

# UCUENCA

## Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

**El discurso argumentativo en la práctica pedagógica desde la Teoría Social  
Enunciativa (TSE): Propuesta Didáctica**

Trabajo de titulación previo a la  
obtención del título de Licenciado en  
Pedagogía de la Lengua y la  
Literatura

**Autor:**

Edison Manuel Torres Tinizhañay

**Director:**

Rosa Isabel Ávila Guaraca

ORCID:  0009-0002-9867-8698

**Cuenca, Ecuador**

2024-10-21

## Resumen

La relación o comunicación pedagógica tiene como finalidad *iniciar, modificar, desarrollar* el conocimiento en el aprendiz, porque es el medio fundamental para la producción, reproducción y transformación de la sociedad y la cultura. En esta relación privilegiamos las herramientas didácticas (estrategias, habilidades y actitudes), por un lado, y los mecanismos lingüísticos-discursivos y cognitivos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo, en vista de que, la Propuesta Actual del Ministerio de Educación, únicamente, se ancla en la estructura formal del texto argumentativo y no se interesa en desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes. Nuestra intención es diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo para los niveles de Educación General Básica y el Bachillerato, desde la Teoría Social Enunciativa. La metodología aplicada: investigación-acción, cuyo enfoque es cualitativo. Inicia con una revisión bibliográfica para presentar un marco descriptivo, explicativo e interpretativo, para el diseño de la propuesta pedagógica desde la Teoría Social Enunciativa. La base teórica incluye, evocar la retórica en Aristóteles (Padilla, 2020), entre otros. El problema de los géneros discursivos de Bajtín (1952), géneros académicos y profesionales de Parodi (2008), la propuesta de la enunciación de Martínez (2005), por supuesto, en el marco de la Práctica Pedagógica de Bernstein (2000). El grupo focal corresponde a estudiantes de dos Instituciones Educativas: “Liceo Cristiano” (Unidad Educativa Privada) y “Ricardo Muñoz Chávez” (Unidad Educativa Pública). Los resultados evidencian que esta propuesta resulta pertinente debido a que, involucra procesos que estimulan el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante. En conclusión, intentamos ofrecer una propuesta para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje del texto-discurso argumentativo para una comunicación eficaz.

*Palabras clave del autor:* lingüística, didáctica, aprendizaje, pensamiento crítico



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

**Repositorio Institucional:** <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

## Abstract

The purpose of the pedagogical relationship or communication is to initiate, modify, and develop knowledge in the learner, because it is the fundamental means for the production, reproduction and transformation of society and culture. In this relationship, we privilege the didactic tools (strategies, skills and attitudes), on the one hand, and the linguistic-discursive and cognitive mechanisms within the teaching-learning process of argumentative discourse, given that the Current Proposal of the Ministry of Education, only, is anchored in the formal structure of the argumentative text and is not interested in developing students' critical and reflective thinking. Our intention is to design a pedagogical proposal to strengthen the teaching-learning process of argumentative discourse for the levels of Basic General Education and Baccalaureate, from Enunciative Social Theory. The applied methodology: action research, whose approach is qualitative. It begins with a bibliographic review to present a descriptive, explanatory and interpretive framework for the design of the pedagogical proposal from Enunciative Social Theory. The theoretical basis includes evoking rhetoric in Aristotle (Padilla, 2020), among others. The problem of discursive genres by Bakhtin (1952), academic and professional genres by Parodi (2008), the proposal of enunciation by Martínez (2005), of course, within the framework of Bernstein's Pedagogical Practice (2000). The focus group corresponds to students from two Educational Institutions: "Liceo Cristiano" (Private Educational Unit) and "Ricardo Muñoz Chávez" (Public Educational Unit). The results show that this proposal is pertinent because it involves processes that stimulate the student's critical and reflective thinking. Furthermore, it allows the teacher to strengthen the teaching-learning of this type of discourse by providing strategies from reading, collaborative work and evaluation processes from textual constructions that cover real sociocultural problems. In conclusion, we try to offer the teaching-learning process of argumentative text-speech for effective communication.

*Author Keywords:* linguistics, didactics, learning, critical thinking



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

**Institutional Repository:** <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

## Índice de contenido

|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Resumen .....                                                              | 2         |
| Abstract .....                                                             | 3         |
| Dedicatoria .....                                                          | 13        |
| Agradecimientos .....                                                      | 14        |
| Introducción .....                                                         | 15        |
| <b>Capítulo I.....</b>                                                     | <b>21</b> |
| 1.1. Antecedentes .....                                                    | 21        |
| 1.1.1. Estudios Internacionales .....                                      | 21        |
| 1.1.2. Investigaciones Nacionales .....                                    | 23        |
| 1.1.3. Investigaciones Locales .....                                       | 24        |
| <b>Capítulo II .....</b>                                                   | <b>26</b> |
| 2. Marco Teórico .....                                                     | 26        |
| 2.1. El uso de la lengua en la construcción del ser social.....            | 26        |
| 2.1.1. El lenguaje como hecho social.....                                  | 28        |
| 2.1.2. La Lectura en el lenguaje como eje de razonamiento y reflexión..... | 29        |
| 2.2. El poder de la persuasión en la Retórica Antigua y Clásica .....      | 30        |
| 2.2.1. Los aportes de Aristóteles a la Retórica.....                       | 31        |
| 2.2.2. Los tres modos de persuasión: El legado de Aristóteles .....        | 32        |
| 2.2.2.1 El 'ethos aristotélico' .....                                      | 32        |

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.2.2. El 'pathos aristotélico' .....                                        | 33 |
| 2.2.2.3. El 'logos aristotélico' .....                                         | 33 |
| 2.3. La Retórica en la época Clásica .....                                     | 34 |
| 2.4. La Dialéctica aristotélica .....                                          | 36 |
| 2.5. La Nueva Retórica: Nuevas perspectivas .....                              | 38 |
| 2.5.1. La Nueva Retórica de Perelman .....                                     | 38 |
| 2.5.2. La Nueva retórica desde la perspectiva de Cristina Martínez Solís ..... | 39 |
| 2.6. Géneros Retóricos en la Retórica Antigua.....                             | 41 |
| 2.6.1. Del Género Retórico al género discursivo .....                          | 42 |
| <b>Capítulo III</b> .....                                                      | 44 |
| 3. El texto, la unidad de comunicación .....                                   | 45 |
| 3.1. Definición de texto .....                                                 | 45 |
| 3.2. El Texto como unidad comunicativa .....                                   | 46 |
| 3.3. Niveles estructurales en el texto .....                                   | 46 |
| 3.3.1. La estructura formal del texto .....                                    | 46 |
| 3.3.2. La organización semántica o de contenido del texto .....                | 47 |
| 3.3.3. La organización lingüística .....                                       | 47 |
| <b>Capítulo IV</b> .....                                                       | 48 |
| 4. El Discurso Pedagógico .....                                                | 49 |
| 4.1. El Discurso Pedagógico: Estándares de la calidad educativa .....          | 49 |

|                                                                                        |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.2. El Discurso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del texto .....     | 50        |
| 4.3. Estándares de Calidad Educativa en Ecuador .....,.....                            | 51        |
| 4.4. El significado de calidad educativa .....                                         | 51        |
| 4.6. Estándares de la calidad educativa .....                                          | 51        |
| 4.6.1. Definición de Estándares de Aprendizaje .....                                   | 52        |
| 4.6.2. Estándares de calidad dentro del Área de Lengua y Literatura .....              | <b>53</b> |
| 4.6.2.1. Estándares de calidad educativa en la comprensión de textos .....             | 54        |
| 4.6.2.2. Estándares de calidad educativa en la producción de textos escritos .....     | 55        |
| 4.7. Discurso Pedagógico, Género Discursivo, prácticas pedagógicas desde la (TSE)..... | 55        |
| 4.7.1. Clasificación de los Géneros Discursivos .....                                  | 56        |
| 4.7.2. La Teoría Social Enunciativa .....                                              | 57        |
| <b>Capítulo V .....</b>                                                                | <b>59</b> |
| 5. Metodología .....                                                                   | 59        |
| 5.1. Enfoque y carácter de la investigación .....                                      | 60        |
| 5.2. Problemática y el contexto educativo .....                                        | 61        |
| 5.3. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos .....                        | 62        |
| 5.3.1. La prueba diagnóstico .....                                                     | 62        |
| 5.3.2. Examinación de la propuesta curricular desde el Ministerio de Educación.....    | 63        |

|                                                                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.3.3. Rastreo de las unidades y subunidades temáticas presentes en el texto base de Lengua y Literatura en los niveles de Básica Superior y Bachillerato General Unificado..... | 64 |
| 5.4. Fases de análisis en la presente investigación .....                                                                                                                        | 65 |
| 5.4.1. Primera fase: Análisis de la propuesta pedagógica diseñada por el Ministerio de Educación, capítulo la estructura textual argumentativa .....                             | 65 |
| 5.1.2.1.1. La Propuesta Curricular del Ministerio de Educación de Ecuador .....                                                                                                  | 67 |
| 5.4.2. Segunda fase: ¿Qué Unidades Educativas apoyaron en la aplicación? .....                                                                                                   | 67 |
| 5.4.2.1. Participantes de la Unidad Educativa "Ricardo Muñoz Chávez" .....                                                                                                       | 68 |
| 5.4.2.2. De los Participantes de la Unidad Educativa "Liceo Cristiano" .....                                                                                                     | 69 |
| <b>Capítulo VI</b> .....                                                                                                                                                         | 74 |
| 6. Del análisis de la prueba diagnóstica a los resultados obtenidos .....                                                                                                        | 73 |
| 6.1. Octavo de Educación General Básica: prueba diagnóstica: estructuras textuales básicas .....                                                                                 | 74 |
| 6.1.1. Rúbrica de Evaluación: Estructuras Textuales Básicas (octavo de EGB) ....                                                                                                 | 76 |
| 6.1.2. Resultados de las evaluaciones ejecutadas en Octavo de Educación General Básica Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez". .....                                         | 76 |
| 6.1.3. Resultados de las evaluaciones ejecutadas en Octavo de Educación General Básica Institución Privada "Liceo Cristiano".....                                                | 77 |
| 6.1.4. Análisis y Reflexiones .....                                                                                                                                              | 77 |
| 6.2. Noveno de Educación General Básica: Prueba Diagnóstica: Estructuras Textuales Básicas.....                                                                                  | 79 |

|                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6.2.1. Rúbrica de Evaluación: Estructuras Textuales Básicas (Noveno de EGB).....                                                                  | 80 |
| 6.2.2. Resultados de las Evaluaciones Ejecutadas en Noveno de Educación General<br>Básica Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez" .....        | 80 |
| 6.2.3. Resultados de las Evaluaciones Ejecutadas en Noveno de Educación General<br>Básica Institución Privada "Liceo Cristiano" .....             | 81 |
| 6.2.4. Análisis y Reflexiones .....                                                                                                               | 81 |
| 6.3. Décimo de Educación General Básica: Prueba Diagnóstica: Estructuras Textuales Básicas<br>.....                                               | 83 |
| 6.3.1. Rúbrica de Evaluación: Estructuras Textuales Básicas (Décimo de EGB).....                                                                  | 83 |
| 6.3.2. Resultados de las Evaluaciones Ejecutadas en Décimo de Educación General<br>Básica Institución Pública "Ricardo Muñoz".....                | 83 |
| 6.3.3. Resultados de las Evaluaciones Ejecutadas en Décimo de Educación General<br>Básica Institución Privada "Liceo Cristiano" .....             | 84 |
| 6.3.4. Análisis y Reflexiones .....                                                                                                               | 84 |
| 6.4. Primero de Bachillerato General Unificado: Prueba Diagnóstica: Estructuras Textuales<br>Básicas .....                                        | 87 |
| 6.4.1. Rúbrica de Evaluación: Estructuras Textuales Básicas (Primero de BGU).....                                                                 | 87 |
| 6.4.2. Resultados de las Evaluaciones Ejecutadas en Primero de Bachillerato General<br>Unificado Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez" ..... | 87 |
| 6.4.3. Resultados de las Evaluaciones Ejecutadas en Primero de Bachillerato General<br>Unificado Institución Privada "Liceo Cristiano" .....      | 88 |
| 6.4.4. Análisis y Reflexiones .....                                                                                                               | 88 |
| 6.5. Segundo de Bachillerato General Unificado: Prueba Diagnóstica: Estructuras Textuales<br>Básicas .....                                        | 91 |



|                                                                                                                                                                                                                |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6.5.1. Rúbrica de Evaluación: Estructuras Textuales Básicas (Segundo de BGU).....                                                                                                                              | 91        |
| 6.5.2. Resultados de las Evaluaciones Ejecutadas en Segundo de Bachillerato General Unificado Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez" .....                                                                 | 92        |
| 6.5.3. Resultados de las Evaluaciones Ejecutadas en Segundo de Bachillerato General Unificado Institución Privada "Liceo Cristiano" .....                                                                      | 93        |
| 6.5.4. Análisis y Reflexiones .....                                                                                                                                                                            | 93        |
| 6.6. Tercero de Bachillerato General Unificado: Prueba Diagnóstica: Estructuras Textuales Básicas .....                                                                                                        | 95        |
| 6.6.1. Rúbrica de Evaluación: Estructuras Textuales Básicas (Tercero de BGU).....                                                                                                                              | 95        |
| 6.6.2. Resultados de las Evaluaciones Ejecutadas en Tercero de Bachillerato General Unificado Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez" .....                                                                 | 95        |
| 6.6.3. Resultados de las Evaluaciones Ejecutadas en Tercero de Bachillerato General Unificado Institución Privada "Liceo Cristiano" .....                                                                      | 96        |
| 6.6.4. Análisis y Reflexiones .....                                                                                                                                                                            | 96        |
| <b>Capítulo VII .....</b>                                                                                                                                                                                      | <b>99</b> |
| 7.1 Propuestas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo desde la (TSE) en los niveles de escolaridad de Básica Superior y los tres Niveles del Bachillerato General unificado ..... | 98        |
| 7.1.1. Propuesta Didáctica: Octavo de Educación General Básica: estructuras textuales básicas .....                                                                                                            | 98        |
| 7.1.2. Propuesta Didáctica: Noveno de Educación General Básica: estructura formal del texto argumentativo .....                                                                                                | 104       |

|                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 7.1.3. Propuesta Didáctica: Décimo de Educación General Básica: organización temática del texto argumentativo, enunciados directivos .....       | 107        |
| 7.1.4. Propuesta Didáctica: Primero de Bachillerato General Unificado: organización interna del texto argumentativo: cohesión .....              | 118        |
| 7.1.5. Propuesta Didáctica: Segundo de Bachillerato General Unificado: los enunciados y las voces discursivas en el discurso argumentativo ..... | 128        |
| 7.1.6. Propuesta Didáctica: Tercero de Bachillerato General Unificado: ethos, pathos y logos en el discurso argumentativo .....                  | 138        |
| <b>8. Conclusiones y Discusiones .....</b>                                                                                                       | <b>145</b> |
| Discusiones .....                                                                                                                                | 145        |
| Conclusiones.....                                                                                                                                | 146        |
| Referencias .....                                                                                                                                | 148        |
| <b>9. Anexos .....</b>                                                                                                                           | <b>153</b> |
| <b>Anexos A.</b> Participantes Unidad Educativa Pública: Ricardo Muñoz Chávez .....                                                              | <b>153</b> |
| <b>Anexos B.</b> Participantes Unidad Educativa: "Liceo Cristiano".....                                                                          | <b>158</b> |
| <b>Anexo C.</b> Pruebas Diagnostico Ricardo Muñoz Chávez .....                                                                                   | <b>160</b> |
| <b>Anexo D.</b> Pruebas Diagnostico Liceo Cristiano".....                                                                                        | <b>164</b> |

## Índice de tablas

|                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tablas de Datos .....                                                                                                     | 54 |
| Niveles de comprensión de textos escritos .....                                                                           | 55 |
| Niveles de producción de textos escritos .....                                                                            | 63 |
| Propuesta del Ministerio de Educación del Ecuador .....                                                                   | 59 |
| Participantes de la Unidad Educativa "Ricardo Muñoz Chávez" .....                                                         | 59 |
| Tabla de Participantes Octavo de Educación General Básica .....                                                           | 69 |
| Tabla 1.1: Distribución de Participantes por Género en Octavo de EGB Institución Pública<br>"Ricardo Muñoz Chávez" .....  | 69 |
| Tabla de Participantes Noveno de Educación General Básica .....                                                           | 69 |
| Tabla 2.1: Distribución de Participantes por Género en Noveno de EGB Institución Pública<br>"Ricardo Muñoz Chávez" .....  | 69 |
| Tabla de Participantes Décimo de Educación General Básica .....                                                           | 70 |
| Tabla 3.1: Distribución de Participantes por Género en Décimo de EGB Institución Pública<br>"Ricardo Muñoz Chávez" .....  | 70 |
| Tabla de Participantes Primero de Bachillerato General Unificado .....                                                    | 70 |
| Tabla 4.1: Distribución de Participantes por Género en Primero de BGU Institución Pública<br>"Ricardo Muñoz Chávez" ..... | 70 |

|                                                                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Tabla de Participantes Segundo de Bachillerato General Unificado .....                                                    | 78        |
| Tabla 5.1: Distribución de Participantes por Género en Segundo de BGU Institución Pública<br>"Ricardo Muñoz Chávez" ..... | 79        |
| Tabla de Participantes Tercero de Bachillerato General Unificado .....                                                    | 82        |
| Tabla 6.1: Distribución de Participantes por Género en Tercero de BGU Institución Pública<br>"Ricardo Muñoz Chávez" ..... | 83        |
| <b>Participantes de la Unidad Educativa "Liceo Cristiano" .....</b>                                                       | <b>83</b> |
| Tabla de Participantes Octavo de Educación General Básica .....                                                           | 86        |
| Tabla de Participantes Noveno de Educación General Básica .....                                                           | 87        |
| Tabla 2.2: Distribución de Participantes por Género en Noveno de EG .....                                                 | 88        |
| Tabla de Participantes Décimo de Educación General Básica .....                                                           | 90        |
| Tabla 2.3: Distribución de Participantes por Género en Décimo de EGB .....                                                | 93        |
| Tabla de Participantes Primero de Bachillerato General Unificado .....                                                    | 94        |
| Tabla 2.4: Distribución de Participantes por Género en Primero de BGU .....                                               | 94        |
| Tabla de Participantes Segundo de Bachillerato General Unificado .....                                                    | 96        |
| Tabla 2.5: Distribución de Participantes por Género en Segundo de BGU .....                                               | 98        |
| Tabla de Participantes Tercero de Bachillerato General Unificado .....                                                    | 98        |
| Tabla 2.6: Distribución de Participantes por Género en Tercero de BGU .....                                               | 99        |

### **Dedicatoria**

Esta tesis está dedicada a la memoria de Arcesio Tinizhañay, mi ángel protector, quien, sin esperar retribución alguna, me acogió como su hijo. Su presencia en mi vida marcó no solo mi desarrollo personal, sino también mi percepción del mundo y de la literatura, enseñándome a valorar la vida y la justicia. Papá, te extraño profundamente; tu ausencia se ha convertido en un dolor, en un vacío que solo podrá llenarse cuando nuestras almas se reencuentren en un plano superior.

A Maruchita por preferir mi bienestar antes que el suyo. Su sacrificio siempre estará reflejado en mis acciones. Le debo todo lo que tengo y lo que soy. Sin embargo, su método de crianza estricto ha provocado que entre los dos exista una distancia, una herida difícil de sanar. Me resulta muy complicado acercarme a su arquitectura dado que, cada vez que lo hago experimento cierto grado de temor y ansiedad. Maruchita te respeto y toda la vida te estaré agradecido, pero me resulta muy complejo ofrecerte mi cariño como hijo debido al carácter con el cual has menospreciado siempre mis talentos y habilidades.

A mi hermana Daniela por ser mi mejor amiga y mi segunda madre. Ella es la persona más inteligente y humilde que he conocido durante este tiempo de existencia. Yo soy un mero divulgador de sus pensamientos, discursos y ocurrencias.

A mi abuelita Manuela Peralta por contarme mil historias y demostrarme su amor cada día. Mi antología humana vivirás presente en mi memoria.

A los adolescentes y jóvenes de todo el mundo que, debido a las desigualdades sociales, han sido privados de un acceso pleno al proceso educativo. Quiero decirles, desde mi propia experiencia: no permitan que ningún obstáculo, por grande que parezca, les robe el derecho de soñar y de volar alto. El mundo pertenece a aquellos que se atreven a desafiar lo establecido, a quienes no se conforman con las limitaciones que otros les imponen. No permitan que nadie les diga que los sueños son inalcanzables. Lo imposible es solo una frontera que se derrumba ante la voluntad, el esfuerzo y el amor. No se callen, pero tampoco se crean superiores a los demás. Den amor a su familia, abracen su fe en Dios, y lo más importante, ámense a ustedes mismos con toda su autenticidad.

### **Agradecimientos**

Durante este trayecto académico conocí personas que marcaron positivamente mi vida. Agradezco a Dios por darme la oportunidad de llegar a formar lazos de fraternidad. Mis mejores amigos siempre los llevaré en mi memoria donde quiera que el destino me encamine. Gracias por todo el apoyo y los gratos momentos.

A la Lcda. Eulalia Torres por ser la primera profesional en enseñarme con responsabilidad y cariño. Usted incentivó en mí el amor por la Docencia.

Mis agradecimientos a Rosita Ávila por sus consejos, paciencia y el profundo compromiso demostrado durante y después del desarrollo de este trabajo. Siempre tendré presente su honorabilidad y ética al momento de desarrollar una práctica pedagógica. Gracias por enseñarme con exigencia y cariño. Siempre la recordaré como mi mentora y como mi amiga. Rosita, gracias por educar a muchísimos jóvenes soñadores, campesinos igual que yo, Gracias por las lecciones de vida y por cada consejo. Gracias por ayudarme a demostrar que mi voz tiene poder y valor. Amor, respeto y júbilo llegará a tener aquel docente que durante su vida profesional demostró ética, conocimiento y calidez. Buenos deseos y que la vida con sus ocurrencias nos vuelva a encontrar para colaborar en algún proyecto innovador.

A la perfecta utopía, segunda identidad con la que por más de dos años he reconocido a mi señorita de mirada hermosa y radiante. Usted se convirtió en mi alegría y en el referente esencial de mis estudios lingüísticos y literarios a lo largo de este trayecto académico. Su sublime estética y su inefable alegría permanecerán grabadas en mis sueños y en mis construcciones textuales, acompañándome en cada viaje y en cada logro tanto académico como personal. Mi perfecta utopía, le agradezco por hacer de mí la persona más feliz del mundo. Gracias por ser la musa de innumerables poemas y relatos que nunca osé entregarle, debido a mi vil cobardía y profunda conducta reservada. Prometo que algún día mi nombre resonará en algún fragmento de esta inhóspita tierra, y en cada uno de mis éxitos, su identidad estará siempre conmigo, como el reflejo más profundo de inspiración y anhelo. Si el Dios en el que tanto creo es verdaderamente misericordioso, podrá observar a través mi dolor y me otorgará el milagro de volver a ver la imagen viva de la única mujer por la cual he experimentado el más puro y verdadero amor.

## Introducción

La argumentación es una habilidad comunicativa y cognitiva que permite a los seres humanos *expresar, justificar y defender* puntos de vista de manera coherente y objetiva. Por esta razón, su proceso de enseñanza-aprendizaje involucra y se encuentra configurada por diversas etapas, tales como: procesos de lectura de textos con temáticas socioculturales, interpretación y reflexión teórica sobre tópicos que integran el marco de la argumentación, acercamientos a la estructura interna y externa del texto, debates y trabajos en equipo, y finalmente, la construcción misma del discurso desde lo escrito. Una propuesta pedagógica que no aproveche estos puntos de manera detallada resultará deficiente e incluso podría inducir a una secuencia de aprendizaje repetitiva.

Desde un punto de vista investigativo, la propuesta curricular vigente del Ministerio de Educación de Ecuador en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la argumentación presenta deficiencias significativas. Las estrategias actuales del Ministerio para fomentar la habilidad argumentativa a través de la lectura y la escritura son poco influyentes, dado que tanto los materiales pedagógicos y la práctica de enseñanza en el aula resultan ser puntos escuetos y que carecen de profundidad. Estos tópicos diseñados para apoyar el desarrollo de competencias argumentativas, no tienen un impacto significativo en la vida académica y social de los estudiantes. En definitiva, la carencia de un enfoque metodológico robusto y de recursos educativos más elaborados contribuye a una práctica pedagógica estancada y poco productiva, impidiendo un desarrollo integral de las habilidades argumentativas y restringiendo el potencial de los estudiantes. Es esencial, por tanto, una revisión y enriquecimiento del currículo que incorpore materiales didácticos más completos y estrategias innovadoras, con el fin de ofrecer un proceso educativo más dinámico y efectivo que responda a las necesidades actuales y prepare adecuadamente a los estudiantes para el futuro.

Por otra parte, los objetivos de aprendizaje, las destrezas con criterio de desempeño y los criterios de evaluación transcritos en el currículo priorizan la enseñanza de la estructura formal del texto argumentativo en los niveles de Educación General Básica Superior y el Bachillerato. Las autoridades estatales no priorizan otros aspectos cruciales para un desarrollo integral de la competencia argumentativa. No se aplican procesos que permitan al estudiante *activar, ejercitar y estimular* su pensamiento crítico y reflexivo. Por esa razón, este proyecto tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica que, desde la Teoría Social Enunciativa propuesta por Martínez

Solís (2015), fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo en los tres niveles de Educación General Básica Superior y los tres niveles del Bachillerato General Unificado. A través de esta teoría que prioriza el enunciado y las categorías del discurso como: *emisor, locutor y enunciatario*, las tonalidades (apreciativa, predictiva e intencional) y los procesos de *situación de enunciación y situación de comunicación*, el estudiante podrá relacionarse con textos reales e influyentes que le permitan potenciar su pensamiento reflexivo y llegar a exponer su voz valiéndose de múltiples voces profesionales y de autoridad. Además, incitamos a que el estudiante sea capaz de construir textos persuasivos de manera competente, coherente y cohesionada tanto desde lo individual como desde el trabajo colaborativo.

Este proyecto abarca de manera integral tanto los niveles de Educación General Básica (EGB) como en el Bachillerato General Unificado (BGU) con el objetivo de asegurar una continuidad y coherencia en la formación académica de los estudiantes. Esta propuesta se fundamenta en la idea de que un enfoque longitudinal permite que los conocimientos y habilidades adquiridos en EGB sean fortalecidos y ampliados durante el BGU, facilitando así una progresión educativa fluida. Al cubrir ambos niveles, la propuesta no solo adapta el contenido a las necesidades y competencias específicas de cada etapa, sino que también previene discontinuidades en el aprendizaje. Esto asegura que los estudiantes reciban una educación más completa y consistente, preparándolos de manera integral para los retos académicos y profesionales futuros. En consecuencia, la estrategia adoptada busca optimizar el impacto pedagógico al ofrecer un enfoque diferenciador que responde a las realidades y requerimientos de los estudiantes a lo largo de su trayectoria escolar.

La metodología de esta investigación se enmarca dentro del paradigma de investigación-acción con un enfoque cualitativo. El grupo focal está compuesto por estudiantes de dos instituciones educativas: "Liceo Cristiano" (Unidad Educativa Privada) y "Ricardo Muñoz Chávez" (Unidad Educativa Pública), abarcando los niveles de Educación General Básica Superior y los tres niveles de Bachillerato General Unificado. Los procesos que estructuran este proyecto de investigación incluyen: una revisión bibliográfica exhaustiva sobre los principales postulados e ideas desarrolladas por intelectuales y académicos en el ámbito de la argumentación; un análisis detallado del material curricular propuesto por el Ministerio de Educación; el diseño de evaluaciones específicas adaptadas a cada nivel de escolaridad; el análisis de los resultados obtenidos; y el diseño de una propuesta que, priorizando procesos de lectura y las directrices del



Ministerio de Educación, incorpora modificaciones en los objetivos, destrezas con criterio de desempeño, y criterios de evaluación

En primer lugar, la revisión bibliográfica inicial establece un marco teórico sólido que incluye conceptos clave como la retórica en Aristóteles (Padilla, 2020), los géneros discursivos de Bajtín (1952), los géneros académicos y profesionales de Parodi (2008), la teoría de la enunciación de Martínez Solís (2015), y el marco de la práctica pedagógica de Bernstein (2000). Estos puntos son fundamentales en la estructura del proyecto investigativo, debido a que, establecen los cimientos fundamentales de la Teoría Social Enunciativa (TSE), cuyos componentes elementales son: el enunciado como unidad mínima de comunicación, la noción de género discursivo, la retórica y la dialéctica, y, finalmente, los tres modos de persuasión propuestos por Aristóteles: *Ethos*, *Pathos* y *Logos*.

En segunda instancia, el análisis del material teórico permitió el diseño de evaluaciones enfocadas en medir los conocimientos actuales de los estudiantes en el discurso argumentativo desde la macrodestreza de la lectura. Las pruebas diagnósticas fueron concebidas con el propósito de discernir habilidades y competencias específicas entre los estudiantes con respecto a este tipo de discurso. Por ejemplo, en Octavo de EGB se evaluó la capacidad de los alumnos para identificar secuencias textuales: *narrativas, descriptivas, argumentativas y explicativas*. En Noveno de EGB se midió la habilidad de reconocer la estructura formal del texto argumentativo, incluyendo: *introducción, desarrollo y conclusión*. En Décimo de EGB se analizó la competencia de los estudiantes para examinar la organización temática en textos argumentativos: *tesis, razones o argumentos, y finalidad del autor del texto*. En Primero de Bachillerato, la evaluación se centró en la capacidad de los estudiantes para analizar la estructura interna del texto argumentativo: *conectores, voces de autoridad, razones y argumentos*. En Segundo de Bachillerato se evaluó la habilidad para manejar los enunciados y las voces discursivas en el texto argumentativo (*emisor, locutor, enunciador, interlocutor*). Finalmente, en Tercero de Bachillerato las pruebas se enfocan en medir el conocimiento y la capacidad de los estudiantes para identificar los tres modos de persuasión según Aristóteles: *Ethos*, *Pathos* y *Logos*.

El análisis de los resultados obtenidos en las dos instituciones educativas seleccionadas, una unidad educativa privada ("Liceo Cristiano") y una unidad educativa pública ("Ricardo Muñoz Chávez"), reveló diferencias significativas en las competencias argumentativas de los

estudiantes. En el "Liceo Cristiano", los resultados indicaron que los estudiantes poseían una comprensión avanzada de la estructura y los componentes del texto argumentativo, destacándose en el uso de conectores y la identificación de voces discursivas. Esto sugiere que el enfoque pedagógico personalizado y los recursos adicionales disponibles en la institución privada favorecieron un desarrollo más robusto de las habilidades argumentativas. En contraste, en el "Ricardo Muñoz Chávez", los resultados mostraron una comprensión más básica de las estructuras argumentativas y una menor capacidad para analizar textos complejos. Las dificultades observadas en los estudiantes de la institución pública se asociaron con la insuficiencia de recursos y apoyo pedagógico específico para el desarrollo de la argumentación. En definitiva, el análisis de estos resultados permitió identificar áreas críticas para la mejora en ambos contextos educativos.

La propuesta didáctica diseñada, incorpora modificaciones significativas en los objetivos, destrezas con criterio de desempeño y criterios de evaluación, con el propósito de abordar las debilidades específicas identificadas en los estudiantes de ambas instituciones. Por ejemplo, un objetivo originalmente propuesto por el Ministerio de Educación de Ecuador para el nivel de Décimo de EGB es "Desarrollar la habilidad de escribir textos argumentativos coherentes" (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022). Esta formulación general no especifica claramente los procesos necesarios para el desarrollo de habilidades argumentativas desde la lectura. En la propuesta revisada, este objetivo se ha modificado a "Desarrollar la habilidad de analizar textos argumentativos coherentes mediante una lectura crítica y la correspondiente identificación de la estructura interna del texto y los mecanismos utilizados por el autor para lograr persuadir al público" (Ministerio de Educación del Ecuador, 2024). Este ajuste enfatiza el papel central de la lectura en la comprensión y producción de textos argumentativos, fomentando que los estudiantes analicen ejemplos concretos de argumentación y apliquen este conocimiento en su propia escritura. La propuesta también enriquece los materiales didácticos con textos argumentativos variados, actividades interactivas y ejercicios de análisis crítico, y ajusta las estrategias pedagógicas para incluir discusiones dirigidas y acercamientos al proceso de escritura, garantizando así un enfoque más efectivo y contextualizado en el desarrollo de las habilidades argumentativas.

Este trabajo se sustenta en la Teoría Social Enunciativa (TSE), desarrollada por Cristina Martínez Solís (2015). La (TSE) ofrece un marco teórico integral para la enseñanza-aprendizaje de la

argumentación, dado que aborda el discurso desde una perspectiva histórico-discursiva que pone énfasis en la interacción dinámica entre los sujetos discursivos en contextos específicos (Martínez Solís, 2015, p. 42). Martínez Solís (2015) sostiene que "el contexto social en el que se produce la argumentación es fundamental para una comprensión completa y efectiva del discurso argumentativo" (p. 45). Según esta teoría, el significado de los argumentos no solo se construye a nivel individual, sino también a través de interacciones sociales y culturales que reflejan y negocian normas y valores socioculturales (Martínez Solís, 2015, p. 50). La (TSE) subraya que la argumentación se sitúa dentro de un conjunto de prácticas comunicativas y relaciones de poder que influyen en cómo se generan, interpretan y valoran los argumentos (Martínez Solís, 2015, p. 55). Este enfoque teórico permite captar cómo los significados emergen de un proceso colectivo y contextualizado de construcción de sentido, lo cual es crucial para diseñar propuestas pedagógicas que promuevan una enseñanza de la argumentación más productiva y contextualizada. Por tanto, la propuesta didáctica presentada en este trabajo se basa en los principios de la (TSE) para asegurar que la enseñanza del discurso argumentativo sea relevante y efectiva, teniendo en cuenta el impacto del entorno social y cultural en el desarrollo de habilidades argumentativas.

En esta investigación, se resalta la relevancia de los estándares de calidad educativa como un marco integral para orientar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos estándares no solo proporcionan directrices, sino que también representan herramientas dinámicas diseñadas para mejorar continuamente la educación en todos los niveles, desde la Educación General Básica hasta el Bachillerato General Unificado. Al centrarnos en estos esquemas dentro del proyecto de tesis sobre argumentación desde la Teoría Social Enunciativa, profundizamos en la enseñanza del discurso argumentativo, promoviendo un ambiente educativo equitativo y efectivo. Esto significa que los estudiantes no sólo desarrollan habilidades comunicativas y críticas necesarias para el análisis y la argumentación, sino que también se preparan de manera competente para enfrentar los desafíos académicos y profesionales. Además, esta integración de estándares permite un ajuste adaptativo de las estrategias pedagógicas, asegurando así una educación que responde a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del contexto educativo en general.

# UCUENCA

El trabajo se estructura de la siguiente manera: en primer lugar, se presentan los antecedentes necesarios para el desarrollo de esta investigación, destacando estudios internacionales, nacionales y locales que abordan propuestas didácticas para fortalecer la escritura de textos argumentativos y la comprensión de textos académicos, todos orientados a mejorar la competencia argumentativa en estudiantes. En segundo lugar, se exponen las nociones teóricas fundamentales, como el lenguaje como hecho social, el poder de la persuasión en la Grecia antigua y clásica, los aportes de Aristóteles a la retórica, los modos de persuasión (ethos, pathos y logos), así como el género retórico y discursivo según Bajtín (1979), Parodi (2006) y María Cristina Martínez Solís (2015). En tercer lugar, se analizan las características del texto como unidad de comunicación, incluyendo niveles estructurales, organización formal, semántica y lingüística. En cuarto lugar, se abarca la noción de género pedagógico desde los postulados de Bernstein (2000) y el discurso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del texto. Asimismo, se trabaja los estándares de calidad educativa en el área de comprensión y producción textual.

En el apartado número cinco se detalla la metodología aplicada en esta investigación, que, en nuestro caso es la investigación-acción con un enfoque cualitativo y el grupo focal corresponde a estudiantes de dos centros educativos: “Liceo Cristiano” (Unidad Educativa Privada) y “Ricardo Muñoz Chávez” (Unidad Educativa Pública). En el punto seis se presentan los resultados y posteriores análisis de las pruebas diagnósticas, aplicadas a los niveles de escolaridad involucrados en el proyecto. El capítulo siete presenta las propuestas específicas diseñadas para cada nivel educativo, y finalmente se incluyen las discusiones, conclusiones y anexos pertinentes. En definitiva, el diseño de esta propuesta resulta pertinente dado que permite a los docentes fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de textos persuasivos, no sólo en términos de su estructura formal, sino también desde su dimensión socio-discursiva y cognitiva.

## **1. CAPÍTULO I**

### **ESTADO DEL ARTE Y MARCO CONCEPTUAL**

En este apartado del trabajo de titulación se exponen las investigaciones y proyectos pedagógicos que se han logrado ubicar sobre el tema referente a propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje del texto argumentativo. Damos a conocer, en primer lugar, los trabajos realizados en el ámbito internacional, luego nos centramos en exponer lo realizado en el nivel nacional y, finalmente, se presenta lo ejecutado dentro de lo que respecta a lo local. Interesa a la presente investigación compartir conceptualizaciones y procedimientos elementales que sirven de guía y acompañamiento para el correcto desarrollo y organización de este proyecto.

El proceso de búsqueda bibliográfica ha permitido ubicar y seleccionar bases teóricas y trabajos investigativos centrados en la práctica pedagógica para el fortalecimiento y enseñanza del discurso argumentativo. Por ejemplo, tenemos indagaciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de texto persuasivos ejecutadas en los niveles de básica, media y superior. De igual manera, hemos situado proyectos enfocados en enseñar a argumentar a los estudiantes de bachillerato desde las habilidades psicolingüísticas básicas como la lectura y la escritura. Inclusive, se han logrado obtener investigaciones centradas en la producción de textos argumentativos dentro del ámbito universitario. Sin embargo, resulta sumamente importante exponer que dentro de lo local no existen proyectos o investigaciones que se centren en trabajar la argumentación dentro de una secuencia de enseñanza-aprendizaje. Establecemos este antecedente como nuestro nicho de indagación para trabajar los seis niveles propuestos. En definitiva, todo esto, permite el desarrollo viable de nuestro proyecto.

#### **1.1 Antecedentes**

##### **1.1.1 Estudios Internacionales**

El enfoque en relación al desarrollo de propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo ha sido incorporado en determinados trabajos e investigaciones. Entre los proyectos ubicados, se presenta una similitud en cuanto al diseño de objetivos y desarrollo de procesos didácticos. En primer lugar, se manifiesta el interés por presentar y proporcionar propuestas dirigidas a fortalecer y ejercitar desde la lectura y la escritura, las habilidades de

identificación, reflexión y pensamiento crítico del estudiante. Dentro de los trabajos en el ámbito internacional se han encontrado las siguientes propuestas.

La indagación desarrollada por Ciro Jiménez (2017), denominada *Chocó, una reflexión del contexto colombiano como propuesta didáctica para el fortalecimiento de la argumentación escrita*. Este trabajo corresponde al planteamiento de un proyecto de aprendizaje cuyo objetivo se centra en fortalecer la producción de textos argumentativos, en estudiantes de grado undécimo de educación media. En el tema referente a la metodología, se emplean los postulados de Camps y Dolz para, posteriormente, adoptar una orientación comunicativa-social. La idea principal es reforzar la escritura como un eje indispensable para enunciar opiniones, puntos de vista y criterios basados en voces de autoridad. Por otro lado, se insiste en incluir un proceso de análisis y reflexión previos con textos y material teórico que abarque temas relacionados con el contexto cultural y social. La propuesta busca que los estudiantes desarrollen habilidades argumentativas competentes que les permitan participar activamente en la sociedad. Todas las acciones manifestadas están distribuidas con los fundamentos curriculares, estándares básicos de destrezas y competencias, el plan nacional de lectura y escritura, disposiciones determinadas por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

De igual forma, se ha situado la investigación realizada por Orbea, D. C. R., & Montoya, M. C. G. (2019). *Una propuesta para enseñar argumentación desde el modelo de Biggs*. En este artículo se exhiben los puntos negativos y positivos de una intervención pedagógica desarrollada en la Universidad Autónoma de Occidente, Cali, con alumnos de primer semestre de Ingeniería y Ciencias Administrativas en la asignatura de Expresión Oral y Escrita. La intervención se centra en la enseñanza-aprendizaje de la argumentación, siguiendo el modelo de Toulmin, Morrás y Pineda (2007), y está diseñada bajo la propuesta pedagógica de Biggs (2005). La metodología empleada es la sistematización de la experiencia, con las categorías observadas siendo la problematización, la actuación y la autorregulación, claves en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Los resultados resaltan la importancia de efectuar pedagogías activas que animen el desarrollo de la argumentación como una estrategia de raciocinio y aprendizaje en el aula. Se manifiesta como conclusión que el diseño de experiencias basadas en estas concepciones puede atenuar un aprendizaje profundo a través de la construcción de prácticas reflexivas en los estudiantes y los docentes.

Por último, dentro de los trabajos internacionales ubicamos a Ramírez, K. I (2019) con su investigación titulada *Propuesta Didáctica para el Fortalecimiento de la Argumentación Escrita, a través de la Enseñanza del Ensayo*. El objetivo principal del trabajo es ofrecer a maestros de diversas asignaturas una propuesta didáctica para fortalecer la argumentación escrita a través de la enseñanza-aprendizaje del ensayo en estudiantes de décimo grado. La experiencia se centra en un grupo de estudiantes de décimo grado del colegio Fundación Colegio UIS, ubicado en Floridablanca. La propuesta surge de una pregunta sobre: ¿cómo fortalecer la argumentación escrita a través de la enseñanza del ensayo, seleccionando este género discursivo debido a su utilidad en contextos académicos y sociales? La investigación-acción es la metodología principal, con un enfoque socio-discursivo que permite a los maestros analizar e intervenir en sus prácticas pedagógicas y de esa manera mejorarlas. La planificación de la secuencia se cimienta en bases teóricas pedagógicas, discursivas y didácticas, involucrando: propuesta sociocultural de Vygotsky y Batín, teorías de la argumentación de Perelman y Toulmin, y aportes de Dolz, Martínez, Vásquez, Díaz y Camps. La Secuencia Didáctica se organiza en tres etapas: expresión teórica de los estudiantes sobre la argumentación y el ensayo, construcción de ensayos y confrontación teórica, y producción de ensayos con defensa ante un auditorio.

## 1.1.2 Investigaciones Nacionales

Dentro de los estudios realizados en el territorio ecuatoriano se ha ubicado el trabajo de Yáñez, R. O., León, G. S. V., & Araya, J. S (2020). *Enseñanza de la argumentación escrita en estudiantes de ingeniería: Una experiencia de alfabetización académica*. Esta investigación presenta una propuesta didáctica diseñada para facilitar a los docentes la enseñanza-aprendizaje enmarcada en la construcción de ensayos argumentativos en el ámbito disciplinar, específicamente para estudiantes de ingeniería. El proyecto se basa en un estudio de caso que incluye a 42 estudiantes de primer año de la carrera de Ingeniería en Computación e Informática, quienes redactaron un ensayo argumentativo relacionado con su área de preparación profesional. La propuesta de enseñanza-aprendizaje sigue principios teórico-pedagógicos de la escritura desde un aspecto socio cognitivo, enfocado en la alfabetización académica. Los resultados indican que la propuesta fue favorable para el progreso académico de los estudiantes en tres dimensiones principales: concepciones en torno a la argumentación, valía de la argumentación en su disciplina y apreciación del proceso de escritura.

Asimismo, ubicamos a Murillo Gordón (2018) con su investigación *Diseño e implementación de una unidad didáctica para mejorar la argumentación escrita*. En este trabajo se describe el diseño e implementación de una propuesta didáctica centrada en intervenir pedagógicamente la argumentación desde la perspectiva oral y escrita. La unidad tiene como objetivo principal explorar la estructura de la argumentación, una tipología textual específica, a través del desarrollo de actividades que abordan las macro-destrezas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Además, el trabajo incluye la presentación de las normas básicas de citación APA sexta edición. Estas normas son esenciales en la construcción del propio texto argumentativo por parte de los estudiantes. En este contexto, la teoría que subyace en este enfoque pedagógico podría estar relacionada con la enseñanza de habilidades comunicativas, la teoría del lenguaje y el aprendizaje basado en la actividad, donde se enfatiza la práctica activa y significativa de las habilidades lingüísticas.

*Andrade Daquilema, M. V. (2018). Propuesta de syllabus para la enseñanza de la asignatura argumentación y debate como parte de la malla curricular de la carrera de derecho de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes (Master thesis).* Este trabajo se centra en la fundamentación y desarrollo de una propuesta para incluir la asignatura "Argumentación y Debate" en la Carrera de Derecho de la Universidad Regional Autónoma de los Andes. La propuesta se respalda mediante el análisis de un caso práctico, revelando deficiencias en decisiones judiciales y subrayando la importancia de una sólida argumentación y motivación en sentencias y resoluciones. La investigación culmina con la presentación del syllabus propuesto y reflexiones conclusivas sobre la relevancia y beneficios esperados de la implementación de esta asignatura en la formación jurídica.

### **1.1.3 Investigaciones locales:**

Aguilar Andrade, J. G., & Riera Barzola, M. E. (2011). *Propuesta metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del quinto año de educación general básica de escuela Remigio Romero León*. La propuesta metodológica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto año de Educación General Básica pretende ser un material de apoyo para la actividad diaria del docente. Consta de 16 estrategias metodológicas cuyo objetivo es fomentar



# UCUENCA

en los educandos las habilidades de: análisis, inferencia, explicación, observación, descripción, comparación, relación, clasificación, autorregulación, interpretación, metacognición y evaluación. También contiene ejemplos para ser aplicados en las cuatro áreas básicas, considerando las tres fases de la planificación didáctica: Anticipación (inicio), Construcción del Conocimiento (desarrollo) y Consolidación (final de la clase).

Los antecedentes y las propuestas ubicadas buscan desarrollar habilidades de análisis, inferencia, explicación, observación, descripción, comparación, relación, clasificación, autorregulación, interpretación, metacognición y evaluación en los educandos. Sin embargo, es relevante destacar que, hasta el momento, no se han encontrado trabajos que se centren en la Teoría Social Enunciativa propuesta por María Cristina Martínez, ni que presenten una propuesta secuencial para los niveles de escolaridad en cuestión.

## CAPÍTULO II

## 2. Marco Teórico

En el marco de esta investigación, se explora la interacción profunda entre la lengua como fenómeno social y su impacto en la construcción de identidades sociales. Siguiendo las contribuciones de lingüistas eminentes como Ferdinand de Saussure (1857-1913) y Noam Chomsky (1983), se analiza cómo la lengua opera como un sistema arraigado en contextos culturales específicos, fundamental para la adquisición lingüística y la comunicación humana en diversas esferas sociales. Paralelamente, se aborda la retórica desde una perspectiva histórica, destacando los modos de persuasión clásicos delineados por Aristóteles (384-322 a.C.) y los sofistas.

El estudio de *ethos*, *pathos* y *logos* como herramientas fundamentales en la interacción social y política permite comprender cómo estos principios han moldeado la persuasión a lo largo del tiempo, continuando su relevancia en la práctica discursiva contemporánea. Además, se considera la evolución de los géneros retóricos hacia los discursivos modernos según la visión de Mijaíl Bajtín (1895-1975). Este enfoque enfatiza la diversidad y la adaptabilidad del discurso en respuesta a las dinámicas sociales y culturales emergentes, demostrando cómo los discursos se estructuran y transforman según contextos específicos, influyendo significativamente en la comunicación y el debate académico y social contemporáneo. Abarcamos estos puntos dado que son claves para entender la Teoría Social Enunciativa que pretendemos trabajar en este proyecto

## 2.2 El uso de la lengua en la construcción del ser social

El lingüista suizo Ferdinand de Saussure, en su trabajo textual denominado *El Curso de lingüística general* publicado en 1916, introduce varios conceptos clave que han moldeado la forma en que entendemos el lenguaje y su estructura. Uno de los conceptos que destaca el académico es el de la lengua, aquel sistema de signos que empleamos en nuestra comunicación. Se expone que, "la lengua es la parte social del lenguaje, exterior al individuo, que por sí solo no puede ni crearla ni modificarla; no existe más que en virtud de una especie de contrato establecido entre los miembros de la comunidad" (p. 42). En relación a lo mencionado, podríamos exponer que la lengua es una manifestación en conjunto que trasciende la individualidad del

sujeto, logrando con ello desarrollarse dentro de un contexto de interacción social, la lengua es producto de la sociedad y no puede ser modificada por un individuo que coexiste aisladamente. De igual manera, se expresa que la lengua es, a la vez, “un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos” (p. 37). En otras palabras, la lengua, es entendida como el resultado de la capacidad natural o innata que poseen los seres humanos para adquirir y usar el lenguaje. No obstante, la utilidad de esta facultad del ser humano no se da en un entorno vacío, desolado, sino que se estructura y se moldea en el ambiente y contexto de la sociedad y la cultura en que cada individuo se relaciona.

Yule (2007) indica que “todo el mundo adquiere una lengua en una cultura con otros hablantes de una forma que no tiene nada que ver con sus genes familiares” (p. 35). Es decir, una lengua no está sujeta o determinada por una herencia genética o el idioma predominante en un núcleo familiar, sino por el entorno lingüístico y cultural en el que se desarrolla un sujeto. Cada individuo absorberá y se encargará de emplear las normas y reglas lingüísticas esenciales para utilizar el lenguaje de manera efectiva y de esa manera producir una comunicación adecuada dentro de su comunidad discursiva. Para una mayor interpretación, léase el siguiente ejemplo: un niño nacido en una familia francesa pero educado desde una edad temprana en una comunidad hispanohablante aprenderá a hablar español de manera natural, debido a la influencia del entorno en el que este se encuentre inmerso. Asimismo, el autor expresa “la transmisión cultural de una lengua en particular es crucial en el proceso de adquisición de los humanos” (p. 35). Esto sugiere que la lengua permanece y se desarrolla a lo largo del tiempo mediante la enseñanza y el aprendizaje de generación en generación, lo que fortalece la identidad cultural y la comunicación en un entorno particular. Según Ramírez y Falcón (2010), la comunicación ha sido esencial en el desarrollo de las sociedades desde tiempos inmemoriales, transmitiendo su cultura en las áreas de su competencia. Esto indica que el uso de la lengua como sistema de comunicación ha facilitado al ser humano su intercomunicación, permitiéndole convivir de manera organizada dentro de una comunidad determinada. En definitiva, la lengua no solo cumple la función de medio de comunicación sino también como eje principal de organización humana.

### **2.1.1 El lenguaje como hecho social**

El lingüista y filósofo estadounidense Noam Chomsky en su obra *El lenguaje y el conocimiento inconsciente* (1983) plantea dos interrogantes claves para entender el lenguaje humano. ¿Cuál es la función del lenguaje? y ¿Qué significa decir que el lenguaje tiene un "propósito esencial"? En primera instancia, se indica que la función principal del lenguaje "es permitir que las personas se comuniquen entre sí" (p. 241). Desde este planteamiento, se entiende al lenguaje como el medio de comunicación más importante entre los seres humanos dado que, configura la sociedad e influye en la vida cotidiana de los sujetos. Asimismo, se comprende que la transmisión de información, ideas, emociones y experiencias, fortalece las relaciones interpersonales y facilita la conexión entre individuos.

El lenguaje "es un sistema para la libre expresión del pensamiento, esencialmente independiente del control del estímulo, de la satisfacción de necesidades o de los principios instrumentales, y por consiguiente es cualitativamente diferente de los sistemas simbólicos que a los primates se les enseña" (P. 249). Esto indica que el propósito esencial del lenguaje humano es permitir una expresión amplia de pensamientos y conceptos de manera flexible. Este proceso nos diferencia de los sistemas de comunicación animal, debido a que el lenguaje humano no se limita a estímulos o necesidades inmediatas, sino que posee una gran libertad para la expresión de ideas abstractas y complejas. Ejemplo de lo anotado sería: la capacidad del lenguaje humano para discutir temas como la filosofía, la política o la ciencia. Los seres humanos pueden participar en coloquios sobre el universo, la vida, etc. Mientras que, los sistemas de comunicación animal, como gestos o los sonidos, se encuentran limitados a la transmisión de información sobre impulsos inmediatos, como la búsqueda de alimento o señales ante un peligro inminente.

Esto indica que el propósito esencial del lenguaje humano es permitir una expresión amplia de pensamientos y conceptos de manera flexible. Este proceso nos diferencia de los sistemas de comunicación animal, debido a que, el lenguaje humano no se limita a estímulos o necesidades inmediatas, sino que posee una gran libertad para la expresión de ideas abstractas y complejas. Benveniste (1971) indica lo siguiente "el lenguaje es el simbolismo más económico" (p. 30). Esto es que, el lenguaje tiene la capacidad de expresar una amplia gama de significados mediante el uso de elementos relativamente limitados como palabras y estructuras gramaticales. En

definitiva, el lenguaje es versátil, capaz de representar la complejidad del pensamiento humano de manera concisa y efectiva para hacer de esta herramienta cultural un medio para la reflexión y el pensamiento crítico que todo ser humano debería manejar en toda comunicación social y cultural.

Arbe & Echeverría (1982) exponen que “la acción educativa debe contemplar el lenguaje en su totalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la adquisición lingüística desempeña un papel esencial en el desarrollo cognitivo, social y cultural del sujeto” (p. 65). Un dominio sólido y adecuado del lenguaje brinda a los individuos la capacidad de expresar sus pensamientos de manera precisa, fortaleciendo su autoexpresión y autoconciencia. (Arbe & Echeverría, 1982). En definitiva, el lenguaje influye en cómo interactuamos socialmente, aprendemos y nos desarrollamos como personas. Un buen manejo del lenguaje no solo nos permite expresarnos claramente, sino que también fortalece nuestro crecimiento individual y nuestra participación *democrática* en la sociedad.

### **2.1.2 La lectura como pilar de razonamiento y reflexión**

La lectura juega un papel crucial en el desarrollo del razonamiento y la reflexión al permitir a los individuos procesar y analizar información de manera compleja. Piaget (1972) sostiene que “la lectura es una actividad que fomenta la adaptación cognitiva al proporcionar nuevas formas de organizar y comprender el mundo” (p. 45). Este proceso interactivo de asimilación y acomodación, que Piaget describe, implica que los lectores integran la información nueva con su conocimiento previo, facilitando así un desarrollo más sofisticado del pensamiento. Por otro lado, Vygotsky (1978) argumenta que “la lectura y la interacción con el texto son mediadores fundamentales en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, ya que permiten la internalización de procesos de pensamiento y análisis” (p. 56). En su teoría sociocultural, Vygotsky enfatiza que la lectura no solo mejora la comprensión del contenido, sino que también proporciona herramientas para el análisis crítico y la reflexión, permitiendo a los individuos construir estructuras mentales más complejas.

En el ámbito educativo, Freire (1970) sostiene que “la lectura crítica de la realidad es un proceso que transforma la capacidad de pensar y reflexionar sobre el mundo” (p. 71). Freire considera

que la lectura fomenta una actitud crítica y reflexiva al permitir a los lectores cuestionar y analizar el entorno social y cultural, promoviendo así un pensamiento más profundo y consciente. Jerome Bruner, por su parte, subraya la importancia de la lectura en la construcción del conocimiento y el razonamiento. Bruner (1996) indica que "la lectura facilita la construcción del conocimiento y la capacidad de razonamiento al ofrecer múltiples perspectivas y enfoques sobre la realidad" (p. 98). Bruner argumenta que la exposición a una variedad de textos y perspectivas permite a los lectores desarrollar habilidades de análisis y reflexión al fomentar la capacidad de evaluar y sintetizar información de manera crítica.

En conjunto, estos enfoques teóricos subrayan que la lectura es crucial para el desarrollo del razonamiento y la reflexión, ya que permite a los individuos integrar nueva información con conocimientos previos, enriqueciendo así su comprensión y formando estructuras mentales más complejas. Este proceso facilita un razonamiento más avanzado y un pensamiento crítico profundo, al permitir a los lectores analizar, evaluar y sintetizar información de manera efectiva. Además, la lectura fomenta la capacidad de cuestionar y reflexionar sobre diversas perspectivas, permitiendo a los individuos enfrentar desafíos y tomar decisiones informadas. En definitiva, la lectura no solo amplía el conocimiento, sino que también fortalece habilidades cognitivas esenciales para el éxito académico y el crecimiento personal.

## **2.2 El poder de la persuasión en la Retórica Antigua y Clásica**

La Retórica surge en la Sicilia Griega a mediados del siglo V a.C. de la mano de grandes pensadores y maestros que encontraron, en el arte de usar la palabra, la manera más eficaz para la resolución de conflictos (Martínez Solís, 2015). Córax y Tisias de Siracusa fueron los primeros en teorizar la palabra con el propósito de crear un mecanismo de defensa ante el abuso implementado por los hombres de poder. En una época en la que no existían abogados, estos dos sofistas se convirtieron en los defensores para que personas despojadas pudieran recuperar sus propiedades (Martínez Solís, 2015). Es decir, el sofista tenía como oficio redactar las defensas para que los individuos violentados, leyeran ante un tribunal y por medio de la persuasión convencer al público a devolver lo expropiado.

Torres Hernández & Velandia Pedraza (2008) señalan que "este proceso permitió comprobar que mediante un discurso se pueda dar la vuelta a otro discurso" (p. 122). En otros términos, las

palabras tienen poder, lo que permite construir “sentidos”, puntos de vista desde la intencionalidad de los participantes del diálogo, a partir de lo probable, de lo que puede ser demostrable. Los sofistas dejaron un importante legado en la sociedad, “algunos estudiosos los consideran como los primeros teóricos de algunas disciplinas como la retórica, la gramática y la dialéctica, aunque su interés por la lengua y el pensamiento tiene una finalidad práctica que es dominar la elocuencia” (Ramírez, 2014, p.81). Asimismo, Ramírez (2014) expone que “el sofista es, entonces, un profesional de la educación y la cultura, que ofrece una formación general al ciudadano, para hacerlo mejor en su conducta privada y pública” (p.63). Dos figuras destacan: Gorgias y Protágoras quienes recogen lo realizado por los sofistas Córax y Tisias y, posteriormente, realizan un proceso de difusión a través de un conjunto de estrategias para enseñar el cómo argumentar, el cómo defender sus posiciones de manera eficaz frente a un tribunal.

Martínez Solís (2015) plantea que “Protágoras enseñó a los jóvenes de las clases altas a defender su punto de vista y sus intereses a como diera lugar, con el fin de triunfar sobre sus adversarios en los debates políticos” (p.27). Protágoras fue el que puso énfasis en la importancia de la retórica y la persuasión como herramientas esenciales para la participación efectiva en la vida pública y política (Busse, 2014). Dicho de otra manera, con los aportes de Protágoras, la retórica se convirtió en un elemento crucial en la educación, debido a que se consideraba esencial para la formación de líderes políticos y ciudadanos participativos. En el caso del sofista Gorgias, él fue un maestro del arte de la retórica cuyo método de enseñanza se basaba principalmente en conducir a sus alumnos a la memorización de discursos, para posteriormente utilizarlos como modelos (Cruz Padilla, 2022). Gorgias se dirige más allá de las concepciones establecidas por Protágoras y manifiesta que ninguna afirmación o conocimiento puede ser considerado como algo verdadero; más bien, todo se reduce a meras percepciones. En resumen, los sofistas configuraron ejes cruciales en el avance de la lógica y la razón en la antigua Grecia. A través del enfoque centrado en el lenguaje, la educación, y su crítica a las explicaciones tradicionales del mundo, proporcionaron herramientas intelectuales que permitieron una comprensión más compleja de la realidad humana y social.

### 2.2.1 Los aportes de Aristóteles a la Retórica

Cruz Padilla (2008) plantea que “Aristóteles no sólo recogiera, como sus coetáneos, una serie de consejos prácticos sobre el arte retórico, sino que fuera más allá y fundará las bases teóricas

de la retórica, que siguen vigentes hasta nuestros días” (p. 78). Para Aristóteles la retórica va más allá de la mera lógica en el análisis del discurso, explora los motivos que guían el comportamiento humano, considerando factores fortuitos como el azar, la naturaleza, la violencia, hábitos y deseos pasionales (Fonseca & Prieto de Alizo, 2010). En otros términos, desde este enfoque, el filósofo destaca la importancia del carácter y las emociones dentro del proceso persuasivo. De este modo, la retórica, no sólo se centra en los efectos del discurso, sino también en la imagen del emisor y cómo inclina a su favor a quienes juzgan, mediante el estilo del orador y las pasiones presentes en el auditorio. De igual manera, Aristóteles afirma que la conducta ética es el resultado de una buena conducción por parte de la razón de los deseos y de las pasiones (Conde, 2015). Es decir, la importancia del carácter del orador radica en su capacidad para hacerse digno de crédito ante su audiencia. Un orador ético es capaz de influir positivamente en su audiencia al ser honesto, justo y virtuoso en sus argumentos y acciones.

## **2.2.2 Los tres modos de persuasión: El legado de Aristóteles**

### **2.2.2.1 El ‘ethos aristotélico’**

Aristóteles destaca tres modos de persuasión: *Ethos*, *pathos* y *logos*. Establece que se persuade por Ethos cuando el discurso hace digno de crédito al que lo declama, puesto que el emisor debe mostrar credibilidad y autoridad moral en sus argumentos. Fonseca & Prieto de Alizo (2008) manifiestan que “el Ethos se entiende como una disposición estable del psiquismo (un rango) que incita a determinados modos de comportamiento, de una manera suave y prolongada” (p. 82). Esto es que, el Ethos se refiere a la honradez del orador y afecta a la credibilidad. El orador debe poseer un carácter que le permita mostrarse ante su receptor como una figura de gran credibilidad, lo que resulta clave para generar el proceso de persuasión ante el receptor. Pérez Grajales (2008) expone que “un hombre sin *ethos*, era considerado de mala fe e indigno de hablar en público” (p. 78). La credibilidad y la confianza se erigen como pilares en la relación entre el enunciador y el enunciatario, siendo el Ethos la dimensión que permite al hablante presentarse como un sujeto justo, honesto y sincero (Martínez, 2013). En otras palabras, el Ethos se enfoca en la idea de que la reputación y la credibilidad se construye a través de la integridad, la sinceridad y la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Esto expone como Aristóteles valoraba la importancia de la ética personal en la comunicación y la influencia pública.



### **2.2.2.2 El ‘pathos aristotélico’**

Se refiere a las emociones, que cumplen un importante papel en la adopción de una posición. Esta dimensión se encuentra apoyada por un lenguaje corporal a través de gestos, ademanes, entonaciones, mirada, posición y movimiento del cuerpo. (Pérez Grajales, 2008). El Pathos se relaciona con la emoción que se incorpora al discurso a través del tono de voz y del lenguaje no verbal” (Fonseca & Prieto de Alizo, 2010, p. 83). Por otra parte, el Pathos destaca dentro del género jurídico, que está dirigido a un público espectador que asiste a las premiaciones, aniversarios, conmemoraciones culturales o políticas y a honras fúnebres (Martínez Solís, 2015). En otra palabra, por medio del Pathos se busca producir efectos de admiración o de rechazo en el espectador, recurriendo a los efectos emocionales. Desarrollar una conexión emocional con el auditorio o público resulta crucial, y el orador o emisor deben establecer una relación positiva con la audiencia. Rodríguez y Chinchilla. (2002) exponen que “el Logos contribuye a activar el pathos, pero el que habla ha de saber establecer una relación favorable con el auditorio” (p.2). En definitiva, el Pathos permite conectar emocionalmente con la audiencia, permitiendo influir en sus percepciones y toma de decisiones.

### **2.2.2.3. El ‘logos aristotélico’**

El “logos” es el uso de la razón y la lógica para persuadir o argumentar de manera convincente y eficaz. Pérez Grajales (2008) manifiesta que “El *logos* hace referencia a la palabra, el discurso formal, que implica la presencia de un emisor y un oyente lector que pone en duda los planteamientos del orador o tiene una opinión diferente sobre el asunto tratado” (p. 29). Rodríguez Bello (2005) escribe “la persona que ejerce un liderazgo social se expresa mediante un logos entendido como una capacidad para producir discursos conscientes que puede ser innata o aprendida” (p. 4). Es decir, el liderazgo social implica la capacidad de comunicarse efectivamente a través de discursos conscientes, lo que se entiende como “logos”. Esta capacidad puede ser natural de la persona, como adquirida a través de la práctica y la experiencia. Por otra parte, el *logos* en la argumentación, se apela a principios tales como el valor de la libertad, el respeto a la vida humana y la igualdad entre los hombres, de esto depende, de que los principios o el valor en que se apoya sean compartidos por el auditorio (Rodríguez y Chinchilla, 2002). En otras palabras, el logos implica presentar argumentos sólidos, evidencias y

razonamientos lógicos para respaldar un punto de vista, busca persuadir la mente del destinatario, presentando hechos y ejemplos basados en la razón y la lógica.

En la antigua retórica, el *ethos*, *pathos* y *logos* forman un conjunto integral en la persuasión y la argumentación eficaz. Rodríguez (1998) plantea que “mientras el *ethos* establece la credibilidad del discurso, el *pathos* despierta emociones y el *logos* apela a la razón” (p. 2). Es decir, cada una de estas dimensiones tiene su propio enfoque dentro de la persuasión, pero juntos tienen el poder de influir en las creencias, actitudes y acciones del público. En definitiva, los tres modos de persuasión resultan claves para entender la retórica ya no desde una perspectiva discursiva centrada en la defensa del despojado, sino para identificar cómo el comportamiento humano, la naturaleza misma, las emociones, el razonamiento influye en el correcto proceso de persuasión.

### **2.3 La Retórica en la época Clásica**

Pérez Grajales (2008) señala que “la retórica, después de la caída del Imperio Romano en el siglo V, va poco a poco limitando su alcance, hasta convertirse en teoría de la composición del discurso” (p. 33). Hernández & Velandia Pedraza (2008) exponen que “los clásicos convirtieron a la retórica en una simple teoría de la composición, ya que redujeron la concepción aristotélica al formalismo y ornamento del discurso” (p. 124). Recordemos que la retórica, disciplina teórica, que en sus inicios estuvo dedicada a la defensa de los despojados y concebida como un puente entre la tiranía y la democracia, se ocupó exclusivamente del estudio de las figuras literarias, lo que provocó que los intelectuales de la época se enfocaran más en la ornamentación del lenguaje que en los procesos de persuasión que buscaban la verdad y la justicia.

Los aportes aristotélicos fueron relegados durante varios siglos, en virtud de la relación que se había establecido entre retórica y poética, manifestada especialmente en la preocupación por las figuras y los tropos literarios (Martínez Solís, 2015). Este enfoque que tomó la retórica dio paso a que los acontecimientos poco relevantes y significativos sean vistos como gloriosos, mientras que los hechos y opiniones que debían ser considerados de suma importancia no eran relevantes. La excesiva acción de embellecer el discurso provocó que los textos retóricos fueran catalogados como textos literarios y no como textos destinados a persuadir a un tribunal.

# UCUENCA

La retórica clásica distinguía tres procedimientos relacionados con la organización de los argumentos. De acuerdo con la importancia que se les otorgaba se clasifican en: orden creciente, orden decreciente y un orden homérico (Torres Hernández & Velandia Pedraza, 2008). En primer lugar, el orden de fuerza creciente iniciaba con los argumentos de menor importancia y los más sólidos eran empleados al final. (Torres Hernández & Velandia Pedraza, 2008). Este orden era conocido también con el nombre de clímax y su función era comenzar con puntos menos relevantes y avanzar hacia puntos más fuertes o más impactantes. Todo esto, para mantener el interés del público hasta llegar al clímax del argumento. Para una mejor comprensión consideremos el siguiente ejemplo en referencia a la educación:

La educación es importante porque permite adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y mejorar las oportunidades laborales. Además, fomenta el pensamiento crítico y contribuye al desarrollo económico y social. En resumen, la educación es clave para el progreso individual y social (Domínguez & Alemán, 2007).

En este fragmento, los argumentos inician con puntos menos significativos y posteriormente avanzan hacia puntos más relevantes, culminando en la idea principal de que la educación es fundamental para el progreso.

El orden de fuerza decreciente colocaba los argumentos más sólidos al principio y situaba a los menos importantes en la parte final (Torres Hernández & Velandia Pedraza, 2008). Este orden también llamado anticlímax resultaba un contraste de la orden creciente dado que, su permitía organizar las ideas o argumentos en un orden descendente, es decir, implicaba comenzar con puntos fuertes y avanzar hacia puntos menos importantes. Consideremos el siguiente ejemplo:

La falta de educación conlleva graves consecuencias para la sociedad. Provoca un aumento del desempleo, la pobreza y la desigualdad. Además, limita el acceso a oportunidades de desarrollo personal y profesional. Por último, afecta el crecimiento económico y el bienestar social (Domínguez & Alemán, 2007).

En este ejemplo, los argumentos comienzan con puntos fuertes y van disminuyendo su intensidad, destacando las consecuencias negativas de la falta de educación. Este orden, también conocido como orden natural o cronológico, seguía una secuencia lógica de los eventos

o argumentos. Este orden se utilizaba para proporcionar una estructura clara y fácil de seguir para el público, facilitando así la comprensión y retención de la información que presentaba el orador. Para una mejor comprensión consideremos el siguiente ejemplo en referencia a la evolución de la educación:

Para entender la importancia de la educación, es necesario analizar su evolución a lo largo de la historia. En la antigüedad, la educación estaba reservada a una élite privilegiada. Con el tiempo, se reconocieron los beneficios de una educación universal y se establecieron sistemas educativos más accesibles. Hoy en día, la educación se considera un derecho humano fundamental y es clave para el desarrollo personal y social (Domínguez & Alemán, 2007).

En este ejemplo, los argumentos siguen una secuencia cronológica, comenzando con el pasado, avanzando hacia el presente y concluyendo con el futuro de la educación.

En síntesis, el análisis de la retórica desde sus orígenes hasta la época clásica revela que la retórica experimentó una debacle. Pasó de una disciplina orientada a la persuasión en búsqueda de la verdad y la justicia, a una teoría de la composición del discurso centrada en la ornamentación y las figuras literarias.

## **2.4 La Dialéctica aristotélica**

Aristóteles habla específicamente del concepto de dialéctica y lo describe como “un juego argumentativo que consiste en el intercambio reglado de preguntas y respuestas entre dos participantes, llamados interrogador y el interrogado, con roles específicos que no pueden intercambiarse” (Ávila & Emilce, 2013, p. 211). En otras palabras, la dialéctica aristotélica es un proceso estructurado de intercambio de preguntas y respuestas entre dos personas: el interrogador y el interrogado. En esta interacción se presentan condiciones fijas que guían a los participantes del juego argumentativo. Aristóteles distingue tres usos de los argumentos dialécticos que se desarrollan durante el diálogo entre interrogador e interrogado (Ávila & Emilce, 2013):

# UCUENCA

Argumentos para *ejercitarse y ensayar*, argumentos para la *enseñanza* y argumentos para la *contienda*. En los primeros, se encuentran integrados por aquellos individuos que en su diálogo construyen argumentos de cara a una investigación. Véase el siguiente ejemplo:

Un abogado defensor está preparando la defensa de un cliente acusado de robo. Durante la preparación, el abogado a través de debates internos y discusiones con colegas refina sus argumentos, preparándose para presentar una mejor defensa en el juicio (Seleme, 2012).

Este proceso refleja la naturaleza de los argumentos para ejercitarse y ensayar, donde se investigan diversas posibilidades antes de definir una estrategia definitiva.

En los argumentos para la enseñanza el que aprende debe exponer siempre un punto de vista personal y ningún individuo se va a dedicar a indicarle algo falso. Ejemplo:

Un profesor anima a sus alumnos a debatir sobre las causas y consecuencias de la Revolución Francesa. Cada alumno expone su interpretación del evento, apoyándola con evidencia histórica y razonamiento lógico.

Este proceso refleja la naturaleza de los argumentos para la enseñanza, donde se fomenta la participación activa y se garantiza la veracidad de la información enseñada.

Finalmente, en los argumentos para la *contienda*, el que pregunta debe aparentar ejercer alguna influencia y el que responde debe aparentar no sentirse afectado por ella. Véase el ejemplo:

Durante un juicio por fraude financiero, el abogado defensor confronta al testigo principal de la acusación, planteando preguntas agresivas para buscar contradicciones en su testimonio y socavar su credibilidad ante el tribunal (Seleme, 2012).

Este proceso refleja la esencia de los argumentos para la *contienda*, donde se busca persuadir y refutar en un entorno de confrontación legal.

Barrionuevo (2000) señala que “la dialéctica es presentada como un método a partir del cual podemos razonar sobre toda clase de problemas que se nos proponga, a partir de cosas plausibles” (p.122). Según el autor citado, la dialéctica tiene como referente inmediato el campo práctico de la pugna entre pareceres u opiniones reconocidas (éndoxxa) por todos, por la mayoría o por los más sabios. Esto significa que, la dialéctica aristotélica se centra en el arte del debate y la discusión, buscando con ello llegar a conclusiones racionales mediadas por el intercambio de argumentos y contraargumentos. A modo de conclusión, se expone que la dialéctica emerge como una herramienta, un concepto metodológico primordial en la búsqueda de la verdad, contribuyendo de manera significativa a la filosofía contemporánea y a la comprensión de la racionalidad humana desde el uso de la lógica y el razonamiento.

## **2.5 La Nueva Retórica: nuevas perspectivas**

### **2.5.1. La nueva retórica de Perelman**

La Nueva Retórica es una teoría de la argumentación y la persuasión propuesta y trabajada por Chaïm Perelman y Lucie Olbrechts-Tyteca en su obra textual "*La Nueva Retórica: Tratado de Argumentación*" publicada en 1958. La nueva retórica de Perelman aporta una perspectiva novedosa a la teoría de la argumentación, ampliando el concepto de racionalidad y abordando la influencia de los valores y la intensidad variable de la adhesión a las tesis (Narváez, 2019). Es decir, la nueva retórica pretende recuperar la retórica clásica que fue subestimada durante la Edad Moderna como un artificio literario o como instrumento estilístico en el discurso. Perelman presenta una visión diferente sobre cómo se argumenta, ya que no se limita solo a la lógica, sino que también considera la influencia de los valores y cómo las personas se adhieren a diferentes puntos de vista. Pérez Grajales (2008) expone que “otro aporte de la nueva retórica es la introducción del concepto de audiencia, definida como el conjunto de personas a quienes el orador desea influir con su argumento” (p. 36).

Según los trabajos de Perelman y Olbrechts-Tyteca existen dos clases de audiencia: particular y universal. La audiencia particular se refiere al público específico al que se dirige un discurso o argumento en un contexto particular a través de pasiones, emociones, intereses y deseos. Ejemplo: padres de familia, niños, jóvenes, adultos. Por otra parte, la audiencia universal está constituida por un público general, que comparte ciertas características como la capacidad de

razonamiento y comprensión del lenguaje. Además, la audiencia universal representa el conjunto de todos los seres racionales a quienes se puede dirigir un discurso o argumento. Ejemplo: estudiantes de secundaria, universitarios, científicos, profesionales y público en general. En definitiva, la nueva retórica de Perelman ofrece una visión ampliada de la argumentación al considerar la influencia de los valores y la variabilidad en la adhesión a las ideas, buscando recuperar el papel fundamental de la retórica en el discurso. Además, la nueva retórica está siendo considerada un importante hallazgo para campos filosóficos como la filosofía del derecho, la lógica, la ética y, en general, para todo aquel saber que dependa de la razón práctica (Orrego Sánchez, 1999).

Perelman (1958) en su teoría de la argumentación se centra en cómo los argumentos se estructuran y presentan para generar una mayor efectividad persuasiva. En este sentido, la aceptación de la argumentación depende de las técnicas persuasivas utilizadas para generar aprobación en la audiencia y de la eficiencia de los esquemas argumentativos adaptados al público específico (Martínez Solís, 2015). A nuestro entender, la argumentación en Perelman representa un enfoque fundamentalmente humano de la persuasión, que reconoce la diversidad de perspectivas y valores en la sociedad. Al aplicar estos principios en nuestra comunicación cotidiana, podemos contribuir a un diálogo más constructivo dentro de la esfera pública.

### **2.5.2. La nueva retórica desde la perspectiva de Cristina Martínez**

La Doctora en Ciencias del Lenguaje Cristina Martínez Solís (2015) es otra de las figuras intelectuales que intenta recuperar la propiedad misma de la retórica de Aristóteles. Entre las perspectivas que rescata la lingüista se encuentran los modos de persuasión: *el pathos*, *el ethos* y *el logos*, que resultan claves en los tres géneros identificados en la retórica antigua: el género jurídico, epidíctico y el deliberativo. El *Ethos*, resultaba clave dentro del género deliberativo. Los recursos utilizados están relacionados con la perspectiva dialéctica, es decir, el *Ethos*, a través de una entonación discursiva que convoca un razonamiento más relacionado con una intersubjetividad responsable y competente (Martínez Solís, 2015). En otras palabras, el *Ethos* al centrarse en la credibilidad y autoridad del orador era crucial dentro del género deliberativo dado que, este se centraba en temas políticos, sociales o morales, y los oradores buscaban influir en las decisiones o acciones de la audiencia. Por otro lado, el *Pathos* resultaba elemental en el

género epidíctico, se trata de un discurso que destaca la perspectiva retórica de la argumentación, a través de una entonación discursiva convoca un razonamiento más relacionado con la emoción (Martínez Solís, 2015). Finalmente, el *logos* estaba relacionado con el género judicial, un discurso relacionado con la búsqueda de un razonamiento que permita destacar la perspectiva analítica, un razonamiento de tipo social y cognoscitivo (Ratio). En definitiva, para la nueva retórica estos tres modos son esenciales porque se configuran como elementos clave para la realización de una persuasión efectiva y la construcción de argumentos claros y convincentes.

Martínez (2015) manifiesta que “la dialéctica de Aristóteles se presenta como una especie de juego intelectual en el cual, siguiendo unas reglas, se busca rechazar o probar una tesis” (p.31). Es decir, la dialéctica en la nueva retórica no está al servicio de la verdad sino de lo probable. Fernández Ruiz (2017) manifiesta que se entiende “probable” como lo plausible, lo verosímil, lo que parece aceptable a todos o a la mayoría o, al menos, a los expertos en el tema en cuestión” (p. 38). De igual forma, “probable” no se entiende como una probabilidad estadística, sino como la adhesión de los interlocutores a las proposiciones presentadas (Fernández Ruiz, 2017). Martínez (2015) utiliza distintos estudios y avances dentro del campo de la lingüística: *los actos de habla, la situación de enunciación, la situación de comunicación y la noción misma de género discursivo*. Desde estas perspectivas se analiza la interacción verbal, la influencia del discurso en el auditorio y la orientación axiológica o afectiva del discurso, lo que aporta una valiosa contribución al análisis argumentativo y al estudio de las interacciones verbales (Amossy, 2002).

Este moderno enfoque proporciona una valiosa contribución al estudio de las interacciones verbales, dado que permite entender cómo las palabras afectan a quienes las escuchan y cómo se comunican valores y emociones a través del discurso. De igual manera, la nueva retórica, al igual que las corrientes inspiradas en Bajtín considera que la argumentación no se despliega bajo la forma de diálogo efectivo es, no obstante, siempre dialógica (Amossy, 2002). En otras palabras, aunque la argumentación puede no manifestarse como un intercambio verbal directo entre individuos, sigue siendo dialógica en el sentido de que está influenciada por diferentes voces, puntos de vista y contextos culturales. En este sentido, las ciencias del lenguaje se centran en clasificar las instancias de recepción en función de su grado de presencia y actividad, mostrando cómo esta perspectiva permite comprender la dinámica de la persuasión verbal en la materialidad del discurso (Amossy, 2002). Entonces, la unión entre la nueva retórica y las



ciencias del lenguaje permiten un enfoque integral que analiza la influencia del discurso en el auditorio y su tipología, la orientación axiológica del discurso, la enunciación de la subjetividad en la lengua, la perspectiva dialógica, todo lo cual contribuye a un análisis completo de la argumentación.

## 2.6. Géneros Retóricos en la Retórica Antigua

En la Grecia antigua se hablaba de géneros retóricos (Ruíz de la Cierva, 2007), este concepto ha evolucionado a lo largo del tiempo. En ese entonces, la argumentación se centraba en la persuasión para la consecución de objetivos específicos, especialmente, en situaciones de pleitos y asuntos públicos, donde se puso en manifiesto la importancia de la habilidad verbal para determinados propósitos (Ruiz de la Cierva, 2007). En otros términos, en el género retórico se destacó la importancia de la habilidad verbal en contextos de conflicto, sugiriendo que los individuos debían de poseer la capacidad de argumentar y persuadir verbalmente en diversas situaciones legales y públicas. Sin embargo, este género experimentará determinados avances a lo largo del tiempo y abarca diferentes aspectos de la comunicación y la persuasión, adaptándose a diversas circunstancias y contextos de la sociedad.

Évora (2006) indica que “va a ser Aristóteles quien desarrolla en su retórica tres géneros en el discurso: el *judicial*, el *deliberativo* y el *demostrativo*” (p. 33). El género judicial estaba centrado en la acusación o defensa. Se utilizaba en discursos judiciales donde se discutían casos legales, culpabilidad o inocencia. El objetivo era persuadir al jurado sobre la justicia de un caso. Martínez (2015), manifiesta que, “la perspectiva en el discurso jurídico es ética” (p. 39). Esto quiere decir que en el género judicial resulta esencial el aspecto ético puesto que se configura como elemento relevante en la argumentación y toma de decisiones dentro de lo legal. En este contexto, la ética hace alusión a principios de moralidad y valores que conducen el comportamiento humano y que indican lo que resulta correcto y justo. El género epidíctico o demostrativo estaba relacionado a los discursos de alabanza o censura y se empleaba en actos especiales como bodas, funerales o eventos públicos. Montoya (2012), indica que “el epidíctico tiene un vínculo con lo social muy importante, pues este género discursivo está presente en la mayoría de las prácticas discursivas” (p. 10). El discurso de este género busca ensalzar las cualidades y virtudes de una figura pública o representativa; destaca a una categoría de hombres como, por ejemplo, los muertos en guerra,

las figuras deportivas, el gobierno de una ciudad o de un país y se dirige a un auditorio expectante (Montoya, 2012). El género deliberativo estaba correlacionado con la persuasión para acciones a realizarse en un futuro próximo. Mercado Percia (2011) indica que "el discurso deliberativo versa sobre el futuro, «pues se delibera sobre lo que sucederá, sea aconsejándolo, sea disuadiendo de ello» ..." (p. 75). En otras palabras, el propósito principal del deliberativo se basaba en persuadir a la audiencia para que lleve a cabo acciones específicas o tome decisiones concretas. Estos temas eran los que más relevancia tenían entre la antigua retórica. En síntesis, en la antigüedad se empleaba la categoría de género retórico y cuya clasificación es propuesta por Aristóteles en tres tipos de géneros: judicial, epidíctico y deliberativo. Estos géneros se originaron en un contexto judicial y político, donde la persuasión era fundamental dentro de la vida social.

### **2.6.1 Del género retórico al género discursivo**

La evolución de la categoría de género retórico hacia la noción de género discursivo ha sido un proceso complejo y dinámico en el campo de la lingüística y la retórica (Uribe Gutiérrez, 2016). Inicialmente, en la antigüedad, los géneros retóricos se centraban en las formas y convenciones de la comunicación oral, destacando la persuasión y el estilo en la oratoria (Ruiz de la Cierva, 2007). Con el tiempo, esta concepción se amplió y esto dio paso a nuevos avances en el tema de la categoría de género. Desde la perspectiva de Mijaíl Bajtín, se destaca la profunda diversidad y riqueza de los géneros discursivos, evidenciando las inagotables posibilidades de la actividad humana. Bajtín (1979) argumenta que "en cada esfera de la praxis existen un sinnúmero de géneros discursivos que se diferencian y crecen a medida que la esfera misma se desarrolla y complica " (p. 3). En otros términos, en cada área de actividad práctica hay una variedad infinita de géneros discursivos que se distinguen entre sí y que aumentan en número a medida que esa área de actividad se desarrolla.

Giovanni Parodi, aborda el concepto de género discursivo como estructuras de conocimiento cognitivo. Sugiere que "estos géneros se constituyen como conocimientos adquiridos de manera interactiva por un individuo en sus interacciones con otros, y se articulan en tres dimensiones: cognitiva, social y lingüística" (p. 36). Es decir, para el académico, los géneros discursivos son

formas de conocimiento que una persona adquiere a través de interacciones con otros individuos. Además, estos géneros se manifiestan en tres aspectos fundamentales: cognitivo (relacionado con la comprensión y el procesamiento mental), social (vinculado a las interacciones y dinámicas sociales) y lingüístico (referido al uso del lenguaje y la comunicación). Esto resalta la importancia de entender los géneros discursivos como productos de la interacción entre sujetos en contextos sociales específicos.

Resulta importante manifestar y dejar en claro que, cuando hablamos de la narración, la argumentación y la explicación exponemos la mirada desde la concepción de formas o modos de organización y no la de géneros discursivos. En este sentido, es fundamental el aporte que presenta Martínez, C (2015), quien manifiesta lo siguiente:

Los géneros discursivos se relacionan con las prácticas sociales humanas: habrá tantos géneros discursivos que no existen en unas sociedades y si en otras, pues en aquellas no hay prácticas sociales que existan en estas. Por ejemplo, hay comunidades donde no existe el género científico o, el género pedagógico institucional, allí los géneros más utilizados son el conversacional y el relato cotidiano (pág. 50).

Entonces, los géneros discursivos se desarrollan según los modos de organización diversos. Por ejemplo, hay entornos en los que difícilmente se logrará desarrollar un género pedagógico, pero las interacciones comunicacionales en las que se desenvuelve ese grupo social podrán desarrollar otro tipo de género sea este convencional, literario o cotidiano. De igual manera, Martínez (2005) hace énfasis en que nos encontramos con géneros que tienden a desaparecer o que han desaparecido en un grupo social: el marconi, la crónica y la carta personal o familiar que hoy ceden el paso a los correos electrónicos o a los chats. (p.50). En síntesis, el estudio de los géneros discursivos desde la lingüística y la retórica revela un proceso evolutivo desde la antigüedad hasta hoy. Desde la perspectiva de Bajtín, se destaca la diversidad y crecimiento continuo de estos géneros en diversas esferas humanas. Enfoques como los de Parodi y Martínez resaltan su naturaleza interactiva y su íntima conexión con las prácticas sociales, subrayando su adaptabilidad y transformación en diferentes contextos.

### CAPÍTULO III

#### Las nociones del texto

En el desarrollo de este proyecto de tesis, resulta fundamental comprender cómo los textos, en tanto unidades comunicativas, se estructuran y articulan para transmitir ideas y persuadir a los interlocutores. Este capítulo aborda el concepto de texto, sus niveles estructurales y su rol en la argumentación, utilizando como base teórica las aportaciones de diversos autores que han explorado estas dimensiones. Entre los autores que destacamos se ubican: Fuentes-Rodríguez (2017) define el texto como un "producto comunicativo que deja su huella", subrayando su carácter como resultado de actos lingüísticos concretos. Casado-Velarde (1993) complementa esta visión al describir el texto como cualquier pasaje escrito o hablado que constituya una unidad significativa, integrando elementos lingüísticos y contextuales. Escandell-Vidal (2014) aporta una perspectiva crucial al destacar las categorías internas y externas del texto. Las internas se refieren a los elementos lingüísticos, como los conectores y la cohesión entre las partes, mientras que las externas incluyen aspectos del ser intelectual y moral del hablante, sus emociones, educación y cultura. Esta diferenciación es esencial para entender el texto no sólo como un vehículo de información, sino como una manifestación del comportamiento intencional y social del hablante.

La organización estructural del texto es otro aspecto clave tratado en este capítulo. Marimón-Llorca (2008) y van Dijk (1983) proporcionan marcos teóricos para analizar la microestructura y la macroestructura del texto. Marimón-Llorca subraya la importancia de la cohesión y la coherencia, mientras que van Dijk describe el texto como un todo cohesionado y semánticamente coherente, destacando la relevancia de la estructura formal, la organización del contenido y los recursos lingüísticos. Martínez Ma Cristina (2003, 2001) introduce los conceptos de nivel global y nivel lineal en la organización del texto, lo que permite identificar el género discursivo y las relaciones de significado sintáctico-semánticas que se construyen en el texto. Esta distinción es crucial para analizar cómo se estructuran y presentan las ideas en diferentes géneros discursivos. Finalmente, la perspectiva de van Dijk (1978) sobre la organización lingüística local del texto enfatiza la importancia de las reglas y patrones que facilitan la comunicación efectiva, destacando cómo la cohesión y coherencia se logran a través del uso de conectores y otras herramientas lingüísticas. En conjunto, estos enfoques teóricos proporcionan una comprensión

integral de la argumentación desde la teoría social enunciativa, permitiendo desentrañar las complejidades del discurso humano y ofreciendo una base sólida para analizar cómo se construyen y articulan las ideas en los textos argumentativos.

### **3. El texto, la unidad de comunicación**

#### **3.1 Definición de texto**

De la literatura consultada, sabemos que no exista una definición que contenga todos los elementos que lo caracterizan. Compartimos definiciones que responden a los propósitos de nuestra investigación. En Fuentes-Rodríguez (2017, p. 7): “El texto es un producto comunicativo deja su huella”. Por texto entendemos aquí el producto de un acto lingüístico, o de una serie de actos lingüísticos conexos, de una persona determinada en una situación concreta. Empleamos, pues, el término texto como suele hacerse en lingüística, para referirnos a cualquier pasaje escrito o hablado, de cualquier extensión, que constituya una unidad unitaria» (Casado-Velarde, 1993, p. 55).

#### **3.2. El Texto como unidad comunicativa**

Se dice que el texto se compone de categorías *internas* y *externas*. Las primeras se refieren a los elementos puramente lingüísticos, aquí está el estudio de los conectores, cohesión, entre sus partes, por ejemplo. Con las externas, el texto no solo es acción construida sobre lo lingüístico, también revela el ser intelectual y moral del hablante, sus emociones, su educación y cultura. De aquí deriva que el texto es la unidad *comunicativa* fundamental, porque no es un simple intercambio de información, sino que la comunicación es una forma de comportamiento, de conducta, por su carácter intencional (Escandell-Vidal, 2014). También tiene carácter social porque es el resultado de una interacción intencional compleja, entre un locutor (con sus ideas y su visión del mundo, con sus intenciones expresivas, etc.) y un interlocutor (con sus habilidades interpretativas, sus expectativas, etc.) que no puede entenderse aislado de su contexto de producción y de interpretación.

#### **3.2.3 Niveles estructurales en el texto**

Los textos suelen estar organizados por niveles: primero, porque presenta unidades lingüísticas que lo ordenan (microestructura), también hay una organización del contenido y, por supuesto, el nivel de la estructura formal del texto. Por eso, Marimón-Llorca (2008, p. 47) afirma que el [...] el texto posee propiedades lingüístico-gramaticales y semántico-organizativas que lo convierten en un todo *cohesionado* y es *semánticamente coherente*. La definición habla de dos propiedades: cohesión (elementos lingüísticos) y coherencia (continuidad lógica del tema). Estas dos propiedades son de gran interés, porque hay que entender que el texto no es una mera suma de oraciones, sino que en él existe una organización e interrelación. El planteamiento de Teun van Dijk (1983) propone que el texto puede ser comprendido, reconstruido y almacenado semánticamente en unidades estructurales, estas unidades son: una estructura formal, la estructura de contenido, y la presencia de los recursos lingüísticos.

### **3.2.1. La estructura formal**

Un texto se caracteriza por su apariencia, afirma Teun A. van Dijk (1983, p. 144): “es un tipo de esquema abstracto que establece el orden global de un texto y que se compone de una serie de categorías, cuyas posibilidades de combinación se basan en reglas convencionales» (p. 144). Así el texto argumentativo presenta como estructura formal una introducción (tesis), unos argumentos (cuerpo) y una conclusión (reflexión). La estructura formal está ligada al tipo de género. También, Martínez M<sup>a</sup> Cristina (2003, 2001) señala que el texto es una unidad semántica relacional y tanto su producción como su comprensión son el resultado del manejo que el autor haga y el lector infiera en relación con dos grandes niveles de organización. A la estructura formal de van Dijk, Martínez Ma. Cristina habla de Nivel Global. Este busca identificar el género discursivo o «contrato de habla» en el que se inscribe el texto, el tipo de situación de enunciación construido con las posiciones enunciativas, así como, las estructuras formales, según los géneros o tipos de textos.

### **3.2.4. Organización semántica o de contenido**

En cambio, la organización del contenido es una estructura de carácter semántico y explica el significado global del texto. Esta organización se obtiene a partir de los significados de las oraciones que lo componen. y da como resultado la coherencia del texto. Martínez, Ma. Cristina, denomina a este, Nivel Lineal, que busca identificar la manera cómo se construye la dimensión

sintáctico-semántico a través de la cual se construyen las relaciones de significado en el texto como un todo. Esta noción hace relación a la coherencia y a la cohesión que se refiere a la identificación de las marcas lingüísticas que se utilizan para mantener el referente y relacionar (semánticamente) una información que se construye en el texto.

### **3.2.5. Organización lingüística**

Teun A. van Dijk (1978) habla de la organización local, de la presencia de recursos lingüísticos, que se cohesionan o encadenan para lograr coherencia semántica o de contenido. También, Fuentes Rodríguez (2015) habla de tres componentes o niveles estructurales, y afirma que la organización local es una organización lingüística. Sostiene que la organización lingüística se refiere a cómo las palabras y frases se estructuran para comunicar ideas de manera efectiva. En palabras simples, van Dijk explica que la forma en que organizamos nuestro lenguaje no es arbitraria; en cambio, sigue ciertas reglas y patrones que nos ayudan a entendernos unos a otros. Esto incluye cómo construimos oraciones, cómo conectamos ideas y cómo damos coherencia a nuestro discurso. Por ejemplo, usamos palabras de enlace como "sin embargo" o "además" para mostrar la relación entre diferentes partes de una conversación o un texto. Según van Dijk, comprender estas estructuras nos permite analizar y mejorar la comunicación en diversos contextos, desde conversaciones cotidianas hasta discursos políticos.

**CAPÍTULO IV****4. EL DISCURSO PEDAGÓGICO**

En el contexto educativo contemporáneo, el desarrollo de habilidades argumentativas se presenta como un exigente educativo tanto en la Educación General Básica (EGB) como en el Bachillerato General Unificado (BGU). Este capítulo se dedica al análisis exhaustivo del discurso pedagógico y los estándares de calidad educativa en Ecuador, explorando cómo estos elementos teóricos y prácticos configuran la formación integral de los estudiantes. Desde una perspectiva enunciativa y fundamentada en las teorías de destacados autores como Basil Bernstein (2000) y Cristina Martínez Solís (2015) se examinan las estructuras que sustentan la enseñanza y el aprendizaje de la argumentación.

En primer término, se aborda la teoría social enunciativa de Martínez Solís (2015), que proporciona un marco teórico firme para comprender cómo el discurso pedagógico incide en la construcción del conocimiento en contextos educativos diversos. Esta teoría integra diversos campos del saber, desde lo macroestructural (políticas educativas, sistemas de financiación, estructuras sociales) hasta lo microestructural (interacciones en el aula, prácticas pedagógicas, experiencias educativas individuales), permitiendo una visión integral del proceso educativo. Además, se profundiza en los conceptos clave de Basil Bernstein (2000), como los códigos elaborados y restringidos, y su relevancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo. Bernstein ofrece una perspectiva única sobre cómo el lenguaje y las prácticas pedagógicas pueden influir en las oportunidades educativas y el desarrollo cognitivo de los estudiantes, enfatizando la importancia de adoptar prácticas educativas que fomenten un uso más elaborado del lenguaje para promover habilidades críticas y analíticas.

Asimismo, se examinan los estándares de calidad educativa establecidos por el Ministerio de Educación de Ecuador, que actúan como guías esenciales para orientar y evaluar la práctica educativa en el país. Estos estándares no solo definen metas claras para el aprendizaje académico, sino que también buscan promover un desarrollo integral que incluya competencias socioemocionales, éticas y ciudadanas.



Finalmente, se analiza el impacto de estos enfoques teóricos y normativos en la práctica educativa cotidiana, destacando cómo contribuyen a la formación de ciudadanos críticos y reflexivos capaces de enfrentar los desafíos de una sociedad globalizada y en constante cambio.

#### **4.1. El Discurso Pedagógico: estándares de la calidad educativa**

En el ámbito educativo actual, enseñar y estimular a los estudiantes a argumentar de manera efectiva es crucial para su desarrollo integral tanto en la Educación General Básica (EGB) como también en el Bachillerato General Unificado (BGU). Por esta razón, en el siguiente capítulo nos enfocamos en presentar los determinados puntos teóricos para trabajar la argumentación desde la teoría social enunciativa, propuesta por la doctora en lingüística Cristina Martínez Solís, quien se basa en los fundamentos del discurso pedagógico del sociólogo británico Basil Bernstein, nosotros seguimos esta huella.

Bernstein (2002), uno de los teóricos más importantes de la sociología en el ámbito de la educación examina en su *teoría pedagógica* como el lenguaje influye en las relaciones humanas. Al respecto, Díaz y López (2000) exponen “su sociología de la educación integra, igualmente, diferentes campos de conocimiento y ofrece posibilidades y perspectivas de construcción de nuevos objetivos de análisis de la educación, tanto en el nivel macroestructural como en el nivel microestructural” (p. 9). Es decir, su teoría resulta relevante dado que combina diferentes campos de conocimiento que permiten crear nuevas panorámicas de los denominados fenómenos educativos. No solo se consideran los puntos elementales del proceso pedagógico, sino que también se incluye los grandes y complejos sistemas que integran la educación. Esto es, lo macroestructural: las políticas educativas, el sistema de financiación, estructuras sociales, instituciones educativas, normas y valores culturales y lo microestructural: las interacciones en el aula, práctica pedagógica, las experiencias educativas, factores socioemocionales, currículo y el contenido.

Bernstein (2000) introduce dos conceptos elementales para exponer su punto de vista sobre las clases sociales y el uso del lenguaje. Estos son: el código elaborado y el código restringido. En primera instancia, el código elaborado se caracteriza por ser minucioso y menos anexado del contexto dado que es típico de las clases media y alta (Díaz y López, 2000). Entonces, se diría que, los estudiantes de estas determinadas clases sociales son potenciados y formados a través

de prácticas pedagógicas complejas, lógica y la resolución de problemas empresariales. Por otro lado, el código restringido se centra en el uso del lenguaje cotidiano, simple, menos detallado. Para este código es importante que los participantes de la interacción comunicativa compartan un entendimiento común para una comunicación eficaz. Se diría entonces que, el código restringido prevalece en las clases trabajadoras o en las comunidades que participan comunicacionalmente de manera más directa. Lo que Bernstein pretende es que es sumamente importante desarrollar prácticas pedagógicas desde un código elaborado y no restringido para que, de esa manera, el estudiante logre potenciar y ejercitar sus habilidades cognitivas. Asimismo, es importante facilitar textos relacionados al contexto sociocultural para que de esa forma el alumno pueda desarrollar habilidades y competencias que le sean de utilidad en la vida real. Dentro de nuestra propuesta, nos centramos en emplear textos que abarcan diversas temáticas reales entre ellos: discriminación, valores, cuidado del medio ambiente y el recurso hídrico, el maltrato animal y los legados de varios académicos sobre la relación docente-estudiante.

#### **4.2. El discurso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del texto**

Según Pérez, G. (2008) el discurso pedagógico “aparece en los textos y estudio utilizados en los diferentes niveles de escolarización que atienden a la edad, estado de conocimiento de los estudiantes, además, se parte de una concepción de aprendizaje para presentar el texto de manera didáctica” (p. 93). En este sentido, el discurso pedagógico ocupa un lugar importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo dado que, influyen en la distribución óptima de conocimientos y en la formación crítica y reflexiva de los estudiantes. Para Martínez (1997) “El discurso pedagógico es pues, una manera de presentar el conocimiento en forma gradual, dependiendo de las interacciones del locutor y del conocimiento y necesidades del interlocutor” (p. 81). Por ello, el docente debe adaptar su proceso de enseñanza a las necesidades y conocimientos previos que poseen los estudiantes. Esto permite una práctica pedagógica equilibrada y productiva.

El discurso pedagógico de la argumentación se apoya en las teorías generales del discurso, especialmente en la filosofía del lenguaje que incluye los conceptos de acto de habla de Austin y Searle, la sociología cognitiva de Piaget, Vygotsky y Bruner, la lingüística del texto de Van Dijk,

Bajtín, Ducrot, Charaudeau, y la sociolingüística de Bernstein, Labov y Halliday (Pérez, 2008). Cada postulado contribuye para que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte productivo e integral y sea útil para el presente y futuro de los individuos. Por ejemplo, la filosofía del lenguaje proporciona fundamentos importantes, como los conceptos de acto de habla, los que se interesan en cómo el lenguaje se utiliza para realizar acciones y comunicar intenciones. Además, la sociología cognitiva, representada por Piaget, Vygotsky y Bruner, aporta comprensiones sobre cómo se construye el conocimiento y se desarrolla el pensamiento en el contexto educativo. La lingüística del texto, según Van Dijk, Bajtín, Ducrot y Charaudeau, ofrece herramientas para analizar la estructura y la función del discurso en diferentes contextos comunicativos. Finalmente, la sociolingüística, con figuras como Bernstein, Labov y Halliday, examina cómo los factores sociales y culturales influyen en la producción y comprensión del lenguaje en la educación y más allá. Estas perspectivas trabajadas en conjunto enriquecen la práctica pedagógica y el análisis crítico del discurso para la sociedad contemporánea.

#### **4.3 Estándares de Calidad Educativa en Ecuador**

En primer lugar, desde el Ministerio de Educación (2012) se indica que “el principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejora continua. Adicionalmente, ofrecen insumos para la toma de decisiones de políticas públicas para la mejora de la calidad del sistema educativo” (p. 6). Esto significa que los estándares sirven como guía práctica para los educadores, directivos y otros profesionales del sector educativo, logren alcanzar los objetivos educativos propuestos. Además, los estándares también proporcionan información valiosa para la toma de decisiones en políticas públicas. Los estándares no solo benefician a los actores individuales dentro de las escuelas, sino que también aportan una base concreta para que los gobiernos y las instituciones educativas diseñen y ajusten políticas que favorezcan un entorno educativo de buena calidad para todos (Ministerio de educación, 2012).

#### **4.4 El significado de calidad educativa**

El término "calidad educativa" es un concepto en el que se presentan los propósitos y los perfiles competentes de una sociedad en un momento determinado. Este término no es neutral y está influenciado por diferentes factores entre los que se ubican: actores sociales, económicos,

culturales e inclusive políticos. En referencia a esto, se nos indica que, "la diversidad de posturas existentes siempre va a condicionar a lo que cada persona o grupo de personas considera que debe ser el fin o propósito principal de la educación como actividad humana" (Ministerio de Educación, 2012, p. 5). Es decir, la idea de calidad educativa está vinculada a la visión de una sociedad justa, lo cual se alcanzaría mediante un sistema educativo óptimo y productivo.

En el contexto del Ministerio de Educación, se considera que un sistema educativo es de calidad en la medida en que los servicios ofrecidos, los actores involucrados y los resultados generados contribuyan a metas específicas, como la construcción de una sociedad democrática, armónica, intercultural, próspera y equitativa. (Ministerio de Educación, 2012, p. 5). Es decir, la calidad educativa abarca no solo los rendimientos académicos, sino también el desarrollo integral de los estudiantes.

#### **4.6. Estándares de la calidad educativa**

La Constitución de Ecuador reconoce la educación como un derecho y un deber del Estado, estableciendo que debe ser de calidad. "Para establecer qué es una educación de calidad, necesitamos primero identificar qué tipo de sociedad queremos tener, pues un sistema educativo será de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esa meta" (Ministerio de Educación, 2012, p. 6). En otras palabras, la definición de una educación de calidad está intrínsecamente ligada al tipo de sociedad que se desea construir. Los estándares de calidad educativa "Son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad" (Ministerio de Educación, 2012, p. 6). Estos estándares sirven como guías públicas que establecen metas educativas claras para asegurar una educación de calidad. "Los estándares propuestos aspiran a tener las siguientes características: ser objetivos básicos comunes por lograr, estar referidos a logros o desempeños observables y medibles, ser fáciles de comprender y utilizar" (Ministerio de Educación, 2012, p. 7): *Estándares de gestión escolar, Estándares de desempeño profesional, Estándares de Aprendizaje*. Nos detendremos en los últimos

##### **4.6.1 Definición de Estándares de Aprendizaje**

Los estándares de aprendizaje son descripciones de los logros que los estudiantes deben alcanzar durante su trayectoria escolar, desde el primer grado de Educación General Básica hasta el tercer curso de Bachillerato. Estos estándares establecen expectativas claras y medibles sobre lo que se espera que los estudiantes aprendan y logren en cada etapa educativa. Estos estándares están estrechamente vinculados con el Currículo Nacional, ya que describen los logros que los estudiantes deben alcanzar al final de cada uno de los cinco niveles establecidos "si se aplica el Currículo Nacional de manera adecuada, los estudiantes alcanzarán los estándares de Aprendizaje" (Ministerio de Educación, 2012, p. 20).

#### **4.6.2 Estándares del Área de Lengua y Literatura**

El área de Lengua y Literatura se organiza en tres dominios de conocimiento: Comunicación Oral, Comprensión de Textos Escritos y Producción de Textos Escritos. Cada uno de estos dominios abarca diferentes niveles de progresión, que van desde el nivel 1 hasta el nivel 5. En el dominio de Comprensión de Textos Escritos, se abordan los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos. Esto implica no solo la capacidad de entender el significado explícito de los textos, sino también la habilidad para hacer inferencias y valorar críticamente la información presentada. En otras palabras, se busca que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, creativo y reflexivo a través de la lectura. Según el Ministerio de Educación (2012), "en este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa" (p. 21). Los niveles de progresión para la comprensión de textos escritos son los siguientes:

##### **4.6.2.1. Niveles de comprensión de Textos Escritos**

*Tabla 1*

| Nivel | Descripción                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Comprensión de textos sencillos y familiares, como cuentos y descripciones básicas.                                            |
| 2     | Comprensión de textos narrativos y expositivos de dificultad moderada, identificando ideas principales y detalles importantes. |
| 3     | Comprensión de textos más complejos, realizando inferencias y conexiones entre ideas.                                          |
| 4     | Análisis crítico de textos variados, evaluando la estructura, propósito y efectividad del texto.                               |
| 5     | Interpretación y valoración crítica de textos académicos y literarios complejos, con una comprensión profunda y reflexiva.     |

Ministerio de Educación. (2012). Estándares de calidad educativa: Lengua y literatura. Quito, Ecuador.

#### 4.6.2.2. Producción de Textos Escritos

El dominio de Producción de Textos Escritos evalúa la capacidad de los estudiantes para comunicarse a través de la escritura, produciendo textos coherentes y cohesionados que respondan a diferentes intenciones comunicativas. Esto incluye la habilidad para organizar ideas, utilizar un vocabulario adecuado y aplicar correctamente las normas ortográficas y gramaticales. Es decir, se espera que los estudiantes puedan expresarse por escrito de manera clara y efectiva, considerando la estructura y propósito de cada texto. Como indica el Ministerio de Educación (2012), "este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita" (p. 21). Los niveles de progresión para la producción de textos escritos son los siguientes:

#### 4.6.2.2 Producción de Textos Escritos

Tabla 2

| Nivel | Descripción                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Producción de textos breves y sencillos, como descripciones y narraciones cortas, con un enfoque en la claridad y corrección básica.                       |
| 2     | Producción de textos narrativos y expositivos más largos, con una organización clara y un uso adecuado de vocabulario y gramática.                         |
| 3     | Producción de textos con una estructura más compleja, como ensayos e informes, demostrando coherencia y cohesión en la escritura.                          |
| 4     | Producción de textos argumentativos y analíticos, con un enfoque en la argumentación sólida y el uso crítico de fuentes.                                   |
| 5     | Producción de textos académicos y literarios avanzados, demostrando un alto nivel de originalidad, pensamiento crítico y precisión en el uso del lenguaje. |

Ministerio de Educación. (2012). Estándares de calidad educativa: Lengua y literatura. Quito, Ecuador:

## 4.7. Discurso Pedagógico, Género Discursivo, prácticas sociales

*Giovanni Parodi* aborda el concepto de género discursivo como estructuras de conocimiento cognitivo. Sugiere que "estos géneros se constituyen como conocimientos adquiridos de manera interactiva por un individuo en sus interacciones con otros, y se articulan en tres dimensiones: cognitiva, social y lingüística" (p. 36). Los géneros se manifiestan en tres aspectos fundamentales: cognitivo (relacionado con la comprensión y el procesamiento mental), social (vinculado a las interacciones y dinámicas sociales) y lingüístico (referido al uso del lenguaje y la comunicación). El lingüista chileno hace hincapié que los géneros discursivos se relacionan con

las prácticas sociales humanas: habrá tantos géneros discursivos que no existen en unas sociedades y si en otras, por ejemplo, hay comunidades donde no existe el género científico o, el género pedagógico institucional, allí los géneros más utilizados son el conversacional y el relato cotidiano. Al respecto, Martínez (2005) hace énfasis en que nos encontramos con géneros que tienden a desaparecer o que han desaparecido en un grupo social: el marconi, la crónica y la carta personal o familiar que hoy ceden el paso a los correos electrónicos o a los chats. (p.50). Desde la perspectiva de Bajtín, se destaca la diversidad y crecimiento continuo de estos géneros en diversas esferas humanas.

#### **4.7.1. Clasificación de los géneros discursivos**

Bajtín (1982) señala que “todo género discursivo en cada esfera de la comunicación discursiva posee su propia concepción del destinatario, la cual lo determina como tal” (p. 27). Esto es, los géneros discursivos se forman con una visión clara de su audiencia. Para Bajtín la actividad humana es diversa porque el ser humano se desenvuelve e interactúa en múltiples comunidades y contexto. En ese sentido tenemos: arquitectos, economistas, docentes, científicos, inclusive, comunidades discursivas tradicionales en donde prima lo cotidiano.

Dentro de la complejidad que requiere clasificar los géneros discursivos, el lingüista ruso propone una clasificación de géneros discursivos de manera más concisa: primarios y secundarios. Bajtín diferencia entre los géneros primarios, como los diálogos cotidianos o las cartas personales, que manifiestan interacciones inmediatas y simples en la comunicación social de ámbito coloquial. Por otra parte, los géneros secundarios, como novelas, dramas y textos científicos extensos, surgen en contextos culturales más elaborados y organizados, mayormente en formas escritas. (Bajtín, 1982, p. 6).

Parodi (2008) en su texto denominado *Géneros Académicos y Géneros Profesionales Accesos Discursivos para saber* sostiene que los géneros discursivos son construcciones complejas que van más allá de simples clases textuales. Se resalta que los seres humanos construyen estos géneros de manera metalingüística como herramientas comunicativas, perfeccionando determinadas dimensiones entre ellas: las cognitivas, sociales y lingüísticas. Parodi (2008) señala que el lenguaje escrito es el medio principal mediante el que se transmite el discernimiento disciplinar



(Parodi, 2008). Esto implica que, los géneros discursivos no son estáticos, sino que conforman un "continuum en el que se van concatenando desde los textos escolares generales hacia los académicos universitarios y los profesionales" (Parodi, 2008). Desde esta perspectiva, los géneros no sólo cumplen funciones comunicativas, sino que también actúan como " ejes articulatorios entre los profesionales y otros géneros especializados (e.g., género pedagógico) revela su carácter fundamental en la construcción de un sello disciplinar especializado" (Parodi, 2008).

#### **4.7.2. La teoría Social Enunciativa**

La Teoría social enunciativa, propuesta por la doctora en lingüística María Cristina Martínez Solís, se centra en la comprensión de cómo los discursos se producen y se interpretan en contextos sociales específicos. Esta teoría parte de la premisa de que todo acto de comunicación está situado en un contexto social y cultural que influye tanto en la producción como en la recepción del mensaje. En su obra "Dinámicas del discurso: Enunciación y situación comunicativa", Martínez Solís sostiene que "la enunciación no es simplemente el acto de producir un enunciado, sino que involucra una compleja red de relaciones sociales y de poder que se reflejan en el discurso" (Martínez Solís, 2017, p. 35). Esto es, la teoría enunciativa se preocupa por los elementos contextuales que condicionan el acto de enunciación y cómo estos elementos influyen en la interpretación del mensaje.

Un aspecto clave de la teoría social enunciativa es la noción de los roles del enunciador y el enunciatario dentro de una situación comunicativa. Martínez Solís explica que "el enunciador no sólo transmite información, sino que también construye una imagen de sí mismo y del enunciatario a través de su discurso" (Martínez Solís, 2017, p. 42). Esto es fundamental para entender cómo los textos argumentativos en la educación básica general (EGB) y el bachillerato general unificado (BGU) pueden ser enseñados, ya que permite a los estudiantes comprender cómo posicionarse y cómo construir su identidad discursiva al argumentar. Además, el enunciatario es visto no solo como un receptor pasivo, sino como un participante activo que interpreta y responde al discurso" (Martínez Solís, 2017, p. 45), lo que resalta la importancia de la interacción y el diálogo en el aprendizaje del discurso argumentativo.

La teoría social enunciativa también aborda cómo los contextos históricos y culturales afectan la producción del discurso. Según Martínez Solís, "cada acto de enunciación está condicionado por

un conjunto de normas y expectativas sociales que determinan lo que se puede y no se puede decir” (Martínez Solís, 2017, p. 67). Esto es, la enseñanza del discurso argumentativo debe tener en cuenta las diversas realidades socioculturales de los estudiantes para que puedan desarrollar habilidades argumentativas efectivas y pertinentes. Integrar esta perspectiva en las aulas de EGB y BGU puede ayudar a los estudiantes a identificar y respetar diferentes contextos y audiencias, fortaleciendo así su competencia comunicativa.

Finalmente, la teoría social enunciativa ofrece herramientas valiosas para el desarrollo de propuestas educativas en el ámbito del discurso argumentativo. Martínez Solís sugiere que “la enseñanza debe centrarse no solo en las habilidades lingüísticas, sino también en la capacidad de los estudiantes para interpretar y producir discursos en contextos específicos” (Martínez Solís, 2017, p. 83). Esto implica diseñar actividades que permitan a los estudiantes practicar la enunciación en situaciones reales y simuladas, fomentando su capacidad crítica y reflexiva. Por ejemplo, en la EGB y el BGU, los docentes pueden implementar debates, análisis de casos y ejercicios de escritura argumentativa que promuevan el desarrollo de estas competencias.

## CAPÍTULO V

### 5. METODOLOGÍA

El presente capítulo de metodología tiene como propósito fundamental describir y justificar el enfoque, diseño y procedimientos utilizados en esta investigación, orientada al fortalecimiento de las competencias argumentativas en estudiantes de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) en dos contextos educativos (público y privado) de la ciudad de Cuenca, Ecuador. La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, específicamente bajo el paradigma de investigación-acción, que permite vincular el estudio de problemas educativos con la implementación de programas de mejora continua. Este enfoque es particularmente adecuado para explorar las dimensiones de la argumentación oral y escrita en contextos educativos completamente diferentes, proporcionando una comprensión total de las prácticas pedagógicas y sus efectos en los estudiantes.

Para lograr el objetivo planteado en este estudio, que es diseñar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo para los niveles de Educación General Básica y el Bachillerato, desde la Teoría Social Enunciativa se han seleccionado dos instituciones educativas, una pública y una privada, con el fin de realizar un análisis comparativo que enriquezca la comprensión de las problemáticas identificadas. Por un lado, una práctica pedagógica estancada en la estructura formal de texto argumentativo y, por otra parte, la falta de procesos y recursos pedagógicos que permitan al estudiante ejercitar su pensamiento crítico y reflexivo para que sea capaz de actuar de manera competente dentro de un contexto real. La justificación de la selección de las instituciones educativas radica en la necesidad de identificar y comparar las debilidades en la comprensión y producción de textos argumentativos en diferentes entornos educativos. La comparación entre una institución pública y una privada permite observar las variaciones en las competencias argumentativas de los estudiantes y analizar cómo estas diferencias pueden estar influenciadas por factores como los recursos disponibles, las metodologías de enseñanza, las propuestas curriculares, y el contexto socioeconómico de los alumnos.

Los participantes de esta investigación, estudiantes de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU), fueron seleccionados de manera intencional. Esta

selección responde a la necesidad de garantizar la representatividad de ambos contextos educativos y de obtener una muestra diversificada que permita una evaluación integral de las competencias argumentativas. La inclusión de estudiantes de diferentes niveles educativos y de ambos tipos de instituciones asegura que los resultados permiten observar una amplia gama de experiencias y habilidades en la argumentación oral y escrita. Al elegir una escuela pública y una privada, se busca capturar las distintas realidades y contextos educativos, permitiendo identificar patrones y tendencias específicas que pueden no ser visibles en un único entorno. Esto no solo facilita una comprensión más profunda de las debilidades en la enseñanza y aprendizaje de la argumentación, sino que también permite proponer intervenciones pedagógicas más efectivas y adaptadas a las necesidades particulares de cada tipo de institución.

El diseño metodológico incluye diversas fases que abarcan desde el análisis de la propuesta curricular del Ministerio de Educación hasta la aplicación y evaluación de guías didácticas específicas para cada nivel educativo. Estas fases están cuidadosamente estructuradas para asegurar una recopilación de datos exhaustiva y una implementación efectiva dentro de la práctica pedagógica. Asimismo, se emplearon diversos instrumentos cualitativos, como: pruebas diagnósticas, rúbricas de evaluación y actividades de debate, diseñados y adaptados específicamente para esta investigación. La información recopilada a través de grupos focales proporcionó una comprensión profunda de las percepciones y experiencias de los estudiantes, permitiendo ajustar y mejorar las estrategias pedagógicas en el marco del discurso argumentativo. En definitiva, se detallan las fases de la investigación, los instrumentos utilizados y los procedimientos de análisis de datos, asegurando una exposición clara y coherente que facilite la comprensión y replicación del estudio.

### **5.1 Enfoque y carácter de la investigación**

La presente investigación utiliza el enfoque de la investigación – acción, por este motivo se acoge el concepto de Kurt Lewis quien indica que dicho eje de análisis “es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales” (citado por Vidal & Rivera (2007)). El proyecto de carácter cualitativo nos permite comprender, el cómo y el por qué ocurren diversas problemáticas en determinados ámbitos entre ellos, el

educativo. Cerrón Rojas (2019) manifiesta que la investigación de carácter cualitativa desde la educación “permite aplicar y proponer mejoras continuas a la estructura de la realidad social emergente de la formación de estudiantes, docentes y comunidad educativa” (p. 3). Corona Lisboa (2018) indica que “la investigación cualitativa surge como un paradigma emergente y novedoso, el cual ha recibido la influencia de diversas corrientes filosóficas representadas por: Edgar Morín, Paulo Freire, Edmund Husserl, Martin Heidegger y Schütz Alfred” (p. 69). Por último, desde el punto de vista de Badilla Cavarta (2006) “la investigación cualitativa se caracteriza por buscar dimensiones no conocidas o poco conocidas de un hecho social. Estas dimensiones buscan también a partir de la forma cómo viven y entienden ese hecho los grupos afectados por él” (p. 44). De lo anterior se destaca que la investigación cualitativa dentro del marco educativo es un proceso que facilita y permite la aplicación y diseño de determinadas propuestas para una mejora inmediata ante una emergencia surgida en una realidad social.

## **5.2 Problemática y el contexto educativo**

La investigación de cierto modo aborda las deficiencias significativas que existen en la comprensión y producción de textos argumentativos entre estudiantes de dos diferentes instituciones educativas. Este enfoque surge de la importancia que tiene la habilidad argumentativa no sólo como una competencia académica fundamental, sino también como una habilidad esencial para la participación crítica y efectiva en la esfera pública.

En el contexto educativo ecuatoriano, se observan diferencias marcadas entre las escuelas públicas y privadas en términos de recursos disponibles, metodologías pedagógicas y características socioeconómicas de los estudiantes. Las instituciones privadas, generalmente dotadas de mayores recursos financieros y tecnológicos, tienden a ofrecer una enseñanza más diversificada y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes. Esto puede incluir programas extracurriculares, acceso a tecnología avanzada y oportunidades de aprendizaje en ambientes más controlados y favorables. Por otro lado, las escuelas públicas enfrentan desafíos sustanciales debido a limitaciones presupuestarias y de infraestructura. Estas limitaciones pueden afectar negativamente la calidad educativa, incluyendo la enseñanza de habilidades complejas como la argumentación. Además, las diferencias en el tamaño de las clases, la formación y capacitación del cuerpo docente, así como el acceso limitado a materiales educativos

actualizados, también contribuyen a estas disparidades observadas en el desarrollo de competencias críticas entre los estudiantes.

El Ministerio de Educación de Ecuador establece currículos nacionales unificados para todas las instituciones educativas, con el objetivo de asegurar estándares mínimos de aprendizaje. Sin embargo, la implementación efectiva de estos currículos puede variar considerablemente según el contexto específico de cada escuela y región. Factores como la ubicación geográfica, el entorno socioeconómico de los estudiantes y las políticas de inclusión educativa desempeñan roles fundamentales en la configuración de las competencias argumentativas de los estudiantes a lo largo de su trayectoria escolar.

### **5.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

En este estudio, se implementó un enfoque de investigación-acción bajo el paradigma cualitativo, inspirado en Kurt Lewis, que permite vincular el estudio profundo de las deficiencias en la enseñanza del discurso argumentativo en dos contextos educativos diferentes de Cuenca, Ecuador: una escuela pública y un instituto privado. Para ello, se emplearon diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de datos: en primer lugar, se aplicó una prueba de diagnóstico, en segundo lugar, se examinó la propuesta curricular del Ministerio de Educación, en tercer lugar, se realizó un rastreo de las unidades y subunidades temáticas presentes en el texto base de Lengua y Literatura en los niveles de EGB y BGU. Finalmente, se analizaron los datos obtenidos en la prueba diagnóstico, posteriormente se procedió a diseñar las correspondientes propuestas.

#### **5.3.1 La prueba diagnóstica**

La prueba diagnóstica se diseñó para evaluar la comprensión de tipologías textuales y estructuras argumentativas según la propuesta curricular del Ministerio de Educación. Destacando la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a cada entorno educativo específico. Además, se aplicaron pruebas diagnósticas para identificar las fortalezas y debilidades en el manejo del discurso argumentativo, y se revisaron materiales propuestos por el estado para alinear las prácticas educativas con los estándares curriculares nacionales. Según el enfoque educativo, las pruebas diagnósticas son herramientas fundamentales para medir el

nivel de competencia de los estudiantes en áreas específicas del conocimiento e identificar las áreas de mejora necesarias para informar la planificación curricular" (Smith, 2018, p. 45). Además, estudios recientes sugieren que las pruebas diagnósticas proporcionan datos cruciales para diseñar intervenciones educativas efectivas y personalizadas" (Jones & Brown, 2020, p. 112). Este enfoque integral no solo proporcionó datos cualitativos sobre las competencias argumentativas, sino que también permitió sugerir recomendaciones específicas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en ambos contextos educativos.

### **5.3.2 Examinación de la propuesta curricular desde el Ministerio de Educación**

La examinación de la propuesta curricular es un paso crucial dentro del ámbito educativo, destinado a evaluar la adecuación y efectividad de los planes de estudio propuestos por las autoridades educativas. Este proceso no solo busca alinear las prácticas educativas con los estándares y objetivos nacionales, sino también garantizar que las estrategias pedagógicas sean pertinentes y eficaces para el desarrollo integral de los estudiantes. La revisión de la propuesta curricular es esencial para "asegurar la coherencia entre los objetivos educativos establecidos y las prácticas implementadas en el aula" (García, 2019, p. 78). Además, estudios recientes enfatizan que una propuesta curricular bien examinada y ajustada puede "mejorar significativamente los resultados de aprendizaje de los estudiantes y la calidad general de la educación" (Martínez & López, 2021, p. 155). Este enfoque crítico no solo facilita la adaptación de los programas educativos a las necesidades específicas de cada contexto escolar, sino que también promueve la innovación y la mejora continua en el sistema educativo.

Dentro de este diseño de tesis, el proceso de examinación de la propuesta curricular juega un papel crucial en varios aspectos fundamentales. En primer lugar, proporciona una contextualización profunda y una fundamentación teórica sólida al situar la investigación dentro del marco conceptual relevante. Este enfoque permite no solo demostrar la comprensión integral sobre cómo las propuestas curriculares influyen en la educación y el aprendizaje, sino también justificar la importancia de investigar este tema específico. Como menciona Linares (2018), "el análisis de propuestas curriculares es esencial para entender las dinámicas educativas actuales y proponer mejoras significativas" (p. 45). Además, este estudio contribuye al conocimiento académico al ofrecer nuevas perspectivas y recomendaciones basadas en evidencia empírica,

como señalado por González (2020), quien argumenta que "la revisión crítica de las propuestas curriculares es crucial para promover cambios educativos significativos" (p. 72). Esta investigación no solo tiene un impacto teórico, sino también práctico al ofrecer una base sólida para proponer mejoras concretas en el diseño y la implementación en los currículos educativos, contribuyendo así a la formación integral de los estudiantes en el marco del discurso argumentativo.

### **5.3.3 Rastreo de las unidades y subunidades temáticas presentes en el texto base de Lengua y Literatura en los niveles de Básica Superior y Bachillerato General Unificado**

Realizar un rastreo de las unidades y subunidades temáticas presentes en el texto base de lengua y literatura en los niveles de EGB y BGU es crucial por varias razones fundamentales en el ámbito educativo. Este proceso permite identificar y analizar de manera exhaustiva los contenidos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación, proporcionando una visión clara y estructurada de los temas que los estudiantes deben abordar a lo largo de su formación académica. Efectuar un rastreo es fundamental para evaluar la coherencia y la pertinencia de los contenidos curriculares en relación con los objetivos educativos establecidos. Permite detectar posibles vacíos o redundancias en el currículo, ofreciendo la oportunidad de realizar ajustes y mejoras que optimicen la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Asimismo, proporciona una base sólida para la planificación de actividades educativas y la selección de recursos didácticos adecuados, adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes y los contextos educativos.

En palabras de expertos, este tipo de análisis es esencial para garantizar una educación de calidad que promueva el desarrollo integral de los estudiantes. Como señala Martínez (2018), "el rastreo detallado de las unidades temáticas en los textos curriculares es fundamental para asegurar que los contenidos educativos abarquen de manera efectiva los aspectos clave del aprendizaje" (p. 45). Además, según García (2020), "evaluar la coherencia curricular mediante el análisis sistemático de las subunidades temáticas ayuda a fortalecer la estructura educativa y a mejorar la implementación de los programas de estudio" (p. 72). En conclusión, el análisis detallado de las unidades y subunidades temáticas en los textos curriculares no sólo es crucial para garantizar la efectividad y la pertinencia de los contenidos educativos, sino también para



fortalecer la estructura educativa y promover un aprendizaje integral y de calidad. Este enfoque sistemático permite adaptar las prácticas pedagógicas a las necesidades específicas de los estudiantes, asegurando así una educación que fomente el desarrollo completo de las capacidades académicas y personales de los alumnos.

## 5.4 Fases de análisis en la presente investigación

### 5.1.2.1. Primera fase: Análisis de la propuesta pedagógica diseñada por el Ministerio de Educación, capítulo la estructura textual argumentativa

Esta primera fase implica un análisis del material textual base de la asignatura de Lengua y Literatura en los niveles de Educación General Básica (Octavo, Noveno y Décimo) y en los niveles de escolaridad del Bachillerato General unificado (Primero, Segundo y Tercero), que propone el Ministerio de Educación (2020). En segunda instancia, se ejecutó un sondeo del currículo educativo priorizado de “EGB” y “BGU” para examinar los objetivos de aprendizaje, las destrezas con criterio de desempeño y los criterios de evaluación establecidos por las autoridades ministeriales, con el objetivo de obtener datos para trabajar de manera óptima las debidas propuestas. Entonces, conozcamos la propuesta ministerial, dado que con esta se han formado, en los procesos de lectura y escritura, los estudiantes de las Unidades Educativas, donde generosamente nos han brindado espacio para identificar el grado de conocimientos sobre el texto/ discurso argumentativo. A continuación, la propuesta curricular.

*Tabla 3 Propuesta Curricular del Ministerio de Educación de Ecuador*

| Niveles de escolaridad | Tópicos relacionados con la argumentación       | Unidad Curricular                  | Secuencia de aprendizaje                                              | de Procesos de evaluación               |
|------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Octavo de EGB          | Tipología textual: narrar, describir, explicar. | Unidad N. 3<br>Apartado: Escritura | Lectura de textos, síntesis de información, creatividad y producción. | Pruebas escritas, producción de textos. |

# UCUENCA

|                       |                                                                                  |                                     |                                                                                                           |                                                                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Noveno de EGB</b>  | Estructura formal del texto argumentativo: la opinión.                           | Unidad N. 4<br>Apartado: Escritura. | Introducción al tema, desarrollo del tema, aplicación de destrezas y reflexiones.                         | Comprensión del tema, reflexión escrita sobre el tema.                               |
| <b>Décimo de EGB</b>  | Organización y estructura del texto argumentativo.                               | Unidad N. 2<br>Apartado: Escritura  | Introducción al tema, lecturas, identificación de argumentos, generación de ideas, práctica de escritura. | Redacción de un ensayo de tema libre. Participación en debates.                      |
| <b>Primero de BGU</b> | Escritura de textos argumentativos.                                              | Unidad N. 1<br>Apartado: Escritura  | Introducción al tema, explicación de la estructura argumentativa, análisis de argumentos, debate          | Escritura de ensayos argumentativos. Evaluación de la participación                  |
| <b>Segundo de BGU</b> | Escritura de texto académicos: texto argumentativo, artículo de opinión          | Unidad N. 2<br>Apartado: Escritura  | Conceptos básicos de un texto argumentativo, explicación de las características del texto.                | Producciones de textos, análisis de textos, participación en actividades de debates. |
| <b>Tercero de BGU</b> | Estructura formal del texto argumentativo. (tesis, argumentos, contraargumentos) | Unidad N. 1<br>Apartado: escritura  | Introducción a la estructura, análisis de ejemplos, organización de debates.                              | Pruebas escritas, redacción de ensayos argumentativos con temas                      |

#### **5.1.2.1.1 La propuesta curricular del Ministerio de Educación de Ecuador**

En el contexto educativo ecuatoriano, la enseñanza de la argumentación se adapta progresivamente a las capacidades y desarrollo intelectual de los estudiantes a lo largo de varios niveles de escolaridad. En el Octavo año de Educación General Básica (EGB), los estudiantes se introducen en la capacidad de narrar, describir y explicar a través de distintas tipologías textuales. La Unidad Curricular Número 3 se centra en el desarrollo de la escritura, donde se enfatiza la lectura de textos para sintetizar información y fomentar la creatividad en la producción textual, evaluando estas habilidades mediante pruebas escritas y la producción de textos diversos. En el noveno año de EGB, se profundiza en la estructura formal del texto argumentativo, específicamente en la expresión de opiniones. La Unidad Curricular Número 4 continúa con el enfoque en la escritura, facilitando la introducción de temas, el desarrollo argumentativo y la aplicación de destrezas como la escritura y el análisis. Los estudiantes practican la comprensión temática y reflexionan por escrito sobre estos temas, promoviendo un ligero desarrollo de la capacidad argumentativa. En el décimo año de EGB, los estudiantes avanzan hacia una comprensión más profunda de la organización y estructura del texto argumentativo. La Unidad Curricular Número 2, también centrada en la escritura, incluye la introducción a nuevos temas, la identificación de argumentos y la generación de ideas. Además, los estudiantes participan activamente en la práctica de escritura a través de la redacción de ensayos sobre temas libres y en debates, lo que les permite aplicar sus habilidades en contextos académicos y sociales.

En el Primer año de Bachillerato General Unificado (BGU), se inicia formalmente con la escritura de textos argumentativos dentro de la Unidad Curricular Número 1. Aquí, se enseña la introducción a los temas, la explicación detallada de la estructura argumentativa y el análisis crítico de argumentos. Los estudiantes participan en debates como parte integral de la evaluación, fomentando su capacidad para elaborar ensayos argumentativos convincentes y bien estructurados. En el Segundo año de BGU, los estudiantes avanzan hacia la escritura de textos académicos más complejos, incluyendo textos argumentativos y artículos de opinión. La Unidad Curricular Número 2 profundiza en los conceptos fundamentales del texto argumentativo y las

características específicas de este tipo de escritura. Finalmente, en el Tercer año de BGU, los estudiantes consolidan su comprensión de la estructura formal del texto argumentativo, incluyendo la formulación de tesis, argumentos y contraargumentos. La Unidad Curricular Número 1 se centra en la escritura y ofrece una visión detallada de la estructura completa del texto argumentativo, mediante el análisis de ejemplos y la organización de debates. Las evaluaciones incluyen pruebas escritas y la redacción de ensayos argumentativos, proporcionando a los estudiantes la oportunidad de aplicar los conceptos aprendidos y desarrollar habilidades de argumentación.

#### **5.1.2.2. Segunda fase: ¿Qué Unidades Educativas apoyaron en la aplicación?**

Las evaluaciones fueron realizadas en dos contextos educativos distintos: la Unidad Educativa "Ricardo Muñoz Chávez", una institución pública ubicada en el sector de Totoracocha, y el Instituto Educativo Privado "Liceo Cristiano". Ambas instituciones fueron seleccionadas intencionalmente para representar diferentes contextos socioeconómicos y educativos dentro de la ciudad de Cuenca. El grupo focal involucrado en este estudio estuvo compuesto por estudiantes de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU), abarcando un rango de edades entre 12 y 17 años. Los participantes provienen tanto de zonas urbanas como rurales de la ciudad de Cuenca, con algunos estudiantes de origen venezolano también incluidos. La muestra reflejó una diversidad socioeconómica que incluyó estudiantes de clases alta, media y baja.

En la Unidad Educativa "Ricardo Muñoz Chávez", se trabajó con aproximadamente 40 estudiantes por nivel de escolaridad, mientras que en el "Liceo Cristiano" se contó con la participación de un número similar de estudiantes. Ambas instituciones facilitaron las condiciones tecnológicas necesarias para la aplicación de las evaluaciones, incluyendo el uso de proyectores y computadoras, lo que garantiza un entorno adecuado para la recolección de datos. El proceso de contraste entre los resultados de los grupos focales en ambas instituciones permitió identificar diferencias significativas en el desarrollo de competencias argumentativas, especialmente en áreas como la comprensión de tipologías textuales, la estructura argumentativa y la habilidad para identificar enunciados y voces en textos académicos. Este enfoque metodológico no sólo contribuyó a una comprensión más profunda de las dinámicas educativas en contextos diversos, sino que también proporcionó orientaciones cruciales para el diseño de estrategias pedagógicas más inclusivas y efectivas.

### **5.1.2.3 Participantes de la Unidad Educativa "Ricardo Muñoz Chávez"**

Para este estudio, se seleccionaron estudiantes de la Unidad Educativa "Ricardo Muñoz Chávez" ubicada en Totoracocha, Cuenca. El grupo incluyó estudiantes de diferentes niveles educativos, tanto de Educación General Básica (EGB) como de Bachillerato General Unificado (BGU). Se buscó representar la diversidad de la población estudiantil en términos de género y edad, sin omitir la variabilidad socioeconómica y cultural de los participantes.

### **5.1.2.2.4. De los Participantes de la Unidad Educativa "Liceo Cristiano"**

Además, se contó con la participación de estudiantes del Instituto Educativo "Liceo Cristiano". Este grupo estuvo compuesto por estudiantes de diversos niveles educativos, incluyendo EGB y BGU. Se buscó reflejar la diversidad de género y las características socioeducativas de los estudiantes participantes, considerando su contexto urbano y las particularidades de su formación académica.

El enfoque metodológico adoptado en este estudio es crucial para abordar de manera efectiva las complejidades y desafíos inherentes a la enseñanza del discurso argumentativo en diversos contextos educativos. Optar por el paradigma de investigación-acción dentro de un marco cualitativo no solo permite profundizar en las problemáticas identificadas, sino también diseñar intervenciones prácticas y pertinentes que puedan tener un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades argumentativas de los estudiantes de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado. Este enfoque no solo enriquece nuestra comprensión de las prácticas pedagógicas y sus efectos, sino que también promueve una educación más equitativa y centrada en el fortalecimiento de habilidades críticas esenciales para todos los estudiantes, sin importar su contexto socioeconómico o el tipo de institución educativa en la que se encuentren.

### **5.1.2.2.5. Alcance del proyecto de Tesis**

Este trabajo se enfoca en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo en los niveles de Educación General Básica Superior y Bachillerato General Unificado en Ecuador. El objetivo principal es diseñar una propuesta didáctica basada en la

Teoría Social Enunciativa de Martínez Solís (2015). Esta teoría proporciona un marco adecuado para desarrollar competencias argumentativas sólidas y contextualmente relevantes entre los estudiantes. En primer lugar, se llevará a cabo un análisis crítico del currículo oficial del Ministerio de Educación de Ecuador. Este análisis identificará las deficiencias de las estrategias pedagógicas actuales en relación con la enseñanza del discurso argumentativo. A partir de estas observaciones, se propondrán modificaciones en los objetivos, destrezas con criterio de desempeño y criterios de evaluación. En segundo lugar, se desarrollarán evaluaciones diagnósticas específicas para medir el conocimiento y habilidades argumentativas de los estudiantes. Estas evaluaciones proporcionarán una visión clara de las áreas críticas que necesitan ser mejoradas. Por ejemplo, estudios previos han mostrado que los estudiantes presentan dificultades para estructurar argumentos coherentes y persuasivos (García & López, 2019). Los resultados de estas evaluaciones guiarán el diseño de la propuesta didáctica.

El diseño de la propuesta didáctica es el siguiente paso. Esta propuesta incorporará la Teoría Social Enunciativa para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo. Se integrarán textos reales y contextualmente relevantes, actividades interactivas y ejercicios de análisis crítico. Estas actividades tienen como objetivo fomentar el desarrollo de habilidades argumentativas sólidas y aplicables en contextos reales. Consideramos que el uso de textos auténticos puede mejorar significativamente la comprensión y producción argumentativa de los estudiantes. Desde una perspectiva teórica, se demostrará la aplicabilidad y efectividad de la Teoría Social Enunciativa en contextos educativos. Por ejemplo, la implementación de enfoques teóricos robustos en la educación puede conducir a mejoras significativas en el rendimiento académico (Parodi, 2020).

Es importante reconocer que el alcance de esta tesis está delimitado por ciertos factores contextuales y metodológicos: La variabilidad en los recursos y apoyos pedagógicos entre instituciones privadas y públicas puede influir en los resultados obtenidos. Asimismo, el proceso de implementación de la propuesta didáctica experimentó determinadas problemáticas de índole educativo y personal, motivo por el cual no contó con el debido proceso de validación. No obstante, inferimos y abogamos a que los puntos abordados en el proyecto permitan la mejora y el fortalecimiento de la práctica pedagógica sobre el discurso argumentativo e irrumpa ese proceso de enseñanza repetitivo y estancado en la estructura formal.

#### **5.1.2.2.5. Sobre las innovaciones en el Diseño de la Propuesta Didáctica**

# UCUENCA

Una de las principales innovaciones de esta propuesta didáctica radica en su estructura interactiva y práctica. Cada clase está diseñada para ser altamente participativa, promoviendo la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Este enfoque contrasta significativamente con métodos tradicionales que se centran en la transmisión de información de manera pasiva. La participación activa de los estudiantes enriquece el proceso de aprendizaje y facilita una comprensión más profunda de los conceptos. En términos de estructura, las clases están organizadas en módulos temáticos que abordan diferentes aspectos del aprendizaje. Esta organización modular permite una progresión lógica y coherente del contenido, facilitando así la comprensión y la retención de los conceptos por parte de los estudiantes. Además, cada módulo incluye actividades variadas, tales como: debates, análisis de casos y proyectos grupales. Estas actividades fomentan un aprendizaje activo y reflexivo, alejándose de la mera memorización de datos.

Otro aspecto innovador es la incorporación de evaluaciones diagnósticas y formativas a lo largo del proceso. Estas evaluaciones permiten identificar las áreas de mejora desde el inicio y ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades específicas de los estudiantes. Además, nos enfocamos en proporcionar un proceso de retroalimentación constante, lo que facilita un aprendizaje continuo y adaptativo. La retroalimentación constante no sólo motiva a los estudiantes, sino que también les proporciona una guía clara sobre cómo mejorar. La integración de recursos tecnológicos es otra innovación destacada en el diseño de esta propuesta. Se han incorporado herramientas digitales para facilitar el acceso a materiales didácticos, fomentar la colaboración en línea y proporcionar un entorno de aprendizaje más dinámico y atractivo. Esto incluye el uso de plataformas interactivas y recursos multimedia (link, imágenes, videos, audios). Estas herramientas tecnológicas no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también preparan a los estudiantes para el uso de tecnologías en su vida profesional.

En términos de objetivos de cada unidad, la propuesta se enfoca en el desarrollo de habilidades prácticas y transferibles. Los estudiantes no solo aprenden conceptos teóricos, sino que también aplican estos conocimientos en situaciones reales y simuladas. Este enfoque asegura que el aprendizaje sea relevante y directamente aplicable en contextos cotidianos y profesionales. El desarrollo de habilidades prácticas es crucial para preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos reales. Finalmente, la propuesta incluye un componente de reflexión crítica. Al final de

cada módulo, se dedica tiempo para que los estudiantes reflexionen sobre lo aprendido y cómo pueden aplicar estos conocimientos en su vida diaria. Esta práctica de metacognición no solo refuerza el aprendizaje, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la autoevaluación. La reflexión crítica permite a los estudiantes evaluar su propio progreso y establecer metas para el futuro. En definitiva, las innovaciones en el diseño de esta propuesta se manifiestan en la estructura modular y participativa de las clases, la integración de evaluaciones diagnósticas y formativas, el uso de recursos tecnológicos y el enfoque en el desarrollo de habilidades prácticas y la reflexión crítica. Estas características hacen que la propuesta sea dinámica, adaptable lo que permite inferir que su aplicación permitirá obtener un nivel considerado de efectividad para el aprendizaje.

### **Motivación para la Inclusión de Niveles de EGB y BGU en la Propuesta Didáctica**

La decisión de incluir tanto los niveles de Educación General Básica (EGB) como el de Bachillerato General Unificado (BGU) en la propuesta didáctica refleja una perspectiva integral y estratégica del proceso educativo en el marco de la argumentación. Trabajar con ambos niveles permite asegurar una continuidad y coherencia en la formación de los estudiantes, de modo que los conocimientos y habilidades adquiridos en EGB se refuercen y amplíen en BGU. Esta perspectiva longitudinal facilita una progresión educativa fluida, donde los aprendizajes de un nivel sirven de base para los del siguiente, promoviendo así un desarrollo académico más sólido y cohesionado. Incluir ambos niveles en la propuesta también responde a la necesidad de adaptarse a la diversidad del sistema educativo, ofreciendo un enfoque que aborde las competencias específicas de cada etapa educativa. Por ejemplo, mientras en EGB se puede enfocar en el desarrollo de habilidades fundamentales y en la formación de hábitos de estudio, en BGU se puede profundizar en la aplicación de estos conocimientos en contextos más complejos y avanzados. Esta diferencia permite una adaptación efectiva a las características y necesidades de los estudiantes en cada etapa, mejorando el impacto pedagógico.

Adicionalmente, la inclusión de ambos niveles constituye una estrategia para prevenir y mitigar brechas educativas. Al asegurar una continuidad en la propuesta didáctica, se evita que los estudiantes enfrenten discontinuidades en su aprendizaje conforme avanzan en su educación. Abordar ambos niveles facilita una preparación más completa y consistente para los desafíos académicos y profesionales futuros, garantizando que todos los estudiantes, sin importar el nivel



# UCUENCA

en el que se encuentren, reciban una educación de alta calidad y bien estructurada. Por lo tanto, el enfoque en EGB y BGU no solo maximiza la eficacia del proceso educativo, sino que también responde a la necesidad de una educación equitativa y adaptada a las realidades de los estudiantes en distintas etapas de su desarrollo académico. La propuesta busca así no solo mejorar el aprendizaje en cada nivel, sino también garantizar una experiencia educativa continua y enriquecedora a lo largo del trayecto escolar.

## Capítulo VI

### **PROCESO DE DISEÑO Y APLICACIÓN DE LAS EVALUACIONES: NIVELES EDUCATIVOS DESDE OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA HASTA TERCERO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO (BGU).**

En este capítulo se profundiza el proceso de las evaluaciones realizadas en diferentes niveles educativos desde Octavo de Educación General Básica hasta Tercero de Bachillerato General Unificado (BGU). Se detalla cómo se diseñaron y aplicaron pruebas diagnósticas para medir el conocimiento de los estudiantes sobre argumentación, siguiendo los objetivos del Contenido Curricular del Ministerio de Educación. Cada sección se presenta con instrucciones específicas para la evaluación, ejemplos de textos analizados, y los resultados obtenidos según las rúbricas diseñadas para cada nivel. Además, se incluyen análisis y reflexiones sobre los resultados, destacando las diferencias entre instituciones públicas y privadas y proponiendo mejoras en los procesos educativos para fortalecer la comprensión y producción textual de los estudiantes en cuanto a estructuras argumentativas y organización temática.

#### **6. DEL ANÁLISIS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA A LOS RESULTADOS OBTENIDOS**

En esta fase elaboramos propuestas, para cada nivel de escolaridad, se buscó medir los conocimientos actuales de los estudiantes con respecto al tema de la argumentación desde los objetivos identificados en el Contenido Curricular del Ministerio de Educación, esto es, *una prueba diagnóstica para medir el grado de conocimientos*, de todos y cada uno de los niveles de escolaridad, desde octavo de EGB hasta Tercer de BGU. Este cuestionario didáctico, siempre parte de la lectura, en EGB y con la lectura y escritura en el Bachillerato con el afán de verificar su grado de comprensión y reflexión y producción textual; en ambos niveles se acompañó de preguntas abiertas, con el afán de sondear un marco teórico, de acuerdo al nivel. Todo esto resultó clave para que los evaluados pudieran contestar las preguntas, desde la paráfrasis y desde su propio punto de vista.

## 6.1. OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA: PRUEBA DIAGNÓSTICA: ESTRUCTURAS TEXTUALES BÁSICAS

### Instrucciones:

- Lea con atención, los cortos textos que encuentra a continuación:

#### **Mi maestra de Cultura Física**

Encontramos una foto de la profesora de Cultura Física, que se llama Gabriela. Está igualita que en la foto: Ella es alta y delgada, su piel es morena. Tiene unos ojos grandes de color café claros y su cabello es negro y corto. Siempre usa ropa deportiva, generalmente de color azul marino y lleva una visera blanca para protegerse de los rayos del sol, sus zapatos deportivos son blancos, muy limpios. La profesora siempre llega puntual a la cancha de básquet, es muy responsable, trabajadora y siempre está de buen humor, mucha energía y gran dinamismo. En sus horas clases, todos mis compañeros nos sentimos ágiles, saludables y muy alegres. (Adaptado para diseño de tesis, 2024)

¿Cómo es la profesora físicamente?

- ¿Cómo es la profesora emocionalmente?
- ¿Cómo se encuentran los estudiantes en su clase?
- ¿Este corto texto *narra, expone, describe o argumenta*?
- ¿En su mayoría, qué clase de palabras están presentes para caracterizar a estudiantes y profesora? ¿Sustantivos, adjetivos, verbos?

#### **¿Sabe lo que es el “medio ambiente”?**

Es el espacio en el que se desarrollan todas las formas de vida y estas se encuentran en una relación continua: se alimentan de los recursos naturales disponibles, se defienden de las amenazas, se protegen entre ellos. En el medio ambiente se encuentran tanto seres vivos como elementos sin vida, y otros creados por la mano del hombre. A lo largo de la historia del planeta, los cambios drásticos en el medio ambiente han tenido repercusiones terribles, en la vida en general. Por ejemplo, todas las extinciones de los animales, que tuvieron lugar en la prehistoria tienen su explicación por los cambios medioambientales, que se produjeron de manera tan rápida o violenta y que la mayor cantidad de las especies vivientes no pudo adaptarse a tiempo, y desaparecieron. Es lo que ocurrió, por ejemplo, con la caída del meteorito que extinguió a los dinosaurios. (Adaptado para diseño de tesis, 2024).

## El lobo con piel de oveja

Un lobo hambriento caminaba por el bosque buscando algo para comer. Cuando ya no podía más, se sentó y fue cuando tuvo una idea. Pensó: - Si como lobo no puedo agarrar ni una sola presa, entonces cambiaré mi apariencia y con el engaño podré comer. Y así fue lo que hizo el lobo para obtener su comida. Se metió en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor, pero su plan no ha salido como él esperaba. Al atardecer, para su sorpresa, el lobo disfrazado de oveja fue llevado junto a las demás ovejas a un encierro, quedando la puerta asegurada. En la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante. (Fábula para el desarrollo de tesis, 2024).

¿Por qué el lobo se viste de oveja?

- ¿Qué resultado le dio al lobo por vestirse de oveja?
- ¿Qué otras acciones, realiza el lobo?
- ¿Este corto texto *narra, explica, describe o argumenta*?

## Texto N: 4

### ¿Qué busca el presidente del Ecuador?

Siempre he sido un joven de acción, como son la mayoría de los ecuatorianos y ecuatorianas, que solo piden una oportunidad. Ustedes me dieron la oportunidad de gobernar nuestro país y voy hacerlo con el apoyo de tantas mujeres y de tantos jóvenes, por eso les pido que sumemos esfuerzos, porque el país necesita crecer. Aquellos políticos que busquen hacer una imagen negativa de mí, simplemente, fracasarán. Nuestro país, es joven, libre, diverso y emprendedor, trabajemos con esta energía para dar oportunidades de trabajo a los jóvenes; para dar una mejor educación a niños y jóvenes; para dar mejor una mejor forma de vida a las familias pobres de nuestro país; para protegerlos de la delincuencia. En fin, todos están invitados a colaborar en la imagen de un nuevo Ecuador. (Adaptado para el desarrollado de tesis, 2004)

b)

- ¿Este corto texto *narra, explica, describe o argumenta*?
- 

Su nombre y apellido .....

Su nivel de básica: .....

**MUCHAS GRACIAS**

## 6.1.2. De la rúbrica para su evaluación

En este proceso se implementó rúbricas de evaluación, diseñadas para cada nivel de escolaridad. Cada nivel de escolaridad, tiene sus propia temática y objetivos, en base a ellos, hemos elaborado la rúbrica.

Tabla 16

### Tema: Rúbrica de Evaluación: Estructuras Textuales Básicas (Octavo de EGB).

| Criterios                                                  | Sobresaliente                                                                | Muy bueno                                                        | Bueno                                               | Necesita Mejorar                           |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Identificación del contenido temático</b>               | Identifica la idea relevante de las no relevantes.                           | Confunde la idea relevante de las no relevantes.                 | No identifica la idea relevante                     | <b>Desconoce el tema del que se trata.</b> |
| <b>Tipo /secuencia Textual</b>                             | Identifica que tipo de secuencia textual lee.                                | Confunde tipología textual                                       | Identifica algunas secuencias textuales propuestas. | No reconoce ninguna de ellas.              |
| <b>Identificación de las clases léxicas y gramaticales</b> | Identifica y clasifica correctamente las clases léxicas de las gramaticales. | Presenta un grado de confusión entre las categorías solicitadas. | Confunde las categorías propuestas.                 | Las desconoce.                             |

### 6.1.3. Resultados de las evaluaciones ejecutadas en Octavo de Educación General Básica Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez":

- Debe Mejorar: 9
- Bueno: 6
- Muy Bueno: 6
- Sobresaliente: 0

#### Institución Privada: "Liceo Cristiano".

- Debe Mejorar: 9
- Bueno: 7

- Muy Bueno: 4
- Sobresaliente: 1

Tabla 17

**Evaluaciones de Estudiantes de Octavo de Educación General Básica.**

| Institución                    | Debe Mejorar | Bueno | Muy Bueno | Sobresaliente |
|--------------------------------|--------------|-------|-----------|---------------|
| Pública "Ricardo Muñoz Chávez" | 9            | 6     | 6         | 0             |
| Privada "Liceo Cristiano".     | 9            | 7     | 4         | 1             |

#### 6.1.4. Análisis y Reflexión

En Octavo de Educación General Básica, se observa que la institución pública presenta un mayor número de estudiantes con evaluaciones insuficientes en comparación con la institución privada. A pesar de que la privada tiene un estudiante en la categoría sobresaliente, no está por demás exponer que en las dos instituciones el nivel de aprendizaje sobre la identificación de secuencias textuales argumentativas es en su mayoría de nivel bajo. Los estudiantes presentan dificultades al momento de identificar las diversas secuencias textuales: *narrar, describir, explicar y argumentar* y, sobre todo, en reconocer clases léxicas básicas y unidades gramaticales, básicas, también. Además, presentan problemas de comprensión que les dificulta comprender de manera clara un texto.

## 6.2. NOVENO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA: PRUEBA DIAGNÓSTICA; ESTRUCTURA U ORGANIZACIÓN FORMAL DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

### TEXTO PUBLICITARIO

El texto publicitario busca convencer e incitar al consumo de un producto o que cumplan un servicio específico, apelando a la parte emocional y el texto argumentativo, igual, busca transmitir un punto de vista sobre un tema en particular con la intención de persuadir, de convencer al receptor.

#### Instrucciones:

- Observe y le con atención los textos que se proponen

Texto N:1



Texto N:2

#### ¡No al maltrato animal!

El maltrato animal en gran parte de países del mundo se considera como un delito. El maltrato animal no tiene justificación ya que es una acción irracional de las personas, esto por falta de cultura y respeto a la vida.

Psicólogos y expertos consideran este tipo de acciones como el inicio a la violencia social. Estudios demuestran que los asesinos tienen algún precedente de maltrato animal en su infancia. También se considera maltrato animal al abandono. Muchas de las ocasiones, las familias optan por esta medida ya que no cuentan con los ingresos económicos para alimentar a sus mascotas, pero con esta acción no podemos estar de acuerdo, ya que existen otras alternativas como buscarle un nuevo hogar o albergue. Los derechos de los animales han tenido un avance, ahora, hay más conciencia sobre el maltrato animal que es un delito, ya que ellos, igual que nosotros, sentimos dolor, son seres vivos, que no se pueden defender.

Por eso nosotros debemos cuidar y defenderlos. El ser humano tiene que tomar conciencia: ¡No al maltrato animal! ¡No animales abandonados! (Adaptación para diseño de tesis, 2024)

## Esta es la Estructura Formal del Texto Argumentativo

| CUERPO | Argumentos o Razones         | Contraargumentos                  |
|--------|------------------------------|-----------------------------------|
|        | Razones que apoyan la tesis. | - Razones que no apoyan la tesis. |
|        | Una razón o argumento        | - Un                              |

**CONCLUSIÓN** Con qué reflexión termina el texto argumentativo?

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Texto N: 1</b></p> <p><b>¿Cuál es la TESIS que plantea el autor?</b></p> <p><b>Dos ARGUMENTOS que defiendan la tesis del autor:</b></p> <p>a)</p> <p>b) ..</p> <p><b>CONCLUSIÓN:</b></p> | <p><b>Texto N: 2</b></p> <p><b>¿Cuál es la TESIS que plantea el autor?</b></p> <p><b>Dos ARGUMENTOS que defiendan la tesis del autor:</b></p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p><b>CONCLUSIÓN:</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Su nivel de básica:** .....

**MUCHAS GRACIAS**



## 6.2.2. De la rúbrica para su evaluación

En este proceso se implementó rúbricas de evaluación, diseñadas para cada nivel de escolaridad. Cada nivel de escolaridad, tiene sus propia temática y objetivos, en base a ellos, hemos elaborado la rúbrica.

Tabla 18

Tema: Rúbrica de Evaluación: Estructura formal del texto argumentativo (Noveno de EGB)

| Criterios:                                                          | Sobresaliente                                                                               | Muy bueno                                                                         | Bueno                                                                       | Necesita Mejorar                               |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Identificación de la tesis, como información relevante</b>       | Identifica claramente la tesis que persuade al destinatario.                                | Identifica, pero la confunde con los argumentos                                   | Confunde la tesis con los argumentos                                        | No identifica.                                 |
| <b>¿Reconoce las razones que apoyan la tesis?</b>                   | Responde a todas las preguntas con profundidad y precisión.                                 | Responde a la mayoría de las preguntas con precisión.                             | Responde algunas preguntas con cierta precisión, pero con poca profundidad. | No identifica.                                 |
| Identifica la correspondencia entre tesis y la reflexión conclusiva | Expresa ideas y razones de manera clara, lógica y bien argumentada en todas las respuestas. | Expresa ideas y razones de manera clara y lógica en la mayoría de las respuestas. | Expresa ideas y razones de manera superficial en algunas respuestas.        | Expresa ideas de manera confusa y poco lógica. |

## 6.2.3. Resultados de las evaluaciones ejecutadas en Noveno de Educación General Básica Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez":

- Debe Mejorar: 11
- Bueno: 9
- Muy Bueno: 3
- Sobresaliente: 6

### Institución Privada: "Liceo Cristiano".

- Debe Mejorar: 10
- Bueno: 13

- Muy Bueno: 4
- Sobresaliente: 4

*Tabla 19*

*Evaluaciones Noveno de Educación General Básica: Estructura formal del texto argumentativo*

| Institución                    | Debe Mejorar | Regular | Bueno | Sobresaliente |
|--------------------------------|--------------|---------|-------|---------------|
| Pública "Ricardo Muñoz Chávez" | 11           | 9       | 3     | 6             |
| Privada "Liceo Cristiano"      | 10           | 13      | 4     | 4             |

#### 6.2.4. Análisis y Reflexión

En noveno año se logró identificar una considerable diferencia en relación al rendimiento y análisis de la estructura formal del texto argumentativo entre estudiantes de ambas instituciones. La institución pública tiene una mayor proporción de estudiantes en las categorías "Debe Mejorar" y "Bueno", mientras que la privada muestra un nivel semejante en los criterios de "Bueno" y "Sobresaliente". La organización formal del texto argumentativo parece poseer un mejor nivel de comprensión e interpretación en la institución privada. Consideramos que esto se deba a determinadas falencias y procesos repetitivos y estancados con los que se encuentra diseñado el material educativo propuesto por el Ministerio de Educación. Esto es, que no se incluyen procesos continuos de lectura de este tipo de textos, para de esa manera ejercitar su posición y defensa de su punto de vista. Además, no se explica de manera clara la secuencia de aprendizaje que se debe de desarrollar durante la práctica pedagógica.

Nuestra propuesta trata de irrumpir y completar el proceso de enseñanza-aprendizaje del texto/discurso argumentativo, pues el Ministerio presenta proceso repetitivos y estancados en el tema de la estructura formal. Nuestra propuesta se plantea desde el inicio el objetivo de fortalecer en el estudiante su capacidad para comunicarse y exponer su opinión de manera clara dentro de su día a día, todo en base a los procesos de lectura.

**6.3. DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA: PRUEBA DIAGNÓSTICA****6.3.1. ORGANIZACIÓN TEMÁTICA DEL TEXTO ARGUMENTATIVA****Campaña ecologista**

Las campañas ecologistas buscan alertar sobre el daño ambiental y argumentan a favor del emprendimiento de una cultura ecológica, lo cual exige el uso de datos y razonamientos convincentes.

**Instrucciones:**

- Lea con atención, el texto que se encuentra a continuación:

**El Agua que no vemos**

El agua es un derecho humano, imprescindible para la producción de alimentos y la supervivencia de los seres humanos y el planeta en su conjunto. Un estudio reciente afirma que 2.000 millones de personas no cuentan con acceso a servicios de agua gestionados de forma segura y 3.600 no tienen acceso a saneamiento seguro. Al mismo tiempo, algunas comunidades ven cómo se pierden las fuentes de agua cercana, ya sea por contaminación, por el cambio climático, por la mala gestión de los recursos hídricos. Pero hay algo más fuerte con el uso del recurso hídrico (el agua), que se utiliza para la producción, transporte y comercialización de alimentos que, en muchos casos, estos productos se exportan muy lejos de los lugares donde se produjeron y van a ser consumidos en otros lugares lejanos. Así, el hecho de dedicar determinadas cantidades de agua a productos para la exportación en lugar de para la agricultura destinada al consumo puede poner en peligro la disponibilidad suficiente de alimentos para las poblaciones.

Son muchas las causas que pueden provocar una disminución del agua disponible, desde el cambio climático, o por procesos naturales. En este texto nos interesa la causa que se conoce como «agua invisible» que no la vemos, pero que debemos saber en qué consiste: a) La sobreexplotación de acuíferos (formación geológica que almacena y da agua) para el cultivo de determinados productos de exportación, esto es, productos que se consumen lejos de nuestra patria, por ejemplo; trigo, piña, etc., y que requieren de muchísima agua, provocando la falta de agua la agricultura local; b) Esta agua que está destinada a la producción de alimentos, que no se consume en los países que producen, sino que se exportan o venden, se le ha llamado «agua virtual».

En los años 90, el geógrafo británico John Anthony Allan acuñó el nombre de “agua virtual” para referirse a la cantidad total de agua que se necesita para obtener un producto, que incluye el agua utilizada durante el cultivo (ya sea de lluvia o de riego artificial), la fabricación, el transporte, comercialización de alimentos. Él nos hace reflexionar que exportar un producto con altos requerimientos de agua equivaldría a exportar muchísima agua; por eso aconseja importar o comprar los productos, así permitiría al país dedicar sus propios recursos hídricos a otros usos.

**PARAFRASEE** (escriba con sus propias palabras) la TESIS (la intención que el autor del texto desea que llegue a usted):

- En el cuerpo del párrafo están varias razones o argumentos que apoyan la tesis.  
**PARAFRASEE**, al menos dos razones que apoyan la tesis del texto:
- **PARAFRASEE**: ¿Qué finalidad tiene esta campaña ecologista? O ¿A qué nos alerta esta campaña?
- 

Su nombre y apellido .....

Su nivel de básica: .....

## MUCHAS GRACIAS

### 6.3.2. De la rúbrica para su evaluación

En este proceso se implementó rúbricas de evaluación, diseñadas para cada nivel de escolaridad. Cada nivel de escolaridad, tiene sus propia temática y objetivos, en base a ellos, hemos elaborado la rúbrica.

Tabla 20

**Tema: Rúbrica de Evaluación: Organización temática del texto argumentativo (Décimo de EGB).**

| Criterios                           | Sobresaliente                                           | Muy bueno                                                                       | Bueno                                                                                       | Necesita Mejorar      |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Identificación de la tesis</b>   | Identifica el enunciado aseverativo de la tesis.        | Identifica la mayoría de las ideas, temas y detalles específicos con precisión. | Identifica algunos detalles referentes a la tesis, pero falta precisión en varios aspectos. | No reconoce.          |
| <b>Identificación de argumentos</b> | Parafrasea las razones /argumentos a favor de la tesis  | Identifica los argumentos, pero no los puede parafrasear.                       | Tiene problemas para reconocer las razones.                                                 | No los reconoce.      |
| <b>Identificación la conclusión</b> | Extrae el mensaje explícito e implícito como reflexión. | Identifica el mensaje explícito de la secuencia argumentativa.                  | Tiene dificultad para extraer el mensaje de la secuencia en estudio.                        | No puede parafrasear. |

### 6.3.3. Resultados de las evaluaciones ejecutadas en Décimo de Educación General Básica

## Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez":

- Debe Mejorar: 5
- Bueno: 7
- Muy Bueno: 15
- Sobresaliente: 7

## Institución Privada:

- Debe Mejorar: 3
- Bueno: 4
- Muy Bueno: 8
- Sobresaliente: 5

Tabla 21

### Evaluaciones de Estudiantes de Décimo Grado

| Institución                           | Debe Mejorar | Regular | Bueno | Sobresaliente |
|---------------------------------------|--------------|---------|-------|---------------|
| <b>Pública "Ricardo Muñoz Chávez"</b> | 5            | 7       | 15    | 7             |
| <b>Privada "Liceo Cristiano"</b>      | 3            | 4       | 8     | 5             |

### 6.3.4. Análisis y Reflexión

Los resultados en Décimo grado reflejan predominio de la institución pública dentro del criterio de *Bueno*, en el tema de la organización temática del ensayo. Por otra parte, existen porcentajes similares en los criterios de *Debe mejorar* y *Regular*. Desde nuestra opinión, en general, los datos alcanzados sugieren que las estrategias curriculares aplicadas por cada institución están trabajando en determinados puntos. Pero, todavía existen unidades que requieren de manera urgente atención, especialmente en la educación pública. No obstante, con el diseño de nuestra propuesta, pretendemos mejorar y compensar esos porcentajes de participantes que se mantienen dentro de los criterios de: *insuficiente* y *debe mejorar*. En ese sentido, hemos diseñado propuestas basadas en procesos de lectura, reflexión y la generación de puntos de vista personales y grupales de los estudiantes. Además, se incluyen estrategias de aprendizaje

# UCUENCA

y evaluación centradas en temas de importancia social. Con ello, buscamos aumentar los niveles de estudiantes que comprenden de manera óptima y profunda la organización temática del texto argumentativo desde contextos reales.

## 6.4.1. PROPUESTA DIDÁCTICA: PRIMERO DE BACHILLERATO: ORGANIZACIÓN INTERNA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO: COHESIÓN

### El Artículo de Opinión

La lectura de los artículos de opinión sirve para formarse y respaldar un punto de vista personal. En estos el autor plasma su opinión sobre un tema con datos fiables, de manera que influya en el lector.

#### Instrucciones:

- Lea con atención el texto que se propone

#### Rehabilitación Penal (Gustavo Von Buchwald)

Carl Sagan, profesor de universidades americanas, decía: «Cada estudiante debería tener desayuno y comida gratis en la escuela. Si los presos la tienen, ¿por qué los futuros doctores, ingenieros, licenciados y artistas no?». En Ecuador los presos tienen contratos de alimentación, sin embargo, los niños con desnutrición no lo tienen. Los Derechos Humanos se indignan cuando se habla de los presos; pero acerca de los niños no he visto ninguna fundación de derechos humanos que reclame su desnutrición. Antes de Correa, la corrupción era controlable, hasta que la política se asoció con narcos, quienes pasaron a ser dueños de prisiones, cuartel general de delincuencia y los del SNAI (Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de la Libertad y a Adolescentes Infractores) sus facilitadores.

Es necesario que desaparezca el SNAI, de total inoperancia para cumplir las directrices constitucionales establecidas en el artículo 203 y, por supuesto, sin cumplir la finalidad de rehabilitación integral de las personas sentenciadas. Ahora bien, el SNAI debe ser reemplazado con un organismo técnico legal que ordene y haga cumplir la Constitución, por ejemplo, tener la obligación de ejecutar planes educativos, aunque, considero que es atentatorio contra la dignidad de la universidad y de los profesionales, que criminales como Fito se integren con gente cuyo ejercicio profesional necesita honorabilidad.

Los reos no han cumplido la capacitación laboral de producción agrícola, es decir, no trabajan en el campo sembrando árboles en todo el país. Al lado de la penitenciaría hay tierras donde pueden sembrar y producir para su alimentación con la debida seguridad, y que el Estado les reconozca un cierto salario para que puedan pagar su comida y ahorrar para cuando salgan en libertad. Con todo, los derechos humanos prohíben los trabajos forzados, explotados a las personas privadas de libertad, pero no los trabajos de aprendizaje o en beneficio de los penados. No tiene dinero el Estado, por lo que no debe mantener a presos, delincuentes ociosos, dedicados a consumir drogas y planificar cómo delinquir contra los buenos ciudadanos que están fuera de las cárceles.

Estamos totalmente de acuerdo con la construcción de nuevas cárceles, pues las que se construyeron en tiempos de Correa, tipo norteamericano, han fracasado en Ecuador. Con todo, se necesita mucho presupuesto, mucha tecnología, numerosos cuerpos de seguridad y bien entrenados para un control seguro. Me parecen adecuadas las cárceles de Bukele tipo galpón, que tienen luz, claridad, seguras, de fácil control y son como modulares que se pueden ampliar sin mayor inversión. Además, deben contar con un policlínico, como había antes de Correa, y edificio tipo hotel, en el cual se cumplan los arrestos domiciliarios, pagados por quienes acojan este derecho.

- ¿Qué recursos del lenguaje sirven para cohesionar las ideas de los textos? Enumérellos
- Uno de los recursos que cohesionan las ideas que el autor las pone en el texto, son los conectores, y cómo se trata de un texto argumentativo, son los conectores argumentativos y contraargumentativos. ¿Escriba lo que significan este tipo de conectores?
- Identifique los conectores contraargumentativos presentes en el texto. Subráyelos.
- Ahora, sáquelos a este espacio, y escriba cuál es su significado, y qué ideas se están conectando.

-----

**Su nombre y apellido** .....

**Su nivel de básica:** .....

## MUCHAS GRACIAS

### 6.4.2. De la rúbrica para su evaluación

En este proceso se implementó rúbricas de evaluación, diseñadas para cada nivel de escolaridad. Cada nivel de escolaridad, tiene sus propia temática y objetivos, en base a ellos, hemos elaborado la rúbrica.

*Tabla 22*

**Tema:** Rúbrica de Evaluación: Organización interna del texto argumentativo: cohesión:  
Primero de BGU

| <b>Criterios:</b>                                      | <b>Sobresaliente</b>                                  | <b>Muy bueno</b>                                                    | <b>Bueno</b>                                        | <b>Necesita Mejorar</b>                    |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>El punto como signo de puntuación.</b>              | Identifica los enunciados como intenciones completas. | No identifica del todo intenciones completas en su intencionalidad. | El punto como separador de intenciones, está claro. | No identifica intencionalidades completas. |
| <b>Identifica los conectores contraargumentativos.</b> | Reconoce los conectores argumentativos                | Confunde lo que son conectores argumentativos.                      | No tiene clara idea sobre la conexión.              | . No conoce a los conectores.              |



| Criterios:                                       | Sobresaliente                                               | Muy bueno                                                              | Bueno                                                        | Necesita Mejorar                         |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Reflexión sobre la conexión de argumentos</b> | Comprende que los conectores introducen argumentos fuertes. | Identifica los conectores, pero no comprende qué es lo que se conecta. | Tiene problemas en la comprensión lectora de los conectores. | No conoce los conectores argumentativos. |

### 6.4.3. Primero de Bachillerato General Unificado: Organización interna del texto argumentativo: cohesión

#### Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez":

- Debe Mejorar: 14
- Regular: 4
- Bueno: 7
- Sobresaliente: 0

#### Institución Privada "Liceo Cristiano":

- Debe Mejorar: 15
- Regular: 7
- Bueno: 2
- Sobresaliente: 4

Tabla 23

#### Evaluaciones de Estudiantes de Primero de Bachillerato

| Institución                    | Debe Mejorar | Regular | Bueno | Sobresaliente |
|--------------------------------|--------------|---------|-------|---------------|
| Pública "Ricardo Muñoz Chávez" | 14           | 4       | 7     | 0             |
| Privada "Liceo Cristiano"      | 15           | 7       | 2     | 4             |

### 6.4.4. Análisis y Reflexión

# UCUENCA

En primero de bachillerato, la organización interna del texto argumentativo hace referencia al análisis local del texto: cómo los enunciados (intenciones) se encuentran conectados, cohesionados. La mayoría de los estudiantes de ambas instituciones se encuentran en la categoría "Debe Mejorar", lo que indica la necesidad de reforzar las estrategias de enseñanza dentro de este aspecto. Para abordar las dificultades identificadas en referencia a la cohesión de los textos argumentativos, nuestra propuesta se centra en ejercitar y fortalecer el uso de los conectores argumentativos, porque estos introducen argumentos que invitan a la reflexión enfocados en problemas sociales, culturales, etc.

## **6.5. SEGUNDO DE BACHILLERATO: PRUEBA DIAGNÓSTICA: LOS ENUNCIADOS Y LAS VOCES DISCURSIVAS EN EL TEXTO ARGUMENTATIVO**

### **El Texto Argumentativo**

Sabemos ya que el texto argumentativo es una organización textual centrada en la toma de una postura respecto de algún asunto polémico, que se defenderá esta posición a través de una serie de razones. Estas posturas se reflejan en el tipo de enunciados (oraciones en uso), que reflejan las voces de las personas presentes en el discurso argumentativo y la actitud que manifiestan.

#### **Instrucciones**

- **Lea con mucha atención el texto que le proponemos, a continuación**

**En el acoso escolar, tendemos a adaptar nuestros límites morales al rechazo o aceptación del grupo”, Pablo Duchement.**

**Por: Nacho Meneses**

La falta de recursos y de formación de los docentes son los mayores obstáculos para afrontar los casos de acoso escolar que, con la pandemia, han crecido en los dispositivos digitales, provocando, además, que mientras en 2020 se reducían los casos de acoso presencial, aumentaron los casos de ciberacoso. Uno de cada tres estudiantes ha sido acosado por sus compañeros en la escuela durante uno o dos días a lo largo de los últimos tiempos, una proporción similar a la de aquellos que fueron objeto de violencia física en los últimos años, de acuerdo con un informe de la UNESCO. Para abordar esta problemática, hablamos con Pablo Duchement (Las Palmas de Gran Canaria, 1984), ingeniero informático y perito judicial experto en delitos en redes sociales perpetrados por y contra menores, en búsqueda de razones para poder sobrellevar la situación de *bullying*.

La pregunta planteada al experto fue ¿Cómo ha evolucionado en los últimos años y, sobre todo, a raíz de la pandemia, la problemática del acoso escolar? Las personas que no han pasado por una situación de *bullying* no terminan de entender hasta qué punto te afecta. Lo peor del acoso no es que te den un golpe; es cuando no te lo dan y no sabes cuándo o por dónde me puede caer; es la sensación de persecución. Estar en una calle solo y pensar: están escondidos. Y llegas a tu casa y el agresor no está allí, pero tú te sigues sintiendo perseguido.

El acoso escolar tendrá consecuencias a largo plazo y sobre el futuro adulto. El acoso escolar va a condicionar mucho nuestra forma de ser, nuestra seguridad y nuestra autoestima. Hay personas que verdaderamente sufren ansiedad ante determinado tipo de situaciones, simplemente porque durante su infancia sintieron ese acoso, físico y/o social, lo suficientemente prolongado. Ante esta situación el experto en el tema incluye consejos en relación a este tipo de *bullying*: *Te espero a la salida*.

# UCUENCA

Duchement nos orienta, el primer consejo que doy es que jamás, bajo ningún concepto, se piense que son cosas de niños: no hay nada peor que normalizar. Sea del tipo que sea, hablamos de una tortura sistemática que tiene un objetivo de dominación. Luego, hablé de cómo debes solicitar al centro la apertura de un expediente de acoso escolar, cuáles son las entidades a las que debes recurrir y en qué orden; y también sobre cómo afrontar la entrevista con el padre del acosador de tu hijo. Es una situación muy delicada, porque se trata del sufrimiento de tu hijo, y estás muy sensible. Muchos acuden esperando que los padres del agresor les den la razón o que les ofrezcan soluciones, pero eso no suele ocurrir [...]. Pero el objetivo ha de ser informativo, el que la familia del agresor conozca esta situación, aunque no se la crea.

## Actividades

- Identifique en el margen del texto, *frente a cada párrafo*, qué intenciones tienen esas voces: aseveran (afirman o niegan); expresan emociones sentimientos; son intenciones compromisorias; o están dirigidas al tú para que lleve a cabo acciones que esa voz le manda o le solicita.

Su nombre y apellido .....

Su nivel de básica: .....

**MUCHAS GRACIAS**

## 6.5.2. De la rúbrica para su evaluación

En este proceso se implementó rúbricas de evaluación, diseñadas para cada nivel de escolaridad. Cada nivel de escolaridad, tiene sus propia temática y objetivos, en base a ellos, hemos elaborado la rúbrica.

Tabla 24

| Criterios:                          | Sobresaliente                               | Muy Bueno                          | Bueno                                          | Necesita Mejorar              |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|
| Identificación de las oraciones con | Reconoce intenciones que afirman, expresan, | Reconoce intenciones aseverativas, | . Le cuesta reconocer estas intencionalidades. | Solo reconoce las afirmativas |

| <b>Criterios:</b>                                            | <b>Sobresaliente</b>                                                             | <b>Muy Bueno</b>                                                                        | <b>Bueno</b>                                       | <b>Necesita Mejorar</b>                         |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>intención (enunciados)</b>                                | persuaden, compro misivas, etc.                                                  | expresivas, pero no las imperativas                                                     |                                                    |                                                 |
| <b>Identificación de la polifonía en texto argumentativo</b> | Diferencia la voz del autor/emisor de otras "voces" presentes.                   | Muestra dificultad en reconocer los puntos de vista de otros.                           | Solo reconoce que la voz es la del autor del texto | Reconoce el autor del texto, si está el nombre. |
| <b>La presencia del TÚ destinatario.</b>                     | El destinatario está claramente identificado y extrae el mensaje como reflexión. | Identifica al destinatario, pero tiene dificultad en extraer el mensaje como reflexión. | Identifica al destinatario.                        | No puede parafrasear el mensaje como reflexión. |

**Tema:** Rúbrica de Evaluación: *Los enunciados y las voces discursivas en el texto argumentativo: (Segundo de BGU).*

### 6.5.3. Segundo de Bachillerato General Unificado: Los enunciados y las voces discursivas en el texto argumentativo Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez":

- Debe Mejorar: 3
- Regular: 3
- Bueno: 12
- Sobresaliente: 3

#### Institución Privada:

- Debe Mejorar: 6
- Regular: 2
- Bueno: 7
- Sobresaliente: 3

Tabla 25

*Evaluaciones de Estudiantes de Segundo de Bachillerato*

| <b>Institución</b>                    | <b>Debe Mejorar</b> | <b>Bueno</b> | <b>Muy Bueno</b> | <b>Sobresaliente</b> |
|---------------------------------------|---------------------|--------------|------------------|----------------------|
| <b>Pública "Ricardo Muñoz Chávez"</b> | 3                   | 3            | 12               | 3                    |

|                       |        |   |   |   |   |
|-----------------------|--------|---|---|---|---|
| Privada<br>Cristiano" | "Liceo | 6 | 2 | 7 | 3 |
|-----------------------|--------|---|---|---|---|

## 6.5.4. Análisis y Reflexión

En segundo de BGU, el análisis de enunciados y voces discursivas presenta un desafío considerable para los estudiantes, especialmente en la institución privada, espacio en el que se muestra un alto número de evaluaciones insuficientes. Este dato recalca la necesidad de implementar estrategias más efectivas para abordar estos aspectos complejos del texto argumentativo: el uso reforzado de cómo citar las voces presentes.

Para desarrollar los desafíos en el análisis de enunciados y voces discursivas en el texto argumentativo, nuestra propuesta se centra en cómo se manejan las voces discursivas presentes en las intencionalidades de los enunciados para un correcto proceso de argumentación.

Durante las clases, se utilizarán estrategias como la identificación y análisis de las distintas voces discursivas, el reconocimiento de enunciados clave y la comprensión de su función dentro del texto. Estas actividades fomentarán la elaboración de argumentos sólidos y eficaces en la comunicación.

## 6.6. PROPUESTA DIDÁCTICA: TERCERO DE BACHILLERATO: EL DISCURSO PERSUASIVO y LA COMUNICACIÓN EFECTIVA Y ÉTICA: (Ethos, Pathos y Logos)

### El discurso argumentativo

El reconocimiento del «ethos», «pathos», «logos» promueve en su aprendizaje el desarrollo de habilidades comunicativas, para identificar a imagen del productor de texto, que emociones están presentes, y cómo se construye el conocimiento

#### Instrucciones:

- **Conozca a Maturana a través de la lectura propuesta. Él es biólogo, filósofo, escritor chileno y Premio Nacional de Ciencias: *Humberto Maturana Romesín*.**

#### CUATRO REFLEXIONES DE HUMBERTO MATURANA SOBRE APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN

Mpodosis señaló que ha escuchado en variadas oportunidades expresiones como: 'A mí el profesor Maturana me cambió la vida'. Comenta que «Los que dicen eso con más convicción, con más entusiasmo y compromiso vital son los profesores y las personas en el ámbito de la educación». El catedrático Letelier enfatiza que «tenemos que hacer crecer las ideas de Humberto Maturana con fuerza, porque es uno de los pocos casos en que una idea científica generada en el hemisferio sur es respetada en el norte [...], no es tanto recordar a Maturana, sino que proyectarlo».

Según Barraza, un aspecto clave del pensamiento de Maturana es que antes de pensar qué sistema educativo queremos, tenemos que pensar qué tipo de país queremos. Así, «si se está de acuerdo con un proyecto país que enfatiza la competencia y la desigualdad, entonces su sistema educativo tenderá a ser congruente con ese proyecto país, a saber, una educación discriminatoria, basada en el rendimiento individual y que hace competir a las escuelas según rendimiento en pruebas estandarizadas». Pero si es otro el país que se quiere, entonces, Maturana invitaba a repensar la educación: «Si el proyecto país que se prefiere se basa en conductas cooperativas y en la equidad, entonces su ideal pedagógico debería incluir valores como la convivencia democrática, las conductas colaborativas y la conciencia social».

Otra idea de Maturana sobre educación es que el «educar» ocurre todo el tiempo y se da en la convivencia con otro. En su libro *Del Ser al Hacer* dice «el niño o la niña en la escuela no aprende matemáticas, sino que aprende a convivir con un profesor de matemáticas. Esta relación fascinante algún día quizás la/ lo motive a convertirse en un profesor de matemáticas o en un matemático». «El aprendizaje tiene que ver con un hacer y no con un informar, tiene que ver con un flujo de haceres».

Según Barraza, Maturana les recomendaba lo siguiente a los profesores/as que asistían a sus seminarios: «Una enorme paciencia y realmente escuchar a sus alumnos y escuchar a su propio escuchar [...]». Entonces, sugería que era importante distinguir entre «dos tipos de escuchar» al momento de enseñar. La escucha autorreferencial: «el profesor solo escucha sus propias creencias, solo se escucha a sí mismo [...]». La otra forma de escuchar es empática-activa, es decir, «el profesor no solo escucha el contenido de lo que el otro dice, sino también quien lo dice, cómo lo dice, desde dónde lo dice. Al mismo tiempo, pone atención a su propia forma de escuchar».

Explica Barraza que Humberto Maturana habla de 'ideal pedagógico', que es invitar a la comunidad a conversar. Luego de que la comunidad ha consensuado un 'ideal pedagógico', lo que sigue es actuar en consecuencia asentando a nivel escolar un modo de vida que posibilite un actuar y reflexionar acorde con el ideal. En este mismo sentido, señaló que Maturana habla de ser congruentes no solamente con el modo en que se vive la escuela, sino que también en cómo se está formando a los maestros, e invitaba a preguntarse: ¿los estamos formando en este ideal pedagógico que hemos planteado?

Por:

Paulo Barraza

# UCUENCA

- El «pathos» apela a las emociones del público, y enseñar a los estudiantes a utilizar
- Identifique los recursos emocionales que les permite conectarse con su audiencia de una manera más profunda y efectiva, haciendo de sus argumentos más persuasivos y resonantes. ¿Qué fragmentos del texto les parece que llegan a la reflexión del público lector?
- El logos se centra en la lógica y la razón, y es vital que los estudiantes desarrollen habilidades para estructurar argumentos coherentes y basados en evidencia. La lógica del texto que se propone que lea, debe tener las tres partes más importantes: Tesis, argumentos, conclusión.

**Su nombre y apellido** .....

**Su nivel de básica:** .....

MUCHAS GRACIAS

## 6.6.2. De la rúbrica para su evaluación

En este proceso se implementó rúbricas de evaluación, diseñadas para cada nivel de escolaridad. Cada nivel de escolaridad, tiene sus propia temática y objetivos, en base a ellos, hemos elaborado la rúbrica.

Tabla 26

**Tema:** Rúbrica de Evaluación: El discurso persuasivo para una comunicación efectiva y ética (ética, emociones y conocimiento): Tercero de BGU.

| Criterios:                                                                     | Sobresaliente                                                                           | Muy Bueno                                                                | Bueno                                           | Necesita Mejorar                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Identificación de la imagen y voz ética y responsable del texto (Ethos)</b> | Identifica “voces de autoridad”, identificándose como argumentos confiables.            | Identifica “voces”, pero falta investigar cuál es su rol en la sociedad. | No sabe lo que son voces con principios éticos. | No los reconoce                            |
| <b>Identificación de intencionalidades en el</b>                               | Identifica enunciados con intenciones expresivas, compromisivas, directivas/imperativas | Presenta imprecisiones en reconocer estas tonalidades emocionales.       | Reconoce voces expresivas, pero no              | Tiene dificultad en reconocer intenciones. |



| Criterios:                                              | Sobresaliente                                                                  | Muy Bueno                                                                          | Bueno                            | Necesita Mejorar          |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| enunciado.<br>(Pathos)                                  |                                                                                |                                                                                    | compromisivas<br>ni directivas.  |                           |
| Identificación del mensaje como reflexión del YO al TÚ. | Se suma al punto de vista de la conclusión como reflexión y emite su criterio. | Se suma al punto de vista de la conclusión, pero no infiere una reflexión crítica. | Identifica el mensaje explícito. | No parafrasea el mensaje. |

### 6.6.3. Tercero de Bachillerato General Unificado: Los modos de persuasión: Ethos, Pathos y Logos.

#### Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez":

- Debe Mejorar: 4
- Bueno: 16
- Muy bueno: 0
- Sobresaliente: 0

#### Institución Privada:

- Debe Mejorar: 4
- Bueno: 16
- Muy Bueno: 0
- Sobresaliente: 0

Tabla 27

#### Evaluaciones de Estudiantes de Tercero de Bachillerato

| Institución                    | Debe Mejorar | Regular | Bueno | Sobresaliente |
|--------------------------------|--------------|---------|-------|---------------|
| Pública "Ricardo Muñoz Chávez" | 4            | 16      | 0     | 0             |
| Privada "Liceo Cristiano"      | 5            | 12      | 1     | 0             |

**6.6.4. Análisis y Reflexión**

En el análisis de los modos de persuasión: construcción de la imagen del emisor (ethos), las emociones presentes en el texto (pathos), y el conocimiento y su reflexión contruidos (logos) son dimensiones no percibidas por los estudiantes de Tercero de Bachillerato en la Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez", se observa que ninguno de los estudiantes se encuentra en los niveles extremos. La mayoría, 16 estudiantes, se sitúan en el nivel "Bueno", mientras que 4 estudiantes están en el nivel "Debe Mejorar". La ausencia de estudiantes en los niveles "Bueno" y "Sobresaliente" destaca la necesidad de mejorar las estrategias educativas enfocadas en técnicas de persuasión. La mayoría en el nivel "Bueno" indica que los estudiantes entienden los fundamentos de los modos de persuasión, pero no los aplican de manera efectiva.

## CAPÍTULO VII

**PROPUESTAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DISCURSO ARGUMENTATIVO DESDE LA (TSE) EN LOS NIVELES DE ESCOLARIDAD DE BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO****7. NUESTRA PROPUESTA DIDÁCTICA**

El objetivo de la presente propuesta es Demostrar la falta de continuidad en la secuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del texto argumentativo, que a nuestra comprensión es clave para formar generación de lectores, pero con alto grado de reflexión frente a los problemas sociales, culturales, emocionales, éticos, etc. que encontramos en nuestro entorno. Que los jóvenes ALCEN LA VOZ y den a conocer su punto de vista, todo con el afán de lograr, desde nuestra carrera, una generación más propositiva, soñadora, pero no silenciosa.

**7.1.1. PROPUESTA DIDÁCTICA: OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA****ESTRUCTURAS TEXTUALES BÁSICAS****Objetivo de la unidad:**

**O.LL.4.8.** Ejercitar el pensamiento crítico y reflexivo en el estudiante para potenciar su capacidad de identificar diversas secuencias textuales (*narrar, describir, explicar y argumentar*), empleando como principales recursos la lectura y el análisis de diferentes microtextos, mediante una práctica pedagógica basada en los valores y el trabajo mutuo.

**Fuente:** Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)

**Presentación:**

La competencia comunicativa del ser humano hace referencia a las habilidades de comprensión lectora y producción de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. En este sentido, el propósito de esta primera unidad es, precisamente, exponer al estudiante de octavo año de EGB - Subnivel Superior a una práctica pedagógica teórico-práctica y didáctica, en relación a las estructuras textuales básicas. Será, entonces, el estudiante capaz de identificar las características textuales y lingüísticas de las secuencias propuestas: *narrar, describir, exponer, argumentar*.

Presentamos las conceptualizaciones de cada una de las secuencias textuales, desde la mirada que ofrece el Ministerio de Educación de Ecuador (2020), cuyo texto base: Lengua y Literatura para Octavo Año de Educación General: Básica Superior.

**Narrar:** es contar o relatar una serie de eventos o hechos, ya sean reales o imaginarios, a través de un discurso ordenado y coherente. En el texto de Lengua y Literatura de Octavo: "contar o relatar una serie de eventos o hechos, ya sean reales o imaginarios, a través de un discurso ordenado y coherente" (Ministerio de Educación, 2020).

Un recurso lingüístico fundamental en la narración es el verbo, que manifiesta acciones, movimientos, estados de los personajes, en un entorno determinado. Los verbos establecen la temporalidad, ubicando las acciones en el pasado, presente o futuro, y dinamizan el texto, proporcionando ritmo y fluidez a la historia [...] (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

**Describir:** es un proceso escritural que nombra con detalle todo objeto que llama la atención de los sentidos: vista, gusto, tacto, olfato y oído. La clase léxica, el adjetivo, cumple un rol fundamental en la descripción de personajes, lugares y objetos, enriqueciendo el texto y ofreciendo detalles que ayudan a los lectores a imaginar y entender mejor la narración, sobre todo, permitiendo que los lectores visualicen de manera más clara lo que se está narrando (Ministerio de Educación, 2020).

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)

**Exponer:** implica explicar información relevante de manera clara y organizada sobre un tema específico. Esta secuencia textual presenta una secuencia lógica y coherente de las ideas para facilitar la comprensión del lector (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

**Argumentar:** implica desarrollar una posición o punto de vista sobre un tema específico, respaldado con razones y evidencias concretas. Este enfoque incluye identificar y formular una tesis, proporcionar evidencias que respalden la tesis, y utilizar una estructura coherente para persuadir al lector o al oyente (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

Si bien iniciamos el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura –pilar esencial para el crecimiento intelectual y humano basándonos en la identificación de las secuencias textuales básicas propuestas, nuestro propósito es intentar que el estudiante de EGB superior y luego del Bachillerato practiquen las habilidades cognitivas como la reflexión, el espíritu crítico, identificación de “voces”, puntos de vista, entre otros, en la comprensión y posterior producción de textos argumentativos.

Solo cuando los estudiantes aprenden a leer y a entender cómo funcionan las diversas categorías lingüísticas y textuales, pueden llegar a interpretar de manera correcta un texto: leer para escribir y asumir posiciones, entender e interpretar para lograr comprender el texto trata, entonces, de un proceso de desarrollo de la competencia comunicativa, en sus tres dimensiones: *leer, escribir, hablar*.

Aprovechamos el espacio para presentar la organización de nuestra secuencia didáctica:

- Trabajo asistido por el docente:
- Trabajo Colaborativo
- Consolidación del Conocimiento

## **LAS ESTRUCTURAS TEXTUALES BÁSICAS (*Narrar, Describir, Exponer, Argumentar*)**

### **a) TRABAJO ASISTIDO POR EL DEL DOCENTE**

El trabajo asistido por el docente implica su guía y apoyo activo, durante el proceso de aprendizaje. Esta estrategia educativa se centra en la interacción continua entre el docente y estudiantes, aquí el maestro actúa como facilitador del conocimiento. Según Vygotsky (1978) "la mediación del maestro es fundamental para el desarrollo cognitivo del estudiante", lo que destaca la importancia de la presencia y el papel activo del docente en el aula.

En nuestra propuesta, el proceso de asistencia del docente se centra en acompañar al estudiante, a través de la lectura, a identificar la conceptualización lingüística de cada una de las secuencias textuales: *narrar*, *describir*, *explicar* y *argumentar*. Precisamente, en el planteamiento de las Destrezas con Criterios de Desempeño, propuestas por el Ministerio de Educación, (documento que abarca, desde un principio a todas las estructuras textuales, sin que el estudiante se haya enfrentado a las estructuras básicas), nosotros intentamos concentrarnos, únicamente, en las estructuras básicas y sus características lingüísticas.

## Objetivo General:

Identificar qué entienden por los conceptos básicos *narrar*, *describir*, *exponer-explicar*, *argumentar* y sus características lingüísticas: categorías verbales, adjetivales, afirmativas e imperativas, respectivamente.<sup>2</sup>

## ¿Qué vamos a Aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA OCTAVO DE BÁSICA

**Narrar LL.4.4.1:** Reconocer las acciones principales y la secuencia narrativa (introducción, nudo y desenlace) en textos leídos, discerniendo cómo se desarrollan los eventos y acciones claves.

**L.L.4.4.2:** Distinguir los tiempos verbales utilizados en una narración para expresar acciones principales y secuenciar eventos clave, facilitando la comprensión del texto.

**Describir II.4.4.4:** Distinguir los adjetivos empleados para describir personas, lugares u objetos en textos leídos, generando imágenes mentales detalladas, en base a la lectura denotativa y a la connotativa.

**Explicar**

**LL.4.4.7:** Identificar el tema central y las ideas primordiales de la secuencia, así como los detalles

<sup>2</sup> Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)

# UCUENCA

y ejemplos que sustenten la explicación del tema central. **Argumentar LL.4.4.8:** Diferenciar el/los puntos de vista sobre un tema determinado, en una secuencia textual argumentativa, y conocer cuál es el punto de vista de los estudiantes.

## ESTRATEGIAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Anticipación:

### Actividad Estratégica N:1

Explorar los conocimientos previos en torno a la comprensión lectora y reconocimiento de los conceptos básicos: narrar, describir, exponer-explicar, argumentar.

Lea con atención, cada secuencia textual propuesta.

¿De qué habla cada secuencia? ¿Qué dice cada secuencia?

| El lobo con piel de oveja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mi profesora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ¿Medio ambiente?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ¿Medio ambiente?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ¿Qué busca el presidente del Ecuador?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Un lobo hambriento caminaba por el bosque buscando algo para comer. Cuando ya no podía más, se sentó y fue cuando tuvo una idea. Pensó:</p> <p>- Si como lobo no puedo agarrar ni una sola presa, entonces cambiaré mi apariencia y con el engaño podré comer.</p> <p>Y así fue lo que hizo el lobo para obtener su comida. Se metió en una</p> | <p>La profesora de Cultura Física se llama Gabriela, tiene 25 años. Ella es alta y esbelta y su piel es trigueña. Tiene ojos grandes y son de color café y su cabello es negro y corto. Siempre usa ropa deportiva, generalmente de color azul marino y una víscera para protegerse de los rayos del sol. Cuando llueve usa un impermeable de color blanco y una bufanda de colores. Además, siempre lleva una mochila negra, en donde guarda un termo rojo con líquido para</p> | <p>Es el entorno en el cual la vida se sostiene, crece, se reproduce. Todas las formas de vida existen en una relación continua con lo que las rodea: se alimentan de los recursos disponibles, se defienden de las amenazas. A lo largo de la historia del planeta los cambios drásticos en el medio ambiente presentan repercusiones terribles, en la vida en</p> | <p>Es el entorno en el cual la vida se sostiene, crece, se reproduce. Todas las formas de vida existen en una relación continua con lo que las rodea: se alimentan de los recursos disponibles, se defienden de las amenazas. A lo largo de la historia del planeta los cambios drásticos en el medio ambiente presentan repercusiones terribles, en la vida en general. Así, en la prehistoria, todas las extinciones masivas de los animales fueron</p> | <p>Siempre he sido un joven de acción, como son la mayoría de los ecuatorianos y ecuatorianas, que solo piden una oportunidad. Ustedes me dieron la oportunidad de gobernar nuestro país y voy hacerlo con el apoyo de tantas mujeres y de tantos jóvenes, por eso les pido que sumemos esfuerzos, porque el país necesita crecer. Aquellos políticos que busquen hacer una imagen negativa de mí, simplemente</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor</p> <p>Pero su plan no ha salido como él esperaba.</p> <p>Al atardecer, para su sorpresa, el lobo disfrazado de oveja fue llevado junto a las demás ovejas a un encierro, quedando la puerta asegurada.</p> <p>En la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.</p> <p>("El lobo con piel de oveja", s.f.).</p> | <p>hidratarse después de cada clase. La profesora siempre emana energía y gran dinamismo.</p> <p>En sus horas clases, todos nos sentimos ágiles, saludables y alegres.</p> <p>"Mi profesora" (s. f)</p> | <p>general. Así, en la prehistoria, todas las extinciones masivas de los animales fueron por los cambios del ambiente, que se produjeron de manera tan violenta que la mayor cantidad de las especies vivientes no pudo adaptarse a tiempo, y desaparecieron. Por ejemplo, con la caída del meteorito que extinguió a los dinosaurios.</p> <p>"Medio ambiente." (s.f.).</p> | <p>por los cambios del ambiente, que se produjeron de manera tan violenta que la mayor cantidad de las especies vivientes no pudo adaptarse a tiempo, y desaparecieron. Por ejemplo, con la caída del meteorito que extinguió a los dinosaurios.</p> <p>Medio ambiente, (s.f.).</p> | <p>fracasarán. Nuestro país, es joven, libre, diverso y emprendedor, trabajemos con esta energía para dar oportunidades de trabajo a los jóvenes; para dar una mejor educación a niños y jóvenes; para dar mejor una mejor forma de vida a las familias pobres de nuestro país; para protegerlos de la delincuencia. En fin, todos están invitados a colaborar en la imagen de un nuevo Ecuador.</p> <p>Ecuavisa. (2023, 23 de noviembre). Discurso de Daniel Noboa, nuevo presidente de Ecuador   Televistazo [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VSa14d8U0w">https://www.youtube.com/watch?v=VSa14d8U0w</a></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Actividad Estratégica N:2 “Diálogo dinámico”**

- En la secuencia A: Sintetice las acciones del personaje principal, y qué mensaje le deja.
- En la secuencia B: ¿Cómo ve a la docente, físicamente? y ¿Cómo se siente usted cuando recibe sus clases?
- En la secuencia C: ¿Cuál es el tema central de la secuencia? Saque dos ideas relacionadas a este tema.
- En la secuencia D: Subraya la opinión del presidente del Ecuador ¿Está de acuerdo?

**B: TRABAJO COLABORATIVO****b) Trabajo Colaborativo:**

El trabajo colaborativo se refiere a la práctica de realizar tareas o proyectos en grupo, los estudiantes trabajan juntos para alcanzar un objetivo común. Según Johnson y Johnson (1999), "la cooperación entre compañeros promueve un aprendizaje más profundo, ya que fomenta la discusión, la resolución de problemas y la construcción de conocimiento de manera conjunta". El trabajo colaborativo enfrenta al estudiante a problemas reales de la comunidad, para que desarrollen habilidades comunicativas en situaciones cada vez más complejas.

En nuestra propuesta, el trabajo colaborativo se basa en el planteamiento de cuatro estrategias que involucran las macro habilidades lingüísticas: leer, escuchar, hablar y observar.

**¿CÓMO VAMOS A APRENDER? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO****¿Qué propone el Ministerio de Educación de Ecuador? y ¿Qué proponemos nosotros?**

La secuencia de aprendizaje en referencia a las estructuras textuales básicas propuesta por el Ministerio de Educación de Ecuador resultan extremadamente complejas de organizar de manera encadenada. Esto se debe a que, se abordan y trabajan los temas de manera conjunta y no se le da el espacio adecuado para desarrollar correctamente. La propuesta del Ministerio inicia con la presentación del texto argumentativo y la realización de una lectura comprensiva para identificar su estructura textual. A continuación, se analizan, de una, las diferentes partes del texto, identificándose, al mismo tiempo, las secuencias textuales utilizadas: narrativas, descriptivas, expositivas y convencionales. En la siguiente etapa, los estudiantes practican la producción de textos siguiendo las estructuras y características aprendidas, bajo la orientación del docente. Finalmente, se llevan a cabo actividades de revisión y corrección de los textos producidos, fomentando la reflexión sobre el proceso de escritura y la mejora continua de las habilidades textuales. Según las autoridades, este enfoque busca desarrollar una competencia integral en los estudiantes para comprender y producir una variedad de textos, adecuados a diferentes contextos y propósitos comunicativos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

**Nuestra propuesta:****Objetivo:**

# UCUENCA

Monitorear lo que el estudiante está escuchando a través de la práctica lectora, aclarando inquietudes en torno a los recursos textuales y lingüísticos que caracterizan a cada secuencia.

## **Estrategia 1: ¡Escucha y cuéntanos!**

El ratón del campo y el ratón de la ciudad. En *Fábulas de Esopo en línea*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/1002/raton-de-campo-y-raton-de-ciudad.html>

- ¡Cuéntenos lo que acabas de escuchar!
- ¿Qué personajes identificas?, ¿Cuál es el personaje más importante?
- ¿En dónde se desarrollan estos hechos? ¿Sobre qué hechos se habla?
- ¿Qué problema se plantea?
- ¿Qué aprendiste de la solución de este problema?
- Los hechos se narran en pasado, presente y futuro, ¿Cómo lo sabes? Subraya estas señales.

## **Estrategia 2 ¡Describe lo que observas y lo que sientes!**

¡Visita el Parque Nacional *El Cajas* y desconéctate del Mundo!

[https://www.facebook.com/145267055535049/photos/d41d8cd9/4060266830701699/?\\_rdr](https://www.facebook.com/145267055535049/photos/d41d8cd9/4060266830701699/?_rdr)

- **¿Qué ves?**  
¿Te gusta la ciudad o la naturaleza? ¿Qué impresiona a tu vista, de este hermoso paisaje? Escríbelo.
- **¿Qué sientes?**  
¿Qué sensación tienes al ver este paisaje? ¿Miedo? ¿Admiración?, etc.
- Escribe las palabras que has usado para decir lo que ves y lo que sientes.

## **Estrategia 3 Texto Expositivo-Explicativo: <sup>3</sup>**

### **El agua es un recurso indispensable para la vida**

---

<sup>3</sup> Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). Libro de Lengua y Literatura 8 EGB. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. Libro de Lengua y Literatura 8 EGB [https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2016/09/Lengua\\_y\\_Literatura\\_8.pdf](https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2016/09/Lengua_y_Literatura_8.pdf)

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/primaria/3/semana-3/pdf/s3-3-anexo-1-por-que-debemos-cuidar-el-agua-3.pdf>

- Ve y escucha, la importancia de este recurso hídrico en el mundo.  
Escribe las ideas importantes que se dicen sobre el agua. ¿Qué tipo de oraciones se han utilizado?  
De todas ellas, cuál crees que es la más importante.  
Ahora, tú, explica a tus compañeros, ¿Por qué el agua es un recurso que hay que cuidarlo?

## Estrategia 4 Texto Argumentativo

<https://www.youtube.com/watch?v=VSa14d8U0w>

### Discurso de posesión del presidente del Ecuador

- ¿Sabes el nombre del presidente del Ecuador? Escríbelo.
- ¿Cuéntanos qué sabes de tu presidente?
- ¿Qué has escuchado hablar a tu familia, noticias del presidente del Ecuador?
- Ahora, escúchalo, tú: ¿Qué dice el presidente en este mensaje? Escribe el mensaje que va dirigido al pueblo ecuatoriano, ¿Cómo se dirige?
- ¿Estás de acuerdo? Escribe tu opinión, Escribe la opinión de tus compañeros, de tus familiares, de tu docente.

## C: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO

### ¿Para qué vamos a aprender?

La consolidación del conocimiento se refiere al proceso mediante el cual los estudiantes integran, revisan y profundizan los conceptos y habilidades aprendidos, para fortalecer su comprensión y retención a largo plazo (Ministerio de Educación, 2020). Para nosotros, la consolidación es el proceso con el cual el docente y los estudiantes implementan para que el conocimiento sea asimilado de manera óptima. De igual manera, abarca las estrategias de las formas de enseñanza, en este proceso juega un papel preponderante los padres de familia para asegurar

el aprendizaje, replicando lo realizado en el aula de clases. De esta forma, el entendimiento no quedaría retrasado y todo marcharía a la par con la enseñanza docente (Trujillo, 2013).

En este trabajo, la consolidación del aprendizaje estará determinado por criterios de evaluación propuestos por el Ministerio de Educación de Ecuador, los cuales han sido adaptados para medir los conocimientos, específicos, adquiridos por los estudiantes.

### **Criterios de evaluación**

#### **Narrar**

**I.LL.4.7.1.** Demuestra la capacidad de identificar la secuencia narrativa en un texto, resaltando los verbos como elementos lingüísticos que indican el transcurrir del tiempo, el accionar de los personajes involucrados e inclusive, el escenario donde se desarrollan los eventos.

#### **Describir**

**I.LL.4.7.3.** Identifica las secuencias descriptivas del paisaje propuesto, analizando las clases léxicas, adjetivos, que le ayudan a observar, a sentir, en suma, a describir el paisaje.

#### **Explicar**

**I.LL.4.7.4.** Identifica la idea central del texto y la intención comunicativa del autor, esto es, reconoce las afirmaciones, aseveraciones del emisor de la secuencia textual.

#### **Argumentar**

**I.LL.4.7.5.** Identifica la intención comunicativa en un texto argumentativo y demuestra su habilidad reconocer el mensaje del emisor, la intención del mensaje, a quién se dirige y, sobre todo, hace escuchar su voz, así como reconocer los puntos de vista de sus compañeros.

### **ACTIVIDAD FINAL:**

**En este texto identifique (subraye):**

# UCUENCA

**Secuencia narrativa:** ¿Sobre qué se narra?

**Secuencia descriptiva:** ¿Que se describe?

**Secuencia explicativa:** ¿Que se explica y como se explica?

**Secuencia argumentativa:** ¿Sobre qué se trata de argumentar? ¿Cuál es su punto de vista personal?

**Texto N. 1****El Misterio de la Isla de los Susurros**

En medio del vasto océano, envuelta en niebla y secretos, yace un territorio misterioso llamado la Isla de los Susurros. Cuenta la leyenda que quienes se aventuran a explorar nunca regresan. Pero, para un grupo de valientes exploradores, esta isla representa la oportunidad de descubrir los enigmas más profundos del mundo.

La Isla de los Susurros era un lugar extraño, rodeado de un aire de misterio y peligro. Sus costas rocosas estaban cubiertas de musgo y algas marinas, y las olas golpeaban con fuerza, Susurros como si intentaran asustar a los intrépidos viajeros. En el centro de la isla se erguía una montaña escarpada, cuya cima se perdía entre las nubes. La vegetación exuberante y los árboles retorcidos creaban un laberinto denso y oscuro, donde la luz apenas lograba filtrarse.

A medida que el grupo de exploradores avanzaba por la isla, se enfrentaban a numerosos desafíos y peligros. Algunos creían que la isla estaba encantada, mientras que otros sostenían que era simplemente un refugio para criaturas salvajes. Sin embargo, todos coincidían en una cosa: algo oscuro y misterioso aguardaba en las profundidades de la isla, esperando ser descubierto.

Tras días de exploración, el grupo de intrépidos aventureros alcanzó la cima de la montaña. Allí encontraron un antiguo templo cubierto de enredaderas y ruinas, donde reposaba un artefacto ancestral que parecía contener el secreto de la isla. Al examinarlo con detenimiento, los exploradores comprendieron la verdadera naturaleza de la Isla de los Susurros: no era un lugar maligno, sino un santuario para los espíritus de los antiguos guardianes de la isla, quienes habían jurado protegerla por toda la eternidad.

Torres, E. (2024). La Isla de los Susurros. En Google Drive. Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1NyybGuG1gkdZ3iAy3qnzVYj3J79PvIHfJshnTJY0jnU/e>  
[dit](#)



## Texto 2

### ¿Dónde juegan los niños?

Mi abuelo de niño jugaba entre los árboles y las brisas frescas. Recordaba un río transparente sin olores, donde abundaban peces de diversos colores. Me cuenta que, en su tiempo de niñez había un cielo azul en el que remontaba cometas que él mismo había construido. Pero el tiempo pasó y mi abuelo murió. Hoy me pregunto: “Con la naturaleza tan destruida, ¿dónde jugarán los niños?”. El cielo está gris y los ríos, contaminados y oscuros. Los niños ya no juegan como antes, se quedan en sus casas mirando la televisión, usando la computadora o jugando a los videojuegos. No van al parque a hacer volar cometas ni a trepar por los árboles. Los niños ya no juegan así, no disfrutaban de la naturaleza como se hacía antes. Es triste ver cómo todo ha cambiado, cómo el hombre va destruyendo el planeta. Siento tristeza y hoy me pregunto: “¿Qué podría hacer yo para ayudar al planeta?”. Transmitir a la gente la idea de que debemos empezar a cuidar nuestro hogar, nuestro ecosistema. Podría empezar una campaña para proteger a los bosques y que los niños puedan jugar allí. Separar la basura es un paso muy simple y fácil que todos podemos hacer en nuestro hogar. ¡Hay que cuidar nuestra tierra! Antes de partir, mi abuelo me dijo una frase que jamás olvidaré: “Cuidemos las raíces de nuestro planeta, sembremos las bases del futuro”. Estos problemas tienen que cambiar, pero hay que empezar por uno. Yo lo haré por mi abuelo y por las personas que vendrán a esta tierra.

Autora: Martina Díaz

## 7.1.2. PROPUESTA DIDÁCTICA: NOVENO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

### ESTRUCTURA FORMAL DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

Objetivo de la unidad:

Estimular en los estudiantes la capacidad de reconocer, en todo texto, una organización formal, así en el texto argumentativo, se identificará: introducción, desarrollo y conclusión, lo cual llevará a planificar un orden mental para monitorear su trabajo de escritura, fortaleciendo, desde un inicio sus habilidades de reflexión y pensamiento crítico.<sup>4</sup>

**Fuente:** Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)

### Presentación:

Todo texto pertenece a un género textual o discursivo<sup>5</sup>. En el nivel de escolaridad, es fundamental, iniciar a los estudiantes, en reconocer los esquemas, estructuras mentales, en torno a la organización formal de los textos. Entender la estructura de un texto facilita la comprensión de la información y los lectores pueden manejar de manera más clara y coherente la secuencia de ideas presentadas en un texto. Un punto de vista expuesto de manera efectiva permite persuadir al lector sobre la validez de una posición específica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

**En la introducción:** Se presenta la importancia del tema y la tesis del texto, que es la idea con la que se persuadirá al lector. Tema y tesis permite a los estudiantes, desde un inicio, reconocer o exponer la afirmación que se defenderá.

En el desarrollo: Con una lectura atenta, se orientará al estudiante a la identificación de argumentos o razones que emplea el emisor del texto para lograr su proceso de persuasión.

---

<sup>4</sup> Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)

<sup>5</sup> Un género textual es un tipo de texto que comparte características estructurales, lingüísticas y funcionales específicas, que permiten identificarlo y distinguirlo de otros tipos de textos. Su correcta enseñanza involucra procesos como: lluvia de ideas, parafraseo, esquemas, toma de notas, entre otras. (Ministerio de Educación, 2016). Asimismo, se debe abarcar los elementos básicos (superestructura) de los tipos de textos: silueta, organización, recursos lingüísticos específicos. Construcción de párrafos (estructura: idea central, ideas complementarias e idea de cierre o conclusión) todo empleando estrategias para el desarrollo del pensamiento que apoyen el proceso escritor: ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, entre otras herramientas de edición y compresión de textos en distintos programas informáticos (Ministerio de Educación, 2016).

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2020), punto clave para que el lector pueda asimilar la información y con sus propias palabras construir un criterio.

En la conclusión: Se reafirma la tesis para ofrecer una reflexión final o llamado a la acción. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020). Es el cierre, donde se refuerza la idea principal y se busca dejar una reflexión duradera en el lector.

### **Recomendaciones:**

Antes de iniciar el trabajo con los estudiantes, no está por demás recordar al docente, el dominio conceptual y estratégico, que debe poseer el docente. Un correcto acompañamiento influirá en un correcto proceso de comprensión y recepción de la información. Por otra parte, se debe fomentar la discusión activa sobre temas relevantes que están en el entorno real del estudiante, proporcionando procesos de retroalimentación, cuando sea necesario. Desde nuestro punto de vista, estas acciones son fundamentales para asegurar “un aprendizaje significativo” y el desarrollo de habilidades sólidas de pensamiento crítico y reflexivo.

A continuación, aprovechamos el espacio para presentar la organización de nuestra secuencia didáctica para Noveno de EGB: Básica Superior.

- Trabajo asistido por el docente:
- Trabajo Colaborativo
- Consolidación del Conocimiento

### **ESTRUCTURA U ORGANIZACIÓN FORMAL DEL TEXTO ARGUMENTATIVO (Introducción, Cuerpo, Conclusión)**

#### **A) TRABAJO ASISTIDO POR EL DEL DOCENTE**

La interacción continua entre docente y estudiantes es fundamental, el docente es un facilitador del conocimiento. Según Vygotsky, "la mediación del maestro es fundamental para el desarrollo cognitivo del estudiante", lo cual destaca la importancia de la presencia y el papel activo del docente en el aula (Vygotsky, 1978). En nuestra propuesta, el proceso de acompañamiento del docente se centra en la acción de estimular, desde un inicio, la reflexión del estudiante, mediante la lectura reiterativa y el análisis de textos argumentativos. Se busca que el alumno identifique en el texto (*tesis, argumentos, contraargumentos y conclusión*).

#### **Objetivo General:**

Identificar en el texto argumentativo sus partes fundamentales: *introducción*, *desarrollo*, *conclusión*, y en cada una de estas sus funciones relevantes: tesis, argumentos/contraargumentos y conclusión, respectivamente.

### ¿Qué vamos a Aprender?

#### DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA NOVENO DE BÁSICA

**LL.4.4.1.** Identificar de manera correcta la estructura formal de los textos argumentativos: qué función desempeña la tesis, cómo se organizan los argumentos para respaldar o refutar la tesis.

**LL.4.4.9.** Producir textualmente esta estructura formal argumentativa, en base a lecturas escuchadas y realizadas, con orientación del docente, sobre todo, con temas del entorno real<sup>6</sup>.

#### ESTRATEGIAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Anticipación Actividad Estratégica N:1

Explorar los conocimientos previos en torno a la comprensión lectora y reconocimiento de los conceptos básicos: introducción, desarrollo, conclusión.

- Lea con atención los textos propuestos.
- ¿De qué se habla?
- ¿Cuántas partes identifica en los textos? ¿Cuáles son?
- ¿Qué plantea en la primera parte? ¿Cuál es la función de ELLOS NO TIENEN VOZ?
- ¿Qué significa TU SÍ? Amplíe la explicación...
- ¿A quién va dirigido?: DENUNCIA EL MALTRATO ANIMAL. NO MIRE PARA OTRO LADO. ¿Qué quiere, quien escribió el texto?
- Trabaje el segundo texto, con las mismas inquietudes.

---

<sup>6</sup> **Fuente:** Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)

## Texto 1



## Texto 2

**¡No al maltrato animal!**

El maltrato animal en gran parte de países del mundo se considera como un delito. El maltrato animal no tiene justificación ya que es una acción irracional de las personas, esto por falta de cultura y respeto a la vida. Psicólogos y expertos consideran este tipo de acciones como el inicio a la violencia social. Estudios demuestran que los asesinos tienen algún precedente de maltrato animal en su infancia. También se considera maltrato animal al abandono. Muchas de las ocasiones, las familias optan por esta medida ya que no cuentan con los ingresos económicos para alimentar a sus mascotas, pero con esta acción no podemos estar de acuerdo, ya que existen otras alternativas como buscarle un nuevo hogar o albergue. Los derechos de los animales han tenido un avance, ahora, hay más conciencia sobre el maltrato animal que es un delito, ya que ellos, igual que nosotros, sentimos dolor, son seres vivos, que no se pueden defender. Por eso nosotros debemos cuidar y defenderlos. El ser humano tiene que tomar conciencia: ¡No al maltrato animal! ¡No animales abandonados! (Adaptado para propuesta didáctica, 2024)

**B: TRABAJO COLABORATIVO**

El trabajo colaborativo se refiere a la práctica de realizar tareas o proyectos en grupo, donde los estudiantes trabajan juntos para alcanzar un objetivo común. El trabajo colaborativo prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos dentro de un mundo real, donde la colaboración y el trabajo mutuo son esenciales para alcanzar los objetivos propuestos. En nuestra propuesta, el trabajo colaborativo se basa en el planteamiento de estrategias que involucren las macro habilidades: leer, escuchar, hablar y escribir ¿observación?

En un contexto centrado en la enseñanza-aprendizaje del ensayo argumentativo, el trabajo en equipo alcanza una relevancia crucial, cuando se enfoca, sobre todo, en contextos reales. Por ejemplo: *la crisis social y política de un Estado, el problema de la contaminación del medio ambiente, la ética escolar o los derechos humanos*. Abarcar estos temas dentro de la argumentación permite a los estudiantes identificar y exponer puntos de vista para después fortalecerlos a través del uso de voces de autoridad. Este proceso fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, que es el objetivo esencial en las clases de Lenguaje.

## ¿CÓMO VAMOS A APRENDER? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

### ¿Qué propone el Ministerio de Educación de Ecuador? y ¿Qué proponemos nosotros?

La secuencia de aprendizaje propuesta por el Ministerio comienza con la presentación del texto argumentativo y la realización de una lectura comprensiva para identificar su estructura textual. A continuación, se analizan, de una, las diferentes partes del texto, identificándose, al mismo tiempo, las secuencias textuales utilizadas: narrativas, descriptivas, expositivas y convencionales. En la siguiente etapa, los estudiantes practican la producción de textos siguiendo las estructuras y características aprendidas, bajo la orientación del docente. Finalmente, se llevan a cabo actividades de revisión y corrección de los textos producidos, fomentando la reflexión sobre el proceso de escritura y la mejora continua de las habilidades textuales. Según las autoridades, este enfoque busca desarrollar una competencia integral en los estudiantes para comprender y producir una variedad de textos, adecuados a diferentes contextos y propósitos comunicativos<sup>7</sup> (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

### NUESTRA PROPUESTA:

#### Objetivo:

Fortalecer la lectura y escritura, en relación a la identificación de la estructura formal del texto argumentativo, fomentando la reflexión y la comunicación efectiva dentro de un contexto real.

Nuestra propuesta pretende desarrollar los procesos de lecto-escritura, porque buscamos fortalecer el proceso de comprensión de los elementos fundamentales del texto argumentativo, debido a que, la propuesta del Ministerio no presenta un proceso debidamente secuenciado, gradual a las necesidades de comprensión del estudiante, lo cual les dificulta, por ejemplo, identificar qué función desempeña: tesis, argumentos y conclusión. Proponemos estimular la reflexión para que valore puntos de vista en un texto persuasivo. Logramos diseñar tres estrategias que integran: lectura, la escucha y exposición de puntos de vista.

#### Estrategia 1: ¡Escucha la posición del otro!

---

<sup>7</sup> Ministerio de Educación de Ecuador. (2024). Libro de Lengua y Literatura 9 EGB. Quito, Ecuador: [https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2016/09/Lengua\\_y\\_Literatura\\_9.pdf](https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2016/09/Lengua_y_Literatura_9.pdf)

- UNICEF Finlandia, 2015. <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/que-son-derechos-humanos><sup>8</sup>
- ¿Qué tema plantea el emisor del texto?
- ¿Por qué es importante el tema que plantea? Explíquelos
- ¿Qué idea del tema defiende el emisor del texto?
- ¿A quién va dirigida esta idea, para qué?

**Estrategia 2: ¡Voces de autoridad!**

- ¿Cuántas ideas plasmadas en párrafos, identificas?
- ¿Cuál es el autor del texto que escuchas?
- ¿Identificar personas nombradas por el autor del texto? ¿Cuáles, las conoces?
- ¿Para qué crees tú que les nombra?

**Estrategia 3: Crea imágenes mentales y relaciónalas con el contenido del texto<sup>9</sup>**

**Falta de educación:** Imagine un pequeño pueblo en un país africano donde los niños juegan entre chozas de barro y caminos polvorientos. No hay escuela en kilómetros a la redonda, y los niños que tienen la suerte de asistir a una deben caminar largas distancias bajo el sol abrasador. Los libros son un lujo y los maestros son pocos. Los sueños de estos niños se ven limitados por la falta de acceso a una educación básica.

**Discriminación:** Visualiza una ciudad donde las personas son juzgadas no por sus acciones sino por el color de su piel. Un joven es seguido en una tienda simplemente porque su apariencia no coincide con las expectativas del dueño. En otro lugar, una mujer calificada para un trabajo es pasada por alto en favor de alguien con menos habilidades, pero con un tono de piel más claro.

**Desigualdad:** Piensa en una metrópolis dividida por líneas invisibles, donde los barrios ricos brillan con opulencia y los barrios pobres luchan con la escasez. La misma ciudad que alberga lujosos apartamentos también esconde callejones donde las familias luchan por sobrevivir día a día sin acceso a servicios básicos como agua potable o atención médica.

**Pobreza:** Imagina un hombre anciano sentado en la acera de una calle concurrida, extendiendo una mano temblorosa en busca de ayuda. Su ropa está gastada y su mirada

---

<sup>8</sup> UNICEF Finlandia, 2015. <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/que-son-derechos-humanos>  
<sup>9</sup>

refleja años de lucha. A su alrededor, la gente pasa apresuradamente, inmersa en sus propias vidas, mientras él permanece invisible en su lucha diaria por la supervivencia.

**Estrategia 4:** Plantéate preguntas sobre la reflexión final

- ¿Qué queremos decir cuando hablamos de voces en el texto?
- ¿Cuál es la función elemental del cierre o final del texto?
- ¿Cuál es su reflexión final en torno al texto propuesto?

## C: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO

La consolidación del conocimiento se refiere al proceso mediante el cual los estudiantes integran, revisan y profundizan en los conceptos y habilidades aprendidos (Ministerio de Educación, 2020). En este trabajo, la consolidación del aprendizaje estará determinado por criterios de evaluación propuestos por el Ministerio de Educación de Ecuador. Hemos reestructurado con la finalidad de evaluar: la capacidad del estudiante para identificar los elementos fundamentales que integran la estructura básica del texto argumentativo (tesis, argumentos y conclusión).

### ¿PARA QUÉ VAMOS A APRENDER?

#### Introducción

**I.LL.4.7.1.** Identifica la estructura básica de textos argumentativos (introducción, desarrollo y conclusión), comprendiendo la importancia de establecer un tema claro y una tesis bien definida desde el principio.

#### Desarrollo

**I.LL.4.7.2.** Reflexiona sobre la importancia de organizar de manera clara el texto argumentativo, a través de las razones o argumentos o contraargumentos que configuran el cuerpo del texto. Deberá reconocer que otras voces, aparte del autor están presentes, además.

**Conclusión I.LL.4.7.3.** Reconoce y evalúa la estructura de textos argumentativos y reflexiona, sobre el mensaje que el emisor propone, identificando su intencionalidad y hacia quién o quiénes está dirigida esta reflexión.<sup>10</sup>

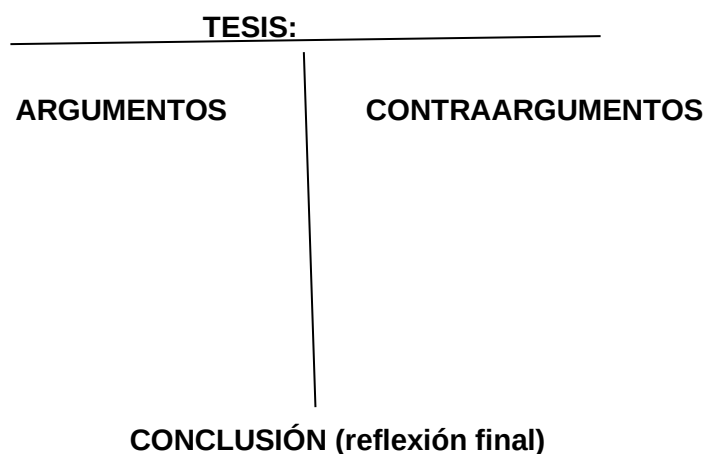
---

106 Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)



## ACTIVIDAD FINAL: COMPRENSIÓN LECTORA

Utilice la técnica "T" para hacer saber cuál es el esquema formal del texto propuesto:

**La verdadera libertad**

Un individuo sólo es libre si puede desarrollar sus propias potencialidades en el seno de la sociedad. Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria.

Libertad es plenitud de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre". El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente.

Sólo dando significado a la vida de todos en una sociedad plural defenderemos de modo no ilusorio la libertad de cada uno. Debemos aprender a valorar la vida y a defender en comunidad nuestra libertad. De esa manera, la libertad dejará de ser un sueño para por fin comenzar a ser una verdad. Seamos libres, actuemos en sociedad.

**Michele Abbate**

### 7.1.3. PROPUESTA DIDÁCTICA: DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

#### ORGANIZACIÓN TEMÁTICA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO, ENUNCIADOS DIRECTIVOS

**OBJETIVO:** O.LL.4.6. Ejercitar el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante empleando como principales recursos, la lectura autónoma y posterior parafraseo de enunciados en textos argumentativos, con la finalidad de potenciar la habilidad de inferencia y comunicación en torno a la organización temática e identificación de voces dentro de un texto.

**Fuente:** Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)<sup>11</sup>

#### Presentación:

La competencia comunicativa del ser humano hace referencia a las habilidades de comprensión lectora y producción de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. En relación a esto, el objetivo de esta tercera unidad es abordar el tema la organización temática del texto argumentativo y el uso de los enunciados. Dentro de estos aspectos, la organización temática y el correcto uso de los enunciados resulta clave dado que, no solo se facilita la comprensión del argumento por parte del lector, sino que también refuerzan la coherencia y la estructura del texto. Por esa razón, nuestra propuesta se configura dentro de una práctica pedagógica teórico-práctica y didáctica. Al final se espera que el estudiante sea capaz de identificar y relacionarse eficazmente con la organización temática del texto argumentativo y el uso de los diferentes enunciados.

Recordemos que la organización temática en un texto argumentativo se refiere a la disposición y estructura de las ideas en torno a un tema central. Es la manera en que el autor

<sup>12</sup>Organiza sus argumentos, ejemplos y evidencias para presentar su punto de vista de manera clara y coherente. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

---

<sup>11</sup> Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)

<sup>12</sup> Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Libro de Lengua y Literatura 10 EGB*. Quito, Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/Texto-de-Lengua-y-Literatura-10mo.pdf>

Los enunciados son afirmaciones o proposiciones que expresan una idea o pensamiento completo. En el contexto de un texto argumentativo, los enunciados sirven como unidades de construcción para la exposición de evidencias y argumentos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). En este contexto, la lectura, el habla, el parafraseo y la observación asume un rol fundamental como fuente de información y estudio. Intentamos que el estudiante de décimo de EGB aprenda habilidades cognitivas como la reflexión, el espíritu crítico, identificación de “voces”, puntos de vista, entre otros, en la comprensión y producción de textos argumentativos. Para ello, continuamos nuestra propuesta con el tema de la organización temática de un texto argumentativo.

Solo cuando los estudiantes aprenden a leer y construir un texto, lo comprenden: La organización temática del texto argumentativo les permite leer con el propósito de identificar y analizar las posiciones presentadas, así como de comprender e interpretar los argumentos y evidencias presentados. Se trata, por lo tanto, de un proceso fundamental para el desarrollo de competencias comunicacionales, ya que les permite expresar sus ideas de manera clara, persuasiva y efectiva dentro del contexto de la escritura argumentativa.

### **Organización temática del texto argumentativo**

La organización temática del texto argumentativo es fundamental para lograr una exposición clara y persuasiva de las ideas. Un texto argumentativo bien estructurado sigue una lógica interna que facilita la comprensión y el seguimiento del lector. Según Solé (2012), "la estructura temática de un texto argumentativo debe incluir una introducción que presente el tema y la tesis, un desarrollo que exponga los argumentos de manera ordenada y coherente, y una conclusión que sintetice y refuerce la posición defendida" (p. 45). En la introducción, es esencial captar la atención del lector y enunciar claramente la tesis o posición que se va a defender. En el desarrollo, cada párrafo debe abordar un argumento específico, respaldado por evidencias y ejemplos concretos, manteniendo una progresión lógica que conecte cada punto con el siguiente. Finalmente, la conclusión debe resumir los argumentos principales y reafirmar la tesis, dejando al lector con una impresión clara de la posición defendida (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

**Introducción:** La introducción se interesa por captar la atención del lector, presentar el tema y la tesis del ensayo. Se recomienda al docente proporcionar un contexto general sobre el tema y establecer la importancia del debate. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

**Desarrollo:** En esta sección, el cuerpo del ensayo se compone de varios párrafos en los que se presentan y desarrollan los argumentos principales. Cada párrafo debe comenzar con una oración temática que presenta un argumento específico y luego se respalda con evidencia y ejemplos relevantes. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

**Conclusión:** La conclusión en un texto argumentativo sirve para resumir los puntos principales discutidos, reafirmar la tesis y ofrecer una reflexión final o llamado a la acción. Es el cierre del argumento, donde se refuerza la idea principal y se busca dejar una impresión duradera en el lector. La conclusión resume los puntos clave del ensayo y reafirma la tesis. Su función principal es brindar un cierre efectivo, evitando la introducción de nuevos argumentos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

### **Los enunciados directivos**

Los enunciados directivos juegan un papel crucial en la coherencia y cohesión del texto argumentativo. Estos enunciados, también conocidos como marcadores discursivos, guían al lector a través del argumento y establecen relaciones entre las ideas presentadas. Como señala Cassany (2008), "los enunciados directivos son fundamentales para señalar la organización interna del texto, indicar cambios de tema, resumir, ejemplificar y concluir" (p. 132). Por ejemplo, expresiones como "en primer lugar", "por otro lado" y "en conclusión" ayudan a estructurar el discurso y facilitar su comprensión. Los enunciados directivos recomendados buscan guiar a los estudiantes en la identificación de los componentes esenciales del ensayo argumentativo y fomentar su capacidad para estructurar y expresar sus propios argumentos de manera lógica y persuasiva (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

### **Aprovechamos el espacio para presentar la organización de nuestra secuencia didáctica:**

- Trabajo asistido por el docente: habrá qué explicar, mínimamente...
- Trabajo Colaborativo
- Consolidación del Conocimiento

### **Recomendaciones:**

Antes de desarrollar el tema propuesto a los estudiantes, es crucial que el docente domine el concepto y la organización temática de este tipo de construcción textual. Asimismo, se debe motivar al estudiante a exponer su punto de vista y a emplear estrategias como el parafraseo

de ideas expuestas por las diferentes voces que convergen en un texto. Desde nuestro punto de vista, estas acciones son fundamentales para asegurar un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades sólidas de pensamiento crítico y reflexivo.

A continuación, aprovechamos el espacio para presentar la organización de nuestra secuencia didáctica para Noveno de EGB: Básica Superior.

- **Trabajo asistido por el docente:**
- **Trabajo Colaborativo**
- **Consolidación del Conocimiento**

#### **a) Trabajo asistido por el docente**

Esta estrategia se centra en la interacción continua entre el docente y los estudiantes, donde el maestro actúa como facilitador del conocimiento. Según Vygotsky, "la mediación del maestro es fundamental para el desarrollo cognitivo del estudiante", lo que destaca la importancia de la presencia y el papel activo del docente en el aula (Vygotsky, 1978).

En nuestra propuesta, el proceso de asistencia del docente se centra en la acción de estimular el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante, mediante la lectura y el parafraseo de enunciados que componen un texto argumentativo. Se busca que el alumno identifique en el texto (*tesis, argumentos, contraargumentos y la finalidad del autor*). Para ello, hemos reestructurado las destrezas con criterios de desempeño para Decimo de EGB propuestas por el Ministerio de Educación. Lo que nos interesa con esto, es precisar todo lo que se pretende enseñar sobre la organización temática del texto argumentativo.

#### **Trabajo Colaborativo:**

El trabajo colaborativo se refiere a la práctica de realizar tareas o proyectos en grupo, donde los estudiantes trabajan juntos para alcanzar un objetivo común. El trabajo colaborativo prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos dentro de un mundo real, donde la colaboración y el trabajo mutuo son esenciales para el éxito profesional y personal. En nuestra propuesta, el trabajo colaborativo se basa en el planteamiento de tres estrategias que involucran procesos de lectura, escucha, parafraseo y análisis textual.

#### **b) Consolidación del Conocimiento:**

La consolidación del conocimiento se refiere al proceso mediante el cual los estudiantes integran, revisan y profundizan en los conceptos y habilidades aprendidos. Tal como señala el psicólogo educativo Anderson (2010), "la consolidación del conocimiento implica la práctica

repetida y el uso activo de la información adquirida para transferirla de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo".

En este trabajo, la consolidación del aprendizaje estará determinado por criterios de evaluación propuestos por el Ministerio de Educación de Ecuador. Los que, han sido reestructurados para de esa manera concentrarnos en evaluar: la capacidad del estudiante para identificar la organización temática del ensayo argumentativo (tesis, razones y finalidad del autor) Asimismo, para fomentar la capacidad del estudiante de parafrasear e identificar las diferentes voces presentes en un texto.

**ORGANIZACIÓN TEMÁTICA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO, ENUNCIADOS  
DIRECTIVOS  
(tesis, razones o argumentos, finalidad del autor)**

**A: TRABAJO ASISTIDO POR EL DEL DOCENTE**

**Objetivo General:**

- Identificar qué entienden los estudiantes por los conceptos básicos *tesis, argumentos o razones, finalidad del autor* frente a lo que respecta a la organización temática del texto argumentativo.

**¿QUÉ VAMOS A APRENDER?**

**Destrezas con criterio de desempeño propuestas para Décimo de Educación General Básica:**

**LL.4.4.1.** Identificar correctamente la organización temática de textos argumentativos, enfocándose en la identificación de la tesis, la organización de los argumentos que respaldan dicha tesis, y la conclusión que refuerza la posición del autor.

**LL.4.4.9.** Analizar la función de las voces de autoridad en textos argumentativos, evaluando cómo estas voces contribuyen a la persuasión, la coherencia del texto, y al respaldo de la tesis presentada por el autor.

**Fuente:** Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)<sup>13</sup>

### Anticipación:

#### Actividades Estratégicas N.1:

Explorar los conocimientos previos de los estudiantes en torno a la organización temática del texto argumentativo y la identificación de: tesis, argumentos y contraargumentos.

Lea con atención, el siguiente texto.

- ¿De qué se habla?
- ¿Cuál es su organización temática? Identifique...
- ¿El texto contiene una organización temática adecuada y completa?
- ¿Cuál es la idea principal?
- ¿Dónde está la tesis, las razones y la finalidad del autor en el texto? Identifique y parafrasee...

### Texto:

#### **El Agua que no vemos**

El agua es un derecho humano, imprescindible para la producción de alimentos y la supervivencia de los seres humanos y el planeta en su conjunto. Un estudio reciente afirma que 2.000 millones de personas no cuentan con acceso a servicios de agua gestionados de forma segura y 3.600 no tienen acceso a saneamiento seguro. Al mismo tiempo, algunas comunidades ven cómo se pierden las fuentes de agua cercana, ya sea por contaminación, por el cambio climático, por la mala gestión de los recursos hídricos. Pero hay algo más fuerte con el uso del recurso hídrico (el agua), que se utiliza para la producción, transporte y comercialización de alimentos que, en muchos casos, estos productos se exportan muy lejos de los lugares donde se produjeron y van a ser consumidos en otros lugares lejanos. Así, el hecho de dedicar determinadas cantidades de agua a productos para la exportación en lugar de para la agricultura destinada al

---

<sup>13</sup>Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)



consumo puede poner en peligro la disponibilidad suficiente de alimentos para las poblaciones.

Son muchas las causas que pueden provocar una disminución del agua disponible, desde el cambio climático, o por procesos naturales. En este texto nos interesa la causa que se conoce como «agua invisible» que no la vemos, pero que debemos saber en qué consiste: a) La sobreexplotación de acuíferos (formación geológica que almacena y da agua) para el cultivo de determinados productos de exportación, esto es, productos que se consumen lejos de nuestra patria, por ejemplo; trigo, piña, etc., y que requieren de muchísima agua, provocando la falta de agua la agricultura local; b) Esta agua que está destinada a la producción de alimentos, que no se consume en los países que producen, sino que se exportan o venden, se le ha llamado «agua virtual».

En los años 90, el geógrafo británico John Anthony Allan acuñó el nombre de “agua virtual” para referirse a la cantidad total de agua que se necesita para obtener un producto, que incluye el agua utilizada durante el cultivo (ya sea de lluvia o de riego artificial), la fabricación, el transporte, comercialización de alimentos. Él nos hace reflexionar que exportar un producto con altos requerimientos de agua equivaldría a exportar muchísima agua; por eso aconseja importar o comprar los productos, así permitiría al país dedicar sus propios recursos hídricos a otros usos.

Debemos sumarnos a la campaña ElAguaQueNoVemos con el fin de alertar sobre los impactos de la cantidad de agua, que llevan asociados algunos productos alimentarios que consumimos habitualmente como el café, el arroz o la carne de vacuno, en este grupo de exportadores estamos los países en vías de desarrollo, como el Ecuador.

Autoría: Carro de Combate [www.carrodecombate.com](http://www.carrodecombate.com),

Diciembre, 2021

## B: TRABAJO COLABORATIVO

En un contexto centrado en la enseñanza-aprendizaje en la organización temática del texto argumentativo, el trabajo en equipo alcanza una relevancia crucial. Trabajar en equipo permite a los estudiantes abordar la construcción correcta de una tesis y argumentos. Además, es importante desarrollar una práctica pedagógica enfocada en contextos reales. Por ejemplo, incluir temas como: *el cuidado correcto del agua, el problema de la contaminación del medio ambiente, los métodos más amigables en la producción y cultivo de alimentos, etc.* Abarcar estos temas dentro de la argumentación permite a los estudiantes

exponer su voz e interpretar puntos de vista expuestos por autoridades y profesionales. En definitiva, este proceso fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos reales dentro de lo académico, personal y social.

## **¿CÓMO VAMOS A APRENDER? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

### **¿Qué propone el Ministerio de Educación de Ecuador? y ¿Qué proponemos nosotros?**

El Ministerio de Educación de Ecuador propone una secuencia de aprendizaje para enseñar la organización temática del ensayo argumentativo que comienza con la presentación y lectura comprensiva de un texto, identificando su estructura y características principales. A continuación, se realiza un análisis detallado descomponiendo el texto en sus diferentes partes, como la tesis, los argumentos y las secuencias textuales. Posteriormente, los estudiantes practican la producción de textos argumentativos siguiendo las estructuras aprendidas, bajo la guía del docente. Finalmente, se llevan a cabo actividades de revisión y corrección, fomentando la reflexión y mejora continua en la escritura, con el objetivo de desarrollar competencias críticas y reflexivas en los estudiantes, capacitándolos para comprender y producir textos en diversos contextos y con diferentes propósitos comunicativos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

### **Nuestra propuesta:**

#### **Objetivo:**

Ejercitar la habilidad de comprensión en relación a la organización temática de textos argumentativos mediante actividades de lectura y observación, con el fin de fomentar la reflexión y la comunicación efectiva dentro de un contexto real.

### **Estrategia 1: La Tesis en un Texto Argumentativo**

#### **Interrogantes sobre la Tesis en un Texto Argumentativo:**

¿Qué es una tesis o idea principal en un texto argumentativo?

¿Cuál es la importancia de la tesis en la estructura del ensayo?

¿Cómo se diferencia una tesis fuerte de una tesis débil o mal planteada?

#### **Actividad de Identificación de la Tesis:**

**Lectura y Análisis:** Lea el siguiente texto y trate de identificar la tesis.

**Fuente:** Hernández, (2019). El calentamiento global

<https://leoye2.home.blog/2019/03/05/calentamiento-global/><sup>14</sup>

**Estrategia 2:** Identificación de argumentativo: Argumentos y Contraargumentos

- ¿Qué significa para usted el desarrollo o cuerpo de un texto argumentativo?
- ¿Qué son los argumentos y cuál es su función en un texto argumentativo?
- ¿Establezca un argumento y contraargumento del calentamiento global

**Actividad:** Individualmente, trate de reflexionar y construir breves argumentos y contraargumentos sobre el problema del calentamiento global. Para ello, haga uso de las ideas y voces que logra identificar en el texto anteriormente revisado.

**Estrategia 3:** La finalidad en un Texto Argumentativo

- ¿Qué significa reafirmar una tesis y por qué es importante hacerlo en la conclusión de un texto argumentativo?
- ¿Cuál es la función del cierre o final del texto en un texto argumentativo?
- Reafirmar la tesis sobre el calentamiento global y exponer un cierre centrándose en cómo las personas podemos aportar para ayudar al planeta.
- **Actividad estratégica N. 2:** En grupos, crear un juego de roles donde cada estudiante defienda un punto de vista sobre el tema trabajado. Para esto, el docente asigna a cada estudiante un rol específico relacionado con el tema del calentamiento global. Los roles principales son:
  - Científico ambiental
  - Activista ambiental
  - Político
  - Empresario
  - Ciudadano común
  - Estudiante
  - Agricultor
- **Preparación:** Cada estudiante investigará brevemente el rol y reflexionará sobre su punto de vista específico. Deberán estar listos para argumentar su posición y responder preguntas.

---

<sup>14</sup> Hernández, (2019). El calentamiento global <https://leoye2.home.blog/2019/03/05/calentamiento-global/>

**Estrategia 4:** Enunciados Directivos en el Texto Argumentativo

- ¿Qué son los enunciados directivos y cuál es su función en un texto argumentativo?
- Identificar ejemplos de enunciados directivos utilizados en la introducción, desarrollo y conclusión de un texto argumentativo.

**Actividad:** Individualmente, analizar un texto e identificar los enunciados directivos utilizados en cada sección, discutiendo su efectividad para guiar al lector.

BBVA, (2024) <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/como-evitar-el-calentamiento-global-una-respuesta-global-e-integral/>

**C: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO****¿PARA QUÉ VAMOS A APRENDER?****Introducción**

1. **I.LL.4.7.1.** Identifica y analiza la estructura básica de un texto argumentativo (introducción, desarrollo y conclusión) en textos leídos, comprendiendo la importancia de establecer un tema claro y una tesis bien definida desde el principio.

**2. Desarrollo**

**I.LL.4.7.2.** Evalúa la organización clara del texto argumentativo, identificando los puntos que configuran el cuerpo del texto, reconociendo cómo se presentan y desarrollan los argumentos y contraargumentos para respaldar la tesis.

**3. Conclusión**

**I.LL.4.7.3.** Reconoce y evalúa la estructura de textos argumentativos en lecturas, identificando la introducción, desarrollo y conclusión, y observando cómo se presentan y desarrollan ideas centrales claras apoyadas por detalles, ejemplos y explicaciones. Además, trabaja la creación de puntos de vista basados en la comprensión adquirida.

**ACTIVIDAD FINAL**

Identifique y analice los elementos del ensayo argumentativo, como las palabras clave que introducen el tema y subraye la tesis, las clases léxicas utilizadas para presentar argumentos y contraargumentos, así como las palabras que conectan los diferentes argumentos.

## TEXTO N. 2

**La verdadera libertad**

Un individuo sólo es libre si puede desarrollar sus propias potencialidades en el seno de la sociedad. Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. Libertad es plenitud de vida.

No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre".

El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente. Sólo dando significado a la vida de todos en una sociedad plural defenderemos de modo no ilusorio la libertad de cada uno.

Michele

Abbate

**ACTIVIDAD FINAL: PRODUCCIÓN TEXTUAL**

- Utilice la misma técnica "T" para organizar sus contenidos, para producir un corto texto sobre "La importancia del agua, recurso vital."

#### 7.1.4. PROPUESTA DIDÁCTICA: PRIMERO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

##### ORGANIZACIÓN INTERNA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO: COHESIÓN

#### Objetivo de la unidad:

**OG.LL.8.** Ejercitar en los estudiantes la importancia de dos de las propiedades textuales, ahora en los textos argumentativos: *coherencia* y *cohesión*. La primera que hace referencia a la organización coherente del contenido temático, y la cohesión que es la organización interna de los enunciados, mediante la utilización de los recursos lingüísticos, los conectores, en este caso los contraargumentativos<sup>15</sup>.

#### Presentación:

La cohesión garantiza que los enunciados que informan un texto estén debidamente unidos, conectados de forma lógica. En la presente investigación, centramos la atención en los marcadores textuales, conectores contraargumentativos, que van a permitir dar instrucciones para que se procese, interprete la información de manera eficaz. Los marcadores contraargumentos resultan claves para considerar los diferentes puntos de vista y evaluar la validez de los argumentos opuestos. Según Toulmin (2003, p. 45) "la capacidad de refutar argumentos contrarios es crucial para la formación de un pensamiento crítico y analítico".

#### Tipos de Marcadores Contraargumentativos

Para abordar el uso de conectores contraargumentativos en el discurso argumentativo, es fundamental considerar las contribuciones de diversos autores que han analizado estos elementos desde diferentes perspectivas teóricas. Claudia Fernández Silva, de la Universidad Antonio de Nebrija, expone en su trabajo cómo los conectores contraargumentativos son esenciales para estructurar de manera eficaz la oposición y contraste en el discurso. Basándose en autores como Van Dijk (1980), Halliday y Hasan (1976), Ducrot (1984). Fernández Silva clasifica y explica el uso de estos conectores en diferentes contextos argumentativos.

A continuación, se presenta una tabla que resume estos conectores y sus funciones:

---

<sup>15</sup> **Fuente:** Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)

| Conector                | Características del conector<br>contraargumentativo               | Ejemplo                                                                |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sin embargo</b>      | Introduce una idea que contrasta con la anterior                  | "La teoría es convincente; sin embargo, carece de pruebas empíricas."  |
| <b>No obstante</b>      | Señala una objeción o limitación a lo dicho anteriormente         | "El plan es interesante; no obstante, es difícil de implementar."      |
| <b>A pesar de</b>       | Muestra una resistencia o contradicción respecto a la idea previa | "A pesar de las dificultades, continuaremos con el proyecto."          |
| <b>Aunque</b>           | Introduce una concesión para luego presentar una oposición        | "Aunque se ha avanzado mucho, queda mucho por hacer."                  |
| <b>Pero</b>             | Indica un contraste o una excepción                               | "Es un buen estudiante, pero a veces es desorganizado."                |
| <b>Por el contrario</b> | Presenta una idea opuesta o que refuta lo anterior                | "No creo que sea un error; por el contrario, es una gran oportunidad." |
| <b>En cambio</b>        | Introduce una alternativa o un contraste                          | "El primer método es lento; en cambio, el segundo es más eficiente."   |
| <b>De hecho</b>         | Refuerza una idea que contradice lo anterior                      | "Se pensaba que era inofensivo; de hecho, resultó ser peligroso."      |
| <b>Por más que</b>      | Expresa una contradicción con lo afirmado                         | "Por más que lo intente, no logrará cambiar la decisión."              |
| <b>Aun así</b>          | Reconoce una circunstancia adversa para luego contrastar          | "Tiene poca experiencia; aun así, ha realizado un excelente trabajo."  |

**Aprovechamos el espacio para presentar la organización de nuestra secuencia didáctica:**

- Trabajo asistido por el docente: habrá qué explicar, mínimamente...
- Trabajo Colaborativo
- Consolidación del Conocimiento

#### **A) TRABAJO ASISTIDO POR EL DOCENTE**

El trabajo asistido por el docente implica la guía y el apoyo activo del profesor durante el proceso de aprendizaje. Según Vygotsky, "la mediación del maestro es fundamental para el

desarrollo cognitivo del estudiante", lo que destaca la importancia de la presencia y el papel activo del docente en el aula (Vygotsky, 1978). En la presente propuesta, se focalizará la cohesión de los enunciados, sobre todo, argumentativos.

### **Objetivo General:**

Desarrollar en los estudiantes la habilidad de reconocer y comprender el uso de los marcadores contraargumentativos en textos leídos, para aplicarlos en la producción textual de estos textos, a fin de que planteen, correctamente, las razones que se introducen con fuerte razonamiento argumentativo<sup>16</sup>.

### **¿Qué vamos a Aprender?**

#### **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA OCTAVO DE BÁSICA**

**LL.4.4.1.** Desarrollar en los estudiantes la habilidad de identificar correctamente la organización temática de textos argumentativos, enfocándose en la identificación de la tesis, la organización de los argumentos que respaldan dicha tesis, y la conclusión que refuerza la posición del autor.

**LL.4.4.9.** Analizar la función de las voces de autoridad en textos argumentativos, evaluando cómo estas voces contribuyen a la persuasión, la coherencia del texto, y al respaldo de la tesis presentada por el autor.

**Fuente:** Ministerio de Educación de Ecuador. (2021). Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica].

#### **OBJETIVO ESTRATEGIAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Anticipación**

#### **Actividad Estratégica N°1**

Explorar los conocimientos previos en torno a la comprensión lectora y reconocimiento de los conceptos básicos: narrar, describir, exponer-explicar, argumentar. Los estudiantes leerán con atención cada secuencia textual propuesta y responderán las siguientes preguntas:

##### **Rehabilitación Penal**

(Gustavo Von Buchwald) Carl Sagan, profesor de universidades americanas, decía: «Cada estudiante debería tener desayuno y comida gratis en la escuela. Si los presos la tienen, ¿por qué los futuros doctores, ingenieros, licenciados y artistas no?».

---

<sup>16</sup> **Fuente:** Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Currículo priorizado de Bachillerato General Unificado. Prioritario de Básica Superior y Bachillerato. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica].  
<https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado/>



En Ecuador los presos tienen contratos de alimentación, sin embargo, los niños con desnutrición no lo tienen. Los Derechos Humanos se indignan cuando se habla de los presos; pero acerca de los niños no he visto ninguna fundación de derechos humanos que reclame su desnutrición. Antes de Correa, la corrupción era controlable, hasta que la política se con narcos, quienes pasaron a ser dueños de prisiones, cuartel general de delincuencia y los del SENAI (Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de la Libertad y a Adolescentes Infractores) sus facilitadores.

Es necesario que desaparezca el SNAI, de total inoperancia para cumplir las directrices constitucionales establecidas en el artículo 203 y, por supuesto, sin cumplir la finalidad de rehabilitación integral de las personas sentenciadas. Ahora bien, el SNAI debe ser reemplazado con un organismo técnico legal que ordene y haga cumplir la Constitución, por ejemplo, tener la obligación de ejecutar planes educativos, aunque, considero que es atentatorio contra la dignidad de la universidad y de los profesionales, que criminales como Fito se integren con gente cuyo ejercicio profesional necesita honorabilidad.

como había antes de Correa, y edificio tipo hotel, en el cual se cumplan los arrestos domiciliarios, pagados por quienes acojan este derecho. En cambio, las cárceles de mujeres deben estar lejos, no junto a los pabellones de presos hombres, como es actualmente, donde existe el peor grado de violencia contra la mujer, ellas han sido vendidas, prostituidas, canjeadas por dinero o drogas, y los hijos no deben ser criados en las cárceles.

De ninguna manera se cuestiona el principio de rehabilitación, pero apoyamos que este sistema corrupto debe ser mejorado para alcanzar resultados alentadores. (Adaptado para el diseño de tesis, 2024).

1. ¿De qué trata cada secuencia?
2. ¿Qué ideas o argumentos presenta cada secuencia?

Esta actividad tiene como objetivo preparar a los estudiantes para identificar y comprender los diferentes tipos de secuencias textuales, fortaleciendo así su capacidad para reconocer y analizar las estructuras y contenidos argumentativos en textos diversos

### **Estrategia Didáctica N:2 Explorando los conocimientos previos del texto argumentativo**

- ¿Quién es el autor del texto? ¿Qué plantea en la tesis del texto? Subráyela
- Primer argumento: ¿Qué defiende el autor del texto? ¿Hay voces presentes en los argumentos? ¿Cuáles?
- Identifique los enunciados compromisivos, aseverativos y directivos.

- ¿Qué mensaje o reflexión nos está enviando el autor del texto?

**Ahora:**

- Subraye todos los conectores contraargumentativos que están expuestos en el cuadro.
- ¿Sobre qué idea nos **instruyen** estos recursos lingüísticos? ¿Para qué están presentes? Intente acercarse a esta idea de explicación.

**B: TRABAJO COLABORATIVO**

El trabajo colaborativo se refiere a la práctica de realizar tareas o proyectos en grupo, para que los estudiantes trabajen juntos para alcanzar un objetivo común. La cooperación entre compañeros promueve un aprendizaje más profundo, ya que fomenta la discusión, la resolución de problemas y la construcción de conocimiento de manera conjunta (Johnson y Johnson, 1999).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de los conectores contraargumentativos en el bachillerato es crucial para el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico y las habilidades argumentativas de los estudiantes. Estos conectores: contraargumentativos permiten conectar los argumentos de manera clara, persuasiva, refutando posibles objeciones. Según Toulmin (2003), "la capacidad de refutar argumentos contrarios es crucial para la formación de un pensamiento crítico y analítico" (p. 45). Además, Hyland (2005, p. 123) destaca que "los marcadores discursivos son fundamentales para guiar al lector a través del texto y para señalar las relaciones entre las ideas presentadas". Al respecto, Teun A. van Dijk (2008, p.97) afirma "el uso adecuado de marcadores discursivos es un indicador de competencia comunicativa avanzada". Por lo tanto, hay que iniciar a los estudiantes en el uso de estos recursos, lo cual les permitirá, interpretar y producir argumentos más sólidos y convincentes.

**¿CÓMO VAMOS A APRENDER?****¿Qué propone el Ministerio de Educación? y ¿Qué proponemos nosotros?**

La secuencia de aprendizaje propuesta por el Ministerio comienza con la presentación del texto y la realización de una lectura comprensiva, en la que se identifican las características y la estructura de un texto. Luego, se realiza un análisis detallado en el que se descomponen las diferentes partes del texto y se identifican las secuencias textuales utilizadas, como las secuencias narrativas, descriptivas, expositivas y argumentativas. En la siguiente etapa, los

estudiantes practican la producción de textos siguiendo las estructuras y características aprendidas, bajo la orientación del docente. Finalmente, se llevan a cabo actividades de revisión y corrección de los textos producidos, fomentando la reflexión sobre el proceso de escritura y la mejora continua de las habilidades textuales. Este enfoque busca desarrollar una competencia integral en los estudiantes para comprender y producir una variedad de textos adecuados a diferentes contextos y propósitos comunicativos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020)

## Nuestra Propuesta:

### Objetivo:

Fomentar la participación efectiva entre los estudiantes al analizar la cohesión y el uso de conectores en un texto argumentativo a través de la aplicación de la ejercitación de las macro habilidades lingüísticas: leer, escuchar (observar), hablar y escribir.

### Estrategia Didáctica N:1 Análisis de la cohesión y reflexión

- Lea detenidamente el siguiente texto ¿Qué son los valores? (avise al autor o de dónde tomó y para qué tomó de la red.

#### ¿QUÉ SON VALORES?

Los valores son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona y la destacan, a la vez le impulsan a actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos. En este sentido, los valores definen los pensamientos de las personas y la manera en cómo desean vivir y compartir sus experiencias con quienes les rodean. Sin embargo, también existe una serie de valores que son compartidos por la sociedad y que establecen los comportamientos y actitudes de las personas en general, con el objetivo de alcanzar el bienestar colectivo. Por tanto, los valores se pueden clasificar por su importancia según las prioridades de cada persona o de la sociedad.

Entre los valores más importantes, destacan los valores humanos porque tienen mayor reconocimiento y repercusión en los distintos grupos sociales. Estos valores se relacionan con la ética, el respeto, la tolerancia, la bondad, la paz, la solidaridad, la amistad, la honestidad, el amor, la justicia, la libertad, la honradez, la responsabilidad, entre otros. En el caso de este programa Camarero/a de Hotel, para desarrollar los valores y actitudes en el mundo laboral se tomará en cuenta los siguientes aspectos:

- **Relaciones Humanas:** Son vínculos físicos o emocionales que se generan entre dos o más personas a través de formas de comunicación respetando su cultura, preferencia política, normas, preferencia de sexo, equidad de género, entre otros.

- **Relaciones interpersonales:** Cuando hablamos de relaciones interpersonales, nos referimos al modo de vincularse que existe entre dos o más personas, basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc.

alcance de objetivos comunes. Cada miembro debe aportar para la realización de una parte del trabajo. Por ejemplo, la libertad es un valor humano que poseemos todas las personas para tomar nuestras decisiones y poder expresar nuestros sentimientos y opiniones.

Ahora bien, cuando se trata de aquellos valores que están aplicados a un grupo de personas en los cuales se toman en cuenta las culturas y las características sociales, entonces se hace referencia a los valores sociales y los valores culturales. Asimismo, en contextos más específicos también se determinan otros grupos de valores importantes como los valores familiares, los valores religiosos, entre otros. Por otra parte, la axiología es la rama de la filosofía que tiene como objeto de estudio los valores y los juicios de valor.

INA-PIDTE,(2017).

[https://www.inapidte.ac.cr/pluginfile.php/37106/mod\\_resource/content/3/Qu%C3%A9%20son%20Valores.pdf](https://www.inapidte.ac.cr/pluginfile.php/37106/mod_resource/content/3/Qu%C3%A9%20son%20Valores.pdf)

• **Trabajo en equipo:** Es el esfuerzo integrado de un conjunto de personas para la realización de un proyecto. Trabajar en equipo implica la coordinación de dos a más personas orientadas para el desarrollo de un trabajo.

- ¿Cuál es el autor/emisor del texto que se propone?
- ¿A quién o a quiénes va dirigido, con qué intención se dirige?
- ¿Cuál es la idea central (tesis) que plantea el autor?
- ¿Qué voces están presentes apoyando la tesis, aparte del autor? ¿Está usted de acuerdo con esos argumentos, que se encuentran desarrollados en el cuerpo del texto?
- ¿A qué reflexión nos lleva el autor, sobre el tema?

**Ahora:**

- Saque a limpio los enunciados que están conectados con los conectores contraargumentativos.

- Explique, cada ejemplo, qué significa ese conector, ¿qué instrucciones le da el conector?
- Tomemos un párrafo del texto propuesto, cópielo, cambie los conectores propuestos, por otros conectores contraargumentativos.

Por eso que el texto de valores, tiene que ser reacomodado, con la presencia de conectores contraargumentativos, para que los estudiantes, reacomoden la información y usen otros conectores, contraargumentativos, con otra intención....

### **C: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

La consolidación del conocimiento se refiere al proceso mediante el cual los estudiantes integran, revisan y profundizan en los conceptos y habilidades aprendidos para fortalecer su comprensión y retención a largo plazo.

#### **Criterios de evaluación**

**I.LL.5.3.2:** Escribir un texto argumentativo debidamente estructurado y coherente en cuanto a su contenido, con la presencia de enunciados directivos, compromisivos, aseverativos, que estén debidamente conectados con los conectores contraargumentativos, es decir, un texto con las dos propiedades: *coherencia* y *cohesión*.

**I.LL.5.3.5:** Identifica y evalúa la efectividad de los conectores en los distintos argumentos y contraargumentos presentados en el texto, considerando cómo guían al lector a través del razonamiento del autor, hacia una lectura eficaz.

#### **Estrategia Didáctica N: 1 ¿Cuál es su punto de vista frente al cuidado de los animales?**

**Redactar un texto argumentativo que responda a esta estructura formal: *Introducción, Cuerpo, Desarrollo*; que sirva de apoyo para desarrollar:**

- Introducción: presentación de la importancia del tema, y el planteamiento de la tesis, dirigida a un destinatario. ¿Para quiénes escribe?
- Cuerpo: dos párrafos o dos argumentos, con estas características:
  - a) Primer argumento que apoye la tesis, con la presencia de, al menos dos veces, dos voces que respaldan o apoyan su punto de vista.
  - b) Segundo argumento que apoye la tesis, con la presencia de, al menos, una voz que apoya su argumento

- c) No olvide conectar las ideas con los conectores argumentativos estudiados, subráyelos.
- Conclusión: ¿Cuál es el mensaje que quiere enviar a sus destinatarios? ¿Qué quiere conseguir?

### 7.1.5. PROPUESTA DIDÁCTICA: SEGUNDO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

#### LOS ENUNCIADOS Y LAS VOCES DISCURSIVAS EN EL DISCURSO ARGUMENTATIVO

##### Objetivo

Identificar e interpretar las voces discursivas y su importancia presentes en los enunciados de los textos argumentativos<sup>17</sup>, reconociendo en el enunciado la unidad mínima de comunicación intencional.

##### Presentación:

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura es fundamental la explicación de las voces presentes en el texto<sup>18</sup> importantes en la construcción de los argumentos. Las voces discursivas son diversos puntos de vistas, perspectivas de otros personajes, diferentes al autor, pero especialistas en el tema, que se incorporan en un texto formal para apoyar o contrastar los argumentos presentados. (Ministerio de Educación, 2020).

##### ¿Qué voces están presentes para apoyar las ideas del autor/emisor del texto argumentativo?

- **Voz de autoridad:** Se utiliza para respaldar los argumentos, suelen ser voces de investigadores-expertos en el tema. Por eso el uso de las citas y las referencias de expertos o figuras reconocidas en determinada materia (Ministerio de Educación, 2020). Se pretende dar a conocer los estudiantes que las voces discursivas no sólo comunican información, sino aportan con “puntos de vista”, para hacer reflexionar al lector, y llevándolo a tomar una determinada postura.

---

<sup>17</sup> Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)

<sup>18</sup> Ducrot, plantea una concepción polifónica de la enunciación "descubre en el sentido de los enunciados que el decir es una polifonía en la que una presentación de diferentes voces abstractas de varios puntos de vista en un solo enunciado está presente varias entidades polifónicas con niveles lingüísticos " funciones diferentes figuras discursivas que el propio sentido del enunciado genera (Ducrot, 1999).

- **Voz del emisor:** El emisor es el autor del texto, es quien estructura el texto, quien organiza el contenido. Esta voz establece la tesis, presenta sólidas evidencias (presenta a las voces de autoridad) con la intención de persuadir a un destinatario (Ministerio de Educación, 2020).

-

#### **¿A quién se dirige el emisor/autor del texto argumentativo?**

- **Destinatario:** El autor del texto escribe con la intención de dirigirse a un destinatario específico, es el público elegido por el emisor del texto. El destinatario se encarga de aprobar o rechazar el punto de vista expuesto por el autor del texto (Ministerio de Educación, 2020).

#### **El autor/emisor usa el lenguaje en forma de enunciados, que son las mínimas unidades intencionales de la comunicación**

En el texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación de Ecuador se define el enunciado como una unidad básica de comunicación que transmite una idea completa y que puede analizarse en el contexto de un texto para comprender su función y significado (Ministerio de Educación, 2023). Además, se promueve la identificación y evaluación de los enunciados en los textos argumentativos dentro de un contexto real<sup>19</sup>, subrayando su impacto en la audiencia y su papel en la cohesión del discurso. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2024).

Nuestra propuesta pondrá énfasis en los enunciados como unidades intencionales, con el afán de informar, pero también de persuadir al destinatario, a fin de que le apoye en su reflexión.

#### **Aprovechamos el espacio para presentar la organización de nuestra secuencia didáctica:**

- Trabajo asistido por el docente
- Trabajo Colaborativo
- Consolidación del Conocimiento

### **PUNTOS DE VISTA PRESENTES EN EL TEXTO ARGUMENTATIVO**

#### **A: TRABAJO ASISTIDO POR EL DEL DOCENTE**

---

<sup>19</sup> El discurso pedagógico es una reformulación del discurso científico. Este discurso que aparece en los textos de estudios utilizados en los diferentes niveles de escolaridad que atienden a la edad, estado de conocimiento de los estudiantes, además, se parte de una concepción de aprendizaje para presentar el texto de manera didáctica (Pérez, Grajales, 2008).

El trabajo asistido por el docente implica la guía y el apoyo activo del profesor durante el proceso de aprendizaje.

En nuestra propuesta, el proceso de asistencia del docente se centra en analizar la voz de los diferentes expertos, como puntos de vista, que ayudan a argumentar la tesis desde diferentes perspectivas. Para ello, el punto de inicio es reestructurar las destrezas con criterios de desempeño propuestas por el Ministerio de Educación.

### **Objetivo General:**

Identificar las diferentes voces presentes en el texto analizando la intención presente en cada uno de ellos, de esta manera ejercitamos la comprensión lectora, para, posteriormente, estimular esta presencia en la producción textual del estudiante.

### **¿QUÉ VAMOS A APRENDER?: DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO<sup>20</sup>**

**LL.4.3.2.** Identificar la diversidad de voces que convergen en un texto persuasivo, fortaleciendo la cita directa o literal, la paráfrasis, como cita de estilo indirecto.

**LL.4.3.3.** Identificar y elaborar puntos de vista del autor/emisor y de las voces presentes, para que el estudiante tome conciencia, que es necesario leer para conocer otras posturas, frente a un tema determinado.

### **ANTICIPACIÓN**

#### **Estrategia Didáctica N: 1 ¿Qué “voces” las identificó?**

- Lea con atención el texto propuesto. Conversemos, hay repertorio de preguntas.

- **¿Qué busca el presidente del Ecuador?**
- Siempre he sido un joven de acción, como son la mayoría de los ecuatorianos y ecuatorianas, que solo piden una oportunidad. Ustedes me dieron la oportunidad de gobernar nuestro país y voy a hacerlo con el apoyo de tantas mujeres y de tantos jóvenes, por eso les pido que sumemos esfuerzos, porque el país necesita crecer. Sin embargo, algunos políticos buscan hacer una imagen negativa de mí, pero simplemente fracasarán.
- Nuestro país es joven, libre, diverso y emprendedor. Trabajemos con esta energía para dar oportunidades de trabajo a los jóvenes; para ofrecer una mejor educación a niños y jóvenes; para mejorar la calidad de vida de las familias pobres de nuestro país; y para proteger a la ciudadanía de la delincuencia. En fin, todos están invitados a colaborar en la construcción de un nuevo Ecuador.

---

<sup>20</sup> Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)



- No obstante, críticos de la oposición sostienen que estas promesas pueden ser meras palabras vacías. Según el analista político Juan Pérez, "las promesas de trabajo y educación suenan bien, pero ¿dónde están los planes concretos?". Pérez argumenta que, sin una estrategia clara y detallada, las palabras del presidente corren el riesgo de quedarse en simples aspiraciones. Esta visión pesimista es compartida por otros sectores que ven en el discurso del presidente una falta de realismo ante la complejidad de los problemas nacionales.
- Por otro lado, los defensores de esta visión argumentan que el presidente ha demostrado ser un líder comprometido con el cambio. María Gómez, una joven empresaria, comenta: "Necesitamos un líder que no solo hable, sino que actúe. Y hasta ahora, ha mostrado intenciones claras de hacer precisamente eso". Según Gómez, la juventud y el dinamismo del presidente son precisamente lo que el país necesita para innovar y avanzar.
- Además, expertos en economía como Ana Torres sugieren que el enfoque en la juventud y la diversidad es una estrategia acertada para impulsar el desarrollo económico del país. "La energía y la innovación de los jóvenes son fundamentales para el crecimiento sostenible", afirma Torres. Desde su perspectiva, invertir en la juventud no solo tiene un impacto social positivo, sino que también es clave para la revitalización económica del país. Torres señala que, con el apoyo adecuado, los jóvenes pueden convertirse en motores de cambio y progreso.

Sin embargo, no se puede ignorar que hay desafíos significativos por delante. El sociólogo Carlos Ruiz advierte que, aunque las intenciones son buenas, el verdadero reto está en la implementación y la gestión eficiente de los recursos. Ruiz destaca que los problemas estructurales del país, como la corrupción y la burocracia, pueden obstaculizar las reformas propuestas por el presidente. "Las buenas intenciones deben ir acompañadas de acciones concretas y efectivas", subraya Ruiz, quien también menciona la importancia de la transparencia y la rendición de cuentas en el proceso de gobierno.

En resumen, el nuevo presidente de Ecuador busca liderar un cambio basado en la juventud, la diversidad y el emprendimiento, invitando a todos a colaborar. Aunque enfrenta críticas y desafíos, la visión de un Ecuador renovado sigue siendo una meta compartida por muchos. La esperanza y el escepticismo coexisten en el panorama político actual, reflejando la complejidad y las expectativas de un país que anhela un futuro mejor.

Ecuavisa. (2023, 23 de noviembre). Discurso de Daniel Noboa, nuevo presidente de Ecuador | Televistazo [Archivo de video]. Recuperado de [\[https://www.youtube.com/watch?v=VSa14d8U0w\]](https://www.youtube.com/watch?v=VSa14d8U0w)

-

### Estrategia Didáctica N:2

- ¿De qué trata el texto propuesto? ¿Por qué es importante el tema?
- ¿Cuál es la TESIS que propone el autor del texto? O ¿Qué defiende el autor?

- ¿Con qué primer argumento, apoya el autor su tesis?
- ¿Identifique la primera voz presente en el texto? ¿Quién es? ¿Qué dice?
- ¿Existen otras voces?, ¿Cuáles? Parafrasee lo que dicen
- ¿Con qué argumento, está usted de acuerdo en apoyar la tesis? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la reflexión con la que se cierra el texto? ¿Está en relación con la tesis?

### **B: TRABAJO COLABORATIVO**

En la construcción del texto argumentativo, la presencia de voces de autoridad es fundamental, ya que expresan diferentes perspectivas y enriquecen el debate. Al enseñar a los estudiantes sobre este tema, se les proporciona herramientas para desarrollar habilidades de comunicación efectiva y pensamiento crítico. Vygotsky (1978) argumenta que el aprendizaje se produce en la zona de desarrollo próximo, que es el espacio entre lo que un estudiante puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de otros. Además, el buen clima institucional generado por el trabajo colaborativo promueve un ambiente propicio para el aprendizaje significativo. En nuestra propuesta, el trabajo colaborativo se basa en el planteamiento de estrategias que involucran las macro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

## **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

### **¿Qué propone el Ministerio de Educación? y ¿Qué proponemos nosotros?**

La secuencia de aprendizaje propuesta por el Ministerio comienza con la presentación del texto y la realización de una lectura comprensiva, en la que se identifican las características y la estructura de un texto. Luego, se realiza un análisis detallado en el que se descomponen las diferentes partes del texto y se identifican las secuencias textuales utilizadas, como las secuencias narrativas, descriptivas, expositivas y argumentativas. En la siguiente etapa, los estudiantes practican la producción de textos siguiendo las estructuras y características aprendidas, bajo la orientación del docente. Finalmente, se llevan a cabo actividades de revisión y corrección de los textos producidos, fomentando la reflexión sobre el proceso de escritura y la mejora continua de las habilidades textuales. Este enfoque busca desarrollar una competencia integral en los estudiantes para comprender y producir una variedad de textos, adecuados a diferentes contextos y propósitos comunicativos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

### **Nuestra Propuesta:**

#### **Objetivo:**

Fomentar la participación efectiva entre los estudiantes al identificar las diferentes voces o puntos de vista, bien apoyando o bien rechazando argumentos, voces manifiestas en las mínimas unidades de comunicación, los enunciados.

**“En el acoso escolar, tendemos a adaptar nuestros límites morales al rechazo o aceptación del grupo”, Pablo Duchement.**

**Por: Nacho Meneses**

1. La falta de recursos y de formación de los docentes son los mayores obstáculos para afrontar los casos de acoso escolar que, con la pandemia, han crecido en los dispositivos digitales, provocando, además, que mientras en 2020 se reducían los casos de acoso presencial, aumentaran los de ciberacoso. Uno de cada tres estudiantes ha sido acosado por sus compañeros en la escuela durante uno o dos días a lo largo de los últimos tiempos, una proporción similar a la de aquellos que fueron objeto de violencia física en los últimos años, de acuerdo con un informe de la UNESCO. Para abordar esta problemática, hablamos con Pablo Duchement (Las Palmas de Gran Canaria, 1984), ingeniero informático y perito judicial experto en delitos en redes sociales perpetrados por y contra menores, en búsqueda de razones para poder sobrellevar la situación de *bullying*.

2. La pregunta planteada al experto fue ¿Cómo ha evolucionado en los últimos años y, sobre todo, a raíz de la pandemia, la problemática del acoso escolar? Las personas que no han pasado por una situación de bullying no terminan de entender hasta qué punto te afecta. Lo peor del acoso no es que te den un golpe; es cuando no te lo dan y no sabes cuándo o por dónde me puede caer; es la sensación de persecución. Estar en una calle solo y pensar: están escondidos. Y llegas a tu casa y el agresor no está allí, pero tú te sigues sintiendo perseguido.

3. El acoso escolar tendrá consecuencias a largo plazo y sobre el futuro adulto. El acoso escolar va a condicionar mucho nuestra forma de ser, nuestra seguridad y nuestra autoestima. Hay personas que verdaderamente sufren ansiedad ante determinado tipo de situaciones, simplemente porque durante su infancia sintieron ese acoso, físico y/o social, lo suficientemente prolongado. Ante esta situación el experto en el tema incluye consejos en relación a este tipo de bullying: *Te espero a la salida*.

4. Duchement nos orienta, “el primer consejo que doy es que jamás, bajo ningún concepto, se piense que son cosas de niños: no hay nada peor que normalizarlo. Sea del tipo que sea, hablamos de una tortura sistemática que tiene un objetivo de dominación. Luego, hablo de cómo debes solicitar al centro la apertura de un expediente de acoso

escolar, cuáles son las entidades a las que debes recurrir y en qué orden; y también sobre cómo afrontar la entrevista con el padre del acosador de tu hijo. Es una situación muy delicada, porque se trata del sufrimiento de tu hijo, y estás muy sensible. Muchos acuden esperando que los padres del agresor les den la razón o que les ofrezcan soluciones, pero eso no suele ocurrir [...]. Pero el objetivo ha de ser informativo, el que la familia del agresor conozca esta situación, aunque no se la crea. (Adaptado para diseño de tesis, 2024).

**Estrategia Didáctica N:1 Tesis y las voces presentes**

- Escriba ¿Cuál es la tesis propuesta? Y ¿Cuál es el autor de este planteamiento?
- ¿A quiénes nombra el autor del texto para conversar sobre este tema?
- ¿Qué dice la primera voz sobre el tema?
- ¿Por qué es importante la segunda voz, es decir, quién es?

**Estrategia Didáctica N:2 Argumentos y las voces presentes**

- ¿Qué voces están presentes?
- ¿Quién plantea preguntas a quién? Parafrasee; ¿qué responde la voz experta?
- *Te espero a la salida:* ¿De quién es la voz?

**Estrategia Didáctica N:3 Conclusión y las voces presentes**

- ¿Qué estilo utiliza Duchement cuando señala que da el primer consejo?
- Parafrasee el consejo de reflexión del experto.

**Finalmente, conversemos ...**

- ¿Es importante que el autor del texto, utilice varias voces al expresar sus ideas?
- ¿Es importante para usted escuchar la voz de un experto en el tema? ¿Por qué?
- ¿Qué papel juegan las citas presentes en el texto?
- Cuando usted escriba un texto argumentativo, debe utilizar estas voces de autoridad; ¿de dónde las saca para compartirlas en su texto?

**C: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO****¿PARA QUÉ VAMOS A APRENDER: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La consolidación del conocimiento se refiere al proceso mediante el cual los estudiantes integran, revisan y profundizan en los conceptos y habilidades aprendidos para fortalecer su

comprensión y retención a largo plazo. En este trabajo, la consolidación del aprendizaje estará determinado por criterios de evaluación propuestos por el Ministerio de Educación de Ecuador. Lo que interesa evaluar es: la capacidad del estudiante para identificar las diversas voces presentes, desde un estilo directo o indirecto.

### Voces en el texto

**I.LL.5.3.2:** Identifica las voces presentes en el texto argumentativo y analiza detalladamente cómo estas voces contribuyen a la construcción del argumento y a la transmisión del mensaje del autor, facilitando la conexión entre diferentes puntos de vista.

### Enunciados

**I.LL.5.3.4:** Identifica los enunciados clave en el texto argumentativo y analiza cómo estos enunciados estructuran el discurso, señalando si en cada enunciado se asevera, se afirma o se expresan emociones.

### ACTIVIDAD ESTRATÉGICA FINAL:

- Imite el procedimiento realizado con el texto del autor Nacho Meneses: “En el acoso escolar, tendemos a adaptar nuestros límites morales al rechazo o aceptación del grupo”, Pablo Duchement.
- **Estrategia Didáctica N:1 Tesis y las voces presentes**
- **Estrategia Didáctica N:2 Argumentos y las voces presentes**
- **Estrategia Didáctica N:3 Conclusión y las voces presentes**

#### EL VALOR DE LA MENTIRA (Por John Ugalde)

La honestidad es la virtud que se podría definir como decir la verdad, ser decente, etc., por lo que la mentira sería todo lo contrario. Desde el punto de vista filosófico, la honestidad se correspondería con actuar según tu forma de pensar y según cómo se siente. Muchos pensadores han dado su opinión respecto a este tema, por ejemplo: Cicerón pensaba que la honestidad se contraponía a lo útil, y que se limitaba al cumplimiento de las obligaciones presentes en todas las actividades de la vida humana; por su parte, Confucio dijo que la honestidad es uno de los valores más importantes para una personalidad saludable. Esta virtud es algo muy bien reconocido y aclamado, pero no siempre tiene aspectos positivos.

Decir la verdad y ser sincero son cosas bien vistas y normalmente son unas de las claves del éxito personal. Esto se debe a que las personas que dicen cosas de forma honesta son vistas como personas fiables, y es por esto por lo que la honestidad te ayudará en “el mundo de las oportunidades”. Pero, desde mi punto de vista, la honestidad es más importante y la que debe trabajar cada persona es con uno mismo, es hacer introspección y ser sincero consigo mismo. Esto seguramente acabe ayudando a la confianza de esa persona, convirtiéndose así en un individuo más fuerte e independiente emocionalmente. La principal causa de esto es que, al conocerse a la perfección, tanto virtudes como defectos, y no haciéndose ilusiones o fantasías con lo que se podría llegar a conseguir, la persona tendrá sus ideas claras.

Con esto quiero evidenciar que ser honesto ayuda a fortalecer nuestro carácter y nuestras relaciones, ya sean con otra gente o con nosotros mismos. Y es por esta sencilla razón, en mi opinión, por la que siempre se agradece el tener a gente honesta a tu alrededor. A pesar de que en un principio pueda hacerte daño lo que te dicen, a la larga va a beneficiarte ya que te hará reflexionar. Siempre se ha dicho que es interesante tener varios puntos de vista, varias perspectivas, y las personas sinceras prácticamente nunca van a negarse a ofrecerte el suyo. Por otro lado, están las personas que, intentando quedar bien con todo el mundo, no son honestas. No hay cosa que dé más rabia que una persona no diciéndote lo que realmente piensa por el miedo a quedar mal, y sobre todo cuando es sobre algún tema importante. Son los que hablando contigo pueden decir blanco, pero cuando se gira hacia otra persona dice negro. Esa gente es cobarde. Esa gente es la que siempre termina haciendo más daño.

Sin embargo, la honestidad no siempre es tan buena como se pinta. Sí es verdad que las bases de una relación son la sinceridad y la verdad, pero siempre se puede tener en cuenta el decir alguna “mentira piadosa” ya sea para motivar o para no avergonzar a la otra persona. Además, la mentira no es el mejor recurso para solucionar un problema, pero hay gente que lo usa con mucha maestría, y la dominan tanto que en muchas ocasiones consiguen salirse con la suya. Aunque si mientes y te pillan, el desenlace de la situación puede ser mucho peor que si se hubiera sido sincero desde un principio. Finalmente voy a concluir diciendo que a pesar de que la mentira pueda parecer la mejor solución, hay que recordar que lo es sólo a corto plazo. Como bien explica el dicho, “se pillan antes a un mentiroso que a un cojo”. Creo que no es necesario añadir nada más. De vez en cuando está bien mentir, pero la honestidad debería ser la que gobernara. (Adaptado para diseño de tesis, 2024).

#### **7.1.6. PROPUESTA DIDÁCTICA: TERCERO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

##### **ETHOS, PATHOS Y LOGOS EN EL DISCURSO ARGUMENTATIVO**

#### **Objetivo de la Unidad:**

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de identificar e interpretar las estrategias de persuasión de ethos, pathos y logos en textos argumentativos, utilizando la lectura crítica y el análisis textual como herramientas principales para fomentar una comunicación eficaz y persuasiva.

Ministerio de Educación de Ecuador. (2021) *Currículo Prioritario de Básica Superior y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación. [Adaptado para propuesta pedagógica sobre el discurso argumentativo]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)

### **Presentación:**

La enseñanza de ethos, pathos y logos en una clase de argumentación es fundamental para desarrollar habilidades de persuasión y análisis crítico en los estudiantes. Estos conceptos, provenientes de la retórica clásica, permiten a los oradores construir argumentos sólidos basados en la credibilidad, las emociones y la lógica. A través de la comprensión y aplicación de estos elementos, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para persuadir a una audiencia, así como para evaluar de manera crítica los discursos y argumentos presentados en su entorno.

La importancia de enseñar ethos, pathos y logos dentro de una clase de argumentación radica en la necesidad de formar individuos capaces de comunicar de manera efectiva, ética y fundamentada. El ethos se relaciona con la credibilidad del orador, el pathos con la conexión emocional con la audiencia, y el logos con la coherencia lógica de los argumentos. Estos elementos son esenciales para construir discursos persuasivos y analizar críticamente las estrategias discursivas utilizadas en diferentes contextos. Por tanto, su enseñanza promueve el desarrollo de habilidades comunicativas y argumentativas clave para el éxito académico y profesional de los estudiantes.

**ETHOS:** El carácter moral constituye, así pues, el medio más eficaz de persuasión. Pues bien, producimos la persuasión a través del carácter moral, cuando el discurso es pronunciado de modo tal que hace al orador digno de confianza (Martínez, 2005).

"El ethos se refiere a la credibilidad del orador. Se establece a través del conocimiento, la experiencia y el carácter ético del orador" (Heath & Bryant, 2010, p. 59).

**PATHOS:** La persuasión puede venir a través de los oyentes, cuando el discurso despierta sus emociones. Nuestros juicios cuando estamos emocionados no son los mismos que cuando estamos tranquilos (Martínez, 2005).

"El pathos implica apelar a las emociones del público, a menudo utilizando un lenguaje vívido, anécdotas emocionales y sensibilidad hacia los valores del público" (Wood, 2015, p. 123).

**LOGOS:** La persuasión se produce a través del discurso mismo cuando demostramos la verdad o lo que parece ser la verdad, a partir de argumentos persuasivos (Martínez, 2005). El logos se refiere al atractivo lógico o a la simulación de este, y el término lógica se deriva de él. Involucra evidencia, hechos, razonamiento y datos.

El Ministerio de Educación, no abarca este tema referente al *Ethos*, *Pathos* y *Logos* en las propuestas diseñadas para la enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo. Por ese motivo, no se ha logrado ubicar desde que conceptos y puntos de vista se trabaja esta unidad en los textos base de Lengua y Literatura y en el Currículo Priorizado.

En el contexto educativo, la enseñanza de los modos de persuasión de Aristóteles, ethos, pathos y logos, asume un rol fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. El ethos, que se refiere a la credibilidad del orador, es esencial para que los estudiantes aprendan a construir una imagen de confianza y autoridad en sus escritos y discursos. Esto les permite presentarse como fuentes confiables y respetadas, lo cual es crucial en cualquier tipo de argumentación. El pathos apela a las emociones del público, y enseñar a los estudiantes a utilizar recursos emocionales les permite conectar con su audiencia de una manera más profunda y efectiva. Al aprender a evocar emociones adecuadas, los estudiantes pueden hacer sus argumentos más persuasivos y resonantes. El logos se centra en la lógica y la razón, y es vital que los estudiantes desarrollen habilidades para estructurar argumentos coherentes y basados en evidencia. Esto no solo fortalece su capacidad de persuasión, sino que también fomenta un pensamiento crítico y analítico. Integrar estos tres modos de persuasión en el currículo educativo facilita que los estudiantes comprendan y produzcan textos argumentativos de manera más efectiva, desarrollando competencias comunicacionales esenciales para su vida académica y profesional

Aprovechamos el espacio para presentar la organización de nuestra secuencia didáctica:

- Trabajo asistido por el docente: habrá qué explicar, mínimamente...
- Trabajo Colaborativo
- Consolidación del Conocimiento

## **ETHOS, PATHOS Y LOGOS EN EL DISCURSO ARGUMENTATIVO**

### **A: TRABAJO ASISTIDO POR EL DOCENTE**



**Objetivo General**

Identificar y analizar las estrategias persuasivas de *ethos*, *pathos* y *logos* presentes en un texto argumentativo, utilizando procesos de lectura crítica para ejercitar las habilidades analíticas y comunicativas de los estudiantes.

**Destrezas con criterio de desempeño**

**LL.5.4.1:** Identificar las estrategias de persuasión (*ethos*, *pathos* y *logos*) en textos argumentativos mediante la aplicación de estrategias de lectura crítica.

**LL.5.4.2:** Analizar la efectividad de las estrategias persuasivas en la construcción de argumentos sólidos y convincentes.

**LL.5.4.3:** Evaluar la influencia de estas estrategias en la percepción y respuesta de la audiencia.

**Anticipación****Actividades Estratégicas:**

Reflexionar sobre el propósito del texto.

Identificar las estrategias de persuasión utilizadas:

¿Qué credibilidad establece el autor (*ethos*)?

¿Cómo apela a las emociones del lector (*pathos*)?

¿Qué argumentos lógicos presenta (*logos*)?

Analizar la integración de estas estrategias en la construcción del argumento.

Evaluar la efectividad de estas estrategias en persuadir a la audiencia.

**Actividad N.1:** Identificar y etiquetar en el margen del texto las estrategias de persuasión utilizadas:

Ethos: Credibilidad del autor.

Pathos: Apelación emocional.

Logos: Razonamiento lógico.

**TEXTO N. 1****CUATRO REFLEXIONES DE HUMBERTO MATURANA SOBRE APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN**

Por: Paulo Barraza

Mpodozis señaló que ha escuchado en variadas oportunidades expresiones como: 'A mí el profesor Maturana me cambió la vida'. Comenta que «Los que dicen eso con más

convicción, con más entusiasmo y compromiso vital son los profesores y las personas en el ámbito de la educación». El catedrático Letelier enfatiza que «tenemos que hacer crecer las ideas de Humberto Maturana con fuerza, porque es uno de los pocos casos en que una idea científica generada en el hemisferio sur es respetada en el norte [...], no es tanto recordar a Maturana, sino que proyectarlo».

Según Barraza, un aspecto clave del pensamiento de Maturana es que antes de pensar qué sistema educativo queremos, tenemos que pensar qué tipo de país queremos. Así, «si se está de acuerdo con un proyecto país que enfatiza la competencia y la desigualdad, entonces su sistema educativo tenderá a ser congruente con ese proyecto país, a saber, una educación discriminatoria, basada en el rendimiento individual y que hace competir a las escuelas según rendimiento en pruebas estandarizadas». Pero si es otro el país que se quiere, entonces, Maturana invitaba a repensar la educación: «Si el proyecto país que se prefiere se basa en conductas cooperativas y en la equidad, entonces su ideal pedagógico debería incluir valores como la convivencia democrática, las conductas colaborativas y la conciencia social».

Otra idea de Maturana sobre educación es que el «educar» ocurre todo el tiempo y se da en la convivencia con otro. En su libro *Del Ser al Hacer* dice «el niño o la niña en la escuela no aprende matemáticas, sino que aprende a convivir con un profesor de matemáticas. Esta relación fascinante algún día quizás la/ lo motive a convertirse en un profesor de matemáticas o en un matemático». «El aprendizaje tiene que ver con un hacer y no con un informar, tiene que ver con un flujo de haceres».

Según Barraza, Maturana les recomendaba lo siguiente a los profesores/as que asistían a sus seminarios: «Una enorme paciencia y realmente escuchar a sus alumnos y escuchar a su propio escuchar [...]». Entonces, sugería que era importante distinguir entre «dos tipos de escuchar» al momento de enseñar. La escucha autorreferencial: «el profesor solo escucha sus propias creencias, solo se escucha a sí mismo [...]». La otra forma de escuchar es empática-activa, es decir, «el profesor no solo escucha el contenido de lo que el otro dice, sino también quien lo dice, cómo lo dice, desde dónde lo dice. Al mismo tiempo, pone atención a su propia forma de escuchar».

Explica Barraza que Humberto Maturana habla de 'ideal pedagógico', que es invitar a la comunidad a conversar. Luego de que la comunidad ha consensuado un 'ideal pedagógico', lo que sigue es actuar en consecuencia asentando a nivel escolar un modo de vida que posibilite un actuar y reflexionar acorde con el ideal. En este mismo sentido, señaló que Maturana habla de ser congruentes no solamente con el modo en que se vive

## B: TRABAJO COLABORATIVO

Fomentar la participación activa y colaborativa de los estudiantes al analizar las estrategias persuasivas de ethos, pathos y logos en textos argumentativos, promoviendo un aprendizaje significativo a través de la discusión y el trabajo en grupo.

### Estrategia 1: Texto Argumentativo enfocado en el Ethos

|                                                                                                                                                                             |         |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| Material                                                                                                                                                                    | teórico | base: |
| <a href="http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/jurid/cont/41/pr/pr9.pdf">http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/jurid/cont/41/pr/pr9.pdf</a> |         |       |

Actividad de reflexión y creatividad: Describa una situación en la que necesite convencer a alguien utilizando su credibilidad o autoridad.

Análisis lingüístico: ¿Qué palabras o frases pueden ayudar a establecer su credibilidad en la situación que ha planteado? Subráyelas.

Escritura práctica: Ahora, escriba una corta secuencia argumentativa sobre un tema de su elección, enfatizando el uso de ethos para fortalecer su argumento.

Pregunta inicial: ¿Qué significa para usted el término Pathos?

Material base: <http://www.proyectos.cchs.csic.es/detli/sites/default/files/Pathos.pdf>

Adaptar a los propósitos de la clase.

Actividad de escritura: Relate una experiencia en la que las emociones jugaron un papel crucial para convencer a alguien.

Análisis lingüístico: ¿Qué palabras o expresiones fueron fundamentales para evocar emociones en su texto? Subráyelas.

Escritura práctica: Ahora, escriba una corta secuencia argumentativa sobre un tema de su elección, utilizando pathos para apelar a las emociones de su audiencia.

Pregunta inicial: ¿Qué significa para usted el término Logos?

Texto para el proceso de aprendizaje:

[http://academia.uniquindio.edu.co/academia/expoargumentar/07\\_Lectura\\_7\\_Pathos\\_Ethos\\_Logos.pdf](http://academia.uniquindio.edu.co/academia/expoargumentar/07_Lectura_7_Pathos_Ethos_Logos.pdf)

Actividad de escritura: Explique una situación en la que tuvo que convencer a alguien utilizando datos, hechos o lógica.

Análisis lingüístico: ¿Qué oraciones o enunciados presentan de manera más efectiva la lógica y la evidencia en su texto? Subráyelas.

Escritura práctica: Ahora, escriba una corta secuencia argumentativa sobre un tema de su elección, utilizando logos para construir un argumento lógico y basado en evidencia.

#### **Estrategia 4: Integración de Ethos, Pathos y Logos en un Texto Argumentativo**

Pregunta inicial: ¿Qué significa para usted Argumentar?

**Actividad de pensamiento crítico:** Argumente o defienda su punto de vista sobre un tema actual, asegurándose de integrar ethos, pathos y logos en su argumentación.

Análisis lingüístico: Identifique y subraye las oraciones o enunciados que ejemplifican el uso de ethos, pathos y logos en su texto.

**Escritura práctica:** Ahora, revise y refine su secuencia argumentativa para equilibrar de manera efectiva el uso de ethos, pathos y logos, asegurándose de que cada elemento refuerce su argumento de manera coherente y persuasiva.

Al final entregue el texto argumentativo elaborado durante la practica pedagógica.

#### **C: Consolidación del Conocimiento**

##### **Objetivo**

Integrar y consolidar los conocimientos adquiridos sobre las estrategias persuasivas de ethos, pathos y logos mediante la evaluación crítica y la aplicación práctica en la producción de textos argumentativos.

##### **Criterios de Evaluación:**

###### **Ethos:**

**I.LL.6.4.1:** Identifica y analiza el uso de la credibilidad del autor en textos argumentativos.

**I.LL.6.4.2:** Evalúa la efectividad del ethos en la persuasión.

###### **Pathos:**

**I.LL.6.4.3:** Identifica y analiza las apelaciones emocionales en textos argumentativos.

**I.LL.6.4.4:** Evalúa la efectividad del pathos en la argumentación destaca la habilidad del autor del texto para intentar persuadir al lector.

**Logos:**

**I.LL.6.4.5:** Identifica y analiza el uso de argumentos lógicos en textos argumentativos.

**I.LL.6.4.6:** Evalúa la efectividad del logos en el proceso persuasión desde su mirada como lector.

**Actividad Estratégica Final:**

Analizar el texto argumentativo proporcionado, identificar las estrategias persuasivas de *Ethos*, *Pathos* y *Logos*, y exponer la intención del autor al frente de cada enunciado, evaluando su efectividad en la construcción del argumento.

**TEXTO N. 1****Hernando de Soto, El misterio del capital**

ANGÉLICA PÉREZ ORDAZ

El autor busca reabrir la exploración de la fuente del capital, exponer las fallas económicas de los países pobres y explicar cómo corregirlas. En *El misterio del capital*, De Soto analiza la manera en que los países en vías de desarrollo y los que salen del comunismo pueden generar capital a través de un eficiente sistema de propiedad legal que les permita salir de la pobreza y empezar a transformar activos y trabajo en capital, como es el caso de los países de Occidente, para que toda la población tenga acceso a un desarrollo sustentable. Sostiene que la riqueza de las naciones depende de la capacidad de sus gobiernos para crear sistemas legales que, al mismo tiempo, reflejan y articulen adecuadamente el contrato social de sus pueblos.

El libro se divide en siete capítulos. En el primero, Los cinco misterios del capital, el autor hace un recuento de las condiciones necesarias para que el capitalismo sea exitoso. Condiciones que no están dadas en los países en desarrollo, pero que se pueden establecer a partir de una infraestructura legal que se apoye en una amplia decisión política. En los siguientes capítulos examina cada uno de los conceptos que considera como misterios del capital. En el capítulo El misterio de la información ausente, analiza cómo la falta de información fidedigna acerca de los activos con los que cuentan los países pobres, puede llevar a deficientes sistemas de propiedad donde los derechos no están claramente definidos y donde la mayor parte de esos activos permanece en la ilegalidad y subcapitalización. Por ello, el potencial económico en estos países no se ha

identificado ni convertido en capital y su economía se mantiene estancada, es lo que el autor llama, capital muerto.

Dos ejemplos de países latinoamericanos ilustran la situación: en el caso de Perú, con una población de 24 millones de habitantes, se calcula que el capital muerto o informal ascendía a 74,200 millones de dólares, equivalente a: dos veces el valor del mercado total de las compañías privadas registradas en la bolsa de valores de Lima en 1995; dos veces el total de activos de las 1,000 empresas privadas formales más grandes del país; seis veces el total de ahorros y depósitos en la banca nacional, en el mismo año; once veces el capital de las empresas públicas más grandes y que podían ser.

Otro ejemplo es el caso de México, particularmente en el Distrito Federal, en 1993 se estimaba que miles de personas trabajaban en el sector extralegal, principalmente en la venta de todo tipo de mercancías en las calles, los hogares, oficinas, fábricas y talleres no registrados. En 1994 se establece que el número de microempresas informales en todo el país ascendía a 2.65 millones, cuyos recursos son invisibles en lo financiero y comercial, y por lo tanto se constituyen en capital muerto.

Su estudio incluye otros países como Filipinas, Egipto y Haití. En este escenario, el autor señala que la única disyuntiva real de los gobiernos de estos países, es incorporar esos recursos económicos a un marco legal ordenado y coherente que se refleje en el bienestar de la sociedad en su conjunto. En el capítulo tercero, El misterio del capital, De Soto analiza detalladamente el concepto de capital al que considera el potencial de los activos para impulsar una nueva producción. Enfatiza que en occidente lo que crea capital es un proceso fundamentado en un sistema legal, donde la propiedad de los activos está claramente definida y contribuye a su rápida transformación en capital. Aunque en los países en desarrollo y los que salen del comunismo, los pobres han acumulado millones de millones de dólares en activos, carecen de un acceso fácil a los mecanismos de propiedad que les permita aprovechar legalmente el potencial económico de sus activos para producir, afianzar o garantizar mayor valor en el mercado.

En occidente, los activos se han hecho fungibles, al enlazar propietarios y activos, activos y domicilios, propiedad y obligaciones y, al facilitar el acceso a la información sobre la historia de activos y dueños; los sistemas de propiedad formal convirtieron a los ciudadanos de esos países en una red de agentes comerciales individualmente identificables y comerciales. Ello aporta los mecanismos que el sistema monetario y bancario requieren para operar y las inversiones para funcionar. Es entonces, que para

generar capital se requiere un complejo y poderoso sistema de propiedad legal que los países en desarrollo y los que salen del comunismo no tienen.

En el capítulo cuarto, el autor aborda El misterio de la conciencia política, que se refiere al problema real que existe para los países en desarrollo, la falta de un sistema de derechos de propiedad bien definido apoyado en un consenso que integre a todos los actores sociales para que se elimine la extra-legalidad de los activos y, al mismo tiempo, se dé una mayor distribución del poder y la riqueza. En el capítulo siguiente, Las lecciones no aprendidas de 283 la historia de Estados Unidos, explora la historia de ese país para ejemplificar la manera en que integraron los activos extralegales a un único sistema de propiedad legal a partir del acceso o el derecho a los derechos de propiedad. Es el caso de la Ley de Concesión de Tierras del Estado, que se modificó según la realidad y prácticas cotidianas de los colonos estadounidenses del siglo XIX.

Los políticos adaptaron la ley a los acuerdos extralegales existentes y con ello dieron al país un orden pacífico. Se demuestra entonces, que la ley debe ser compatible con la forma en que las personas organizan sus vidas. En esta exploración se señala cómo la adaptación de las leyes a los acuerdos extralegales fue un pilar fundamental para el reconocimiento e integración de su sistema de derechos de propiedad, elemento clave para hacer de Estados Unidos la más importante economía de mercado y el principal productor de capital en el mundo. Para el autor, el desafío de capitalizar a los pobres del mundo en desarrollo es, en el fondo, una tarea política que debe lograrse con herramientas legales.

A continuación De Soto analiza El misterio del fracaso legal: por qué la ley de propiedad no funciona fuera de occidente. Para el autor el problema radica en que la mayor parte de la población no puede ingresar al sistema de propiedad formal, el cual es reservado a un segmento muy pequeño de la sociedad. La mayoría es obligada a replegarse con sus activos hacia el sector extralegal, donde viven y hacen negocios, pero sin lograr convertir sus activos en capital. El reto que tienen estos países para lograr la fórmula que el autor llama “proceso de capitalización”, es el desafío jurídico que se refiere a la integración de los múltiples contratos sociales a un solo marco normativo común para la propiedad, que será legítimo y auto-imponible en la medida en que refleje tanto la realidad legal como la extralegal.

Así también, un desafío que implica un verdadero liderazgo político que impulse una reforma hacia la constitución de un sistema de propiedad formal que ponga capital en manos de todo el país. Finalmente, en el capítulo siete, A manera de conclusión, De Soto explica que la crisis del capitalismo fuera de los países avanzados no se debe a que la globalización internacional esté fracasando, sino a que los países en desarrollo no han podido globalizar el capital en sus territorios. Para el autor el acceso a la globalización implica contar con un adecuado sistema de derechos de propiedad que dé lugar a la generación de capital, fuente de una productividad creciente y que por ello constituye la riqueza de las naciones.

El breve análisis de la visión marxista acerca del capital se complementa con sus aportaciones sobre la propiedad formal. Para reorientar el rumbo Reseñas 284 del capitalismo en los países del tercer mundo, es necesario que sus gobiernos impulsen con una clara decisión política, la creación de un sistema de propiedad creador de capital y acepten la importancia que tiene la sociedad, principalmente los pobres en la constitución de sistemas legales que reflejen y articulen adecuadamente el contrato social de sus pueblos. La lectura de esta obra se vuelve necesaria tanto para estudiantes como para aquellos que se ocupan del diseño y aplicación de las políticas públicas en sus países. Se plantea la problemática de la pobreza en los países en desarrollo y los que salen del comunismo, pero al mismo tiempo, Hernando de Soto hace aportes innovadores la solución de esta problemática, insoslayable para estas regiones.

## Discusiones y Conclusiones

En el contexto actual de la educación, la capacidad de argumentar de manera efectiva y crítica se ha convertido en una competencia esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. A lo largo de este trabajo de investigación, hemos explorado la importancia del discurso argumentativo y la necesidad de diseñar y presentar propuestas pedagógicas adecuadas que permitan la enseñanza y aprendizaje de este tipo de discurso. En este apartado de discusión y conclusión, sintetizamos los hallazgos principales y destacamos las implicaciones pedagógicas, así como los desafíos y las debidas propuestas para mejorar la enseñanza del discurso argumentativo en el contexto educativo ecuatoriano.

### Discusión:



Desde una perspectiva como autores de esta investigación y como participantes activos del proceso educativo exponemos lo siguiente: la propuesta pedagógica basada en la Teoría Social Enunciativa no solo tiene como objetivo fortalecer la enseñanza-aprendizaje del discurso argumentativo de los estudiantes de EGB Y BGU, sino también desarrollar en los estudiantes la capacidad de argumentar de manera coherente y analizar críticamente diversos puntos de vista para que en base a ellos, presentar una opinión, su voz, su punto de vista sobre un tema sociocultural. Estas habilidades son fundamentales no solo para el éxito académico, sino también para la participación activa y responsable dentro de una sociedad democrática. Al capacitar a los estudiantes en el arte de la argumentación, se les prepara para expresar sus ideas de manera efectiva y contribuir de manera significativa al diálogo público y al desarrollo de una cultura cívica, sólida y participativa. No obstante, la tarea de implementar esta propuesta enfrenta varios desafíos significativos. Uno de los principales desafíos radica en la formación continua de los docentes. Es esencial que los educadores no solo dominen el tema de las técnicas de argumentación, sino también que sean capaces de enseñar estas habilidades de manera efectiva. Esto requiere programas de desarrollo profesional que incluyan componentes prácticos y teóricos, permitiendo a los docentes aplicar teorías y métodos en contextos educativos diversos y dinámicos.

Otro desafío crucial es la resistencia al cambio dentro del sistema educativo. La introducción de nuevas metodologías demanda tiempo, recursos y un compromiso institucional para adaptarse a nuevas formas de enseñanza. Es esencial que las autoridades educativas reconozcan la importancia de estas habilidades y apoyen su integración en el currículo de manera profunda y sostenida. Políticas educativas que fomenten la innovación pedagógica y la colaboración entre docentes pueden atenuar esta resistencia, promoviendo una transformación efectiva en la educación.

El contexto socio-cultural de los estudiantes juega un papel crucial en la práctica de la argumentación, ya que la diversidad lingüística y cultural influye profundamente en cómo perciben y aplican estas habilidades. Para abordar esta diversidad de manera efectiva, es fundamental adaptar las propuestas pedagógicas, asegurándose de que sean inclusivas y relevantes para todos los estudiantes. Integrar perspectivas multiculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje enriquece la experiencia educativa y promueve un ambiente más equitativo y justo. Finalmente, la relevancia de una propuesta pedagógica basada en la argumentación se extiende a la formación de ciudadanos críticos y comprometidos. En un mundo complejo y globalizado, las habilidades argumentativas son fundamentales para participar activamente en la vida democrática y tomar decisiones informadas. Los estudiantes

que desarrollan estas habilidades están mejor preparados para enfrentar los desafíos actuales y contribuir de manera significativa al desarrollo sostenible de sus comunidades.

En conclusión, la implementación exitosa de una propuesta pedagógica enfocada en el discurso argumentativo requiere superar desafíos significativos relacionados con la formación docente, la resistencia institucional al cambio, y la sensibilidad socio-cultural. Sin embargo, los beneficios potenciales, tanto en términos de desarrollo académico como cívico de los estudiantes, justifican plenamente los esfuerzos necesarios para avanzar hacia una educación más inclusiva, crítica y democrática.

### **Conclusiones Generales**

La investigación realizada revela deficiencias significativas en la propuesta curricular actual del Ministerio de Educación de Ecuador para la enseñanza del discurso argumentativo. Las principales debilidades identificadas incluyen la confusión entre diferentes tipos de discurso, la falta de comprensión de la estructura formal de los textos argumentativos, y la dificultad para aplicar conceptos fundamentales como la tesis, los argumentos y los modos de persuasión (ethos, pathos, logos). Estas deficiencias limitan el desarrollo de competencias argumentativas esenciales para la formación integral de los estudiantes.

La propuesta didáctica presentada busca abordar estas deficiencias mediante un enfoque metodológico basado en la Teoría Social Enunciativa de María Cristina Martínez Solís. La Teoría Social Enunciativa ofrece un marco teórico robusto que permite analizar la interacción entre el emisor, el locutor y el enunciatario, así como las tonalidades y procesos de enunciación, facilitando una comprensión más profunda del discurso argumentativo. Este enfoque proporciona una base sólida para el desarrollo de competencias argumentativas al integrar aspectos lingüísticos, cognitivos y socio-culturales.

La propuesta didáctica se estructura en seis módulos temáticos que abarcan diferentes niveles de escolaridad, desde Educación General Básica (EGB) hasta Bachillerato General Unificado (BGU). Esta estructura modular permite una progresión continua en el desarrollo de habilidades argumentativas, adaptándose a las competencias específicas requeridas en cada etapa educativa. El enfoque longitudinal no solo previene discontinuidades en el aprendizaje, sino que también asegura una formación argumentativa coherente y adaptada a las realidades de los estudiantes a lo largo de su trayectoria escolar.

Cada módulo está diseñado para abordar aspectos específicos del discurso argumentativo, promoviendo la participación activa y la reflexión crítica. Las actividades propuestas incluyen

debates, análisis de textos y ejercicios prácticos que fomentan una comprensión integral y aplicable del discurso argumentativo. Además, se incorporan evaluaciones diagnósticas y formativas para identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades individuales de los estudiantes. La retroalimentación constante proporcionada durante el proceso educativo es fundamental para el perfeccionamiento continuo de las habilidades argumentativas.

Una de las principales aportaciones de esta propuesta es la integración de recursos tecnológicos y multimedia, que enriquecen la experiencia educativa y preparan a los estudiantes para el uso de tecnologías en su vida profesional. La adaptación de las propuestas pedagógicas al contexto socio-cultural de los estudiantes también es un aspecto clave, garantizando que la enseñanza del discurso argumentativo sea inclusiva y relevante para todos los alumnos, respetando y valorando la diversidad cultural y lingüística presente en las aulas.

Es importante destacar que la propuesta didáctica aún no ha sido validada empíricamente. Sin embargo, la cobertura integral de los aspectos críticos identificados en el análisis del currículo actual y la implementación de estrategias basadas en la Teoría Social Enunciativa sugieren que esta propuesta tiene un alto potencial para mejorar significativamente la enseñanza y aprendizaje del discurso argumentativo. Al abordar las deficiencias identificadas y ofrecer un enfoque adaptativo y detallado, se espera que la propuesta tenga un impacto positivo en el desarrollo de competencias argumentativas en los estudiantes.

Finalmente, como autores de esta propuesta, consideramos que el trabajo realizado ofrece una contribución valiosa a la educación actual en Ecuador. Al proponer un enfoque pedagógico innovador y basado en la evidencia, buscamos no solo mejorar la calidad de la enseñanza del discurso argumentativo, sino también influir en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos. La implementación de estas estrategias puede transformar el proceso educativo, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI con habilidades argumentativas sólidas y contextualmente relevantes. La colaboración entre docentes, autoridades educativas y la comunidad será crucial para el éxito de esta propuesta, asegurando una educación más equitativa y efectiva que fortalezca la democracia y la justicia social.

## Referencias

- Aguilar Andrade, R. M. (2011). *El razonamiento lógico matemático y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela teniente Hugo Ortiz, de la comunidad Zhizho, cantón Cuenca, provincia del Azuay* (Bachelor's thesis). <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4207>
- Amossy, R. (2011). Argumentação e Análise do Discurso: perspectivas teóricas e recortes disciplinares. *Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, 129-144. <http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/article/view/389>
- Andrade Daquilema, M. V. (2018). *Propuesta de silabus para la enseñanza de la asignatura argumentación y debate como parte de la malla curricular de la carrera de derecho de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes* (Master's thesis). <https://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/8701>
- Arenas-Dolz, F. (2013). El modelo retórico deliberativo aristotélico (1). *Revista de estudios políticos*, (142), 173-200. <https://www.redalyc.org/pdf/414/41431644009.pdf>
- Ávila, F. E. C. (2013). Ciencia y dialéctica en el Tratado del Alma de Aristóteles. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, 13(27), 195-213.
- Bajtín, M. (1952). El problema de los géneros discursivos. *Semiología*, 85. <https://www.academia.edu/download/59381348/cuadernillo-2-2017-vz20190524-79256-romeiu.pdf#page=87>
- Bajtín, M. M. (1979). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI Editores.
- Bajtín, M. M. (1982). El problema de los géneros discursivos. En Bajtín, M. M. *Estética de la creación verbal* (pp. 248-293). México: Siglo XXI Editores.
- Bajtín, M. M. (1983). *Problemas de la poética de Dostoievski*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Barrionuevo-Chebel, M. (2000). La noción de dialéctica en Aristóteles. *Studium. Filosofía y Teología*, 3(5), 121-134. <https://revistas.unsta.edu.ar/index.php/Studium/article/download/811/913>
- Benveniste, É. (1971). *Problemas de lingüística general* (Vol. 2). Siglo XXI.

- Bernstein, B. B., Villa, M. D., & Jiménez, N. E. L. (2000). *Hacia una sociología del discurso pedagógico*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Bruner, J. S. (1996). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Busse, F. S. H. (2014). Reconstruyendo al sofista Protágoras: Una lectura diferente a la de Platón. *Mutatis Mutandis: Revista Internacional de Filosofía*, 1(2), 29-48.  
<http://revistamutatismutandis.com/index.php/mutatismutandis/article/view/83>
- Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/59/59717003/59717003.pdf>
- Chomsky, N. (1983). El lenguaje y el conocimiento inconsciente. *Reglas y representaciones*, 229-263.
- Ciro Jiménez, C. F. (2017). *Chocó, una reflexión del contexto colombiano como propuesta didáctica para el fortalecimiento de la argumentación escrita*.
- Cruz Padilla, José (2022). La retórica en la Grecia clásica: Aristóteles y el arte de la persuasión. *Actualidad Jurídica Uría Menéndez*, 58, pp. 74-81.  
[https://www.uria.com/documentos/publicaciones/8014/documento/58\\_Articulo\\_3.pdf?id=12906&forceDownload=true](https://www.uria.com/documentos/publicaciones/8014/documento/58_Articulo_3.pdf?id=12906&forceDownload=true)
- Díaz, A. L., & Rodríguez, J. L. P. (2000). Responsabilidad y rendición de cuentas en el modelo contable público. *Revista Española de Financiación y Contabilidad*, 931-964.
- Domínguez, T. D., & Alemán, P. A. (2007). La educación como factor de desarrollo. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (23).  
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/revistaucn/article/view/149>
- Escandel Fresnillo, C. C., Rodríguez, E. G., Cano, N. P., & Palacios, P. R. V. (2014). *Claves del lenguaje humano*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Évora, C. M. (2006). La literatura y los géneros retóricos. *Laurus*, 12(Ext), 29-44.  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76109903.pdf>.
- FERNANDEZ, R. R. B., & García, M. B. (2017). *Resolución de conflictos*. ICB EDITORES.  
<https://rexenerando.com/wp-content/uploads/2024/03/RESOLUCION-CONFLITOS.pdf>

- Fonseca, R., & Prieto de Alizo, L. (2010). Las emociones en la comunicación persuasiva: desde la retórica afectiva de Aristóteles. *Quorum académico*, 7(1), 78-94.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=XV41kdADH2gC&oi=fnd&pg=PA77&dq=retorica+de+Aristoteles+&ots=gqVUp4FzoB&sig=oSYZOmLS8kvzWKy5mjlWsozKamM>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Hernández-Jaramillo, J., Cruz-Velandia, I., & Torres-Narváez, M. (2018). Investigación clínica en fonoaudiología: análisis de la literatura científica 2005-2009. *Revista de la Facultad de Medicina*, 58(3), 204-213.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-00112010000300005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-00112010000300005&script=sci_arttext)
- Lisboa, J. L. C. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat academia*, 69-76.  
<https://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/1087>
- Martínez, I. C., & Martínez, C. M. (2015). Los efectos de la comunicación política en el comportamiento electoral. *Revista de Derecho electoral*, (20), 3.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5605180>
- Martínez, M. C. (1999). Hacia un modelo de lectura y escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la singificación. *Revista signos*, 32(45-46), 129-147.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09341999000100013&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09341999000100013&script=sci_arttext)
- Martínez Solís, M. C., Góngora Rodríguez, G., & Renza Coll, A. C. (2020). Una evaluación a la lectura crítica en el nivel superior. *Lingüística y Literatura*, (77), 203-234.  
<https://periodicos.unb.br/index.php/raled/article/view/33282>
- Mercado Percia, H. J. (2011). *El discurso deliberativo: justificación de la democracia y participación política en la Grecia clásica* (Doctoral dissertation, Universidad EAFIT).  
[https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/2639/HeinerJose\\_MercadoPercia\\_2011.pdf?sequence=3](https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/2639/HeinerJose_MercadoPercia_2011.pdf?sequence=3)
- Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de Calidad Educativa*. Obtenido de Aprendizaje, Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura:  
[https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Estándares de Calidad Educativa*. [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/08/Estandares\\_Dese\\_mpeno\\_Docente\\_Propedeutico.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/08/Estandares_Dese_mpeno_Docente_Propedeutico.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo priorizado de Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado-lengua-literatura-2016>.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de Educación General Básica y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Morales, J., & Pantoja, M. (2016). Efecto de un modelo pedagógico interactivo para mejorar la argumentación de estudiantes universitarios. *Innovación educativa (México)*, 16(71), 49-66.

Navarro, P. L. C. (2017). Teoría semiótica y fenomenológica en Bajtín. *Discurso y Sociedad*.

Parodi, G. (2010). La redacción de textos argumentativos. *Lingüística y literatura*. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071809342010000100013&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071809342010000100013&script=sci_arttext)

Parodi, G. (2011). Los géneros académicos y los géneros profesionales en clave interdisciplinaria: Descripción de algunas trayectorias discursivas comunes y divergentes. *Revista Signos*, 44(75), 74-97.

Pedraza, A., Vergara, M., & Halima, FC (2008). Necesidades de formación de directivos docentes: un estudio en instituciones educativas colombianas. *Educación y educadores*, 11 (2), 11-48.

Perelman, C., & Olbrechts-Tyteca, L. (1989). Tratado de la argumentación. <https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2021/12/644.-Tratado-de-la-argumentacion%E2%80%A6Perelman-y-Olbrechts.pdf>

Perelman, C., & Olbrechts-Tyteca, L. (1958). *Traité de l'argumentation* (Vol. 1). Presses universitaires de France. <https://bibl-dlr.solirom.ro/baza-extra/PERELMAN,%20ARG/PERELMAN,%20ARG.OCR.pdf.pdf>.

Ramírez, M. G., & Falcón, I. A. L. (2010). Importancia del lenguaje en el contexto de la aldea global. *Horizontes educacionales*, 15(1), 95-107. <https://www.redalyc.org/pdf/979/97916218008.pdf>



- Rodríguez Porras, J. M., & Chinchilla, M. N. (2002). Cómo pronunciar una conferencia: Logos, Pathos, Ethos. *Revista de Antiguos Alumnos*, Recuperado de [http://academia.uniquindio.edu.co/academia/expoargumentar/07\\_Lectura\\_7\\_Pathos\\_Ethos\\_Logos.pdf](http://academia.uniquindio.edu.co/academia/expoargumentar/07_Lectura_7_Pathos_Ethos_Logos.pdf).
- Ruiz, T. Z. (2007). *El cuento de hadas, el cuento maravilloso o el cuento de encantamiento: Un recorrido teórico sobre sus características literarias* (Vol. 13). Univ de Castilla La Mancha. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=hQ-83MIKnBkC&oi=fnd&pg=PA13&dq=RUIZ+DE+LA+CIERVA+2007&ots=C1hVZ5TPmo&sig=DWXW9nhxqqLFuLrZtBMMsgpqW78>
- Torres Hernández, N. H., & Velandia Pedraza, Z. Y. (2008). De la antigua a la nueva retórica. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227496010.pdf>
- Velarde, M. C. (1993). *Introducción a la gramática del texto del español* (Vol. 13). Arco libros. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=74mIFmpGaPMC&oi=fnd&pg=PA9&dq=CASADO+VELARDE+1993&ots=s3iok1clb-&sig=K2QFoqcju7qNXNKejwnTbfttHpA>
- Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4), 0-0. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412007000400012&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412007000400012&script=sci_arttext)
- Vygotsky, L. S. (1978).** El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- Yáñez, R. O., León, G. S. V., & Araya, J. S. (2020). Enseñanza de la argumentación escrita en estudiantes de ingeniería: Una experiencia de alfabetización académica. *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 5(2), 13-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7685083>
- Yule, G. (2007). *El lenguaje*. Ediciones Akal. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=eDlr9ALBmnUC&oi=fnd&pg=PA5&dq=todo+el+mundo+adquiere+una+lengua+en+una+cultura+con+otros+hablantes+de+una+forma+que+no+tiene+nada+que+ver+con+sus+genes+familiares%22+\(p.+35\).+&ots=YzaEq4Sm0Z&sig=h4\\_0qPXZanCKytMEDU4Mn\\_uK-W0](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=eDlr9ALBmnUC&oi=fnd&pg=PA5&dq=todo+el+mundo+adquiere+una+lengua+en+una+cultura+con+otros+hablantes+de+una+forma+que+no+tiene+nada+que+ver+con+sus+genes+familiares%22+(p.+35).+&ots=YzaEq4Sm0Z&sig=h4_0qPXZanCKytMEDU4Mn_uK-W0)



## Anexos

## Anexos Institución Pública "Ricardo Muñoz Chávez"

Tabla 1

*Participantes Unidad Educativa Pública: Ricardo Muñoz Chávez**Octavo de Educación General Básica: Estructuras textuales básicas (narrar, describir, explicar, argumentar)*

| Categoría    | Número    |
|--------------|-----------|
| Hombres      | 14        |
| Mujeres      | 23        |
| <b>Total</b> | <b>37</b> |

Tabla 2

*Noveno de Educación General Básica: Estructura formal del texto argumentativo*

| Categoría    | Número    |
|--------------|-----------|
| Hombres      | 18        |
| Mujeres      | 16        |
| <b>Total</b> | <b>34</b> |

Tabla 3

*Décimo de Educación General Básica: Organización temática del texto argumentativo*

| Categoría    | Número    |
|--------------|-----------|
| Hombres      | 22        |
| Mujeres      | 18        |
| <b>Total</b> | <b>40</b> |

Tabla 4

*Primero de Bachillerato General Unificado: Organización interna del texto argumentativo: cohesión*

| Categoría    | Número    |
|--------------|-----------|
| Hombres      | 19        |
| Mujeres      | 15        |
| <b>Total</b> | <b>34</b> |

Tabla 5

*Segundo de Bachillerato General Unificado: Los enunciados y las voces discursivas en el texto argumentativo*

| Categoría    | Número    |
|--------------|-----------|
| Hombres      | 13        |
| Mujeres      | 09        |
| <b>Total</b> | <b>22</b> |

Tabla 6

*Tercero de Bachillerato General Unificado: Los modos de persuasión: Ethos, Pathos y Logos*

| Categoría    | Número    |
|--------------|-----------|
| Hombres      | 04        |
| Mujeres      | 16        |
| <b>Total</b> | <b>20</b> |

**Participantes Unidad Educativa Privada: Liceo Cristiano****Tabla 8***Octavo de Educación General Básica: Estructuras textuales básicas*

| <b>Categoría</b> | <b>Número</b> |
|------------------|---------------|
| Hombres          | 15            |
| Mujeres          | 14            |
| <b>Total</b>     | <b>29</b>     |

**Tabla 9***Noveno de Educación General Básica: Estructura formal del texto argumentativo*

| <b>Categoría</b> | <b>Número</b> |
|------------------|---------------|
| Hombres          | 17            |
| Mujeres          | 14            |
| <b>Total</b>     | <b>31</b>     |

**Tabla 10***Décimo de Educación General Básica: Organización temática del texto argumentativo*

| <b>Categoría</b> | <b>Número</b> |
|------------------|---------------|
| Hombres          | 12            |
| Mujeres          | 8             |
| <b>Total</b>     | <b>20</b>     |

**Tabla 11***Primero de Bachillerato General Unificado: Organización interna del texto argumentativo*

| <b>Categoría</b> | <b>Número</b> |
|------------------|---------------|
|------------------|---------------|

|              |           |
|--------------|-----------|
| Hombres      | 15        |
| Mujeres      | 16        |
| <b>Total</b> | <b>31</b> |

**Tabla 12**

*Segundo de Bachillerato General Unificado: Los enunciados y las voces discursivas en el texto argumentativo*

| <b>Categoría</b> | <b>Número</b> |
|------------------|---------------|
| Hombres          | 15            |
| Mujeres          | 16            |
| <b>Total</b>     | <b>31</b>     |

*Tercero de Bachillerato General Unificado: Los modos de persuasión (Ethos, Pathos y Logos)*

| <b>Categoría</b> | <b>Número</b> |
|------------------|---------------|
| Hombres          | 12            |
| Mujeres          | 9             |
| <b>Total</b>     | <b>21</b>     |

## Anexo C. Pruebas Diagnóstico y resultados

PROPUESTA DIDÁCTICA: NOVENO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ESTRUCTURA U ORGANIZACIÓN FORMAL DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

TEXTO PUBLICITARIO 4/5

Cuál es la finalidad del Texto Publicitario? Buscan convencer e incitar al consumo de un producto o que cumplan un servicio específico, apelando a la parte emocional.

El texto argumentativo: Buscar transmitir un punto de vista sobre un tema en particular con la intención de persuadir, de convencer al receptor.

Instrucciones:-

- Observe y lea con atención los textos que se proponen:

Texto N:1

Texto N:2

**ELLOS NO TIENEN VOZ**

**DENUNCIA EL MALTRATO ANIMAL NO MIRES PARA OTRO LADO**

**¡No al maltrato animal!**

El maltrato animal en gran parte de países del mundo se considera como un delito. El maltrato animal no tiene justificación ya que es una acción irracional de las personas, esto por falta de cultura y respeto a la vida.

Psicólogos y expertos consideran este tipo de acciones como el inicio a la violencia social. Estudios demuestran que los asesinos tienen algún precedente de maltrato animal en su infancia. También se considera maltrato animal al abandono. Muchas de las ocasiones, las familias optan por esta medida ya que no cuentan con los ingresos económicos para alimentar a sus mascotas, pero con esta acción no podemos estar de acuerdo, ya que existen otras alternativas como buscarle un nuevo hogar o albergue. Los derechos de los animales han tenido un avance, ahora, hay más conciencia sobre el maltrato animal que es un delito, ya que ellos, igual que nosotros sentimos dolor, son seres vivos, que no pueden defender.

Por eso nosotros debemos cuidarlos y defenderlos. El ser humano tiene que tener conciencia: ¡No al maltrato animal! ¡No a los animales abandonados!

Todos los textos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos tienen una estructura y una organización formal. Todos tienen tres partes: Introducción, Cuerpo y Conclusión.

PROPUESTA DIDÁCTICA: DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ORGANIZACIÓN TEMÁTICA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

Campaña ecologista

Las campañas ecologistas buscan alertar sobre el daño ambiental y argumentan a favor del emprendimiento de una cultura ecológica, lo cual exige el uso de datos y razonamientos convincentes.

Instrucciones:

- Lea con atención, el texto que se encuentra a continuación:

El Agua que no vemos

El agua es un derecho humano, imprescindible para la producción de alimentos y la supervivencia de los seres humanos y el planeta en su conjunto. Un estudio reciente afirma que 2.000 millones de personas no cuentan con acceso a servicios de agua gestionados de forma segura y 3.600 no tienen acceso a saneamiento seguro. Al mismo tiempo, algunas comunidades ven cómo se pierden las fuentes de agua cercana, ya sea por contaminación, por el cambio climático, por la mala gestión de los recursos hídricos. Pero hay algo más fuerte con el uso del recurso hídrico (el agua), que se utiliza para la producción, transporte y comercialización de alimentos que, en muchos casos, estos productos se exportan muy lejos de los lugares donde se produjeron y van a ser consumidos en otros lugares lejanos. Así, el hecho de dedicar determinadas cantidades de agua a productos para la exportación en lugar de para la agricultura destinada al consumo puede poner en peligro la disponibilidad suficiente de alimentos para las poblaciones.

Son muchas las causas que pueden provocar una disminución del agua disponible, desde el cambio climático, o por procesos naturales. En este texto nos interesa la causa que se conoce como «agua invisible» que no la vemos, pero que debemos saber en qué consiste: a) La sobreexplotación de acuíferos (formación geológica que almacena y da agua) para el cultivo de determinados productos de exportación, esto es, productos que se consumen lejos de nuestra patria, por ejemplo; trigo, piña, etc., y que requieren de muchísima agua, provocando la falta de agua la agricultura local, b) Esta agua que está destinada a la producción de alimentos, que no se consume en los países que producen, sino que se exportan o venden, se le ha llamado «agua virtual».

En los años 90, el geógrafo británico John Anthony Allan acuñó el nombre de «agua virtual» para referirse a la cantidad total de agua que se necesita para obtener un producto, que incluye el agua utilizada durante el cultivo (ya sea de lluvia o de riego artificial), la fabricación, el transporte, comercialización de alimentos. Él nos hace reflexionar que exportar un producto con altos requerimientos de agua equivaldría a exportar muchísima agua; por eso aconseja importar o comprar los productos, así permitiría al país dedicar sus propios recursos hídricos a otros usos.

Debemos sumarnos a la campaña **El Agua Que No Vemos** con el fin de alertar sobre los impactos de la cantidad de agua, que llevan asociados algunos productos alimentarios que consumimos habitualmente como el café, el arroz o la carne de vacuno, en este grupo de exportadores estamos los países en vías de desarrollo, como el Ecuador.

Autoría: Carro de Combate, 2021  
[www.carrodecombate.com](http://www.carrodecombate.com)

PROPUESTA DIDÁCTICA: OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ESTRUCTURAS TEXTUALES BÁSICAS

Instrucciones:

- Lea con atención, los cortos textos que encuentra a continuación:

Texto N: 1

**Mi maestra de Cultura Física**

Encontramos una foto de la profesora de Cultura Física, que se llama Gabriela. Está igualita que en la foto: Ella es alta y delgada, su piel es morena. Tiene unos ojos grandes de color café claros y su cabello es negro y corto. Siempre usa ropa deportiva, generalmente de color azul marino y lleva una visera blanca para protegerse de los rayos del sol, sus zapatos deportivos son blancos, muy limpios. La profesora siempre llega puntual a la cancha de básquet, es muy responsable, trabajadora y siempre está de buen humor, mucha energía y gran dinamismo. En sus horas clases, todos mis compañeros nos sentimos ágiles, saludables y muy alegres.

- ¿Cómo es la profesora físicamente? Alta y delgada
- ¿Cómo es la profesora emocionalmente? de buen humor, mucha energía y gran dinamismo
- ¿Cómo se encuentran los estudiantes en su clase? 3/5  
saludables y muy alegres
- ¿Este corto texto narra, expone, describe o argumenta? narra
- ¿En su mayoría, qué clase de palabras están presentes para caracterizar a estudiantes y profesora?  
¿Sustantivos, adjetivos, verbos?  
Sustantivo

Texto N: 2

**¿Sabe lo que es el "medio ambiente"?**

Es el espacio en el que se desarrollan todas las formas de vida y estas se encuentran en una relación continua: se alimentan de los recursos naturales disponibles, se defienden de las amenazas, se protegen entre ellos. En el medio ambiente se encuentran tanto seres vivos como elementos sin vida, y otros creados por la mano del hombre. A lo largo de la historia del planeta, los cambios drásticos en el medio ambiente han tenido repercusiones terribles, en la vida en general. Por ejemplo, todas las extinciones de los animales, que tuvieron lugar en la prehistoria tienen su explicación por los cambios medioambientales, que se produjeron de manera tan rápida o violenta y que la mayor cantidad de las especies vivientes no pudo adaptarse a tiempo, y desaparecieron. Es lo que ocurrió, por ejemplo, con la caída del meteorito que extinguió a los dinosaurios.

- ¿Sobre qué tema habla este corto texto? sobre el medio ambiente
- Escriba dos ideas importantes sobre este tema:  
5/5  
a) Desarrollan todas las formas de vida  
b) La mayor cantidad de especies vivientes no pudo adaptarse a tiempo y desaparecieron
- ¿Este corto texto narra, explica, describe o argumenta? explica



## Texto N: 3

**El lobo con piel de oveja**

Un lobo hambriento caminaba por el bosque buscando algo para comer. Cuando ya no podía más, se sentó y fue cuando tuvo una idea. Pensó: - Si como lobo no puedo agarrar ni una sola presa, entonces cambiaré mi apariencia y con el engaño podré comer. Y así fue lo que hizo el lobo para obtener su comida. Se metió en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Pero su plan no ha salido como él esperaba. Al atardecer, para su sorpresa, el lobo disfrazado de oveja fue llevado junto a las demás ovejas a un encierro, quedando la puerta asegurada. En la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

- 2/5
- ¿Por qué el lobo se viste de oveja? *Para poder agarrar presas p.j.s.*
  - ¿Qué resultado le dio al lobo por vestirse de oveja? *lo encerraron junto a las otras ovejas y al final lo sacrificaron creyendo que era una oveja.*
  - ¿Qué otras acciones, realiza el lobo? *0*

¿Este corto texto narra, explica, describe o argumenta?

*Narra*

## Texto N: 4

**¿Qué busca el presidente del Ecuador?**

Siempre he sido un joven de acción, como son la mayoría de los ecuatorianos y ecuatorianas, que solo piden una oportunidad. Ustedes me dieron la oportunidad de gobernar nuestro país y voy hacerlo con el apoyo de tantas mujeres y de tantos jóvenes, por eso les pido que sumemos esfuerzos, porque el país necesita crecer. Aquellos políticos que busquen hacer una imagen negativa de mí, simplemente, fracasarán. Nuestro país, es joven, libre, diverso y emprendedor, trabajemos con esta energía para dar oportunidades de trabajo a los jóvenes; para dar una mejor educación a niños y jóvenes; para dar mejor una mejor forma de vida a las familias pobres de nuestro país; para protegerlos de la delincuencia. En fin, todos están invitados a colaborar en la imagen de un nuevo Ecuador.

- 2/
- Subraye en el texto, la intención más importante del presidente. *0*
  - Escriba dos razones por las que usted apoyaría la intención del presidente:
    - a) *Por que quiere ayudar a los jóvenes y niños*
    - b) *Ecuador tendría una nueva imagen*

- ¿Este corto texto narra, explica, describe o argumenta? *X*

*narra*

Su nombre y apellido *Samantha Rosalaza*

Su nivel de básica: *8vo. A*

**MUCHAS GRACIAS**



Texto N: 3

**El lobo con piel de oveja**

Un lobo hambriento caminaba por el bosque buscando algo para comer. Cuando ya no podía más, se sentó y fue cuando tuvo una idea. Pensó: - Si como lobo no puedo agarrar ni una sola presa, entonces cambiaré mi apariencia y con el engaño podré comer. Y así fue lo que hizo el lobo para obtener su comida. Se metió en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Pero su plan no ha salido como él esperaba. Al atardecer, para su sorpresa, el lobo disfrazado de oveja fue llevado junto a las demás ovejas a un encierro, quedando la puerta asegurada. En la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

- 3/5 - ¿Por qué el lobo se viste de oveja? Para obtener más comida
- ¿Qué resultado le dio al lobo por vestirse de oveja? que lo sacrificaran
- ¿Qué otras acciones realiza el lobo? atrapar alimento

✓ ¿Este corto texto narra, explica, describe o argumenta?

narra

Texto N: 4

**¿Qué busca el presidente del Ecuador?**

Siempre he sido un joven de acción, como son la mayoría de los ecuatorianos y ecuatorianas, que solo piden una oportunidad. Ustedes me dieron la oportunidad de gobernar nuestro país y voy hacerlo con el apoyo de tantas mujeres y de tantos jóvenes, por eso les pido que sumemos esfuerzos, porque el país necesita crecer. Aquellos políticos que busquen hacer una imagen negativa de mí, simplemente, fracasarán. Nuestro país, es joven, libre, diverso y emprendedor, trabajemos con esta energía para dar oportunidades de trabajo a los jóvenes; para dar una mejor educación a niños y jóvenes; para dar mejor una mejor forma de vida a las familias pobres de nuestro país; para protegerlos de la delincuencia. En fin, todos están invitados a colaborar en la imagen de un nuevo Ecuador.

- Subraye en el texto, la intención más importante del presidente. 0
- Escriba dos razones por las que usted apoyaría la intención del presidente:
- 3/5 a) Por que va a dar oportunidades de trabajo
- b) y una mejor educación
- ¿Este corto texto narra, explica, describe o argumenta? argumenta

Su nombre y apellido Sofía Ordóñez

Su nivel de básica: 8<sup>vo</sup> A

MUCHAS GRACIAS

PROPUESTA DIDÁCTICA: OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ESTRUCTURAS TEXTUALES BÁSICAS

Instrucciones:

- Lea con atención, los cortos textos que encuentra a continuación:

Texto N: 1

**Mi maestra de Cultura Física**

Encontramos una foto de la profesora de Cultura Física, que se llama Gabriela. Está igualita que en la foto: Ella es alta y delgada, su piel es morena. Tiene unos ojos grandes de color café claros y su cabello es negro y corto. Siempre usa ropa deportiva, generalmente de color azul marino y lleva una visera blanca para protegerse de los rayos del sol, sus zapatos deportivos son blancos, muy limpios. La profesora siempre llega puntual a la cancha de básquet, es muy responsable, trabajadora y siempre está de buen humor, mucha energía y gran dinamismo. En sus horas clases, todos mis compañeros nos sentimos ágiles, saludables y muy alegres.

- 12/20
- 4/5
- ¿Cómo es la profesora físicamente? *Es alta, delgada, su piel es morena tiene unos ojos claros y cabello negro*
  - ¿Cómo es la profesora emocionalmente? *tiene mucha energía, buen humor y gran dinamismo*
  - ¿Cómo se encuentran los estudiantes en su clase?
  - *Se sienten ágiles, saludables y muy alegres*
  - ¿Este corto texto narra, expone, describe o argumenta? *describe*
  - ¿En su mayoría, qué clase de palabras están presentes para caracterizar a estudiantes y profesora?  
¿Sustantivos, adjetivos, verbos?  
*Verbos*

Texto N: 2

**¿Sabe lo que es el "medio ambiente"?**

Es el espacio en el que se desarrollan todas las formas de vida y estas se encuentran en una relación continua: se alimentan de los recursos naturales disponibles, se defienden de las amenazas, se protegen entre ellos. En el medio ambiente se encuentran tanto seres vivos como elementos sin vida, y otros creados por la mano del hombre. A lo largo de la historia del planeta, los cambios drásticos en el medio ambiente han tenido repercusiones terribles, en la vida en general. Por ejemplo, todas las extinciones de los animales, que tuvieron lugar en la prehistoria tienen su explicación por los cambios medioambientales, que se produjeron de manera tan rápida o violenta y que la mayor cantidad de las especies vivientes no pudo adaptarse a tiempo, y desaparecieron. Es lo que ocurrió, por ejemplo, con la caída del meteorito que extinguió a los dinosaurios.

- 2/5
- ¿Sobre qué tema habla este corto texto? *X*
  - Escriba dos ideas importantes sobre este tema:  
a) *Se encuentran los seres vivos elementos sin vida*  
b) *La caída del meteorito que extinguió a los dinosaurios*
  - ¿Este corto texto narra, explica, describe o argumenta? *argumenta*

**Estructura Formal del Texto Argumentativo**

↓

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                                                                                                                                         | <p><b>Tema:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Importancia del Tema</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TESIS (es la idea con la que quieren convencer al lector)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |
| <b>CUERPO</b>                                                                                                                                               | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p><b>Argumentos o Razones</b></p> <p style="text-align: center;">Razones que apoyan la tesis.</p> <p style="text-align: center;">Una razón o argumento</p> </td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p><b>Contraargumentos</b></p> <p style="text-align: center;">- Razones que no apoyan la tesis.</p> <p style="text-align: center;">- Un contrargumento</p> </td> </tr> </table> | <p><b>Argumentos o Razones</b></p> <p style="text-align: center;">Razones que apoyan la tesis.</p> <p style="text-align: center;">Una razón o argumento</p> | <p><b>Contraargumentos</b></p> <p style="text-align: center;">- Razones que no apoyan la tesis.</p> <p style="text-align: center;">- Un contrargumento</p> |
| <p><b>Argumentos o Razones</b></p> <p style="text-align: center;">Razones que apoyan la tesis.</p> <p style="text-align: center;">Una razón o argumento</p> | <p><b>Contraargumentos</b></p> <p style="text-align: center;">- Razones que no apoyan la tesis.</p> <p style="text-align: center;">- Un contrargumento</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |
| <b>CONCLUSIÓN</b>                                                                                                                                           | <p>¿Con qué reflexión termina el texto argumentativo?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |

**IDENTIFIQUE EN ESTOS TEXTOS LA ESTRUCTURA FORMAL**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Texto N: 1</b></p> <p>¿Cuál es la TESIS que plantea el autor?</p> <p>Dejar a los animales en libertad.</p> <p>Dos ARGUMENTOS que defiendan la tesis del autor:</p> <p>a) Los animales son seres vivos que necesitan vivir en libertad.</p> <p>b) Los animales son seres vivos que necesitan vivir en libertad.</p> <p><b>CONCLUSIÓN:</b></p> <p>Dejar a los animales en libertad.</p> | <p><b>Texto N: 2</b></p> <p>¿Cuál es la TESIS que plantea el autor?</p> <p>Dejar a los animales en libertad.</p> <p>Dos ARGUMENTOS que defiendan la tesis del autor:</p> <p>a) Los animales son seres vivos que necesitan vivir en libertad.</p> <p>b) Los animales son seres vivos que necesitan vivir en libertad.</p> <p><b>CONCLUSIÓN:</b></p> <p>Dejar a los animales en libertad.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Su nombre y apellido: Jeremy C. Hagon

Su nivel de básica: 6°

**MUCHAS GRACIAS**

PROPUESTA DIDÁCTICA: NOVENO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ESTRUCTURA U ORGANIZACIÓN FORMAL DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

TEXTO PUBLICITARIO

¿Cuál es la finalidad del Texto Publicitario? Buscan convencer e incitar al consumo de un producto o que cumplan un servicio específico, apelando a la parte emocional.

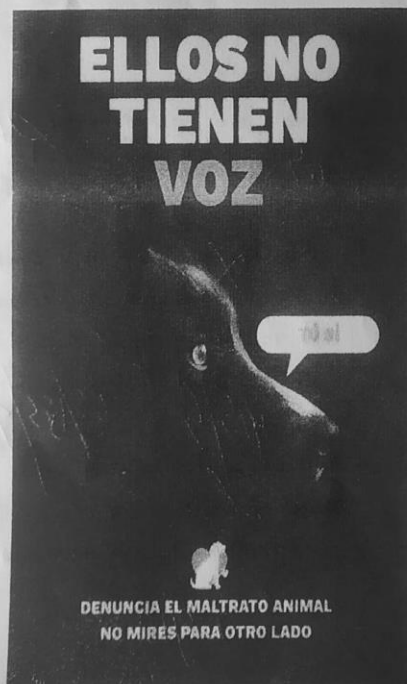
El texto argumentativo: Buscar transmitir un punto de vista sobre un tema en particular con la intención de persuadir, de convencer al receptor.

Instrucciones:

- Observe y le con atención los textos que se proponen:

Texto N:1

Texto N:2



¡No al maltrato animal!

El maltrato animal en gran parte de países del mundo se considera como un delito. El maltrato animal no tiene justificación ya que es una acción irracional de las personas, esto por falta de cultura y respeto a la vida.

Psicólogos y expertos consideran este tipo de acciones como el inicio a la violencia social. Estudios demuestran que los asesinos tienen algún precedente de maltrato animal en su infancia. También se considera maltrato animal al abandono. Muchas de las ocasiones, las familias optan por esta medida ya que no cuentan con los ingresos económicos para alimentar a sus mascotas, pero con esta acción no podemos estar de acuerdo, ya que existen otras alternativas como buscarle un nuevo hogar o albergue. Los derechos de los animales han tenido un avance, ahora, hay más conciencia sobre el maltrato animal que es un delito, ya que ellos, igual que nosotros, sentimos dolor, son seres vivos, que no se pueden defender.

Por eso nosotros debemos cuidar y defenderlos. El ser humano tiene que tomar conciencia: ¡No al maltrato animal! ¡No animales abandonados!

- Todos los textos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos tienen una estructura, una organización formal. Todos tienen tres partes: Introducción, Cuerpo y Conclusión.



PROPUESTA DIDÁCTICA: NOVENO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ESTRUCTURA U ORGANIZACIÓN FORMAL DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

TEXTO PUBLICITARIO

¿Cuál es la finalidad del Texto Publicitario? Buscan convencer e incitar al consumo de un producto o que cumplan un servicio específico, apelando a la parte emocional.

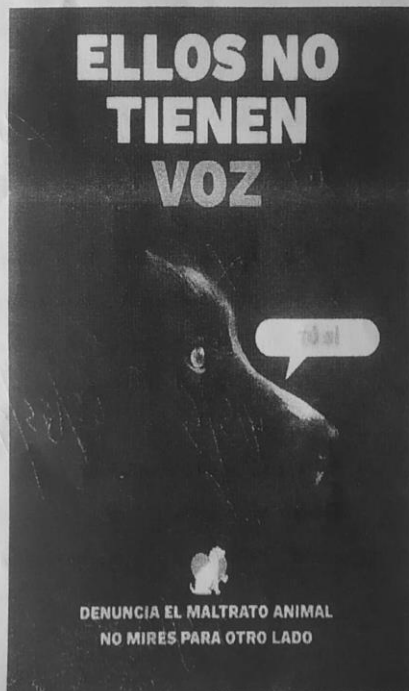
El texto argumentativo: Buscar transmitir un punto de vista sobre un tema en particular con la intención de persuadir, de convencer al receptor.

Instrucciones:

- Observe y le con atención los textos que se proponen:

Texto N:1

Texto N:2



¡No al maltrato animal!

El maltrato animal en gran parte de países del mundo se considera como un delito. El maltrato animal no tiene justificación ya que es una acción irracional de las personas, esto por falta de cultura y respeto a la vida.

Psicólogos y expertos consideran este tipo de acciones como el inicio a la violencia social. Estudios demuestran que los asesinos tienen algún precedente de maltrato animal en su infancia. También se considera maltrata animal al abandono. Muchas de las ocasiones, las familias optan por esta medida ya que no cuentan con los ingresos económicos para alimentar a sus mascotas, pero con esta acción no podemos estar de acuerdo, ya que existen otras alternativas como buscarle un nuevo hogar o albergue. Los derechos de los animales han tenido un avance, ahora, hay más conciencia sobre el maltrato animal que es un delito, ya que ellos, igual que nosotros, sentimos dolor, son seres vivos, que no se pueden defender.

Por eso nosotros debemos cuidar y defenderlos. El ser humano tiene que tomar conciencia: ¡No al maltrato animal! ¡No animales abandonados!

- Todos los textos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos tienen una estructura, una organización formal. Todos tienen tres partes: Introducción, Cuerpo y Conclusión.

**Estructura Formal del Texto Argumentativo**

↓

| <b>INTRODUCCIÓN</b>          | <p><b>Tema:</b></p> <p><b>Importancia del Tema</b></p> <p><b>TESIS</b> (es la idea con la que quieren convencer al lector)</p>                                                                                                                                                                                      |                      |                  |                              |                                   |                       |                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|---------------------|
| <b>CUERPO</b>                | <table style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%;">Argumentos o Razones</th> <th style="width: 50%;">Contraargumentos</th> </tr> <tr> <td>Razones que apoyan la tesis.</td> <td>- Razones que no apoyan la tesis.</td> </tr> <tr> <td>Una razón o argumento</td> <td>- Un contrargumento</td> </tr> </table> | Argumentos o Razones | Contraargumentos | Razones que apoyan la tesis. | - Razones que no apoyan la tesis. | Una razón o argumento | - Un contrargumento |
| Argumentos o Razones         | Contraargumentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                  |                              |                                   |                       |                     |
| Razones que apoyan la tesis. | - Razones que no apoyan la tesis.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                  |                              |                                   |                       |                     |
| Una razón o argumento        | - Un contrargumento                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                  |                              |                                   |                       |                     |
| <b>CONCLUSIÓN</b>            | <p>¿Con qué reflexión termina el texto argumentativo?</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                  |                              |                                   |                       |                     |

**IDENTIFIQUE EN ESTOS TEXTOS LA ESTRUCTURA FORMAL**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Texto N: 1</b></p> <p>¿Cuál es la TESIS que plantea el autor?</p> <p>la tesis que plantea es hay que denunciar si hay maltrato animal</p> <p>Dos ARGUMENTOS que defiendan la tesis del autor:</p> <p>a) Que si es bueno que defiendan a los animales por que son q. y</p> <p>b) <del>Que los animales no pueden defendase y que hay que defenderlos</del></p> <p><b>CONCLUSIÓN:</b></p> <p>La conclusion es que si es bueno defender a los animales y cuidarlos</p> | <p><b>Texto N: 2</b></p> <p>¿Cuál es la TESIS que plantea el autor?</p> <p>la tesis que plantea que no hay que tratar mal a los animales</p> <p>Dos ARGUMENTOS que defiendan la tesis del autor:</p> <p>a) Que los animales no pueden defendase y que hay que defenderlos</p> <p>b) <del>Que los animales no pueden defendase y que hay que defenderlos</del></p> <p><b>CONCLUSIÓN:</b></p> <p>La conclusion es que si es bueno defender a los animales y cuidarlos tambien alimentarlos</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Su nombre y apellido Emilia Alvarez

Su nivel de básica: 9no. "B"

**MUCHAS GRACIAS**

CS Escaneado con CamScanner

PROPUESTA DIDÁCTICA: NOVENO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ESTRUCTURA U ORGANIZACIÓN FORMAL DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

TEXTO PUBLICITARIO

3/5

¿Cuál es la finalidad del Texto Publicitario? Buscan convencer e incitar al consumo de un producto o que cumplan un servicio específico, apelando a la parte emocional.

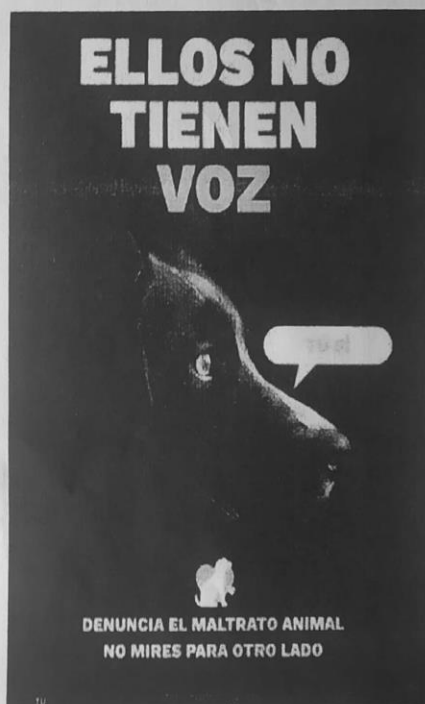
El texto argumentativo: Buscar transmitir un punto de vista sobre un tema en particular con la intención de persuadir, de convencer al receptor.

Instrucciones:

- Observe y le con atención los textos que se proponen:

Texto N:1

Texto N:2



¡No al maltrato animal!

El maltrato animal en gran parte de países del mundo se considera como un delito. El maltrato animal no tiene justificación ya que es una acción irracional de las personas, esto por falta de cultura y respeto a la vida.

Psicólogos y expertos consideran este tipo de acciones como el inicio a la violencia social. Estudios demuestran que los asesinos tienen algún precedente de maltrato animal en su infancia. También se considera maltrata animal al abandono. Muchas de las ocasiones, las familias optan por esta medida ya que no cuentan con los ingresos económicos para alimentar a sus mascotas, pero con esta acción no podemos estar de acuerdo, ya que existen otras alternativas como buscarle un nuevo hogar o albergue. Los derechos de los animales han tenido un avance, ahora, hay más conciencia sobre el maltrato animal que es un delito, ya que ellos, igual que nosotros, sentimos dolor, son seres vivos, que no se pueden defender.

Por eso nosotros debemos cuidar y defenderlos. El ser humano tiene que tomar conciencia: ¡No al maltrato animal! ¡No animales abandonados!

Todos los textos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos tienen una estructura, una organización formal. Todos tienen tres partes: Introducción, Cuerpo y Conclusión.

PROPUESTA DIDÁCTICA: DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ORGANIZACIÓN TEMÁTICA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

Campaña ecologista

Las campañas ecologistas buscan alertar sobre el daño ambiental y argumentan a favor del emprendimiento de una cultura ecológica, lo cual exige el uso de datos y razonamientos convincentes.

Instrucciones:

- Lea con atención, el texto que se encuentra a continuación:

El Agua que no vemos

El agua es un derecho humano, imprescindible para la producción de alimentos y la supervivencia de los seres humanos y el planeta en su conjunto. Un estudio reciente afirma que 2.000 millones de personas no cuentan con acceso a servicios de agua gestionados de forma segura y 3.600 no tienen acceso a saneamiento seguro. Al mismo tiempo, algunas comunidades ven cómo se pierden las fuentes de agua cercana, ya sea por contaminación, por el cambio climático, por la mala gestión de los recursos hídricos. Pero hay algo más fuerte con el uso del recurso hídrico (el agua), que se utiliza para la producción, transporte y comercialización de alimentos que, en muchos casos, estos productos se exportan muy lejos de los lugares donde se produjeron y van a ser consumidos en otros lugares lejanos. Así, el hecho de dedicar determinadas cantidades de agua a productos para la exportación en lugar de para la agricultura destinada al consumo puede poner en peligro la disponibilidad suficiente de alimentos para las poblaciones.

Son muchas las causas que pueden provocar una disminución del agua disponible, desde el cambio climático, o por procesos naturales. En este texto nos interesa la causa que se conoce como «agua invisible» que no la vemos, pero que debemos saber en qué consiste: a) La sobreexplotación de acuíferos (formación geológica que almacena y da agua) para el cultivo de determinados productos de exportación, esto es, productos que se consumen lejos de nuestra patria, por ejemplo; trigo, piña, etc., y que requieren de muchísima agua, provocando la falta de agua la agricultura local; b) Esta agua que está destinada a la producción de alimentos, que no se consume en los países que producen, sino que se exportan o venden, se le ha llamado «agua virtual».

En los años 90, el geógrafo británico John Anthony Allan acuñó el nombre de «agua virtual» para referirse a la cantidad total de agua que se necesita para obtener un producto, que incluye el agua utilizada durante el cultivo (ya sea de lluvia o de riego artificial), la fabricación, el transporte, comercialización de alimentos. Él nos hace reflexionar que exportar un producto con altos requerimientos de agua equivaldría a exportar muchísima agua; por eso aconseja importar o comprar los productos, así permitiría al país dedicar sus propios recursos hídricos a otros usos.

Debemos sumarnos a la campaña **El Agua Que No Vemos** con el fin de alertar sobre los impactos de la cantidad de agua, que llevan asociados algunos productos alimentarios que consumimos habitualmente como el café, el arroz o la carne de vacuno, en este grupo de exportadores estamos los países en vías de desarrollo, como el Ecuador.

Autoría: Carro de Combate, 2021  
[www.carrodecombate.com](http://www.carrodecombate.com)



- Le recordamos que la estructura formal del texto argumentativo está conformada por: tesis, argumentos/razones y conclusión.

PARAFRASEE (escriba con sus propias palabras) la TESIS (la intención que el autor del texto desea que llegue a usted):

La intención de él es diciendo que no malgastemos el agua de mal  
manera.

- En el cuerpo del párrafo están varias razones o argumentos que apoyan la tesis. PARAFRASEE, al menos dos razones que apoyan la tesis del texto:

a) La una razón es la sobreexplotación de acuíferos o formación  
geológica.

b) La segunda razón es la disminución de agua disponible por  
el cambio climático.

2/5

- PARAFRASEE: ¿Qué finalidad tiene esta campaña ecologista? O ¿A qué nos alerta esta campaña?

Nos alerta a que debemos cuidar el agua, y también sobre los  
impactos de la cantidad de agua.

Su nombre y apellido Milagros Nared

Su nivel de básica: Decimo "A"

MUCHAS GRACIAS

- Le recordamos que la estructura formal del texto argumentativo está conformada por: tesis, argumentos/razones y conclusión.

PARAFRASEE (escriba con sus propias palabras) la TESIS (la intención que el autor del texto desea que llegue a usted):

Consientizar a las personas lo importante que el agua para la vida y...  
que debemos cuidarla. D.S.

FALLA

- En el cuerpo del párrafo están varias razones o argumentos que apoyan la tesis. PARAFRASEE, al menos dos razones que apoyan la tesis del texto:

a) Hacer saber para que se utiliza el agua en el mundo y saber...

cuidarla. D.S.

FALLA

b) Tener conciencia que sin agua no vivimos y gastar menos. D.S.

2/5 - PARAFRASEE: ¿Qué finalidad tiene esta campaña ecologista? O ¿A qué nos alerta esta campaña?

Buscar consientizar sobre el daño ambiental y argumentar a favor del...  
emprendimiento cultural ecológico. D.S.

Incompleto

Su nombre y apellido Camila Cárdenas

Su nivel de básica: Decimo "A"

MUCHAS GRACIAS

PROPUESTA DIDÁCTICA: DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ORGANIZACIÓN TEMÁTICA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

Campaña ecologista

Las campañas ecologistas buscan alertar sobre el daño ambiental y argumentan a favor del emprendimiento de una cultura ecológica, lo cual exige el uso de datos y razonamientos convincentes.

Instrucciones:

- Lea con atención, el texto que se encuentra a continuación:

El Agua que no vemos

El agua es un derecho humano, imprescindible para la producción de alimentos y la supervivencia de los seres humanos y el planeta en su conjunto. Un estudio reciente afirma que 2.000 millones de personas no cuentan con acceso a servicios de agua gestionados de forma segura y 3.600 no tienen acceso a saneamiento seguro. Al mismo tiempo, algunas comunidades ven cómo se pierden las fuentes de agua cercana, ya sea por contaminación, por el cambio climático, por la mala gestión de los recursos hídricos. Pero hay algo más fuerte con el uso del recurso hídrico (el agua), que se utiliza para la producción, transporte y comercialización de alimentos que, en muchos casos, estos productos se exportan muy lejos de los lugares donde se produjeron y van a ser consumidos en otros lugares lejanos. Así, el hecho de dedicar determinadas cantidades de agua a productos para la exportación en lugar de para la agricultura destinada al consumo puede poner en peligro la disponibilidad suficiente de alimentos para las poblaciones.

Son muchas las causas que pueden provocar una disminución del agua disponible, desde el cambio climático, o por procesos naturales. En este texto nos interesa la causa que se conoce como «agua invisible» que no la vemos, pero que debemos saber en qué consiste: a) La sobreexplotación de acuíferos (formación geológica que almacena y da agua) para el cultivo de determinados productos de exportación, esto es, productos que se consumen lejos de nuestra patria, por ejemplo; trigo, piña, etc., y que requieren de muchísima agua, provocando la falta de agua la agricultura local; b) Esta agua que está destinada a la producción de alimentos, que no se consume en los países que producen, sino que se exportan o venden, se le ha llamado «agua virtual».

En los años 90, el geógrafo británico John Anthony Allan acuñó el nombre de «agua virtual» para referirse a la cantidad total de agua que se necesita para obtener un producto, que incluye el agua utilizada durante el cultivo (ya sea de lluvia o de riego artificial), la fabricación, el transporte, comercialización de alimentos. Él nos hace reflexionar que exportar un producto con altos requerimientos de agua equivaldría a exportar muchísima agua; por eso aconseja importar o comprar los productos, así permitiría al país dedicar sus propios recursos hídricos a otros usos.

Debemos sumarnos a la campaña **El Agua Que No Vemos** con el fin de alertar sobre los impactos de la cantidad de agua, que llevan asociados algunos productos alimentarios que consumimos habitualmente como el café, el arroz o la carne de vacuno, en este grupo de exportadores estamos los países en vías de desarrollo, como el Ecuador.

Autoría: Carro de Combate, 2021  
[www.carrodecombate.com](http://www.carrodecombate.com)

- Le recordamos que la estructura formal del texto argumentativo está conformada por: tesis, argumentos/razones y conclusión.

PARAFRASEE (escriba con sus propias palabras) la TESIS (la intención que el autor del texto desea que llegue a usted):

La intención de él es diciendo que no malgastemos el agua de mal  
manera. X

- En el cuerpo del párrafo están varias razones o argumentos que apoyan la tesis. PARAFRASEE, al menos dos razones que apoyan la tesis del texto:

a) La una razón es la sobreexplotación de acuíferos o formación  
geológica. X P.S

b) La segunda razón es la disminución de agua disponible por  
el cambio climático. P.S

2/5

- PARAFRASEE: ¿Qué finalidad tiene esta campaña ecologista? O ¿A qué nos alerta esta campaña?

Nos alerta a que debemos cuidar el agua, y también sobre los  
impactos de la cantidad de agua.

Su nombre y apellido Milagros Nared

Su nivel de básica: Decimo "A"

MUCHAS GRACIAS

- En todo texto las ideas están cohesionadas: ¿Qué entiende por cohesión?

Entiendo que hace referencia a que se adopta una postura firme en todo el ensayo, en este caso las ideas están cohesionadas por que tienen relación entre sí.

- ¿Qué recursos del lenguaje sirven para cohesionar las ideas de los textos? Enumérelas

El estructurar en párrafos, para agrupar ideas, la citas a autores, la enumeración, etc.

- Uno de los recursos que cohesionan las ideas que el autor las pone en el texto, son los conectores, y cómo se trata de un texto argumentativo, son los conectores argumentativos y contraargumentativos. ¿Escriba lo que significan este tipo de conectores?

Argumentativos: Explica o da a conocer una postura.

Contraargumentativos: Son la contraparte de la postura y explican la réplica.

- Identifique los conectores contraargumentativos presentes en el texto. Subráyelos.

- Ahora, sáquelos a este espacio, y escriba cuál es su significado, y para que se han utilizado.

Pero: Explica una excepción o falta de requisito.

Aunque: Contraargumenta la primera parte o idea.

2 Otra perspectiva u opinión.

En cambio: Da una comparación con la argumentación anterior, también brindando otra perspectiva.

3/5

De ninguna manera: Niega la primera idea o argumento, dando a conocer otra.

Su nombre y apellido: Evelyn A. Lugo

Su nivel de básica: 1ro. B.C.U.

MUCHAS GRACIAS



PROPUESTA DIDÁCTICA: PRIMERO DE BACHILLERATO  
ORGANIZACIÓN INTERNA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO: COHESIÓN

El Artículo de Opinión

La lectura de los artículos de opinión sirve para formarse y respaldar un punto de vista personal. En estos el autor plasma su opinión sobre un tema con datos fiables, de manera que influya en el lector.

Instrucciones:

- Lea con atención el texto que se propone

Rehabilitación Penal (Gustavo Von Buchwald)

Carl Sagan, profesor de universidades americanas, decía: «Cada estudiante debería tener desayuno y comida gratis en la escuela. Si los presos la tienen, ¿por qué los futuros doctores, ingenieros, licenciados y artistas no?». En Ecuador los presos tienen contratos de alimentación, sin embargo, los niños con desnutrición no lo tienen. Los Derechos Humanos se indignan cuando se habla de los presos, pero acerca de los niños no he visto ninguna fundación de derechos humanos que reclame su desnutrición. Antes de Correa, la corrupción era controlable, hasta que la política se asoció con narcos, quienes pasaron a ser dueños de prisiones, cuartel general de delincuencia y los del SNAI (Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de la Libertad y a Adolescentes Infractores) sus facilitadores.

Es necesario que desaparezca el SNAI, de total inoperancia para cumplir las directrices constitucionales establecidas en el artículo 203 y, por supuesto, sin cumplir la finalidad de rehabilitación integral de las personas sentenciadas. Ahora bien, el SNAI debe ser reemplazado con un organismo técnico legal que ordene y haga cumplir la Constitución, por ejemplo, tener la obligación de ejecutar planes educativos, aunque, considero que es atentatorio contra la dignidad de la universidad y de los profesionales, que criminales como Fito se integren con gente cuyo ejercicio profesional necesita honorabilidad.

Los reos no han cumplido la capacitación laboral de producción agrícola, es decir, no trabajan en el campo sembrando árboles en todo el país. Al lado de la penitenciaría hay tierras donde pueden sembrar y producir para su alimentación con la debida seguridad, y que el Estado les reconozca un cierto salario para que puedan pagar su comida y ahorrar para cuando salgan en libertad. Con todo, los derechos humanos prohíben los trabajos forzados, explotados a las personas privadas de libertad, pero no los trabajos de aprendizaje o en beneficio de los penados. No tiene dinero el Estado, por lo que no debe mantener a presos, delincuentes ociosos, dedicados a consumir drogas y planificar cómo delinquir contra los buenos ciudadanos que están fuera de las cárceles.

Estamos totalmente de acuerdo con la construcción de nuevas cárceles, pues las que se construyeron en tiempos de Correa, tipo norteamericano, han fracasado en Ecuador. Con todo, se necesita mucho presupuesto, mucha tecnología, numerosos cuerpos de seguridad y bien entrenados para un control seguro. Me parecen adecuadas las cárceles de Buquele tipo galpón, que tienen luz, claridad, seguras, de fácil control y son como modulares que se pueden ampliar sin mayor inversión. Además, deben contar con un policlínico, como había antes de Correa, y edificio tipo hotel, en el cual se cumplan los arrestos domiciliarios, pagados por quienes acojan este derecho. En cambio, las cárceles de mujeres deben estar lejos, no junto a los pabellones de presos hombres, como es actualmente, donde existe el peor grado de violencia contra la mujer, ellas han sido vendidas, prostituidas, canjeadas por dinero o drogas, y los hijos no deben ser criados en las cárceles.

De ninguna manera se cuestiona el principio de rehabilitación, pero apoyamos que este sistema corrupto debe ser mejorado para alcanzar resultados alentadores.

## CUATRO REFLEXIONES DE HUMBERTO MATURANA SOBRE APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN

Por: Paulo Barraza

Mpodosis señaló que ha escuchado en variadas oportunidades expresiones como: 'A mí el profesor Maturana me cambió la vida'. Comenta que «Los que dicen eso con más convicción, con más entusiasmo y compromiso vital son los profesores y las personas en el ámbito de la educación». El catedrático Letelier enfatiza que «tenemos que hacer crecer las ideas de Humberto Maturana con fuerza, porque es uno de los pocos casos en que una idea científica generada en el hemisferio sur es respetada en el norte [...], no es tanto recordar a Maturana, sino que proyectarlo».

Según Barraza, un aspecto clave del pensamiento de Maturana es que antes de pensar qué sistema educativo queremos, tenemos que pensar qué tipo de país queremos. Así, «si se está de acuerdo con un proyecto país que enfatiza la competencia y la desigualdad, entonces su sistema educativo tenderá a ser congruente con ese proyecto país, a saber, una educación discriminatoria, basada en el rendimiento individual y que hace competir a las escuelas según rendimiento en pruebas estandarizadas». Pero si es otro el país que se quiere, entonces, Maturana invitaba a repensar la educación: «Si el proyecto país que se prefiere se basa en conductas cooperativas y en la equidad, entonces su ideal pedagógico debería incluir valores como la convivencia democrática, las conductas colaborativas y la conciencia social».

Otra idea de Maturana sobre educación es que el «educar» ocurre todo el tiempo y se da en la convivencia con otro. En su libro *Del Ser al Hacer* dice «el niño o la niña en la escuela no aprende matemáticas, sino que aprende a convivir con un profesor de matemáticas. Esta relación fascinante algún día quizás la/ lo motive a convertirse en un profesor de matemáticas o en un matemático». «El aprendizaje tiene que ver con un hacer y no con un informar, tiene que ver con un flujo de haceres».

Según Barraza, Maturana les recomendaba lo siguiente a los profesores/as que asistían a sus seminarios: «Una enorme paciencia y realmente escuchar a sus alumnos y escuchar a su propio escuchar [...]». Entonces, sugería que era importante distinguir entre «dos tipos de escuchar» al momento de enseñar. La escucha autorreferencial: «el profesor solo escucha sus propias creencias, solo se escucha a sí mismo [...]». La otra forma de escuchar es empática-activa, es decir, «el profesor no solo escucha el contenido de lo que el otro dice, sino también quien lo dice, cómo lo dice, desde dónde lo dice. Al mismo tiempo, pone atención a su propia forma de escuchar».

Explica Barraza que Humberto Maturana habla de 'ideal pedagógico', que es invitar a la comunidad a conversar. Luego de que la comunidad ha consensuado un 'ideal pedagógico', lo que sigue es actuar en consecuencia asentando a nivel escolar un modo de vida que posibilite un actuar y reflexionar acorde con el ideal. En este mismo sentido, señaló que Maturana habla de ser congruentes no solamente con el modo en que se vive la escuela, sino que también en cómo se está formando a los maestros, e invitaba a preguntarse: ¿los estamos formando en este ideal pedagógico que hemos planteado?

Su nombre y apellido ..... Natalia Ramirez .....  
Su nivel de básica: ..... 3° BSU .....

MUCHAS GRACIAS

1 En todo texto las ideas están cohesionadas: ¿Qué entiende por cohesión?

...Elato de un texto o de un texto... las cosas entre si o...  
 ...la materia de que están tomadas...

2 ¿Qué recursos del lenguaje sirven para cohesionar las ideas de los textos? Enumérelas

0.5 ...las... ~~conectores~~... ~~argumentos~~... ~~temas~~...

3 Uno de los recursos que cohesionan las ideas que el autor las pone en el texto, son los conectores, y cómo se trata de un texto argumentativo, son los conectores argumentativos y contraargumentativos. ¿Escriba lo que significan este tipo de conectores?

...Argumentativos: Afirma...  
 ...Contra argumentativos: Afirma una idea...

4 Identifique los conectores contraargumentativos presentes en el texto. Subráyelos.

5 Ahora, sáquelos a este espacio, y escriba cuál es su significado, y para que se han utilizado.

1 ...Antes de... la corrupción... es... contable... pero que la...  
 ...política... se... con... no... es un conector en contra...

1.5/5 ...Que... criminales... como... Tito... se integran... con gente...  
 ...suyo... ~~protección~~... ~~señales~~... ~~horizontal~~...  
 ...es un esconite...

Su nombre y apellido ...Alfonso Torres...  
 Su nivel de básica: ...1º B...

MUCHAS GRACIAS



PROPUESTA DIDÁCTICA: SEGUNDO DE BACHILLERATO  
LOS ENUNCIADOS Y LAS VOCES DISCURSIVAS EN EL TEXTO ARGUMENTATIVO

El Texto Argumentativo

Sabemos ya que el texto argumentativo es una organización textual centrada en la toma de una postura respecto de algún asunto polémico, que se defenderá esta posición a través de una serie de razones. Estas posturas se reflejan en el tipo de enunciados (oraciones en uso), que reflejan las voces de las personas presentes en el discurso argumentativo y la actitud que manifiestan.

Instrucciones:

- Lea con mucha atención el texto que le proponemos, a continuación.
- Subraye la TESIS del texto argumentativo, es decir, la afirmación que hace el autor del texto con la que quiere convencer al lector.

- Parafrasee en este espacio, las razones o argumentos que apoyan el porqué de la tesis:

El caso escolar tendrá consecuencias a largo plazo y sobre el futuro adulto, algunas personas desarrollan ansiedad y también esta mal al momento de ser normalizados.

- Escriba en este espacio, qué «voces» están presentes en el texto argumentativo; hay algunas voces que son de «autoridad»:

Docentes, UNESCO, Padres de familia, Pablo Duchemont

- ¿A quiénes está dirigido este mensaje, a quienes les escribe para que reflexionen? ¿Por qué?

Padres de familia para que vean acciones y consecuencias que trae el caso.

- Identifique en el margen del texto, frente a cada párrafo, qué intenciones tienen esas voces: aseveran (afirman o niegan); expresan emociones sentimientos; son intenciones compromisorias; o están dirigidas al tú para que lleve a cabo acciones que esa voz le manda o le solicita.

## CUATRO REFLEXIONES DE HUMBERTO MATURANA SOBRE APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN

Por: Paulo Barraza

Mpodozis señaló que ha escuchado en variadas oportunidades expresiones como: 'A mí el profesor Maturana me cambió la vida'. Comenta que «Los que dicen eso con más convicción, con más entusiasmo y compromiso vital son los profesores y las personas en el ámbito de la educación». El catedrático Letelier enfatiza que «tenemos que hacer crecer las ideas de Humberto Maturana con fuerza, porque es uno de los pocos casos en que una idea científica generada en el hemisferio sur es respetada en el norte [...], no es tanto recordar a Maturana, sino que proyectarlo».

Según Barraza, un aspecto clave del pensamiento de Maturana es que antes de pensar qué sistema educativo queremos, tenemos que pensar qué tipo de país queremos. Así, «si se está de acuerdo con un proyecto país que enfatiza la competencia y la desigualdad, entonces su sistema educativo tenderá a ser congruente con ese proyecto país, a saber, una educación discriminatoria, basada en el rendimiento individual y que hace competir a las escuelas según rendimiento en pruebas estandarizadas». Pero si es otro el país que se quiere, entonces, Maturana invitaba a repensar la educación: «Si el proyecto país que se prefiere se basa en conductas cooperativas y en la equidad, entonces su ideal pedagógico debería incluir valores como la convivencia democrática, las conductas colaborativas y la conciencia social».

Otra idea de Maturana sobre educación es que el «educar» ocurre todo el tiempo y se da en la convivencia con otro. En su libro *Del Ser al Hacer* dice «el niño o la niña en la escuela no aprende matemáticas, sino que aprende a convivir con un profesor de matemáticas. Esta relación fascinante algún día quizás la/ lo motive a convertirse en un profesor de matemáticas o en un matemático». «El aprendizaje tiene que ver con un hacer y no con un informar, tiene que ver con un flujo de haceres».

Según Barraza, Maturana les recomendaba lo siguiente a los profesores/as que asistían a sus seminarios: «Una enorme paciencia y realmente escuchar a sus alumnos y escuchar a su propio escuchar [...]». Entonces, sugería que era importante distinguir entre «dos tipos de escuchar» al momento de enseñar. La escucha autorreferencial: «el profesor solo escucha sus propias creencias, solo se escucha a sí mismo [...]». La otra forma de escuchar es empática-activa, es decir, «el profesor no solo escucha el contenido de lo que el otro dice, sino también quien lo dice, cómo lo dice, desde dónde lo dice. Al mismo tiempo, pone atención a su propia forma de escuchar».

Explica Barraza que Humberto Maturana habla de 'ideal pedagógico', que es invitar a la comunidad a conversar. Luego de que la comunidad ha consensuado un 'ideal pedagógico', lo que sigue es actuar en consecuencia asentando a nivel escolar un modo de vida que posibilite un actuar y reflexionar acorde con el ideal. En este mismo sentido, señaló que Maturana habla de ser congruentes no solamente con el modo en que se vive la escuela, sino que también en cómo se está formando a los maestros, e invitaba a preguntarse: ¿los estamos formando en este ideal pedagógico que hemos planteado?

Depende mucho de la forma de pedagogía que utilice el docente

Su nombre y apellido: Damián Simenez

Su nivel de básica: 3º BGV CB

MUCHAS GRACIAS

PROPUESTA DIDÁCTICA: TERCERO DE BACHILLERATO  
EL DISCURSO PERSUASIVO PARA UNA COMUNICACIÓN EFECTIVA Y ÉTICA  
(Ethos, Pathos y Logos)

El discurso argumentativo

El reconocimiento del «ethos», «pathos», «logos» promueve en su aprendizaje el desarrollo de habilidades comunicativas.

Instrucciones:

- Conozca a Maturana a través de la lectura propuesta. Él es biólogo, filósofo, escritor chileno y Premio Nacional de Ciencias: *Humberto Maturana Romesín*.
- El «ethos» se refiere a la credibilidad del orador, es esencial para que los estudiantes aprendan a construir una imagen de confianza y autoridad en sus escritos y discursos y presentarles como fuentes confiables y respetadas, que es fundamental en cualquier tipo de argumentación.
- Una vez que lee el texto propuesto, tiene una idea de Maturana: ¿Qué ideas relevantes en torno a la Educación debe guardarlas en su memoria cognitiva?:

4/8

Debemos siempre guardar las ideas principales y la mayor fuente de información de cada párrafo que contenga una información relevante como en este caso guardar la idea e información principal del «ethos» de Maturana.

- El «pathos» apela a las emociones del público, y enseñar a los estudiantes a utilizar recursos emocionales que les permite conectarse con su audiencia de una manera más profunda y efectiva, haciendo de sus argumentos más persuasivos y resonantes. ¿Qué fragmentos del texto les parece que llegan a la reflexión del público lector?

Siempre el final de cada texto o la conclusión son las que llegan a la reflexión del público ya que en el final o las conclusiones el lector busca la reflexión esto se aplica en cada obra ya sea literaria o etc.

- El logos se centra en la lógica y la razón, y es vital que los estudiantes desarrollen habilidades para estructurar argumentos coherentes y basados en evidencia. La lógica del texto que se propone que lea, debe tener las tres partes más importantes: Tesis, argumentos, conclusión.

El logos también es la parte mas fundamental para un texto u obra por que en texto u obra sin sentido no tiene «ethos» («pathos») y «mucho» menos logos lo que lo hace insipida y aburrida.

## CUATRO REFLEXIONES DE HUMBERTO MATURANA SOBRE APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN

Por: Paulo Barraza

Mpodozis señaló que ha escuchado en variadas oportunidades expresiones como: 'A mí el profesor Maturana me cambió la vida'. Comenta que «Los que dicen eso con más convicción, con más entusiasmo y compromiso vital son los profesores y las personas en el ámbito de la educación». El catedrático Letelier enfatiza que «tenemos que hacer crecer las ideas de Humberto Maturana con fuerza, porque es uno de los pocos casos en que una idea científica generada en el hemisferio sur respetada en el norte [...], no es tanto recordar a Maturana, sino que proyectarlo».

Según Barraza, un aspecto clave del pensamiento de Maturana es que antes de pensar qué sistema educativo queremos, tenemos que pensar qué tipo de país queremos. Así, «si se está de acuerdo con un proyecto país que enfatiza la competencia y la desigualdad, entonces su sistema educativo tenderá a ser congruente con ese proyecto país, a saber, una educación discriminatoria, basada en el rendimiento individual y que hace competir a las escuelas según rendimiento en pruebas estandarizadas». Pero es otro el país que se quiere, entonces, Maturana invitaba a repensar la educación: «Si el proyecto país que se prefiere se basa en conductas cooperativas y en la equidad, entonces su ideal pedagógico deberá incluir valores como la convivencia democrática, las conductas colaborativas y la conciencia social».

Otra idea de Maturana sobre educación es que el «educar» ocurre todo el tiempo y se da en convivencia con otro. En su libro *Del Ser al Hacer* dice «el niño o la niña en la escuela no aprende matemáticas, sino que aprende a convivir con un profesor de matemáticas. Esta relación fascina a algún día quizás la/ lo motive a convertirse en un profesor de matemáticas o en un matemático». «El aprendizaje tiene que ver con un hacer y no con un informar, tiene que ver con un flujo de haceres».

Según Barraza, Maturana les recomendaba lo siguiente a los profesores/as que asistían a sus seminarios: «Una enorme paciencia y realmente escuchar a sus alumnos y escuchar a su propia voz [...]». Entonces, sugería que era importante distinguir entre «dos tipos de escuchar»: el momento de enseñar. La escucha autorreferencial: «el profesor solo escucha sus propias creencias, solo se escucha a sí mismo [...]». La otra forma de escuchar es empática-activa, es decir, «el profesor no solo escucha el contenido de lo que el otro dice, sino también quien lo dice, cómo lo dice, desde dónde lo dice. Al mismo tiempo, pone atención a su propia forma de escuchar».

Explica Barraza que Humberto Maturana habla de 'ideal pedagógico', que es invitar a la comunidad a conversar. Luego de que la comunidad ha consensuado un 'ideal pedagógico', lo que sigue es actuar en consecuencia asentando a nivel escolar un modo de vida que posibilite un actuar y reflexionar acorde con el ideal. En este mismo sentido, señaló que Maturana habla de ser congruentes no solamente con el modo en que se vive la escuela, sino que también en cómo se está formando a los maestros, e invitaba a preguntarse: ¿los estamos formando en este ideal pedagógico que hemos planteado?

Su nombre y apellido ..... Mateo Minga .....  
Su nivel de básica: ..... 3° Básico B .....  
.....

MUCHAS GRACIAS



PROPUESTA DIDÁCTICA: TERCERO DE BACHILLERATO  
EL DISCURSO PERSUASIVO PARA UNA COMUNICACIÓN EFECTIVA Y ÉTICA  
(Ethos, Pathos y Logos)

El discurso argumentativo

El reconocimiento del «ethos», «pathos», «logos» promueve en su aprendizaje el desarrollo de habilidades comunicativas.

Instrucciones:

- Conozca a Maturana a través de la lectura propuesta. Él es biólogo, filósofo, escritor chileno y Premio Nacional de Ciencias: *Humberto Maturana Romesín*.
- El «ethos» se refiere a la credibilidad del orador, es esencial para que los estudiantes aprendan a construir una imagen de confianza y autoridad en sus escritos y discursos y presentarles como fuentes confiables y respetadas, que es fundamental en cualquier tipo de argumentación.
- Una vez que lee el texto propuesto, tiene una idea de Maturana: ¿Qué ideas relevantes en torno a la Educación debe guardarlas en su memoria cognitiva?:

Debemos proponernos un poco más a tener pasión en la lectura y la escritura, ya que si lo llevamos con pasión y desempeño nos puede llegar a gustar.

- El «pathos» apela a las emociones del público, y enseñar a los estudiantes a utilizar recursos emocionales que les permite conectarse con su audiencia de una manera más profunda y efectiva, haciendo de sus argumentos más persuasivos y resonantes. ¿Qué fragmentos del texto les parece que llegan a la reflexión del público lector?

Siempre el final de cada texto o la conclusión son los que llegan a la reflexión del público ya que es el fin de las conclusiones de el lector es buscar la reflexión de cada obra literaria.

- El logos se centra en la lógica y la razón, y es vital que los estudiantes desarrollen habilidades para estructurar argumentos coherentes y basados en evidencia. La lógica del texto que se propone que lea, debe tener las tres partes más importantes: Tesis, argumentos, conclusión.

El logos también es parte más fundamental para un texto por haber un texto sin sentido no tiene (ethos) (pathos) y (logos) menos logos lo que la hace inaprovechable.

## Anexos D. Institución Privada "Liceo Cristiano"

<https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=7163e506f7&attid=0.1&permmsgid=msg-a:r-5234073921947233427&th=1906b9149a280325&view=att&disp=safe&realattid=1906b8f8da f8aaf173c7>

Texto N: 3

**El lobo con piel de oveja**  
 Un lobo hambriento caminaba por el bosque buscando algo para comer. Cuando ya no podía más, se sentó y fue cuando tuvo una idea. Pensó: - Si como lobo no puedo agarrar ni una sola presa, entonces cambiaré mi apariencia y con el engaño podré comer. Y así fue lo que hizo el lobo para obtener su comida. Se metió en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Pero su plan no ha salido como él esperaba. Al atardecer, para su sorpresa, el lobo disfrazado de oveja fue llevado junto a las demás ovejas a un encierro, quedando la puerta asegurada. En la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

- ¿Por qué el lobo se vistió de oveja? Para obtener más comida

- ¿Qué resultado le dio al lobo por vestirse de oveja? que lo sacrificaron

3/5 - ¿Qué otras acciones, realiza el lobo? atrapar alimento

¿Este corto texto narra, explica, describe o argumenta?  
☒ narra

Texto N: 4

**¿Qué busca el presidente del Ecuador?**  
 Siempre he sido un joven de acción, como son la mayoría de los ecuatorianos y ecuatorianas, que solo piden una oportunidad. Ustedes me dieron la oportunidad de gobernar nuestro país y voy hacerlo con el apoyo de tantas mujeres y de tantos jóvenes, por eso les pido que sumemos esfuerzos, porque el país necesita crecer. Aquellos políticos que busquen hacer una imagen negativa de mí, simplemente, fracasarán. Nuestro país, es joven, libre, diverso y emprendedor, trabajemos con esta energía para dar oportunidades de trabajo a los jóvenes; para dar una mejor educación a niños y jóvenes; para dar mejor una mejor forma de vida a las familias pobres de nuestro país; para protegerlos de la delincuencia. En fin, todos están invitados a colaborar en la imagen de un nuevo Ecuador.

- Subraye en el texto, la intención más importante del presidente. 0

- Escriba dos razones por las que usted apoyaría la intención del presidente:  
 3/5 a) Por que va a dar oportunidades de trabajo  
 b) Y una mejor educación

- ¿Este corto texto narra, explica, describe o argumenta?  
argumenta

Su nombre y apellido Sofía Ordóñez

Su nivel de básica: 8<sup>vo</sup> A

MUCHAS GRACIAS

dispositivos de acción... casos de acción... estudiantes ha sido... días a lo largo de los últimos años... fueron objeto de violencia física en los últimos años... la UNESCO. Para abordar esta problemática, hablamos con Pablo judicial experto... Palmas de Gran Canaria, 1984), ingeniero informático y perito judicial experto... delitos en redes sociales perpetrados por y contra menores, en búsqueda de razones... ¿Cómo ha evolucionado en los últimos años la situación de bullying? Las perso...

estructura formal del texto argumentativo

|              | Tema:                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| INTRODUCCIÓN | Importancia del Tema<br>TESIS (es la idea con la que quieren convencer al lector) |
| CUERPO       | Argumentos o Razones<br>Razones que apoyan la tesis.<br>Una razón o argumento     |
|              | Contraargumentos<br>Razones que no apoyan la tesis.<br>Un contrargumento          |
| CONCLUSIÓN   | ¿Con qué reflexión termina el texto argumentativo?                                |

IDENTIFIQUE EN ESTOS TEXTOS LA ESTRUCTURA FORMAL.

| Texto N: 1                                                                                                                                                    | Texto N: 2                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cuál es la TESIS que plantea el autor?<br>"Ellos no tienen voz..."                                                                                           | ¿Cuál es la TESIS que plantea el autor?<br>"No al maltrato animal"                                                                                                                                                                                                    |
| Dos ARGUMENTOS que defiendan la tesis del autor:<br>a) Los animales no tienen voz pero sí lo que sienten.<br>b) Denegar un acto como maltrato a los animales. | Dos ARGUMENTOS que defiendan la tesis del autor:<br>a) Desde que los animales están en acción, como el inicio de la vida, se les debe respetar.<br>b) Con esta acción no podemos aprender, ya que existe otra alternativa: como, por ejemplo, nuevo hogar o adopción. |
| CONCLUSIÓN:<br>Se denuncia el maltrato animal y se pide que se ponga fin a ello.                                                                              | CONCLUSIÓN:<br>La conclusión es que debemos cuidar y defender a los animales, tenemos que tener conciencia.                                                                                                                                                           |

Su nombre y apellido: Emilia Mejía  
Su nivel de básica: 9no "B"

MUCHAS GRACIAS

Nombre: Emilia Mejía  
Apellido: Mejía  
Código: 9121

PROPUESTA DIDÁCTICA: SEGUNDO DE BACHILLERATO  
LOS ENUNCIADOS Y LAS VOCES DISCURSIVAS EN EL TEXTO ARGUMENTATIVO

El Texto Argumentativo

Sabemos, ya que el texto argumentativo es una organización textual centrada en la toma de una postura respecto de algún asunto polémico, que se defenderá esta posición a través de una serie de razones. Estas posturas se reflejan en el tipo de enunciados (oraciones en uso), que reflejan las voces de las personas presentes en el discurso argumentativo y la actitud que manifiestan.

Instrucciones:

- Lea con mucha atención el texto que le proponemos, a continuación.
- Subraye la TESIS del texto argumentativo, es decir, la afirmación que hace el autor del texto con la que quiere convencer al lector.
- Parafrasee en este espacio, las razones o argumentos que apoyan el porqué de la tesis:

La pandemia tuvo un fuerte impacto en el índice de acoso. El acoso tiene consecuencias a corto y largo plazo. Dechenat recomienda no normalizar el acoso y ofrecer consejos y apoyo.

Escriba en este espacio, qué «voces» están presentes en el texto argumentativo; hay algunas voces que son de «autoridad»:

Voces informativas, emocionales, comprometidas y autoritarias.

¿A quiénes está dirigido este mensaje, a quienes les escribe para que reflexionen? ¿Por qué?

Esta dirige a los padres de familia, profesores, etc. Para una reflexión sobre el acoso escolar y como evitarlo.

Identifique en el margen del texto, frente a cada párrafo, qué intenciones tienen esas voces: aseveran (afirman o niegan); expresan emociones sentimientos; son intenciones compromisorias; o están dirigidas al tú para que lleve a cabo acciones que esa voz le manda o le solicita.

2/5



PROPUESTA DIDÁCTICA: SEGUNDO DE BACHILLERATO  
LOS ENUNCIADOS Y LAS VOCES DISCURSIVAS EN EL TEXTO ARGUMENTATIVO

El Texto Argumentativo

Sabemos, ya que el texto argumentativo es una organización textual centrada en la toma de una postura respecto de algún asunto polémico, que se defenderá esta posición a través de una serie de razones. Estas posturas se reflejan en el tipo de enunciados (oraciones en uso), que reflejan las voces de las personas presentes en el discurso argumentativo y la actitud que manifiestan.

Instrucciones:

- Lea con mucha atención el texto que le proponemos, a continuación.
- Subraye la TESIS del texto argumentativo, es decir, la afirmación que hace el autor del texto con la que quiere convencer al lector.
- Parafrasee en este espacio, las razones o argumentos que apoyan el porqué de la tesis:

La pandemia tuvo un fuerte impacto en el índice de acoso. El acoso tiene consecuencias a corto y largo plazo. Dechenat recomienda no normalizar el acoso y ofrecer consejos y apoyo.

Escriba en este espacio, qué «voces» están presentes en el texto argumentativo; hay algunas voces que son de «autoridad»:

Voces informativas, emocionales, comprometidas y autoritarias.

¿A quiénes está dirigido este mensaje, a quienes les escribe para que reflexionen? ¿Por qué?

Esta dirigida a los padres de familia, profesores, etc. Para tener una reflexión sobre el acoso escolar y como evitarlo.

Identifique en el margen del texto, frente a cada párrafo, qué intenciones tienen esas voces: aseveran (afirman o niegan); expresan emociones sentimientos; son intenciones compromisorias; o están dirigidas al tú para que lleve a cabo acciones que esa voz le manda o le solicita.

2/5

Estructura Formal del Texto Argumentativo

|              | Tema:                                                     |                                                      |
|--------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| INTRODUCCIÓN | Importancia del Tema                                      |                                                      |
|              | TESIS (es la idea con la que quieren convencer al lector) |                                                      |
| CUERPO       | Argumentos o Razones                                      | Contraargumentos                                     |
|              | Razones que apoyan la tesis.<br>Una razón o argumento     | Razones que no apoyan la tesis.<br>Un contrargumento |
| CONCLUSIÓN   | ¿Con qué reflexión termina el texto argumentativo?        |                                                      |

IDENTIFIQUE EN ESTOS TEXTOS LA ESTRUCTURA FORMAL

| Texto N: 1                                                                                                                                                                   | Texto N: 2                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cuál es la TESIS que plantea el autor?<br>"Ellos no tienen voz"                                                                                                             | ¿Cuál es la TESIS que plantea el autor?<br>"Upa al maltrato animal"                                                                                                                                                                     |
| Dos ARGUMENTOS que defiendan la tesis del autor:<br>a) Los animales no tienen voz para decir lo que sienten.<br>b) Demasiar un acto como <del>de</del> maltrato de animales. | Dos ARGUMENTOS que defiendan la tesis del autor:<br>a) Escójanlos... consideran... acciones como el inicio a la... conciencia...<br>b) Con esta acción no podemos... ya que existe otra... alternativa... como... nuevo hogar... porque |
| CONCLUSIÓN:<br>Que denunciamos al... maltrato animal... no nos callamos                                                                                                      | CONCLUSIÓN:<br>La conclusión es que... debemos cuidar y defender a los animales... tenemos que tomar conciencia                                                                                                                         |

Su nombre y apellido: Emili Mejía

Su nivel de básica: 9no. "A"

MUCHAS GRACIAS

MUC