

**RESUMEN.**

El turismo sin duda es una de las actividades con mayor futuro en Cuenca, una ciudad que ofrece todas las características para ser considerada como uno de los destinos preferidos por los ecuatorianos y extranjeros. El cerro Cabogana ubicado a 5km del Centro Histórico de Cuenca, es un lugar con características físicas semejantes a las del Parque Nacional Cajas, sin embargo, éste sitio es poco conocido por los habitantes de la ciudad y los turistas que la visitan, es por esto que éste trabajo abarca el estudio pertinente con el propósito de difundir su existencia y la riqueza de su entorno. Se realiza un análisis físico, cultural, arquitectónico y paisajístico de la zona, enfocado en la posibilidad de incursionar el turismo al lugar por medio de caminatas dentro del mismo y la construcción de un Centro Turístico que impulsen dicha actividad.

Palabras claves.- Turismo, Cerro Cabogana, Cuenca, paisaje, Centro Turístico, recursos naturales, flora, fauna, cascadas, paramos, puntos visuales, Circuitos Turísticos, Hostería, recorridos, análisis del contexto, medioambiente, análisis arquitectónico, vialidad, refugio.

ABSTRAC.

Tourism is certainly one of the most promising activities in Cuenca, a city that offers all the features to be considered one of the favorite destinations for the Ecuadorians and foreigners. The hill Cabogana located 5km from the historic center of Cuenca, is a place with similar physical characteristics to the Cajas National Park, however, this site is little known by the inhabitants of the city and tourists who visit it, this is why that this work covers the relevant study with the purpose of spreading their existence and richness of their environment. An analysis physical, cultural, architectural and landscape of the area, focusing on the possibility of entering the tourism to the place by walking in it and building a Resort that promote such activity.



ÍNDICE

CAPÍTULO 1: REFERENCIA TEÓRICAS SOBRE CENTROS TURÍSTICOS	17
1.1. EL TURISMO.	17
1.1.1. HISTORIA.	17
1.1.2. IMPORTANCIA SOCIOECONÓMICA Y CULTURAL DEL TURISMO.	20
1.1.3. EL TURISMO EN EL ECUADOR.	20
1.1.4. ESTADÍSTICAS DEL TURISMO EN EL ECUADOR.	22
1.2. EJEMPLOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL ECUADOR.	25
1.2.1. DESCRIPCIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS.	26
1.3. TIPOS DE TURISMO.	29
1.4. CENTROS TURÍSTICOS.	31
1.4.1. TIPOS DE CENTROS TURÍSTICOS.	31
1.5. ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS.	33
1.5.1. CLASIFICACIÓN DE LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS ²⁸ .	33
1.5.2. DEFINICIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS.	34
1.6. CARACTERÍSTICAS DE LA OPCIÓN ELEGIDA COMO PROPUESTA DE CENTRO TURÍSTICO.	46
1.6.1. EJEMPLOS DE HOSTERÍAS.	48
1.7. RUTAS TURÍSTICAS.	50



1.7.1. EJEMPLOS DE RUTAS TURISTICAS.....	51
--	----

CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DEL ÁREA DE ESTUDIO	57
---	-----------

2.1. HISTORIA DEL SECTOR DE ESTUDIO.....	57
--	----

2.1.1. Localización.....	57
--------------------------	----

2.2. DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	62
--	----

2.2.1. Descripción del Área de Estudio.....	62
---	----

2.3. VALOR NATURAL: MEDIO FÍSICO Y RECURSOS NATURALES.....	65
--	----

2.3.1. CLIMA.....	66
-------------------	----

2.3.2. TOPOGRAFÍA.....	70
------------------------	----

2.3.3. SUELO.....	75
-------------------	----

2.3.4. MEDIO BIOTICO.....	79
---------------------------	----

2.3.5. EROSIÓN DEL SUELO.....	85
-------------------------------	----

2.3.6. CLASES AGROLOGICAS.....	87
--------------------------------	----

2.3.7. HIDROGRAFÍA.....	92
-------------------------	----

2.3.8. FLORA.....	94
-------------------	----

2.3.9. FAUNA.....	97
-------------------	----

2.4. DIAGNÓSTICO DEL PAISAJE EN EL ÁREA DE ESTUDIO.....	99
---	----

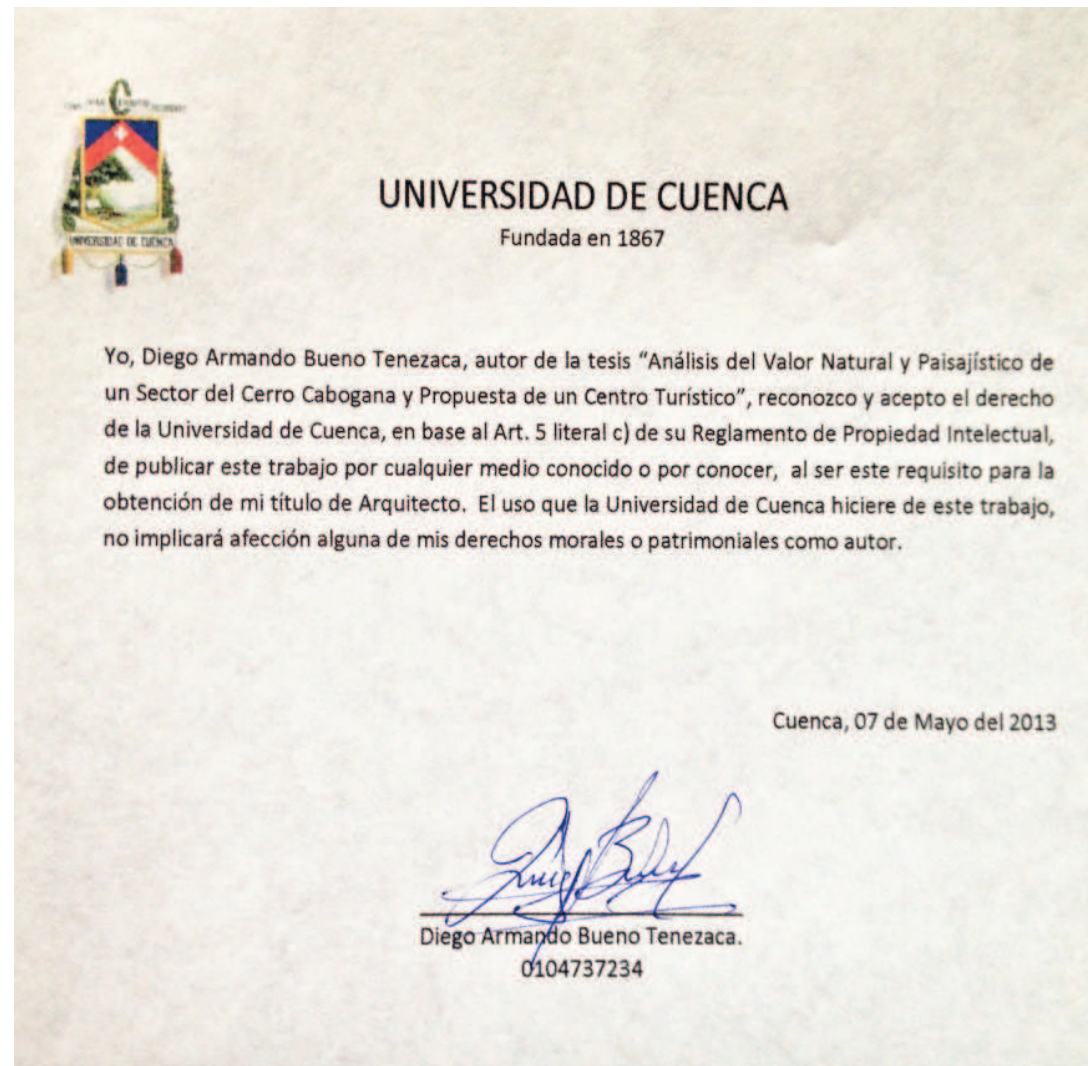
2.4.1. ANÁLISIS GENERAL DEL ÁREA DE ACTUACIÓN.....	100
--	-----



2.4.2. ELEMENTOS DEL PAISAJE.....	105
2.4.3. CUENCAS VISUALES DESDE EL ÁREA DE ESTUDIO.....	107
2.4.4. DEFINICIÓN DE UNIDADES DE PAISAJE.....	114
2.5. VALOR ARQUITECTÓNICO.....	124
2.6. ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD AL CERRO CABOGANA.....	126
2.6.1. ACCESIBILIDAD.....	126
2.6.2. VIALIDAD.....	130
2.7. ANÁLISIS PARA LA IMPLANTACIÓN DE LOS ANTEPROYECTOS DE UN CIRCUITO TURÍSTICO Y HOSTERÍA DENTRO DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	138
2.7.1. DEFINICIÓN DEL LUGAR.....	138
2.7.2. ANÁLISIS DEL IMPACTO QUE GENERAN LOS ANTEPROYECTOS EN EL ÁREA DE ESTUDIO.....	144
CAPÍTULO 3: DISEÑO DE ANTEPROYECTOS.....	153
3.1. DOTACIÓN DE UN CIRCUITO TURÍSTICO EN EL CERRO CABOGANA.....	153
3.1.1. DEMANDA ACTUAL.....	154
3.1.2. DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO.....	156
3.1.3. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO.....	161
3.1.4. ATRACTIVOS Y RECURSOS TURÍSTICOS.....	161
3.1.5. DISEÑO A NIVEL DE ANTEPROYECTO.....	167



3.1.6. EVALUACIÓN DE IMPACTOS AMBIENTALES.....	181
3.2. DOTACIÓN DE UN CENTRO TURÍSTICO DE TIPO HOSTERÍA.....	185
3.2.1. OFERTA ACTUAL.....	185
3.2.2. DEMANDA ACTUAL.....	185
3.2.3. DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO.....	185
3.2.4. TECNOLOGÍA.....	186
3.2.5. CRITERIOS DE DISEÑO.....	186
3.3. PRESUPUESTO ESTIMADO PARA EL CENTRO TURÍSTICO.....	197





UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Diego Armando Bueno Tenezaca, autor de la tesis "Análisis del Valor Natural y Paisajístico de un Sector del Cerro Cabogana y Propuesta de un Centro Turístico", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 07 de Mayo del 2013

Diego Armando Bueno Tenezaca.
0104737234



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Nélida Paola Toledo Torres, autor de la tesis "Análisis del Valor Natural y Paisajístico de un Sector del Cerro Cabogana y Propuesta de un Centro Turístico", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Arquitecta. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 02 de mayo de 2013

Nélida Paola Toledo Torres
0103867305

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo





Universidad de Cuenca

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

ANALISIS DEL VALOR NATURAL Y PAISAJISTICO DE UN SECTOR DEL CERRO CABOGANA Y PROPUESTA DE UN CENTRO TURISTICO

TESIS PREVIA A LA OBTENCION DE TITULO DE ARQUITECTO

Cuenca, 2 mayo del 2013

AUTORES: DIEGO ARMANDO BUENO TENEZACA
NELIDA PAOLA TOLEDO TORRES

DIRECTOR: ARQ. ALFREDO ORDOÑEZ CASTRO

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo



AGRADECIMIENTOS

Arq. Carlos Arce y Marco Villa.

Diego Bueno.

Hay tantas personas, acciones y situaciones que se esconden detrás de los logros de cada persona, sin embargo, quiero dar especiales agradecimientos a quienes influyeron de manera directa a que éste trabajo sea posible; gracias Verónica Mejía, Jovy Orellana, Juan Diego Asitimbay, Nataly Molina, Carlos Arce y Cristobal Campos.

Y claro, a mi familia por el apoyo incondicional, sin ustedes no lo habría logrado, gracias mami por estar conmigo en las buenas y malas, por todos tus esfuerzos para que llegara hasta aquí.

Paola Toledo.





DEDICATORIA.

A mi familia que lo es todo.

Diego Bueno.

Para mi papi Jorge Toledo, mi inspiracion mi ejemplo y mi fuerza; y mi razón de ser, Amelie.

Paola Toledo.





Introducción

Cuenca es la tercera ciudad más grande del Ecuador y capital de la provincia del Azuay. Ubicada en un valle interandino de la sierra sur ecuatoriana, es un lugar ideal para perderse y descubrir riqueza cultural y natural, fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

La belleza arquitectónica de su centro histórico con todos sus elementos: iglesias, parques, casa coloniales, calles adoquinadas, vestigios arqueológicos y el barranco del río Tomebamba; mantiene el espíritu conservador y tradicional reflejado en verdaderos monumentos de la cultura cuencana como la Catedral.

Se realizan diversas actividades culturales como el famoso Festival de Artes Escénicas y la Bienal Internacional de Cuenca, se celebra también, en el mes de junio, la sagrada fiesta del Corpus Christi; y el 2 noviembre la Fiesta de los Fieles Difuntos, entre otras.

Y no solo el centro histórico de Cuenca es considerado como atractivo turístico, también existen otros lugares naturales como la loma de turi desde donde se puede observar la ciudad en su totalidad y por supuesto el parque nacional Cajas; de una superficie de 29.000 hectáreas.

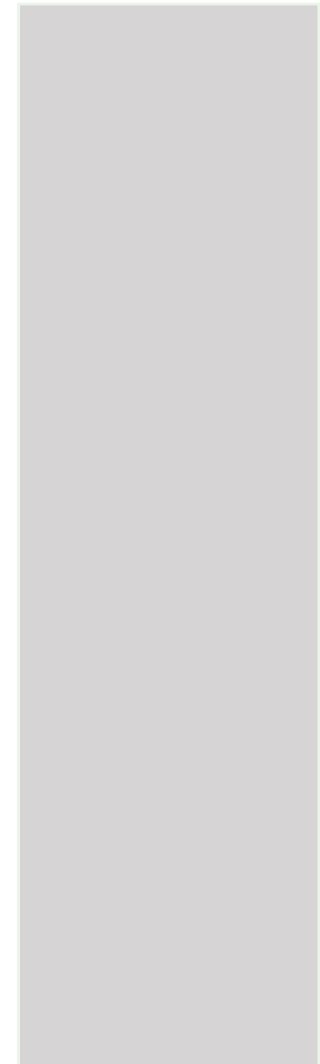
Se encuentra a 29 kilómetros al oeste de Cuenca, el parque dispone de más de 250 lagos, hay alrededor de 125 especies de aves aquí, común entre ellas son el Cóndor y la violeta de cola de metal. En los lagos se puede ver a las gaviotas andinas, pintails de pico amarillo y el azul moteado. Las plantas medicinales están ampliamente cultivadas aquí e incluye la valeriana. El senderismo es posible durante todo el año en el parque.



El turismo sin duda es una de las actividades con mayor futuro en Cuenca, una ciudad que ofrece todas las características para ser considerada como uno de los destinos preferidos por los ecuatorianos y extranjeros.

El cerro Cabogana ubicado a 5km del Centro Histórico de Cuenca, es un lugar con características físicas semejantes a las del Parque Nacional Cajas, sin embargo, éste sitio es poco conocido por los habitantes de la ciudad y los turistas que la visitan, es por esto que éste trabajo abarca el estudio pertinente con el propósito de difundir su existencia y la riqueza de su entorno.

Se realiza un análisis físico, cultural, arquitectónico y paisajístico de la zona, enfocado en la posibilidad de incursionar el turismo al lugar por medio de caminatas dentro del mismo y la construcción de un Centro Turístico que impulsen dicha actividad.



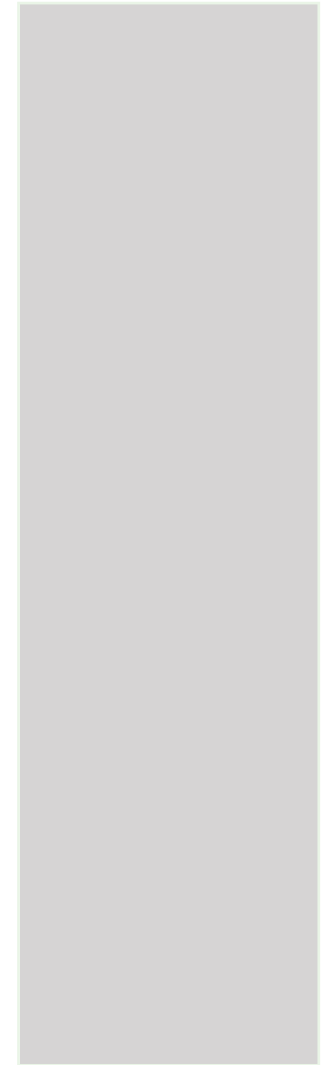


OBJETIVO GENERAL

Plantear varios circuitos turísticos alrededor del Cerro del Cabogana y realizar el anteproyecto de un Centro Turístico en un sector dentro del Cerro, que fomente e introduzca el turismo en zonas de valor natural y paisajístico fuera de la Ciudad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un estudio riguroso sobre la accesibilidad, potencialidad y recursos naturales existentes en la zona.
- Identificar los hitos, nodos, bordes y sendas que se encuentran en la zona.
- Realizar el anteproyecto del Centro Turístico, coherente al Paisaje del entorno.
- Crear una fuente de atracción turística hacia las cascadas del río de Sayausí, la laguna de Culebrillas, Río amarillo, entre otros, mediante el planteamiento de circuitos turísticos.
- Obtener un presupuesto estimado del anteproyecto.



Capítulo I

Referencias Teóricas Sobre Centros Turísticos.

Cuenca es un destino turístico muy importante y reconocido mundialmente en donde el turismo ha crecido de manera considerable en los últimos años, ahora existe mucha variedad en cuanto a centros turísticos y no solo dentro de nuestra ciudad sino también fuera de ella.

Para emprender este estudio, es necesario hacer una revisión teórica sobre lo que son los Centros Turísticos, cuál es la función que éstos cumplen y sobretodo un recuento de los más importantes dentro del país.

Para la elaboración de éste capítulo se ha realizado una investigación teórica y también visitas hacia algunos destinos turísticos sobresalientes del Ecuador, para así comprender su funcionamiento de mejor manera.





CAPÍTULO 1: REFERENCIA TEÓRICAS SOBRE CENTROS TURÍSTICOS

Antes de abordar el estudio completo del turismo, se hacen imprescindibles las referencias teóricas que rigen el mismo.

Parte de la información descrita fue tomada textualmente; además, se realizaron síntesis, discusiones; y, resúmenes de libros, revistas y artículos para el desarrollo del tema.

1.1. EL TURISMO.

Existen varios conceptos de turismo, sin embargo para el presente estudio se considera como relevante el siguiente concepto:

"La actividad humana realizada al desplazarse de un lugar a otro con diferentes motivos, así mismo, es la suma de las relaciones y prestaciones de servicios que se derivan de los movimientos

*humanos voluntariamente efectuados, de una manera temporal y por razones diferentes tanto de negocios como de consideraciones personales"*¹.

Paralelamente, el turismo se contempla actualmente como vía hacia el desarrollo local, tanto por su importancia como sector económico (por empleo, inversión, facturación), como también por sus efectos sinérgicos; dado que el desarrollo de la actividad turística implica, a su vez, el de una serie de infraestructuras y de servicios públicos y privados, los cuales redundan en una mejora de la calidad de vida.

1.1.1. HISTORIA.

Las primeras manifestaciones del turismo se han generado a causa de los diferentes desplazamientos realizados por motivos políticos y de comercio principalmente, dando como resultado el intercambio cultural e ideológico entre asentamientos.

Foto 1.



Jardines colgantes de Babilonia.

FUENTE: <http://es.wikipedia.org>

Foto 2.



Concello La Arboleda.

FUENTE: turismogrove.es

1. <http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo>.
Organización Mundial del Turismo(OMT)

Foto 3



Recorrido de la Cruzadas.

FUENTE: www.google.com.ec

Foto 4



Mapa de peregrinación de Santiago de la Compostela.

FUENTE: www.google.com.ec

El deseo de conquista origina desplazamientos humanos con fines de expansión, como ejemplos se tiene: la guerra de las "Cruzadas", las peregrinaciones a Santiago de la Compostela, emplazamiento de nuevas posadas en los caminos; y, la búsqueda de nuevas rutas comerciales.

En la literatura se observa claramente estos desplazamientos citando los textos de "La Eneida", "La Odisea" y "La Ilíada", entre otros. Los juegos olímpicos Griegos daban lugar a grandes aglomeraciones generando desplazamientos con características de turismo y recreación.

En el siglo XIX se desarrollan las líneas ferroviarias especialmente en Europa y Estados Unidos. A mediados de este siglo se considera a los museos y monumentos como lugares de interés turístico y se establecen regulaciones de horarios y precios.

Surge la primera agencia de

viajes por el señor Thomas Cook en 1841, quien ofrecía servicios de mediadora entre la demanda del cliente y una oferta de transporte, alojamientos y atractivos turísticos.

El transporte marítimo se establece como único medio transcontinental, comienzan las rutas en el mediterráneo y los cruceros como iniciación de las rutas turísticas.

Sustitución de los antiguos vehículos de vapor por los de combustión interna (Henry Ford).

Desde la II Guerra Mundial el continente Europeo entra en una etapa de reconstrucción y recuperación económica y social. El mejoramiento de los niveles de vida incrementa el turismo y se inicia una etapa de avances dentro de la transportación área.

El Turismo como fenómeno social, desde una perspectiva histórica se puede dividirse en tres grandes épocas:



“• La primera, que cubre hasta mediados del siglo XIX, denominada como “Turismo incipiente o elitista”. En esta época la práctica turística era reservada a grupos minoritarios que disfrutaban de recursos económicos elevados, los medios de transporte eran rudimentarios, único medio de transporte el barco, pocos establecimientos de hospedaje, no existen aun agencias de viajes ni medios publicitarios que promuevan el turismo.

• La segunda, comprende hasta la primera mitad del siglo XX, llamada “Turismo de transición”. Época en la que aparecen las primeras escuelas de hotelería en Europa, se inventa el automóvil y el avión, se multiplican los caminos, aparecen las agencias de viajes y se empieza a utilizar la publicidad turística en los medios de comunicación.

• La tercera época, “Turismo en desarrollo masivo”, que abarca a partir de la segunda

mitad de esta centuria a la fecha, se caracteriza por la puesta en marcha de proyectos turísticos y la reorientación de la planta turística del país hacia el mercado nacional. Además el turismo ya es accesible a las mayorías y conocido como imperativo social, lo que implica un volumen de complejas actividades que repercuten en la vida social, económica y cultural”².

Los estudios sobre el turismo abarcan una gran gama de temas: desde la definición del fenómeno turístico y el análisis de los efectos que este genera en los diversos ámbitos sociales hasta la evaluación del turismo con el desarrollo.

En el caso de la conceptualización del turismo, se incluyen también la clasificación y caracterización del fenómeno. Sobre los efectos de la actividad turística en la sociedad, se han incorporando las dimensiones: social, política y cultural; y en los últimos años ha sido necesaria considerar el

aspecto ambiental, debido a la importancia que la ecología ha alcanzado en nuestros días.

² Oscar De la Torre, *El turismo. Fenómeno social*, 7ª reimpresión, Fondo de Cultura Económica, México, 1992, p.20.



Foto 5



Baños de Agua Santa.

FUENTE: www.google.com.ec

Foto 6



Mapa de Regiones.

FUENTE: <http://fatla-rev.wikispaces.com>

1.1.2. IMPORTANCIA SOCIOECONÓMICA Y CULTURAL DEL TURISMO.

El turismo es una herramienta muy importante para el desarrollo socioeconómico y cultural de un país, debido a las diferentes actividades que producen favorables aportes económicos; además, es un instrumento generador de empleos y sobre todo desarrolla las actividades económicas locales.

En definitiva, el turismo es la industria del futuro de todos los países en vías de desarrollo que sepan aprovechar al máximo sus recursos.

1.1.3. EL TURISMO EN EL ECUADOR.

El Ecuador se encuentra ubicado en América del Sur, atravesado por la línea ecuatorial que hace que su territorio se encuentre dividido entre dos hemisferios: Norte Sur, otorgándole así una posición única en el mundo. Las Cuatro

Regiones Naturales: Costa, Sierra, Oriente y Región Insular ofrecen una inmensidad de bellezas naturales, culturas y variedades de climas, haciendo un destino atractivo para los turistas.

“La primera empresa en realizar vuelos entre Quito, Loja, Cuenca, Guayaquil, Manta y Esmeraldas fue PANAGRA la cuál inició promocionando un paquete turístico de 21 días por Sudamérica, logrando incluir al Ecuador dentro de este. PANAGRA a través de formación y experiencia, logró impulsar la idea de ciertos empresarios hacia la creación de la primera agencia de viajes en el Ecuador, llamada Ecuadorian Tours en 1947”³.

“En los años 50 se realizan los primeros intentos para efectuar viajes hacia las islas Galápagos pero la primera manifestación real de estos viajes se da en 1969 mediante la empresa Metropolitan Touring. Esta empresa además, inicia con la promoción de sus productos en el exterior mediante

³ ECHEVERRÍA, Ana y LA-BANDA, María; “Plan de negocios para la creación de una agencia de viajes IATA en la ciudad de Quito”, EPN; 2007.



visitas puerta a puerta"⁴.

a) Ministerio de Turismo

"El 10 de agosto de 1992 se creó el Ministerio de Información y Turismo, en el gobierno del Arq. Sixto Durán Ballén, ya que él pensó al turismo como una actividad encaminada hacia el desarrollo económico y social del Ecuador. En 1994 el turismo se empezó a desarrollar en gran medida por lo que se decidió separar el Ministerio de turismo del de Información; para fortalecer e impulsar esta actividad.

Posteriormente, en grado de 1999 durante el gobierno de Jamil Mahuad, el Ministerio de Turismo se fusiona con el de Comercio Exterior. Pero para febrero del 2000 el nuevo presidente constitucional de la República, Gustavo Noboa, decide que el ministerio de Turismo funcionaría más apropiadamente fusionado con el Ministerio de Ambiente. En abril del 2000, mediante decreto ejecutivo se otorga independencia a todos

los Ministerios, quedando el Ministerio de Turismo como el único encargado de la actividad turística del Ecuador"⁵.

"Actualmente el Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR) viene impulsando 11 programas de oferta de productos turísticos, mediante el desarrollo de infraestructuras y promoción especializada que incluye: turismo comunitario, turismo cultural, ecoturismo, agroturismo, deportes y aventura, parques temáticos, turismo de salud, sol y playa, circuitos generales, congresos y convenciones, y cruceros. Así mismo el gobierno está desarrollando el Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible en Ecuador (PLANDTUR 2020)"⁶.

El desarrollo de infraestructuras hoteleras, la inversión local y extranjera; y, la generación de empleo, hacen que el turismo sea una de las fuentes más importantes de ingreso económico en el país.

El Ecuador no sólo es rico en naturaleza, sino que lo es también

su gente, debiéndose a la existencia de varias nacionalidades indígenas, costumbres, idiomas y tradiciones que nos dan numerosas posibilidades de realizar turismo, ya sea rural, de aventura, de negocios o cultural.

Este tipo de variedad hace que el país sea atractivo para el turista, en especial los europeos que se identifican con los gustos y tendencias actuales que encontramos en el Ecuador.

4,5 ECHEVERRÍA, Ana y LA-BANDA, María; "Plan de negocios para la creación de una agencia de viajes

IATA en la ciudad de Quito", EPN; 2007.

6 <http://ecuador.pordescubrir.com/>



Foto 7



Catedral de Cuenca.

FUENTE: <http://www.google.com.ec>

Foto 8



Vista panorámica de la Ciudad de Cuenca.

FUENTE: www.southvoyage.com

b) Turismo en cuenca.

“El pasado colonial desde los días del Imperio Español están presentes en el arte de todas sus iglesias, tesoros religiosos y conventos”⁷.

Cuenca fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1999 por la UNESCO, debido a la arquitectura colonial y republicana que posee. Se encuentra ubicada entre cuatro ríos, y es considerada una de las más bellas ciudades del Ecuador.

Además, posee atractivos para los turistas, entre ellos se puede mencionar las Aguas Termales de la Parroquia Baños, el Barranco a las orillas del Río Tomebamba, la arquitectura religiosa, el Centro Histórico, el Parque Nacional El Cajas, las Ruinas de Pumapungo y los Museos.

Entre otros aspectos, Cuenca se destaca por una actividad persistente, ya que es sede de varios festivales internacionales

de arte como el Festival de Artes Escénicas, evento de Artes Plásticas, la Bienal Internacional de Cuenca. Además, la ciudad se distingue por las fiestas tradicionales a lo largo del año como la fiesta del Corpus Christi en junio, la Fiesta de los Fieles Difuntos el 2 de Noviembre, las festividades de independencia de la ciudad el 3 de Noviembre; y, el pase del Niño Viajero que se realiza el 24 de Diciembre.

1.1.4. ESTADÍSTICAS DEL TURISMO EN EL ECUADOR.

a) Llegada de los Extranjeros.

Para el estudio se tomó como referencia las estadísticas realizadas por la OPTUR (Asociación Nacional de Operadores de Turismo Receptivo del Ecuador), considerando un periodo desde el 2004 hasta el 2011. Con este análisis se pretende conocer los valores estimados del ingreso y salida de turistas, y a su vez determinar si el número de visitantes disminuido o aumentado. (Ver cuadro 1.1).

⁷ <http://www.exploringecuador.com/>

Cuadro 1.1 Llegada de los Extranjeros⁸

LLEGADA DE EXTRANJEROS							
MES	2006 - 2004	2007	2008	2009	2010	2011	VAR % 2011/2010
ENE	78.856	84.070	92.378	86.544	96.092	105.541	9,83
FEB	63.408	69.534	74.174	72.742	89.912	86.424	-3,88
MAR	63.504	74.929	77.946	72.226	82.421	87.486	6,15
ABR	62.108	67.788	67.557	72.910	70.538	87.509	24,06
MAY	57.275	68.583	74.667	70.277	77.619	82.811	6,69
JUN	71.789	85.769	89.262	89.889	91.588	99.944	9,12
JUL	89.829	101.088	109.250	102.571	110.543	117.997	6,74
AGO	77.826	91.309	96.336	87.221	95.207	98.987	3,97
SEP	65.198	64.966	73.757	68.124	71.757	80.083	11,60
OCT	66.538	72.365	79.814	77.960	83.681	88.338	5,57
NOV	65.359	73.273	83.458	76.965	81.252	92.566	13,92
DIC	78.865	83.813	86.698	91.070	96.358	113.292	17,57
TOTAL	840.555	937.487	1.005.297	968.499	1.046.968	1.140.978	8,98

Fuente : Anuarios de Migración Internacional - INEC (2006- 2007-2009)

Como se puede observar en el cuadro 1.1, en el periodo 2004-2006, el ingreso de extranjeros por año ha tenido un incremento de turistas, que varía desde el 2007 con la llegada de 937.487 turistas, hasta el 2011 con 1.140.978 visitantes. Así pues, se determina una variante del 8,98%.

En la actualidad, la demanda de turistas se encuentra en aumento, lo que infiere en la necesidad de generar nuevos lugares de atracción turística con la infraestructura necesaria.

b) Salida de los Ecuatorianos.

El cuadro 1.1, muestra que en el año 2011, existe un incremento de la salida de los ecuatorianos para realizar diferentes actividades, tales como turísticas o de trabajo. (Ver cuadro 1.2).

c) Estadísticas en Cuenca.

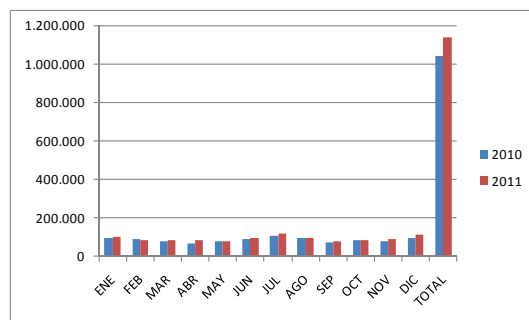
Actualmente, no se dispone de cifras oficiales de la llegada de turistas nacionales y extranjeros a Cuenca; sin embargo las obtenidas por distintos organismos, mencionan que en el 2009 llegaron por vía aérea 511.615 pasajeros a Cuenca (DAC, 2010). Se debe considerar que de estos arribos sólo una porción corresponden a turismo (estimada en un 20% por la DAC).

Respecto al turismo interno durante el 2008 se realizó un estudio (MINTUR, 2008) en base a encuestas a hogares, el cual estima un desplazamiento para el periodo de julio a septiembre, ubicándose a Cuenca en el séptimo lugar de destino escogido por ecuatorianos, captando a 31.898

⁸ www.optur.org/estadisticas-turismo.html

⁹ Fundación Turismo para Cuenca.

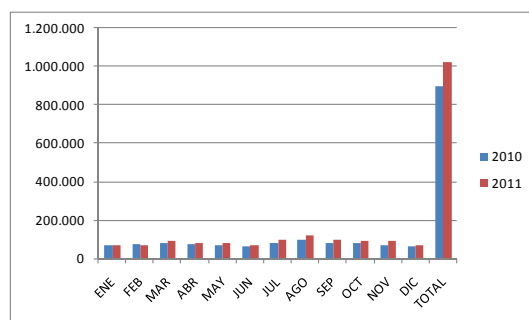
Grafico 1.1



Entrada de los Extranjeros.

REALIZADO: Grupo de tesis.

Grafico 1.2



Salida de los Ecuatorianos al Extranjero.

REALIZADO: Grupo de tesis.

Cuadro 1.2 Salida de los Ecuatorianos al Extranjero¹⁰

SALIDA DE ECUATORIANOS							
MES	2006	2007	2008	2009	2010	2011	VAR % 2011/2010
ENE	66.734	61.392	68.480	67.521	71.169	69.602	-2,20
FEB	69.855	70.704	76.765	72.591	74.437	68.524	-7,94
MAR	72.236	74.600	77.100	75.150	81.668	89.614	9,73
ABR	60.098	64.412	63.909	64.992	72.247	80.856	11,92
MAY	51.973	63.825	65.071	57.869	70.336	79.984	13,72
JUN	45.081	57.536	57.702	55.297	61.079	70.877	16,04
JUL	59.150	72.110	72.970	71.234	80.857	99.182	22,66
AGO	76.646	83.906	82.009	81.338	96.675	117.794	21,85
SEP	69.938	72.515	69.338	74.494	77.635	95.706	23,28
OCT	57.621	66.276	67.569	70.641	79.134	90.343	14,16
NOV	54.041	59.841	59.234	63.713	70.225	91.203	29,87
DIC	50.086	53.752	55.052	58.797	62.545	69.342	10,87
TOTAL	733.459	800.869	815.199	813.637	898.007	1.023.027	13,92

Fuente : Anuarios de Migración Internacional - INEC (2006- 2007-2009)

visitantes que equivale al 3% del total que se desplaza en el país. (MINTUR, 2008).

Una vez analizado los cuadros de entrada y salida de turistas, se observa que existe un incremento de viajeros en el transcurso de los

años, por lo que el país se puede catalogar como atractivo turístico. Para finalizar, se realizaron gráficos de la variación de entrada y salida de turistas del año 2010 y 2011. (Ver Gráfico 1.1 y Grafico 1.2).

¹⁰ www.optur.org/estadisticas-turismo.html

1.2. EJEMPLOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL ECUADOR.

Se define como atractivo turístico a un sector, objeto o acontecimiento, capaz de motivar interés en el turista para visitarlo y permanecer cierto tiempo en él.

a) Atractivos Naturales.

“Estodocuantohayenlanaturaleza actual o potencialmente utilizable por el hombre con la finalidad de satisfacer necesidades básicas o biológicas”.

Los turistas buscan en sus viajes diferentes alternativas o actividades para satisfacer sus necesidades de ocio y recreación; en este sentido, Ecuador cuenta con sitios caracterizados por su belleza natural y paisajística, que incentivan a viajeros a explorar el país.

Se clasificaron los atractivos turísticos mas importantes de acuerdo a sus características, en tres tipos mencionados a

continuación:

a.1) Naturaleza, biodiversidad.

- Islas Galápagos.
- Baños de Agua Santa.
- Parque Nacional Yasuní.
- Reserva de Producción Faunística Cuyabeno
- Parque Nacional Machalilla.
- Parque Nacional El Cajas.
- Parque Nacional Cotopaxi.
- Volcán Quilotoa.
- Parque Nacional Podocarpus.
- Mindo.

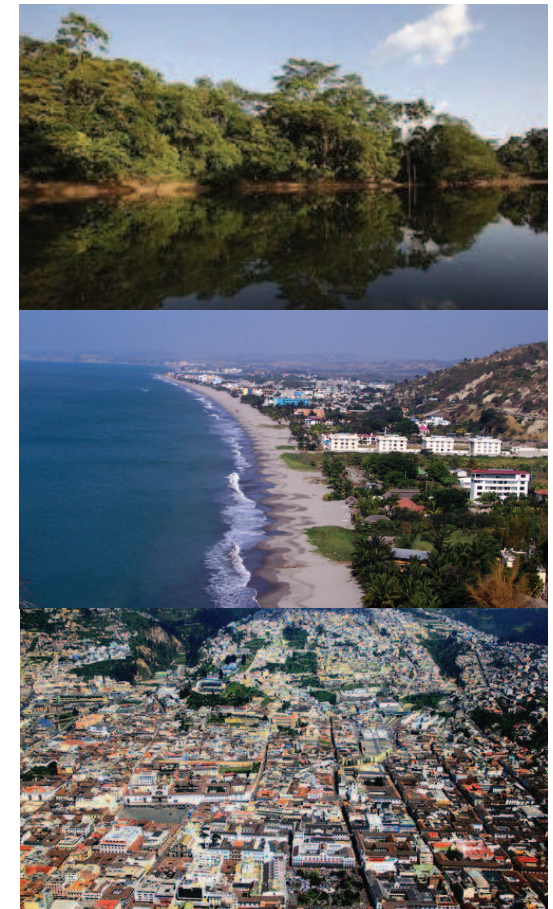
a.2) Cultura e Historia.

- Centro Histórico de Quito
- Ciudad Mitad del Mundo.
- Centro Histórico de Cuenca.
- Complejo Arqueológico Ingapirca.
- Centro Histórico de Loja.
- Latacunga (Fiesta de la Mama Negra).

a.3) Playas.

- Salinas.
- Atacames.
- Manta.
- Bahía de Caráquez.
- Esmeraldas.
- Playas.

Foto 9



Naturaleza y biodiversidad, Playas, Cultura e Historia.

FUENTE: <http://www.google.com.ec>.

Parra D y Martinez P 2005

Foto 10



Galápagos, Ecuador.

FUENTE: <http://www.google.com.ec>.

1.2.1. DESCRIPCIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS.

Una vez clasificado los atractivos existentes en el Ecuador, se describen a continuación algunos ejemplos de varios de ellos:

a) Islas Galápagos.

El Archipiélago de Galápagos es una de las mayores atracciones turísticas y científicas del Ecuador, por su gran biodiversidad, el mismo que sirvió de base científica para el desarrollo de la teoría de la evolución de las especies de Charles Darwin.

“En el año 1.959 las Islas Galápagos fueron declaradas Parque Nacional y en 1.968, para la protección de la biodiversidad se crea el Servicio del Parque Nacional Galápagos. Este paraíso de biodiversidad reúne a 19 islas: 13 mayores y seis menores y 42 islotes.

Flora: Las especies más representativas son cactus, palo santo y algarrobos, en los rieles de

mayor altura. En zonas húmedas tenemos helechos, guabillo, uña de gato, pasifloras, cafetillo, hongos y líquenes.

Fauna: La fauna marina y terrestre supera a las 600 especies nativas como: tortugas gigantes, galápagos, iguanas, lagartijas de lava, lobos marinos, focas, pingüinos, delfines, rayas, tiburones, variedad de peces; infinidad de aves como: albatros, piqueros de patas azules, fragatas, cormoranes, gaviotas, gavilanes, pelícanos, flamencos y otras únicas en su género”¹¹.

b) Baños de Agua Santa.

El lugar es conocido como una de las ciudades que más turistas atrae en el Ecuador.

“Se ubica estratégicamente en el centro del Ecuador, entre los Andes y la Amazonia ecuatoriana, posee un clima primaveral templado húmedo durante todo el año, con una temperatura promedio de 18 °C, se encuentra en una altura

¹¹ <http://www.viajandox.com/galapagos-islas-isabela-santa-cruz-ec.htm>



de 1.820 m.s.n.m. en las faldas del volcán Tungurahua"¹².

En Baños de Agua Santa se pueden visitar diferentes cascadas, ascender el volcán Tungurahua, visitar la Basílica de la Virgen del Rosario de Agua Santa. Entre otras actividades, es posible practicar deportes de aventura como Rafting, kayaking, cañoning, etc.

*"Además cuenta con balnearios de aguas minerales y sulfurosas que emergen de las montañas del volcán, con temperaturas desde las frías de 18 grados centígrados hasta las termales de 55 grados centígrados"*¹³.

c) Centro Histórico de Cuenca.

Ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año de 1999; llamada la Atenas del Ecuador por su arquitectura y su diversidad cultural.

"En el centro de la ciudad se ubican importantes vestigios históricos: museos e iglesias antiguas (como la Catedral de la Inmaculada

*Concepción, una de la más grandes y hermosas de América, y otras más que datan de los siglos XVI y XVII), calles adoquinadas y casas con fachadas de estilo republicano que hacen notar las diferentes influencias europeas con característicos balcones y cielorrasos tallados artísticamente y otros forjados en latón pintados"*¹⁴.

El gran número de iglesias existentes en el Centro Histórico de Cuenca es una de las características sobresalientes. Las ruinas que muestran el pasado ancestral de la ciudad, y la variedad de servicios que ofrecen a los turistas, son aspectos que determinan a la ciudad como un lugar ideal para visitarlo y conocerlo.

d) Complejo arqueológico Ingapirca ¹⁵.

El complejo Arqueológico de Ingapirca se ubica en la cuenca alta del río Cañar, en la provincia homónima, en la Sierra Sur del Ecuador.

Foto 11



Baños de Agua Santa.

FUENTE: <http://www.google.com.ec>.

Foto 12



Centro Histórico de Cuenca

FUENTE: <http://www.google.com.ec>.

¹², ¹³ http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_en_Ecuador#Referencias

¹⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_en_Ecuador.

Foto 13



Complejo Arqueológico Ingapirca.

FUENTE: <http://www.google.com.ec>.

Foto 14



Playa, Montañita.

FUENTE: <http://www.turismoenfotos.com>.

Es la estructura arquitectónica prehispánica, mejor conservada del país de origen Inca.

Se destaca por las excepcionales características de su cantería y por la originalidad del diseño y construcción de su edificio principal, un torreón elíptico, que tradicionalmente es conocido como el “Castillo”.

El nombre de Ingapirca, palabra kichwa que significa “muro o pared del Inca”, se designa tradicionalmente a diversos yacimientos prehispánicos del sur andino ecuatoriano, especialmente a un Ingapirca que ha alcanzado renombre internacional por tratarse del conjunto arquitectónico Inca más importante.

El complejo Arqueológico es administrado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

e) Montañita.

Se encuentra ubicado en la ruta del sol, a 1 hora de Libertad en

las costas ecuatorianas de la provincia de Santa Elena.

Su nombre se da por la ubicación en una ensenada rodeada por cerros y vegetación al pie del mar. Se caracterizan por su cultura, sus olas perfectas que llegan hasta los 6m, playa catalogada como la capital del surf, convirtiéndola en un centro turístico de alta importancia dentro del Ecuador.

La playa de Montañita cubre un área de 1400m, su temperatura promedio anual es de 25 grados centígrados. Es excelente para realizar recorridos alrededor de la misma y por sus alrededores de formaciones rocosas y abundante vegetación.

Esta playa cuenta con una gran afluencia de turistas provenientes de todas partes del mundo, debido a la diferentes posibilidades de diversión y deportes que brinda esta localidad.

15 <http://www.complejoingapirca.gob.ec>

16 http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_en_Ecuador



1.3. TIPOS DE TURISMO.

El turismo al ser una actividad ligada al ocio y recreación de las personas, se dificulta relacionar todos los tipos de turismos existentes; no obstante se realiza una breve descripción de las actividades más sobresalientes, y son las siguientes:

- Turismo litoral o de sol y playa.
- Turismo de montaña.
- Turismo rural.
- Turismo cultural.
- Turismo ecológico o ecoturismo.
- Turismo de Negocios.
- Turismo comercial.
- Turismo religioso.
- Turismo de balneario o de salud.

El desplazamiento de viajeros, frecuentemente incluyen varios tipos de turismo; así pues, si un turista visita la playa, este puede complementar su recorrido con el disfrute de un museo, una catedral o marismas (ecosistema húmedo con plantas herbáceas que crecen en el agua) protegidas en la costa.

a) Turismo de Sol y Playa.

Este tipo de turismo, generalmente se da en las localidades costeras. Las condiciones climáticas son de tiempo soleado y temperaturas suaves (de 25 a 30 °C).

En el Ecuador este tipo de turismo se encuentra fundamentalmente en las playas de la región Costa.

b) Turismo de Montaña.

Las zonas montañosas son atractivos turísticos, generando que el turista se sienta atraído por el clima, el aire limpio, el paisaje y la vida salvaje, así como por la oportunidad de conocer y participar en deportes o actividades relacionadas con la naturaleza.

c) Turismo Rural.

Se realiza en pequeñas localidades rurales, en las cuales es posible

el contacto con la naturaleza. La paz del campo, la flora, la fauna y la belleza de los paisajes son sus grandes encantos.

d) Turismo Cultural.

“El turismo cultural es una modalidad de turismo que hace hincapié en aquellos aspectos culturales que oferta un determinado destino turístico, ya sea un pequeño pueblo, una ciudad, una región o un país”¹⁷.

e) Turismo ecológico o ecoturismo.

Se caracteriza por incluir destinos en los que el principal encanto es la naturaleza. En este turismo destacan los parques nacionales, parajes y reservas naturales.

¹⁷ http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_cultural



f) Turismo de Negocios.

Es el tipo de turismo que tiene como finalidad las reuniones de negocios, convenciones y congresos.

Meca o Roma, siguen siendo importantes puntos de referencia del sector”¹⁹.

g) Turismo Comercial.

“Se refiere a los viajes que empresarios, agentes comerciales, exportadores, importadores, negociantes, etc., realizan a distintos destinos con el fin de contactar o ubicar productores de diversos bienes de consumo final para efectos de compra, de los mismos o cotización de precios con el mismo objetivo”¹⁸.

i) Turismo de balneario o de salud.

Lo realizan las personas que deciden viajar para tratar alguna enfermedad o para acudir a un lugar con la finalidad de relajarse.

Así pues, existen espacios que atienden estas necesidades, tales como las aguas termales y sitios naturales con propiedades terapéuticas.

h) Turismo Religioso.

El Turismo religioso, a diferencia de todos los demás segmentos del mercado turístico, tiene como motivación fundamental la fe.

“En la actualidad las ciudades santas que históricamente han sido objeto de peregrinaje como Jerusalén, La

¹⁸ <http://julianaviveturismo.blogdiario.com>

¹⁹ http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_religioso

1.4. CENTROS TURÍSTICOS.

“Es todo conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio o dentro de su radio de influencia con atractivos turísticos de jerarquía, suficientes para motivar un viaje turístico”²⁰.

Los centros a su vez se clasifican por categorías según el tiempo de estadía, localización, el radio de influencia y algunas otras determinantes que se analizan en la presente sección

1.4.1. TIPOS DE CENTROS TURÍSTICOS.

A continuación se describen algunas definiciones de destinos turísticos, a los que el viajero puede asistir por horas o días.

a) Centro Turístico de Excursión.

“Recibe turistas originados en otro centro turístico, por menos de 24

horas”²¹.

Como ejemplos se puede mencionar a: Purmamarca (Jujuy), (ver foto 15); Puerto Pirámides (Chubut); Sarmiento, Bosque Petrificado (Chubut); San Ignacio (Misiones).

b) Centro Turístico de Permanencia.

“Constituye típicamente de vacaciones, con mercado repetitivo y con estadías promedio superiores a las cinco noches”²².

Algunos ejemplos son: Mar del Plata (Buenos Aires), Villa Carlos Paz (Córdoba), Bariloche (Río Negro) (ver foto 16), Trelew, Esquel, Puerto Madryn, Comodoro, entre otros.

c) Centro Recreacional.

“Es aquel, que desde un centro urbano de residencia permanente,

Foto 15



Purmamarca, Argentina.

REALIZADO: Grupo de tesis.

Foto 16



Bariloche, Río Negro, Argentina.

REALIZADO: Grupo de tesis.

²⁰ http://www.cavernas.com.ar/espeleo_y_turismo.htm

^{21, 22} http://www.actiweb.es/recreturr_valle/pagina4.html

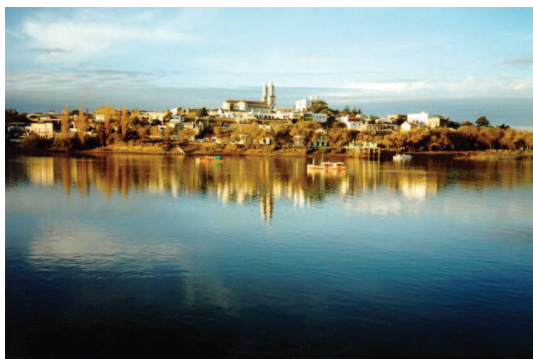
Foto 17



Iguazu, Argentina.

REALIZADO: Grupo de tesis.

Foto 18



Carmen de Patagones, Buenos Aires, Argentina.

REALIZADO: Grupo de tesis.

es visitado por el día, sin pernoctar en él"²³.

Entre los cuales se tienen a: la provincia de Buenos Aires; Península Valdés, Parque Los Alerces (Chubut), Parque Puelo (Comarca Andina).

d) Centro Turístico de Distribución.

"Estos centros son los que poseen atractivos de influencia, actuando como centro de servicios y esparcimiento. La estadía promedio varía de dos a cinco noches."²⁴.

Algunos ejemplos de centros turísticos de distribución son: Iguazú (ver foto 17), Calafate, Ushuaia, Puerto Madryn, Esquel.

e) Centro Turístico de Escala.

"Estos centros pueden carecer de atractivos turísticos, pero por estar

ubicados estratégicamente, en camino hacia destinos turísticos, se convierten en prestadores de servicios, de atención al visitante, que se detiene en ellos"²⁵.

Ejemplos: Bahía Blanca (Buenos Aires), Santa Rosa (La Pampa), Trelew y Comodoro Rivadavia (Chubut).

f) Comarca Turística.

"Es una unidad turística homogénea de extensión generalmente reducida y enclavada en una región natural que por tener alguna o algunas peculiaridades (ríos, flora, cultivo, etc.) se diferencia de los territorios colindantes"²⁶.

Se mencionan algunos ejemplos a continuación: Viedma (Río Negro), Carmen de Patagones (Buenos Aires)(ver foto 18), Comarca Andina del Paralelo 42° (Chubut - Río Negro).

23, 24, 25, 26 http://www.actiweb.es/recreturr_valle/pagina4.html



1.5. ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS.

El Ecuador siendo un país con diversidad de recursos turísticos, genera una alta demanda de turistas anualmente, la misma que debe ser atendida con alojamientos que presenten las características acordes al tipo de turismo que el visitante desee practicar.

Por este motivo, es necesario conocer la clasificación de las características y categorías de los tipos de alojamientos existentes.

Para una mejor comprensión del tema, se define el concepto de alojamiento turístico:

"Se entiende por alojamiento turístico todo edificio o inmueble destinado a servir para vivienda durante el periodo de ocio que se pasa fuera de tu domicilio habitual, mediante el alquiler a una empresa que oferta sus instalaciones y servicios a cambio del pago de una cantidad

*económica. Estas empresas estarán legalmente autorizadas para la prestación del servicio y los precios del alojamiento turístico deberán estar visados por el organismo competente de la comunidad autónoma en que se encuentre ubicado el negocio"*²⁷.

1.5.1. CLASIFICACIÓN DE LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS ²⁸.

Para el análisis se ha tomado como referencia el "REGLAMENTO GENERAL DE LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS", en la cual se divide en dos grupos a los alojamientos turísticos.

Grupo 1.

a) Alojamientos Hoteleros

Hoteles.

- **Hotel** (de 5 a 1 estrellas doradas).
- **Hotel Residencia** (de 4 a 1 estrellas doradas).
- **Hotel Apartamento** (de 4 a 1 estrellas doradas).

Hostales y Pensiones.

- **Hostales** (de 3 a 1 estrellas plateadas).
- **Hostales Residencias** (de 3 a 1 estrellas plateadas).
- **Pensiones** (de 3 a 1 estrellas plateadas).

Hosterías, Moteles, Refugios y Cabañas.

- **Hosterías** (de 3 a 1 estrellas plateadas).
- **Moteles** (de 3 a 1 estrellas plateadas).
- **Refugios** (de 3 a 1 estrellas plateadas).
- **Cabañas** (de 3 a 1 estrellas plateadas).

Grupo 2.

b) Alojamientos Extrahoteleros.

- **Complejos vacacionales** (de 3 a 1 estrellas plateadas).
- **Campamentos** (de 3 a 1 estrellas plateadas).
- **Apartamentos** (de 3 a 1 estrellas plateadas).

Una vez realizado la clasificación, es importante conocer la nomenclatura que se utilizará para cada actividad.

²⁷ http://www.casachon.com/alojamiento_turistico.html

²⁸ Reglamento General de Atractivos Turísticas, decreto Ejecutivo 3400/diciembre 2002/pag. 2

Foto 19



Hotel Marriott, Quiro, Ecuador.

FUENTE: . onlyforyoung.com

Foto 20



Hotel, Atacames, Ecuador.

FUENTE: casas.mitula.ec

c) Nomenclatura ²⁹.**ACTIVIDAD NOMENCLATURA**

- | | |
|---|-----|
| • Hotel | H |
| • Hotel Residencia | HR |
| • Hotel Apartamento | HA |
| • Hostal | HS |
| • Hostal Residencia | HSR |
| • Pensión | P |
| • Hostería | HT |
| • Motel | M |
| • Refugio | RF |
| • Complejo Vacacional | CV |
| • Campamento Turístico o Silueta frontal de "carpa" | |
| • Camping con indicativo de categoría | |
| • Apartamento | AP |
| • Cabaña | C. |

Los alojamientos turísticos deberán tener las respectivas placas distintivas, así como las estrellas que indiquen su categoría. La placa será otorgado por el Ministerio de Turismo.

1.5.2. DEFINICIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS.

A continuación se describirá el concepto de cada uno de los alojamientos turísticos antes mencionados; y así mismo se definirá la categoría a la que pertenece de acuerdo a las características que presente.

a) Hotel.

Es una edificación proyectada y organizada para dar servicio de hospedaje a las personas de forma temporal, permitiendo al visitante su desplazamiento libremente. (ver foto 19, foto 20 y foto 21)

Para que un alojamiento se considere como Hotel y se determine la categoría que le corresponda, se deben cumplir las siguientes condiciones:

"Ocupar la totalidad de un edificio o parte del mismo, siempre que ésta sea completamente

²⁹ Reglamento General de Atractivos Turísticas, decreto Ejecutivo 3400/ diciembre 2002/ pag. 2,3

independiente, debiendo constituir sus dependencias un todo homogéneo, con entradas, escaleras y ascensores de uso exclusivo;

Facilitar al público tanto el servicio de alojamiento como de comidas, a excepción de los hoteles residencias y hoteles apartamentos; y,

Disponer de un mínimo de treinta habitaciones”³⁰.

a.1) Categoría de los Hoteles.

Las categorías de los establecimientos es fijada por el Ministerio de Turismo, y dependerá de las características, calidad y los servicios que presten.

a.1.1) Hoteles de cinco y cuatro estrellas ³¹.

Estos deberán cumplir con lo siguiente:

- Contar con un Asistente de Gerencia para atender los reclamos de los clientes;
- Ofrecer a los huéspedes dos o más variedades de desayunos;

• Sin perjuicio de lo previsto en el artículo 59, deberán existir en estos establecimientos cajas fuertes individuales a disposición de los clientes que deseen utilizarlas, a razón de una por cada veinte habitaciones, salvo que se encuentren instaladas en éstas. De los efectos introducidos en dichas cajas fuertes, no será responsable el alojamiento salvo que hubiere dolo por parte de éste o de sus empleados;

• Poseer instalaciones y maquinaria propias para el lavado y secado de ropa; y,

• Cambiar ropa de cama y toallas diariamente y revisar las habitaciones a última hora de la tarde a fin de que estén listas para la noche.

– Servicios en los Hoteles de cinco estrellas ³².

Recepción y Conserjería.

Estarán atendidos por personal experto y distinto para cada uno de los servicios.

El Jefe de Recepción y el Primer Conserje conocerán dos idiomas además del español, teniendo en cuenta que uno de ellos tiene que ser el inglés; los demás

Foto 21



Hotel Burj al-Arab, Dubai, Emiratos Arabes.

FUENTE: destinosblog.com

30,31,32 Reglamento General de Atractivos Turísticas, decreto Ejecutivo 3400/diciembre 2002/pag. 4, 5



Recepcionistas y Conserjes hablarán el idioma inglés además del español.

El portero de exterior, los ascensoristas, los mozos de equipajes, botones y mensajeros, dependerán de la Conserjería;

Pisos.

El mantenimiento de las habitaciones estará a cargo de una Ama de Llaves, auxiliada por las camareras de piso. El número dependerá de la capacidad del alojamiento; como mínimo habrá una camarera por cada catorce habitaciones.

Habitaciones.

Deberá tener personal encargado de atender los pedidos de los huéspedes durante las veinticuatro horas del día, tanto de comidas como de bebidas.

Comidas y bebidas.

En las habitaciones será atendido por un Mayordomo, auxiliado por los camareros y ayudantes necesarios. Así mismo el Mayordomo deberá conocer, además del español, el idioma inglés.

Comedor.

Estará atendido por el "Maitre" o Jefe de Comedor y asistido por el personal necesario según la capacidad del alojamiento, cuidando que las estaciones del comedor no excedan de cuatro mesas. Los jefes de comedor deberán conocer, además del español, el idioma inglés. Se ofrecerá una carta con variedad de platos de cocina internacional y otros típicos de cocina ecuatoriana.

El menú del hotel deberá permitir al cliente la elección entre cinco o más especialidades dentro de cada grupo de platos de cocina internacional y otros típicos de cocina ecuatoriana, además la carta de vinos será amplia y contendrá marcas de reconocido prestigio;

Telefónico.

Existirá una central de por lo menos diez líneas, atendidas permanentemente por personal experto y suficiente para facilitar

un servicio rápido y eficaz; los encargados de este servicio deberán conocer, además del español, el idioma inglés;

Lavandería y planchado

Deberá contar con lavadoras automáticas con capacidad mínima de una libra por habitación; y,

Médico.

El Hotel será atendido por un médico y un enfermero; este último atenderá permanentemente. Estos servicios se prestarán con cargo al cliente que los requiera.

Así pues, el hotel catalogado de cinco estrellas permite que los turistas se concentren en realizar actividades de ocio; como ejemplos de Hoteles de cinco estrellas se pueden mencionar al Hotel Marriott, Quito – Ecuador, y, Hotel Oro Verde, Guayaquil – Ecuador.



– Servicios en los Hoteles de cuatro estrellas³³.

Los Hoteles de cuatro estrellas deberán prestar los siguientes servicios:

Recepción y Conserjería.

Estarán atendidos por personal experto.

El Jefe de Recepción y el Capitán de Botones conocerán, además del español, otro idioma preferentemente el inglés; El Capitán de Botones, así como los ascensoristas, los mozos de equipajes, botones y mensajeros, dependerán de la recepción;

Pisos.

El mantenimiento de las habitaciones estará a cargo de una Ama de Llaves, auxiliada por las camareras de piso. El número dependerá de la capacidad del alojamiento; como mínimo habrá una camarera por cada catorce habitaciones.

Habitaciones.

Deberá tener personal encargado de atender los pedidos de los huéspedes durante las veinticuatro horas del día, tanto de comidas como de bebidas.

Comidas y bebidas.

En las habitaciones será atendido por un Mayordomo, auxiliado por los camareros y ayudantes necesarios. Así mismo el Mayordomo deberá conocer, además del español, el idioma inglés.

Comedor.

De comedor que estará atendido por un Maitre o Jefe de Comedor y asistido por el personal necesario, según la capacidad del establecimiento, con estaciones de seis mesas como máximo. Los jefes de Comedor, a más de conocer el español, deberán tener por lo menos conocimientos básicos del idioma inglés.

El menú del hotel deberá permitir al cliente la elección entre cuatro o más especialidades dentro de cada grupo de platos de cocina internacional y otros típicos de cocina ecuatoriana, además la carta de vinos será amplia y contendrá marcas de reconocido prestigio;

Telefónico.

Existirá una central de por lo menos cinco líneas, atendidas permanentemente por personal experto y suficiente para facilitar un servicio rápido y eficaz; los encargados de este servicio deberán conocer, el idioma español y el idioma inglés;

Lavandería y planchado

Deberá contar con lavadoras automáticas con capacidad mínima de una libra por habitación; y,

Médico.

El Hotel será atendido por un médico y un enfermero; este último atenderá permanentemente. Estos servicios se prestarán con cargo al cliente que los requiera.

³³ Reglamento General de Atractivos Turísticos, decreto Ejecutivo 3400/ diciembre 2002/pag. 5,6



– Servicios en los Hoteles de tres estrellas³⁴.

Los Hoteles de tres estrellas deberán contar con los siguientes servicios:

Recepción y Conserjería.

Estarán atendidos el personal de alojamiento, con estaciones de ocho mesas como máximo.

Los jefes de comedor, además de conocer el idioma español, tendrán conocimientos básicos del inglés. El menú del hotel permitirá al cliente la elección entre tres o más especialidades dentro de cada grupo de platos.

El servicio de comidas y bebidas en las habitaciones será atendido, de no existir el personal específicamente destinado a tal efecto, por el del comedor.

Telefónico.

Existirá una central de por lo menos dos líneas, atendidas permanentemente por personal experto y suficiente para facilitar un servicio rápido y eficaz; los encargados de este servicio deberán

conocer, el idioma español y tener conocimiento del idioma inglés;

Lavandería y planchado

Para atender el lavado y planchado de la ropa de los huéspedes y de la lencería del alojamiento. Este servicio podrá ser propio del alojamiento o contratado; y,

Botiquín de primeros auxilios.

– Servicios en los Hoteles de dos estrellas³⁵.

Los Hoteles de dos estrellas deberán contar con los siguientes servicios:

Recepción y Conserjería.

Permanentemente atendido por personal capacitado. Los botones o mensajeros dependerán de la recepción;

Pisos.

Será atendido por camareras cuyo número dependerá de la capacidad del alojamiento;

debiendo existir al menos una camarera por cada diez y ocho habitaciones;

Comedor.

Estará atendido por el personal necesario según la capacidad del establecimiento, con estaciones de diez mesas como máximo.

El menú del hotel deberá permitir al cliente la elección entre por lo menos dos especialidades dentro de cada grupo de platos.

El servicio de comidas y bebidas a las habitaciones será atendido por el personal de comedor;

Telefónico.

Existirá una central con por lo menos dos líneas, atendida permanentemente, pudiendo ocuparse de este cometido la recepción;

Lavandería y planchado

La ropa de los huéspedes y la lencería del alojamiento. Este servicio podrá ser propio del

34, 35 Reglamento General de Atractivos Turísticos, decreto Ejecutivo 3400/ diciembre 2002/pag. 6,7

alojamiento o contratado; y,
Botiquín de primeros auxilios.

– Servicios en los Hoteles de una estrella³⁶.

Los Hoteles de una estrella deberá contar con los siguientes servicios:

Recepción y Conserjería.

Permanentemente atendido, dentro de lo posible, por personal capacitado. Los botones o mensajeros dependerán de recepción;

Pisos.

Será atendido por camareras, cuyo número dependerá de la capacidad del establecimiento, debiendo existir al menos una camarera por cada diez y ocho habitaciones;

Comedor.

Estará atendido por el personal necesario según la capacidad del establecimiento.

El menú del hotel deberá permitir

al cliente la elección entre por lo menos una especialidad dentro de cada grupo de platos.

El servicio de comidas y bebidas en las habitaciones será atendido por el personal de comedor;

Teléfono público; y,

Botiquín de primeros auxilios.

b) Hotel residencia.

“Es hotel residencia todo establecimiento hotelero que, mediante precio, preste al público en general servicios de alojamiento, debiendo ofrecer adicionalmente el servicio de desayuno, para cuyo efecto podrá disponer de servicio de cafetería. No podrá ofrecer servicios de comedor y tendrá un mínimo de treinta habitaciones. (Ver foto 22 y foto 23)

Los hoteles residencias deberán reunir las mismas condiciones exigidas para los hoteles de su categoría, excepto en lo referente

Foto 22



Hotel Coronel, Cuenca, Ecuador.

FUENTE: cuenca.olx.com.ec

Foto 23



Hotel Residencial Miami, EEUU.

FUENTE: mundial-hoteles.com

³⁶ Reglamento General de Atractivos Turísticas, decreto Ejecutivo 3400/ diciembre 2002/pag. 7

Foto 24



Apart Hotel Capital, Santiago, Chile.

FUENTE: tripadvisor.es

a los servicios de comedor, cocina y habitaciones"³⁷.

Se trata de casas grandes o edificios pequeños, acondicionados con pocas habitaciones para ofrecer alojamiento de bajo costo y de gran calidez.

En general los Hoteles de Residencia están inmersos en la ciudad, en completa integración con sus zonas o barrios, y son sumamente tranquilos; es normal que muchas veces los mismos dueños convivan en ellos junto a sus huéspedes.

c) Hoteles apartamento o apart-hotel³⁸.

Es todo establecimiento hotelero que, mediante precio, preste al público en general alojamiento en apartamentos con todos los servicios de un hotel, exceptuando los de comedor. (Ver foto 24).

Dispondrá de un mínimo de treinta apartamentos y de muebles, enseres, útiles de cocina, vajilla,

cristalería, mantelería, lencería, etc. para ser utilizados por los clientes sin costo adicional alguno. Podrá disponer además de cafetería.

Los hoteles apartamento, además de reunir las mismas condiciones exigidas para los hoteles de su categoría, excepto en lo relativo a los servicios de comedor, cocina y habitaciones, deberán sujetarse a las siguientes disposiciones:

- Funcionar en edificios instalados para prestar esta clase de servicios;
- Cobrar la tarifa por alojamiento por meses, semanas o días; y,
- Incluir en la tarifa por alojamiento la limpieza, una vez al día del apartamento, sus instalaciones y enseres, excluidos los de cocina.

d) Hostales y pensiones.

Son establecimientos turísticos con menor rango que un Hotel, debido a que su categoría máxima es de tres estrellas plateadas.

Para un mayor entendimiento de este tipo de alojamiento,

37,38 Reglamento General de Atractivos Turísticos, decreto Ejecutivo 3400/ diciembre 2002/pag. 7,8.



a continuación se describen conceptos; y, las distintas categorías y características de cada una de ellas.

e) Hostal.

Es todo establecimiento público, en el que se hospeda a los turistas nacionales o extranjeros que pagan por los servicios de alojamiento y alimentación. (Ver foto 25).

“La capacidad del Hostal no debe ser mayor de veintinueve ni menor de doce habitaciones”³⁹.

f) Pensiones.

Son establecimientos públicos que ofrecen alojamiento y alimentación a cambio de remuneración. (Ver foto 26).

“La capacidad no debe ser mayor a 11 ni menor a seis habitaciones”⁴⁰.

– Servicios en los Hostales y Pensiones de tres estrellas⁴¹.

Deberán contar con los siguientes servicios:

Recepción

Permanente atendido por personal capacitado. El recepcionista, además de conocer el idioma español, tendrá conocimientos básicos de inglés. Los botones y mensajeros dependerán de la recepción;

Pisos.

Estará a cargo de camareras cuyo número guardará relación con la capacidad del establecimiento, a razón de una camarera por cada dieciséis habitaciones, debiendo contar por lo menos con una camarera, cuando la capacidad sea inferior a ese número de habitaciones;

Comedor.

El menú deberá permitir al cliente la elección entre tres o más especialidades dentro de cada

Foto 25



Hostal Las Palmas.

FUENTE: selavidatravel.com

Foto 26



Pensión Fox.

FUENTE: pension-fox-v-praze.ubytovani-online.ne

39, 40, 41 Reglamento General de Atractivos Turísticos, decreto Ejecutivo 3400/diciembre 2002/pag. 8.



grupo de platos;

Teléfono.

A través de una central atendida permanentemente, pudiendo ocuparse de este servicio el personal de recepción;

Lavandería y Planchado.

Podrá ser propio del establecimiento o contratado; y,

Botiquín de primeros auxilios.

– Servicios en los Hostales y Pensiones de dos estrellas⁴².

Recepción

Deberá estar convenientemente atendido por personal que al mismo tiempo se ocupará del servicio telefónico;

Pisos.

Estará a cargo de camareras cuyo número guardará relación directa con la capacidad del establecimiento, a razón de una camarera por cada dieciocho habitaciones como mínimo, debiendo contar

por lo menos con una camarera, cuando la capacidad sea inferior a ese número de habitaciones;

Comedor.

Este servicio deberá permitir a los clientes sustituir uno de los platos que compongan el menú por el que a tal efecto deberá ofrecer el establecimiento en cada comida;

Teléfono.

Teléfono publico en la recepción;

Lavandería y Planchado.

Podrá ser propio del establecimiento o contratado, y;

Botiquín de primeros auxilios.

– Servicios en los Hostales y Pensiones de una estrella⁴³.

Deberán contar con los siguientes servicios:

Personal necesario para atender debidamente los servicios de recepción, de habitaciones y de

comedor;

Teléfono público en la recepción; y,

Botiquín de primeros auxilios.

g) Hostales residencia.

“Es hostel residencia todo establecimiento que, mediante precio, preste al público en general servicios de alojamiento, debiendo ofrecer adicionalmente servicio de desayuno, para cuyo efecto podrá disponer de servicio de cafetería. No podrá ofrecer los servicios de comedor y tendrá un máximo de veintinueve habitaciones y un mínimo de doce.

Los hostales residencia deberán reunir las mismas condiciones exigidas para los hostales de su categoría, excepto en lo referente a los servicios de comedor y cocina”⁴⁴.

Los alojamientos antes mencionados tienen como

42,43 Reglamento General de Atractivos Turísticas, decreto Ejecutivo 3400/ diciembre 2002/pag. 8.

característica similar su localización en los cascos urbanos.

Existen tipos de alojamientos turísticos que se ubican fuera de los núcleos urbanos, tales como: hosterías, refugios, moteles y cabañas; que prestan los servicios de hospedaje y alimentación a cambio de dinero; los cuales se definen por sus características similares, siendo propicio identificarlas para una mejor comprensión.

Las características de cada una de ellas se basan en investigaciones bibliográficas, entrevistas a las personas que se relacionan con el tema; y, en el "REGLAMENTO GENERAL DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS" del Ecuador.

h) Hosterías.

Son establecimientos destinados para el alojamiento de las personas a corto plazo, y se ubican preferentemente en las proximidades de las carreteras.

Se caracterizan por tener jardines, zonas de recreación y deportes; y, deberán tener una capacidad no menor a seis habitaciones. (Ver foto 27).

i) Refugios.

Son sitios de descanso y protección de las inclemencias del clima en zonas de alta montaña.

Su capacidad no debe ser menor a seis piezas, y el servicio consta de habitaciones individuales con baño privado, o dormitorios comunes, en los que se pueden contar con literas, ya sea para hombres o mujeres. (Ver foto 28).

j) Motel.

Ofrecen hospedaje a los viajeros que van de paso por un lugar determinado, razón por la cual se emplazan próximos a las carreteras.

El servicio que presta se realiza

Foto 27



Hostería Caballo Campana, Cuenca, Ecuador.

FUENTE: facebook.com.

Foto 28



Refugio de Volcán Cotopaxi, Ecuador.

FUENTE: ecuadorextrremo.com

Foto 29



Motel Los Pinos, Cuenca, Ecuador.

FUENTE: jpvjdigital.blogspot.com

Foto 30



Motel Los Pinos, Cuenca, Ecuador.

FUENTE: jpvjdigital.blogspot.com

mediante departamentos con entradas y garajes independientes desde el exterior. Las instalaciones presentan una capacidad no menor de seis departamentos, y deben contar con el servicio de cafetería las 24 horas. (Ver foto 29).

k) Cabañas.

Son edificaciones individuales que se sitúan preferentemente en centros vacacionales, y cuya capacidad no es menor a seis cabañas. (Ver foto 30).

– Servicios en las Hosterías, Refugios, Moteles y Cabañas.

Al igual que los Hoteles, los establecimientos situados fuera del núcleo urbano, tendrán una categoría en función del cumplimiento de los requisitos y de la adecuada dotación de los servicios.

En este sentido, pueden existir los servicios de recepción, comedor, central telefónico para llamadas

locales e interprovinciales y botiquín de primeros auxilios. Los servicios de cafetería solamente se darán en Refugios y Moteles.

l) Complejos Vacacionales.

Son instalaciones que permiten al cliente el disfrute de sus vacaciones en contacto directo con la naturaleza, facilitando hospedaje en régimen de pensión completa, junto con la posibilidad de practicar deportes y divertirse de forma colectiva.

Muchos complejos vacacionales son inaugurados con fines de asistencia social y sin ánimo de lucro, razón por la cual no son regulados, sin embargo están obligados a comunicar su apertura al Ministerio de Turismo.

Una vez definido los tipos de alojamientos con sus respectivos servicios y categorías, se determina que los Hoteles tienen un mayor rango a todos los sitios



de hospedaje, debido a que en relación a la calidad de servicio que brinden, se clasifica por medio de un rango de valoración entre 5 a 1 estrella doradas. Además el Hotel se encuentra generalmente en el interior de la ciudad.

Existen establecimientos, que ponen en contacto al turista con la naturaleza, o son lugares de paso, que no necesariamente se encuentran dentro de la ciudad, tales como las Hosterías, Refugios, Cabañas, entre otros.

Son lugares que brindan una sensación diferente al Hotel, debido a que se caracterizan por localizarse en áreas rurales, con diseños para disfrutar de actividades que vinculen al hombre con el medio natural existente.

Foto 31



Hostería dos Chorreras, Cuenca, Ecuador.

FUENTE: tripadvisor.es

Foto 32



Hostería Los Molinos, Loja, Ecuador.

FUENTE: en-ecuador.com

1.6. CARACTERÍSTICAS DE LA OPCIÓN ELEGIDA COMO PROPUESTA DE CENTRO TURÍSTICO.

Las industrias de hospedaje de hoy en día son el resultado de la evolución social y cultural de muchos siglos. En la antigüedad el hospedaje cómodo, e higiénico se consideró un privilegio exclusivo de la clase pudiente y posteriormente se hizo accesible al ciudadano común.

El progreso en el transporte permitió que la gente viajara distancias más lejanas a un costo más bajo, y de esa manera el turismo se desarrolló paulatinamente hasta ser accesible a todos los estratos sociales, llegando a convertirse en una de las industrias más grandes.

Actualmente, el hospedaje es complejo y diverso; desde las posadas de los tiempos antiguos hasta los resorts modernos, la evolución de los establecimientos para el hospedaje ha sido influenciada por los cambios

sociales, culturales, económicos y políticos de la sociedad y a su vez es una gran influencia en todas estas áreas.

Dado que la definición de centro turístico se distingue por una gran selección de actividades orientadas a la relajación y a la recreación, como las relacionadas con la Hostería, se propone a este tipo de alojamiento como resultado del presente Trabajo de Grado.

Por consiguiente, se profundizará en el estudio del tema antes mencionado, y se definirán las actividades a desarrollarse en el anteproyecto de Hostería establecido como la opción elegida del Grupo de Tesis.

a) Hostería.

Es todo establecimiento que presta servicios de alojamiento y alimentación, a cambio de una remuneración. (Ver foto 31 y foto 32).



Este tipo de hospedaje por lo general se encuentra fuera del núcleo urbano, próximas a las carreteras. Además, está en contacto con el medio físico natural y paisajístico

b) Servicios de las Hosterías de tres estrellas⁴⁵.

Los servicios que prestan las Hosterías son las siguientes:

De recepción las veinticuatro horas del día, atendido por personal capacitado que conocerá, además del español, el idioma inglés. Existirá un mozo de equipaje o mensajero que dependerá de la recepción;

Central telefónica para llamadas locales e interprovinciales, en los lugares donde hubiere este servicio, y para comunicación con las habitaciones. Este servicio podrá estar atendido por el mismo personal de la recepción; y,

Botiquín de primeros auxilios

c) Servicios de las Hosterías de dos estrellas⁴⁶.

Deberán contar con los siguientes servicios:

De recepción las veinticuatro horas del día atendido, por personal calificado. Existirá un mozo de equipaje o mensajero que dependerá de la recepción;

Central de teléfonos para llamadas locales e interprovinciales, en los lugares donde hubiere este servicio, y para comunicación con las habitaciones. Este servicio estará atendido por el personal de la recepción;

Botiquín de primeros auxilios.

d) Servicios de las Hosterías de una estrella⁴⁷.

Contará con los siguientes servicios:

De recepción, atendido las veinticuatro horas del día por

personal capacitado. Existirá un mozo de equipajes y mensajero que dependerá de la recepción;

Teléfono público en la recepción; y,
Botiquín de primeros auxilios.

Además, sin depender su categoría, las Hosterías deberán contar con servicios comunes de comedor y pisos.

Algunas actividades que se pueden realizar en las Hosterías son: paseos a caballo, caminatas, pesca deportiva, etc.

45,46,47 Reglamento General de Atractivos Turísticas, decreto Ejecutivo 3400/diciembre 2002/pag. 8.

Foto 33



Hostería Uzhupud, Azuay, Ecuador.

FUENTE: hosteriascuador.com

Foto 34



Hostería Uzhupud, Azuay, Ecuador.

FUENTE: eltiempo.com.ec

1.6.1. EJEMPLOS DE HOSTERÍAS.

A continuación se describen algunos ejemplos de hosterías, para generar referencias sobre la funcionalidad y diseño de este tipo de alojamiento.

a) Hostería Uzhupud.

Está ubicada en el Km. 32 en la vía a Paute. Es una hacienda tradicional de fines del siglo XIX, con una atractiva construcción de estilo colonial cuencano, (Ver foto 33 y foto 34), cuenta con acogedores espacios, árboles centenarios y bellos jardines.

El lugar genera una sensación de realizar un viaje en el tiempo, experimentando a su vez la vida de hacienda. Recreando la arquitectura de los pueblos de la provincia del Azuay, se descubren pequeñas casas alrededor de un parque, una capilla y una fuente de agua, que entre terrazas, árboles viejos y veredas de piedra,

guiarán al turista a disfrutar de los encantos de la hacienda.

La instalación cuenta con 55 cómodas habitaciones. Cada una de ellas con baño privado, televisión por cable, internet y teléfono.

La Hostería también pone a disposición instalaciones adecuadas para la realización de Seminarios, Talleres, Team Building, Outdoor Trainings, y Convenciones.

Los servicios que ofrece la Hostería Uzhupud son:

- Restaurante.
- Salón de eventos
- Canchas deportivas
- Juegos infantiles
- Servicio de Lavandería
- Teléfono (salida nacional - internacional)
- TV cable
- Jardines
- Piscina
- Sauna y Baño de Vapor
- Masajes
- Parqueadero
- Internet WI-Fi en toda la Hostería

Las actividades que existen en la Hostería son:

- Orquideario
- Estanque
- Paseos a Caballo
- Cine en Casa
- Aretesanas
- Caminatas

- TV LCD vía satélite y zona de estar
- Lavandería
- Alquiler de Bicicletas
- Wi-Fi gratuito

Las actividades son las siguientes:

- Pesca deportiva
- Piragüismo
- Equitación
- Caminatas

b) Hostería dos Chorreras.

Ubicada a 20 minutos de la Ciudad de Cuenca, específicamente en el Parque Nacional Cajas, es un lugar que brinda encantadores espacios, debido a los paisajes de paramos y variedad de lagunas que son propias de ésta zona.

La Hostería cuenta con servicio de habitaciones, restaurante e instalaciones para la realización de conferencias, talleres, reuniones, entre otros. (Ver foto 35 y foto 36). Los servicios que se ofrecen son:

- Restaurante
- Bar
- Jardín
- Habitaciones
- Bungalows con baño privado

El estudio de los tipos de alojamiento, así como la revisión de algunas Hosterías, determinada como opción para la realización del anteproyecto; generan una iniciativa acerca del planteamiento de la propuesta arquitectónica. En este sentido, muestran los aspectos que se deben considerar para lograr un diseño coherente con el medio en el cual se va a emplazar la hostería.

Como parte de la propuesta se tiene una ruta turística, que al igual que en casos anteriores, se citarán algunas definiciones y ejemplos para el conocimiento de las mismas.

Foto 35



Hostería dos Chorreras, Azuay, Ecuador.

FUENTE: hosteriasecuador.com

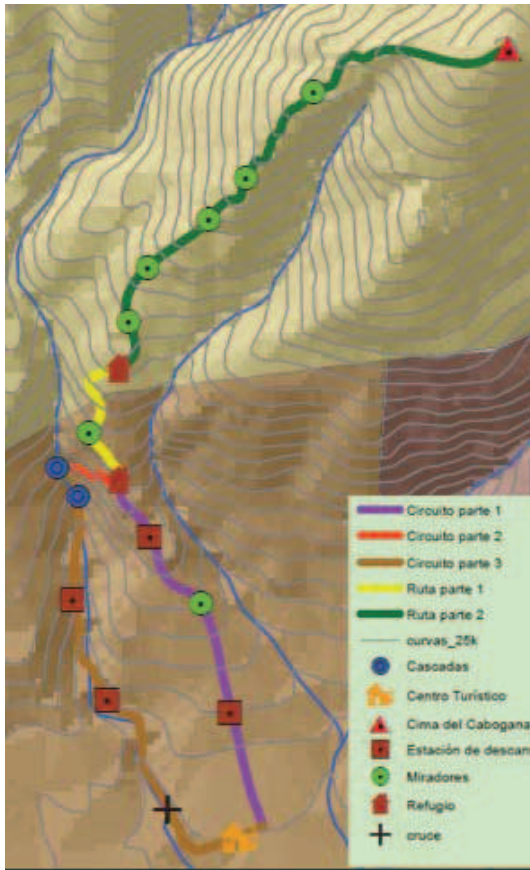
Foto 36



Hostería dos Chorreras, Azuay, Ecuador.

FUENTE: hosteriasecuador.com

Foto 37



Ruta Turística, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

1.7. RUTAS TURÍSTICAS.

Las rutas al ser parte del proyecto arquitectónico final, deben cumplir con el objetivo de brindar actividades relacionadas a la ocio, recreación, excursión, presentando una imagen integral de los sitios a conocer, los servicios y los atractivos turísticos. (Ver foto 37).

“La Ruta Turística puede ser definida como un itinerario o recorrido temático propio de una comunidad o área geográfica, que permite el conocimiento de sus calores y atractivos mas particulares, capaz de atraer visitantes y motivar su desplazamiento a lo largo de ella, visitando los atractivos, realizando actividades y utilizando los servicios que han sido habilitados con ese objeto”⁴⁸.

El alcance de la ruta está definida para el tipo de turista que le guste realizar actividades de alto riesgo en un medio natural, debido a que la ruta se conforma de

cascadas que pertenecen al río Amarillo. Además, la ruta ofrece vistas panorámicas a la ciudad, caminatas en donde se puede escuchar el canto de las aves, y observar especies nativas de flora y fauna.

a) Elementos de una Ruta Turística.

Los elementos que componen las rutas turísticas son las siguientes:

- Una actividad o tema particular que la distingue de otras.
- Un itinerario desarrollado sobre la base de la Red Vial u otro tipo de comunicación.
- La existencia de normas para el funcionamiento y control de los elementos integrantes del proyecto.
- Una organización local que brinde información sobre la ruta, en la cual participarán personas relacionadas directamente a la actividad industrial o no.
- Un sistema de señalización de la ruta.
- Un mapa contenido información explicativa sobre la misma.

48 DTS Consultores. 2007

Para que la ruta alcance un buen nivel de acogida por parte de los turistas, debe generar demanda en el mercado con solidez y coherencia, siendo necesario brindar un servicio de calidad con sitios de atracción turística capaces de motivar interés en el viajero.

Además, es propicio que la ruta mantenga la unidad entre sus componentes y la imagen adoptada, y al mismo tiempo ofrecer una cierta diversidad que genere sinergias para revalorizar cada uno de los espacios que la integran, justificando la visita de cada uno de ellos.

⁴⁹ <http://www.touribarra.gob.ec>

1.7.1. EJEMPLOS DE RUTAS TURISTICAS.

a) Hiking al Cubilche⁴⁹. IBARRA

a.1) Nivel de dificultad: Medio

a.2) Incluye:

- Refrigerio.
- Guianza.
- Almuerzo.

a.3) Que llevar:

- Ropa para clima frío (15 y 16 grados centígrados), saco abrigado y pantalón.
- Zapatos para hiking
- Bloqueador solar / Gorra
- Gafas.
- Agua para hidratarse.

a.4) Itinerario:

- Salida desde la Casa Comunal de la Florida
- Demostración de purificación natural del agua del sector.
- Refrigerio.
- Caminata de ascenso por senderos.
- Arribo a la laguna de Cubilche.
- Caminata de descenso.
- Almuerzo (comida típica)
- Presentación de grupo de danza

Foto 38



Cubilche, Ibarra, Ecuador.
ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 39



Cubilche, Ibarra, Ecuador.
ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 40



Cascada, PNP, Loja y Zamora, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

b) Parque Nacional Podocarpus. (Loja y Zamora)⁵⁰.

Es uno de los lugares más biodiversos de Ecuador, por ello ha sido designado el Jardín Botánico de América. Hay más de 4.000 especies de plantas, entre las que se destacan árboles que pueden medir hasta 40 metros y una variedad infinita de orquídeas. Además, posee una flora excepcional y no se queda atrás la riqueza hídrica, pues el lugar tiene cerca de 100 lagunas.

a) Cómo llegar

Para acceder existen dos entradas principales. La primera se encuentra en el Sector Cajanuma, en la zona biogeográfica alta; y, la segunda se ubica en el Sector de Bombuscaro, correspondiente al río Bombuscaro, en la zona biogeográfica baja.

Además, existen dos accesos alternativos: el uno está en el Sector

Romerillos, cerca del río Jamboé; y el otro menos, conocido, ingresando por el Cerro Toledo desde la vía Yangana-Valladolid. Se recomienda acceder con un guía naturalista especializado.

b) Atractivos turísticos

b.1) Zona Alta

- Centro administrativo.
- Lagunas del Compadre.
- Cerro Toledo, a 12 km de la vía Yangana-Valladolid.
- Sector Romerillos.
- Minas de San Luis.

b.2) Zona Baja

- Sector Bombuscaro.
- Centro administrativo con sus cabañas.
- Cascada La Chismosa.
- Cascada La Poderosa.
- Sendero Higuerones.
- Orquideario.
- Puente sobre el río Bombuscaro.

50 <http://somosdelmismobarro.blogspot.com/2011/11/ibarra-y-sus-rutas-turisticas.html>



A continuación en el cuadro 1.3, se mencionan los diferentes lugares que se pueden categorizar los sitios naturales.

Cuadro 1.3 Categoría de la atractivos

CATEGORIA DE LOS ATRACTIVOS ⁵¹	
SITIOS NATURALES	TIPO
	Montañas
	Planicies
	Costas
	Lagos, lagunas y esteros
	Ríos arroyos
	Caídas de agua
	Gruta y cavernas
	Lugares de observación de flora y fauna
	Lugares de caza pesca
	Caminos Pintorescos
	Termas
	Parques nacionales y reservas de flora y fauna

⁵¹ <http://transporteturismoycarga.com/tours-recorridos-turisticos-ecuador.php>

FUENTE: transporteturismoycarga.com/tours-recorridos-turisticos-ecuador

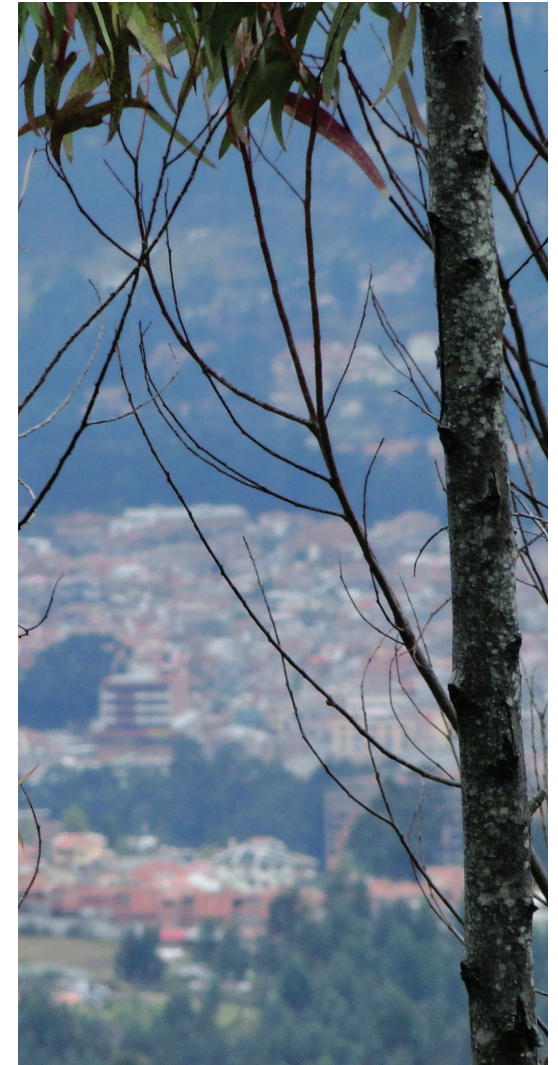


Capítulo II

Análisis del Valor Natural y Paisajístico de un Sector del Cerro Cabogana.

El presente estudio tiene como objeto la identificación de los recursos visuales y espaciales que existen en el territorio, entendiéndose como la observación de un área incluyendo lo natural y lo creado por el hombre, generando una comprensión de la situación actual del Área de Estudio.

“El paisaje, como expresión de los fenómenos relativos a la interacción hombre-Naturaleza, es el concepto básico del objeto de investigación de la ciencia denominada ecología del paisaje”¹.





CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DEL ÁREA DE ESTUDIO

2.1. HISTORIA DEL SECTOR DE ESTUDIO.

La formación del cerro Cabogana, se remonta hace sesenta millones de años cuando se originaron los Andes al descongelarse el hielo que cubría las montañas del occidente de Cuenca.

*"Cabogana o Cabugana en quichua, significa "asaltar", quizá débese su nombre a lo agreste y difícil acceso del lugar. El Gigante de más 3.700 metros de altura, forma parte del conjunto montañoso de El Cajas y mantiene bajas temperaturas que llegan a los 0 grados centígrados. Su extensa falda se prolonga en escalonadas colinas donde se asienta parte de Cuenca"*².

Gran parte de la vida colonial de Cuenca estuvo estrechamente ligada a las faldas del Cabogana

debido a la riqueza de sus recursos naturales.

En la actualidad la cima del cerro está constituida por paja típica de páramos, con varias especies de flora como el sarar, gañal, romerillo; además el monte propio del lugar ha sido reemplazado por eucalipto, cubriendo grandes áreas que anteriormente eran nativas del sitio.

2.1.1. Localización.

Situado en la parroquia de Sayausí, el Cerro Cabogana, es la formación montañosa más elevada en las cercanías de la ciudad de Cuenca, por lo que desde su cima se puede apreciar una amplia vista panorámica del valle de Cuenca.

En esta zona se pueden encontrar al Río Amarillo con conjunto escalonado de pequeñas cascadas y fosas excavadas en la roca que se conocen con el nombre de "Pailas de Racar",

Foto 41



Cerro Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 42



Cerro Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

¹ Turner G., Monica y Robert H. Gardner. *Ecological Studies*. Nueva York, EE.UU., Springer, 1991.

² Encalada Vásquez 2002, 230

Foto 43



Cerro Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 44



Cerro Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

siendo de alto interés visual; por lo que se considera al cerro como una reserva ecológica.

Viejos y modernos poblados cargados de tradición y memoria cultural se asientan en las faldas del Cabogana, ellos son: Buenos Aires, Las Caleras, Racar de la Dolorosa, Tejar, San Miguel de Putuzhí

Entre otros aspectos, actividades ancestrales como las tejerías y ladrilleras artesanales continúan desarrollándose aunque en menor grado, abasteciendo de material y mano de obra para la construcción en la ciudad de Cuenca.

En el Cerro Cabogana existen senderos que tienen como destino a lugares con atractivos naturales y paisajísticos, los mismos que son aprovechables para la realización de actividades de ocio y recreación, tales como: caminatas, excursiones, práctica de deportes extremos, entre otros.

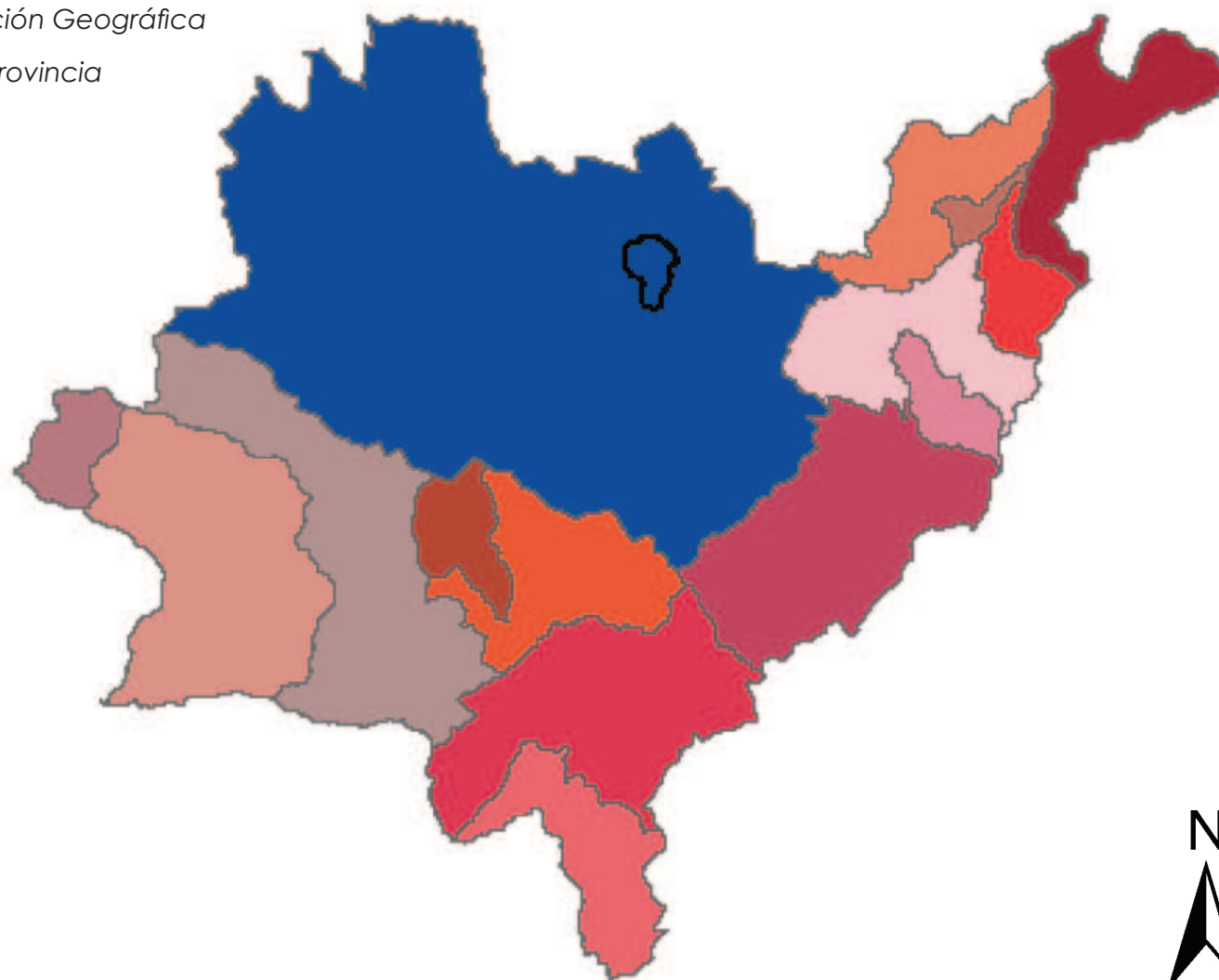
Un aspecto importante que

favorece al anteproyecto de la Hostería, es la distancia a la que se ubica el Área de Estudio de la ciudad de Cuenca; por lo que en un tiempo aproximado de 20 min. se pueden encontrar una gran variedad de recursos naturales, que motivan a conocer el lugar.

3 Truhan;Guapizaca Vargas
2010, 151

4 Truhan L. 2011, 20-22.

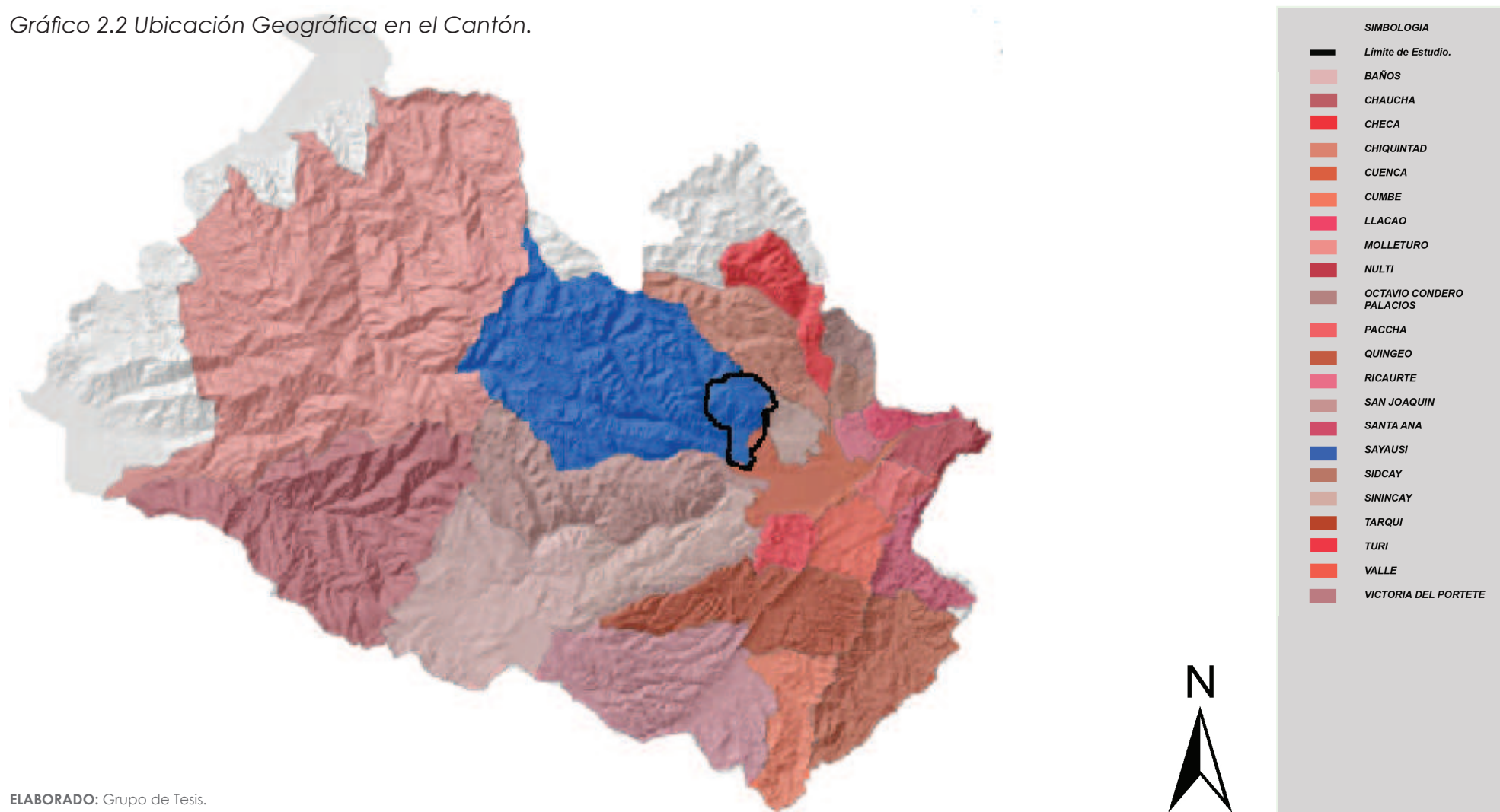
Gráfico 2.1 Ubicación Geográfica
en la Provincia



ELABORADO: Grupo de Tesis.



Gráfico 2.2 Ubicación Geográfica en el Cantón.



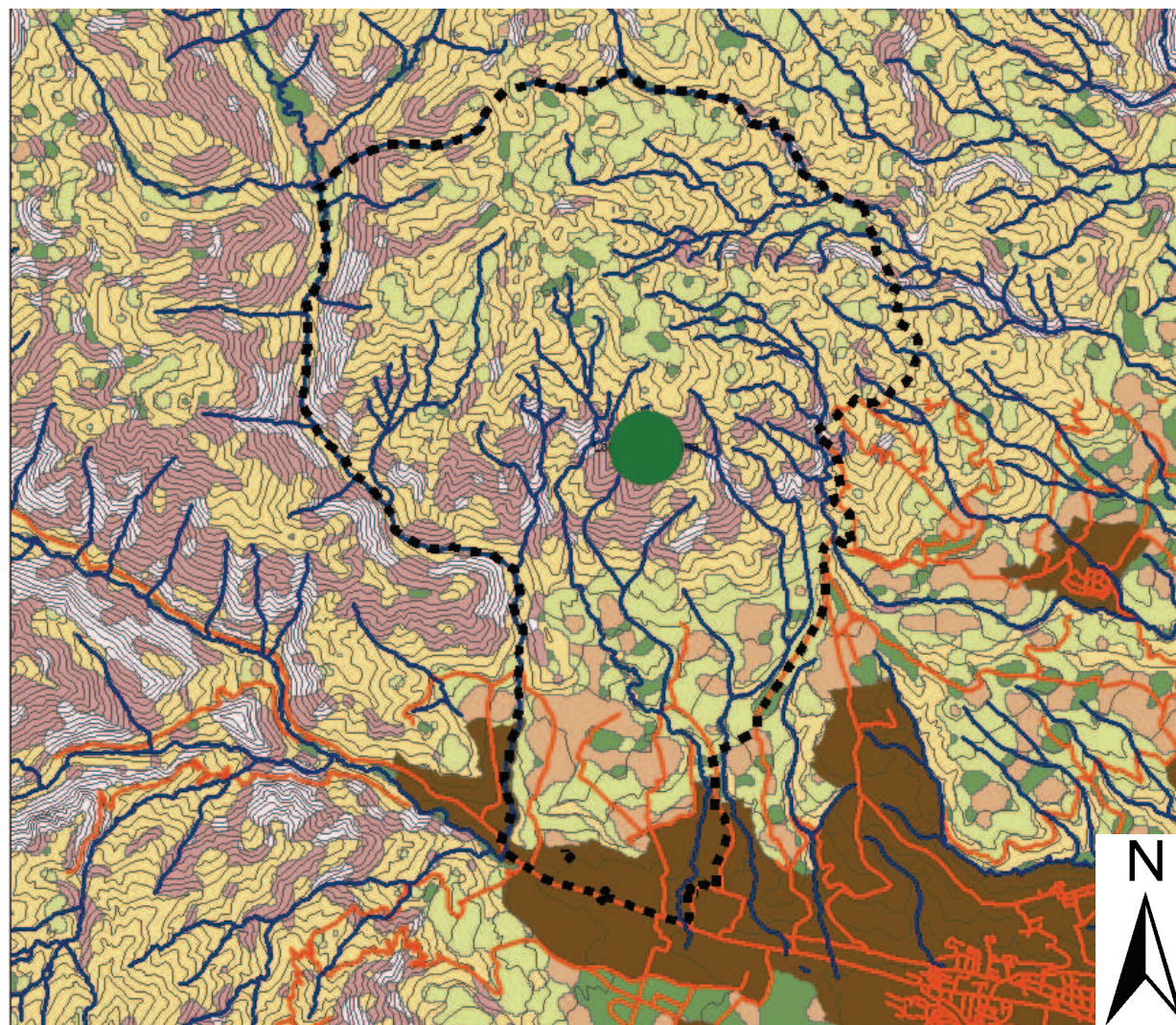
ELABORADO: Grupo de Tesis.

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

SIMBOLOGIA

-  **LIMITE DE ESTUDIO.**
-  **CIMA CABOGANA**
-  **RIOS**
-  **VIAS**
-  **CURVAS DE NIVEL**

Gráfico 2.3
Ubicación Geográfica
en la Parroquia



ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 45



Área de Estudio

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 46



Área de Estudio

ELABORADO: Grupo de Tesis.

2.2. DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.

El Cerro Cabogana como muchos otros, no presenta una área definida tanto de su cima, como de sus faldas, debido a que forma parte del conjunto montañoso de El Cajas.

Para delimitar el Área de Estudio, se ha considerado un territorio homogéneo, tomando en cuenta la topografía, cobertura vegetal, paisaje, y demás características correspondientes al medio físico.

Teniendo como base la información cartográfica de la Municipalidad de Cuenca, los recorridos realizados por el grupo de tesis en la zona, y el conocimiento proporcionado por los habitantes del sector; se ha establecido el límite que se empleará en el presente trabajo para referirse al área que contiene al Cerro Cabogana, junto con sus faldas y espacios físicos que tengan que ver directamente con el mismo, tales como: carreteras

vías, senderos, ríos, lagunas, entre otros.

2.2.1. Descripción del Área de Estudio.

Este espacio forma parte de una unidad territorial que poseen características con cierto grado de homogeneidad, y a continuación se describen los puntos que definen el límite de estudio:

El límite inicia por el sur con el **punto 1** que es la intersección con entre la Av. Ordóñez Lasso y el río Culebrillas que continua la dirección norte, desviándose más arriba, hacia el oeste hasta llegar al **punto 2**, que es la unión entre el río Culebrillas y el río Chacayacu, siguiendo en dirección hasta el este hasta llegar al **punto 3**, que es el cruce de éste río con el sendero s/n, continua hacia el sur al **punto 4**, que se intercepta entre la vía a Sinincay y el camino hacia Racar de la Dolorosa hacia el hasta la llegar al **punto 5** que se intercepta con la Av. Ordoñez Lasso al sur.

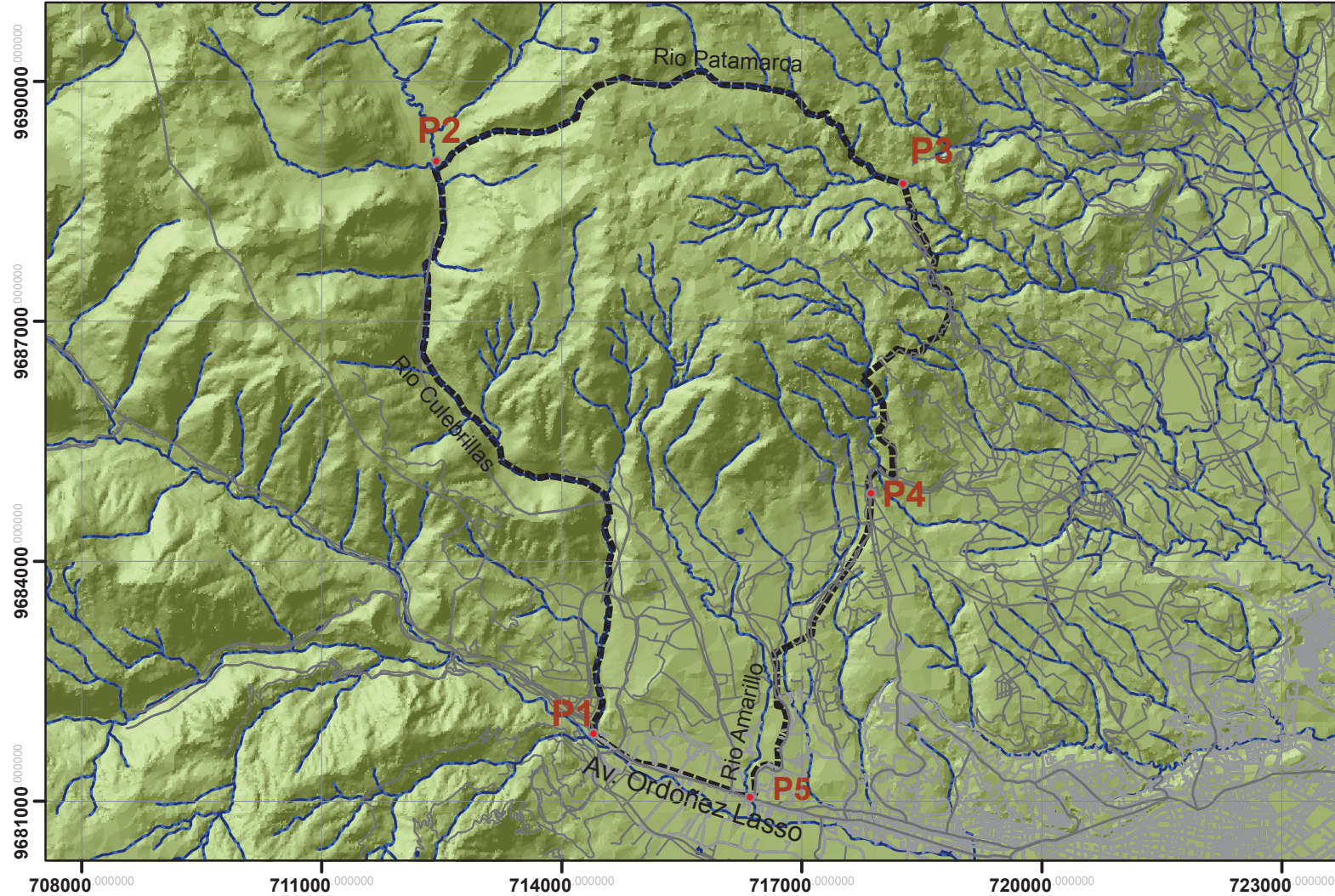


El límite del Área de Estudio concluye con la prolongación entre el punto 5 y el punto 1 a través de la av. Ordoñez Lasso.

De acuerdo con esta delimitación el sector específico de estudio constituye una superficie de 3607 Ha. (Ver Gráfico 2.4).



Gráfico 2.4 Límite de Estudio.



**MAPA SEGÚN LIMITE
DEL ÁREA DE
ESTUDIO**

0 500 1 2
Meters

SIMBOLOGIA

- Límite de Estudio
- Red Vial
- Trama Urbana
- Hidrografía
- Ejes Viales
- Trama Urbana
- Hidrografía

FUENTE: P.O.T. Cuenca
ELABORACIÓN: Grupo de Tesis

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

2.3. VALOR NATURAL: MEDIO FÍSICO Y RECURSOS NATURALES.

En el medio físico del Área de Estudio, sobresalen las cascadas que se forman por el paso de las diferentes quebradas y ríos como: el Río Amarillo, Río Patamarca, Río Sinincay, Río Balsay y Río Culebrillas.

Son recursos naturales que se consideran atractivos turísticos y que han dado a lugar a la formación de diferentes senderos y rutas que nos llevan a disfrutar de estos accidentes geográficos, llegando en algunos casos a la cima del Cerro.

El Cerro Cabogana tiene un sin número de senderos y caminos peatonales, algunos existentes desde hace mucho tiempo atrás; y, otros formados recientemente por la gente de la zona para acceder a sus viviendas o visitar las cascadas.

La vegetación es propia de la zona fría montañosa de El Cajas que es

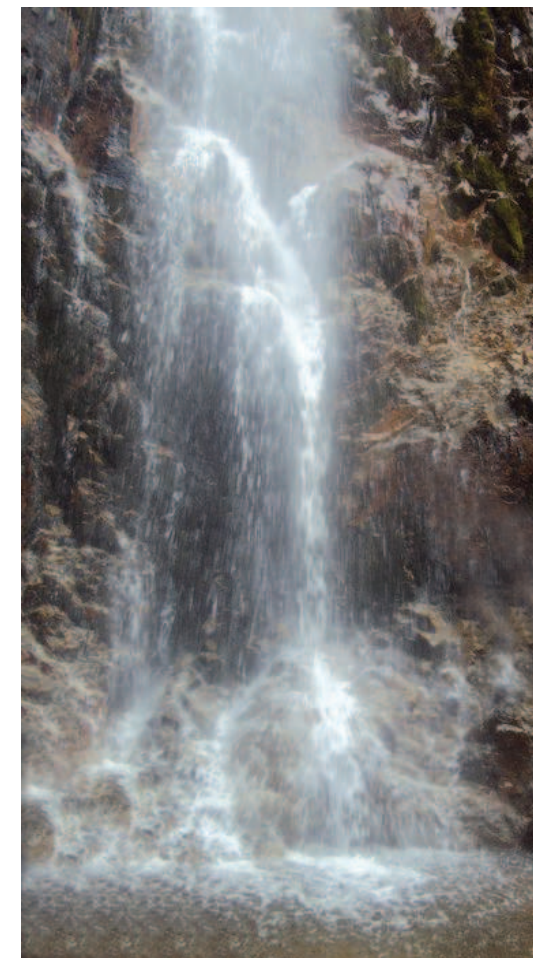
una de las zonas más conocidas dentro de nuestra región.

En la parte más alta se pueden apreciar grandes pajonales desde los cuales se tienen las mejores vistas hacia la ciudad de Cuenca y montañas más lejanas.

Para el aprovechamiento de estos recursos se realizará un estudio de la zona en donde identifique las potencialidades existentes, de tal forma que pueda ser aprovechado como lugar turístico, con propuestas que permitan el ingreso a estos recursos.

Finalmente se pretende identificar sitios que presenten características aptas para el emplazamiento del la propuesta de nuestro trabajo, en estos se analizará la topografía, los accesos y la riqueza paisajista.

Foto 47



Cascadas del sector de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.



2.3.1. CLIMA.

a) Precipitación.

Se entiende por precipitación a la caída de partículas líquidas o sólidas de agua que cae de la superficie terrestre, entre estos fenómenos están la lluvia, llovizna, nieve, aguanieve y granizo.

“La precipitación es la fase del ciclo hidrológico que da origen a todas las corrientes superficiales y profundas debido a lo cual su evolución y el conocimiento de su distribución, tanto en el tiempo como en el espacio, son problemas básicos de hidrología”⁵.

Para la evaluación de la precipitación se han utilizado los datos existentes en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca, los mismos que están basados en 61 estaciones pluviométricas (ETAPA, DIFORPA, INAMHI) de las cuales el 39% están ubicadas en el Cantón Cuenca.

Del análisis de interpolación

obtenido para el Cantón Cuenca, los rangos de precipitación acumulada oscilan entre los 500 y 1300 mm. Los valores de precipitación se encuentran organizados en ocho clases, con intervalos de 100 mm.

Se ha resaltado los rangos de precipitación de la Parroquia de Sayausí ya que en el mismo se encuentra el 90% del Área de Estudio; por lo que se puede concluir que en el Cerro del Cabogana la precipitación está entre los 900 y 1200 mm, (Ver Cuadro 2.1).

Cuadro 2.1 Precipitaciones por Parroquias del Cantón Cuenca

PARROQUIAS	mm					
	701-800	801-900	901-1000	1001-1100	1101-1200	1201-1300
BAÑOS			*	*	*	
CHAUCHA	*		*	*		
CHECA				*	*	*
CHIKUINTAD			*	*	*	*
CUENCA		*	*			
CUMBE	*	*				
EL VALLE		*				
LLACAO		*				
MOLLETURO	*					
MULTI	*	*				
OCTAVIO C.			*	*	*	
PACCHA	*	*				
QUINGEO	*					
RICAU RTE		*	*			
SAN JOAQUÍN			*			
SANTA ANA	*					
SAYAUSI			*	*	*	
SIDCAY			*	*		
SININCAY			*	*		
TARQUI		*	*			
TURI		*				
VICTORIA PORTETE		*	*	*		

FUENTE: POT. del Cantón Cuenca.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

⁵ Principios de hidrogeografía. Estudio del ciclo hidrológico. Serie Textos Universitarios, Núm. 1



a.1) Precipitaciones mensuales.

Según el Gráfico 2.5 es claro observar que el mes con mayor precipitación es Abril y aquel con menor precipitación es Agosto.

Así también, se establecen dos épocas de lluvia en el año, la primera entre los meses de marzo y abril y la segunda entre octubre y diciembre; y una época de verano entre julio y septiembre. (Ver Gráfico 2.6).

b) Índice Xerotérmico.

El índice xerotérmico es una fórmula que determina, dentro de los climas intertropicales, los límites entre las precipitaciones de los meses secos y lluviosos.

Se utiliza para considerar, además del monto pluviométrico mensual, la mayor o menor temperatura media de ese mes que indica sobre la mayor o menor evaporación

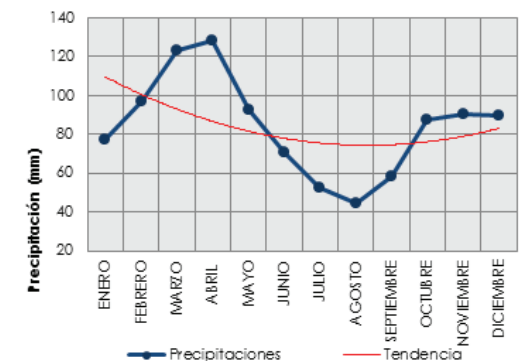
en ese mes.

Para este índice se han considerado los datos del P.D.O.T. del Cantón Cuenca referidos a la zona oriental del mismo ya que Sayausí se encuentra al oeste de la Ciudad, que a su vez cubre el 90% del Área de Estudio.

Según el cuadro 2.2 se determina al mes de agosto con un índice xerotérmico seco, debido al bajo nivel de precipitaciones registradas; y al mes de marzo como el de mas lluvia.

Los datos utilizados para establecer esta tabla fueron tomados de las estaciones pluviales del Cantón Cuenca.

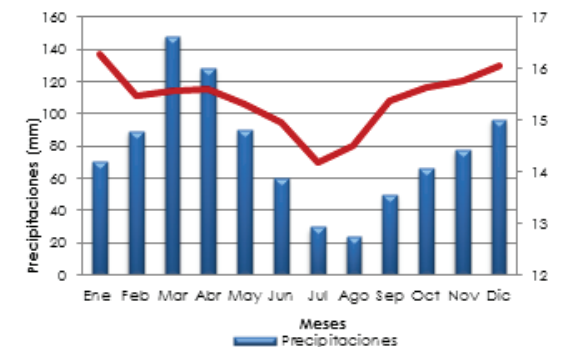
Gráfico 2.5. Precipitaciones mensuales del Cantón Cuenca.



FUENTE: POT. del Cantón Cuenca.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Gráfico 2.6. Climograma, Región del Cantón Cuenca.



FUENTE: POT. del Cantón Cuenca.

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Cuadro 2.2. Índice Xerotérmico de la zona Oriental del Cantón Cuenca.

Mes	°C	mm	Índice Xerotérmico	
Ene	16	70	37,59	Lluvioso
Feb	15	89	58,24	Lluvioso
Mar	16	148	117,08	Lluvioso
Abr	16	128	97,07	Lluvioso
Mayo	15	90	59,65	Lluvioso
Jun	15	60	30,42	Lluvioso
Jul	14	30	1,39	Lluvioso
Agosto	15	24	-5,35	Seco
Septiem.	15	50	19,34	Lluvioso
Oct	16	66	34,72	Lluvioso
Nov	16	78	46,25	Lluvioso
Dic	16	97	64,39	Lluvioso

FUENTE: POT. del Cantón Cuenca.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

c) Temperatura.

El análisis de la temperatura se ha realizado en base a los datos establecidos para el Cantón Cuenca, ya que su P.O.T. cuenta con datos obtenidos a partir de los registros de 20 estaciones de monitoreo (3 de ETAPA, 13 de DIFORPA, 4 del INAMHI), de las cuales el 25% de las estaciones empleadas se encuentran localizadas dentro del cantón Cuenca. (Ver Cuadro 2.3).

d) Pisos Climáticos.

Debido a su diversidad de climas y a la constitución de su suelo, el Ecuador cuenta con una amplia gama de flora y fauna distribuida a lo largo y ancho de su territorio, tanto continental como insular, por lo que se conoce a nuestro país, como la zona con mayor biodiversidad nivel mundial.

Por tanto, su variedad de climas, diversidad de alturas y distribución de especies han dado lugar a una

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo



clasificación conocida como pisos climáticos o pisos zoogeográficos.

En el cuadro 2.4, se muestra la clasificación de pisos climáticos en el Ecuador y podemos observar que al Cantón Cuenca le corresponde en su mayoría el piso “Templado Interandino” con una variación altitudinal entre 2.500 m.s.n.m. y 3.200 m.s.n.m.; con una temperatura anual de 10°C a 15°C.

Además, se caracteriza por tener una época lluviosa templada, con vientos frecuentes de calma y una época seca con vientos fuertes y aire seco.

Cuadro 2.3. Temperatura promedio anual en el Cantón Cuenca.

Estación	Temperatura (°C)			Período de medición
	Mínima	Máxima	Media	
Aeropuerto	12,2	16,7	14,9	1970 - 1988
Ucubamba	12,2	16,7	14,9	1970 - 1995
El Labrado	5,7	10,4	8,5	1970 - 1995
Toreadora	3,6	11,3	6,4	2010
Huagrahuma	4,3	10,9	7,0	2010
Llaviucu	6,5	14,3	9,8	2010

FUENTE: POT. del Cantón Cuenca.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Cuadro 2.4. Pisos Climáticos.

Piso	Altitud (m)	Rangos de temperatura (°C)
Tropical	0 – 800	24-28
Tropical Interandino	800 - 1800	18-24
Subtropical Interandino	1800 - 2500	15-18
Templado Interandino	2500 - 3200	oct-15
Frío Andino	3200 - 4700	01-oct

FUENTE: POT. del Cantón Cuenca.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 48



Topografía del sector de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 49



Topografía del sector de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

2.3.2. TOPOGRAFÍA.

“La topografía es el principal factor local que limita la energía solar incidente sobre la superficie terrestre. La variedad de altitudes, pendientes y orientaciones crean fuertes contrastes locales que afectan directa e indirectamente a procesos biológicos y físicos”⁶.

En cuanto al aspecto físico, el área de estudio se encuentra en una zona bastante irregular. En las faldas del cerro se encuentran zonas con pendientes entre 5 y 12 % en donde se ubican principalmente zonas de producción agrícola, pasto para el ganado vacuno. Así mismo estos suelos son propicios para el asentamiento de fábricas de ladrillos artesanales.

Existen también lugares con topografía accidentada en las que se constituyen formaciones vegetales, naturales o cultivadas, arbóreas, arbustivas o herbáceas, públicas o privadas, en cabeceras de cuencas hidrográficas zonas

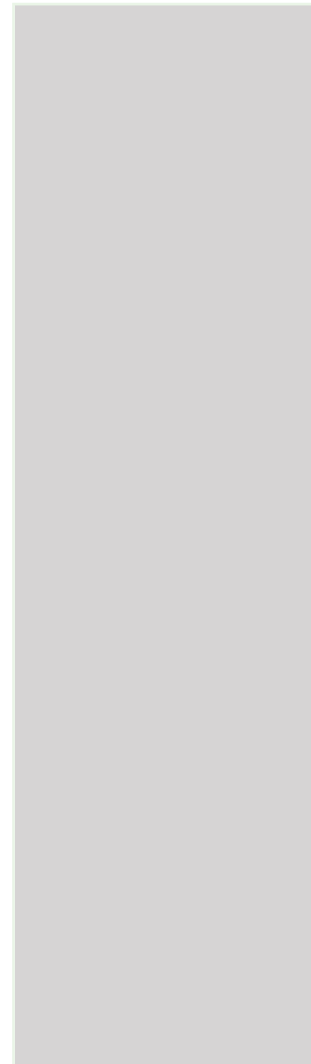
altas o en zonas no aptas para la agricultura y ganadería.

a) Rango de Pendientes.

Se refiere al grado de inclinación de un terreno. Es un conjunto de irregularidades que presenta la superficie terrestre permitiendo identificar diferentes rangos.

Es importante elaborar el análisis de la topografía mediante rangos para determinar las áreas urbanizables y no urbanizables, de tal manera que se puedan asignar las actividades turísticas que se establece como objetivo del presente estudio. Además, se identificará puntos que presenten visuales paisajísticas hacia la ciudad, ya que el objetivo es aprovechar todos los recursos existentes de la zona.

Los rangos de pendientes, además permiten definir las limitaciones y potencialidades del suelo para lograr una adecuada asignación de actividades en el sector.



Para nuestro estudio se procederá a analizar a través de una valoración preestablecida, en el que se denominará dependiendo del porcentaje de inclinación, en el cual se podrá determinar las áreas requeridas para el estudio (urbanizable y no urbanizable).

Para la clasificación de las pendientes por rangos se tomo como referencia nuevamente el POT. del Cantón Cuenca y es empleada por el MAGAP a través del Dirección Nacional de Recursos Naturales (DINAREN), para la confección de los mapas de suelo a nivel país; de los cuales se describen los rangos de pendientes:

Rangos entre 0-5%. Este rango contempla pendientes denominadas "débiles", en las cuales se puede realizar todo tipo de mecanización agrícola, generalmente los suelos ubicados sobre estas pendientes no tienen piedras.

Rangos entre 5-12%. Son pendientes regulares, en este suelo

se pueden realizar actividades de mecanización agrícola con ciertas restricciones. No presentan dificultades para el riego.

Rango entre 12-25%. (Pendiente regular) o 12-20% (pendiente irregular). Las restricciones para la mecanización agrícola son más fuertes y existen dificultades para el riego.

Rangos entre 25-50%. Los mayores limitantes que se presentan este rango de pendientes es la existencia de dificultades para el riego; existen peligros de erosión hídrica y eólica, pero también se presentan movimientos de masas (derrumbes).

Rangos entre 50-70%. La mecanización agrícola es imposible, los problemas de erosión y deslizamientos se vuelven más frecuentes; siempre para este rango de pendientes se recomienda la repoblación forestal.

Rangos mayores al 70%. Pendientes abruptas en las cuales no es

Foto 50.



Topografía del sector de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

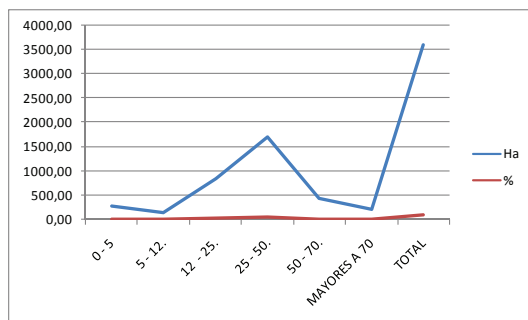
Foto 51



Topografía del sector de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Gráfico 2.7. Rangos de Pendientes



ELABORADO: Grupo de Tesis.

posible desarrollar actividades agropecuarias. Los peligros por erosión y deslizamiento son mucho más latentes que en los casos anteriores. Se aconseja para estos casos el establecimiento de áreas destinadas a la conservación del patrimonio natural.

Para el sector de estudio se elaboró un cuadro en el que se identificó los rangos de pendientes, su área y el porcentaje que presenta cada una dentro del límite de estudio.

Cuadro 2.5. Rangos de Pendientes

RANGO DE PENDIENTES	Ha	%
0 - 5	282,59	7,83
5 - 12.	141,16	3,91
12 - 25.	848,95	23,54
25 - 50.	1708,77	47,37
50 - 70.	426,51	11,82
MAYORES A 70	199,18	5,52
TOTAL	3607,16	100,00

FUENTE: POT. del Cantón Cuenca.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Como se observa en el cuadro 2.5 y en el gráfico 2.8, en el área de estudio predominan las pendientes establecidas en el rango de 25–50% con un área de 1708,77 Ha.

Se puede observar que en el cerro Cabogana y en la parte posterior del mismo, se da la presencia de vegetación nativa considerada como área forestal. Además se pueden observar áreas con rangos de pendientes mayores al 70%, representada con una superficie de 199,16 Ha, en la cual se presentan zonas de vegetación nativa y las cascadas que se forman en los ríos, siendo factores importantes para el estudio.

Los rangos de pendientes definidos entre el 5 al 12% están en las faldas del cerro y forman parte del área en proceso de consolidación de la ciudad.

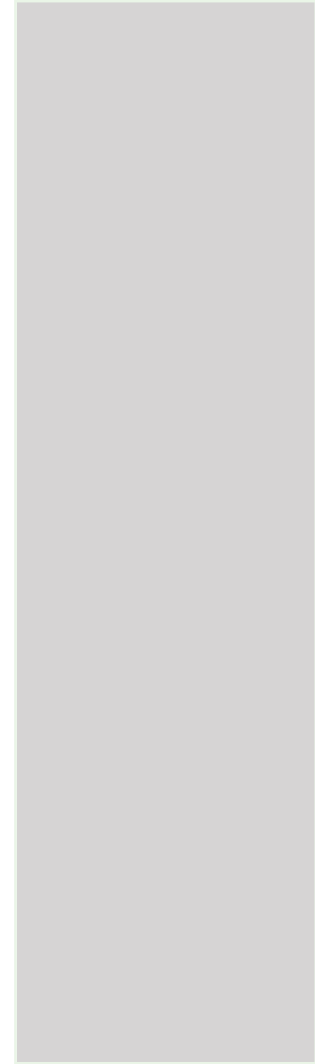
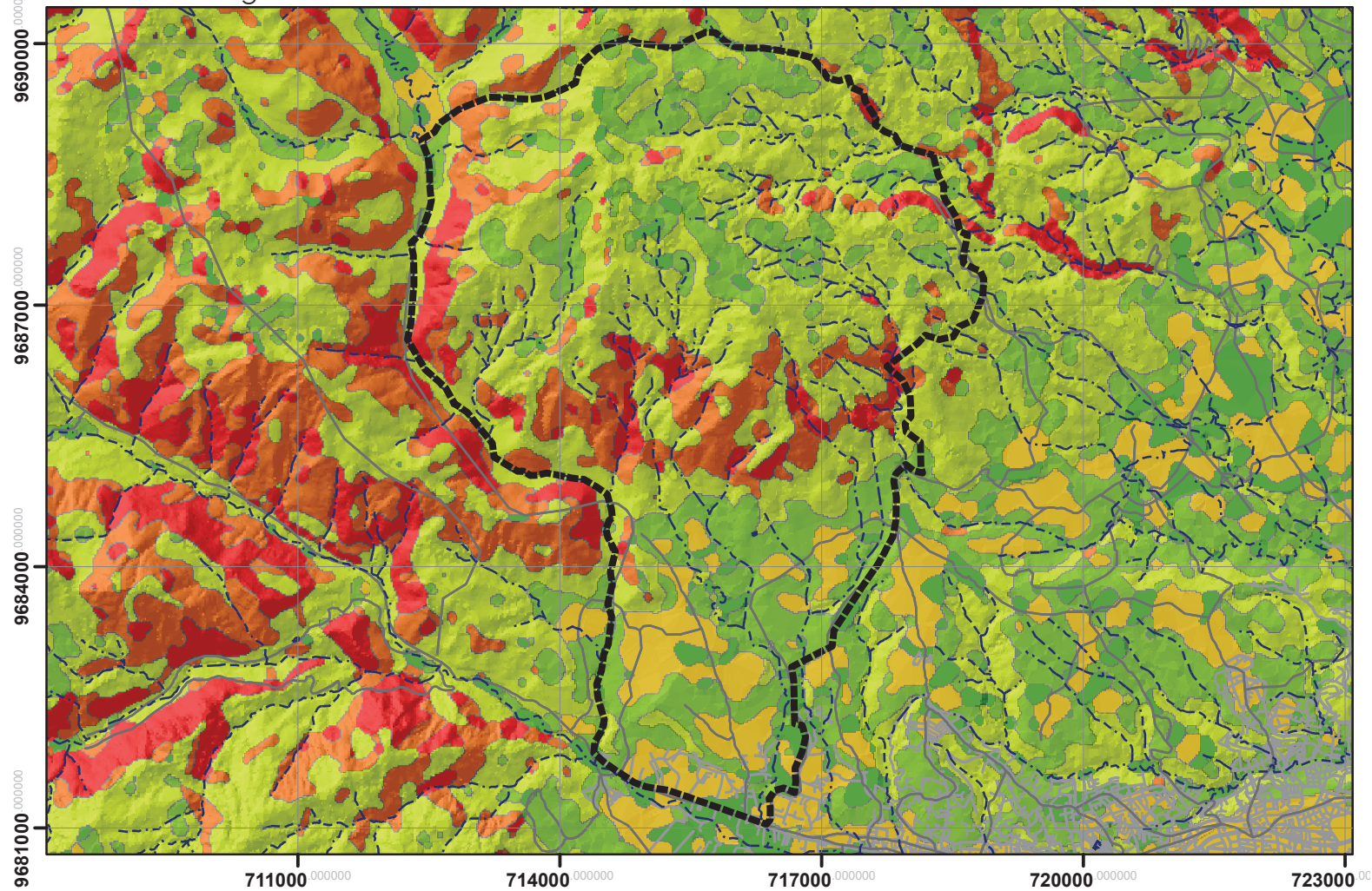
Se puede concluir que el sector de estudio es una zona que presentan recursos endógenos los mismos que son aprovechables para la actividad turística, en las



cuales se encuentran zonas de conservación natural, numerosas cascadas a lo largo de los ríos; y, espacios para la implantación de miradores que ofrecen cuencas visuales de alta calidad paisajística de la ciudad de Cuenca. (Ver Gráfico 2.8).



Gráfico 2.8. Rangos de Pendientes



Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

2.3.3. SUELO.

El suelo es considerado como uno de los recursos naturales más importantes, de ahí la necesidad de mantener su productividad, para que a través de él y las prácticas agrícolas adecuadas se establezca un equilibrio entre la producción de alimentos y el acelerado incremento del índice demográfico.

Es un elemento de enlace entre los factores bióticos y abióticos y se lo considera un hábitat para el desarrollo de las plantas.

a) Taxonomía.

Es una clasificación de suelos en función de varios parámetros y propiedades que se desarrolla en niveles: orden, suborden, gran grupo, subgrupo, familia, y serie.

Para nuestro estudio se realizó un análisis de la clasificación taxonómica existente en el Cantón Cuenca. Este razonamiento está

basado de acuerdo al POT. del Cantón Cuenca, en donde se identifican los tipos de suelos existentes en el sector de estudio y son los siguientes: Alfisol, Inceptisol, Mollisol, Vertisol, (ver Gráfico 2.9) los que son definidos a continuación.

ALFISOLES: Son suelos de regiones húmedas, por lo que se encuentran húmedas la mayor parte del año, con un porcentaje de saturación de bases superior al 35%, sus horizontes subsuperficiales muestran evidencias claras de translocación de películas de arcillas que provienen posiblemente de molisoles, en los trópicos se presentan con pendientes mayores de 8 a 10% y vegetación de bosque refleja su alta fertilidad, son suelos jóvenes, comúnmente bajo bosques de hoja caediza.

Los Alfisoles se caracterizan por presentar un horizonte subsuperficial de enriquecimiento secundario de arcillas, desarrollado en condiciones de acidez o de

Foto 52



Suelo Alfisol.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 53



Suelo Inceptisol.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 54



Suelo Molisol.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 55



Suelo Vertisol.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

alcalinidad sódica, y asociado con un horizonte superficial claro, generalmente pobre en materia orgánica o de poco espesor.

INCEPTISOLES: Son suelos con características poco definidas, no presentan intemperización extrema, suelos de bajas temperaturas, pero de igual manera se desarrollan en climas húmedos (fríos y cálidos), presentan alto contenido de materia orgánica, tienen una baja tasa de descomposición de la materia orgánica debido a las bajas temperaturas.

Las principales características de los suelos inceptisoles son que se forman en superficies de tierras jóvenes tiene una fertilidad variable y su distribución se da en todo el mundo aunque son más común en regiones montañosas.

MOLISOLES: Estos suelos son de zonas de pastizales, ubicados en climas templados, húmedos y semiáridos, no presentan lixiviación excesiva, suelos oscuros,

con buena descomposición de materia orgánica gracias a los procesos de adición y estabilización, saturación de bases superior al 50%, suelos productivos debido a su alta fertilidad, suelos bien estructurado, suelos formados a partir de sedimentos minerales en climas templados húmedos a semiáridos, cobertura vegetal integrada principalmente por gramíneas, dominancia de arcillas.

VERTISOLES: Están definidos por la dinámica vinculada con su granulometría arcillosa, suelos minerales que se quiebran en estación seca, formando grietas de 1 cm de ancho, suelos muy ricos en arcilla, los suelos vertisoles ocupan las partes bajas del relieve en los altos llanos occidentales, suelos con fuerte expansión al humedecerse y contracción al secarse, son característicos de las cubetas de decantación y pantanos en los llanos y en valles aluviales"⁶.

Para este estudio se procedió a

6 Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Del Cantón Cuenca.



realizar cuadros de los distintos tipos de suelos para determinar el porcentaje taxonómico en el sector dentro del límite de estudio. (Ver cuadro 2.6).

Se concluye que dentro del área de estudio existen suelos con características de conservación natural que no han sido alteradas por actividades antrópicas, no obstante, se puede potencializar y aprovechar los recursos endógenos existentes, de tal manera que no se generen afecciones negativas hacia el ecosistema.

En el gráfico 2.9, se muestra la clasificación taxonómica del área de estudio, se determina que en las faldas del Cerro Cabogana se encuentra el tipo de suelo denominado Molisol con una superficie del 83,67Ha equivalente al 2,32%; y, un tipo de suelo Vertisol con una área de 603,25Ha,

Continuo al área de estudio se encuentra un suelo denominado Alfisol con una área de 850,11Ha -23,57%, el mismo que es un

suelo joven representado por vegetación de bosque de hoja corrediza.

Finalmente se tiene un suelo inceptisol con un área de 2070,04 Ha -57,39 conformando en su gran mayoría al ámbito de estudio; este tipo de suelo se encuentra mayormente en la parte posterior del cerro Cabogana. Este tipo de suelo presenta características variables y un alto contenido de materia orgánica.

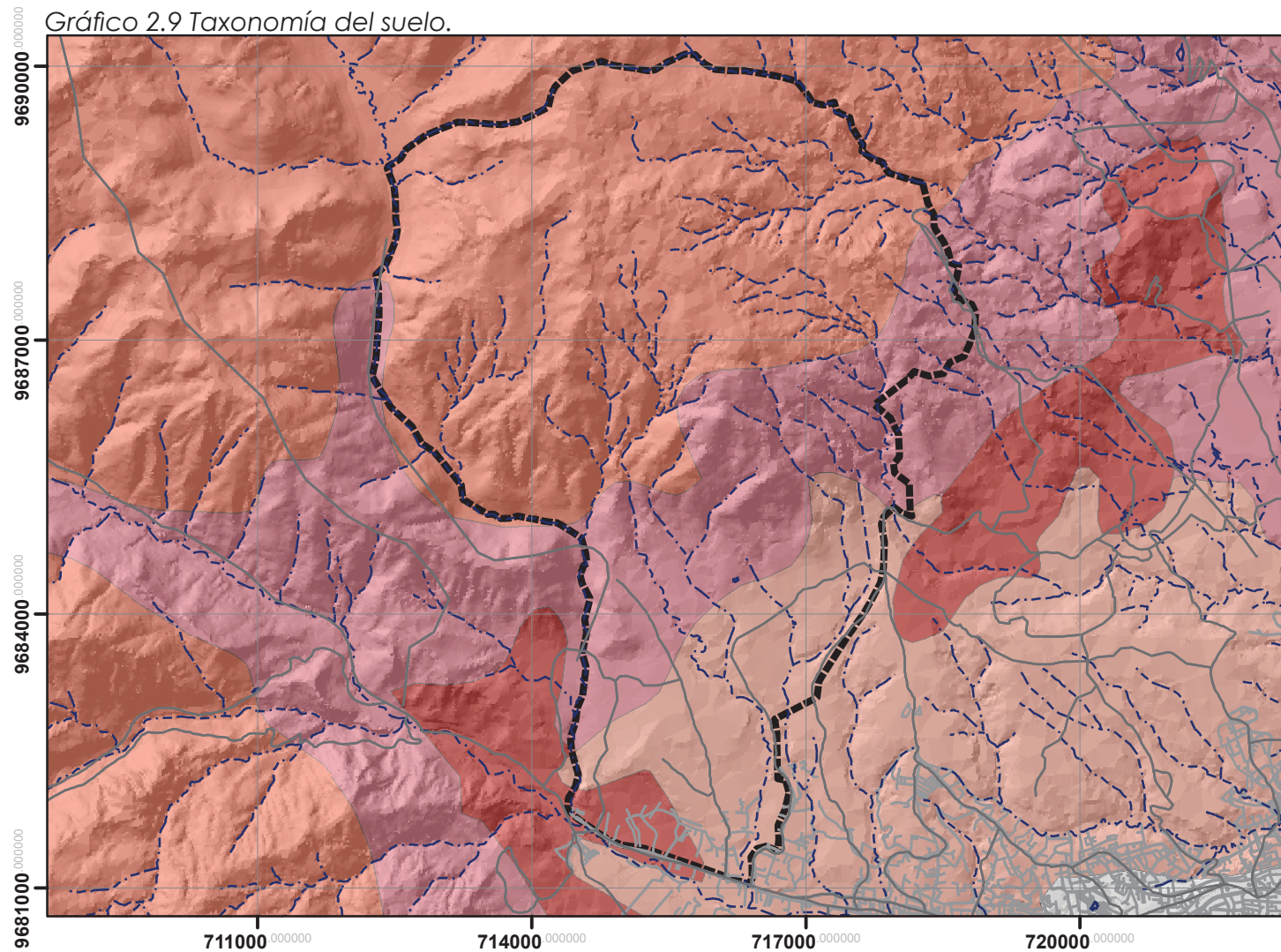
Este análisis permite concluir que el sector de estudio tiene las características para la formación de circuitos turísticos naturales ya que posee varios tipos de suelos en los cuales existen diferentes tipos de vegetación y por ende diversas especies de flora y fauna.

Cuadro 2.6. Clasificación Taxonómica.

CLASIFICACION TAXONOMICA	Ha	%
MOLLISOL	83,67	2,32
ALFISOL	850,11	23,57
INCEPTISOL	2070,04	57,39
VERTISOL	603,25	16,72
TOTAL	3607,07	100

FUENTE: POT. del Cantón Cuenca.

ELABORADO: Grupo de Tesis.



MAPA SEGUN TAXONOMÍA -SUELO

0 440880 1.76
Meters

SIMBOLOGIA

- Limite de Estudio
- Red Vial
- - Hidrografía
- Trama Urbana
- ALFISOL
- INCEPTISOL
- MOLLISOL
- VERTISOL

FUENTE: P.O.T. Cuenca
ELABORACIÓN: Grupo de Tesis

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

2.3.4. MEDIO BIOTICO.

a) Cobertura vegetal y uso primario del suelo.

*"Los estudios sobre la cobertura y uso de suelo analizan y clasifican los diferentes tipos de cobertura y usos de suelos asociados que el hombre práctica en una zona determinada"*⁷.

La cobertura vegetal es toda vegetación natural que existe en el sector de estudio, incluye principalmente: bosques, matorrales, sabanas, terrenos con escasa vegetación y áreas agropecuarias en uso.

Para nuestro estudio de la cobertura vegetal y uso del suelo se ha elaborado un cuadro que permite tener una aproximación preliminar a fin de cuantificar los ecosistemas existentes o los que han sido afectados y en función de los cuales se puede definir estrategias encaminadas a la

protección del ambiente.(Ver cuadro 2.7)

El uso del suelo en el sector de estudio de igual manera tiene un predominio de áreas de conservación natural ya que en la actualidad el sector de análisis no ha sido intervenido por el hombre para su expansión urbana. Se pretende aprovechar estos recursos sin que causen de igual forma impactos negativos.

Dentro del límite de estudio, predomina el paramo pajonal con un 32,09%, se encuentran la zona más alta del cerro, un 27,44% del área de estudio tiene una cobertura de bosque natural, seguido de arbustos 8,94%, pastizal con un 6,96%, dejando porcentajes menores a las áreas que son intervenidas por el hombre, básicamente estas se dan en la parte sur del límite de estudio ya que es parte del área de expansión urbana.(Ver Gráfico 2.10)

Foto 56



Cobertura vegetal, Plantaciones de eucalipto.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 57



Cobertura vegetal, Paramo.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

7 Plan De Desarrollo
Y Ordenamiento
Territorial Del Cantón
Cuenca. pag. 57

Foto 58



Cobertura vegetal, Bosque nativo.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 59



Cobertura vegetal, Cultivos.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Se pueden distinguir las siguientes unidades de vegetación y usos del suelo:

a.1) Páramo.

Existen en las zonas más altas del área de estudio (por encima de los 3.000 m.s.n.m.). La vegetación que tapiza el páramo y que le aporta su paisaje característico es un pajonal de gramíneas. Claramente se puede identificar este tipo de suelo en la parte alta del cerro con un 32,09% del sector.

a.2) Bosque Nativo.

Se caracterizan por la presencia de árboles que alcanzan una altura promedio del dosel esta alrededor de 12m. Presenta un dosel cerrado con un subdosel arbustivo y presencia de epífitas. Este tipo de vegetación podemos encontrar en grandes cantidades en el área de estudio -27,44%; este tipo de bosque existe sobre los 3000 m.s.n.m.

a.3) Plantaciones de eucalipto.

Las plantaciones de *Eucalyptus globulus* se han realizado en la zona desde el siglo pasado y, en la actualidad, se encuentran "naturalizadas" en el territorio. Existen en las partes bajas del cerro en donde aparecen formando mosaicos con otros usos.

a.4) Cultivos.

Se puede encontrar cultivos de maíz, hortalizas y plantaciones de tomates en las faldas del cerro.

El área de estudio tiene como principal uso y cobertura los pajonales y bosque nativos en su gran mayoría dentro del límite de estudio, también se identifico en las faldas del cerro viviendas aisladas en su mayoría a excepción a los sectores aledaños a la Av. Ordoñez Lasso, ya que es parte del área de estudio pero en una proporción inferior, nos sirve para identificar la zona natural y el área urbana.

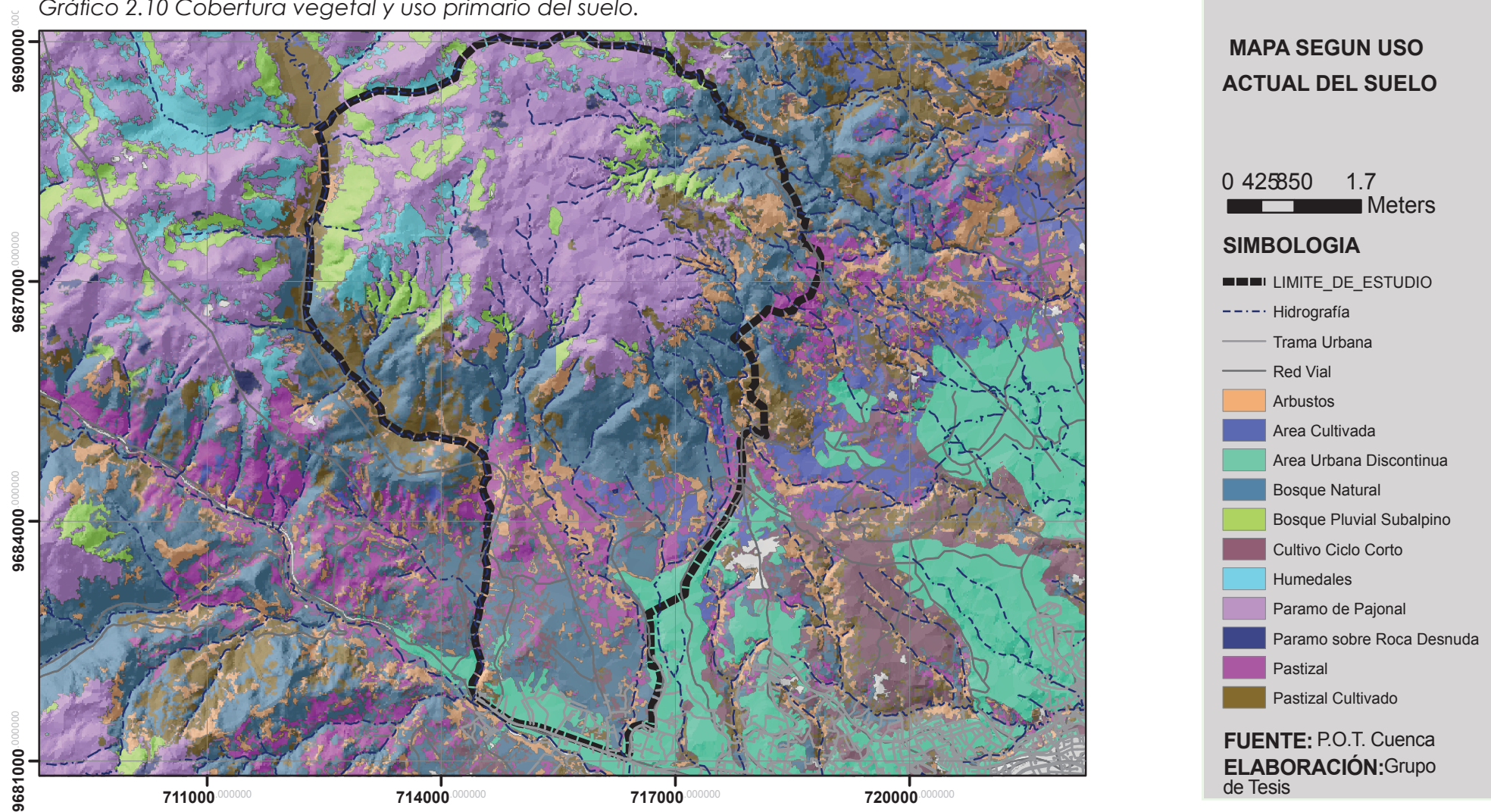
*Cuadro 2.7. Cobertura Vegetal.*

TIPO DE COBERTURA	Ha	%
CUERPO DE AGUA NATURAL	0,60	0,02
AREA URBANA DISCONTINUA	124,53	3,46
ARBUSTOS	322,11	8,94
BOSQUE NATURAL	988,59	27,44
BOSQUE PLUVIAL SUBALPINO	279,49	7,76
AREA CULTIVADA	56,11	1,56
CULTIVO CICLO CORTO	48,65	1,35
PARAMO DE PAJONAL	1155,99	32,09
PARAMO SOBRE ROCA DESNUDA	20,27	0,56
HUMEDALES	136,70	3,79
PASTIZAL	250,65	6,96
PASTIZAL CULTIVADO	218,68	6,07
SOMBRA	0,34	0,01
TOTAL	3602,70	100,00

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Gráfico 2.10 Cobertura vegetal y uso primario del suelo.



Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

**b) Uso Potencial del Suelo.**

Dentro del límite de estudio existe cuatro tipos de vegetación potencial: hay un dominio de paramo herbáceo con un 54,85%, el restante del porcentaje esta entre el matorral húmedo montano con un 17,49%, el bosque siempre verde montano alto con un porcentaje de 16,56% y terminando con un 11,10% un bosque de neblina alto.(Ver Cuadro 2.8 y Gráfico 2.11).

Gran parte del área de estudio está definida como área de alto potencial turístico debido a que posee todos los recursos naturales para poder explotarlos, tales como: cascadas, flora y fauna y posee una alta calidad visual desde y hacia el cerro.

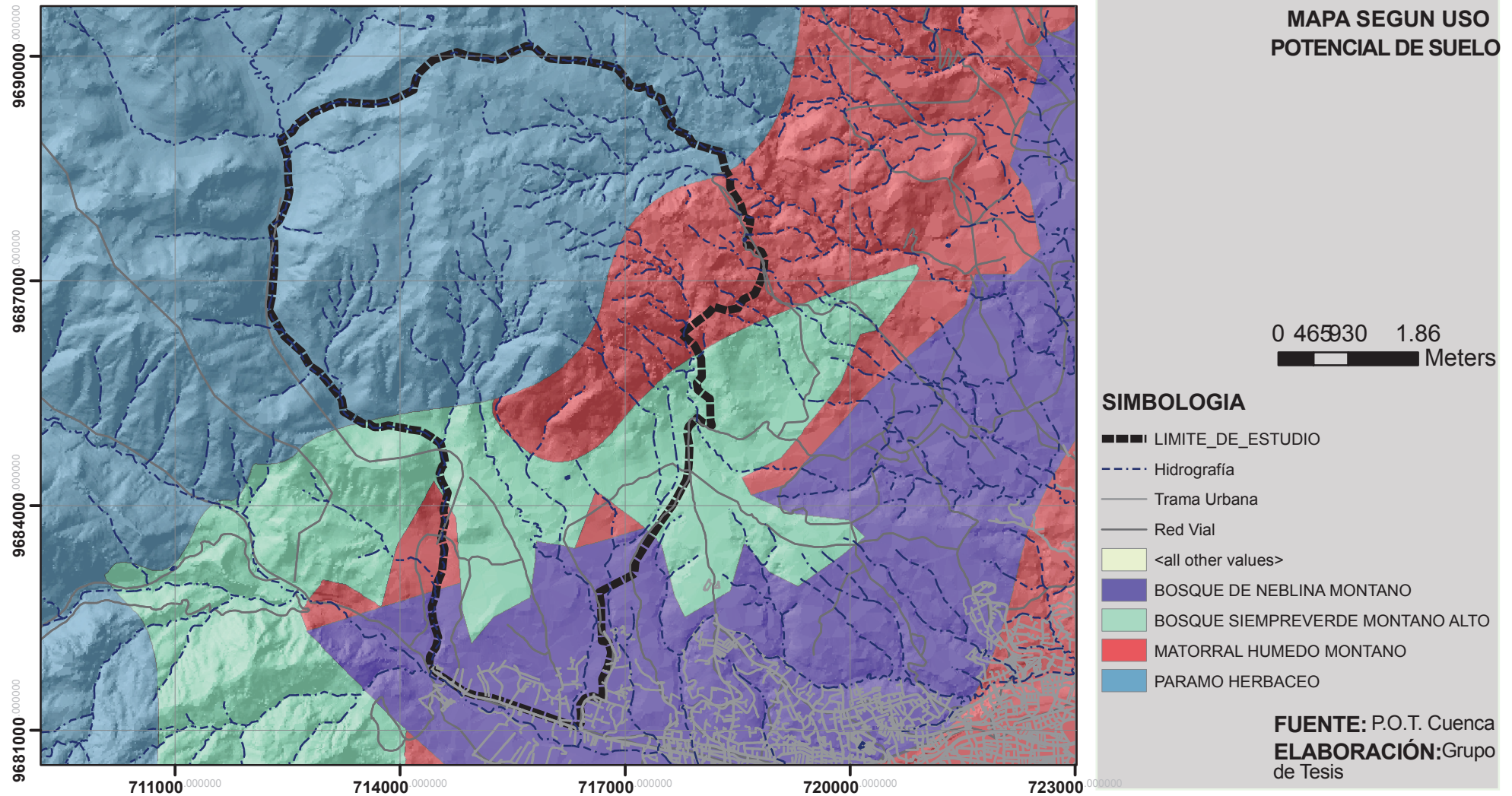
Cuadro 2.8. Potencial del Suelo.

POTENCIAL DEL SUELO		
VEGETACION POTENCIAL	Ha	%
BOSQUE DE NEBLINA MONTANO	400,43	11,10
BOSQUE SIEMPREVERDE MONTANO ALTO	597,45	16,56
MATORRAL HUMEDO MONTANO	630,72	17,49
PARAMO HERBACEO	1978,56	54,85
TOTAL	3607,160	100,00

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Gráfico 2.11 Uso Potencial del suelo.



Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

2.3.5. EROSIÓN DEL SUELO.

La erosión del suelo es un proceso de desprendimiento y traslado acelerado de las partículas del suelo (arcilla, lima y arena). Estas traslaciones de partículas se dan a causa de las corrientes superficiales del agua o la lluvia.

Constituye uno de los principales aspectos de degradación de los recursos naturales, especialmente del suelo.

Se denomina así al proceso de erosión que en cantidad y calidad, se prevé va a tener lugar en el futuro en un área determinada.

La habilidad para predecir estos efectos es una clave para el planeamiento de la conservación que ofrece la vegetación y de la importancia de su conservación en cada zona del territorio desde el punto de vista de los procesos erosivos.

a) Susceptibilidad a erosión del suelo.

La susceptibilidad a la erosión se refiere a la vulnerabilidad que presenta la zona a la pérdida de suelo. La mayor parte del área de estudio presenta susceptibilidad a erosión del suelo severa con un porcentaje del 50,73% este tipo de susceptibilidad se ubica en la parte posterior al cerro

en donde se puede encontrar rangos de pendientes moderadas 12 al 25% con suelos fértiles aptas para la agricultura. Seguido por un porcentaje del 19,25% con susceptibilidad moderada, un 16,59% baja y un 13,43% susceptibilidad alta. (Ver Cuadro 2.9 y Gráfico 2.12).

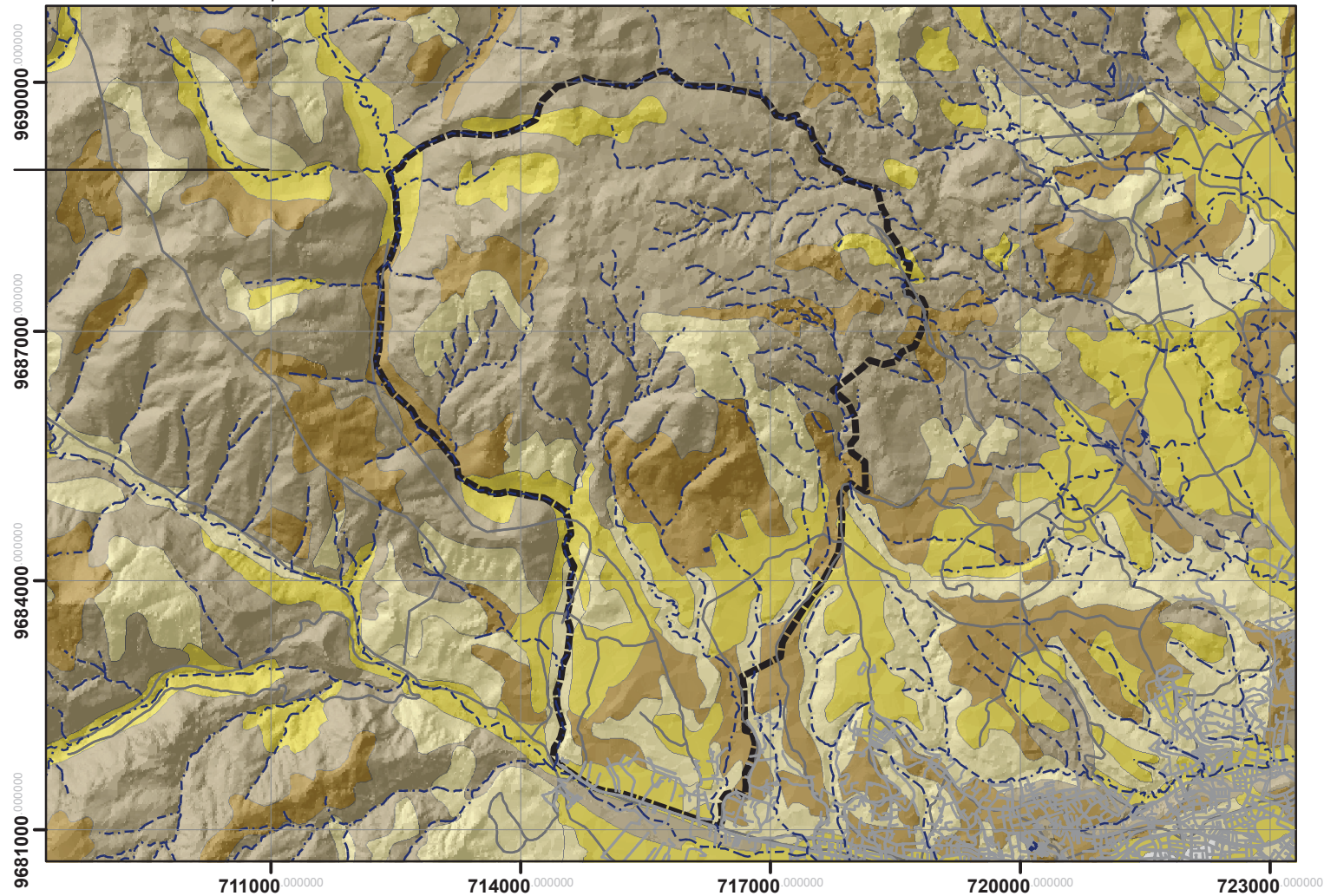
Cuadro 2.9. Susceptibilidad a erosión.

SUSCEPTIBILIDAD A EROSION	Ha	%
SEVERA	1829,97	50,73
ALTA	484,31	13,43
MODERADA	694,44	19,25
BAJA	598,44	16,59
TOTAL	3607,16	100,00

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Gráfico 2.12 Susceptibilidad a erosión.



MAPA SEGUN SUCEPTIBILIDAD DE SUELO

0 475950 1.9
Meters

SIMBOLOGIA

- LIMITE_DE_ESTUDIO
- - - Hidrografía
- Trama Urbana
- Red Vial
- Alta
- Baja
- Moderada
- Severa

FUENTE: P.O.T. Cuenca
ELABORACIÓN: Grupo de Tesis

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

2.3.6. CLASES AGROLOGICAS.

Los suelos constituyen en soporte de las actividades del hombre dirigidas al aprovechamiento de su potencial productivo (cultivos agrícolas, regadíos, repoblaciones forestales, implantación de forestales, entre otros). De esta forma, los suelos están dotados de unas características y propiedades que lo proveen mayor o menor aptitud agrícola, como son la textura, pH, contenido de nutrientes, retención del agua etc.

El valor agrícola de un suelo reside en la capacidad productiva que presente; la cual es directamente proporcional al rendimiento de los cultivos y a su vez está relacionada con un conjunto de características de tipo climático, fisiográfico y edáfico. Para el análisis se elaboró un cuadro de las clases agrológicas existentes en la zona de estudio. (Ver Cuadro 2.10).

Los suelos se clasifican en ocho clases agrológicas, que pueden ser definidas a continuación:

“CLASE I: En esta clase se encuentran los suelos apropiados para un uso agrícola intensivo o con capacidad de uso muy elevada. No tienen limitaciones en su uso, el clima es favorable para el crecimiento de muchos cultivos comunes”.

Dentro del área de estudio no presenta suelos con características de clase I, ya que existen limitaciones para su uso como por ejemplo las pendientes existentes y el clima.

“CLASE II. En esta clase se encuentran los suelos apropiados para un uso agrícola intensivo o con capacidad de uso elevada. Poseen algunas limitaciones en su uso, pueden ser utilizados para cultivos agrícolas, forestales o pastos”.

Este tipo de suelo, se puede encontrar en un porcentaje menor en el sector de estudio ya que

Foto 60



Clase agrológicas, Cultivos.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 61



Clase agrológicas, Cultivos.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 62



Clase agrologicas.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 63



Clase agrologicas.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

está presente con una superficie de 1,25 Ha, con un porcentaje del 0,03 del total de la zona que se está analizando. De igual manera se puede notar claramente que el suelo de estudio no es apto para los cultivos de clase II.

“CLASE III: En esta clase se incluyen los suelos susceptibles de utilización agrícola moderadamente intensiva; presenta importantes limitaciones en su cultivo, se encuentran situados sobre pendientes moderadas y su fertilidad es baja. Requieren sistemas de cultivo que proporcionen una adecuada protección para defender al suelo de la erosión”.

Esta clasificación del suelo está presente en el área de estudio en un porcentaje menor con un porcentaje del 1,65% del total del sector de estudio con una superficie de 59,34 del total.

“CLASE IV: En esta clase se encuentran los suelos que tienen posibilidades de utilización para uso agrícola restringido. Son

suelos apropiados para cultivos ocasionales o muy limitados con métodos intensivos”.

Las características que muestra el suelo en esta clase VI, también existe en el lugar pero de igual forma en porcentajes menores (6,21%), pero mayores a las categorías anteriores, con lo que se puede decir que el área de estudio incrementa en los suelos aptos para diferentes actividades que no sea los cultivos agrícolas.

“CLASE V: En esta clase se encuentran los suelos que son adecuados para soportar vegetación permanente, no son apropiados para cultivo y las limitaciones que poseen restringen su uso a pastos, masas forestales y mantenimiento de la fauna silvestre”.

Este tipo de suelo existe en un porcentaje alto ya que cubre una superficie de 1129,88Ha, con un porcentaje del 31,36%; definiendo el área como tierras con severas limitaciones para los cultivos.

8 USDA, 1961.
descripción del medio
físico.

“CLASE VI: los suelos de esta clase deben emplearse para el pastoreo o la silvicultura y su uso entraña riesgos moderados. Se hallan sujetos a limitaciones permanentes, pero moderadas, y son inadecuados para el cultivo. Su pendiente es fuerte o son muy someros”.

Este tipo de suelo no se presenta dentro del área de estudio.

“CLASE VII: Estos suelos se hallan sujetos a limitaciones permanentes y severas cuando se emplean para pastos o silvicultura. Son suelos pendientes, erosionados, accidentados, someros, áridos o inundados”.

Existe en un porcentaje menor con una superficie de 442,23 Ha, que presenta un porcentaje del 12,27% del total del área de estudio.

“CLASE VIII: Los suelos de esta clase no son aptos ni para silvicultura ni pastos. Deben emplearse para uso de la fauna silvestre, para esparcimiento o para usos hidrológicos”⁸.

Gran parte del área del territorio está conformado con las características de suelo de esta clase, lo que se puede concluir que zona de estudio está dada para diferentes actividades que no son intervenidas por el hombre, por ejemplo son suelos aptos para fines forestales, conservación de la vida silvestre, aptos para pastos y usos hidrológicos. Este suelo abarca una superficie de 1747,08 Ha, con un porcentaje del 48,48% del área de estudio.

Como conclusión de este análisis, claramente se puede decir que el sector de estudio está dado para la conservación y explotación de los recursos naturales existentes en la zona. Además, este tipo de suelo posee limitaciones para el cultivo agrícola, pero, puede ser potencializada el uso actual que tiene el sector. Puede ser aprovechada los recursos como la flora y la fauna, las fuentes hidrológicas y la cobertura vegetal existente en el territorio de estudio. (Ver Gráfico 2.13).

Foto 64



Clase agrologicas.

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Cuadro 2.10. Clase Agrológicas.

CLASE	Ha	DESCRIPCION	%
II	1,25	CUERPO DE AGUA	0,03
III	59,34	TIERRAS APROPIADAS PARA CULTIVOS PERMANENTES, QUE REQUIERAN DE PRACTICAS ESPECIALES DE CONSERVACION	1,65
IV	223,70	TIERRAS APTAS PARA CONSERVACION DE VIDA SILVESTRE	6,21
V	1129,88	TIERRAS CON SEVERAS LIMITACIONES, CULTIVABLES CON METODOS DE INTENSIVOS DE MANEJO	31,36
VII	442,23	TIERRAS NO CULTIVABLES CON SEVERAS LIMITACIONES DE HUMEDAD, APTO PARA LOS PASTOS	12,27
VIII	1747,08	TIERRAS NO CULTIVABLES, APTAS PARA FINES FORESTALES	48,48
TOTAL	3603,48		100

ELABORADO: Grupo de Tesis.

MAPA SEGÚN CLASES AGROLÓGICAS

0 470940 1.88
Meters

SIMBOLOGIA

--- Limite de Estudio

- II
- III
- IV
- V
- VII
- VIII

FUENTE: P.O.T. Cuenca

ELABORACIÓN: Grupo de Tesis

Gráfico 2.13 Clases Agrológicas.

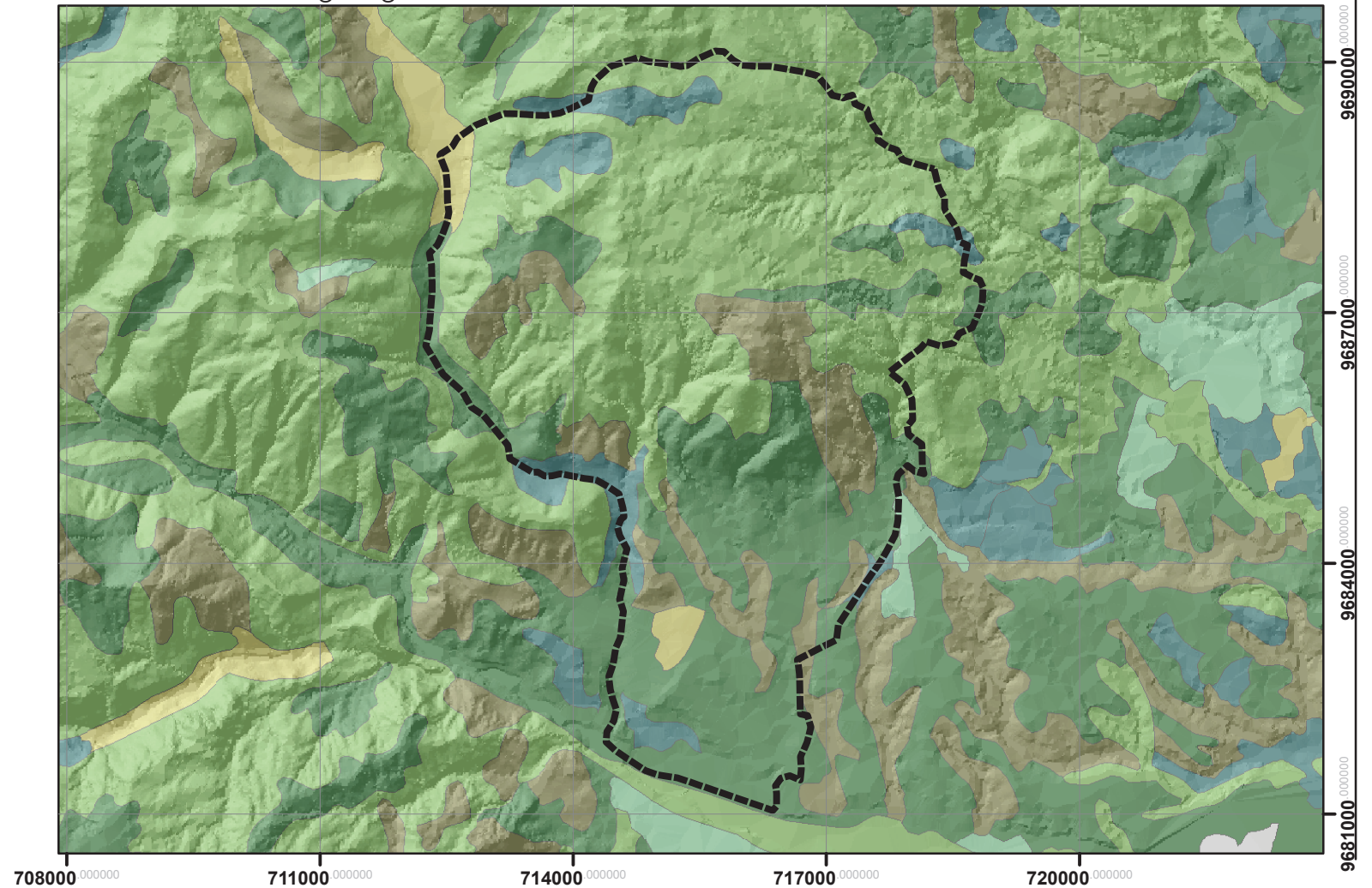


Foto 65



Cascadas Río Amarillo.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

2.3.7. HIDROGRAFÍA.

Dentro del área de estudio es de vital importancia realizar un análisis acerca de los recursos hídricos existentes, ya que nuestro objetivo es aprovechar estos recursos y potencializar a través de proyectos que se puedan emplazar sin causar impactos negativos en la zona.

Es importante destacar la presencia de lagunas y quebradas que proveen al occidente de la ciudad de Cuenca debido a que todavía mantienen el pajonal y la vegetación nativa que originan importantes riachuelos que abastecen de agua para beber y para riego en numerosas poblaciones allí asentadas.

Entre los más importantes tenemos el caudaloso Culebrillas, el río Amarillo o Capulí con sus cascadas, le siguen el Balzay, Sacay y finalmente los riachuelos Milchichig y de La Compañía. (Ver Gráfico 2.14).

El río Amarillo es de importancia para nuestro estudio, ya que se pretende plantear una propuesta de circuito que atravesase este río, ya que al ascender el río se puede encontrar un sinnúmero de cascadas y fosas excavadas conocidas como “Pailas de Racar” (Ver foto 24), que se quiere potencializar estos recursos, y llegar al objetivo final de nuestro trabajo.

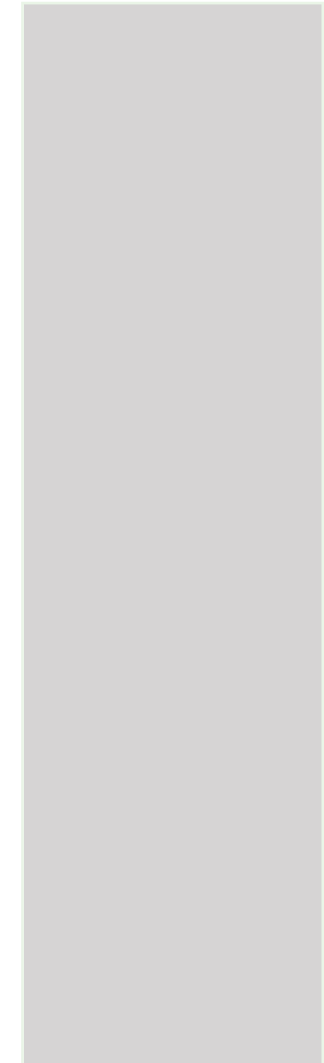
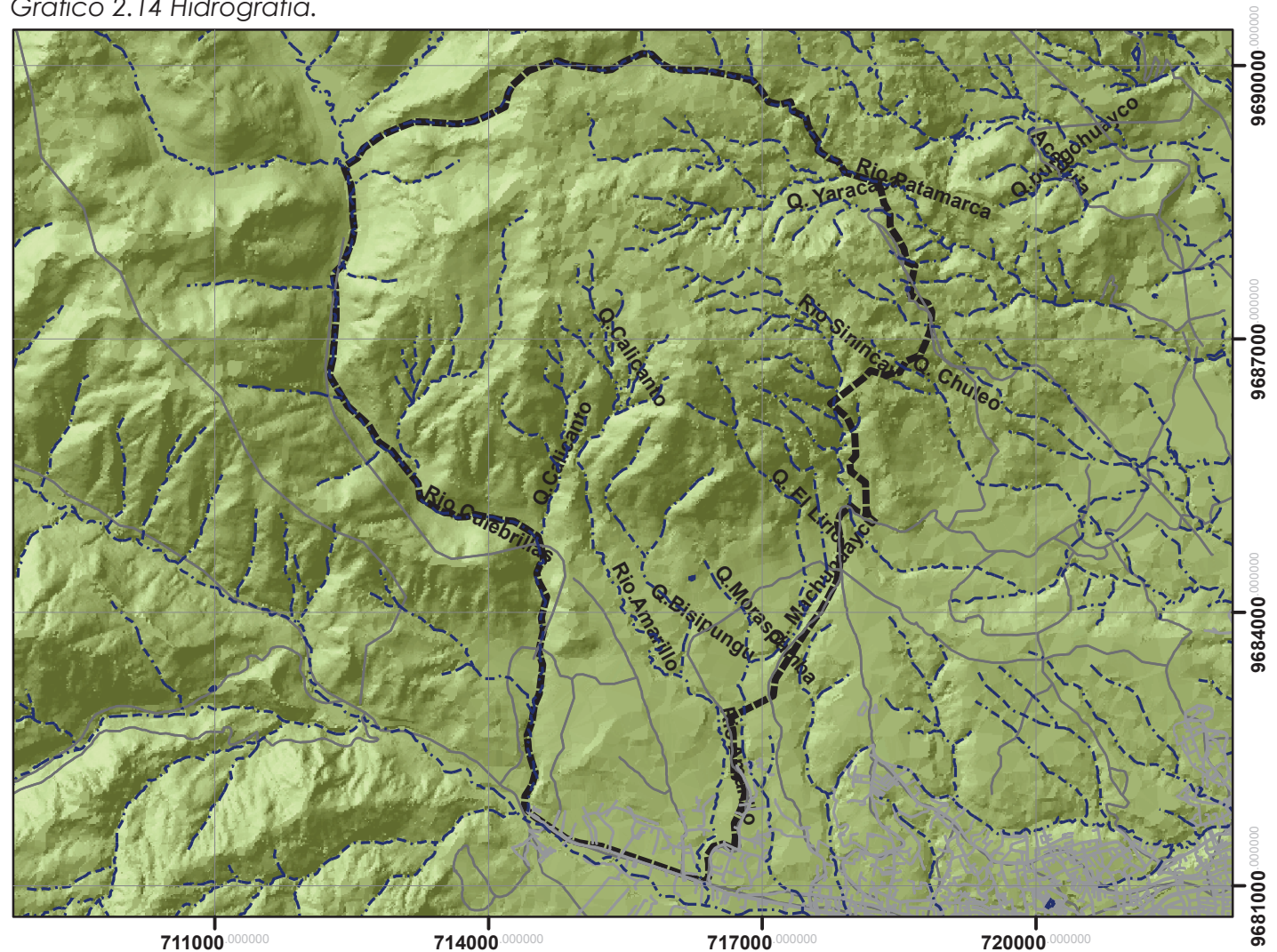




Gráfico 2.14 Hidrografía.



- FUENTE:** P.O.T. Cuenca
ELABORACIÓN: Grupo de Tesis



97

Foto 66



Eucalipto en las faldas del cerro.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 67



Cultivos en las faldas del cerro.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

2.3.8. FLORA.

Se trata del estudio de todas las especies vegetales que existen en un territorio determinado, en este caso se realizara el análisis de la flora dentro del límite de estudio. La flora y otros factores del ambiente son los que establecen las características de la vegetación.

En el Cerro Cabogana existen tres tipos de cobertura vegetal principales, tales como: páramo pajonal, bosque natural y bosque pluvial subalpino. Estos se encuentran ubicados dependiendo de la altura y cercanía a las quebradas y ríos; o de la cercanía a la zona poblada.

Según la altura se puede observar como la vegetación varia de la siguiente manera.

En la foto 66, se puede observar la vegetación existente en las zonas cercanas a la población, se trata en un gran porcentaje de árboles de eucalipto y arbustos bajos.

También existe vegetación introducida por el hombre como sembríos de maíz, papa, entre otros, y en algunas zonas también existe el eucalipto.

De acuerdo a la altura con respecto al nivel del mar, la vegetación existente en el cerro va disminuyendo su altura. El tipo de vegetación en la montaña es la de bosque natural. Además se puede encontrar gran cantidad de arbustos con una altura promedio de 1.6 m, formado en su gran mayoría por helechos, que son plantas muy comunes en las zonas frías. También se da la presencia de eucaliptos que forman bosques no demasiado espesos ya que son árboles con un follaje no muy frondoso.

Este tipo de vegetación prevalece la mayor parte del tiempo mientras se asciende hasta la zona mas alta del Cerro. Se pueden observar además gran cantidad de plantas que adornan la montaña, ya sean aquellas que tienen flores de colores o tan solo las que

muestran distintas variaciones del color verde con sus hojas.

En la parte alta del Cerro Cabogana la vegetación empieza a cambiar, así que es fácil constatar que se esta cada vez más alto tan solo con observar los arbustos más bajos, además empiezan a aparecer nuevas plantas como el “rabo de mono”, la “oreja de burro”, la “quinua”, la “puya titanka” y los musgos entre otras especies del lugar. (Ver foto 68).

Otra característica notable cuando se llega a un nivel alto en el cerro es la disminución del número de especies de árboles; y, en los pocos que quedan se puede apreciar la ausencia de ramas.

Es así que el eucalipto aún con un follaje no muy frondoso en lugares altos llega a convertirse en un tronco delgado y alto casi sin ramas y hojas como se puede apreciar en la foto anterior.

Los pajonales se dan en lugares

donde la altura es mayor a los 3000 m.s.n.m., en éstas zonas la vegetación casi desaparece y es reemplazada por la paja y algunas plantas como el “puya titanka” y algunos arbustos bajos en altura.

Finalmente respecto a la flora, existen zonas de humedales donde se puede encontrar vegetación tal como: enredaderas, los “árboles de papel”, pisos de musgos, árboles altos y frondosos, entre otros; en este sentido existe vegetación que necesita grandes cantidades de agua, por lo que requiere crecer en las orillas de ríos, quebradas o lagunas. En este caso, esta vegetación se genera debido a los ríos que pasan por el Cerro Cabogana. (Ver foto 28).

Para nuestro estudio, debido a que el límite forma parte de la parroquia Sayausí, se elaboró una tabla de la flora en base al diagnóstico de las 21 Parroquias Rurales del Cantón Cuenca, 2006, realizado por la I. Municipalidad de Cuenca. (Ver Cuadro 2.11).

Foto 68



Flora existente en el Cerro Cabogana.

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Foto 69



Flora existente en el Cerro Cabogana.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Cuadro 2.11 Flora de la Parroquia Sayausí.

FAMILIA	GENERO	ESPECIE	ESTADO
ACTINIDIACEAE	Saurauia	adenodonta Sleumer	CASI AMENAZADA
ALSTROEMERIACEAE	Bomarea	glaucescens (Kunth) Baker	CASI AMENAZADA
ARALIACEAE	Oreopanax	andreas Marchal	CASI AMENAZADA
ARALIACEAE	Oreopanax	avicenniifolius (Kunth) Decne. & Planch.	CASI AMENAZADA
ASTERACEAE	Baccharis	huairacajensis Hieron.	CASI AMENAZADA
ASTERACEAE	Diplostephium	espinosae Cuatr.	CASI AMENAZADA
ASTERACEAE	Diplostephium	macrocephalum S. F. Blake	CASI AMENAZADA
ASTERACEAE	Diplostephium	oblanceolatum S. F. Blake	CASI AMENAZADA
ASTERACEAE	Gynoxys	laurifolia (Kunth) Cass.	VUNERABLE
ASTERACEAE	Gynoxys	miniphylla Cuatrec.	VUNERABLE
ASTERACEAE	Hypochaeris	sonchoides Kunth	PREOCUPACION MENOR
ASTERACEAE	Verbesina	latisquama S.F. Blake	PREOCUPACION MENOR
ASTERACEAE	Werneria	pumila Kunth	CASI AMENAZADA
ASTERACEAE	Xenophyllum	roseum (Hieron.) V.A. Funk	VUNERABLE
BERBERIDACEAE	Berberis	pindilicensis Hieron	VUNERABLE
CARYOPHYLLACEAE	Stellaria	recurvata Willd. Ex Schldtl.	PREOCUPACION MENOR
CLETHRACEAE	Clethra	crispa C. Gust.	CASI AMENAZADA
GENTIANACEAE	Gentianella	hyssopifolia (Kunth) Fabris	VUNERABLE
GENTIANACEAE	Gentianella	foliosa (Kunth) Fabris	PREOCUPACION MENOR
GENTIANACEAE	Gentianella	polyantha J. S. Pringle	ENDEMICA
GENTIANACEAE	Gentianella	longibarbata (Gilg) Fabris	ENDEMICA
LOASACEAE	Caipophora	contorta (Desr.) C. Presl	ENDEMICA
LOASACEAE	Nasa	loxensis (Kunth) Weigend	ENDEMICA
MELASTOMACEAE	Axinaea	merianiae (DC.) Triana	PREOCUPACION MENOR
MELASTOMACEAE	Brachyotum	confertum (Bompl.) Triana	PREOCUPACION MENOR
MYRSINACEAE	Geissanthus	vanderwerffii Pipoly	ENDEMICA
ONAGRACEAE	Fuchsia	loxensis Kunth	PREOCUPACION MENOR
POACEAE	Neurolepis	villosa L.G. Clark	VUNERABLE
ROSACEAE	Polylepis	reticulata Hieron.	VUNERABLE
SCROPHULARIACEAE	Calceolaria	adenanthera Molau	VUNERABLE
VERBENACEAE	Aegiphila	ferruginea Hayek & Spruce	ENDEMICA

FUENTE: I. Municipalidad de Cuenca, Diagnóstico de las 21 Parroquias Rurales del Cantón Cuenca, 2006
ELABORADO: I. Municipalidad de Cuenca.

2.3.9. FAUNA.

Es toda especie de animales que habitan en una región, en este caso se analizarán las existentes dentro del límite de estudio.

La fauna es una característica importante del medio físico de la zona, las especies animales constituyen un factor significativo del medio ambiente, es por eso que si bien su estudio no es preciso, se llega a una proximidad haciendo énfasis en las especies más características y de las que se tienen registros.

“Los insectos son una clase de animales invertebrados que existen en casi todos los ambientes del planeta, dentro del límite de estudio es común encontrar coleópteros (escarabajos), dípteros (moscas), ortópteros (saltamontes), lepidópteros (mariposas), odonatos (libélulas) e himenópteros (avispas, hormigas) en el suelo y en las plantas del páramo.

*Los arácnidos también son importantes como depredadores de invertebrados menores lo que explica el común hallazgo de telarañas entre los arbustos, la paja y los frailejones. Algo típico, relacionado con las adaptaciones a un medio frío y con alta irradiación como el páramo, es que la mayoría de invertebrados son negros”*⁹.

De acuerdo al Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca, alrededor del límite de estudio establecido anteriormente se han determinado sitios para el análisis de la fauna, en el cual se ha considerado que los animales están en constante movimiento.

Los datos obtenidos de los estudios realizados en los sitios de fauna mencionados con anterioridad, indican que existen mamíferos de la familia “crisetidae”, de la especie “paramorum” el animal conocido como “ratón andino de páramo”, de la especie “mollis” el ratón campestre delicado, de la

Foto 70



Fauna existente en Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 71



Fauna existente en Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 72



Fauna existente en Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

especie "aureus" el ratón andino dorado, la especie "albigularis" la rata de bosque nublado de Tomes.

Las aves son la especie que más interés genera por parte de las personas que visitan las montañas o las áreas de bosque natural como en éste caso, el Cerro Cabogana.

De igual manera para citar a las especie de aves existentes en ésta zona se ha tomado como base el estudio realizado en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca, por medio del cual se tiene como información que existen aves de la especie "melanogenys", tales como: "Adelomyia melanogenys" comunmente conocido como colibrí jaspeado y "Anisognathus melanogenys" conocidos con el nombre de tangará serrana.

Dentro de la ciudad de la Ciudad de Cuenca, existe una alta biodiversidad faunística debido a la variedad de ambientes que alberga; por consecuencia

el área de estudio siendo una superficie con alto valor natural, se pueden encontrar especies de gran valor como las mencionadas anteriormente, en lugares en donde no existe intervención del hombre.



Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo



2.4. DIAGNÓSTICO DEL PAISAJE EN EL ÁREA DE ESTUDIO.

En los últimos años se ha visto resaltado el valor del paisaje, sobre todo los paisajes naturales que han sido sometidos a grandes presiones por diferentes factores antrópicos y bióticos. Por lo que siendo la zona del Cabogana un sitio que aún conserva sus características naturales, se pretende realizar una valoración paisajística del lugar a fin de determinar la calidad de las cuencas visuales que se generan desde el sitio y hacia el sitio.

Para el análisis se han considerado algunas de las variables que más influyen en la configuración del paisaje, entre ellas se encuentra la topografía, la vegetación, los elementos naturales y construidos, el color y tono que existen actualmente.

En base a estos factores se han delimitado diversas unidades del paisaje que ayudaran a comprender de mejor manera como se encuentra estructurada

el Área de Estudio.

Para cada una de esta Unidades se han establecido lineamientos para su análisis, entre ellos se encuentra las cualidades, visuales y elementos característicos. De igual manera, para el desarrollo de este tema es de especial importancia un inventario fotográfico de algunos de los sitios que caracterizan cada unidad.

a) Objetivos.

Por medio del análisis del paisaje se pretende cumplir varios objetivos específicos que constituyen parte esencial de este trabajo de grado y son mencionados a continuación:

Ponderar las unidades de paisaje para determinar cuál de ellas posee un mayor potencial turístico y aquellas en las que se puedan implementar diversas actividades.

Determinar el estado general en el que se encuentra cada zona.

Identificar cuencas visuales importantes que puedan ser consideradas como puntos miradores, los cuales podrían ser catalogados como lugares potenciales para la implementación de proyectos destinados a la contemplación.

Delimitar unidades de paisaje, determinar su valoración y fragilidad.

Foto 73



Viviendas antiguas en las faldas del Cerro.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

2.4.1. ANÁLISIS GENERAL DEL ÁREA DE ACTUACIÓN.

Es una zona que posee una gran calidad paisajística, puesto que ha conservado características naturales propias del sector. Además por encontrarse en un lugar cercano a la ciudad de Cuenca, podría considerarse como un área posible para realizar diversas actividades relacionadas al ecoturismo.

En general en la zona prima la vegetación nativa y no ha existido mayor intervención que causen graves alteraciones al medio.

Es una zona que se podría denominar como un Área Natural. En las faldas del Cabogana existen edificaciones antiguas, las cuales son una muestra de actividad humana desde hace mucho tiempo atrás; la principal actividad era el cultivo, por lo que las viviendas son aisladas, con el tiempo la gente emigro a la ciudad y la mayoría de éstas quedaron abandonadas y en constante deterioro, en los casos que aun se sigue dando uso a las viviendas continúan la actividad de siembra y cultivo de la tierra. (Ver foto 73 y foto 74).

Foto 74



Actividades agrícolas en las faldas del Cerro.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Las vías existentes dentro del área de estudio están en buen estado aunque la capa de rodadura es de tierra, lo que se debe al mantenimiento que tienen las vías y al poco tráfico vehicular en la zona.

Sin embargo, en ciertos tramos viales el mantenimiento es esporádico y no dan accesibilidad a todas las edificaciones que existen en el Área de Estudio, lo cual se debe a que ha existido la apertura de vías sin un previo estudio vial, y más bien se han generado de forma empírica según las necesidades de la población.

Así pues, se detecta claramente que algunas vías formaron parte de un sendero.

Aquellas que permiten el ingreso a las parroquias aledañas al cerro son las que se encuentran en mejor estado, algunas presentan material asfáltico en la capa de rodadura. (ver fotos 75, 76 y 77).

Foto 75



Vía a Racar de la Dolorosa.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

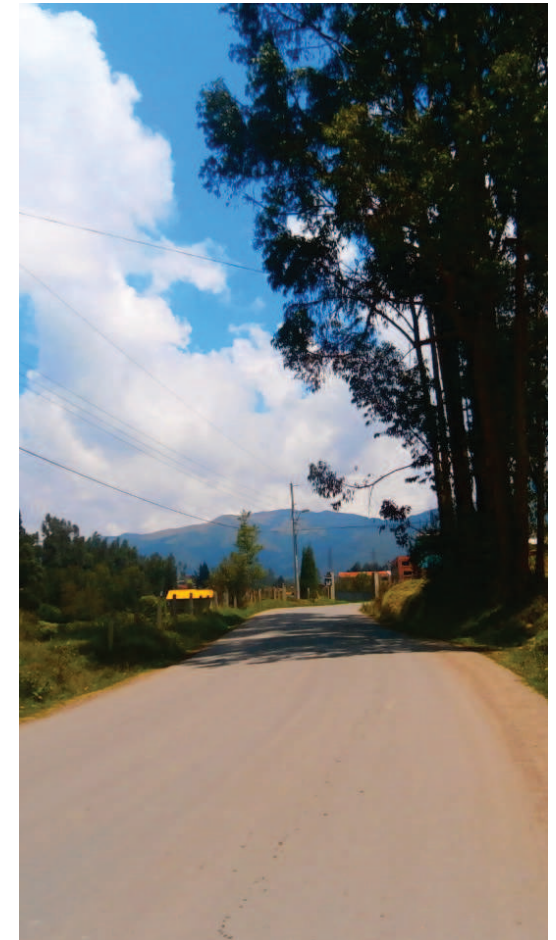
Foto 76



Vía Río Amarillo.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 77



Vía a San Miguel de Putusi.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 78



Parroquia Buenos Aires, Sayausí

ELABORADO: Grupo de Tesis.

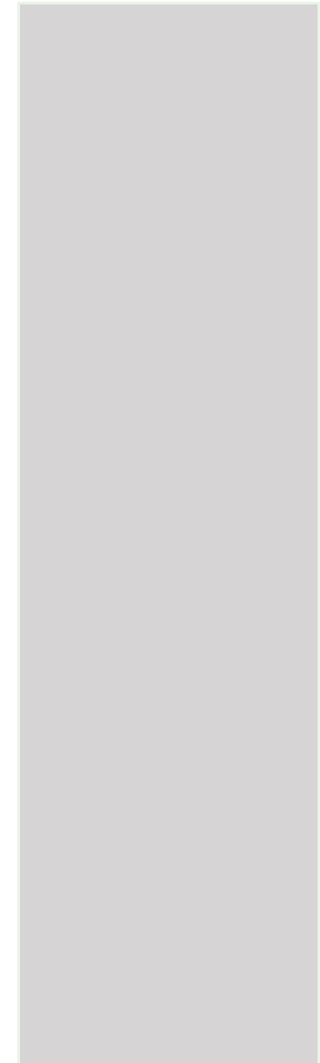
Foto 79



Parroquia Sayausí

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Como se puede apreciar en las fotografías 78 y 79, la ciudad se ha expandido hacia distintos sectores de las faldas del cerro (San Miguel de Putusi, Buenos Aires, Santísima Trinidad de Racar entre otros); aun así estas edificaciones no han llegado afectar al estado natural del Cabogana, ya sea por su topografía o por la falta de acceso hacia las zonas más altas, siendo un factor positivo para la conservación del territorio natural del cerro.





Al terminar la zona urbana y el cerro empieza a mostrarse en su estado natural se puede apreciar abundante vegetación nativa y extensos bosques de eucalipto, como se puede ver en las imágenes 80 y 81, tomadas para este estudio, los senderos por los que se transita en el Cabogana nos adentran en la naturaleza propia del lugar.

Foto 80



Sendero existentes en el Cerro.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 81



Sendero existentes en el Cerro.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 82



Vegetación en el Área de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 83

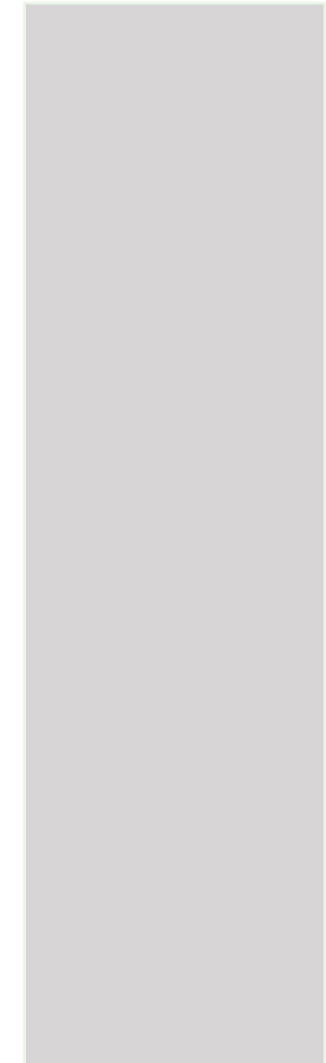


Vegetación en el Área de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

La zona de estudio encierra un territorio en donde prima la vegetación y en lo que se han conservado remanentes de vegetación nativa.

Analizando un poco a detalle las fotografías 82 y 83, las zonas más alejadas que comprenden áreas verdes oscuras son agrupaciones de vegetación arbórea, mientras que la vegetación con un verde más claro corresponde a herbácea y arbustiva, constituyen mosaicos de vegetación.



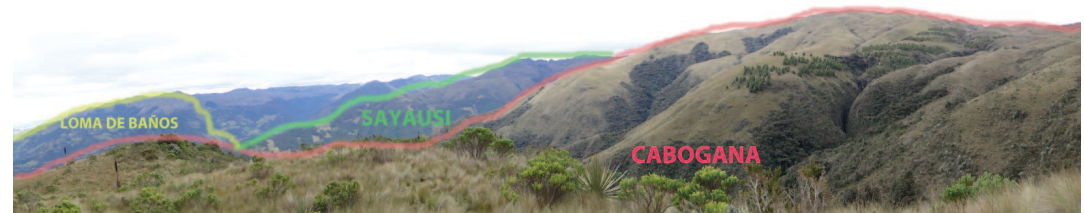
2.4.2. ELEMENTOS DEL PAISAJE

a) Posición.

La zona se encuentra rodeada por áreas con elevadas pendientes que constituyen elementos físicos que han determinado la delimitación del sector de Estudio. Presenta una topografía bastante irregular, existen zonas con pendientes mayores al 45% y otras con menores al 5%, es una zona escarpada.

En esta zona se puede distinguir algunas cerros y montañas entre ellos está: Turi y Mojas. (Ver foto84).

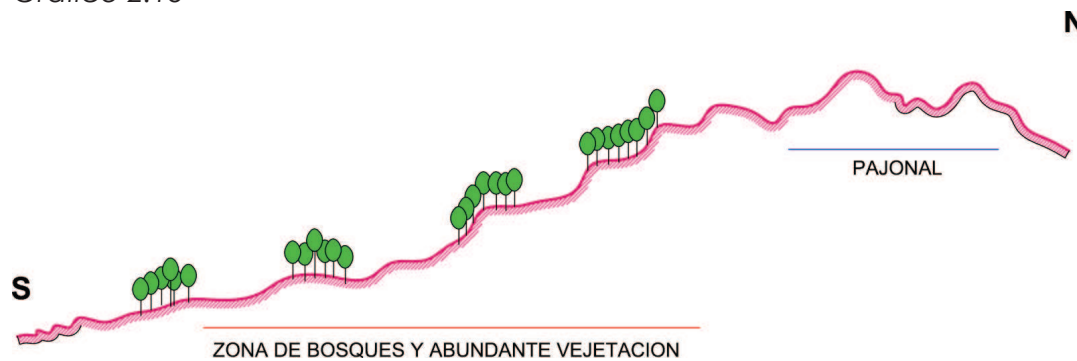
Foto 84



Vista desde el Cerro Cabogana.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Gráfico 2.15



Silueta del Área de Estudio.

ELORADO: Grupo de Tesis.

b) Silueta.

La silueta está determinada por el ritmo de los elementos que configuran el paisaje.

Debido al relieve irregular que presenta el área de estudio, se generan diversas siluetas en el territorio, pero existe la más características que es la que se genera por medio de un corte que se realiza de Norte a Sur. Esta silueta se presenta zonas con depresiones y prominencia pero en general se mantiene una pendiente más o menos homogénea que baja desde el Norte hacia el sur. (Ver Gráfico 2.15).



2.4.3. CUENCAS VISUALES DESDE EL ÁREA DE ESTUDIO.

Gracias a los recorridos que se han hecho en el Área de Estudio, se han podido determinar algunos puntos desde donde se tienen vistas hacia la ciudad de Cuenca principalmente, denominados Cuencas Visuales.

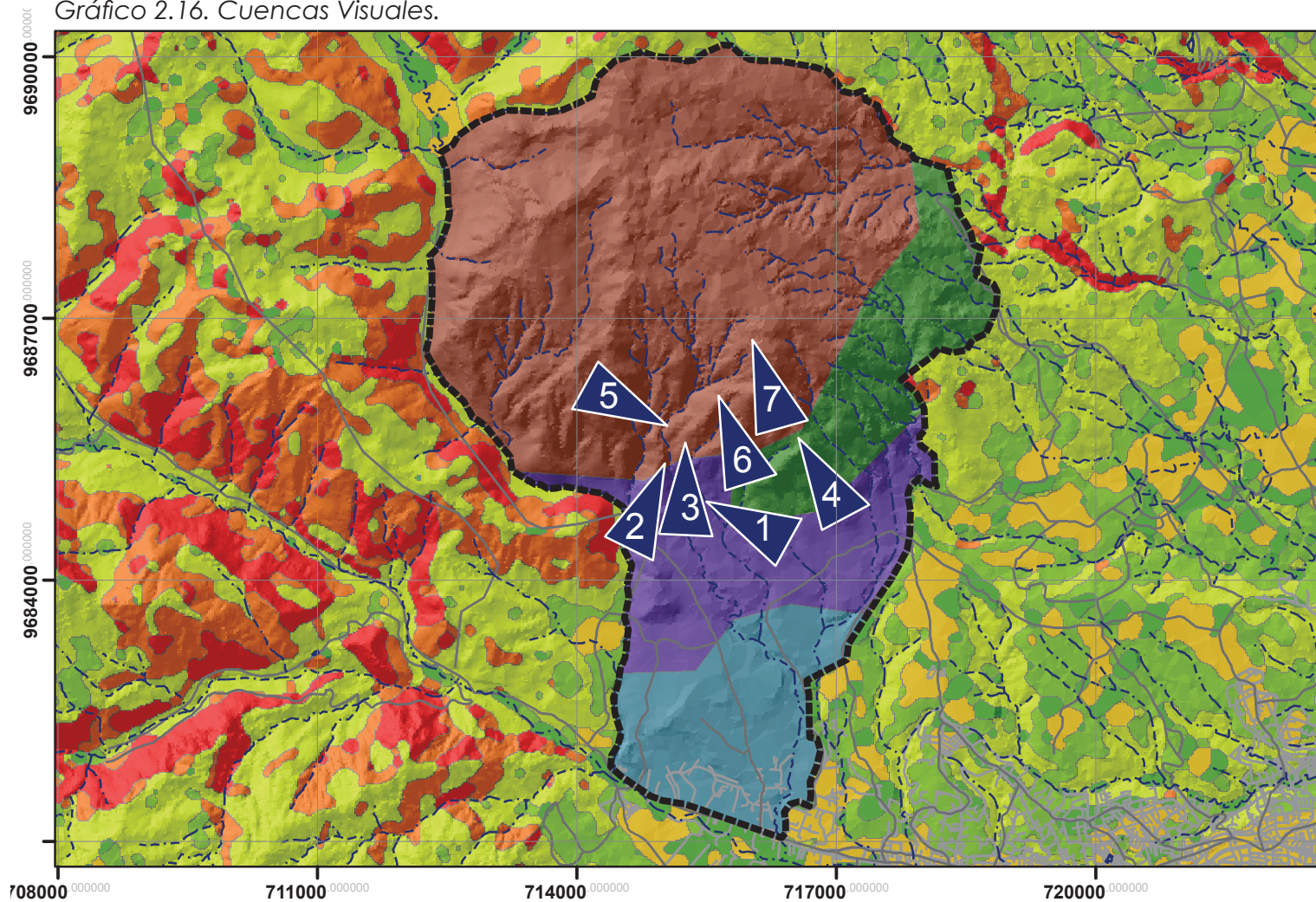
Es importante aclarar que a pesar de que la topografía del Cerro es bastante favorable para obtener vistas amplias, la vegetación que existe forma barreras importantes que impiden dichas vistas, por lo que reducen considerablemente el número de cuencas visuales.

A continuación se presentan algunas de las principales Cuencas Visuales que se generan en el territorio desde el Área de Estudio. Las siguientes imágenes forman parte del inventario fotográfico que se realizó en el sitio. Además para mayor comprensión del territorio que se está estudiando, en el gráfico 2,15, que se presenta a continuación se han identificado

los puntos desde los cuales se generan las diferentes cuencas visuales y hacia donde se ha definido el ángulo visual desde el cual se tomó la fotografía, el ángulo visual no indica la dirección hacia la cual se generó la imagen.



Gráfico 2.16. Cuencas Visuales.



MAPA SEGUN CUENCAS VISUALES

0 550 1.1 2.2
Meters

SIMBOLOGIA

- LIMITE_DE_ESTUDIO
- Hidrografía
- Red Vial
- Trama Urbana
- ▶ Cuencas Visuales

FUENTE: Grupo de Tesis
ELABORACIÓN: Grupo de Tesis

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

Foto 85



Vista hacia la Ciudad de Cuenca desde la cuenca visual (CV)1

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 86.



Vista hacia la Ciudad de Cuenca desde CV2.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 87.



Vista hacia la Ciudad de Cuenca desde CV3.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 88.



Vista hacia la Ciudad de Cuenca desde CV3.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 89.



Vista hacia la Ciudad de Cuenca desde CV4.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 90.



Vista hacia la Ciudad de Cuenca desde CV5.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 91.



Vista hacia la Ciudad de Cuenca desde CV6.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 92.



Vista hacia la Ciudad de Cuenca desde CV6.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 93.



Vista hacia la Ciudad de Cuenca desde CV7.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 94.



Vista hacia la Ciudad de Cuenca desde CV7.

ELABORADO: Grupo de Tesis.



2.4.4. DEFINICIÓN DE UNIDADES DE PAISAJE.

Para este análisis las unidades de paisajes son consideradas como áreas homogéneas, es decir que presentan características más o menos similares y que los paisajes que se generan en este espacio presentan gran similitud.

Para definir las Unidades de Paisaje se consideraron varias de las características descritas en los demás diagnósticos sectoriales pero sobre todo se realizó en base a la observación visual, al análisis del relieve del suelo, a la vegetación existente y a la cantidad de edificaciones implantadas en este territorio.

Es importante recalcar que la delimitación de un paisaje es más o menos subjetiva, puesto que en este caso no existen elementos que generen cambios bruscos en la configuración del paisajes, más bien se van generando cambios graduales que podrían considerarse como zonas de

transición entre los diferentes paisajes.

En el Área de Estudio se han identificado 4 Unidades de Paisaje (Ver Gráfico 2.16) denominadas:

- Paisaje Bosque
- Paisaje Húmedo
- Paisaje Pajonal
- Paisaje Rural

En cada una de estas unidades se han realizado un análisis de la calidad intrínseca, potencial visual y grado de fragilidad. Estas características son las que podrían influir en la configuración de los proyectos que se desean plantear

En el siguiente gráfico se presentan las 4 Unidades de Paisaje.

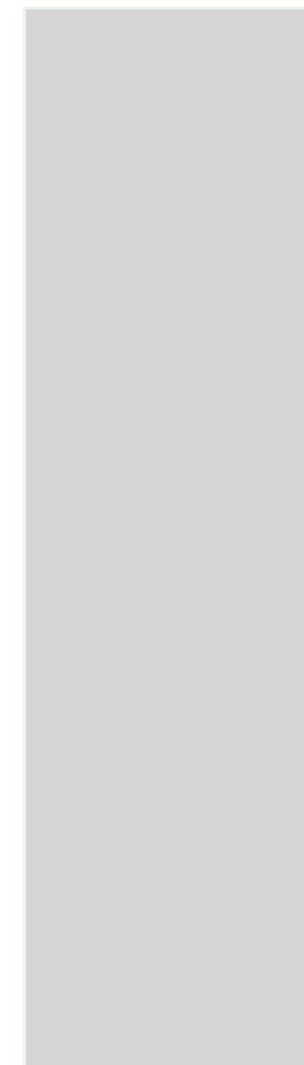


Gráfico 2.17

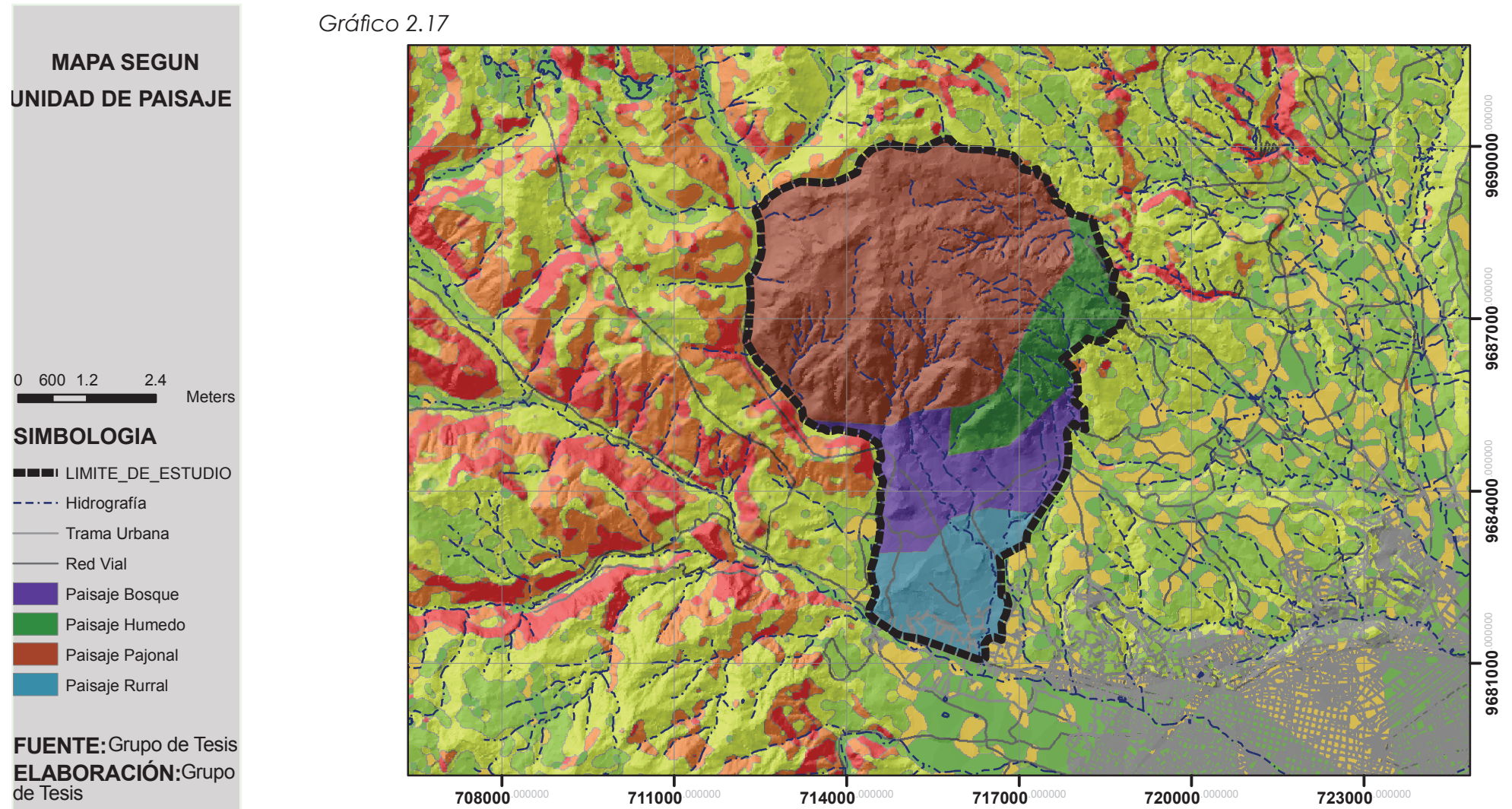


Foto 95.



Paisaje Bosque en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 96.



Paisaje Bosque en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

a) PAISAJE BOSQUE.

Esta unidad se encuentra más o menos en la zona central un poco al sur del Área de Estudio. Es una zona en la que se han conservado un gran porcentaje de remanentes de bosques nativos. A continuación se presenta una imagen de esta unidad.

Es una zona que presenta una abundante vegetación, y existe una gran riqueza de especies vegetales.

a.1) Calidad Intrínseca.**a.1.1) Base Física:**

Es un territorio con una topografía irregular que presenta zonas con elevadas pendientes.

a.1.2) Medio Biótico:

Es una zona con una elevada concentración de especies vegetales de diverso tipo. En base a los recorridos realizados en esta área, la vegetación mas representativa son arboles de gran altura pero con copas estrechas,

permitiendo el desarrollo de una gran cantidad de especies arbustivas y herbáceas a nivel del suelo entre las que destacan los helechos.

a.1.3) Elementos construidos:

En esta zona no se han identificado elementos construido.

a.2) Potencial Visual.**a.2.1) Calidad:**

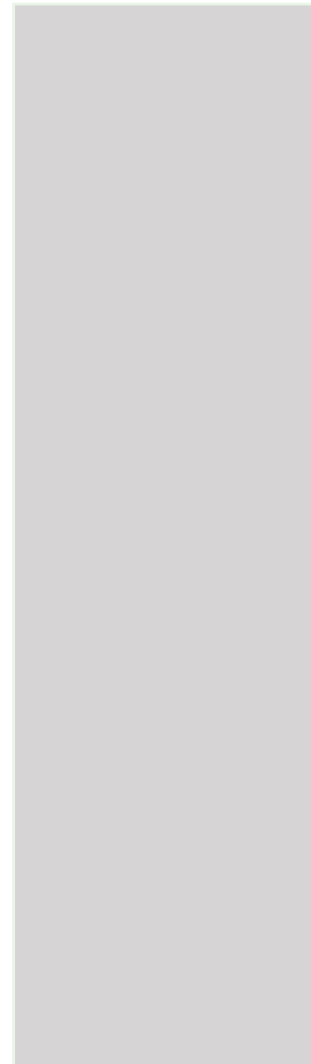
Es una zona que no posibilita la obtención de buenas cuencas visuales hacia el resto del territorio, esto se debe a que la vegetación actúa como barreras que impiden la visualización de un entorno más o menos lejano.

a.2.2) Amplitud:

No existe una gran amplitud del paisaje se obtienen únicamente cuencas visuales muy puntuales de zonas cercanas.

a.2.3) Profundidad:

La mayor profundidad que se obtiene desde esta zona es hacia



el sur, donde se puede observar la cadena montañosa del frente.

a.2.4) Grado de visibilidad:

Es una zona con vegetación exuberante que no permite que se generen cuencas visuales muy específicas, por lo general se obtienen paisajes cerrados y cercanos.

Se puede apreciar claramente la abundancia de la vegetación existente, las plantas no permiten que se generen cuencas visuales amplias ni profundas.

a.3) Fragilidad.

Es una zona de difícil acceso y con pendientes elevadas por lo que el grado de fragilidad es bajo. Es poco probable que las condiciones que actualmente presenta el territorio se modifiquen drásticamente. Por lo general las alteraciones más drásticas en los ecosistemas las genera el hombre pero en este caso esta zona no se encuentra sometida a ninguna presión antrópica, al menos no

por el momento por lo que se considera como una zona que mantendrá su estado natural por algunos años más.

Foto 97.



Paisaje Bosque en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 98.



Paisaje Bosque en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 99.



Paisaje Húmedo en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 100.



Paisaje Húmedo en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

b) PAISAJE HÚMEDO.

Esta unidad de paisaje presenta diversos paisajes con presencia de agua, se observa gran cantidad de vertientes de aguas y quebradas, lo cual ha generado paisajes similares a los de bosques húmedos.

b.1) Calidad Intrínseca

b.1.1) Base física:

En general el terreno se definiría como un sitio escarpado con zonas de elevadas pendientes donde se han formado quebradas.

b.1.2) Medio Biótico:

Es una zona con gran riqueza y abundancia de especies vegetales. La vegetación cubre casi totalmente el suelo del sitio. En el sitio existen remanentes de bosques nativos y zonas con matorrales densos.

b.1.3) Elementos construidos:

Prácticamente no existen elementos construidos en

esta unidad de paisajes, es predominantemente una zona natural.

b.2) Potencial de visualización.

b.2.1) Calidad:

Existe una baja calidad de visualización, por lo general los elementos naturales existentes en este espacio generan paisajes cerrados que constituyen barreras que prácticamente se obtiene cuencas visuales muy estrechas y de poco alcance.

b.2.2) Amplitud:

Se obtiene cuencas visuales con poca amplitud debido a la presencia de varios elementos que actúan como delimitadores del espacio.

b.2.3) Profundidad:

Por la abundancia de la vegetación, no se logra visualizar zonas muy alejadas, por lo general, en los paisajes se observan elementos muy cercanos como árboles y matorrales que

imposibilitan la visualización de elementos que se emplazan a mayor profundidad

b.3) Fragilidad.

Es una zona con baja fragilidad, por lo general en esta unidad no se desarrollan actividades antrópicas, ni se han visualizado posibles procesos erosivos que puedan modificar la configuración del paisaje.

c) PAISAJE PAJONAL.

En esta zona existen amplios espacios donde se han desarrollado pajonales, de manera que se encuentran generando paisajes homogéneos, con vegetación mas escasa que las unidades anteriores, son territorios de mas fácil accesibilidad. Esta zona presenta características muy similares al del Parque Nacional Cajas.

c.1) Calidad intrínseca.

c.1.1) Base física:

Presentan pendientes más o menos homogéneas, aunque en general se mantiene una pendiente moderada.

c.1.2) Medio biótico:

Existen pequeños remanentes de matorral abierto, por lo general abunda vegetación herbácea con individuos matorrales o arbustos dispersos por el territorio. La vegetación es poco abundante, aunque todo el suelo presenta algún tipo de cobertura vegetal

c.1.3) Elementos construidos:

No se han observado elementos construidos.

c.2) Potencial de visualización.

c.2.1) Calidad:

Es una zona con una elevada calidad visual pues desde esta unidad se obtienen las mejores cuencas visuales hacia el resto del

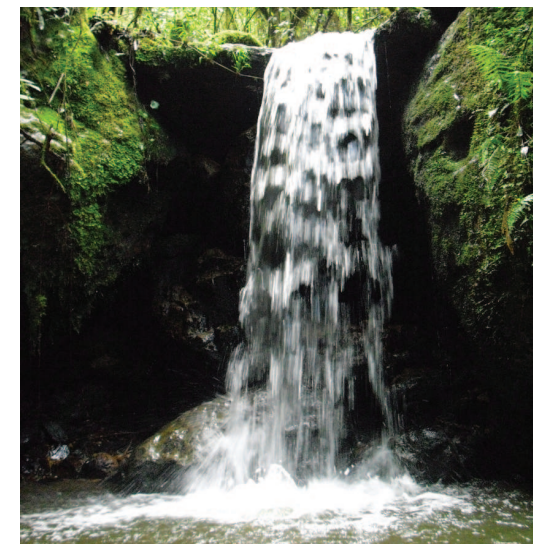
Foto 101.



Paisaje Húmedo en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 102.



Paisaje Húmedo en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 103.



Paisaje Pajonal en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 104.



Paisaje Pajonal en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

territorio, tanto hacia la ciudad de Cuenca, como hacia el resto de la cadena montañosa ubicada al frente de este cerro.

c.2.2) Amplitud:

Por su ubicación, en esta unidad se generan paisajes de 360 grados, pues no existen elementos que sean considerados como barreras que corten la cuenca visual. Esta zona se podría considerar como un espacio para el reconocimiento general del territorio, ya que se observa gran parte del área estudiada y del área circundante.

c.2.3) Profundidad:

Al encontrarse esta unidad en una zona elevada y sin contar con ningún tipo de barreras ni vegetales ni construidas, se obtienen paisajes de grandes profundidades. Por ejemplo desde este punto se logra observar gran parte de la ciudad de Cuenca, varias montañas ubicadas en zonas bastantes lejanas al área de estudio, y sobre todo se tiene una imagen clara de todo lo que

rodea al Cabogana.

c.3) Fragilidad.

Es una zona con baja fragilidad, por lo general en esta unidad no se han visualizado posibles procesos erosivos que puedan modificar la configuración del paisaje.

d) PAISAJE RURAL.

Es una zona que posee un cierto carácter rural ya que en este territorio se emplazan nuevas y antiguas edificaciones, los sectores aledaños a la Av. Ordoñez Lasso son sitios de expansión urbana por lo que la disposición de las edificaciones es contigua existiendo incluso urbanizaciones privadas, pero a medida que va quedando alejada la Avenida, las viviendas son dispersas en las que se observan usos de suelo vinculados con actividades primarias, es una zona construida pero que aún conserva ciertas características naturales propias de los ecosistemas del lugar.

d.1) Calidad intrínseca.

d.1.1) Base física:

Es una zona con pendientes moderadas, más o menos uniformes que no presentan mayores depresiones o elevaciones, en general es un territorio apto para receptor asentamientos humanos.

d.1.2) Medio Biótico:

En esta zona debido a la presencia de edificaciones a disminuido en gran medida la vegetación que debería tener este espacio. Existen únicamente pequeños remanentes de vegetación nativa. Además también se han observado la presencia de especies introducidas sobre todo para el desarrollo de cultivos.

d.1.3) Elementos construidos:

Es la zona en la que se está generando un proceso de urbanización, en la actualidad existen varias edificaciones destinadas como viviendas unifamiliares. La mayoría de estas casas son de reciente

construcción. En estas casas por lo general se ha eliminado la cobertura natural del suelo y se han plantado vegetación herbáceas y muy pocos árboles alrededor.

d.2) Potencial de visualización.

d.2.1) Calidad:

Se observa parte del territorio circundante, posee una calidad visual media, pues es una zona que ya se encuentra muy intervenida por el hombre pero si conserva ciertos aspectos naturales que le proporcionan a la unidad ciertas características particulares.

d.2.2) Amplitud:

Las cuencas visuales que se generan en esta unidad son de amplitud moderada, por lo general se podrían categorizar como paisajes de amplitud media. La presencia de edificaciones afecta directamente las cuencas visuales que se podrían tener en este espacio, ya que estas actúan como elementos delimitadores.

Foto 105.



Paisaje Rural en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 106.



Paisaje Rural en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.



d.2.3) Profundidad:

Se observan zonas alejadas del área de estudio, pero son escasos los puntos profundos que se observan. Las edificaciones acatan como barreras que impiden la visualización de gran parte del territorio.

d.3) Fragilidad.

Esta unidad es sumamente frágil debido a la presencia del ser humano, aunque por el momento la zona mantiene un aspecto rural por la existencia de cultivos, áreas de pastoreo, vegetación arbustiva, etc.

Sin embargo, con el transcurso del tiempo es posible que existan un mayor número de edificaciones, vías pavimentadas, donde las zonas de cultivo sean mínimas, siendo el uso de suelo vivienda el que predomine; lo cual motivaría al emplazamiento de nuevos usos y actividades de tipo urbano.

El grado de fragilidad de esta alto.

Según las características de cada unidad de paisaje descritas anteriormente se ha realizado una

valoración tomando como referencia los caracteres en los cuales han sido clasificadas: calidad intrínseca, potencial de visualización y fragilidad. (Ver Cuadro 2.11).

Cuadro 2.11. Unidades de Paisaje según caracteres.

CARACTERES	UNIDADES DE PAISAJE			
	Paisaje Bosque	Paisaje Húmedo	Paisaje Pajonal	Paisaje Rural
CALIDAD INTRINSECA	alto	alta	alta	medio
POTENCIAL DE VISUALIZACION	bajo	bajo	alta	medio
FRAGILIDAD	bajo	bajo	bajo	alto

ELABORADO: Grupo de Tesis.



De acuerdo al cuadro antes expuesto se presenta el resultado de las valoraciones que definen cada una de las unidades de paisaje, tanto en la calidad intrínseca, en el potencial de visualización y en la fragilidad que tiene cada una de estas unidades.

– Calidad intrínseca.

Según el análisis de las unidades de paisaje, se ha determinado que las unidades identificadas como Paisaje Bosque, Paisaje Húmedo y Paisaje Pajonal, poseen un alto grado de calidad intrínseca, esto caracteriza y da una valoración de gran importancia paisajística para la configuración de la imagen del sector de estudio. Las unidades antes mencionadas se encuentran en las zonas más elevadas del área, el Paisaje pajonal es el más elevado en donde se puede observar el suelo sin cobertura y el Paisaje Húmedo y el Paisaje Bosque constituyen límites naturales. La unidad Paisaje Rural presenta una calidad media ya que en este sector se puede

visualizar asentamientos humanos que interfieren a la calidad del paisaje.

– Potencial de Visualización.

De igual manera, se analizó el potencial de visualización existente en la zona de estudio, teniendo los siguientes resultados: con un potencial medio tenemos el Paisaje Rural, el Paisaje Bosque, el Paisaje Húmedo con un potencial bajo y el Paisaje Pajonal presentan un potencial alto.

– Fragilidad.

Se ha catalogado a las unidades de paisaje Bosque, Húmedo y Pajonal con una fragilidad baja, solamente determinando con una fragilidad alta en el Paisaje Rural ya que es la más cercana hacia la ciudad y se da la presencia de asentamientos humanos que pueden intervenir.

Foto. 107



Viviendas de la zona de estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto. 108



Viviendas de la zona de estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

2.5. VALOR ARQUITECTÓNICO.

Como punto de partida se debe tener en cuenta el uso de suelo que tiene el sector, básicamente se encuentra desarrollado en parte en una zona de expansión urbana encaminado a la vivienda, recordando que la mayor parte del terreno se encuentra ubicado en un punto tal, en el cual, la vegetación es claramente predominante en el área de estudio, por tanto las edificaciones existentes son puntos aislados y de diferentes características. (Ver fotos 107 Y108).

Por tanto realizando una categorización de las edificaciones existentes, podemos encontrar grupos de viviendas, las cuales a pesar de no encontrarse en un centro poblado, sino más bien desarrolladas a lo largo de las vías de acceso al proyecto, pueden poseer características similares.

Desarrollando esta categorización encontramos viviendas de tipo

VERNÁCULO y viviendas de tipo CONTEMPORÁNEO, existiendo una clara diferenciación entre las mismas, en vista de que las actuales viviendas es decir contemporáneas han sido elaboradas sin un análisis propio del contexto en el que se hallan, habiendo sido una respuesta arquitectónica a la migración que se ha producido en los últimos años, dando como resultado edificaciones sin valor intrínseco ni contextual, por lo cual estas construcciones no son objeto de estudio por carecer de elementos significativos de estudio.

Cabe señalar que existen también un grupo de edificaciones vernáculas, las cuales son el resultado de un actividad propia del sector, como lo son "las ladrilleras", oficio que se ha venido realizando desde tiempo atrás en el lugar, dando lugar a un conjunto de construcciones que pueden llegar a poseer ciertos valores determinados por su materialidad y función.

Para este análisis debemos aclarar que dado el número de escasos casos a la vez de aislados y el objetivo general de este estudio, no se han elaborado fichas de registro de las construcciones ni se categorizaran las mismas de acuerdo a un listado de valores a cumplir, realizando en este caso una valorización general de estas edificaciones.

Las construcciones vernáculas de lugar demuestran que este tipo de arquitectura forma parte del contexto natural del sitio, además las mismas fueron construidas en una época determinada (años 50), por ello su materialidad es la misma, (adobe – ladrillo – teja – madera) originaria del lugar.

Como información adicional este tipo de viviendas poseen diversas tipologías e implantaciones básicas que correspondieron a las necesidades de los lugareños en el momento de sus construcciones, las cuales pueden ser objeto de otro estudio encaminado a entender este tipo de residencias.

Es así que el valor arquitectónico que podemos encontrar en el área de estudio, y que se puede emplear en la formulación de este proyecto está directamente vinculado con la materialidad de las viviendas vernáculas ya que esta materia prima se halla en el lugar y caracteriza el lugar de estudio.

Foto 109.



Viviendas de la zona de estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 110.



Materialidad existente en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

fOTO 111.



Avenida Ordoñez Lasso
FUENTE: Grupo de Tesis.

2.6. ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD AL CERRO CABOGANA.

2.6.1. ACCESIBILIDAD

Este análisis permite conocer las dificultades de conexión que pueden darse entre los distintos puntos de ingreso a la Ciudad y dentro de la misma, hacia el Cabogana,

Los recorridos de los diferentes puntos están guiados por vías de fácil acceso y las más rápidas, para el trayecto y para el tiempo estimado se ha tomado como referencia la velocidad de 50 Km por hora.

Se determinó las distancias y el tiempo estimado desde los puntos que se mencionan a continuación:

a) Punto de partida desde el Centro histórico de Cuenca.

Punto importante ya que es un hito de la ciudad, la mayor cantidad de hoteles están ubicados dentro de ésta zona, además, se puede encontrar información de los diferentes destinos turísticos.

Parte de la calle Simón Bolívar hasta la Baltazara de Calderón que se une con la Avenida Gran Colombia hasta el redondel de la avenida Ordoñez Lasso, siguiendo esta, hasta llegar al acceso a Río Amarillo por donde se ingresa a las faldas del Cerro Cabogana.

La distancia de este recorrido es de 10Km., y el tiempo estimado es de 20 minutos.

b) Punto de Partida desde el Terminal terrestre y Aeropuerto.

Entrada y salida de los turistas nacionales y extranjeros, estos puntos están próximos entre sí, por

lo que se ha considerado un solo punto de partida.

El recorrido inicia en la avenida España hasta la intersección con la Sebastián de Benalcázar que se une con la av. Héroes de Verdeloma, continua ésta hasta la intersección con la Avenida de las Américas, por ésta hasta unirse con la avenida Ordoñez Lasso, hasta la intersección con el camino hacia Río Amarillo, lugar donde empieza el Cerro Cabogana.

La distancia aproximada es de 12.5 Km., y el tiempo estimado desde este punto es de 25 minutos.

c) Puntodepartida Circunvalación Sur.

Ingreso hacia el interior de la ciudad por la Av. Troncal de la Sierra, la distancia tomada desde la estación de servicio Narancay.

Se recorre la Avenida de las Américas hasta el redondel de la avenida Ordoñez Lasso, por

ésta hasta la intersección con la entrada a Río Amarillo.

La distancia es de 13 km, y el tiempo estimado es de 26 minutos.

d) Acceso Panamericana Norte.

Tomada desde el redondel de la Panamericana Norte y la av. Gonzales Suarez, otro acceso de importante de la ciudad.

Entrando a la Ciudad por la panamericana norte hasta intersectarse con la Avenida de las Américas, continua por ésta hasta la Av. Ordoñez Lasso y por la misma hasta el acceso hacia Río Amarillo.

La distancia es de 16 Km., y el tiempo estimado es de 32 minutos.

FOTO 112.



Acceso norte a la Ciudad, Avenida Gonzales suares.

FUENTE: www.google.com

FOTO 113.

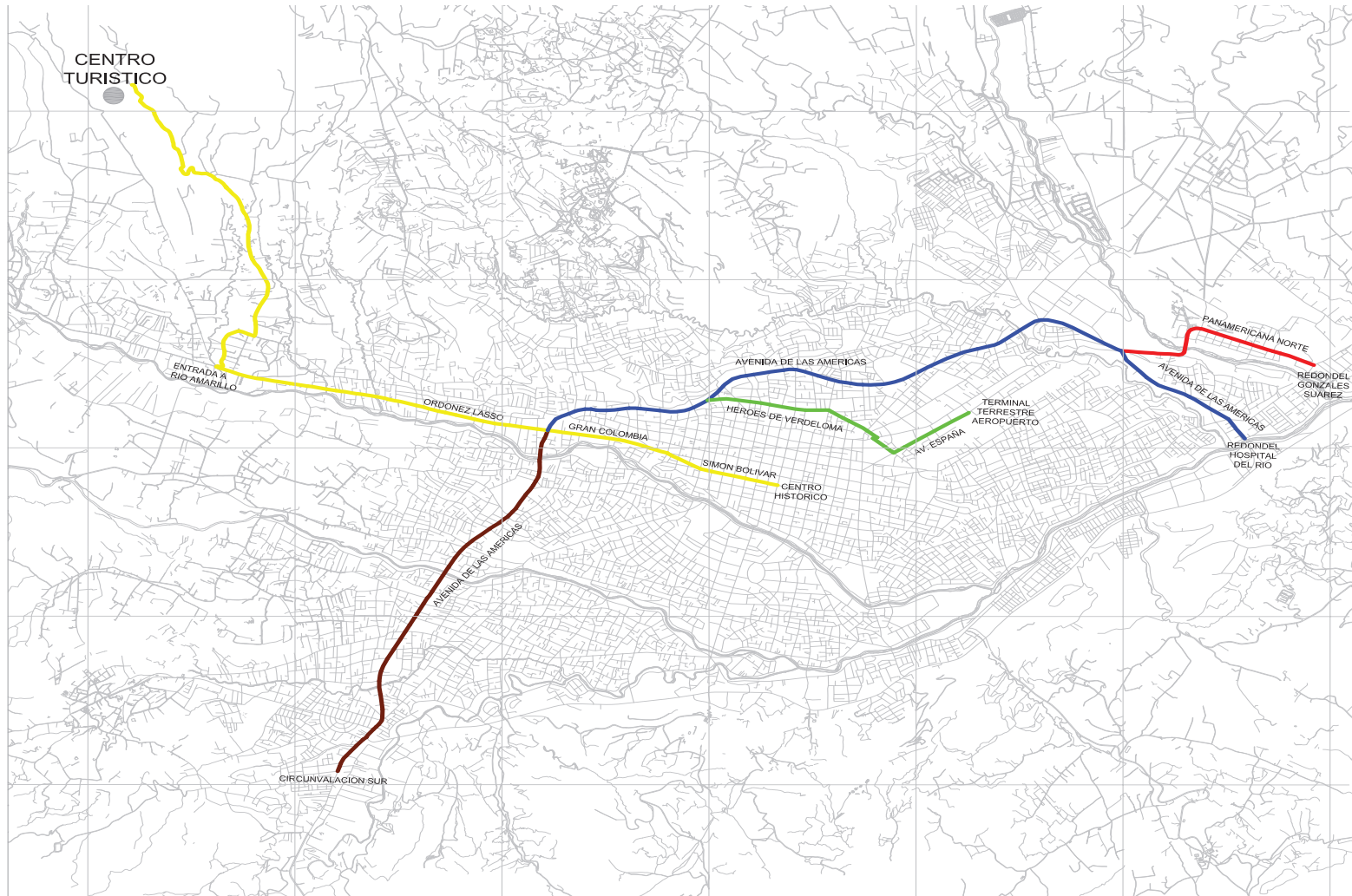


Acceso sur a la Ciudad, Baños.

FUENTE: www.google.com



Gráfico 2.18



SIMBOLOGÍA

- RECORRIDO CENTRO HISTORICO
- RECORRIDO TERMINAL Y AEROPUERTO
- RECORRIDO CIRCUNVALACION SUR
- RECORRIDO PANAMERICANA NORTE
- RECORRIDO AUTOPISTA
- CENTRO TURISTICO

REALIZADO: GRUPO DE TESIS
FUENTE: MUNICIPIO DE CUENCA



e) Acceso Autopista Cuenca-Azogues (Hospital del Río).

Inicia desde el Hospital del Río, por la Avenida de las Américas, hasta su intersección con la av. Ordoñez Lasso que sigue hasta la entrada a Río Amarillo.

La distancia es de 16 Km., y el tiempo es de 32 minutos.

Las vías de los recorridos están en buen estado hasta el ingreso a la entrada a Río Amarillo que está en estado regular ya que la capa de rodadura es lastre.

FOTO 114.



Aeropuerto Mariscal La Mar, Cuenca.

FUENTE: www.google.com

FOTO 115.



Aeropuerto Mariscal La Mar, Cuenca.

FUENTE: www.google.com

Foto 116.



Accesibilidad en el Area de Estudio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

2.6.2. VIALIDAD.

El sistema vial abarca todos los medios de transporte que permiten la relación de actividades socio económicas y de los diversos usos de suelo que engloba un territorio.

Facilita la movilidad y la accesibilidad de las personas, los servicios y las mercancías de un lugar a otro; este sistema puede ser a través de agua, aire y tierra.

Es necesario conocer el estado actual de las redes de comunicación vial en el sector y así identificar los niveles de movilidad y accesibilidad en la zona.

a) Sistema Vial.

El sistema vial presenta una clasificación general de las vías definidas por sus características funcionales dentro del sistema de transporte, las cuales se mencionan a continuación. (Ver Gráfico 2.17).

Vías expresas. Estas vías se caracterizan por ser de grandes

volúmenes y movimientos rápidos. Flujo de transporte regional, circundan las ciudades. Denominadas también como vías perimetrales.

Vías arteriales. Contribuyen para el movimiento vehicular entre vías expresas y colectoras; de ámbito metropolitano, alto flujo vehicular, mínimo número de accesos directos. Son vías que atraviesan la ciudad. Parte del límite de estudio está compuesta por la vía Ordoñez lazo.

Vías colectoras. Enlazan el flujo vehicular entre las vías arteriales y locales. Estas vías son de ámbito metropolitano y local. Generalmente soportan los tráficós del transporte público por estar adyacentes a las vías de carácter local. Intersecciones a nivel y semaforizadas.

Vías locales. Contribuyen para el movimiento de flujos dentro de las áreas de actividad cuyo

rol fundamental es la integración entre la vía y la propiedad. Permite el acceso directo a la propiedad y son vías de alta concentración peatonal.

Vías peatonales. Son vías de uso exclusivo para peatones, y utilizadas en algunos casos con fines recreativos.

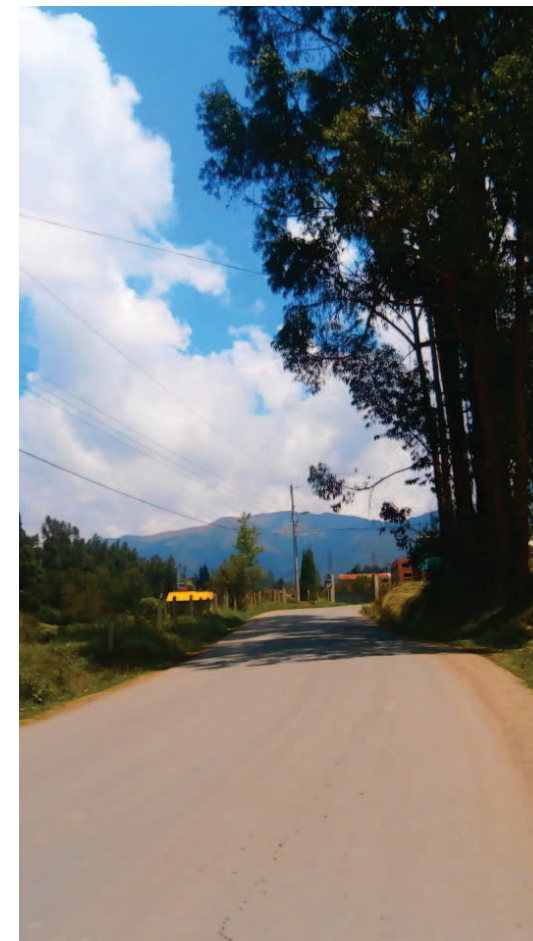
Senderos. Estas vías no responden a ningún proceso de planificación, pues son el resultado de unir predios o que han sido abiertas por necesidad. Son de uso peatonal y se encuentran en zonas rurales.

En el Área de Estudio las vías locales son las que predominan, debido a que conducen a los predios y a las parroquias; entre las cuales se encuentra la vía a San Miguel y la que conduce a Racar de la Dolorosa, ingresando por el sector río Amarillo, siendo las vías principales de la zona de estudio.

Además, existen caminos peatonales que conducen a las faldas del cerro en donde se puede encontrar suelos agrícolas,

y finalmente existen senderos que permiten recorridos hacia el cerro trazados por las personas nativas de la zona.

Foto. 117

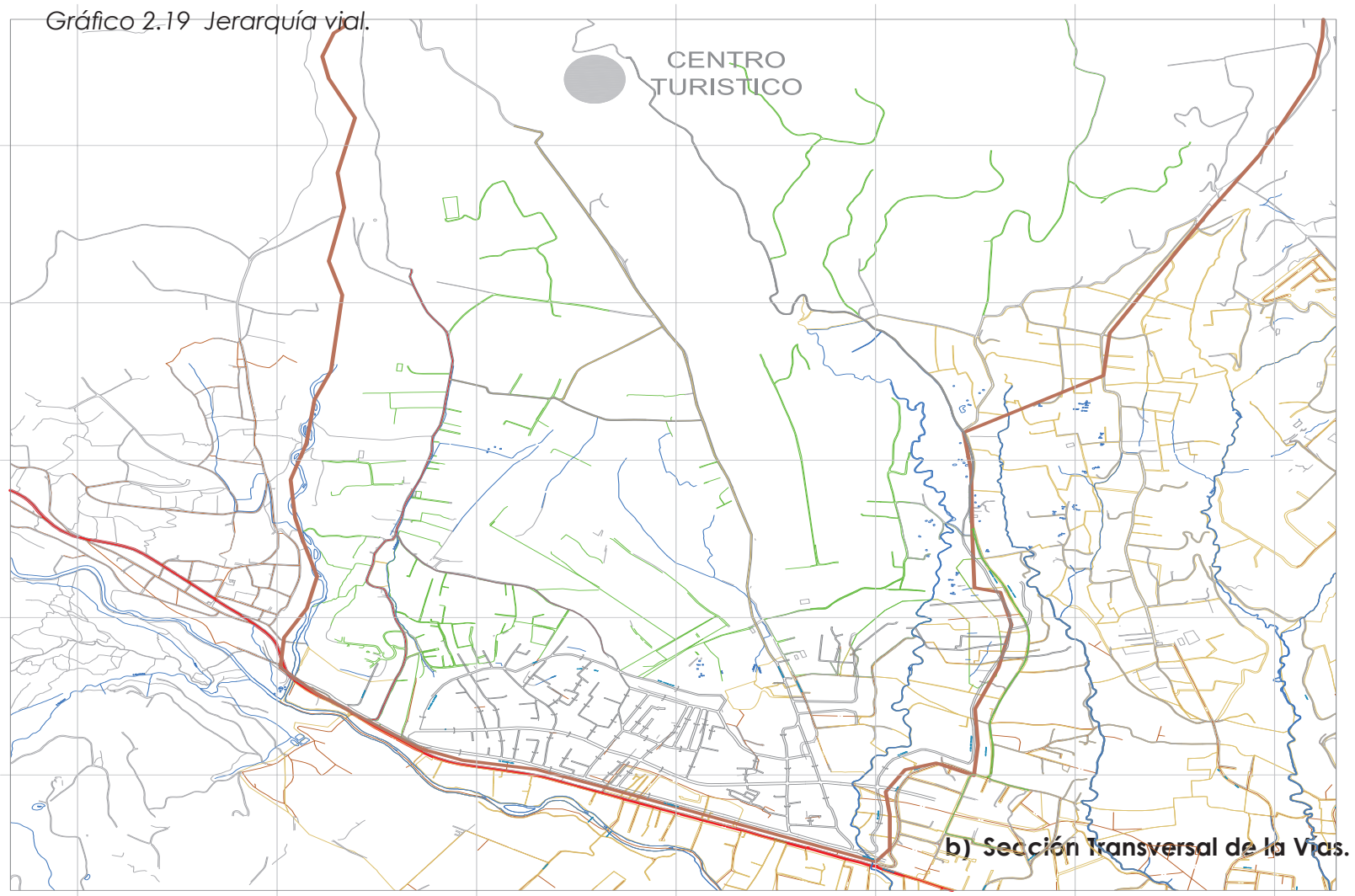


Vía local.

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Gráfico 2.19 Jerarquía vial.



- SIMBOLOGÍA
- Limite de Estudio
 - Vías Locales
 - Vías Peatonales, Senderos
 - Vías Expresas
 - CENTRO TURISTICO
- REALIZADO: GRUPO DE TESIS
FUENTE: MUNICIPIO DE CUENCA

La sección transversal de las vías está en función de su jerarquía, de tal manera que condiciona la capacidad de la vía, y por ende el normal flujo vehicular o peatonal.

Para el análisis se observaron de forma directa a las vías locales existentes, las mismas que tienen un promedio de 6,75m, y el ancho mínimo de 3,50m. Estas vías acceden a los predios más cercanos a la vía Ordoñez Lazo y a las parroquias que existen dentro del ámbito de estudio (San Miguel), tomando en cuenta que el estado de las vías no es el mejor.

Las vías peatonales, tiene una sección promedio de 4,30m. En algunos casos su sección es la adecuada para el ingreso vehicular. Los senderos tienen una sección promedio de 2,50m, sobre éstos se da mayormente la circulación de las personas propias del lugar y turistas que ascienden el cerro.

Como se puede observar en el gráfico, parte del límite de estudio

esta la vía Ordoñez Lazo, la cual corresponde a una vía arterial con una sección de 10m. (Ver Cuadro 2.13).

Foto. 118



Caminos peatonales.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto. 119



Senderos.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Para realizar las siguientes secciones se realizó un recorrido de campo, llegando a obtener las siguientes secciones transversales.

SECCIONES A - A

Tramo de la Av. Ordoñez Laso, sector Río Amarillo esta sección presenta asfalto en la capa de rodadura, su estado es bueno pero no existen veredas. Parte de la vía a San Miguel existe un tramo similar pero con sección de 8m. (Ver Gráfico 2.18).

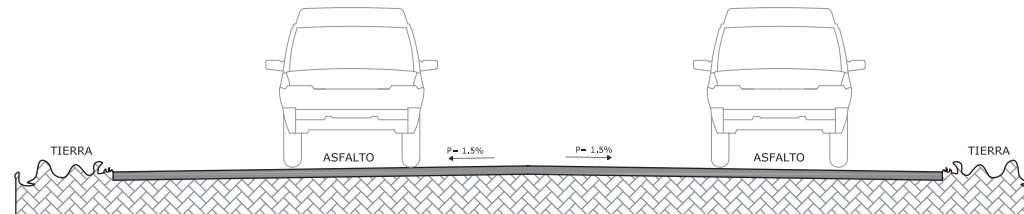
SECCIONES B - B

Este tipo de vías con lastre se encuentran en el área de estudio en gran mayoría, debido a que dentro del límite no existen vías asfaltadas. No presenta veredas y la sección varía de acuerdo al cuadro de la sección transversal. (Ver Gráfico 2.19).

CORTE C - C

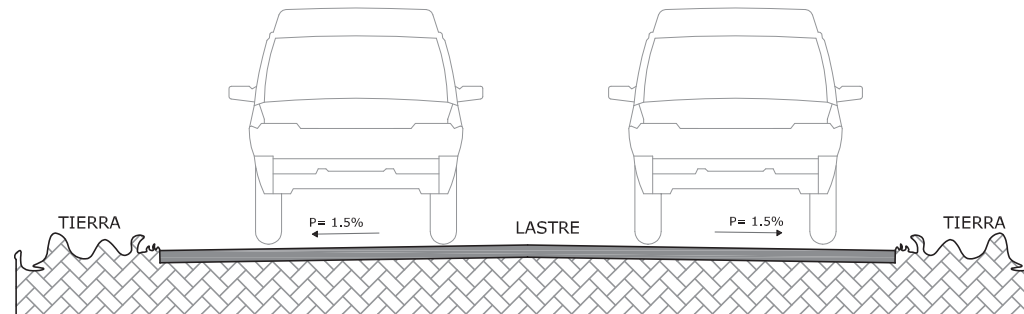
Las vías próximas a las faldas del cerro Cabogana presentan las características de ésta sección. Por lo general estas vías presentan un estado malo. (Ver Gráfico 2.20).

Gráfico 2.20 SECCIÓN A - A.



ELABORADO: Grupo de Tesis.

Gráfico 2.21 SECCIÓN B - B.



ELABORADO: Grupo de Tesis.

Gráfico 2.22 SECCIÓN C - C.



ELABORADO: Grupo de Tesis.

Cuadro 2.12 Jerarquía Funcional de las vías.

JERARQUIA FUNCIONAL	SECCION TRANSVERSAL (m)		
	MINIMO	MAXIMO	PROMEDIO
VIA ARTERIAL	10	10	10,00
VIAS LOCALES	3,5	10	6,75
VIAS PEATONALES	2,4	6,2	4,30
SENDEROS	1	4	2,50

ELORADO: Grupo de Tesis.

c) Características constructivas de las vías.

Capa de Rodadura. Es el material que se utiliza sobre la calzada (capa superior de un pavimento). Para nuestro estudio se realizó un recorrido de campo y se pudo identificar tres tipos de capa de rodadura existentes: tierra, lastre y asfalto.

Tierra. Materia orgánica desmenuzable que se compone principalmente de suelo natural. Este tipo de vías se encuentran en las faldas del cerro básicamente realizadas por los nativos del sector para el ingreso a los predios

Lastre. Material compuesto de piedra o arena pesada, con las que se cubre superficies o calzadas para buscar afirmar y mejorar las condiciones de circulación vehicular. Las vías identificadas con este tipo de material conectan sectores en donde existe población dentro del área de estudio ya sea desde y hacia la Av. Ordoñez Laso y la vía Racar.

Asfalto. Constituye la fracción más pesada del petróleo mezclada con arena o gravilla para pavimentar una vía. Esta característica de capa de rodadura se encuentra

Foto 120



Camino de Tierra.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 121



Camino de Lastre

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 122



Camino de Asfalto.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 123



Estado Malo de la vía.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 124



Estado Regular de la vía

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 125



Estado Bueno de la vía.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

en la Av. Ordoñez Lazo que forma parte del límite de estudio y un tramo de la vía a San Miguel.

d) Estado de Conversación.

Para el estudio del estado vial se ha considerado tres tipos de estado de las vías: bueno, regular y malo.

Bueno. Se considera una vía en estado bueno cuando la capa de rodadura no presenta ningún tipo de daños, permitiendo la circulación constante del tráfico vehicular.

Regular. Una vía en estado regular es cuando su capa de rodadura presenta pequeñas fallas impidiendo la circulación normal en la vía. Cuando la vía muestre un estado regular en la capa de rodadura se deberá darle mantenimiento inmediato.

Malo. Es cuando la capa de rodadura presenta daños severos como baches, y que impiden una circulación constante de los vehículos. Necesitan un inmediato

mantenimiento en la capa de rodadura.

e) Aceras.

*"Son áreas laterales de una vía con pavimento adecuado para el paso de peatones, que separa la calzada de la pared de las construcciones (línea de fábrica). Generalmente las aceras están a un nivel diferente que la calzada o recubiertos con un material diferente"*⁹.

Mediante visitas al sector se pudo observar que la gran mayoría de los tramos más importantes de las vías no tienen aceras. Gran parte de las vías son de material lastre por lo que no existen aceras.

f) Direccionalidad.

*"Es algo que puedo orientarse o dirigirse hacia alguna dirección"*¹⁰.

En su totalidad del sistema vial no existe ningún tipo de direccionalidad vial que sirvan para ordenar y regular el tráfico vehicular y que brinde seguridad al peatón. Actualmente las vías

⁹ <http://www.wordreference.com/definicion/acera>

¹⁰ http://www.institutoivia.com/cisev-ponencias/control_gestion_gt/Juan_Carlos_Dextre.pdf



existentes son transitadas en ambos sentidos dificultando el funcionamiento adecuado.

g) Señalización.

“Sirve para ordenar el tráfico vehicular y peatonal; funcionan para regular, avisar o prevenir y aconsejar al conductor como al peatón”¹¹.

Dentro del sector de estudio se constató que no existe ningún tipo de señalización llegando a entorpecer el flujo vehicular.

h) Iluminación.

La iluminación existe en los tramos más relevantes del tráfico vehicular; por lo que se puede decir que existe una deficiencia de iluminación vial.

Se puede concluir el análisis de la accesibilidad en la zona de estudio diciendo que, el estado de las vías en su gran mayoría están en estado regular ya que las vías existentes no presentan daños graves; existe un difícil de señalización en las vías, las

vías existentes si abastecen el flujo vehicular actual, se debe a que la zona de estudio no está catalogada como expansión urbana y por ende no existe un plan vial, la iluminación existente es deficiente ya que en pocos tramos de estas vías si puede identificar la iluminación. Estas vías están ubicadas en las faldas próximas a los asentamientos existentes, dejando únicamente acceso por los senderos a las partes altas del cerro.

¹¹ http://www.institutoivia.com/cisev-ponencias/control_gestion_gt/Juan_Carlos_Dextre.pdf



2.7. ANÁLISIS PARA LA IMPLANTACIÓN DE LOS ANTEPROYECTOS DE UN CIRCUITO TURÍSTICO Y HOSTERÍA DENTRO DEL ÁREA DE ESTUDIO.

2.7.1. DEFINICIÓN DEL LUGAR.

2.7.1.1. CIRCUITO TURÍSTICO.

El circuito turístico pretende la observación y conocimiento de toda el Área de Estudio, por lo que su lugar de emplazamiento se refiere precisamente a éste en su totalidad, teniendo en cuenta los senderos existentes en la zona y las cuencas visuales antes mencionadas en éste documento. (véase pag. 109)

2.7.1.2. HOSTERÍA.

El presente estudio tiene como objetivo identificar un área apropiada para el emplazamiento del centro turístico (Hostería), mediante alternativas para su ubicación final, utilizando criterios de comparación y evaluación

para categorizar las alternativas seleccionadas y finalmente elegir la mejor alternativa, con el fin de aprovechar los recursos turísticos existentes en el área de estudio.

Cabe recalcar que los sitios propuestos como opciones, están dentro del área de Estudio, por lo cual el siguiente análisis será más particular para cada opción, refiriéndose a características idóneas para su ocupación.

El proceso de selección de los sitios para el emplazamiento del proyecto se efectuó a partir de visitas de campo, apoyados con información obtenida en el análisis de valor natural, paisajístico, arquitectónico y cultural descrito en este mismo capítulo.

Para la selección de posibles lugares se han considerado inicialmente algunas condiciones importantes como son:

a) La primera se refiere a la pendiente, es decir, que ésta no sea un impedimento para la construcción, en el Gráfico

2.21, se puede observar que los sitios con pendientes aptas para la construcción (0-12%) son muy pocas debido a que el Sector de estudio se refiere a un Cerro en su mayoría.

b) Otra condición es el área disponible, según un planteamiento previo de requerimientos para el anteproyecto del Centro Turístico, se ha establecido un mínimo de 2 Hectáreas para la superficie a construir.

c) El sitio donde se pueda emplazar el anteproyecto no debe tener barreras vegetales, ya que para lograr el emplazamiento del mismo se pretende conservar la flora existente.

d) Una consideración importante es el aislamiento de la Ciudad, con esto se pretende generar una sensación de salida de la vida cotidiana, a pesar de que al Área de Estudio la conforma una zona rural de la Ciudad de Cuenca, su mayoría se refiere a montaña, y es en ésta zona donde se pretende plantear el Centro Turístico.

e) La accesibilidad es un punto indispensable a tener en cuenta



Gráfico 2.23 Pendientes aptas par la Construcción.

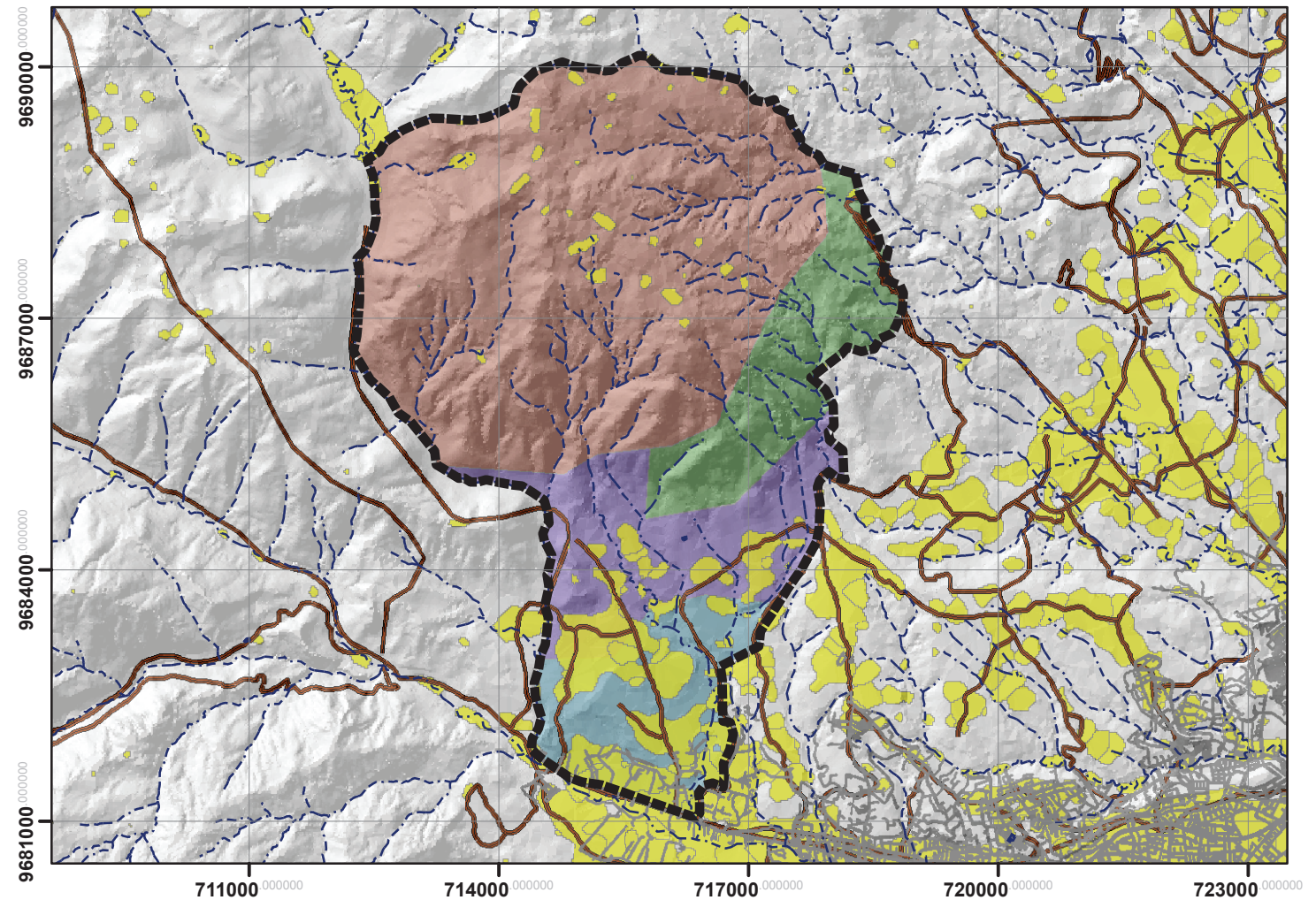


Foto 126



Vista "Terreno 1".

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 127



Vista "Terreno 2".

ELABORADO: Grupo de Tesis.

el momento de seleccionar un lugar donde emplazar el Centro Turístico, pues de ésta depende en gran parte el éxito que pueda tener el planteamiento del proyecto.

También se observa que en el Área de Estudio, los sitios con pendientes menores al 12% son admisibles para la construcción; además tienen acceso vehicular, y se encuentran en su mayoría dentro de la unidad de paisaje "Paisaje Rural", por lo que serían sitios descartados ya que una de las condicionantes es el aislamiento de la población; por lo tanto las posibilidades de lugares para emplazar el Centro Turístico se reducen.

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores se han podido encontrar 2 lugares (Ver Gráfico 2.22) posibles para ubicar el anteproyecto:

El "**Terreno 1**" se ubica cerca a la Parroquia Racar de la Dolorosa.

Geográficamente se encuentra al

sur este del límite de estudio;

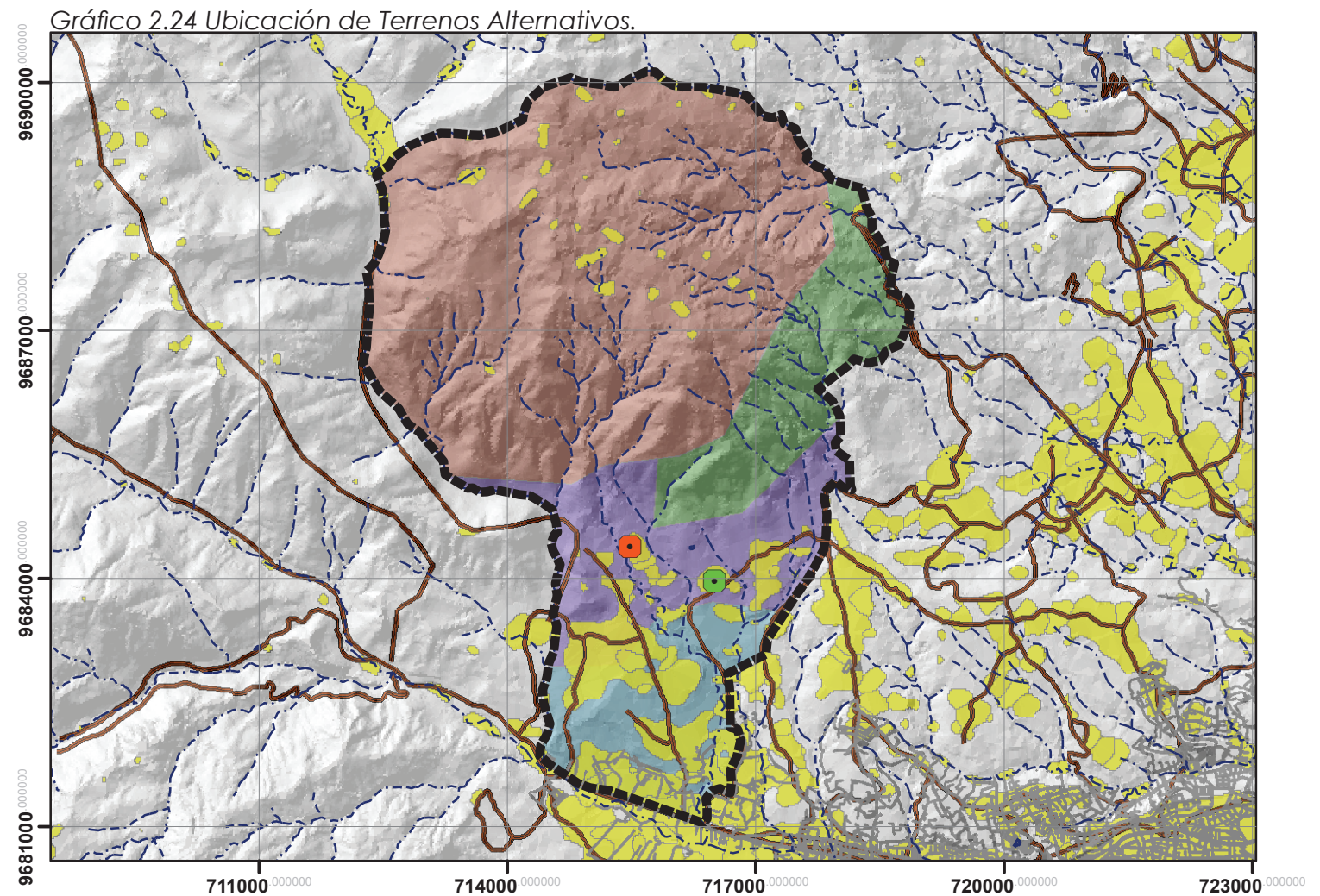
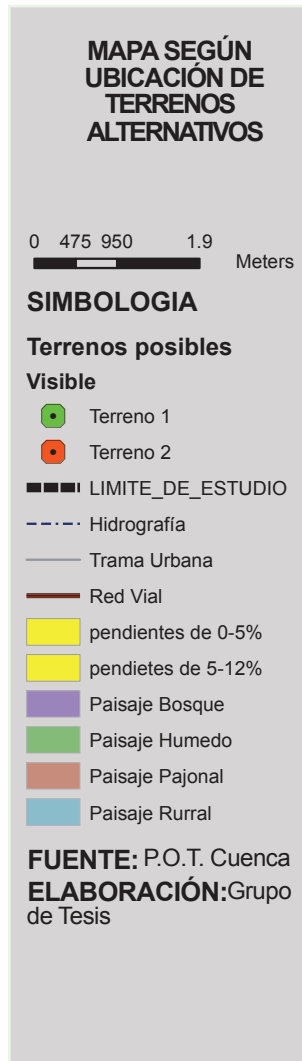
Geomorfológicamente, es un terreno más o menos homogéneo en su topografía, sin barreras naturales como árboles o arbusto, en al menos 2.5 hectáreas de superficie, y rodeada de árboles de eucalipto y hacia el sur se encuentra un Centro de Rehabilitación.

Hidrográficamente, el terreno está ubicado cerca a los ríos Sinincay y Amarillo. Estos presentan recursos naturales tales como cascadas y fosas excavadas a lo largo del Río Amarillo.

Para el acceso al terreno se puede ingresar por la vía a Racar de la Dolorosa aproximadamente a unos cinco minutos de la iglesia y desde la entrada a río Amarillo que esta a unos 15 minutos al terreno.

El "**Terreno 2**" se ubica en el sector Río Amarillo.

Geográficamente se encuentra al sur este del límite de estudio;





Geomorfológicamente, el terreno es homogéneo respecto a la pendiente, se ubica en una zona con calidad agrológica media, pues se puede observar sembríos en el lugar, lindera con un importante sendero que conduce hacia la cima del Cabogana, está rodeado de árboles que delimitan aproximadamente 6 hectáreas de terreno sin barreras naturales como árboles, ríos, etc.

Hidrográficamente, el terreno de estudio está ubicado cerca al río Culebrillas y limita con el río Amarillo que presenta un sinnúmero de cascadas y fosas excavadas conocidas como "Pailas de Racar".

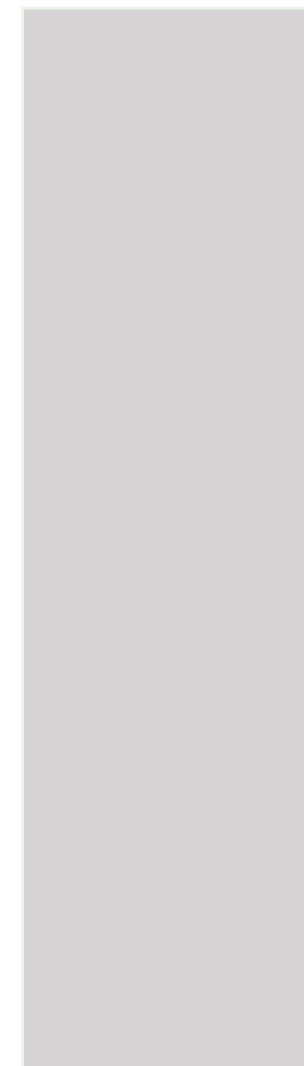
Para el acceso al terreno se puede ingresar por la vía a Racar de la Dolorosa aproximadamente a unos 15 minutos de la iglesia y desde la entrada a río Amarillo que está a unos 15 minutos al terreno.

Con lo antes expuesto se ha tomado la decisión de trabajar en la alternativa "Terreno 2", ya

que se pretende realizar circuitos turísticos en la zona y potencializar las cascadas existentes en el río Amarillo. Además, desde este terreno se puede identificar senderos que conducen a la cima del cerro Cabogana, los cuales de la misma forma pueden ser aprovechados para explotar los recursos existentes dentro del área de estudio.

Además el "Terreno 2" presenta mejor calidad visual debido a su amplia superficie libre de vegetación alta (árboles), como se observa en las fotos 82, 83 y 84, desde éste sitio se tiene una amplia vista hacia el Cerro Cabogan, e incluso el paisaje cerrado que forman los árboles de eucalipto no dan un sensación de encierro, lo que sucede en el "Terreno 1".

Y por último se ha descartado el "Terreno 1" debido a su proximidad a un Centro de Rehabilitación, ya que la idea es adentrarse en la montaña.



Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

Foto 128



Vista del terreno en donde se emplazará el Proyecto

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 129



Vista del terreno en donde se emplazará el Proyecto

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 130



Vista del terreno en donde se emplazará el Proyecto

ELABORADO: Grupo de Tesis.



2.7.2. ANÁLISIS DEL IMPACTO QUE GENERAN LOS ANTEPROYECTOS (CIRCUITO TURÍSTICO Y HOSTERÍA) EN EL ÁREA DE ESTUDIO.

Después de haber realizado el análisis del medio físico, paisaje, valor arquitectónico, etc., se ha creído conveniente y necesario hacer el estudio sobre los diferentes impactos que se pueden dar al implementar los anteproyectos de un Circuito Turístico y una Hostería dentro del A.E, ya sean éstos de carácter social, físico o visual.

Para el óptimo desarrollo de éste tema, se han planteado dos opciones de diseño a nivel de idea, respecto a la Hostería, con la finalidad de tener una idea real de emplazamiento de la o las edificaciones en el Área de Estudio; la opción que menor impacto genere al lugar será desarrollada dentro del capítulo 3.

A continuación se describen cada uno de los impactos antes nombrados, a los cuales se les va a dar una jerarquía de 0 a 5, en donde 0 es el menor impacto y 5 el mayor.

2.7.2.1. IMPACTO SOCIAL.

a) Circuito Turístico.

La creación de un circuito turístico tendría un impacto visual moderado, debido a que todo el trayecto es controlado tanto en la capacidad de carga turística y en los senderos, identificados y señalados adecuadamente.

De ésta manera se da una jerarquía de 2pt al impacto social que genera el circuito turístico.

b) Hostería.

Para el análisis del impacto social que puede generar una hostería dentro del Centro Turístico, no se es necesario hablar de un diseño en específico, pues los daños que ésta pueda o no generar, no dependen de ello.

La implementación de una edificación de tipo turística significa la incursión de turistas al lugar, por lo tanto, al generar la o las edificaciones, deben tener las características debidas para

poder recibirlas, y satisfacer sus necesidades.

Sin embargo, uno de los factores negativos de la incursión de turistas al AE es la invasión del vehículo particular; el transporte público no accede hasta este punto donde se va a emplazar la hostería, pues, ésta es una zona natural, que el hombre no ha invadido.

Al ser un lugar cercano a una zona de expansión urbana como lo es Río Amarillo y San Miguel de Putushi, ésta edificación podría atraer a otras, que bien pueden cumplir igual función de hostería, o incluso vivienda, de ésta manera el lugar donde se va a emplazar el anteproyecto, que se refiere a las faldas del Cabogana, perdería su cualidad de medio físico natural, resultando urbanizado por el hombre.

Consecuente a lo anterior, el nivel de impacto social es de 4pt.

2.7.2.2. IMPACTO FÍSICO.

a) Circuito Turístico.

Al momento de realizar la intervención en el circuito el impacto físico es negativo ya que el lugar de estudio no interviene en mayor grado el hombre y al momento en que esto se propuso se trato de aprovechar los senderos existentes y adaptarles al circuito mediante la señalización adecuado.

De ésta manera se ha calificado con 4pt a éste impacto.

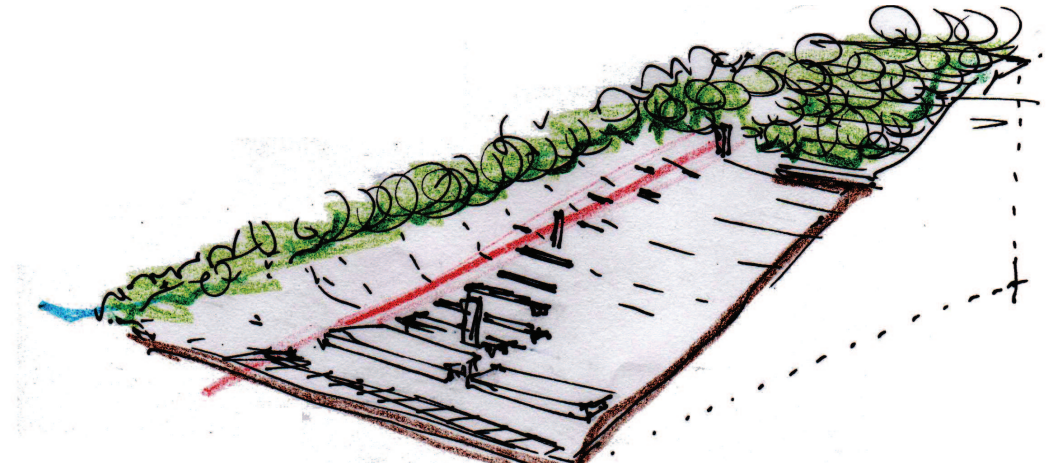
b) Hostería.

En éste caso no es irrelevante el diseño, pues de él depende la alteración que se pueda dar en el lugar de emplazamiento, respecto a la alteración de la vegetación y/o topografía.

Se generaron dos propuestas totalmente contrarias la una de la otra, con el propósito de compararlas entre si y concluir con la elección de aquella

que, cumpla con los objetivos establecidos en éste trabajo, y, no genere un impacto negativo dentro del medio físico natural ya estudiado.

Grafico 2.25



ELABORADO: Grupo de Tesis.

Se ha planteado un lugar para emplazar el proyecto de tal manera que éste no afecte al medio físico existente, no será necesario movimiento de tierras, tala de árboles o afecciones relacionadas con el planteamiento de vías.



Al contrario, se propone la implementación de vegetación propia del lugar y de árboles, para de ésta manera priorizar el carácter de zona natural y lograr un diseño que sea amigable con el medio físico del sector, esto sucede en ambas propuestas como vemos en el gráfico 2.25.

El emplazamiento respeta los árboles, se adapta a la topografía y se eleva de acuerdo a la pendiente del terreno, logrando así, plantear edificaciones en altura que no afectan las visuales desde ningún punto.

La diferencia entre las propuestas de diseño se refiere a la programación, la primera plantea la existencia de: oficinas administrativas, restaurante, centro de convenciones, canchas de uso múltiple, plazas, estacionamiento, potrero y chozas de alojamiento. (véase gráfico 2.26); esto provoca la construcción de plazas con pisos duros que reemplazan a naturaleza del terreno, así, se afecta al medio físico directamente, pues así se ha determinado una jerarquía de 4pt.

Gráfico 3.23 Planta Arquitectónica de la Propuesta 1 para la Hostería.

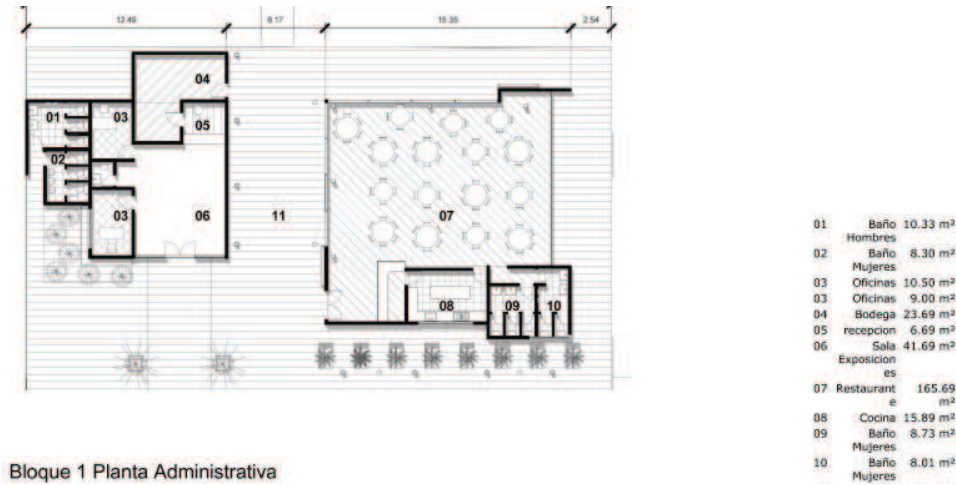


Gráfico 3.24 Planta Arquitectónica de la plaza en la Propuesta 1 para la Hostería.

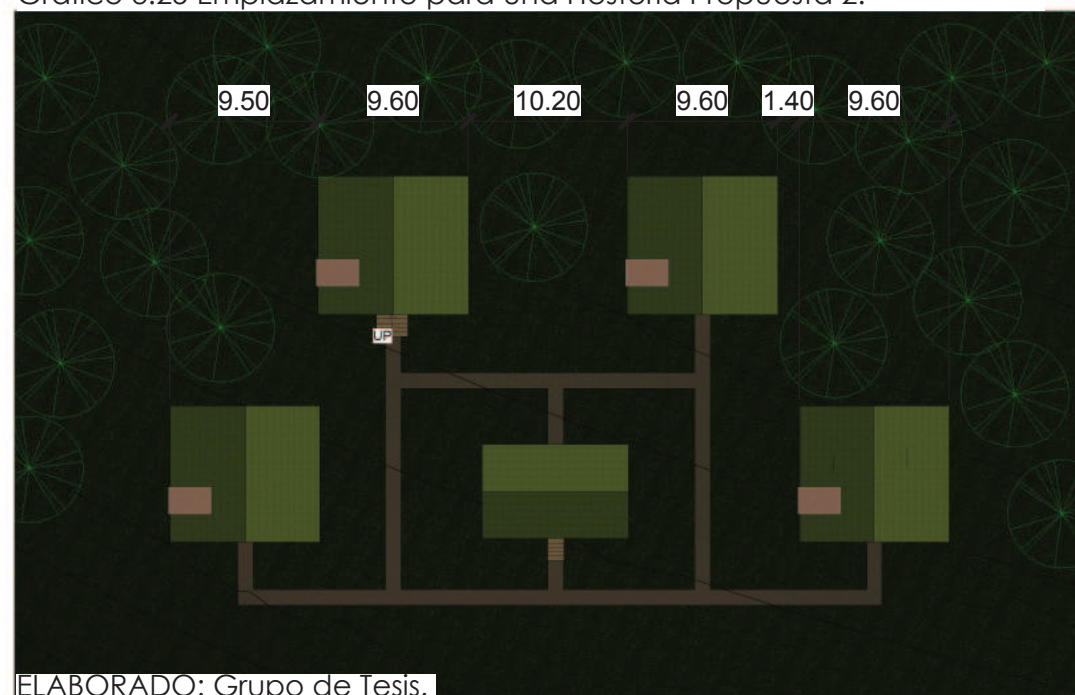


ELABORADO: Grupo de Tesis.

La segunda propuesta se rige únicamente a un lugar de estancia con una cocina común para quienes prefieran prepararse algo, y una oficina administrativa, se pretende plantear un refugio principal desde donde empiece la ruta turística.

Ésta pretende conservar el medio físico al máximo, en base a la creación de pequeñas edificaciones dispersas, con el uso de cubiertas vegetales que compensen el área excavada en cada edificación; de donde la puntuación para ésta propuesta es de pt.

Gráfico 3.25 Emplazamiento para una Hostería Propuesta 2.



2.7.2.3. IMPACTO VISUAL.

a) Circuito Turístico.

Dentro del trayecto del circuito el impacto visual es positivo, ya que los miradores están situados en puntos estratégicos con el fin de aprovechar las visuales existentes en la zona de estudio. A su vez de la misma forma los miradores emplazados tienen el propósito de no intervenir dentro del lugar por lo que se plantea diseños adaptables al contexto.

Por lo tanto el puntaje que se otorga son 2pt.

b) Hostería.

Éste análisis se refiere a la afección que pueda provocar la o las edificaciones con respecto al paisaje del Área de Estudio, y en especial del lugar en donde se emplaza el anteproyecto.

De esta manera, se analizarán las dos opciones a considerar a nivel de fotomontaje, gracias a las cuales se podrá tener una idea real de lo

Gráfico 3.26 Fotomontaje de la propuesta 1 con vista hacia el sur



ELABORADO: Grupo de Tesis.

Gráfico 3.27 Fotomontaje de la propuesta 1 con vista hacia el este.



ELABORADO: Grupo de Tesis.



Gráfico 3.28 Fotomontaje de la propuesta 2 con vista hacia el sur



ELABORADO: Grupo de Tesis.

Gráfico 3.29 Fotomontaje de la propuesta 2 con vista hacia el sur



ELABORADO: Grupo de Tesis.

que pasaría en campo respecto al paisaje del terreno en donde se emplaza la hostería.

El entorno que rodea la zona donde se emplaza el proyecto se caracteriza por un paisaje natural, en donde predomina los bosques de eucalipto y la vegetación arbustiva combinada con áreas de siembra.

En la propuesta 1 (véase gráficos 2.26 y 2.27) se han planteado edificaciones bajas con losas planas que no interrumpen la visibilidad hacia los diferentes tramos visuales existentes en éste sitio, se ha utilizado material propio del lugar como lo es el ladrillo, adobe, piedra y madera; grandes ventanales que encierren el paisaje natural.

Sin embargo, al emplazarla la propuesta dentro de éste paisaje, se puede ver como no existe una correlación con el entorno, las edificaciones planteadas son bloques fuertes para una zona tan susceptible como lo es el Cerro Cabogana, la implantación de plazas duras afectan las características propias de la zona provocando un lenguaje contrario a



la realidad.

Por lo tanto el nivel de impacto que está generando esta propuesta es de 5pt.

En cuanto a la propuesta 2 (véase gráficos 2.28 y 2.29), el diseño siendo mas moderado en sus exigencias de espacio, privilegiando el entorno natural, mantiene relación con él, se genera un paisaje armónico entre la incorporación de las actividades humanas al territorio y el medio sobre el cual se asienta. En este sentido, el proyecto se acopla al entorno inmediato, sin competir y afectar al paisaje, a través de la utilización de formas básicas, no obstante se toma como elemento importante para el diseño a los planos inclinados determinados por las cubiertas de las casas del sector y las formas de las montañas.

Es un criterio que con ayuda del diseño arquitectónico, pretende incrementar la variedad de experiencias sensoriales que puede disfrutar el usuario. El diseño del centro considera todos los sentidos, el sentido del movimiento considerando

la capacidad de la persona para movilizarse de un lugar a otro sin restricción alguna. El sentido del tacto a través del uso de materiales naturales como el adobe, teja y madera en paredes, techos y pisos. El sentido del olfato por medio de la extensiva vegetación sobre la que se encuentra inmersa,.

Y, el sentido de la vista con las cuencas visuales generadas desde y hacia el interior del equipamiento, de ésta manera la puntuación para el impacto visual de ésta propuesta es 2pt.

Cuadro 2.12 Impactos.

CUADRO DE IMPACTOS				
ELEMENTO	IMPACTO SOCIAL	IMPACTO FÍSICO	IMPACTO VISUAL	TOTAL
CIRCUITO TURÍSTICO	2	4	2	8
HOSTERIA PROPUESTA 1	5	3	5	13
HOSTERIA PROPUESTA 2	5	1	2	8

FUENTE: Grupo de Tesis.

Éste análisis concluye con el cuadro 2.12 en donde se puede ver que el Circuito Turístico genera un impacto sobre el

medio a emplazarse aceptable, de tal manera que se puede dar lugar a la elaboración de éste anteproyecto.

Y, con respecto a la Hostería, la propuesta correcta a desarrollarse a manera de anteproyecto es la 2, por su bajo impacto en comparación con la propuesta 1.



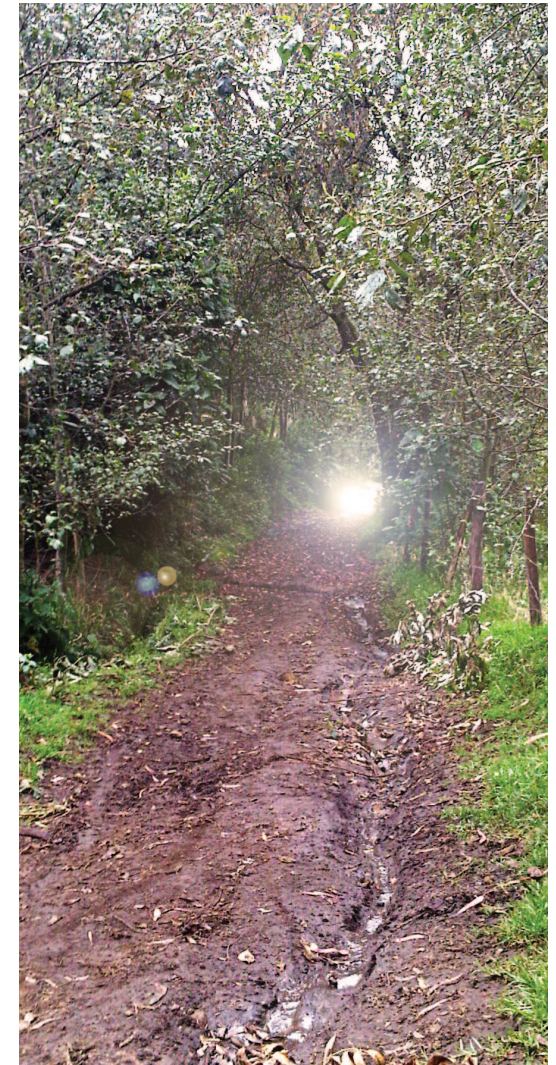
Capítulo III

Diseño de Anteproyectos.

Cuenca es una ciudad llena de recursos turísticos dentro y fuera del casco urbano, que son utilizados por los turistas nacionales y extranjeros, con el fin de realizar actividades de ocio y recreación; generando una demanda de sitios que permitan a la población satisfacer sus necesidades humanas.

Así pues, el cerro Cabogana posee recursos naturales endógenos que pueden ser aprovechados para realizar diferentes tipos de actividades relacionadas al turismo. Por lo que, se propone el diseño de una hostería y circuitos, que reflejen los potenciales existentes en la zona, tales como: la flora, fauna, naturaleza nativa, cascadas del río Amarillo, entre otros.

Con la proyección del circuito y la hostería, se pretende generar en un solo recorrido y en un tiempo corto, una visión global de los principales atractivos de la zona.





CAPÍTULO 3: DISEÑO DE ANTEPROYECTOS.

3.1. DOTACIÓN DE UN CIRCUITO TURÍSTICO EN EL CERRO CABOGANA.

La realización del circuito tiene como finalidad, aprovechar los recursos existentes de la zona del Cabogana, ya que permitirá difundir los valores turísticos del lugar sin generar impactos negativos.

Las cascadas que se encuentran a lo largo del Río Amarillo, las fosas excavadas conocidas como "Pailas de Racar", la flora y fauna, son recursos que actualmente no son aprovechados en su totalidad para el turismo.

Antes de determinar los recorridos turísticos, es necesario recalcar que en el objetivo específico planteado en el Trabajo de Tesis y que a continuación se menciona:

Crear una fuente de atracción

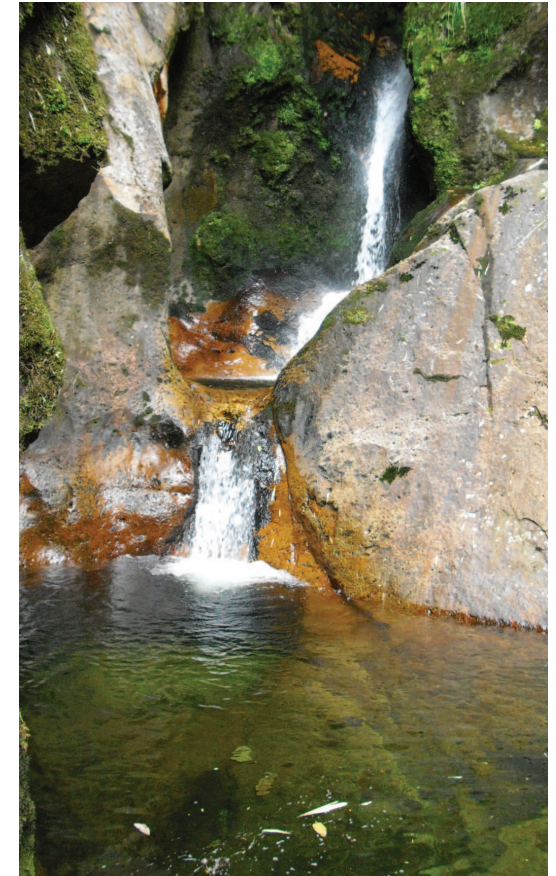
turística hacia las cascadas del río de Sayausí, la Laguna de Culebrillas, Río amarillo, entre otros, mediante el planteamiento de circuitos turísticos.

Se propone a la Laguna de Culebrillas como parte del circuito turístico, la misma que se localiza fuera del Área de Estudio (A.E.), en la Provincia del Cañar, a unos 115 km del Cerro Cabogana; No obstante, existe una laguna cerca del Río Culebrillas llamada "Pucacocha" a la cual se la puede confundir con culebrillas por la proximidad de ésta al río con el mismo nombre. Aún así, ésta se encuentra aproximadamente a 710km de la cima del Cerro Cabogana, de tal manera, que determinar una ruta que la incluya como destino implicaría el análisis de un sector con condiciones y características diferentes a las estudiadas en el A.E, por lo tanto no ha sido incluida dentro de los circuitos. (vease mapa 13 en anexo1)

OFERTA ACTUAL

De acuerdo al diagnostico

FOTO 131



Cascadas Río Amarillo, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 132



Vistas desde el Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 133



Flora, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

elaborado en el "Plan Estratégico de Desarrollo Turístico del Destino Cuenca y su Área de Influencia" (MINTUR – Fundación Municipal Turismo para Cuenca, 2011), Cuenca ha sido promocionado como un destino orientado a la cultura, el patrimonio histórico y arquitectónico; y, con menos enfoque hacia los sitios naturales.

Actualmente, los recursos existentes en el cerro Cabogana, prescinden de información y equipamientos, por lo que este sector no es visitado con frecuencia. Esta situación puede influenciar en la conservación de los recursos naturales, debido a que no existe un empoderamiento del lugar.

En este sentido es importante divulgar los valores naturales existentes "In situ", con la finalidad de motivar interés en el turista local, nacional e internacional.

3.1.1. DEMANDA ACTUAL

Cuenca es considerado como uno de los más importantes destinos

turísticos del Ecuador, según el Plan de Desarrollo Turístico para Cuenca, ha sido reconocida en varias páginas web (Viva Travel Guides, Tripadvisor, Yahoo Travel, Expedia, Frommers, e iExplore) y guías de viajero (Lonely Planet, Footprint, The Rough Guide to Ecuador, Viva Travel Guides Ecuador and the Galapagos).

Entre los reconocimientos internacionales que ha recibido está el haber sido elegida en el 2010 por Lonely Planet dentro de las diez mejores ciudades turísticas, y ubicó a Cuenca, como una de las diez ciudades mejor aventajadas, no solo para la visita temporal sino para una residencia permanente y preferida por personas de la tercera edad

Fue catalogada en el 2009 por International Living, una revista estadounidense, como la mejor ciudad colonial de retiro para los jubilados, por ser una de las mejores preservadas del mundo.

3.1.1.1. VISITANTES NACIONALES ACTUALES.

1 Guía para el Diseño y Operación de Senderos Interpretativos", realizado en México D.F por la Secretaría de Turismo SECTUR, en el año 2004.



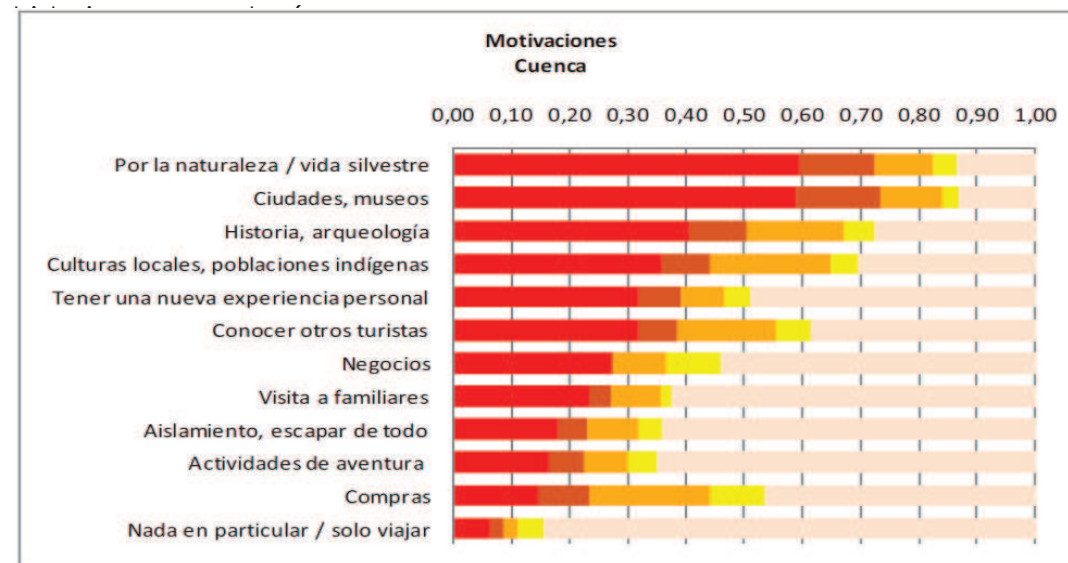
Los visitantes nacionales que están llegando hasta el destino Cuenca, poseen una amplia distribución de edad aunque en su mayoría se concentran en mercados jóvenes entre 18 y 39 años. El nivel de educación que poseen es medianamente alto (aunque inferior al mostrado por visitantes potenciales), el 37% ha terminado una carrera de tercer nivel (universitaria) y el 41% al menos ha terminado el bachillerato.

En relación al origen de los visitantes, según las encuestas, la mayoría (28%) de los visitantes provienen de la ciudad de Guayaquil y Quito (17%), seguidos por visitantes de Loja (11%) y Machala (8%).

3.1.1.2. DESTINOS DE ATRACCIÓN DENTRO DE LA CIUDAD.

Los visitantes que llegan actualmente a Cuenca están motivados principalmente por la naturaleza y la visita a ciudades y

museos y, en menor grado, por la



FUENTE: Plan de Desarrollo Turístico para Cuenca

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Como se observa en el cuadro 3.1, en general los visitantes actuales son generalistas (no existen diferencias muy marcadas entre motivaciones), existe una brecha importante entre las motivaciones de los visitantes actuales y la oferta de productos en Cuenca,

Mientras tanto la naturaleza es la motivación más importante para el segmento, la mayoría de productos ofertados, sobre todo para el mercado nacional, están orientadas a actividades culturales, por lo que se recomienda que las estrategias de promoción se enfoquen mayoritariamente a los productos de



naturaleza en el destino, sin dejar de lado el tema cultural.

3.1.2. DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO.

El Área de Estudio tiene una superficie de 3607,17 Ha., en donde se puede encontrar diferentes tipos de cobertura vegetal, cuencas visuales hacia la ciudad, la flora, fauna y cascadas a lo largo de los ríos. (Ver foto 131 y 132).

Para el diseño de la ruta no existen lineamientos específicos, por lo que se pretende plantear éstos de acuerdo a las características del sector.

El circuito se conformará por senderos con anchos de acuerdo a como está estructurada la naturaleza (mínimo 1,20m), y que conecten hitos importantes del sector; estos garantizarán la apreciación de los valores naturales y paisajísticos del territorio.

El mobiliario y la señalización en el circuito serán elaborados con materiales propios del lugar, ya que se pretende evitar impactos

negativos en el lugar. Se contará con personal capacitado para el recorrido del circuito ya que posee diferentes grados de dificultad. (Pendientes mayores y descenso por el río Amarillo).

Los senderos deben emplazarse sobre un suelo estable que garantice el recorrido al turista; y, el circuito estará vinculado al proyecto de la Hostería, permitiendo difundir estos recursos de mejor manera.

"El circuito debe poseer diferentes grados de dificultad, es decir: -sin dificultad, pendientes del 0 al 10%-, -dificultad media, pendientes del 10 al 20 %- y -alta con pendientes mayores al 20%-".

Cuadro 3.2 Extensión, Grado de dificultad y Tiempo estimado según Circuito.

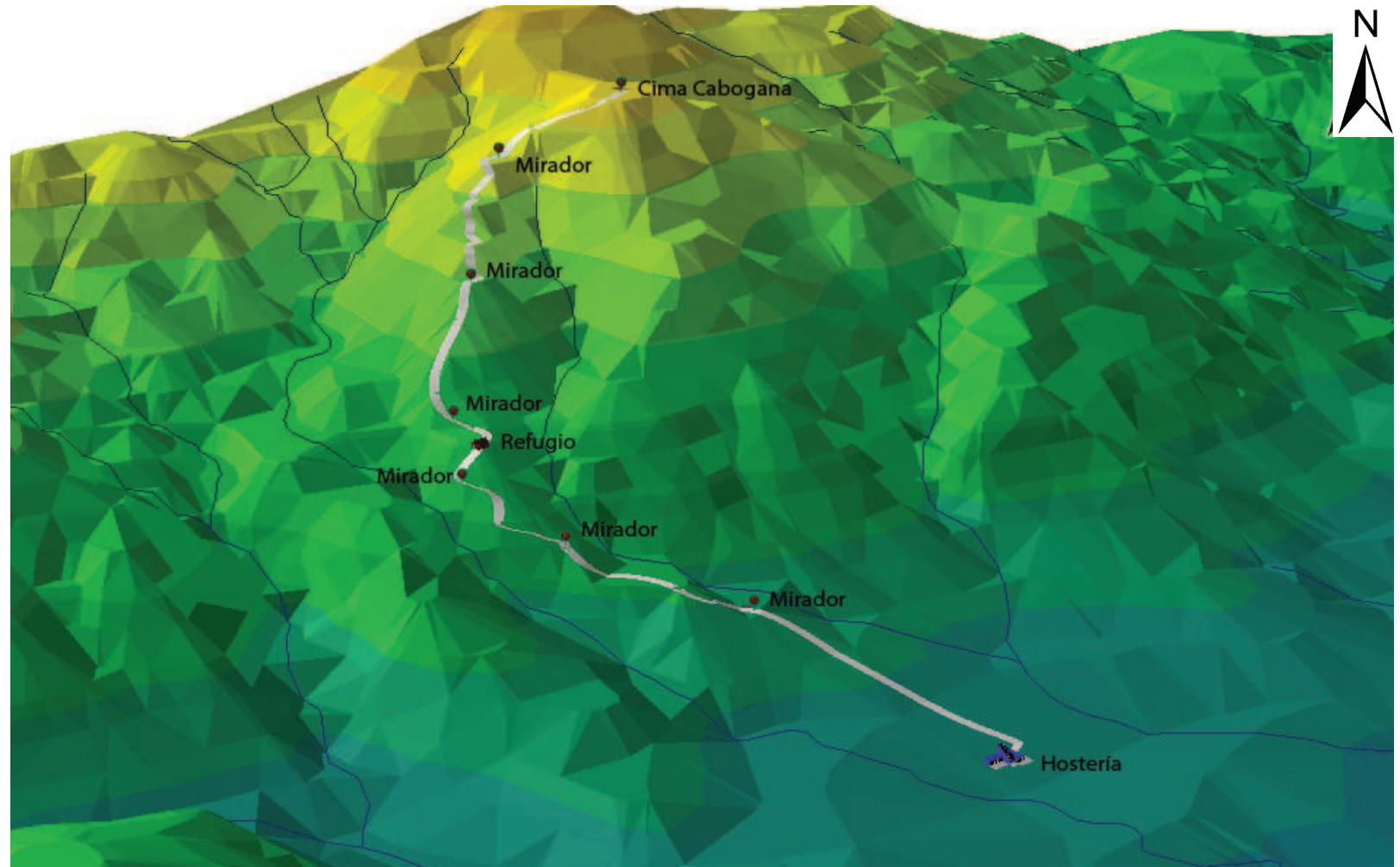
Sendero	Extensión (Km.)	Grado de dificultad	Tiempo estimado de recorrido
Circuito 1 (Cima Cabogana)	5	alto	5 horas
Circuito 2 (Río Amarillo)	4.5	alto	5 horas

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Para la formación de la ruta se tomó en cuenta los siguientes atractivos turísticos: dos cascadas, un refugio y ocho miradores a la ciudad, además del recorrido a través de la reserva ecológica del lugar. (Ver Gráfico 3.2)

Existen dos circuitos dentro del área de estudio, el primer recorrido tiene una longitud de 2.5 km., y consiste en ascender el Cerro Cabogana, donde se pueden apreciar los atractivos antes mencionados. Se puede catalogar como un trayecto con una dificultad alta, ya que ciertos puntos tienen una pendientes pronunciadas (30 a 35%).

Grafico 3.1 Zonificación circuito hacia el Cabogana



ELABORADO: Grupo de Tesis.

Grafico 3.2 Zonificación circuito Río Amarillo.



ELABORADO: Grupo de Tesis.

Grafico 3.3 Nivel de Riesgo del Circuito.

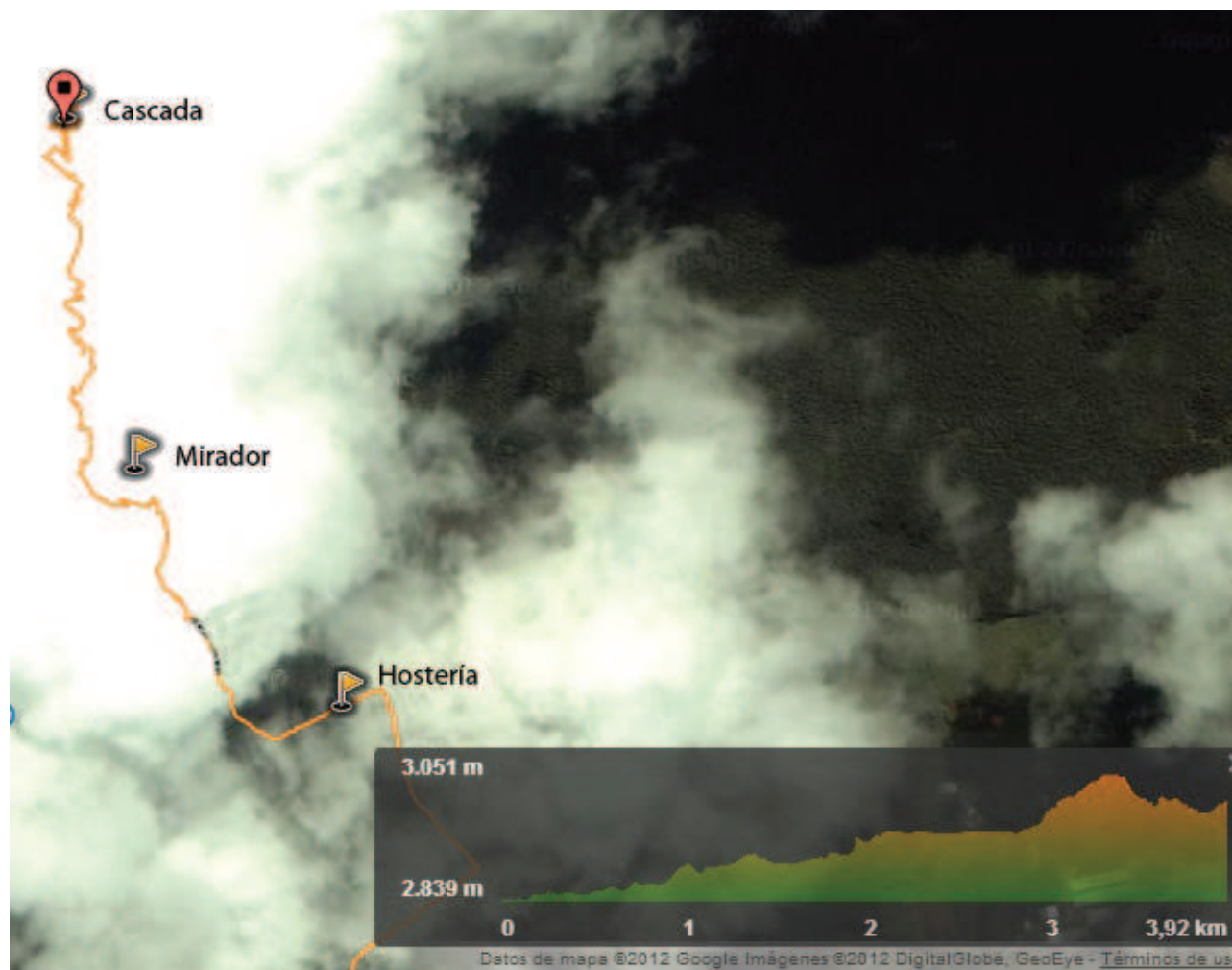


Foto 134



Vista hacia la Ciudad, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 135



Vista hacia la ciudad, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Además, el sendero tendrá como promedio un ancho de 1.50m, generando un ligero desplazamiento y una visibilidad que satisfaga al turista que opte por este recorrido. (Ver Gráfico 3.2).

El segundo trayecto tiene una longitud de 2.25 Km, siendo parte del primer recorrido, sin embargo se realiza un cambio hacia el río Amarillo en donde se ofrece el descenso a través del mismo, haciendo turismo de aventura, con un alto grado de dificultad. (Ver Gráfico 3.3).

Para tener conocimiento de los recorridos se elaboró un cuadro en el que identifica en la extensión de los senderos, el grado de dificultad y el tiempo aproximado del recorrido. (Ver cuadro 3.1).

En el Gráfico 3.4 se observa el nivel de riesgo del recorrido de los circuitos en el territorio.

Para el cálculo del tiempo

estimado de los recorridos se ha obtenido información del documento "Capacidad de Carga Turística en Cuatro Senderos de Caravaca de la Cruz, Murcia" realizado en el año 2008, en donde se toma como base del recorrido 6 horas equivalentes a 13.4 Km. de recorrido.

Para el anteproyecto, los recorridos son de 5 horas hacia la cima del Cabogana y 5 horas el recorrido por el río Amarillo; no obstante los tiempos son estimados, debido a que depende de cómo se realice el trayecto.

En el transcurso de los dos recorridos es importante la implementación de infraestructura y estaciones ya sea para descanso o puntos de visualización del paisaje, por lo que se propone:

Equipamientos:

8 miradores y estaciones de descanso.

1 refugio.

Infraestructura.

Señalización interpretativa.

Señalización Orientativa y Direccional.

3.1.3. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO.

a) Localización del Proyecto.

El circuito es un recorrido en el cual debe ofrecer atractivos, en este sentido el primer recorrido inicia en la Hostería, en donde se asciende al cerro a través de recorridos que muestran la naturaleza, la flora y la fauna y los atractivos de entorno (paisajes, vistas o puntos panorámicos), terminando el recorrido en la punta del cerro Cabogana. (Ver foto 134 y 135).

El segundo circuito de igual manera comienza en el centro turístico propuesto, atraviesa la naturaleza existente hasta llegar a un punto de cambio que conduce a las cascadas del Río Amarillo. Luego, se desciende el río mediante la práctica del deporte extremo llamado "Barranquismo", hasta llegar nuevamente a la hostería;

este recorrido es conocido como un circuito turístico circular. (Ver foto 136 y foto 137).

b) Actividades principales:

Senderismo

Observación flora y fauna.

Observación cascada.

Práctica de deportes.

c) Actividades complementarias.

Interpretación ambiental.

Vistas paisajísticas

Acampar.

3.1.4. ATRACTIVOS Y RECURSOS TURÍSTICOS.

Para realizar el diseño de la ruta se identificó los atractivos y recursos turísticos del sector de estudio, mediante recorridos, se consideró lo más relevante para ser considerado como atractivo; descartando una posible jerarquización debido a que no se trata de un inventario.

Foto 136



Río Amarillo, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

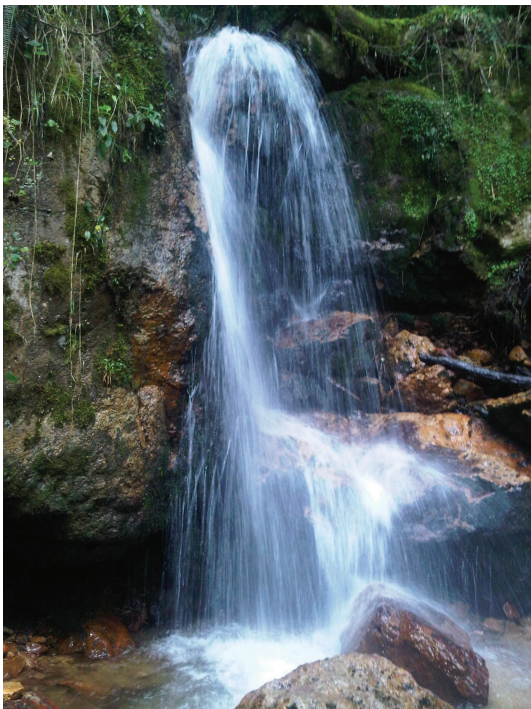
Foto 137



Río Amarillo, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 138



Cascada Río Amarillo, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

a) Naturaleza.

Mediante un estudio se realizó un análisis del sector del Cabogana identificando: los tipos de bosques existentes y la flora y la fauna, esta observación de la naturaleza se puede encontrar en el capítulo 2 "Estudio y Análisis del Lugar y su Contexto".

b) Cascadas del Cabogana.

Es una reserva ecológica conformada por bosque siempre verde montano alto, propia vegetación de los andes, y compuesta por cascadas de aguas cristalinas en donde se puede practicar diferentes tipos de deportes de alto riesgo. Para acceder a las cascadas se pretende salir desde la "Hostería" caminar por un sendero observando la naturaleza 2 horas aproximadamente hasta llegar a la cascada. Ahí se puede apreciar las cascadas y descender por ellas hasta llegar nuevamente al punto de salida realizando "Barranquismo". (Ver foto 138 y Gráfico 3.5).

c) Capacidad de carga Turística.

Para determinar la capacidad de visitantes que pueden estar en el recorrido diariamente, sin que esto produzca impactos negativos al sitio de conservación donde se va a implementar la ruta. Se tomó como referencia el documento "Determinación de la Capacidad de Carga Turística de Tres Senderos DE Pequeño Recorrido en el Municipio de Cehégín, Murcia", realizado en el año 2008. Teniendo las siguientes formulas:

Capacidad de Carga Física (CCF):

$$CCF = (S/SP * NV)$$

Donde:

S= extensión del sendero en metros lineales.

SP= superficie usada por una persona.

NV= número de veces que el



sitio puede estar visitando por una persona en el mismo día, la fórmula empleada es:

$$NV = H_v / T_v$$

Donde:

H_v: Horario de Visita estimado.

T_v: Tiempo de Recorrido.

Con lo expuesto anteriormente se obtiene los siguientes datos:

$$NV = 8/5 = 1.6 \approx 1 \text{ al día por visitante.}$$

$$CCF = (5000 \text{ m} / 1 \text{ m}) * 1 \text{ visitante} = 5000 \text{ visitantes al día.}$$

Número de Grupos que pueden estar simultáneamente en el sendero (NG).

$$NG = L/D$$

Donde:

L= longitud del sendero en metros lineales.

D= distancia requerida por grupo.

$$D = DG + SG$$

Donde:

DG= distancia entre grupos, la misma que se ha propuesto de 200m.

SG= distancia requerida por el grupo. Si la distancia requerida para moverse libremente es de 1m y si el grupo de visita está compuesto por 5 personas, se tiene que la distancia requerida es de 5m.

Por lo tanto se tiene los siguientes resultados:

$$D = 200 \text{ m} + 5 \text{ m} = 205 \text{ m.}$$

$$NG = 5000 \text{ m} / 205 \text{ m} = 24.39 \approx 24 \text{ grupos.}$$

- Número de Personas que puede estar simultáneamente en el sendero (P).

$$P = NG * \# \text{ DE PERSONAS QUE CONFORMA EL GRUPO}$$

$$P = 24 \text{ grupos} * 5 \text{ personas} = 120 \text{ personas.}$$

El Cuadro 3.3 sintetiza los cálculos matemáticos antes efectuados.

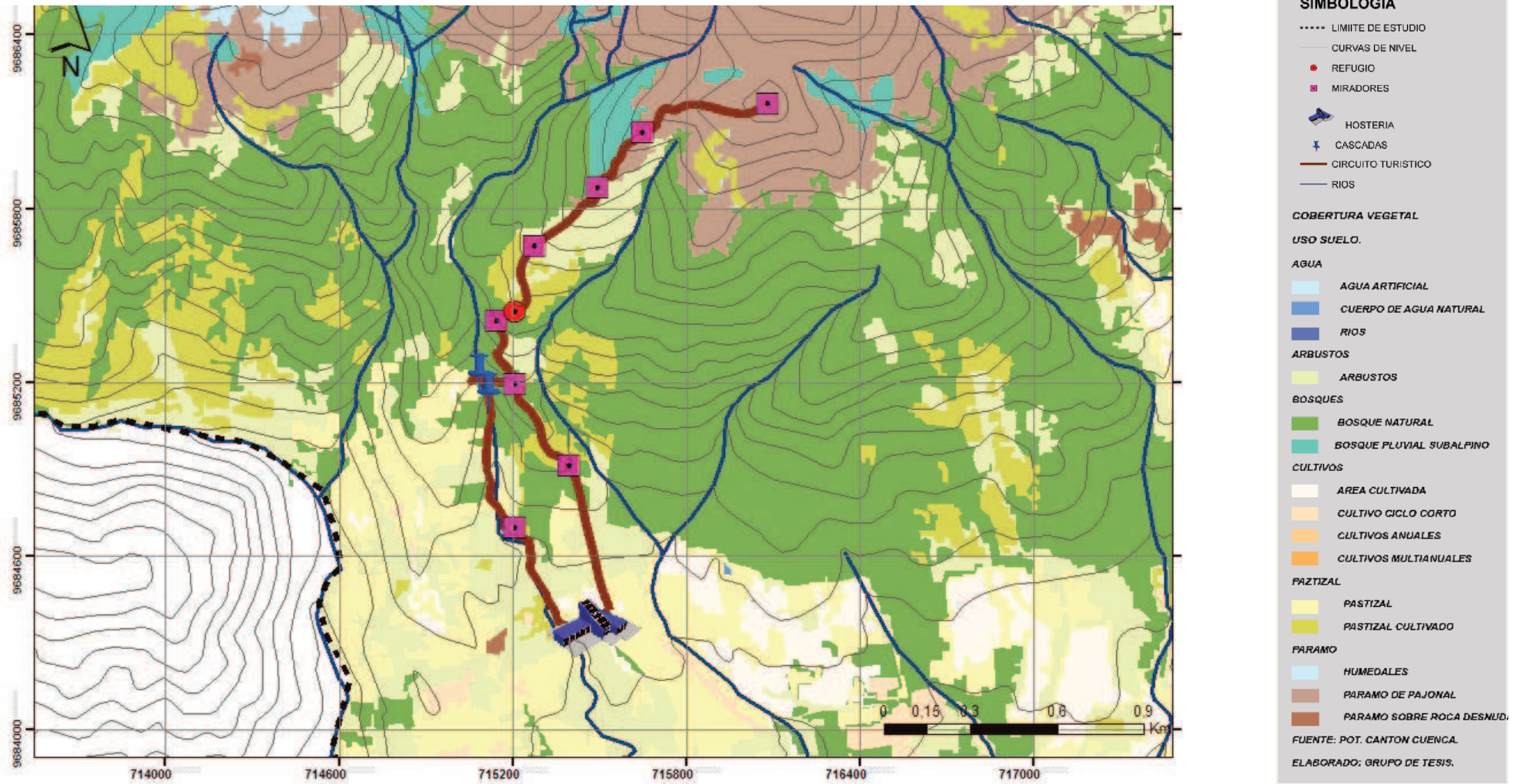
Cuadro 3.3 Capacidad de carga del Circuito.

CAPACIDAD DE CARGA DEL CIRCUITO TURISTICO "CABOGANA"					
Longitud total del circuito	Tiempo del recorrido (horas)	NV (# vis*per al día)	CCF (Capacidad de carga física)	NG (# de grupos en el sendero)	P (# de pers en el sendero)
5000m	5	1	5000 visitantes/día	24	120

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Gráfico 3.5 Zonificación del Circuito Turístico según Cobertura Vegetal



Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

Como resultado del análisis de la capacidad máxima de carga del circuito se tiene que dentro de los recorridos pueden estar 5000 personas por día distribuida en 24 grupos de 5 personas, cada 200m de separación entre los grupos, siendo la longitud del recorrido 5Km en un tiempo estimado de 5 horas.

Una vez realizado el análisis anterior, se puede decir que para el circuito propuesto (grado de dificultad, preservar la naturaleza), la capacidad de carga turística es muy alta, por lo que se considera plantear 4 grupos de 10 personas en todo el trayecto, de tal forma que este pueda ser moderado y manejable para el guía; haciendo un análisis comparativo la capacidad máxima en todo el trayecto sería 40 personas por día.

d) Programación.

Para reforzar el objetivo principal de los recorridos que es brindar accesos recreativos y satisfactorios y a la vez la seguridad necesaria en el transcurso del mismo con

miras a incentivar al turista el deleite y a promover la conservación del espacio natural del sitio se implementará 8 miradores y un refugio a lo largo de los dos recorridos distribuidos intencionalmente.

d.1) Miradores turísticos.

Son estaciones que se tienen a lo largo del recorrido, el objetivo principal de los miradores es brindar a las personas vistas paisajísticas hacia la ciudad y al mismo tiempo ofrecen descanso entre los recorridos por lo que se plantea dos tipos de miradores (cubiertos y al aire libre). Se implementará el mobiliario necesario.

d.2) Refugio.

Es una estación que principalmente brinda seguridad al turista ya que sirve como estación de socorro, en el debe existir equipos de primeros auxilios (botiquín y teléfono de auxilio); en este tipo de refugio está diseñado para que se pueda pernoctar. Su ubicación está en un punto estratégico del recorrido

Foto 139



Senderos, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 140



Senderos, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.



ya que debe servir para el turista que este perdido, tenga alguna lesión o pernoctar a causa de los fenómenos naturales.

Finalmente, los circuitos tendrán la señalización interpretativa e informativa requerida para que el visitante no tenga problemas en el transcurso del viaje.

En el Cuadro 3.4, se indica las superficies a implementar de las miradores y el refugio dentro de los dos circuitos; los miradores tipo I se pueden ser catalogados también como estaciones de descanso.

Uno de los objetivos del circuito es hacer que el turista experimente diferentes sensaciones al transitar por los recorridos, por lo que se pretende plantear senderos que mediante la señalización emplazada a lo largo de los circuitos, el visitante no necesite de ayuda para transitarlo y senderos que necesiten guías en los recorridos específicos, como por ejemplo el recorrido por el río Amarillo y partes del recorrido hacia el cerro.

Cuadro 3.4 Programación Arquitectónica para el Circuito Turístico.

ESPACIOS A IMPLEMENTAR	UNIDAD	SUPERFICIE	TOTAL
MIRADOR TIPO	4	50m ² c/u	200m ²
MIRADOR TIPO 1	4	50m ² c/u	200m ²
REFUGIO	1	80m ² c/u	80m ²

ELABORADO: Grupo de Tesis.

3.1.5. DISEÑO A NIVEL DE ANTEPROYECTO.

El anteproyecto, ya que se encuentra en una zona natural, determina que el diseño del circuito tenga presente ciertos criterios de diseño como: permeabilidad, legibilidad y variedad; así también como los criterios arquitectónicos como la funcionalidad, la integración y la volumetría, donde cada uno de ellos permita cumplir con el objetivo principal que es potencializar los recursos existentes de la zona de estudio.

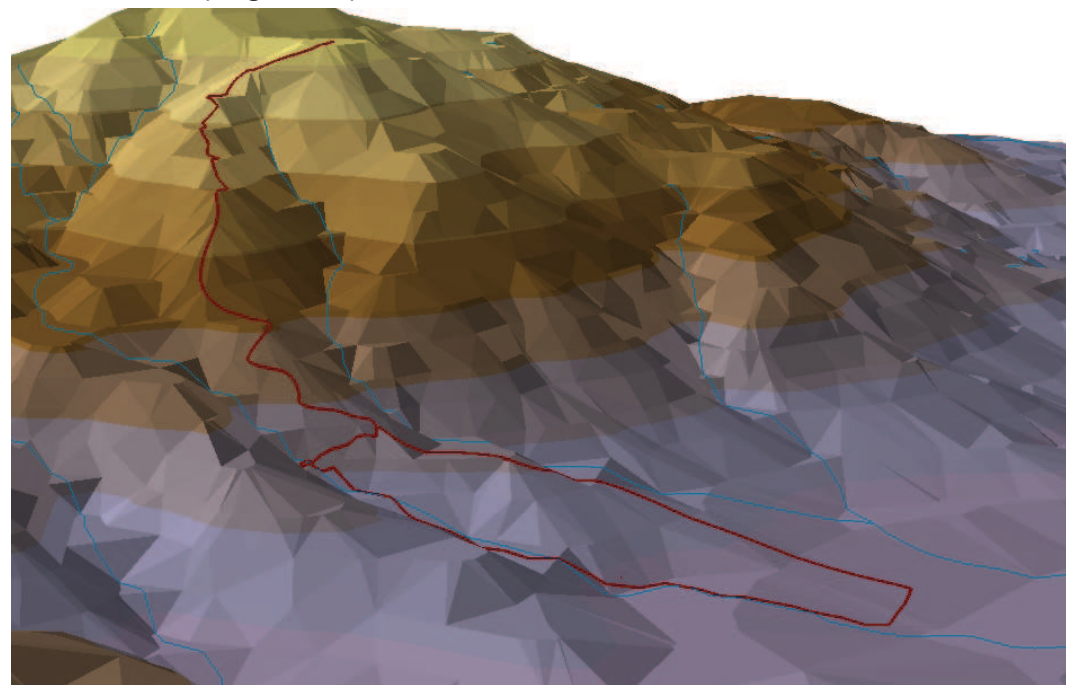
A continuación se describe cada uno de los criterios antes mencionados:

3.1.5.1. CRITERIOS DE DISEÑO.

a) Permeabilidad.

Dentro de un criterio urbanístico se puede decir que la permeabilidad se puede definir como la capacidad que tiene un lugar de permitir el ingreso del turista sin que altere su estructura interna.

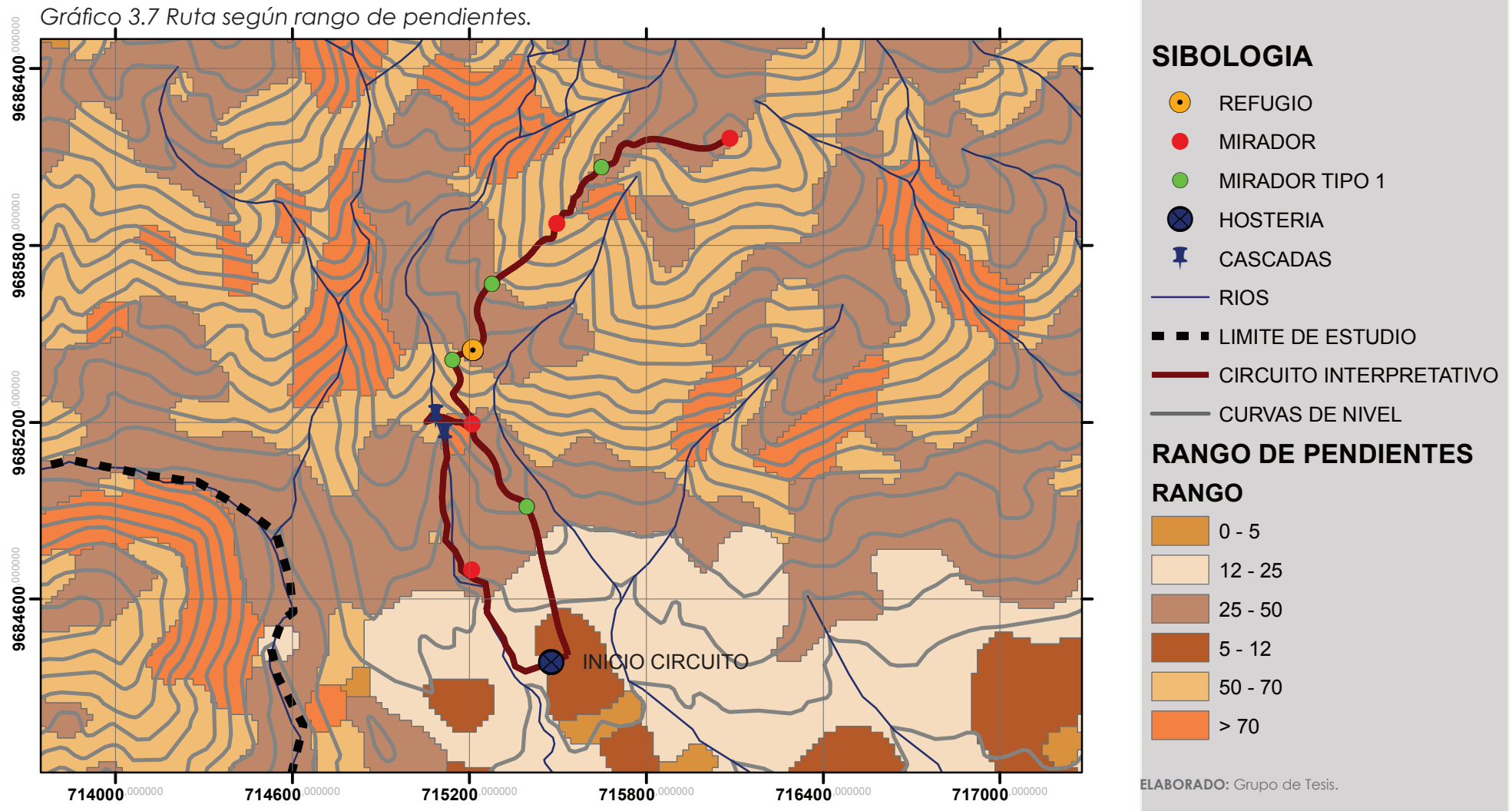
Gráfico 3.6 Topografía que caracteriza la Rura



ELABORADO: Grupo de Tesis.

En el área de estudio para la ruta turística, la topografía en su mayoría tiene pendientes mayores a 30%, hace que el diseño de la ruta se limite solamente por lugares fáciles de emplazar. Además, por la presencia de abundante

matorral en las partes altas del cerro, de igual manera es una limitante para el trazado de algunos senderos, ya que es su mayoría existen senderos que nos sirven como guías para implementar el circuito. (Ver Gráfico 3.5 y Gráfico 3.7.) De acuerdo al estudio de las características de



Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo



la permeabilidad el recorrido del circuito se efectuó de la siguiente manera.

b) Identificación del Tipo del recorrido.

El proyecto en su totalidad se puede decir que será interpretativo, ya que las pendientes incrementan al ascender al cerro teniendo solamente, al inicio del recorrido pendientes que oscilan entre 10% y 20%.

c) Trazado del sendero.

El recorrido empieza en el Centro Turístico (Hostería), con la ayuda de los recorridos al campo, se detectó senderos realizados por las personas del lugar, los mismos que nos sirvieron de guías para el trazado del proyecto; debido a las pendientes altas se procedió en ciertos sitios realizar los recorridos siguiendo la pendiente (zic-zac), terminando en el pico del Cerro Cabogana.

El ancho del sendero tiene como promedio en todo el recorrido

1.50m; no se puede dar un solo ancho debido a la existencia de lugares en los cuales se reducen o incrementan de acuerdo a la capa vegetal existente o el nivel de pendiente que impide tener la sección transversal optima.

3.1.5.2. Descripción de los circuitos.

a) Circuito 1.

Este circuito consiste en ascender el cerro Cabogana.

Partiendo de la propuesta de la Hostería hasta la cima del cerro existe un trayecto de 5km, cuyo tiempo estimado es de 5 horas el circuito completo (ida y vuelta), este recorrido está definido como de dificultad alta, por lo que se propone miradores de descanso en sitios estratégicos y aptos para su emplazamiento.

Es importante mencionar que la ruta pretende conservar el lugar en su estado natural, por lo que la materialidad para los miradores serán propios del lugar, integrando

Foto 141



Vistas recorrido 1, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 142



Vistas recorrido 1, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 143



Vistas recorrido 1, Cabogana, Cuenca, Ecuador.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

así al paisaje y no causando impactos negativos en la zona, los materiales a utilizar es madera, piedra, es necesario utilizar materiales como el concreto y el vidrio en una mínima cantidad.

b) Circuito 2.

El principal atractivo de este recorrido son las cascadas, complementando con el descenso al río Amarillo.

Se puede decir que el segundo recorrido gran parte está vinculado con el primer en los senderos por lo que posee las mismas características de los senderos, tiene una longitud de 5km y esta con un tiempo estimado igual de 5 horas por el grado de dificultad que tiene (alta). De igual manera en la implementación de los miradores se implementara los mismos materiales mencionados en el circuito 1. Para este recorrido se contará con los equipos necesarios para el descenso al río en la Hostería que es su lugar de salida y de llegada.

Cabe recalcar que el Circuito 1 tiene acceso a segunda cascada por medio de del sendero que le permite llegar a él y forma parte del Circuito 2.

Con conclusión se puede decir:

Debido a la calidad paisajística en la que se desarrolla y al aprovechamiento de los recursos existentes se puede catalogar los recorridos con alta permeabilidad visual.

3.1.5.3. Variedad.

Está establecida por el tipo de acción a generarse en el territorio, dando como resultado diferentes sensaciones. De tal forma que la variedad depende de los recursos que pueda implementarse en el proyecto.

Dentro del límite de estudio el suelo está catalogado por tener características naturales y paisajísticas por lo que se puede decir que los circuitos tendrán una calidad en cuanto a la variedad de uso, ya que al momento

de hacer los recorridos antes mencionados va generando diferentes sensaciones al turista.

La variedad también hace que los recorridos se identifiquen con las dos modalidades guiados y auto guiados.

La existencia de los miradores puestos en puntos estratégicos a lo largo del trayecto resaltan los diferentes aspectos que posee el lugar, ya que tanto los miradores y los miradores de descanso muestran vistas del entorno y a su vez el paisaje interno del lugar.

3.1.5.4. Legibilidad.

Desde el punto urbanístico la legibilidad se puede definir como el conjunto de características de un lugar que permiten observarlo y comprenderlo con facilidad.

Los circuitos propuestos permiten que el visitante tenga una fácil comprensión de las características de recorrido; están de una forma tal que se el visitante no se puede perder, por lo que se puede

identificar los senderos con una legibilidad alta.

Como complemento para mayor legibilidad de los circuitos se han implementado los tipos de señalización pertinente para la zona descritos a continuación.

Cabe señalar que algunas definiciones fueron analizadas del “Manual de Señalización Turística Senderos” realizado por la Junta de Extremadura Portugal – España en el año 2007 – 2010.

a) Señalización informativa.

Tienen como objetivo informar al turista, tanto el lugar en donde se encuentra y a donde se dirige en el recorrido. Así mismo, informará los elementos más representativos y el grado de dificultad en su trayecto.

b) Señalización Orientativa y Direccional.

Tiene como objetivo avisar al visitante el lugar en donde se encuentra, así como la distancia y dirección hacia otros elementos

Foto 144



Señalización informativa.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Foto 145



Señalización Interpretativa.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

de interés dentro del circuito. Además, brindan apoyo al visitante a identificar la continuidad del sendero

c) Señalización interpretativa.

Describen los puntos de interés, así como los aspectos naturales que se visualiza desde cada punto en el que se localice el panel informativo.

3.1.5.5. Riqueza Perceptiva.

La implantación del circuito esta generada en una zona en donde su infraestructura brinde diferentes sensaciones al turista, ya que posee un vínculo entre el visitante y el entorno natural que lo rodea. El tipo de recorrido planteado, va generando diferentes sensaciones en su trayecto, ya que el recorrido cuenta con características cambiantes a lo largo del itinerario.

3.1.5.6. CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS.

a) Funcionalidad.

Los circuitos propuestos, están trazados por puntos importantes de la zona que muestran al visitante en su trayecto, difundiendo el recurso natural del lugar, así como los equipamientos planteados permiten que el sendero se realice de una manera pertinente para la conservación del medio ambiente.

b) Integración.

El planteamiento de los circuitos a más de ofrecer las riquezas naturales del área de estudio, es lograr que sea integral con el medio en el que se desarrolla. Para conseguir estos efectos se ha buscado formas armónicas con la topografía del terreno, en sitios que no se ha encontrado senderos guías antes mencionados y materiales concordantes del entorno vinculándole de una manera optima sin que provoque



impactos negativos a la zona. Los elementos a construir están ubicados en puntos estratégicos que no causan un deterioro a la calidad visual de sector donde se emplaza el proyecto.

c) Volumetría.

Con la finalidad de conservar el cerro en su estado natural y no entorpecer mediante el emplazamiento de los volúmenes que rompan el equilibrio armónico del contexto, los equipamientos a implantarse serán de formas sencillas que se adapten al terreno sin que causen impactos negativos.

Los miradores y los miradores de descanso son plataformas (cubiertas y descubiertas), que permitan al turista observar el entorno paisajístico en su totalidad, de igual manera las formas estarán dadas de acuerdo la topografía del terreno a emplazarse el mirador.

d) Tecnología.

Dentro del proyecto se propone los materiales que se adapten con el entorno, es decir: Madera, Hormigón (estructura base), Piedra y Policarbonato.

Estos materiales serán utilizados en los miradores de la siguiente forma: el hormigón y la piedra servirá como la base o superficie del terreno, la madera para el piso, la estructura y los mobiliarios a implementarse en el mirador, y el policarbonato para las cubiertas de las plataformas.

Para definir los límites de los senderos del circuito se utilizará pasamanos de madera y el piso mantendrán el mismo de los senderos guías (tierra), pero, se le agregará material de mejoramiento para compactarlo.

De igual forma se utilizará los mismos materiales para el emplazamiento del refugio.

Una vez analizado los criterios urbanísticos y arquitectónicos

para el emplazamiento del proyecto, se muestra en los siguientes gráficos la propuesta arquitectónica de los miradores y del refugio.

Gráfico 3.8 Planta Mirador.

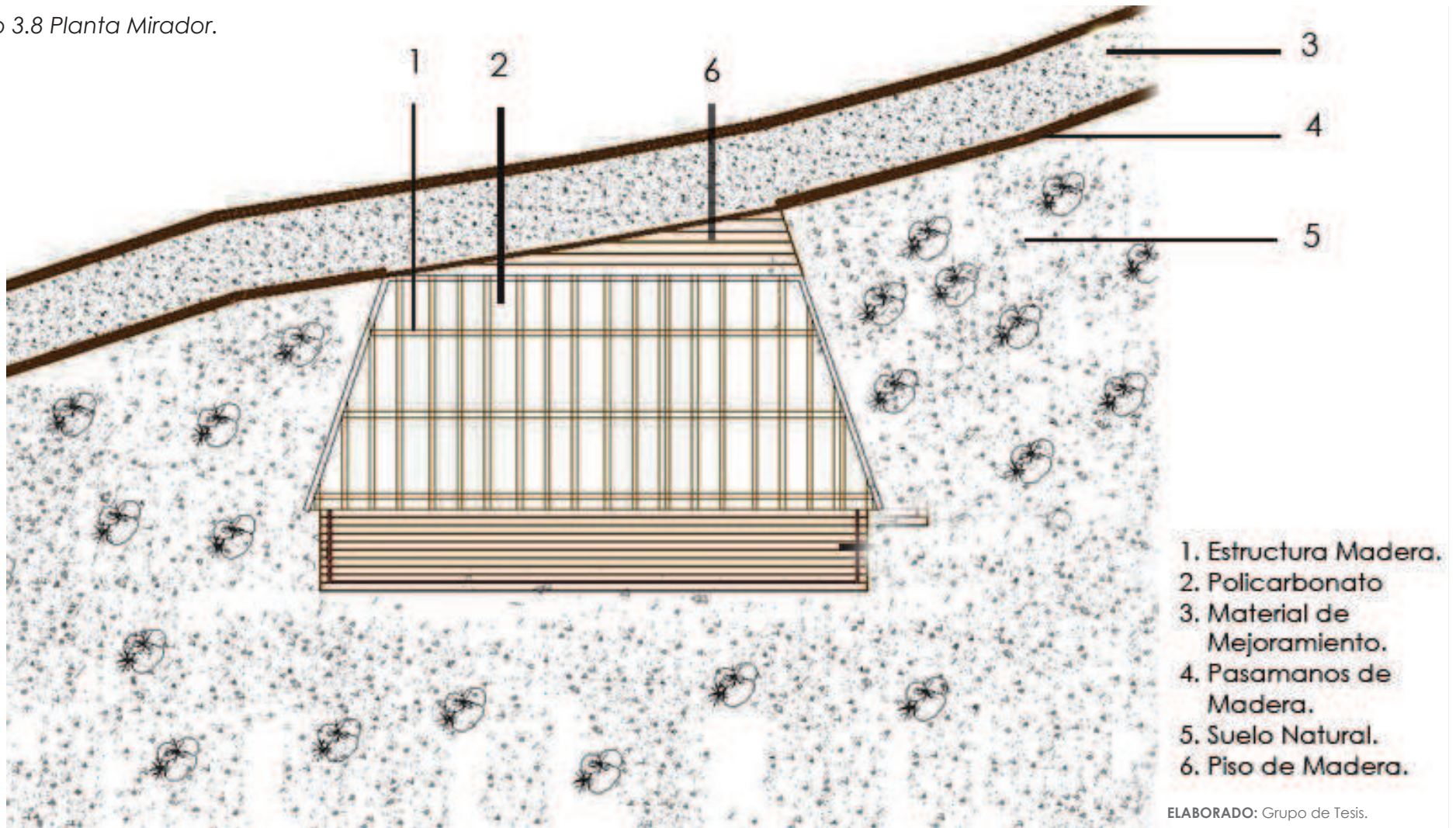
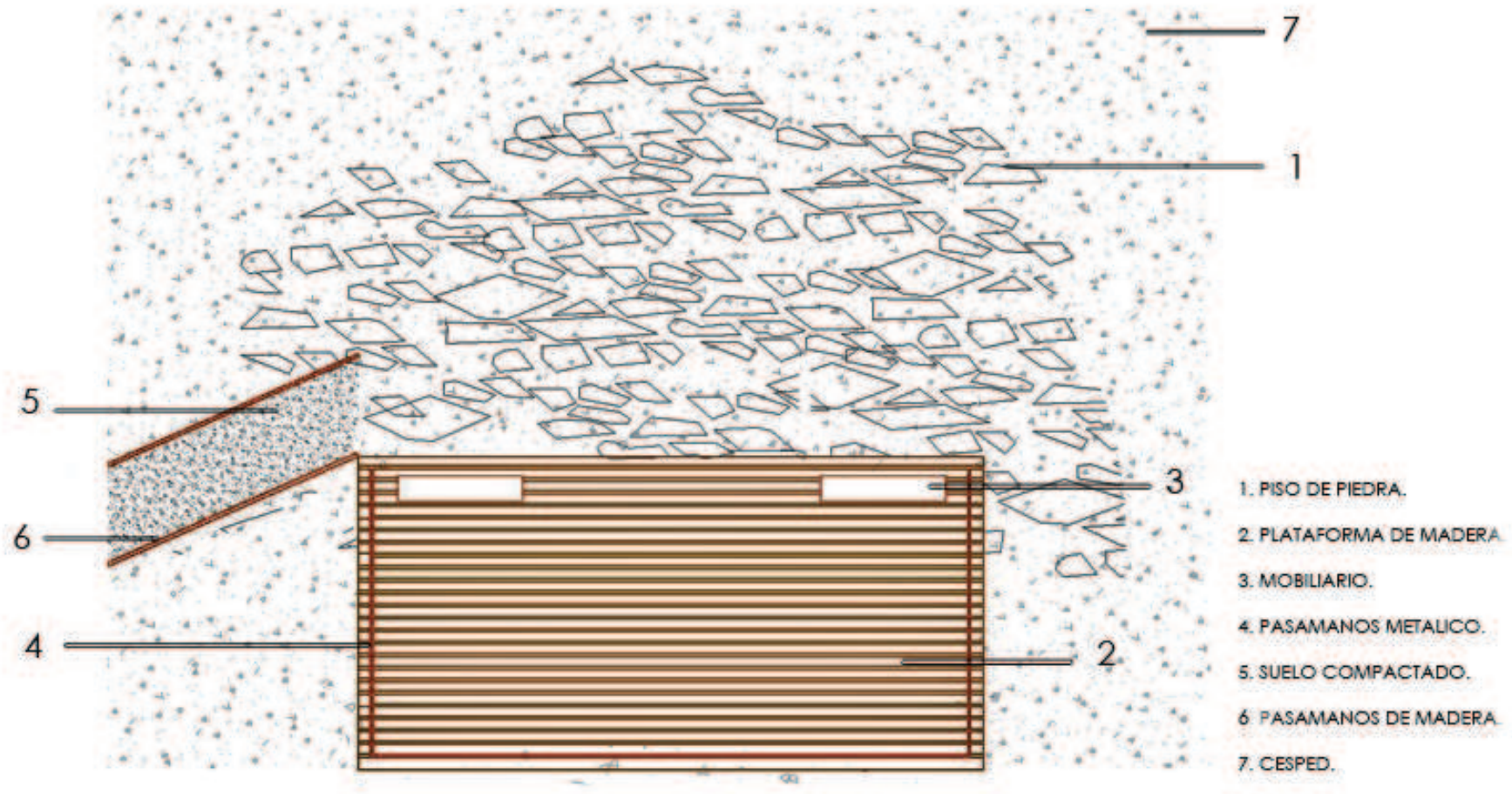
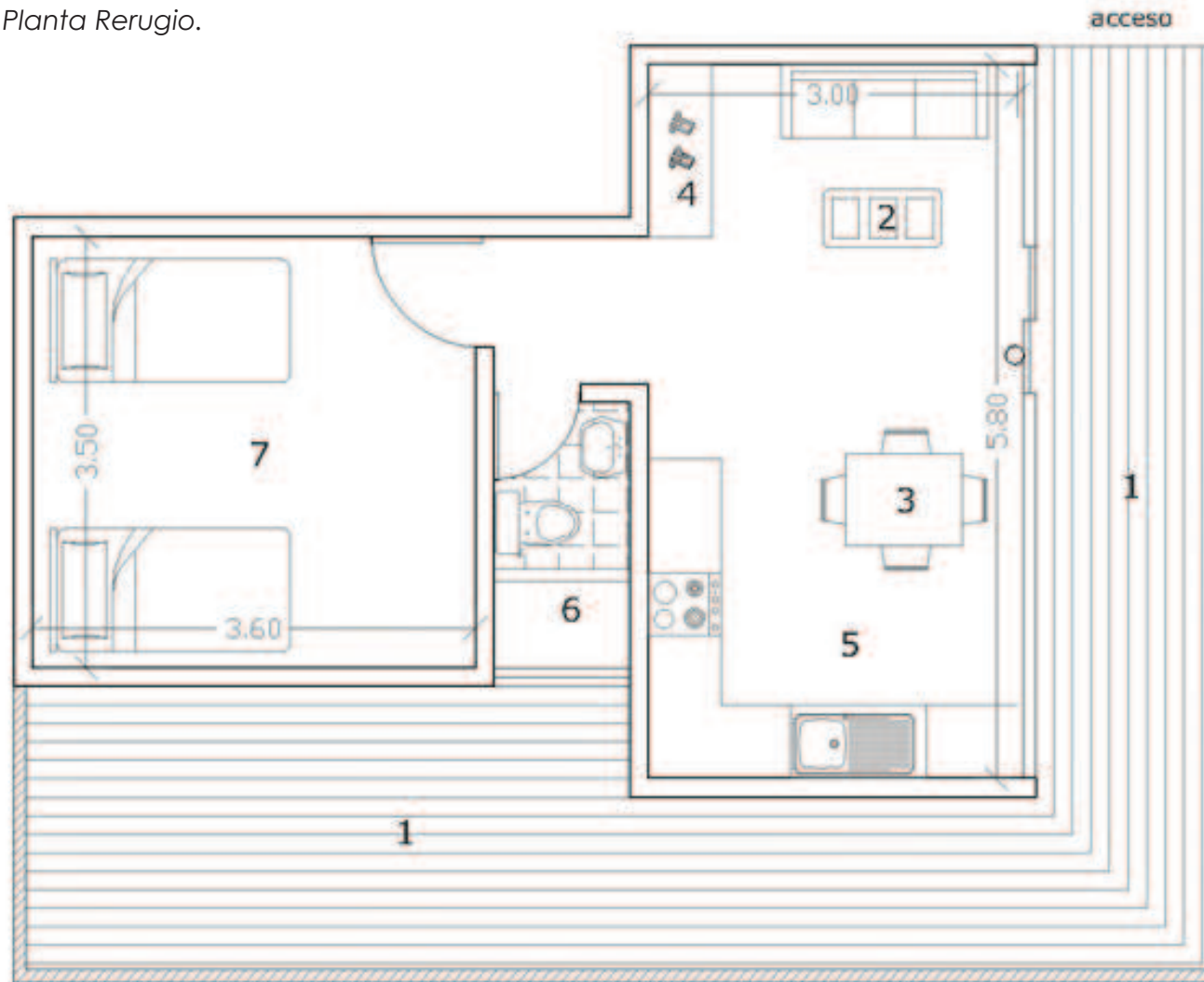


Gráfico 3.9 Planta Mirador Tipo I.



ELABORADO: Grupo de Tesis.

Gráfico 3.10 Planta Rerugio.



ELABORADO: Grupo de Tesis.

- 1. PLATAFORMA
- 2. SALA
- 3. COMEDOR
- 4. SOS.
- 5. COCINA
- 6. BAÑO
- 7. LITERAS

Nélida Paola Toledo



Gráfico 3.11 Perspectiva Rerugio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Gráfico 3.12 Perspectiva Rerugio.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo



Gráfico 3.13 Perspectiva Mirador Tipo

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Gráfico 3.14 Perspectiva Mirador Tipo

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo



3.1.6. EVALUACIÓN IMPACTOS AMBIENTALES.

Dentro de la construcción del anteproyecto circuito turístico se han identificado dos etapas que generen impactos ambientales en el sector de emplazamiento: la fase de construcción y la fase de funcionamiento del proyecto.

– Fase de construcción.

Eliminación de vegetación para el emplazamiento de obras civiles.

Movimientos de tierras y residuos de construcción.

Construcción de los miradores y el refugio.

Eliminación no controlada de tierras y residuos de construcción.

Desembarque y transportación de materiales de construcción no controlada.

Instalación de mobiliario urbano y señalización.

DE

– Fase de Funcionamiento.

Vandalismo.

Acceso peatonal de los turistas sin ningún tipo de precaución.

Uso de los circuitos por los visitantes.

Inadecuada disposición de los desechos sólidos.

Factores Ambientales impactados.

Capa de vegetación.

Suelo

Flora

Fauna

Aire

Población

Empleo

Salud

Educación

Recreación

Nivel de vida

Vialidad y transporte

Paisaje

Uso de suelo

Turismo

Seguridad.

3.1.6.1. PLAN PRELIMINAR DE MANEJO AMBIENTAL.

Son acciones a implementarse para mitigar o eliminar los impactos ambientales antes mencionados.

a) Medida preventiva para evitar el daño al medio físico por la eliminación de vegetación para el emplazamiento de obras civiles.

a.1) Acciones para mitigar los factores ambientales impactados negativamente: capa de vegetación, fauna, flora, paisaje y usos de suelo.



Para evitar las variaciones dentro del plan, es oportuno que se implante la cobertura vegetal en donde se va a efectuar las obras civiles.

El trayecto del circuito para con la finalidad de respetar los elementos naturales existentes, se respeto los senderos guías.

Implantación de vegetación nativa para mejorar el territorio dañado.

b) Medida correctora para la eliminación no controlada de tierras y residuos de construcción.

b.1) Acciones para mitigar los factores Ambientales impactados negativamente: capa vegetal, suelo, fauna, aire, paisaje, y usos de suelo.

Definir y construir espacios provisionales que permitan la fácil eliminación de tierras y residuos de construcción que genera la construcción del recorrido en la zona.

El material será trasladado a las escombreras, lugares óptimos para el depósito del material.

c) Medida correctora para lo construcción de los miradores, implantación de mobiliario urbano turísticos, refugio y la señalización.

c.1) Acciones para mitigar los factores Ambientales impactados negativamente: capa vegetal, suelo, fauna, paisaje y usos de suelo.

Utilizar materiales que se integren armónicamente al entorno natural.

Las señalizaciones a instaurar deben estar localizadas en lugares estratégicos que no generen afecciones al patrimonio natural.

d) Medida colectora para evitar la disminución de la calidad ambiental y paisajística del sector por la inadecuada eliminación de desechos sólidos en el trayecto de la ruta.

d.1) Acciones para mitigar

los factores Ambientales impactados negativamente: capa vegetal, suelo, aire, paisaje, recreación, y salud.

El itinerario deberá tener una guía de las limitaciones que posee la zona del Cabogana para evitar variaciones negativas al territorio. Así mismo con el tipo de señalización implantada en el recorrido.

Dotar al recorrido de mobiliario necesario para la eliminación de desechos sólidos en todo su trayecto.

e) Medida colectora para salvaguardar las características naturales del cerro Cabogana, debido al acceso peatonal del turista sin ninguna precaución.

e.1) Acciones para mitigar los factores Ambientales impactados negativamente:





capa vegetal, fauna, recreación, turismo y seguridad.

a que el circuito está vinculada con la misma.

Difundir las restricciones para la movilización dentro del sector antes de efectuar el recorrido.

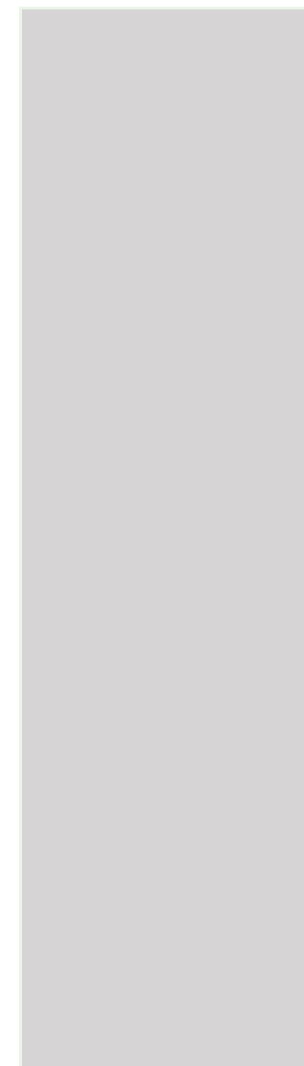
Dotar de señalización necesaria al proyecto para evitar accidentes o desviaciones del trayecto.

f) Medida preventiva para evitar la pérdida del recurso natural caudado por el vandalismo.

f.1) Acciones para mitigar los factores Ambientales impactados negativamente: capa vegetal, población, educación, paisaje, turismo, seguridad y recreación.

Con el fin de establecer el estado de los elementos que posee el recorrido, desarrollar controles periódicos del lugar.

Realizar campañas que difundan la importancia del contexto, serán difundidas en la Hostería, debido



Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo



3.2. DOTACIÓN DE UN CENTRO TURÍSTICO DE TIPO HOSTERÍA.

Basado en el análisis de impactos del capítulo 2 de éste documento (véase página 144), el anteproyecto de tipo hostería se ha planteado de tal manera que genere el menor impacto social y visual, dando como resultado un lugar que forma parte de la ruta turística planteada anteriormente, cumpliendo la función de refugio principal.

Este anteproyecto que se plantea, cumple la función de un lugar para descanso, comedero y también se podrá pernoctar en él. Además que aquí estará ubicado un espacio para la administración y control de los grupos turísticos que visitan el Cabogana.

A continuación se describe dicho anteproyecto.

3.2.1. OFERTA ACTUAL.

Cuenca es una Ciudad Turística, muy visitada por gente de otras ciudades e incluso países, principalmente como lugares atractivos está el Centro Histórico, sus iglesias, sus calles, sus casas, etc.

En cuanto a los atractivos turísticos naturales podemos encontrar principalmente al Parque Nacional "Cajas" que está ubicado a unos 20 minutos de la Ciudad.

El Cerro Cabogana no tiene registros dentro de la Cámara de Turismo como un lugar a visitar ya que dentro de ésta zona no existe el debido equipamiento para que pueda existir actividad turística, es decir, hosterías, restaurantes, tiendas, etc.

Actualmente la Granja Integral "Learnaya" es el único centro que provee de tours y alojamiento con baja capacidad, en el Cabogana, fue una hacienda que ahora impulsa el turismo en la zona.

3.2.2. DEMANDA ACTUAL.

Los turistas que visitan la Ciudad de Cuenca, son generalmente personas dispuestas a caminar, a conocer la zona en su totalidad de acuerdo a lo que ella ofrezca.

El Parque Nacional "Cajas" es uno de los lugares más visitados por los turistas, aún así, el Cabogana se encuentra mucho más cerca de la ciudad, por lo que resulta más cómodo la visita a esta zona que además ofrece naturaleza, flora y fauna parecida a la del "Cajas".

3.2.3. DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO.

Con esta propuesta se trata de generar espacios que permitan al visitante sentirse en contacto real con la naturaleza, la idea es generar un cambio total de actividad, entre el diario vivir y un fin de semana diferente, un fin de semana de ejercicio, un fin de semana natural.



3.2.4. TECNOLOGÍA.

En el medio donde se emplaza éste anteproyecto turístico, como ya se ha dicho antes, existen varias "ladrilleras", esto se debe, claro, a la existencia de materia prima en el sector, sin embargo, el ladrillo sería un material muy fuerte respecto del impacto visual (véase pagina 144), por lo tanto se ha tomado al adobe como el material propio de la zona y el mas amigable con el paisaje, además que no necesita transportarse ya que se lo puede hacer "in situ", no generaría mayor afección al lugar.

La naturaleza como potencial visual, el contacto directo con las montañas, el aire y agua puros, la flora, fauna, etc., implica el uso del vidrio, este elemento permite la integración entre el exterior y el interior, es la forma de estar dentro de un lugar, un ambiente, sin perder contacto con el medio exterior.

3.2.5. CRITERIOS DE DISEÑO.

Dentro del Proyecto se ha tenido en cuenta diferentes criterios que rigen la organización y disposición de cada uno de los espacios, dentro de los mas importantes tenemos:

a) El vehículo no tiene prioridad dentro en el Centro Turístico, el objetivo es caminar, interactuar con la naturaleza, cambiar de hábitos, por esta razón, se empieza la ruta desde la Avenida Ordoñez lasso en donde existe transporte público, y una vez que se llegue al Centro Turístico se emprenderá la siguiente caminata por el circuito planteado y además se dotara a las personas de los equipos necesarios para lo propuesto en él.

b) Respecto al emplazamiento, como se pueden apreciar en las imágenes, se ha realizado un análisis de la topografía del terreno, las vistas, vegetación, sol, vientos, etc;

c) Las vistas son mejores hacia el sur del terreno, no obstante hacia el norte se aprecia la cima del Cabogana por lo que no se descarta tal vista.

d) Se ha descartado a la edificación compacta, para dar paso a la edificación dispersa, el motivo es generar libertad y dar prioridad a la vegetación.

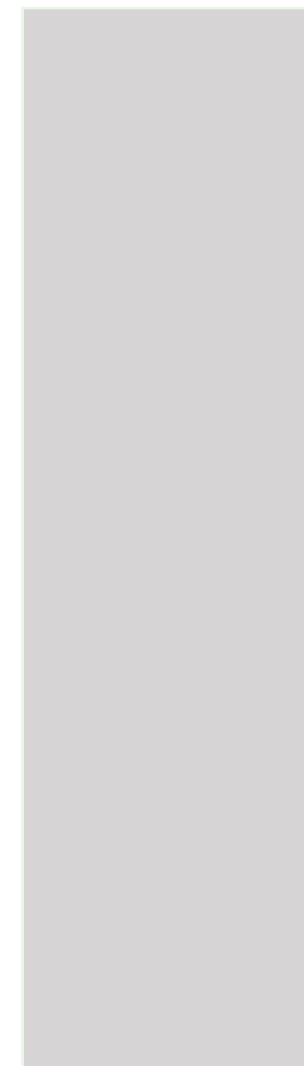
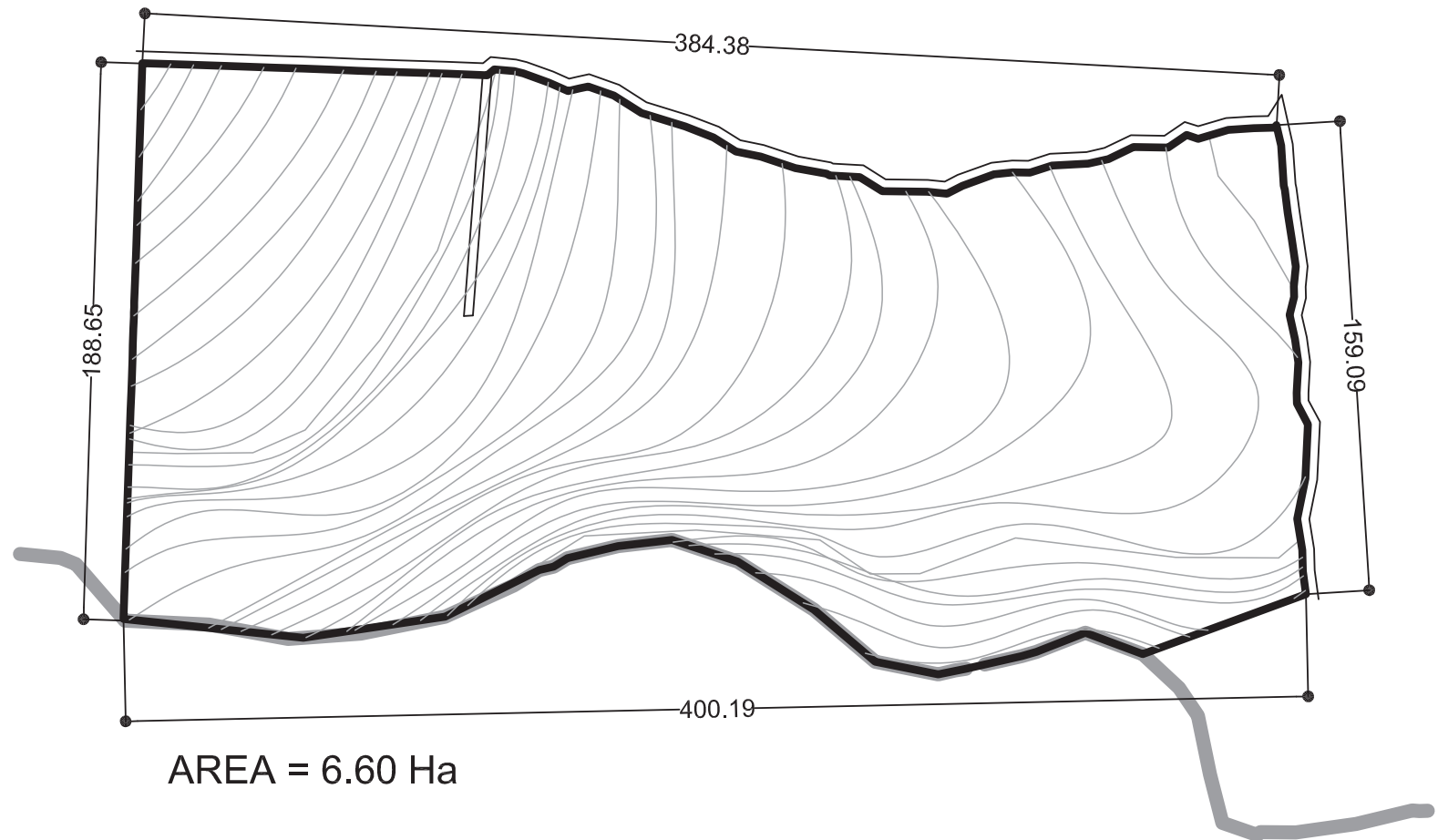
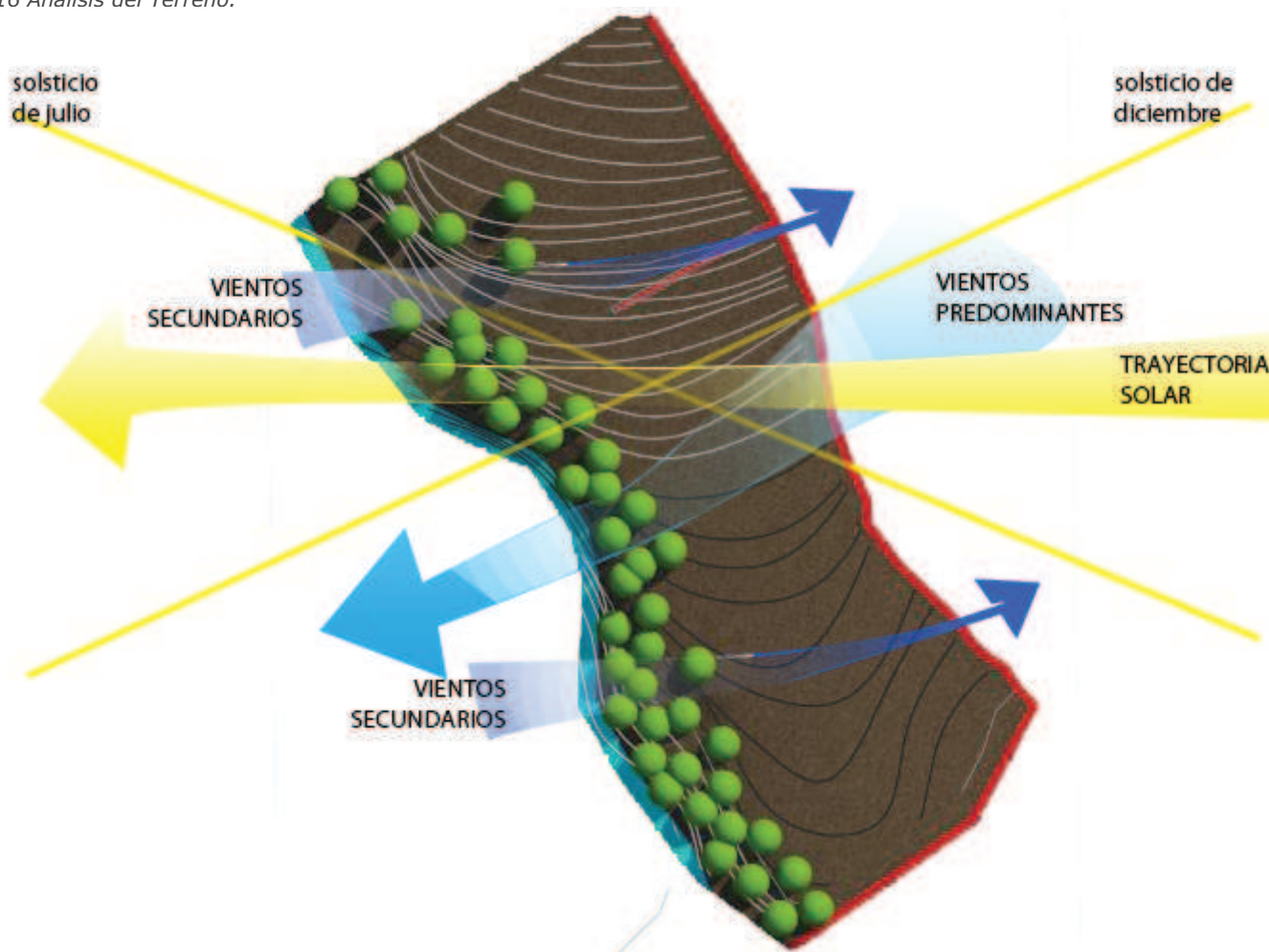


Grafico 3.15 Terreno para el emplazamiento del Centro Turístico.



ELABORACIÓN: Grupo de Tesis.

Grafico 3.16 Análisis del Terreno.



ELABORACIÓN: Grupo de Tesis.

3.2.5.1. VALORACIÓN DE LOS TRAMOS VISUALES DESDE EL TERRENO Y ANÁLISIS MORFOLÓGICO PARA EL DISEÑO DEL ANTEPROYECTO.

FOTO 146



Vista hacia el norte (Cerro Cabogana) desde el terreno.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

En la vista norte del terreno se puede apreciar un bosque de eucaliptos bastante espeso en primer plano, y detrás de éste está el cerro Cabogana.

Ésta es una de las mejores vistas desde el terreno.

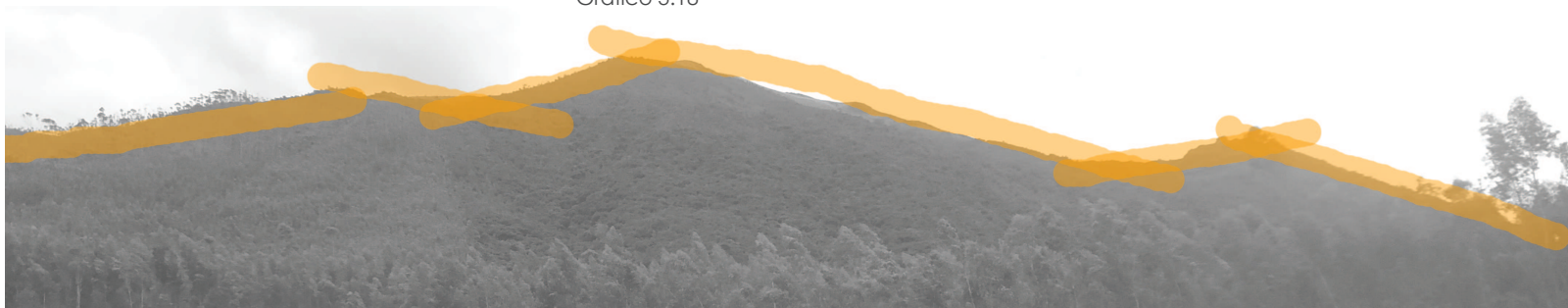
Grafico 3.17



Interpretación de planos visuales del terreno

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Grafico 3.18



Interpretación de planos visuales del terreno

ELABORADO: Grupo de Tesis.

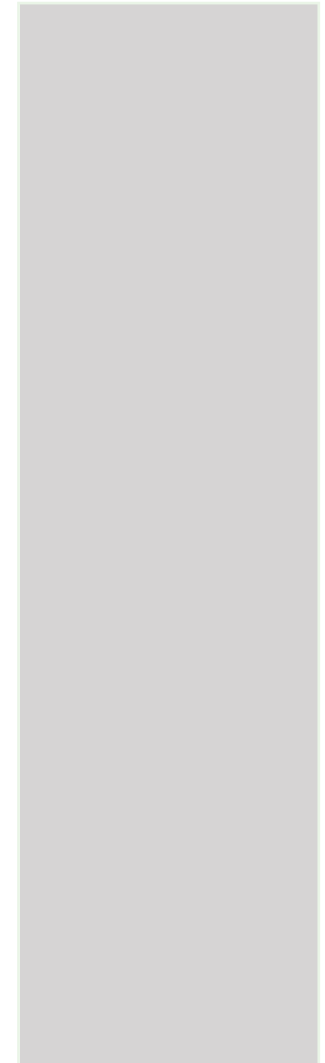


Foto 147



Vista hacia el este desde el terreno.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Como se puede observar en la foto anterior la vista que existe es en primer plano un bosque espeso de eucalipto, y no existe segundo plano, por tanto se ha decidido que no es una vista privilegiada desde el terreno, no siendo de gran importancia rescatar las vistas hacia la parte este.

Foto 148



Vista hacia el oeste desde el terreno.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Al igual que la vista hacia el éste, se tiene únicamente un primer plano de bosque, sin embargo, esta visual tiene mas profundidad y los objetos se encuentran alejados del terreno, por tanto no se descarta en su totalidad aprovechar las vistas en la dirección oeste.

Foto 149



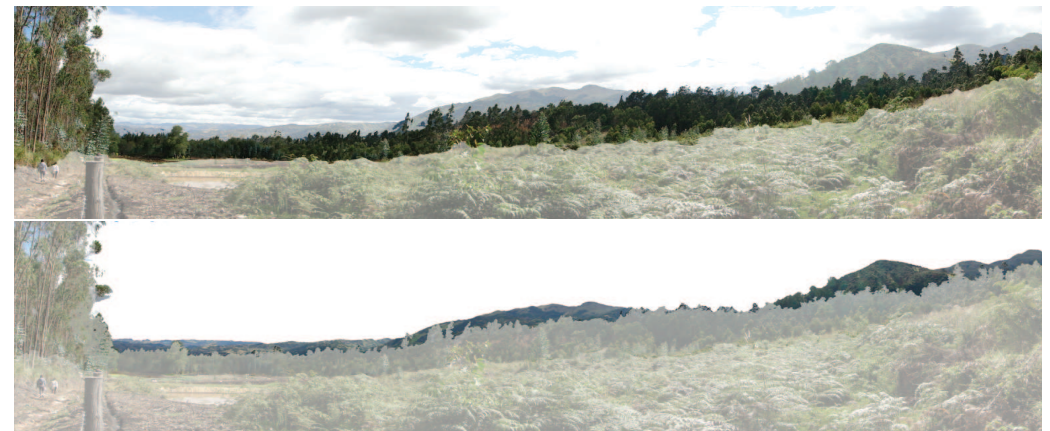
Vista hacia el sur desde el terreno.

ELABORADO: Nataly Molino.

Se ha establecido a la vista hacia el sur como la mejor, por tanto la que mas debe aprovecharse, pues ésta tiene un primero (vegetación baja), segundo (bosque de eucalipto) y tercer plano (cadena montañosa), produciendo un conjunto de colores y elementos agradables a la vista.

De esta manera se ha realizado un análisis de éste tramo con el propósito de definir la morfología de diseño para el anteproyecto, de tal manera que éste se integre al medio, mas no que se emplace como un elemento extraño al mismo.

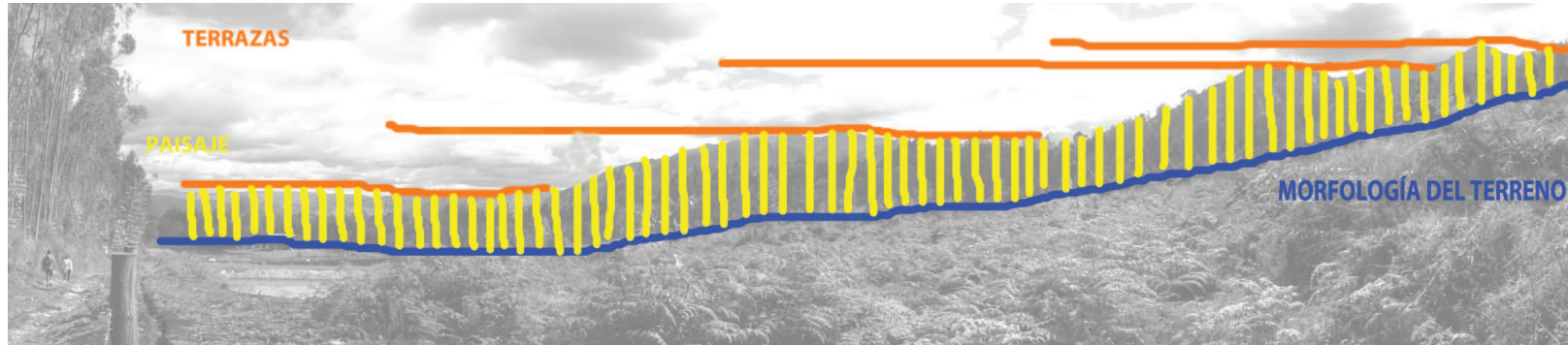
Grafico 3.19



Interpretación de planos visuales del terreno.

ELABORADO: Grupo de Tesis.

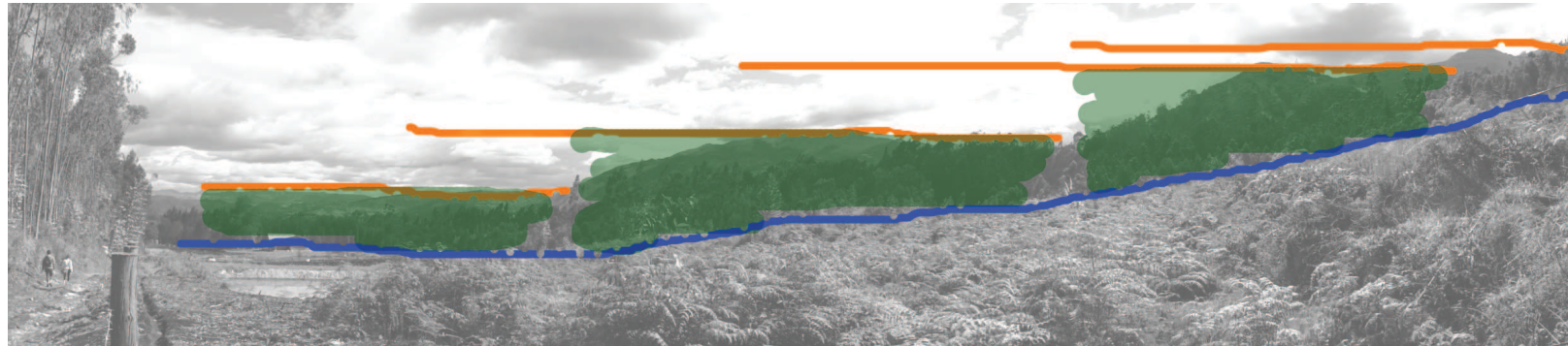
Grafico 3.20



Análisis morfológico del tramo visual

ELABORADO: Grupo de Tesis.

Grafico 3.21



Análisis morfológico del tramo visual

ELABORADO: Grupo de Tesis.



Con este análisis se ha llegado a las siguientes conclusiones:

a) Los tramos con mayor calidad visual son, hacia el norte y hacia el sur, por tanto, se ha aprovechado el paisaje en éstas direcciones usando grandes ventanales que permitan interactuar con los mismos a pesar de estar dentro de la edificación.

b) Las formas del Cerro Cabogana en el tramo norte muestran picos los cuales dentro del diseño son representados por medio de cubiertas inclinadas.

c) La morfología de las montañas en el tramo hacia el sur, se han interpretado como grandes terrazas a diferentes niveles, parecidas a unos escalones grandes, representadas en el diseño con el emplazamiento de las chozas en diferentes niveles.

Con éstos criterios a continuación se describe el anteproyecto de un refugio emplazado en las faldas

del cerro Cabogana, mediante una planta tipo de las chozas, elevaciones, cortes y fotomontajes que pretenden mostrar al refugio ubicado en el lugar donde se ha propuesto su construcción.





3.3. PRESUPUESTO ESTIMADO PARA EL CENTRO TURÍSTICO.

NÚM.	RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	OBRAS PRELIMINARES				
	Bodega y Guardianía 3,0x6,00 m	u.	1.00	620.000	620.00
	Limpieza y desbroce del terreno	m²	1500.00	1.750	2625.00
	Replanteo, trazado y nivelacion	m²	1500.00	1.500	2250.00
2	MOVIMIENTOS DE TIERRAS				
	Excavación manual de 0 a 2m de profundidad	m³	398.40	7.850	3127.44
	Desalojo de material cargado a máquina	m³	517.92	2.780	1439.82
3	CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA				
	Cimentación de hormigón ciclópeo	m³	441.10	110.000	48521.00
	Replanteo de piedra e=15cm	m²	5773.37	7.300	42145.60
4	MAMPOSTERIA				
	Mampostería de Piedra	m²	86.48	23.600	2040.93
	Mampostería de Adobe insitu	m²	393.02	35.000	13755.70
5	CUBIERTA				
	Recubrimiento Vegetal	m²	411.63	32.000	13172.16
	Cubierta de Teja	m²	411.63	86.000	35400.18
6	CARPINTERIA				
	Puertas de 0.9m de madera	u	1.00	72.010	72.01
	Puertas de 1.2m de vidrio	u	12.00	90.000	1080.00
	Mamparas de aluminio y vidrio	m²	546.18	74.800	40854.26



NÚM.	RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
7	ACABADOS				
	Suministro y colocacion de , cerámica en paredes y pisos	m²	6.24	12.800	79.87
	Duela de Madera para interiores	m²	331.92	31.600	10488.67
9	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS				
	Instalacion Agua Fria	punto	2.00	16.500	33.00
	Llave de paso cortadora de 1/2"	u	4.00	8.00	32.00
	Suministro e instalación de lavamanos para baño	u	4.00	57.10	228.40
	Suministro e instalación de inodoro	u	4.00	62.35	249.40
	Tubería PVC Ø50mm	ml.	12.00	5.150	61.80
	Tubería PVC Ø110mm	ml.	10.00	9.000	90.00
	Fregadero de Cocina	u	2.00	273.000	546.00
	Caja de revisión de 50 x 50 cm	u	1.00	51.900	51.90
	Puertas para baño	u	4.00	32.000	128.00
10	INSTALACIONES ELECTRICAS				
	Instalaciones electricas monofasica	punto	16.00	39.800	636.80
	Tablero de distribucion	u	5.00	73.150	365.75
	tomacorriente doble (placa y tacos)	u	16.00	5.950	95.20
	Instalaciones telefonicas	punto	1.00	6.600	6.60
	Caja de distribución telefónica	u	1.00	38.200	38.20
12	MOBILIARIO				
	Administración				1500.00
	Cabañas				5000.00
	Restaurante				600.00
TOTAL					227335.69

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo

Gráfico 3.22 Emplazamiento del Anteproyecto para el Anteproyecto de una Hostería

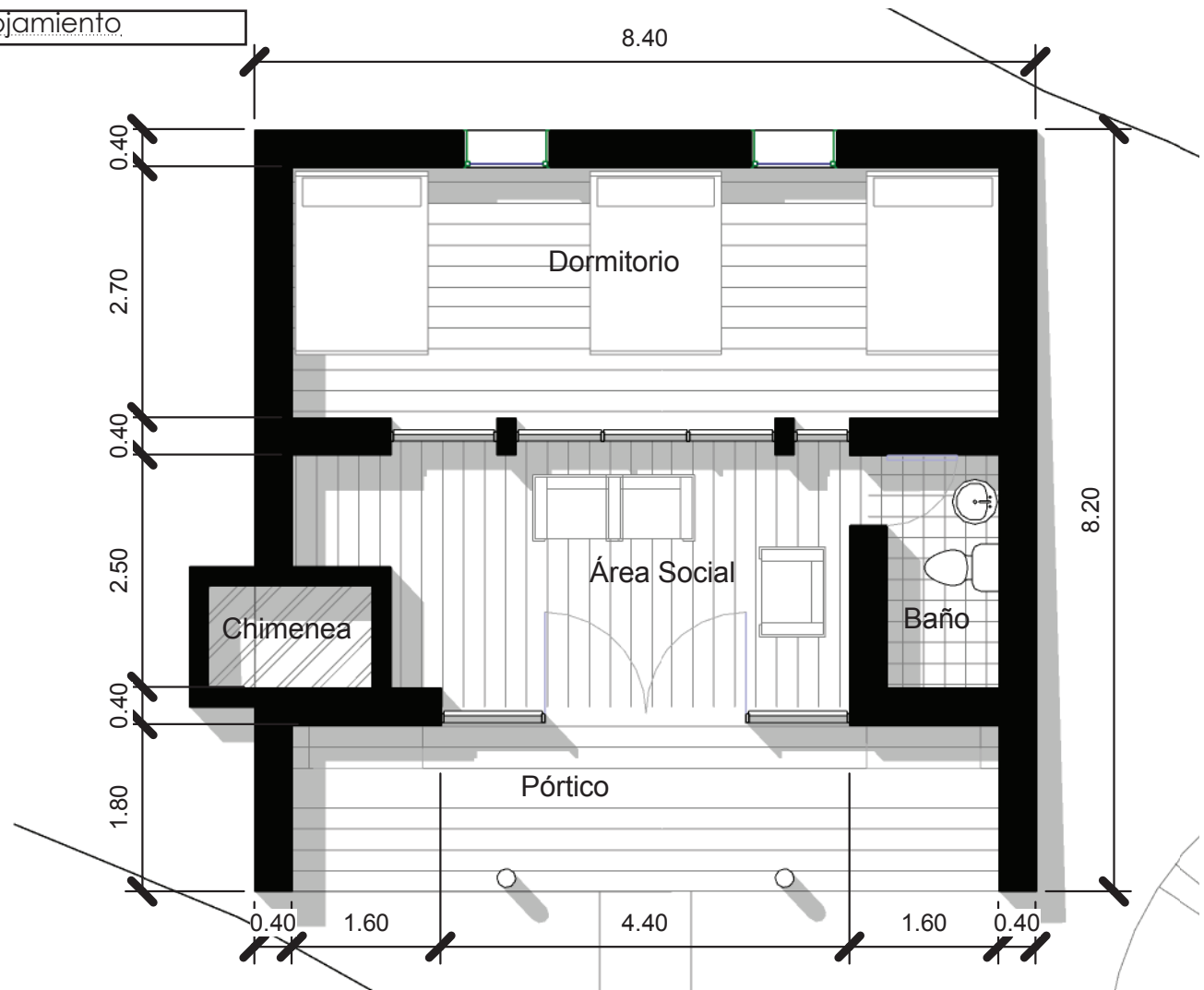


ELABORADO: Grupo de Tesis





Gráfico 3.23 Planta Tipo de las Chozas para Alojamiento

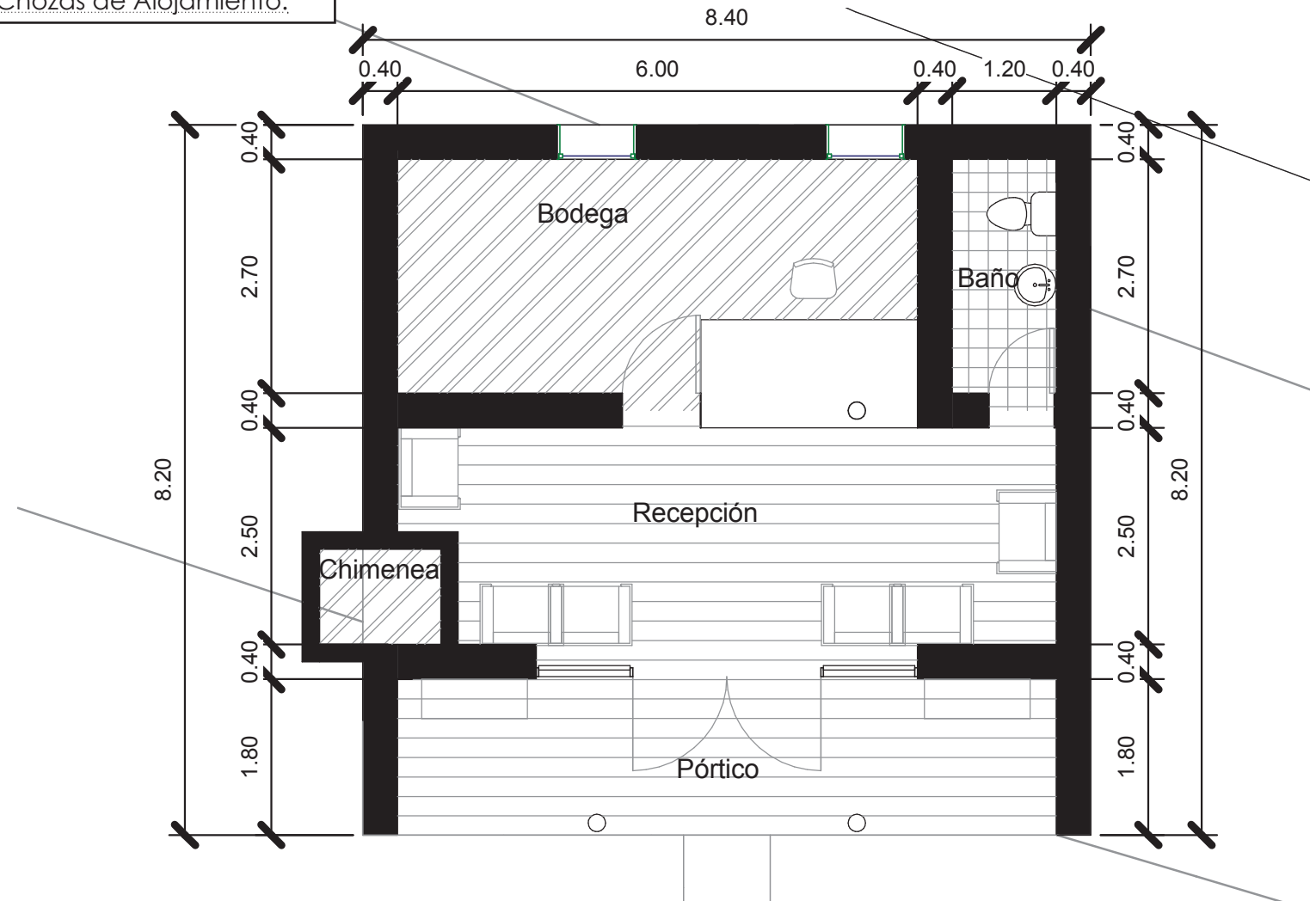


ELABORADO: Grupo de Tesis





Gráfico 3.24 Planta Tipo de las Chozas de Alojamiento.



ELABORADO: Grupo de Tesis





This detailed architectural floor plan for the dining room (Comedero) shows a rectangular space with a central island. The island features a sink, a cooktop, and a refrigerator. The room is furnished with a long table and chairs, and a sideboard. Dimensions are provided for the overall space, the island, and the furniture. The plan also shows structural elements like columns and walls, and a staircase leading to the upper floor.

Dimensions:

- Overall width: 9.40
- Overall depth: 6.00
- Island width: 2.90
- Island depth: 1.40
- Table length: 2.86
- Table width: 0.40
- Sideboard length: 2.84
- Sideboard width: 0.40

Room Label: Comedero

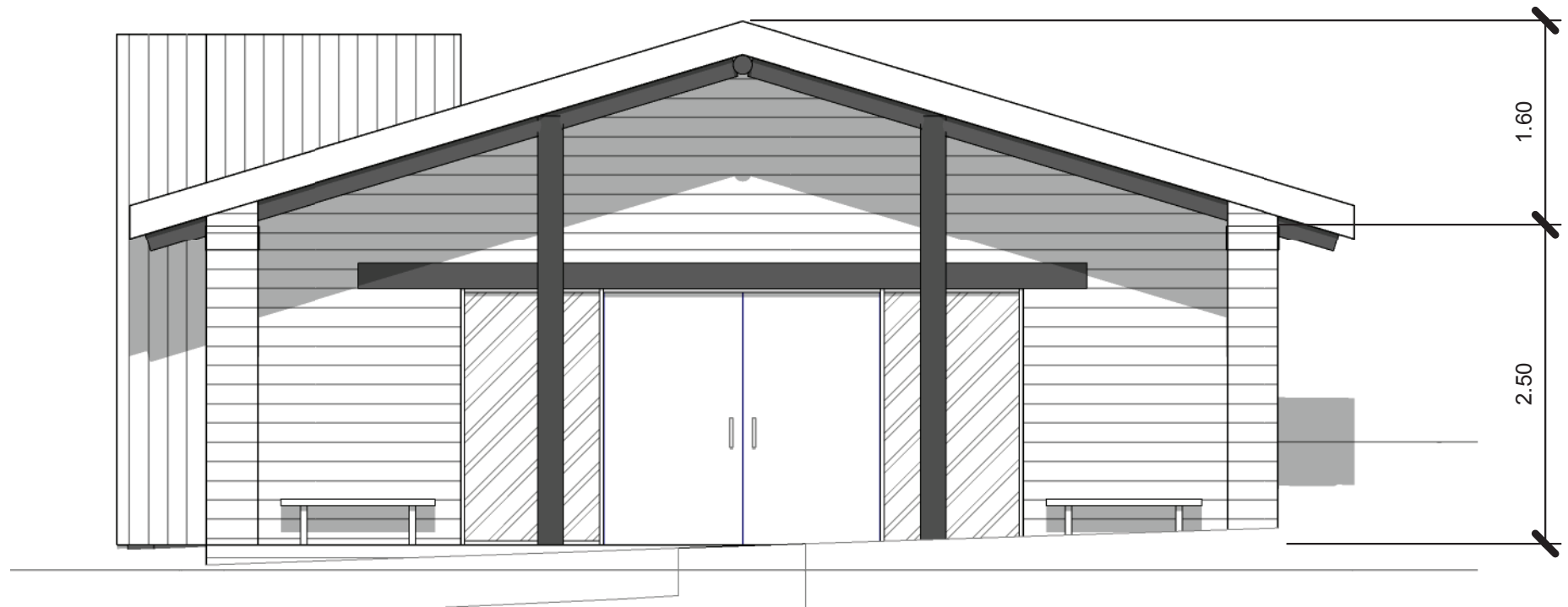
Staircase: 1, 2, 3, 4, 5

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo





Gráfico 3.26 Elevación Frontal Chozas Tipo.



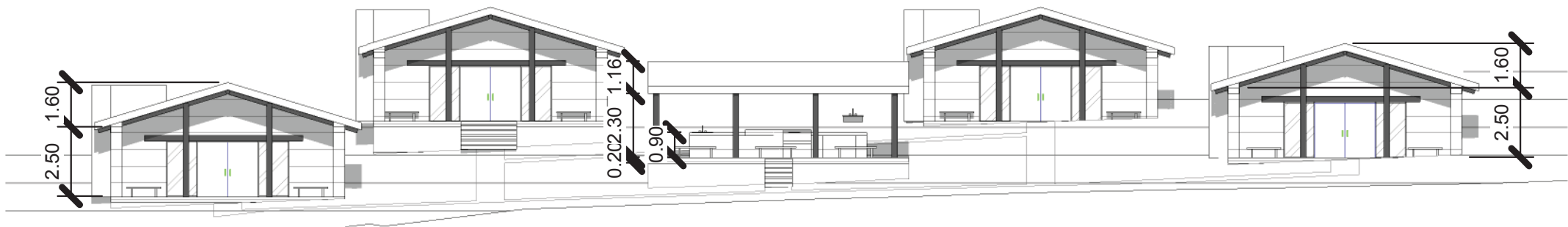
ELABORADO: Grupo de Tesis

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo





Gráfico 3.27 Elevación Frontal Del Proyecto.



ELABORADO: Grupo de Tesis

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo



Gráfico 3.26 Perspectiva Choza de Recepción.



ELABORADO: Grupo de Tesis



Gráfico 3.27 Perspectiva Chozo de Alojamiento.



ELABORADO: Grupo de Tesis

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo





Gráfico 3.28 Fotomontaje del Emplazamiento del Proyecto.



ELABORADO: Grupo de Tesis

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo





Gráfico 3.29 Fotomontaje del Emplazamiento del Proyecto.



ELABORADO: Grupo de Tesis

Diego Armando Bueno
Nelida Paola Toledo





CONCLUSIONES.

1 El principal objetivo de ésta tesis es el fomentar turismo en lugares de valor natural, es por eso que dentro del Cabogana se Planteó un Circuito, una Ruta y un Centro Turístico; con éstas propuestas, la proximidad del lugar a la ciudad de Cuenca, la riqueza natural que ofrece el Cerro, las actividades que se han planteado dentro de cada proyecto y con la certeza de que dentro de la ciudad de Cuenca existen grandes cantidades de turistas al año, se garantiza que el Cerro Cabogana pasara a formar parte del registro de la Cámara de Turismo del Azuay, con una fuerte afluencia de turistas.

2 El estudio referente a la naturaleza y paisaje del Cerro, ha demostrado que el Cabogana, tiene en su mayoría, flora y fauna nativa; a excepción de sus faldas, este lugar no ha sido intervenido por el hombre, ya sea por sus altas pendientes o por su accesibilidad

y debido a ésta ausencia de la mano humana, es que se ha podido conservar en su estado natural.

Al fomentar turismo hacia ésta zona, se está poniendo en riesgo su mayor característica, dado ésta inquietud, es importante recalcar que no se ha planteado la introducción de materiales ajenos al lugar, principalmente en lo que le concierne a las rutas por la montaña, se conservan los senderos con mantenimiento esporádico pero sin alterar su formación natural; además que las caminatas son guiadas y controladas por personas especializadas, las cuales tienen como objetivo cuidar éste hermoso paisaje natural.

3 Cuando se habla de una ciudad, es fácil identificar sus nodos ya que generalmente se refieren a monumentos, iglesias, casas, parques, etc.; en una montaña, la aparición de éstos es diferente, puesto a que no

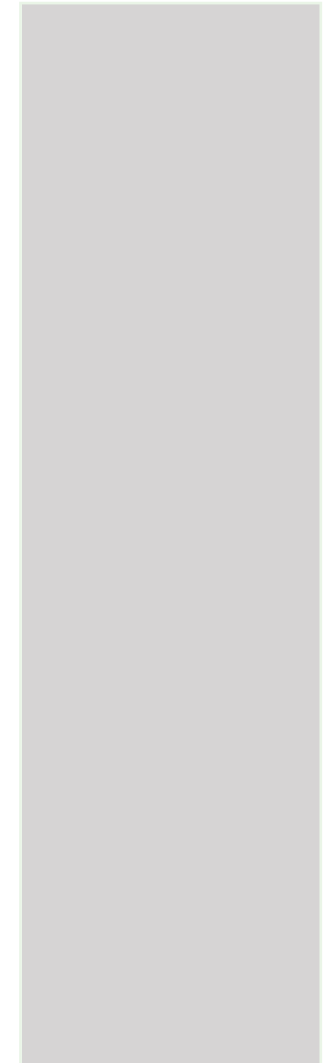
existen intervenciones humanas, únicamente lo que la naturaleza a generado, por eso, en el Cabogana los nodos principales que se han encontrado son las cascadas, los bordes, son definidos por vegetación, es claro observar el término de un tipo de vegetación para empezar otro diferente, definiendo además la altura a la que uno se encuentra.

Las sendas, hay muchas dentro del cerro, sin embargo las principales siempre son las mas accesibles; es por eso que dentro de la tesis se planteó un Circuito Turístico que nos lleva a través de éstas sendas, pasando por las cascadas (nodos) y los bordes (vegetación).

4 A pesar de las pendientes pronunciadas que presentan las montañas generalmente, el difícil acceso que se puede tener a éstos lugares; dentro del Cerro Cabogana, se pudo establecer un lugar con pendientes menores al 10%, con acceso vehicular, aislado de la ciudad completamente, y con alta calidad paisajística en donde



se ha planteado un Lugar que brinda hospedaje, comida, juegos, actividades relacionadas con la naturaleza del lugar, tranquilidad, etc.; éste Centro, tiene el propósito de atraer turismo a la zona, de canalizar toda la riqueza natural del Cerro en actividades que permitan disfrutar de la misma.





BIBLIOGRAFIA.

LIBROS Y REVISTAS.

- DE LA TORRE PADILLA, Oscar, “El Turismo, Fenómeno Social, 7 reimpresión, Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1992, p. 20.
- VILLASEÑOR DAVALOS, José Luis, “Derecho Turístico Mecicano, Harla, Universidad de Guadalajara, Mexico, 1992, p. 7.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO (OMT) (WTO), (1993). “Desarrollo turístico sostenible, Guía para planificadores locales”. Madrid: OMT
- UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE, Facultad de Ciencias Forestales; “Programa de Producción Forestal y Medio Ambiente”; Valdivia Chile, 1999.
- SERVICIO DE MONTES DFB, Plan de Gestión del LIC de Ordunte, Paisaje. Edi, 2004
- DE LA TORRE, Oscar; “El turismo. Fenómeno social, 7ª reimpresión, Fondo de Cultura Económica”, México, 1992, p.20.
- DE LA FUENTE, G., ATAURI, J.A. y DE LUCIO, J.V. 2004. El aprecio por el paisaje y su utilidad en la conservación de los paisajes de Chile Central. Ecosistemas 2004/2.
- GUIA DE CONSERVACION DEL PAISAJE, “Programa de producción forestal y medio ambiente!”. Facultad de Ciencias Forestales. Universidad Austral de Chile. Valdivia.



- ECHEVERRÍA, Ana y LABANDA, María; “Plan de negocios para la creación de una agencia de viajes IATA en la ciudad de Quito”, EPN; 2007.
- TURNER G, Monica y GARNER Robert H; “Ecological Studies” Nueva York, EE.UU, Springer, 1991.
- UNIVERSIDAD DEL AZUAY, “Descripción de Coberturas Vegetales, Subcuenca de los Ríos Burgay, Sidcay, Machangara y Tomebamba; Anexo 4^a”.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO, “Turismo sostenible y Gestión Municipal”, Mon 28 Aug 2006.
- INSTITUTO DE ESTUDIOS TURÍSTICOS (1994): “Manual del planificador de turismo rural, Ministerio de Comercio y Turismo, Secretaría General de Turismo”, Madrid, 167.
- UNIVERSIDAD NOCIONAL DE CATAMARCA, “El Paisaje Visual o Paisaje Percibido (II)” MORLANS, María Cristina. Edi, 2006.

P.O.T.

- UNIVERSIDAD DE CUENCA, “Plan de Ordenamiento Territorial de la Cabecera Parroquial Taday”. Autores, 9 Ciclo de Planificación Territorial.
- UNIVERSIDAD DE CUENCA, “Plan de Ordenamiento Territorial de la Cabecera Parroquial Pindilig”. Autores, 9 Ciclo de Planificación Territorial.
- UNIVERSIDAD DE CUENCA, “Taller de Restauración Plan de Conservación de Susudel”. Autores, 10 de Restauración, 2009.



TESIS.

- UNIVERSIDAD DE CUENCA, “Metodología para el Levantamiento Arquitectónico de Edificaciones Patrimoniales”. Autores: CALLE, Carlos; Barahona, Marco, VELE, Juan. Edi, 2010.
- UNIVERSIDAD DE CUENCA, “Plan de Ordenamiento Territorial para la Conservación de “El Plateado” de la Parroquia Rural Nulti, del Cantón Cuenca”. Autores: ORELLANA, Jovy; MEJIA, Verónica; SINCHI, Jessica. Edi, 2012.
- UNIVERSIDAD DEL AZUAY, “Desarrollo de Turismo Rural en Areas Deprimidas – Susudel Cantón Oña Provincia del Azuay”. Autores: GONZALES CEVALLOS, David; CORDOVA GUEVARA, Lenin. Edi, 2006.
- REGLAMENTO GENERAL DE ACTIVIDADES TURISTICAS, Decreto N. 3400. Año 2008
- MINISTERIO DE TURISMO DEL ECUADOR, Manual Corporativo de Señalización Turística.
- INSTITUTO ECUATORIANO DE NORMALIZACION, Reglamento Técnico de Señalización Vial, RTE INEN 4:2003-04.
- OFICINA DEL IICA EN ECUADOR, “Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura”, Turismo Rural del Ecuador. Edi, Septiembre 2008.

PAGINAS WEB.

- http://www.institutoivia.com/cisev-ponencias/control_gestion_gt/Juan_Carlos_Dextre.pdf
- <http://www.wordreference.com/definicion/acera>



- <http://transporteturismoycarga.com/tours-recorridos-turisticos-ecuador.php>
- <http://somosdelmismobarro.blogspot.com/2011/11/ibarra-y-sus-rutas-turisticas.html>
- <http://www.touribarra.gob.ec>
- <http://julianaviveturismo.blogdiario.com>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_cultural
- http://www.cavernas.com.ar/espeleo_y_turismo.htm
- <http://www.optur.org/estadisticas-turismo.html>
- <http://ecuador.pordescubrir.com/>
- <http://es.wikipediaorg/wiki/Turismo>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_en_Ecuador#Referencias
- <http://www.viajandox.com/galapagos-islas-isabela-santa-cruz-ec.htm>

VARIOS.

- REGLAMENTO GENERAL DE ACTIVIDADES TURISTICAS, Decreto N. 3400. Año 2008
- MINISTERIO DE TURISMO DEL ECUADOR, Manual Corporativo de Señalización Turística.



- INSTITUTO ECUATORIANO DE NORMALIZACION, Reglamento Técnico de Señalización Vial, RTE INEN 4:2003-04.
- OFICINA DEL IICA EN ECUADOR, “Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura”, Turismo Rural del Ecuador. Edi, Septiembre 2008.

