



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Biblioteca "Juan Bautista Vázquez"

A partado N° 168.

Cuenca Ecuador, S. Am.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

DIRECTOR: G. Humberto MATA,

Miembro de la Asociación de Bibliotecarios Ecuatorianos
y de The American Library Association (ALA).

Cuenca, a 20 de Junio de 1948.

N° 11

La Clasificación Decimal

Por J. A. ALMINATE

(CONTINUACION)

No obstante el tiempo transcurrido desde la publicación del folletito contentivo de las tablas, no hemos podido saber si fue o no adoptado por algunas bibliotecas del Interior o si está su preparación en mano lista para llevarla a cabo.

En cualquiera de los dos casos la estructuración del Sistema Dewey bajo una nueva forma es asunto que nos interesa a todos los que nos dedicamos al cuidado del libro, para que preste sus servicios a quienes comprenden el valor de su influencia en las sociedades modernas.

Aplaudimos el esfuerzo desplegado por los señores amigos y colegas de la Biblioteca Nacional y entramos en Materia:

A las diez Clases del Sistema Decimal se le aumentaron cinco sin objeto alguno, con las cuales llegan a quince. Clases distribuidas arbitrariamente en la siguiente forma:

- I Conocimientos universales
- II Filosofía
- III Psicología
- IV Religión
- V Ciencias Sociales
- VI Derecho
- VII Filología
- VIII Ciencias Puras
- IX Ciencias Aplicadas
- X Milicia y Navegación
- XI Pedagogía
- XII Literatura
- XIII Bellas Artes
- XIV Geografía
- XV Historia.

El entusiasmo por mejorar la organización de su SISTEMA hizo incurrir a los señores de la Biblioteca Nacional en algunos errores pequeños a primera vista pero que son de alguna importancia al comparar las dos tablas bibliográficas.

Por atender a la adquisición de nuevas rúbricas y aumentar o variar las tablas, no se fijaron los colegas en que era indispensable seguir y completar el trabajo de Dewey ejecutado en largos años de ensayos, estudio y labor, aprobado por quince Academias científicas y, finalmente, declarado UNIVERSAL por un Congreso Internacional de Bibliografía.

Cambiaron con letras en lugar de núme-

ros el orden de los símbolos de las divisiones sin advertir, sin duda, que es más fácil retener en la memoria los números que las letras, y que éstas carecen de una elasticidad que tienen las otras. Con los números pueden establecerse cuantas combinaciones sean necesarias. Con las letras o con letras y números solo tienen ocasión de hacer una. Las letras son rígidas, los números son flexibles y esa flexibilidad les hace prestarse para servir a todas las necesidades de la clasificación.

Por su puesto que entre las Clases del SISTEMA ECUATORIANO hay algunas dignas de nuestro elogio por su correcta adaptación como las Ciencias Sociales V; Derecho III; Ciencias Puras VIII; y Ciencias aplicadas IX. En segundo lugar hay que considerar a la Clase XIII, que representa a las Bellas Artes.

Nos corresponde ahora la ocasión de anotar las omisiones en que han incurrido nuestros apreciables compañeros al formar las tablas de que estamos ocupándonos. Empezando por las GENERALIDADES debemos decir que sólo han sido puestas en Filosofía, Religión y Biología. Nada más, cuando las Generalidades son el alma del Sistema. Nos imaginamos la falta que va a hacer esta subdivisión y las dificultades que hallarán en su trabajo los señores encargados del Catálogo.

Hay rúbricas como las Manuscritas, por ejemplo, que no pueden ser usadas sino en 091: MANUSCRITAS' de que es tan rica la Biblioteca Nacional que no ha sufrido como las de Guayaquil el azote de los incendios. Igual cosa podemos decir de las literaturas rusa, japonesa, china, holandesa, dinamarquesa, etc., etc., que es de sentir no hayan sido tomadas en cuenta.

A continuación damos una breve lista de las omisiones que hemos encontrado a fin de insinuar a los señores a quienes interese la reforma del SISTEMA ECUATORIANO procedan a efectuar una revisión de las tablas, a fin de que nuestra Biblioteca Nacional ocupe el sitio que le corresponde en el centro bibliográfico del país.

La lista de rúbricas omitidas es la siguiente:

ADMINISTRACION,	Documentos.
"	Central
"	Municipal
"	Regional
"	Obras Públicas
Blasón	Heráldica
Beneficencia	

Biblia
Cooperativismo

Enciclopedias extranjeras
Ediciones raras
Educación femenina
Filología inglesa
" alemana
" francesa. Catalana
" italiana
" rusa
" sueca
" noruega
" danesa
" gallega
" portuguesa

Incunables
Iglesias

Literatura anglo-sajona
" alemana
" sueca
" holandesa
" noruega
" catalana
" provenzal
" rumana y válaca
" portuguesa y brasileña

Manuscritos

Nafragios y desastres marítimos
Policía. Fuerza pública
Periódicos Periodismo.
Seguros. Sociografía.

* * *

Diremos finalmente que los compañeros de la Biblioteca Nacional cuando formularon sus tablas olvidaron que los números de la clasificación de Dewey son cifras internacionales, conocidas, aceptadas y usadas por millares de asociaciones, archivos y bibliotecas, que saben de sus méritos indiscutibles y sus inapreciables ventajas.

Una prueba concluyente de la universalidad de la obra de Dewey es la afirmación del destacado bibliotecario cubano D. Jorge Aguayo, quien ha encontrado el dato en el SURVEY OF LIBRARIES IN THE UNITED STATES, de que el 96 % de las bibliotecas públicas norteamericanas, y el 98 % de las Universitarias siguen el Sistema Decimal.

Guayaquil, Marzo de 1947

J. A. ALMINATE

BIBLIOTECA "JUAN BAUTISTA VAZQUEZ"

CIENCIAS SOCIALES

Publicaciones Ingresadas

OBRAS GENERALES

"Annual Report of the Board of the Smithsonian Institution", 1946 United States Government Printing Office, Washington, 1947.

"Revista Javeriana". Tomo XXVIII. N° 139, 140. Bogotá Colombia, 1947.

"Revista do Arquivo Municipal". Año XIII, Vols. CX-CXI, CXII, CXIII Sao Paulo-Brasil, 1946 47

"Universidad de Antioquia", (Revista).-- N° 84, Medellín Colombia, 1947. 85, 1948.

"Boletín de la Unión Panamericana. Vol. LXXXI, N° 10, 11, 12, 1947. Vol LXXXII. N° 1, 2, 3, 4, 5. 1948.

"Boletín Anuario Bibliográfico Cubano". Año X, N° 39-41, Abril-Diciembre, 1947. La Habana-Cuba.

"United States Quarterly Book List". Vol. 3 N° 3, Washington, 1947.

"Revista Rotaria". Tomo XXIX N° 5, 6. Chicago, 1947. Tomo XXX, 1, 2, 3, 1948.

"Information Please Almanac 1947". John Kieran, Editor, Doubleday & Company, Inc., and Garden City Publishing Co., Inc.

"Crónica del Periodismo en el Ecuador". Por el Dr. Carlos A. Rolando. Vol. I, 1792-1894. Tip. de la Sociedad Filantrópica del Guayas, Guayaquil Ecuador, 1947.

"Revista Nacional de Cultura", Vol. VIII, N° 64, Vol. IX, 65, Caracas-Venezuela, 1947.

"Mediterrani". Revista Bimestral, Año. III. N° 15-16, de Junio Agosto de 1946. México, D. F.

"Catálogo de la Exposición del Libro Español Contemporáneo en Quito". Relación de algunas de las obras publicadas en España durante los últimos nueve años. Junta Dirección General de Relaciones Culturales. (Madrid) 1947.

"El Libro Americano". Vol. X N° II, Columbus Memorial Library Pan American Unión Washington 6, D. C. U. S. A., 1947.

"Unesco Bulletin for Libraries Bulletin de U'Unesco", a l'intention des Biblioteques. Vol. 1, N° 8, 9, París, 1947. Vol. 2, N° 1.

"Vida Española", N° 8 y Suplemento, Quito, 1947.

"Letras" N° 37, Lima, 1947.

"Boletín de la Asociación de Bibliotecarios diplomados del Uruguay", N° 1 Montevideo, 1947.

"La Nueva Democracia", Vol. XVII, N° 4, Nueva York, 1947.

"Tomorrow", November, 1947. January-May, 1948, New York.

FILOSOFIA

"De lo Sublime a lo Patético". Por Federico Schiller. Traducción de A. Dornheim, Mendoza, 1947. Universidad Nacional de Cuyo.

"Sobre lo Sublime". Por Federico Schiller. Traducción de Alfred Dornheim y Juan Silva, Buenos Aires, Imprenta Mercur, 1943. Universidad Nacional del Cuyo.

"La Moral Antigua". Por León Robin, Argos Buenos Aires, 1947.

"La Psicología de la Forma. Por Paul

Guillaume. Argos, Buenos Aires, 1947.

"Filosofía de Ayer y de Hoy". Por Francisco Romero. Argos, Buenos Aires, 1947.

"La Polémica Filosófica". Por José de la Luz y Caballero y otros, Editorial de la Universidad de la Habana, La Habana, 1947.

"Vidas Opiniones y Sentencias de los Filósofos más Ilustres". Diógenes Learcio. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires 1945, 2 Tomos.

"De la Consolación por la Filosofía". Por Boecio. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"Pragmatismo". Un nombre nuevo para algunos viejos modos de pensar. Por William James. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"Observaciones sobre Moral Católica". Por Alejandro Manzoni. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1944.

"Que Nada se Sabe", Por Francisco Sánchez. Editorial Nova, Buenos Aires, 1944.

"Dios y la Filosofía". Por Etienne Gilson. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"Eureka, Marginalia, La Filosofía de la Composición". Edgar Allan Poe. Emecé Editores, S. A. 1944.

"La Vida en los Sueños". Por Delfina Bunge de Gálvez. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1943.

"Human Nature and Conduct". By John Dewey, The Modern Library, New York, 1930.

"The Philosophy of William James. By Horace M. Kallen, The Modern Library, New York, s. a.

"The Varieties of Religious Experience". By William James, The Modern Library, New York, 1902.

"El Búrgués y El Amor". Por Emmanuel Berl. Argos, Buenos Aires, 1947.

RELIGION

"La Esencia del Cristianismo". Crítica filosófica de la Religión, por Ludwig Feuerbach. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1941.

"El Cielo y la Mitología Americana". Por Félix Molina-Téllez. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"Mitos sobre el Origen del Fuego en América". Por Sir George James Frazer. Emecé Editores, Buenos Aires, 1942.

"Política de Dios y Gobierno de Cristo Nuestro Señor". Por Francisco de Quevedo, Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1944.

"Fisonomías de Santos". Por Ernest Hello. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"Victoria de la Muerte" Por el Beato Alonso de Orosco. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1944.

"Libro de las Siete Palabras que Cristo habló en la Cruz". Por San Roberto Belarmino. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1944.

"Doctrina de la Vida Espiritual". Por San Agustín. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1944. 2 Tomos.

"La Contribución de Italia en la Guerra contra Alemania". Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Italiana. Buenos Aires, 1947.

"Panamérica Comercial". Revista Mensual de Comercio y Finanzas. Vol. XVI, Nos. 3 y 4, 5 y 6, 7 y 8. Washington, D. C. 1947.

"Revista de la Universidad de Cartagena". N° 4, Cartagena, República de Colombia, 1947.

"Prospecto de Admisión para Candidatos a Guardia Marinas de la Escuela Naval Militar del Ecuador". Quito - Ecuador, Talleres Gráficos de Estado Mayor General, 1947.

"Anales de la Universidad de Chile", Año CIV, 1° y 2°, 3° y 4°, trimestres de 1946: Prensas de la Universidad de Chile, 1946.

"Diplomacia". (Revista). N° XIV. XV, XVI. La Habana-Cuba, 1947.

"El Parlamento de Inglaterra". Por Jacques Chastenet, Argos, Buenos Aires, 1947.

"Universidad de la Habana". 70 al 72, de Enero-Junio 1947. La Habana, Cuba.

"Boletín Informativo". Año III, N° 14, 15, 16, 1947. Talleres Gráficos "La Nación", Chile.

"Informaciones y Prospecto". Escuela de Química Industrial. Imprenta Universitaria, Loja, 1946 47.

"Universidad de México". Organó de la Universidad Nacional Autónoma de México. Vol. I, N° 11, 13, México, 1947.

"Revista Universitaria". Epoca VI, N° 1. Loja Ecuador, 1947.

"Arquivos da Polícia Civil de Sao Paulo. Vol. XIII, 1er. Semestre. Tip. Departamento de Investigaciones, Sao Paulo, Brasil, 1947.

"La Conveniencia del Régimen Parlamentario en el Ecuador. Por el Dr. Carlos Palacios Sáenz. Universidad de Guayaquil, Departamento de Publicaciones. Guayaquil, Ecuador, 1947.

"Lecciones de Derecho Constitucional". Por el Dr. Francisco Zevallos Reyre, Universidad de Guayaquil, Departamento de Publicaciones, Guayaquil-Ecuador, 1947.

"El Porvenir de la Cultura Occidental". Por Emmanuel Berl. Argos, Buenos Aires, 1947.

"Ensayos sobre la Cultura". Por Eduard Spranger. Argos Buenos Aires, 1947.

"La Guerra Secreta por el Algodón". Por Antón Sischka. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1940.

"El Día de la Humanidad". Por Matías Khouri. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1945.

"La Fatiga y sus Proyecciones Sociales". Por Alfredo L. Palacios. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1944.

"La Epopeya de América". Por James Truslow Adams. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1942

"Bases para la Paz la Negociación de Tratados". Por Henry M. Wriston. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1942.

"De Stefan Zweig a Jacques Maritain", Muerte y Resurrección del Espíritu. Por Artemio Moreno. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1943.

"Los Problemas del Paz". Noël-Pierre Lenoir. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1943.

"Muerte y Resurrección de la Democracia en Europa". Por Miguel S. Benario. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1943.

"Dreyfus", Historia del Crimen Judicial más escandaloso del siglo XIX. Por Bruno Weil. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1941.

"Las Opiniones de Oliver Allston". Por Van Wyck Brooks. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1943.

"El Defensa del Obispo Trejo", La Leyenda en la Fundación de la Universidad de Córdoba. Por Avelino Ignacio Gómez Ferrera S. J. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1944.

"Nuestra Juventud". Por Charler Péguay. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"The Federalist a Commentary on the Constitution of the United States". Form the original Text of Alexander Hamilton, Joh Jay, James Madison, The Modern Library New York, (1937).

"Los Delitos de Incendio a la Luz de la Psiquiatría". Por M. L. Sánchez Martín. Estados Unidos de Venezuela, Ministerio de Agricultura, Caracas, 1947.

"Departamento de Acción Social Universitaria". Universidad de Buenos Aires, 1947.

"Boletín del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la Nación Argentina". Año II, N° 13, Departamento de Cultura, Buenos Aires, 1947.

"Anales de la Universidad de Montevideo". Año LXI, Entrega N° 161, Montevideo, Uruguay, 1947.

"Anales de la Universidad de Cuenca". Tomo III, Nos. 3 4. Tipografía de la Universidad, Cuenca-Ecuador, 1947.

"IX Congreso Panamericano del Niño. Potencia Oficial del Ecuador". La Educación en el Medio Rural, Por los Profs. Señores, Reinaldo Murgueytio y Gonzalo Rubio Orbe. Quito Ecuador, 1947.

"Estadística Cultural". Ministerio de Educación. N° 4, año escolar 1946 1948, Panamá.

"Hacia un Congreso Americano de Hombres Libres". Rafael Larco Herrera, (Trujillo, Perú), 1947.

"Legislación Social Ecuatoriana", Código del Trabajo. Ministerio de Previsión Social y Trabajo, Vol. I, Quito 1948.

"El Servicio Social como Elemento del Seguro Social". Por el Dr. Francisco J. Mendoza, Santa Fe, 1946.

"La Quiebra en el Derecho Ecuatoriano e Indoamericano". Por el Dr. Luis Monsalve Pozo, Profesor de Derecho Mercantil y Estadística de la Universidad de Cuenca. Publicaciones de la Universidad, Cuenca, 1947.

"Educación". N° 2-3, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú 1947.

"Hechos e Ideas", publicación de cuestiones políticas, económicas. y sociales, año VII, N° 45. Buenos Aires, 1947.

"Revista del Departamento Médico del Seguro Social Ecuatoriano". Año I, N° 1, Quito.

"The Balance of Power in Society", by Frank Tanenbaum, New York, Academy of Political Science, 1946.

"Anales de la Universidad de Santo Domingo 37. 38, 39, 40, Ciudad Trujillo, 1946.

"La Isla Iluminada". J. M. Osorio Lizarazo, Santiago, Rep. Dominicana, S. A.

"Law and Contemporary problems" Vol. XI, Nos. 1, 2, 3 y 4, Durham, North Ca-

rolina, Duke University, 1945 1946.

"Universidad". Revista de la Universidad, de Potosí, Nos. 19, 20, 21, 22 y 23, Potosí, Bolivia, 1947.

"Juicio de Amparo", Edición conmemorativa del Centenario del Acta de Reformas del 18 de Mayo de 1817, que instituyó en la República el . . . México, 1947.

FILOLOGIA

"Diccionario de Modismos de la Lengua Castellana". Por Ramón Caballero, Librería el "Ateneo", Buenos Aires, 1942.

"Diccionario de Refranes de la Lengua Española". Por José María Sparbi, Librería "El Ateneo", Buenos Aires, 1943.

"Diccionario de Frases de los Autores Clásicos Españoles". Por Juan Mir y Noquera, Buenos Aires, 1942.

"Voces de Supervivencia Indígena". Por Julio Aramburu. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"Webster's Collegiate Dictionary". Fifth Edition. A. Merriam Webster, G. & C Merriam Co., Publishers, Springfield, Mass, U. S. A. 1947.

"Lingua", international review of general linguistics. Vol. I, N° 1 Haarlem Holland,

CIENCIAS PURAS

"El Mundo Vegetal". Texto de Botánica para Cursos de Enseñanza Secundaria por Juan Migliasso S. S. Cuenca Ecuador, 1947.

"Sobre un Silicato de Cadmio Luminescente". Por A. Leviandi y V. Luzzati. Rosario, República Argentina, 1946.

"Cálculo de las Tensiones Secundarias en Sistemas Reticulados". Por el Ing. Roberto Weder en colaboración con el alumno Bitelmo Bertero. Rosario, República Argentina, 1946.

"Astronomía". Por Arthur R. Hinks. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"Introducción a las Matemáticas". Por A. N. Whitehead. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1944.

"Elementos de Genética". Por Edward C. Colin. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"El Frente Químico". Por Williams Haynes. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"El Universo de Luz". Por William H. Bragg. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"Boletín de Informaciones Científicas Nacionales, órgano de las Secciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Vol I, N° 4; Vol. II, N° 5.

"Excavation in the Ecuador Región", by Wendell C. Bennet. British Guiana Archeology to 1945, by Cornelius Osgood, New Haven, Conn, Yale University Press, 1946.

"Acta Zoológica Lilloana, tomo IV, Universidad Nacional de Tucumán Instituto "Miguel Lillo". Tucumán, 1947.

CIENCIAS APLICADAS

"Gaceta Médica Boliviana". Organo de la Facultad de Medicina y de las Escuelas de Odontología y Farmacia de Cochabamba. Año V Nos. XIII XIV y XV y XVI, Cochabamba-Bolivia, 1947.

"La Población de El Salvador y sus Recursos Naturales". Por Willian Vogt, Unión

Panamericana, Washington, D. C. 1946.

"La Población de Costa Rica y Recursos Naturales". Por William Vogt, Unión Panamericana, Washington D. C., 1946.

"Boletín de la Oficina Sanitaria Panamericana". Educación Sanitaria, Año (Vol.) 26. N° 7, Julio, Washington, 1947.

"Realización del Programa Vial en el Ecuador". Por el Ing. Luis A. Miño Terán, Quito-Ecuador Talleres Gráficos Nacionales, 1947.

"Médicos, Magos y Curanderos." Por Luis Gudiño Kramer. (2ª Ed.) Emecé Editores, Buenos Aires, 1945.

"El Arte de Curar". Por el Dr. Surgeón. Emecé Editores, Buenos Aires, 1936.

"Estudios Anatómicos del Movimiento del Corazón y de la Sangre en los Animales". Por Guillermo Harvey. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1944.

"Introducción al Estudio de la Medicina Experimental". Por Claudio Bernard. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires. 1944.

"Experiencias para Servir a la Historia de la Generación de Animales y Plantas". Por Lázaro Spallanzani. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"Ensayos de Viticultura en los Climas Cálidos". Por Juan de Eguiraun. Ministerio de Agricultura, Dirección de Agricultura. Caracas Venezuela, 1947.

"Cuaderno para Emigrantes y Turistas". Ministerio de Agricultura, Sección de Divulgación Agropecuaria. Caracas, Venezuela, 1947.

"Los Factores de la Producción de Carnes en Calidad en la Argentina". Por Arturo Burkart. Ministerio de Agricultura y Cría, Sección de Divulgación Agropecuaria. Caracas-Venezuela, 1947.

"El Agricultor Venezolano". Año XII, N° 126, Caracas-Venezuela, 1947.

"Avisador Técnico". Libro de consulta, Edición 1949. Publicado por Hitchcock Publishing Company, Chicago 5, Illinois, E. U. N. A.

"Boletín de la Cámara de Agricultura" de la 2ª Zona. Año I, N° 6, Guayaquil, 1947.

"La Conservación en las Américas". N° 5 Publicación de la Sección Panamericana del Comité Internacional para la Conservación de las Aves. Editada por William Vogt, New York, N. Y. U. S. A., 1947.

"La Vacunación B. C. G." en la ciudad de Quito. Por el Dr. Alfonso De La Torre V. Imprenta de la Universidad, Quito, 1947.

"Agricultural Experiment Stations. Division of Dairy Husbandry". Institute of Dairying, Washington, 1947.

"Canadá". Manual Oficial de las condiciones actuales y de los recientes progresos, (Ministerio de Comercio e Industria). Ottawa, 1945.

"Comercio Exterior de Suecia". N° 6 Estocolmo, 1947.

"Memoria del Primer Congreso Panamericano de Medicina Legal, Odontología Legal y Criminología". La Habana-Cuba, 1946.

BELLAS ARTES

"Cartas de Nicolás Poussin". Argos, Buenos Aires, 1947.

"Manet el Incomprendido". Por Louis Pirard. Argos, Buenos Aires, 1947.

"Estética". Los problemas de la Estética, La Estética Fenomenológica. Por Moritz Geiger. Argos, Buenos Aires, 1946.

"Espejo de la Pintura Actual". Por Margarita G. de Sarffatti. Argos, Buenos Aires, 1947.

"La Música y las Naciones". Por G. Jean Aubry. Buenos Aires, 1946.

"El Arte Religioso de los Siglos XIII al XVII". Historia artística de las Ordenes Mendicantes. Por Louis Gillet. Argos, Buenos Aires, 1947.

"Panorama de la Música Afroamericana". Por Néstor R. Ortiz Oderigo. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1944.

"De la Imaginería Quiteña". Por Dr. Antonio Jaén Morente. Publicaciones de la Universidad de Guayaquil, 1948.

"El Libro del Arte". Por Cennino Cennini. Argos, Buenos Aires, 1947.

"El Violín y sus Maestros". Por Mario A. Lancelotti, Argos, Buenos Aires, 1947.

LITERATURA

"Ferdydurke". Witold Gombrowicz. Argos, Buenos Aires, 1947.

"La Araña". Por Henri Troyat. Argos, Buenos Aires, 1946.

"Los Maias". Por Eca de Queiros. Argos, Buenos Aires, 1947. (2 tomos)

"Diálogos Femeninos". Por Angel Ossorio. Argos, Buenos Aires, 1947.

"Lacoonte". Por Gotthold Ephraim Lessing. Argos, Buenos Aires, 1946.

"Ensayos sobre la Crítica". Por Francesco de Sanctis. Argos, Buenos Aires, 1946.

"La Piedra de Horeb". Por Georges Duhamel. Argos, Buenos Aires, 1947.

"Diana de Turgis". Crónica del reinado de Carlos IX, por Prosper Merimée, Argos, Buenos Aires, 1947.

"La Poesía Pura". Por Henri Brémond. Argos, Buenos Aires, 1947.

"Juan Azul". Por Jean Giono. Argos, Buenos Aires, 1947.

"El Cantar de los Cantares". Versión al Quichua por Manuel M. Muñoz Cueva. Publicaciones del Núcleo del Azuay de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Cuenca, Ecuador, 1947.

"La Mujer Ideal". Por Maximiliano de Lowenthal. Editorial la Raza, San José de Costa Rica, 1946.

"La Inundación". Por Ezequiel Martínez Estrada, Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"El Velo Negro". Charles Dickens. Emecé Editores, Buenos Aires, 1945.

"Reportajes Imaginarios". Por André Gide, La Liberación del Túnez páginas de diario Mayo de 1944. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"La Fanfarlo". Por Charles Baudelaire. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"Informe para una Academia". Por Franz Kafka, Emecé Editores, Buenos Aires, 1945.

"El Hechizado". Por Francisco Ayala. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"El Cuento del Perdonador". Por Chaucer. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"La Dama de las Espadas". Por A. S. Puchkin, Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"Sombras suele vestir". Por José Bianco. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"Alos Afro-Brasileños". Por N. Freit. Emecé Editores, Buenos Aires, 1942.

"Sor Juana Inés de la Cruz". Por Clara Campoamor. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"Julio Verne y América". Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"Orígenes de la Novela", Por Marcelino Menéndez Pelayo. Emecé Editores, Buenos Aires, 1945.

nos Aires 1945. Tomos I-II-III-IV.

"El Juego de San Nicolás". Por Jean Bodel, Argos, Buenos Aires, 1947.

"El Hombre y el Amor". Por Paul Géraudy. Argos, Buenos Aires, 1947.

"El Pirata". Por Walter Scott. Emecé Editores, Buenos Aires 1945. Tomos I-II.

"Diario de un Poeta". Alfredo de Vigny. Emecé Editores, Buenos Aires, 1942.

"Mi Tía Carlota Coronado". Por Ramón Gómez de la Serna. Emecé Editores, Buenos Aires, 1942.

"Poesías Intimas". Por Zorrilla. Emecé Editores, Buenos Aires, 1943.

"La Desposada de Mesina. María Estuardo". Por Federico Schiller. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"El Diablo Mundo". Por José de Espronceda. Emecé Editores, Buenos Aires, 1942.

"El Amor Imposible". Por J. Barbey D'Aureville. Emecé Editores, Buenos Aires, 1943.

"Cuadros de Viaje" Por Enrique Hiene. Emecé Editores, Buenos Aires, 1943.

"Leoni Leone". Por Jorge Sand. Emecé Editores, Buenos Aires, 1943.

"El Disparo. Mozart. Festin Durante la Peste", por Alejandro Puchdin. Emecé Editores, Buenos Aires, 1942.

"Nuevos Cuentos Cruels". Por Conde Villiers de L'Isle Adam. Emecé Buenos Aires, 1943.

"Las Hijas del Fuego". Por Gerardo de Nerval. Emecé Editores, Buenos Aires 1944.

"Impaciencia del Corazón". Por Stefan Zweig. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1940.

"La Ciudadela-El Drama de los Medicos y de la Medicina". Por el Dr. Cronin, Editorial Claridad, Buenos Aires, 1939.

"Del Pasado y del Futuro". Una crítica mordaz a la mediocridad imperante de 1901 a 1951. Por H. G. Wells. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1943.

"La Literatura Rusa". Los Ideales y la Realidad. Por Pedro Kropotkin. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1943.

"La Pesca Milagrosa". Por Guy de Pourtales. Gran premio de novela de la Academia Francesa. Editorial Claridad, Buenos Aires, 1945.

"El Caballero de las Botas Azules". Por Rosalía de Castro, Emecé Editores, Buenos Aires, 1942.

"Españoles Americanos y otros ensayos". Por Fray Benito Jerónimo Feijoo. 2ª Ed. Emecé Editores, Buenos Aires, 1944.

"El Mayorazgo de Ballantrae". Por R. L. Stevenson. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"Sartor Resartus, Vida y Opiniones de Herr Teufelsdröckh". Por Thomas Carlyle. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"Obras Completas Las Pobres Gentes Prohartchin". Por Fyodor Dostoiéwsky. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"El Sombrero de Tres Picos-El Capitán Veneno". Por Pedro Antonio de Alarcón. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1945.

"Retrato de Una Dama". Por Henry James. Emecé Editores, S. A. Buenos Aires, 1944.

El Conocimiento de los libros es necesario porque aporta nuevas luces para la humanidad

Varios de los países de América, han escogido el 15 de Octubre para la celebración de la Fiesta del Libro, lo que efectúa un acercamiento espiritual de todos los escritores del Continente.

Esta es la fiesta intelectual por excelencia; la del maestro y del discípulo, la del historiador y del poeta, la del científico y del liberato. Las ideas de la humanidad, vertidas de la mente y tatuadas en los blancos infolios, serán como inmensos pendones lustrales que se izarán ante el mundo el día del Libro.

Los buenos libros, los que enseñan la verdad, los que llevan en sus páginas sabiduría, ciencia, divina poesía, erguirán en ese día sus cabezas dobladas por el olvido o la incomprensión, en cada país que los vio nacer, a veces somos doctos en datos de otras naciones, pero ignoramos o somos hostiles con nuestros propios valores. En esa fiesta, el recuerdo como unción milagrosa y virtual, besará las frentes de los servidores de cada patria, quienes dedicaron sus horas mejores, tristes o afanosas para escribir uno o más libros o revistas, que fueran guía, medicina y consuelo para la sociedad, buscadora de nuevos caminos.

Las Escuelas, Colegios y Universidades estarán de gala al recibir de los gobiernos libros de estudios, de poesía o de ciencia que puedan servir a la niñez, que es la base en formación de la futura grandeza patria.

Las campanas de la justicia, con sus golpes de bronce, romperán el silencio ante el mundo, para cantar la sonata del libro útil, del olvidado, del que no inflama la guerra, del que no despierta bajas pasiones sino que es lámpara que irradia su lumbre desde el Tabor cristiano.

Ojalá que en todos los países de América, se estableciera un premio anual para premiar al autor nacional del mejor libro que por sus perfiles éticos o intelectuales lo mereciera. Esta sería una obra social de justicia, porque así podrían conocer los países sus hombres y sus mujeres ilustres, los que dedicaron una vida entera con la pluma en la mano para orientar por medio de los libros a los niños, a los hombres y a las madres del mundo.

Muchos países ya han establecido lo que hasta aquí hemos dicho, pero hay otros en donde la voz del adelanto llega tarde, donde el olvido voluntario o involuntario es como una capa letal que arropa las sociedades.

Es preciso que todos leamos y entendamos muchos libros y los hagamos amar y comprender de nuestros hijos, de nuestro grupo social; sobre todo aquellos buenos libros que nos hacen mejores y nos encausan al hermoso precepto social: "Amaos los unos a los otros" para que la paz sea nuestro bien universal.

Enma Vargas Flores de Argüelles.

(Colombiana.)