

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Periodismo

Podcast: Experiencias de vida de los trabajadores de servicio de limpieza urbano de Cuenca

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Periodismo

Autores:

Luz Margarita Pangolo Loja

Josseline Doménica Plúa Márquez

Director:

Cinthya María Cevallos Ludeña

ORCID:  0000-0001-8331-5443

Cuenca, Ecuador

2024-09-20

Resumen

Este estudio explora las experiencias de vida de los trabajadores de servicio de limpieza urbano en la ciudad de Cuenca, con el objetivo de revalorizar su trabajo mediante la creación y difusión de un podcast titulado "En Mis Zapatos". Utilizando un enfoque cualitativo, se realizaron entrevistas profundas para captar las vivencias, desafíos y contribuciones de estos trabajadores esenciales al bienestar y la estética de la ciudad. Los resultados revelan una mezcla de resiliencia, orgullo en su labor y desafíos significativos relacionados con el reconocimiento social y las condiciones de trabajo. Las conclusiones apuntan a la necesidad de políticas más inclusivas y de soporte que reconozcan la diversidad de experiencias y necesidades dentro de este grupo laboral y fomenten un mayor aprecio por su indispensable contribución a la sociedad. Este estudio no solo ilumina la realidad de estos trabajadores, sino que también busca inspirar un cambio en la percepción pública a través de narrativas personales y emotivas difundidas en el podcast.

Palabras clave del autor: reconocimiento social, resiliencia, revalorización, periodismo



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

This study explores the life experiences of urban cleaning service workers in the city of Cuenca, with the aim of revaluing their work through the creation and dissemination of a podcast entitled "In My Shoes." Using a qualitative approach, in-depth interviews were conducted to capture the lived experiences, challenges, and contributions of these essential workers to the well-being and aesthetics of the city. The results reveal a mixture of resilience, pride in their work, and significant challenges related to social recognition and working conditions. The conclusions point to the need for more inclusive and supportive policies that recognize the diversity of experiences and needs within this labor group and foster greater appreciation for their indispensable contribution to society. This study not only sheds light on the reality of these workers but also seeks to inspire a shift in public perception through personal and emotive narratives disseminated through the podcast.

Author Keywords: Social recognition, resilience, revaluation, journalism



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice de contenido

Abstract.....	3
Capítulo I: Contexto, objetivos y planteamiento del problema.....	10
Introducción.....	10
1.1. Antecedentes.....	11
1.2. Justificación.....	12
1.3. Planteamiento del problema.....	13
1.4. Preguntas de investigación.....	13
1.5. Objetivo.....	14
1.6. Objetivos específicos.....	14
Capítulo II: Marco conceptual.....	14
2.1. Podcast.....	14
2.1.1. Tipo de Podcast.....	16
2.1.2. Creación de Podcast.....	17
2.2. Trabajadores de Servicio de Limpieza.....	19
2.2.1. Resiliencia.....	20
2.2.3. Reconocimiento y Valoración.....	21
2.3 Periodismo Interpretativo.....	22
2.3.1. Historias de vida.....	24
Capítulo III: Metodología.....	25
3.1. Marco Investigativo.....	25
3.2. Selección de participantes.....	26
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	27
3.3.1. Entrevistas.....	27
Capítulo IV: Presentación y análisis de entrevistas.....	29
4.2. Preproducción:.....	30
4.2.2. Planificación.....	31
4.2.2.1. Identidad de “En mis zapatos”.....	31
4.2.2.2. Logo.....	32
4.2.3. Investigación y preparación.....	34
4.2.4. Selección y preparación de los entrevistados.....	35
4.2.5. Planificación logística para grabación.....	35
4.3. Producción: podcast “En mis zapatos”.....	35
4.3.1. Grabación de entrevistas.....	35
4.3.2. Análisis de entrevistas.....	36
4.3.2.1. Preparación de datos.....	36
4.3.2.2. Categorización.....	36
4.3.3. Escaletas y guiones.....	37
4.3.4. Edición de episodios.....	39
4.3.4.1. Grabación: voz en off.....	39
4.3.4.2. Elementos sonoros.....	40

4.4. Postproducción.....	41
4.4.1. Software.....	41
4.4.2. Mezcla de entrevistas y voz en off.....	41
4.4.3. Ficha técnica del podcast.....	41
4.4.4. Revisión y mejora.....	43
4.4.5. Plan de difusión.....	51
Capítulo V: Discusión de resultados.....	54
5.1. Similitudes y diferencias.....	80
5.2. Perfil de usuario del podcast.....	82
Conclusiones.....	85
Recomendaciones.....	87
Referencias.....	88
Anexos.....	92
Anexo A: Consentimientos informados.....	92
Anexo B: Cuestionarios.....	94
Anexo C: Escaleta de episodios.....	95
Anexo D: Solicitud de difusión Radio Kimsakocha.....	98
Anexo E: Aceptación de difusión de Radio Kimsakocha.....	99
Anexo F: Solicitud de difusión Mote Radio Podcast.....	100
Anexo G: Aceptación de difusión Mote Radio Podcast.....	101
Anexo H: Transcripción de entrevista a María.....	102
Anexo I: Transcripción de entrevista a Carmen.....	109
Anexo J: Transcripción de entrevista a Lily.....	116
Anexo K: Transcripción de entrevista a Linda.....	124
Anexo L: Transcripción de entrevista a Minina.....	142
Anexo M: Transcripción de entrevista a Lucas.....	153
Anexo N: Transcripción de entrevista a Carlos.....	159
Anexo Ñ Formato de beta testing.....	168
Anexo O: Perfil de beta testers.....	172

Índice de figuras

Figura 1. Diseño de logotipo final	37
Figura 2. Logotipo final	38
Figura 3. Variación de logotipo final	39
Figura 4. Cabina de radio universitaria	47

Índice de tablas

Tabla 1. Temas del cuestionario semiestructurado.....	32
Tabla 2. Ficha técnica del podcast.....	48
Tabla 3. Cronograma de difusión	52
Tabla 4. Presupuesto.....	53
Tabla 5. Perfil de usuario común.....	83
Tabla 6. Perfil de usuario ideal	85

Agradecimientos

Primeramente, agradecemos a Dios, por darnos la sabiduría y fortaleza para cumplir nuestro objetivo. A nuestros padres, por ser el apoyo incondicional en nuestra formación profesional y confiar en las decisiones que hemos tomado, por su amor trabajo y sacrificio en todos estos años.

A la Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación por permitirnos educarnos en sus aulas en donde adquirimos conocimientos y bases sólidas para nuestro futuro como licenciadas en periodismo.

Gracias a cada maestro por ser parte de esta etapa y por sus enseñanzas que nos han permitido cultivar experiencias dentro y fuera de las puertas de la universidad.

De manera especial, a nuestra tutora la Dra. Cinthya Cevallos por ser esa guía y apoyo constante en este proyecto que hoy se materializa, también por confiar y creer en nosotras.

A nuestros amigos que se han convertido en nuestra segunda familia.

Dedicatorias

A mis padres Leonor y Vicente por ser mi ancla a tierra, brindarme su amor, apoyo, valores, confianza y ser mis pilares para seguir adelante; muchos de mis logros se los debo a ustedes y este es uno más de ellos y ser lo más valioso que Dios me ha dado.

A mis hermanos José, Fabián, Susana y Pablo, por su incondicional apoyo, paciencia, cariño e impulsarme a cumplir mis sueños y ser mi compañía y fortaleza.

A mi sobrina Jhosmery por ser mi compañera de viaje, soportarme y consolarme en los momentos más difíciles. Ser mi inspiración en cumplir los sueños aunque parezcan imposibles.

Y sin dejar de lado a mi familia, tíos, primos y abuela que me han acompañado a lo largo de este camino.

Margarita Pangolo

A mi misma, por ser una mujer valiente. Por la fuerza y voluntad que tuve durante todo este tiempo para levantarme y sacar adelante este proyecto y no abandonar mi gran sueño de convertirme en periodista.

A mis padres, Rocío y Bismar, por haberme criado con amor y con muchos valores. A mi mami, por ser una buena madre y enseñarme que a pesar de las dificultades, tenemos que salir adelante. A mi papi, que ha sido una de las personas importantes en mi vida y por apoyarme siempre en mi camino. Sin ustedes no lo hubiese logrado.

Mis abuelos, Papio y Mamio, por darme todo su cariño desde muy pequeña. Mi sueño era cumplir esto y que ustedes estén presentes conmigo. Agradezco a Dios por darme la oportunidad de dedicarles y que me vean cumplir una de muchas metas más en mi vida.

A mi tia Cecy y mi July, por apoyarme incondicionalmente desde el día uno que empecé este sueño.

Fer, por ser un gran apoyo en el tiempo que hemos compartido y por ser la persona que tenía palabras certeras y que me impulsaron a seguir este camino. Gracias por acompañarme y no dejarme caer. Por ser mi mejor amigo.

Tuna

Doménica Plúa

Capítulo I: Contexto, objetivos y planteamiento del problema

Introducción

La investigación sobre las experiencias de vida de los trabajadores de limpieza urbano en Cuenca revela un tejido social complejo y vital para el funcionamiento cotidiano de la ciudad. Estos trabajadores desempeñan una labor esencial que impacta directamente en la calidad de vida de todos los residentes. Desde las primeras horas del día hasta el anochecer, se enfrentan a desafíos únicos mientras mantienen nuestros espacios limpios y seguros, enfrentando desde condiciones climáticas adversas hasta la falta de reconocimiento social. Además, se rige como un acto de reconocimiento y comprensión hacia aquellos cuya labor sostiene los cimientos de nuestra comunidad.

A través de este estudio, se busca no solo documentar y analizar las vivencias de estos trabajadores, sino también contribuir al reconocimiento de su valiosa aportación al bienestar público. El propósito de esta investigación es profundizar en la comprensión de las realidades que enfrentan estos trabajadores, examinando sus condiciones laborales, los desafíos cotidianos y la percepción de su valoración social.

El marco estructural de esta se organiza en varios capítulos que guían la exploración del tema: el primer capítulo establece el contexto y justificación del estudio, revisa la literatura pertinente y define el marco teórico. El segundo capítulo detalla la metodología utilizada, describiendo el diseño de la investigación, los criterios para la selección de participantes, y las técnicas de recolección y análisis de datos. En el tercer capítulo, se presentan los resultados obtenidos, analizando las experiencias y percepciones identificadas. Finalmente, el cuarto capítulo discute los hallazgos en relación con la literatura revisada y ofrece recomendaciones prácticas basadas en los resultados del estudio.

Nuestro podcast, se propone como un espacio para dar voz a aquellos cuyas historias han sido relegadas al silencio. A través de entrevistas y enfoque cualitativo, este método permite una comprensión detallada de los temas emergentes, adentraremos en los entresijos de la vida y trabajo de los trabajadores de limpieza urbano, destacando las complejidades de su vida diaria y laboral en el contexto urbano de Cuenca.

Entre las principales referencias que fundamentan este estudio, se encuentran trabajos previos que han examinado las dinámicas laborales en sectores de baja visibilidad y

reconocimiento social. Investigaciones sobre el trabajo de limpieza y los derechos laborales de autores destacados en el campo proporcionan una base sólida para entender las particularidades del servicio de limpieza urbana y su comparación con entornos urbanos similares a Cuenca. Este soporte teórico es esencial para situar el estudio dentro del debate académico actual y para proponer intervenciones basadas en evidencia.

Este proyecto no solo aspira a documentar realidades, sino también a desafiar estigmas y fomentar un cambio tangible en la percepción y valoración de estos trabajadores. Al sumergirnos en sus historias de vida, buscamos generar conciencia sobre la importancia de reconocer y respetar su trabajo, así como promover la reflexión y el diálogo en torno a la mejora de sus condiciones laborales.

1.1. Antecedentes

El presente documento constituye los antecedentes fundamentales para el desarrollo del proyecto de tesis. Un proyecto social orientado a dar voz a los trabajadores de servicios de limpieza. Este estudio se inspira en la necesidad de visibilizar las experiencias de vida de un grupo laboral cuyas contribuciones a menudo pasan desapercibidas. A través de un de podcasts, llamado "En mis zapatos" buscamos no solo poner de manifiesto los desafíos diarios que enfrentan estos trabajadores, sino también promover la revalorización de su trabajo y concienciar a la sociedad sobre la importancia de su trabajo en la ciudad.

Realizamos un exhaustivo análisis de investigaciones escritas y visuales sobre trabajadores de servicio de limpieza para comprender su situación. Utilizamos conceptos y autores destacados para enriquecer el contenido del proyecto.

Inspirados por obras como "Suite Habana", un documental/drama que enfoca la vida cotidiana de los habitantes de La Habana, resaltando la diversidad y las experiencias de personas comunes. La película sirve como referencia para poner el foco en la autenticidad de las vidas de las personas, revelando sus sueños y resiliencia en medio de circunstancias difíciles.

En cuanto a la investigación cualitativa, se toma como referencia el artículo de Ania, T. (2022), que exploró las condiciones y experiencias laborales de los trabajadores de limpieza urbana en Buenos Aires. Donde destaca la importancia de identificar los elementos que generan resistencias y conflictos en el ejercicio de la ocupación. La investigación cualitativa

reveló aspectos físicos, materiales y relacionales del trabajo, así como estrategias utilizadas para lidiar con el estigma asociado al "trabajo sucio".

De este modo, en relación a las experiencias emocionales, Claudia, G. (2013), en su artículo sobre agentes de limpieza pública, investiga las vivencias de placer/sufrimiento en el ambiente de trabajo. Utilización de la estadística descriptiva para medir percepciones compartidas y comprender las dimensiones organizativas y socio profesionales. El análisis cualitativo revela la falta de condiciones para mejorar la organización del trabajo, destacando tareas repetitivas y la necesidad de una mayor atención a las necesidades emocionales de los trabajadores.

Para esto, creemos pertinente apoyarnos en la inclusión y diversidad. Tal y como lo señala Viteri T. (2022) en su investigación que habla de la inclusión de personas con discapacidad, ampliando la perspectiva y destacando la importancia de la participación activa e igualdad de oportunidades. La diversidad de experiencias aporta al proyecto, ofreciendo una perspectiva más amplia y comprensiva. Inspirándose a construir una nueva imagen social para los trabajadores de limpieza.

La combinación de inspiración cinematográfica, investigaciones cualitativas y la incorporación de la diversidad en experiencias laborales y sociales enriquecerán la comprensión de los trabajadores de limpieza urbano en Cuenca. Este estudio se propone como un esfuerzo necesario para dar visibilidad a aquellos cuyas voces han permanecido en la penumbra y contribuir a la construcción de una sociedad donde todos sean valorados y respetados por su trabajo.

1.2. Justificación

La propuesta del proyecto de grado surge de la necesidad de visibilizar y sensibilizar a la sociedad la realidad de hombres y mujeres que realizan actividades de limpieza en los sectores públicos de la ciudad de Cuenca. En la que buscamos desvelar las historias, experiencias de vida y desafíos que a menudo permanecen ocultos, revelando la discriminación y falta de reconocimiento que enfrenta en la sociedad. Nuestra meta es fomentar la revalorización de su trabajo.

Con la importancia de comprender las experiencias y vivencias de estos trabajadores. Se busca con este podcast, dar voz y conocer los desafíos, las dificultades y las satisfacciones que enfrentan en su trabajo diario mientras realizan su labor. Generar conciencia y empatía

hacia los trabajadores, permitiendo que la sociedad conozca de cerca sus experiencias y realidades que enfrentan. Destacar su contribución a la sociedad y promover un mayor reconocimiento y respeto hacia ellos.

Al dar a conocer las realidades a través del podcast, se busca romper con los estereotipos y prejuicios asociados a estos trabajadores. Así mismo, aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en la carrera, mediante la creación de un producto comunicacional que transmita información relevante de los personajes que serán entrevistados. Y así, asentar un espacio futuro para que más personas expongan sus historias a la sociedad para que no sea solo un trabajo de titulación si no un proyecto a largo plazo para el mundo laboral.

1.3. Planteamiento del problema

Los trabajadores enfrentan desafíos diarios relacionados con la limpieza y el mantenimiento de espacios públicos, así como con la interacción con la comunidad. Además, su labor contribuye al bienestar y la calidad de vida de los ciudadanos al mantener un entorno limpio y saludable. Por ello, se ven afectados y sufren las consecuencias ante una sociedad que no reconoce y valora su trabajo. A menudo, largas jornadas de trabajo impactan su calidad de vida.

Además, existe una brecha de desconocimiento en la sociedad sobre las experiencias y desafíos que enfrentan estos trabajadores. La falta de conciencia sobre sus realidades conduce a la perpetuación de estereotipos y prejuicios hacia ellos. Por otro lado, el problema de la discriminación y estigmatización que sufren estos trabajadores debido a su puesto de trabajo.

A través del podcast, se busca brindar una plataforma para que puedan compartir sus historias y experiencias, permitiendo que los ciudadanos conozcan de cerca las condiciones en las que realizan su labor diaria. Sin prejuicios y estereotipos negativos que afectan su trato y oportunidades en el ámbito laboral y social.

1.4. Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las similitudes y diferencias en las experiencias de vida de los trabajadores de servicios de limpieza urbano de la ciudad de Cuenca?
- ¿Qué perfil tienen los usuarios de los podcasts relacionados con las experiencias de vida analizadas?

1.5. Objetivo

Analizar las experiencias de vida de los trabajadores de servicios de limpieza urbano de la ciudad de Cuenca con el fin de revalorizar su trabajo, a través de la creación y difusión de un podcast.

1.6. Objetivos específicos

1. Indagar cuáles son las experiencias de vida de los trabajadores de servicios de limpieza urbano de la ciudad de Cuenca, mediante la aplicación de entrevistas a profundidad.
2. Identificar cuáles son las similitudes y diferencias en las experiencias de vida de los trabajadores de servicios de limpieza urbano de la ciudad de Cuenca.
3. Establecer las principales características del perfil de los usuarios del podcast con el fin de diseñar los productos finales.
4. Organizar los procesos de pre, pro y post producción de los podcasts. Producir el podcast.
5. Difundir los podcasts mediante plataformas de audio, redes sociales y espacios dentro de la comunidad universitaria.

Capítulo II: Marco conceptual

2.1. Podcast

En el mundo contemporáneo, las herramientas de comunicación y formas de entretenimiento han evolucionado para satisfacer las demandas y aprovechar las tecnologías emergentes. Como resultado, el podcast es uno de los formatos más populares en la actualidad, adaptándose a los gustos y necesidades de los usuarios (Badillo, 2023).

Como medio de comunicación digital, los podcasts brindan una oportunidad única para que las personas que trabajan en el servicio de limpieza urbano de Cuenca expresen sus opiniones. Estos programas permiten una narración auténtica y personal de sus vidas laborales y cotidianas al brindarles una plataforma para compartir sus experiencias. Los entrevistados pueden transmitir sus problemas, logros y pensamientos sobre su trabajo a través de podcasts, brindando una visión más amplia y humana de su contribución a la comunidad. Esta forma de contar historias no solo es efectiva para educar y sensibilizar a la

audiencia sobre las realidades de estos trabajadores, sino que también fomenta la empatía y el entendimiento mutuo entre diferentes sectores de la sociedad. (Abellán Pérez, 2021)

Los podcasts también tienen la ventaja de ser muy accesibles y adaptables a una amplia gama de plataformas y públicos. Estos programas se pueden descargar y escuchar en dispositivos móviles, computadoras y otros dispositivos conectados a internet, lo que permite llegar a una audiencia amplia y diversa en Cuenca y más allá. Los podcasts también son versátiles y pueden distribuirse en varios canales, como las redes sociales, las aplicaciones de streaming de audio y los sitios web, lo que aumenta su alcance y potencial impacto. Los podcasts se convierten así en una herramienta poderosa para fomentar el reconocimiento y la valoración del trabajo de los empleados de limpieza urbana en la comunidad. (Rodríguez, 2020)

Por ello, existen varias investigaciones que han utilizado el podcast como un recurso comunicacional importante para contar relatos sobre diversas historias de vida.

En el trabajo desarrollado por Tatiana Viteri Bucheli, el podcast ha sido aplicado como una herramienta de comunicación alternativa para personas con limitaciones físicas y amputaciones, permitiéndoles compartir sus historias de vida y experiencias (Viteri, 2022). El podcast titulado “Historias del Cien Pies” consta de una serie de 10 episodios, cada uno con una duración de 6 minutos, grabados en la cabina de Infinito Radio de la Universidad Politécnica Salesiana de Quito.

Los resultados obtenidos de este proceso de investigación y producción han permitido aplicar una estrategia comunicativa efectiva para visibilizar a personas con discapacidad física, quienes a través de sus testimonios buscan abrir nuevas perspectivas en relación a la inclusión social, el respeto a la discapacidad y la normalización de las diferencias físicas.

Un trabajo investigativo realizado por estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana de Guayaquil, el podcast se aplicó en la investigación del trabajo de titulación mediante la creación de un producto comunicativo radial que presenta las historias de vida de madres que trabajan en las calles. Los resultados incluyen la elaboración de un seriado compuesto por un podcast introductorio, cinco historias y dramatizados, con el objetivo de visibilizar las experiencias de estas mujeres y su lucha por salir adelante.

Es importante destacar que la realización del podcast permitió difundir las historias de vida de estas mujeres de manera más accesible y emotiva, llegando a un público más amplio y

generando conciencia sobre la realidad que viven las madres que trabajan en las calles (Palacios & Ortiz, 2023).

A su vez, el podcast "La Tuerca Criolla" es un trabajo realizado por estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana de Quito, donde el podcast se ha aplicado como una herramienta para visibilizar el deporte automovilístico en Ecuador. Se han realizado entrevistas a expertos en automovilismo para narrar la historia, modalidades y figuras destacadas de este deporte en el país. Los resultados de esta investigación muestran la importancia del podcast como medio de difusión y la necesidad de generar contenido para atraer a nuevas audiencias y promover la cultura automovilística en Ecuador (Badillo, 2023).

Como se ha mencionado, el podcast tiene una diversidad de usos, por lo cual, en el contexto de la investigación en Cuenca, enfocada en una variedad temática, esta plataforma se erige como el medio más apropiado e importante para nuestra investigación para dar a conocer los testimonios recabados. Esto se debe a que el podcast, al ser una herramienta alternativa y sin restricciones de tiempo, cuenta con elementos distintivos que facilitan la transmisión de estas narrativas, promoviendo así la libre expresión del lenguaje y prometiendo una mayor visibilidad para estas historias.

2.1.1. Tipo de Podcast

Los podcast, al igual que otros medios de comunicación son formatos de contenido que ofrecen una amplia variedad de temáticas los cuales se diferencian en su formatos y se adaptan a diversos públicos. Por lo tanto no existe una única clasificación para los tipos de podcast; por el contrario encontramos una diversidad de tipologías. En este sentido, hemos desarrollado una estructura específica de tipos de podcast que puede utilizarse para analizar las experiencias de los trabajadores de limpieza urbano en Cuenca.

- **Entrevistas:** Este tipo de podcast consiste en conversaciones entre el entrevistador y el entrevistado que cuentan sus historias, problemas y pensamientos sobre su trabajo. Las entrevistas pueden ser emocionantes y reveladoras y permiten una exploración más profunda de las experiencias individuales. Un ejemplo es "En los zapatos" (Paul Estudio Creativo, 2024) un podcast de entrevistas que cuentan diversas historias de personas sobre emprendimiento y redes sociales en Ecuador.
- **Narrativa personal:** Los entrevistados tienen la oportunidad de contar sus propias historias en un monólogo en este tipo de podcast. Pueden

compartir anécdotas, experiencias significativas y pensamientos personales sobre su trabajo y su vida en general. Como muestra, "El Hilo" de (Radio Ambulante, 2020) que utiliza un formato de serie de podcasts que narra historias personales de personas que han vivido eventos históricos significativos. Tiene un enfoque de relatos en primera persona que crea una conexión emocional con los oyentes con entrevistas con los protagonistas, mezcladas con narración y efectos de sonido. Ha tenido buenos resultados, ya que es un podcast ampliamente escuchado que educa y sensibiliza al público sobre diversos temas sociales.

- **Documentales:** Los podcasts documentales pueden contar una historia más amplia sobre las personas de limpieza urbana a través de entrevistas, narrativas personales, música y efectos de sonido. Estos programas pueden abordar ciertos temas, como las condiciones laborales, la resiliencia y el valor del trabajo de limpieza urbana para la comunidad. Así como, el podcast documental "Caliphate" de (New York Times, 2018) que sigue la historia de un joven canadiense que se unió al Estado Islámico. Mezcla entrevistas con el protagonista y expertos, junto con narración periodística. Es un podcast premiado que ha generado un amplio debate y reflexión sobre el terrorismo y la seguridad nacional.

- **Educación y concienciación:** este tipo de podcast se centra en informar y concienciar sobre diversos aspectos de la vida cotidiana y problemas sociales al público sobre el trabajo que realizan los trabajadores de limpieza urbano. Puede incluir charlas sobre la importancia de mantener un entorno limpio, las dificultades que enfrentan los empleados y cómo la comunidad puede ayudarlos.

- **Entrevistas a expertos:** Los podcasts pueden incluir entrevistas con expertos en temas relacionados con la limpieza urbana, como salud pública, medio ambiente y derechos laborales. Estas entrevistas pueden brindar más información y contexto sobre el trabajo de los empleados y su impacto en la sociedad. (Guerrero Baena, 2022). Como lo realizan en el podcast (Charlas Educativas, 2020) un proyecto que da voz a docentes, expertos, expertas y familias, entendiendo la ecuación como compromiso social.

2.1.2. Creación de Podcast

La creación de un podcast implica una serie de pasos y consideraciones para garantizar que el contenido sea de alta calidad y tenga éxito. Para esto, nos hemos basado en los libros "El Gran Cuaderno de Podcasting: Cómo crear, difundir y monetizar tu podcast" (2019) de Francisco Izuzquiza, locutor y consultor de radio y podcast y "Todo Sobre

Podcast: 2024" (2024) de Félix Riaño, locutor y presentador del podcast diario de El Tiempo y Spotify para tener una visión más específica sobre la creación de podcast.

Las siguientes son las principales consideraciones a tener en cuenta entre los dos autores:

Planificación del Contenido: Es fundamental planificar el contenido del podcast antes de comenzar la producción. Esto incluye establecer el formato del programa, los temas a tratar, los objetivos de cada episodio y la duración estimada. Además, se debe llevar a cabo una investigación y recopilación de información relevante sobre las experiencias de vida de los empleados de limpieza urbana en Cuenca.

Diseño de Arte y Marca: Se desarrolla una identidad de marca coherente y se crea un diseño de arte para la portada del podcast. Esto incluye elementos visuales como el nombre del podcast, el logotipo, los colores y otros que ayudan a promocionar y diferenciar el programa.

Selección de los entrevistados: Identificar y seleccionar a los trabajadores de limpieza urbana que compartirán sus experiencias en el podcast. Para ofrecer una visión completa y representativa del trabajo de estos empleados, es fundamental asegurarse de incluir una variedad de voces y perspectivas.

Grabación de entrevistas: Se graban las entrevistas una vez que se seleccionan los consultados. Para que los empleados se sientan seguros y estén dispuestos a compartir sus experiencias de manera sincera y abierta, es esencial crear un entorno acogedor y respetuoso.

Edición de audio: la edición de audio se realiza después de grabar las entrevistas para mejorar la calidad del sonido y eliminar errores o partes irrelevantes. Para mejorar el contenido del podcast, se van a agregar efectos de sonido, música de fondo y otros elementos.

Publicación y distribución: Despues de completar el proceso de producción, el podcast se publica y distribuye. Esto implica subir los episodios a plataformas de alojamiento de podcasts como Spotify, Apple Podcasts, Ivoox, TuneIn, SoundCloud, etc. así como promocionar el programa a través de redes sociales propias del proyecto como Tik Tok e Instagram y otros canales digitales externos. (Saborío Taylor, 2018)

Interacción con la audiencia: es fundamental fomentar la interacción con la audiencia mediante la creación de canales de comunicación como redes sociales, donde los oyentes pueden enviar comentarios, preguntas o recomendaciones para episodios futuros. Esto ayuda a establecer una comunidad de podcast y mantener a la audiencia comprometida a largo plazo. (Alzamora, 2022)

2.2. Trabajadores de Servicio de Limpieza

Los trabajadores de limpieza son esenciales para mantener y mantener limpios los espacios públicos de Cuenca. Mantener limpias y ordenadas las calles, plazas, parques y otros lugares de la ciudad es su responsabilidad.

Para garantizar un entorno saludable y estéticamente agradable, se requiere la recolección y disposición adecuada de residuos sólidos, la limpieza de superficies y la eliminación de desechos. Sin embargo, muchos de estos trabajadores enfrentan condiciones laborales difíciles a pesar de la importancia vital de su trabajo.

Los desafíos que enfrentan diariamente incluyen largas jornadas de trabajo, exposición a elementos climáticos adversos y riesgos para la salud debido a la exposición a productos químicos y desechos. (Fernández, 2002)

Los empleados del servicio de limpieza muestran una gran resiliencia y dedicación a su trabajo a pesar de las circunstancias difíciles. Incluso en circunstancias difíciles, trabajan incansablemente para cumplir con sus responsabilidades y muestran un compromiso constante con mantener la ciudad limpia y segura para todos sus habitantes. Desafortunadamente, la sociedad no siempre reconoce y valora adecuadamente su trabajo.

Con frecuencia, el trabajo de estos empleados es subestimado o ignorado, lo que puede afectar su confianza en sí mismos y su motivación para el trabajo. Sin embargo, su papel es fundamental en la promoción de la salud pública, la protección del medio ambiente y la mejora de la calidad de vida de las personas. (Fernández, 2002)

Es fundamental que la comunidad reconozca y valore el arduo trabajo de estos individuos, no sólo para mantener la ciudad limpia, sino también para mejorar la calidad de vida de todos los habitantes de la ciudad. Reconocer y valorar su trabajo no solo es justo, sino que también fomenta la comunidad y la solidaridad en la sociedad. (González C, 2020)

2.2.1. Resiliencia

Los trabajadores del servicio de limpieza urbano se enfrentan a una serie de desafíos diarios que ponen a prueba su valentía y resistencia. Estas personas siempre trabajan en condiciones climáticas extremas, ya sea bajo el sol abrasador del verano o en medio de fuertes lluvias y vientos helados. Además, muchos trabajan en horarios nocturnos, exponiéndose a peligros y sacrificando el tiempo con sus familias para mantener las calles limpias y seguras para la comunidad durante el día.

Esta rutina difícil se ve agravada por la falta de reconocimiento social, ya que su trabajo es frecuentemente ignorado o subestimado por aquellos que se benefician de él. Los trabajadores del servicio de limpieza urbana demuestran una increíble dedicación y resiliencia a pesar de estos desafíos, comprometiéndose con su trabajo diario para mantener la ciudad en funcionamiento y en condiciones óptimas. (Alzamora, 2022)

Enfrentar estos desafíos requiere fuerza no solo física, sino también emocional. Los empleados deben crear planes para mantener su bienestar mental y mantenerse motivados en medio de circunstancias adversas y la falta de reconocimiento.

La solidaridad entre colegas es importante porque se apoyan mutuamente y tienen fuerza en el compañerismo común. Además, muchos experimentan satisfacción al saber que su trabajo beneficia directamente a la comunidad, lo que les da un sentido de propósito y orgullo en su trabajo. Estos trabajadores continúan enfrentando los desafíos todos los días con determinación y dedicación, demostrando su valiosa contribución a la vida urbana y la importancia de reconocer y valorar su trabajo. (Cadillo, 2022)

2.2.2. Impacto ambiental del servicio de limpieza

Al promover la reducción, reutilización y reciclaje de desechos, la limpieza urbana juega un papel importante en la promoción de la conciencia ambiental en la comunidad. Los trabajadores de limpieza urbana ven directamente los efectos perjudiciales de la producción excesiva de desechos en el medio ambiente al mantener las calles y espacios públicos limpios y libres de desechos. La percepción de la comunidad sobre la importancia de reducir

la cantidad de desechos que se producen en primer lugar puede verse afectada por esta exposición cotidiana.

Durante sus operaciones diarias, los trabajadores pueden identificar y separar materiales reciclables, lo que demuestra prácticas sostenibles y ayuda a fomentar la cultura del reciclaje entre los residentes locales. Al ver de primera mano cómo se gestionan los desechos y se separan los materiales para su reciclaje, la comunidad puede ser más receptiva a adoptar prácticas similares en sus propias vidas cotidianas. (Carrillo, 2022)

El trabajo de limpieza urbana puede influir significativamente en la conciencia ambiental de la comunidad al resaltar la importancia de reducir, reutilizar y reciclar los residuos. Los trabajadores de limpieza urbana juegan un papel importante en la educación y sensibilización ambiental de la comunidad al mantener las calles limpias y promover prácticas sostenibles, lo que puede conducir a comportamientos más responsables y respetuosos con el medio ambiente.

2.2.3. Reconocimiento y Valoración

Existe una variedad de iniciativas, tanto a nivel local como internacional, que buscan reconocer y valorar la labor de los trabajadores de limpieza urbana y promover su bienestar físico, emocional y económico. Se enumeran a continuación algunas de estas iniciativas:

- **Programas de Reconocimiento Público:** Algunas ciudades han implementado programas de reconocimiento público para destacar el trabajo de los trabajadores de limpieza urbana. Estos programas pueden incluir premios, eventos de reconocimiento y campañas de sensibilización para resaltar la importancia de su labor en la comunidad.
- **Mejoras en las condiciones laborales:** Muchas organizaciones y gobiernos locales están trabajando para mejorar las condiciones laborales de los trabajadores de limpieza urbana. Esto puede incluir el establecimiento de salarios justos, beneficios adicionales como seguro médico y días de descanso, así como la implementación de medidas de seguridad en el lugar de trabajo.
- **Programas de Capacitación y Desarrollo:** Se están desarrollando programas de capacitación y desarrollo profesional específicos para los trabajadores de limpieza urbana. Estos programas buscan mejorar las habilidades técnicas de los

trabajadores, así como proporcionarles herramientas para el crecimiento personal y profesional.

- **Apoyo Psicosocial:** Algunas iniciativas se centran en proporcionar apoyo psicosocial a los trabajadores de limpieza urbana para ayudarlos a hacer frente a los desafíos emocionales y mentales asociados con su trabajo. Esto puede incluir servicios de asesoramiento, grupos de apoyo y programas de bienestar emocional.
- **Reconocimiento a Nivel Internacional:** A nivel internacional, organizaciones como la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) han reconocido la importancia de los trabajadores de limpieza urbana y han abogado por mejores condiciones laborales y medidas de protección para este sector.

2.3 Periodismo Interpretativo

La cobertura de temas relacionados con los trabajadores de limpieza urbano en Cuenca depende en gran medida del periodismo interpretativo. Este enfoque periodístico busca ir más allá de simplemente informar sobre los hechos y eventos, analizando y contextualizando las experiencias de vida y las condiciones laborales de estos trabajadores. Es responsabilidad de los periodistas interpretativos investigar y comprender las causas subyacentes de los problemas que enfrentan los trabajadores de limpieza, así como destacar las implicaciones sociales, económicas y ambientales de su trabajo. (Abellán Pérez, 2021)

Colpas et al. (2021) menciona que:

"El interpretativo responde a la necesidad de relacionar el acontecimiento con el contexto temporal y espacial en el que se produce, ofreciendo detalles, relacionando datos, planteando hipótesis, proyectando consecuencias, etcétera, desde la visión atestiguada del escritor, que se valdrá de recursos literarios para relatar los hechos." (p,32).

De este modo, el periodismo interpretativo es una herramienta invaluable para esta investigación que busca relatar historias de vida a través de un podcast. A continuación, enlistamos algunas formas en las que el periodismo interpretativo enriquece esta propuesta:

1. **Profundidad narrativa:** El periodismo interpretativo permite explorar, proporcionar contexto y antecedentes que ayuden a comprender la vida de una persona en su totalidad. (Moya et al., s, f.) Siendo estas características

fundamentales para la creación de podcast que buscan transmitir la complejidad y riqueza de las experiencias de vida de las personas. Al profundizar en los motivos, emociones y contextos de las historias de vida, se puede crear un contenido más significativo y atractivo para los oyentes.

2. **Narrativa comprensible y contexto:** A través de técnicas literarias y una estructura narrativa bien definida, el periodismo interpretativo transforma la información en una historias coherente y atractiva para comprender plenamente las historias. (Moya et al., s. f.) Al aplicar este enfoque al podcast de historias de vida, se puede situar a los oyentes en el entorno y las circunstancias que han dado forma a la vida de la persona, lo que ayuda la experiencia auditiva y la comprensión narrativa.

3. **Causa y efecto:** Al establecer relaciones de causa y efecto, este tipo de periodismo ayuda explicar cómo los eventos y decisiones en la vida de una persona han moldeado su trayectoria. (Moya et al., s. f.) Al incorporar elementos emocionales en la narración del podcast, se puede crear una experiencia auditiva más impactante y memorable.

4. **Análisis y reflexión:** El periodismo interpretativo promueve el análisis en profundidad la reflexión sobre los hechos y las experiencias. Este enfoque es sumamente importante para esta investigación ya que se busca invitar a los oyentes a reflexionar sobre temas amplios y generar conversaciones significativas en torno a las experiencias compartidas.

Además, este tipo de periodismo es una guía valiosa para esta investigación que busca relatar historias de vida a través de podcast y tiene como objetivo dar voz a los trabajadores y mostrar sus experiencias, lo que aumenta la conciencia y la comprensión de la sociedad de la importancia de su trabajo y los desafíos que enfrentan. Ya que, proporciona las herramientas y enfoques necesarios para crear narrativas profundas, contextualizadas, emocionales y reflexivas que cautiven a la audiencia y enriquezcan la experiencia auditiva.

Finalmente, a través del periodismo interpretativo se fomentará la empatía y la solidaridad hacia los trabajadores de limpieza urbano, así como de impulsar cambios positivos en las políticas públicas y prácticas relacionadas con su bienestar y reconocimiento (Eiguren Villar, 2021).

2.3.1. Historias de vida

Las historias de vida son investigaciones cualitativas que proporcionan información detallada sobre los eventos y prácticas que conforman la vida de una persona, permitiendo entender la esencia de una persona (Chárriez, 2012).

Los relatos de vida de los trabajadores de limpieza urbano en Cuenca muestran sus experiencias personales, dificultades y éxitos en el desempeño de sus funciones. Es decir, "incluye la información acumulada sobre la vida del sujeto: escolaridad, salud, familia, entre otros, realizada por el investigador, quien actúa como narrador, transcriptor y relator" (Chárriez, 2012). Estas narraciones trascienden los aspectos superficiales de su trabajo y se enfocan en sus vivencias diarias, sus luchas por la dignidad laboral y su capacidad de superar las dificultades.

Se pueden ver las complejidades de su trabajo y los efectos profundos que tienen en sus vidas y en la comunidad en general al contar sus historias.

"This American Life" producido por WBEZ es un podcast semanal que presenta historias de vida diversas y significativas, cada episodio aborda un tema diferente a través de varias historias personales. Es considerado uno de los podcast más influyentes que ha inspirado cambios sociales y la comprensión de temas complejos en la sociedad.

Este podcast nos da una mejor comprensión sobre la presentación de historias de vida a través de un medio sonoro para dar a conocer las condiciones en las que trabajan, los desafíos que enfrentan y las motivaciones que los impulsan a seguir adelante cada día. Además, las historias de vida brindan a estos trabajadores la oportunidad de humanizarlos, mostrando su humanidad, sueños y aspiraciones más allá de su papel como empleados de limpieza urbano.

Pujada (1992) detalla una de las características principales de la recolección de datos a través de las historias de vida es "mediante entrevistas sucesivas obtiene el testimonio subjetivo de una persona de los acontecimientos y valoraciones de su propia existencia". Es decir, "se narra algo vivido, con su origen y desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente preciosos, con sus cifras y significado" (Ferrarotti, 2011).

Para ello, el investigador, a través de una narrativa lineal o individual, debe manejar grabaciones, escritos personales y visitas a escenarios diversos. Esto permite "establecer

diálogos distintos a los de una conversación cotidiana, para buscar en el trabajo de campo, una relación de confianza entre entrevistado y entrevistador” Andrade (2015).

Otro aspecto importante a considerar son las modalidades y dimensiones de las historias de vida. Hay que tener en cuenta, que existen muy pocas tipologías para clasificar sus tipos. McKernan (1999) describe tres tipos de historias de vida que son:

- **Completas:** Son aquellas que relatan o cubren la extensión detallada de la vida o carrera profesional de la persona, sus experiencias, triunfos y momentos importantes.
- **Temáticas:** Es la narración o descripción detallada de diversos rasgos o aspectos de la historia de vida completa de una persona, pero delimitan la investigación del tema, asunto o periodo de la vida de la persona realizando una exploración a fondo.
- **Editadas:** Estas se caracterizan por ser el relato y la combinación de comentarios y explicaciones de otras personas que no son el protagonista de la historia, ofreciendo una narrativa atractiva y coherente.

Finalmente, estos cuentos pueden ser una herramienta poderosa para educar a la sociedad sobre la importancia de reconocer y valorar el trabajo de los trabajadores de limpieza urbano, así como para inspirar acciones que promuevan su bienestar y dignidad laboral.

Capítulo III: Metodología

En el siguiente capítulo abordaremos el proceso metodológico a seguir, en donde nos enfocaremos a desarrollar el marco investigativo; diseño del estudio; recolección de los participantes y técnicas de recolección de datos: entrevistas.

3.1. Marco Investigativo

Esta investigación utiliza un enfoque cualitativo para comprender las experiencias vividas, los sentimientos, los comportamientos y los significados atribuidos por los trabajadores de limpieza urbano en Cuenca. Este método cualitativo permite una exploración exhaustiva y minuciosa de la realidad de las personas entrevistadas, así como una comprensión más profunda de su contexto social determinado.

Como señala Sandoval (2002):

"Apuntan más a un esfuerzo por comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna ".(p.11).

Según Baxter y Jack (2008), el encuadre cualitativo permite explorar fenómenos complejos en el interior de sus contextos naturales, generando una resolución general y holística que es central cuando se investigan temas sociales y personales.

Además, se empleó el método inductivo, reflexivo y etnográfico que analiza comunidades de personas. El proceso de razonamiento inductivo se centra en recopilar datos y detalles específicos a partir de experiencias individuales de los entrevistados. En el ámbito de las ciencias sociales, se emplea este método para examinar las experiencias y análisis detallado de casos específicos (Narváez, 2023).

Este tipo de investigación es ideal para explorar las experiencias y percepciones de los trabajadores de urbana, permitiendo una inmersión profunda en sus relatos personales y cotidianos, lo que ayuda a revelar las realidades subjetivas y objetivas de su vida laboral y personal.

3.2. Selección de participantes

Los criterios para seleccionar a los trabajadores incluyeron estar actualmente empleados en servicios de limpieza urbana y estar dispuestos a compartir sus experiencias. Se eligió a los participantes a través del tipo de muestra en cadena o por redes (bola de nieve) con la que se identificaron a las personas claves y se incluyeron en el grupo de muestra. Donde se les consultó si tienen conocimiento de otras personas que puedan ofrecer información adicional o complementaria. De este modo, contactamos a las otras personas y las incluimos en la muestra, así logramos extender nuestra red de participantes de manera orgánica, lo que aumentó la diversidad y la riqueza de los datos recogidos.

Con este método se logró incorporar a trabajadores de diferentes edades, desde aquellos con muchos años de experiencia hasta aquellos que han comenzado recientemente a trabajar y que los participantes estuvieran cómodos y más dispuestos a compartir abiertamente sus experiencias al ser reclutados por conocidos.

3.3. Técnicas de recolección de datos

Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018, p. 443) “la recolección de datos ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de muestreo. En el caso de personas, en su vida diaria: como hablan, en qué creen, que sienten, cómo piensan, cómo interactúan, etcétera.”

Se recopiló información detallada sobre las experiencias y perspectivas de los entrevistados a través de la entrevista periodística a profundidad y análisis de contenido. Según Rubin y Rubin (2012), las entrevistas en profundidad permiten una exploración intensa de las experiencias personales. La selección cuidadosa de entornos cómodos y familiares para los participantes ayuda a fomentar un diálogo abierto y sincero, crucial para el éxito del método etnográfico. Además, se enfatizó la claridad en el consentimiento y los derechos de los participantes para asegurar la ética y la validez de la investigación. Esto permitió identificar patrones comunes y diferencias significativas en sus vivencias.

3.3.1 Entrevistas

Se utilizará una estrategia de entrevistas en profundidad como herramienta para recopilar información relevante sobre las experiencias de vida de los trabajadores de limpieza urbano de Cuenca. Las entrevistas brindan la oportunidad de examinar de manera completa las perspectivas, sentimientos y experiencias de los participantes. Así como lo explica, Hernández Sampieri y Mendoza (2018) “Entrevista cualitativa. Pueden hacerse preguntas sobre experiencias, opiniones, valores y creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones, etcétera” (p. 553).

Se realizaron las entrevistas con un guión de preguntas semiestructuradas para garantizar la cobertura de los temas principales de interés para la investigación y permitir una conversación fluida y flexible, sumado a esto los nombres de los entrevistados serán anónimos para que se sientan seguros y cómodos contando sus historias. Además, para comprender mejor las experiencias de los entrevistados, se utilizarán métodos de escucha activa y reflexiva.

El acercamiento hacia las personas para realizar la entrevista fue de manera personal, los encuentros fueron establecidos de acuerdo a la disponibilidad del entrevistado. Se desarrollará la entrevista en la cabina de Radio Universitaria y cubículos de la Biblioteca de la Universidad de Cuenca, para cuidar el sonido de las grabaciones y para asegurar un

ambiente de confianza y comodidad, todos los participantes fueron informados detalladamente sobre los objetivos del estudio y firmaron un consentimiento informado que garantiza la confidencialidad y protección de su información personal.

Se discutieron temas como los mencionados en la siguiente tabla:

Tabla 1

Temas del cuestionario semiestructurado

TEMÁTICAS		
Nº	Tema	Sub. Tema
1º	Información del entrevistado	<ul style="list-style-type: none">- Edad- Nacionalidad- Lugar de nacimiento
2º	Infancia	<ul style="list-style-type: none">- Recuerdos de su infancia inmediata (nº de integrante de familia, costumbres, hábitos)
3º	Juventud	<ul style="list-style-type: none">- Actividades- Relación con sus padres
4º	Familia	<ul style="list-style-type: none">- Familia actual (nº de hijos, estado civil)
5º	Trabajo	<ul style="list-style-type: none">- Condiciones del trabajo- Horarios de trabajo- Desafíos- Motivaciones- Satisfacciones- Experiencias difíciles
6º	Reconocimiento social	<ul style="list-style-type: none">- Percepción sobre el reconocimiento social

Nota: Creación propia

Capítulo IV: Presentación y análisis de entrevistas

4.1. Proceso y creación de podcast

La transformación de datos cualitativos en contenido de podcast fue guiada por principios de narrativa digital sugeridos por Salaverría (2019), quien enfatiza la importancia de integrar narrativas personales con elementos audiovisuales para maximizar el impacto educativo y emocional del contenido. Este proceso involucró la selección de extractos de entrevistas que ilustran los temas clave, enriquecidos con elementos sonoros y musicales que aumentan la inmersión del oyente.

La calidad del contenido y su adecuación a los objetivos de la investigación se garantizaron durante la creación del podcast. Primero, se llevó a cabo una planificación detallada que incluirá la descripción de los temas a tratar en cada episodio, la selección de los entrevistados cuyas historias serán presentadas y la organización de los elementos narrativos y técnicos necesarios para la producción.

Se grabaron las entrevistas con los trabajadores de limpieza urbano una vez que se estableció la estructura y el contenido de los episodios. Se puso énfasis en capturar las voces y emociones de los entrevistados durante estas grabaciones, así como en garantizar la calidad técnica del audio para una experiencia auditiva excelente..

Posteriormente, las grabaciones fueron editadas para mejorar el contenido y eliminar errores o elementos innecesarios. Se agregaron, según sea necesario, elementos de narración, música de fondo y efectos de sonido para enriquecer la historia y mantener el interés del público.

Los episodios serán publicados y difundidos en plataformas de podcast y redes sociales una vez finalizada la edición. Para promocionar los episodios y alcanzar una audiencia amplia y diversa, se utilizarán técnicas de marketing digital. Además, se analizarán las formas en que se puede colaborar con los medios locales y las organizaciones comunitarias para aumentar la visibilidad del podcast y su impacto en la sociedad.

Para describir cada uno de los procesos de preproducción, producción y postproducción, creamos para cada una de estas etapas un mapa de procesos la cual nos ayudó significativamente al momento de organizar nuestras actividades y cronograma establecido.

4.2. Preproducción:

4.2.1. Podcast sobre las experiencias de vida de trabajadores de limpieza urbano en Cuenca.

En esta parte responderemos al objetivo específico: Indagar cuáles son las experiencias de vida de los trabajadores de servicios de limpieza urbano de la ciudad de Cuenca, mediante la aplicación de entrevistas a profundidad. También a detallar cómo fue el proceso de producción de cada uno de los episodios en su etapa inicial, para aplicar los conceptos claves para poder desarrollarlos.

Cuando comenzó la idea de crear un podcast como producto de este proyecto de titulación, se realizó tomando en cuenta que el tema sobre los trabajadores de limpieza urbano en Cuenca. Existen investigaciones y productos audiovisuales realizados a nivel local en donde se abordan temas sobre los entornos laborales, riesgos físicos y de salud; sin embargo, no se ha elaborado un podcast sobre sus experiencias de vida. Es por ello, que encontramos ventaja en el formato de podcast ya que es un producto comunicativo caracterizado por ser moderno y llamativo, y a través de él llegar a muchas personas.

Los conceptos fundamentales que hay que tomar en cuenta dentro de esta parte es la preproducción y la reportería, que hace referencia a la planificación, investigación y preparación, selección y preparación de entrevistados y la planificación logística para la grabación, son distintos pasos que hay que seguir para la elaboración de un producto comunicativo, los episodios de un podcast. Además, otros puntos importantes son la investigación, reclutamiento, acercamiento y entrevistas a las fuentes necesarias y apropiadas para crear el contenido del podcast. La implementación de estos conceptos se especificará a continuación.

4.2.2. Planificación

Durante la fase de preproducción, se establecieron los objetivos para inspirar y movilizar a la audiencia hacia acciones que mejoren las percepción de estos trabajadores que es revalorar el trabajo que realizan.

Se determinó el público objetivo, que está dirigido a una amplia audiencia que incluye a la población general de Cuenca y la sociedad en general. El contenido está diseñado para resonar con aquellos que buscan profundizar en historias humanas significativas y están dispuestos a participar activamente en la mejora de su comunidad.

En esta etapa, se fijó un cronograma de producción del podcast se extiende durante varios meses, comenzando con dos meses de investigación intensiva y desarrollo de contenido, seguido por un mes dedicado a la grabación de entrevistas y dos semanas adicionales para la edición.

Este enfoque se complementa con una cuidadosa selección de la parte estética de nuestro podcast como su identidad y diseño que simboliza el espíritu y los desafíos de los protagonistas del podcast que se detallan a continuación.

4.2.2.1. Identidad de “En mis zapatos”

A la hora de presentarnos ante nuestra audiencia, tuvimos claro desde el principio que deseábamos proyectar una imagen que capture la autenticidad y la empatía en medio de los desafíos cotidianos de los participantes. Para esto iniciamos con el nombre de nuestro podcast “En mis Zapatos”, este nombre refleja su objetivo de permitir a los oyentes comprender mejor la vida diaria de estos trabajadores esenciales que fomenta la revalorización y el respeto a trabajadores que contribuyen positivamente a nuestra sociedad.

Diseñado para crear una conexión inmediata con la experiencia humana, invitando a nuestros oyentes a ponerse en los zapatos de otras personas como los trabajadores de limpieza urbana de Cuenca. Nos esforzamos por reflejar los valores de empatía, resiliencia y comunidad, alineándose con nuestra identidad y el público al que nos dirigimos.

4.2.2.2. Logo

Para asegurar que nuestra audiencia nos reconozca y esté familiarizada con el nombre de nuestra marca, el diseño del logotipo es crucial en la formación de nuestra identidad. Durante el proceso creativo de su elaboración, se evaluaron diversas propuestas antes de llegar a la versión final.

Figura 1: Diseño de logotipo final.



Nota: creación propia.

El logotipo de "En mis zapatos" utiliza una combinación de colores y tipografía para comunicar su mensaje central de empatía y comprensión. El texto en negro, que predomina en el nombre, representa seriedad y formalidad, mientras que la figura humana en naranja evoca energía, vitalidad y creatividad. Estos colores no solo crean un contraste visual llamativo, sino que también reflejan perfectamente los valores de nuestro podcast, como la empatía activa y la conexión humana. La tipografía manuscrita e informal "Good Dog Regular" añade una sensación de accesibilidad y cercanía, subrayando un enfoque amigable y abierto.

La figura estilizada que parece jalar las letras añade dinamismo y simbolismo al diseño. Esta acción de jalar sugiere que la empatía y la comprensión requieren esfuerzo y participación activa, destacando que "ponerse en los zapatos de otro" es un proceso que implica movimiento y dedicación. La conexión visual entre la figura y las letras enfatiza la relación directa entre las acciones de las personas y el mensaje de la organización, destacando la importancia de la acción para lograr una comprensión genuina.

En conjunto, el diseño del logotipo de "En mis zapatos" refleja los valores fundamentales de la organización: empatía activa, conexión humana y cambio positivo a través del esfuerzo. La elección de una estética accesible y atractiva, con colores y tipografía cuidadosamente seleccionados, asegura que el mensaje sea claro y memorable, alineándose perfectamente con la misión de fomentar la comprensión y la transformación personal y social.

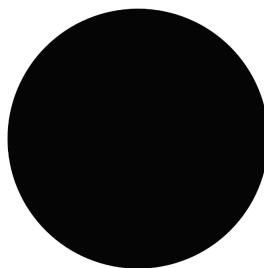
LOGOTIPO

Figura 2: Logotipo final.



Nota: creación propia.

PALETA DE COLORES



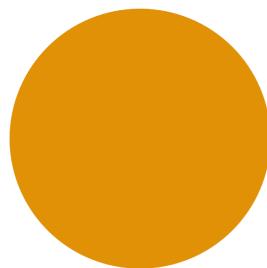
#050505

RGB

5,5,5

CMYK

87,76,62,95



#E29205

226,146,5

10,47,99,1

VARIACIONES DEL LOGO

Figura 3: Variación de logotipo final.



Nota: creación propia.

TIPOGRAFÍA

Tipografía-Good Dog Regular

4.2.3. Investigación y preparación

Al comenzar nuestro proyecto lo primero que realizamos fue un sondeo sobre el contexto de sus actividades diarias y laborales de los trabajadores de limpieza urbano de Cuenca, para así identificar sus horarios, experiencias diarias, desafíos de cada uno de los trabajadores. Esta investigación la realizamos durante varios días recorriendo las calles de la ciudad, preguntando a los mismos trabajadores y buscando información en diferentes plataformas de internet. En una fase posterior, socializamos la información más importante que abordaríamos en el contenido de nuestro producto.

En base a la información recopilada, elaboramos cuestionarios semiestructurados que utilizamos durante las entrevistas para luego segmentar cada uno de los temas para así

complementar con las categorías que nacieron con el análisis de cada una de las experiencias de vida de los trabajadores de limpieza.

4.2.4. Selección y preparación de los entrevistados

Para la selección de los posibles entrevistados, se realizó un reclutamiento en distintos lugares y espacios de la ciudad de Cuenca. Durante estos recorridos, creamos una agenda de contactos de varias personas que se sumaban al proyecto. Posterior a esto, realizamos las pre entrevistas donde algunos participantes nos dieron respuesta negativa y de esta manera encontramos a las tres personas claves que fueron la base de nuestra selección de muestra por el método en cadena.

Al tener el acercamiento con las personas, se les entregó el Consentimiento Informado documento que tenía información detallada sobre el proyecto: objetivos, alcance, duración de las entrevistas, riesgos y beneficios, derechos del participante y datos de los investigadores. A fin de proporcionales dicho documento, les brindó confianza para aceptar participar en nuestro podcast.

4.2.5. Planificación logística para grabación

Con los consentimientos firmados por parte de nuestros participantes de la investigación, realizamos la planificación de los horarios y puntos de encuentro para realizar las entrevistas. Los lugares elegidos fueron en función de las necesidades de captar audios reales sin distorsión de ruido.

Para esto, adquirimos los equipos necesarios para las grabaciones de las entrevistas: micrófonos inalámbricos, baterías y celulares.

4.3. Producción: podcast “En mis zapatos”

4.3.1. Grabación de entrevistas

Durante la realización de las primeras entrevistas se consultó a los participantes sobre su disponibilidad de participar en el proyecto, quienes aceptaron su participación, y remitieron a otras personas del ámbito de la limpieza para que formen parte de la muestra hasta llegar a quince personas, debido a que llegamos a un nivel de saturación de información. El ambiente de las entrevistas fue cómodo y de confianza lo que permitió una mayor fluidez y apertura de la información.

Las entrevistas se realizaron en tres lugares diferentes de la Universidad de Cuenca. El resultado de los encuentros fueron audios con una duración de entre una hora y cuarenta minutos aproximadamente, extensos y sólidos, ya que los entrevistados respondían de una forma muy detallada cada una de las preguntas, expresando minuciosamente sus experiencias de vida personales y laborales, siendo plus para nuestro trabajo ya que se tuvo mucha información para el contenido del podcast.

4.3.2. Análisis de entrevistas

En segunda instancia, se realizó la selección de las posibles fuentes. Para esto se tuvo en cuenta cada una de las experiencias de vida de los participantes y los temas claves que surgieron en la entrevista.

Utilizando las directrices de los expertos en análisis cualitativo, adaptamos el proceso de análisis de datos para enfocarnos específicamente en las historias y experiencias de los trabajadores de limpieza urbana. Aquí se detalla cómo se realizó cada fase del análisis:

4.3.2.1. Preparación de datos

Transcripción completa y lectura inicial

Siguiendo a Braun y Clarke (2021), todas las entrevistas fueron transcritas íntegramente para capturar la riqueza del lenguaje y las expresiones de los trabajadores. Se realizó una lectura y relectura exhaustiva para sumergirse en el contexto y entender profundamente los datos, facilitando la identificación inicial de ideas y patrones que reflejan las complejidades de su vida diaria y laboral.

4.3.2.2. Categorización

Generación de códigos iniciales

Aplicando técnicas de Johnny Saldaña (2021), se generaron códigos inductivamente, etiquetando segmentos de datos que parecían significativos en términos de las experiencias y percepciones de los trabajadores. Esta etapa fue crucial para comenzar a entender las diversas dimensiones de su trabajo.

Durante la fase de codificación abierta, cada transcripción de entrevista se examinó meticulosamente para identificar y etiquetar frases o segmentos que reflejaran tanto

experiencias comunes como únicas entre los trabajadores. Se prestó especial atención a las descripciones de sus condiciones laborales, interacciones sociales, desafíos y logros. Esto permitió identificar aspectos de su trabajo y vida personal que podían ser comparados y contrastados entre diferentes individuos.

Se clasificaron siete categorías para cada episodio. De acuerdo con Braun y Clarke (2021), los temas se definieron con un enfoque en cómo las experiencias de los trabajadores contribuyen a su percepción y valoración social. Los temas identificados reflejan las contribuciones y los retos que enfrentan los trabajadores en su día a día.

4.3.3. Escaletas y guiones

Para esta etapa del proyecto, habíamos finalizado exitosamente la parte del acercamiento con las fuentes y reportería. En consecuencia a eso, se obtuvo la información necesaria para la elaboración de los documentos técnicos y narrativos para el podcast, que es el objetivo principal de este proyecto.

Al finalizar el análisis de las experiencias de vida de los trabajadores de limpieza, se procedió a la elaboración de las escaletas, para eso, se evaluó las categorías que fueron el resultado del análisis. Se inició planificando distintas partes fundamentales para la estructura del trabajo: tipo de narración, temas claves, número de episodios, duración de episodios y elementos sonoros que permitieron tener una visión clara sobre el cuerpo del producto.

Posteriormente, se realizaron los guiones para cada episodio, siguiendo la escaleta prevista. Para esto, se otorgó un tema clave a cada episodio para desarrollarlos junto con la narración y los testimonios importantes de los entrevistados. Cabe destacar que al tener listas las transcripciones de cada entrevista por el punto anterior, facilitó el proceso para la elaboración de los guiones y escaletas.

De esta manera, iniciamos a contar las experiencias de vida de los trabajadores de limpieza.

Temporada 1

A partir de este proceso, el calendario de publicación de “En mis zapatos” se estructuraría por temporadas, siendo las experiencias de vida de los trabajadores de servicio de limpieza urbano en Cuenca su primera temporada, que consta de siete episodios. Cada episodio

consta de un tema central diferente de acuerdo a las categorías extraídas por las entrevistas.

Episodio 1: Orígenes y antecedentes familiares

Este episodio se enfoca en explorar las raíces y los contextos familiares de los trabajadores, proporcionando una base para entender cómo estas influencias tempranas pueden impactar sus decisiones laborales y personales. Aborda directamente la pregunta de investigación sobre las similitudes y diferencias en las experiencias de vida, mostrando cómo los antecedentes pueden variar significativamente entre individuos.

Episodio 2: Experiencias laborales

Al detallar las trayectorias laborales de los trabajadores, este episodio ayuda a identificar patrones comunes y experiencias únicas dentro del sector de limpieza urbana, alineándose con el objetivo de indagar en las experiencias de vida y las diferencias en las trayectorias laborales. Estas narrativas también contribuyen a la revalorización de su trabajo al destacar los desafíos y satisfacciones que encuentran.

Episodio 3: Educación y aspiraciones

Discutiendo el nivel educativo y las aspiraciones futuras, este episodio contribuye a entender las aspiraciones interrumpidas o realizadas, mostrando cómo la educación puede influir en las opciones y oportunidades laborales. Esto apoya el objetivo específico de investigar cómo las circunstancias personales afectan las trayectorias profesionales y personales de los trabajadores.

Episodio 4: Relaciones familiares y sociales

Este episodio examina cómo las redes de apoyo familiar y social juegan un papel crucial en la vida de los trabajadores, lo que es vital para entender las similitudes y diferencias en sus experiencias de vida. La calidad y frecuencia de estas interacciones pueden tener un impacto profundo en su bienestar, lo cual es relevante para discutir los factores de apoyo y resiliencia.

Episodio 5: Desafíos y superación de obstáculos

Al centrarse en cómo los trabajadores enfrentan y superan adversidades, este episodio destaca la resiliencia y las estrategias de afrontamiento, ofreciendo perspectivas profundas

sobre la superación personal frente a desafíos significativos. Esto responde directamente a las preguntas sobre las estrategias de resiliencia y cómo estos desafíos influyen en sus vidas laborales y personales.

Episodio 6: Impacto y percepción social del trabajo

Investigando las percepciones sociales y personales del trabajo de limpieza, este episodio aborda cómo estos trabajadores son vistos por la sociedad y cómo ellos mismos valoran su labor. Es clave para discutir la revalorización del trabajo y para entender el impacto de la percepción social en su autoestima y motivación.

Episodio 7: Reflexiones y mensajes a la comunidad

Este episodio concluye el podcast con reflexiones sobre lo aprendido y mensajes para la comunidad. Resalta la importancia de reconocer y valorar trabajadores de limpieza urbano en Cuenca alineándose con el objetivo de revalorizar su trabajo.

Una vez finalizada las descripciones de cada episodio y la culminación de las escaletas, se dio paso a ensamblar el guión. Como el objetivo era realizar un producto que tuviera narración, elementos sonoros y testimonios de los entrevistados, decidimos darle protagonismo a cada una de las historias con el propósito de fortalecer el contenido sin saturar.

4.3.4. Edición de episodios

Para esta fase se editaron las entrevistas con base a los guiones realizados en la etapa de preproducción, extrayendo las partes de las entrevistas que mayor valor y relevancia dan a las historias. Las voces se editaron mínimamente, ya que se quería lograr esa naturalidad en sus expresiones lingüísticas. Pese a que, casi todas las entrevistas tenían una duración de una hora como máximo, los clips seleccionados no duraban más de cinco minutos, ya que se obtuvieron las partes más importantes para cada episodio.

4.3.4.1. Grabación: voz en off

Esta parte fue una de la más importantes durante la producción de nuestro trabajo, ya que la voz es la encargada de llevar el hilo conductor del relato y de mantener a la audiencia enganchada al podcast.

La voz en off fue grabada por nosotras. Margarita y Doménica . Grabamos en varias ocasiones hasta encontrar el estilo de voz, la velocidad y el tono ideal para este producto, de manera que el relato no se sintiera monótona.

Las grabaciones para esta parte de los episodios se las realizó en el estudio de la radio de la Universidad de Cuenca, como se muestra en la imagen 1.

Figura 4: Cabina de Radio Universitaria



Nota: Fotografía de grabación de las voces en off, en la cabina de Radio Universitaria.

4.3.4.2. Elementos sonoros

La selección de la música para la introducción, fue un reto, ya que queríamos hallar una pieza musical que tuviera la melodía adecuada y que resaltara la idea principal de nuestro podcast. Con este propósito, se procedió a una cuidadosa búsqueda en bancos de música que estén libres de *copyright*, hasta que descubrimos la pista ideal.

Para la música de fondo y algunos sonidos utilizados en los episodios del podcast fueron buscados en bancos de sonidos, música y YouTube que estén libres de derechos de autor. Con todo esto, ya teníamos los elementos claves para iniciar la postproducción de nuestro podcast.

4.4. Postproducción

4.4.1. Software

Las aplicaciones de edición utilizadas fueron Adobe Audition 2024 y Audacity. Estos son programas profesionales que permiten producir, grabar, editar y crear material de buena calidad. Con el uso de estos softwares logramos limpiar los audios, cortar y extraer ruidos, ecualizar y amplificar la voz, de una forma profesional y sencilla.

4.4.2. Mezcla de entrevistas y voz en off

Con la intro de nuestro podcast y las voces en off grabadas, elegimos cada uno de los audios y las partes de las entrevistas previamente escogidas, para ir creando la línea de tiempo.

Esta parte del proyecto, nos llevó más tiempo del que se había contemplado, debido a que los primeros prototipos de los episodios no cumplieron con nuestras expectativas o no eran el reflejo del objetivo de lo que se quería mostrar. En esta etapa tuvimos el apoyo del técnico de la radio universitaria Johnny Guambaña, quien nos brindó varias recomendaciones de cómo podíamos modificar ciertas secciones para llegar a nuestro propósito.

A continuación, en la siguiente tabla muestra el perfil y las características del producto comunicacional del podcast.

4.4.3. Ficha técnica del podcast

Tabla 2

Ficha técnica del podcast

Nombre:	En mis zapatos
Temporada 1:	Experiencias de vida de trabajadores del servicio de limpieza urbano en Cuenca
Universidad:	Universidad de Cuenca
Materia:	UIC 2

Objetivo:	Analizar las experiencias de vida de los trabajadores de servicios de limpieza urbano de la ciudad de Cuenca con el fin de revalorizar su trabajo, a través de la creación y difusión de un podcast.
Contenido:	En mis zapatos, un podcast Ep 1: Orígenes y antecedentes familiares Ep 2: Experiencias laborales Ep 3: Educación y aspiraciones Ep 4: Relaciones familiares y sociales Ep 5: Desafíos y superación de obstáculos Ep 6: Impacto y percepción social del trabajo Ep 7: Reflexiones y mensajes a la comunidad
Duración total:	1 hora 10" 50'
Duración por capítulo:	Ep 1: 10"25' Ep 2: 10"10' Ep 3: 10"30' Ep 4: 10"15' Ep 5: 10"12' Ep 6: 10"13' Ep 7: 10"45'
Formato:	wav mp3
Software:	Adobe Audition 2024 Audacity
Dispositivos:	Computador portátil Micrófonos inalámbricos
Editor y productor:	Margarita Pangolo Loja Doménica Plúa Márquez

Locución:	Margarita Pangolo Loja Doménica Plúa Márquez
Guionista:	Margarita Pangolo Loja Doménica Plúa Márquez
Tutor:	Cinthya Cevallos Ludema
Participantes:	Seudónimos: María Carmen Linda Lily Lucas Minina Carlos

Nota: Creación propia

4.4.4. Revisión y mejora

Con los episodios terminados se llevó a cabo una revisión exhaustiva para garantizar la coherencia y calidad del contenido. Se corregirán posibles errores técnicos, ajustando niveles de audio, eliminando pausas incómodas y puliendo cualquier aspecto que pueda afectar la experiencia auditiva del oyente, garantizando así que el contenido sea de alta calidad y coherencia durante la etapa de postproducción.

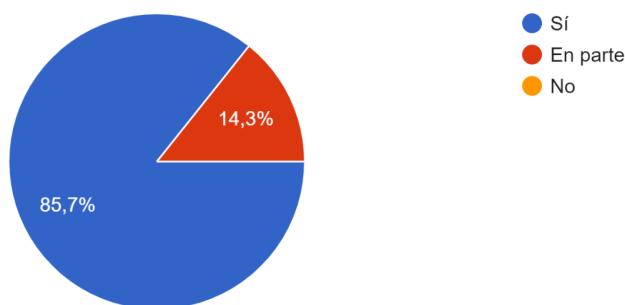
Posteriormente, con el fin de fortalecer y garantizar el producto realizado, elaboramos un testeo donde utilizamos un cuestionario que se aplicó a un grupo de personas que escucharon y dieron su valoración sobre el primer capítulo del podcast “En mis zapatos” donde la retroalimentación que se obtuvo servirá para los próximos episodios.

Se aplicó una muestra de 7 personas mayores de edad de Cuenca y 1 persona extranjera (ver anexo 16). Ellos fueron los primeros que escucharon el primer episodio “Orígenes y antecedentes familiares”, esto se realizó con el objetivo de recibir a cambio observaciones acerca del producto.

Para esto, se obtuvieron los siguientes resultados:

Se cumplió con el objetivo: analizar las experiencias de vida de los trabajadores de servicios de limpieza urbano de la ciudad de Cuenca con el fin d... a través de la creación y difusión de un podcast.

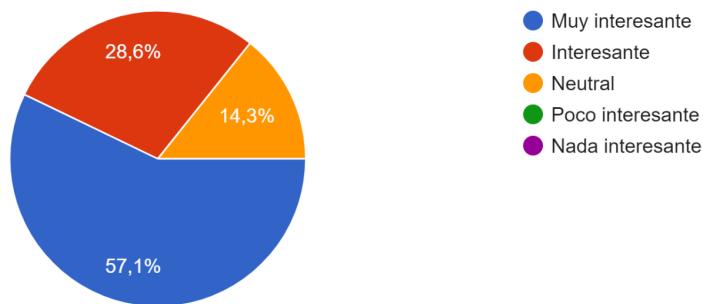
7 respuestas



Para comenzar, esta primera pregunta era conocer si se cumplió con el principal objetivo, que es analizar las experiencias de vida de los trabajadores de limpieza urbana en Cuenca. El total de encuestados considero que sí se logró transmitir la intención ya antes mencionada. Solo 1 de 6 participantes consideró que se cumplió parcialmente el propósito del podcast.

¿Qué tan interesante encontraste el tema del episodio?

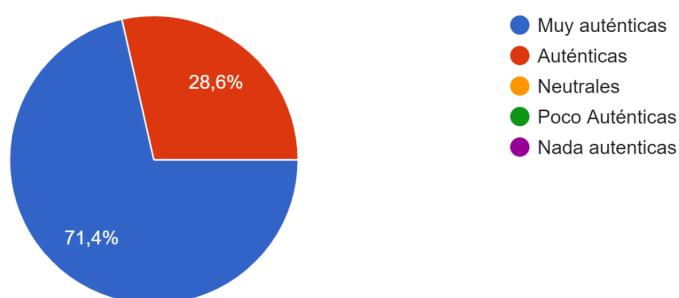
7 respuestas



Con respecto a la segunda pregunta 4 de 7 participantes consideró el tema del episodio muy interesante, 2 de 7 lo encontró interesante. Solo una persona se mostró neutral, lo que sugiere que el tema elegido resonó bien con la audiencia.

¿Cómo calificarías la autenticidad de las historias compartidas por los trabajadores de limpieza urbana?

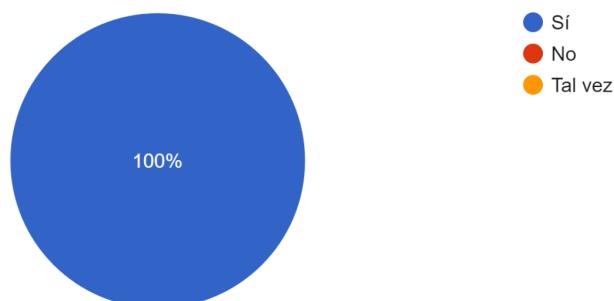
7 respuestas



En repuestos de la tercera pregunta 5 de 7 participantes consideraron como muy auténticas las historias y 2 de 7 describiéndolas auténticas. Esto sugiere que las historias compartidas lograron transmitir una sensación de veracidad y realismo.

¿Aprendiste algo nuevo sobre la vida y el trabajo de los trabajadores de limpieza urbana en Cuenca?

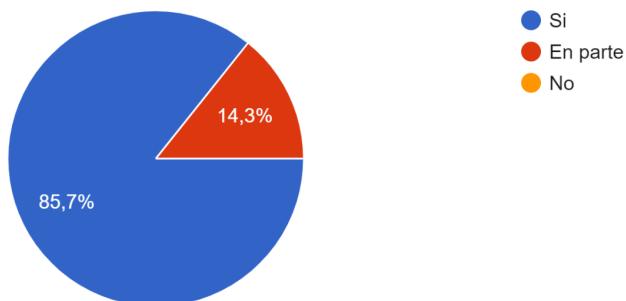
7 respuestas



La cuarta pregunta está orientada a saber si los participantes aprendieron algo nuevo sobre los trabajadores de limpieza, en la que el total de los participantes afirmaron que aprendieron algo nuevo sobre el tema, lo que indica que el podcast fue informativo y efectivo en proporcionar nuevos conocimientos.

¿Crees que el episodio proporciona una buena comprensión de los desafíos y logros de estos trabajadores?

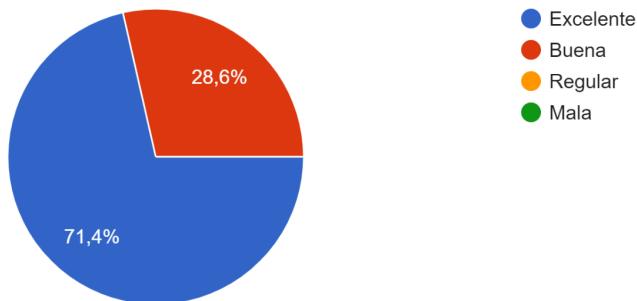
7 respuestas



Con la quinta pregunta, 6 de 7 participantes consideraron que el episodio ofrece una buena comprensión de los desafíos y logros de los trabajadores, y 1 de 7 que en parte logra transmitir los desafíos y logros, lo que sugiere que el contenido fue esclarecedor y pertinente.

¿Qué te pareció la voz y la manera de presentar del anfitrión?

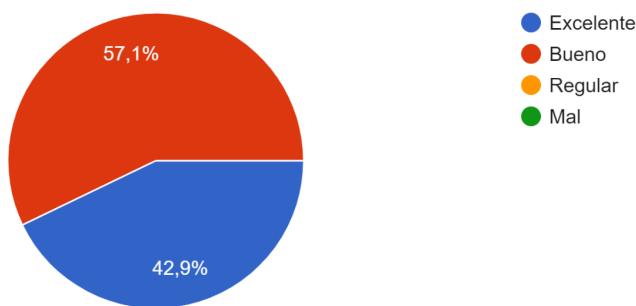
7 respuestas



En esta sexta pregunta se buscó conocer si la narración del anfitrión era adecuada, en la que 5 de 7 participantes la consideró excelente y 2 de 7 la encontró buena. El resultado obtenido responde que la valoración en la voz y la presentación del anfitrión es positiva, lo que indica una buena conexión y una presentación efectiva.

¿El volumen del podcast era consistente y adecuado?

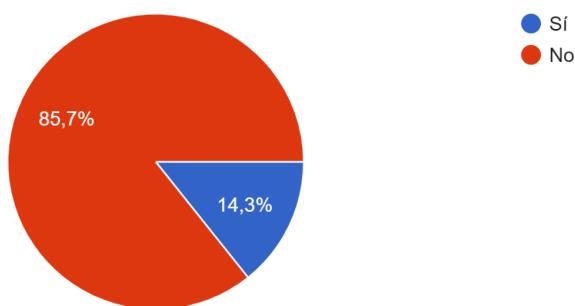
7 respuestas



Esta pregunta guarda relación con la pregunta número 6, ya que la calidad del audio es fundamental, con un 4 de 7 participantes lo consideran como excelente y solo 3 de 7 buena en su volumen. Este resultado obtenido fue mayoritariamente valorada como excelente, sugiriendo que el audio es de alta calidad.

¿Notaste algún ruido de fondo o interferencias durante el episodio?

7 respuestas

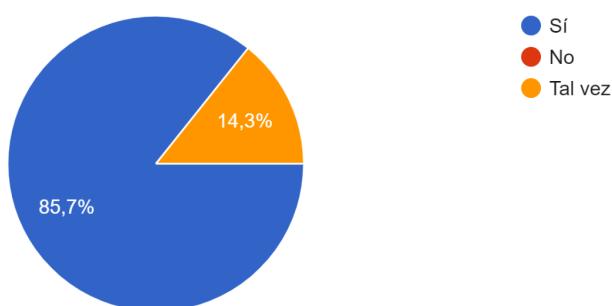


Seis de siete personas valorativas no percibieron ruidos de fondo ni interferencias, lo que sugiere que las grabaciones del podcast fueron generalmente limpias y de alta calidad. Este resultado refleja una producción técnica efectiva y bien ejecutada. Sin embargo, el hecho de que un 1 sí haya notado interferencias indica que hay margen para mejorar en este aspecto. La percepción de ruidos o interferencias, aunque minoritaria, sugiere que el equipo de producción debe revisar y ajustar sus procesos de grabación y edición para asegurar una experiencia auditiva completamente libre de distracciones. Mejorar esta parte puede

contribuir a elevar aún más la calidad técnica del podcast y a satisfacer completamente las expectativas de todos los oyentes.

¿El ritmo del episodio te pareció adecuado?

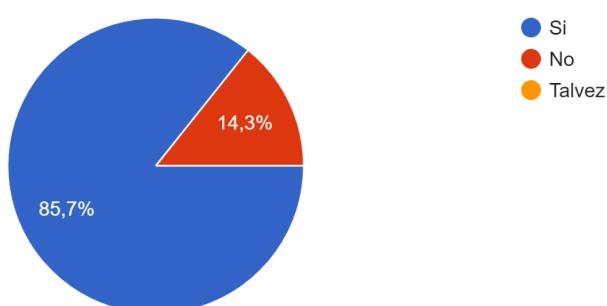
7 respuestas



La evaluación del ritmo del episodio revela una fuerte aceptación entre los encuestados. Con un 6 de 7 evaluadores consideran que el ritmo es adecuado y un 1 personas opinan que fue adecuado en parte, la estructura del episodio ha sido bien recibida en general. Estos resultados indican que la mayoría de los oyentes encontraron que el flujo y la secuencia del contenido fueron apropiados, contribuyendo a una experiencia auditiva agradable y coherente. Esto sugiere que el diseño del episodio logró mantener el interés y la atención del público de manera efectiva.

¿Te sentiste conectado/a emocionalmente con las historias de los entrevistados?

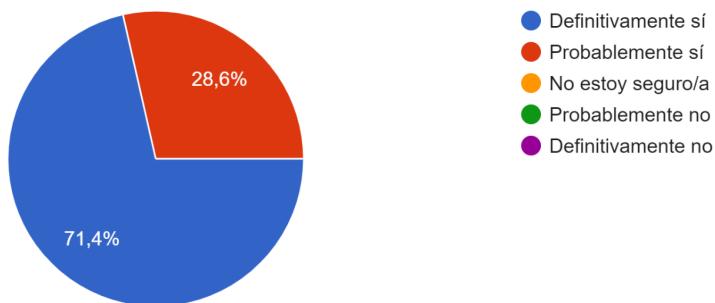
7 respuestas



En esta pregunta se buscó indagar en las emociones de las personas que realizaron el test. Para esto se observó que 6 de 7 se sintieron conectados emocionalmente con las historias

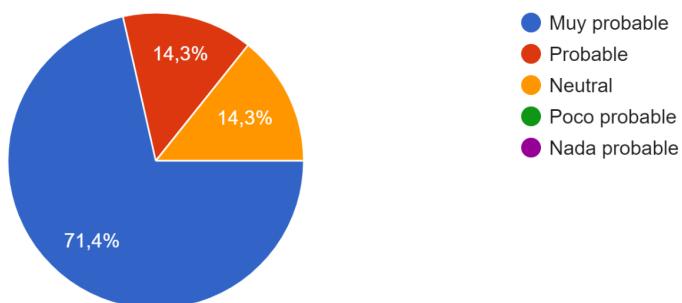
y 1 persona no se sintió conectada. Por lo que se concluye que la mayoría se sintió conectada con los relatos lo que indica un fuerte impacto emocional y resonancia con el contenido.

¿Recomendarías este episodio a otras personas?
7 respuestas



En esta parte, de los 7 participantes de la valoración 5 respondieron que definitivamente recomendaría el primer episodio llamado “Orígenes y antecedentes familiares” mientras que 2 personas también lo harían. Deduciendo que sí recomendarían el episodio a otras personas, lo que sugiere una recepción positiva y satisfacción general.

¿Qué tan probable es que escuches futuros episodios de este podcast?
7 respuestas



Para esta pregunta 5 de 7 respondieron que es muy probable que escuchen futuros episodios y 1 persona probable mientras que 1 sola dijo que se mantendrá neutral. Eso

quiere decir, que la mayoría están muy interesados en seguir escuchando futuros episodios, indicando que el podcast ha logrado captar y mantener el interés de la audiencia.

ninguna

Opinión de Litzy Urgiles

Muy interesante en general, como inmigrante que también soy en otro país, sé de las luchas y esfuerzos que todos los que dejamos nuestros lugares de origen, en busca de una mejor vida y oportunidades. Muy bien

Opinión de Jean Paul Dávila

Que sigan seleccionando temas que sean de interés para los oyentes para ofrecer información valiosa y entretenida.

Opinión de Franklin Corte

Podrías agregar dramatizados jugar con la imaginación del radio escucha

Opinión de Freddy Zeas

Que fue muy buena idea que realicen este podcast porque muchas veces no sabemos el esfuerzo que ellos ponen en su trabajo dejando alado sus problemas.

Opinión de Julianna Espinoza

No, muy bueno.

Opinión de Johnny Guambaña

Quisiera escuchar más episodios

Opinión de Cristian Pizarro

Esta última pregunta, decidimos hacerla abierta, ya que queríamos conocer de manera más detallada las opiniones de los participantes en cuanto al podcast. Y obtuvimos principalmente respuestas que se pueden percibir de manera positiva. En cuanto a la calidad del producto hay cosas que se pueden mejorar, como es los efectos sonoros, ruidos

de fondo. La mayoría de los encuestados creen que se cumplió con el objetivo del podcast y encontraron contenido interesante, educativo y auténtico, además de incluir a nuevos personajes.

4.4.5. Plan de difusión

Se trabajará en la creación de elementos adicionales para acompañar los episodios, como descripciones detalladas, notas adicionales sobre los temas tratados del podcast para cada descripción de cada episodio. Estos componentes aumentarán la experiencia del oyente y proporcionarán más información sobre los temas tratados.

Para el lanzamiento del podcast se creará una estrategia de promoción, para ampliar la audiencia del podcast, el cual consiste en establecer relaciones con medios locales de comunicación y plataformas de difusión de audio.

En todo proceso de creación es importante evaluar los resultados; por ello, para medir el impacto del podcast y realizar ajustes para futuros episodios, se monitorearán las métricas de rendimiento y se recopilarán comentarios de los oyentes. Esta fase de postproducción garantizará que el podcast esté listo para llegar a su audiencia y cumplir con los objetivos establecidos en la fase inicial de planificación.

Al planificar la difusión del podcast se decidió que se publicarán semanalmente, los episodios abordan diversos temas personales y sociales, ofreciendo una estructura temática clara y progresiva. Todos se alojarán en distintas plataformas de audio como Spotify, Apple Podcasts, Ivoox, TuneIn y SoundCloud siendo los soportes de difusión para llegar al público objetivo. Además, se firmó la colaboración con radios locales como “KimsaKocha” y el podcast “Moteradio”, combinando medios tradicionales y digitales para alcanzar audiencias más amplias.

Tabla 3

Cronograma de difusión

Fecha de publicación	Episodio	Plataforma	Medio
17 de junio del 2024	Ep 1:Orígenes y antecedentes familiares	-Spotify	Radio: “KimsaKocha” y podcast

		<ul style="list-style-type: none"> -Apple -Podcasts -Ivoox -Tuneln -SoundCloud 	“Moteradio”
24 de junio del 2024	Ep 2: Experiencias laborales	<ul style="list-style-type: none"> -Spotify -Apple -Podcasts -Ivoox -Tuneln -SoundCloud 	Radio: “KimsaKocha” y podcast “Moteradio”
1 de julio del 2024	Ep 3: Educación y aspiraciones	<ul style="list-style-type: none"> -Spotify -Apple -Podcasts -Ivoox -Tuneln -SoundCloud 	Radio: “KimsaKocha” y podcast “Moteradio”
8 de julio del 2024	Ep 4: Relaciones familiares y sociales	<ul style="list-style-type: none"> -Spotify -Apple -Podcasts -Ivoox -Tuneln -SoundCloud 	Radio: “KimsaKocha” y podcast “Moteradio”
15 de julio del 2024	Ep 5: Desafíos y superación de obstáculos	<ul style="list-style-type: none"> -Spotify -Apple -Podcasts -Ivoox -Tuneln -SoundCloud 	Radio: “KimsaKocha” y podcast “Moteradio”
22 de julio del 2024	Ep 6: Impacto y percepción social del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> -Spotify -Apple -Podcasts -Ivoox 	Radio: “KimsaKocha” y podcast “Moteradio”

		<ul style="list-style-type: none"> -Tuneln -SoundCloud 	
29 de julio del 2024	Ep 7: Reflexiones y mensajes a la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> -Spotify -Apple -Podcasts -Ivoox -Tuneln -SoundCloud 	<p>Radio: “KimsaKocha” y podcast “Moteradio”</p>

Nota: Creación propia

Tabla 4

Presupuesto

Categoría	Elemento	Descripción	Costo	Frecuencia
Equipo	Micrófonos	Micrófono de calidad para grabación	\$100 - \$300	Pago único
	Auriculares	Monitorear el audio	\$50 -\$150	Pago único
	Grabadora portatil	Grabaciones en el campo	\$100 - \$400	Pago único
Software	Software de edición	Adobe Audition	\$30/mes	Mensual
Gastos operativos	Investigación y contenido	Compra de libros	\$20/mes	Mensual
	Subcontratación de edición	Edición de audios	\$50 - \$100	Por episodio
Marketing y	Diseño de logotipo	Creación del	\$50 - \$200	Pago único

Diseño		logotipo del podcast		
	Adobe Illustrator	Edición de portadas	\$30/mes	Mensual
Gastos Adicionales	Licencias	Derechos de uso de música y otros	\$50 - \$100/año	Anual
	Viajes y transporte	Gastos de transporte para grabaciones	Variable	Ocasional
	Comida y bebida	Equipo durante grabación	\$10 - \$30/sesión	Por sesión
Total Estimado Mensual	-	Suma de costos mensuales	\$80	Mensual
Total Estimado Anual	-	Suma de costos anuales	\$50 - \$100	Anual

Nota: Creación propia

Capítulo V: Discusión de resultados

Se detallarán los resultados considerando el orden de los objetivos planteados. Uno de los objetivos de este proyecto es indagar cuáles son las experiencias de vida de los trabajadores de servicios de limpieza urbano de la ciudad de Cuenca, mediante la aplicación de entrevistas a profundidad.

Para indagar las experiencias de los trabajadores se obtuvieron ocho categorías en total: Orígenes y antecedentes, Experiencias laborales, Educación y Aspiraciones, Relaciones Familiares y Sociales, Desafíos y Superación de Obstáculos, Impacto y Percepción Social del Trabajo, Riesgos y Seguridad laboral y Estrategias de Afrontamiento y Resiliencia.

a) Orígenes y antecedentes familiares

En primer lugar, los trabajadores del área de limpieza destacan la información sobre sus lugares de nacimiento, la estructura familiar y las circunstancias de la infancia de los entrevistados, como los desafíos a temprana edad, la pérdida de familiares y migración interna y externa que han superado a través del tiempo. La diversidad en sus orígenes y cómo estas raíces influyen en sus vidas actuales. Algunos describen su infancia marcada por la pobreza y la necesidad de trabajar desde temprana edad, donde se resalta las dificultades iniciales que pueden marcar internamente sus trayectorias de vida.

Entrevistado 1: “*...Me crié en el campo....*”

Entrevistado 1: “*... San Bartolomé...*”

Entrevistado 1: “*... Hasta los diez años...*”

Entrevistado 1: “*...Sí. Somos seis...*”

Entrevistado 1: “*...Sí, tengo mi esposo, mi niña. Ella tiene 11 añitos y yo somos tres...*”

Entrevistado 1: “*...De ahí mis padres fallecieron...*”

Entrevistado 1: “*... tuve que salir a toda la ciudad a trabajar para sobrevivir...*”

Entrevistado 1: “*... Ya desde los diez años ...mi tío se quedó a cargo de nosotros porque éramos menores de edad....*”

Entrevistado 2: “*...Yo nací aquí en Cuenca, Sinincay, sector. Se llama, pongamos la dolorosa...*”

Entrevistado 2: “*...Ahorita eh, de mi propia de mi propia familia. Ya somos tres...*”

Entrevistado 2: “*... Mis recuerdos de infancia son muy bonitos, siempre ha habido unos hermanos también más grandes para poder jugar...*”

Entrevistado 2: “*... ahorita somos nueve..mi mami también se quedó sola mi papi murió...*”

Entrevistado 3: “*... De Esmeralda...*”

Entrevistado 3: “*..porque para yo llegar aquí a Cuenca, yo soy Esmeralda y yo vine aquí buscando un porvenir para mis hijos...*”

Entrevistado 4: “*... En Perú, Lima...*”

Entrevistado 4: "... Claro, con mis padres. Eh, con mi familia. Tengo muy buenos recuerdos allá en Perú. De haber viajado con mis padres...no vivía con mis papás, con mis tíos..."

Entrevistado 4: "... No he vivido con mis hermanos..."

Entrevistado 4: "... Es que mi papá y mi mamá eran separados, me crié mi tía, mi otro hermano vivía con mi abuela ... "

Entrevistado 4: "... Muy buena con mi papá pero con mi mamá no..."

Entrevistado 4: "... vamos al Ecuador..."

Entrevistado 4: "...Sí. Dos hijos son nacidos acá...."

Entrevistado 5: "... En Girón, parroquia del Carmen, chorro del carmen..."

Entrevistado 5: "... somos seis ..."

Entrevistado 5: "... En mi infancia, los bonitos creo que no, todos eran tristes y negativos"

Entrevistado 5: "...Ahorita ya no tengo mucha familia ya, de mis tíos ya no existe casi nadie..."

Entrevistado 5: "... era muy difícil mi niñez..jugábamos a la semanita en la escuela..."

Entrevistado 6: "... Yo nací en Quingeo. Claro en el pueblo de Quingeo..."

Entrevistado 6: "... Bueno mi infancia era esas épocas, era bueno porque los padres no era como es ahora..."

Entrevistado 6: "... Yo llegué más o menos 11 años..."

Entrevistado 6: "... Claro, mis abuelos dijeron guambra pórtate bien..."

Entrevistado 6: "...Bueno eso no tengo..."

Entrevistado 7: "... Yo soy de la provincia de Esmeralda, Cantón San Lorenzo, al norte de Esmeralda..."

Entrevistado 7: "... En mi pueblito, donde había muchos ríos ahí me bañaba y todo eso..."

Entrevistado 7: "...a los ocho..."

Entrevistado 7: "... *La Ciudad Esmeralda...*"

Entrevistado 7: "... *migré a Quito*"

Entrevistado 7: "... *Mi mamá es fallecida era hipertensa, diabética...*"

Entrevistado 7: "... *tengo dos hermanas y dos hermanos varones...*"

b) Experiencias laborales

En cuanto a la segunda clase, se reveló una gama amplia de experiencias de los trabajadores en su empleo. Los entrevistados describieron trabajos que a menudo son físicamente exigentes y poco valorados socialmente, como quehaceres domésticos y en el área de limpieza. Varios entrevistados compartieron sus primeros trabajos, tipos de empleo y cómo estos han evolucionado a lo largo del tiempo. Incluyeron detalles sobre el sector de limpieza, desafíos específicos en el trabajo y satisfacciones o descontentos relacionados con su labores.

Entrevistado 1: "... *Entonces él me trajo a trabajar acá en lo que es quehaceres domésticos...*"

Entrevistado 1: "... *En la casa de mis jefes, sería. Ahí vivía y así trabajé..*"

Entrevistado 1: "... *entonces más o menos ya me cambié a trabajar como a los veinte y seis años o algo así, en lo que es ya barrido y desde ahí estoy hasta la fecha que tengo ya mis cincuenta años....*"

Entrevistado 1: "... *se tienen pequeños contratiempos con las con los peatones....*"

Entrevista 2: "... *no hay descanso porque en el campo hay muchas cosas de hacer y a veces que a veces no nos avanza el dinero. Me toca trabajar en otro lado...*"

Entrevista 2: "... *Trabajaba haciendo limpieza en la escuela de como, del área de conserjeme pidieron que no les dejé a ellos...*"

Entrevista 2: "... *Para mí me encanta este trabajo ...*"

Entrevista 2: "... *Me encanta trabajar los fines de semana...*"

Entrevista 2: "... *Era muy difícil cuando la primera vez llegué aquí...*"

Entrevistado 3: “...me gusta venir hasta bien presentable en mi trabajo, el hecho de que venga de limpieza no...”

Entrevistado 3: “... yo salgo áreas verdes es limpiar afuera...”

Entrevistado 3: “... Yo trabajaba en el Arenal en el área de limpieza...”

Entrevistado 3: “... Doblas el trabajo y no te lo es pagado...”

Entrevistado 3: “... ya se como como manejo la escoba, entonces yo trabajo rápido...donde se sientan dejan comida las cosas de los lunch, las papas....”

Entrevistado 3: “... Créame que los retos más difíciles eran cuando para ellos era un castigo para nosotros que los castigaban en la forma de que, perdón...”

Entrevistado 3: “... te voy a pagar y total a uno no le terminan pagando...”

Entrevistado 3: “... En la feria se ve bastante el robo diario...”

Entrevistado 4: “En una tienda de ropa. Y ahí trabajé en un chifa de salonera...”

Entrevistado 4: “... primero trabajé en una casa...”

Entrevistado 4: “... me dieron una oportunidad para trabajar acá...”

Entrevistado 4: “... hay que tener los utensilios o como de los guantes, eh, la carreta, escoba, recogedor que nos dan los uniformes, las mascarillas...”

Entrevistado 4: “... estos años ya nos aumentaron un poquito las horas porque antes a veces trabajamos ocho...”

Entrevistado 4: “... cuando yo llego del trabajo ellos ya me atienden porque yo llego cansada...”

Entrevistado 4: “... No, la señora está trabajando dejala...”

Entrevistado 5: “...Me puse a vender el periodico...”

Entrevistado 5: “...Ya cuando me separé de mi marido....”

Entrevistado 5: “...trabajé como dos años, tres años..”

Entrevistado 5: "...Pero a veces se ganaba, a veces no se ganaba y muchas veces se pierde la ganancia..."

Entrevistado 5: "...cincuenta sucrens vendía..."

Entrevistado 5: "...Yo tengo aquí y decía yo quiero barrer..."

Entrevistado 5: "...Si quiero trabajar ahí..."

Entrevistado 5: "...Aquí está su escoba coja el recogedor que me dieron como torcido, torcido..."

Entrevistado 5: "...la calidad del trabajo ha mejorado porque comparado de antes..."

Entrevistador 6: "...antes trabajaba en el tranvía..."

Entrevistador 6: "...Entonces yo trabajaba ahí, trabajé 14 años..."

Entrevistador 6: "...Y otra cosa más, la necesidad le obliga usted haga lo que haga, llueva o no llueva, tiene que trabajar y punto.."

Entrevistador 6: "...Pero para que digan que estás trabajando porque si no vienen las multas..."

Entrevistador 7: "..Trabajaba, trabajaba lustrando zapatos..."

Entrevistado 7: "...Desde los 11, 12 años..."

Entrevistado 7: "...Eh, trabajo tranquilo..."

Entrevistado 7: "...Trabajar y ahorrar..."

Entrevistado 7: "... Primer día de trabajo porque no conocía a nadie..."

c) Educación y Aspiraciones

En esta categoría se descubrió que la mayoría de trabajadores expresaron tener aspiraciones educativas truncadas por diversas razones económicas o familiares. Las limitaciones mencionadas subrayan que las barreras estructurales que enfrentan, cómo la falta de oportunidades de educación limita las opciones de empleo y crecimiento personal. Aunque enfrentan barreras, muchos expresan el deseo de continuar con sus estudios o

retomarlos. Este grupo apoya el objetivo de entender y explorar las aspiraciones y barreras educativas dentro del aspecto laboral.

Entrevistado 1: "...¿De repente no quieres estudiar? Me dice. Si, le digo y si me va a dar permiso, pues dice sí, ándate nomás en la noche dice mejor para que seas alguien, ya que no has tenido a tus padres..."

Entrevistado 1: "...Entonces ella me puso a estudiar prácticamente a terminar la escuela..."

Entrevistado 1: "...Terminé en la noche, entonces iba y tanto así creo que tuve como mis 17 años cuando entré a estudiar a los 17 años, entre estudiar lo que es la escuela y terminé la escuela..."

Entrevistado 1: "... Decidí continuar lo que es terminar el colegio y estuve nomás en primer curso..."

Entrevistado 1: "... No solo en lo que es el primer curso, pero ahora recién entré y estoy de nuevo en la básica, en lo que es el el avanzado que le dice estoy ahorita, estoy entrando lo que es en noveno..."

Entrevistado 1: "... Bueno, cuando recién empecé estudiando, eh, era para ser profesora..."

Entrevistado 1: "... Entonces ella me dice: No te preocupes, mami dice mañana entras seis de la tarde a estudiar..."

Entrevistado 1: "... Me esforzaban a estudiar. Yo era bien vaga. No me gustaba estudiar..."

Entrevistado 1: "... Lo que espero es ver si logro sacar mi jubilación para mis años, que me vengan más..."

Entrevistado 2: "... Entonces por esa razón nuestra mamá no me mandó pronto a la escuela y terminé el año..."

Entrevistado 2: "... Mi mami me puso a los nueve años..."

Entrevistado 2: "... Hasta ahí, ese tiempo era hasta el sexto grado

Entrevistado 2: "... Aja, hasta ahí, hasta ahí terminé de ahí si ya no porque mi madre decía que ya no tenía posibilidades para hacer estudiar más..."

Entrevistado 3: "... Claro que yo no soy graduada, no soy bachiller, es más yo tengo tercer curso y muchos me han dicho que vuelva a estudiar, pero a veces uno quiere, lo hice yo

entre, me matriculé para acabar mis estudios, pero me retiré porque no me alcanzaba el sueldo para la comida, los estudios, estar pendiente de mis hijos que estaban pequeños, entonces me retiré..."

Entrevistado 3: "... no acabé mis estudios, porque si me matriculé quería acabar más que todo no por mí, sino para hacerles entender a ellos que a pesar del tiempo, de la edad uno tiene que estudiar..."

Entrevistado 3: "...me matriculé para acabar mis estudios, pero me retiré porque no me alcanzaba el sueldo para la comida, los estudios, estar pendiente de mis hijos..."

Entrevistado 4: "...Eh, terminé a los 15 años, eh. Allá es de primer grado a sexto, termina uno sexto empieza primero hasta quinto año. Yo terminé todo, como acá es diferente. Allá yo terminé todo..."

Entrevistado 4: "... Sí, estudié superior, pero no terminé. Me quedé en el tercer ciclo de instituto este de auxiliar de enfermería, no terminé..."

Entrevistado 5: "... Hasta la primaria..."

Entrevistado 5: "... Yo, hace años me gradué de corte y confección..."

Entrevistado 6: "... Estaba yo en la escuela de hasta cuarto grado estaba, yo acabé acá abajo..."

Entrevistado 6: "... Aquí en Cuenca acabé ya la escuela, entonces de ahí pasé al colegio acá en la calle Luis Cordero de Pío Bravo. Hay un colegio ahí, estudie..."

Entrevistado 7: "... El bachillerato después la primaria y secundaria, en Esmeralda..."

Entrevistado 7: "...Eh. Terminé mis estudios de bachillerato y migré a Quito..."

Entrevistado 7: "... Cuando recién inicié, porque me gradué del colegio y me tocó..."

Entrevistado 7: "... Claro, quería seguir una maestría o un tecnológico..."

Entrevistado 7: "...Claro, aunque en eso de estudio nosotros no tenemos problema con la jefa, porque la jefa es que nos motiva a nosotros a estudiar. Ella nos da un tiempo para que nosotros estudiemos..."

Entrevistado 7: "... Tener alguna cosa, porque no puedo dejar el trabajo por estudiar. Porque igual como me mantengo, quién me mantiene, quién paga los estudios y todo..."

Entrevistado 7: "...seguir trabajando para después poder generar una carrera profesional..."

d) Relaciones familiares y sociales

En cuanto a las relaciones familiares y aspiraciones se encontró que la importancia del apoyo familiar y social no es simplemente un aspecto de su vida cotidiana. Se percibió que es un pilar fundamental que influye directamente en su capacidad de enfrentar y superar retos diarios. A su vez, los trabajadores compartieron sus interacciones familiares y la red de apoyo social. Como la frecuencia y calidad de contacto con sus familiares y amigos, así como el apoyo en tiempos difíciles.

Entrevistado 1: "...Sí, pero muy poco..."

Entrevistado 1: "...tuve mi hermana que ella había entrado a trabajar en el barrido en ese entonces ya estaba con contratistas y todo, entonces ella me dice mejor vente a trabajar acá dice no es tanto como estar trabajando como trabajas..."

Entrevistado 1: "...Ya te tengo el regalo del día de las madres...."

Entrevistado 1: "...Me esforzaban a estudiar..."

Entrevistado 1: "...Entonces ella se crió en la guardería..."

Entrevistado 1: "... tengo a mi hija que es un poco especial, entonces ella no trabaja, pasa en la casa y tengo que trabajar para mantenerla prácticamente...."

Entrevistado 2: "tengo amistades por aquí, por allá, aunque a veces no les conozca..."

Entrevistado 2: "...Pero la gente es muy amable..."

Entrevistado 2: "...en hacer muchas cosas que en el campo no había libertad para ir con amigos..."

Entrevistado 2: "...en obedecer a mi mamá..."

Entrevistado 2: "...mi mami era bien grosera y es grosera..."

Entrevistado 2: "...haciendo cualquier cosa y ayudando a mi, a mi suegra, porque está a aladito sí, ella me quiere mucho. Sí, sí..."

Entrevistado 2: "...como parte de mi esposo, ahí tiene una casita, vivimos ahí y ahora..."

Entrevistado 2: "...que mi familia me dice. Tú has quedado, la herencia de tu papá.."

Entrevistado 2: "...yo tuve una amiguita que me hice de una amiguita de una peruana para dentrar aquí..."

Entrevistado 2: "...Ella me ayudó..."

Entrevistado 2: "...porque mi niña quedó de los seis, seis años. Ella se quedaba solita..."

Entrevistado 3: "...siempre me he llevado con todo mundo y hasta los mañosos yo le digo: Hola corazón, ¿cómo estás?..."

Entrevistado 3: "...Y ellos me dicen: Tía. Que más sobrino..."

Entrevistado 3: "...si ha habido, personas, para qué le digo muy buenas y no tanto el bueno de que te den algo..."

Entrevistado 3: "...mis hijos, eso me motiva para seguir adelante..."

Entrevistado 3: "...Si yo tengo seis hijos, pero de los seis solamente tenía dos menores de edad, porque los otros ya se hicieron mayores y ya hicieron su vida..."

Entrevistado 3: "...Yo tenía casi que tener obligadamente dos hogares para mantener..."

Entrevistado 3: "...Yo vivía aquí con mi hijo pequeño y en la costa tenía a mis otros hijos y eran casi dos hogares. Mantener aquí mi alimentación para mí, mi hijo pagaba un arriendo y en la cosa tenía que mandarle a mis otros hijos. Entonces eran casi dos hogares que yo estaba manteniendo entonces duro..."

Entrevistado 3: "...soy yo el hombre y todo en un hogar..."

Entrevistado 3: "...Si la cabecilla soy yo y si yo le muestro eso a mis hijos, ¿Que van a decir mis hijos de esto mañana?..."

Entrevistado 3: "...había personas que me decían vecina, vecina tome, llévese esta fundita de cebollita y tomate.."

Entrevistado 4: "...No he vivido con mis hermanos.."

Entrevistado 4: "...Yo ya me vine a Chiclayo y mis hermanos vivían en Lima..."

Entrevistado 4: "...Me vine soltera y acá este conocí al papá de mis hijos. También es peruano. Tuve dos hijos y ahí me separé, eh..."

Entrevistado 4: "...eh ayudaba a mi mami a cocinar..."

Entrevistado 4: "...Pues yo vivía y por eso les digo mis papás, pero mi tía, hermana de mi papá, yo con ella, me he criado, por eso con ella para donde íbamos de viaje siempre..."

Entrevistado 4: "...Ah, ya, porque mi papá falleció, ya mi papá estaba mal, falleció y yo ya no tenía ayuda de mi papá y cómo mi mi tía también ya estaba con derrame, yo ya no podía trabajar, yo tenía que cuidarla y como ya mi papá cayó mal y estaba con derrame, ya mi papá no me daba poder porque él me daba mi pensión y como mi madrastra ya dijo que yo ya ya no me iban a dar para la comida, pues con mis gastos ya que trabaje..."

Entrevistado 4: "...como yo tenía una amiga que era de colegio ya estaba viviendo acá y medio le digo mira, ya me dijo vamos al Ecuador, allá hay trabajo.."

Entrevistado 4: "...Yo les dije a mis hermanos que me vengo para acá, me vine y como a los seis meses mi papá fallece y tuve que igual también tenía que ir a Perú..."

Entrevistado 4: "... Y atender a mis hijos..."

Entrevistado 4: "...Para mí es una alegría ya cuando salgo del trabajo, porque yo ya veo a mis hijos, porque casi todo el día no los veo..."

Entrevistado 4: "...Estar con mis hijos, salir con mis hijos..."

Entrevistado 4: "...el papá ya les ayuda. Será porque ya los de grandes, porque cuando yo me separé no nos daba, yo trabajaba y era padre y madre, trabajaba duro para poder darle a mis hijos todo lo que podía darles a ellos..."

Entrevistado 4: "...Por mis hijos y para mantener mi hogar, pagar el arriendo..."

Entrevistado 5: "...Mi abuelito, mi mamá se han criado así a lo brusco, a lo tapado como dicen ahora..."

Entrevistado 5: "...Y yo conversaba con mi mamá y le decía, yo convivía con mi mama..."

Entrevistado 5: "...Como mi mamá ya ha tenido una casa como dicen coma comadrona..."

Entrevistado 5: "...Con mis papás, muy poco. La comunicación no..."

Entrevistado 5: "...primero también vendió mi hermana..."

Entrevistado 5: "...Una señora que pasaba le veo y le pregunto ¿Con quien será de hablar? yo quiero, quiero hacer. Si quiero trabajar ahí..."

Entrevistado 5: "...Para que la señora fuera muy buena gente cogía la carretilla y me decía que vea cómo iba haciendo..."

Entrevistado 5: "...Sí, había una gringuita que llegaba Navidades, y le daba en Navidad..."

Entrevistado 5: "...Yo soy, como digo, el papá de la casa..."

Entrevistado 5: "...Y como ya tengo a mis nietos..."

Entrevistado 5: "...Bueno, primeramente yo me siento más orgullosa que nunca, porque ella me enseñó sus valores. Primero ser madre. Segundo, los valores de un trabajo. El tercero es lo sacrificado de vivir en una situación, una sociedad que no sabe valorar a un trabajador..."

Entrevistado 6: "...Bueno eso no tengo..."

Entrevistado 6: "...No, no, me casé porque así mismo como veníamos conversando las cosas, como se dañe, yo no quiero dañar, porque si se dañaron andar algo mal que no nos corresponde a uno..."

Entrevistado 6: "...No, nada tampoco eso, porque eso hay que pagar, si hay que pagar..."

Entrevistado 6: "...entonces ya quedamos sin mi primo..."

Entrevistado 6: "...letrero había cogido shukta medio baldecito letrero que daba mi mamá..."

Entrevistado 6: "...entonces tomaban los perros o hay veces venía la familia, mis primos así le dábamos a ellos..."

Entrevistado 7: "...Mi hermana, la mayor, está en una profesión de maestría..."

Entrevistado 7: "...Sí, claro a mis hermanos..."

Entrevistado 7: “...Allá tenía otro compromiso sí...”

Entrevistado 7: “...porque aquí tengo un amigo que se crió conmigo allá en Esmeralda y él ya había hablado ya con un jefe...”

e) Desafíos y superación de obstáculos

Los participantes perciben existen experiencias que han enfrentado y superado adversidades en su vida personal y laboral, como la discriminación, maltrato, migración formazada y problemas económicos.

Entrevista 1: “...Y como a veces me maltrataban, entonces yo empecé a andar de lugar en lugar, saliendo poco a poco, hasta más o menos mis 16 años...”

Entrevista 1: “...Bueno, como siempre hay altos y bajos, se tienen pequeños contratiempos con las con los peatones...”

Entrevista 1: “...Sí, porque hay veces que nos discriminan....”

Entrevista 1: “...Las madrugadas sería que tengo que estar a las cuatro de la mañana ya afuera de la cama....”

Entrevista 1: “...Sí, varias veces han intentado abusar de mí...”

Entrevista 1: “...trato de defenderme....”

Entrevista 1: “...pero ese rebuscar ya no es normal, porque le manosean a uno todo y una ocasión hubo que uno de por ahí me arrinconó y si me me bajó el pantalón...”

Entrevista 1: “...Entonces lo que tuve que hacer fue cambiar de lugar de camino para llegar. Entonces esas cosas...”

Entrevista 1: “...Me he dedicado a lo que es el trabajo, no me he puesto a ver bueno, qué tengo que hacer o que voy a hacer o que me pasó. No, no, en eso no...”

Entrevista 1: “...de aquí mismo no, no hay. Nos tratan de discriminar....”

Entrevista 1: “...Nos dicen que como no tenemos estudio, entonces nos ven por debajo de ellos y ya...”

Entrevista 1: “...*El sol, el sol como que le cansa mucho y lo que le quita el ánimo de trabajar muy cansado en el sol, en las aguas. No mucho...*”

Entrevista 2: “...de como no tenía dinero para venir de un día al otro, vine yo del campo, caminando, caminando desde las 03:00 de la mañana a llegar a las 04.30 de la en la bodega..”

Entrevista 2: “...*Sí, los primeros días era muy difíciles..*”

Entrevista 2: “...*Que es muy sacrificado, eso sí le digo, es sacrificado...*”

Entrevista 2: “...*pedir a Dios que nos vaya bien, poner nuestra fuerza, porque al principio uno sí se arrepiente para decirle la verdad, se arrepiente...*”

Entrevista 2: “...*Es muy duro, incluso la primera vez yo yo mismo me dije no, o sea, en mí había una voz adentro que me decía tienes que salir de ahí porque es duro como uno se tiene que ponerse en una fuerza uno mismo, no dejarse vencer, porque si le hacemos caso, no le digo adentro sale uno que dice no, siéntate ahí y no levantes...*”

Entrevista 2: “...*Pero hay otra voz que dice no tienes que enfrentar tienes que avanzar...*”

Entrevista 2: “...*Mira, ya te falta tanto y tú tienes que hacer, tienes que tener la fuerza el ñeque para poder coger este trabajo, porque si no, no te van a dar...*”

Entrevista 2: “...*Incluso ahora también para mí es muy duro, pero bueno, uno se acostumbra...*”

Entrevista 2: “...*Es muy difícil, es muy duro. Sí, lo digo, es muy duro....*”

Entrevista 2: “...*A veces es muy difícil porque de la mañana se salía a las seis de la mañana se llegaba a la casa a las 07:30..*”

Entrevista 3: “...*Que te denigran o te quieren explotar y te humilla porque no eres estudiado y todo eso...*”

Entrevista 3: “...*Ahí es duro..*”

Entrevista 3: "...aquí en Cuenca personas que si ven un negro robando dicen ladrón, ladrón, ladrón al negro..."

Entrevista 3: "...Aquí no puedo traer mi tristeza, mi amargura, mi, mi, mi problema, al trabajo..."

Entrevista 3: "...Que te denigran o te quieren explotar y te humilla porque no eres estudiado y todo eso..."

Entrevista 3: "...Me tocaba de aquí echar pies hasta la feria libre y ahí, más allá del parque Dragón para adentro, la autopista que yo vivo me tocó como por dos ocasiones ir así..."

Entrevista 3: "...porque el miedo lo atemoriza y uno no puede sacar nada por no dejar, pero por la gracia yo siempre, siempre, lo mío era encomendarme en Dios..."

Entrevista 3: "...porque economizaba bastante en la comida..."

Entrevista 3: "...casi yo no gastaba mucho en la comida porque ya de ahí vamos como dice el reciclaje ya es de los recuerdos bonitos que uno ya no comprábamos el verde, limón así, el tomate, la naranjilla , porque ya de ahí cogíamos, llevábamos esos recuerdos bonitos..."

Entrevista 3: "..En cambio ahora que estoy acá me toca todo comprar. Si me entiende, es como más gasto también..".

Entrevista 3: "..En cambio allá si había gasto pero todo el tiempo ahorraba en esas partes ya no compraba y experiencia de que hay personas como le dije..."

Entrevista 3: "...pero sí había unos compañeros buenos, que si conseguían para ellos también y había para mí también..."

Entrevista 4: "...Sí, en la madrugada. Yo tengo que levantarme a las cuatro, eh, cuatro y 20 ya salir para estar, 20 para las cinco en el área..."

Entrevista 4: "...Esa hora no hay gente..."

Entrevista 4: "...Es sólido, andan, hay personas que andan robando.."

Entrevista 4: "...Si en la madrugada es peligro para nosotros, nos exponemos..."

Entrevista 4: "...No, para eso te pago..."

Entrevista 4: "...Si no nos han tratado mal, que para eso pagan todo eso, sí me ha pasado..."

Entrevista 4: "...pero si ellos se ponen groseros no tomar importancia y uno trabajar ahí dejarlos que hablen porque uno sale perdiendo..."

Entrevistado 4: "...Aunque también a veces tengo un poquito de temor, le voy a hacer algo, pero yo siempre estoy viendo todo..."

Entrevistado 4: "..Cuando mi hijo le digo no te alejes mucho, cuando veas a alguien, acércate a mí, porque como jovencito pueden decir que él está solo porque yo me había adelantado y dice mi hijo que yo estaba un poquito adelante y viene un taxi y para..."

Entrevistado 4: "..Y a mi hijo jovencito, él me ayuda a mi niña no, no la saco, es mucho riesgo.."

Entrevistado 4: "... si uno es muy riesgoso en la madrugada..."

Entrevistado 4: "...Uno no puede decir no..."

Entrevistado 4: "...de mi hijo trabajé hasta los ocho meses y ahí de ahí, ya me retiré porque por lo que ya no, y para mi niña también..."

Entrevistado 4: "...Ahí trabajé ya con dolores empecé a las 22:00 de la noche con dolores y como no había avisado al jefe, yo pensé que eran unos dolores, no. Y después me di cuenta que ya era de parto..."

Entrevistado 4: "...Y si ahora salía en el día a trabajar, si me vaya a salir el hijo en la calle, le digo, no le digo..."

Entrevistado 4: "...Hay es feo ahí trabajar con la dilatación, no sé cómo terminé, me venían los dolores, me paraba quejándome, ya me pasaba vuelta, seguía unas tres cuadras, vuelta, me venía unos dolorcito y así está hasta que termine. Y así trabajaba..."

Entrevistado 4: "... Embarazada trabajaba con mi barriga..."

Entrevistado 4: "...Y uno tiene que trabajar porque uno tiene su hogar, hay que pagar arriendo y no como vivimos ahorita que no hay trabajo, al menos para uno esta edad ya no nos dan ya, solamente trabajar en eso..."

Entrevistado 4: "...Oigan vengan a limpiar.."

Entrevistado 4: "...me dijo pase a barrer acá.."

Entrevistado 4: "...no que ustedes para eso pagamos.."

Entrevistado 4: "...Con palabras que tampoco le voy a decir, hijas de tal, eh..."

Entrevistado 4: "...que para eso les pagan.."

Entrevistado 4: "...términos que tampoco no puedo decir..."

Entrevistado 4: "...esos basureros dicen pero nosotros normal, si son cochinos puercos, nos han dicho eh y yo digo pero de esto nosotros vivimos, le digo, comemos eh honradamente trabajamos..."

Entrevistado 4: "..Si no han humillado, si pero trabajamos con la frente en alto..."

Entrevistado 4: "..Le digo si nos han humillado..."

Entrevistado 4: "...No, pero el parque es muy duro, mucha hoja, mucho, duele los riñones, estar barre, barre, barre y barre cuando hay vientos da miedo ese parque..."

Entrevistado 4: "...es duro..."

Entrevistado 4: "...Es duro este trabajo.."

Entrevistado 4: "...que entiendan cuanto uno es sacrificado ese trabajo.."

Entrevistado 5: "...porque no podía ir dejando como yo adulta a los niños no podía porque ya desde mañana a las 05:00 salía y a las 06:00 ya las personas ya me ganaban en vender.."

Entrevistado 5: "...Entonces me dijo bueno y así mismo al día siguiente me iba llorando y. Que hasta por qué ese día lloraba. Yo decía eso no lo soporto más..."

Entrevistado 5: "...todo en siempre ha sido peligroso.."

Entrevistado 5: "...piensan que uno está al mando de ellos o al servicio de ellos..."

Entrevistado 5: "...un día yo pasé por la Sangurima y una me decía, *Ey Ey Ey. Venga..*"

Entrevistado 5: "...Si yo no trabajo como sobrevive mi familia, imagínese eso, me pongo a pensar y más que todo mi trabajo me distrae, me gusta..."

Entrevistado 5: "...me daba desesperación lo que hacía donde estaba y ya para mi edad no me contratan fácilmente y aumentó mis ganas por salir a buscar trabajo..."

Entrevistado 5: "...piensan que tienen la autoridad de venir y gritar..."

Entrevistado 5: "...venir a gritar o decirles o marginales por diferentes estatus, diferentes nacionalidades..."

Entrevistado 5: "...que nos robaron la barreta..."

Entrevistado 5: "...Temerosa, incómoda..."

Entrevistado 5: "...Quisiera que sepa que este trabajo es sacrificado..."

Entrevistado 6: "...cuando llueve, cuando uno, cuando no se es enseñado en la lluvia es fregado..."

Entrevistado 6: "...cuando uno no es enseñado a la calor también es fregado..."

Entrevistado 6: "...El calor le fastidía, la lluvia también le fastidía...."

Entrevistado 6: "...El calor y la lluvia dan una enfermedad tremenda...."

Entrevistado 7: "...Primer día de trabajo porque no conocía a nadie..."

Entrevistado 7: "...el sueldo no da para para ahorrar para un taxi todas las noches.."

Entrevistado 7: "...momento más duro..."

Entrevistado 7: "...Ahí es más complicado, un poquito más, más forzoso..."

Entrevistado 7: "...Que no es fácil porque a veces hay contaminación..."

Entrevistado 7: "...Tratar de superar..."

Entrevistado 7: "...tuve que llevar certificado de trabajo porque que lo ven de color a uno no, tuve que llevar un certificado de trabajo, pedir a la jefa y ahí si me dieron porque me decían no, no hay arriendo, no, no hay arriendo. Entonces cuando ya lleve el certificado ya

había arriendo ya, fue medio duro, sí. Para uno costeño es medio duro aquí, si, con el certificado, ahí sí...”

f) Impacto y percepción social del trabajo

La mayoría de entrevistados se sienten un poco mal, ya que ellos describen que la percepción del trabajo de limpieza varía. Algunos trabajadores han experimentado reconocimiento por parte de personas extranjeras mientras que otros han sufrido discriminación. Cada uno de ellos, detallaron la percepción sobre como la sociedad valora su trabajo, experiencias de discriminación, maltraron verbal, por parte de terceros y el impacto personal del trabajo en sus vidas.

Entrevistado 1: “...*hay veces que nos discriminan...*”

Entrevistado 1: “...Bueno, la gente extranjera es la que reconoce *de aquí mismo no...*”

Entrevistado 1: “...*Nos tratan de discriminar...*”

Entrevistado 1: “...*son cosas así que nos hablan o nos gritan...*”

Entrevistado 1: “....*Hay personas, especialmente gente extranjera, ellos no. Ellos son bien cultos. Pero la gente de aquí mismo no...*”

Entrevistado 1: “...*nos ven por debajo de ellos y ya...*”

Entrevistado 1: “...*Bueno, que todos harían lo que hace la gente extranjera de felicitarlos eso sería....*”

Entrevistado 2: “...*Para mí, un reconocimiento bien bonito porque todos los supervisores me dicen que se sienten contentos....*”

Entrevistado 2: “...*he encontrado personas muy amables que me han respetado mucho...*”

Entrevistado 2: “...*Muchos me agradecen...*”

Entrevistado 2: “...*Mejor aparecen, aparecen los taxistas muy bondadosos. A veces me vienen, trayendo, vamos señora...*”

Entrevistado 2: “...*dicen bien bonito señora, usted siga, están muy contentos a veces...*”

Entrevistado 2: “...*a veces se encuentra con unas personitas por ahí que sonríen...*”

Entrevistado 2: “...por ahí encuentro alguien me hace unas bromitas, se ríen entonces ahí y se me olvida todo...”

Entrevistado 2: “...Ella se quedaba solita. Es muy difícil, es muy duro. Sí, lo digo, es muy duro...”

Entrevistado 3: “...te denigran o te quieren explotar y te humilla porque no eres estudiado..”

Entrevistado 3: “...si ven un negro robando dicen ladrón, ladrón, ladrón al negro, pero si ven a un seranito de color a gente de color, blancas ya nunca dicen nada...”

Entrevistado 3: “...no les importa las personas como nosotros que trabajamos, si nosotros les hacemos ver que, son lo más grosero que uno..”

Entrevistado 3: “...a pesar de que yo estoy barriendo, me saludan. Buenos días, muy buenos días. Es algo hermoso para mí..”

Entrevistado 3: “...Porque había personas que me decían vecina, vecina tome, llévese esta fundita de cebollita y tomate...”

Entrevista 4: “...Si nos felicitan, los gringos nos felicitan, muchas gracias por su labor. Algunos señores si son comprensibles puedo poner, vienen, puedo poner si le digo pongan nomás más bien gracias le digo. Si nos felicitan a uno por la labor que hace uno por Cuenca....”

Entrevistado 4: “...Si, hay algunos que no....”

Entrevistado 4: “...Si no son han tratado mal, que para eso pagan todo eso, sí me ha pasado....”

Entrevistado 4: “...Porque siempre los turistas, algunos que vienen quiteños, guayacos, dicen qué lindo, que limpio, que linda la ciudad limpia. Gracias a ustedes dicen....”

Entrevistado 4: “...hijas de tal, eh. Eh que para eso les pagan, que tiene que venir a hacer acá y eso es para nosotros. No dicen esto tienen que hacer, esto y esto, que venga otros no, que me van a denunciar y ya los términos que tampoco no puedo decir....”

Entrevista 5: “... ellos piensan que pueden venir a gritar o decirles o marginales por diferentes estatus, diferentes nacionalidades...”

Entrevistado 6: “..el señor si barre..”

Entrevistado 6: "...es lindo señor bonito daremos para una colita un dólar o cincuenta centavos.."

g) Riesgos y seguridad laboral

Todos los entrevistados perciben que la seguridad laboral no es buena. Cada uno de ellos describen las condiciones inseguras y accidentes que han tenido al realizar su trabajo. Algunos comparten sus experiencias al sufrir abusos al realizar sus actividades en la madrugada, sufrir accidentes y escuchar historias de compañeras que han sido víctimas por la falta de seguridad laboral sufriendo riesgos a su integridad física y emocional.

Entrevista 1: "... Lo que sí tengo es varias mordidas de perro..."

Entrevista 1: "... Ah, dice vos sabes guardar en se pone como a rebuscarse, pero ese rebuscar ya no es normal, porque le manosean a uno todo y una ocasión hubo que uno de por ahí me arrinconó y si me me bajó el pantalón..."

Entrevista 1: "... Me he caído a veces la gente le sacan a que hagan sus necesidades en la calle y a veces son traicioneros y estando uno tranquilo trabajando le agarran..."

Entrevistado 1: "... Yo estaba saliendo de mi casa más o menos a tres cuadras de mi casa y por ahí es como que me quería robar..."

Entrevistado 2: "... Sí, sí. O sea, eh, yo les he escuchado, me han avisado, incluso me han dicho que han querido abusar de ellas..."

Entrevistado 3: "...Si se cayó de allá arriba y cayó en medio de los dos contenedores, que son fierros, quedó así. Y es porque, por la lluvia se resbaló, se resbaló..."

Entrevistado 4: "... Peligros ..."

Entrevistado 4: "... En la madrugada..."

Entrevistado 4: "...Yo tengo que levantarme a las cuatro, eh, cuatro y veinte ya salir para estar, veinte para las cinco en el área eh. Esa hora no hay gente..."

Entrevistado 4: "... Es sólido, andan, hay personas que andan robando..."

Entrevistado 4: "... Me buscaron en los bolsillos, pero no siempre falta uno..."

Entrevistado 4: "...viene un un moreno dame plata, no tengo, no tengo dinero..."

Entrevistado 4: "...Lo que le hicieron le dio un palazo, lo bolsiquio lo dejó en nada ..."

Entrevistado 4: "...Si en la madrugada es peligro para nosotros, nos exponemos. ..."

Entrevistado 4: "...en la madrugada que si tengo un poco de temor en el día. No, no da miedo. A veces uno por los carros. Sí, sí, a veces da miedo, pero hay que estar viendo todo...."

Entrevistado 4: "...Algunas compañeras le han robado el celular a una compañera le habían violado por acá, por la calle España...."

Entrevistado 4: "...Hay unas entradas que hay que entrar y en esas entradas no hay luz. Casi son sólidas y hay que entrar...."

Entrevistado 4: "...me han bolsiqueado, pero no me encuentran nada..."

Entrevistado 4: "...pero uno por sus hijos uno sale adelante. Es, es como dijo el motor...."

Entrevistado 4: "...Aunque también a veces tengo un poquito de temor, le voy a hacer algo, pero yo siempre estoy viendo todo...."

Entrevistado 4: "...es para que te pueden hacer algo, te mata, te violan. Yo ya le he dicho y mi hijo vino bien asustado, mami, que te he dicho. ..."

Entrevistado 4: "...hay algunos por ahí esos que venden, esas calles son que venden droga ya algunos me conocen, no señorito con usted no pasa nada, me dicen...."

Entrevistado 4: "...si uno es muy riesgoso en la madrugada, pero eh, son dos horitas ahorita siquiera de trabajar...."

Entrevistado 4: "...pero sí he tenido accidentes, eh. Como esos guantes que nos dan pasa a veces para fiestas en las papeleras ponen la basura, los palos de los chuzos, los palos del algodón de esas fresas se introducen por los, como les digo, por las papeleras...."

Entrevistado 4: "...la basura se queda atascada por los palos y uno por el apuro se metió la mano y de una se me ha clavado el palo de chuzo acá, ahora la sangre sigue saliendo y dolía..."

Entrevistado 4: "...de lo que me salía sangre, me amarré con una funda para que no me salga sangre y poder trabajar porque trabajaba, me salía sangre. Me amarre bien con una funda limpia, me amarre bien el dedo porque no me salga sangre y seguí trabajando

aunque me dolía pero hasta me olvidé por trabajar, me olvidé me amarre....”

Entrevistado 4: *“..Me corté con un vidrio, lo fui a coger y me pasó el vidrio...”*

Entrevistado 4: *“..Otro día me hincó con un clavo, ah no clavo no con una jeringa....”*

Entrevistado 4: *“..Que nos, que los policías estén continuamente dando vueltas, eso es lo que nos gustaría....”*

Entrevistado 4: *“..ya habían violado a una chica, a una o dos compañeras ya han violado...”*

Entrevistado 4: *“..Pero sí, sí, me gustaría que la policía se organicen, no sé qué o sea, de tratar que a nosotros nos cuiden....”*

Entrevista 5: *“..se ha acercado un ladrón, pero me cogieron como dos veces, unos dos por primera vez....”*

Entrevista 5: *“..Y me empezó a tocar así, por todo así y el otro se me acercó, me acosté a la media calle....”*

Entrevista 5: *“..Una vez un señor me cogió las manos y me agarró el hombre se puso a buscar...”*

Entrevista 5: *“..el otro viene con un cuchillo me dio miedo porque he escuchado por ahí otra cosa que llegamos. Me comienza a buscar el moreno....”*

Entrevistado 6: *“..Claro, claro, me robaron bueno celulares, me robaron como tres veces creo, dos, algo así....”*

Entrevistado 6: *“..Claro, claro, me robaron bueno celulares, me robaron como tres veces creo, dos, algo así. ..”*

Entrevistado 7: *“...sí, sí un robo. Salió con un cuchillo por un teléfono...”*

h) Estrategias de afrontamiento y resiliencia

Todos los trabajadores describen distintas estrategias para afrontar situaciones difíciles y cómo manejan el estrés en su trabajo. Muchos de ellos relatan cómo hacen frente a las adversidades y dificultades personales, como no salir con artículos personales y no tener cosas de valor. Ellos perciben a la religión como una estrategia para afrontar cualquier situación.

Entrevistado 1: "...Bueno, en eso creo que no porque creo que yo le he hecho rutina...."

Entrevistado 1: "...Pero como uno sale de madrugada, pues ya se sabe, se sale sin nada más que el uniforme puesto...."

Entrevistado 1: "...Me he dedicado a lo que es el trabajo, no me he puesto a ver bueno, qué tengo que hacer o que voy a hacer o que me pasó. No, no, en eso no...."

Entrevistado 1: "...Entonces lo que tuve que hacer fue cambiar de lugar de camino para llegar. Entonces esas cosas...."

Entrevistado 1: "...Me he dedicado a lo que es el trabajo, no me he puesto a ver bueno, qué tengo que hacer o que voy a hacer o que me pasó. No, no, en eso no...."

Entrevistado 2: "...La presión del trabajo. No le hago a la mente mejor. Es, soy positiva. Digo, no, si me voy a estresarme, mejor me olvido de todo y me pongo más activa...."

Entrevistado 2: "...Sí me pongo más activa el estrés, todo se me va y si me voy a llegar no es a veces si, si vengo estresada digo no eso, pero digo no hoy, tengo que dejar bien y me pongo activa y ese o a veces se encuentra con unas personitas por ahí que sonríen...."

Entrevistado 2: "...A veces ahí por ahí encuentro alguien me hace unas bromitas, se ríen entonces ahí y se me olvida todo...."

Entrevistadora 2: "...Solamente es en mi en ver la gente que está contento sonríe y que eso es para mí...."

Entrevistado 3: "...Digo, por más que por más problemas que esté pasando, tengo que demostrarle no tanto a la gente, sino por mí misma, que estoy bien, que tengo que estar bien para que los demás estén bien..."

Entrevistado 3: "...No se hace y a veces no quieras explotar o no intenta respirar porque así hacía antes mi o llegada había algo mal, me sacaba la ropa, iba enseguida, iba al gym..."

Entrevista 3: "..Padre amado contigo me encomiendo, cuídame, protégeme, hasta llegar a mi hogar y así salgo todos los días de madrugada. Señor cuiden, protege hasta llegar, me voy de regreso te me convierta que mi hijo esté grande ya que esté grande puede llevar y así le digo siempre inspiró eso y también antes de salir de mi casa lo que hago es de encomendarles a mis hijos a Dios, aunque todos lo guaguas pequeñas. Digo señor, es tu hijo, no es mío, para mí es prestado. Cuídalo a tu hijo. Llévalo, y tráemelo a mi bar de

nuevo..."

Entrevistado 3: "...encontramos cuchillo ahí en mi anterior trabajo un cuchillo pequeño, esos que a veces pelan cualquier cosa, una cebolla, me lo metía por ahí..."

Entrevistado 4: "...Pero solamente uno se encomienda a Dios. Dios nos protege como sea su voluntad..."

Entrevistado 4: "...pero si ellos se ponen groseros no tomar importancia y uno trabajar ahí dejarlos que hablen porque uno sale perdiendo y tampoco nosotros no nos ponemos poder a ese nivel de las otras personas que se ponen a hablar feo, no nosotros y le dejamos, damos media vuelta y que hable nosotros trabajando..."

Entrevistado 4: "...nos dieron un pito que si algo nos pasará, que silbaramos, pero no fue..."

Entrevistado 4: "...Sí, uno se asusta, pero solamente uno le piden en tus manos. Diosito en tus manos estoy lo que pase, lo único que le queda decir encomendarse a Dios, nada más..."

Entrevistado 4: "...Ando con la escoba y el recogedor ahí, veo que así alguien viene sonamos a recogedor..."

Entrevistado 4: "...Largo de aquí, le dije si no te doy un escobazo, le digo. Y sueno mi recogedor, y el recogedor es, si, si da, si es que es pesado, el recogedor es pesado la escoba no son de esas pequeñitas. Son grandes, son pesadas..."

Entrevista 5: "...No sabe, rezo a todos mis santos y así hago todos los días, les he dicho que me ayuden, cuidame, yo sé que en mi casa me necesitan y así voy a mi casa..."

Entrevistado 5: "... Por eso es que tengo mi nieto con autismo y entonces cómo sabemos que tiene eso, me puse pensar que todos los días tengo que trabajar en las madrugadas primerito es a persignarme, que no me pase nada y me voy a trabajar y así lo hago todos los días y no me pasa nada..."

Entrevistado 7: "...estamos haciendo ejercicio y usted sabe que eso quita el estrés un poco, estrés no hay mucha, no hay mucha presión, trabaja a conciencia y nadie lo presiona..."

En resumen existen diversas percepciones sobre las ocho categorías de las experiencias de los trabajadores de servicios de limpieza urbano en Cuenca. Se identificaron factores clave que influyen en la vida laboral y personal.

Para esto en la categoría orígenes y antecedentes familiares, se encontró que existen

diversos orígenes y antecedentes que revelan cómo las historias de migración y pérdida familiar temprana influyen en su estabilidad actual y su relación con el trabajo. Masten y Barnes (2018) dicen que la resiliencia desarrollada a partir de desafíos tempranos puede influir en la adaptabilidad en la vida adulta, proporcionando un marco útil para entender cómo estos trabajadores manejan las adversidades laborales y personales.

Por otro lado, en experiencias laborales los trabajadores enfrentan desafíos, como largas jornadas y condiciones de trabajo físicamente demandantes. Según Link y Phelan (2014) alegan que el estigma asociado con ciertos empleos puede llevar a una menor valoración social y afectar de manera negativa la identidad y el bienestar de las personas, lo que refleja en las percepciones de los trabajadores.

En la categoría de educación y aspiraciones, los entrevistados expresan un gran deseo por seguir superándose y estudiar. Una diversidad en los niveles educativos y en aspiraciones. Thoits (2011) propone que el soporte social puede ser crucial para superar barreras educativas y promover un mejor porvenir, resaltando la importancia de políticas que amplíen las oportunidades en educación y desarrollo personal de los participantes.

El apoyo familiar y social juega un papel importante en el bienestar de los trabajadores de limpieza, como amortiguador contra los desafíos que enfrentan estas personas. Es decir, destacan cómo el apoyo afectivo puede ayudar a las condiciones de seguridad y salud de los trabajadores, particularmente en contextos laborales de alto riesgo (Zimmerman y Anderson, 2019).

De este modo en la categoría desafíos y superación de obstáculos, se descubrió que las experiencias relacionadas con la seguridad y la violencia varían entre los trabajadores, mostrando diferencias en la exposición a riesgos laborales. La capacidad de los trabajadores para adaptar sus propias estrategias de afrontamiento a los desafíos específicos del trabajo de limpieza urbano en Cuenca demuestra una resiliencia importante. Según Southwick y Charney (2018) investigan a profundidad cómo la resiliencia se puede fortalecer a través de la flexibilidad cognitiva y apoyo social, elementos que permiten a las personas superar de mejor manera las adversidades.

Los trabajadores de servicio de limpieza manejan distintos métodos, como ajustar sus horarios, cambiar de rutas para mejorar la seguridad personal y realizar actividad física para mejorar el estrés. Estos puntos están en línea con la teoría de que la resiliencia no es una cualidad estática, si no una habilidad que se desarrolla y pule en respuesta a los desafíos y

experiencias de vida. Este enfoque es vital en contextos laborales desafiantes, donde la capacidad de adaptación y responder de manera positiva puede impactar en el bienestar y productividad.

5.1. Similitudes y diferencias

Para esta parte, responderemos al segundo objetivo específico que es identificar cuáles son las similitudes y diferencias en las experiencias de vida de los trabajadores de servicios de limpieza urbano de la ciudad de Cuenca. Para ello, vamos describir las semejanzas y diferencias de acuerdo a las categorías preestablecidas a continuación.

1. Orígenes y antecedentes familiares

Similitudes:

- La mayoría de los trabajadores del área de limpieza describe orígenes humildes con experiencias de pobreza en la infancia.
- Varios entrevistados mencionan haber empezado a trabajar desde una edad temprana para apoyar a sus familias.
- Comparten experiencias de migración interna buscando mejores oportunidades para sacar adelante a sus familias.
- Todos son jefes de hogar.

Diferencias:

- Diferente estructura familiar: varios crecieron con ambos padres, otros solo con uno o bajo cuidado de familiares.
- Recuerdos de infancia: la mayoría expresó que tenía recuerdos negativos mientras que un participante tenía recuerdos positivos.

2. Experiencias laborales

Similitudes:

- Inicio de experiencia laboral: Empleos físicamente exigentes y poco valorados socialmente como la limpieza y quehaceres domésticos.

Diferencias:

- Evolución laboral: algunos han cambiado de trabajos menos cualificados a otros que requieren más habilidades dentro de la limpieza.

- Satisfacción laboral: diversidad en cómo perciben su trabajo actual, desde orgullo hasta resignación.

3. Educación y aspiraciones

Similitudes:

- Educación truncada por limitaciones económicas y familiares.
- Deseos de retomar o continuar estudios, a pesar de las barreras actuales.

Diferencias:

- Nivel educativo: algunos apenas completaron la educación primaria, mientras que otros han alcanzado niveles de educación superior.

4. Relaciones familiares y sociales

Similitudes:

- Apoyo del núcleo familiar para enfrentar desafíos.

Diferencias:

- Calidad de las relaciones: algunos son distantes con sus familias y otros no tanto.

5. Desafíos y superación de obstáculos

Similitudes:

- Adversidades personales: discriminación y maltrato.
- Estrategias de resiliencia como la fe religiosa para superar obstáculos.

Diferencias:

- Varían los contextos de los desafíos enfrentados.

6. Impacto y percepción social del trabajo

Similitudes:

- Experiencias de discriminación.
- Desvalorización del trabajo por parte de la sociedad local.
- Reconocimiento de su trabajo por parte de personas extranjeras.

Diferencias:

- Variaciones en las experiencias de valorización: algunos reciben agradecimientos y reconocimientos, mientras que otros enfrentan hostilidad o indiferencia.

7. Riesgos y seguridad laboral

Similitudes:

- Inseguridad al laborar en turnos de madrugada y zonas peligrosas.
- Accidentes y encuentros con delincuentes durante horas de trabajo.

Diferencias:

- Víctimas de robo.
- Víctimas de abuso físico.
- Cortes físicos.
- Ubicación.
- Rutas donde experimentaron riesgos.

8. Estrategias de afrontamiento y resiliencia

Similitudes:

- La religión como mecanismo para afrontar las adversidades diarias.
- Tendencia a no llevar objetos valiosos.

Diferencias:

- Actividad física.
- Actitud positiva.
- Actitud proactiva.

5.2. Perfil de usuario del podcast

Para esta parte, al finalizar de discutir los puntos anteriores, se responderá el tercer objetivo específico que es establecer las principales características del perfil de los usuarios del podcast con el fin de diseñar los productos finales. Para esto se crearon dos mapas que reflejan las características principales de los perfiles, que es un mapa de empatía y un mapa común. Cada uno de estos mapas refleja las cualidades de un usuario común y un usuario ideal que nosotras consideramos de acuerdo a los atributos explicados en las siguientes tablas.

Tabla 5

Perfil de usuario común

Categoría	Características
Edad	Desde adultos jóvenes hasta mayores, 16 a 60 años
Género	Hombres y mujeres
Nivel educativo	No necesariamente debe ser un estudiante o profesional
Ocupación e ingresos	Empleados a tiempo completo o parcial e ingresos altos
Ubicación geográfica	Urbano y rural
Consumo de medios	Consumo de contenidos como la radio, televisión y medios digitales.
Intereses	Educación continua, entretenimiento, noticias, política, deportes y tecnología.
Valores	Interés generales

Nota: Creación propia

Tabla 6

Perfil de usuario ideal

Categoría	Características
Edad	Adultos jóvenes de 25 a 45 años.
Género	Hombres y mujeres
Nivel educativo	Estudios terminados o superiores
Ocupación	Desde estudiantes universitarios a empleados de diferentes trabajos.

Ubicación geográfica	Urbano y rural
Consumo de medios	Desde medios tradicionales a medios digitales
Intereses	Justicia social, educación, derechos laborales, desarrollo comunitario.
Valores	Activista, empáticos, inclusivos

Nota: Creación propia

Conclusiones

- Las experiencias de vida de los trabajadores del servicio de limpieza urbano en Cuenca son sumamente diversas y valiosas, descubriendo una compleja confluencia de obstáculos personales y profesionales. Las entrevistas profundas y detalladas permitieron revelar historias de resistencias, adaptación y compromiso por su labor, a pesar de las difíciles condiciones de trabajo y el escaso reconocimiento social. Estos relatos personales aportan una perspectiva crucial sobre la realidad diaria de estos trabajadores, destacando su importancia vital para el mantenimiento de la sanidad y estética urbana.
- Se identificaron tanto similitudes como diferencias relevantes en las experiencias de vida de estos trabajadores. Entre las similitudes, destacan la percepción generalizada de un bajo reconocimiento social y los riesgos conectados a su profesión. Las diferencias estaban esencialmente en las respuestas individuales a estas condiciones, variando desde la resignación y mejoras laborales. Este hallazgo enfatiza la necesidad de políticas más inclusivas y de soporte que reconozcan la diversidad de experiencias y necesidades dentro de este grupo laboral.
- Los usuarios del podcast principalmente valoran las historias auténticas y representativas de sectores poco visibles de la sociedad. La empatía, interés por la justicia social y educación continua son características de nuestro usuario ideal. Este perfil ayuda a dirigir la producción del podcast hacia contenidos que impulsen la conciencia social, el respeto y la revalorización del trabajo del servicio de limpieza urbano de Cuenca, integrando elementos educativos que destaque la importancia y dificultades de este sector.
- La planificación de los procesos productivos del podcast fue minuciosamente coordinada y ejecutada, garantizando que cada episodio fuera informativo, emocionalmente resonante y técnicamente sólido. La producción logró capturar las voces genuinas de los trabajadores, englobadas dentro de la narrativa que facilita la comprensión y empatía por parte de la audiencia. Esta planificación idónea permitió la creación de un producto final que no solo entretiene, sino que también educa y moviliza.
- El podcast se establece como una plataforma y recurso comunicativo efectivo para recopilar y narrar las experiencias de vida de los trabajadores de servicio de limpieza urbano en la ciudad de Cuenca, destacando su importante contribución social. A

través de un ejercicio periodístico de manera satisfactoria donde se creó una serie de siete episodios que visibilizan y revalorizan su labor.

- La difusión del podcast se realizó a través de múltiples plataformas de audio, alcanzando una amplia audiencia. La estrategias de marketing digital y la colaboración con medios de comunicación locales amplificaron su alcance, lo que resultó en un aumento significativo de la conciencia sobre los desafíos y contribuciones de los trabajadores del servicio de limpieza urbano. Esta es una gran ayuda a una mayor interacción y discusión sobre las temáticas tratadas en el podcast.
- En conclusión el proyecto confirmó el planteamiento inicial de que la visibilización y humanización de las experiencias de los trabajadores del servicio de limpieza a través de medios digitales como los podcasts son herramientas poderosas para transformar percepciones y promover la revalorización laboral. El éxito del proyecto "En mis zapatos" motiva a continuar y expandir estos esfuerzos, sugiriendo que sea modelo para otras iniciativas que buscan dar voz a grupos subestimados y esenciales en nuestra sociedad.

Recomendaciones

A continuación, se mostrarán recomendaciones tanto para futuras investigaciones sobre el tema o como para la creación de un podcast:

- A pesar que desde el inicio ninguna de nosotras era experta en la edición de audio, las dos aprendimos a usar correctamente los programas de edición que fueron elegidos, por lo tanto, los episodios son el resultado de un trabajo conjunto, en el que las dos tuvimos la capacidad de realizarlos. Por lo tanto, es recomendable que para trabajar este tipo de proyectos se deba adquirir conocimientos previos en el manejo de plataformas de edición de audio.
- Expandir y ampliar la colaboración con instituciones locales, educativas y organizaciones comunitarias para utilizar el podcast como una herramienta de enseñanza y concienciación sobre justicia social y laboral. Esto no solo incrementa el alcance del podcast sino que integrará y promoverá cambios sociales significativos.
- Establecer un plan a largo plazo para la sostenibilidad del podcast, tomando en cuenta financiamiento o patrocinios, de la misma manera adoptar por más posibilidades de diversificar el contenido del mismo e incluir más historias de otros grupos vulnerables.

Referencias

- Abellán Pérez, F. J. (2021). *Podcasting en streamings. Creación de un Podcast en Twitch y su estrategia de posicionamiento en redes* (Doctoral dissertation, Universitat Politècnica de València).
- Alzamora, A. A. (2022). *Acoso laboral y la dignidad del trabajo, en asistentes jurisdiccionales de la Corte Superior de Justicia de Ica, 2022*.
- Andrade Tapia, M. (2015). Las historias de vida como método para investigar en comunicación. *EAC*. <https://acortar.link/9V5Crx>
- Balcázar, P., González-Arriata, N., Gurrola, G. & Moysén, A. (2006). Investigación cualitativa. Universidad Autónoma del Estado de México.
<http://disde.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4641>
- Badillo, D. (2023). Podcast «“La tuerca criolla”», una herramienta de investigación en deportesautomovilísticos [Tesis de pregrado]. Universidad Politécnica Salesiana.
- Cadillo, R. I. (2022). *La migración laboral y su incidencia en la dignidad humana: una problemática del trabajador migrante*. Revista de Derecho Procesal del Trabajo, 5(5), 155-170.
- Carrillo, D. &. (2022). *Planificación ambiental y el reciclaje de desechos sólidos urbanos*. . Economía, sociedad y territorio, 22(69), 519-544.
- Chárriez, M. (2012, 1 diciembre). Historias de vida: una metodología de investigación cualitativa. *Universidad de Puerto Rico*.
- Clarke, V., & Braun, V. (2021). Thematic analysis: a practical guide.
- Charlas Educativas. (2020). *Charlas Educativas*. Spotify.
<https://open.spotify.com/show/5q8HO9eREJ8NMULAi5hHk9?si=f3fc0bafcd99423f>
- Colpas Fernández, C, Estupiñan Martínez, J y Nuñez Gamez, Y. (2021). Bullerengue ambulante: cantos y lamentos de las matronas del Caribe. Una serie podcast sobre periodismo cultural. Universidad de Cartagena.
- Contreras Zuloaga, D. A., Lavilla Ruiz, A., Pinedo Fernandez, A. M., & Velasquez

Connelly, F. M., Fullan, M. y Clandinmin, D. J. (1990). Personal and professional knowledge of teaching. A proposal submitted to the internal R & D/FD Funding Committee, The Ontario Institute for Studies in Education.

Da Cruz Gomes, C. (2013). Agentes de Limpeza Pública: Um estudo sobre a relação Prazer/Sofrimento no ambiente laboral. Redalyc.org.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282029397014>

Eguren Villar, A. H. (2021). *La creación de un podcast: "Hoy se Sale"*. Fernández, D. (2002). *Guía para la regulación de servicios de limpieza urbana*: . con metodologías para la determinación de tarifas.

Ferrarotti, F. (2011). Las Historias de Vida como Método. *Acta Sociológica* 56, 95-119. Frías Díaz, O. M. Contribuciones del videopodcast a la representación de la diversidad sexual: El caso de Calla Cabro.

González C, F. M. (2020). *Reseña de "La dignidad del trabajador"*(Monereo Pérez, JL, *Laborum, Murcia, 2019*). . Revista de Estudios Jurídico Laborales y de Seguridad Social (REJLSS), (1), 313-315.

Guerrero Baena, C. (2022). Estrechando el cerco: Creación de un podcast divulgativo de cine.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

Izuzquiza, F. (2019). *El Gran Cuaderno de Podcasting: Cómo crear, difundir y monetizar tu podcast*. Kailas. B07NVX4T5W

Link, B. G., & Phelan, J. (2014). Stigma power. *Social science & medicine*, 103, 24-32.

Masten, A. S., & Barnes, A. J. (2018). Resilience in children: Developmental perspectives. *Children*, 5(7), 98.

Moya, J., Espinosa, A., & Castro, C. (s. f.). INFLUENCIAS DEL PERIODISMO INTERPRETATIVO EN LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO DE FREEMAN TILDEN. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*.

Narvaez, M. (2023a, junio 26). *Método inductivo: Qué es, características y ejemplos*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-inductivo/>

New York Times. (2018). *Caliphate* [Podcast documental]. Apple Podcasts.
<https://podcasts.apple.com/us/podcast/caliphate/id1357657583>

Paul Estudio Creativo. (2024). *En los zapatos*.

<https://open.spotify.com/show/1h5lga9Ae31WxlyiDzAlr5?si=0f3a55469e924d4c>

Perez, F. (Director). (2003). Suite Habana (Documental/Drama). Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, Wanda Visión.

https://www.youtube.com/watch?v=EZiKm8Lb_EQ&ab_channel=golemnr9

Pujadas, J.J. (1992). El método biográfico: El uso de las historias de vida en Ciencias Sociales. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Radio Ambulante. (s. f.). *EL Hilo*. RADIO AMBULANTE STUDIOS, INC.

<https://elhilo.audio/sobre-nosotros/>

Rodríguez, O. d. (2020). *El salario emocional y su relación con los niveles de efectividad*. Revista Universidad y Sociedad, 12(1), 141-149.

Saborío Taylor, S. (2018). *Podcasting*: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual.

Saldaña, J. (2021). The coding manual for qualitative researchers.

Salvatierra, C. A. (2021). Retrovisor Podcast: El formato testimonial para hacer memoria a través del podcast periodístico.

Serrano Tamayo, L. R. (2016). *Los podcasts como tendencia radiofónica y herramienta periodística difusión y consumo en Ecuador* (Bachelor 's thesis, Quito: USFQ, 2016).

Southwick, S. M., & Charney, D. S. (2018). *Resilience: The science of mastering life's greatest challenges*. Cambridge University Press.

Thoits, P. A. (2011). Mechanisms linking social ties and support to physical and mental health. *Journal of health and social behavior*, 52(2), 145-161.

Tizziani, A. (2022). El “trabajo sucio” de las ciudades. Condiciones y experiencias laborales de los trabajadores de limpieza urbana en la Ciudad de Buenos Aires. *Trabajo y sociedad*, 23(38), 449-465.

This American life. (s. f.). This American Life. <https://www.thisamericanlife.org/>

Viteri, T. (2022). Podcast con historias de vida de la Fundación «“Cien Pies”» y sus estrategias comunicativas para evitar la exclusión [Tesis pregrado]. Universidad

Politécnica Salesiana.West Virginia University (2007). What is Podcast?
(<http://www.itrc.wvu.edu/podcast/whatis.html>).

Viteri, O.-S. X.-S. (2022). *Caracterización de los residuos sólidos urbanos y desperdicios de alimentos del Distrito Metropolitano de Quito*. . Revista Iberoamericana Ambiente & Sustentabilidad , 5 , e230-e230.

Zimmer-Gembeck, M. J., & Skinner, E. A. (2016). The development of coping: Implications for psychopathology and resilience. *Developmental psychopathology*, 1-61.

Anexos

Anexo A: Consentimientos informados



FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Podcast: Experiencias de vida de los trabajadores de limpieza y saneamiento urbano de Cuenca.

Datos del equipo de investigación:

	Nombres completos	# De cédula	Institución a la que pertenece
Investigador Principal (IP)	PLUA MARQUEZ JOSSELINNE DOMENICA	0107052615	UNIVERSIDAD DE CUENCA
Investigador Principal (IP)	PANGOLO LOJA LUZ MARGARITA	0104977319	UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿De qué se trata este documento?

De la manera más comedida y respetuosa le invitamos a usted a participar en este estudio, que se realizará en el mes marzo-agosto 2024. En este documento llamado "consentimiento informado" se explica las razones por las que se realiza el estudio, cuál será su participación y si acepta la invitación. También se explica los posibles riesgos, beneficios y sus derechos en caso de que usted decida participar. Después de revisar la información en este Consentimiento y aclarar todas sus dudas, tendrá el conocimiento para tomar una decisión sobre su participación o no en este estudio. No tenga prisa para decidir. Si es necesario, lleve a la casa y lea este documento con sus familiares u otras personas que son de su confianza.

Introducción

Cuenca es considerada una de las ciudades más limpias del Ecuador. El sector de limpieza y saneamiento urbano desempeña un papel fundamental en el mantenimiento y cuidado de espacios. Sin embargo, muchas veces estas labores pasan desapercibidas y los trabajadores no reciben el reconocimiento que merecen y sus historias quedan en el anonimato. Es así, que surge de la necesidad de realizar un podcast para visibilizar y sensibilizar a la sociedad de la realidad de hombres y mujeres que realizan actividades de limpieza en los sectores públicos de la ciudad de Cuenca. En la que buscamos desvelar las historias, experiencias de vida y desafíos que a menudo permanecen ocultos, revelando la discriminación y falta de reconocimiento que enfrenta en la sociedad y así fomentar la revalorización de su trabajo.

Objetivo del estudio

Esta investigación tiene como objetivo entender mejor la vida de las personas que trabajan en el servicio de limpieza y saneamiento urbano de Cuenca. Queremos mostrar lo importante que es su trabajo y cómo contribuyen al bienestar de la comunidad. Para hacerlo, vamos a crear un podcast donde compartiremos sus historias y experiencias con el público para que todos puedan apreciar su labor.

Descripción de los procedimientos

Este proceso se llevará a cabo mediante la aplicación de técnicas como: la entrevista semiestructurada, cuya duración aproximada será de 40 a 60 minutos, en la que se le realizarán preguntas relacionadas al tema, garantizando la confidencialidad de la información brindada; la segunda será un formulario de recolección de datos seguido de la observación participante, que implica el acompañamiento de los investigadores Plúa Márquez Josseline Doménica y Pangolo Loja Luz Margarita. Desarrollo de sus actividades diarias relacionadas desde el inicio de su día y trabajo por medio de la firma de este consentimiento, se solicita, nos permita realizar la grabación en audio en el momento de la recolección de información.

Riesgos y beneficios

Riesgos: Usted puede llegar a sentir incomodidad o desconfianza debido a que se le hará preguntas sobre cómo se desarrolla su vida alrededor de su trabajo. El apoyo para esta investigación no tendrá ningún beneficio económico. A su vez los actores sociales podrían malinterpretar el objetivo de la investigación considerándola como una forma de cuestionar su trabajo.

Beneficios: La información podría ayudar a que se conozca más a fondo la situación de cómo viven las personas que trabajan en el servicio de limpieza y saneamiento urbano de la ciudad, dicha información se manejará de manera anónima y bajo seudónimos (alias).

Otras opciones si no participa en el estudio

En caso de no participar se le agradecerá por el tiempo prestado para explicar nuestro trabajo a realizar, pues usted está en la completa libertad de participar o no en el estudio.

**Derechos de los participantes** (debe leerse todos los derechos a los participantes)

Usted tiene derecho a:

- 1) Recibir la información del estudio de forma clara;
- 2) Tener la oportunidad de aclarar todas sus dudas;
- 3) Tener el tiempo que sea necesario para decidir si quiere o no participar del estudio;
- 4) Ser libre de negarse a participar en el estudio, y esto no traerá ningún problema para usted;
- 5) Ser libre para renunciar y retirarse del estudio en cualquier momento;
- 6) Recibir cuidados necesarios si hay algún daño resultante del estudio, de forma gratuita, siempre que sea necesario;
- 7) Derecho a reclamar una indemnización, en caso de que ocurra algún daño debidamente comprobado por causa del estudio;
- 8) Tener acceso a los resultados de las pruebas realizadas durante el estudio, si procede;
- 9) El respeto de su anonimato (confidencialidad);
- 10) Que se respete su intimidad (privacidad);
- 11) Recibir una copia de este documento, firmado y rubricado en cada página por usted y el investigador;
- 12) Tener libertad para no responder preguntas que le molesten;
- 13) Estar libre de retirar su consentimiento para utilizar o mantener el material biológico que se haya obtenido de usted, si procede;
- 14) Contar con la asistencia necesaria para que el problema de salud o afección de los derechos que sean detectados durante el estudio, sean manejados según normas y protocolos de atención establecidas por las instituciones correspondientes;
- 15) Usted no recibirá ningún pago ni tendrá que pagar absolutamente nada por participar en este estudio.

Información de contacto

Si usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor llame a los siguientes teléfonos 0989857414 - 0987645369 que pertenece a Doménica Plúa y Margarita Pangolo o envíe un correo electrónico a domenica.plua@ucuenca.edu.ec - luz.pangolo@ucuenca.edu.ec

Consentimiento informado

Comprendo mi participación en este estudio. Me han explicado los riesgos y beneficios de participar en un lenguaje claro y sencillo. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de participar y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en esta investigación.

Nombres completos del/a participante	Firma del/a participante	Fecha
--------------------------------------	--------------------------	-------

Nombres completos del/a investigador/a	Firma del/a investigador/a	Fecha
--	----------------------------	-------

Nombres completos del/a investigador/a	Firma del/a investigador/a	Fecha
--	----------------------------	-------

Anexo B: Cuestionarios

Podcast: Experiencias de vida de los trabajadores de servicio de limpieza de Cuenca.

1.- La Infancia

- Recuerdo de la infancia inmediata, número de personas, número de hermanos, oficios de la madre, el padre, costumbres y hábitos de éstos.
- Recuerdos de abuelos, tíos, parientes ancianos, intente reconstruir el entorno socio cultural de la familia.
- Su vida entre los niños, en su casa, los juegos, sus recuerdos gratos, travesuras, malos recuerdos.

2.-Juventud

- ¿Qué hacía en esa edad? escuela, trabajos, juegos, amistades novias,etc
- Relación con sus padres.
- ¿Conflictos personales?
- ¿A qué edad comenzó a salir solo?.
- ¿Qué hacía los fines de semana?.
- ¿Cuándo comenzó a ganar dinero, como?

3.- Familia

- Familia actual (nº de hijos, estado civil)
- Relación con hijos/esposo (si tiene)

4.- Trabajo

¿Cómo describirías las condiciones de trabajo en tu día a día como trabajador de limpieza urbano?

¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrentas en tu trabajo diario?

¿Cómo te sientes respecto al reconocimiento social de tu trabajo como limpiador urbano?

¿Qué te motiva a seguir trabajando en esta profesión?

¿Qué es lo que más te satisface de tu trabajo como trabajador de limpieza urbano?

¿Cuál ha sido tu experiencia más difícil en el trabajo y cómo la superaste?

¿Ha sufrido algún accidente, robo o alguna situación que puso en peligro su integridad física?

¿Cómo crees que podrían mejorar las condiciones laborales para los trabajadores de limpieza urbano?

¿Qué impacto crees que tiene tu trabajo en la comunidad?

¿Cuál es la percepción más comúnmente errónea sobre tu profesión y cómo te afecta?

¿Qué te hace sentir más orgulloso de tu trabajo?

¿Qué te gustaría que la gente supiera sobre la vida de un trabajador de limpieza en Cuenca?

¿Cuál es tu rutina diaria para mantener la seguridad y la higiene en tu trabajo?

¿Cómo manejas el estrés y la presión en tu trabajo?

¿Qué consejo le darías a alguien que está considerando trabajar como trabajador de limpieza urbano?

¿Qué cambios te gustaría ver en la forma en que la sociedad ve y valora tu trabajo?

FINAL

¿Se le ocurre a alguien con quien podamos hablar? ¿Conoce a alguien que cree que también deberíamos entrevistar?

Anexo C: Escaleta de episodios

Episodio 1: Orígenes y Antecedentes Familiares

Duración: 10-11 minutos

- **Introducción:** Breve descripción del episodio y presentación del tema.
- **Historia de Origen:** Relato del lugar de nacimiento y contexto familiar inicial de un trabajador específico, incluyendo desafíos tempranos y eventos significativos de la infancia.
- **Testimonio Personal:** Entrevista con un trabajador sobre cómo su infancia y estructura familiar influyeron en su desarrollo personal y profesional.
- **Reflexión:** Discusión sobre cómo los antecedentes familiares pueden prefigurar las trayectorias laborales y personales.
- **Cierre:** Conclusiones sobre la importancia del origen familiar en la conformación de las experiencias de vida de los trabajadores.

Episodio 2: Experiencias Laborales

Duración: 10-11 minutos

- **Introducción:** Presentación del foco del episodio.
- **Narrativa Laboral:** Descripción de los primeros trabajos y la evolución de la carrera laboral de un trabajador en el sector de limpieza.
- **Anécdotas Significativas:** Relatos de desafíos y satisfacciones en el trabajo actual.
- **Perspectiva Personal:** Entrevista destacando experiencias específicas y cambios significativos en el ámbito laboral.
- **Cierre:** Reflexión sobre cómo el trabajo ha moldeado su vida y percepciones.

Episodio 3: Educación y Aspiraciones

Duración: 10-11 minutos

- **Introducción:** Exposición de los temas del episodio.
- **Trayectoria Educativa:** Discusión sobre el nivel de educación alcanzado y las oportunidades perdidas.
- **Aspiraciones Futuras:** Testimonios sobre aspiraciones profesionales y personales.
- **Impacto de las Circunstancias:** Cómo las limitaciones personales y económicas han afectado sus aspiraciones.
- **Cierre:** Análisis de la importancia de la educación en sus vidas y cómo podría mejorar su situación.

Episodio 4: Relaciones Familiares y Sociales

Duración: 10-11 minutos

- **Introducción:** Descripción de la temática del episodio.

- **Dinámicas Familiares:** Exploración de las relaciones familiares y su impacto en la vida del trabajador.
- **Red de Apoyo:** Discusión sobre la red de apoyo social y su importancia en tiempos de crisis.
- **Historias de Apoyo:** Ejemplos específicos de cómo la familia y amigos han proporcionado apoyo.
- **Cierre:** Reflexión sobre el valor de las redes de soporte en la superación de desafíos.

Episodio 5: Desafíos y Superación de Obstáculos

Duración: 10-11 minutos

- **Introducción:** Presentación del tema central del episodio.
- **Relatos de Adversidad:** Historias sobre enfrentamientos con discriminación, maltrato, y otras adversidades.
- **Superación Personal:** Ejemplos de cómo los entrevistados han superado estos obstáculos.
- **Testimonios Impactantes:** Entrevistas profundas que revelan historias de resiliencia.
- **Cierre:** Síntesis de las lecciones aprendidas y la fortaleza encontrada en la adversidad.

Episodio 6: Impacto y Percepción Social del Trabajo

Duración: 10-11 minutos

- **Introducción:** Exploración del impacto social del trabajo de los limpiadores urbanos.
- **Percepciones Externas:** Discusión sobre cómo la sociedad percibe su trabajo.
- **Experiencias de Discriminación o Reconocimiento:** Anécdotas sobre cómo han sido tratados por otros debido a su ocupación.
- **Reflexiones de los Trabajadores:** Perspectivas personales sobre el estigma o el orgullo asociados a su labor.
- **Cierre:** Conclusiones sobre el impacto del reconocimiento social en su bienestar y autoestima.

Episodio 7: Reflexiones Finales y Mensajes para la Comunidad

Duración: 10-11 minutos

- **Introducción del Episodio:** Introducción a las reflexiones finales.
- **Mensajes de los Trabajadores**
 - Fragmentos de entrevistas con mensajes finales de los trabajadores.
 - Reflexiones sobre la importancia de la conciencia comunitaria.
- **Ánalisis y Reflexión**
 - Comentarios sobre los mensajes.
 - Relación con los objetivos del proyecto

- **Conclusión del Podcast**
 - Resumen de los temas tratados a lo largo del podcast.
 - Mensaje final para los oyentes.
- **Agradecimientos y Despedida**
 - Agradecimientos a los participantes y oyentes.
 - Despedida y cierre del podcast.

Anexo D: Solicitud de difusión Radio Kimsakocha

Cuenca, 10 de Junio del 2024

Lcdo. Santiago Olmedo Paute Merchán
Director de Radio Kimsakocha

Estimado:

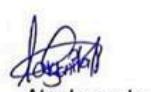
Reciba un cordial saludo, nos dirigimos a usted con el propósito de presentar “**En mis zapatos**”, un proyecto que explora las experiencias de vida de los trabajadores de servicio de limpieza urbano en la ciudad de Cuenca. Creemos que su medio Radio Kimsakocha podría ser un excelente colaborador para ayudarnos a difundir nuestro contenido a una audiencia más amplia.

El podcast “En mis zapatos”, es un espacio donde abordamos sus experiencias de vida dentro de su labor, con el objetivo de revalorizar su trabajo. Cada episodio cuenta con el relato de sus vidas y vivencias dentro y fuera del campo con una duración de 10 a 15 minutos y ofrece información valiosa y relevante para sus consumidores.

Estamos convencidos de que la colaboración con Radio Kimsakocha no solo beneficiará la difusión de nuestro podcast, sino que también aportará valor a su audiencia al proporcionarles contenido de calidad y de interés.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos a su disposición para cualquier pregunta o para coordinar una reunión en la que podamos discutir más detalles sobre esta propuesta.

Quedamos atentos a su respuesta y agradecemos su tiempo.



Atentamente,

Margarita Pangolo



Atentamente,

Domenica Plúa

Anexo E: Aceptación de difusión de Radio Kimsakocha

Cuenca, 17 de junio del 2024

Doménica Plúa y Margarita Pangolo
Directoras del Podcast "En mis zapatos"

Estimadas Srtas. Plúa y Pangolo:

Reciban un cordial y atento saludo.

Mediante la presente, tengo el honor de dirigirme a ustedes en mi calidad de Director de Radio Kimsakocha 88.1 FM, con el fin de confirmar nuestra aceptación formal a la solicitud de colaboración para la difusión del podcast "En mis zapatos".

Después de una minuciosa revisión de la propuesta presentada, hemos constatado con gran interés y entusiasmo que dicho proyecto representa una contribución valiosa para la revalorización del trabajo de los servicios de limpieza urbano de Cuenca, así como para la promoción de la identidad y cultura locales.

En este contexto, nos complace comunicarles que Radio Kimsakocha acepta colaborar en la difusión de su podcast dentro de nuestra programación. Personalmente me encargaré de coordinar todos los aspectos relacionados con esta colaboración, asegurando una ejecución exitosa de la misma.

Agradecemos profundamente su confianza en nuestra emisora para llevar a cabo este importante proyecto. Estamos seguros de que esta alianza será fructífera y contribuirá significativamente al éxito y alcance de "En mis zapatos". Quedamos a su entera disposición para cualquier consulta o detalle adicional que requieran.

Sin más que añadir, me despido de ustedes, reiterándoles nuestra más alta consideración y estima.

Atentamente,

Santiago Olmedo Pante Merchán
Director
Radio Kimsakocha
0989861298

Anexo F: Solicitud de difusión Mote Radio Podcast

Cuenca, 10 de Junio del 2024

Mgst. Johnny Santiago Guambaña Jaramillo
Propietario de Podcast MoteRadio

Estimado:

Reciba un cordial saludo, nos dirigimos a usted con el propósito de presentar “En mis zapatos”, un proyecto que explora las experiencias de vida de los trabajadores de servicio de limpieza urbano en la ciudad de Cuenca. Creemos que su medio Podcast MoteRadio podría ser un excelente colaborador para ayudarnos a difundir nuestro contenido a una audiencia más amplia.

El podcast “En mis zapatos”, es un espacio donde abordamos sus experiencias de vida dentro de su labor, con el objetivo de revalorizar su trabajo. Cada episodio cuenta con el relato de sus vidas y vivencias dentro y fuera del campo con una duración de 10 a 15 minutos y ofrece información valiosa y relevante para sus consumidores.

Estamos convencidos de que la colaboración con Podcast MoteRadio no solo beneficiará la difusión de nuestro podcast, sino que también aportará valor a su audiencia al proporcionarles contenido de calidad y de interés.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos a su disposición para cualquier pregunta o para coordinar una reunión en la que podamos discutir más detalles sobre esta propuesta.

Quedamos atentos a su respuesta y agradecemos su tiempo.


Atentamente,

Margarita Pangolo


Atentamente,

Domenica Plúa

Anexo G: Aceptación de difusión Mote Radio Podcast

Cuenca, 17 de junio del 2024

Doménica Plúa y Margarita Pangolo
Directoras del Podcast "En mis zapatos"

Estimadas Srtas. Plúa y Pangolo:

Reciban un cordial y atento saludo.

Mediante la presente, tengo el honor de dirigirme a ustedes en mi calidad de Director de Podcast MoteRadio, con el fin de confirmar nuestra aceptación formal a la solicitud de colaboración para la difusión del podcast "En mis zapatos".

Después de una minuciosa revisión de la propuesta presentada, hemos constatado con gran interés y entusiasmo que dicho proyecto representa una contribución valiosa para la revalorización del trabajo de los servicios de limpieza urbano de Cuenca, así como para la promoción de la identidad y cultura locales.

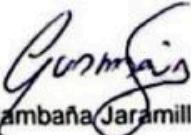
En este contexto, nos complace comunicarles que Podcast MoteRadio acepta colaborar en la difusión de su podcast dentro de nuestra programación. Personalmente me encargaré de coordinar todos los aspectos relacionados con esta colaboración, asegurando una ejecución exitosa de la misma.

Agradecemos profundamente su confianza en nuestra emisora para llevar a cabo este importante proyecto. Estamos seguros de que esta alianza será fructífera y contribuirá significativamente al éxito y alcance de "En mis zapatos". Quedamos a su entera disposición para cualquier consulta o detalle adicional que requieran.

Sin más que añadir, me despido de ustedes, reiterándoles nuestra más alta consideración y estima.

Atentamente,

Johnny Santiago Guambaña Jaramillo
Director
Podcast MoteRadio
0995734376



Anexo H: Transcripción de entrevista a María

Entrevistadora: Bien. Bueno, para comenzar, quisiera que nos cuente un poco sobre su infancia. ¿De dónde es?

María: Bueno, mi infancia. Me crié en el campo, que es en la parroquia San Bartolomé. Hasta los diez años. De ahí mis padres fallecieron y tuve que salir a toda la ciudad a trabajar para sobrevivir.

Entrevistadora: ¿Algún recuerdo que atesore bastante de esa infancia? Tal vez con sus hermanos.

María: Fue muy poco. No. No.

Entrevistadora: ¿Usted tiene hermanos?

María: Sí. Somos seis. Seis.

Entrevistadora: ¿Y todavía tiene contacto con ellos?

María: Sí, pero muy poco.

Entrevistadora: ¿A qué edad decidió venir acá a la ciudad?

María: Ya desde que mis padres fallecieron. Ya desde los diez años. O sea, mi tío se quedó a cargo de nosotros porque éramos menores de edad. Entonces él me trajo a trabajar acá en lo que es quehaceres domésticos.

Entrevistadora: ¿A la edad de diez años con quien vivió en la ciudad?

María: En la casa de mis jefes, sería. Ahí vivía y así trabajé. Y como a veces me maltrataban, entonces yo empecé a andar de lugar en lugar, saliendo poco a poco, hasta más o menos mis 16 años. Entonces de ahí ya salía a ver como trabajo en otro otro lugar, por lo que mucho me maltrataban, trabajaba en quehaceres domésticos. Entonces, en ese lapso, la señora donde trabajaba me dijo ¿De repente no quieras estudiar? Me dice. Si, le digo y si me va a dar permiso, pues dice sí, ándate nomás en la noche dice mejor para que seas alguien, ya que no has tenido a tus padres. Entonces ella me puso a estudiar prácticamente a terminar la escuela. Terminé en la noche. Entonces iba y tanto así creo que tuve como mis 17 años cuando entré a estudiar a los 17 años, entre estudiar lo que es la escuela y terminé la escuela. Decidí continuar lo que es terminar el colegio y estuve nomás en primer curso y como toda persona que no tiene quien le guíe, no. Pero ya en ese entonces tenía ya mis 21 años. Entonces ahí decidí hacer mi hogar. Bueno, también me fue un poco mal y tuve una hija y mi esposo me abandonó prácticamente, entonces ahí tuve que sacar adelante a mi hija y bueno, gracias a Dios he podido salir adelante y estando así tuve mi hermana que ella había entrado a trabajar en el barrio en ese entonces ya estaba

con contratistas y todo, entonces ella me dice mejor vente a trabajar acá dice no es tanto como estar trabajando como trabajas. Me dijo más que todo, acá no te dicen nada, sólo que tú tienes que cumplir con los horarios del trabajo y nada más. Y le dije ya entonces y me cambié, entonces más o menos ya me cambié a trabajar como a los veinte y seis años o algo así, en lo que es ya barrido y desde ahí estoy hasta la fecha que tengo ya mis cincuenta años.

Entrevistadora: ¿Usted prácticamente acabó sus estudios de bachillerato?

María: No solo en lo que es el primer curso, pero ahora recién entré y estoy de nuevo en la básica, en lo que es el el avanzado que le dice estoy ahorita, estoy entrando lo que es en noveno.

Entrevistadora: ¿Qué le gustaba hacer a usted cuando volvió a estudiar? Cuando obviamente trabajaba y estudiaba.

María: Bueno, cuando recién empecé estudiando, eh, era para ser profesora. Eh bueno como ya me hice de hogar. Ahí quedó. Y ahora recién. Pues bueno, mi hija bueno, yo le molestaba, mi hija, Claro, son ustedes, ustedes el título, digo. ¿Y para mí cuándo? Digo ya, pues sí, es hora de darme viendo, así andaba nomás de ella, no Como que no le gustó lo bueno de son ustedes andan con el título Para mí nada le digo así, pero era por molestarle, no porque realmente quise estudiar sin por molestar y un día me llega nomás mami, digo ¿Qué pasó? Dice, Ya te tengo el regalo del día de las madres. ¿Yo digo en serio? ¿Y dónde está? Digo entonces ya dame. Fue el día domingo. Entonces ella me dice: No te preocupes, mami dice mañana entras seis de la tarde a estudiar. Yo le digo y cuando yo he querido le digo y me dice: Tú me estabas diciendo que querías. Ahí está, dice, te vas. Me dice. Entonces eso decidí, pero vamos a ver cómo me va ya.

Entrevistadora: ¿Algún jueguito que recuerde usted cuando estaba en la escuela?

María: A las cogidas, jugábamos cuando estaba de niña. Y ahora acá juego nunca. Si no nada.

Entrevistadora: Sus padres murieron cuando usted tenía temprana edad. ¿Tal vez algún recuerdo con sus padres?

María: Más que ellos. No se esforzaban en estudiar. Yo era bien vaga. No me gustaba estudiar.

Entrevistadora: ¿Cómo era su relación con sus papás?

María: Mmm. Bueno, como estaba en el campo, sin estudio, nada. Ellos entonces. No, no, lo que era hacer todo en la casa y encima el estudio.

Entrevistadora: ¿Nos podría contar algo sobre su juventud? Claro, Usted comenzó a trabajar desde muy temprana edad y tal vez su espacio de juventud se dedicó solo a su trabajo.

María: Bueno, en realidad, como yo trabajaba en quehaceres domésticos puertas adentro, no me daba tiempo para nada porque era que me mandaban a hacer todo el día las cosas. Entonces tiempo no tenía, ni días libres. No. Que cuando salí de los quehaceres domésticos ahí que me dio, empecé a tener tiempo. Pero y eso fue ya después de los, eh, casi veinte años ya.

Entrevistadora: Actualmente, usted ¿Cómo describiría las condiciones en su trabajo día a día como trabajador de la limpieza?

María: Bueno, como siempre hay altos y bajos, se tienen pequeños contratiempos con las con los peatones.

Entrevistadora: ¿Eso es una condición fuerte para usted?

María: Sí, porque hay veces que nos discriminan.

Entrevistadora: ¿Cuáles son sus mayores desafíos que usted enfrenta cuando hace sus labores dentro de su trabajo?

María: El temor a que de repente haya algún accidente de tránsito porque tenemos ya algunos compañeros que han tenido accidentes, incluso ahora último tuvo un compañero que está realmente grave, que sufrió un accidente. Sí, mientras él hacía eso, mientras estaba en su día de labor, más o menos pasó como a las cuatro de la tarde ya.

Entrevistador: ¿Qué es lo que le motiva a usted a seguir trabajando dentro de la limpieza?

María: Bueno, para mi edad, ya tengo mis añitos. Lo que espero es ver si logro sacar mi jubilación para mis años, que me vengan más.

Entrevistador: ¿Cómo se siente respecto al reconocimiento social de su trabajo dentro de la ciudad?

María: Sería más o menos no.

Entrevistador: ¿Alguna vez ha tenido una mala experiencia mientras trabajaba?

María: Bueno, en el trabajo tanto, no. Lo que sí tengo es varias mordidas de perro. Me he caído a veces la gente le sacan a que hagan sus necesidades en la calle y a veces son traicioneros y estando uno tranquilo trabajando le agarran.

Entrevistador: ¿Hay otra experiencia más difícil dentro del trabajo?.

María: Las madrugadas sería que tengo que estar a las cuatro de la mañana ya afuera de la cama.

Entrevistadora: ¿Y cómo son sus jornadas laborales? ¿Desde qué hora trabaja?

María: Son de cuatro para las cinco hasta cuarto para las siete y el otro turno es de 09:30 a 12:30 y de 02:30 a 05:30.

Entrevistadora: ¿Trabaja tres turnos?

María: Sí, tres turnos.

Entrevistadora: En el aspecto de trabajar en las madrugadas ¿Le ha pasado algo en el transcurso de dirigirse hacia su trabajo?

María: Sí, varias veces han intentado abusar de mí. Cuando era más joven, pero ahora no, ya no como que me respetan o no sé, creo que yo tengo ya más experiencia, trato de defenderme.

Entrevistadora: ¿Sería posible, si usted nos pudiera compartir cómo fue ese momento? ¿Dónde estaba usted? ¿Cómo ocurrió?

María: Yo estaba saliendo de mi casa más o menos a tres cuadras de mi casa y por ahí es como que me quería robar. Pero como uno sale de madrugada, pues ya se sabe, se sale sin nada más que el uniforme puesto. Entonces vino que dame un dólar y le digo: No tengo. No ves por lo que no tengo, salgo a trabajar. Entonces me dice: Ah, dice vos sabes guardar en se pone como a rebuscarse, pero ese rebuscar ya no es normal, porque le manosean a uno todo y una ocasión hubo que uno de por ahí me arrinconó y si me me bajó el pantalón, pero dando gracias a Dios por ahí asomó un taxi. El señor taxista me ayudó. Posiblemente si no salía el señor podía haber pasado.

Entrevistador: Después de esa situación usted para reintegrarse al día siguiente empezar otra jornada en la madrugada. ¿Usted tuvo miedo? ¿Qué hizo para poder ponerse fuerte y seguir saliendo a trabajar?

María: Bueno, sí, un poco de miedo. Tube. Entonces lo que tuve que hacer fue cambiar de lugar de camino para llegar. Entonces esas cosas.

Entrevistadora: ¿Cómo ha logrado usted superar esos intentos de abuso?

María: Me he dedicado a lo que es el trabajo, no me he puesto a ver bueno, qué tengo que hacer o que voy a hacer o que me pasó. No, no, en eso no.

Entrevistadora: Actualmente es madre soltera ¿Tiene solo una hija?

María: Sí. Bueno, soltera no, estoy divorciada. Me casé con el papá de mi hija.

Entrevistadora: ¿Cuántos años estuvo con su pareja?

María: Cinco años.

Entrevistadora: ¿Cuál cree que es el impacto que tiene su trabajo dentro de la comunidad? ¿Sienten que las personas no reconocen su trabajo?

María: Bueno, la gente extranjera es la que reconoce de aquí mismo no, no hay. Nos tratan de discriminar.

Entrevistadora: ¿Qué palabras o comentarios le dicen a usted?

María: Bueno, uno está trabajando normal y me dicen: Oye, ven barreme acá que para eso te están pagando o si nos dicen: llévame esta funda, que para eso te pago en la luz y el agua ahí te estamos pagando. Sí, son cosas así que nos hablan o nos gritan. No nos dicen de buena manera, sino nos gritan. O sea, no todos. Hay personas, especialmente gente extranjera, ellos no. Ellos son bien cultos. Pero la gente de aquí mismo no.

Entrevistadora: ¿Qué le gustaría que la gente supiera sobre la vida de un trabajador de limpieza?

María: El sacrificio que uno se hace especialmente para lo que es salir las madrugadas, peligros y todo eso.

Entrevistadora: ¿Qué cree que piensan de ustedes los trabajadores de limpieza?

María: Nos dicen que como no tenemos estudio, entonces nos ven por debajo de ellos y ya.

Entrevistadora: ¿Nos podría contar su rutina diaria? ¿Cómo se prepara para ir al trabajo?

María: Pongo mi despertador para las 04:00 porque si no pongo el despertador me quedo dormida. Ha habido bastantes veces que me he quedado dormida. Y bueno, como también por no llegar puntual nos multan. Entonces hay que ver la forma de llegar a tiempo. Bueno, 04:00 despertador hasta que me cambio, me aseo y todo, ya se me hace 04:30. Entonces ahora ya salgo 04:30, salgo y para estar en mi lugar de trabajo cuarto para las cinco y de ahí, de ahí tengo que tratar de avanzar mi tarea porque como son nos dan un tiempo más y en ese tiempo tenemos que terminar toda la tarea que nos dan para regresar vuelta a lo que es al desayuno. Eso sería lo más.

Entrevistadora: Cómo tiene tres jornadas. ¿Cómo es el tiempo que se tiene para descansar?

María: Bueno, llego más o menos a las 07:00 , 07:15 a la casa. Ya preparo el desayuno y luego preparo de una vez el almuerzo, por lo que vuelta en la tarde tenga tiempo para descansar un poco en la tarde. Porque, si es cansado de caminar, lo que es bastante de caminar, entonces eso es lo que más le cansa a uno es caminar. Las caminatas, lo que más le cansa a uno.

Entrevistadora: Factores como el sol y el agua ¿Dificultan su trabajo?

María: El sol, el sol como que le cansa mucho y lo que le quita el ánimo de trabajar muy cansado en el sol, en las aguas. No mucho.

Entrevistadora: ¿Cómo maneja usted el estrés y la presión en su trabajo?

María: Bueno, en eso creo que no porque creo que yo le he hecho rutina. No es cierto que llego a la casa en la mañana, preparo lo que es el desayuno, el almuerzo y la tarde llego, almuerzo y descanso y el como salgo 05:30 llego más o menos veinte para las seis a la casa, entonces me pego un duchazo rapidísimo, vuelta para ver si voy al colegio y salgo a las diez de la noche. Mi día es muy cansado.

Entrevistadora: Como usted fue mamá a temprana edad y con su trabajo. ¿Se le dificultó de cierta forma la crianza o el estar con su hija?

María: Sí, un poquito, pero como había guarderías entonces yo lo que hice es ponerla en guardería. Entonces ella se crió en la guardería.

Entrevistadora: ¿Qué consejo le daría a alguien que está considerando trabajar dentro del área de la limpieza?

María: Que si. Si, es bueno, más que todo por lo que es tranquilo, no le están presionando ni agitando, sino simplemente uno debe cumplir con sus horarios, su rutina, terminar la tarea que nos dan y nada más. Solo cumplir nada más.

Entrevistadora: ¿Qué cambios le gustaría ver en la forma en que la sociedad ve y valora su trabajo?

María: Bueno, que todos harían lo que hace la gente extranjera de felicitarlos eso sería.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le enorgullece de su trabajo?.

María: Sería para poder sobrevivir y tener mi trabajo, no perder, porque si uno no se cumple, también se pierde, nos manda, nos despiden. Hay despido cuando no se cumple con todo lo que, lo que los requisitos que ellos piden, entonces eso. También por lo que bueno, tengo a mi hija que es un poco especial, entonces ella no trabaja, pasa en la casa y tengo que trabajar para mantenerla prácticamente.

Entrevistadora: ¿ Se le ha dificultado un poco los cuidados que ella merece o necesita?

María: No, no, nada más tiene un poco de discapacidad en la mente, ella solo es que pasa en casa, o sea, no hace nada en casa, es como una niña más o menos como de diez años, por ahí, así nada más.

Entrevistador: ¿Algún mensaje que quisiera dar a la gente que vaya a escuchar este podcast?

María: Bueno, podría decir un poquito de paciencia que nos tengan, porque como que ven que nosotros somos máquinas y tenemos que hacer lo que ellos quieren o el gusto de ellos nada más.

Entrevistador: Queremos agradecerle por permitirme estar aquí compartiendo sus experiencias de vida con nosotras.

María: Gracias a ustedes chicas.

Entrevistadora: ¿Hay alguna persona que usted recomendaría para poder nosotros entrevistarlo para que también cuente su historia?

María: No, ninguno.

Entrevistadora: Le agradecemos muchísimo y eso sería todo.

Anexo I: Transcripción de entrevista a Carmen

Entrevistadora: ¿Cuántos años tiene usted?

Carmen: 44.

Entrevistadora: ¿Y en dónde nació?

Carmen: Yo nací aquí en Cuenca.

Entrevistadora: ¿En qué sector de Cuenca?

Carmen: Sinincay, sector, sector. Se llama, pongamos la dolorosa.

Entrevistadora: ¿Nos pueden, eh, comentar o compartir algunos recuerdos que usted tenga de su infancia?

Carmen: Mis recuerdos de infancia son muy bonitos, Muy bonitos porque en el campo uno, como es niño, eh, siempre ha habido unos hermanos también más grandes para poder jugar, una experiencia que a veces, a veces, a veces, a veces fue mala o a veces muy buena.

Entrevistadora: ¿Cuántos hermanos tienen?

Carmen: Ahorita, ahorita somos nueve.

Entrevistadora: ¿Y qué tal es su relación con sus hermanos?

Carmen: Es muy bonito, Es muy bonito si es muy bonito.

Entrevistadora: ¿En toda su familia cuantas personas son?

Carmen: Ahorita eh, de mi propia de mi propia familia. Ya somos tres

Entrevistadora: ¿Con eso incluiría esposo?

Carmen: Sí, tengo mi esposo, mi niña. Ella tiene 11 añitos y yo somos tres.

Entrevistadora: ¿Cómo es su vida fuera de su trabajo?

Carmen: Fuera de mi trabajo también es, es muy bonito, para que le digo. Conozco mucha gente, tengo amistades por aquí, por allá, aunque a veces no les conozca. Pero la gente es muy amable Mhm en todo ese tiempo que he estado mucho respeto. Es muy bonito. Mhm. si me gusta mucho.

Entrevistadora: ¿A qué edad usted comenzó la escuelita o hasta qué grado usted inició, finalizó sus estudios?

Carmen: Mmm. Mi mami me puso a los nueve años. Creo. Si, porque tenía otros hermanitos más, hermanitas más pequeñas que yo y como mi mami también se quedó sola mi papi murió, entonces no había quien les cuide a mis hermanitas, entonces me quedaba yo con ellos para hacer jugar. Entonces por esa razón nuestra mamá no me mandó pronto a la escuela y terminé el año. Mhm el año si Mhm.

Entrevistadora: ¿Hasta qué grado usted?

Carmen: Hasta ahí, Ese tiempo era hasta el 6.^º

Entrevistadora: ¿6º grado?

Carmen: Aja, hasta ahí, hasta ahí terminé de ahí si ya no porque mi madre decía que ya no tenía posibilidades para hacer estudiar más. Mhm.

Entrevistadora: ¿Vamos con su juventud? ¿Qué hacía en su juventud usted?

Carmen: En mi juventud he hecho muchas cosas, muchas experiencias que me dice hay que ponerle solamente las ganas de trabajar, eh. A veces. Bueno, es más, he pasado solo en trabajos, no es como ahora. Esta juventud se va de paseo, solamente en mi juventud, es en cuidar animalitos, en trabajar, estar en la casa, en hacer muchas cosas que en el campo no había libertad para, ir con amigos, nada. En ese tiempo no tenía ni amigos ni amigas. No, nada de eso. Solamente me pasaba en la casa, en obedecer a mi mamá. Sí, mi mami era bien grosera y es grosera. Sí, sí.

Entrevistadora: ¿A su edad, en la juventud? Bueno, nos decía que no tenía amigos. Peor ningún novio por ahí?

Carmen: No, sí tenía, pero los cuales mi mamá no me permitía. Bueno yo no sé por qué. Porque... pero el destino es así. ¿No? Y él se fue de aquí. Me quedé sola, como todo, como toda una señorita despechada.

Entrevistadora: ¿He vamos ahora con su vida? ¿Qué hace usted los fines de semana?

Carmen: Los fines de semana. Para qué le digo. Mmm. No tengo fines de semana porque a mí me toca trabajar Mhm. Yo trabajo los fines de semana y descanso en ese día, los jueves, los miércoles y mediados de la semana. Entonces que según yo descanso. Pero no, para mí no hay descanso, no hay descanso porque en el campo hay muchas cosas de hacer y a veces que a veces no nos avanza el dinero. Me toca trabajar en otro lado. Mhm. No me da tiempo para nada. ajaja. Sí.

Entrevistado: ¿Entonces usted aparte de que realiza trabajo aquí en Cuenca, usted va a trabajar en su días libres?

Para mí me encanta este trabajo

Carmen: Mhm. Tengo. Así mismo trabajaba en la escuela antes de venir para acá. Trabajaba de haciendo limpieza en la escuela de como, del área de conserje , Eh entonces ahí tenía muchas amistades con los profesores y de los cuales a mí me pidieron que no les deje a ellos. Entonces me tiene mucha confianza. Me han dicho que los días que usted tiene tiempo que se vaya a hacer la limpieza de la casa. Mhm. O a veces me paso en el campo así mismo, haciendo cualquier cosa y ayudando a mi, a mi suegra, porque está a aladito sí, ella me quiere mucho. Sí, sí.

Entrevistadora: ¿A qué edad usted inició en el trabajo del área de limpieza?

Carmen: Yo empecé a los 33, 34, a los 35 años, algo así, pero de los cuales trabajé tres años, en los cuales se acabó el contrato. Nos mandaron a la mitad del personal. Bueno, me fui para la casa. Vivía aquí en el centro. Ahora como parte de mi esposo, ahí tiene una casita, vivimos ahí y ahora, últimamente volví a conseguir un puestito, estoy recién como dos meses, eso estoy yendo ya.

Entrevistadora: ¿Desde que usted inició desde hace mucho tiempo, desde los 34 años?

Carmen: Sí, sí, 34 años.

Entrevistadora: ¿Ha tenido alguna experiencia ? ¿Cómo usted ve este trabajo?

Globitos: Para mí me encanta este trabajo. No sé, Yo creo que es este trabajo. Me encanta. Ya desde que he sido niña, porque en mi casa nunca dejaba la casa sucio. Y aquí también me encanta sacar hierbitas. Me encanta, es muy bonito. Yo creo que es yo lo que mi familia me dice. Tú has quedado, la herencia de tu papá. Mi papi trabajaba en esto. Mhm. Yo creo que es herencia, porque por más que uno. O sea, me mandaron ahí y siempre soñaba, yo decía estoy soñando. En mi sueño decía. Tengo una compañerita bien llevada. Me decía vamos a trabajar. Yo digo todavía aun no estoy en el contrato, vamos a trabajar coje la carretilla y vamos. oiga para mí es una pasión, es muy bonita para mí.

Entrevistadora: ¿Su papá trabajó en esto?

Carmen: Sí, mi papi trabajaba en esto haciendo las limpiezas de aquí en los mercados. Sí.

Entrevistadora: ¿Y ahí nació su vocación se podría decir?

Carmen: Yo creo que eso. Eso creo que es, porque siempre mi familia me dice Oye, ¿Cómo así te conseguiste trabajo? No sé, ni yo mismo me lo creo. Ni yo mismo me lo creo como le conseguí, pero me gusta mucho, mucho, mucho me gusta, como le ve usted aquí.

Entrevistadora: ¿Cómo describiría usted las condiciones de trabajo día a día como trabajador de limpieza?

Carmen: Mmm todo es claro que es cansado, pero todo es hasta que uno cogerle el golpe. O sea. O sea, uno. Cuando se pone a trabajar en esto, no se coge ni el sol ni el agua. Para mí es una costumbre bonita, sea lo que sea. A mí me encanta trabajar. Mhm.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta el trabajo diario? ¿Mucho tráfico?

Carmen: Sí. Es mucho tráfico. Mhm. Hay mucho tráfico. Al menos así, por ejemplo, hoy día, los días en los que trabajo son los viernes. Es mucho tráfico. Lunes y martes son tráfico también. Eso, a mí lo que me encanta trabajar es en los fines de semana, sábado y domingo, porque ahí si le dejo limpiecito saco tierra, si en los días para mí los otros es mucho, mucho tráfico.

Entrevistadora: ¿Cómo se siente usted al respecto con el reconocimiento social de su trabajo, como trabajador del servicio de limpieza?

Carmen: Para mí, un reconocimiento bien bonito porque todos los supervisores me dicen que se sienten contentos.

Entrevistadora: ¿Hay otras personas que tal vez no son tan amables?

Carmen: Dando gracias a mi Dios, hasta todo este tiempo solo he encontrado personas muy amables que me han respetado mucho. Muchos me agradecen. No, todavía no me he encontrado con ninguna personas maleducadas, nunca. Mhm.

Entrevistadora: ¿De repente ha tenido alguna experiencia difícil en el trabajo?

Carmen: Sí.

Entrevistadora: ¿Nos podría compartir un poco?

Carmen: Era muy difícil cuando la primera vez llegué aquí. Es que yo por conseguir mi trabajito hace tiempo, tuve que mentir porque me dijeron. O sea, yo tuve una amiguita que me hice de una amiguita de una peruana para entrar aquí. Ella me ayudó, me dijo pero tiene que venirse a vivir aquí en el centro. Esa experiencia. Le dije bueno, está bien, voy a ir a vivir, de como no tenía dinero para venir de un día al otro, vine yo del campo, caminando, caminando desde las 03:00 de la mañana a llegar a las 04:30 de la en la bodega, arriba y me dice el supervisor dice: ¿Usted vive por aquí? Le digo Sí. A ver, dice agarra esa carretilla. Una carretilla de esas grandotas. Yo me quedo pensando, digo eso, dice si agarra esa carretilla y se me va, dice Ah, la Muñoz Vernazza. De ahí yo me quedo pensando, le digo Muñoz Vernazza, en donde queda, entonces dice pero si usted si

conoce, si vive aquí, conoce perfectamente más o menos digo en dónde queda, dice en la Rafael María. Yo me cojo la carretilla y empiezo a subir. ¿Y ahora digo a dónde voy? Sin saber a dónde voy.

Entrevistadora: ¿Sin Conocer?

Carmen: Claro sin conocer nada. A las 04:30 salir de ahí buscando, buscando, preguntando y en ese tiempo no había nadie a quien preguntar, ni siquiera, ni en donde es. Así más o menos calculando, había un señor militar que estaba afuera. Le pregunté más o menos me dice váyase así por ahí, era muy difícil, muy difícil para mí en esos primeros días. Sí, los primeros días era muy difícil.

Entrevistadora: ¿Ha sufrido algún accidente o robo o alguna situación que puso en peligro su integridad física?

Carmen: Gracias a mi diosito que no me ha pasado nada. Nunca, no, hasta aquí nunca me han robado, nunca me han nada.

Entrevistadora: ¿Tal vez ha escuchado de algunas compañeras?

Carmen: Sí, sí. O sea, eh, yo les he escuchado, me han avisado, incluso me han dicho que han querido abusar de ellas. Pero yo seré, digo, porque confío mucho en Diosito. Le pido mucho a Diosito. Cada vez que salgo de la casa no me ha pasado nada. Así como me ve estoy aquí. Ahora también salgo a las 02:00 de la mañana de mi casa, pero hasta llegar aquí nadie se aparece. Mejor aparecen, aparecen los taxistas muy bondadosos. A veces me vienen, trayendo, vamos señora y hasta el día de hoy, como les digo, nunca ha pasado nada. Nada, nada, nada.

Entrevistadora: ¿Qué impacto cree usted que tiene su trabajo en la comunidad?

Carmen: Mmm, en la comunidad que va muy, muy limpio. Yo mismo, me siento orgullosa, no sé por qué, pero para mí ver las calles limpieras es bonito. Y la gente siempre me dice. A veces salen, dicen bien bonito señora, usted siga, están muy contentos a veces.

Entrevistadora: ¿Qué le hace sentir más orgullosa de su trabajo?

Carmen: Mi orgullo es que bien orgullosa de mi papi si.

Entrevistadora: ¿Qué le gustaría que la gente supiera sobre la vida de un trabajador de limpieza?

Carmen: Que es muy sacrificado, eso sí le digo, es sacrificado. Es muy duro. Pero le digo yo, hay que poner una parte de uno para poder enfrentar. Es muy duro. Yo no, yo cada que recuerdo a mi papi no. Sí. Sí, yo sí, cada que estoy aquí, digo mi papi. Todo esto digo mi papi me enseñó. Es la herencia de mi papi. Sí, estoy orgullosa de él. Porque él. Cuando

murió, nos dejó. Bien. Bien. Nosotros no hemos sufrido de hambre. Nos dejó con un cerdito. Y eso es mi orgullo de él. Y al rato, yo también espero que mi familia quede bien.

Entrevistadora: ¿Cómo maneja usted el estrés y la presión del trabajo?

Carmen: La presión del trabajo. No le hago a la mente mejor. Es, soy positiva. Digo, no, si me voy a estresarme, mejor me olvido de todo y me pongo más activa. Si me pongo más activa el estrés, todo se me va y si me voy a llegar no es a veces si, si vengo estresada digo no eso, pero digo no hoy, tengo que dejar bien y me pongo activa y ese o a veces se encuentra con unas personitas por ahí que sonríen. Buenos días como esta y me preguntan tantas cosas y se me fue todo. SI

Entrevistadora: ¿Le alegra el día?

Carmen: A veces ahí por ahí encuentro alguien me hace unas bromitas, se ríen entonces ahí y se me olvida todo.

Entrevistadora: ¿Qué consejo le daría a alguien que está considerando trabajar como trabajador de limpieza?

Carmen: Yo le aconsejaría que dijera que solamente es, eh, pedir a Dios que nos vaya bien, poner nuestra fuerza, porque al principio uno sí se arrepiente para decirle la verdad, se arrepiente. Es muy duro, incluso la primera vez yo yo mismo me dije no, o sea, en mí había una voz adentro que me decía tienes que salir de ahí porque es duro como uno se tiene que ponerse en una fuerza uno mismo, no dejarse vencer, porque si le hacemos caso, no le digo adentro sale uno que dice no, siéntate ahí y no levantes. Pero hay otra voz que dice no tienes que enfrentar tienes que avanzar. Mira, ya te falta tanto y tú tienes que hacer, tienes que tener la fuerza el que para poder coger este trabajo, porque si no, no te van a dar., Mhm.

Entrevistadora: ¿Qué cambios le gustaría ver en la forma en la que la sociedad ve y valora su trabajo?

Carmen: Solamente es en mi en ver la gente que está contento sonríe y que eso es para mí, Mhm.

Entrevistadora: De alguna forma ¿Cómo usted ha combinado su vida familiar y el trabajo con los horarios?

Carmen: Mmm. Sí. Es complicadito. Sí, es complicadito. Hasta que sí, es complicado para decir. Para mí es, era muy duro porque mi niña tenía en ese tiempo. Tenía. No, yo creo que empecé a los 33. Sí, a los 38 años, porque mi niña quedó de los seis, seis años. Ella se quedaba solita. Es muy difícil, es muy duro. Sí, lo digo, es muy duro. Incluso ahora también para mí es muy duro, pero bueno, uno se acostumbra. Yo lo que le digo, hasta ellos maduran un poco más ellos solos es muy duro mhm. En todo esto es muy duro.

Entrevistadora: ¿Cuál es su rutina diaria para mantener la seguridad y la higiene en su trabajo? ¿Desde que hora inicia?

Carmen: Entonces cuando. Cuando me toca cubrir los puestos, por ejemplo, estos tres días me he estado viniendo a las dos de la tarde. A veces me toca entrar a las cuatro de la mañana eh... A veces es muy difícil porque de la mañana salía a las seis de la mañana y llegaba a la casa a las 07:30, eh, No hay tiempo para nada. Enseguida vuelta regresaba porque entraba a las 09:30 salía 13:30 de la tarde para comer algo y no hay mucho tiempo si Mhm ,si.

Entrevistadora: Queremos agradécele, por su tiempo y por brindarnos la oportunidad de conversar con usted. ¿Hay alguna persona que usted no recomiende para que también cuente sus experiencias de vida?

Carmen: Si, tengo una amiga.

Entrevistadora: Muchas gracias. Eso sería todo.

Anexo J: Transcripción de entrevista a Lily

Entrevistadora: Su edad

Lily: 43 Voy a cumplir 44.

Entrevistadora: ¿De dónde es usted?

Lily: De Esmeralda.

Entrevistadora: ¿Cuéntenos cómo inicia su día a día, desde qué hora inicia y hasta qué hora termina?

Lily: Primeramente, buenas tardes. Bueno, inicia desde las 04:00 de la mañana que yo me levanto, me levanto a esa hora, me levanto a las 3: 50 y hay como un reloj. Yo pongo la alarma, pero yo soy la misma que me despierto en la mañana. Y yo ya estoy ahí de vuelta, de vuelta en la cama, me levanto. Voy, me aseo, voy de paso enseguida a la cocina porque así nos enseñaron nuestros padres de que para ir a la cocina y bueno, a veces en la noche dejo haciendo secos más rápido para la mañana, no estar perdiendo tiempo. Entonces en la ya como digo, en la noche cocinando. Entonces el otro día madrugo no más a prender las hornilla bajita la llama a calentar. Sí, bañarme. Me baño, vuelta y paso a cepillarme la boca, que se yo. Arreglarme, como siempre. Yo anterior me maquillaba, ahora me maquillo, me gusta venir hasta bien presentable en mi trabajo, el hecho de que venga de limpieza no significa que vaya a venir toda desalineada.

Entonces por eso busco la manera de salir más temprano, levantarme más temprano para hacer todos los quehaceres. Entonces en eso hago, caliento la comida, dirijo calentando la comida para el almuerzo a mi guagua, le hago sándwiches, cualquier cosa, le doy de tomar café, y lo dejo su lunch para la escuela. Entonces igual lo dejo ya él arregladito y de ahí cojo me arreglo y salgo.

Mínimo 5:40 a coger el bus hasta las Américas. En las Américas espero el bus porque nunca pasa a la hora que uno piensa, entonces pasa en eso seis, 12:03 pasa el bus o se toma el bus que las siete y me quedo aquí por más tardar. A veces se llega a las seis, 12, seis, diez, seis, tres, esa es la hora exacta que yo llego.

Entrevistadora: ¿Entonces usted inicia su turno a esa hora?

Lily: A esa hora. Y entonces llego marco y yo enseguida llegaba y me entrenaba mi trabajo a trabajar para salir temprano y más que todo para que cuando salga el sol porque yo salgo áreas verdes es limpiar afuera, entonces cuando sale el sol ya digo, ya acabé, pero en este caso ya no puedo hacer eso porque ya me recomendó la jefa de que tengo que estar aquí esperando que los compañeros lleguen, dándome cuenta que yo firme en la bitácora a pesar de que hay un reloj, porque no necesita la bitácora, pero son orden de los jefes, tiene que cumplir. Entonces eso para mi me quita tiempo. Entonces lo que tengo que hacer es

esperar eso, ya mínimo tengo que estar ahí y sentada sin hacer nada, digo yo. Prácticamente la verdad. Hasta las siete y cinco, siete y diez. Yo siempre sé que tengo una responsabilidad en mi trabajo, tengo que hacerlo, entonces yo mismo estoy hasta siete sentada. Tomo la foto porque toma la foto no confirmado y le mando la foto a la mano. Ya el mensaje de que ya lo. De la bitácora enseguida me retorna mi salida. A trabajar mínimo según como yo trabajo no es que me la de sisis, pero sí me desenvuelvo bien. Mi área mínima es a las 09:30 y 10:00. Ya estoy acabando la parte, ya que es donde más árboles hay ya todos los días es mi rutina, ya se como como manejo la escoba, entonces yo trabajo rápido, ya eso en la tarde ya me pongo a recoger lo que es hoja, plástico que dejan ustedes mismo. No son todos, vuelvo y repito, rectifico mis palabras, no son todos, ya entonces donde se sientan dejan comida las cosas de los lunch, las papas. Entonces afuera ya lo recojo, ya si se hace la una entonces salgo y ahí a veces se me va la hora, ahí media ahorita, a veces más temprano marco la hora del almuerzo y a veces marco enseguida, o eso no, pero en la media hora, porque lo recomendable de uno...

Lily: Así que, en que íbamos.

Entrevistadora: Íbamos en su marco de hora cuando usted marcaba, recomendaba media hora.

Lily: Claro. Eso es lo que tengo que hacer en media hora. Pero avances, no me gusta estar parada ahí. En ese marco, espero un minuto más para que cambie y marco y me voy, descanso mi media hora y vuelvo a mi rutina y salgo a limpiar y ahí viendo voy a botar el basurero en la basura y ya en eso se hacen eso rapidito la hora las tres, pongamos diez minutos para las tres, ya me vengo acá y salir a las tres. Ese es mi horario todos los días.

Entrevistadora: ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el campo de la limpieza?

Lily: Bueno, depende. Si es de aquí, cerca de los dos años, sale.

Entrevistadora: ¿Y fuera?

Lily: Yo trabajaba en el Arenal en el área de limpieza, estuve trabajando nueve años, en eso se acabó el contrato porque yo siempre trabajé con el mismo contratista. Si le renovaban, le renovaban, por eso seguí trabajando ya cuando siempre los contratistas llegan a un término al que tienen, que ellos llegar a un límite que hay que bajar y bajar y bajar el precio, pero ya para él era mucho. Creo que ya no, no pudo él más. Entonces en ese tiempo ya salió y salió él y salí yo. Siempre hacen una valoración y a veces el otro contratista trae trabajadores que se deja llevar por los comentarios, porque ellos nunca llegan a veces al propio jefe de uno. Si no se lleva a los compañeros a preguntar, como ya y entonces siempre. Por eso a veces ya llegan que pongámosle los tres estamos trabajando de las tres siempre queda uno o dos nada más trabajando ellos también y el resto es un personal, ha trabajado.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido el mayor desafío al que usted se ha enfrentado en el trabajo? Por ejemplo en su horario, si había algunas actividades que le resultaba demasiado desafiantes horarios de madrugada, cuando llovía, personas y la inseguridad.

Lily: Bueno, la inseguridad no tanto, porque con la gracia de Dios siempre me he llevado con todo mundo y hasta los mañosos yo le digo: Hola corazón, ¿cómo estás? Y ellos me dicen: Tía. Que más sobrino, todo me gusta llevar bien porque uno tiene que ser más inteligente que el ladrón. Créamelo que los retos más difíciles eran cuando para ellos era un castigo para nosotros que los castigaban en la forma de que, perdón, de que hacían, pues si entramos a las cinco de la tarde, de la mañana que diga para salirse a las doce, dos y que te llame vuelta en eso de las seis de la tarde a trabajar para volver a salir a las doce de la noche, una de la mañana. Ahí es duro. O que te llamen a reemplazar. Doblas el trabajo y no te lo es pagado. Solamente te pagan un sueldo, así que diga un, como decir que trabajas doble, pero solamente te pagan de uno, no del otro.

Ahí es duro, porque tu dices: Ay te dicen no te convencen, que te voy a pagar y total a uno no le terminan pagando. ¿Pero qué tenemos que hacer nosotros? Agachar la cabeza, porque nosotros vivimos en una ciudad o en un país que. Que te denigran o te quieren explotar y te humilla porque no eres estudiado y todo eso, o esa es la capacidad que recibimos como padre cuando ya pasó por tantas cosas, uno le dice a sus hijos estudia, no quiero que tú llegues, como yo llegué, quiero que tú seas mejor que yo. Qué si yo fui barrendera, fui de esa limpieza, Tú no lo seas y ellos no entienden. Ah, bueno, y una parte yo entiendo porque yo también fui muchacha, fui joven y también fui para ser madre. Le digo a mis hijos yo también fui como ustedes, mis niños, mi bebé también fue terrible, pero no en ese aspecto de ustedes. Siempre uno tiene que saber sobrellevar y saber entender y hacerle ver las cosas para que ellos cambie su forma de ser.

Entrevistadora: ¿Ha tenido alguna vez alguna experiencia negativa cuando usted ha estado realizando el trabajo en el área de limpieza?

Lily: Bueno, por mi carácter, pues decía o ¿Qué clase de negativo?

Entrevistadora: Puede ser algún robo, algún susto por las calles.

Lily: Bueno, el robo no, porque sí he visto bastante. En la feria se ve bastante el robo diario y eso a me no me gusta porque a veces no es que discrimine porque todo ante Dios somos todo hijo de Dios, pero habemos aquí en Cuenca personas que si ven un negro robando dicen ladrón, ladrón, ladrón al negro, pero si ven a un seranito de color a gente de color, blancas ya nunca dicen nada y te ven ahí robando, ven bajando las cosas del carro y jamás dicen nada. Pero si ven un negro, si. Eso sí no me gustaba, una. Dos que sí pasé como por dos o tres casi algunas veces, me han querido los carros llevarme accidentado porque hay que andar con las carretitas cruzando las calles y hay carros que vienen con una velocidad inmensa, tal como los teléfonos no se dan cuenta y no les importa las personas como nosotros que trabajamos, si nosotros les hacemos ver que, son lo más grosero que uno, ¿Entonces qué tenemos que hacer nosotros? Díganme ustedes, para ellos nosotros somos

menos que ellos, supuestamente porque ellos son superiores, tienen carro, tiene así entonces a uno que no tiene le quieren hacer menos.

Entrevistadora: ¿Ha tenido alguna experiencia buena o alguna experiencia, que ha dicho: No, todavía creo en los valores de las personas?

Lily: Bueno, sí, de parte de allá donde trabajaba, en el arenal de barrendera y como parte de aquí, si ha habido, personas, para qué le digo muy buenas y no tanto el bueno de que te den algo, si no que me gusta el bueno de que son personas profesionales, graduadas, licenciado, qué sé yo. Y a pesar de que yo estoy barriendo, me saludan. Buenos días, muy buenos días. Es algo hermoso para mí, no sé para los demás, pero para mí es algo. Pero hay veces que hay pasa algo que tú saludas y que nunca, nunca, ni un hola. O sea, lo necesito, que me den, pero por lo menos le agradezcan por el saludo que uno dice: Hola, muy buenos días, Siento que.

Entrevistadora: ¿Cómo afectó en su vida diaria cuando usted trabajaba en el Arenal como barrendera?

Lily: Bueno, me afectó una parte con mi bebé que en ese entonces cuando uno no está trabajando no le permiten embarazarse. Claro que uno nunca va, rara es la persona que planifica tener un hijo. A veces llega ¡uh! de improvisto. Sí me entiende. Entonces eso sí me afectó bastante porque salí embarazada, me hicieron botar, no podía trabajar embarazada porque me salió medio fuerte el embarazo. Entonces, son muchas cosas.

Entrevistadora: ¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar bajo lluvia, bajo demasiado sol, bajo demasiada aglomeración, cuando, por ejemplo, existen las fiestas o eventos culturales aquí en la ciudad de Cuenca?

Lily: La realidad por fuera siempre, los barrenderos nunca tienen casi, rara es la vez que tienen como en sí un descanso en una parte de fiesta, siempre los trabajadores de limpieza, siempre viven trabajando no hay como le explico un evento para nosotros no hay. Así viene un feriado más claro, no hay nunca hay feriado para los que trabajamos en el área de limpieza, siempre es cuando más trabajamos y si en ese lugar no está el trabajo, que está poca, la gente está en la ciudad, entonces de allá nos sacan para la ciudad y a limpiar al otros lugares. Entonces por eso cuando hay y si por o vez como típico siempre los varoncitos se pegan sus... y faltan un trabajador tenemos que entonces nosotros cubrir ese trabajador si ve. A veces para nosotros en los barrenderos nunca hay feriado, nunca es feriado. Por eso le digo yo aquí me gusta mucho mi trabajo porque tengo la posibilidad de tener un feriado y el viernes es feriado para mí.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le apasiona a usted y le motiva en la vida?

Lily: La realidad, mis hijos, eso me motiva para seguir adelante. Pero... Ahorita estoy pasando por tantas cosas que que Dios sabe por qué me las mandó. Ahorita tengo solamente un nene de 7 años.

Entrevistadora: Usted nos dice plural, ¿hijos?

Lily: Lo que pasa es que a uno le pasa tantas cosas que bueno. Si yo tengo seis hijos, pero de los seis solamente tenía dos menores de edad, porque los otros ya se hicieron mayores y ya hicieron su vida, pues en sí, la otra era de 18 recién cumplió ahorita en febrero, el 26 de febrero 18 años. Pero antes de eso ella era la más rebelde, porque para yo al llegar aquí a Cuenca, yo soy Esméralda y yo vine aquí buscando un porvenir para mis hijos. Claro que yo no soy graduada, no soy bachiller, es más yo tengo tercer curso y muchos me han dicho que vuelva a estudiar, pero a veces uno quiere, lo hice yo entre, me matriculé para acabar mis estudios, pero me retiré porque no me alcanzaba el sueldo para la comida, los estudios, estar pendiente de mis hijos que estaban pequeños, entonces me retiré. Yo tenía casi que tener obligadamente dos hogares para mantener. Yo vivía aquí con mi hijo pequeño y en la costa tenía a mis otros hijos y eran casi dos hogares. Mantener aquí mi alimentación para mí, mi hijo pagaba un arriendo y en la cosa tenía que mandarle a mis otros hijos. Entonces eran casi dos hogares que yo estaba manteniendo entonces duro.

Entonces por eso me retiré, no acabé mis estudios, porque si me matriculé quería acabar más que todo no por mí, sino para hacerles entender a ellos que a pesar del tiempo, de la edad uno tiene que estudiar, pero por la gracia de Dios si tengo las tres mayor, las tres y las mujeres, yo tengo cuatro mujeres y dos varones. Entonces el varón, el que es el mayor, no se graduó hasta en 4.º curso bachillerato y salió, pero la otra sí, ya se graduó ya de bachiller, la otra también el bachiller y la otra que está estudiando, sigue estudiando ya le falta, creo, un año para acabar el estudio y la de 14 años que problemas ahorita de cosas que los chicos como ya he dicho, que llegue la etapa del burro, o sea, se convierte tenas. No sé, hasta el año que pasó era una excelente hija. Yo llegaba y me decía siéntate mamá, yo te paso el almuerzo no hagas nada. Era lo más hermoso y hacía las cosas en la casa. Ya este año ya cambió, ya no, ya casi más, sino más en el chat en el teléfono me hablaba entremedio de los dientes que uno a veces no le entendía, pero se escuchaba la entonces sí más grosera. Ya después sacó mentiras de que estaba enferma por no ir a estudiar en el colegio. Ya estaba en primer curso. Entonces así, después ya me enteré que estaba ahorita poco. Una chica mandando a las redes sociales...

Entonces, cosas así, comprometedoras y le dije y le castigué porque le castigué, se fue de la casa, se fue en la casa junto con la otra de 18. La 18 la llevó entonces por eso digo que para que me escuchen. Entonces aquí a veces nosotros, yo más que todo era la persona anterior de que todo me observaba, me veían triste y todo yo podré estar muy triste, oiga, pero busco la manera de sonreír. Aquí no puedo traer mi tristeza, mi amargura, mi, mi, mi problema, al trabajo. Entonces busco ver, aunque a veces me ven como que con cara de seria, porque siempre soy así. Pero no es que soy brava. Yo soy así y busco la manera de tener otra actitud en mi trabajo. Digo, por más que por más problemas que esté pasando, tengo que demostrarle no tanto a la gente, sino por mí misma, que estoy bien, que tengo que estar bien para que los demás estén bien.

Entonces eso le digo a mis hijos, por más brava que esté conmigo, yo no me dejo caer en la depresión de una vez casi me quedé en la depresión, pero dije no, yo tengo que salir, yo soy la cabeza de mi hogar, soy yo el hombre y todo en un hogar. Soy madre soltera, entonces no tengo por qué caer en la depresión y entonces me quedo en la depresión y tantas cosas. ¿Quién saca el hogar adelante? Si la cabecilla soy yo y si yo le muestro eso a mis hijos, ¿Que van a decir mis hijos de esto mañana?. Y aquí donde me ve, sí soy medio jodida en algunas cosas, muchas cosas de mi casa. Me gusta que si esto de aquí lo tomaste tienes que dejarlo ahí mismo. Sí yo estoy en mi casa, yo sé que en la cocina tengo mi ganchito dejo mi mochila, la chompa alzada, mis zapatos todo rato.

Llego, voy a mi cuarto, me pongo y me saco y todo está en su lugar porque así quiero que ese lado de la escuela, que no fuese todo perfecto, claro, que la vida no fuese tan perfecta, que yo intento, solo intento que sea lo que yo a mi me criaron. Se las cosas correctas, no me gusta el desorden, me molesta ya ahí ya me parece, entonces eso le enseño a ellos que yo que quieren dejar todo ahí y yo les digo yo también vengo cansada y estresada.

Lo que es el cansancio aquí lo debemos llevar al lugar, pero a veces se lo lleva porque llegamos y vemos algo mal en el hogar de los hijos que no han hecho. No se hace y a veces no quieres explotar o no intenta respirar porque así hacía antes mi o llegada había algo mal, me sacaba la ropa, iba enseguida, iba al gym. Ahora no estoy yendo al gym, como que me desestresa, así de tranquila no hablaba. Me gusta esto y esto y esto. El popo del perro puede estar ahí de que yo llego desde ayer que me fui hasta el popó, llegó vuelta hasta ahí y pasan por ahí, comen ahí. Qué lindo, Le gusta el hedor, le gusta el fútbol. Son cosas así.

Entrevistadora: En su anterior trabajo, ¿Qué tareas más comunes era la que usted realizaba?

Lily: Bueno, ahí, como le repito a los barrenderos, es prohibido reciclar. Pero si no niego escondido, todo mundo reciclaban pero no reciclar de reciclar como cartones, botellas, todo como esas cosas, no. Reciclar le decíamos, como decir, le hablo como así que botan a un lado. Pongámosle que estamos trabajando, vemos una cebolla, la recogemos, vemos un tomate, lo recogemos, está lindo todavía está fresco, que a veces se le cae de las carretillas que van, a veces de los mismos vendedores. Eso, así reciclaban como cosas para el hogar, comida.

Entrevistadora: En cuanto a su nuevo trabajo aquí, ¿Qué tareas más realiza? ¿Nos podría explicar más?

Lily: Es bueno. Cuando yo llegué aquí me pusieron a trabajar en la parte de limpiar aulas, oficinas. Si me llamaban dejé eso ahí, venga acá a limpiar a una oficina, dejaba y me iba a limpiar allá, pues esas partes primeros y teníamos criados todo siempre. Luego lo ponen para dos turnos de mañana hasta las dos y de las seis hasta las nueve de la noche. Pero a veces no salíamos a las nueve, a veces salíamos a las diez, a veces no había carro, no había buses. Ahora a las nueve y media ya no hay bus. Me tocaba de aquí echar pies hasta

la feria libre y ahí, más allá del parque Dragón para adentro, la autopista que yo vivo me tocó como por dos ocasiones ir así.

Pero es porque no son todas las áreas, es decir, parte de acá, de un curso, o sea, siempre salen tardísimo y a veces como se llama... Conserje, a ellos no les gusta que uno deje sucias las aulas, quiere que uno deje todo limpio en la noche.

Entrevistadora: En cuanto a los dos trabajos, tanto en el anterior trabajo y ahora en el nuevo trabajo que usted realiza. ¿Qué medidas de seguridad usted ha tomado para protegerse a sí mismo mientras realiza su trabajo?

Lily: Bueno, yo nunca llevo un palo. Siempre ahí. A veces encontramos cuchillo ahí en mi anterior trabajo un cuchillo pequeño, esos que a veces pelan cualquier cosa, una cebolla, me lo metía por ahí. Así que ahí nada. Por no dejar, porque yo estaba pensando que por más que uno tenga miedo, uno nunca puede actuar enseguida y sacar algo porque no sabe ni cómo lo va a sacar, porque el miedo lo atemoriza y uno no puede sacar nada por no dejar, pero por la gracia yo siempre, siempre, lo mío era encomendarme en Dios. Padre amado contigo me encomiendo, cuídame, protégeme, hasta llegar a mi hogar y así salgo todos los días de madrugada. Señor cuiden, protege hasta llegar, me voy de regreso te me convierta que mi hijo esté grande ya que esté grande puede llevar y así le digo siempre inspiró eso y también antes de salir de mi casa lo que hago es de encomendarles a mis hijos a Dios, aunque todos lo guaguas pequeñas. Digo señor, es tu hijo, no es mío, para mí es prestado. Cuídalo a tu hijo. Llévalo, y tráemelo a mi bar de nuevo.

Entrevistadora: ¿Qué nos puede compartir alguna experiencia que todavía está latente cuando usted trabajaba en el Arenal?

Lily: Bueno, el recuerdo ahí porque economizaba bastante en la comida, casi yo no gastaba mucho en la comida porque ya de ahí vamos como dice el reciclaje ya es de los recuerdos bonitos que uno ya no comprábamos el verde, limón así, el tomate, la naranjilla, porque ya de ahí cogíamos, llevábamos esos recuerdos bonitos. En cambio ahora que estoy acá me toca todo comprar. Si me entiende, es como más gasto también.

En cambio allá si había gasto pero todo el tiempo ahorraba en esas partes ya no compraba y experiencia de que hay personas como le dije. Buenas que depende del ser humano de uno. Entonces yo les digo mi amor, por favor dame la basura, cariño. Entonces, son personas que si tú le hablas con amabilidad también te van a tratar con amabilidad entonces si te salen groseros también hay es que reaccionar de vez en cuando uno grosero, pero no tan grosero. Entonces para qué aprendí, esos lindos recuerdos. Porque había personas que me decían vecina, vecina tome, llévese esta fundita de cebollita y tomate. A veces no todo era del piso. Entonces para qué voy a mentir. Entonces hay personas que te dan, yo hasta llevaba piña. Hay uno que sí te lo daban de corazón, en otro que te lo daban y venía podrido, o esa era las dos cosas.

Bueno, de los compañeros también. No son todos, pero sí había unos compañeros buenos, que si conseguían para ellos también y había para mí también. Yo también conseguía para ellos, pero hay otros que no lo conseguían para ellos, para nosotros no.

Entrevistadora: ¿Usted ha sido tal vez en algún momento testigo de algún cambio significativo en ya sea en el trabajo que usted realizaba o acá también algún cambio?

Lily: Son pocos cambios no son tanto que digamos, es un poquito de cambio.

Entrevistadora: ¿Usted ha sido alguna vez testigo de que algún compañero haya sufrido algún percance cuando realizaba su trabajo?

Lily: Si se cayó de allá arriba y cayó en medio de los dos contenedores, que son fierros, quedó así. Y es porque, por la lluvia se resbaló, se resbaló..

Entrevistadora: ¿Qué papel cree que juegan las comunidades locales aquí en la ciudad de Cuenca en el mantenimiento de las partes de los espacios públicos?

Lily: Bueno, hay otros que sí son conscientes hacen, hay otros que no, hay otros que fingien.

Entrevistadora: ¿Cómo ve el futuro del trabajo de limpieza en la ciudad de Cuenca, en los próximos años?

Lily: Es que a veces no vienen, no dependen de nosotros, los barrenderos, dependen del ser humano, del prójimo, de toda la sociedad, del mundo. De aquí, de la del ser humano. Que la limpieza no depende de nosotros, depende de nosotros mismos, sino del ser humano. Nosotros debemos ser más limpios, no ellos, somos todos nosotros. Ser más limpios, no botar la basura. Si me entiende. Claro que la ciudad vive limpia por las personas que realizan el trabajo de limpieza en las calles, pero si nosotros desde el principio no botaramos nada, créeme, lo que fuera mucho mejor.

Entrevistadora: ¿Qué mensaje daría a todas las personas que van a escuchar este podcast?

Lily: Sean un poquito más conscientes de que todos somos seres humanos y que antes de actuar piensen. Porque a veces ven trabajadores y es como humillante que te tiren ahí así, la basura. A veces no cae justo en en el envase de recoger si no que encima de uno, como habían a veces unos propagandas que salían por Facebook se veía como le tiraban, así tal como ellos, así nada más nos pasaba.

Entrevistadora: Describa en tres palabras el trabajo de limpieza.

Lily: Motivación.

Anexo K: Transcripción de entrevista a Linda

Entrevistadora: ¿Cuántos años usted tiene?

Linda: 50.

Entrevistadora: ¿En dónde nació?

Linda: En Perú.

Entrevistadora: ¿En qué estado?

Linda: Lima.

Entrevistadora: ¿Toda su familia es de allá?

Linda: Sí.

Entrevistadora: ¿Tiene hijos?

Linda: Sí. Dos hijos son nacidos acá.

Entrevistadora: ¿Nos puede compartir recuerdos que tenga usted de su infancia?

Linda: Claro, con mis padres. Eh, con mi familia. Tengo muy buenos recuerdos allá en Perú.

Entrevistadora: ¿Nos puede compartir alguno de esos recuerdos?

Linda: De haber viajado con mis padres. Eh, Me llevaron a Cajamarca. Pasamos muy bien, conocer lindo que es Cajamarca. Ya no vivía con mis papás, con mis tíos, pero muy buenos recuerdos con ellos nos llevamos a ir, nos íbamos de viaje a diferentes lugares. Lo pasábamos muy bien con ellos. Y así he vivido nomás con mis papás. No he vivido con mis hermanos, mis hermanos vivían. Yo ya me vine a Chiclayo y mis hermanos vivían en Lima.

Entrevistadora: ¿Algún recuerdo de infancia que se le venga así súper rápido, que nos tenga que compartir con alguna persona, con sus papás?

Linda: Con mis amigos

Entrevistadora: ¿Con sus amigos?

Linda: Claro. En el colegio

Entrevistadora: ¿Nos puede compartir algún recuerdo?

Linda: Que hacíamos chistes con los compañeras, jugábamos. Bueno, es, eh, salíamos a veces a jugar voleibol. Bueno esos son mis recuerdos casi no salía mucho allá.

Entrevistadora: ¿Hasta qué edad usted estudió?

Linda: Eh Terminé a los 15 años, eh. Allá es de primer grado ha sexto, termina uno sexto empieza primero hasta quinto año. Yo terminé todo, como acá es diferente. Allá yo terminé todo.

Entrevistadora: Básicamente se vino en bachillerato ¿Cómo aquí lo decimos?

Linda: Sí, estudié superior, pero no terminé. Me quedé en el tercer ciclo de instituto este de auxiliar de enfermería, no terminé.

Entrevistadora: ¿Auxiliar de enfermería?

Linda: Si

Entrevistadora: ¿Usted allá en Perú, trabajaba?

Linda: Sí, también.

Entrevistadora: ¿Cuál fue su primer trabajo?

Linda: Eh, En una tienda de ropa. Y ahí trabajé en un chifa de salonera.

Entrevistadora: ¿A qué edad usted toma la decisión de venirse a Ecuador?

Linda: A los 30 y por ahí 30 más No, miento. A los 32 Sí, sí, 32.

Entrevistadora: ¿Usted es casada?

Linda: No. Madre soltera.

Entrevistadora: ¿Madre soltera? ¿Usted ya tenía sus hijos allá?

Linda: No.

Entrevistadora: ¿Me dijo que los tenía acá?

Linda: Acá los tuve. Me vine soltera y acá este conocí al papá de mis hijos. También es peruano. Tuve dos hijos y ahí me separé, eh. Y vine, primero trabajé en una casa y de ahí, eh, me dieron una oportunidad para trabajar acá. Entré a trabajar.

Entrevistadora: ¿Hace cuánto tiempo usted trabaja?

Linda: Eh, yo tengo 16 años trabajando en esto.

Entrevistadora: ¿Qué hacía en su juventud cuando tenía 15 años?

Linda: Viendo tele en la casa, eh ayudaba a mi mami a cocinar. Mi mamá trabajaba yo me quedaba en la casa haciendo las cosas. Eh. Despues, eh estaría 1, 2 o 3 meses estudié inglés. Ahí dejé porque ya, no me ya no me gustaba.

Entrevistadora: ¿Y por qué motivo usted no vivía con sus hermanos?

Linda: Es que mi papá y mi mamá eran separados y mi mi. Mi papá se había separado de mi mamá y como mi papá tenía otro hogar eh mi papá, mejor le quitó a mi mamá. No sé qué había pasado y me dio que me crié mi tía, pues yo vivía con mi tía y mi otro hermano vivía con mi abuela. Pues yo vivo y por eso les digo mis papás, pero mi tía, hermana de mi papá, yo con ella, me he criado, por eso con ella para donde íbamos de viaje siempre. Por eso tengo buenos recuerdos, viajes.

Entrevistadora: Usted cuando habla de papás ¿Habla de tíos?

Linda: Sí, sí.

Entrevistadora: ¿Cómo ha sido la relación con sus padres biológicos?

Linda: Con mi papá sí, pero con mi mamá no. Muy buena con mi papá. Él vivía en Lima y yo me vine, nos trajeron a Chiclayo y vivía en Chiclayo y vivía un tiempo en Lima, un tiempo Chiclayo así estaba.

Entrevistadora: ¿Entonces, qué le llevó a tomar la decisión de venir acá?

Linda: Ah, ya, porque mi papá falleció, ya mi papá estaba mal, falleció y yo ya no tenía ayuda de mi papá y como mi mi tía también ya estaba con derrame, yo ya no podía trabajar, yo tenía que cuidarla y como ya mi papá cayó mal y estaba con derrame, ya mi papá no me daba poder porque él me daba mi pensión y como mi madrastra ya dijo que yo ya ya no me iban a dar para la comida, pues con mis gastos ya que trabaje. Y como yo tenía una amiga que era de colegio ya estaba viviendo acá y medio le digo mira, ya me dijo vamos al Ecuador, allá hay trabajo, me dijo. Ahí vemos en qué trabajamos y ya pues me vine y a mi papá lo dejé malito ya y de ahí y alguna cosa. Yo les dije a mis hermanos que me vengo para acá, me vine y como a los seis meses mi papá fallece y tuve que igual también tenía que ir a Perú. Estuve como un mes y vuelta regresé, ahí sí ya me quedé definitivo.

Entrevistadora: ¿Dónde fue el primer lugar que usted llegó acá a Ecuador?

Linda: A la 9 de octubre.

Entrevistadora: ¿Ahí vivió?

Linda: Y hasta ahora vivo acá, ahí.

Entrevistadora: ¿Ahí vive?

Linda: Así sí, pero no en el mismo lugar,

Entrevistadora: ¿En el mismo barrio?

Linda: Claro, sí, sí.

Entrevistadora: ¿Han existido algunos conflictos personales que le ha tocado vivir a usted?

Linda: Eh no, bueno, tranquilo, en el trabajo puede ser así, ¿o como?

Entrevistadora: ¿Cómo describiría usted las condiciones de trabajo día a día como trabajador de limpieza?

Linda: Si hay que tener los utensilios o como de los guantes, eh, la carreta, escoba, recogedor que nos dan los uniformes, las mascarillas, sí, y es depende si uno no lo utiliza, como es que algunos no utilizan guantes. Pero para mí es necesario utilizar los guantes, taparse la cara. Entonces sí, si nos dan todas las herramientas necesarias.

Entrevistadora: ¿Usted dice que fue hace cuánto que usted inició?

Linda: 16 años

Entrevistadora: ¿Desde que usted inició hasta ahora cree que existido mejoras y la manera en cómo les han dado las herramientas, el trato?

Linda: Sí, ahorita estamos mejor. Si bien ahorita igual también ha sido más antes de que nos dieran las herramientas y este año, estos años ya nos aumentaron un poquito las horas porque antes a veces trabajamos ocho. Depende los horarios que nos toque, De repente si nos toca lejos bien, nos toca el centro. Son diferentes lugares que nos toca. Todo depende del jefe. A uno le cambian, nos mandan a otro lugar. No es un área fija que nos dan para siempre. Estamos un tiempo en esa área y de ahí nos mandan a otro lugar. Así todo depende de las órdenes de los jefes.

Entrevistadora: ¿Cómo se describiría usted fuera de su área de trabajo?

Linda: Ah, una, madre. Y atender a mis hijos. He de ocuparme de la casa. Para mí es una alegría ya cuando salgo del trabajo, porque yo ya veo a mis hijos, porque casi todo el día no los veo. Pues desde las siete que se van al colegio, a la una lo veo, almorcamos y de ahí,

eh, mi hija se va a otro sitio, mi hijo se va para allá y yo me vengo al trabajo a las siete ya nos vemos. Y ahí estamos conversando le diciéndole a mis hijos que hagan los deberes, a mi hija también a mi hija. ¿Qué tal te ha ido? Porque mi hija entrena acá en el Coliseo. ¿Cómo te ha ido?, si, mami me ha ido bien allá. Hagan los deberes, comemos, estamos viendo tele o ya están viendo televisión. De ahí a bañarse y a descansar porque madrugo.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que les gusta hacer a ustedes en sus tiempos libres?

Linda: Estar con mis hijos, salir con mis hijos. Eso es lo que me gusta, salir a pasear con ellos un momento, estar, estar con ellos conversando, decirle que les pasa, como están todo eso, es la alegría de estar con ellos.

Entrevistadora: ¿Cómo ha sido ser madre soltera?

Linda: Para mí bien, trabajar, pero ahora sí, ya porque mis hijos ya están, ya tengo mi hija de 14 y mi hijo de 15 y el papá ya les ayuda. Será porque ya los de grandes, porque cuando yo me separé no nos daba, yo trabajaba y era madre, trabajaba duro para poder darle a mis hijos todo lo que podía darles a ellos.

Entrevistadora: ¿Cómo se maneja su horario laboral con su familia?

Linda: O sea, yo casi los cinco días que trabajo no más conversamos media hora, una hora en la noche ya conversamos, pero ya los días de descanso. Ahí trato de estar con ellos, pero ahorita ya se fueron en la mañana también se van al colegio, pero estoy preguntándoles, sirviéndoles el almuerzo, atendiéndolos, porque ellos cuando yo llego del trabajo ellos ya me atienden porque yo llego cansada y ellos me atienden, pero ya los días de descanso yo los atiendo, les lavo la ropa, trato de ayudarles en lo que más puedo.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los mayores desafíos que usted enfrenta en el trabajo diario?

Linda: ¿Como?

Entrevistadora: Por ejemplo

Linda: Peligros

Entrevistadora: ¿Ajá peligros?

Linda: En la madrugada.

Entrevistadora: ¿Nos puede comentar alguna experiencia?.

Linda: Sí, en la madrugada. Yo tengo que levantarme a las cuatro, eh, cuatro y 20 ya salir para estar, 20 para las cinco en el área eh. Esa hora no hay gente. Es sólido, andan, hay personas que andan robando y a mí, yo más, antes trabajaba en el parque Calderón, en el

parque Calderón vinieron tres de frente y de una que les de. Pero yo no tengo dinero, no tengo celular. Me buscaron en los bolsillos, pero no siempre falta uno. Uno de ellos, un joven dijo No, a la señora no le asustes, no te metas con ella, No, que ella tiene no, yo no tengo dinero, tengo este reloj viejito y mis llaves le digo. Yo trabajo, tengo mis hijitos, no tengo dinero, le digo a ellos. Y el otro joven dijo déjala con ella no te metas. No, la señora está trabajando dejala, y si no es por el joven que me hubiesen hecho en el parque, acá también hará unos, en la otra área que estoy en otra área, eh. Hará unos cuatro meses viene un un moreno dame plata, no tengo, no tengo dinero con 1,1 palo le digo no, mi joven le enseñó, tengo este candado. Pero si tú tienes yo le digo no, no tengo. Ellos piensan que uno carga celular, nosotros no cargamos celular así. No tengo, me queda mirando si tienes dame diez centavos. No tengo dinero le digo así, no, no tengo. Ya ya, viene al frente un chico. Ese pago pato. Lo que le hicieron le dio un palazo, lo bolsiquio lo dejó en nada. Si en la madrugada es peligro para nosotros, nos exponemos. Pero solamente uno se encomienda a Dios. Dios nos protege como sea su voluntad.

Entrevistadora: ¿Cómo se siente usted al respecto del reconocimiento social de su trabajo? ¿Hay personas que sí reconocen su trabajo?

Linda: Si, hay algunos que no.

Entrevistador: ¿Nos puede contar algunas experiencias?

Linda: Eh si a veces los perros, es cómo es prohibido, no. Pues que tienen que recoger algunos no, le digo señora, No, para eso te pago. Digo yo también pago y ya, yo voy y recojo o si no, señora no vote, no, para eso te pago, siempre. Como uno veces, como dicen los jefes, que nosotros que les diga, pero si ellos se ponen groseros no tomar importancia y uno trabajar ahí dejarlos que hablen porque uno sale perdiendo y tampoco nosotros no nos ponemos poder a ese nivel de las otras personas que se ponen a hablar feo, no nosotros y le dejamos, damos media vuelta y que hable nosotros trabajando. Si no son han tratado mal, que para eso pagan todo eso, sí me ha pasado.

Entrevistadora: ¿Alguna experiencia positiva que ha tenido con las personas?

Linda: Si nos felicitan, los gringos nos felicitan. Muchas gracias por su labor. Algunos señores si son comprensibles puedo poner, vienen, puedo poner si le digo pongan nomás más bien gracias le digo. Si nos felicitan a uno por la labor que hace uno por Cuenca.

Entrevistadora: ¿Alguna persona que se le venga a la mente y ha tenido una experiencia bonita, alguna persona específica, algún extranjero?

Linda: Sí que me han. Me han traído una cola, eh me han regalado una pizza coma, o a veces me han dado una propina porque nosotros estamos a veces prohibidos, eh. Como me dio extranjero. Bueno, ya Dios le pague a veces, a veces iban mis hijos y me veían con mis hijos. A mis hijos les daba, así chiquitos eran, para no dejarlos solos. Ahí me decían quiénes son me decían los gringos, digo son mis hijos. ¡Ay, qué lindos! a ellos les daban

cualquier cosa así de comer, una cola, les daban fruta, pero bien para que no más en la madrugada que si tengo un poco de temor en el día. No, no da miedo. A veces uno por los carros. Sí, sí, a veces da miedo, pero hay que estar viendo todo.

Entrevistadora: ¿Usted nos comenta que llevaba sus pequeños?

Linda: Sí, a veces. O sea. Pero para no dejarlos solos a veces porque no había la señora que los cuidaba ya no quería sábados. A veces, como yo trabajaba en el parque Calderón, ellos tenían seis, siete años. Ahí los tenía y jugaban en el parque y a veces ellos venían, se acercaban como ahí les llevaba la fruta y ellos se acercaban. Ya ellos cogían su fruta y ahí se daban cuenta los gringos que eran mis hijos, pero como ellos no podían estar al lado mío porque es prohibido, porque le multan a uno, ellos estaban a distancia ahí jugando, los conocían ya en el parque, pero ahora ya no, ya no quieren ni quieren ni andar conmigo ya.

Entrevistadora: Ya crecieron

Linda: Si ya tan joven y además ya no pueden. Ya ellos, eh. Mi hija entrena, mi hijo se va a un centro de desarrollo donde le enseñan los deberes.

Entrevistadora: ¿Qué le motiva a usted a seguir trabajando en esta profesión?

Linda: Por mis hijos y para mantener mi hogar, pagar el arriendo. Tengo que trabajar para vivir.

Entrevistadora: ¿Sus hijos son su mayor motor para seguir trabajando?

Linda: Claro, ellos son lo primerito. Por ellos lucho, sigo adelante.

Entrevistadora: ¿Nos puede compartir alguna experiencia difícil que ha tenido en el trabajo y cómo lo ha superado? ¿Nos comentó que le habían hecho este acercamiento para robar cómo superó esta situación?

Linda: Yo sí le comenté al jefe, pero eh, los jefes pasaron un oficio a la policía. Pero sí, dan vueltas, pero no están ahí. Pues dan una vez o a veces, sí estaba dando vuelta el supervisor, pero no falta la mala hora. Sí. No solamente a mí al que menos. Algunas compañeras le han robado el celular a una compañera le habían violado por acá, por la calle España. Hay unas entradas que hay que entrar y en esas entradas no hay luz. Casi son sólidas y hay que entrar, porque si uno no entra, pasa el jefe ve sucio, ahí mismo multa, y la multa depende de 20, 40 \$ y no es fácil, imagínese una multa, es un día casi perdido ahí. Eh Mmm no más los jefes nos ofrecieron un tiempo, nos dieron un pito que si algo nos pasará, que silbaramos, pero no fue. No, pero sí, a veces da vuelta el jefe. A veces sí, hay días que por mi área pasan la policía, dan vuelta, pero a la hora que nadie pasa por ahí.

Entrevistadora: ¿Sí nos han comentado muchas personas, en horarios de madrugada?

Linda: Al que menos le bolsiquea, pero gracias a Dios a mí no me han robado porque yo no cargo dinero, no, no cargo celular, me han bolsiqueado, pero no me encuentran nada. Sí, uno se asusta, pero solamente uno le piden en tus manos. Diosito en tus manos estoy lo que pase, lo único que le queda decir encomendarse a Dios, nada más. Y a veces los sábados y domingos salgo con mi hijo, me ayuda porque la calle donde yo trabajo hay una discoteca, hay, hay, hay esa calle si que es los sábados y domingos es es de los gays. Hay y ahí lo que hacen es y yo a veces no avanzo y como ya mi hijo ya estoy aquí también para que vea uno cómo trabaja, cómo uno se gana el dinero para que vea, yo lo saco, pero él sí, para que si me ayuda mi hijo el ve. Aunque también a veces tengo un poquito de temor, le voy a hacer algo, pero yo siempre estoy viendo todo. Cuando mi hijo le digo no te alejes mucho, cuando veas a alguien, acércate a mí, porque como jovencito pueden decir que él está solo porque yo me había adelantado y dice mi hijo que yo estaba un poquito adelante y viene un taxi y para. Y que le ha dicho yo te voy a dar 20 \$, sube. Yo ya le había aconsejado a mi hijo, a nadie, así te pongan 100, 50, 20 es para que te puedan hacer algo, te mata, te violan. Yo ya le he dicho y mi hijo vino bien asustado, mami, que te he dicho. No, yo ya le aconsejo por si le digo a mi hijo no te alejes mucho de mí cuando veas que viene mi hombre medio raro, acércate rapidito a mí y él viene, se acerca ya cuando lo ven conmigo lo miran, no le dicen nada. Y a mi hijo jovencito, él me ayuda a mi niña no, no la saco, es mucho riesgo, aunque también yo sé que puede, pero hasta ahorita gracias a Dios y como hay algunos por ahí esos que venden, esas calles son que venden droga ya algunos me conocen, no señito con usted no pasa nada, me dicen. No no me hacen nada, solamente que sean otros que vienen de otra zona, ahí si ellos asustan, pero esos que andan vendiendo no, ellos no, ya uno conoce uno, uno se hace de los que no, uno no sabe nada, porque si uno va a hablar nos vienen, nos pueden hacer algo, o sea, nosotros no vemos, no sabemos nada.

Entrevistadora: ¿Más que nada cómo les cuidan?

Linda: Algo así, pero osea, no es parte ya parte, si no pasa nada y punto. Alguno conoce, pero no sé cómo será, pero sí, yo he visto por ahí que andan en eso, en eso, pero muy aparte. Yo me alejo porque hay cámaras, las cámaras están viendo todo, las cámaras del ecu, nosotros no, no podemos ni ser cómplices, tampoco. La policía pasa todo, hasta roban se ve que entran a robar, la otra vez estaban robando en una casa. Yo me vine rapidito porque vayan a decir que yo soy cómplice no, ahí entró la policía los llevaron presos, los encontraron a dentro, los los asaltos todo. En la madrugada es más, que se ve ahí, eh la otra vez no sé qué había pasado. Yo ni cuenta me había dado. Yo he visto durmiendo y he pasado por el lado de esa persona, que este está muerto. Yo ni mi cuenta me había dado y después me dicen no, si le digo ahí habia, digo si yo vi ahí uno durmiendo. Ha estado muerto. No le digo no, como yo paso apurada le digo, no me doy cuenta. La otra vez también en la parte de ahí habían matado a una chica, estaba la policía, todo el carro de de la dinasen ese. Uno no puede ver porque tampoco no y uno no tiene tiempo para hasta uno. Nos dan un horario, en ese horario hay que terminar y si uno por estar mirando, uno no avanza, uno no interesa. Uno está trabajando rápido porque los jefes están por ahí que dan vuelta o a veces no van, pero no falta el momento que viene y no ven en otro sitio, y no, uno se dedica a trabajar, no está viendo uno nomás mira así ya y sigue uno trabajando.

Entrevistadora: ¿Solo decir gracias, veo, pero no encuentro?

Linda: si uno es muy riesgoso en la madrugada, pero eh, son dos horitas ahorita siquiera de trabajar. A veces no dicen que tiene que trabajar. Uno no puede decir no, ya trabajar no me gustaría, pero nos ordenan que trabaje, que si uno puede decir no y al están uno en la mira y mejor por no evitar problemas. Ya, ya uno trabaja, pero ya tengo años, no le digo ya 16 años porque mi hijo tiene 15, 16, no 16, unos meses más tengo. Y embarazada trabajaba.

Entrevistadora: ¿Cuéntenos esa experiencia ?

Linda: Eh de mi hijo trabajé hasta los ocho meses y ahí de ahí, ya me retiré porque por lo que ya no, y para mi niña también. Ahí trabajé ya con dolores empecé a las 22:00 de la noche con dolores y como no había avisado al jefe, yo pensé que eran unos dolores, no. Y después me di cuenta que ya era de parto. Así salí en la madrugada, que las dilataciones me venían los dolores y así salí a trabajar en la madrugada trabajé con todo dolores me venía la dilatación de me paraba y aguantaba, me pasaba vuelta se iba a trabajar y así hasta que termine de ahí informe al jefe que, que yo ya no podía entrar en el día porque ya estaba con la dilatación. Y si ahora salía en el día a trabajar, si me vaya a salir el hijo en la calle, le digo, no le digo. He hecho un esfuerzo en salir, le digo mal y no sé cómo trabaje mal con los dolores que esto parece que se me abría. Estaba en las primeras dilataciones. Le digo no, ya no, no puedo, le dije. No aguento estoy con las dilataciones, me vienen más, más fuertes porque ya las más últimas son más fuertes. Le digo no, ya no, ya, ya me voy a mi casa, le digo ya para que me alisten, para irme al seguro, ya, ya. Hay es feo ahí trabajar con la dilatación, no sé cómo terminé, me venían los dolores, me paraba quejándome, ya me pasaba vuelta, seguía unas tres cuadras, vuelta, me venía unos dolorcito y así está hasta que termine. Y así trabajaba.

Entrevistadora: ¿Trabajo embarazada?

Linda: Sí, pero ahora dicen que es prohibido, eso es hace tiempo no, así. Embarazada trabajaba con mi barriga, yo trabajaba por eso mi parto. Cuando di yo ya mi yo, ya me yo ya más o menos a día de hoy ya me voy a la casa a que digo a el seguro. Llegué con ocho mientras me subieron a la camilla y de todo, todo a las nueve y ahí ya me mandaron rapidito al a la, no me prepararon porque decían que ya ya venía en camino la bebé ahí mismo, ya me puse la camilla y di a luz de una rapidito. Si de una y no sentí casi dolor, nada de una al segundo que puje ahí mismo salió mi hija, la obstetricia me dijo usted es rápida, es porque trabajé hasta el último día, hasta hasta la madrugada. Si no, no tuve nada de cómo, así que como mi primer hijo, que si me tuvo un día sufriendo, ahí sí que eso me hizo sufrir. Pero sí, a fue cesárea, me hizo sufrir, fue cesárea. En cambio, mi niña no, normal, al año yo ya estaba embarazada y yo le dije cesárea no se puede dar normal y normal di.

Entrevistadora: ¿Y después de cuántos días usted regresó?

Linda: Al mes, dan un permiso de un mes, es que ahí uno hay que cuidarse 30 días, no hacer nada. Ya venía mi familia, mi tía venía a cuidarme 30 días sin hacer nada y de ahí ya ver con quién se queda la bebé y salir a trabajar de vuelta.

Entrevistadora: ¿Estamos hablando de unos?

Linda: Hace unos 15 años. Si.

Entrevistadora: ¿Hay que feo?

Linda: Si es duro, pero uno por sus hijos uno sale adelante. Es, es como dijo el motor.

Entrevistadora: ¿Ha sufrido algún accidente por carro cuando realizó sus labores?

Linda: No. En carro no, pero sí he tenido accidentes que, eh. Como esos guantes que nos dan pasa a veces para fiestas en las papeleras ponen la basura, los palos de los chuzos, los palos del algodón de esas fresas se introducen por los, como les digo, por las papeleras. No tiene unos como orificios así y centro y uno al vaciar no vacea porque uno no puede meter mano. Uno vacea en unas fundas grandes, pero la basura se queda atascada por los palos y uno por el apuro se metió la mano y de una se me ha clavado el palo de chuzo acá, ahora la sangre sigue saliendo y dolía. Ahora uno con o con el apuro que uno tenemos, que hice de lo que me salía sangre, me amarré con una funda para que no me salga sangre y poder trabajar porque trabajaba, me salía sangre. Ha es ahora el jefe dónde me va a dar alcohol y nadie. Agarré mi amarre bien con una funda limpia, me amarre bien el dedo porque no me salga sangre y seguí trabajando aunque me dolía pero hasta me olvidé por trabajar, me olvidé me amarre. Llegué a la casa, calenté agua, eh, que me eché bicarbonato, no me acuerdo y de ahí me lavé con jabón. Otro día también. Me corté con un vidrio, lo fui a coger y me pasó el vidrio. Otro día me hincó con un clavo, ah no clavo no con una jeringa y le informé al jefe que me ha pasado el guante y me mandaron al centro que me vacune contra el tétano, algo así. Porque dicen que vaya a hacer una, una la jeringa vaya a ser de una persona que está infectada. Me mandaron a, porque a nosotros nos vacunamos siempre estamos, siempre nos piden vacunas, eso si estamos vacunados, protegernos con lo que uno está expuesto a la basura, al polvo. Por eso usamos guantes, tenemos que ponernos las herramientas. Sí, sí, me ha pasado con más, más me asusté con la jeringa.

Entrevistadora: ¿Claro es que no se sabe de dónde salió?

Linda: De una vine.

Entrevistadora: ¿Cómo fue que si existen, digamos, estas en el lapso de la seguridad de las madrugadas? ¿Cómo cree que esto podría mejorar las condiciones de trabajar en esa zona?

Linda: Que nos, que los policías estén continuamente dando vuelta, eso es lo que nos gustaría. Pero si están, pero dan una vuelta, a veces dan dos vueltas, pero de ahí ni se les ve. Y en cada calle, en cada calle hay un obrero, en cada calle hay un obrero, en cada calle están así. O sea, no empiezan de acá, sino empiezan de la parte de allá, empiezan de la parte de ahí. Toda calle está con un obrero, con un trabajador, pero no es que la policía que se va avanzar tantos que somos. Creo que somos como como 50 o 60 trabajadores en la madrugada. No, no se va abastecer la policía, pero como digo, ya les han pasado los jefes, han pasado oficios por porque no le digo que ya habían violado a una chica, a una o dos compañeras ya han violado y por eso también hicieron los jefes, pero a veces también se hacen creo de los oídos sordos. Sí, pero sí he escuchado que han pasado este, han informado a la policía los primero que pasó eso los primeros días y han estado ahí, allí, pero no les digo que tantas calles que son como ocho cuadras que hacemos nueve, hacemos largo y mientras hay que sacar las papeleras, entrar entradas y limpiando todo eso, uno está más concentrada y a veces uno escucha. Hay que estar volteando viendo, que a veces hay unas entraditas. La otra vez mi hijo me dice mami, hay una entrada pero tengo miedo, no, no entres, hay que entrar los dos. Le digo no entrarás porque van a pensar que tú estás solo y te vayan a hacer algo. Ando con la escoba y el recogedor ahí, veo que así alguien viene sonamos a recogedor no, no, no te alejes mucho. Pero sí, sí, me gustaría que la policía se organicen, no sé qué o sea, de tratar que a nosotros nos cuiden, pero creo que es difícil.

Entrevistadora: ¿Claro, si nos han dicho, lo peligroso que es en la madrugada?

Linda: Es difícil. Si

Entrevistadora: ¿Usted lleva algo para resguardar su seguridad?

Linda: No lo único que utilizamos es la escoba. Aunque si me han querido otro. Una vez vino uno ya la plata, le digo. Largo de aquí, le dije si no te doy un escobazo, le digo. Y sueno mi recogedor, y el recogedor es, si, si da, si es que es pesado, el recogedor es pesado la escoba no son de esas pequeñitas. Son grandes, son pesadas pero para nosotros no, no son pesados. Obvio para otras personas, ay dice señora cómo utiliza esta escoba es muy pesada. Para mí no es pesada, le digo, porque ya estamos acostumbrados.

Entrevistadora: ¿Claro ya todos los días debe de tener resistencia ya?

Linda: Años, años ya para nosotros, agarra uno en normal uno sale a las. A las cuatro en punto ya estoy despierta. La alarma me levanta, pero si me ha pasado que la otra vez no sé qué hicieron mis hijos, no. Cómo le puedo decir, no sonó la alarma. Me levanto, uhhh osea no se cómo en un minuto me cambié y salí disparada, pero de una. Pero la otra vez si ya no avancé, me multaron, me quedé dormida. No, no sonó la alarma 40 \$ por no salir. Me dolió en el alma, pero nada era mi culpa, tenía que aceptar la multa.

Entrevistadora: ¿Claro?

Linda: No podía reclamar ante el supervisor ni ponerme grosera, porque esa es una falta de respeto y hay que reconocer el error. Y yo lo reconocí y me quedé callada. Y 40 \$.

Entrevistadora: ¿Un día de trabajo?

Linda: Dos días, era ese tiempo. Pero como ahora ya no soy no, yo trato de entrar antes, cinco minutos antes, porque si uno llega atrasada nos multan. Si uno llega con el uniforme equivocado multa, si uno no se pone el poncho de aguas, que es el que se protege por las aguas, multa. Si no se va con zapatos, uno es prohibido nunca, ustedes ven a un trabajador con con zapatos de colores prohibidos, solamente zapato negro, café nada más, no. O pueden ser que vayan otros, pero lo que es centro histórico usamos zapato negro, no podemos, o café. Por eso uno hay que pensar bien de entrar a la hora, estar cinco minutos antes para que si no uno se expone a la multa y salir y estar con todos los utensilios correctos, porque si no está con guantes, si no está con zapatos, ya nos multan, pero como uno va completo, no me multan, bueno como ahora no, desde esa vez que me pasó que me dormí, no salí 40 \$ ya, pues no podía decir nada calladita. Eso es, así es la vida de un obrero que trabaja limpiando las calles.

Entrevistadora: ¿Qué impacto cree que tiene su trabajo en la comunidad?

Linda: ¿Cómo?

Entrevistadora: ¿Cree que es bueno el trabajo que usted hace?

Linda: Claro, por Cuenca tener una ciudad limpia, porque siempre los turistas, algunos que vienen quiteños, guayacos, dicen qué lindo, que limpio, que linda la ciudad limpia. Gracias a ustedes dicen, es nosotros el deber de uno, es tener cuenca limpia, limpiar ehh. Bueno, yo trabajo en la parte céntrica, limpiar las jardineras e ir sacando los montes. Ese es el deber de uno de trabajar y cumplir con el horario, ser responsable. Porque le digo, si uno no entra a la hora, no falta que pase el jefe, multa y mejor estar a la hora como es de salir a la hora y lo que el jefe dice tal lugar, tal entrada, hasta tal calle llegas o a veces también dicen no vaya, nos mandan a otro lugar y hay que ir a las órdenes, porque si uno no va multa, o sí uno no hace caso, chao. Y uno tiene que trabajar porque uno tiene su hogar, hay que pagar arriendo y no como vivimos ahorita que no hay trabajo, al menos para uno esta edad ya no nos dan ya, solamente trabajar en eso.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido la idea más errónea que han tenido las personas, de su trabajo?

Linda: Bueno, no he escuchado tiempos, que nos dicen no ustedes hace un buen trabajo, nos dicen aunque algunos dicen no barran acá algunas señoras quieren que les dejen bien puliendo, y nosotros de conseguir tratar de llevar toda la basura, ir barriendo lo que nosotros, no también barrer como la casa es diferente, el barrio de la casa es diferente con el barrio de la calle y algunas señoras sí que que no barren bien, se barre como en la casa. Y uno no les toma importancia porque es ponerse a discutir y a nosotros somos prohibidos

de poner, como dijo el jefe, ustedes media vuelta, déjela y no se pongan a estar discutiendo con las personas para nosotros es prohibido. Si nos han dicho sí que tienen que barrer acá, que vengan. Oigan vengan a limpiar si, si nos han dicho, pero uno ya se deja. Vino también un señor era el portón, vine y abre el portón automático creo que se llama, me dijo pase a barrer acá, digo disculpe pero nosotros no tenemos orden. A que me voy a quejar, que voy ah, ya digo vaya no más señor, la obrera que trabaja en esta calle dígale que yo le he dicho. No que si te voy a denunciar, está en su derecho le digo, y me seguí nomás, que yo entre a barrer adentro. Y yo dije ya, es que así nos amenazan si dicen, sí ah también nos obligan que le llevemos las fundas de la de las casas. Es prohibido para nosotros, si que no llevan, a mí me han hablado, normal uno agacha y sigue. Sí que le, a mí me han dicho si te voy a denunciar por no llevarme. Es que son muy, a veces son, bueno, una pequeñita se les puede llevar. Yo no trabajo con carreta grande, trabajo con pequeñita y no se puede llevar unas fundas grandotas, no se puede llevar, se rompe, van cayendo por la calle, a veces son muy pesadotas, y se va cayendo la comida. Y a veces sí, sí, me han ofendido, pero uno que no puede, señor disculpe pero no puedo, estamos prohibido, no que ustedes para eso pagamos. Sí, sé que pagan le digo, pero es prohibido para nosotros, le doy dinero. No digo, que voy a poder llevar una tremenda funda pesadota. No se puede. Sí, me han ofrecido, pero no, también es prohibido. No, es prohibido que no dé, nos pueden dar. Sí, para que, a mí me han dado una cola. Me dan, así pasan los carros, me dan algo, así que comer. Si, pero. Así que. Porque como, como dijo la no nos dan a veces capacitaciones y ahí nos dice que no tenemos porque es que nos soborno o algo así, creo que es. Así nos, nos, también nos dieron una vez un curso de primeros auxilios, pero hace tiempo, de ahí no me acuerdo ya. De eso por eso no le dije que yo me acordé que así que nos tratáramos de poner algo, cuando uno se hace alguna herida en el trabajo, así yo me acordé, rapidito me amarre la funda porque no me sale la sangre si algunos no, algunos, otros se han cortado con vidrios tremendo cortes que se han hecho ahí mismo, nos llevan al seguro. Como uno tiene seguro, ahí mismo llegamos y nos cosen todo, no solamente yo. Varios compañeros han tenido varios accidentes eh, también han tenido, han muerto pues en accidente barriendo ha pasado el carro, los han matado. Otro iba en la camioneta en un bache, ha caído muerto. Sí, ha habido bastantes accidentes en esto, pero uno siempre hay que estar con cuidado. Pero cuando llega la hora, en la hora.

Entrevistadora: ¿Qué comentarios ofensivos les ha dicho y si nos podría compartir?

Linda: Con palabras que tampoco le voy a decir, hijas de tal, eh. Eh que para eso les pagan, que tiene que venir a hacer acá y eso es para nosotros. No dicen esto tienen que hacer, esto y esto, que venga otros no, que me van a denunciar y ya los términos que tampoco no puedo decir.

Entrevistadora: ¿Ha habido personas que usted se llena de experiencias positivas?

Linda: Si

Entrevistadora: ¿Nos puede contar algunas?

Linda: No le digo que nos dicen qué lindo cómo ustedes trabajan este, y usted porque algunos que yo le digo yo tengo que trabajar, les digo soy madre soltera, tengo mis hijitos, le digo y por ellos tengo que salir adelante, que bien trabaje, que lindo que tiene la ciudad limpia, ustedes que lindas porque a veces hemos estado en grupo, nos han dicho, nos han dicho buenos conceptos, buenos halagos, nos han dicho son muy buenas personas que bien se protegen cuando se vayan. Eso sí, pues como dicen otros dicen sí que son de la basura, sí, pero uno llegando a la casa y que lavarse bien las manos, sacarse o bajarse el uniforme para poder almorzar, porque no, uno no va. Que claro que uno se pone guantes, pero no falta el polvo, hay que llegar, lavarse bien y de ahí ya sentarse a almorzar y si uno llega se cambia y a bañarse. Aunque a veces dicen sí, esos basureros dicen pero nosotros normal, si son cochinos puercos, nos han dicho eh y yo digo pero de esto nosotros vivimos, le digo, comemos eh honradamente trabajamos. Si no han humillado, si pero trabajamos con la frente en alto. Le digo si nos han humillado.

Entrevistadora: Somos personas

Linda: Si somos humanos, hemos dicho humanos, le digo claro nos dice que las personas tienen errores. De ahí se darán cuenta. Si, si, sé que están trabajando también cuando en plena lluvia también, ya que este no mucho fuerte. Seguimos aunque mojando no los zapatos echó agua, el uniforme mojadito, pero ahí estamos trabajando. Pero cuando ya es mucho, ya uno por ahí se esconde. Pero de ahí a seguir trabajando porque pasan los jefes, sino, de ahí hay hormiguitas, qué pena, les digo, que nos queda nos queda trabajar. No, no podemos ni salirnos del área tampoco, aunque puede ser que hay algunos que pueden, pero no, yo prefiero quedarme a que no me multen. Salir a la hora, eso ya depende de cada uno su responsabilidad, sobre todo porque como ahí, los requisitos que hay que ser responsables, cumplir con el horario, cumplir con todo eh las herramientas necesarias, estar correctamente uniformados, limpios. No porque trabajemos en la limpieza, en la basura, vamos a estar sucios, no hay que estar limpios y siempre lavarnos las manos. Antes, ya ahora ya no cargamos alcohol porque antes cargamos alcohol, pero si vamos a comer nos dan algo, nos lavamos las manos.

Entrevistadora: ¿Si ha habido personas tal vez que les han dado un vaso de agua?

Linda: Si, no le digo que a veces me regalan una cola, ya le dan un cafecito, ya le da un bolón, cualquier cosa así para que en esa calle donde yo trabajo si, hasta a veces uno se encuentra dinero. Sí, sí, sí, me ha pasado, me he encontrado una vez he le cuento.

Entrevistadora: ¿No sí cuénteme nomas?

Linda: Si ya me voy ya, y estaba en una calle, creo que era la Borrero, creo. Sí, estoy subiendo, nosotros tenemos que sacar las papeleras, ponemos una funda y vaciamos. Yo no sé, no veo unos billetes verdes, yo digo qué raro, y de ahí miro bien, veo. Meto la mano veo, parece falsificado, lo metí al bolsillo, yo digo porque por ahí me, no falta vayan a estar viendo. He vaciado la basura en una funda amarrado y le he puesto en la carreta ya más arriba, donde no hay mucha gente porque es la parte centro, más arriba he avanzado,

avanzado, digo a ver, voy a ver. Voy a ver porque yo así con mi pensamiento me parecían billetes falsificados y yo ya saco la plata, abro y veo billetes nuevecitos, lo veo. Pues yo sé que billetes son buenos, cuento 100 \$, billetes nuevecitos, doblado bien. Creo que se habían equivocado y lo habían tirado como basura, así dobladillos, así es un cuadrito. Yo lo vi verdes pues. Por eso yo me dio curiosidad digo, pero entre mí así parecía falsificados. Pero más arriba revisó bien todo, conociendo la textura y cuento 100 \$, si uno se encuentra cinco a veces. Eh en el piso cinco, la otra vez así estoy yendo en el aire, en mis pies, 20 \$ a me recojo. La otra vez también voy con mi hijo a trabajar en la madrugada. Yo no había visto una alarma digo que, veo, veo un celular para mi hija digo, porque yo sí tengo, yo tengo que tener para las ubicaciones. Y un celular para mi hija, si se encuentra 1 dólar eh encuentras, la otra vez también en las rieles, 10 \$. La gente pasaba, pasaba, pasaba ni se daba cuenta dobladito en todas las rieles donde pasa el tranvía. Si se encuentra para qué, Dios siempre nos ayuda. Si se encuentra, me dicen celulares en el parque Calderón si se encuentra. No sé si ahora, pero yo he trabajado siete años en el parque Calderón. Ahí se han criado mis guaguas.

Entrevistadora: ¿Siete años?

Linda: Sí, trabajé. Ya de ahí cambiaron y ahorita ya no duran nadie. Hacen cambio, cambios, siempre cambios, cambios, cambios. Más antes no podían estar hombres, pero ahora están ya, cambian bien mujer bien hombre. No, pero el parque es muy duro, mucha hoja, mucho, duele los riñones, estar barre, barre, barre y barre cuando hay vientos da miedo ese parque. Es full hoja, full, da nose sé qué. Y esa, esas araucarias, caen bastante, salen dos, tres bolsas nomás de alrededor del parque. No es feo el parque, no me gusta.

Entrevistadora: ¿Es duro trabajar en el centro?

Linda: Sí, sí, es duro. Hay que barrer, peor para las fiestas. Ya se viene Corpus, hay que madrugar. Cuatro en punto estar en el parque es duro, es cansado, las personas nuevas que entran. Ellos piensan que es fácil, no es fácil, se botan, no duran. Desde la madrugada, una hora y chao, dejan la carreta, dejan poniendo. Es que no están acostumbrados, en la madrugada hay la gente mala, los vagos esos comienzan a romper las fundas, piensan que hay dinero y ahí no hay. Puede ser, puede ser que halla dinero, puede ser que halla joyas pero, para uno no le da tiempo porque uno nos dan dos horas y en dos horas hay que tratar de limpiar bien y amarrar fundas, vaciar papeleras, no nos da tiempo de estar buscando. Uno vacea, amarra y deja, sigue avanzando y en cambio los vagos rompen las fundas y para nosotros es que hacer, recoger, poner la basura las fundas porque el a las seis más o menos ya el recolector empieza su recorrido a llevar todas las fundas de todas las calles. Hay dos transversales y que van así y no, a veces es duro. Por eso en los nuevos que entran venezolanos, colombianos han pensado que este trabajo es fácil, se han votado, no duran porque, porque a veces todita esa calle usted en la madrugada ve todas las fundas rotas y ellos al ver hay les da, es decir no, no, en cambio uno lo ve, y va y rapidito, es que uno ya tiene años, experiencia, uno tiene funda ya uno como sea, se consigue una funda rapidito, uno recoge, amarra fundas para que el recolector ya pasa, ya tiene que encontrar el recolector las fundas amarradas ahí en las esquinas y en la gente nueva, los pelados no

se acostumbra, se votan, no les gusta. Es que cansa, duelen los pies, las piernas duelen, duelen las manitos, estar así uno, hasta a mí ya me quieren doler los delitos de lo que me quiere dar como artrosis, de lo que me se está acabando el líquido de aquí, de los deditos, de lo que ya tengo años trabajando en esto. Yo tengo ya un desgaste en los huesitos, tengo años, no solamente yo, algunos compañeros de lo que uno mucho camina tiene desgaste en los huesos, uno se desgasta bastante y hay que tomar bastante agua, por eso nosotros los antiguos si aguantamos. Por eso los jefes dicen, ustedes dicen, pues a veces a nosotros nos llaman para apoyar o si yo quiero, hoy día trabajo aparte y me gano mi extra aparte. Pero no, ya no, ya no, yo ya me cansé, ya, ya tengo mis años y también tengo que estar con mis hijos, tampoco no los puedo dejar y a las seis los voy a recoger.

Entrevistador: Mmm, ya.

Linda: Es duro este trabajo, pero ya como uno ha trabajado en esto, ya no, no les es difícil la calle que así en la calle que sea. Yo a mí no se me hace difícil porque yo he trabajado en el Parque Calderón y cuando son lluvias torrenciales y son vientos ese parque full hojas y yo solita lo he hecho. Ahí en ese tiempo vivía con el papá de mis hijos, también me ayudaba. Es, es, es duro, por eso yo ya me estaban para darme, no disculpe, en el parque yo les digo yo he estado siete años, ya no deme calle, le doy tal calle, así sea sucia, yo la hago ya, prefiero calle que antes que el parque, no por eso a mí no se me hace difícil donde. Cómo le digo a los jefes, usted a donde me mande eh barrido Parque Calderón. Le digo, es, ese parque es chuta, le digo, cuando hay vientos es de llorar, le digo. Es que hay que ser machita para barrer eso le dije. Y no voy a hacer una calle, mil veces prefiero una calle que antes que el parque. Le digo por algo yo he estado siete años trabajando y yo sé que eso, le digo, y ya no me llevan, no, no quiero, no me gusta, feísimo. Claro, tengo a mi hijo que me puede ayudar, pero.

Entrevistadora: Claro

Linda: Pero, no ahí se ha visto cosas en el parque y llegan eh. Yo en la madrugada se veía que llegaban gente mala, llegaban a fumar el olor no más uno lo sabe. En el parque aprendí el olor de la droga. Ahí llegan a fumar, llegan a la como le llaman los gays ahí están haciendo sus tonteras. Uno les veía, uno se va, se quita esa zona y se quedan ahí. Ahí de todo ahí se ve hasta hasta en las calles ahí.

Entrevistadora: ¿Y pensar que las demás personas que no estamos en ese trabajo no vemos realmente nada de lo sucede?

Linda: Uno que no se ve, no le digo ahí están haciendo sus tonteras, uno está por otro lado, ahí uno se les escucha pero, se hace de cuenta que no, y uno está por otra se les ve. Me toca entrar ahí lo que hago le pasado a la otra y así yo he hecho, yo he visto ahí, que no se encuentra tonteras.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que le hace sentir a usted más orgullosa en este trabajo?

Linda: No le digo, de que orgullosa en cómo de.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que le hace a usted sentirse orgullosa en su trabajo, por ejemplo, el reconocimiento de las personas?

Linda: Si nos reconocen

Entrevistadora: ¿Cuándo les ayudan?

Linda: Los jefes que cuando nos ven que nosotros hacemos una buena labor, nos felicita. Gracias mis chicas, mis obreras que ustedes desempeñan, que hacemos hasta los hasta los como le llama, lo que es del jefe, también nos felicitan, nos conocen. Muy buena labor que hacen, gracias. Nos llevan a apoyar y también si trabajamos una horita más ya nos reconocen que salgamos una hora antes del trabajo, así nos reconocen, sí. Y cuando hay así eventos nos llevan, nos hacen un almuerzo también él, nos agasaja cuando cumple creó los 22 años creo que tiene. Nos hacen un agasajo, hay un baile, sí, para que, si nos dan cualquier cosa, si, este año yo si fui al agasajo porque a veces no llegaba mucho, porque a veces digo hay para ir, no pero este año si fui, hubo baile todo estuvo, bien. Sí, nos agasaja, sí.

Entrevistadora: ¿Qué le gustaría que la gente supiera sobre la vida de un trabajador de limpieza?

Linda: Que nos valoren, porque hay unos que, eh, eh va eh así uno está pasando, Pack tiran la basura, aquí está así, nos hacen. Ya, normal, que sean conscientes. Algunos. Algunos sí, para que son, pero a algunos no les importa.

Entrevistadora: ¿Que les valoren?

Linda: Claro, que entiendan cuánto uno es sacrificado ese trabajo. Y no, no hacen caso los popó de los perros, si quieren lo juntan sino no. Otro día señora, por, ni caso nos hacen, ah ya normal a recoger, le digo, porque a mí me pagan para llevar la basura le digo no para recoger excrementos del perro. Pero no, pero a uno le digo hay que bien, gracias le digo. Hay otros que se molestan, no señora, no les haga caso, van y ponen a donde debe ir a la papelera o ahí al carrito.

Entrevistadora: ¿Qué consejo le daría a alguien que está considerando trabajar en el área de servicio de limpieza?

Linda: Limpieza que tiene que tener paciencia. No es fácil porque yo, ahí vemos que cuando entramos en él empezó el nuevo contrato, hubo gente así y nosotros nos damos cuenta y hacen comentarios con los compañeros. Ellos piensan que es fácil, huy se han botado una bola de chicas, de chicos colombianos, entre unas todas, se les ve pues, mis compañeras esas no duran pero ni un día, y es cierto, no duran o duran con la justa un mes cobran y chao van y dejan los uniformes, no duran. Llegan gente ya de otros, de otros

consorcios, ya ve, porque hay avenidas, hay papeleo, hay parroquias, bastantes hay, eh. Y ya de repente por alguna cosa ya no quieren estar o a veces hay problemas entre compañeros que tú no trabajas. A veces hay, pero como yo trabajo sola no tengo problema. Cuando es en cuadrilla, en cuatro, oye, si tú no trabajas a veces hay una discusión porque yo antes trabajaba, pero mejor yo me aislaba, yo trabajaba uno, tú trabajas ese no tú trabajas este, y muchos, algunos se han votado. No ha habido problemas así porque uno hace más, por eso mejor, hay que saber organizar, porque yo también me he ido a cuadrilla no trabajaba acá en Centro trabajaba zonas lejanas con escoba y recogedor y en funda. Ahí uno se va por acá, otro por acá, el otro se encuentra por allá, así es y a veces hay problema, no les gusta el de cuadrilla, es muy lejos, se camina demasiado y por ahí ya llega la hora, ya uno ya que llevar para su almuerzo o llevar una botellita de agua, cargar y por allá, porque a veces son casas, o sea cómo le puedes ir de gente de dinero a veces nadie por ahí hay pero están, que te miran de la de dentro de las casas, tienen cámaras tan que nos miran o de repente puede ser que alguien de que nos regalen alguna un vasito con agua si cualquier cosita, eh. Tienen que tener paciencia para algunos no se botan puede ser que alguno ya pero, eh los nuevos a veces dejan las áreas, no las dejan limpias, eh, los nuevos tienen que estarles explicando que tienen, cómo es el trabajo de explicarle el área. No conocen las calles, tienen que irlos a dejar al área, decirle haces entre entradas, a veces no hacen bien, no entran las entradas, no terminan hasta donde es, y eso tiene que encargarse el jefe. Pero como el jefe tiene que ir a ver a todo el personal, no tiene chance. Si a veces les han multado, pero el jefe ha tenido que explicar que es persona nueva, que recién entrado bueno, lo han dejado pasar, pero a uno ya no a uno que ya tiene años, a uno ya nos conocen, ya nos conocen, al menos a mí ya me conocen porque tengo años, no solamente yo, ahí hay otros que tienen 28, 30 años ya que están para jubilarse, yo quisiera jubilarme, pero todavía no llego ni a los 20.

Entrevistadora: ¿No ya le falta poquito, pero?

Linda: si es que Dios nos permite

Entrevistadora: ¿Qué cambios le gustaría ver en la forma en la que piensan las personas y valoren su trabajo?

Linda: Que nos traten bien, porque hay algunas personas que son muy déspotas, que cambian su forma de pensar. Eso

Anexo L: Transcripción de entrevista a Minina

Entrevistadora: ¿Cuántos años tiene usted?

Minina: Cincuenta y nueve años.

Entrevistadora: ¿En dónde nació usted ?

Minina: En Girón.

Entrevistadora: ¿En qué Parroquia de Girón?

Minina: En la parroquia del Carmen, chorro del carmen.

Entrevistadora: ¿Cuántos integrantes son de su familia?

Minina: Ahora somos seis.

Entrevistadora: ¿Nos puede compartir algunos recuerdos de su familia, de sus abuelos, tíos, hijos en este momento?

Minina: Ahorita ya no tengo mucha familia ya, de mis tíos ya no existe casi nadie.

Entrevistadora: ¿Algunos recuerdos de su infancia bonitos?

Minina: En mi infancia, los bonitos creo que no, todos eran tristes y negativos.

Entrevistadora: ¿Alguno que usted quiera compartir?

Minina: De niña, no, era muy difícil mi niñez.

Entrevistadora: ¿Algún recuerdo de cómo era su relación en su escuela?

Minina: Había niños, compañeros buenos, uno o dos compañeros que como dicen ahora, que hacían bullying, es la palabra, pero antes no entendía porque existía eso, le marginaban a uno. Entonces el simple hecho de que uno no entiende rápido las clases, entonces los otros niños captan rápido, ahí comenzaba la admiración, como dice la palabra, de juzgar al otro compañero.

Entrevistadora: ¿Hasta qué grado usted tuvo educación?

Minina: Hasta la primaria.

Entrevistadora: ¿Qué le gusta hacer a usted?

Minina: A mí me gustaba, como siempre, ser independiente, buscarme el medio por mi misma.

Entrevistadora: Pero ahora, ¿Qué le gusta hacer fuera de sus días de trabajo?

Minina: Fuera de mi trabajo descansar, costura o ponerme arreglar las cosas que están rotas, me gusta arreglar, coger la máquina. Me gusta tejer.

Entrevistadora: ¿A usted le gusta la costura?

Minina: Sí, sí me gusta.

Entrevistadora: ¿Ha tenido algunos trabajos que ha hecho?

Minina: No, no he hecho trabajos, pero cómo pasa el tiempo uno se olvida de eso. Yo, hace años me gradué de corte y confección. Pero como usted sabe, no hay manualidades prácticas entonces uno se va olvidando. Pero así me invento en arreglar y hacer ropa.

Entrevistadora: ¿Usted entonces hizo un curso para corte y confección?

Minina: Sí.

Entrevistadora: ¿En qué establecimiento? ¿En qué lugar?

Minina: Era María Auxiliadora, se llamaba Carlos Crespi.

Entrevistadora: ¿Qué recuerda de su infancia?

Minina: Antes jugábamos a la semanita en la escuela.

Entrevistadora: Cuéntenos ¿cómo era la semanita?

Minina: Hacían un dibujo lunes, martes y miércoles y uno iba brincando y el que perdía o pisaba la raya perdía y comenzaba el otro, entonces el uno ponía una naranja, que era el tesoro que se ganaba, si se pisaba la raya entonces ya perdía y le daba su naranja al otro compañero y se cogía las dos y el que perdía se quedaba triste.

Entrevistadora: Ahora vamos hacia su juventud. ¿Qué hacía en su juventud?

Minina: En mi juventud casi no mucho porque yo me casé joven.

Entrevistadora: ¿A qué edad usted se casó?

Minina: Me casé de 15 años. La verdad uno no, se tiene comunicación con nadie. Uno piensa que está haciendo un bien, pero ya conviviendo con la persona y viviendo día a día,

se comete el error de casarse muy joven. Mas antes como no había quien nos comunique, con quien conversemos, no teníamos esa confianza con nadie. Mi abuelito, mi mamá se han criado así a lo brusco, a lo tapado como dicen ahora. Como veo que ahora los niños, los jóvenes ya poco a poco saben, está muy abierto comparado a mi tiempo a mi, a mi juventud.

Entrevistadora: Ahora ya se ha abierto todo, absolutamente todo.

Minina: Yo me di cuenta ahora todo saben los jóvenes y francamente, yo me casé joven, sin saber qué estoy haciendo, ni cómo va valer el matrimonio.

Entrevistadora: ¿Su matrimonio es difícil? . ¿Fue difícil?

Minina: Sí, fue muy. Yo poniéndome a pensar yo fui niña y yo me casé con una persona que es madura, si supo, como dicen, conservarme capaz yo no me hubiese separado.

Entrevistadora: ¿Está separada usted?

Minina: Si, ¿Por qué razón? Porque esa persona yo creo que no me supo conservar. El también vivió su vida alegre, de bohemio le diría, porque Siempre pasaba en el alcohol, cada semana y entonces me trataba mal. Y yo conversaba con mi mamá y le decía, yo convivía con mi mama. Ella veía todo, y no que así mismo es, yo me volvía de la desesperación y como que cambiaría el transcurso de los años yo fui dándome cuenta que ya no se soportaba y ya es ese amor de niña se perdió y se acabó. Ahora como dicen se murió. Hay que pensar bien dicen ahora, pero como yo fui niña no sabía que el matrimonio es para toda la vida, que era demorado. Ha sido muy difícil la vida mía.

Entrevistadora: ¿A qué edad usted se divorcio?

Minina: No, no me divorcié todavía.

Entrevistadora: Después de 15 años de matrimonio.

Minina: Algo así, no estoy bien, 30 o 35 años, no me acuerdo

Entrevistadora: ¿A qué edad usted fue mamá?

Minina: Yo a los 16 años tuve un hijo.

Entrevistadora: ¿Cómo fue su maternidad?

Minina: Ese tiempo yo no sabía que es de un control para el embarazo. Como mi mamá ya ha tenido una casa como dicen coma comadrona, Mamita. Me cuido haciendo mesa. Nunca me hice entonces así más bien criada. Hasta que un día me cogió los dolores, Yo no sabía ni por dónde iba a salir el guagua .No sabía hasta que mi mamá me ayudó. Pues no, yo me

decía que poco a poco, pero como de. No salir. O sea que así como digo, como decía, así mismo es que tengo que coger todo y sea como.

Entrevistadora: ¿Cuántos hijos usted tiene?

Minina: Yo tengo tres vivos. Si.

Entrevistadora: ¿A qué se refiere con tres vivos?

Minina: Porque el primero falleció. Si falleció, como le digo, como no sabía yo no, acá también. No sabía que es poner vacunas, entonces falleció de ahí un año dos meses porque no estaba vacunado, me dijo el doctor le había dado una fuerte infección intestinal.

Entrevistadora: ¿Fue difícil ser madre después de que se separó?

Minina: No. Yo me separé ya cuando ya tuve a mis hijos, en todos mis sentidos y tenían los cabales completos.

Entrevistadora: ¿Cómo ha sido la relación con sus padres?

Minina: Con mis papás, muy poco. La comunicación no. Casi cocinando, conversando. Estamos al final. Conversamos sobre lo que es ni comer en la mesa porque me meto en la cocina con el anillo. Ni lo hacemos. Años. Después ya vinimos acá a Cuenca, pero tampoco había comunicación, ya no se trabajaba y cada uno en la casa.

Entrevistadora: ¿A qué edad llegó a la ciudad de Cuenca?

Minina: A los 6 años. Porque me acuerdo que había un profesor que andaba buscando a los niños porque ellos querían hacer una escuelita, formar una escuela y no había niños. Y estaban buscando a los niños. Entonces nosotros 65 disponibles con cuatro o cuatro niños de tercer grado y unos cinco niños. Eso puesto ahí, al ladito del taller, al ladito de el 4.^º y lo mismo del 5.^º y 6.^º, en la misma aula, uno miraba para allá y los de 4º miraban para acá.

Entrevistadora: ¿Cuándo comenzó a trabajar?

Minina: Ya cuando me separé de mi marido.

Entrevistadora: ¿Cuál fue su primer trabajo?

Minina: Me puse a vender el periódico. Bueno, primero también vendió mi hermana. Entonces después comencé a vender, porque ya quería ser independiente, no quería esperar que el marido de. Yo ya no quería nada que abrime ya. Tengo que salir adelante y yo me puse a trabajar en el periódico y trabajé como dos años, tres años. Pero a veces se ganaba, a veces no se ganaba y muchas veces se pierde la ganancia. Entonces no me resultaba y tenía que vender bastante para ver diez dólares. Y como esa gente vendía

todos los días, ya van cogiendo el crédito. Y decían, señora, déjeme el periódico y yo le pago mensual. Con eso me manejaba, porque no podía ir dejando como yo adulta a los niños no podía porque ya desde mañana a las 05:00 salía y a las 06:00 ya las personas ya me ganaban en vender y ya en cincuenta sucrens vendía, porque todavía no era dolarizado ya se ganaba y eso era todo lo que realizaba.

Entrevistadora: ¿Cuál fue su siguiente trabajo?

Minina: Pues yo me hice de otro compromiso pensando qué voy a salir adelante. Va a sentir un apoyo deseado como me sentía sola, en el mismo compromiso tuve una niña, pero falleció, entonces, viendo que la niña falleció en cinco años, falleció porque estaba enferma, porque me dijeron que tenía un tumor cerebral algo así. Entonces fallece la niña y yo me desesperé el día tenía que cuidarme y yo me pongo a buscar trabajo y tengo que salir de aquí, porque en la casa no tengo nada y tan tenía que verles a ellos porque ya me decían, necesito esto, necesito lo otro y yo de donde. Y me separé de mi segundo compromiso. Entonces dije, tengo que pensar, cómo haré con el trabajo. Me gusta. Yo tengo aquí y decía yo quiero barrer. ¿A quién será de preguntar? Luego, yo no sabía hasta que un día. Una señora que pasaba le veo y le pregunto ¿Con quien será de hablar? yo quiero, quiero hacer. Si quiero trabajar ahí. Si le gusta, me dijo. Sí, sí, me gusta. Pero vamos haciendo la prueba si puedo porque esto funciona diferente, dice. Bueno, pues empecé en la mañana. Y me llevó donde el jefe, entonces me llamó a las 07:00 de la mañana y hablamos. Aquí está su escoba coja el recogedor que me dieron como torcido, torcido. Pero ahí me salieron ampollas en los pies, ampollas en las manos y me fui a la avenida España. Así iba diciendo a las demás señoras la señora es nueva. Les enseñaré cómo se va, me dice. Para que la señora fuera muy buena gente cogía la carretilla y me decía que vea cómo iba haciendo. Y así fue como iba haciendo en la avenida España y todo eso y yo le puedo decir que tenía que hacer todo en cuatro horas porque eran de 8 a 12. La nueve esta bonita ahora, la calle era solo baches y la carreta que ya ponía tierra, ponía fundas pesadas y de empujar esa cuesta y así pasó el día siguiente bien, me voy. Cogí caminar dos cuadras. Ya me puse a llorar. Pero esa no es para mí. No puedo. Así que me dije mal mal fui haciendo. Entonces me dijo bueno y así mismo al día siguiente me iba llorando y. Que hasta por qué ese día lloraba. Yo decía eso no lo soporto más, mejor nos esperamos en este sueldo y me voy. Cuando llegó el mes siempre decía bueno, para también los amigos, para mi si señora, necesitan enseñanza, me dice y le digo sin educación. Fui cogiendo el ritmo.

Entrevistadora: ¿Cuándo inicia trabajando en el área de servicio de limpieza?

Minina: Sería 2000, 1982.

Hija de Minina: No 2022, perdón en 2002, porque mi hija tiene 20 años y aproximadamente a esa fecha inició en el trabajo y después yo me quedé embarazada.

Entrevistadora: ¿Cómo describiría usted las condiciones de trabajo día a día como trabajador de limpieza?

Minina: Me siento bien todos los días. En algún otro lugar, uno se desestresa viendo personas conversando, caminando. Sí, me siento bien.

Hija de Minina: Además, la calidad del trabajo ha mejorado porque comparado de antes y ahora es súper diferente, también diferente.

Minina: Antes no daban herramientas. Bueno ahí si yo lloraba.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los mayores desafíos que usted enfrenta en su día a día en el trabajo?

Minina: Los desafíos, como le diré, el del peligro ahorita, todo en siempre ha sido peligroso, todo siempre ha sido peligroso. Hay compañeras que se quejan que les roban, las escalan a los huecos para que les abusen, porque se les protege y se salvan cuando un vecino está pasando que si otros, pero gracias a Dios conmigo no ha pasado nada, nada, nada me ha pasado aquí cuando más antes no se madrugaba porque habían distintos horarios. Además el detalle no entraba de 8 a 12 y de 2 a 6 empecé poco a poco. Yo también voy conociendo a las personas, ya me van conociendo en cierta alarga y además que trabajo se trabaja bien acá.

Entrevistadora: ¿Usted cómo se siente con el reconocimiento social que recibe su trabajo como limpiador de limpieza?

Minina: Unas pocas nos reconocen de lo que hacemos, a veces dicen si está bien su trabajo. Qué lindo cómo trabaja, tómese un helado. Me siento orgullosa que hasta me da ganas de trabajar. Pero hay personas que no reconocen. Bueno, por una pagamos todos.

Entrevistadora: ¿Ha habido algunas personas que le han dicho comentarios despectivos hacia usted o le trajeron mal?

Minina: Sí, a veces hay personas que piensan que como uno está barriendo las calles, piensan que uno está al mando de ellos o al servicio de ellos. Por ejemplo, un día yo pasé por la Sangurima y una me decía, Ey Ey Ey. Venga, no dicen buenas tardes señora, Venga, barra aquí, quería que le barre el portón para adentro. Le digo pero si eso no me pertenece. No, porque me tienes que vender porque yo pago y le dije un momentito, ¿Usted me paga? Si a mí me cobran la planilla, la luz y en el año me cobran y eso para usted. Y le dije, a mí no me paga usted que no me deje más porque no se puede discutir con las personas. Pues discutimos. Yo mejor me fui, , me retiré, Como seguir discutiendo y la persona que nos supervisa me dice sí, no discuta con las personas.

Entrevistador: ¿Tiene algún recuerdo bonito, experiencia negativa o experiencia positiva con alguna persona?

Hija de Minina: Sí, había una gringuita que llegaba Navidades, y le daba en Navidad.

Minina: Cuando estamos en el parque si dicen tenga un heladito o por ahí unas cositas como un dólar. Digamos. Una vez una gringuita con una carterita, esta le cuesta nada o nos saben dar cafecito, unos sequitos, otros son una ayuda, pero no están en vez de estar haciendo una colita, sino tomando. Entonces depende de la suerte también depende de las personas.

Entrevistadora: ¿Qué le motiva a usted a seguir trabajando en esto?

Minina: A mí me motiva en primer lugar mi salud, en mi necesidad. Es que yo soy el que llevo el pan de cada día a mi casa, porque yo me he hecho cargo de este cuadro. Yo soy, como digo, el papá de la casa. Si yo no trabajo como sobrevive mi familia, imagínese eso, me pongo a pensar y más que todo mi trabajo me distrae, me gusta. Y hubo una temporada que estuve sin trabajo. Hace tres meses, me volvía loca en casa, me daba desesperación lo que hacía donde estaba y ya para mi edad no me contratan fácilmente y aumentó mis ganas por salir a buscar trabajo. De esa forma nació el interés y cuando no tengo, pues no tengo dinero más aquí adentro en la casa me agarra la depresión y este es donde tengo que trabajar, pero en una. Y como ya tengo a mis nietos. Por eso es que tengo mi nieto con autismo y entonces cómo sabemos que tiene eso, me puse pensar que todos los días tengo que trabajar en las madrugadas primerito es a persignarme, que no me pase nada y me voy a trabajar y así lo hago todos los días y no me pasa nada.

Entrevistador: ¿Qué es lo que le enorgullece de su trabajo?

Minina: El orgullo, es que me gusta el trabajo. Todos me conocen y me hablan de que usted trabaja bien. Soy una trabajadora y me dicen que tiene experiencia y todos admirán que pocas personas trabajan bien.

Entrevistadora: ¿Usted ha tenido alguna experiencia difícil en el trabajo?

Minina: Difícil cuando los jefes no cumplen los pagos. Es difícil.

Hija de Minina: También hay otras personas y hay otros jefes que no tienen experiencia con personas del barrio diferentes y piensan que tienen la autoridad de venir y gritar. Porque por ser personas adultas o por ser con una educación más actual que como ellos piensan que pueden venir a gritar o decirles o marginales por diferentes estatus, diferentes nacionalidades. Entonces eso es a veces en el campo de trabajo de ellos también, porque ahí vienen.

Minina: Yo creo que antes no existía ese tipo de personas.

Hija de Minina: Sí ha habido, pero por ser trabajadores se callan porque necesito. Algunas personas ingresan y necesitan más y entonces se quedan callados. Entonces es varias situaciones diferentes que a veces sí porque se tuvo casi recién esto, por eso mismo dejó de trabajar, porque vino la supervisora. Imagínese, no sabe ni dónde está parada. Mire, no sabía. Exacto. Y venir a gritarle a una persona que tiene más experiencia de tantos años

que ella. Exacto. Y venir a decir haz esto. Y ella tiene 22 años de experiencia y decir que cambie eso el ritmo de eso. Usted también la verá. Yo sé que usted es, usted es estudiada, nadie lo dice, me alegro. Pero también la experiencia tiene que valer.

Minina: Claro que sí. La experiencia laboral no tenía experiencia, de hecho.

Hija de Minina: Entonces eso es un poco chocante de mi parte, de mi mami que no le gustó y a nadie nos gusta que nos grita sin hechos de que conozca, siempre el papel de una barrendera y ver que las personas de la calle es difícil, ya pasa uno barriendo y pasan las personas y botan, obviamente detrás de eso no voy a estar esperando a que termine y bien, en la hora qué tal hora tiene que dar vuelta la segunda persona. Y esa es la mala experiencia. Y desde esta última hace 22 años. Y otra también que nos robaron la barreta

Entrevistadora: ¿Usted también trabaja en el área de limpieza?

Hija de Minina: Yo trabajaba ahí, yo trabajé.

Hija de Minina: Me pone en el parque Calderón a trabajar que aumentó el personal y que no me gustaba porque. Es como todo el día barro a las 02:15 y termino cuarto a las siete voy a tomar café lejos de acá, del centro del monumento. Como el día dejaba así. Un día vengo a las nueve y veinte asustada para sacar mi carreta. ¿Qué pasó? No había. Se han llevado por encima de esa figura en el cerramiento que ustedes seguramente que para escapar no sé. Y yo también, como digo, a pesar de que el supervisor, que no era como trabajo ellos con alguien interés, eso me interesaba y la plata cobra entonces de donde recuperaba la carreta. Hasta que me avisa un compañero de las bodegas cuando tenía tiempo que primerito para mí le pedí que me venda la carreta.

Entrevistadora: ¿Ha sufrido algún accidente o alguna situación que puso en peligro su integridad física?

Minina: Hace dos años nada más estaba que la Miguel Heredia a los años que trabajaban jamás se ha acercado un ladrón, pero me cogieron como dos veces, unos dos por primera vez. Vino a la distancia de frente, donde le vi como un gato en la pared y me dice dame lo que tienes. Ya eran veinte a las cinco y no había nadie, nadie que había pasado. Mala suerte que ni un carro pasaba y me dice dame lo que tienes y le digo que no, no tengo, No tenía porque ya yo no sabía llevar nada solo las llaves. Y me dice no ahí tienes tu celular también dame. Le dije no tengo, si quieres buscame y me puse la media calle no más porque de ahí no debía. Y me empezó a tocar así, por todo así y el otro se me acercó, me acosté a la media calle. Estoy viendo, me coge todo esto así y el otro le dice ok también a buscar no, vamos, está man no tiene nada. Pero sí le robaron este el termo se lo llevaron de recuerdo. Cuando hace un tiempo, siempre voy llenando de aguita bien calientita. Salgo y veo a mi mochilita entreabierta y luego cuando quise tomar mis pastillas me doy cuenta de que no estaba mi termo. ¿Qué pasó? ¿Qué pasaría? Digo, no pasó nada. Si, si no cuentas. Claro, en el momento que voy a tomar la pastilla. Y le robaron. Después no había, No había. Yo nunca llevo nada. Un centavo. Nunca llevo nada. Porque ya decían que no llevara

porque siempre roban. Una vez un señor me cogió las manos y me agarró el hombre se puso a buscar. Si no me das nada, te mato, me decía. En esa vez también me botó a media calle y el otro viene con un cuchillo me dio miedo porque he escuchado por ahí otra cosa que llegamos. Me comienza a buscar el moreno y el pequeño le dice a usted no le da pena, es una señora como si fuera tu madre. Dice que deja de buscarle, no tiene nada. Y se fueron. Ay, pero cuando sacaron el cuchillo me dio miedo. Pero en su momento no. Desde ella no se ha acercado nadie. Nada cerca.

Entrevistadora: Despues de vivir esas dos experiencias, ¿ Cómo regresó a realizar su trabajo?

Minina: Temerosa, incómoda. Pero no, yo no ando igual. No sabe, rezó a todos mis santos y así hago todos los días, les he dicho que me ayuden, cuidame, yo sé que en mi casa me necesitan y así voy a mi casa.

Entrevistadora: ¿Qué impacto cree que tiene su trabajo en la comunidad?

Minina: Está bien, está bien. La ciudadanía está limpia gracias a ustedes, Cuenca es más limpia que otras ciudades.

Entrevistadora: ¿Qué le gustaría que la gente supiera sobre la vida de un trabajador de limpieza?

Minina: Quisiera que sepa que este trabajo es sacrificado. No es nada fácil porque muchas personas piensan que es fácil. No es fácil el trabajo porque uno tiene que ir pasando un descontento. Pero si voy encima haciendo mi trabajo, tampoco porque eso no está bien hecho y eso la comunidad también ya están mirando. Eso digo, hay pocas personas que trabajan, gente ahorita, gente nueva, ya no trabajan bien. La gente nueva más eso trabaja en lengua, como dice la lengua de modo que por el lado yo trabajo bien, yo tengo mi diosito. Se lo pasan en la calle con no seguimos mucho de eso es en la comunidad también se se da cuenta.

Entrevistadora: ¿Cuál es su rutina diaria para mantener la seguridad e higiene en su trabajo?

Minina: Pero el modo de ellos tiene un modo de gracia. Ahora estoy en bastantes más. Deja de un área fija cinco días en unas horitas.

Hija de Minina: De las tres, de las cuales son tres jornadas, tres días de tres jornadas y ahí comienza mi mami y se levanta las 03:30 hasta las 06:30, 07:00 que tiene que terminar y después de las 09:00 hasta la la madrugada es la misma. Lo mismo. Ahí de 09:30 a un email y de 02:30, 03:30 a las 06:30. Todos los días, todos los días que quien quiera llega a su casita. Tal. Seis, 07:30, las siete. Eso va en la mitad.

Entrevistadora: ¿Qué hace después?

Minina: Después del trabajo llego. Me pego un baño y luego mi hija me dice quiere un café, me da un café. Una vez ya está en la merienda, dice venga, ya comeremos entonces si vamos a descansar. Pero tan cansados, tan cansados, que nos que no hacen nada. Nada de hacer nada, solo de acostarse.

Entrevistadora: ¿Qué consejo le daría a alguien que está considerando trabajar como trabajador de limpieza?

Minina: Bueno, como la gente empieza con la necesidad, la gente viene a pedir trabajo porque hay una, por ejemplo, hay unas dos chicas que son de diecisiete años. Que ya no han terminado el colegio, pero no hay trabajo. Y piensan que es fácil. No, pero bueno, para ellos es fácil, porque van encima, encima. Pero pienso que en realidad hacer bien el trabajo es muy difícil.

Hija de Minina: Es más de eso que yo creo que deben valorar más, porque, si es sacrificado. Porqué es decir, barrer es fácil, pero hacer es muy distinto. Entonces hay muchas personas, incluida yo, porque mi hija también ve y me dice mami, ella ve cómo es la situación, pero es bien complicada y también es fácil me voy a barrer que él es un barrido, no es de superarse, es mejor, no hay superación.

Minina: Es como la esclavitud, o sea, exacto. Entonces si solo necesidad de apoyarles más a la nueva generación y a la antigua generación, porque es lindo decir bueno, yo estuve trabajando ahí, pero ahora miren, en dónde estoy entonces por qué le digo que yo tengo una experiencia con un ex compañero que ahora es ingeniero. Él era desde el muchachito y él estudió, trabajó y ahora es ejecutivo, del más morenito. Pero no los rostros de motivación para que les de motivación para superarse. Sé que es un trabajo un poco esclavizado, sé que no, pero si tienen que darles más motivación a las a las nuevas generaciones para que salga de esa esclavitud.

Entrevistadora: ¿Qué cambios le gustaría ver en la forma en que las personas ven su trabajo?

Mínima: Que sean más cordiales.

Hija de Minina: Que sean más conscientes, porque no es fácil votar y alzar, porque yo puedo votar. Es difícil de alzar porque se acumula la basura. Entonces, si se la comunidad, como todos, se da un poquito que sean más conscientes, hay tachos, hay basureros en cada esquina. Entonces si deben ser más conscientes y también hay carro de recolección una vez a la semana. Sacar a las siete de la noche. Ellos salen a la madrugada, a cualquier hora sacan su funda y hay que respetar el horario ante todo. Por tanto, sean más conscientes en ese porqué ser más conscientes, más educados, porque a veces uno no se quiere llevar la funda ya se ponen agresivos, que para eso les pago, que son unos manavales.

Entrevistadora: Le queremos agradecer mucho a usted de repente algunas palabras que usted quiera decir para las personas que van a escuchar este podcast.

Minina: Que algún día, reconozcan. Comunican las palabras a todas las personas de la comunidad que sean más conscientes, que no sean muy, como dice, muy desordenados, porque es difícil la barrida, muy difícil. Porque si usted no le gusta, le apuesto que no lo hace . No sea, no sea, no, no sea duro en el trabajo.

Hija de Minina: ¿Qué mensaje le diría a su madre?

Minina: Bueno, primeramente yo me siento más orgullosa que nunca, porque ella me enseñó sus valores. Primero ser madre. Segundo, los valores de un trabajo. El tercero es lo sacrificado de vivir en una situación, una sociedad que no sabe valorar a un trabajador. Yo sí me siento más orgullosa que nadie porque me ha enseñado mucho para estar ahora yo en aquí me enseñó demasiado.

Entrevistadora: Queremos agradecer y ya se termina la entrevista y muchísimas gracias.

Anexo M: Transcripción de entrevista a Lucas

Entrevistadora: Vamos a iniciar con la primera entrevista del podcast “en mis zapatos” de las historias de vida, de las personas de limpieza que realizan aquí en la ciudad de Cuenca. Nos encontramos con una persona de limpieza que realiza el trabajo de limpieza.

Entrevistadora: ¿Nos puede ayudar con su edad? ¿Cuántos años tiene usted?

Lucas: Tengo 65

Entrevistadora: 65 años.

Entrevistadora: ¿En dónde nació usted?

Lucas: Yo nací en Quingeo,

Entrevistadora: ¿En Quingeo?

Lucas: En Quingeo, claro en el pueblo de Quingeo

Entrevistador: ¿Nos puede comentar cómo fue su infancia?

Lucas: Bueno mi infancia era esas épocas con la edad que, yo tengo más o menos unos 50 años. Era bueno porque los padres no era como es ahora, porque si usted por ejemplo le dice yo quiero esto, no tengo, para darle, antes no era así. Eso no se necesita para ustedes, es solo para cuando sean grandes ya tienen derecho de todo. Y sino no tiene derecho, uno pasa de 15 arriba y así, los padres eran antiguamente, pero ahora ya no es así. Si usted no le da está renegado. No, entonces a eso no nos vamos, nosotros bueno, nos vamos, a buenas palabras, buen comportamiento incluso por los padres, porque los padres dan adelanto para todo. Sin padre, eso está botado, está botado.

Entrevistadora: ¿Usted fue a la escuelita?

Lucas: Claro.

Entrevistadora: ¿Hasta qué grado estaba ahí?

Lucas: Estaba yo en la escuela de hasta 4.º grado estaba, yo acabé acá abajo. Aquí en Cuenca acabé.

Entrevistadora: ¿Usted acabó aquí en Cuenca?

Lucas: Aquí en Cuenca acabé ya la escuela, entonces de ahí pasé al colegio acá en la calle Luis Cordero de Pío Bravo. Hay un colegio ahí, estudie.

Entrevistadora: Usted me dijo que es de Quingeo ¿A qué edad usted vino acá a la ciudad de Cuenca?

Lucas: Yo llegué más o menos 11 años.

Entrevistadora: A los 11 años, y aquí hizo su escuelita y su colegio.

Lucas: Ya pues después, más o menos de unos 20 años.

Entrevistadora: ¿Nos puede contar si tiene algunos recuerdos de su familia, de sus papás, de sus abuelos?

Lucas: Claro, mis abuelos dijeron guambra pótate bien, y ese era bien llegado donde quiere. Si portas mal no te van a recibir nada, porque yo quiero es comer, no con la plata. Yo no hago nada porque no hay dónde comprar entonces la comida que es de aquí te sirve de provecho y vives un día más. Si el agua te tomas donde quieras, también te sirve, porque no hay agua de llave, porque el que toma con agua de llave, cree que es más sano que uno es mentira, mas sano es el que toma agua del suelo antes que el agua de la llave, porque ese no tiene ningún compuesto. El agua de llave tiene cloro, entonces eso da cáncer.

Entrevistadora: ¿Entonces usted tiene familia?

Lucas: Claro

Entrevistadora: ¿Tiene esposa, tiene hijos?

Lucas: Bueno eso no tengo.

Entrevistadora: ¿Usted no está casado?

Lucas: Claro. No, no, me casé porque así mismo como veníamos conversando las cosas, como se dañe, yo no quiero dañar, porque si se dañaron andar algo mal que no nos corresponde a uno. Y para vivir un día más, Dios dijo espérate un rato que después te vendrá lo mejor porque estás conmigo.

Entrevistadora: ¿Tiene hijos?

Lucas: No, nada tampoco eso, porque eso hay que pagar, si hay que pagar. Todo eso es pagado. Si usted, si usted no le paga, le meten preso, ahora incluso.

Entrevistadora: ¿Usted en sus días libres, qué le gusta hacer?

Lucas: Bueno, yo soy como un muchacho, en mis días libres porque me cojo la televisión, estoy viendo cosas que hay a veces bueno o mala, pero yo sé estar viendo el chavo del

ocho, ahora ya no hay ya elimino ya no hay eso, entonces ahora veo así programa de poco, poco de novela, bueno, todo más noticia porque veo las noticias, porque lo que mi primo se fue a Estados Unidos en 2000, allá se murió él, era joven masomenos unos 40 años. Allá se murió por torres gemelas, no por lo que él se fue mal en el camino nada. Solo que él, murió en torres gemelas y se acabó y ya no había cómo reconocer, por lo que no era él solo él, era algunas. Entonces cómo se va a reconocer el cuerpo estaba hecho pedazos, porque allá cuántos pisos de altura, entonces ya quedamos sin mi primo, de ahí por la xiomara ya ni hablar, eso ya, mujeres y hombres se han ido, y siguen llendo. Es que el trago es veneno. Es que uno no hay como limitar porque uno ya se enseña y uno se desmanda también es que no se lleva, no sabe cómo llevarse con sus amigos o no sabe el comportarse uno mismo, como dicen todos, bolsillo suelto. No, eso no todo, hay que tener un límite cuando se vive feliz.

Entrevistadora: ¿Tiene algunos recuerdos de infancia que nos pueda compartir?

Lucas: Pucha de infancia era pucha unos alimentos, por ejemplo, un alimento era la shukta. Ahora que le dije anteriormente. La shukta, la shukta es una leche, por ejemplo, una explicación exacta, la shukta es una leche que sale, primera leche de la vaca, se toma la shukta un baldecito o lo que sea un balde letrero antes. Ustedes no conocían eso, letrero había cogido shukta medio baldecito letrero que daba mi mamá. Tomábamos puras, sin azúcar, sin nada calientito o con mote comíamos, era shukta. Después venía el suero, tomábamos los dos el perro y yo, porque era bastante suero, casi, medio galón de suero, entonces tomaban los perros o hay veces venía la familia, mis primos así le dábamos a ellos. Y así ese es el alimento más preferido para mi niñez y no tenía químicos como tienen ahora, ahorita es pura química. Se puede morir la gente, por eso usted ve a un niño como está, más que coma ya está con hambre, más luego, porque eso no es alimento, porque es pura química. Cuando siempre vemos cualquier cosa, cualquier fruto le sirve de provecho o no, es como como un mote más rápido usted come un mote con una sopa, por ejemplo. Le aguanta hasta las doce masomenos, si usted come un pollo o un arroz con pollo, un plato, pongámosle las ocho a las 10:00 de la mañana ya está con hambre. Por qué, porque ese, ese es pura química, eso no me sirve, claro, eso no me está sirviendo de provecho. Es por eso vemos que algunos con unas panzotas, y esto, si esto no es gordana eso es agua, gordana es manteca todas esa cosas, le afecte al corazón y uno por eso es que muere y muy flaco, como muy gordo y es dañino ahora, es todo dañino.

Entrevistadora: ¿Coméntenos desde qué hora inicia su día de trabajo?

Lucas: Yo, ahora cómo cambiamos el modelo ya todo está ya el modelo está ahí, ya no es como antes. Ahora yo entre las 09:30 y salgo a la 1:30 entró a las 14:30 de la tarde, y salgo a las 06:30 y así nos dan los jefes. Y qué más queda, y hay qué hacer bien hecho, porque sino todo, todo lo que se a ganado, mejor hay que pagar, porque las multas vienen, y usted sabe que todo solo con multas vive así como un colegio aprenda o no aprende está dando clases, si ha perdido porque ha perdido tampoco le va a devolver la plata, lo que le ha cobrado. No, es que así, es que por eso uno hay que dedicarse las cosas a servir y sale bien las cosas y si no están mal porque uno, uno empieza haciendo no hay como es decir

no hay un límite para un viejo, por ejemplo, porque a uno le sale a uno mismo como ustedes van madurando, va saliendo alguna cosa que van viendo peor, tal vez una persona que venga a contar algo que pasó así, así y algunos miente. La mentira nunca es buena, la mentira es malísimo porque todo es pura mentira. Cuando un mentiroso gana el oro, es mentira usted pierde la luna porque no hay nada para vivir, bueno.

Entrevistadora: ¿A qué edad usted inició a trabajar en el área de limpieza aquí en Cuenca?

Lucas: Bueno, ahora estoy trabajando en el centro, de ahí antes trabajaba en el tranvía, cuando conversaba el tranvía no había, recién nomás es. Entonces yo trabajaba ahí, trabajé 14 años, pero ya después van pasando los tiempos, van pasando los cambios pusieron acá, por acá, por diferentes calles, por un lado cuartel, Rafael María Arizaga, por lado pay, ahí hay un pay, de ahí pusieron por ahí Mercado otro 27, 3 de noviembre, después me pusieron vuelta por la Iglesia Santo Domingo y así, de ahí más antes trabajaba por la 24 de mayo hasta rayo loma de abajo, así trabajaba.

Entrevistadora: ¿Cómo describiría usted las condiciones de su trabajo día a día como trabajador de limpieza? ¿Cómo es su día a día cuando hay sol, cuando llueve, cuando hay muchos carros?

Lucas: Bueno, cuando llueve, cuando uno, cuando no se es enseñado en la lluvia es fregado, cuando uno no es enseñado a la calor también es fregado. Hay que tener un límite para poder aguantar. Y otra cosa más, la necesidad le obliga usted haga lo que haga, llueva o no llueva, tiene que trabajar y punto, pero de ahí es difícil, difícil. El calor le fastidia, la lluvia también le fastidia. El calor y la lluvia dan una enfermedad tremenda. Por ejemplo la la por ejemplo, como dicen los barrenderos, les da la sarna en la en el sol, en la lluvia en cambio, comienza uno a sentirse mal el cuerpo, como que da parálisis, entonces por eso es que es bueno, como digo, como ya le dije, ir a Baños es un consejo, pero controlando uno, porque si no ese control se puede morir. Porque, por que el huacho está mueve, mueve, se puede morir, entonces el control ya está, eso porque dan poncho de aguas, dan ya. Claro para poder cubrir un poco. Pero qué pasa con poncho de aguas, poncho de aguas en tanta lluvia se serena, es como la ropa entonces comienza a pasar al el cuerpo y hace frío. Y eso es malísimo y se mueren muchos, muchas mujeres mueren solo como uno no cómo dicen son pobres, ya no le pasan por la radio, ni televisión nada. Mueren muchos porque, porque así como ahorita estamos sudando y nosotros, eh, nos vamos a pegar un baño. Ya, pero qué pasa, que acá el pulmón le afecta rapidísimo y se mueren rápido, jovencitos se mueren. Eso es un descuido de uno y hay veces el apuro también, pensando que con el apuro se va a ganar la gloria, no se gana la gloria porque uno se pierde o no solo se pierde, muere. Ahora, incluso antes no era así. Antes, por ejemplo, la gente han sabido dormir ropa mojada. No pasa nada.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los mayores desafíos que usted enfrenta en su trabajo?

Lucas: Bueno, en mi trabajo es medio poco estricto, es porque tiene que ser horas como se dice señalado y uno para entrar a trabajar unos cinco o seis días. El coge nuevo porque hay que ir controlando el tiempo y hay que ir haciendo bien el trabajo, para llegar tal hora, se llega allá y para regresar de allá para acá otra hora más pongamos así. Y para poder coger uno, horas que es de salir porque se porque se sale poco más pronto, hay que dar otra vueltita ahí mismo, no importa como dicen los jefes, aun cuando jalando la escoba. Pero para que digan que estás trabajando porque si no vienen las multas, las multas, viene y nos saca de la cabeza porque las multas ya no es de diez, no es de cinco, de 40.

Entrevistadora: ¿Cuando usted ha realizado su trabajo, ha sufrido algún asalto, algún percance, le han dicho cosas feas?

Lucas: Claro, claro, me robaron bueno celulares, me robaron como tres veces creo, dos, algo así. Y si de mañana, pero de mañana de noche, porque yo llego a las 05:00 a las 05:00 de la mañana. Y ahí del día. No, no, el día no, no, no han robado. Día mejor se hacen amigos para que no diga nada porque le roban allá y yo estoy viendo, como no digo nada mejor ellos, otro día o ese rato mismo. Como son vivos ya van dejando un dólar. Así todo eso.

Entrevistadora: ¿Qué le diría a las personas que le dicen cosas feas cuando usted realiza su trabajo en las calles? ¿Para que reconozcan el trabajo que usted está haciendo?

Lucas: Claro. Unos que si uno es que no, entonces como dice yo viejo, como yo digo no, porque ellos tienen un horario. No quieren hacer lo que les dé la gana, tienen un horario. Yo tengo otro horario, No es lo mismo, yo tengo que por ejemplo, entonces uno es basura. Supongamos así no tiene que dejarlo ahí porque ellos le toca a ellos no les tiran, no a mí, porque es de ellos, tener un horario para ser respetuoso, no por ellos ni por uno solo por la gente que rodea la ciudad, incluso los gringos nombrados, los gringos que viene decir qué linda ciudad, Oh, dice acá está la basura, entonces qué dicen los dos ohh dice acá está la basura y acá mostrando pucha, el señor si barre, es lindo señor bonito daremos para una colita un dólar o cincuenta centavos. Pero yo no cobro, pero porque, porque uno sabe reconocer y sabe uno lo que está haciendo. Y también hay que ser callado, hay veces, hay veces que se va la palabra, usted sabe que las palabras no tienen un límite, para tener un límite tiene que ser, como se dice, para tener un límite. Es decir, una persona ya más conocida. Porque si no es conocido, porque hay veces por que no tenemos mucha confianza con nadie, porque hay mucho ladronismo. Y antes si era ¡Hola!, cómo estás, señorita o señora o señor. Pero ahora no hay como porque más, osea se pegan para coger la plata. Entonces, entonces hay veces uno se porta medio rebelde, medio pesado, no porque uno está bravo mal, ya ese dicho mal y de ahí nunca es así, solo que todos creemos todo es al revés, tanto como ellos, tanto como uno. Porque si hubiera de ser perfecto, no estuviéramos aquí tampoco. Perfecto. Perfecto. No necesita estar aquí. Está en el cielo. Aquí no hay ningún perfecto. Todos somos iguales. Entonces, lo único único, respeto, saber respetar al mayor al menor, algunos respetan a los menores o algunos respetan a los mayores. Y algunos nada. Entonces es una vanidad que ni vivo por él ni por mí. Eso es todo,

Entrevistadora: Queremos agradecerle mucho ya y gracias.

Anexo N: Transcripción de entrevista a Carlos

Entrevistadora: Bueno, entonces vamos a comenzar con la entrevista. ¿De dónde es usted?

Carlos: Yo soy de la provincia de Esmeralda, Cantón San Lorenzo, a norte de Esmeralda

Entrevistadora: ¿Hace cuánto tiempo está acá trabajando?

Carlos: Eh, Aquí ya tengo un año. Ya, aquí en Cuenca.

Entrevistadora: En el sector de limpieza es también un año exactamente que está trabajando.

Carlos: No desde el 2018

Entrevistadora: Trabajo en diferentes instituciones en el sector de la limpieza.

Carlos: Sí

Entrevistadora: Quisiera que me cuente algo sobre su infancia? ¿Algo que le traiga buenos recuerdos sobre su infancia?

Carlos: En mi pueblito, donde había muchos ríos ahí me bañaba y todo eso.

Entrevistadora: ¿A los cuántos años usted migró desde San Lorenzo?

Carlos: Eh a los ocho.

Entrevistadora: A los ocho

Carlos: A la ciudad. La Ciudad Esmeralda.

Entrevistadora: A Esmeralda, si de Esmeraldas. ¿Usted acabó sus estudios, no terminó sus estudios?

Carlos: El bachillerato después la primaria y secundaria, en Esmeralda

Entrevistadora: ¿Y desde Esmeralda acá a Cuenca desde los cuántos años es que emigró o decidió salir?

Carlos: Eh. Terminé mis estudios de bachillerato y migré a Quito, estuve dos años en Quito trabajando.

Entrevistadora: ¿Igual en el sector de limpieza?

Carlos: No de guardia. Estuve trabajando allá.

Entrevistadora: ¿Qué le gustaba hacer cuando era niño?

Carlos: Eh, en profesión, eh quería ser policía, sí.

Entrevistadora: Ya en su adolescencia. ¿Qué hacía cuando ya terminó el bachillerato o mientras estudiaba?

Carlos: Trabajaba, trabajaba lustrando zapatos.

Entrevistadora: ¿Desde qué edad comenzó a trabajar usted?

Carlos: Desde los 11, 12 años,

Entrevistadora: 11, 12 años. ¿Usted era también como un sustento extra para su familia?

Carlos: Para mi mamá, claro.

Entrevistadora: ¿Nos puede contar un poco acerca de su familia?

Carlos: Eh, Mi mamá es fallecida era hipertensa, diabética. Falleció en el 2020. Eh, 16 de agosto.

Entrevistadora: ¿Hermanos tal vez?

Carlos: Hermano, tengo dos hermanas, una en Esmeralda y la otra en Guayaquil, eh, dos hermanos varones, uno está en Guayaquil, los dos están en Guayaquil.

Entrevistadora: Y sus hermanos estudian todavía actualmente?

Carlos: Mi hermana, la mayor, está en una profesión de maestría.

Entrevistadora: ¿Usted es cercano a su familia todavía?

Carlos: Sí, claro a mis hermanos.

Entrevistadora: ¿Cómo describiría las condiciones de su trabajo día a día?

Carlos: Eh cómo calificaría, Eh, trabajo tranquilo. No, no tenemos presión ni nada de los supervisores ni nada. Trabajamos a conciencia y así mismo nadie lo presiona.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrentaría usted en su trabajo diario?

Carlos: Mayores desafíos, eh seguir trabajando para después poder generar una carrera profesional. Poder seguir adelante, eh para el sustento y tener una buena educación para mis hijos.

Entrevistadora: ¿Cuál sería su mayor motivo a seguir laborando en este sector?

Carlos: Eh, tener osea el sustento para seguir más adelante, tener una vida normal, decente y honrada. Trabajar y ahorrar.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido su experiencia más difícil en el trabajo y cómo lo ha superado?

Carlos: Primer día de trabajo porque no conocía a nadie, pero ya el paso de los días he ido socializando con las personas y ya todo ha pasado siempre el primer día donde vaya no conoce a nadie, no tiene experiencia como son las personas. La experiencia en la limpieza la puedo tener, pero el trato con la personas no se sabe todavía cómo son.

Entrevistadora: Claro. ¿Eso sí, ha sufrido algún accidente, robo o alguna situación que puso en peligro su integridad física?

Carlos: Ehh, un robo en Esmeraldas, sí, sí un robo. Salió con un cuchillo por un teléfono.

Entrevistadora: ¿Cuando usted trabajaba de guardia en Esmeraldas?

Carlos: No, cuando trabajaba en limpieza en Esmeraldas de Quito. Regresé a trabajar de limpieza a Esmeraldas y ahí de esmeraldas ya me vine para acá.

Entrevistadora: ¿También trabajaba en el sector de limpieza en Esmeraldas?

Carlos: Claro

Entrevistadora: ¿Cuánto tiempo trabajaba ahí?

Carlos: De ahí estuve trabajando en el del 2016. Pasé la pandemia ahí hasta 2020 creo, 2021. Trabajé. Hasta el 2021 trabajé en el Centro Comercial de Esmeraldas, multiplaza.

Entrevistadora: ¿Usted está casado actualmente?

Carlos: No. Unión. Unión libre, sí.

Entrevistadora: ¿Usted se casó aquí en Cuenca o ya vino con su compromiso desde Esmeraldas?

Carlos: No, aquí en Cuenca, me. Allá tenía otro compromiso sí. Ya venía acá ya, con ya tuve otra familia.

Entrevistadora: ¿Cómo consideraría usted que son sus horarios de trabajo? ¿Son factibles, flexibles tal vez tiene problemas en situaciones cuando quiere coordinar con su familia o no?

Carlos: No, para mí está bien, son adecuados, bueno, el horario más el horario que yo tengo, que son dos jornadas en la mañana de 7 a 12 y regreso de 6 a 21:00 de la noche. Puedo compartir toda la tarde con mi familia. Ahí tengo medio día libre que son fines de semana.

Entrevistadora: ¿Tal vez algún inconveniente o algún accidente al salir a las 21:00 de la noche, por ejemplo por aquí, por este sector, algún robo, algún asalto?

Carlos: No hasta el momento no, no. A veces que los buses ya no pasan porque siempre pasa en el único bus que agarró la 7, eh, 9 y 20, a veces no pasa. Ahí toca tirar pie, caminar.

Entrevistadora: ¿Y cómo cree que se podría mejorar las condiciones laborales de los trabajadores de limpieza?

Carlos: ¿Cómo creo que deberían?

Entrevistadora: ¿Una condición, tal vez una factibilidad para el transporte?

Carlos: Claro, que le den alguna, algún transporte en la noche, más aún que no hay mucho transporte como en el día. A veces, como le digo, a veces no encontramos bus, ya que tenemos que salir a la carretera, a la parada, la a veces no encontramos, tenemos que caminar hasta nuestros hogares.

Entrevistadora: ¿Por la cuestión económica?

Carlos: Económica, claro, porque no hay no, el sueldo no da para para ahorrar para un taxi todas las noches y todo eso.

Entrevistadora: ¿Qué impacto cree que tiene su trabajo en la en la sociedad?

Carlos: ¿Qué impacto?

Entrevistadora: Impacto positivo o negativo.

Carlos: Positivo porque es un trabajador honrado, honesto y todo.

Entrevistadora: ¿Cuál es la percepción más comúnmente errónea sobre su profesión y cómo le ha afectado? Tal vez le afectó en algún momento de su vida.

Carlos: Cuando recién inicié, porque me gradué del colegio y me. Me tocó, o sea, en el lugar que yo trabajaba, veía compañeros pues que llegaban y todo, pero yo no me acomplejada, yo seguía mi trabajo. Ese era, en el momento más duro. Lo primero, lo primero digo, los primeros días cuando comencé a trabajar recién de limpiezas si .

Entrevistadora: ¿Cuál es su rutina diaria para mantener, eh? ¿Tal vez su seguridad dentro de su trabajo?

Carlos: Mi rutina diaria, realizar bien mi trabajo, y tratar de llevarme bien con todos los administrativos y no faltar el respeto a nadie.

Entrevistadora: ¿Cómo inicia su jornada diaria? Más o menos desde qué hora se levanta hasta que se entre Regreso.

Carlos: Yo me levanto a las 06:00 de la mañana, seis, diez para las seis estoy aquí. Tengo que estar a las siete en punto. Ingresó, comenzó mi labores en la oficina, en los decano y todo ahí pasó, así en la mañana hasta las diez, 10:30 ya me desocupo de todo lo que es, oficina, baño. Ya tengo mi tiempo libre para descansar, mi hora si quiera y ahí retornó de nuevo hasta las 12 que me toca salir.

Entrevistadora: ¿Y de vuelta se reintegra hasta la tarde?

Carlos: Ahí en la tarde ya es pura aula claro. Es más duro el trabajo sí, porque hay que más en el área que yo estoy, llego a las seis, tengo que tener toda el área limpia antes de las 19:00 de la noche porque entran a clase a las siete y salen a las nueve. Sí. Ahí es más complicado, un poquito más, más forzoso.

Entrevistadora: ¿En el trabajo de limpieza?

Carlos: Ya en el lugar de la noche. Que o sea, hay que dejar limpia la área sale, entran a las siete, salen a las 21:00 de la noche y nosotros tenemos que entrar a limpiar las aulas rapidito. En eso tenemos que tirar lo mínimo, máximo 10, 15 minutos rápido. Cada quien limpia cinco aulas, dos, un baño, pero hay que hacer rápido la limpieza por motivo del transporte. Eso es lo que nosotros a veces hay llamado la atención, de los profesores, que

no quedaron bien limpias las aulas, pero no entienden que es por la situación de que uno tiene que correr, agarra su bus.

Entrevistadora: ¿Que no hay transporte?

Carlos: Claro

Entrevistadora: ¿Cree que esto es un mayor problema para todos los trabajadores de limpieza?

Carlos: Claro de ley para todos los que trabajamos en la noche. Sí.

Entrevistadora: Por la cuestión del transporte.

Carlos: Por lo del transporte si.

Entrevistadora: ¿Cómo maneja el estrés y la presión en su trabajo?

Carlos: Eh, el estrés no hay mucho, por lo que últimamente ahorita estamos con los estudiantes de cultura física y estamos haciendo ejercicio y usted sabe que eso quita el estrés un poco, estrés no hay mucha, no hay mucha presión, trabaja a conciencia y nadie lo presiona.

Entrevistadora: ¿Qué le hace sentir más orgulloso de su trabajo?

Carlos: De que es un trabajo que, osea estoy haciendo un trabajo honrado y que nadie me tiene que mirar mal. Me siento orgulloso de eso, porque de eso yo vivo, y sostengo a mi familia.

Entrevistadora: ¿Qué le gustaría que la gente supiera sobre la vida de un trabajador de limpieza?

Carlos: Que no es fácil porque a veces hay contaminación, que le puede afectar a usted y a su familia. Puede llevar una contaminación a su hogar. Y no es tan fácil como cuando pasó el COVID. Yo trabajé toda la pandemia y era un problema, cuando llegaba a mi casa tenía que sacarme toda la ropa, todo hecharme alcohol y todo porque yo trabajaba no solo con dos, tres personas, un centro comercial donde entra todo el mundo. Entonces era una, si me dio el COVID, si pero no me dio tan fuerte. Y a toda la limpieza se le dio allá en Esmeralda y en el centro comercial.

Entrevistadora: ¿Se podría decir que tal vez trabajar en el área de limpieza es un factor de riesgo para las personas que le rodean?

Carlos: Claro, claro porque usted sabe que el virus no se lo ve. Sino que el virus es visible e invisible usted no lo ve, entonces cuando llega a su hogar y los niños más pequeños son los más afectados en eso.

Entrevistadora: ¿Qué consejo le daría a alguien que está considerando trabajar en el área de limpieza?

Carlos: Que tiene que protegerse bien, tener su mascarilla, guantes y todo bien protegido.

Entrevistadora: ¿Qué cambios le gustaría ver en la forma en la que la sociedad ve y valora su trabajo?

Carlos: Eh, que no lo vea como un trabajo que que no vale, sino que un trabajo honrado y cualquiera lo puede hacer, no lo vea como un trabajador, así como el que no, que recoge la basura. Es un trabajador también honrado, que trabaja por un sustento de sus hijos. Todo trabajo así sea del betunero el que sea, pero un trabajo no lo vean como lo último de abajo, sino que porque ellos están en una oficina, nosotros estamos acá abajo. No, no es. No quiere decir que el trabajo de ellos más que uno, uno puede generar más trabajo que ellos.

Entrevistadora: ¿Usted nos mencionaba que quería tal vez seguir con sus estudios profesionales?

Carlos: Claro, quería seguir una maestría o un tecnológico, sí.

Entrevistadora: ¿Entonces podríamos decir que su trabajo también es una base para superarse por su familia?

Carlos: Claro, aunque en eso de estudio nosotros no tenemos problema con la jefa, porque la jefa es que nos motiva a nosotros a estudiar. Ella nos da un tiempo para que nosotros estudiemos.

Entrevistadora: ¿Con relación a su trabajo podríamos decir que no es valorizado, o tal vez la gente no valora mucho el esfuerzo que hacen día a día, se han visto despreciados o estigmatizados?

Carlos: En mi caso no, no, no es mucho. Algunos si se respetan claro, porque es un trabajo normal. En mi caso no, no he visto casi eso.

Entrevistadora: ¿Cuál considera que actualmente es un mayor desafío para un trabajador de limpieza?

Carlos: Su mayor desafío eh, en la superación que me quiere decir.

Carlos: Tratar de superar, de trabajar, seguir trabajando y estudiar. Tener alguna cosa, porque no puedo dejar el trabajo por estudiar. Porque igual como me mantengo, quién me mantiene, quién paga los estudios y todo.

Entrevistadora: ¿Usted vive aquí en Cuenca arrendando?

Carlos: Arriendo claro.

Entrevistadora: ¿Y fue difícil conseguir arriendo por su lugar de nacimiento?

Carlos: Claro, tuve que llevar certificado de trabajo porque que lo ven de color a uno no, tuve que llevar un certificado de trabajo, pedir a la jefa y ahí si me dieron porque me decían no, no hay arriendo, no, no hay arriendo. Entonces cuando ya lleve el certificado ya había arriendo ya, fue medio duro, sí. Para uno costeño es medio duro aquí, si, con el certificado, ahí sí.

Entrevistadora: ¿Entonces se le dificultó bastante lo que es conseguir?

Carlos: Claro, lo que es casi porque así es para cambiarse de domicilio. Así mismo tienen que llevar certificado de donde trabajo y lo comienzan a investigar y esto y esto y le dicen no, no es persona de bien, no es trabajador, pero así a uno porque a veces como que no somos los mismos ecuatorianos sino que venezolano mismo hacen cosas y dan más todo. Todos somos iguales por uno pagamos todos

Entrevistadora: ¿Para conseguir trabajo le fue difícil o no tanto?

Carlos: Para decirle que yo ya viene ya directamente al trabajo, porque aquí tengo un amigo que se crió conmigo allá en Esmeralda y él ya había hablado ya con un jefe. Entonces yo llegué de un día para otro, ya tuve trabajando, sí, o sea, ya no, por eso yo cuando salgo de mi ciudad no es que me voy a buscar recién lo que es un lugar donde ya voy seguro, trabajo para no pasar trabajo, nada. Así mismo fue en Quito y a mí ya me tenían el trabajo. Yo lo que hice es subir ya directamente al trabajo.

Entrevistadora: ¿Entonces usted ya vino con recomendaciones tanto para Quito y Cuenca?

Carlos: Claro si ya recomendado ya

Entrevistadora: ¿En el área de seguridad usted nos mencionaba que también trabajo tal vez alguna experiencia mala que vivió?

Carlos: No en tan solo, en fin de año que me hicieron pasar, me hicieron pasar trabajando, pero no me tocaba trabajar, o sea, trabajaba, era 31. Me toca trabajar hasta las 19:00 de la

noche, luego no llego, voy, me toca amanecer, hacer todo el día y la noche. La única mala experiencia.

Entrevistadora: ¿Y qué tan riesgoso considera que es el trabajo de un guardia de seguridad?

Carlos: Es bastante más ahorita en la actualidad. Antes no se veía, pero ahorita cómo está la delincuencia, cómo está el país ahorita si no me arriesgo a trabajar en seguridad sea donde sea, ahorita si, antes era más tranquilo, te hacía su vale, yo trabajar en una empresa donde hacían el plástico, chito de todo eso se llama cimaplas, ahí pero ahí solo solo marcaban los camiones que salían cargados, entrado las placas y nada, ese era el trabajo.

Entrevistadora: Ya para terminar, algún consejo o mensaje que quiera dar a la sociedad sobre como trabajador de limpieza.

Carlos: Que no se sientan afligidos por un trabajo, porque es un trabajo honrado y que puede servir para el sustento de sus hijos mismo, de su familia y todo. Que un trabajo que como todo trabajo, no es que sea el último coche de la como se dice la palabra. Entonces yo le invito a que trabajen, trabajen a conciencia hagan su trabajo bien y más adelante le va a seguir, le va a gustar el trabajo y así mismo va a expresarse.

Entrevistadora: Entonces eso sería todo, gracias

Carlos: Gracias.

Anexo N Formato de beta testing

INFORMACIÓN GENERAL

Nombres completos

Correo electrónico

Ocupación

Lugar de residencia

EVALUACIÓN POR CONTENIDO

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a tu punto de vista.

1. Se cumplió con el objetivo: analizar las experiencias de vida de los trabajadores de servicios de limpieza urbano de la ciudad de Cuenca con el fin de revalorizar su trabajo, a través de la creación y difusión de un podcast.

Sí

No

2. ¿Qué tan interesante encontraste el tema del episodio?

Muy interesante

Interesante

Neutral

Poco interesante

Nada interesante

3. La información proporcionada por el narrador y los entrevistados fue clara y coherente con el objetivo de la serie podcast.

Muy satisfecho

Satisfecho

Neutro

Insatisfecho

Muy insatisfecho

4. ¿Cómo calificarías la autenticidad de las historias compartidas por los trabajadores de limpieza urbana?

Muy auténticas

Auténticas

Neutrales

Poco Auténticas

Nada autenticas

5. ¿Aprendiste algo nuevo sobre la vida y el trabajo de los trabajadores de limpieza urbana en Cuenca?

Sí

No

Tal vez

6. ¿Crees que el episodio proporciona una buena comprensión de los desafíos y logros de estos trabajadores?

Si

No

EVALUACIÓN EN PRESENTACIÓN

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a tu punto de vista.

7. ¿Qué te pareció la voz y la manera de presentar del anfitrión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

EVALUACIÓN TÉCNICA

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a tu punto de vista.

8. ¿Qué te pareció la calidad del audio del podcast?

Excelente

Buena

Regular

Mala

9. ¿El volumen del podcast era consistente y adecuado?

Excelente

Bueno

Regular

Mal

10. ¿Notaste algún ruido de fondo o interferencias durante el episodio?

Sí

No

11. ¿El ritmo del episodio te pareció adecuado?

Sí

No

Tal vez

ENGAGEMENT Y RECOMENDACIÓN

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a tu punto de vista.

12. Te sentiste conectado/a emocionalmente con las historias de los entrevistados?

Si

No

Talvez

13. ¿Recomendarías este episodio a otras personas?

Definitivamente sí

Probablemente sí

No estoy seguro/a

Probablemente no

Definitivamente no

14. ¿Qué tan probable es que escuches futuros episodios de este podcast?

Muy probable

Probable

Neutral

Poco probable

Nada probable

15. ¿Qué aspectos considera que se deben mejorar de esta serie podcast?

16. ¿Hay algún otro comentario que le gustaría proporcionar?

Anexo O: Perfil de beta testers

Nombre	Jean Paul Dávila Álvarado
Edad	46
Nivel de educación	Master
Profesión u ocupación	Periodista/presentador y reportero de TV
Relación con el podcast	Espectador

Nombre	Freddy Xavier Zeas Bustamante
Edad	36
Nivel de educación	Master
Profesión u ocupación	Periodista / Docente
Relación con el podcast	Docente de periodismo multimedia

Nombre	Anibal Alfredo Zumba Campos
Edad	48
Nivel de educación	Master
Profesión u ocupación	Periodista
Relación con el podcast	Docente

Nombre	Johnny Santiago Guambaña Jaramillo
Edad	42
Nivel de educación	Master
Profesión u ocupación	Periodista
Relación con el podcast	Locutor de radio

Nombre	Litzy Mishelle Urgiles Tapia
Edad	21
Nivel de educación	Bachiller
Profesión u ocupación	Estudiante de periodismo
Relación con el podcast	Consumidor

Nombre	Cristel Julianna Espinoza Márquez
Edad	21
Nivel de educación	Bachiller
Profesión u ocupación	Estudiante de arquitectura
Relación con el podcast	Consumidor

Nombre	Cristian Ismael Pizarro Aucapiña
Edad	21
Nivel de educación	Bachiller
Profesión u ocupación	Estudiante de periodismo
Relación con el podcast	Consumidor

Nombre	Franklin Manuel Corte Loja
Edad	23
Nivel de educación	Pregrado
Profesión u ocupación	Tecnologo en ciberseguridad
Relación con el podcast	Consumidor