



Boletín Bibliográfico

DIRECTOR: G. Humberto MATA,
Miembro de la Asociación de Bibliotecarios Ecuatorianos
y de The American Library Association (ALA)

CUENCA, a 22 de Junio de 1950

N° 14

EL SISTEMA DECIMAL

POR ERNESTO NELSON

Como un aporte a la divulgación del SISTEMA DECIMAL transcribimos este importante artículo de Nelson. Nuestro deseo es que las bibliotecas en formación, dentro de nuestra provincia, aprovechen debidamente de las enseñanzas de los párrafos del artículo en mención. Por nuestra parte, siempre estaremos dispuestos a colaborar en cualquier consulta que se nos haga, con verdadero y fraterno espíritu bibliotecario.

—O—

El sistema decimal representa la realización de una idea emitida a principios del siglo pasado sobre la posibilidad y la conveniencia de clasificar los conocimientos humanos basándose en la anotación decimal. Melvil Dewey, eminente bibliotecario norteamericano, cuyo nombre se asocia a la invención de este sistema, divide el campo de la producción intelectual en diez clases, cada una subdividida en diez subclases y así sucesivamente. La anotación del sistema, esto es, su expresión por medio de símbolos, es perfectamente sencilla, de fácil interpretación y susceptible de recordarse.

He aquí una síntesis de los principios en que se funda:

En lo que tiene de más fundamental, la clasificación decimal bibliográfica y documentaria se nos presenta como un vasto e ilimitado cuadro de los conocimientos humanos, convencionalmente arreglados según una ley decimal de expresión simbólica, mediante la división de los mismos en diez grupos fundamentales y la subdivisión sucesiva de éstos, también de diez en diez indefinidamente y siguiendo siempre la ley natural de derivación ideológica de los conceptos del género de la especie.

En efecto, esa clasificación divide primero los conocimientos en diez grupos fundamentales, representados por una de las cifras del sistema de numeración aritmética, esto es:

- 0 OBRAS GENERALES
- 1 FILOSOFIA
- 2 RELIGION
- 3 CIENCIAS SOCIALES
- 4 FILOGIA
- 5 CIENCIAS PURAS

- 6 CIENCIAS APLICADAS
- 7 BELLAS ARTES
- 8 LITERATURA
- 9 HISTORIA Y GEOGRAFIA

Luego, cada uno de esos diez grupos fundamentales son divididos en otros diez grupos, menores ideológicamente (esto es, más especiales) que están naturalmente representados con dos cifras. Así del grupo 3 (Ciencias Sociales) se derivan los diez grupos siguientes:

- 30 Sociología y sociografía
- 31 Estadística
- 32 Ciencia política
- 33 Economía política
- 34 Derecho Legislación,
- 35 Administración
- 36 Asistencia, Seguros
- 37 Enseñanza
- 38 Comercio, Transportes
- 39 Costumbres, Folklore

Análogamente, de 33 (Economía política) se derivan los diez grupos menores siguientes de tres cifras:

- 330 Nociones generales
- 331 Trabajo y trabajadores
- 332 Economía financiera
- 333 Propiedad y sus formas
- 334 Cooperación, Mutualidad
- 335 Socialismo.
- 336 Finanzas públicas
- 337 Aduanas, Protección y libre cambio
- 338 Producción de las riquezas
- 339 Repartición, distribución consumo de las riquezas.

Y así sucesivamente, siempre según la misma y doble ley ideológica, y simbólica, traducida exactamente por el número. De modo que una noción cualquiera, por especial que sea, encontrará siempre su ubicación en la serie indefinida que la contiene virtualmente y su expresión exacta con el símbolo que traduce adecuadamente dicha serie. Así, esta noción especialísima: Responsabilidad de los accidentes de trabajo (del punto de vista de la economía social), resulta representada por el símbolo 331.823.2, que se desprende del siguiente análisis ideológico:

- 3 CIENCIAS SOCIALES
- 33 Economía política
- 331 Trabajo y trabajadores
- 331.8 Cuestiones diversas referentes al trabajo
- 331.82 Locales y lugares de trabajo
- 331.823 Seguridad del trabajo. Accidentes.
- 331.823.2 Responsabilidad de los accidentes.

Paralelamente a la serie fundamental o de materia, se ha ideado otra, similar por su formación y simbolismo pero diferenciada por la doble particularidad de figurar las cifras siempre precedidas de un cero y entre paréntesis, con la cual se expresa una importante distribución de los documentos, según categorías secundarias de carácter abstracto, y relativas esencialmente a la categoría fundamental en concepto de subdivisiones comunes. Son las siguientes:

- (01) Teorías
- (02) Tratados
- (03) Enciclopedias
- (04) Ensayos o estudios
- (05) Periódicos y revistas
- (06) Sociedades, instituciones
- (07) Enseñanza y estudio
- (08) Poligrafías
- (09) Historia especial

De estas divisiones primeras, se derivan decimalmente subdivisiones subalternas con dos cifras, y de las nuevas otras con tres y más. No siendo posible, dada la índole de este trabajo, entrar en el desarrollo de todas las subdivisiones de forma, transcribiremos aquí el desarrollo a que da lugar el concepto (04) o sea Ensayos o estudios:

- (04) Ensayos o estudios
- (042) Conferencias, discursos, etc., etc.
- (043) Tesis. Disertaciones, etc.
- (044) Cartas. Correspondencia
- (045) Artículos de revistas
- (046) Artículos de diarios
- (047) Informaciones. Crónicas
- (048) Análisis bibliográficos.

Análogamente se ha formado la serie secundaria de lugares, caracterizada por el paréntesis. (sin cero antepuesto). Los grupos fundamentales son los siguientes:

- (1) Lugares geológicos
- (2) Lugares y medios físicos
- (3) Mundo antiguo
- (4) Europa
- (5) Asia
- (6) Africa
- (7) América del Norte
- (8) América del Sur
- (9) Oceanía. Regiones polares.

(pasa a la última página)

BIBLIOTECA "JUAN BAUTISTA VAZQUEZ"

Publicaciones Ingresadas

OBRAS GENERALES

"Universidad de Antioquia". N° 92, 93, 94, 95, 96, Medellín Colombia, 1949.
"La Casa de Montalvo". Organó de la Biblioteca de "Autores Nacionales" Año XVIII, Nos. 49-50. Ambato-Ecuador, 1949.
"Revista Rotaria". Tomo XXXIII, N° 2, 3, 4, Chicago, 1949. Tomo XXXIV N° 1, 2, 4, 1950.
"Lea". Libros, Editores, Autores, N° 5, 6, 7, 8, 9 10.
"Anuario Kraft". Gran Guía General de la América del Sur. Ciudad de Buenos Aires, Tomos I-II-III-IV-V. Buenos Aires 1948.
"El Reproductor Campechano". Año IV, Vol. 2' 3, 4, 5. Director Rafael Perera Castellot, Campeche, México, 1949.
"Revista de las Indias". N° 109, 110, 111, Bogotá, Colombia, 1949.
"La Nueva Democracia". Vol. XXIX, N° 1, 2.
"Incunables Bogotanos". Por el Dr. Manuel José Forero. Bogotá, Editorial Minerva, 1946.
"Sistema Decimal Dewey para Organización Bibliotecaria". Bogotá, Prensas del Ministerio de Educación, 1948.
"Siembra". Organó de Difusión Cultural del Colegio Nacional "Maldonado" N° 19 de Octubre de 1949. Riobamba-Ecuador.
"Revista Do Arquivo Municipal CXXIV, CXXV y CXXVI". Año XV, Sao Paulo, Prefeitura Do Municipio de Sao Paulo, 1949.
"Anuario Bibliográfico Venezolano". De 1942 y 1943, 1944-1945 Caracas.
"Bibliografía Martiana". Publicaciones de la Biblioteca Municipal de la Habana, Dir. Dr. Peraza Sarausa. La Habana, 1949.
"Cultura Universitaria". Publicada por la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela. Nos. 14, 15, 16, Caracas, 1949.
"Revista Javeriana". Revista Católica de Cultura General, Tomo XXXIII, Nos. 161, 162, 163. Editorial Paz, Bogotá, 1950.
"Revista Nacional de Cultura". Ediciones del Ministerio de Educación Nacional, Año X, Nos. 74, 75, 76. Caracas-Venezuela, 1949.
"Revista Cubana". Editada por la Dirección de Cultura, Ministerio de Educación, La Habana Cuba, Vol. XXIV. Enero de 1949.

FILOSOFIA

"Filosofía del Conocimiento". 2ª y 3ª partes. Por Andrés Avelino. Volumen LXII LXVI. 1949. Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo. Imprenta Pol Hermanos.

CIENCIAS SOCIALES

"Introducción a la Psiquiatría Forense". Por el Profesor Dr. Agustín Cueva Tamariz. Cuenca Ecuador, 1949. Publicaciones de la Universidad de Cuenca.
"Orbe". Revista. Publicación mensual. Organó de la Universidad de Yucatán, Época IV, N° 17, 18, 19, 20, 21. Yucatán 1949.

"Panorama de la Educación en los Países de la América Latina". Por Francisca Mari Torres. La Habana, Imprenta de la Universidad, 1949.

"Educación". Revista de la Universidad Nacional de San Marcos. Lima-Perú, Nos. 7, 8, 2º y 3º. Cuatrimestre, 1948.

"Boletín del Ministerio del Tesoro". Nos. 15 y 16, Tercero y Cuarto Trimestre, Quito-Ecuador, 1948.

"Hechos e Ideas". Publicación de Cuestiones Políticas, Económicas y Sociales. Año IX, Nos. 58, 59, 60, Buenos Aires, República Argentina, 1949.

"Colombia en cifras". Año 1948-1949. Colombia, (Editorial Iqueima, 1949).

"Cultura". Revista, Año 1, N° 1, Río Janeiro-Brasil, 1948.

"Universidad". Universidad Autónoma "Tomás Frías". Departamento de Cultura y Radiofonía. Año XII, N° 27, Potosí-Bolivia, Editorial "Universitaria", 1949.

"La Doctrina Internacional de Franklin D. Roosevelt". Por el Dr. Teodoro Alvarado Garaicoa, Guayaquil, Imprenta de la Universidad, 1947.

"Revista de Criminología y Ciencias Penales". Universidad Autónoma "Tomás Frías" Año IV, N° 7, Potosí-Bolivia, 1949.

"Revista Jurídica". Año XII, Nos. 46, 47, Cochabamba-Bolivia, Imprenta Universitaria, 1948.

"El Imperialismo y la Democracia a través de la Doctrina Monroe". Por el Dr. Teodoro Alvarado Garaicoa. Guayaquil, Imprenta de la Universidad, 1946.

"Universidad de México". Organó de la Universidad Nacional Autónoma de México, Vol. III, N° 30, 31, 32, 33, 34, México, 1949.

"Universidad Nacional de Colombia". Revista Trimestral de Cultura Moderna, Nos. 12, 13. (Bogotá), 1948. N° 14, 1949.

"¿Y el Porvenir del Ecuador?". Por Jorge Prieto A. Tomo II, Guayaquil, Reed & Reed. C. C. A. Departamento de Imprenta, 1948.

"Trascendencia de lo Económico en el presente de España". Por Manuel Fuentes Irurozqui. Madrid, 1949.

"Meditaciones sobre México, Ensayos y Notas". Por Jesús Silva Herzog. Ediciones Cuadernos Americanos, México, 1948.

"El Trabajo Indígena durante la Colonia". Por Alejandro Montero Guzmán, Santiago, Imprenta El Imparcial, 1948.

"Democracia Mundial. El Camino hacia la Paz". Por Augusto Santis Durán, Guatemala, 1949.

"Derecho Mercantil Ecuatoriano". Por el Dr. Luis Monsalve Pozo, Tomo Primero, Cuenca Ecuador, Tip. de la Universidad, 1949.

"Semanario Regional de Educación en la América Latina". Trabajos colectivos e individuales. Revisados y ordenados por Concha Romero James. I, "Alfabetización y Educación de Adultos". II, "Educación Rural". III, "Educación Vocacional". IV, "Formación de Maestros". V, "Educación para la Paz". Washington, Departamento de Asuntos Culturales, Unión Panamericana, 1949.

"Foro Hondureño". Año XVIII, Nos. 11 y 12. Año XIX, Nos. 1 2 3 4 5 6 7 Talleres, Tipográficos Nacionales, Tegucigal-

pa, Honduras C. A. 1949.

"Proyecto de Bandera Internacional de Panamá". Olmedo Alfaro. Panamá, Imprenta Minerva.

"La Colaboración Social en Hispano-América". Por José Figuerola. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, (1943).

"La Crisis de nuestra Civilización". Por Hilaire Belloc. Traducción de Carlos María Reyless Buenos Aires, Editorial Sudamericana. (1943).

"Las Principales Operaciones del Ejército Rojo". Mayor General N. Zamiatin, Mayor General F. Iasev. Teniente General A. Sujomlin, y otros. Buenos Aires, Lautaro, (1946).

"Las Ideas Políticas en Argentina". Por José Luis Romero. México, Fondo de Cultura Económica. (1946).

"Acta de la sesión Extraordinaria de Consejo de la Organización de los Estados Americanos celebrada el 11 de Octubre de 1949. Aprobada en la Sesión del 2 de Noviembre de 1949.

"Acta Final de la Asamblea Extraordinaria de la Comisión Interamericana de Mujeres". Celebrada en Buenos Aires del 8 al 24 de Agosto de 1949. Wáshington, Unión Panamericana, 1949.

"La Revisión del Protocolo de Río". Sociedad Bolivariana del Ecuador. Quito-Ecuador Imprenta Colegio Técnico Salesiano "Don Bosco", 1949.

"Bolívar Creador del Panamericanismo". [Trabajo laureado] por Daniel Guerra Iñiguez Caracas, 1946.

"Anuario de la Universidad". Publicación de la Universidad de Cartagena, Vol. 1 N° 1 Cartagena, 1950.

"Boletín Informativo". Publicación Bimestral de la Universidad de Chile, Año V, N° 24 [Santiago de Chile] 1949.

"Universidad" Revista de la Universidad "Juan Misael Saracho". Año 1, N° 1, Editorial Universitaria, Tarija-Bolivia, 1949.

"El Triunfo de la Verdad" Por Eleazar López Contreras. Documentos para la Historia Venezolana. Edición Genio Latino, México, D. F. 1949.

"Tricolor". Revista Editada por el Ministerio de Educación Nacional. Repertorio Infantil Venezolano. Año 1, Nos. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 de 1949, Año 1, N° 11, Caracas Venezuela.

"Lista de Serie sobre Congresos y Conferencia-Enero de 1950. División de Conferencias y Organismos Departamento Jurídico y de Organismo Internacionales-Unión Panamericana Wáshington, D. C.

"Consejo de la Organización de los Estados Americanos Actuando provisionalmente como Organó de Consulta". Decisiones tomadas en la Sesión del 8 de abril de 1959. Wáshington,

"Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Guatemala". Época IV Nos. 4 y 5. Julio a Diciembre de 1949. C. A.

"El Alma del Villancico" Por Rigoberto Cordero y León. Cuenca-Ecuador, 1950.

"Anales de la Universidad de Santo Domingo". Vol. XIII, Ciudad Trujillo, 1949, Julio-Diciembre de 1948, Nos. 47-48.

"Índice General de los Anales de la Universidad de Santo Domingo". [Años 1937 a 1947.] Volumen LXVII. Pol Hermanos, Ciudad Trujillo, 1949.

"Diplomacia" Nos. XXXVII-XXXVIII, Marzo, La Habana Cuba, 1950.

"Contribución Hispánica a la Cultura rección Técnica del Hospital Luis Vernaza, ginio Anglés. Barcelona, Editorial Labor, S. Uruguay." Por Juan Carlos Sabat Pebet. Vol. V, N° 1, Guayaquil, Enero y Febrero 1950.

Homenaje a la Universidad de Montevideo en su Centenario, Institución Cultural Española del Uruguay. Montevideo, 1950.

"Miami Law Quarterly". Vol. IV, No. 3, April, University of Miami, 1950.

"Universidad de la Habana". Enero a Diciembre, 1949. 82, al 87. La Habana-Cuba, 1949.

CIENCIAS PURAS

"La Contribución de España al Pensamiento Científico Universal". Por el Profesor Dr. José E. Muñoz, Conferencia dictada con motivo de la Exposición del Libro Español contemporáneo, Imprenta del Ministerio del Tesoro, 1948.

"El Sistema del Mundo". Por Julius Sageret. Número 1, Editorial Orión, México, 1945.

"Las Frecuencias en una Población en Estado de Polimorfismo Equilibrado". Aplicación a la Antropología". Publicación de la Escuela Politécnica Nacional, N° 1, Imp. Sto. Domingo, Quito-Ecuador, 1949.

"Índice da Flora Fluminensis". Por Mario Cruz. Imprenta Nacional, Río de Janeiro-Brasil, 1946.

"Anales de la Sociedad de Biología de Bogotá". Vol. 3, N° 6, Bogotá-Colombia, 1949.

"Archeology of The Florida Gulf Coast". By Gordon R. Willey. Smithsonian Miscellaneous Collections, Vol. 113 [Whole Volume] Washington, 1949.

"Los Estudios Hidrológicos en el Ecuador". Por el Prof. Dr. José E. Muñoz. Su importancia científica, social y económica. Quito, 1950.

CIENCIAS APLICADAS

"Gaceta Médica Boliviana". Año VII, No. 20, Cochabamba-Bolivia, 1949.

"Resumen Cronológico de la Historia del Hospital San Juan de Dios". Por Juan José Samaniego, Quito-Ecuador, 1949.

"Construcción de Casas". Por Carlos Levi. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S. A. 1942.

"El Eucalipto en el Ecuador". Por el Prof. Dr. M. Acosta Solís, 2ª ed. Quito-Ecuador, Editorial "Ecuador", 1947.

"Plan sobre la Protección y Fomento Forestal del Ecuador". Elaborado por el Prof. Dr. O. Acosta Solís, Quito-Ecuador, Editorial "Ecuador", 1949.

"Defendamos Nuestros Recursos Naturales". Por el Prof. Dr. M. Acosta Solís, Quito, Instituto Ecuatoriano de Ciencias Naturales, 1949.

"Algunas Consideraciones sobre la Futura Industria del Papel en el Ecuador". Por el Dr. M. Acosta Solís. Quito-Ecuador, Imprenta del Ministerio del Tesoro, 1949.

"Manual Práctico para la Formación de Almacigas y Viveros Forestales". Por el Dr. M. Acosta Solís. Quito-Ecuador, Imprenta del Ministerio del Tesoro, 1949.

"La Estreptomicina y otras Drogas Maravillosas". Por Samuel Epstein y Beryl Williams, México, Editorial Hermes, (1948).

"Revista de Agricultura". Órgano oficial de la Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Cochabamba. Año VI N° 5, Cochabamba (Bolivia) 1949.

"Gaceta Médica", Publicada por la Di-

rección Técnica del Hospital Luis Vernaza, Vol. V, N° 1, Guayaquil, Enero y Febrero 1950.

"El Agricultor Venezolano". Órgano del Ministerio de Agricultura y Cría editado, por el Departamento de Divulgación Agropecuaria. Año XIII, N° 136, 137, 138, Caracas-Venezuela, 1949.

"El Sentido Psicológico del Werther de Goethe". Por el Dr. Agustín Cueva Tamariz. [Publicaciones de la Universidad da Cuenca]. 1950.

BELLAS ARTES

"Bellas Artes". Año 1, N° 1, Universidad Central del Ecuador, Imp. de la Universidad, Quito, Ecuador, 1949.

"Sombra y Sangre en Chopin", Por Rigoberto Cordero y León. En el Primer Centenario de la Muerte de Chopin, Cuenca-Ecuador, Editorial "Amazonas", 1949.

"Módulo". Órgano de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Panamá, 1949.

"Historia de Jazz". Por Robert Goffin. Traducción de Enrique Molina. Buenos Aires, Editorial Argonauta (1948).

"Cuando las Catedrales eran Blancas". Por Le Corbusier. Versión Castellana de Julio E. Payró, Buenos Aires, Editorial Poseidon, (1948).

"El Arte Cubista". Por Guillaume Janneau. Buenos Aires, Editorial Poseidon 1944.

"Quince Discursos Pronunciados en la Real Academia de Londres". Sir Joshua Reynolds, Traducción de C. A. Jornada. Buenos Aires, Editorial Poseidon, (1943).

"Variaciones Sobre lo Sentimental". Por Marcos Victoria. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, (1944).

"Historia de la Pintura Inglesa.-Su Evolución Sus Maestros". Por Alfred Leroy. Barcelona, Luis de Caralt, Editor. (1947).

"Estudios Críticos y un Ensayo sobre Debussy, escrito por Vicente Salas Viu, por Claude Debussy. (Impreso en la Argentina), Lautaro (1945).

"Historia de la Música Religiosa en España". Por Andrés Aráiz, Buenos Aires, Editorial Labor, S. A. (1942).

"Auguste Rodin". Por Rainer María Rilke, Buenos Aires, Editorial Poseidon, 1947.

"Fuga". Por Stephan Krehl, Traducción directa del alemán por el Mtro. Antonio Ribera y Maneja. Buenos Aires, Editorial Labor, S. A. 1943.

"Música de Oriente". Por Robert Lachmann. Traducción del Mtro. Antonio Ribera y Maneja. Buenos Aires, Editorial Labor, S. A. 1931.

"La Música en la Antigüedad". Por Curt Sachs, traducción de Ernesto Martínez Ferrando, Buenos Aires, 1934.

"Historia de la Música Teatral en España". Por José Subirá. Buenos Aires 1945.

"La Tonadilla Escénica sus Obras y sus Autores". Por José Subirá. Buenos Aires, Editorial Labor, S. A. 1933.

"La Orquesta Moderna". Por Fritz Volbach. Traducción por Roberto Gerhard, Buenos Aires, Editorial Labor, S. A. 1932.

"Música Bizantina". Por el Dr. Egón Wellesz. Traducción de Roberto Gerhard. Buenos Aires, Editorial Labor, S. A. 1930.

"La Pintura en Colombia". Por Gabriel Giraldo Jaramillo. Buenos Aires, Fondo de la Cultura Económica, 1946.

"Historia de la Música". Por el Dr. Johannes Wolf. Con un estudio crítico de Historia de la Música Española. Por Mn. Hi-

ginio Anglés. Barcelona, Editorial Labor, S. A. 1949.

"Arturo Michelena". 1863-1896. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura, Caracas 1948.

LITERATURA

"Poemas Contemporáneos". Por Germán Pardo García. México, 1949.

"Revista de los Andes". Año I, N° 1, Loja-Ecuador, 1949.

"Goethe y el Espíritu del Fausto", Por Jorge Millas. Puerto Rico, Editorial Universitaria, 1949.

"Sonetos para Chopin. Por M. A. Raúl Vallejos. Santa Fé, Rep. Argentina, 1949.

"Canciones y Cuentos del Pueblo Quechua". Por José María Arguedas. Lima Perú, Editorial Huascarán, 1949.

"No Altar de Caridade". Por Lidia Moschetti, Porto Alegre, Oficinas Gráficas de CITA, 1946.

"Clamor del Polvo Herido". Por Eugenio Moreno Heredia. Cuenca, Ecuador, Talleres Gráficos de la Universidad de Cuenca, 1949.

"Nueve Lunas sobre Neuquen", Por Enrique Amorín, Buenos Aires, Lautaro.

"Lo Cursi y Otros Ensayos". Por Ramón Gómez de la Serna, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1943.

"Pequeños Ensayos". Por Pío Baroja. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1943.

"Histrionismo y Representación". Ejemplos y Pretextos. Por Francisco Ayala. Buenos Aires, Editorial Sudamericana. (1944).

"La Escuela de las Mujeres". Por André Gide. Buenos Aires, Editorial Poseidon, (1948).

"Eugenia Grandet. La Casa del Gato que pelotea. El baile de Sceaux". Por Honorato de Balzac. Buenos Aires, Editorial Argonauta, 1944).

"Memorias del Club Picwick". Por Charles Dickens, (2 tomos I y II) Buenos Aires, Argonauta, (1944).

"Los Hermanos Karamazov". Por Fedor Dostoievsky, (2 tomos I y II) Buenos Aires, Argonauta, (1944).

"Rojo y Negro". Por Stendhal. Buenos Aires, Editorial Argonauta, (1945).

"Ana Kabenine". Por León Tolstoi. Buenos Aires, Editorial Argonauta, (1945).

"Novelas. Memnon. Micromegas. Cándido. Zadig. El Ingenuo. Babuco. Viajes de Escarmentado". Por Voltaire, Traducción del abate José Marchena, Buenos Aires, Editorial Argonauta, (1944).

"Poemas Dramáticos". Por Byron: Cain-Sardanápalo-Manfredo, Traducido de Alcalá Galiano. Buenos Aires, Editorial Argonauta (1945).

"Catamarca en Cielo y Tierra" de Luis Franco. Buenos Aires, Editorial Guillermo Kraft Ltda., 1944.

"Teatro Selecto. La Señorita Julia, Acreedores, Padre, La Danza Macabra, El Ensueño". Por Strindberg, Buenos Aires, Editorial Argonauta, [1945].

"Muerte y Transfiguración de Martín Fierro". Ensayo de interpretación de la vida argentina por Ezequiel Martínez Estrada. I Las Figuras, II Las Perspectivas, México, Fondo de Cultura Económica, (1948).

"Fausto". Por Goethe traducción en verso de Augusto Bunge. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras Instituto de Literatura Sección Anglogermánica.

"La Novela Ecuatoriana". Por Angel F. Rojas. México, Fondo de Cultura Económica, (1948).

"Cartas de Juventud a Henri Vandeputte. Por Charle Louis Philippe. Buenos Aires, Ediciones Imán, (1945).

"Casa de la Cultura Ecuatoriana". Revista N° 8, Tomo III, Enero-Junio de 1949, Quito, Ecuador, 1949.

"La Casa de las Cuatro Pencas". Novela Venezolana por L. M. Urbaneja Achelpol, Caracas, 1937.

"Cosas de Paisas". Por Euclides Jaramillo Arango. Impreso en la Editorial Luz, Medellín, 1949.

"Diciembre". Mensuario de Arte, Literatura, Historia y Crítica, Año 1, N° 1, La Habana, Cuba, Diciembre de 1949 y Enero Año 1, N° 2, de 1950.

HISTORIA

"Revista de Archivos y Biblioteca Nacionales". Organo de la Sociedad de Geografía e Historia de Honduras. Tomo XXVIII, Nos. 9 y 10, Tomo XXVII 11 y 12, Tegucigalpa, Tallares Tipográficos Nacionales, 1949.

"Galería del Espíritu". "Mujeres de mi Patria". Por Morayma Ofyr Carvajal, Quito Ecuador, Edt. "Fr. Jodoco Ricke", 1949.

"Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela". Vol. VIII, 23, 25, Caracas-Venezuela, Edit. Avila Gráfica, S. A., 1949.

"Historia de la Provincia de Cumaná". Por Francisco Javier Yánes, Caracas, 1949. Biblioteca Venezolana de Cultura.

"América Indígena". Organo trimestral del Instituto Indigenista Interamericano. Vol. IX N° 3, México, D. F. 1949 Vol. X, N° 1, 2, 1950.

"El General Margarejo, Dichos y Hechos de este Hombre Célebre". Por Tomás O'Connor D'Arlach. La Paz-Bolivia, 1947. Librería "La Universitaria".

"Homenaje Tributado al Insigne Patrio Señor Doctor Don Rafael María Arízaga con motivo de la colocación de su retrato en la galería de Hombres Ilustres Ecuatorianos del Museo Municipal "Remigio Crespo Toral", Cuenca Ecuador, 1949.

"Clio". Revista Bimestre de la Academia Dominicana de Historia. Año XVI. N° 82, 83, 84, Ciudad Trujillo Rep. Dominicana, 1948.

Geografía Ilustrativa Comercial de la Provincia de Pichincha". Por G. Godoy C. Quito Ecuador, 1949.

"Cervantes, Tirso y el Perú". Por Aurelio Miró Quesada S. Lima Perú, Editorial Huascarán.

"Ensayo sobre Eduardo Wilde". Por Florencio Escardó. Buenos Aires, Editorial Lautaro 1943.

"Heinrich Heine". Por Max Brod. Buenos Aires, Ediciones Imán, 1945.

"Museo Histórico" Organo del Museo de Historia de la ciudad de Imprenta Municipal, Quito Ecuador.

"El Libertador". Tomo IX, N° 103 Quito Ecuador, 1949.

"Goethe". Textos de homenaje de Ernest Beutler y otros. Primera edición en español. Impreso y hecho en México, por Gráfica Panamericana, México, 1949.

"La Genuina Labor Periodística de Enrique José Varona". Por Elías Entralgo. Editorial Librería Selecta. La Habana, 1949.

"Cartas a Luz Caballero". Por Elías En-

Como se abre un libro

Los libros se dañan a menudo y se les rompe el lomo, sobre todo cuando son nuevos, si se los abre bruscamente. Deberían ser manejados de la siguiente manera:

Colóquese el libro con el lomo apoyado sobre una superficie lisa; sosténgase las hojas verticalmente con una mano y bájese entonces la primera tapa y luego la última. Abrase entonces unas pocas hojas de las últimas y luego algunas de las primeras, y repítase esta operación alternada y cuidadosamente hasta llegar al medio del libro; entonces el libro yacerá plenamente abierto en el centro y totalmente extendido sobre la mesa. Para conseguir los mejores resultados, repítase esta operación una vez o dos.

No se fuerce nunca el lomo de un libro; si se abre descuidadamente un libro, puede romperse el lomo y soltársele las hojas.

El Sistema Decimal

(viene de la primera página)

Como las divisiones de forma, las divisiones del lugar que preceden reciben también un desarrollo ilimitado, según puede verse por el que corresponde a las divisiones 7 y 8 (América):

- (7) América del Norte
- (71) Canadá
- (72) México
- (73) Estados Unidos (en general)

- (8) América del Sur
- (81) Brasil
- (82) Argentina
- (83) Chile
- (84) Bolivia
- (85) Perú
- (861) Colombia
- (866) Ecuador
- (87) Venezuela
- (88) Guayanas
- (89) Paraguay
- (889) Uruguay

Varias ediciones del plan han aparecido ya, cada una con nuevas expansiones.

El sistema decimal es el que más boga ha alcanzado en los Estados Unidos, donde algunos millares de bibliotecas están clasificadas por dicho sistema. Además, la adopción del sistema por el "Institut International de Bibliographie" de Zurich, ha favorecido su adopción en el resto del mundo.

En nuestro afán de divulgación de todo lo que pueda ser útil al conocimiento de libros, su manejo y su técnica bibliotecaria, comenzamos a insertar en Capítulo I de la obra de DOMINGO BUONOCORE, intitulada "ELEMENTOS DE BIBLIOTECOLOGIA".

CAPITULO I

ESTRUCTURA Y PARTES DEL LIBRO

I. La lectura técnica del libro; su importancia.— II. Estructura del libro: 1. PARTE EXTERIOR: tapa, cubierta, guarda, anteportada, frente-portada; 2. PRELIMINARES: dedicatoria, prefacio, introducción; 3. CUERPO DE LA OBRA. División intelectual o ideológica: tomo, parte, sección, capítulo y párrafo. División material: volumen, cuadernillo, hoja, página y línea. 4. ACCESORIOS DEL LIBRO: tabla, índice apéndice, bibliografía, anuncios, ERRATA ET CORRIGENDA, suplemento y colofón.— III. El formato del libro. Clases de formato. Medios para reconocer los formatos.— IV. Encuadernación. Elementos. Tipos de encuadernación.

I.—LA LECTURA TÉCNICA DEL LIBRO; SU IMPORTANCIA

En la estructura del libro podemos distinguir: 1° la parte exterior, que comprende la tapa, cubierta, guarda, anteportada, frente-portada; 2° las páginas preliminares: dedicatoria, prefacio, introducción; 3° el cuerpo de la obra que, a su vez, se divide intelectual y materialmente, y 4° los accesorios: tabla de materias, índice, apéndice, bibliografía, suplemento, colofón.

[Continuará]

HISTORIA

"Varóna y la Educación" IX Feria del Libro. Aureliano Sánchez Arango Publicaciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, La Habana, Cuba, 1949.

"Archivo José Martí". 13. Tomo IV, Julio, Diciembre de 1948. N° 13. Publicaciones del Ministerio de Educación, La Habana, Cuba, 1948.

"3 Biografías". Cuadernos de Cultura, 8ª Serie 5. Vidal Morales y Morales Publicaciones del Ministerio de Educación Dirección de Cultura, La Habana, Cuba, 1949.

"Revista de Historia". Año 1 N° 2 Mendoza, 1949.

"Vida de la Bienaventurada Mariana de Jesús llamada La Azucena de Quito". Por el R. P. José Jouanen S. J. 3ª Ed. Quito-Ecuador, 1941.

"Perfil Literario de Remigio Crespo Toral". Por Jorge Chacón, S. J. Prólogo de Don Gonzalo Zaldumbide, Quito-Ecuador, Editorial Ecuatoriana, 1950.

"Manuel Pardo" Por Jacinto López Prólogo y Notas por Evaristo San Cristóbal, Lima-Perú, Gil, S. A. Editores, 1947.