

PARTAMENTO DE PROPAGANDA  
Y DE TURISMO DEL M. I. CONCEJO  
MUNICIPAL DEL CANTON PUJILI.

*Dr. Hector  
de la Universidad Cuenca*

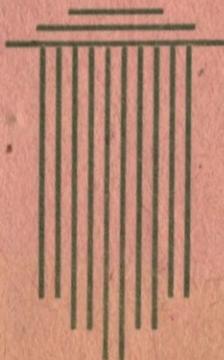
EMBAJADA A GRAN LUJO \$ 25,00

EDITADA POR  
EMPRESA DE PUBLICIDAD «CAICEDO»  
— 1943 —

PROVINCIA DEL COTOPAXI

# PUJILI Y SUS ALREDEDORES

Correspondiente a la gran Obra "Latacunga y sus Alrededores"



## VISITE UD. PUJILI

Región de interminable primavera y rica en oro, plata, platino, cobre, cristal de roca, etc.

Conozca el campamento minero de Macuchi; las típicas factorías indígenas de loza y juguetería; la misteriosa «Laguna de Quilotoa», y los impenetrables túneles que dice la tradición guardan los tesoros de Atahualpa; el Santuario de «Agua Santa» y la capilla del «Niño de Isinche», valiosas joyas coloniales.

La ciudad cabecera, progresista y acogedora, se halla a 11 kilómetros al oeste de Latacunga.

4557

BIBLIOTECA

"Juan Bautista Vázquez"

233

4557

Universidad de Cuenca



986-6

HFN 247

*Inf. 12.04 (jun)*

# INDICE

4557  
986.6  
E53 P

Prefacio	Pág. 6	Dignatarios del M. I. C.	35	César E. Vaca R.	59
Himno a Pujilí	7	El Clero en 1941	36	Gustavo A. Chaves	60
Pujilí	8	Centra Agrícola	37	Santos A. Reyes H.	62
Pujilí	9	Pujilí Social	38	Luis A. Segovia	63
Lo que varios escritores....	9	Belleza y distinción	39	Cristóbal J. Tinajero	64
Datos monográficos	12	" "	40	Victoriano E. Tobar	65
Los Primeros Dignatarios	14	" "	41	Segundo J. Villalba	66
Pujilí	15	Pujilí infantil	42	Aurelio Rodríguez V.	66
En la Raza Vencida	17 a	Figuras Repre....	43	León H. Tobar	67
Hombres ilustres	17	" "	44	Manuel A. Proaño	68
El Once de Nbre.	18	Profesores de E. P.	45	José Ignacio Sarzosa	79
Dn. Modesto Villavicencio	19	Comerciantes	46	Victor Tello Muñoz	70
Señorita Progreso	21	Pujilí industrial	47	Antonio, S. y R. Cárdenas	72
Carretera	22	Agricultores	48	Alrededores	75
Dignatarios	23	" "	49	Isinche Grande	77
Inquietud obrera	24	Una vida centenaria	50	Alejandro y S. J. León	78
San Buenaventura	25	Filántropo Pujilense	51	Carlos Hidalgo A.	79
Estadística	26	Don Samuel A. Naveda	52	Tingo Collas	80
Vista panorámica	27	Don Gustavo A. Chaves	53	Segundo H. Jaramillo	81
Calles principales	28	Don Juan José León	54	Manuel Aguilera Cadena	82
El Parque Vivero	29	S. Pío Vásconez	54	Leonidas y A. Vivas	83
Investigador	30	Alberto Merizalde	55	Angel M. Jácome	84
Normal Rural	31	Mercedes A. Coronel	55	Néstor E. León	86
Banda Municipal	32	José Alfredo Naveda	56	Francisco Zambrano	87
El Niño de Isinche	33	Neptalí Ramírez E.	56	Santa Bárbara	88
Sr. Carlos Merizalde	34	Botica Bolívar	57	Poaló	91
		Cal	57	Dr. Nicolás M. Granda	92
			58	Abel R. Herrera	93

## ORIGEN DE LA PALABRA PUJILI

Pujilí es la antigua Pugnileo, cuyo nombre se compone del quechua Pulli que significa *Jugar* y del vocablo *Leo* que en el dialecto de los pansaleos equivale a *posada* o sea **LA POSADA DE LOS JUGUETES.**

## PREFACIO

En uno de sus mejores estudios dijo don Miguel de Unamuno que con los árboles se hacen libros y que es necesario que tenga lugar este «triste sacrificio» para que libros y periódicos no hagan falta. Así lo ha comprendido la Empresa de Publicidad «Caicedo» y, por eso, en sus veinticinco años de ininterrumpida labor, no ha omitido esfuerzos, por crueles que sean, a fin de que se difundan en el público que le favorece esas hojas que la tierra produce para que el hombre imprima en ellas el trazo de su pensamiento sensibilizado por el arte tipográfico.

A «Pujilí y sus alrededores» le toca el turno de aparecer ahora, después de 29 trabajos que hemos dado a luz (28 en la República y 1 en Colombia) y no obstante las consecuencias de la guerra, que todo lo hace difícil y sumamente caro.

Para la mayoría del país, Pujilí es simplemente un nombre geográfico. Hay tal ignorancia de lo que valen nuestras más florecientes regiones. A difundir la importancia de ellas hemos encaminado principalmente nuestras campañas: al mejor conocimiento y efectiva apreciación de sus posibilidades, adelantos, inquietudes espirituales, problemas vitales, figuras representativas, etc. Y hemos laborado también, e inefatigablemente, porque desaparezca esa ingrata política de bandos locales, hoy, más que nunca, que la tragedia sufrida por la patria reclama la unión de sus hijos ante la por mil títulos gloriosa insignia nacional, pero unión sólida, fecunda y duradera.

Estará demás decir que en este libro no presentamos en todo su esplendor y grandeza al maravilloso cantón de Pujilí y que sus estudios son muy ligeros, si el título que lleva, y el género a que pertenece lo dicen claramente: una publicación sintética, pintoresca y moderna de la ciudad cabecera y sus alrededores. Sensible es decirlo, en el país no hay aún vida editorial, no hay ambiente acogedor para esta clase de propaganda y ardua labor es la de hacer obra de cultura, de allí que naufragan los más elevados propósitos, que los grandes proyectos tan bien intencionados se han ido y se van por la senda de la indiferencia o del fracaso y lo que se alcanza a dar a luz es pequeño, deficiente y fugaz.

Debemos expresivos agradecimientos a todos los que han contribuido para el mejor éxito de esta obra. Especialmente agradecemos al M. I. Concejo del cantón por haber patrocinado entusiastamente nuestros trabajos y al atildado escritor Sr. Dn. Luis Maldonado Tamayo y más espíritus selectos pujilenses por su porte amplio, decidido y caballeroso a lo largo de nuestra estadía en la encantadora región.

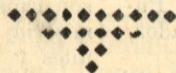
Por Empresa de Publicidad «Caicedo».

Federico A. Caicedo Lopera.

Director—Propietario.

25 de Julio de 1943.

# Himno a Pujilí



Pujilí, reclinada en la falda  
del Coloso Granítico Andino,  
en tus pampas florece el divino  
rico néctar de cálices gualda.

i áureo fruto de prez y belleza,  
alto y noble, doquier paralelo  
a los héroes de ayer, i al anhelo  
de tus hijos, en luz i grandeza!!

Magna Tierra, grabaste en la historia  
dignos folios de heroica pujanza,  
y en los campos de verde esperanza  
tremolaste el pendón de la gloria!!

Solidaria en lanzar aquel Grito  
de los libres, que alzó un Continente,  
oprimiste al León frente a frente,  
alcanzando ideal infinito...

*Dr. Alberto Varea Quevedo.*

Pág. del M. I. Concejo (1).

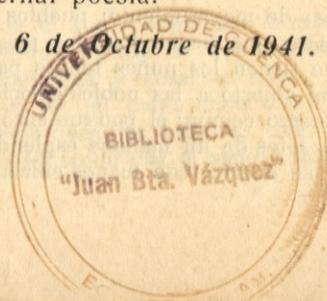
De tu seno de amor y heroísmo,  
Pujilí, surgió el eco triunfante,  
de vencer al soberbio Gigante  
y arrojar su poder al abismo...

Empeñaste la audaz lucha santa,  
del esclavo sin luz, sin aliento;  
y cantaste, fraguando un portento,  
aquel Himno triunfal, que aún se canta.

Tu blasón es guirnaldas i honores,  
que enfloró tu ideal por derecho,  
el lucir del valor en el pecho  
i tu plectro de luz i de flores:

Así vives feliz cada día,  
aureolada de honor al amparo;  
del ayer, áureo timbre preclaro  
i en la vida eternal poesía.

*Latacunga, a 6 de Octubre de 1941.*



Los datos estadísticos que se publican en sección aparte, y las valiosas colaboraciones que honran este Libro, me relevan de hacer una síntesis monográfica del Cantón Pujilí, uno de los más antiguos de la República del Ecuador, en relación a la edad del estado ecuatoriano.

Debo a la gentileza del Concejo Municipal el honor de escribir estas líneas dedicadas, con sincero afecto, al solar nativo, fuente primaria de nuestras bases espirituales: en el corazón, en el pensamiento, en los ideales, en la esperanza y el anhelo que nutren nuestra acción e informan nuestra vida. Y quiero corresponder a tan significativa distinción diciendo una vez más mi palabra optimista a la juventud pujilense, la misma palabra sencilla que, en inolvidables ocasiones, hizo la renovada invitación a la concordia, a la fe en la acción incesante y noblemente dirigida a la superación posible en límites inmensos por virtud de las riquezas materiales y humanas que constituyen valioso fundamento de la existencia comunal.

«Cada pueblo merece su suerte» dice una sentencia filosófica, muchas veces desmentida por la historia. Pueblos como Polonia, tres veces desgarrada, como Grecia, sojuzgada por la fuerza bruta, como España, repetidas ocasiones dominada por las más monstruosas injusticias, son pueblos que «no merecieron su suerte» y que una y otra y repetidas veces supieron y sabrán levantar hasta el infinito el prestigio de su espíritu indomable, de su energía gigantesca, creadora de capítulos inmortales en la historia de la cultura y de la superación humanas. Pueblos en que alienta un espíritu ambicioso de mejoramiento; pueblos que saben de su misión histórica, que tienen los ojos puestos en alturas de grandeza, que tienen los puños tensos para la acción fecunda, el corazón abierto a las nobles emociones de la concordia y del esfuerzo común; el pensamiento tendido en vuelo hacia los horizontes de un mañana esplendoroso, son pueblos que «hacen su suerte» con manos enlazadas y potentes.

Ni la pobreza del suelo, ni la desventaja de la posición geográfica, ni los más adversos factores materiales y políticos son capaces de condenar a un pueblo a la pequeñez, a la miseria o al aislamiento, si ese pueblo tiene atributos varoniles y afanes de progreso; si ese pueblo es un conjunto humano en que hay ambición de triunfar. La historia es rica en ejemplos de esta clase.

Pujilí, tiene un suelo pródigo y extenso, una posición geográfica envidiable; y es un pueblo cuyo abolengo le ha dotado de auténticos prestigios espirituales. Varones respetables, vidas ejemplares, ciudadanos de inmensa valía, dentro de la patria chica y en el escenario de la Nación, han señalado el camino a las nuevas generaciones: un camino de trabajo, de dignidad cívica, de huella incesante por el bien común.

Tenemos escenario y tenemos almas, tenemos pujanza en el brazo y en el pensamiento, profunda nobleza en el corazón. ¿Qué nos falta, pujilenses, para hacer con nuestras propias manos un destino digno de nosotros?

Acaso nos falta un generoso entendimiento, un acuerdo firme para laborar tranquilamente por la resolución de los problemas cantonales. Y este entendimiento y este acuerdo no son imposibles: tenemos que contribuir a la reconstrucción de un Ecuador mutilado por la injusticia de América, de un Ecuador reducido en su extensión propia, por el triunfo de la fuerza peruana: cada sección ecuatoriana tiene un encargo sagrado que cumplir: tenemos que forjar, con el dolor de esta hora, la Patria grande del futuro y cada pueblo debe su contribución de esfuerzo a la gran cruzada que empezamos.

Pujilí, apacible rincón ecuatoriano, es una síntesis de la riqueza, de la armonía, de la gloria y de la esperanza del País, porque dentro de nuestro suelo Comunal existe todo lo que hace del Ecuador una Nación bella y pujante: cumbres gigantes, altares de nieve donde celebran sus

# P U J I L I

Al oeste de la provincia del Cotopaxi, bajo un cielo prístinamente azul, se tiende este bello cantón de áurea leyenda que, con un vigor de juventud y un aliento fecundo de primavera, se desenvuelve activa y laboriosamente propendiendo al progreso nacional con la fuerza y energía de las mejores zonas agrícolas e industriales de la República.

Pujilí se mueve, bulle y alienta; se desenvuelve con poderosos esfuerzos, con fervientes entusiasmos, tenaz y ardorosamente, con valentía y denuedo, siempre mejorándose y siempre renovándose, para que su progreso sea mayor, su bienestar seguro y su prosperidad efectiva, animando a sus hijos y moradores aquellas intenciones de noble superación que las produce un sentimiento hondo de verdadero patriotismo.

Bajo la égida de una naturaleza pródiga y hermosa, Pujilí, la dulce tierra de un estío perpetuo, ofrece con su agricultura y sus minas un emporio de infinitas riquezas que guarda las mejores esperanzas para el porvenir de la patria.

¡Pujilí! ¡Suelo de todos, tierra de Dios! Tus caminos son ya como las sendas damasquinas de la Biblia, que conducen a un reino de ambición, de felicidad a millares de almas, con sed de progreso y hambre de fortuna, con ansias supremas de trabajo y de engrandecimiento, con deseos infinitos de bienestar.

¡Pujilí! Bello recinto de las almas francas y los corazones sinceros, te está reservado un futuro maravilloso en el fondo ignorado de los tiempos, cuando decline el sortilegio de las lejanas edades.

## LO QUE VARIOS ESCRITORES HAN DICHO SOBRE PUJILI

«Cantón de Pujilí. Cabecera del mismo nombre, sin recomendación especial, a corta distancia de Latacunga. Las otras parroquias del cantón constan

PUJILI (Viene del frente)

ritos cosmológicos los vientos y las tempestades; valles floridos, donde la tierra fecunda hace el ofertorio de sus jugos vitales; bosques y llanuras, donde el trabajo humano realiza el milagro de vestir de esmeralda y de oro los campos labrantíos, subsuelo misterioso, entraña grávida donde calientan los metales preciosos y las sustancias más ricas para la actividad de la técnica moderna. Todas las perspectivas

*Dr. Teodoro Wolf. «Geografía y Geología del Ecuador». 1892*

de sitios de poco caserío metidas algunas en las montañas occidentales: San Vicente, San Juan, Poaló.

se ensanchan desde el suelo pujilense; la naturaleza nos puso un mirador hermoso desde el que podemos trabajar y soñar, sembrar esperanzas y cosechar frutos maduros.

Que florezcan en mi patria chica rosas cordiales y fecundas; que se desbrocen las espinas, que hagamos rueda de brazos amigos para seguir por el camino que nos señala el deber.

Isinliví, Guangaje, Chugchilán, Pilaló, Tingo, Zumbagua, Angamarca, Pangua.

El río de Pujilí, se forma en los páramos sobre el pueblo del mismo nombre y el de Isinche, de varios riachuelos, y no tiene un curso muy largo.

El valle superior del río Pilaló está bastante poblado por muchas haciendas, pero en la parte baja de productos de la tierra caliente escasea la población.

El río Toachi es el tributario más poderoso. Nace en los alrededores del Quilotoa y entre las cordilleras de Guangaje y Chugchilán, y baja por el valle de Sigchos.....

---

*Dr. Pedro Fermín Cevallos.  
«Historia del Ecuador». 1870.*

«El cantón de Pujilí, cuya cabecera lleva el mismo nombre, está situado a poca distancia de Latacunga, sobre un suelo idéntico al de esta ciudad, y también con clima igual. Hace poco tiempo que fue formado este cantón y si Pujilí merece ser la capital por su población, es casi ninguno el provecho que han reportado las parroquias de su dependencia, igualmente distantes de él como de Latacunga, para el despacho de los negocios públicos. Sin embargo, sin más que haberse elevado a tal categoría, se esfuerza en corresponder a ella, y tiene ya algunas mejoras materiales.

Aparte de su feria semanal, que es muy concurrida, y sus fábricas de loza ordinaria, no tiene otra recomendación notable.

Pertenece al cantón las parroquias Matriz, Saquisilí, Sicchos, rica por sus minerales de plata; Isinliví, Poaló, Huangaje, Chugchilán, todas de temperatura fría, pero sana; Angamarca entre cerrados bosques, antiguamente muy poblada y rica por sus metales preciosos. Pangua, productora de buena caña

para aguardientes y raspaduras; Pilaló, pueblecillo de los desfiladeros occidentales; Zumbagua provista de mucho ganado vacuno; Tingo con establecimiento de caña, y Quevedo a la orilla derecha del río de su nombre, de aspecto enteramente costeño y tan retirada de la cabecera del cantón que jamás podrá ser atendida, cuanto más para progresar en lo político, civil y judicialmente. La población del cantón sube a 38.574. Las rentas municipales han montado a \$ 9462. Los gastos a \$ 2000.

---

*Presbítero Juan de Velasco «Historia del reino de Quito». 1789.*

«En los pueblos de Pujilí y de Saquisilí se hace una loza muy estimada en el Reino por su fragancia y en Collas de este mismo distrito se hace otra fina como la Mayólica de Italia, o Talavera de España.

En el pueblo de Tualaló, está el lago de *Quilotoa*, antiquísimo volcán, siglo ha instinto, el cual revivió los últimos tiempos, dejando observar fenómenos muy raros».

---

*Alejandro E. Sandoval. «Monografía de la Provincia de León», 1921*

«Pujilí. Cabecera del cantón del mismo nombre, situado a diez kilómetros al Oeste de Latacunga, limita al norte con Poaló por la quebrada Ayagnaico; al Sur, con el río Nagsichi y quebrada de este nombre que baja desde la cordillera occidental separando a la parroquia de Cusubamba; por el Occidente, con las parroquias de Angamarca y Guangaje hasta el hondón de Michacalá, y siguiendo hacia el Norte por la prominencia llamada Incapucha, hasta el pá-

ramo de Millán: por el Oriente, con San Felipe y San Miguel, sirviendo de límites, de Sur a Norte, los partidos de Sachaguango, Angamarca calle, Salache, Chugchilán, Patoa, yoma de Inchapo Grande e Ilinchisi. Su clima es suave y agradable, y su población de 12.000 habitantes, repartidos en las secciones, Matriz, Victoria, Tingo, Isinchi, Cachi, Alpamalag, Patoa, San Juan y Collas. Desde la época de los incas fue un pueblo principal y en el año 1851 elevado a la categoría de cantón. Su caserío central tiene un aspecto agradable por hallarse con un espacioso plano, con calles y relativamente anchas. Desde 1917 posee un excelente servicio de alumbrado eléctrico y desde más antes el de agua potable. La plaza matriz es una de las mejores de la provincia i con una magnífica iglesia construida de cal y piedra y cubierta de bóveda, trabajada, al decir de alguien, por Fray Tomás Duque, sobrino del Rey Fernando II, una espaciosa casa Municipal con torreón y reloj público, bonitas casas de dos pisos, espacioso hospital destruído por un incendio en 1919, pero actualmente en reconstrucción. Tiene además el cómodo Colegio de niñas, que en los años 1904—5—6 estaba regentado por las Madres Marianas y posteriormente por las de la Caridad; una buena casa para escuela de varones, dos cárceles y dos capillas públicas. A más de la agricultura y la arriería se distinguen por la industria de la alfarería, que según la opinión del Padre Velasco, desde tiempo inmemorial ha sido muy estimado por su fragancia, fabricándose tan fina como la Mayólica de Italia, o Talavera de España, y cuyas manufacturas se expenden en varios puntos de la República. En su jurisdicción hay magníficas y valiosas haciendas. Los días miércoles y domingos de cada semana se verifican dos concurridas ferias en las que circulan de cinco a seis mil sucses. Es patria del Prócer del Nueve de Octubre, el jurisconsulto Dn. Luis Fernando Vivero; de Luciano Moral, que fue Rector del Colegio Vicen-

te Rocafuerte y del Ilmo. Arzobispo Checa

*Monografía de la  
Provincia de León. 1936.  
Por Neptalí Zúñiga.*

Pujillí, cabecera del cantón del mismo nombre, descansa sobre un rincón agreste, gris y desolado. Se mejea un feudo medioeval: sus casitas bajas, sus calles angostas y su torreón desnudo en la amplitud del terruño. Rincón arcano, viejo y taciturno. Centinelas eternos se destacan en los infinitos de los Andes: el Cotopaxi, el Iliniza, el Tungurahua y Chimborazo,

El 6 de Octubre de 1852 es elevado a Cantón, con once parroquias. Se le suprime en 1853 para nuevamente ser cantón en 1860. Ha progresado paulatinamente: se han realizado mejoras en los edificios públicos y particulares. La instrucción primaria ha tomado gran impulso. Se han intensificada las vías de comunicación. Las artes e industrias, favorecidas por la riqueza mineral, forman un precioso filón en la vida económica.

En los años de 1901 hasta 1909, las Madres Marianitas y las de la Caridad educaban a las niñas de Pujillí. En 1910 un voraz incendio destruye el edificio.

La agricultura forma fuente de riqueza de este cantón. En anteriores tiempos, fue la mineralogía. Sirvieron de explotación las desaparecidas minas de Huallaya. Los pobladores han descubierto yacimientos de valiosos minerales en el valle de Toachi. Han sido denunciadas minas de oro, de platino, de plata y cobre en Pilaló, Tingo, Angamarca, y el Corazón.

Algunas importantes parroquias, pertenece al Cantón.

# DATOS MONOGRAFICOS DEL CANTON

**Cantonización.**—Elevado a la categoría de Cantón el 6 de Octubre de 1852. Se halla limitado al Norte, Sur y Este por los cantones Latacunga y Salcedo, y por el Oeste el cantón Pangua y las Provincias de Los Ríos y Pichincha.

**División.**—Componen el cantón las siguientes parroquias: Matriz, La Victoria, Poaló, Isinliví, Chugchilán, Pilaló, El Tingó y Guangaje.

**Población.**—Aproximadamente 38.000 habitantes de los cuales corresponde 12.000 a la cabecera cantonal, inclusive sus anejos.

**Clima.**—Clima templado de 14 a 18 grados en su mayor extensión. En la región montañosa de las parroquias Chugchilán, Isinliví, El Tingó y Pilaló, tiene un clima subtropical oscilando entre 18 y 26°. Altura aproximada 2.820 metros sobre el nivel del mar.

**Vías de comunicación.**—Al término de este año será una realidad la Carretera Pujilí—Macuchi—Quevedo, la primera vía de esta clase que enlaza las Provincias Centrales de la República con la Costa, atravesando magníficas zonas agrícolas y mineras, incorporando al trabajo humano secciones de incalculable riqueza hoy abandonadas. Tiene además una espléndida carretera que enlaza a Pujilí con Latacunga, otra con Saquisilí y falta escaso trabajo para habilitar al tránsito de vehículos el ancho camino de Pujilí a Salcedo. Si se empeñan sin desmayo los habitantes del Cantón Pangua, si los fondos municipales destinados por el Consorcio Provincial para el objeto se entregan totalmente, el importante ramal de Pujilí por Zumbagua a Angamarca y El Corazón constituirá la última arteria troncal que incorpore a la producción las bellas y extensas zonas del Sur Oeste de cantón Pujilí. En todos los centros poblados, en las grandes haciendas existen cómodos caminos de herradura que, en buenas extensiones, sirven ya para automóvil y camión. De

esta suerte, las famosas haciendas Isinche Grande, Juigua, San Isidro, El Tingó, Collas, Mulinliví, Patoas, San Juan etc., sacan sus productos en camiones. No resistimos al deseo de reclamar del Municipio de Latacunga alguna atención al tramo de carretera que le corresponde entre esa ciudad y Pujilí: mientras el sector de Pujilí está empedrado y continuamente limpio, el sector Inchapo Latacunga es, sobre todo en el verano, un verdadero infierno.

**Industrias.**—Prepondera la agricultura y se inicia la industria minera. Sus extensos campos producen en especial: trigo de superior calidad, cebada y maíz, hortalizas y papas, frutas y otros productos de zona templada. La zona montañosa produce caña de azúcar (destilerías de alcohol más grandes y más importantes de la Provincia del Cotopaxi se encuentran en el cantón Pujilí), plátano, yuca, frutas tropicales y en algunos puntos hasta cacao, café y caucho. La sección baja de la cordillera, es decir, la planicie donde se asienta la cabecera cantonal, es rica en toda clase de cereales.

La alfarería, industria típicamente indígena, ha tomado un gran impulso en los últimos tiempos; podemos decir que la fabricación de loza, juguetería y objetos ornamentales de barro, ha progresado así en el aspecto artístico, como en la calidad, presentación y durabilidad de estos productos industriales. Hasta hace pocos años, la loza de barro, fabricada por los indios de Pujilí y La Victoria, estaba destinada únicamente al consumo de los propios indígenas y de los campesinos y artesanos pobres: con escasa diferencia conservaba los rasgos característicos de la alfarería incásica común; actualmente, los preciosos floreros, los jarrones, estatuas pequeñas, lucen en los primeros jardines de burguesía, en los salones de lujo, públicos y privados, y ya hemcs visto en los restaurantes de primera clase de Quito y Guayaquil, loza de barro pujilense, magníficamente acabada en color y

aspecto artístico. El indio nos da en este sentido unas pruebas irrefutables de sus capacidades espirituales, especialmente artísticas, y una esperanza de lo que puede ser como factor decisivo en la cultura por venir. Ojalá el Municipio de Pujilí auspiciara anualmente un concurso o exposición de juguetería, loza u objetos ornamentales, con premios para el mejor acabado artístico.

La ganadería es otra de las industrias prósperas en el cantón Pujilí. Haciendas importantes como Isinche, Juigua, El Tingo, Mulinliví, La Provincia, Tigua, Zumbagua y otras muchas, son verdaderos centros pecuarios y emporios de riqueza por el negocio de toda clase de ganado, especialmente vacuno, porcino y lanar.

La industria de tejidos es incipiente, pero tiene un gran porvenir si se sabe impulsarla con empeño: los tejidos a mano de mantas, ponchos y frazadas no tienen que envidiar a los mejores de Otavalo, y los indígenas prosperan igualmente en sus tejidos de algodón y cabuya, que actualmente son muy solicitados.

Sobre la industria minera nos ocupamos en sección especial dedicada a los hombres de negocios.

**Educación**—Le cabe al Municipio de Pujilí la intensa satisfacción de ser el primer Municipio de la República que en Febrero de 1932 organizó el servicio de desayuno escolar, leche y pan para trescientos alumnos de las escuelas centrales del cantón. Los edificios que el Ayuntamiento posee para el servicio escolar son los mejores de la provincia de Cotopaxi, la Escuela «Pablo Herrera», por ejemplo, tiene piscina y servicios higiénicos que envidiarían muchos planteles de primera categoría de la capital de la República. El Presupuesto Municipal de Educación alcanza a más del doble de la suma que la ley señala a los municipios como contribución anual para educación pública. Todos los planteles fiscales tienen el auxilio de profesores rentados por el Concejo Cantonal.

El Normal Rural, plantel de especialización pedagógica para servicio en escuelas campesinas, es una valiosa conquista para el futuro de Pujilí, pueblo especialmente agrícola.

Fue fundado en 1938, siendo Ministro de Educación el Coronel Francisco Urrutia y Director General del Ramo el señor Luis Maldonado Tamayo, pujilense de nacimiento. Su primer Director, el señor Ezequiel Aurelio Torres, valioso y dinámico educador, especializado en la materia, supo organizar el plantel y darle rumbo eficaz y verdadera orientación pedagógica.

El cantón cuenta con más de cuarenta escuelas fiscales y municipales, algunos establecimientos particulares y varios planteles nocturnos para obreros.

La Biblioteca Municipal es una de las mejores que pueden encontrarse en cabeceras cantonales. Cuenta con obras valiosísimas, especialmente de autores nacionales y españoles; es rica en lectura clásica y tiene las mejores obras del siglo de oro de la literatura española. El Municipio debe incrementarla con todos los recursos posibles.

**Organizaciones Sociales**—Las más antiguas son; la «Sociedad Obrera Pujilense», y la Sociedad Cultural «24 de Mayo», que agrupan al artesanado y a trabajadores de la clase obrera. Tienen locales propios y vienen realizando una apreciable labor de acercamiento y vinculación clasista. Los obreros pujilenses son valiosos elementos de cultura.—La juventud siempre da señales de vida, y en toda oportunidad demuestra su pujanza. Recordamos al viejo Club deportivo Cultural «Calderón» que durante un lustro 1923 1928 mantuvo en altura el deporte pujilense y realizó invidiables torneos culturales, dando impulso al civismo y al entusiasmo por el progreso del cantón. Muchas sociedades han existido desde entonces y hasta la fecha, anotándose entre otras el actual Centro «Caravana» que pone la nota de unión y de vitalidad civilizada en la ciudad de Pujilí.

**Asistencia Pública**.—Un buen hospital, una botica municipal, servicio de Consultorio Médico gratuito, servicio funerario y otras mejoras de esta índole hablan en bien del progreso siempre creciente del cantón.

L. M. T.

# LOS PRIMEROS DIGNATARIOS DEL CANTON

## 1852

**PRESIDENTE DEL CONCEJO**

**CONCEJALES:**

**SECRETARIO**

**SINDICO**

**TESORERO**

**COMISARIO DE POLICIA**

**JEFE POLITICO**

SR. DN. GABRIEL ALVAREZ,

SR. DN. RAFAEL MORALES,

“ “ PABLO ESCUDERO.

“ “ RAMON DUEÑAS,

SR. DN. MIGUEL BASSANTE,

SR. DR. DN. RAFAEL M. VASQUEZ,

SR. DN. RAFAEL ESPINOSA,

—  
SR. DN. SERAFIN ORDONEZ.

SR. DR. DN. MANUEL A. MARTINEZ.

# - PUJILI -

*Escribe el Rvdo. Sr. Dr. Alfonso María Chacón A.*

Cura y Vicario Foráneo de Pujili

A diez kilómetros y al oeste de Latacunga se encuentra la ciudad de Pujili, capital del cantón del mismo nombre, construida sobre un plano regular y extenso, con calles rectas y empedradas y con servicios de canalización y agua potable, piscina y luz eléctrica.

El amplio Palacio Municipal, en donde funcionan las oficinas del I. Concejo, Jefatura Política, Comisaría, Juzgados, Centro Agrícola, Telégrafos, Correos, Biblioteca y Botica tiene un salón edilicio sumamente lujoso y un simpático torreón, en el que se halla el reloj público y una potente radio provista de alto parlante.

El templo parroquial, levantado en la época de la colonia y, según se dice, por Fray Tomás Duque, sobrino del Rey Fernando II, desafía a los siglos, con sus paredes y bóveda de piedra cantera y cal; sus torres y fachada, también de piedra, han sido reconstruidos en el presente año.

El local ocupado por el Normal Rural es uno de los pabellones de la construcción que, por medio de mingas, en colaboración con las autoridades civiles y eclesiásticas, el pueblo pujilense levantó para establecer un moderno hospital en sustitución al antiguo destruido por un incendio en 1919 y que obligó a las Hermanas de la Caridad a ausentarse del lugar.

Ahora el Hospital funciona en una nueva y cómoda casa adquirida por el I. Concejo, bajo la dirección de uno de los mejores médicos de la provincia. Para ofrecer un servicio más eficiente sólo faltan las abnegadas y solícitas Hijas de San Vicente de Paúl.

Los edificios de la Comisaría Nacional, la Cárcel,

la Planta Eléctrica y el Camal son obras dignas de mención.

Se proyecta las construcciones de un teatro, un hotel y servicios higiénicos municipales, que llenarán un gran vacío en Pujili.

Hay bonitas y valiosas casas particulares, algunas de dos pisos, bien agrupadas, que ofrecen el aspecto de una verdadera ciudad. No obstante la escasez de agua en la estación seca, varias de ellas lucen bellos jardines y huertos floridos.

Las escuelas tienen locales muy apropiados y un personal docente muy distinguido.

Las beneméritas religiosas Marianitas vienen, por muchos años, proporcionando esmerada educación y sólida instrucción, principalmente arraigando virtudes en el corazón de la niñez femenina.

El Normal Rural, con su anexa «9 de Octubre» y la «Pablo Herrera» son establecimientos de enseñanza primaria y especial para la niñez y la juventud.

Quizás pronto se pueda fundar la Escuela Católica para niños, con profesorado religioso, merced a la dádiva de personas ricas y bien intencionadas, que anhelan dejar un recuerdo a las generaciones venideras, cual la obra magna de Vicente León.

Existen dos sociedades obreras: «Cultural 24 de Mayo» y «Pujilense», con numerosos afiliados y edificios propios.

El parque Luis Fernando Vivero, que acaba de inaugurarse, pavimentado con magnífica baldosa de cemento, es

gala y orgullo de la pequeña urbe. Esta obra, admirada por todos los viajeros, ha engrandecido a Pujilí.

Se celebran ferias los miércoles y domingos, con una muy apreciable circulación de dinero. Las dominicales son más concurridas y prometen halagador porvenir.

La industria propia y característica de esta población es la alfarería, tan esmeradamente presentada que compite con las similares extranjeras de barro y yeso. Tiene mucha demanda de casi todo el país y goza de fama desde tiempo inmemorial.

En varios lugares del cantón se dedican al tejido de lana y algodón.

Hay toda clase de talleres obreros.

La mayor parte de los habitantes son agricultores, no obstante la escasez de agua en verano, pues en Pujilí la propiedad es muy dividida.

En los alrededores se levantan magníficas y valiosas haciendas.

\*  
\* \*

Pujilí no es de los pueblos estacionarios, a pesar de hallarse un tanto aislado de las principales arterias de comunicación; su progreso no se ha paralizado, antes al contrario, gracias al renovado esfuerzo de sus hijos, va siempre adelante. Muy pronto, con la terminación de la carretera Quito - Macuchi, que cruzará por esta población, se entrará a una nueva época de adelantos positivos.

Sus moradores son entusiastas, cultos, hospitalarios, laboriosos y muy amantes de su terruño.

Pujilí ha dado hombres como Luis Fernando Vivero, prócer de la Independencia, Dr. Pablo Herrera, Monseñor Checa, Luciano Coral y otros: sacerdotes, médicos, abogados, militares, escritores, políticos, pedagogos y músicos de importancia.

En el aspecto religioso, los hombres en general son indiferentes, con excepción de los del campo, en donde se respira un ambiente de fervor y de sencillez patriarcales. Como aún no se han contaminado con el materialismo de esta época de deportes, revistas, teatros, cines, bailes públicos, concursos de belleza, etc., aman su religión porque saben que es la única que asegura el imperio de la moralidad y de la justicia.

En cuanto al elemento femenino, en general cultiva la piedad, se alista en las Congregaciones y acude, frecuentemente, a las funciones de la iglesia, así como a la recepción de los Sacramentos.

Las imágenes que más se veneran son: en la Matriz, la del Señor de las Misericordias y, sobre todo la de Santa Teresita del Niño Jesús y de la Santa Faz, a quienes se les tributa general y extraordinaria devoción, devoción que va en aumento de día en día y la Taumaturga de Lisieux parece cumplir cumpliendo en sus devotos aquella promesa suya tan hermosa de «pasar su cielo haciendo bien a la tierra y derramando una lluvia de rosas». También mucho se venera la del Niño de Isinche, en su propia y colonial capilla de la Hacienda del mismo nombre, y la de Nuestra Señora de Agua Santa, pintada en piedra en su capilla de San Juan.

Ojalá que devoción tan arraigada haga reflorar el prístino fervor religioso y ejemplares costumbres de antaño y que, además de su creciente fe cristiana, Pujilí, llamada a grandes destinos por sus brillantes merecimientos, siga escribiendo páginas gloriosas en la Historia de las Ciencias, de las Artes y de las Industrias, vaya pujante en su Progreso y avance rápidamente al ritmo de las más cultas y prósperas ciudades del Ecuador.

Pujilí, Noviembre de 1941.

# EN LA RAZA VENCIDA. LOS CACIQUES DE HACHO

POR I. TORO RUIZ

Era un niño el indígena Sancho Hacho al tiempo que Sebastián de Benalcázar descubría estos territorios, subyugándolos para el dominio español. Nativo en las tribus de Saquisilí, pudo no conocer a su padre, Nina Capay, colgado de la horca por el vencedor, en represalia de que con Rumíñahui y otros notables tenientes de Atahualpa hicieron resistencia a la intromisión extranjera; sobre todo porque no descubriría a la codicia castellana, el depósito oculto del sugestionante oro.

Fácil fue, y más bien con alegría para el joven Sancho, recibir el título de Cacique, o sea mandón de sus coterráneos, de manos del victimario de su padre, olvidándose ante la vanidad de hacer depender a otro de su persona, y para envolver cuidadosamente en su pañuelo el papel Cédula de Carlos V., que le concedía privilegios entre los de su raza, la sucesión hereditaria del poderío, para todas sus generaciones; terrenos y sueldos. Bien que nada podía hacer en contra del vencedor, ante una situación irremediable, y luego, correspondíale según el mismo derecho incaico ese Cacicazgo, como legítimo sucesor del valiente y desgraciado Nina.

Sancho Hacho, recibió las aguas del bautismo en Saquisilí, tomando el nombre español de Alonso, dado por el dominicano que viniera a evangelizar estos lugares.

Gobernador de Saquisilí, San Felipe, Pujilí y

San Sebastián, un vasto suelo que correspondía a 22 parcelidades, insigne fue el servicio que prestó a Ramírez Dávalos yendo al Misterioso Oriente a obtener la voluntad de su cuñado el Cacique de Quijos, para que allí se fundara una población, como así lo consiguió con gran beneplácito de Ramírez, que en su primer intento encontró alzadas esas regiones; surgió entonces la nueva ciudad. Baeza, colocándola a 29 leguas de Quito.

Una sola hija, Bárbara, en su mujer Juana Cajana, no debía heredar el título y honores al fallecimiento de su padre que ocurriera en el año 1588, de resultas de una herida de lanza que dieran al Cacique en Quito, viniendo moribundo a su tierra natal; se requería un varón para los servicios de la Corona, como el de recoger gente para los trabajos, para viajes y recaudación de los impuestos; varón que no había ni en el hogar de Bárbara en su enlace con Marcos Guango. Ese vacío llenó un pariente, sobrino quizá de Alonso, llamado Bartolomé.

Percibía Bartolomé la elevada renta de 500 pesos anuales, aporte de alguna gratificación y sin contar en sus dominios a San Sebastián, pero en cambio la parroquia de Aláquez.

Le nació su legítimo Alonso por el año 1620, y firmaba en sus actos Alonso Sancho Hacho Pullupagdi, apellidado este último que debía perdurar en su estirpe, siendo el materno de Alon-

so, o de su padre. Casó con Catalina Asaypo Chúsig.

Este hogar tuvo a Bartolomé, nombre de su abuelo; principió el Cacicazgo cuando soltero por 1670, desarrollando una mala administración; capotón, espada y trajes de fiesta fueron al empeño y los terrenos vendidos. Nació, vivió y murió en Saquisilí en el sitio de la Escuela «Sucre». El deceso ocurría en 1692, dejando en su mujer Paula Bautista Titusunta un adolescente, Juan, que por su edad hizo de Regente su propia madre.

En 1702 entraba con aparato a su empleo haciéndose reconocer por bando en los pueblos; pero entonces se encontró con la protesta judicial de Francisco Calaorrano, quien aducía ser tataranieta del primer Alonso Sancho Hacho Capay. La Audiencia no prestó atención al punto. La pobreza de su padre siguió a él, no obstante una fuerte venta de 900 ovejas que el Monarca regaló a su abuelo en Patate.

Quien reacciona y llega al mayor respeto y cierta opulencia es su hijo José Joaquín nacido en Pujilí, donde vivía su padre con la esposa María Flores Manopantusúd. José Joaquín extendió su prosperidad económica a San Miguel y para atender a la Corona el pueblo de San Sebastián, con el cual eran 5 los colocados a su mando: San Sebastián, San Felipe, Pujilí, Aláquez y Saquisilí. Centro de acción y su escritorio porque sabía leer, escribir y contar como su padre lo tuvo en Latacunga. Con su esposa Alejandra Sanitín, otra noble descendiente de los Caciques de Mulaló, procreó a Fran-

cisca, mujer de Diego Atiaja de Sigchos, Catalina, María, Eugenia, Francisco Javier, Antonia Victoria, cuya descendencia se halla en Pujilí, por matrimonio con el Cacique Pedro Sugo; y el primogénito Manuel.

Este, que era el llamado a suceder, falleció antes que su padre, por lo cual recibió el Cacicazgo su hermano Francisco Javier en 1782; conservándolo 34 años. Vivió en Pujilí, cometiendo algunas triquiñuelas y engaños mayúsculos como el arriendo y venta de terrenos baldíos, hasta molestarse tanto el Corregidor Puiver que le avergonzó diciéndole: «Si fuera capaz de gobernar y tener honor y vergüenza era bastante para haber muerto de pesadumbre». No le botó del cargo por respeto a la Cédula Real que concedía privilegios y derecho hereditario a esta familia, desde 200 y más años atrás.

Manuel, legítimo del anterior y Justa Atiaja de San Miguel, suprimió los apelativos de Sancho Hacho, para llamarse sólo Manuel Pulluagasi; inició su gobierno en 1816, continuando unos 10 años más, a cuyo final su salud estaba mal y en mengua el honor y brillo del Cacicazgo, pues con la independencia de España ya no hubo mayor necesidad de indígenas sirvientes para atenciones públicas, contaba con jueces la justicia, Tesoreros para rentas y los títulos de nobleza quedaron para conversación.

Javier y José Joaquín existían con el carácter de simples ciudadanos en San Miguel (Salcedo) en posesión de algunos terrenos en Guanailín, Páparco y Salache, rezagos de la grandeza de su bisabuelo el Cacique José; y Javier es padre de Cosme, Javier, Joaquín y Francisca con su esposa Antonia Mollocana (a mediados del siglo).

# HIJOS ILUSTRES DE PUJILI

## DR. LUIS FERNANDO VIVERO

Nació en la villa de Pujilí el 5 de Junio de 1790, del matrimonio de don José Vivero y de doña Mariana Toledo y Vela. Cursó, con lucimiento, los estudios preliminares en la escuela primaria de su tierra natal. Fue internado en el Colegio Mixto de San Luis, de Quito. A fin de coronar su carrera ingresó a la Universidad de Santo Tomás de Aquino, en donde se graduó de Doctor en Sagrada Teología el año 1810 y en Cánones el año de 1810. con alarde de erudición.

Se trasladó a Guayaquil, por tener allí su residencia un hermano suyo, y contrajo matrimonio con la ilustre dama porteña doña Francisca Garaicoa, tía de Abdón Calderón.

Cooperó brillantemente con Cordero, Letamendi y Urdaneta para el feliz éxito de la jornada del 9 de Octubre de 1820.

Fue Secretario de la primera Junta de Gobierno con voto en las resoluciones de ella y asistió, como Representante del Departamento del Guayas, a uno de los Congresos. Visitó muchas ciudades de Europa.

Fruto de sus estudios profundos y de sus atinadas observaciones de viaje fue la obra. «Lecciones de Política, que publicó a su regreso del exterior, acrecentado el buen nombre de que gozaba como escritor de nota.

Dejó de existir, aún en plenitud de su vida, el 1° de Octubre de 1842

(Datos condensados de un artículo de la "Revista Municipal de Pujilí", por Teófilo C. Segovia.)

## IIIMO. JOSE IGNACIO CHECA Y BARBA

Nació en una finca inmediata a Pujilí llamada

---

*Por falta de fuente de información sentimos inmensamente no publicar los datos de otros hombres que han dado brillo a Pujilí.*

---

Sinchiguasín, el 4 de Agosto de 1829. Después de graduarse de Presbítero, se dirigió a Roma en 1866, donde fue nombrado Obispo In-Partibus de la Diócesis de Listra; en 1867, emprendió viaje de regreso a su Patria y fijó su residencia en la Capital, de donde pasó a Ibarra, para cuya Diócesis había sido nombrado Obispo; en 1868, pasó a desempeñar el Arzobispado de Quito; en 1869, partió a Roma para asistir al Concilio Ecuménico del Vaticano que se reunió en 1870; al año siguiente estuvo de regreso, convocando entonces a todos los obispos de la República para el Concilio Provincial Quitense que se reunió en 1873. El 30 de Marzo de 1874 celebraba el Ilmo. Checa la misa de Viernes Santo en la Catedral de Quito cuando al apurar el cáliz cayó en brazos de los sacerdotes que estaban a su lado, fulminado por un tóxico puesto en el copón sagrado.

(Del «Diccionario Biográfico del Ecuador» 1928.)

---

## LUCIANO MORAL

Rector del Colegio Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Diputado. Senador. Secretario del Jefe Supremo García Moreno en 1860, muerto en 1868, en viaje de Babahoyo a aquel puerto.

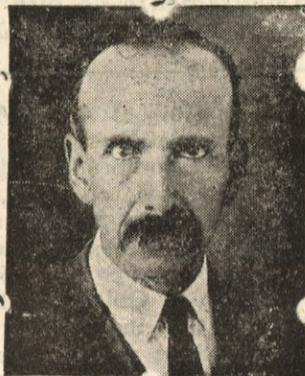
(Del «Diccionario Biográfico del Ecuador.» 1928)

# EL ONCE DE NOVIEMBRE

POR TEOFILO C. SEGOVIA.—Condensado de la Revista Municipal de Pujilí

« El Dr. José Alvarez, Secretario de la Junta Suprema, y el Sr. Modesto Larrea, Marqués de San José, dueños de las haciendas Isinche Grande y Tilipulo, ubicadas en Pujilí y Poaló, no desmayaron un momento de laborar por el triunfo de la hegemonía del suelo donde nacieron, y su constante preocupación fué la de ir atrayendo a los moradores de los expresados pueblos en pro de la causa libertadora.

El que tuvo que desplegar mayor actividad fué el Dr. Alvarez, en vista de la labor del P. José Duque, O. M. F., Curia de Pujilí, que con fanática porfía inculcaba en sus feligreses la lealtad al Monarca. Mas estas mismas contrariedades fueron el acicate que le impulsó a vencer los obstáculos en su patriótico anhelo. Y asociado del Marqués se puso al habla con el Coronel Feliciano Checa para que organizara en Pujilí una partida volante, con la que se pudiera



SR. TEOFILO C. SEGOVIA

Es uno de los hombres importantes de mi pueblo. Nació el 22 de Septiembre de 1873.

Tiene escrita una admirable monografía del cantón que no muy tarde se verá a luz....

*César F. Naranjo*

*Sea esta la oportunidad de esclarecer los hechos y señalar el puesto que a cada uno le corresponde, según el papel que supo desempeñar en esta escena de la epopeya americana, y reivindicar, de esta manera, la gloria que se le ha defraudado a Pujilí como al principal autor.*

interceptar las comunicaciones y tener en jaque los auxilios que Aymerich enviara al Sur para develar la revolución del 9 de Octubre.

El Coronel Checa que, con sus personas y bienes, años atrás, habían contribuido a hacer real y efectivo el proyecto de tener una patria libre, se prestó a secundar los afanes del Dr. Alvarez y el Marqués.

Constituido en Pujilí organizó un Cuerpo de Infantería, integrado por pujilenses y poaleños.

Este ejemplo, sirvió de estímulo para confortar los nervios de ciertos timoratos que, por no atraerse el odio de las autoridades, su conducta se hallaba en pugna con sus convicciones, así como de los que habían hecho traición a los sagrados intereses de la Patria.

En esta forma, acordaron el día que debían atacar al Cuerpo que guarnecía Latacunga, para tener facilidad de apoyar al Ejército Libertador que, comandado por el Coronel Urdaneta, venía a desalojar a los realistas del resto de territorio que componía la Real Audiencia de Quito. Para su consecución el Coronel Checa se entrevistó con el Prócer Calixto Pino, patriota e influyente en el seno de la sociedad latacungueña, a fin de acordar el día y la forma de contribuir con los suyos en el ataque que pensaba darel

## UN DESTACADO HIJO DE PUJILI

Entre nosotros todavía no se publica un verdadero «Diccionario Biográfico» de los hombres que han dado y dan lustre a la patria, y hasta cuando llegue tan hermoso trabajo a realizarse es necesario que nuestras obras de intención histórica, por pequeñas que sean, registren, sin egoísmo, los datos de los valores sobresalientes de cada sección del país, para que sirvan de fuente de información en la gran obra futura de las investigaciones para la Biografía Nacional.

### EL ONCE DE NOVIEMBRE.....

(Viene del frente)

cuartel situado en la plaza de Santo Domingo, aprovechando la oportunidad de la escasa vigilancia que había unido al movimiento revolucionario, gracias a las gestiones del patriota don Ignacio Flor.

Hechos los preparativos y señalado el 11 de Noviembre, en vista de no ser dable postergarla, porque Morales, Comandante de la Plaza era reacio a la insinuación que Pino venía haciéndole de que plegara a las filas revolucionarias, temeroso, el Coronel Checa de que, con la tardanza, se le daría tiempo a que tomara mayores precauciones de defensa, y prostrado como se hallaba con una grave enfermedad, se vió en el caso de delegar a Pino, persona de su confianza, para que, poniéndose al frente de la tropa acantonada en Pujilí y de los que se unieron en La tacunga, se adueñaran del Cuartel. Unido a Ruiz, y otros conjurados más, intima rendición a la escolta que guardaba el Estanco de pólvora y se apoderara de él. Acto seguid ordena atacar al Cuerpo que guarnecía la plaza; pero, viéndose rechazado por un vivo tiro de fusilería, hace que Ruiz rompa los fuegos con

## DON MODESTO VILLAVICENCIO

En la antigua y linajuda villa de Pujilí vieron la luz más de un hombre de talento superior y de coraje heroico en todos los campos de la lucha cotidiana. Don Modesto Villavicencio es uno de los hijos auténticos del lugar que ha dado su contribución a la tierra nativa dedicándole su trabajo honorable, el ejemplo de su cariño ascendrado, su acción incesante para el mejoramiento del cantón desde los importos.  
( Sigue a la vuelta )

tra la bóveda del templo, a donde habían subido los realistas, que les obliga a bajar y refugiarse en el cuartel. En éstos instantes se incorporan a los asaltantes los del pueblo, se ilumina las calles, porque entraba la noche; suenan las campanas; y, reunidos todos en motín, arremeten contra la prevención. Morales manda abrir las puertas del cuartel y disparar, a quema ropa, pero, también, recibe él de los atacantes otra descarga que le dejó cadáver. Amedrentada su tropa bota las armas y fuga dando el triunfo a los patriotas.

Este hecho de armas es prueba irrecusable de que, sin la cooperación de pujilenses y poaleños, hubiera ido al fracaso; pues que el desconcierto del pueblo que acompañó al ataque, se hizo público, ya que se dedicó a ingerirse del licor, antes que disputar las preseas del triunfo, como refiere el historiador Cevallos. Y con todo, en los Anales de la Historia no se ha hecho justicia a la heroica actuación de los hijos de Pujilí, que con derecho debían llevar orlada la frente con el laurel de la victoria en la jornada del 11 de Noviembre; y, más bien, torciendo el criterio, han otorgado a los que dieron treguas en poner su pecho el frente y permitido se adueñaran de ajenos lauros.

tantes cargos que ocupó con patriotismo y desinterés.

El Sr. Villavicencio fue, ante todo, comerciante. Con tesón y energía se dedicó a las transacciones comerciales y prestigió su firma haciéndose conocer en todos los mercados del país y en algunos del exterior. Consiguió envidiable crédito y supo hacer honor a su nombre y a su fe comercial dando, así, prestigio a la ciudad de Pujilí, donde concentró sus actividades. De este modo forjó una fortuna apreciable, en la cual no hay un centavo que no haya sido amasado con el trabajo honorable del Sr. Villavicencio, ayudado por la abnegación de su bella y ejemplar esposa. Posteriormente intervino en la agricultura y siempre cuidó, escrupulosamente, de que su seriedad no sufra mengua de ninguna clase.

Como Presidente del M. I. Concejo, en cerca de veinte años, y como Jefe Político, en muchas ocasiones, vigiló y luchó acuciosamente, por la correcta recaudación e inversión de los fondos municipales, por la urbanización de la ciudad y la apertura y buen estado de los caminos y por la realización de muchas obras de trascendencia, para lo que, en repetidas veces, que no olvida Pujilí, contribuyó con su sueldo, dando ejemplo de desprendimiento y patriotismo, y del criterio y desinterés que le guiaron siempre en el cumplimiento de sus deberes.

Entre las obras a las que prestó todo su aliento, citaremos las de luz eléctrica y agua potable y, especialmente, la construcción iniciada por el Sr. Villavicencio del bello y enorme edificio que hoy sirve de Normal Rural y que fue planeado originariamente, para Hospital Civil.

Desde 1938 se ha establecido definitivamente en Quito, donde forma parte, como uno de los propietarios y directores, de la Empresa «Editora Moderna», una de las instituciones del ramo más importantes y honorables de la República.

Una vez le oímos decir, con devoción que levantaba ante su espíritu los perfiles de los pocos varones que ya van desapareciendo y que son el orgullo de una época en que se hicieron cosas grandes, le oímos decir con frases de inmensa emoción: «Por más que, desde hace muchos años, vivo en esta gran ciudad, ni un solo momento puedo olvidar mis campos floridos, evocadores de horas dulcísimas, las callejas de mi pueblo, mi sol de paz, mi cielo de belleza incomparable. Anhele ver cada vez más pujante a mi ciudadcita amada, ahora que las rentas municipales son de importancia y hay nuevas y robustas generaciones para la colaboración progresista; que avance a planos de superación y, más que todo, que marche hacia los grandes destinos en fecunda unión de todos sus hijos, si tenemos una tarea que cumplir y muy difíciles problemas por resolver».

Cuando los votos van dirigidos al solar querido en las ambiciones más puras y amables, la voz debe alzarse hasta el ardor sacro del himno para lanzar un canto digno de los tiempos heroicos y la pluma mojar sus perfiles en las tintas maravillosas del iris a fin de llevar a una página como ésta los tesoros de un sentimiento que admiramos con embeleso.

Mucho de su ejemplo, adelanto y prestancia le debe Pujilí al Sr. Villavicencio y, por eso, nosotros, con suma complacencia, también guardamos en este librito-cofre, tallado en madera preciosa de sus bosques y oloroso a eucalipto, los méritos indiscutibles de este estimable ciudadano.



# Señorita PROGRESO del Cantón Pujilí en 1942-43

## TEXTO DEL PERGAMINO



Srta. Olga Graciela Salgado Carrasco.

### **EL COMITE ELECTORAL PRO SEÑORITA PROGRESO**

en uso de las facultades concedidas por la Asamblea Popular instalada el 29 del mes próximo pasado en la sala del Ilustre Concejo Municipal de esta ciudad y de conformidad con el Reglamento respectivo tiene a bien conceder a la señorita

**OLGA GRACIELA SALGADO CARRASCO**

el honrosísimo título de

**Señorita Progreso del Cantón**

para el período comprendido entre los años 1942-3, a partir de esta clásica fecha, en la cual esta población celebra el XC Aniversario de su Cantonización.

Pujilí, 4 de Octubre de 1942.

**CESAR F. NARANJO**

Presidente del Concejo y  
del Comité Ejecutivo  
Electoral.

**ALB. TAMAYO A.**

Jefe Político del Cantón,  
Miembro del Comité  
Ejecutivo Electoral.

**Marciel D. Naveda**  
Primer vocal

**F. Guillermo Morel y Morel**  
Segundo vocal

**Alcides Basantes Pazmiño**  
Tercer vocal.

# CARRETERA

Quito-Guayaquil-Salinas  
Por Latacunga, Pujilí, Macuchi,  
Quevedo, Vinces y Daule

Es la columna vertebral del Ecuador.  
Mata el regionalismo y une a la  
República.

Lleva la Sierra a la Costa y la  
Costa a la Sierra.

420 kilómetros y 9 horas  
de Quito a Guayaquil, por  
camino bueno y seguro.

400 kilómetros y 8 1/2  
horas de Quito a Manta.

Cruza las zonas más ricas, pobla-  
das y sin caminos estables cerca  
del Litoral, llevándoles alimentos  
sanos de la Sierra.

Asegura el aumento de pro-  
ducción de ambas regiones.

Hace más fuerte y grande  
al Ecuador.

**Ayudemos esta obra!**



# DIGNATARIOS Y PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL M. I. CONCEJO CANTONAL -1943

## DIGNATARIOS:

Sr. F. Guillermo Moral M. Presidente del Concejo  
 Sr. Alberto Merizalde M. Vicepresidente  
 Sr. César F. Naranjo. Concejal  
 Sr. Delfín Leonardo León. Concejal.  
 Sr. Jorge Villarroel A. Concejal.  
 Sr. José Gabriel León G. Concejal.  
 Sr. Luis Segovia Lema. Concejal.

## EMPLEADOS:

Alfonso Peñaherrera Jácome. Secretario Municipal  
 Nelson Mancheno Naveda. Prosecretario  
 Jorge Aníbal León Pacheco. Amanuense  
 Luciano Ramírez. Portero Archivero  
 Rafael Segovia Salgado. Síndico Procurador  
 J. J. Herrera Montenegro. Jefe de Comprobación  
 Manuel Rosalino Ruiz Arroyo. Tesorero  
 Manuel Jácome Rumazo. Secretario Contador  
 Srta. Piedad Herrera Toro. Amanuense  
 Rosendo Cevallos K. Recaudador  
 Jorge A. Naveda Sec. de la Ofic. de Comprobación  
 Elías León Arroyo. Jefe de Estadística  
 Víctor Manuel Estrella. Secretario de id  
 Srta. María Luisa Segovia S. Bibliotecaria Municipal  
 Srta. Antonieta Merizalde B. Ayudante de id  
 Tobías Rodríguez Lara. Dirtor. de la Planta Eléc.  
 César Boada Merizalde. Subdirector de id  
 Aurelio Suárez Peñaherrera. Velador de id  
 Angel Elías Tobar Ramírez. « id  
 Neptalí Bassante Bassante. « id  
 David Bonilla Jiménez. « id  
 Leonardo Boada Merizalde. Inspector de OO. PP.  
 Segundo Manuel Arroyo. Primer Ayud. de id  
 Jorge Ramírez Espejo. Segundo Ayud. de id

Dr. Rafael Silva Tapia. Méd. Director del Dispensario  
 Quintiliano Karolys Núñez. Inspector de Sanidad  
 Reinaldo Ruiz Aíbar. Ayudante de id  
 Srta. Judiht Merizalde N. Ayund. del Dispensario  
 Srta. Enriqueta Narváez Bravo. Enfermera Obstetriz  
 Hugo Alonso Moscoso Moreno. Cornisario Municipal  
 Pablo A. Naveda González. Secretario de id  
 Rafael Jácome Rosero. Inspector  
 Alfredo Peñaherrera. Celador de id  
 Efraín Enríquez Jurado. id id  
 Santos Elías Aulestia Rumazo. id id  
 José Pío León Bautista. Gobernador de Indígenas  
 Aquiles Vásconez Tobar. Inspector de Parques  
 César Cevallos Vásquez. Guardián de Parques  
 Teodomiro Navas C. Gerente del Monte Piedad  
 Doroteo Vaca M. Alcaide de Carceles  
 Aquilino Cajas. Cuidador del Reloj Público  
 Luciano E. Vaca. Dir. de la Banda de Música  
 Alejandro Carrasco. Guardián del Cementerio  
 César L. Granda. Regente de la Botica  
 Srta. Lola Pazmiño Estrella. Ayudante de id  
 Fidel Andino Gallegos. Gerente de Abastos Mpals.  
 Sra. Carmen V. León A. Agente Vendedor de Leches  
 Julio Alberto Cerda V. Dir. de la Escuela Municipal  
 Humberto Luzuriaga V. Profesor Ayudante de id  
 Alcibiades Segovia Oliva. id id id  
 Ulpiano Viteri Cevallos. id in id  
 Bolívar Avilés Fierro. id id id  
 Srta. Zoila V. Tamayo A. id id id  
 Celio A. López Salazar. Prof. de Dibujo  
 Carlos A. Toro Lema. » de Música y canto  
 Juan O. Peñaherrera J. Portero de la Escuela  
 Manuel M. Salazar Ortiz. Peluquero de id  
 Manuel H. Ruiz. Maes. de Sast. en el Normal  
 Manuel Caisa. Peluquero de las Escuelas

# INQUIETUD OBRERA

*Al obrero pujilense, especialmente a los obreros de la Sociedad «24 de Mayo».*



calles por las que ha echado a andar la noche para llegar a la cita, que le diera los hombres de ciencia, para aprender y saber; todo esto, unido a sentimientos y hechos que sólo puede saberlos quien ha convivido con él, permiten decir, con certeza, que el alma del obrero pujilense encierra una inquietud y un afán de vivir, que nada puede resistir su impulso y todo se rinde ante su acción, inquietud y afán que mueve al extraño que vive con un nuevo vivir y siente con nuevo sentir y sueña en algo mejor, a guardarle admiración y aprecio.

El obrero pujilense tiene una idea original que por este mero hecho le abre paso el mundo en que vive, porque en todas partes se necesitan nuevos hombres con nuevas ideas que se aparten de los caminos trillados de odio y de venganza. Es obrero moderno que rompe los oxidados moldes que de padres a hijos han ido transmitiéndose de generación en generación. Es hombre progresista que reconoce la inquietud que sufre el mundo al renovarse cada

El inquieto mirar del hombre del músculo que clava sus pupilas en lo profundo del azul del cielo, o en las reconditeces de la madre tierra, el paso acelerado con que lleva su gastado cuerpo, sus gruesos y tostados labios que repiten frases de soñadas ilusiones i acariciadas esperanzas, su agitarse y moverse buscando el abrigo q' le brinda la sociedad de los demás hermanos, agrupados en torno a un mismo ideal, la manifiesta avidez con q' cruza las

día, y la necesidad de un nuevo tratamiento. Sus ojos miran la luz y su pecho palpita por la verdad; su alma despierta a un nuevo cristianismo, como las flores, al rocío mañanero. Piensa en la diferencia habida entre individuos y clases del organismo social y desprecia el medio ya antiguo de solución: la guerra, prefiriendo la gestión pacífica. El máximo mandamiento de Cristo «amarás a tu prójimo como a ti mismo» está en sus venas, razón por la que se esfuerza por solucionar sus problemas no ahogando en sangre las pretensiones contrarias, sino en la conciliación pacífica, fruto de la justicia y sello del auténtico cristianismo.

Como nunca, en los días que vivimos, la tea incendiaria del odio ha prendido fuego en los humanos; y como siempre, el obrero del lugar ha guardado la serenidad de alma para que en ella crezca otra inquietud, convertir al mundo por un creciente amor, si no en el nunca bien llorado paraíso perdido, a menos en la tierra de hermanos, donde el hombre no se cuide y desconfíe sino de las fieras salvajes.

El obrero pujilense, al amparo de la cruz que le legaron sus mayores, trabaja sin cesar honradamente. Este es obrero esperanza de la Patria, porque, como dice León XIII, del trabajo del obrero nace la grandeza de las naciones.

A este obrero he dedicado, por la comprensión de mis Superiores, mi afecto y mi actividad, a él me he ido, cediendo complacido a la invitación hecha por Pío XI a todo el clero del mundo, en la Encíclica "Divini Redemptoris", id al obrero, sobre todo, al obrero pobre, y en general id a los pobres, siguiendo las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

El obrero pujilense tiene la seguridad del triunfo porque obedece a su ideal; y a mí me queda la satisfacción de haberle servido.

*Dr. Julio Veintimilla Arauz.*

# SAN BUENAVENTURA DE PUJILÍ

San Buenaventura de Pujilí, capital del cantón acaso más rico en subsuelo ecuatoriano, es la segunda ciudad de la provincia del Cotopaxi, se halla a 11 kilómetros al oeste de Latacunga, o sea de la vía férrea, y es cuna del prócer Vivero, del Arzobispo Checa, de Luciano Moral, del Dr. Luis Felipe Chaves y de Luis Maldonado Tamayo.

Los terrenos de Pujilí ofrecen una soberbia topografía, que permite extender la urbe por todos sus lados.

Desde 1940 ha progresado aceleradamente.

La localidad urbanizada, con calles rectas—4 transversales y 6 largas—tiene 322 casas. Los suburbios como Patoa y El Tingo, son muy poblados.

En el centro de la ciudad se encuentra la plaza Bolívar con un moderno parque que lleva el nombre de Luis Fernando Vivero y seguramente pronto se alzará en él la estatua del insigne prócer.

Hay dos plazas comerciales—Sucre y Abdón Calderón—, en las que se celebran las ferias del domingo y miércoles.

El Palacio Municipal, amplio y elegante, luce en su esbelta torre un hermoso reloj público.

La iglesia Matriz, levantada por un sacerdote sobrino del Rey Fernando II, da a la urbe una respetable antigüedad.

El Normal Rural, que funciona en un vasto edificio a un extremo de la ciudad, es timbre de orgullo no sólo de Pujilí sino de toda la región.

El Hospital, que acaba de denominarse «Pablo Herrera Rubio», recibe ya apreciables mejoras con la donación de \$ 50.000 del filántropo pujilense del mismo nombre.

Cuenta con tres bibliotecas públicas, de las cuales la municipal es abundante en obras selectas, y se publica una Revista Municipal.

El comercio, aunque muy pequeño, está compues-

to por firmas honorables y solventes. Hay almacenes de artículos de bazar, escuela, papelería, telas, ferretería, abarrotes y víveres.

De sus pequeñas industrias la principal y de conocida fama es la de juguetes y objetos de barro.

Hay hoteles, restaurants, boticas y panaderías.

De todo lo que presenta la ciudad lo más extraordinario son sus escuelas y la cordialidad y cultura que brindan sus habitantes.

El profesor y el alumno, el hombre de negocios, industrias, agricultura y del taller cuentan con una educación estimable y prestan atención concentrada a toda novedad intelectual.

En relación a su población la ciudad de Pujilí es de las primeras del país en Educación Pública. Con 4.800 habitantes tiene 1 Normal y 4 escuelas, con 36 profesores y 500 alumnos, aproximadamente.

Es que para su avance con suerte Pujilí cuenta con el apoyo de los Municipios de la República que más se preocupa de los problemas vitales y por llevar sus complejas funciones en forma muy elevada. Sus obras de los últimos años, la labor del momento, su plan de trabajo por desarrollar, el apoyo a todas las instituciones, el estímulo a las iniciativas del siglo, dicen y dirán que si la misión edilicia es difícil y es más difícil aún en poblaciones pequeñas y con escaso presupuesto, mucho se puede hacer cuando hay patriotismo, comprensión y voluntad.

Y este espléndido Municipio se preocupa de preferencia del importante ramo de la Educación Pública, del cultivo intelectual y de repartir entre sus representados el pan de la idea que despertará la conciencia de la multitud, para cuya magna obra dedica gran parte de sus rentas y, sólo por esto no más, Pujilí es digno de aprecio y admiración.

F. A. C. L.

# ESTADISTICA DE LA CIUDAD DE PUJILI

14.800	Habitantes	1.285	Guardias Nacionales.	14	Radios.
6	Calles largas.	2	Notarías	6	Carnicerías.
4	Calles transversales.	1	Planta eléctrica Municipal	9	Panaderías.
3	Plazas	1	Planta eléctrica particular.	2	Cutidurías.
1	Parque.	1	Camal	3	Pintores.
298	Casas de 1 piso	2	Hoteles	12	Carpinterías.
24	Casas de 2 pisos.	2	Restaurantes	2	Hojalaterías.
1	Iglesia.	10	Fondas.	3	Mecánicas y Herrerías.
2	Capillas.	29	Cantinas.	12	Peluquerías.
4	Bibliotecas.	1	Billar.	2	Platerías.
1	Normal Rural.	2	Boticas.	14	Sastrerías.
4	Escuelas de educ. prim.	2	Funerarias.	6	Zapaterías.
1	Centro agrícola.	1	Cruz Roja.	3	Talabarterías.
1	» pedagógico.	18	Almacenes de abarrotes	2	Tintorías.
2	» deportivos	3	» de telas.	2	Automóviles.
2	Sociedades obreras	1	Almacén de ferretería.	2	Buses.
1	Consultorio médico	2	Agencias comerciales.	1	Camioneta.
1	» de obstetricia.	5	Talleres de Modas.	1	Camión.
1	Estudio de abogado.	4	Molinos	2	Servicios higiénicos público.
1	» de escultor.	10	Fábricas de juguetes y objetos ornamentales.	1	Lavandería pública.
1	» de dibujante.	3	» de aguas gaseosas.	1	Cementerio.
60	Empleados Municipales.	3	» de adobes y ladrillos.	1	Revista Municipal.
36	Profesores de E. Pública:	2	Piscinas	1	Estudiantina.
521	Educandos.			1	Banda música.

## PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA 1943.

Fondos comunes	\$ 235.200.00
« de agua potab	\$ 107.456.30
« obras públicas	\$ 304.442.62

Total \$ 647,098.92

# VISTA PANORAMICA DE LA CIUDAD DE PUJILI



FOTO PACHECO

GRÁFICAS AYERVE

Empleado u Hombre  
de Negocios!

SI BUSCA PARA SUS VACACIONES LOS BENEFICIOS IRREMPLAZABLES  
DE UN GRAN CLIMA, DETENGASE EN PUJILI: SU TEMPERATURA  
OSCILA ENTRE 17 Y 22°; LAS CONDICIONES GEOGRAFICAS  
PREVALECIENTES LE DAN UNA PRIMAVERA  
DURANTE TODO EL AÑO.

## GALLES PRINCIPALES DE LA CIUDAD



Carrera García Moreno



Carrera Morales



**TURISTA!**



Los viajes más emocionantes, a sitios de belleza incomparable, tienen como centro de partida la ciudad de PUJILÍ. Haciendas ricas y modernamente montadas; alturas imponentes y de fácil acceso; las cacerías del cóndor y el venado en los majestuosos páramos del occidente; lugares históricos como la «Laguna de Quilotoa», las viejas minas incásicas de Toachi; las «tolas» de Isinliví y El Estero; los pasos de «La Cuchilla» y «Tixán», considerados como los más altos del mundo para camino de herradura, a más de 5.000 metros sobre el nivel del mar; el campamento minero de Macuchi; las típicas factorías indígenas de loza y juguetería de barro; el santuario de «Agua Santa», con una virgen en piedra que es la joya artística más antigua de la Colonia; las comunidades indígenas más grandes del país: el Incario superviviente en este siglo, pero en viaje histórico hacia la nueva civilización.

# EL PARQUE "LUIS FERNANDO VIVERO"



FOTOGRAFÍA TOMADA EN 1941 CUANDO LA INAUGURACIÓN DEL PARQUE

Pujilí tiene ya una sonrisa florecida y sugerente, un alegre refugio social, un rincón atractivo donde, al par que azucenas, madre selvas y claveles, florecerán nobles iniciativas y patrióticos afanes por el bien común de la patria chica.

A la soledad característica de las poblaciones aisladas de las rutas del comercio, se unió, en otrora, la monotonía integral de una ciudad carente de todo lugar de esparcimiento.

Junto con la esperanza bien fundada de incorporarse en breve al movimiento fortalecedor y fecundo de una de las mejores arterias viales del país — la carretera Pujilí, Macuchi, Quevedo — el Municipio ha realizado una bella obra urbana, el parque «Luis Fernando Vivero», en la plaza principal.



Iglesia Matriz



Palacio Municipal

---

---

## Investigador!

---

---

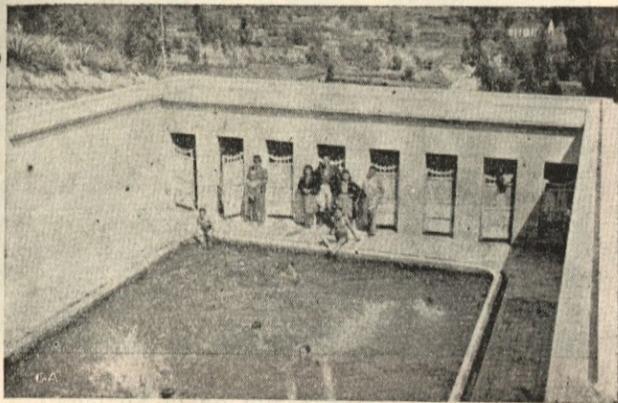
PUJILI, uno de los pueblos de más viejo abolengo en la historia ecuatoriana conserva valiosos tesoros arqueológicos y tradiciones de imponderable significado para el conocimiento de la historia pre-incásica y pre-colonial. Las parquias Insinliví, Chugchilán y Angamarca son verdaderos laboratorios para estudio de los pueblos antiguos del centro del Ecuador: existe gran cantidad de tolas inexploradas, vestigios intocados de cementerios aborígenes. A tres kilómetros de Insinliví, riberas del Toachi, están los misteriosos túneles incásicos. Una tradición generalizada en esas regiones acepta la existencia de valiosos tesoros en dichos túneles. (Habrá algo de relación con Rumiñahu y los tesoros de Atahualpa?) La Revista Estudios Históricos — que por desgracia no aparece hace muchos años — en uno de sus últimos números atribuye a los habitantes de Sigchos, parroquia situada a dos kilómetros de la ribera izquierda del Toachi, en la parte de los túneles incásicos, la leyenda de que el General incásico no se dirigió hacia el Oriente con los tesoros del Inca prisionero, sino hacia las montañas del Occidente.



Edificio del Normal Rural



Plaza donde se celebran las ferias

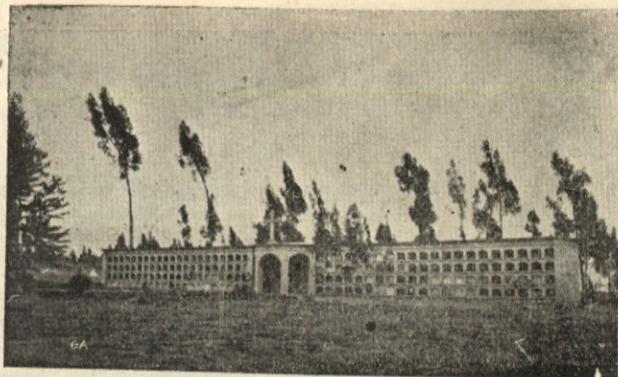


Piscina Municipal



Interior del Hospital

Banda  
Municipal  
de  
Música

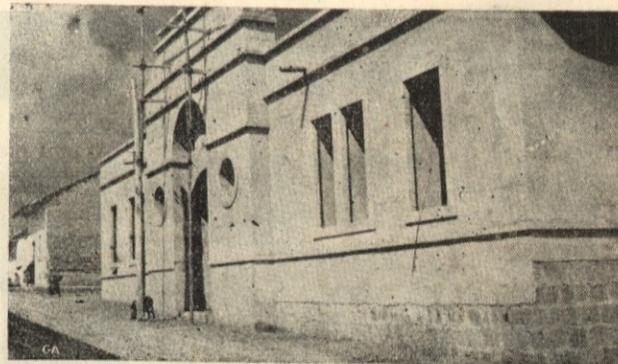


Vista parcial del cementerio

Edificio del Normal Rural



Casa—Teatro  
de la  
Sociedad  
«24 de Mayo»



Edificio en construcción de la Sociedad  
Obrera: «Pujilense».



El Niño de Isinche por las calles de Pujilí.



Un grupo de empleados municipales en 1941.



Profesoras y alumnas de la Escuela

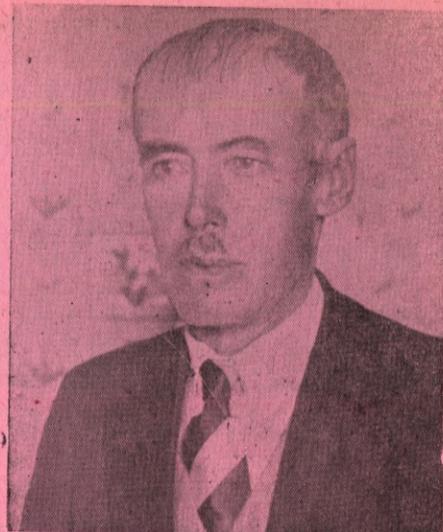
«Mariana de Jesús».



Profesores de la Escuela «Pablo Herrera».



*Sr. Carlos Merizalde G.*  
Jefe Político del Cantón.



*Sr. Carlos A. Baquero.*  
Presidente del M. I. Concejo 1941.



*Sr. César F. Naranjo.*  
Presidente del M. I. Concejo 1942.

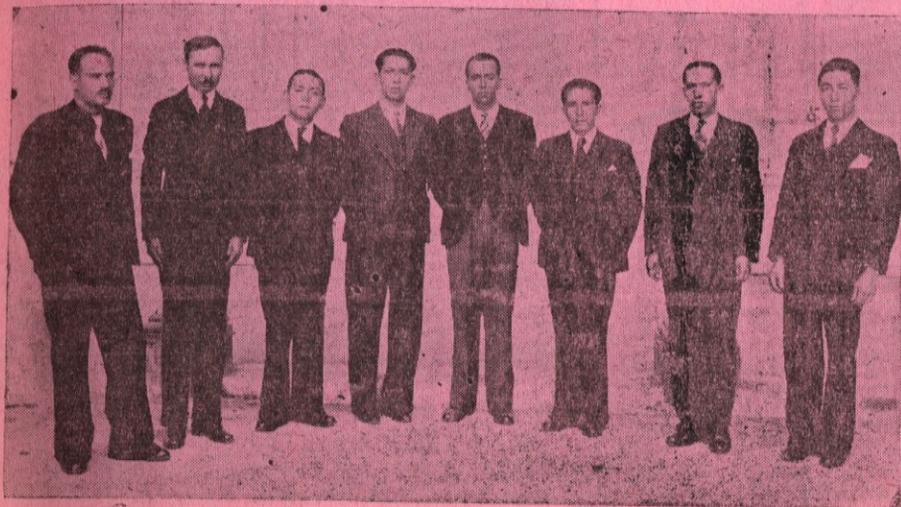


*Sr. F. Guillermo Moral M.*  
Presidente del M. I. Concejo 1943.

# DIGNATARIOS DEL M. I. CONCEJO

En 1941

En el fondo: Srs. Kléber Limaico, Luis A. Segovia M., Gustavo A. Chaves, Carlos A. Baquero (Presidente), F. Guillermo Moral M. (Vice-Presidente), Alberto Tamayo A., Manuel A. Proaño y Man.



Pág. del M. I. Concejo (15)

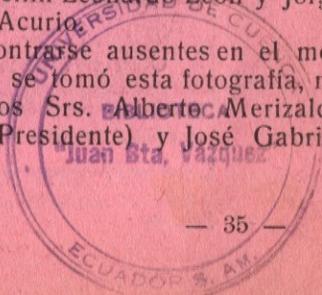
Rosalino Ruiz Arroyo (Tesorero).

En primer término: Srs J. Alfonso Peñaherrera J.(Pro-secretario) y Luis A. Moscoso (Síndico Procurador).

En 1943

Srs. J. Alfonso Peñaherrera J. (Secretario), Rafael Segovia Salgado (Síndico Procurador), Luis A. Segovia, Luis Andino Gallegos (Director de la Revista Municipal), F. Guillermo Moral M. (Presidente), César F. Naranjo, Delfin Leonardo León y Jorge Villarroel Acurio.

Por encontrarse ausentes en el momento que se tomó esta fotografía, no aparecen los Srs. Alberto Merizalde M. (Vice-Presidente) y José Gabriel León. G



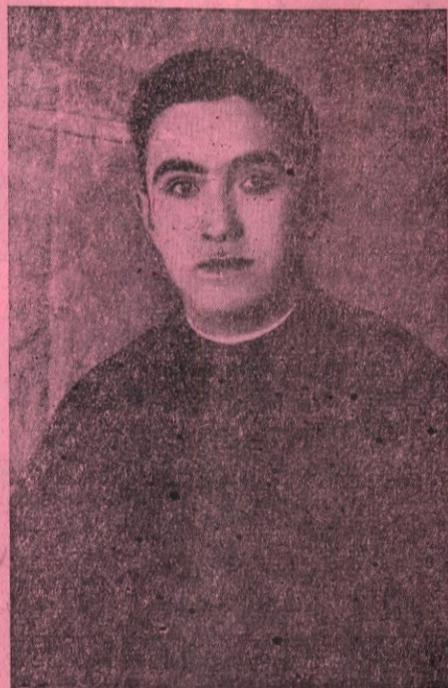
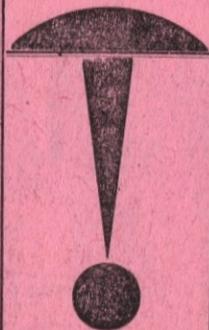
# EL CLERO DE LA CIUDAD DE PUJILI



† Muy Rdo. Sr. Dr. Alfonso M. Chacón  
Cura y Vicario Foráneo de Pujili.

Sacerdote meritísimo, cuyo deceso en 1942,  
fue hondamente sentido por toda la ciudad.

EN  
1941



Rdo. Sr. Dr. Julio Veintimilla A.  
Coadjutor de Pujili.

En Pujili el Dr. Veintimilla es elemento  
apreciado por su labor de cultura y progreso.

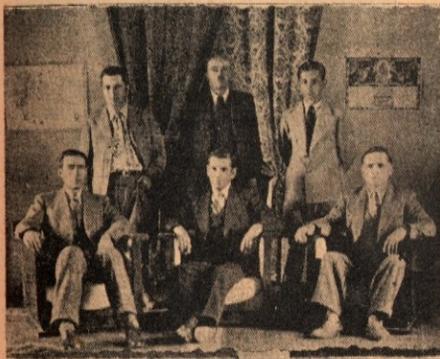
# Centro Agrícola del Cantón Pujilí

El 28 de Febrero de 1937, por Decreto Ejecutivo N<sup>o</sup>. 24, se constituyó el primer Directorio del Centro Agrícola del Cantón con el personal siguiente: Presidente don Alejandro R. León; vocales: 1<sup>o</sup>. don Alberto Merizalde M., 2<sup>o</sup>. don Gualberto Cadena, 3<sup>o</sup>. don Aurelio Rodríguez V.; Tesorero, don Sergio Jácome Noboa y Secretario, don Neptalí Ramírez Espejo.

Actualmente integran el Directorio los señores Victoriano E. Tovar, Presidente; Aurelio Rodríguez V., Vicepresidente; Rosendo Karolis, vocal 1<sup>o</sup>.; Neptalí Ramírez E., vocal 2<sup>o</sup>.; Juan J. Herrera, vocal 3<sup>o</sup>.; Gustavo A. Chaves, Tesorero, y Julio César Vásconez, Secretario.

El Centro, integrado por distinguidos agricultores de la región, lleva a cabo una labor entusiasta y muy recomendable. Proporciona, a precio de costo, toda herramienta necesaria para la labranza de la tierra; próximamente contará con variedad de semillas selectas para la propagación de los cultivos y proyecta establecer una Quinta Experimental en el fundo Cardón, ofrecido, gratuitamente, por su propietario don José Rosario Navas, importante obra que, de seguro, será pronto una hermosa realidad.

Unos 90 propietarios contribuyen para el sostenimiento de esta institución, llamada a prestar valiosos servicios a la agricultura del cantón.



Personal del Centro Agrícola



Miembros del Centro visitando La Quinta, del Sr. Aurelio Rodríguez Villavicencio



Ejemplares de ovinos finos de la Hacienda del Sr. Gustavo A. Chaves.

## PUJILI SOCIAL



Sra. Raquel Rivadeneira de Ramírez E. y Sr. Neptalí Ramírez Espejo



Niños Teresita de Jesús, Estuardo Antonio, Inés Erlinda y Blanca Mariana Ramírez Rivadeneira.

# Belleza y Distinción



*Sra. Mercedes Carrasco  
de Guzmán.*



*Sra. Celia Maya  
de Basantes.*



*Sra. Clemencia Hidalgo  
de Rodríguez.*



*Sra. Enriqueta Basantes  
de Limaico.*

# BELLEZA Y DISTINCION



Srtas. Laura y Luisa Váscones.



Srta. Marina Rodriguez y  
Sra. Delia M. Rodriguez de Luzuriaga.



Srta. Rosario M. Tamayo.



Srta. María del Lourde Jácome.



Srta. Piedad Herrera T.



Srta. Cyra Herrera T.

# BELLEZA Y DISTINCION



Sra. Carmela Carrasco de Chaves.

Srta. Olga Graciela Salgado C.

Srtas. Lida y Judith Maldonado S.



Sra. Rosario S. de Jácome.

Srta. Mercedes P. Vascónez.

Srta. Elena E. Jácome M.

Srta. Mercedes Isabel Jácome M.

# PUJILI INFANTIL



Teresita de Jesús Ramírez R.



Marta F., Eduardo A. y Cecilia A. Baquero S.



Olga G. Salgado C. y  
Marcelo y Raul Chaves C.



Margott Esperanza  
Rivadeneira Cortés.

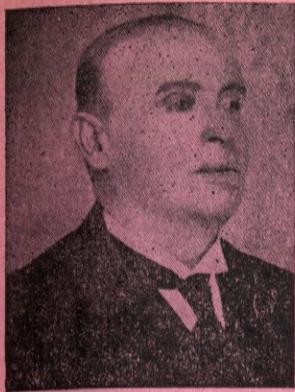


Gilberto Oswaldo  
Naveda A.



Victor Hugo  
Vásconez Jácome.

# FIGURAS REPRESENTATIVAS



Sr. Segundo Pío Vásquez



Sr. Alberto Merizalde M.



Sr. Gustavo A. Chaves



Sr. Alberto Tamayo A.



Sr. Eduardo Basantes



Sr. Luis A. Segovia



Sr. Luis G. Moscoso



Sr. Kléber Limaico.

## FIGURAS REPRESENTATIVAS



Sr. F. Guillermo Moral M.



Sr. César F. Naranjo.



Sr. J. Alfonso Peñaberrera J.



Sr. Luis Andino G.



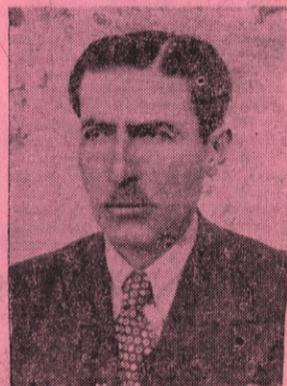
Sr. Manuel A. Proaño.



Sr. Julio César Boada.



Sr. Manuel Jácome R.

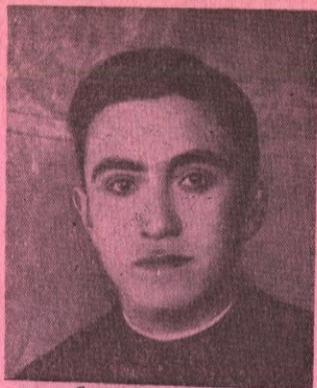


Sr. Juan José Herrera M.

# FIGURAS REPRESENTATIVAS



Sr. Segundo J. Villalba  
Notario Público.



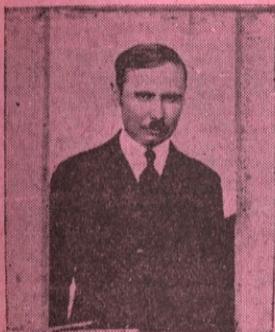
Rvdo. Dr. Julio Veintimilla A.  
Director de la Scdad. «24 de Mayo».



Sr. Aurelio Rodriguez V.



Sr. Luis A. Segovia M.  
Compositor-Pianista.



Sr. Rafael Segovia S.  
Procurador Sindico.



Sr. César L. Granda.  
Regente de la Botica Mpal.



Srta. Enriqueta Narváez.  
Enfermera-Obstetrix.



Srta Emma Lola León P.  
Telegrafista.

# Profesores de Educación Pública



Sr. Ezequiel A. Torres A.  
Director del Normal Rural.



Srta. Mercedes A. Coronel  
Directora de la Escuela «9 de Octubre»



Sra. Inés Ramírez de Moscoso.



Sr. Luis A. Moscoso M.



Sr. Alcibiades Segovia O.



Sr. Huaberto Luzuriaga



Sr. Jorge Segundo Cérda V.



Sr. Ulpiano Viteri C.

# COMERCIANTES DESTACADOS



Sr. Segundo Pío Vásconez.



Sr. Gustavo A. Chaves.



Sr. Neptali Ramirez E.



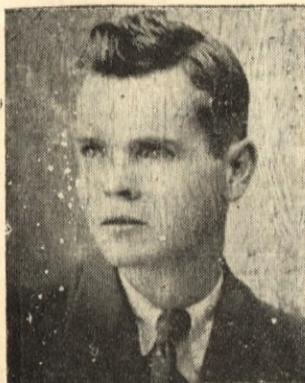
Sr. Alberto Merizalde M.



Sr. Ricardo Andrade de la Peña.



Sr. José Alfredo Naveda.



Sr. Alfonso E. Vásconez.



Sr. Manuel A. Proaño.

# PUJILI INDUSTRIAL



Sr. Gustavo A. Chaves.



Sr. Eduardo Basantes.



Sr. Gualberto Cadena.



Sr. Luis A. Segovia M.



Sr. Segundo J. León.



Sr. Alberto Tamayo A.



Sr. Segundo J. Tinajero.



Sr. Segundo S. Vizquete.

# AGRICULTORES DISTINGUIDOS



Sr. F. Guillermo Moral M.



Sr. Gustavo A. Chaves.



Sr. Neptali Ramirez E.



Sr. Victoriano E. Tovar.



Sr. Aurelio Rodriguez V.



Sr. Manuel Jácome Noboa.



Sr. Rafael Cárdenas B. — Sr. Antonio Cárdenas B.

# AGRICULTORES DISTINGUIDOS



Sr. Alfonso Baquero S.



Sr. Alejandro R. León.



Sr. Abel R. Herrera.



Sr. Angel María Jácome.



Sr. Leonidas Vivas M.



Sr. Segundo J. León.



Sr. Segundo J. Tinajero.



Sr. Miguel A. Mata.

Ninguna emoción más alta que aquella que sugiere la ancianidad coronada con honradez y con hombría! Y tanto más profunda esa emoción, cuanto que la misma sangre—vigoroso combustible de una vida centenaria—que todavía mantiene en silenciosa lucidez el cerebro del hombre a quien me acerco, es también la que siento iluminarse de cariño y de respeto en mis ojos y en mis labios....!

¡ Hay silencio en los corredores de la casa familiar; silencio en la sala llena del tiempo que ese hombre siente gravitar sobre sí mismo en las intimidades de su yo más profundo, refugio postrero de su proficua existencia!. Hace ya tiempo que Don Adolfo Tamayo se encastilló en su propio corazón, cerrándole las puertas de sus ojos y de sus oídos a la vorágine gritadora del mundo y de la historia. A veces pienso que no es siquiera el cansancio biológico de su organismo pujante y admirable el que ha quitado la sensibilidad a su oído y a su vista. Me parece que está viviendo la plenitud de su pasado en el secreto espiritual de ese silencio; pienso que de nuevo está filmando en el ecran del recuerdo los episodios de su vida cabal y tensa, prolongada en los frutos humanos de su sangre, y florecida en los anhelos de superación que marcó su laboriosidad indeclinable y su honradez a toda prueba.

Fue joven, en plenitud de conciencia y de ambición, cuando vino a Pujilí para servir al Estado en la delicada función de guardar la fe pública y dirigir las mutaciones de la propiedad privada. Fincó en esta tierra su esperanza, plantó definitivamente su tienda, afloró su amor de hombre a la ciudad hospitalaria, y le dió todo el fervor de que fue capaz. Fuente de consulta fue su criterio rectilíneo y honorable, así en las inquietudes y desazones del humilde campesino como en los problemas del devenir Cantonal, no siempre fáciles de resolver en la maraña de las comunes veleidades pueblerinas. Pero su conducta estuvo limpia de dudas en toda circunstancia, y se destacó, nítido y pulcro, su inmenso afán patriótico.

Hombre de libros y de flores: para quienes le vimos con amor, su figura esbelta se refleja en nuestros ojos, a la

sombra de los árboles plantados por su mano, junto a la policromía de las flores predilectas, con el libro de historia, con el curioso incunable de las remotas épocas coloniales, frente a las páginas encendidas de Emilio Castelar o a los sabrosos párrafos de algún maestro de la literatura clásica española. Por anchos caminos de cultura caminó su espíritu, y sus ojos abarcaron ansiosamente los paisajes del mundo, vibrando íntima y robustamente con cada episodio del inmenso drama que la humanidad vive en este siglo.

Quienes oímos su charla ilustrada y sugerente, podemos afirmar que pocos temperamentos como el suyo fueron tan propicios para la lucha política de gran envergadura: sin embargo la conciencia del deber le retuvo en la tarea, y fue, más que nada, uno de los más valiosos, de los más inteligentes y austeros funcionarios públicos.

Mucho de lo que perfila mi carácter y da dirección a mis empeños, arranca de las conversaciones que acabo de evocar; yo le oí en la intimidad, con los puños apretados y el rictus contraído de santa indignación, lanzando sus apóstrofes contra las tribus criminales que hicieron del Ecuador la "tierra de nadie" para el saqueo internacional, y la encomienda propicia para la voracidad insaciable de sus menguados mayordomos.

Y le ví también con los ojos húmedos y el sollozo comprimido cuando la «fraternidad de América» hizo trizas el territorio ecuatoriano en el festín de Río de Janeiro.

En la tarde de su vida, frente a sus ojos ancianos, mi palabra es apenas un suave arrullo de amor y de respeto.



L. M. T.

# FILANTROPO PUJILENSE



*Sr. Dn. Pablo Herrera Rubio*

VOTO de GRATITUD al FILANTROPO SR. PABLO HERRERA R

**EL CONCEJO MUNICIPAL DE PUJILI,**

*CONSIDERANDO:*

Que el señor PABLO HERRERA RUBIO, hijo de Pujilí, voluntaria y patrióticamente ha donado la cantidad de CINCUENTA MIL SUCRES, para la ampliación y sostenimiento del Hospital en esta Ciudad;

Que este acto de filantropía es vivo ejemplo para la sociedad; y

Que es deber del Cabildo exaltar a los hijos de la ciudad que han contribuido para su progreso y engrandecimiento, recordando sus nombres a la veneración de las presentes generaciones y de la posteridad;

*ACUERDA:*

Tributar un VOTO DE ADMIRACION Y GRATITUD al señor don PABLO HERRERA RUBIO, por su acto de filantropía, declarándole CIUDADANO BENEFACTOR;

Denominar con el nombre de PABLO HERRERA RUBIO, el Hospital de esta ciudad;

Entregarle en Sesión Solemne el presente ACUERDO, en pergamino, autenticado con la firma de todos los señores Concejales: y,

Publicar este Acuerdo por la Prensa.

Dado en la Sala de Sesiones del M. I. Concejo Municipal de Pujilí, a los veintiún días del mes de Junio de mil novecientos cuarenta y tres.

El Presidente del Concejo,  
F. Guillermo MORAL M.

El Secretario Municipal,  
José Alfonso Peñaherrera JACOME

# DON SAMUEL ALBERTO NAVEDA

---

Hay nombres que quedan grabados, mejor que en el bronce o en el granito, en el alma de cuantos conocieron y apreciaron sus merecimientos.

Dejar que nombres queridos se extingan como faros abandonados en lo alto de la roca que bate el oleaje con tenaz empeño, es nada ménos que una profanación a los manes de los varones que protegen la *cella* íntima, ese como *sancta-sanctorum* de la familia que vive y se prolonga «a lo largo de días que no son todos iguales», bajo la protección, si no visible, sentida, de las sombras que deambulan dentro de los muros de la ciudad.

Uno de esos nombres es el de Samuel A. Naveda, que Pujilí nunca debe olvidar. Porque fue un pujilense cien por ciento que, desde sus años tempraneros, ofreció sus desvelos a la patria chica, que trabajó, fervorosamente, por la concordia de los asociados y por el adelanto y bienestar

de la región; que fue todo corazón para el amigo y el coterráneo.

Desde sus años mozos se dedicó, con ardoroso afán, a las fecundas faenas agrícolas y, a fuerza de trabajo perseverante, alcanzó a levantar valiosos fundos que hoy producen abundante y ópima cosecha.

Estuvo en el Concejo Cantonal, en la Jefatura Política, en la Tesorería Municipal y en casi todos los puestos de significación de la localidad, demostrando siempre el tino administrativo que le caracterizó y llevándose sólo la íntima satisfacción que había cumplido su deber con el beneplácito general.

Entre las obras que inició el Sr. Naveda debe citarse la ampliación de la actual carretera que, cual un al rezo amarillo, unió a Pujilí con Latacunga. Cuando todavía no se finalizaban los trabajos para esta carretera, le sorprendió la muerte inexorable, el 10 de Diciembre de 1938, en plenas funciones del cargo de primera Autoridad del cantón.

El Sr. Naveda se hizo apreciar de todos, como un caso singular en nuestras pequeñas y tumultuosas poblaciones, por su modestia ingénita, su bondadoso carácter y su cálido fervor por todo lo que significaba progreso para Pujilí.



## SR. JUAN JOSE LEON



Originario de Pujilí, en 1910 se estableció en Quito.

Obrero de vocación, ingresó al aprendizaje en el ramo de sastrería, que su contracción le hizo escalar muy pronto los primeros puestos en los talleres donde prestaba sus servicios, hasta que, en 1930, fue Maestro en el departamento de Sastres del Reformatorio de Menores, como también fue de la Escuela del Trabajo, en Portoviejo.

En 1934 inauguró su taller en una de las principales calles de Quito, al que pronto conquistó una brillante clientela.

Hoy el Sr. León es uno de los más reputados profesionales del ramo en la Capital y goza de un prestigio envidiable.

En 1930 fue Presidente de la Sociedad de Operarios—Sastres y en el momento es uno de sus Secretarios.

Siempre pendiente de su tierra natal, ha prestado a Pujilí sus más entusiastas y eficaces esfuerzos.

Es uno de los fundadores de la Colonia Pujilense en Quito, de la que ha sido Secretario y Presidente.

El Sr. León honra al obrerismo nacional y a Pujilí y es el mejor lazo de unión entre los pujilenses que residen en Quito.

## DON GUSTAVO A. CHAVES

Pujilí, que marcha al ritmo de las poblaciones modernas, tiene las puertas abiertas a todo elemento laborioso i honrado y a las saludables corrientes culturales, si su región es campo fecundo para toda actividad degnificadora y si tiene ansias de progreso y civilización.

Es don Gustavo A. Chaves, hijo de Quito y de una respetable familia, uno de los que, desde há doce años, se estableció en Pujilí y, gracias a sus cualidades, ha triunfado en el lugar.

Unido sus destinos a los de la distinguida dama Sra. Doña Carmela Carrasco, es hoy un pujilense de corazón y factor de aliento y prestigio de la agricultura, de las industrias, del comercio y de los centros sociales del cantón.

Ha sido Presidente del I. Concejo por dos ocasiones y Comisario Nacional. Su ecuanimidad, espíritu armonizador y progresista los puso de relieve en estos cargos.

También ha presidido el Centro Agrícola, una de las instituciones pujilenses que llenan brillantemente sus finalidades y que está integrada por elemento distinguido, de la que es su actual Tesorero.

Nosotros tenemos especial agrado de consignar estas líneas en homenaje a los méritos de tan caballeroso y simpático ciudadano.



# Segundo Pío Vásconez

## COMERCIANTE

Calle García Moreno, No. 7.—Edificio propio.



Nació en esta ciudad.

Se educó en Quito en el Colegio de los Jesuitas.

Trabajó en la Agricultura.

Desde 1922 se dedicó al comercio, fundando la casa, que gira hasta hoy bajo su muy acreditada firma, para la venta de mercaderías de toda clase, efectuando sus transacciones principalmente con Guayaquil.

Fue en 1895 Jefe Civil y Militar de esta plaza. Ha ocupado, muchas ocasiones, los puestos de Jefe Político y Presidente del Cantón, con patriotismo y honorabilidad ejemplares.

Constituye uno de los sólidos prestigios del Cantón.

# Alberto Merizalde M.

## COMERCIANTE - COMISIONISTA

Dirección telegráfica: AMERIZALDEM. —Calles Olmedo y Bolívar

Almacén de bazar, abarrotes, licores y mercaderías en general.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

ACEPTA ARTICULOS A COMISION.

Las mejores referencias sobre la honorabilidad de esta prestigiosa casa, fundada en 1932.

Agencia de automóviles y bicicletas de JORGE GUILLERMO MERIZALDE R.



SERVICIO DIARIO ENTRE PUJILI Y LATACUNGA  
Fletes a cualquier lugar. Atención esmerada y precios razonables. Se recibe órdenes por telégrafo.

# Mercedes Amelia Coronel

Bachiller en Ciencias de la Educación

Nació en Quito. Su educación primaria la llevó a cabo en la Escuela Anexa del Normal «Manuela Cañizares» y la especial en ésta desde el 15 de Octubre de 1937.

El 30 de Octubre de 1940 se graduó, con lucimiento, de Bachiller en Ciencias de la Educación.

Desde el 10. de Febrero de 1941 es Directora de la Escuela «Nueve de Octubre», cargo que desempeña con mucho entusiasmo, competencia y a satisfacción general.

## ESTABLECIMIENTO COMERCIAL DE José Alfredo Naveda y Digna Peñaherrera de Naveda

Dirección telegráfica: JANAVEDA  
Cruce de las calles Sucre y Juan J. Merizalde.  
Edificio propio.



Sr. José Alfredo Naveda y Sra. Digna de Naveda

Artículos de bazar, abarrotes, víveres, conservas, cigarrillos, licores y aguas gaseosas.  
Agencia exclusiva del afamado y exquisito Pisco de Uva «A. Arellano», de Patate, y de excelente vino, que han conquistado renombre en toda la provincia. Ventas por mayor y menor. Despachos rápidos a todo lugar.  
El Sr. Naveda, que ha ocupado muchos puestos dentro de la Administración Pública seccional, figura entre los más destacados elementos de Pujilí y su firma goza de prestigio halagador.

# Neptalí Ramírez E.

Comerciante.—Comisionista.—Agricultor.

Dirección telegráfica: NEPTAMIREZ

Calle Morales, N<sup>o</sup>. 25. — Edificio propio.

Mercaderías Nacional y Extranjera.

Textos Escolares y útiles de escritorio.

DESPACHOS POR MAYOR Y MENOR.

ACEPTA COMISIONES COMERCIALES.

Propietario de la hacienda

## Santa Teresita. Mulinliví

Situada en la parroquia «La Victoria», de este Cantón.

Produce especialmente cebada y más cereales.

Venta de cebada y maiz, de superior calidad.

MEDIDA LEGAL Y PREFERIDA.

Trabaja en mandatos de valor.

Copias a máquina y redacción de cualquiera índole.

Acepta Representaciones de importancia Comercial, Judicial o Administrativa. Ofrece las mejores garantías.

El Sr. Ramírez Espejo, radicado desde hace muchos años en Pujilí, es un valioso elemento social y político.

Fomenta, con acierto y honorabilidad, el comercio y la agricultura del lugar.

# BOTICA 'BOLIVAR'

ESTABLECIDA EN 1939

Dirección telegráfica: BOLIVAR

PLAZA PRINCIPAL

Gran surtido en medicinas de patente.

Especialidad en drogas de marcas europeas y norteamericanas.

Productos renovados constantemente.

Sumo esmero en el despacho de recetas, por expertos con 30 años de práctica.

PRECIOS SIEMPRE ECONOMICOS.

Garantía absoluta en todos los negocios.

D. BARRIGA & Hna.

PROPIETARIOS.

RICARDO ANDRADE DE LA PEÑA

GERENTE.

# CAL! — CAL! --- CAL! — CAL!

CUANDO UD. NECESITE, EN CUALQUIERA CANTIDAD,  
HAGA SUS PEDIDOS A

## LUIS A. SEGOVIA

Obtendrá Ud. un producto de superior calidad, siempre a los  
precios más bajos.

Se despacha a todo lugar y muestras a solicitud.

ESPECIALES PRECIOS PARA CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS

Dirección Telegráfica: *LASEGOVIA.* — Plaza Calderón. — Pujilí.

### PANADERIA

### LA CONFIANZA

ESTABLECIDA EN 1937

La más acreditada y la  
que ofrece el mejor pan  
en la ciudad.

ALBERTO TAMAYO A.  
PROPIETARIO

Carreras García Moreno  
y Alianza.

### Alfonso E. Vásconez

COMERCIANTE

Dirección telegráfica:

ALEVASCONEZ

Frente al Parque «Bolívar».

Edificio propio.

Establecimiento de bazar,  
artículos de escuela, papele-  
ría, confites, abarrotos,  
víveres y licores.

PRECIOS MUY BAJOS

Honorabilidad en los negocios.

### Luciano E. Vaca

MUSICO

Carrera Morales, No. 14.

Edificio propio.

Desde 1921 desempeña el  
cargo de Director - Profesor  
de la Banda Municipal de  
Músicos de la ciudad.

COMPETENCIA —

— CUMPLIMIENTO

### Jorge Naveda M.

Calles J. J. Merizalde y Sucre

Ha prestado sus servicios  
en la Tesorería y Comisaría  
Municipales y en la Secreta-  
ría del I. Concejo.

Fue propietario, en Quito,  
de la Fábrica de licores  
«El Triunfo».

Es uno de los elementos  
destacados de la juventud  
pujilense.

# CESAR E. VACA R.

PUJILI

MACUCHI

**ALMACENES Y TALLERES DE CALZADO**

COMPLETO SURTIDO RENOVADO CONSTANTEMENTE

— PARA CABALLEROS, DAMAS Y NIÑOS —

De moda, de suprema calidad, trabajados esmeradamente y a precios muy bajos.

— *ESPECIALIDAD EN BOTAS DE TODA CLASE.* —

MODELOS AL GUSTO DEL CLIENTE. — OBRAS SOBRE MEDIDA.

EL PRESTIGIO DEL

## Calzado Vaca

es a base sólida de su elegancia,  
calidad y duración.

**Siempre pida este gran  
calzado.**

CASA PRINCIPAL:

Pujilí. Calle Morales, No. 25.

CASA SUCURSAL:

Minas de Macuchi.



SR. CESAR E. VACA R.  
Experto. Propietario.



SR. CELIO VACA R.  
Experto. Representante en Macuchi

# GUSTAVO A. CHAVES

COMERCIANTE.

AGRICULTOR.

INDUSTRIAL.

Dirección telegráfica: *GACHAVES*. — PLAZA PRINCIPAL. — EDIFICIO PROPIO.

Almacén de bazar, papelería, artículos escolares, medicinas de patente, abarrotes, víveres, conservas, licores nacionales y extranjeros.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

SALON DE BILLAR.—SERVICIO DE AUTOMOVIL Y CAMIONETA.

Propietario de la Quinta

LA DELICIA,

de la importante hacienda

LA ARGENTINA

y del molino

LA CARMELA



Edificio propio situado frente al parque, en el que funcionan el almacén y salón.

El Sr. Chaves es uno de los elementos notables del Cantón y su firma goza de brillante prestigio aun fuera de la provincia. Ha contribuido eficazmente al progreso de Pujilí.



QUINTA

## LA DELICIA

Se encuentra a inmediaciones  
de la población.

Es muy extensa y con pequeños  
cultivos de la región.

Ofrece panoramas muy encantadores.

## HACIENDA La Argentina

Está situada en la parroquia de Sigchos,  
del cantón Latacunga. Tiene extensos  
sembríos de caña de azúcar, plátanos,  
café y todo producto tropical. Cuenta  
con potreros y magnífico ganado y  
con fábricas de aguardientes y panelas.  
Es muy pintoresca y de gran porvenir.

MOLINO

## LA CARMELA

Se halla en el recinto San Juan de esta parroquia.

Muele toda clase de granos.

SE GARANTIZA CALIDAD Y PESO.



Alrededores del molino  
«La Carmela».



Sembríos de caña de azúcar de la  
Hacienda «La Argentina».

# Santos Alberto Reyes H.

Empleado de Correos.—Agricultor  
Recinto San Juan



Durante 6 años trabaja con la Cotopaxi Exploration Co., de Macuchi, conduciendo el correo. Desde 1941, por contrato, hace el servicio entre las poblaciones de Latacunga, Pilaló, Macuchi y El Tingo.

También conduce carga entre los lugares mencionados.

Propietario del fundo

## San Juan de las Lajas

con sembríos de alfalfa y con ganado mular y caballar.

Le honran certificados acerca de su cumplimiento y absoluta honradez en todos sus contratos.

# Alfredo Jurado Ruiz

Asentista — Obrero

Calle Sucre, No. 19.—Edificio propio.

Por muchos años es asentista de varios impuestos municipales.

Ha prestado sus servicios en las Secretarías del I. Concejo, de la Comisaría Nacional y del Registro Civil.

Ha ocupado los puestos de Teniente Político de las parroquias de Angamarca, El Tingo, Guangaje, Chugchilán, Isinliví, Poaló y Mulaló.



Cuenta con uno de los más acreditados Talleres de Carpintería.

Trabaja muebles, puertas, persianas, ataúdes y especialmente guitarras y bandolinas.

Cumplimiento y honorabilidad es su norma de conducta.

## RAFAEL SEGOVIA S.

Hijo del lugar. En 1938 fue Teniente Político de El Tingo y, en 1939, de Saquisilí. Fue designado Comisario Nacional del Cantón en 1940, volviendo a ocupar este puesto en 1941-2.

Actualmente es Procurador Síndico del M. I. Concejo.

Como autoridad es ecuanime, justiciero y probo y como ciudadano ocupa un asiento de valía en la sociedad del lugar.

## ENRIQUETA NARVAEZ

Enfermera Obstetrix

Graduada el 21 de Octubre de 1920, en la Universidad de Quito.

Fue fundadora de la Escuela de Enfermeras anexa a dicha Universidad.

Desde el 7 de Noviembre de 1935 reside en Pujilí y desde Diciembre de 1939 desempeña el cargo de Enfermera Obstetrix Municipal, en el que demuestra su competencia y seriedad.

## MANUEL RIVERA

Y

## TRANSITO RIVERA

Comerciantes  
Recinto San Juan

Vende abarrotes, víveres y licores.  
Precios baratos.

## JULIO MONTENEGRO

*Carpintero-Ebanista*

Edificio propio.  
Plaza 24 de Mayo

Trabaja toda clase de muebles y obras del ramo.  
Trabaja también obras de ribera.

Ofrece prontitud, precios módicos y seriedad.

## Luis A. Segovia

### *Pianista - Compositor*



Realizó su aprendizaje en el Conservatorio Nacional de Música, de Quito, hasta el 4º. Curso de piano.

Hizo sus estudios en técnica instrumental y toca casi todos los instrumentos de metal y madera.

Inició la Banda Municipal de Salcedo. Profesor de la Escuela Normal Rural de Pujilí, Director de la Orquesta que lleva su nombre, Presidente de la Sociedad Obrera "Pujilense", Concejal, miembro de muchas otras instituciones e industrial.

*El Sr. Segovia es un pujilense que da honor a su tierra natal.*

## CRISTOBAL J. TINAJERO CH.

TELEGRAFISTA



Originario de Pujilí.

Hizo su aprendizaje bajo la enseñanza del Sr. Reinaldo Villacís, en Pujilí, y se perfeccionó en Quito, donde obtuvo su título el 27 de Junio de 1932.

Ha prestado sus servicios: en el Pan, cantón Paute; en Sibambe, provincia del Chimborazo; en Déleg, correspondiente a Cañar; en Sta. Ana, de Manabí. Actualmente trabaja en la oficina telegráfica de Otavalo.

*En el desempeño de sus cargos se manifiesta siempre como un elemento competente, serio y educado.*

## SEGUNDO JOSE TINAJERO R.

AGRICULTOR



Desde su más temprana juventud se dedicó a la agricultura, en propiedad adquirida por herencia materna.

En 1919 compró a Angela Chaves de Silva una finca en Patoa, bajo el nombre de «San José», la que es hoy una propiedad floreciente con toda clase de cultivos.

Trabajo, constancia y honradez son las normas de conducta de Segundo José Tinajero R.

# Victoriano Ernesto Tovar

## AGRICULTOR

CALLE MORALES, N.º 20 — EDIFICIO PROPIO — PUJILI  
PROPIETARIO DE LAS HACIENDAS

## ZARAPAMBA Y SAN RAFAEL

Situadas en la parroquia Eloy Alfaro, del cantón Latacunga. Tienen sembríos de papas, maiz, centeno, pastos y muchos cereales.

## SAN FRANCISCO

Ubicada en la parroquia Angamarca de este cantón. Cuenta con cultivos de papas, trigos, cebada, habas, arverjas y pastos. Ganado de toda clase.

Ambas propiedades tienen risueño porvenir.



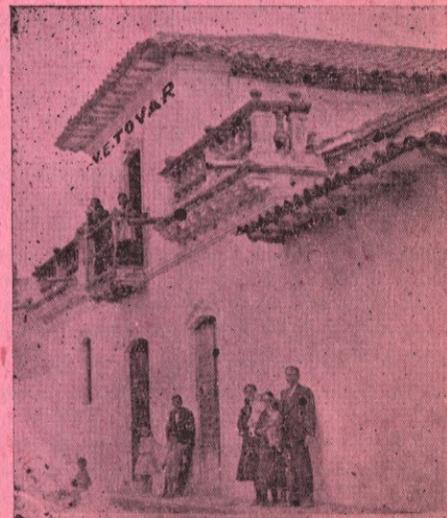
Residencia propia del Sr.  
Victoriano E. Tovar



Sr. Victoriano E. Tovar

### HA DESEMPEÑADO LOS SIGUIENTES CARGOS:

1.900: Oficial segundo de la I. Municipalidad.—1.901: Oficial primero de la misma.  
1.902 y 1903: Juez 2.º parroquial de la Matriz de Pujili.—1.904 y 1905: Secretario de la Comisaría Nacional.—1906 y 1907: Juez parroquial de la Matriz.—1908: Secretario de la Tenencia Política de la parroquia de El Corazón.—1909: Secretario de la Comisaría Nacional de este Cantón.—1910 y 1911: Juez Parroquial 1.º de la parroquia de El Corazón.—1.913 y 1.914: Secretario de la Tenencia Política de la parroquia El Corazón.—1918: Secretario de la Policía Municipal de este Cantón.—1919: Comisario Municipal del Cantón.—1920: Secretario de la I. Municipalidad.—1922: Juez 1.º parroquial de la Matriz.—1923 y 1924: Colector Fiscal del Cantón.—1925: Secretario de la Jefatura Política.—1926 hasta 1928: Consignatario de Alcoholes de la parroquia de Angamarca.—1929 hasta 1932: Secretario de la Jefatura Política.—1933 y 1934: Prosecretario de la I. Municipalidad.—1935: Secretario de la I. Municipalidad.—1936: Secretario de la Policía Nacional.—1.937: Comisario Nacional.—1.938: Concejero Municipal.—1.939 a 1.941: Secretario del Juzgado Cantonal.—Desde 1940 hasta hoy es Presidente del Centro Agrícola.



EL SR. TOVAR ES UNA DE LAS FIGURAS RELEVANTES DEL LUGAR Y UN CIUDADANO SUMAMENTE LABORIOSO Y HONORABLE

# Segundo J. Villalba

NOTARIO PRIMERO TITULAR  
DEL CANTON PUJILI



Nativo del cantón Pelileo, Provincia del Tungurahua, el Sr. Villalba ha sabido prestigiar su nombre mediante sus propios esfuerzos, honradez a toda prueba, eficiente preparación y modestia ingénita. Por espacio de algún tiempo colaboró en el Magisterio, bajo la dirección del eminente intelectual don Oscar Efrén Reyes. Luego actuó como Secretario de distinguidos Jurisconsultos ambateños. Más tarde desempeñó, por muchos años, los cargos de Oficial Mayor de la Go-

bernación y de la Corte Superior y Secretario de los Juzgados Provinciales de Tungurahua, etc. También fué empleado principal en la Jefatura de Seguridad Nacional. En todos estos cargos supo relievese como un empleado muy competente y serio.

Actualmente ocupa el honroso puesto de Notario Primero Titular del cantón Pujili, que lo obtuvo por concurso ante la Exma. Corte Superior de Quito, en el que ha conquistado la simpatía y confianza de la ciudadanía y un puesto de honor en la sociedad del lugar, debido a sus indiscutibles y elevados merecimientos.

# Aurelio Rodríguez V.

AGRICULTOR

*Edificio propio frente al Parque Vivero. Pujili.*



Propietario de los simpáticos fundos "La Quinta", "Chambaná", "El Tingo" y "Rumipamba", con cultivos de la región y situados en la parroquia cabecera.



Ha desempeñado, con lucimiento, los cargos de Colector Fiscal (7 años), Inspector de Aguardientes, Tesorero Municipal, Concejal, Comisario Nacional y, últimamente, Registrador de la Propiedad.

El Sr. Aurelio Rodríguez, que goza de gran prestigio en el cantón y fuera de él por sus antecedentes, hombría de bien y labor de progreso y cultura, es uno de los más distinguidos y respetables hijos de Pujili.

# León Humb. Tovar Andino

Experto en construcciones de muebles

PROFESOR DEL NORMAL RURAL



En su taller, ubicado en la carrera Alvarez, N.º 19, efectúa toda obra fina, principalmente muebles de los últimos estilos.

Garantiza el material que emplea en los trabajos, que es siempre de alta calidad, y ofrece precios muy cómodos.

Ex-Concejal, ex-empleado de la Jefatura Política, de las Comisarias Nacional y Municipal y del I. Concejo, Profesor de Carpintería del Normal Rural, fabricante de muebles y ciudadano íntegro y entusiasta, se merece un puesto de estimación en la sociedad de este lugar.

# Luis A. García Báez

Contador Agrícola

HACIENDA "ISINCHE GRANDE"

De la escuela del Cap. Pompeyo Salgado Quiroz, quien fue notable contador y agrónomo, en 1930 se inició en la profesión, en la hacienda "Zuleta", ubicada en la provincia de Imbabura.



Luego ha prestado sus servicios en las haciendas "San Agustín de Cayo", en la del Sr. Enrique Gangotena Jijón y, desde el 11 de Noviembre de 1940, en "Isinche Grande", de los señores Calero.

Su laboriosidad y cumplimiento le han conquistado el aprecio de los distinguidos propietarios de la por mil títulos importante hacienda "Isinche Grande".

# Manuel A. Proaño

## Comerciante

Dirección Telegráfica 'Maproaño'

Plaza Bolívar. Pujilí



Establecimiento de abarrotes, papelería, artículos escolares y licores.

Precios sin competencia.

Socio fundador, Secretario desde 1934 hasta 1936 y Presidente desde este año de la Sociedad Obrera «24 de Mayo», en la que ha desarrollado una labor brillante y digna de aplausos sonoros, en la construcción de la

Casa-teatro de esta avanzada institución.

Representante de la clase obrera en el Concejo Municipal, durante los años de 1938—1941.

Delegado del I. Concejo del cantón, al primer Congreso de Municipios, que se celebró en Quito, ya la Asamblea de Comunas de la Provincia, reunida en Latacunga, el 11 de Noviembre de 1941, como también fue Delegado al Congreso de Obreros Católicos que se efectuó en Quito, en 1938.

## ALCIBIADES SEGOVIA O.

BACHILLER

en ciencias de la Educación.

*Graduado en el Normal Juan Montalvo, de Quito, el 27 de Octubre de 1940.*

*Ha formado parte del M. I. Concejo Municipal y pertenece a algunos centros, en los que labora por el progreso de la ciudad.*

Jorge Segundo

Cerda Vivas

BACHILLER

en ciencias de la Educación.

Profesor de Educación Física.

Miembro entusiasta de algunas instituciones del lugar.

## Humberto Luzuriaga

BACHILLER

en ciencias de la Educación.

*Se graduó el 20 de Agosto de 1941.*

*Forma parte del profesorado de la Escuela MUNICIPAL y de varias instituciones culturales, con benaplácito general.*

Ulpiano Viteri

Profesor-Bachiller

en ciencias de la Educación.

Graduado en el Normal Juan Montalvo, de Quito, el 20 de Enero de 1941.

Actualmente presta sus servicios en la escuela MUNICIPAL de la ciudad de Pujilí y está considerado como un elemento juvenil de apreciable significación.

Segundo S. Raura Fidel Vicente Ruiz

Maestro—Sastre

con 20 años de práctica  
está siempre a las órdenes  
de la culta sociedad pujil-  
ense.

Trabajos de acuerdo con  
los últimos figurines, con  
material fino, a completa sa-  
tisfacción y a precios módicos.

No olvide usted que

Sastrería "RAURA"

es la sastrería de la gente  
elegante.

Calle García Moreno. Pujilí

Y

Vicente Gabriel Ruiz

SASTRES

Calle Morales, No. 2

Edificio propio.

Trabajan toda clase de obras  
de acuerdo con los figurines  
de moda.

Ofrece buenas obras, con  
rapidez y a precios módicos

SI UD. QUIERE UN VESTIDO

ELEGANTE, OCUPE

La Sastrería de

Segundo D. Vaca

que está a sus estimables  
órdenes.

Trabajos siempre a la moda,  
con prontitud y a precios  
sin competencia.

Calle Bolívar, No. 15

Segundo Amador

Zumárraga

COMERCIANTE, MUSICO, ZAPATERO

Calle Morales

Tienda de abarrotes, víveres  
y licores.

Venta a precios bajos.

OBRERO ZAPATEÑO

Músico desde 1.933, for-  
mando parte de la Banda  
Municipal.

HILDA M. DE ZUMARRAGA

Confecciona toda clase de vestido

Taller de Mecánica y Herrería de

**JOSE IGNACIO SARZOSA**

SUCESOR DE

**ALEJANDRO SARZOSA**

Calle García Moreno, No. 39

Edificio propio.

Efectúa todos los  
trabajos del ramo  
con 20 años de  
experiencia, pronti-  
tud, toda seriedad  
y a precios muy  
ventajosos.

José Ignacio Sarzosa es uno de los  
fundadores de la Sociedad Obrera Cultural  
"24 de Mayo". Ha trabajado, con fervor,  
por la realización de su edificio social y  
ha desempeñado, por 5 años, el cargo  
de Síndico.

# Víctor Tello Muñoz

Ex - Director - Profesor de la Escuela  
"DR. PABLO HERRERA"



Su educación primaria la llevó a cabo en la floreciente población de Tabacundo y la especial en el Normal «Juan Montalvo», de Quito.

Se graduó de Profesor Normalista, con honrosísima calificación, el 18 de Julio de 1.932.

El 1º. de Octubre de 1932 fué nombrado Director de la escuela de Calacali; el 1º. de Octubre de 1.933, Director de la escuela de Tumbaco; el 14 de Noviembre

de 1.933, Director de la escuela «García Moreno», de Quito; el 1º. de Octubre de 1.937, profesor de la escuela anexa «Juan Montalvo» de la misma ciudad; el 1º. de Octubre de 1.939, Director de la escuela «Himmelman», de Cayambe; el 22 de Junio de 1.940, Director - Profesor de la escuela «Dr. Pablo Herrera», de la ciudad de Pujilí.

El Sr. Víctor Tello Muñoz, durante el tiempo que permaneció en Pujilí. se conquistó la distinción de sus superiores, el aprecio de sus compañeros, la gratitud de los padres de familia y un puesto de honor en la sociedad por sus muchos merecimientos de maestro y su porte caballeroso y progresista

# Alberto Merizalde M.

Ocupa puesto destacado en el Comercio de la ciudad y su firma es ampliamente conocida y aceptada en todos los mercados, por su solvencia económica y por la seriedad que observa en los negocios.

En lo político y en lo social es también figura descollante de Pujilí: sus procedimientos son siempre nitidos y su cultura le merecen hondas simpatías de propios y extraños.

Actualmente honra la Vice-presidencia del M. I. Concejo Cantonal, en cuyo cargo pone de relieve su espíritu avandista y su honesto proceder.

---

# Luis A. Moscoso

Para que la labor de un libro de este género no se desvirtúe de su función elevada, hay que ofrecer al conocimiento general, sin prejuicios, los nombres de los que se afanan por el brillo y la prestancia de su patria chica.

El Señor Moscoso, en su carácter de Sindico Procurador, fue comisionado por el muy progresista Concejo de 1941 para organizar el material gráfico municipal que debía aparecer en esta obra, misión que la llevó a cabo, con cálido fervor y sin egoísmo para nadie, y, luego, como ciudadano, nos siguió ofreciendo su decidida colaboración en forma muy honrosa.

Distinguido exponente de la juventud, el Sr. Moscoso es uno de los pujilenses que ensueña ver a su pueblo siempre en marcha hacia la cultura y el progreso.

# Segundo S. Vizueté

INDUSTRIAL-SASTRE-MUSICO

DIFICIO PROPIO. Calle A. Calderón, No. 10



*Fábrica*

**PUJILENSE**

TEJAS, LADRILLOS,  
ADOBES, en cua'quier  
cantidad, a precios sin  
competencia.

Desde que se estableció esta fábrica,  
en 1915, goza de mucha clientela por sus  
magníficos productos. Trabajos de toda obra  
de sastrería.

Forma parte de la Banda Municipal de  
Música.

Cumplimiento. Seriedad

# Sergio Euclides Guerrero v.

Talabartero Peluquero

Calles Yangrez, N. 11, y 9 de Octubre

EDIFICIO PROPIO



Gran taller de Talabar-  
tería establecido en 1934.

Efectúa toda obra del  
ramo, especialmente mon-  
turas de gancho, panta-  
lones de montar, pellone  
y correas de toda clase.

Ofrece obras acabadas,  
a precios módicos.

**PELUQUERIA**

**BOLIVAR**

FUNDADA EN 1933.

Ofrece el mejor servicio, con la mayor cul-  
tura y atención.

Vende lociones y perfumes de toda clase,  
a precios convenientes.

Sergio Euclides Guerrero Villarroel  
es un obrero sumamente laborioso,  
cumplido y honrado.

# Antonio, Samuel y Rafael Cárdenas Borja

AGRIULTORES. COMERCIANTES. INDUSTRIALES.



Antonio, Samuel y Rafael Cárdenas Borja son elementos de estimación en Pujilí: sumamente laboriosos y serios y decididos por toda obra que signifique el progreso de la comarca. En el mundo del comercio gozan de prestigio muy halagador.

*Sr. Rafael Cárdenas B.—Sr. Antonio Cárdenas B.—Sr. Samuel Cárdenas B.*

Propietarios de las haciendas

## SAN VICENTE

ubicada en la parroquia El Tingo, de este Cantón. Herencia del Sr. Julio Cárdenas León, agricultor que fue muy honrado y de grandes energías. Esta propiedad es bien extensa y tiene muchos cultivos, ejemplares de ganado y fábricas de aguardientes y de panela.

## SAN SEBASTIAN

Situada a inmediaciones de la ciudad cabecera. Tiene sembríos de cebada, centeno, maíz y otros productos, así como tiene ejemplares de ganado vacuno y caballo.



*Casa principal de la hacienda SAN VICENTE*

# Alrededores de la ciudad de Pujilí

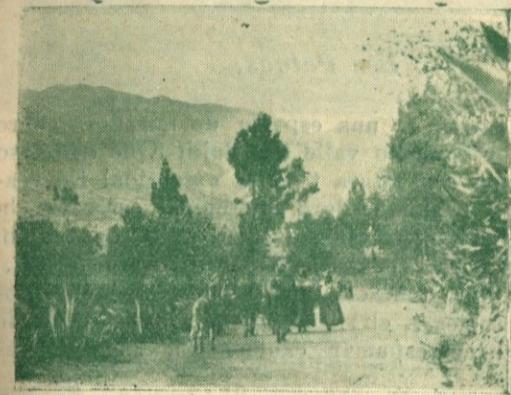
Los alrededores de la ciudad de Pujilí, con sus magníficas haciendas, casas de campo, numerosos huertos y jardines, con su variada y exuberante vegetación, son muy pintorescos y tienen atractivos singulares.

La avenida del bosque de «Rumipamba», de frondosos eucaliptos, es uno de los puntos más sugestivos y frecuentemente concurridos de propios y extraños. Por esta avenida se conduce a la hacienda del mismo nombre, a la barriada de San Juan, al santuario

de Agua Santa, a las quintas «Hidalgo» y «La Delicia», al molino «La Carmela», a «Isinche Grande», a «San José de Isinche», a «Santa Bárbara», a las minas de cal de Cachi y a un millar de propiedades más.

Es por donde se viaja a Zunbagua y Pilaló, como también a Macuchi, la región de las famosas minas.

El poemático anejo de San Juan es uno de los más poblados que rodean la ciudad, en cuya pequeña plaza se yergue el santuario de Agua Santa, con una virgen tallada en piedra, que es una preciosa joya de arte colonial.



Camino de las «Cuatro esquinas».

Por el oeste, siguiendo el sendero muy agradable que va por las «Cuatro esquinas», se llega a la hacienda «Tingo Collas» y a otras propiedades risueñas.



Avenida «Rumipamba»

FOTO PACHECO

Es digna de visitarse la opulenta y bellísima hacienda «Isinche Grande». En esta hacienda se halla, con 2 siglos de existencia, una artística capilla, en la que se venera la imagen del Niño de Isinche que, al decir de los creyentes, hace milagros portentosos.

Los Patoas son parajes sumamente amenos, rodeados de preciosas fincas en número considerable.

Vale la pena de hacer una excursión a Chugchilán, sitio de innúmeros manantiales, de soberbias aguas minerales, especialmente curativas, en donde se proyecta construir un moderno balneario municipal, que atraería el turismo de todas las latitudes.

La vecina parroquia de La Victoria, de hermosos y sugerentes rincones, como los de Mulinlivi, es el centro más importante de los hábiles alfareros pujilenses.



*La ciudad vista desde Sinchaguasín.*



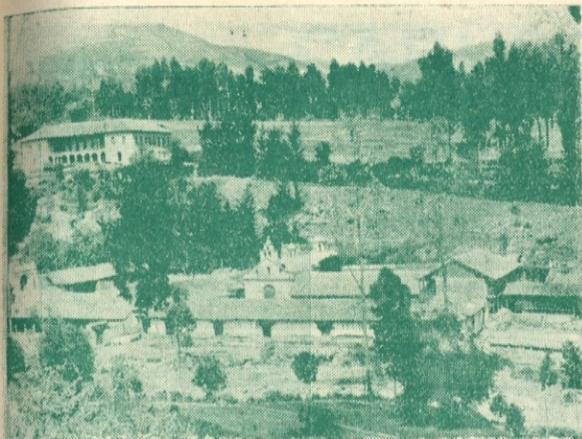
*Los Patoas.*

Sinchaguasín es una especie de mirador sobre el pequeño y eglogico valle de Pujilí ¡Qué delicioso es otear desde esta altura toda la extensión! En realidad que es deslumbradora, prodigiosa, suprema la visión del bello pictorismo que se ofrece desde allí: la ciudad con sus calles, edificios y campanarios... las plantaciones que son una polseroma fiesta de colores y perfumes... el río Pujilí que, como artista de la música, hace espumar canciones a sus violines embrujados.

Familias enteras deambulan a diario por los alrededores de Pujilí, si son los paseos favoritos que parecen arrancados de la descripción de algún poeta romántico.

F. A. C. L.

# Hacienda ISINCHE GRANDE



*Sede administrativa de "Isinche Grande"*

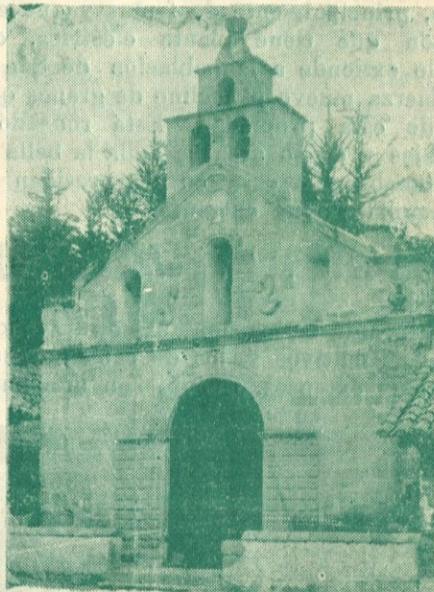


*Bello edificio en construcción.*

En esta vasta hacienda, que es un verdadero emporio de riqueza, ha sido Natura completamente pródiga, pues es una de las más productivas de la zona occidental, sus paisajes presentan hermosísimas perspectivas y sus panoramas descubren una verdadera visión de maravilla.

«Isinche Grande» produce toda clase de cereales, con especialidad patatas, cebada y trigo. Mantiene, en sus espléndidos potreros, una regular cantidad de ganado de inmejorable cría.

Al frente de esta magnífica hacienda, ubicada en la parroquia central del cantón Pujilí y de propiedad de los herederos del que fue prominente y honorable agricultor Sr. Dn. José Manuel Calero, se hallan los Srs. Luis Cajiao Velasco y Segundo J. M. Calero, laboriosos caballeros que la mantienen en un estado de completa prosperidad.



Artística fachada de la capilla de «Isinche Grande» que, en 1942, se completaron 2 siglos de haberse terminado. En esta capilla se venera la imagen de El Niño de Isinche que tiene millares de devotos.

# Alejandro R. y Segundo José León

Agricultores- Industriales.

## Hacienda "Rumipamba"

Inmediato a la ciudad de Pujilí se encuentra este encantador fundo que posee todos los sembríos de la zona, principalmente de frutas y que es el único en el cantón que tiene planta eléctrica, cuyo servicio de luz lo extiende a la población de San Juan y con el de fuerza mueve el molino de granos que funciona dentro de esta propiedad. Está rodeado de admirables paisajes y en su área se halla la bella avenida del mismo nombre. La casa en que residen sus propietarios es amplia y muy elegante.

## Hacienda "La Unión"

Se levanta en las montañas de "Sigchos". Contiene toda clase de cultivos y los de caña de azúcar y de pastos son muy extensos. Cuenta con una buena cría de ga-



Sr. Segundo José León



Sr. Alejandro R. León



Casa en «Rumipamba»



Casa de la hacienda "La Unión"

nado, en especial porcino y cuenta también con una moderna fábrica de aguardientes. Sus montañas son ricas en maderas. Por uno de sus linderos cruza el río Chualó. Es de gran porvenir.

Los señores León son elementos muy apreciados en el cantón, por sus prendas de laboriosidad, trabajo y honradez y por sus espíritus entusiastas y progresistas.

# QUINTA "SAN JUAN"

## DE

### CARLOS HIDALGO A.

A tres kilómetros de la ciudad pujilense, en el risueño recinto San Juan, se levanta esta encantadora quinta, uno de los lugares frecuentemente visitados por propios y extraños.

Su propietario, que pertenece a una de las familias más prestigiosas de la provincia, hace derroche de su ingénita y fina cultura cuando el viajero o vecino va a admirar los encantos de estos singulares rincones, en los que Natura ha sido pródiga hasta con exceso.

En esta quinta funciona un molino para granos de toda clase, que ofrece las mejores ventajas al cliente.

También pertenece al Sr. Hidalgo A. la hacienda «Santa Rosa», situada en la parroquia Pastocalle, cantón Latacunga, con sembríos de la región y montañas abundantes en ricas maderas.



Dos sugestivos aspectos de la simpática Quinta «San Juan»

# HACIENDA "TINGO - COLLAS"



del Ingeniero Antonino Russo

Se halla a cinco kilómetros al occidente de la ciudad.

Es uno de los fundos más importantes del Cantón.

Contiene grandes cultivos de papas, trigo, cebada y maíz.

También tiene considerable extensión de páramos cubiertos de excelente pasto.

Cuenta con magníficos ejemplares de raza cruzada.

Frente a la casa principal de la hacienda cruza la carretera Pujilí - Zumbahua.

Su caserío y sus arboledas forman un conjunto muy sugestivo.

---

# Hacienda "San José de Isinche"

de Guillermo Moral

No muy distante de la anterior hacienda se levanta esta próspera finca, con uno de los más bellos panoramas de la región.

Es muy exuberante y tiene sembríos de centeno, cebada, maíz, alfalfa, etc.

Cuenta con camino carrozable hasta el patio de la casa principal de la hacienda.

Su propietario, señor Moral, es un agricultor de grandes arrestos y un elemento de valía en la comarca.

Desde la Vicepresidencia del I. Concejo efectúa una labor honorable y muy progresista en beneficio de Pujilí.



# Segundo H. Jaramillo Rojas y Dolores Cevallos de Jaramillo

PROPIETARIOS DE LA QUINTA

## PATOA DE SANTA ANA

que se levanta a un kilómetro de la ciudad, en el floreciente recinto Patoa.

Esta finca es parcelación de la importante hacienda fundada por don Mariano Francisco Suárez, quién fue un agricultor de grandes arrostos, muy laborioso y honrado. Su propietaria, Sra. Dolores Cevallos de Jaramillo, tiene Diploma de Profesora de Instrucción Pública, extendido el 30 de Octubre de 1.905; pero no ha ejercido la profesión.

La vialidad nacional debe mucho al Sr. Jaramillo, quien, como contratista, la ha intensificado apreciablemente. La carretera Pujili-Lacunga es una de sus entusiastas obras.

Esta quinta se halla ubicada en una de las zonas más risueñas del cantón y es lugar de paseo favorito. Sus propietarios gozan de simpatías por ser elementos cultos y honorables.



Sr. Segundo H. Jaramillo R. Sra. Dolores Cevallos de Jaramillo. Sr. Ulpiano Viteri.



Vista parcial de la quinta.

# Manuel Aguilera Cadena

**Agricultor**

RECINTO ISINCHE - CANTON PUJILI

## Propietario del fundo ISINCHE SIQUILICA

Adquirido por herencia de su padre don Apolinario Aguilera

**TIENE TODOS LOS CULTIVOS DE LA REGION**

Manuel Aguilera Cadena es uno de los agricultores más laboriosos y honrados de la comarca.



Sr. Manuel Aguilera Cadena.  
Sra. Carmen Jácome de Aguilera.

# LEONIDAS Y ANGELA VIVAS M.

AGRICULTORES

PROPIETARIOS DE LA HACIENDA

## LA DELICIA

Ubicada en el recinto San Juan, a pocos kilómetros de la población cabecera.

Como todos los de la comarca, este fundo es muy pintoresco, sumamente exuberante y de gran porvenir.

Tiene todos los cultivos de la zona y la casa de la hacienda es amplia y confortable.

Leonidas Vivas M. figura entre los más laboriosos y honrados agricultores de la región.



Sr. Leonidas Vivas M. y Sra. Fanny de Vivas M.



Un aspecto de la casa de hacienda

# ANGEL MARIA JACOME Y Hortensia Rivadeneira de Jácome

## AGRICULTORES PROPIETARIOS DE LA HACIENDA LA ESPERANZA. MULINLIVI

Situada a cuatro kilómetros de la ciudad, en la jurisdicción de la parroquia La Victoria.

Es de producción exuberante y sus principales cultivos son cebada y centeno.

Tiene magnífico clima, su topografía es plana y se encuentra rodeada de panoramas muy hermosos.

Sus propietarios pertenecen al elemento más honorable del lugar.



Sr. Angel María Jácome—Sra. Hortensia Rivadeneira de Jácome

— Vista parcial de la hacienda

# Víctor M. León

*Comerciante - Comisionista - Agricultor*

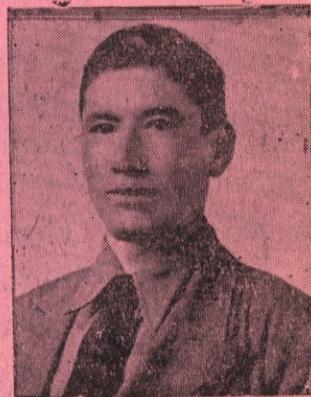
## **Chambaná - Pujilí**

Posee una finca, con todos los cultivos de la zona, situada a tres kilómetros de la ciudad cabecera.

Compra y vende mercaderías de toda clase, por su cuenta y a comisión.

Conduce carga y pasajeros entre Pujilí, Pilaló, Macuchi y La Esperanza, para lo que cuenta con magníficos mulares.

Ofrece las mejores referencias sobre su actividad y honradez en los negocios.



Sr. Víctor M. León

# Néstor Enrique León

*Comerciante - Comisionista - Agricultor*

**Las Cuatro Esquinas. El Tingo - Pujili**

---

Establecimiento

## LA INDUSTRIA. FLOR DEL CAMPO

Artículos de bazar y papelería.

Abarrotes. Víveres. Licores.

Empresa de transporte. Cuenta con un magnífico camión y soberbios mulares para el transporte de pasajeros y carga.

Compra y vende mercaderías por su cuenta y a comisión para Pilaló, Macuchi y La Esperanza.

Fundo «Chambaná». Toda clase de cultivo.

---

Nestor E. León figura como un comerciante muy activo y de una honradez completa.

# FRANCISCO ZAMBRANO SEGOVIA

*Agricultor-Industrial*

Propietario del fundo

**“Zoila María” y del Molino “San José”**  
**Fundado en 1935**

Copropietario del Molino «EL RECUERDO»

Fundado por don Sebastián Vaca.

**SE MUELE TODA CLASE DE GRANO.**



*Molino «San José»*

La finca es sumamente simpática y tiene cultivos de la región.

Francisco Zambrano Segovia figura como un agricultor sumamente laborioso, trabajador y muy honrado.



# HACIENDA Santa Bárbara

de la Sra. Adela Salgado de Baquero

Muy satisfactorio es para el prestigio de la región tener en su área haciendas tan progresistas como «Santa Bárbara», ubicada dentro de la parroquia cabecera del cantón y muy cerca del carretero que va a Zumbagua.

Tiene extensos cultivos de papas, habas y cebadas, que ofrecen inmejorables cosechas. Estos productos, por su magnífica calidad, son muy solicitados en todos los mercados.

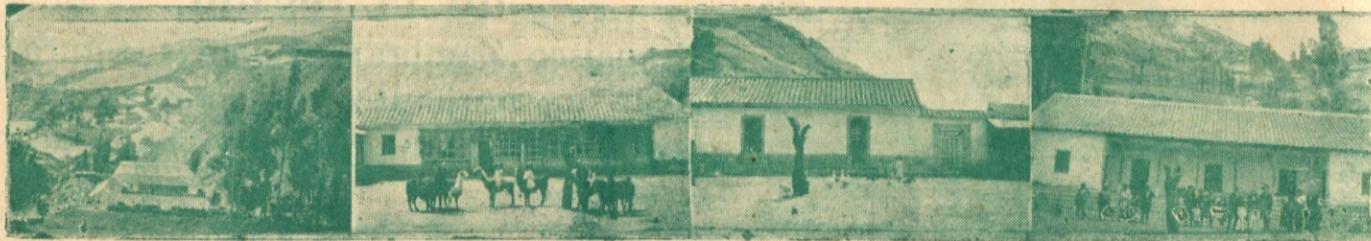
Cuenta con potreros muy bien cuidados y también cuenta con una soberbia ganadería propia para lidias.

Llama la atención el confort de su caserío, pues hasta en las habitaciones de los empleados hay servicios modernos para el diario vivir.

Hay que reconocer que si esta linda hacienda se encuentra en completo florecimiento y con todos los adelantos de la hora es debido a los fervorosos esfuerzos de su arrendatario, Sr. Alfonso Baquero Salgado, hijo de la distinguida propietaria, joven de excepcionales energías, sumamente laborioso y serio, que es también elemento muy entusiasta y decidido por todo lo que dice cultura y bienestar de la ciudad de Pujilí.



Sr. Alfonso Baquero Salgado.



Panorama de «Santa Bárbara». Residencia de los propietarios. Casa de empleados.

Graneros de la hacienda.

# POALO

Escribe José Moisés Zúñiga

Alguien que mira en lontananza la silueta fascinante de este simpático pueblo siente algo como nostalgia comunicativa que brinda el paisaje lejano, cuando los ojos del alma se clavan en la profundidad de lo bello que brinda Natura y el esfuerzo del hombre.

Alguien que avanza a Poaló, siente internarse en el fondo de la inspiración del poeta o del pintor: se la ve recostada en la falda de la majestuosa montaña y jugando con sus extensas pampadas de oro, de trigos y cebadales, con su sugestionante callejón de entrada que, en prácticas militares, ensayan dos filas de gigantes eucaliptos. Tiembla el espíritu, porque las visiones de la historia y de la colonia se suceden viendo bailar las siluetas tilipulenses de EL CHIQUITO y EL GRANDE y porque no es sólo la pintura muda del paisaje que habla al alma: el canto de las campanas parroquiales que invita a sus fieles a la oración: el reloj público gritando la medición del tiempo para que el trabajador maneje la pala y el arado o para saborear las sabrosas mieses que la tierra y el sudor de su frente le han brindado. La cúpula del torreón hendiendo el firmamento y señalando orgullosa la meta de las almas: el Cielo. Es que nos hallamos en la tierra de la mú-

sica donde el hombre, desde muy niño, cultiva el arte de Beethoven, asociándose luego en una organización o banda de músicos, hasta contar en Poaló y sus alrededores cinco instituciones armónicas muy respetables, galardonada, una de ellas, la central, con un primero y segundo premio, en concursos provinciales.

Este Poaló nos parece que fue un rincón predilecto de los shirys o de los españoles, rodeado de un ambiente tranquilo y sonriente y un clima tibio, que, sin saber por qué, nos invita a sentir y sin saber por qué, nos invita a cantar. Es que desde lejos nos arrulla la cuita indiana con la hoja del árbol y el rondador o desde cerca, el vibrante pasodoble—flamenco, de los sevillanos: tristeza y alegría del alma americana que vive o vivió, tiempos más o menos felices, que el presente o el pasado.....

Poaló se comunica por camino carrozable con Pujilí, Saquisilí y Latacunga. Necesita irrigación, luz eléctrica y agua potable. Poaló es acreedora de mayores atenciones, así de sus habitantes como también de la Administración Pública. Entonces no le faltará hombres muy valiosos que le admiren mejor que yo.

# AL SERVICIO DE LOS PUEBLOS

RDO. SR. DR. NICOLÁS M. GRANDA

La virtud atrae siempre. La santidad inspiraba profundo respeto a Unamuno. La santidad es también un género de heroísmo.

Los grandes corazones que cumplen con su deber son acreedores por lo menos al reconocimiento en los días trascendentales de la vida, que es tan dolorosa y que se esfuma con tan desconcertante rapidez.

En las cercanías de Latacunga, capital de Cotopaxi, en el camino que pasando por San Felipe endereza para el Cantón Pujilí y da su ramal para el laborioso pueblo de Saquisilí, emporio de riqueza agrícola, existe una aldehuela de pocos habitantes, humilde y olvidada, como aquella Quebrada Honda que nos recordara Picado, que se denomina Poaló,

En esa pobre parroquia ejerce su ministerio un apóstol del bien, que empezó por interesarse porque Poaló tuviera agua, tan indispensable para su salud y su desarrollo agrícola, como antes hiciera con el Cantón Salcedo, que recuerda a un célebre orador.

Párroco de Poaló es el Dr. Nicolás M. Granda. Allí le ha sorprendido el cincuentenario de su ejercicio sacerdotal en ese parvo desierto en que no existen corrientes de turismo: casi nadie se interesa en visitar esa aldea.

En uno como destierro va a celebrar el medio siglo de consagración el Dr. Granda, digno de una curul canonjil.

De su propio peculio procura el Dr. Granda socorrer a los necesitados y promover el adelanto de la parroquia. Así se ha desempeñado siempre, a través de cincuenta años, en las provincias de Carchi, Imbabura, Cotopaxi y otras, donde quiera que le llevó el espíritu de obediencia y disciplina. Prueba de lo

*—Nota del editor de «Pujilí y sus alrededores»—  
Con el mayor agrado reproducimos el presente artículo que un ilustre escritor publicó en la edición del 15 de Agosto de 1942, de «El Comercio». También nosotros hemos tenido la suerte de conocer muy de cerca al meritísimo sacerdote Sr. Dr. Nicolás M. Granda, en nuestra estadía de conocimiento de la bella provincia del Cotopaxi. El Rdo. Dr. Granda, que ha cultivado relaciones de amistad con sobresalientes figuras de la religión, la política, las letras y las artes de la República y de Colombia, es de modestia y bondad excepcionales. Sus cincuenta años al servicio ejemplar del catolicismo, del progreso y de la cultura de muchos pueblos le han merecido valiosos galardones y el amor y la gratitud de todos. El notable sacerdote descansa de las fatigas de su laboriosa existencia en la eglógica parroquia de Poaló, desde donde, el 23 de Nbre. de 1942, fue llamado a Quito para recibir la alta investidura de Canónigo Honorario.*

dicho es su resignación evangélica en Poaló cuando pudo coronar su magisterio en centros de mayor cultura, en los que florecen estímulos y se comprenden acciones y talentos.

La ancianidad tiene fueros inconfundibles: uno de ellos es la veneración que inspiran las personas que viven ejemplarmente, sin más ideales que el sacrificio por el prójimo. Esta actitud nos recuerda al cura de Santa Engracia de Montalvo o al Obispo Bienvenido del excelso Hugo. De esta incorruptible madera es el Dr. Nicolás M. Granda. Los que tengan la suerte de conocerle corroborarán estas palabras.

# Abel R. Herrera N.

AGRICULTOR

POBLACION DE POALO

Propietario de las haciendas «Chahuarpamba» y «Macas Pequeño»

UBICADAS EN LAS INMEDIACIONES DEL PUEBLO DE POALO Y

## “EL TEJAR”

SITUADA EN LA PARROQUIA DE SAQUISILI

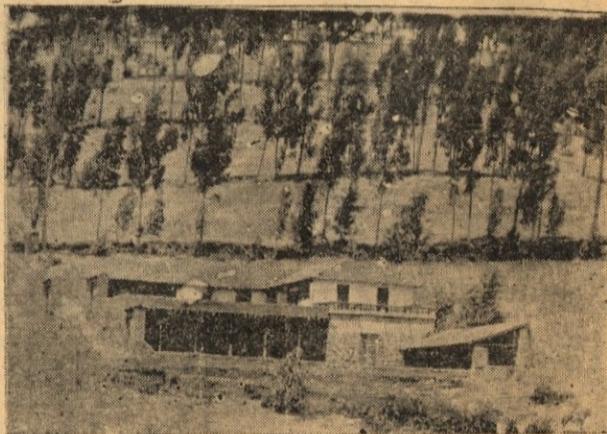
*Cuentan con sembríos de la región y magníficos ejemplares de ganado. Son sumamente pintorescas.*



Sr. Abel R. Herrera N.

Debido al esfuerzo de su laborioso propietario, estos fundos, ya de apreciable valor, adquieren cada día más importancia.

El Sr. Herrera, hombre de arrostos suficientes para toda labor progresista, es uno de los que más ha fomentado el adelanto moral y material de la comarca.



*Bellísimo panorama de la hacienda «Macas Pequeño»*

# HEREDEROS DE LUIS F. AMORES

COMERCIANTES ESTABLECIDOS EN 1.907. AGRICULTORES. INDUSTRIALES



† Sr. Luis F. Amores



Sra. Belsabé Tovar de Amores



El edificio en que funcionan el almacén y el hotel

Venta de artículos de bazar, papelería, abarrotes, víveres y licores. Hotel "Pilaló" fundado en 1.939. Piezas confortables, comida criolla, sana y abundante. Precios convenientes. Fundos "El Huerto" y "Puembo". Sembríos de caña de azúcar, pastos y cereales. Fábrica de pannels.

Luis F. Amores, que dejó de existir el 30 de Noviembre de 1.942, fué un ciudadano de muchos méritos y muy estimado en la región. Desempeñó, por varias ocasiones, el cargo de Teniente Político de las parroquias Pilaló y El Tingo, así como, durante 7 años, ocurrió el puesto de Agente de venta de aguardientes, con suma honorabilidad. Figuró entre los elementos más entusiastas y progresistas del lugar.

# C A L

de calidad superior  
se vende en cualquier cantidad  
en las minas

## La Providencia de Segundo Agustin Vaca



Sta. Rebeca Vaca y Sr. S. Agustin Vaca

Se ofrece las mejores referencias sobre este  
producto que goza ya de apreciable fama.

**DIRECCION: SEGUNDO AGUSTIN VACA**  
Pilaló. Cantón Pujilí.

# PIO E. AMORES

Comerciante desde 1926  
Edificio propio en La Esperanza (Macuchi)  
Cantón Pujilí.



Sra. Beatriz Cerda de Amores y Sr. Pio E. Amores

Compra y vende artículos de abarrotes,  
por mayor y menor.

Acepta toda clase de mercaderías a  
módica comisión.

*Ofrece brillantes referencias sobre sus actividades  
y su honradez.*

Ex-Secretario de las Tenencias Políticas de Pilaló  
y de La Esperanza, es considerado como un elemento  
laborioso y muy serio.

# Miguel A. Mata

## Industrial

*Propietario de la mina  
de piedra*



**SAN AGUSTIN**  
Y DE  
**La Hacienda**

**CALIFORNIA**

CON

FABRICA DE AGUARDIENTES

**Acepta contratos para el  
despacho de piedras a  
cualquier lugar.**

**Referencias a completa satisfacción.**

# ABEL NIETO

## Comerciante

### El Tingo

**Compra y vende mercaderías, especialmente en las minas de Macuchi.**

**Transporta carga y pasajeros, a precios módicos.**

**Posee un fundo agrícola.**

**Observa cumplimiento y seriedad en los negocios.**

## JORGE ENRIQUEZ TORO, LA MODERNA SASTRERIA

Director de la Escuela "Ma-  
nuel Eduardo Escudero" N°  
143, de Pilaló.

El 20 de Marzo de 1936  
inició sus labores en el Ma-  
gisterio.

También ha prestado sus  
servicios en las parroquias de  
El Placer, El Tingo y La  
Esperanza.

de Angel B. Armijos

Maestro con mucha práctica,  
espera sus órdenes en Tacaja-  
ló (Macuchi.) Pujilí.

Los mejores trabajos, tal  
como en las grandes ciudades.

Venta de casimires y driles.

Competencia y Seriedad.

## LUIS F. SANDOVAL

Comerciante. Comisionista. Industrial.  
La "Esperanza" (Macuchi). Cantón Pujilí.



Establecimiento de a-  
barrotcs, bazar, papelería  
y víveres.

Venta a precios los más  
bajos.

Acepta artículos a co-  
misión.

## JOSE IGNACIO SARZOSA



### MECANICO

SUCESOR DE

ALEJANDRO SARZOSA

CALLE GARCIA  
MORENO, N° 39  
EDIFICIO PROPIO  
CIUDAD DE FUJILÍ.

Efectúa los mejores tra-  
bajos a precios sin com-  
petencia.

## GRAN PANADERIA SANDOVAL

ESTABLECIDA EN 1940

Siempre un producto de 1ª clase, elaborado con  
material superior.

Esta panadería, desde que se estableció, cuenta con  
insuperable fama.

El Sr. Sandoval figura entre los elementos más  
laboriosos y serios de la región.

# GRAN PANADERIA

## LA ESPERANZA

De FRANCISCO RUEDA Y ANICETO TUMBACO

FUNDADA EL 9 DE SETIEMBRE DE 1941

LA ESPERANZA (MACUCHI). CANTON PUJILI.



Sr. Francisco Rueda



Sr. Aniceto Tumbaco

Elaboración con material de alta calidad y con rigurosa higiene.

Esta acreditada panadería se halla atendida personalmente por sus propietarios, que son dos competentes maestros en el ramo.

No olvide Ud. que el mejor pan y los más exquisitos pasteles se trabajan en esta panadería.

Se observa rigurosa higiene y seriedad completa en los negocios.

# SEGUNDO MATEO ESPINOSA

## SASTRE

ESTABLECIDO EN 1939.

TACAJALO (MACUCHI). CANTON PUJILI

Ofrece los mejores trabajos en el ramo, siempre de acuerdo con los últimos figurines.  
Emplea material de superior clase.

Venta permanente de driles y casimires.

Si Ud. desea lucir un vestido de moda,  
no olvide que el taller.

## LA MODERNA

DE SEGUNDO MATEO ESPINOSA

Tiene un brillante personal de operarios para las obras y garantiza su confección.

Esta sastrería, que en persona la dirige su propietario, experimentado profesional en el ramo, alcanza una numerosa y selecta clientela, por sus magníficas obras y por el esmero y seriedad con que las lleva a cabo.

