

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

**La influencia educativa de los Salesianos
en Cuenca (1893-1938)**

Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciado
en Pedagogía de la Historia y las
Ciencias Sociales

Autor:

Nathaly Silvana Saquicela Tigre

Leoncio Eliodoro Toral Cabrera

Director:

María Gabriela Neira Escudero

ORCID:  0009-0005-9576-3979

Cuenca, Ecuador

2024-09-12

Resumen

La llegada de la Congregación Salesiana a Cuenca marcó el inicio de una labor socioeducativa que despegaría a inicios del siglo XX. A pesar de que la ciudad constituyó un espacio en donde se desarrolló la educación técnica no hay mayor soporte investigativo sobre eso ya que, la mayoría de estudios han estado destinados al Oriente. Es importante enmarcar que esta investigación tiene como objetivo analizar la influencia educativa de los salesianos en Cuenca durante 1893 (llegada a la ciudad Cuenca) y 1938 (funcionamiento del Instituto de Artes y Oficios “Cornelio Merchán”). Este estudio adopta un enfoque cualitativo, utilizando el análisis de fuentes primarias del Archivo Histórico Salesiano-Ecuador (AHS/E) y fuentes secundarias: boletines salesianos, libros y artículos. Además, se incorporará la entrevista para recopilar percepciones que fortalecerán el análisis de las fuentes mencionadas. Cabe aclarar que para analizar el tema se tomará en cuenta la historia crítica, que permitirá tener una mirada analítica sobre la influencia salesiana. Mediante el trabajo se llegó a la conclusión de que las obras salesianas en Cuenca durante el periodo estipulado fueron importantes para el desarrollo educativo en la ciudad, que pese a los problemas políticos lograron consolidarse como una congregación que ayudó a tecnificar la educación. Finalmente, se espera que esta investigación contribuya al conocimiento de la historia de la educación en Cuenca y refuerce la memoria de la presencia salesiana en la ciudad.

Palabras claves del autor: salesianos, pedagogía bosquiana, progresismo, liberalismo, Cuenca



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

The arrival of the Salesian Congregation in Cuenca marked the beginning of a socio-educational work that would take off in the early twentieth century. Although the city constituted a space where technical education was developed, there is no major research support about it since most studies have been aimed at the East. It is important to frame that this research aims to analyze the educational influence of the salesians in Cuenca during 1893 (arrival in the city of Cuenca) and 1938 (operation of the Institute of Arts and Crafts "Cornelio Merchán"). This study adopts a qualitative approach, using the analysis of primary sources from the Archivo Histórico Salesiano-Ecuador (AHS/E) and secondary sources: salesian bulletins, books and articles. In addition, the interview will be incorporated to gather perceptions that will strengthen the analysis of the mentioned sources. It should be clarified that in order to analyze the topic, critical history will be taken into account, which will allow us to have an analytical look at the salesian influence. Through the work it was concluded that the salesian works in Cuenca during the stipulated period were important for the educational development in Cuenca, which despite the political problems managed to consolidate as a congregation that helped to technify education. Finally, it is hoped that this research will contribute to the knowledge of the history of education in Cuenca and reinforce the memory of the salesian presence in the city.

Author Keywords: salesians, boschian pedagogy, progressivism, liberalism, Cuenca



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice de contenido

Introducción.....	9
Capítulo I: Características socio-educativas de la Congregación Salesiana	13
1.1 Origen y fundación de la Congregación Salesiana.....	13
1.2 Sistema Preventivo.....	16
1.2.1 Los pilares del sistema preventivo salesiano.....	20
1.3 Pedagogía de Don Bosco.....	22
Capítulo II: Contexto histórico de Cuenca a finales del siglo XIX	26
2.1 Cuenca, política, economía y sociedad previo al liberalismo.....	26
2.2 Cuenca en medio de un periodo de transición del progresismo al liberalismo.....	37
2.2.1 Último periodo progresista.....	37
2.2.2 Entrada del liberalismo.....	38
Capítulo III: La influencia de los Salesianos al entramado educativo de Cuenca.....	42
3.1 Llegada de los Salesianos a Cuenca	42
3.2 Entre la culpa y la inocencia: exilio de los Salesianos de Cuenca	45
3.3 Quinta agrícola María Auxiliadora, para la formación de misioneros	52
3.2 Construcción y funcionamiento del Instituto de Artes y Oficios “Cornelio Merchán”.....	56
Conclusiones	61
Referencias	64
Anexos	70

Índice de figuras

- Figura 1.** Don Bosco con la primera expedición misionera (pose A). Turín 1875. Fuente: Salesianos.info **16**
- Figura 2.** Don Bosco y los primeros misioneros en el Ecuador, Fotografía de Fondo Fotográfico: Archivo Histórico Salesiano/Ecuador **44**
- Figura 3.** Lista de los textos que se pidieron por intermedio del Cónsul General, para los Talleres de Quito, Cuenca y Riobamba. Fotografía de Fondo Documental: Archivo Histórico Salesiano/Ecuador. **45**
- Figura 4.** Noviciado de Cuenca en la “Quinta María Auxiliadora”, Fotografía de Fondo Fotográfico: Archivo Histórico Salesiano-Ecuador **53**
- Figura 5.** Quinta María Auxiliadora. Exámenes finales, Fondo Documental: Archivo Histórico Salesiano-Ecuador **56**
- Figura 6.** Instituto Cornelio Merchán. Fotografía de Fondo Fotográfico: Archivo Histórico Salesiano-Ecuador **59**

Índice de tablas

Tabla 1. Cuadro de las escuelas rurales en los años de 1862 y 1864

34

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedicó a mis padres Jaime Saquicela y Rosa Tigre, por el gran esfuerzo que han hecho todos estos años para mi formación académica; a mis hermanos, Jaime, Karina y Andrea quienes me acompañaron en todo el proceso. Mi sincera gratitud hacia ellos...

A mis compañeros con quienes he compartido buenos momentos a lo largo de la carrera y finalmente, a Leoncio, compañero y amigo, que ha sido un gran apoyo para este trabajo.

Nathaly Saquicela

Este trabajo se lo dedico a mis padres, Orlando Toral y Guadalupe Cabrera, quienes han sido mis pilares y mi motor de vida. Su amor y apoyo incondicionales me han guiado y motivado en cada paso de este camino. A mis hermanos, Alexander y Elizabeth, por estar siempre conmigo, brindándome su compañía, apoyo y ánimo en todo momento.

A mis compañeros con quienes he compartido buenos momentos durante la carrera, en especial a Nathaly, compañera y amiga, que ha sido un gran apoyo para la realización de este trabajo.

Leoncio Toral

Agradecimientos

Expresamos nuestros sinceros agradecimientos a la Universidad de Cuenca y los docentes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, por ser una guía durante nuestro proceso de formación. A la Mgtr. Catalina Carrasco Aguilar y al Mgtr. Miguel Ángel Novillo por aprobar este tema, para que sea hoy una realidad. De manera muy especial, a nuestra directora Mgtr. María Gabriela Neira Escudero por su apoyo y guía incondicional para la elaboración del trabajo de titulación. Igualmente, nuestra gratitud al P. Felipe Mayordomo, sdb, encargado de la Pastoral de la Universidad Politécnica Salesiana, Mgtr. Angelica Almeida por darnos la apertura al Archivo Histórico Salesiano-Ecuador (AHS/E). Al Dr. Blas Garzón Vera y finalmente al Dr. Luis Álvarez Rodas, por ser pieza clave en esta investigación. A nuestros amigos, Belén Mora, Carlos León, y Belén Viñanzaca, por los grandes momentos a lo largo de la carrera. A todos ustedes, ¡gracias por todo! Su apoyo y colaboración han hecho posible la realización de este trabajo y nos han permitido crecer como profesionales y como personas. Este logro es tanto nuestro como suyo, y estamos profundamente agradecidos por todo lo que han hecho por nosotros.

Introducción

A lo largo de la historia, la educación en Ecuador ha estado marcada por la presencia de diferentes congregaciones religiosas como jesuitas, dominicos, franciscanos, lasallistas, entre otras. En este sentido, una de las más representativas del país por las obras que han logrado consolidar desde su llegada hasta la actualidad ha sido la Congregación Salesiana, que se ha convertido en un referente local porque ha estado direccionada al servicio social y la educación técnica del país. La congregación, fundada por San Juan Bosco en el siglo XIX, ha logrado tener un alcance internacional, cuya presencia ha respondido a las necesidades de cada contexto. Desde sus inicios ha desempeñado un papel de suma importancia en la formación de jóvenes, pues sus instituciones han sido establecidas bajo un enfoque pedagógico integral con miras hacia lo ético y lo espiritual, aspecto que no fue ajeno al Ecuador y a sus ciudades como Cuenca.

El desarrollo de la presente investigación plantea poner en evidencia la influencia educativa de los Salesianos y su labor en la ciudad de Cuenca. Por este motivo, la investigación se llevará a cabo en Cuenca, provincia de Azuay, Ecuador, abarcando el periodo comprendido entre 1893 y 1938. La elección de estos años se fundamenta en la llegada de la congregación a la ciudad en 1893. En ese año, el Ecuador experimentaba el periodo del progresismo, seguido poco después por la instauración del liberalismo del General Eloy Alfaro en 1895. Este acontecimiento tuvo un impacto significativo en la labor de la congregación, resultando en su expulsión de la ciudad y la interrupción de la educación técnica. Por otro lado, en 1938, entró en funcionamiento el Instituto de Artes y Oficios "Cornelio Merchán", lo que marcó cambios notables en la región austral, pues esta institución respondió a la necesidad de la educación técnica para la formación de artesanos y dio cabida a un gran número de alumnos. Por tal motivo, es importante comprender ¿Cómo influyeron los Salesianos en la educación en Cuenca durante los años 1893-1938?

Frente a lo expuesto, la relevancia de esta investigación parte de la necesidad de comprender el papel que los Salesianos desempeñaron dentro de la configuración educativa en Cuenca, en una fase llena de transformaciones políticas y sociales. Si bien hay varios escritos sobre los salesianos en Ecuador, la mayor producción bibliográfica de la presencia de esta congregación se ha centrado en la parte del Oriente, idea que también es sostenida por José Juncosa, al enfatizar que “la mayoría de aportes se refieren a las misiones amazónicas [...] y las áreas relacionadas con la educación técnica [...] son temas sin mayores soportes

investigativos”.¹ Es por ello que, al ver estos vacíos de información especialmente sobre Cuenca, es necesario resaltar las contribuciones principales de los salesianos y cómo estas se desarrollaron.

El objetivo de la investigación es analizar la influencia educativa de los Salesianos en Cuenca entre 1893-1938. Para cumplir con ello, se realizará un análisis y contraste de fuentes, haciendo referencia a lo que plantea la historia crítica. Es decir, que en esta investigación más allá de tomar una postura crítica, se debe adoptar una postura analítica que permita revelar ciertas particularidades ya sean políticas, económicas, sociales, etc., que antes no se han dicho o que están entre líneas dentro de las investigaciones.² Por ello, para la presente investigación se empleará un enfoque cualitativo, fusionando las disciplinas de la historia y la educación de manera interdisciplinaria. Se usará el método histórico, cuyo propósito es analizar eventos pasados para proporcionar explicaciones a la problemática planteada, a través de la disponibilidad de fuentes relacionadas con el contexto del tema en estudio; este proceso implica la consideración de fuentes primarias, como documentos escritos, archivos, materiales visuales y de fuentes secundarias, que abarcan estudios previos sobre el tema a tratar.³

Dentro de las fuentes primarias, se utilizaron documentos del Archivo Histórico Salesiano-Ecuador (AHS/E), como: Crónicas de la presencia salesiana en el Ecuador 1893-1936, Diario el Nuevo Régimen, Llegada de los salesianos al Ecuador, Casa Central Crónica 1893-1937, Destierro 1896, Crónicas de la Casas Cuenca-Yanuncay, Prospecto de la Escuela Agrícola María Auxiliadora para la formación de misioneros salesianos entre otros, documentos que permitieron develar diversas situaciones de los salesianos en el lugar de estudio, que antes no se han expuesto. En cuanto a las fuentes secundarias, se procederá a la revisión bibliográfica de boletines salesianos, artículos científicos y libros. Estas fuentes ofrecerán una perspectiva general de la contribución de los salesianos al ámbito educativo en el país.

Además, para la recopilación de datos también, se utilizará la técnica de la entrevista, que es "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin

¹ José Juncosa, Introducción a *La Presencia Salesiana en el Ecuador: perspectivas históricas y sociales*, coord. Lola Vázquez, Juan Regalado, Blas Garzón, Víctor Torres y José Juncosa, (Quito-Ecuador: Editorial Abya-Yala, 2014), 20.

² Adriana Kaulino, «Historia Crítica y Teoría Social: La Teoría del Reconocimiento de Axel Honneth Como Enfoque Teórico Para una Historia Crítica de la Psicología», *Revista Psykhe* 24 (2015). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96736972010>

³ Isidora Sáez Rosenkranz, «Historical method applied to educational research», *REIRE: Revista d'Innovació i Recerca en Educació*. 9, (2016): 106-113

de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto"⁴ En este contexto, se llevó a cabo entrevistas semiestructuradas a dos personas que han investigado sobre la obra salesiana en el país. De este modo, los testimonios recabados ofrecerán perspectivas valiosas sobre la presencia de la congregación, y así contrastar su información con los archivos encontrados.

Por lo tanto, esta investigación se compone de tres capítulos; el primero, Características socioeducativas de la Congregación Salesiana, apartado en el que se menciona el origen de la Congregación Salesiana y la adaptación del sistema preventivo represivo para dar paso al sistema preventivo, cuyo centro estaba basado en tres pilares: la razón, la religión y el amor, sistema que influyó en la naciente pedagogía bosquiana implementada por Don Bosco en el Italia a finales del siglo XIX. Además, se hará alusión sobre cómo gracias a las expediciones misioneras la obra de Don Bosco se fue expandiendo hasta América Latina, especialmente a Ecuador en 1888.

El segundo, Contexto histórico de Cuenca a finales del siglo XIX, en este se abordarán las características políticas, económicas y sociales de Cuenca, enfatizando en el proceso de transición del progresismo al liberalismo, movimiento que llegó a desestabilizar al país con la ruptura del Estado-Iglesia. Además, se hará énfasis en las actividades económicas que influyeron en la ciudad como las exportaciones de sombreros de paja toquilla, que años después, sufrió un estancamiento en su producción, lo que dio paso a que la población buscara nuevas alternativas económicas. Asimismo, se detallará las instituciones educativas que existían en esa época en la ciudad, mismas que estaban dirigidas por órdenes religiosas que fueron instauradas en el gobierno de Gabriel García Moreno; esto servirá para contextualizar el escenario en el que llegan los salesianos a Cuenca.

El tercero, La influencia de los Salesianos al entramado educativo de Cuenca, se expondrá la llegada de la congregación a la ciudad, destacando las casas salesianas que se establecieron previo al liberalismo. Además, se hará hincapié en el exilio de la congregación por las acusaciones de conspirar en contra del gobierno de turno y cómo esto afectó a la educación técnica. Posteriormente, se destacará la evolución de la obra salesiana después de que los religiosos retornaron del exilio. De esta manera, se visualizará en el escrito, la influencia que tuvieron los salesianos en la ciudad de Cuenca. Por último, las conclusiones evidencian que los salesianos a su llegada a Cuenca pudieron establecer con facilidad talleres

⁴ Manuel Canales Cerón, *Metodologías de la investigación social*. (Santiago: LOM Ediciones, 2006), 164 <https://es.scribd.com/document/162947610/Metodologias-de-Investigacion-Social-Manuel-Canales>

de Artes y Oficios, pero después de su exilio les resultó complicado, pero gracias a la ayuda de los cooperadores sacaron adelante su obra.

Capítulo I: Características socio-educativas de la Congregación Salesiana

La Congregación Salesiana nació de la iniciativa de Giovanni Melchiorre Bosco, mejor conocido como San Juan Bosco en el siglo XIX. Esta idea emergió como respuesta frente a la realidad de los jóvenes desfavorecidos en Italia, quienes atravesaban por problemas económicos y falta de educación. En medio de este panorama, Don Bosco buscó instaurar un sistema educativo basado en la bondad, el amor y la fe, desafiando así las doctrinas represivas de la época. Este enfoque innovador dio origen a una pedagogía que rechazaba la represión y el castigo, optando por una aproximación preventiva, tal como lo menciona el Presbítero. Luis M. Acuña “vigilar de modo que los alumnos tengan siempre encima la mirada vigilante del director o de los asistentes, que como padres amorosos hablen, sirvan de guía en todos los casos, den consejos y corrijan admirablemente”.⁵ Dicho de otra manera, la vigilancia no era autoritaria o intimidante, sino era ejercida con cariño y comprensión, con el propósito de corregir los errores de los estudiantes de manera positiva, teniendo presente el bienestar y el desarrollo de los estudiantes.

Una vez consultado el trabajo de Don Bosco, se ha optado para la construcción de este capítulo conocer el origen y fundación de la Congregación Salesiana, y así contextualizar esa influencia en el Ecuador con el objetivo de saber si se aplicó de la misma forma en Cuenca, de acuerdo a su contexto. Para ello, se revisó el Reglamento de las casas de la Sociedad de San Francisco de Sales escrito por Don Bosco, documentos de archivo, artículos de revistas y libros, textos que fueron esenciales para el abordaje de los subtemas. También, sirvieron para identificar las relaciones que mantuvo la misión con el contexto ecuatoriano. Al mismo tiempo, se detalla las características socio-educativas, destacando especialmente el sistema preventivo, fundamentado en los pilares salesianos, —la razón, la religión y el amor— que fueron la base de la pedagogía bosquiana que se expandió a nivel mundial.

1.1. Origen y fundación de la Congregación Salesiana

San Juan Bosco nació en medio de un ambiente en donde la educación constituía un privilegio para las clases sociales altas. Según Fausto Sáenz, no fue sino hasta 1822 cuando el rey Carlos Félix de Cerdeña realizó una reforma para que se dé apertura a escuelas elementales gratuitas, hecho que fue aprovechado por Don Bosco. Evidentemente, para él esto significó una gran oportunidad de acceder a una educación formal, sin embargo, su hermanastro se

⁵ Luis M. Acuña, *San Juan Bosco y sus obras* (Valparaíso: Escuela tipográfica salesiana, 1934),13. <https://obtienearchivo.bcn.cl/obtieneimagen?id=documentos/10221.1/46038/1/180037.pdf>

oponía a que asista a clases, por ello decide abandonar su hogar para dedicarse a trabajar y así tener el dinero para sus estudios.⁶ Para 1835 tomó la decisión de entrar al seminario de Chieri para formarse como sacerdote y fue ordenado en Turín bajo ese cargo en 1841. A partir de ello, se podría afirmar que esa etapa de su vida iba a marcar el comienzo de su servicio en favor de la educación para los jóvenes en situación de pobreza de Turín.

En medio de su experiencia sacerdotal, Don Bosco buscaba la creación de un oratorio que concentre a jóvenes en situación de abandono. La idea de un oratorio formal nació desde la figura de su madre; con el tiempo construyó un albergue y en 1848 inauguró de manera oficial el Oratorio de San Francisco de Sales. Años más tarde, en 1855, Jesús Graciliano comenta que en Turín entró en vigencia una ley en oposición a las órdenes religiosas, pero esto más allá de ser una traba, dió pie a que en el Oratorio de Don Bosco sea experimentara “[...] un verdadero ambiente fundacional de grupos y asociaciones [...]”.⁷ Es decir que, a pesar de la ley vigente en esa época, las obras de Don Bosco seguían avanzando de buena manera y mantenía en pie su proyecto de formar ciudadanos dignos e íntegros para la sociedad. A partir de ello, sus actividades seguían con fuerza, pero él sabía que necesitaba contar con colaboradores para la continuidad de las mismas, y quienes mejor que los jóvenes que estudiaban en su oratorio para esa labor.

El curso de sus obras avanzaba, pero Don Bosco tenía otra idea en mente. A pesar de que, él contaba con los estudiantes del oratorio, no era suficiente para construir una base sólida que le permitiera continuar con sus obras. Por ello, buscó conformar una congregación religiosa, pero el ambiente en Turín aún era tenso por la supresión de algunas órdenes religiosas. Fue entonces, según lo mencionado por Jesús Graciliano, que el ministro liberal Urbano Rattazzi que estaba a favor de las leyes anticlericales, le sugirió a Don Bosco que fundara “[...] una sociedad contra la cual el Estado no tuviera nada que objetar”.⁸ Es decir, que la nueva congregación no debía tener un enfoque religioso explícito, sino más bien debía reunir a ciudadanos libres para que ayuden a la juventud desfavorecida de manera desinteresada. Es por esta razón, que Don Bosco en 1858 decidió ir a Roma para dar a conocer las actividades que llevaba a cabo; a su regreso a Turín, comenzó a concretar sus

⁶ Fausto Sáenz Zavala, *La apuesta pedagógica de Don Bosco* (Quito: Editorial Abya Ayala, 2023).

⁷ Jesús Graciliano González, “Acta de fundación de la sociedad de S. Francisco de Sales, 18 diciembre de 1859”, *Revista Semestrale di Storia religiosa e civile*, n.º2 (2008): 309. <https://www.salesian.online/wp-content/uploads/2019/07/3-Gonz%C3%A0lez-Acta-de-fundaci%C3%B3n-de-la-sociedad-de-S.-Francisco-de-Sales-18-diciembre-de-1859.pdf>

⁸ Graciliano González, “Acta de fundación...”, 312.

ideas y finalmente en 1859 fundó la “Pía Sociedad Salesiana de San Francisco de Sales”, obra bendecida por el Papa Pío IX.⁹

Esta congregación inició en el barrio de Valdocco de la ciudad de Turín, propuesta que tuvo la participación de Don Giuseppe Cafasso, quien le indujo a Don Bosco a conocer la realidad de los reformatorios y la difícil situación que enfrentaba la juventud en Turín.¹⁰ Por ello, Don Bosco como fundador, y en compañía de sus colaboradores se reunieron en la nueva congregación religiosa el 18 de diciembre de 1859, y de acuerdo con Don Raphael Jayapalan Salesiano de Don Bosco (SDB),¹¹ se comprometieron en “constituir una Congregación para promover la gloria de Dios y la salvación de las almas más necesitadas de instrucción y de educación”.¹² Este propósito permite dilucidar que el fin no solo estaba enfocado en servir a Dios como una forma espiritual, sino que, estaba complementada con la idea de educar a jóvenes en principios y valores religiosos.

Conforme a lo mencionado, en 1864, la Congregación Salesiana recibió el primer reconocimiento por parte de la Santa Sede, el *Decretum Laudis* o Decreto de Alabanza; al respecto, Don Raphael Jayapalan (SDB), menciona que aquel documento demostraba que las obras e instituciones salesianas aportaban un valor a la Iglesia y se convirtió en una congregación con derecho pontificio.¹³ Si bien esto significaba un gran avance para Don Bosco, en 1866 los bienes de la Iglesia fueron confiscados y al año siguiente comenzó la discusión sobre la prohibición de la educación religiosa, situación que dejaba en la incertidumbre a los salesianos. Sin embargo, en medio de estas tendencias de laicismo, Don Bosco hacía resurgir en la mente del pueblo la confianza de una educación dirigida por un sacerdote, por lo cual, en 1874, la Santa Sede aprobó sus Constituciones. En estas constaban que los colaboradores de Don Bosco eran un vasto movimiento de personas que, de diferentes formas, trabajaban por la salvación de la juventud. Según Jesús Graciliano, la aprobación de las Constituciones marcó el comienzo de la expansión de la congregación tanto en Italia como en el extranjero.¹⁴

⁹ Ibid.,

¹⁰ Sáenz, “La apuesta pedagógica...”,

¹¹ De ahora en adelante se utiliza la abreviatura SDB para referirse a los Salesianos de Don Bosco.

¹² Raphael Jayapalan, sdb, coord, *La Familia Salesiana de Don Bosco* (Roma-Italia: Editorial CCS, 2020).

¹³ Jayapalan, “La Familia Salesiana”..,

¹⁴ Graciliano, “Acta de fundación...”, 309-346.



Figura 1. Don Bosco con la primera expedición misionera (pose A), Turín, 1875.

Fuente: salesianos.info <https://salesianos.info/blog/foto-con-historia-primer-expedicion-misionera/>

1.2. Sistema Preventivo

Durante el siglo XIX en Europa, el sistema preventivo emergió como una alternativa al método represivo, cobrando impulso a partir de los sistemas carcelarios.¹⁵ Fausto Sáenz señala que el concepto del sistema preventivo —inicialmente represivo— había sido mencionado desde 1515, pero su importancia se destacó especialmente en el siglo XIX. De esta manera, la prevención fue considerada como un método aplicable en diversas instituciones, como las penitenciarías y educativas. En cuanto al sistema penitenciario, en 1803, este se cimentaba bajo las normas de corrección, represión y prevención; esta terna se traducía como una medida de rehabilitación efectiva del recluso. Es así que, para poder llevar a cabo ese objetivo, Isabel Ramos menciona que se lo hacía mediante el aislamiento del preso, quien debía redimir el daño causado a través de trabajos forzados.¹⁶ Esto demuestra que, de cierto modo, los reclusos estaban en una situación de desasosiego, pues el temor se convirtió en una garantía para evitar la reincidencia de la infracción.

A raíz de aquella realidad, Francisco Rodríguez de Coro detalla que Don Bosco visitó las cárceles en 1841, reflexionó sobre la necesidad de cambiar la realidad de los reclusos y tomó la iniciativa de establecer el oratorio para los jóvenes de la calle y presidiarios, propuesta que

¹⁵ Germánico Esquivel y Patricio Esquivel, "Educación integral del futuro docente desde el carisma salesiano: un camino metodológico". En *El modelo pedagógico salesiano. Memorias del Congreso de Educación Salesiana*, coord. por Javier Herrán Gómez sdb, Daniel Llanos Eros. (Quito- Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala), 2018.

¹⁶ Isabel Ramos Vásquez, "El sistema de reformatorio (reformatory system). Antecedentes, influencias y primeras experiencias en España", *Anuario de derecho penal y ciencias penales*, (2015): 145-184. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5712086>

fue respaldada por Bartolomé Garelli.¹⁷ Por ello, en 1854 Urbano Rattazzi, prefecto de la ciudad y encargado de la seguridad pública, permitió introducir el sistema preventivo —desde una perspectiva educativa religiosa— en las cárceles para encaminar a los penitenciarios al bien, bajo la figura cercana de Dios.¹⁸ Dentro del libro “La apuesta pedagógica de Don Bosco” se enfatiza que el sacerdote creía que la única cosa necesaria para los privados de la libertad era encontrar un amigo, alguien que se preocupara por ellos, les brindará apoyo con alimentación, escolarización y afecto, para que comprendieran la bondad de Dios.

Don Bosco, creía que los presos debían tener la oportunidad de educarse y superarse, de manera que al salir de prisión desempeñen el oficio aprendido en la cárcel. Esto también llegó a aplicarse en el Ecuador durante la presidencia de Antonio Flores, quien confió en la Congregación Salesiana la dirección religiosa del Panóptico de la ciudad de Quito. Referente a esta institución, es importante hacer hincapié que aunque hay estudios que mencionan este tema, no lo abordan a profundidad, pero en los documentos encontrados en el (AHS/E) se detalla que, Luis Calcagno como superior de los misioneros aceptó la propuesta, y recordando la labor de Don Bosco en las cárceles de Turín, propuso al gobierno “[...] la instalación de talleres con carácter profesional-industrial destinados a despertar positivamente tantas energías anquilosadas o explosivas [...]”.¹⁹ El gobierno aceptó la iniciativa y estipuló un contrato donde se comprometía a brindar material y herramientas necesarias para la instalación de los talleres. Además, en el contrato respectivo, se indica que el presidente implementó una biblioteca con libros de religión, moral e industrial y se menciona que la dirección moral, religiosa e industrial estaba bajo el cargo de los salesianos.²⁰ Es decir, el gobierno de Antonio Flores de acuerdo con documentos revisados, aportaba en lo que fuera necesario para que los salesianos logren desempeñar su labor dentro de la prisión.

En cuanto a los maestros que impartían las clases de Artes y Oficios, eran contratados por la junta directiva y una vez iniciada sus labores, quien financiaba su salario era el gobierno. En lo que respecta a las clases, los reclusos en días ordinarios estaban divididos de acuerdo a

¹⁷ Bartolomé Garelli, fue un chico de la calle, quien depositó su confianza en Don Bosco y se convirtió en el primer alumno de la naciente obra.

¹⁸ Francisco Rodríguez de Coro, S.D.B, “La pedagogía de Don Bosco y de los Salesianos”, *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, n.º 376 (2018): 76-80.

¹⁹ Crónicas de las casas-Cuenca, Archivo histórico Salesiano/Ecuador (AHS/E), Fondo documental/ Don Bosco en el Ecuador, Dirección religiosa e industrial del Panóptico, mecanografiado, Caja 073-DB/ fols.76-78.

²⁰ Son copias mecanografiadas del contrato que fue redactado por Ramón Ignacio Riofrío gobernador de Pichincha y P. Superior Luis Calcagno, pero se desconoce si se llegó a cumplir a cabalidad el contrato. Crónicas de las casas-Cuenca, AHS/E, Fondo documental/Don Bosco en el Ecuador, Dirección religiosa e industrial del Panóptico, mecanografiado, Caja 073-DB7 f.76-78.

su grado de instrucción, lo cual permitió un mejor manejo de la clase que era de una hora, para poder inculcar en ellos “los principios más útiles y convenientes para formar buenos artesanos”.²¹ Asimismo, el gobierno suministró un institutor para la escuela del Panóptico, el cual era nombrado por el Ministro de Instrucción Pública con la aprobación del padre Superior, estas peticiones fueron fijadas por el Gobernador de Pichincha Ramón Ignacio Riofrío y el padre Luis Calcagno Superior de la congregación.²² Es importante destacar, que la parte disciplinaria estaba a cargo del director del Panóptico mientras que, el aspecto religioso y moral —presos y empleados de gobierno— estaba a cargo de los religiosos.

Retomando el trabajo de Don Bosco en Italia, una vez que vivió su experiencia en las cárceles, entendió que el sistema preventivo podía ser aplicado a la educación desde una perspectiva más religiosa que involucrara al amor como su centro, lo cual era opuesto a lo aplicado en los reclusorios. Por ello, él crea los primeros talleres enfocados en las Artes y Oficios, como: zapatería, sastrería, encuadernación y carpintería entre 1853 y 1856. La mayoría de jóvenes que asistían a los talleres eran personas sin educación ni instrucción religiosa; muchos tenían vicios, quejas públicas, y con riesgo de ser encarcelados. Además de enseñar en las aulas, Don Bosco tomó la iniciativa de incursionar en los espacios públicos es decir; en la calles donde se trasladará con el oratorio, esto a su modo de ver era “[...] un lugar donde el muchacho se muestra como es y en donde el educador con sentido pastoral facilita el encuentro en medio del juego y en donde trata de orientar al joven para que se sienta en casa”.²³ Dicho de otra manera, Don Bosco tuvo como prioridad involucrar a los jóvenes en cualquier espacio, ya sea en los talleres o en el oratorio con el propósito de que el estudiante demuestre sus habilidades y logre desempeñarse y salir adelante con esa destreza.

Así mismo, Don Bosco en su reglamento detalla que el sistema preventivo “hace del alumno un amigo, que ve en el ayudante un benefactor que le advierte, quiere hacerle bueno, librarle de la pena, del castigo, de la deshonra”.²⁴ Esto sugiere que, los alumnos siempre estaban acompañados en las clases y en los talleres por su profesor manteniendo una cercanía con la salesianidad, llegando a ser como lo menciona Juan Cárdenas, este un modelo fue flexible, y aplicable dentro de las casas salesianas, poniendo énfasis en el conocimiento personal de

²¹ Crónicas de las casas-Cuenca, AHS/E, Fondo documental/Don Bosco en el Ecuador, Dirección religiosa e industrial del Panóptico, mecanografiado, Caja 073-DB/ fols.76-78.

²² Crónicas de las casas-Cuenca, AHS/E, Fondo documental/Don Bosco en el Ecuador, Dirección religiosa e industrial del Panóptico, mecanografiado, Caja 073-DB/ fols.76-78.

²³ Sáenz, “La apuesta pedagógica...”,

²⁴ Giovanni Bosco, “Il sistema preventivo nella educazione della Gioventù”. En *Regolamento per le case della società di S. Francisco di Sales* (Torino:Tipografia salesiana, 1877).

cada alumno, resaltando sus habilidades y talentos.²⁵ De acuerdo con Don Raphael Jayapalan, para la elaboración de este sistema educativo tuvo gran protagonismo Mamá Margarita, quien le inculcó el amor y la participación de la familia.²⁶ Por esa razón, Don Bosco no ignoró la importancia de establecer un ambiente familiar en cada espacio educativo, con el fin de generar un ambiente de respeto y confianza.

Fausto Sáenz detalla que el sistema educativo de Don Bosco tenía como objetivo prevenir al estudiante, para que no se dedique a vicios, peleas o vaya a la cárcel, recapacite y sea consciente del daño que se está haciendo y decida irse por el buen camino. Otro autor que aborda esta temática es Juan Conejeros, quien puntualiza que Don Bosco tenía la intención de aprender cada vez más sobre los jóvenes y mantener una conexión cercana con ellos, centrándose en la educación técnica, misma que fue evolucionando desde los pequeños talleres de capacitación artesanal hasta centros profesionales. De esta manera, se consideraba al sistema preventivo como un modelo “[...] paidocéntrico, lo que le aproxima a los postulados de la Escuela Nueva de manera singular”,²⁷ pedagogía que buscaba un equilibrio entre el educador y el estudiante.

En lo que respecta al Oratorio de Valdocco, este representó una innovadora solución a los desafíos sociales de su tiempo, ofreciendo un ambiente seguro y acogedor para jóvenes en situación de vulnerabilidad. De esta convivencia con los jóvenes, Don Bosco empleó tres pilares basados en la razón, el amor y la religión, sistema que se aplicó en todos los planteles salesianos.²⁸ Es decir, adquirió una fórmula educativa con particularidad bosquiana. Fausto Sáenz menciona en sus escritos que el propósito de Don Bosco era también brindar una atención integral a las necesidades de los niños y jóvenes a través de una amplia gama de actividades recreativas, educativas y espirituales, que incluían clases, talleres y juegos, los jóvenes participaban activamente en su propio desarrollo dentro de un entorno de apoyo y orientación.²⁹

²⁵ Juan Cárdenas Juan S.D.B, “Corrientes pedagógicas del siglo XIX y el método preventivo de Don Bosco: aportes, actualidad y desafíos”. En *El modelo pedagógico salesiano*, coord. por Javier Herrán Gómez, sdb y Daniel Llanos Erazo (Quito: Abya Ayala, 2018).

²⁶ Raphael sdb, “La Familia Salesiana...”.

²⁷ Juan Conejeros, “Contexto pedagógico de Don Bosco. En torno a los antecedentes del sistema preventivo”, *Foro Educativo*, n.º18 (2010): 107-134

²⁸ Síntesis histórica / Crónicas presencia salesiana en el Ecuador 1893-1936, AHS/E, Fondo documental/Última fotografía de Don Bosco con los salesianos que vienen a Ecuador, mecanografiado, Caja 045-DA/L7.3 D14/ fols.3-4.

²⁹ Sáenz, “La apuesta pedagógica...”.

Con la implementación de las casas talleres, el oratorio en la calle y el patio se logró “[...] prevenir el desorden, pero difícilmente hará mejores a los infractores; y se ha observado que los jóvenes no olvidan los castigos sufridos, [...] que olvidan fácilmente los castigos de sus padres, pero muy raramente los de sus educadores”.³⁰ En otras palabras, se puede suponer que los alumnos no se olvidaban del maltrato recibido por los maestros, porque era una acción que no tenía ningún vínculo consanguíneo. De esta manera, las actividades implementadas en el sistema preventivo se enfocaban en evitar cometer errores para evadir el castigo, y los sacerdotes que se formaban en este oratorio debían basarse en el espíritu de San Francisco de Sales lo que detalla el autor Carlos D. Spiney “amar a los niños y hacerse amar por ellos”.³¹ Además, este enfoque en palabras de San Pablo se basaba en “la caridad es benigna, paciente; todo lo sufre, todo lo espera, todo lo soporta”.³² Frase alusiva a que la caridad es una fuerza duradera, no de sentimientos efímeros, sino en una decisión constante de actuar con bondad y paciencia. Don Bosco, también deseaba formar “buenos cristianos y honrados ciudadanos”, es decir, que todo niño o joven necesitaba de ello para vivir en plenitud y en gracia de Dios. Por lo tanto, Blas Garzón Vera menciona que, la educación salesiana tiene un estilo único y distintivo que utiliza un seguimiento constante en el alumno. Esta forma particular de educación implementada por Don Bosco, inició a mediados del siglo XIX en Italia y se extendió por todos los continentes, basado en tres pilares universales de la Congregación Salesiana: la razón, la religión y el amor sostenido por la “amorevolezza”.

1.2.1. Los pilares del sistema preventivo salesiano

El primer pilar es la razón, se fundamenta en la paciencia y la caridad que acoge al joven, motivándolos constantemente y explicándoles el porqué de sus acciones, es decir; los inspectores o directores mantenían una postura similar al padre de familia. Además, este pilar abarca la motivación, orientada hacia la verdad, dando importancia al esfuerzo y al compromiso del alumno. Por otro lado, en la página de la obra *Muyurina Santa Cruz*, coincide en que este pilar pretende guiar antes que castigar,³³ lo cual se vincula con lo mencionado por Fausto Sáenz, autor que considera al educar como “actuar con arreglo a la razón o ser razonables en la enseñanza constituye una actitud profesional muy importante, la razón

³⁰ Bosco, “Regolamento per le...”.

³¹ Carlos D. Spiney, *Don Bosco*, trad. Camilo Ortuzár (Sarria-Barcelona: Tipografía y librerías salesianas, 1894).

³² D. Spiney, “Don Bosco...”, 55

³³ Obra *Muyurina Santa Cruz*, “Nuestros principios pedagógicos”, *Obra Muyurina Santa Cruz - Salesianos Bolivia* (2023). <https://www.muyurina.org/Conoce-mas-de-nosotros/Nuestros-principios-pedagogicos>

siempre es eficaz, ya sea utilizándose de manera individual o grupal”.³⁴ Por consiguiente, este pilar dentro del sistema preventivo ha estado orientado a una labor asistencial, enfocada en ayudar a los jóvenes pobres y abandonados de la sociedad haciendo que se inserten en ella.

El segundo pilar es la religión, que es considerada como una postura esencial del ser humano, es decir, una postura de bondad hacia el prójimo, que se sostiene con lo mencionado por Fausto Sáenz, que es una la actitud cristiana de (acoger, instruir, orientar y cuidar) aplicado para los niños que más lo necesitan.³⁵ Luis M. Acuña describe a la religión como aquella mina fructífera del sistema bosquiano, en donde la misa y los sacramentos son los elementos que la sostienen. Sin embargo, menciona que no es necesario forzar a los jóvenes a realizar los sacramentos, sino motivarlos para que ellos tomen la decisión de inmiscuirse en ella y disfruten de manera espontánea.³⁶ De esta forma, la religión “[...] no solo consistía en una catequesis de fin de semana, sino una forma de moldear la actitud de la persona del joven, consistía en la práctica de valores permanente, implica el encuentro con Dios a través del evangelio [...]”.³⁷ Por ende, la religión se ha constituido en uno de los pilares fundamentales dentro de las casas salesianas.

Finalmente, está el pilar del amor, que es el centro de la preventividad de Don Bosco. Según, Yesmi Oscco y Agustín Campos, este “se evidencia no como la autoridad impositiva e intransigente que hay que seguir y obedecer sin cuestionamiento, sino con afecto y amistad”.³⁸ Es decir que, desde la perspectiva salesiana, el amor es aquella conexión que hay entre el educador y el educando de una manera natural. Por esta razón, Johan Méndez, recalca que este pilar no se reduce a algo sentimental, sino más bien se transforma en un sentido de afectividad que viene acompañado por una acción noble como una vía para salvar el alma.³⁹ Por consiguiente, el amor desde los inicios de la labor de Don Bosco, ha sido una base sólida sobre la cual los estudiantes podían adquirir cierta autonomía y afianzar la confianza en ellos mismos.

³⁴ Sáenz, “La apuesta pedagógica...”.

³⁵ Fausto Sáenz Zavala, “El Sistema Preventivo de Don Bosco a la luz del enfoque histórico-cultural”. En *Don Bosco y los desafíos de la educación superior Enfoques contemporáneos* (Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala, 2015), 45-60.

³⁶ M. Acuña, “San Juan Bosco y sus obras..”.

³⁷ Sáenz, “El Sistema Preventivo...”, 100.

³⁸ Yesmi Oscco y Agustín Campos, “Relación entre modelo educativo “Don Bosco” y convivencia escolar en una institución educativa de Áncash”, *Revista Educación* 29, n° 1 (2023): 45.

³⁹ Johan Méndez Reyes, “Pedagogía en Don Bosco y Freire. Un análisis sobre el sistema preventivo y la educación liberadora”, *Revista de Filosofía* 39, n.º100 (2022): 155-75.

<https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/37616/41318>

1.3. Pedagogía de Don Bosco

Una vez que Don Bosco transformó el sistema represivo carcelario a un sistema preventivo cuyo centro era el amor, fue construyendo su pensamiento pedagógico guiado por su labor pastoral, que de acuerdo con Johan Méndez, estuvo “[...] orientada a buscar alternativa a la situación represiva a la que estaba sometida la sociedad, donde se reflejaba miseria, explotación, desigualdad y pobreza extrema [...]”.⁴⁰ En este sentido, la acción pedagógica de Don Bosco no solo pretendía centrarse en el acompañamiento pedagógico, sino también en el brindar afecto a los jóvenes en situación de pobreza. Lola Vásquez coincide con esto, pues menciona que el sistema educativo de Don Bosco se enfocaba particularmente en los jóvenes marginados que requerían de mucho apoyo, que más allá de lo educativo, era la empatía humana lo que necesitaban con urgencia.⁴¹ De alguna manera, se entiende que, para Don Bosco, la idea de guiar y acompañar a los jóvenes significó un proceso de salvación que requería ser trabajado de forma constante si se quería realmente cambiar el destino de los jóvenes.

Por otro lado, Fausto Sáenz enfatiza en que la pedagogía de Don Bosco es vista como una propuesta progresista, pues él fue construyendo diferentes espacios educativos desde el humanismo cristiano, en donde el estudiante era el centro de todo.⁴² Además, dentro de este humanismo, él predicaba la pedagogía del amor que “[...] se preocupa de los seres humanos como individuos [...] opta por la «caridad pastoral» que significa una propuesta de «salvación juvenil»”.⁴³ En este sentido, esta idea de ayuda implicaba tener una visión de un mundo social nuevo, expresado a través de la cotidianidad de las experiencias educativas. Es por ello que, en varios estudios sobre Don Bosco, lo describen en pocas palabras como un hombre religioso-reflexivo sobre las verdaderas necesidades de los jóvenes.

A más de lo señalado, hay que tomar en cuenta, que uno de los factores dentro de la pedagogía de Don Bosco fue el Oratorio de Valdocco que, como se ha resaltado anteriormente, fue un espacio de praxis de aquellas acciones salesianas convertidas en un estilo de vida. Este modelo de oratorio no sólo se mantuvo en Italia, sino que, se replicaría más adelante en otros países como Ecuador con las expediciones misioneras. Asimismo, no

⁴⁰ Méndez, “Pedagogía en Don Bosco..,” 156.

⁴¹ Lola Vásquez y Paulo Freire, “Dimensión política del sistema preventivo de Don Bosco”. En *Congreso Nacional Pedagogía de Don Bosco: Reflexiones, experiencias y desafíos. Memorias académicas*, 207-216. (Quito: Ecuador/ Editorial Universitaria Abya Yala, 2013).

⁴² Sáenz, “La apuesta pedagógica...”,

⁴³ Vásquez y Freire. “Dimensión política del...,” 209

hay que dejar de lado algunas categorías que han estado dentro de esta pedagogía como: buen cristiano y honrado ciudadano, alegría, confianza, cercanía, acompañamiento, juego y testimonio.⁴⁴ Cada una de estas categorías evidencia la intención de crear un ambiente educativo armónico impregnado no solo de teoría, sino de alegría y entretenimiento en diferentes lugares como la casa, la comunidad, la escuela, etc.

Al mismo tiempo, al tener en cuenta que uno de los ejes centrales de la pedagogía de Don Bosco era la espiritualidad, es evidente que los jóvenes estaban inmersos en un modo de vida sacramental que, para la congregación, era uno de los elementos más importantes para que ellos puedan encontrar su verdadera vocación. En este sentido, para que esto se plasmara en la realidad el mismo autor destaca que se lo hacía por medio de otras categorías como: educar para la vida, salir al encuentro con los jóvenes, institución educativa, la razón, trabajo en grupo, asistentes, pensamiento teórico y práctico y medios educativos.⁴⁵ A través de estas categorías se puede deducir que cada institución salesiana en el mundo debía apegar a ellas como una forma de mostrar el carisma educativo propio de la Congregación. De esta manera, se podía insertar a los jóvenes al mundo laboral para que pongan en práctica los deberes aprendidos en sus clases, que desde la visión salesiana era un acto de amor.

También, en la enseñanza de Don Bosco es crucial destacar la figura de María Auxiliadora, quien estuvo presente desde sus primeros años gracias a Margarita Occhiena —Mamá Margarita—, quien le inculcó el amor y la devoción por la Virgen en oraciones durante su vida diaria.⁴⁶ Es por ello, que a la edad de nueve años él tiene un sueño en donde la Virgen se revela y le menciona que su vocación será servir a Dios. Para 1860, experimentó un sueño parecido al anterior, en donde la Virgen le comunica que desea ser honrada como "Auxiliadora" en Turín y que se construya un templo en su honor.⁴⁷ Con esta idea se puede explicar que, la presencia de la Virgen fue crucial en la vida de él mismo, que influyó en las decisiones de Don Bosco desde su infancia. De este modo, María Auxiliadora⁴⁸ tuvo un papel

⁴⁴ Sáenz, "La apuesta pedagógica...",

⁴⁵ *Ibíd.*,

⁴⁶ Misiones Salesianas, "María Auxiliadora, la Virgen de Don Bosco: ejemplo, amparo y estímulo", 24 de mayo de 2016. <https://misionessalesianas.org/noticias/maria-auxiliadora-virgen-don-bosco-mayo-2016/>

⁴⁷ J.L.N, "¿Quién es María Auxiliadora? ¿Por qué es tan protectora? ¿Qué tiene que ver con Lepanto o Don Bosco?", *Religión en Libertad*, 23 de mayo de 2023. <https://www.religionenlibertad.com/cultura/477282455/maria-auxiliadora-advocacion-devocion-historia-lepanto-donbosco.htm>

⁴⁸ A María Auxiliadora se le acredita los nombres de "Virgen de Don Bosco" o también, "Virgen de los tiempos difíciles".

fundamental en la obra salesiana desde la conformación de la congregación, ya que a partir de ello su figura se fue esparciendo por el resto del mundo.

De igual forma, es importante resaltar que, dentro de esta pedagogía, Don Bosco en 1875 puso en marcha un programa de evangelización del cual, Ecuador sería parte años después. María Nicoletti, enfatiza que Don Bosco, empezó a realizar un proyecto de evangelización “*ad gentes*”, especialmente para los pueblos indígenas de la Patagonia a quienes “[...] consideraba “infieles” y no culpables de sus “hábitos salvajes””.⁴⁹ En otras palabras, el eje transversal de aquella propuesta era civilizar y educar al indio salvaje para convertirlo en civilizado y así no detenga el progreso del país. Esto indudablemente fue una forma de adoctrinamiento religioso drástico para los indígenas, pues significó cambiar totalmente su forma de vida. Es así, que en el camino de la anhelada transformación salesiana, la misma autora indica que en la Patagonia, lejos de aplicarse aquella pedagogía del amor, se hacía uso de violencia para imponer una nueva fe.⁵⁰ Pero este no solo sería un problema en la Patagonia, pues en el caso de Ecuador, se han encontrado documentos con algunos testimonios de jóvenes que dicen haber sufrido maltrato por parte de los salesianos, lo cual sin duda va en contra de la pedagogía de Don Bosco; pero este tema será desarrollado más adelante en el tercer capítulo.

En resumen, la Congregación Salesiana nació de la necesidad de ayudar a los pobres y descubrir en ellos sus habilidades, de esta manera, contribuir a la educación de aquellos jóvenes de Italia cuya vida estaba marcada por la desdicha. San Juan Bosco, desde su formación sacerdotal buscó la forma de solventar aquellas necesidades espirituales, educativas y sociales. Por ello decidió llevar a cabo su visión, aplicando las lecciones que aprendió en su infancia para ayudar a los niños en situaciones precarias, como los encarcelados en Turín y los huérfanos, brindándoles una luz de esperanza para superarse. A través de la creación de oratorios, logró conectar con la juventud de Turín, y basándose en los valores que su madre le inculcó, desarrolló un sistema educativo preventivo cuyo eje era

⁴⁹ María Andrea Nicoletti, “La Congregación salesiana en la Patagonia: “civilizar”, educar y evangelizar a los indígenas del sur (1880-1934)”, *Estudios interdisciplinarios de América Latina y El Caribe* 15, n.º2 (2004): 71-92

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/82672/CONICET_Digital_Nro.c48d8c0c-85cf-4f6a-9f8d-7aad6d17e681_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

⁵⁰ El artículo de la autora María Nicoletti, a pesar de no ser una fuente actual, muestra lo que en otros estudios “recientes” no se explica, como el caso de los maltratos por parte de los Salesianos en la Patagonia; además describe algo muy interesante al mencionar que no se debe olvidar las voces de aquellos que fueron silenciados por una pedagogía que en la praxis no era como la teoría lo describía. Nicoletti, “La Congregación salesiana...”, 71-92

el amor. Este sistema dio paso a la conformación de la pedagogía bosquiana la cual tuvo una gran aceptación por la ayuda que se brindaba a los jóvenes.

No hay que olvidar, que la obra de Don Bosco tuvo un punto cumbre cuando su propuesta de evangelización se puso en marcha, pues la idea de reintegrar a los indígenas a la sociedad parecía un proyecto avanzado de la época. Sin embargo, en medio de este ideal de progreso salió a relucir que esa deseada evangelización, no se consolidaba por una vía pacífica, sino más bien por medio de la violencia, lo cual resulta contradictorio totalmente a la pedagogía bosquiana. A pesar de ello, su obra se extendió por América Latina y llegaron finalmente a Ecuador en 1888, y después se esparcieron a las ciudades como Cuenca —1893—, cuyo escenario político reflejaba las tensiones de las corrientes ideológicas que buscaban hacerse del poder.

Capítulo II: Contexto histórico de Cuenca a finales del siglo XIX

En Ecuador, la transición del siglo XIX al XX implicó una serie de cambios respecto a las posiciones políticas dentro del territorio. En este sentido, Cuenca no estuvo alejada de esa realidad ya que desde mediados del siglo XIX empezó a gestarse el movimiento progresista dentro de la región. Conforme a lo expuesto por Cristina Cárdenas, esta ideología sería parte de un punto intermedio entre conservadores y liberales que buscaba la conformación de instituciones republicanas que nada tuvieran que ver con el personalismo caudillista.⁵¹ Dentro de este contexto ideológico, a más de lo político, también se suscitaron cambios dentro de lo económico, pues la ciudad a finales del siglo XIX se enfrentó a una fuerte crisis de la cascarilla y un declive en la exportación de los sombreros de paja toquilla, que ocasionó un retroceso en la comercialización; así mismo se suscitaron cambios sociales como, la instauración órdenes religiosas extranjeras para la educación e instituciones que estaban destinadas a la salud y otras designadas para realizar labores de beneficencia.

Es por ello que, este capítulo abarca dos subtemas, en el primero, se explican los aspectos políticos —enfocado al progresismo—, económicos y sociales de Cuenca a finales del siglo XIX y en el segundo, se enfatiza en el liberalismo como aquel modelo de cambio estatal que transformó la ideología del país. A partir de esto, se pretende entender el contexto en el que los salesianos llegaron a Cuenca y desarrollaron parte de su obra, pues no se puede desarticular su labor con el escenario de la época. Si bien ellos llegaron en el periodo del presidente José María Plácido Caamaño, se toma como punto de partida la presidencia de Gabriel García Moreno, ya que una de sus iniciativas fue traer a órdenes religiosas extranjeras que se hicieran cargo de la educación, propuesta que más adelante fue adoptada por Caamaño con la Congregación Salesiana.

1.1 Cuenca, política, economía y sociedad previo al liberalismo

Desde el inicio del Ecuador independiente, la política ha sido uno de los sistemas cargado de cambios y tensiones, especialmente en el afianzamiento de movimientos políticos y la consolidación de posturas ideológicas. Ejemplo de ello, fue que alrededor de 1835, empezó a emerger una nueva postura política asociada a la conciencia civilista, que pretendía el orden del Estado. Esta orientación progresista se empezó a desarrollar en Cuenca a inicios de la vida republicana bajo el liderazgo de Benigno Malo Valdivieso. Cristina Cárdenas señala que él tenía en mente estructurar al Estado bajo el enfoque de entender a la ley y a la Constitución,

⁵¹ María Cristina Cárdenas Reyes, *Región y Estado nacional en el Ecuador. El progresismo azuayo del siglo XIX (1840-1895)* (Quito: Academia Nacional de Historia-Universidad Pablo de Olavide, 2005)

como los ejes transversales de aquel proceso de cambio.⁵² Como se puede apreciar, para que esta idea de modernización se hiciera efectiva, debía haber total respeto a la parte legislativa y rechazar lo que Alexis Medina denomina pragmatismo ideológico. Es decir que, el progresismo no solo buscaba encauzar al Ecuador en el camino del progreso, sino también apaciguar las corrientes ideológicas, el liberalismo y el conservadurismo.

Como resulta evidente, el progresismo se hacía presente dentro de la vida política del Ecuador como mediador de esas dos tendencias políticas, en especial durante la presidencia de Gabriel García Moreno. Según Enrique Ayala, el mandatario estaba preocupado por el crecimiento económico, por lo cual, dejó de lado el conflicto liberal-conservador en busca del orden del país.⁵³ Pero era evidente que necesitaba una base sólida que acompañe a su objetivo planteado. Fue entonces que García Moreno vio en la Iglesia Católica la herramienta político-ideológica perfecta que Ecuador necesitaba, por ello, recurrió a realizar un convenio con la Santa Sede. Frente a esto, Cristina Cárdenas, indica que en 1862 fue firmado un Concordato en Roma, cuyo resultado se resume en que la Iglesia a partir de ese momento se consolidó en una institución con plena potestad de participación en cuestiones civiles, pero también marcó la división de liberales y conservadores.⁵⁴ Además, el presidente aseguraba la venida de órdenes religiosas del extranjero para que se encarguen de la educación, mientras que el clero nacional de alguna manera quedó de lado.

A pesar de que el Concordato parecía lo ideal para precautelar la armonía del país, no todos estuvieron de acuerdo. Cristina Cárdenas señala que Antonio Borrero, si bien era católico, consideró que ese convenio debía tomar en cuenta la realidad del país. Pero, Alexis Medina destaca que más allá de eso, lo que buscó Borrero era que previo al funcionamiento de dicho convenio era necesario un diálogo nacional. Esto da cuenta de que Borrero fue muy crítico con lo sucedido, pues el hecho que haya sido católico no fue impedimento para demostrar su descontento al saber que la Iglesia podía intervenir en temas de Estado. Sin embargo, hay que considerar que un punto destacable de ese Concordato fue que permitió traer órdenes religiosas destinadas a la educación, iniciativa que se extendió después del periodo de García Moreno.

⁵² Cárdenas Reyes, "Región y Estado nacional...",

⁵³ Enrique Ayala Mora, La fundación de la república: panorama histórico 1830-1859. En *Nueva Historia del Ecuador Época Republicana I*, ed. por Enrique Ayala Mora, 69-101. (Quito: Corporación Editorial Grijalbo, 1990).

⁵⁴ Cárdenas, "Región y Estado nacional...", 85.

Por otro lado, cabe destacar que durante la época garciana en Cuenca, los periódicos se convirtieron en un medio para exteriorizar opiniones públicas. Un ejemplo de esto fue la creación del periódico, *El Centinela* en 1862 por los progresistas, cuyo propósito era preservar posturas moderadas de la Iglesia y el Estado. No obstante, el vínculo entre el periódico y el presidente se fracturó a causa de que las acciones del mandatario no iban acorde a los principios constitucionales. Principalmente, esto se debió a que Gabriel García Moreno en 1864 trató de imponer al siguiente sucesor.⁵⁵ Alexis Medina coincide con ello, al mencionar que García Moreno quería poner al frente de la presidencia a Jerónimo Carrión, mientras que el diario había expuesto su apoyo al liberal-moderado Manuel Gómez de la Torre.⁵⁶

Pero no solo había tensión con la parte del diarismo, sino también, entre el mandatario y sus allegados de Cuenca debido a su gobierno represivo. Pese a ello, cuando terminó su periodo en 1865, regresó al poder en 1869 por medio de un golpe de Estado. Si bien las críticas seguían, Alexis Medina apunta que durante este segundo periodo presidencial —1869-1875—, logró poner en marcha la mayoría de proyectos de su primera presidencia, especialmente lo relacionado a la Constitución, pues quiso adoptar una nueva, en la que repose el permiso de la reelección presidencial y dinamice los poderes ejecutivos.⁵⁷ Pero la oposición en Cuenca no se hizo esperar, pues según Juan Cordero en 1869 emergió la *Sociedad del Progreso*, que intentaba que Ecuador sea un Estado democrático que nada tuviera que ver con el garcianismo.⁵⁸ Pero a pesar de toda la oposición, en 1875 García Moreno consiguió la reelección, noticia que no fue bien recibida por sus adversarios y cansados de ello, el 6 de agosto de ese año lo mataron y por ello, se podría decir que su plan de civilización católica quedó estancado.

Posterior a este suceso, el destino político era incierto y expectante al no saber quién subiría al poder. El cuencano Antonio Borrero, opositor de Moreno, ganó las elecciones por el apoyo de conservadores y de liberales, pero su mandato fue muy breve. De acuerdo con Gonzalo Ortiz, Borrero era un liberal-católico.⁵⁹ Es decir, que a pesar de que fue una persona de

⁵⁵ Ibíd.,

⁵⁶ Alexis Medina García, "Le progressisme et la réforme de l'État en Équateur, 1883-1895" (tesis doctoral, Universidad de Cádiz, 2016).
<https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFichaConsulta.do?idFicha=446835#>

⁵⁷ Medina, "Le progressisme et...",

⁵⁸ Juan Cordero Iñiguez, *Historia de Cuenca y su Región. 1822-1895. De la Gran Colombia al progresismo*, vol. VIII (Cuenca: Municipalidad de Cuenca, Universidad de Cuenca y Universidad del Azuay, 2018).

⁵⁹ Gonzalo Ortiz Crespo, "Panorama histórico del período 1875-1895". En *Nueva Historia del Ecuador Época Republicana*, ed. por Enrique Ayala Mora, vol 7., 237-275. (Quito: Corporación Editora Nacional, 1990).

convicciones católicas no era renuente a la separación entre la Iglesia y el Estado, con la intención de tener un gobierno moderado. Este escenario no era favorable para los conservadores garcianos, pues de una u otra manera el partido liberal iba a quedar debilitado por la presidencia de una persona que no compartía sus principios en relación a la Iglesia. Cuando Borrero asciende al poder, se tenían muchas expectativas para que el Ecuador vaya por la vía de la democracia; esta aspiración esperaba ser cumplida ya que, el enfoque del presidente estaba dirigido a tener un régimen republicano que se apegue a la ley, pero lejos del extremismo garciano,⁶⁰ no obstante con el tiempo sus acciones frente a su discurso político demostraron una disparidad que hizo dudar de su capacidad de guiar un país.

Cabe destacar que, dentro del régimen republicano que pregonaba el entonces presidente, estaba presente la libertad de imprenta. Respecto a ello, en 1876 en Cuenca, *La Voz del Azuay* se hacía presente como un soporte de apoyo para Borrero; esto da cuenta que el presidente tenía la necesidad de tener de su lado un periódico que apoyara sus ideales. A pesar de todo ello, el régimen que quería instaurar Borrero se vio quebrantado por haberse negado a reformar la Constitución de 1869 y esto para los liberales significaba romper con el orden social, pues es evidente que ellos no querían que ningún rastro del conservadurismo garciano quede en el país. Como se puede apreciar, Borrero se había considerado opuesto al garcianismo, pero eso no se vio reflejado en su accionar, especialmente en el problema de reformar la Constitución, y por ello su idea de un régimen republicano, fue criticado. A partir de ello, Alexis Medina menciona que su poder se debilitó y Borrero fue derrocado por los liberales de Guayaquil, y subió al poder el General Ignacio de Veintimilla el 8 de septiembre de 1876, bajo el compromiso de velar por los principios liberales.⁶¹ Sin embargo, su autoritarismo hizo que los liberales se alejaran de él.

Por otro lado, en 1880 el grupo de Cuenca sufrió cambios en su estructura política debido a los sucesos mencionados y, por lo tanto, estaba en la obligación de buscar las vías necesarias para acceder al poder.⁶² Es decir, el progresismo pretendía nuevamente figurar en la palestra política después de la salida de Veintimilla en 1883 y lo consiguieron con la victoria de José María Plácido Camaño el 8 de febrero de 1884. Él se mostraba como un personaje capaz de lograr la conciliación en el país y eso significaba una garantía para mantener el orden en medio de la agitación de ideologías conservadoras y liberales.⁶³ Sin embargo, fueron esas

⁶⁰ *Ibíd.*,

⁶¹ Medina, "Le progressisme et..",

⁶² Cárdenas, "Región y Estado nacional...",

⁶³ Cárdenas, "Región y Estado...",

mismas tensiones las que dificultaron el equilibrio político, pero no en su totalidad. Por otro lado, en cuanto al tema religioso, en un documento de archivo se menciona que Caamaño tuvo una “fiebre de extranjerismo”⁶⁴ como García Moreno, al retomar la idea de traer congregaciones, como la Salesiana, para que se encarguen de la educación dejando de lado al clero nacional. Si relacionamos esto con lo hecho por García Moreno, es evidente que lo de Caamaño fue un patrón similar que se repitió y que también fue blanco de críticas por dejar en manos de otros un sector importante del país.

Al término del periodo de Camaño en 1888, subió al poder Antonio Flores Jijón, un conservador moderado. Él manifestaba que su gobierno buscaba restablecer el crédito externo, abordar la situación del diezmo y enfocarse en el incremento del comercio exterior.⁶⁵ Asimismo, Cristina Cárdenas expone que Flores buscaba encauzar su programa de gobierno modernizador, es decir, que tenía la necesidad de consolidar una tercera agrupación que no combinara la religión y la política.⁶⁶ Por lo tanto, con este proyecto, el progresismo pasó a ser una base que podía organizarse políticamente, y a juicio de Gonzalo Ortiz esto fue gracias a ciertos principios como el respeto a los derechos individuales y a las libertades públicas — prensa y asociación—. ⁶⁷ Si bien dentro de estos principios no se menciona la parte religiosa, cabe destacar que, Flores dio continuidad a lo de Caamaño con las órdenes religiosas.

En el plano económico, la región del Azuay a mediados del siglo XIX tuvo pequeñas pérdidas en las exportaciones de los sombreros de paja toquilla. Frente a esto, Benigno Malo, trató de climatizar⁶⁸ la paja toquilla, es decir, busco un espacio cerrado para darle las condiciones de temperatura adecuadas para almacenar la materia prima que era traída de otros lugares. Así “[...] desde su cargo ministerial la creación de escuelas de tejedoras en toda la región del azuaya”.⁶⁹ De este modo, en la ciudad de Cuenca se comercializaba y en Azogues se acopiaba la producción. Posteriormente, a partir de la década de los setenta, la elaboración de los sombreros de paja toquilla fue un sector que reactivó la economía en el Azuay, y desde 1885 se empezó a incrementar la producción de la paja toquilla, especialmente en Cuenca,

⁶⁴ Los padres Salesianos y el tesoro público números y datos/ Tomado del diario el Nuevo Régimen del 13 de noviembre de 1896. AHS/E, Fondo documental/ Destierro 1896, mecanografiado, Caja 047-DA.

⁶⁵ Cárdenas, “Región y Estado...,”

⁶⁶ María Cristina Cárdenas Reyes, “El progresismo ecuatoriano en el siglo XIX. La reforma del presidente Antonio Flores”, *Andes*, n.º 18 (2007).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12701803>

⁶⁷ Ortiz, “Panorama histórico del...,” 253

⁶⁸ Proporcionar a un entorno cerrado las condiciones adecuadas de temperatura, humedad del aire y, en ocasiones, de presión.

⁶⁹ Cárdenas, “Región y Estado nacional...,” 15.

Azogues y el Sígig. A finales del siglo XIX se evidenció una debilidad en las exportaciones, dentro de esto, Silvia Palomeque, menciona que la crisis se debía a la cascarilla, acontecimiento que provocó que la región del Azuay, buscará nuevas actividades para reactivar la economía, en este caso se reorganizó el sector exportador y mercantil.

En cuanto a las exportaciones de productos agrarios y ganaderos hacia la zona costera, dentro del artículo “La región de Cuenca. Continuidad y cambio entre la colonial y la República” se menciona que a finales del siglo XIX Cuenca presentó dificultades en las exportaciones, por la aparición del mercado mundial, el cual se encargaba de suministrar alimentos baratos a la zona. De la misma manera, los productos agrarios y ganaderos llegaron a competir con la producción de la Sierra, incluso se mencionaba que iban a insertarse en los propios mercados de la Sierra si se construía la línea férrea. Referente a la parte agrícola-ganadera, Silvia Palomeque detalla que seguía siendo la más importante, la misma abastecía a las regiones vecinas, sin embargo, estas actividades tuvieron cambios significativos debido a la existencia de nuevos sectores que se dedicaban a la misma actividad, provocando que los ganaderos de la ciudad de Cuenca se enfrentarían con la población del norte de la serranía y de la región Costa.⁷⁰ De esta manera, Cuenca pasó de ser exportador en el mercado interno a abastecedor solamente de la región austral.

En lo que respecta a la mano de obra, Juan Cordero enfatiza que esta no era abundante en la región, ya que las personas trabajaban en sus propios solares y poca gente vendía su fuerza laboral a los hacendados, en ocasiones se perdía una gran parte de cosecha por falta de mano de obra. En este sentido, para los autores Leonardo Espinosa y Lucas Achig, la hacienda fue vista “[...] no como una categoría económica sino extraeconómica, manipulada por una heterogénea aristocracia [...]”.⁷¹ Por otro lado, los mismos autores argumentan que existían haciendas precapitalistas, que eran manejadas por las órdenes religiosas (monasterios y conventos) pero que fueron infructuosas en esta época. Además, se contaba con la participación de la Iglesia para la consolidación del régimen hacendario que fue decisivo para el trabajo indígena gratuito y el tributo eclesiástico.

Por otro lado, a finales del siglo XIX, existió un gran flujo de migrantes que partieron a otras regiones y provincias.⁷² Este desplazamiento se suscitó por una expansión económica que

⁷⁰ Palomeque, “Cuenca en el..,”

⁷¹ Leonardo Espinoza y Lucas Achig, “Economía y sociedad en el siglo XIX: Sierra Sur”. En *Nueva Historia del Ecuador Época Republicana*, ed. por Enrique Ayala Mora, vol 7., 69-102. (Quito: Corporación Editora Nacional, 1990), 94.

⁷² Espinoza y Achig, “Economía y sociedad..,”

estaba atravesando el Ecuador, donde las exportaciones del cacao lograron tener un importante crecimiento en la región Costa, una zona apetecida por los azuayos, que vieron una oportunidad de sustento y progreso.⁷³ Entre los años de 1880 a 1893 la población rural tuvo un crecimiento significativo, lo que obligó a la población masculina a emigrar hacia otras regiones, en este caso la zona apetecida por la población Azuaya fue la Costa para esta época, “el coeficiente de masculinidad de la provincia del Azuay, que en 1880 era del 90, 69 %, se reduce al 83, 40% en 1893”.⁷⁴ Dicho de otra manera, esta variación estaba vinculada a la crisis del sombrero de paja toquilla que se suscitó entre 1893 y 1894.

Por otra parte, Cuenca sufrió una alteración en el paisaje con la presencia del eucalipto, planta que fue introducida por Gabriel García Moreno, planta que reemplazó a la madera propia del sector —capulí, el aliso y el nogal—. Esta planta sirvió como lindero ya que se sembraba en forma de hilera, la presencia de este árbol, según Leonardo Espinoza y Lucas Achig, “[...] pronto se convirtió en el más importante negocio maderero de la región, conformándose bosques con fines de explotación comercial”.⁷⁵ En este caso, se evidencia que los azuayos migraban a otras zonas del país, en busca de mejores oportunidades laborales dado que, la región del Azuay atravesaba la crisis de los sombreros paja toquilla pero, años más tarde, se empieza a reactivar la economía por medio de la actividad maderera.

Otro punto importante que abordan, es la actividad pecuaria, en donde cobró un nuevo impulso la ganadería vacuna y, en menor rango la ovina, en el Azuay y Loja. Asimismo, la ganadería mular y caballar influyó en el incremento del intercambio comercial interregional. En lo que respecta al ganado ovino, este fue crucial debido a que se convirtió en un componente cultural de las familias campesinas que sobrevivían mediante una producción mercantil sencilla, combinando la agricultura con la elaboración de tejidos de lana, que superaron ampliamente a los tejidos elaborados en algodón.⁷⁶ Las personas que elaboraban estas prendas en lana, como bayetas u otros tejidos, vieron en esta actividad un nuevo ingreso para su economía.

En cuanto a la educación, en Ecuador Juan Cordero menciona que, en 1841, existían 169 escuelas y estaban divididas 138 para hombres y 31 para mujeres, estas instituciones

⁷³ Enrique Ayala Mora, *El municipio en el Siglo XIX. En Ecuador del Siglo XIX: Estado Nacional, Ejército, Iglesia y Municipio*. 1.a ed. (Ecuador: Corporación Editora Nacional/Universidad Simón Bolívar, 2011).

⁷⁴ Palomeque, “Cuenca en el...,” 8.

⁷⁵ Espinoza y Achig, “Economía y sociedad...,” 96.

⁷⁶ Silvia Palomeque, “La región de Cuenca. Continuidad y cambio entre la colonial y la república”. En: *Historia y Espacio*, Anuario de la Sección Académica de Historia y Geografía de la CCE. (Quito: Editorial Letramía, 2002), 155-208.

estaban designadas a la enseñanza de los niños del país, además, el tema educativo estaba bajo la dirección del Ministerio de Instrucción Pública. De la misma manera, estas instituciones estaban respaldadas por el Cabildo y el Municipio, en el caso de Cuenca el Cabildo tuvo un papel significativo en el progreso educativo, ya que no solo se preocupaba por el crecimiento de la ciudad, sino que “[...] sustentaba (en cuanto a construcción, útiles, sueldos y premios) a algunas escuelas tanto confesionales, particulares como estatales [...]”⁷⁷. En lo que respecta al Municipio de Cuenca, a pesar del presupuesto limitado, priorizaba la educación financiando la construcción de escuelas, pagando a los maestros y apoyando a los estudiantes de escasos recursos. Esto demuestra que ambas entidades estuvieron preocupadas por la educación dentro de la ciudad.

Además, durante el primer año de mandato Gabriel García Moreno instauró órdenes religiosas, destinadas a educar. La presencia de las religiosas de los Sagrados Corazones estaba designada a la niñez, (niñas de escasos recursos). Por otro lado, en 1863 en la ciudad se estableció la escuela de los Hermanos Cristianos, institución que dictaba la cátedra de Artes y Oficios que posteriormente pasó a ser impartida por la Congregación Salesiana en 1893. Otras de las instituciones que existían en la ciudad fue la congregación de los padres Oblatos en 1884 gestionada por Julio María Matovelle con el respaldo del obispo de Cuenca Miguel León Garrido, y ocho años más tarde, se desarrolló la de las Madres Oblatas (1892).⁷⁸ Para 1890, las religiosas dominicas y las hijas de Luis Cordero establecieron el colegio Santísimo Rosario, que más tarde se convirtió en Rosa de Jesús Cordero, también conocida como "Catalinas". En 1892, Benigno Palacios Correa llevó a la congregación de las religiosas del Buen Pastor a Cuenca por solicitud de Julio María Matovelle quienes estuvieron al cargo del centro de capacitación y rehabilitación de mujeres, donde, además de atender a las reclusas, se les brindaba una educación relacionada con el género, según la mentalidad de la época.⁷⁹ De acuerdo a esto, se puede evidenciar que Gabriel García Moreno, fue uno de los presidentes que se preocupó por la educación, por ello instauró varias órdenes religiosas para que se encargue de la educación, esto evidencia que tenía un apego a la religión católica, pero a más de ello, cabe destacar también hubo escuelas en la zona rural que no estaban bajo el mando de una orden religiosa, que vale la pena mencionar.

⁷⁷ Catalina Carrasco Aguilar, Educación y Municipio en Cuenca en la primera década del siglo XX. En *Hablar desde el Sur andino: historia de Azuay, Cañar y Loja*, coord. por. Ana Luz Borrero y María Gabriela Neira, 159-174. (Cuenca: Centro Editorial UCuenca Press, 2023), 164.

⁷⁸ Cordero, “Historia de Cuenca...,”

⁷⁹ *Ibíd.*,

Tabla 1.

Cuadro de las escuelas rurales en los años de 1862 y 1864.

Año	Parroquia	Año	Parroquia
1862	Baños	1864	Pucara
1862	Nabón	1864	Girón
1862	Oña	1864	Quingeo
1862	Llacao	1864	Cochapata
1864	Sagrario	1864	Turi
1864	Baños	1864	Molleturo
1864	San Roque	1864	San Blas
1864	Sidcay	1864	San Sebastián
1864	Santa Ana	1864	Sinincay
1864	Cumbe	1864	Sayausi
1864	Paccha	1864	El Valle
1864	Jima	1864	Chaguarurco

Fuente: María Tommerback y Esteban Herrera Gonzales. "Historia de la escuela de los hermanos cristianos". En *De San Agustín y Surrupamba al barrio nueve de octubre. Memorias y patrimonio en la escuela de los Hermanos Cristianos*, coord y comp. por María Tommerback Sorensen, 19-53. (Cuenca-Ecuador: GAD Municipal del cantón Cuenca, Dirección General de Áreas históricas y patrimonio y Departamento de investigaciones históricas, antropología y técnicas, 2022) /Juan Cordero Iñiguez, *Historia de Cuenca y su Región. 1822-1895. De la Gran Colombia al progresismo*, vol. VIII (Cuenca: Municipalidad de Cuenca, Universidad de Cuenca y Universidad del Azuay, 2018)

Elaboración: Propia

En la tabla se puede observar, que durante los años de 1862 a 1864 hubo un incremento significativo para la conformación de las escuelas rurales. Según Juan Cordero, estas instituciones se gestaron por iniciativa de la Gobernación de Cuenca, con el propósito de evitar el concubinato y la beodez.⁸⁰ Durante los años que se indican, surgieron 26 instituciones, destinadas a educar a la población joven del sector campesino. Además, de esta información el autor no aborda más en el tema, dejando falencias de cómo se desarrollaron estas instituciones y que incidencia tuvo en la ruralidad.

⁸⁰ Cordero, "Historia de Cuenca..,"

Aparte de las instituciones educativas ya mencionadas el 15 de octubre de 1867 se emitió un Decreto Legislativo por el Senado y la Cámara de Diputados del Ecuador, para fundar la "Corporación Universitaria del Azuay". Posteriormente, se cambia de nombre a Universidad del Azuay en 1897 y, en 1925, a Universidad de Cuenca, según el autor Claudio Malo.⁸¹ Durante estos años, también operaban la Escuela Central de Niños y la Externa para Niñas Huérfanas. Además, en 1892 comenzó la construcción de la Escuela Central de Niñas. No obstante, Catalina Carrasco hace mención a que en 1878 ya existía una "Escuela de Niñas" que aparece en los planos de la ciudad de Cuenca. En lo que se refiere, al modelo pedagógico que se venía implementando durante este periodo, era el modelo lancasteriano o mutuo, que fue implementado por Simón Bolívar y oficializado el 6 de enero de 1822, este fue creado por Joseph Lancaster, Schulman plantea que, fue sistema donde los estudiantes se sentaban frente al docente siendo monitoreados por el docente, éste a su vez, podía deambular por los pasillos para tener el control del aula.⁸² Esto demuestra que, la educación en Cuenca durante esta época, se regía bajo un modelo, donde el alumno era el considerado pasivo y el docente fuente de conocimiento.

Desde otro punto de vista, Juan Carlos Brito, detalla que por estas particularidades, que presentaba el modelo lancasteriano, Vicente Rocafuerte estando en la presidencia decide adoptar un nuevo método pedagógico, en este caso, el método simultáneo en conjunto con el método lancasteriano.⁸³ Sin embargo, a pesar de la intención temprana de implementar este modelo, el mismo no comenzó a funcionar sino hasta 1863, cuando los Hermanos de las Escuelas Cristianas de la Salle, llegaron al Ecuador, a este sistema también, se le adjudica el nombre de sistema lasallano, este era conocido por ser uno de los más avanzados en el mundo. Algo novedoso que se encuentra en el texto de Rocío Rosero, es que implementaron la orden fue que introdujeron una innovación llamada "escuela organizada por grados", un sistema que en ese momento era desconocido en Ecuador.⁸⁴ Este sistema pedagógico se aplicó durante muchos años, hasta la llegada de los salesianos al Ecuador por el pedido del

⁸¹ Claudio Malo, "La etapa fundacional (1867-1895)". En *Historia de la Universidad de Cuenca. 1867-1997*, 17-86. (Cuenca-Ecuador: Instituto de Investigaciones. Universidad de Cuenca, 2001).

⁸² Alexis Schulman Pérez, "Del aula al espacio de aprendizaje", *Cuenca y su urbanismo Revista de la Universidad del Azuay*, n.º 69 (2016): 303-320. <https://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/publicaciones/UV-69.pdf>

⁸³ Juan Carlos Brito, "Pensamiento educativo internacional y ecuatoriano en las diferentes etapas históricas (aborigen, colonial y republicana). En *El pensamiento educativo ecuatoriano en la formación inicial del docente de la Universidad Nacional de Educación- UNAE*", 23-63. (Azogues: Editorial UNAE, 2019).

⁸⁴ Rocío Rosero Jácome, "Escuelas públicas católicas primarias: 1860-1875", *Boletín de la Academia Nacional de Historia* 96, n.º 199, 2018. <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/download/84/168/305>

presidente José María Plácido Caamaño, para encargarse del Protectorado Católico de Artes y Oficios en Quito, además de ello, la misión trajo una pedagogía innovadora desde Turín, misma que tuvo gran aceptación en América Latina y Ecuador no fue la excepción.

En el aspecto de la salud, el Ecuador ha atravesado epidemias, pestes y enfermedades desde su conformación como República. Por eso es importante resaltar, la creación de instituciones que se encargaron de velar por la salud. En este caso, fue la creación de la Casa de la Temperancia, lugar que estaba destinado a los enfermos de dipsomanía, en este caso Landívar menciona que “la Casa de la Temperancia de Cuenca abre sus puertas en 1886, comandada por el Obispo de la ciudad, Miguel León Garrido, también se le conocía como “el Reformador””⁸⁵. Por otro lado, Cordero, alude que esta casa fue terminada en 1890, gracias al apoyo y contribución de Mariano Estrella Abad. Dentro del artículo de periódico “La Casa de la Temperancia: Moderación y templanza para los alcohólicos”, se detalla que esta casa tuvo muchos problemas financieros, como casi todas las obras de caridad, como el Lazareto, la Casa de Huérfanos y Ancianos y el Buen Pastor. Referente a los problemas financieros el autor no ahonda en el tema.

Además, la parte salubre estaba bajo la supervisión del Cabildo. Desde inicios del siglo XX se empezaron a aplicar vacunas, ya que eran frecuentes las epidemias entre ellas: fiebre amarilla, que se difundió por Guayaquil.⁸⁶ Asimismo, Cristina Cárdenas menciona que la fiebre amarilla regresaba una y otra vez, esta enfermedad provocó un retroceso comercial entre la provincia y el puerto principal. De acuerdo con Ángel Vera, se esperó aproximadamente un siglo para erradicar esta enfermedad, es decir en el año de 1947. Frente a esto, se decidió construir un cementerio llamado Panteón de Perezpata o Perezpata para evitar la propagación de enfermedades y se asignaron *los novenos* de la tercera parte de los diezmos para su utilización, la cual fue entregada a la casa de salud, que funcionaba como hospital.⁸⁷ Esto demuestra, que el Cabildo fue pieza clave en la ciudad ya que, no solo se preocupaba por temas educativos sino también, en temas vinculados a la salud de la población cuencana.

⁸⁵ Antonio Landívar, “La Casa de la Temperancia: Moderación y templanza para los alcohólicos”, *El Telégrafo*, 22 de marzo de 2015, párr. 3.

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/2015/1/la-casa-de-la-temperancia-moderacion-y-templanza-para-los-alcoholicos-2>

⁸⁶ Cordero, “Historia de Cuenca..,”

⁸⁷ Ángel Vera, “Epidemias, enfermedades y guerras que golpearon a Cuenca”, *El Mercurio*, 20 de abril de 2020. <https://elmercurio.com.ec/2020/04/12/epidemias-enfermedades-y-%E2%80%A8guerras-que-golpearon-a-cuenca>

Cuenca, durante muchos años, no tuvo un hospital como en Guayaquil, por lo que se arrendó una casa en San Blas para servir como centro de salud. Además, se produjo una epidemia de viruela en la urbe, Benigno Viteri fue el médico que brindó atención médica a los pacientes enfermos. Por su parte, Agustín Cueva Vallejo, médico especializado en Europa, llevaba a cabo una campaña en contra de la práctica del curanderismo.⁸⁸ Por las enfermedades que afectó a la zona, en el ejemplar titulado “Cuenca en el siglo XIX. La articulación de una región” se nombra que el Municipio tomó la decisión de emitir una orden para que el agua de uso doméstico pasará por conductos subterráneos. Además, se ordenó la limpieza de las calles ya que, las malas condiciones de salubridad dentro de la ciudad eran pésimas. En 1857, Luis Cordero, quien ocupó el cargo de comisario general de policía, promovió el mejoramiento sanitario en la ciudad, y nombró a los inspectores como “chapacas”.⁸⁹ En este párrafo se puede evidenciar, que el Municipio toma la decisión de organizarse para erradicar las condiciones de insalubridad que atravesaba la ciudad, con el propósito de mejorar la calidad de vida de las personas.

1.2 Cuenca en medio de un periodo de transición del progresismo al liberalismo

1.2.1 Último periodo progresista

Hacia finales de 1890 en Azogues se abrió paso la candidatura del general Francisco Javier Salazar que fue propuesta por Luis Cordero, y, por otro lado, se encontraba la candidatura del quiteño Camilo Ponce. Por medio de la candidatura de Salazar, Cordero buscaba concretar las líneas del progresismo azuayo, sin embargo, un año después el candidato falleció. Este acontecimiento inesperado dio como consecuencia que el expresidente Camaño sugiriera una nueva candidatura que fue la de Luis Cordero.⁹⁰ Aunque esta candidatura recibió principalmente respaldo en la Costa, en el austro los poncistas y liberales radicales mostraron su apoyo hacia el candidato opositor. En este sentido, lejos de darse una campaña pacífica, en el Azuay el ambiente político estaba agitado debido al descontento de la gente, especialmente en contra de Cordero.

Previo al proceso electoral, las tensiones no cesaban y los conservadores manifestaban que de resultar ganador Luis Cordero las consecuencias iban a ser fatídicas. Cárdenas, señala que en medio de estas complicaciones llegaron al fin las elecciones en enero de 1892, pero los resultados definitivos se dieron a conocer el 8 de febrero, en donde por medio del

⁸⁸ Cordero, “Historia de Cuenca...”

⁸⁹ Ibíd.,

⁹⁰ Cárdenas, “Región y Estado...”

Congreso se anunciaba como ganador a Luis Cordero.⁹¹ Como era de esperar, este resultado no fue del agrado de los opositores y se ponía en duda la legitimidad del nuevo gobierno, que el primero de julio ya había entrado en funciones. Según Juan Cordero durante su gobierno buscó reducir las tensiones con la iglesia y “[...] se progresó en los campos de la educación y la cultura [...] hubo libertad de prensa, preocupación efectiva por la colonización efectiva de la Amazonia [...] se autorizó el alumbrado eléctrico en Azuay y Cañar [...]”.⁹² Estos avances, entre otros, hizo que la imagen de estabilidad institucional del gobierno que buscaban proyectar lo estaban consiguiendo, pero no sería por mucho tiempo.

En medio de la presidencia de Cordero un nuevo conflicto apareció, la venta de la bandera, que trajo consigo nuevamente una tensión política en el país, con lo cual se buscaba su renuncia. En este caso Chile pidió prestada la bandera del Ecuador para que sea izada hacia Japón, al que se le había vendido una nave de guerra, “Esmeralda”. Las reacciones de los ciudadanos no se hicieron esperar, pues el ambiente se tornó inquietante y la especulación de que Ecuador había vendido una nave a Japón empezó a resonar, y el sentimiento de que se había herido la integridad nacional crecía. Es así que, liberales, conservadores, etc., se mostraron contrarios al gobierno, y Cordero buscó dentro de sus posibilidades mantener el orden constitucional, pero sus esfuerzos no dieron fruto, renunciando al cargo de presidente el 16 de abril de 1895.⁹³ Después de este acontecimiento aclamado por muchos, era el momento en que los liberales se hicieran en el poder marcando así el fin del progresismo.

1.2.2 Entrada del liberalismo

Tras la renuncia de Luis Cordero Crespo, el conservador Vicente Lucio Salazar, quien previamente había sido vicepresidente de la República, asumió la presidencia del Ecuador de acuerdo con la Constitución de 1883. En el artículo “La idea de la nación en la crisis de 1894-1895” se menciona, que durante el gobierno de Salazar, los radicales iniciaron acciones militares, lo que resultó en la proclamación de la Jefatura Suprema de Eloy Alfaro en Guayaquil el 5 de junio de 1895 y la victoria de las fuerzas liberales y radicales en la batalla de Gatazo.⁹⁴ Asimismo, Magno Marriot Barreto detalla que el 18 de junio de 1895, Alfaro llegó a Guayaquil donde realizó un comunicado justificando su dictadura por las circunstancias

⁹¹ Ibíd...,

⁹² Cordero, “Historia de Cuenca...,” 377.

⁹³ Ibíd.,

⁹⁴ Fernando Lopez Romero, “La idea de la nación en la crisis de 1894-1895”, *Revista con textos y textos* 12, n°1, (2012): 75-87. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CONTEXTOS/article/view/1548>

políticas que atravesaba el país.⁹⁵ De este modo en Ecuador, las ideologías políticas sufrieron un cambio ya que, el Liberalismo alteró el sistema político al establecer el Estado laico y separar la sociedad civil del Estado.

Al ser Cuenca considerada “uno de los focos de la tradición”, Alberto Muñoz Vernaza y el coronel Antonio Vega Muñoz encabezaron un movimiento restaurador, que buscaban el retorno del progresismo ya que estaban en contra del Liberalismo.⁹⁶ De eso se desprende, lo que Juan Cordero detalla, que el 5 de junio de 1895, marcó el fin del gobierno progresista de Luis Cordero. Tras este suceso en la ciudad se formaron grupos que estaban a favor del Liberalismo en esta lista encabezaba José Peralta, Rafael Torres Beltrán, Manuel J. Calle, Luis Malo Valdivieso, Gabriel Arsenio Ullauri y Federico Malo, entre otros. Debido a esto, el coronel Vega Muñoz se enfrentó a las tropas de Eloy Alfaro en el Chorro de Girón el 17 de agosto de 1895, pero Vega perdió, ya que estaba apoyando a Vicente Lucio Salazar. Este infortunio, dejó múltiples fallecidos, en particular en el bando de Vega, debido a que sus soldados carecían de preparación y se movían más por el sentimiento religioso que cívico. Después de este logro, las tropas alfaristas, encabezadas por el general Manuel Serrano y con la dirección de Arsenio Ullauri, llegaron a la ciudad de Cuenca.⁹⁷

Las tensiones entre los liberales y la oposición, así como los conservadores de Cuenca, encabezados por Vega Muñoz y Muñoz Vernaza, no se detuvieron, sino que se fueron fortaleciendo. En el artículo titulado “La encrucijada de Cuenca en la lucha política y de armas del 5 de julio de 1896 “se puntualiza que el 5 de julio de 1896 fue un día importante “se produjo un combate en las calles de Cuenca, con la colaboración en el interior de la ciudad de mujeres del pueblo, clérigos y niños, campesinos e indígenas, abiertamente declarados contra los liberales alfaristas”.⁹⁸ De este modo, las tropas de Antonio Vega Muñoz logran triunfar, pero la victoria no duró mucho, “[...] ya que las tropas gobiernistas aplastarán sucesivamente a los contrarios, pero por corto tiempo, la ciudad se convierte en un baluarte anti-Alfaro, que cesa con la batalla del 22 de agosto de 1896, cuando este entra triunfante a Cuenca”.⁹⁹ Es decir,

⁹⁵ Magno Marriott Barreto, “Constituciones y leyes de la revolución liberal respecto a la iglesia católica en el Ecuador: 1895-1912”. *Boletín de la Academia Nacional de Historia* 97, n.º 202 (2019). <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/41/82>

⁹⁶ Ana Luz Borrero, “La Encrucijada de Cuenca”. En *la lucha política y de armas del 5 de julio de 1896*, *El Telégrafo*, 12 de abril de 2015. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/la-encrucijada-de-cuenca-en-la-lucha-politica-y-de-armas-del-5-de-julio-de-1896>

⁹⁷ Borrero, “La Encrucijada de..,”

⁹⁸ Ibid., parr. 6

⁹⁹ Ibid., párr. 10

Cuenca era una ciudad conservadora, la cual presentó un rechazo por el ingreso de la oposición, sin embargo, Alfaro logra entrar triunfante a la ciudad en 1896.

Durante los primeros años del Liberalismo, los conservadores aliados a la Iglesia se opusieron al movimiento desde una perspectiva tradicionalista promonárquica, pero no lograron obtener ningún éxito. Dentro de este grupo se encontraban Rafael María Arizaga, Remigio Crespo Toral y el hermano Miguel Febres Cordero. Por otro lado, “la violencia de las reformas liberales y la sostenida resistencia del clero, provocaron un enfrentamiento de enormes proporciones y largo aliento que dividió al país por décadas que agudizó aún más las contradicciones de su desarrollo nacional”.¹⁰⁰ De este modo, Ricardo Muñoz, resalta que el fanatismo liberal antirreligioso persistió durante mucho tiempo. En el caso de Cuenca hubo prohibiciones como: las procesiones con imágenes religiosas, actividades que eran intervenidas de manera arbitraria por el ejército; no se permitió la sepultura eclesiástica; la realización de fiestas religiosas, como era el caso, del pase del Niño en Cuenca, y el destruir las cruces con las que llegaban los campesinos a la ciudad.¹⁰¹ Con estas prohibiciones se puede evidenciar el rechazo que tenía Alfaro hacia la religión.

Pero, no solo estos hechos se vieron reflejados en la ciudad de Cuenca, en Riobamba, en 1897 fue asesinado el padre Emilio Moscoso, superior de los Jesuitas por parte de Flavio Alfaro, hecho que el autor Magno Marriott Barreto le denomina como “Sacrilegio de Riobamba”. Por otro parte el gobierno liberal dispuso el destierro de las congregaciones religiosas, empezó con la expulsión del Obispo de Riobamba y Portoviejo y la expatriación del Obispo de Loja. Así como la expulsión de los Capuchinos de la ciudad de Ibarra, los Jesuitas del Napo y del Oriente...¹⁰² En el caso de los misioneros salesianos que llegaron a Quito en 1888 fueron expulsados del país y se dirigieron al Perú, excepto de los misioneros que se encontraban en Cuenca que lograron su permanencia en Gualaquiza. En lo que respecta, a la expulsión de los salesianos de la ciudad de Cuenca, más adelante se profundizará sobre el tema. Por todas estas acciones que tomó el Liberalismo, se puede evidenciar que estaba en contra de la Iglesia y que tenía una ideología política anticlerical.

En resumen, el periodo de transición del siglo XIX al XX en Cuenca significó una serie de cambios en diferentes aspectos. En cuanto a lo político, el progresismo, surgió como movimiento político intermediario entre conservadores y liberales. A pesar de que en su visión

¹⁰⁰ Enrique Ayala Mora Ayala, *Historia de la Revolución Liberal Ecuatoriana*. (Quito-Ecuador: Corporación Editora Nacional, 1994), 242

¹⁰¹ Ricardo Muñoz Chávez, “Sectarismo y fanatismo en la polémica Liberal-Conservadora”, *Revista de la Universidad del Azuay*, n.º16 (1995): 55-66.

¹⁰² Magno, “Constituciones y leyes...”.

estaba el respeto clero, se pretendía que se limitara el poder del mismo y así no tenga una máxima influencia en la política. Esto trajo consigo tensiones entre el gobierno y la Iglesia lo cual de alguna manera dificultó el equilibrio político en el país y la consolidación plena del proyecto progresista que en 1895 llegaría a su fin con la caída de Luis Cordero. Después de haberse terminado el Progresismo, entra en vigencia el Liberalismo, liderado por Eloy Alfaro. Esta ideología política tuvo muchas críticas porque se estableció un Estado laico y separó la sociedad civil del Estado, por lo que, en Cuenca se buscaba la instauración y el regreso del antiguo régimen en el país.

Además, de lo político en esta época la ciudad de Cuenca, estaba viviendo cambios en el sector económico, ya que a finales del siglo XIX la ciudad enfrentó la crisis de la paja toquilla, situación que llevó a la población buscara nuevos sectores económicos para reactivar su economía, como: emigrar a la zona de la Costa y a otras regiones del Ecuador, dedicarse a la actividad maderera. En lo que respecta, a la educación la ciudad contaba con una cierta cantidad de instituciones dedicadas a la educación de niños y niñas. Lo que es importante mencionar, que la mayoría estaban bajo el cargo de órdenes religiosas. En cuanto al sistema pedagógico, en el Ecuador se aplicaban modelos pedagógicos que iban cambiando según época, desde tener un modelo lancasteriano hasta lograr instaurar un modelo educativo nuevo que se le conocía como simultáneo o lasallista, sistema que inició con la división de grados. Referente a la salud, la población se vio afectada por las enfermedades lo cual llevó a la búsqueda de formar casas de salud para albergar a la población.

Capítulo III: La influencia de los Salesianos al entramado educativo de Cuenca

La Congregación Salesiana llegó a Ecuador a finales del siglo XIX gracias a la gestión del presidente José María Plácido Camaño, para que se encarguen del Protectorado Católico en Quito y además, de civilizar a los jíbaros de la Amazonia considerados en esa época como salvajes e incivilizados. De esa manera, la llegada de la congregación marcó un hito significativo en el país, pues no solo marcó la evangelización en el Oriente, sino también, la implementación y difusión del modelo pedagógico bosquiano. Además, estaban preparados para enseñar las cátedras de Artes y Oficios y de esta manera, fortalecieron los talleres de carpintería, sastrería y zapatería. Por estas características, los misioneros lograron esparcirse por el resto de las ciudades como Riobamba y Cuenca. En el caso de la región austral, logran ingresar por la gestión del ex presidente Luis Cordero y Julio María Matovelle, y desde el primer día lograron la aceptación de la población de Cuenca.

Para entender cómo influyeron los salesianos en Cuenca es necesario abordar en este capítulo la llegada de los misioneros a Cuenca, su exilio de la ciudad en el periodo del liberalismo para identificar qué repercusión trajo al desarrollo de su labor. Asimismo, se mencionan las casas salesianas que se formaron desde 1888 hasta 1938 en beneficio de la población desfavorecida de Cuenca, mismas que contribuyeron de manera notable al crecimiento educativo y social. Para ello, se recurrió a consultar fuentes primarias del Archivo Histórico Salesiano/Ecuador (AHS/E), y en base a esos documentos se analizan las particularidades que mantuvieron los salesianos en relación a la pedagogía bosquiana implantada por Don Bosco en Italia.

3.1 Llegada de los Salesianos a Cuenca

Cerca de 1872, el presidente Gabriel García tenía como propósito fundar un Protectorado Católico; de acuerdo con Luis Gavilanes, José Sosa e Isabel Vega, la intención de este proyecto era que la Iglesia católica tuviera bajo su custodia una institución de artes y oficios direccionada a la educación de los jóvenes del pueblo.¹⁰³ En primera instancia, el Protectorado Católico estaba a cargo de los Hermanos Cristianos, no obstante, años más tarde el presidente José María Plácido Caamánchó cambió la dirección del lugar, pero en esa ocasión su enfoque estuvo direccionado en la Congregación Salesiana, pues ya se había informado de sus obras en otros lugares y requería que fueran sus colaboradores quienes

¹⁰³ Luis Gavilanes y José Sosa, Isabel Vega, "La obra salesiana de Riobamba (1891-1991) Encuadre educativo y sucesos significativos". En *La presencia salesiana en Ecuador Perspectivas históricas y sociales*, 3.ed.coord. por Lola Vázquez, Juan Fernando Regalado, Blas Garzón, Víctor Hugo Torres y José E. Juncosa, 307-360. (Quito-Ecuador: Editorial universitaria Abya-Yala, 2014).

estén al frente de ello. Al tener como objetivo lo mencionado, según Blas Garzón Vera, fue Carlos Roberto Tobar —sub-secretario del Ministerio de Instrucción Pública— el encargado de realizar un informe para el Congreso en el que debía destacar la importancia de traer a los salesianos al país.¹⁰⁴ En uno de los fragmentos del documento, Carlos Tobar menciona lo siguiente:

La orden Salesiana es por decirlo así, el producto de la unión de las miras del catolicismo y de la tendencia del siglo del vapor y de la electricidad. Prueban la importancia de los fines que se propone, la rapidez con que aumentan y la presteza con que se llenan de discípulos los Establecimientos: las Reglas y Constituciones de la Congregación Salesiana fueron sancionadas y aprobadas por Pío IX apenas el 3 de Abril de 1874, Y en poco más de una década, cuenta ya con más de cien casas y educa a unos cinco mil jóvenes. En la ciudad de Turín, donde ordinariamente reside el fundador, Don Bosco, hay excelentes talleres. Para la enseñanza de la Agronomía, los salesianos poseen importantes Colonias Agrícolas.¹⁰⁵

En esta parte del informe, se puede evidenciar que Carlos Tobar por medio de su discurso en favor de las obras salesianas, intentaba persuadir a los integrantes del Congreso y en efecto lo consiguió. Fue entonces, que el Congreso Nacional dio paso a la ejecución de los respectivos trámites para enviar una comunicación oficial a Don Bosco. En un inicio la petición fue negada por la falta de religiosos, sin embargo, años después se obtuvo una respuesta positiva por parte de Don Bosco. De acuerdo con el Boletín Salesiano, la expedición desde el Oratorio de San Francisco de Sales hacia Ecuador estaba prevista para los primeros días de diciembre de 1887 con ocho misioneros, cuatro de ellos sacerdotes y los otros coadjutores.¹⁰⁶ Finalmente, según la carta del Presbítero Luis Calcagno —director de los misioneros—, el 28 de enero llegaron a Quito y fueron recibidos de buena manera por el presidente Caamaño, pero a su vez les recordó que Don Bosco debía mantener la promesa de que después de un tiempo enviaría ocho salesianos más que permita cubrir más el trabajo con la sociedad.¹⁰⁷

¹⁰⁴ Blas Garzón Vera, "Los salesianos y la conformación de identidades regionales", *Boletín de la Academia Nacional de Historia* 98, n.º 204, (2021):336-362

¹⁰⁵ El Congreso Nacional del Ecuador solicita la venida de los Salesianos. AHS/E, Fondo documental/ Llegada de los salesianos al Ecuador, mecanografiado, Caja 047-DA.

¹⁰⁶ Boletín Salesiano, Noviembre 1887. *Salidas de los misioneros salesianos para el Ecuador*. Barcelona. N11. Tipografía Salesiana <https://boletin-salesiano.com/>

¹⁰⁷ Boletín Salesiano, Noviembre 1888. *Viaje de los misioneros salesianos*. Barcelona. N. 11. Tipografía Salesiana. <https://boletin-salesiano.com/>



Figura 2. Don Bosco y los primeros misioneros en el Ecuador. Fuente: Fotografía del Fondo Fotográfico, Archivo Histórico Salesiano/Ecuador

Una vez que el grupo se estableció en Quito, empezaron su trabajo en el Protectorado Católico. Al ver el buen desempeño de su labor, el presidente Antonio Flores tuvo la idea de expandir la labor educativa de la congregación hacia Cuenca y Riobamba.¹⁰⁸ En primera instancia, algunos misioneros fueron a Riobamba y el 14 de marzo de 1893 otro grupo llegó a Cuenca. Dentro de los integrantes estaban “[...] como Director al P. Agustín Bruzzone, como Prefecto al P. Luis Valetto; al P. Joaquín Spineñi, como catequista; a los clérigos Elías Maldonado y Luis Pinto como asistentes”.¹⁰⁹ Pedro Creamer, señala que la primera residencia de los salesianos fue una fábrica de tejidos en Todos Santos, pero en las Crónicas de la Casa de Cuenca se menciona que el primer lugar fue una sección de la Curia y después el barrio Todos Santos. En cuanto al primer lugar, cabe destacar que allí estuvo vigente el Oratorio Festivo —Oratorio de San José—, talleres de carpintería, zapatería y sastrería. Esto da cuenta de que los salesianos pusieron en marcha parte de los talleres aplicados en Italia para la educación técnica y así dar paso a la Escuela de Artes y Oficios.

Después de un lapso de tiempo, en agosto de 1893 se trasladaron a la Casa de Todos Santos, propiedad adquirida por el municipio para los salesianos y asimismo, se les facilitó máquinas de tejidos para los talleres que tenían que poner en marcha nuevamente. Cuando la institución entró en funcionamiento, el Gobierno de Luis Cordero asumió la responsabilidad

¹⁰⁸ Pedro Creamer, “La obra salesiana en el Ecuador durante el rectorado de don Miguel Rua 1888-1910”. En *Don Michele Rua primo successore di Don Bosco. Trattati di personalità, governo e opere (1888-1910)*, eds. G. Loparco – S. Zimniak, 879-897. (Torino: Las Roma, 2010). <https://www.salesian.online/wp-content/uploads/2021/07/38-La-obra-salesiana-en-el-Ecuador-durante-el-rectorado-de-don-Miguel-Rua-1888-1910-Pedro-Creamer.pdf>

¹⁰⁹ Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja 070-DB/ fols. 2-80. f1

Lista de los textos que se pidieron en Francia por intermedio del Consul General, para los Talleres Salesianos de Quito, Cuenca y Riobamba:				viente		366,00
-Agronomía y cubaje	4	ejemplares	francos	6,00		
-Proyecciones	4	"	"	6,00		
-Perspectiva	4	"	"	6,00		
-Elementos de dibujo (Album)	4	"	"	6,00		
-El joven dibujante	4	"	"	12,00		
-El Manual del zapatero	24	"	"	48,00		
-Programa de enseñanza, Madrid	1	"	"	2,00		
-Manual de telegrafía eléctrica	6	"	"	12,00		
-Manual del tornero	6	"	"	12,00		
-Manual de veterinaria y equit.	6	"	"	12,00		
-Manual del curtidor y surtid.	12	"	"	24,00		
-Manual de agricultura y ganad.	4	"	"	8,00		
-Manual de albañilería	6	"	"	12,00		
-Manual de arquitectura	4	"	"	8,00		
-Manual de barnices y charoles	12	"	"	24,00		
-Manual de carpintería y herrería	24	"	"	90,00		
-Manual de cervicero y bebidas g.	4	"	"	8,00		
-Manual del cultivo de algodón	4	"	"	8,00		
-Manual de la caña de azúcar	24	"	"	8,00		
-Manual de jardinería y hort.	4	"	"	8,00		
-Manual de laboreo de minas	2	"	"	4,00		
-Manual de cultivo de café, cac.	4	"	"	8,00		
-Manual de lechería	2	"	"	4,00		
-Manual de mecánica industrial	4	"	"	8,00		
-Manual de química divertida	6	"	"	12,00		
-Manual de relojería	2	"	"	4,00		
-Tratado práctico de la fabricación de cueros	2	"	"	4,00		
						366,00
-Manual del cerrajero y mecánica	24	ejempl.	fr.	96,00		
-Manual de dibujo línea	24	"	"	36,00		
-Manuales de la Enciclopedia Roret	20	"	"	91,26		
-Obras varias:						
Tratado de la tipografía	24	"	"	80,00		
Manual completo de encuadernación	24	"	"	60,00		
Curso completo del sastre, corte y confección	24	"	"	460,00		
-Publicaciones de Charles Vicent Fils:						
Los tres tomos de "La fabrication"	3	"	"	30,00		
El Album ilustrado de la talabartería, etc.	1	"	"	15,00		
Colección completa de talabartería civil y militar	1	"	"	15,00		
Suscripción a "La Nature"				25,00		
Colección (1893-1894)				157,00		
						fr. 1.431,00
						(del Registro de Documentos, págs. 163-4)

Nathaly Silvana Saquicela Tigre - Leoncio Eliodoro Toral Cabrera

Desde la perspectiva de Pedro Creamer, el Protectorado Católico de Quito a partir de su fundación en 1888, había progresado de buena manera, tanto que pasó a ser una institución modelo dentro de lo pedagógico, técnico y social. Sin embargo, la Revolución Liberal, suscitada el 5 junio de 1895, trajo consigo una serie de cambios al país sobre todo en temas de religiosidad, lo cual afectó el trabajo de la congregación. Luis Gavilanes, José Sosa e Isabel Vega, destacan que, si bien el movimiento liberal no se consolidaba como anticristiano, su posición era anticlerical, es decir, rechazaba la intervención de la Iglesia en temas de Estado. Es por ello que, en uno de los escritos del Jesuita Julián Bravo, se señala que la conciencia católica no quería dar tregua frente a la antirreligiosidad de Alfaro, pues esto significaba debilitar la ecuatorianidad y su resistencia.¹¹¹ Es así que, el ascenso al poder de Eloy Alfaro, no solo significó el laicismo de las cuestiones políticas, sino también de la educación, lo cual cambió la idiosincrasia del país.

Dentro de este escenario, la tensión entre el Estado y clero extranjero era evidente, pues en el contexto general del Ecuador se empezó con la persecución a las órdenes religiosas con el fin de expulsarlas del país. En esa misma época surgieron varias publicaciones, unas a favor y otras en contra del laicismo en el Ecuador. En el caso específico de los salesianos, hay un documento de archivo de varias páginas que muestra un repudio evidente a la congregación, el cual se podría reducir a una sola frase, “la sotana es el flagelo de la humanidad”.¹¹² Detrás de esta idea, se ve a los salesianos como aquellos que usurparon el trabajo de los artesanos del país y que no hicieron otra cosa más que aprisionar la conciencia. Por el contrario, en otro escrito —en favor de las órdenes religiosas— se califica a este proceso de persecución, como “triste atardecer del siglo XIX, doloroso amanecer del siglo XX”. Esto hace referencia a que a finales del siglo XIX la Iglesia Católica representaba para los ecuatorianos una autoridad suprema como aval del orden del país, pero la llegada del liberalismo quebranto toda la moralidad y la dignidad de la persona y que, aún llegado el siglo siguiente, no cambió.

A pesar de ello, Pedro Creamer, enfatiza que la ruptura con los salesianos “comenzó con el pretexto económico. A los pocos meses de instalado el gobierno provisional del general Alfaro, le notificó al padre Calcagno que no había dinero suficiente para seguir manteniendo

¹¹¹ Verdades al desnudo, cuadro histórico trazado por el distinguido Jesuita P. Julián G. Bravo que refleja la situación salesiana. Síntesis histórica / Crónicas presencia salesiana en el Ecuador 1893-1936. AHS/E, Fondo documental/ Verdades al desnudo, mecanografiado, Caja 045-DA.

¹¹² Síntesis histórica / Crónicas presencia salesiana en el Ecuador 1893-1936. AHS/E, Fondo documental/Verdades al desnudo, mecanografiado, Caja 045-DA/fol. 58.

esta Escuela de Artes y Oficios”.¹¹³ Sin embargo, de acuerdo con algunos archivos consultados el punto de quiebre con los salesianos sobre todo de Cuenca y de Quito, era más bien una cuestión de traición por parte de ellos hacia Alfaro. Una de las acusaciones que recayó sobre los religiosos fue que habían usado los talleres de las instituciones para fabricar armas en contra del Gobierno. Pero a más de ello, también salieron a la luz testimonios de jóvenes que habían sido sujetos de malos tratos por los salesianos, como se expresa a continuación:

Luego compareció el niño José Rafael Serrano, quien, por ser menor de quince años, se le proveyó un curador, en la persona del señor Ezequiel Ojeda, quien con juramento aceptó el cargo conferido y con su intervención dijo el testigo: Que es cierto y positivo todo lo relacionado por el niño Ojeda en la declaración que se ha leído; agregando, que en el trato malo que les dan los Padres Salesianos a ciertos niños, alumnos del establecimiento, como al declarante, es por ser de principios liberales, y ser sus antecesores de la misma opinión, contraria por cierto, a la de los curuchupas. Que las hojas sueltas, con títulos ya mencionados, los Padres las hacían circular en el Establecimiento, sin firma de imprenta alguna, anónimas; y que los borradores u originales eran de piño y letra de los Padres, y éstos los que lo proporcionaban. Que estos particulares sabe el declarante por ser empleado trabajador cajista en la Imprenta de este Protectorado. Que lo expuesto es la verdad por el juramento prestado; y, leída que le fué se afirmó y ratificó y firmó con su curador, la autoridad y Secretario que certifica.- Francisco M. López.- J. R. Serrano.- El curador, Ezequiel Ojeda.- El Secretario, Manuel J. Sáenz.¹¹⁴

Como se puede apreciar, José Serrano, en su testimonio relata que los estudiantes habían recibido malos tratos por parte de los salesianos, pero llama la atención que él remarca que esto no era hacia todos los niños, sino a quienes tenían tendencias liberales o provenían de una familia de ideología liberal. Hay varios testimonios más —en su mayoría menores de edad— que mantienen cierta similitud con el de José Serrano. También, hay un niño que menciona haber sido golpeado por un religioso por haber gritado “viva Alfaro”. A partir de estas testificaciones, la mirada sobre la obra salesiana se puede contraponer con la verdadera esencia de la pedagogía de Don Bosco. Como resultado de ello, es evidente que la aplicación de maltratos iba en contra de la verdadera naturaleza de la pedagogía bosquiana, ya que no veían al amor como su centro. Si bien estos testimonios son de estudiantes de la institución de Quito, no se han encontrado en los documentos de archivo escritos que reflejen la misma realidad en Cuenca, por lo tanto, no se puede aseverar que haya sucedido algo similar.

¹¹³ Creamer, “La obra salesiana en ...”, 888.

¹¹⁴ Testimonio del niño José Serrano sobre los tratos de los salesianos en Quito. República del Ecuador.-Intendencia General de Policía.-Quito, a 13 de Marzo de 1896. AHS/E, Fondo documental/ Destierro 1896, mecanografiado, Caja 047-DA.

En cuanto al tema de las armas en Cuenca, cabe señalar que dentro de las crónicas se menciona que en los talleres de fundición de la ciudad se fabricaban armas de guerra para los conservadores en contra de los liberales.¹¹⁵ Sin embargo, dentro del mismo documento en la parte inferior se indica que los talleres de fundición eran para los trapiches, pero no se especifica de qué forma. Frente a este dilema, varios estudios salesianos realizados en Ecuador hacen hincapié en que estas acusaciones fueron únicamente calumnias. Asimismo, en la entrevista realizada al Dr. Luis Álvarez, explicó que piensa lo mismo, pues para él los salesianos llegaron al país a educar, más no hacer una revolución y, por lo tanto, no podían ser acusados de algo así.¹¹⁶

Ante ese problema, cabe aclarar que, los salesianos de Cuenca no fueron expulsados del país ya que, por medio del Gobernador del Azuay, doctor Virgilio Morla, consiguieron invalidar la orden de expulsión para poder quedarse en Gualaquiza.¹¹⁷ A pesar de ello, la educación salesiana se vio interrumpida, lo cual afectó el rumbo de su labor en la ciudad, aunque no sería por mucho tiempo. Después de tres años de haber vivido en el exilio 1896, los salesianos retornaron finalmente a Cuenca y han continuado de manera ininterrumpida hasta la actualidad. A las demás ciudades como Quito, Guayaquil y Manabí, llegaron más tarde debido a que el Gobierno de Alfaro mantenía las acusaciones, pero eso quedó desestimado por medio de un Laudo Judicial el 23 de abril de 1902, cuando Leónidas Plaza fungía como presidente. En ese documento se dictaminó la inocencia de los salesianos y además el Gobierno debió pagar una indemnización de S/.16.000 por los daños causados.

Si regresamos a lo que ocurría en Cuenca, es preciso indicar que, tras el exilio de los salesianos, la Casa del Corazón de María en Cuenca —lugar en donde se establecieron después del barrio Todos Santos—, se había quedado al cuidado de Luis Pauta hasta 1899, año en que regresaron los religiosos de Gualaquiza. A su retorno, de inmediato abrieron los talleres de sastrería, zapatería y carpintería, con 30 estudiantes y algunos aspirantes. Para 1902 el padre Spinelli y dos sacerdotes se retiraron de Cuenca, y el establecimiento quedó en manos del Coad. Donoso. Tras este repentino cierre, el monseñor Costamagna ordenó la

¹¹⁵ Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/ fols. 2-80. f 59.

¹¹⁶ Doctor Luis Álvarez, en la entrevista realizada por Nathaly Saquicela y Leoncio Toral, el 26 de junio de 2024.

¹¹⁷ Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937. AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB, fols. 2-80.

reapertura inmediata del lugar, para ello envió nuevamente al P. Spinelli y al padre Taschini; con la reapertura, la casa reunió a 36 estudiantes y 1 aspirante. Con el tiempo se dieron cuenta que la institución era estrecha, por eso el Administrador Apostólico Benigno Palacios, decidió prestarle al monseñor Costamagna, el antiguo convento de San Francisco,¹¹⁸ la capilla de Nuestra Sra. de Lourdes y la capellanía de los HH. Cristianos.¹¹⁹ Benigno Palacios tuvo cierto apego con los salesianos, por ello decidió cederles el edificio para que logran instalar los talleres de Artes y Oficios y expandir sus conocimientos en la población cuencana.

A finales de 1902, se trasladaron a San Francisco, con esta nueva casa salesiana se inicia con el Oratorio Festivo, el cual tuvo gran aceptación de la población ya que el número de estudiantes iba creciendo paulatinamente. En ese mismo año, el administrador Apostólico donó indumentaria como: mesas, pupitres, roperos, etc., además, acordó entregarle a la congregación un mensual de S/.40,00. Al culminar el año escolar, la institución tuvo 300 estudiantes; por la acogida recibida hacia la congregación, al año siguiente se abrió el jardín de infantes con 30 estudiantes, de igual forma, la escuela bisemanal con 2 estudiantes. Por esta iniciativa inmediatamente el Gobernador de la ciudad, realizó la devolución de los inmuebles que dejaron los salesianos en Todos Santos por el exilio. A pesar de que todo marchaba bien, en 1904 la cantidad de estudiantes se redujo a 40 por el cierre del jardín de infantes.¹²⁰

Para 1907 la dirección de la casa salesiana pasó a manos del reverendísimo P. Luis Colombo quien compró un terreno con una pequeña casa a la Sra. Rosario Jaramillo de Piedra cerca de Cuctlca en S/.5.400, con el propósito de que la labor salesiana crezca en la ciudad. Para la compra del sitio, el padre puso dinero traído desde su casa y también, tuvo el apoyo de las Madres Salesianas, Sor. Lavinia Albertini, Sor. Rosa del Valle y Sor. Edelmira Baeza. Esta adquisición —que fue habitada por la congregación en 1918— estuvo respaldada por Julio María Matovelle y el padre Inspector Antonio Fusarini. De esa manera, la edificación logró prosperar y en 1910, se inauguraron los talleres de imprenta y encuadernación, idea que surgió del padre Ciriaco Santinelli. Esto demuestra que, hubo un interés de los Salesianos en

¹¹⁸ El convento fue ocupado por varias órdenes religiosas entre ellas; Franciscanos, Jesuitas, Hermanos Cristianos, soldados y por último, los protestantes hasta 1902.

¹¹⁹ Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental/ Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana "Sagrado Corazón" de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/ fols. 2-80.

¹²⁰ En el documento no se menciona porque se cerró el Jardín de Infantes pero se infiere que fue por falta de personal. Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental/ Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana "Sagrado Corazón" de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/ fols. 2-80.

abrir más talleres para reforzar su obra, pues cuando recién llegaron solo habían implementado tres talleres que se mencionaron anteriormente.

Para 1913 los salesianos obtuvieron la aprobación oficial para ocupar el convento de San Francisco. En ese entonces la infraestructura tenía algunos problemas, pero aun así en 1914 lograron abrir el Oratorio Festivo con 80 estudiantes, lo cual fue motivo de felicitación al padre Capelli por el obispo de Cuenca. Además, en las crónicas se menciona que en una carta el Obispo se comprometía en entregar a la casa salesiana S/.20 mensuales para el Oratorio Festivo. Al comenzar el año lectivo Monseñor dictaminó que se reabran los talleres que fueron clausurados por el P. Capelli. Como era de esperarse, esto significó un problema para los religiosos, ya que al reabrir los talleres, el oratorio tenía que dejar de funcionar por que se necesitaba más coadjutores y dentro de la casa salesiana existía una escasez de personal pero, al finalizar el año se abrió nuevamente con 40 alumnos.¹²¹ Estos acontecimientos muestran, que después del exilio, los salesianos pasaron por una serie de problemas económicos y de personal que, los llevó a cerrar talleres y esto no les permitió consolidarse en su totalidad en la ciudad.

Después de un tiempo de agitación, la Congregación Salesiana comenzó una nueva etapa enfocada al progreso y al desarrollo, es aquí donde monseñor Costamagna interviene y en 1919 toma la decisión de construir una casa en un terreno que adquirieron en 1907. La edificación tuvo 25m de largo y la construcción en un inicio estaba a cargo del Sr. Gabriel Peña. Luego, pasó a manos del padre Francisco Torka y al poco tiempo, se desplazaron al nuevo establecimiento que tuvo como nombre “Casa Central de las Misiones”. La dirección de la nueva casa salesiana estaba a cargo de P. Torka hasta la llegada del padre Castagnoli, quien vino a Cuenca con siete jóvenes aspirantes de Riobamba. Por otro lado, el padre Bonicatti llegó a la ciudad con siete aspirantes del Sígsig, para iniciar el año escolar tuvieron 15 alumnos y cuatro aspirantes a coadjutores, y para optimizar el espacio los alumnos fueron divididos en cuatro cursos.¹²²

Al año siguiente, el número de aspirantes aumentó a 20, el Noviciado con cinco alumnos y el que tuvo mayor presencia fue el Oratorio Festivo a cargo del P. Bonicatti con 100 estudiantes.

¹²¹ Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/ fols. 2-80.

¹²² Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/ fols. 2-80.

Además, en esta nueva casa se “[...] forjaron varias generaciones de Misioneros para el Oriente Ecuatoriano. A su lado, brotó el Santuario de María Auxiliadora. [...] bendecida solamente el 19 de mayo de 1924. Desde allí se irradió durante varios decenios, un cúmulo de bendiciones”.¹²³ Por otra parte, en 1923 el doctor Belisario Alvear les obsequió un terreno —valuado en S/. 2.000,00— a los salesianos para que funcione el oratorio, los encargados de recibir esta donación fueron el P. Castagnoli y el P. Spinelli.¹²⁴ Gracias a este proceso de expansión, los salesianos lograron gran popularidad en la región Cuenca, ya que en sus instituciones hasta ese momento combinaron la instrucción académica con la formación técnica y profesional, preparando a los jóvenes no solo para el éxito académico, sino también para la vida laboral.

Es importante mencionar que, dentro de la Casa Central de Misiones del 27 al 30 de mayo de 1926, se llevó a cabo el Primer Congreso Misionero Salesiano, evento que coincidió con el Congreso Internacional en Turín por el cincuentenario de la misión de Don Bosco en Argentina, primer país en Latinoamérica al que llegó la Congregación Salesiana. En 1928, se desarrolló el Congreso Mariano Salesiano en Cuenca y diez años más tarde, se celebró con gran festejo el Congreso Eucarístico Diocesano.¹²⁵ De esta manera, la presencia salesiana la ciudad se fue fortaleciendo, no solo con la educación técnica, sino también con el fervor a María Auxiliadora especialmente en Azuay, Cañar y Sígsig, pues en estos lugares los salesianos promovieron activamente el culto a la Virgen de Don Bosco, integrando esta devoción religiosa con sus prácticas educativas.

También es importante destacar la labor de las mujeres como cooperadoras que ayudó a que la congregación lograra consolidarse en la ciudad. Entre ellas estaban, Julia Granda Guillén, quien realizó rifas y colectas para la edificación del Santuario de María Auxiliadora donde se recaudó S/. 610.00 y Florencia Astudillo, gran filántropa y hacendada de la región Austral, donó un automóvil para una rifa en la que se reunió S/.3.0000 para la construcción del Santuario.¹²⁶ Además de estas colaboradoras, Macarena Montes menciona que “entre ellas, se encontraba Emilia Merchán, hija de Cornelio Merchán, que dejó fundada una beca

¹²³ Crónicas de la Casas Cuenca-Yanuncay. AHS/E, Fondo Documental/ Casa Central de Misiones Salesianas. hojas sueltas, Caja 075-DB/ f. 163.

¹²⁴ Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937. AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/ fols. 2-80.

¹²⁵ Crónicas de la Casas Cuenca-Yanuncay. AHS/E, Fondo Documental/ Casa Central de Misiones Salesianas. hojas sueltas, Caja 075-DB/ f. 163.

¹²⁶ Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/ fols. 2-80.

misionera en Cuenca”,¹²⁷ pero en las crónicas no consta el nombre de ella ni tampoco algo relacionado a la beca mencionada. En lo que respecta a los cooperadores, destacan figuras como: Honorato Vázquez, Remigio Crespo Toral, Julio Matovelle, Miguel Ortega, Miguel Cordero,¹²⁸ Cornelio Merchán Tapia y Nicanor Merchán Bermeo. Como se puede apreciar, todos estos personajes contribuyeron en gran medida a la causa salesiana en la ciudad, de no haber sido por ellos, posiblemente la obra salesiana no hubiera prosperado de manera efectiva.

3.5 Quinta agrícola María Auxiliadora, para la formación de misioneros

La educación técnica agrícola inició en Cuenca a finales del siglo XIX con la llegada de la Congregación Salesiana con el propósito de ayudar a los campesinos en la reactivación del terreno para generar cambios en el sistema productivo. Por ello, surge la Quinta Agrícola María Auxiliadora, que tenía como misión preparar y capacitar a los misioneros que iban a la Amazonia. En 1925 monseñor Domingo Comín compró una propiedad con el objetivo de tener pasto para las acémilas —mulas de carga— que venían desde el Oriente, el encargo del cuidado del terreno y de los caballos estaba bajo el cargo de un peón hasta 1927.¹²⁹ Una vez realizada la primera compra, dos años más tarde, se adquieren dos hectáreas más a orillas del río Yanuncay por parte del P. Joaquín Spinelli, terreno que en 1956 fue vendido para adquirir otra,¹³⁰ información que corrobora Pedro Creamer y Antonio Guerreiro en su obra “Un siglo de presencia salesiana en Ecuador”.

A pesar de lo mencionado, Marcelo Quishpe señala que con la llegada del padre Carlos Crespi entre 1926 y 1927 se dio una compra de una quinta a las orillas del río Yanuncay con el mismo objetivo descrito.¹³¹ Por lo tanto, hay un desfase en las fechas que no permiten afirmar de forma verídica el año de la compra. Pero retomando la figura del P. Carlos Crespi,

¹²⁷ Macarena Montes Sánchez, “¿Modernos sin modernidad? La cultura visual en Cuenca (1890-1950)” (tesis de doctorado, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 2017), 80. <https://www.upo.es/area-historia-arte/tesis-doctorales-defendidas/>

¹²⁸ Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/ fols. 2-80.

¹²⁹ Crónicas de las casas de Cuenca-Yanuncay, AHS/E, Fondo documental. Cronohistoria 1925-1954. Escuela agrícola salesiana yanuncay- Cuenca. Rasgos históricos-biográficos de la casa. Hoja suelta. Caja. 075-DB

¹³⁰ Crónicas de las casas de Cuenca-Yanuncay/ Casa de San Juan Bosco-orfelinato Cuenca - Yanuncay, AHS/E, Hojas sueltas, Caja. 075 DB/fol.1-3.

¹³¹ Marcelo Quishpe Bolaños, “Los salesianos y el origen de los proyectos de educación técnica en Cuenca”. En *La presencia salesiana en Ecuador Perspectivas históricas y sociales*, 3.ed. coord. por Lola Vázquez, Juan Fernando Regalado, Blas Garzón, Víctor Hugo Torres y José E. Juncosa, 263-307. (Quito-Ecuador: Editorial universitaria Abya-Yala, 2014): 269

es necesario acentuar que su arribo a la ciudad fue fundamental para la enseñanza, pues se podría decir que su lema se basaba en servir al prójimo y a los más necesitados. Por ello, Juan Cordero, menciona que su empeño fue “ampliar los terrenos que ya tenían los padres en el sector de Yanuncay, así como de dotar de herramientas, un tractor, un carro de volteo (volqueta), semillas, ganado”.¹³²



Figura 4. Noviciado de Cuenca en la “Quinta María Auxiliadora”. Fuente: Fotografía de Fondo Fotográfico: Archivo Histórico Salesiano-Ecuador

En 1927 el P. Carlos Crespi, toma la decisión de abrir un aspiranto para coadjutores salesianos, para que los asistentes tuvieran una formación religiosa y se preparen en actividades técnicas-agrícolas para el trabajo como misioneros en el Oriente. Una vez, con los conocimientos adquiridos, los estudiantes debían poner en práctica el conocimiento aprendido, cultivando en una de las propiedades de la institución. De esta manera, el 7 de noviembre de 1927, como parte del cuerpo laboral llegó un grupo de salesianos, el padre Virgilio Fior como encargado, el coadjutor Eugenio Beneventi, los clérigos Ángel Rouby, Eduardo Trampus y junto con ellos llegaron cuatro aspirantes. Además, para ese mismo año la institución fue denominada “Quinta María Auxiliadora”, que en sus inicios contaba con 16 estudiantes. Por otro lado, Blas Garzón Vera argumentó que, esta institución recibió jóvenes no solo del del Azuay sino también, hubo estudiantes de las provincias del Oro, Loja y de Morona Santiago.¹³³ Esto demuestra que, había una necesidad de educarse de manera técnica en el campo agrícola.

¹³² Juan Cordero Iñiguez, *Siervo de Dios Padre. Carlos Crespi Croci, sbd Santidad, caridad, cultura y progreso*, 2 ed. (Quito: Abya Yala/ Archivo Histórico Salesiano Ecuador, 2024).

¹³³ Doctor Blas Garzón, entrevistado por los autores, el 28 de junio de 2024.

El proceso de formación de los aspirantes era de tres años, en este lapso de tiempo los estudiantes adquirirían conocimientos en cultura general y agropecuaria. En relación a esta última, el conocimiento no solo quedaba plasmado en la teoría, sino que todo ello era llevado a práctica sobre todo en la siembra de varios productos. Una vez terminada su estancia en Cuenca “[...] los alumnos irán a Quito a perfeccionarse en la formación moral y religiosa para ser después enviados a las diferentes estaciones orientales de la Misión Salesiana”.¹³⁴ La idea de que vayan a la parte oriental era para “alcanzar la pacífica conquista de los jíbaros”.¹³⁵ Es decir que, esta educación agrícola servía como un medio para que los salesianos pudieran llevar a cabo su proceso de “colonización” de aquellos pueblos indígenas que en ese tiempo eran considerados como salvajes que frenaban el progreso del país.

En cuanto a los conocimientos adquiridos por los aspirantes, estos no sólo eran útiles para su desarrollo personal, sino que también servían como herramientas para imponer un modelo de vida occidental en el Oriente. Blas Garzón Vera menciona que bajo este sistema civilizatorio se implementaron los internados, lugares que se convirtieron en “instrumento” eficaz de aculturación directa, que era lo que en un principio los misioneros buscaron: “apaciguar” a los jíbaros e incorporarlos al Estado Nacional”.¹³⁶ Este proceso en un inicio resultó complicado ya que, la población se resistía. Este rechazo no solo vivió los salesianos sino también, misiones anteriores, que eventualmente desistieron de su labor. Por ello, los salesianos implementaron los internados para acoger a los niños y así lograron “aculturizar” a los jíbaros mayores. De esta manera, queda comprobado que en este proceso de aculturación y evangelización se adoptó una visión eurocéntrica porque, implementaron nuevos valores culturales, ocasionando la pérdida de identidad en la región. Con este ejemplo queda evidenciado, que el sistema de Don Bosco no pudo ser aplicado de la misma manera, porque dependía del lugar para su aplicación.

Retomando el tema de estudio, para 1928, el P. Carlos Crespi gestionó para que el Gobierno del presidente Isidro Ayora financie diez becas de S/.20 para cada aspirante; esto se logró

¹³⁴ Prospecto de la Escuela Agrícola María Auxiliadora para la formación de misioneros salesianos, AHS/E, Fondo documental/Colegio Agronómico Yanuncay (1950-1970), cartas, recibos, recortes y folletos, Caja. 75-DB/ f.2.

¹³⁵ Prospecto de la Escuela Agrícola María Auxiliadora para la formación de misioneros salesianos, AHS-Ecuador. Fondo documental/Colegio Agronómico Yanuncay (1950-1970), cartas, recibos, recortes y folletos.f.3. Caja. 75-DB

¹³⁶ Para profundizar en este tema se puede leer la investigación de Blas Garzón Vera, *El modelo educativo salesiano. Repercusiones en la cultura shuar 1893-1970*. (Quito-Ecuador. Editorial Universitaria Abya-Yala, 2017), 120.

conseguir, pero solo por un año.¹³⁷ Por otro lado, Antonio Guerreiro y Pedro Creamer, detallan que para darle mayor impulso a la obra, llegó a Cuenca desde México el padre Antonio Gardini, salesiano experto en la rama de botánica y agronomía quien se convirtió en un apoyo para la casa salesiana.¹³⁸ Mientras tanto, el P. Crespi seguía aportando con material como mesas, pupitres y enseres agrícolas. Además, trajo varias clases de ganado fino a la Quinta, con lo cual, modernizó la perspectiva del lugar que en sus inicios era considerada “un verdadero crial, una siembra de piedra de los dos ríos aledaños”,¹³⁹ para constituirse en una moderna escuela técnica agrícola. Vale la pena destacar que, los promotores de este desarrollo también fueron los coadjutores salesianos, Sebastian Turello (agricultor y ganadero); José Zublema (hortelano) y Jose Vicini (forestador).¹⁴⁰ Cada uno de ellos, aportó con su sapiencia al desarrollo de los educandos que verdaderamente tenían la vocación de servir en Oriente.

En cuanto a las materias que se dictaban en la Quinta María Auxiliadora, en los documentos encontrados muestran que durante el año escolar 1938-1939 la casa salesiana trabajaba con 10 materias entre ellas: Catecismo, Castellano Oral, Redacción, Caligrafía, Escrito, Geografía, Agronomía e Historia Patria. El objetivo de estas materias era nutrir a los futuros misioneros en conocimientos básicos ya que, tenían la labor de evangelizar y enseñarles estas prácticas a la población jibara. Es importante hacer hincapié que, la selección de materias iba acorde con el objetivo de su creación, de esta manera se aseguraba una educación paidocéntrica, característica que tenía el sistema preventivo de Don Bosco, porque abarcaba el desarrollo intelectual y religioso. De la misma manera, en la figura se puede observar que el sistema de calificación que se manejaba en los exámenes se basaba en nota máxima de diez.

¹³⁷ En el documento no se indica el porqué fue tan corta la duración de la ayuda de becas. Hojas sueltas. Crónicas de las casas de Cuenca-Yanuncay/ Casa de San Juan Bosco-orfelinato Cuenca-Yanuncay, AHS/E, Hojas sueltas, Caja. 075 DB/ fol.1.

¹³⁸ Antonio Guerreiro y Pedro Creamer, *Un siglo de presencia salesiana en el Ecuador, 1888-1988*, (Quito-Ecuador: Editorial Abya-Yala, 1997).

¹³⁹ Crónicas de las casas de Cuenca-Yanuncay/ Casa de San Juan Bosco-orfelinato Cuenca - Yanuncay, AHS/E, Hojas sueltas, Caja. 075 DB/ fol.2.

¹⁴⁰ Antonio Guerreiro y Pedro Creamer, *Un siglo de presencia salesiana en el Ecuador, 1888-1988*, (Quito-Ecuador, Editorial Abya-Yala, 1997).

Quinta María Auxiliadora											
Exámenes Finales:											
Año Escolar 1938-39											
Alumnos	Materias										Promedio
	Calculus	Algebra	Geometria	Trigonometria	Logaritmos	Historia	Geografia	Quimica	Fisica	Gramatica	
Hoyos Carlos	8	10	8	8	8	8	9	10	9		
Alvarado Gerardo	10	7	7	7	8	7	10	7	8		
Albril Carlos	8	5	4	5	6	5	7	5	6	10	
Castro, Antonio	6	6	7	7	7	8	9	6	7	30	
Ariza Vicente	no dio	no dio	no dio	no dio	no dio	no dio	no dio	no dio	no dio		
Coronel Gerardo	10	7	6	6	6	8	6	8	7	9	
Gonzalez Aurelio	10	5	7	5	6	5	10	6	9		
Lopez Antonio	6	9	6	7	6	6	10	8	8		
Sacoto Carlos	9	6	6	5	6	7	9	6	7		
xx Jorge	5	5	5	6	4	4	6	6	7		
Mendoza Roberto	10	7	9	6	6	8	10	7	10		
Solera Manuel	10	9	6	6	7	9	10	8	7		
Capia Rafael	8	10	7	8	8	9	10	9	10		
Vicuna Cesar	7	6	6	7	9	10	9	7	8		
Estorico Tullarion	8	9	6	7	8	9	9	9	9		
Maldonado Jaime	6	6	6	6	7	7	9	7	7		

Figura 5. Quinta María Auxiliadora. Exámenes finales 1938-1939. Fuente: Fondo Documental: Archivo Histórico Salesiano-Ecuador

Por otra parte, es importante mencionar a los encargados de esta obra, fueron el P. Carlos Crespi, el padre Aurelio Mapelli y el coadjutor Juan Lunardi, quienes con sacrificio ampliaron el área agrícola con adquisición de nuevos lotes de terrenos a los que se les denominó Don Bosco, Don Rúa, San Luis, Domingo Savio, Sussambrino y Peña. Además, ellos ayudaron a la tecnificación agrícola con nuevas herramientas. En la parte educativa, promovieron becas y con el apoyo de la institución los estudiantes lograron obtener sus títulos como bachilleres agrónomos, de la misma forma, podían ascender a categorías universitarias, en Italia como “los coadjutores Ángel Estrella y Guillermo Feijo y los exalumnos Marcelo Jimbo, Luis Chacha, Víctor León, etc”.¹⁴¹ Dentro de esta lista también se encuentran los coadjutores técnicos agrícolas: Luis Ganis, Fernando Granola, Martin Miotto, Cosmel Cossu, Emiliano Fuentes y Miguel Roucheete. Se puede apreciar que la labor de los encargados no solo se centró en la expansión de terrenos y la modernización de las prácticas agrícolas, sino también ofrecían la posibilidad de que el alumno pueda seguir avanzando a una carrera universitaria en otro país.

3.6 Construcción y funcionamiento del Instituto de Artes y Oficios “Cornelio Merchán”

¹⁴¹ Crónicas de las casas de Cuenca-Yanuncay/ Casa de San Juan Bosco-orfelinato Cuenca - Yanuncay, AHS/E, Hojas sueltas, Caja. 075 DB/ fol.3.

Después de la creación de la Quinta María Auxiliadora, hubo la necesidad de crear otra institución que albergara a más estudiantes de la región, por ello surge la idea de crear un instituto de artes y oficios. Frente a esta idea, Don Cornelio Merchán Tapia filántropo cuencano y benefactor de los salesianos, tuvo la iniciativa de crear una institución destinada para la juventud pobre, pero murió sin ver realizado su proyecto. Ante este suceso, Nicanor Merchán, hijo del filántropo, decidió retomar la idea de su padre y mandó a llamar al padre Inspector Pablo Montaldo y le comentó su propuesta de hacer algo por la clase obrera. De esta conversación surge la idea de crear una escuela de artes y oficios, con un primer aporte S/. 25.000,00 y donación de un terreno para la construcción por parte de Nicanor. En un inicio, él tenía en mente donar un terreno por las afueras de la ciudad, pero, el P. Inspector no estuvo de acuerdo por la distancia del lugar, sugiriendo que se construya dentro de la ciudad, tras esta respuesta Nicanor Merchán decide donar el terreno que se encontraba en la entonces denominada Plaza “Guayaquil” —hoy parque de María Auxiliadora —, además en la conversación se sugirió al P. Carlos Crespi como el candidato idóneo para que se hiciera cargo de la edificación.¹⁴²

En este contexto, el P. Carlos Crespi aceptó la oferta de liderar la naciente institución, dando inicio la construcción en 1933 bajo un contrato privado. En un documento de archivo se detalla que, “los trabajos de los cimientos, duraron desde el 6 de noviembre de 1933 hasta el 23 de marzo de 1934; la construcción de las paredes, desde el 24 de marzo de 1934, hasta el 26 de abril de 1936”.¹⁴³ En este mismo año, empezó a funcionar la Escuela popular gratuita Cornelio Merchán en conjunto con el Oratorio Festivo, espacios que estaban atendidos por personas seglares —que no son parte de órdenes religiosas—. Esta iniciativa de la escuela surgió debido a que los salesianos no tenían todavía la maquinaria necesaria y el personal para los talleres de Artes y Oficios. En lo que se refiere al oratorio, este fue adaptado de la misma forma en que se aplicó en Oratorio de Valdocco ya que, estaba encaminado en brindarle apoyo a las personas de bajos recursos y en este lugar, los alumnos demostraban sus habilidades.

En lo que respecta a la infraestructura del edificio, Juan Cordero detalla que, era considerado como uno de los mejores edificios educativos, que incluso llegó a competir con el colegio

¹⁴² Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/fols. 2-80. f.54.

¹⁴³ Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/fols. 2-80.

Benigno Malo. Dentro del mismo predio, se instauró entre 1931 y 1935 un museo arqueológico, que inició con las piezas encontradas al momento de realizar los cimientos del instituto¹⁴⁴ y ese espacio logró albergar 5.000 piezas arqueológicas. Además, en la institución el 9 de junio de 1935 se formó el Comité en homenaje a Don Bosco y tuvo la participación de Remigio Crespo Toral, quien tres años después, participó en el Congreso Eucarístico que se llevó a cabo en la ciudad en 1938. Además, la dirección estuvo a cargo del P. Crespi y la escuela llegó a albergar en sus inicios 400 estudiantes y fue creciendo paulatinamente hasta tener 1.500 estudiantes. Dentro de esta escuela se formó una banda de música que servía para los desfiles en las fiestas patrias y religiosas. Asimismo, contaba con un cuadro teatral donde se presentaban obras de teatro para los estudiantes y el público en general, a este espacio se le conocía como “El teatro del P. Crespi”.¹⁴⁵

Posteriormente, en 1937 el P. Crespi viajó a Italia para solicitar el personal necesario para poder abrir los talleres de Artes y Oficios en Cuenca, asimismo trató de conseguir la maquinaria necesaria para los talleres, sus peticiones fueron escuchadas. De esta manera, fueron designados para esta casa salesiana a los maestros: Gassoli Giuseppe (carpintero); Passera Calogero (sastre); Carlos Milibak (zapatero); Juan Lago (mecánico). Además, de los maestros para los talleres de Artes y Oficios se designó a Pedrazzoli (agricultor) para la escuela agrícola María Auxiliadora. En este año llegó a la ciudad maquinaria para los talleres por el valor de S/. 80.00,00, enviadas desde Italia, en el caso de los maestros llegaron a la ciudad el 10 de septiembre de 1937 y al siguiente año inicia el funcionamiento de los talleres de Artes y Oficios.

¹⁴⁴ Cordero, “*Siervo de Dios..*”,

¹⁴⁵ Creamer y Guerreiro, “*Un siglo de presencia...*”,

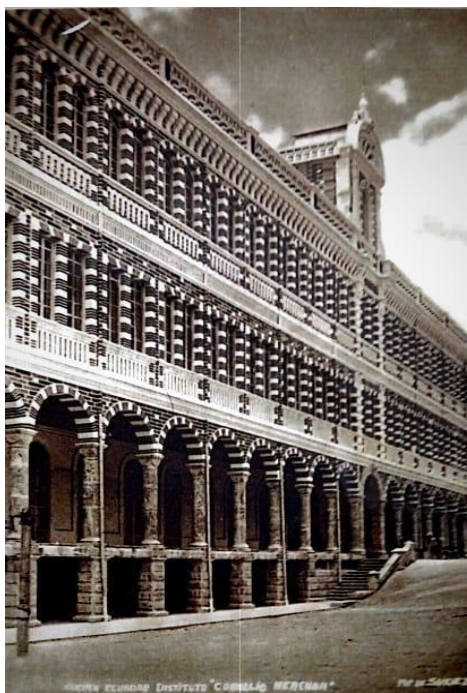


Figura 6. Instituto Cornelio Merchán. Fuente: Fotografía de Fondo Fotográfico: Archivo Histórico Salesiano-Ecuador Autor: José Salvador Sánchez.

Con la presencia de los maestros en la ciudad, se inauguró los talleres en: mecánica, carpintería, zapatería, sastrería, encuadernación e imprenta, de esa manera, el 10 de enero de 1938 inicia formalmente el Instituto de Artes y Oficios “Cornelio Merchán”,¹⁴⁶ información que corrobora el investigador Marcelo Quishpe Bolaños. Este nuevo proyecto estaba enfocado en beneficio de la sociedad Cuenca porque tenía como objetivo formar artesanos dignos de impulsar el desarrollo en los sectores productivos del Azuay y así, contribuir al progreso industrial de la zona. Según Jorge Dávila Vázquez, la Escuela Cornelio Merchán, el Instituto de Artes y Oficios y no menos importante el Oratorio Festivo, “[...] se ocupaba no solamente de educar a los niños y jóvenes de evangelizarlos, a su modo un poco ingenuo y afectivo, sino también de alimentarlos, de ayudarlos a vivir”.¹⁴⁷ El Instituto de Artes y Oficios “Cornelio Merchán” tuvo varios años de esplendor, pero esa etapa se vio interrumpida en 1962, cuando un feroz incendio acabó con una gran parte del edificio.

A modo de cierre, la llegada de los salesianos a Cuenca fue motivo de un gran dinamismo educativo y social. Apenas arribaron a territorio cuencano pusieron en marcha la primera casa salesiana en conjunto con el oratorio como una forma de dar continuidad a la obra de Don

¹⁴⁶ Crónicas de la Casa de Cuenca. Casa Central Crónica 1893-1937, AHS/E, Fondo documental /Crónicas de casas-Cuenca María Auxiliadora, Crónica de la casa salesiana “Sagrado Corazón” de Cuenca desde 1893-1937, mecanografiado, Caja. 070-DB/ fols. 2-80.

¹⁴⁷ Jorge Dávila Vázquez, “Imagen y memoria del P. Carlos Crespi”. En *Presencia salesiana en el Ecuador Primer centenario 1888-1988*, ed. por Carlos Valverde. (Cuenca-Ecuador: Edibosco, 1987). 209.

Bosco. A pesar de que sus intenciones eran seguir expandiendo establecimientos educativos sin interrupción, eso fue truncado por las acusaciones que recayeron sobre ellos durante el Gobierno de Alfaro. Esto trajo como consecuencia su exilio de Cuenca, lo cual significó que la educación técnica quedará en un estado de paralización durante tres años. A pesar de ello, eso no fue impedimento a que sus labores sigan avanzando ya que, a su retorno en 1899, empezaron nuevamente con la reapertura de establecimientos, pero aún con problemas, pues la falta de personal fue una de sus grandes debilidades en medio de proyectos ambiciosos.

No obstante, con la llegada del Padre Crespi a la ciudad, la educación tomó un rumbo más técnico en comparación a cuando los primeros salesianos llegaron. Ejemplo de ello, fue el proyecto de la Quinta María Auxiliadora, que estuvo destinada a la educación técnico-agrícola, en donde se implementaron diferentes herramientas para siembra, así como la presencia de ganado fino. Asimismo, la construcción del Instituto de Artes y Oficios “Cornelio Merchán”, estuvo a cargo de él, obra que se convirtió en una de las más grandes de la época, no solo porque tenía más capacidad para atender a niños pobres, sino también por su infraestructura e instalaciones. Todo esto da cuenta de que la obra de los salesianos en Cuenca fue progresando desde su llegada, pues de tener en un inicio tres talleres, lograron implementar también talleres de imprenta, encuadernación en conjunto con la educación agrícola. Esto evidencia que, los salesianos tuvieron gran alcance dentro de Cuenca, y que, a pesar de las dificultades, lograron consolidarse como una congregación de grandes obras.

Conclusiones

La Congregación Salesiana, fundada por Don Bosco en el siglo XIX, surgió con el propósito de ofrecer una oportunidad de educación para niños y jóvenes de bajos recursos. Don Bosco en su camino sacerdotal se enfrentó a la realidad de los sistemas carcelarios en Turín, en donde evidenció que dentro de esos espacios se hacía uso de un sistema preventivo represivo por medio de la violencia a los reclusos. Su respuesta ante eso, fue transformar aquello en un modelo educativo enfocado en la prevención, pero desde una perspectiva del amor, en contraposición a la violencia, estableciendo así una pedagogía que no solo se limitó a Turín, sino que se extendió por Europa y América Latina. No obstante, este modelo se dispersó con tensiones y contradicciones en cuanto a su aplicación; por ejemplo, el proyecto ad gentes cuyo propósito era civilizar y evangelizar a los indígenas, estuvo envuelto de complicaciones, pues como menciona María Nicoletti, la imposición de un nuevo estilo de vida trajo consigo el uso de violencia, contradictorio a la pedagogía de Don Bosco. Esta disparidad pone en relieve cómo la aplicación de los principios pedagógicos bosquianos a raíz de su expansión entró en conflicto con las realidades locales lo cual evidencia una discrepancia entre la teoría y la práctica.

En el caso de Ecuador, los salesianos fueron llamados para dos temas en especial, la educación técnica y la evangelización. En cuanto a la primera, apenas llegaron pusieron en marcha su labor dentro del Protectorado Católico de Quito con la Escuela de Artes y Oficios. Debido a que su trabajo como educadores fue bien visto, Antonio Flores buscó la manera de expandir su obra a otras ciudades, entre ellas Cuenca. Cuando llegaron a la ciudad, en 1893, el país atravesaba por un periodo de agitación política y controversia sobre todo en relación al papel de la Iglesia en la educación. Si bien el Concordato que había sido firmado en 1862 permitió en adelante la presencia de órdenes religiosas como la base de la educación, la Revolución Liberal de 1895 liderada por Eloy Alfaro, desató en el país una ola de anticlericalismo que resultó en la expulsión de las órdenes religiosas. Sin embargo, cabe mencionar que el caso de expulsión de los salesianos no solo obedeció al contexto general del país, sino a las acusaciones de maltrato y fabricación de armas que recayeron sobre ellos. Gracias al trabajo de archivo, se pudo poner en evidencia testimonios de jóvenes que describen el maltrato por parte de los religiosos, pero también en el caso puntual de Cuenca, sobre la fabricación de armas en uno de sus talleres en contra de Eloy Alfaro. Es claro, que estas situaciones reflejan cómo la Congregación Salesiana de alguna manera fue un actor político adverso en el contexto liberal.

Asimismo, la reapertura de las instituciones salesianas en 1899, tras la expulsión y la crisis, muestran los desafíos enfrentados por la congregación. La carencia de recursos y personal llevó a la necesidad de alternar entre los talleres y el Oratorio Festivo, subrayando las limitaciones que marcaron para el desarrollo de sus obras. A pesar de estos problemas, la expansión de las casas salesianas y el establecimiento de instituciones como la Quinta María Auxiliadora reflejan la persistencia y adaptabilidad de la congregación en un contexto cambiante. También, debemos tomar en cuenta, que la casa salesiana fue fundamental en la formación de misioneros con el objetivo de evangelizar y aculturizar a los jíbaros del oriente ecuatoriano.

Este enfoque de los misioneros tenía como fin no solo la evangelización, sino también la integración de los jíbaros en una sociedad nacional, ya que, fueron considerados para la época, como un obstáculo para el desarrollo del país. Es aquí donde los misioneros en lugar de un intercambio cultural respetuoso, impusieron normas y valores eurocentristas, ocasionando la pérdida de identidad por medio de la imposición de una nueva fe, un nuevo idioma, lo que ocasionó una reorganización social y cultural en las comunidades indígenas. Es decir que, la Quinta María Auxiliadora, a más de estar enfocada a la productividad del terreno en Cuenca, los documentos de archivo aclaran que detrás de ello había este discurso de colonización de Oriente.

Por otro lado, el Instituto de Artes y Oficios “Cornelio Merchán”, resalta el papel crucial de los benefactores en el éxito de la obra salesiana. Este instituto, que ofrecía educación gratuita a jóvenes de escasos recursos, se convirtió en un precedente de la labor salesiana en la ciudad ya que, significó un hito en la región y actualmente es considerado como un referente de la salesianidad en Cuenca y su región. En definitiva, el Instituto de Artes y Oficios “Cornelio Merchán” se convirtió en un símbolo del poder transformador de la educación salesiana. Su legado perdura en la memoria colectiva de la sociedad cuencana. Además, estas instituciones no se limitaron a la instrucción académica y técnica, sino que también forjó la devoción a María Auxiliadora en la región, figura fundamental de la congregación. Con esto queda demostrado que la Congregación Salesiana marcó un precedente en la educación y desarrollo local pues gracias a sus iniciativas lograron extenderse con varias obras no solo en la ciudad, sino también en el país. Estos sitios fueron un claro ejemplo, de las prácticas pedagógicas de Don Bosco instauradas en Valdocco.

Finalmente, hay que tomar en cuenta que la mayor producción bibliográfica sobre la salesianidad en Ecuador está escrita desde lo positivo, sin embargo, consideramos que se deberían realizar nuevas investigaciones desde una perspectiva crítica que ponga en

contraste la aplicación de la labor salesiana en el país con aquella que fue aplicada en el lugar de origen. Además, se podrían realizar trabajos direccionados a las casas que existieron posterior a los años que se abordaron en este trabajo, por ejemplo; el Noviciado, el Orfanato o también conocida como la Escuela Práctica Agrícola, instituciones que no se abordó en esta investigación. Además, se podría abordar sobre el incendio del Instituto de Artes y Oficios “Cornelio Merchán” establecimiento que funcionó por más de 26 años a servicio de la niñez de Cuenca y su región. El mismo sirvió como sede, para la realización del Congreso Salesiano y el Congreso Eucarístico, temas que no se han profundizado en este trabajo. De la misma, se puede ampliar en la expulsión de los salesianos en Ecuador, tema que no ha sido profundizado por el grupo de investigaciones de la Universidad Politécnica Salesiana y que podría ser analizado desde una perspectiva política.

Referencias

Archivos consultados

Archivo Histórico Salesiano-Ecuador (AHS/E)

Bibliografía

- Acuña, Luis M. *San Juan Bosco y sus obras*. Valparaíso: Escuela tipográfica salesiana, 1934.
<https://obtienearchivo.bcn.cl/obtieneimagen?id=documentos/10221.1/46038/1/180037.pdf>
- Álvarez Rodas, Luis. "Siervo de Dios, padre Carlos Crespi Croci: apóstol, educador y científico". En *Don Bosco y los desafíos de la educación superior Enfoques contemporáneos*, 117-135. Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala, 2015
- Ayala Mora, Enrique. "Panorama histórico del período 1875-1895". En *Nueva Historia del Ecuador Volumen 7: Época Republicana I*, editado por Enrique Ayala Mora 237-276. Quito: Corporación Editora Nacional, 1983.
- , "La fundación de la república: panorama histórico 1830-1859". En *Nueva Historia del Ecuador Época Republicana I*, editado por Enrique Ayala Mora, 69-101. Quito, Corporación Editorial Grijalbo, 1990.
- . *Historia de la Revolución Liberal Ecuatoriana*. Quito-Ecuador: Corporación Editora Nacional, 1994.
- . *El municipio en el Siglo XIX*. En *Ecuador del Siglo XIX: Estado Nacional, Ejército, Iglesia y Municipio*. 1.a ed. Ecuador: Corporación Editora Nacional/Universidad Simón Bolívar, 2011.
- Boletín Salesiano, Noviembre 1887. *Salidas de los misioneros salesianos para el Ecuador*. Barcelona. N11. Tipografía Salesiana <https://boletin-salesiano.com/>
- . Noviembre 1888. *Viaje de los misioneros salesianos*. Barcelona. N. 11. Tipografía Salesiana. <https://boletin-salesiano.com/>
- Borrero, Ana Luz. "La Encrucijada de Cuenca. En la lucha política y de armas del 5 de julio de 1896," El Telégrafo, Abril 12, 2015. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/la-encrucijada-de-cuenca-en-la-lucha-politica-y-de-armas-del-5-de-julio-de-1896>
- Bosco, Giovanni. *Regolamento per le case della società di S. Francisco di Sales*. Torino: Tipografía salesiana, 1877. https://www.salesian.online/wp-content/uploads/2021/12/Bosco_Regolamento_Case_Salesiane.pdf
- Cárdenas, Juan. "Corrientes pedagógicas del siglo XIX y el método preventivo de Don Bosco: aportes, actualidad y desafíos". En *El modelo pedagógico salesiano. Memorias del*

- Congreso de Educación Salesiana*, coordinado por Javier Herrán Gómez, sdb y Daniel Llanos Erazo, 345-364. Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala, 2018.
- Cárdenas Reyes, María Cristina. *Región y Estado nacional en el Ecuador. El progresismo azuayo del siglo XIX (1840-1895)*. Quito: Academia Nacional de Historia-Universidad Pablo de Olavide, 2005.
- . “El progresismo ecuatoriano en el siglo XIX. La reforma del presidente Antonio Flores”. *Andes*, n° 18 (2007): s/p. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12701803>
- Carrasco Aguilar, Catalina. Educación y Municipio en Cuenca en la primera década del siglo XX. En *Hablar desde el Sur andino: historia de Azuay, Cañar y Loja*, coordinado por Ana Luz Borrero y María Gabriela Neira, 159-174. Cuenca: Centro Editorial UCuencaPress, 2023.
- Chavez Villanueva, Pascual. “«Ahí tienes a tu madre» (Jn 19,27) María Inmaculada Auxiliadora. Madre y maestra de Don Bosco”, en *Actas del Consejo General* 93, n.º 414, (2012): 3-35. https://www.salesian.online/wp-content/uploads/2022/01/PDFsam_Actas_2012_414.ACG
- Conejeros M, Juan. “Contexto pedagógico de Don Bosco. En torno a los antecedentes del sistema preventivo”. *Foro Educativo*, n.º18 (2010): 107-134 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429453.pdf>
- Cordero Iñiguez, Juan. *Historia de Cuenca y su Región. 1822-1895. De la Gran Colombia al Progresismo*. Vol. VIII, Cuenca. Municipalidad de Cuenca, Universidad de Cuenca y Universidad del Azuay, 2018
- . *Historia de Cuenca y su Región. 1895-1957. Desde el Liberalismo hasta el cuarto centenario de su fundación*. Vol.VIII, Cuenca. Municipalidad de Cuenca, Universidad de Cuenca y Universidad del Azuay, 2018.
- . *Siervo de Dios Padre. Carlos Crespi Croci, sbd Santidad, caridad, cultura y progreso*, 2 ed. Quito: Abya Yala/ Archivo Histórico Salesiano Ecuador, 2024.
- Creamer, Pedro. “La obra salesiana en el Ecuador durante el rectorado de don Miguel Rua 1888-1910”. En *Don Michele Rua primo successore di Don Bosco. Trattati di personalità, governo e opere (1888-1910)*, eds. G. Loparco – S. Zimniak. 879-897. Torino: LAS Roma, 2010. <https://www.salesian.online/wp-content/uploads/2021/07/38-La-obra-salesiana-en-el-Ecuador-durante-el-rectorado-de-don-Miguel-Rua-1888-1910-Pedro-Creamer.pdf>
- Dávila Vázquez, Jorge. “Imagen y memoria del P. Carlos Crespi”. En *Presencia salesiana en el Ecuador Primer centenario 1888-1988*, editado por Carlos Valverde. Cuenca-Ecuador: Edibosco, 1987.

- Delgado Granados, Patricia. "Una mirada histórica popular en España: educación prevención". *Cuestiones pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación*, n.º 18 (2007): 197-205. <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/10050>
- Espinoza, Leonardo y Lucas Achig. "Economía y sociedad en el siglo XIX: Sierra Sur". En *Nueva Historia del Ecuador Época Republicana*, editado por Enrique Ayala Mora Vol 7., 69-102. Quito: Corporación Editora Nacional, 1990.
- Esquivel, Germánico y Patricio Esquivel. "Educación integral del futuro docente desde el carisma salesiano: un camino metodológico". En *El modelo pedagógico salesiano. Memorias del Congreso de Educación Salesiana*, coordinado por Javier Herrán Gómez sdb. Daniel Llanos Eros, 227-246. Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala, 2018.
- Garzón Vera, Blas. *El modelo educativo salesiano. Repercusiones en la cultura shuar 1893-1970*. Quito-Ecuador. Editorial Universitaria Abya-Yala, 2017
- . "Los salesianos y la conformación de identidades regionales". *Boletín de la Academia Nacional de Historia* 98, n.º 204, 2021: 336-362 <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/149/296>
- Gavilanes Luis, Sosa José y Vega Isabel, "La obra salesiana de Riobamba (1891-1991) Encuadre educativo y sucesos significativos". En *La presencia salesiana en Ecuador Perspectivas históricas y sociales*, 3.ed. coordinado por Lola Vázquez, Juan Fernando Regalado, Blas Garzón, Víctor Hugo Torres y José E. Juncosa, 307-360. Quito-Ecuador: Editorial universitaria Abya-Yala, 2014
- Guerreiro Antonio y Pedro Creamer. *Un siglo de presencia salesiana en el Ecuador, 1888-1988*. Quito-Ecuador: Editorial Abya-Yala, 1997.
- Gonzales, Jesús Graciliano. "Acta de fundación de la sociedad de S. Francisco de Sales, 18 diciembre de 1859". *Revista Semestrale di Storia religiosa e civile*, n.º2 (2008): 309-346. <https://www.salesian.online/wp-content/uploads/2019/07/3-Gonz%C3%A0lez-Acta-de-fundaci%C3%B3n-de-la-sociedad-de-S.-Francisco-de-Sales-18-diciembre-de-1859.pdf>
- J.L.N. "¿Quién es María Auxiliadora? ¿Por qué es tan protectora? ¿Qué tiene que ver con Lepanto o Don Bosco?". *Religión en Libertad*. 23 Mayo de 2023. <https://www.religionenlibertad.com/cultura/477282455/maria-auxiliadora-advocacion-devocion-historia-lepanto-donbosco.html>
- Jayapalan, Raphael sdb, coord. *La Familia Salesiana de Don Bosco*. Roma-Italia: Editorial CCS, 2020.

- Juncosa, José. Introducción a *La Presencia Salesiana en el Ecuador: perspectivas históricas y sociales*, coord. Lola Vázquez, Juan Regalado, Blas Garzón, Víctor Torres y José Juncosa, Quito-Ecuador: Editorial Abya-Yala, 2014.
- Kaulino, Adriana. "Historia Crítica y Teoría Social: La Teoría del Reconocimiento de Axel Honneth Como Enfoque Teórico Para una Historia Crítica de la Psicología". *Revista Psykhe*. 24, (2015): 1-11. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96736972010>
- Landivar, Antonio. "La Casa de la Temperancia: Moderación y templanza para los alcohólicos". *El Telégrafo*. 22 de marzo de 2015. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/2015/1/la-casa-de-la-temperancia-moderacion-y-templanza-para-los-alcoholicos-2>
- López Romero, Fernando. "La idea de la nación en la crisis de 1894-1895". *Revista con textos y textos* 12, n°1, (2012): 75-87. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CONTEXTOS/article/view/1548>
- Malo, Claudio. "La etapa fundacional (1867-1895)". En *Historia de la Universidad de Cuenca. 1867-1997*, 17-86. Cuenca-Ecuador: Instituto de Investigaciones. Universidad de Cuenca, 2001.
- Marriott Barreto, Magno. "Constituciones y leyes de la revolución liberal respecto a la iglesia católica en el Ecuador: 1895-1912". *Boletín de la Academia Nacional de Historia* 97, n° 202, 2019. <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/41/82>
- Medina García, Alexis.. "Le progressisme et la réforme de l'État en Équateur, 1883-1895". Tesis doctoral, Universidad de Cádiz, 2016. <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFichaConsulta.do?idFicha=446835#>
- Méndez Reyes, Johan. "Pedagogía en Don Bosco y Freire. Un análisis sobre el sistema preventivo y la educación libertadora". *Revista de Filosofía* 39, n.º100 (2022): 155-75. <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/37616/41318>
- Misiones Salesianas. "María Auxiliadora, la Virgen de Don Bosco: ejemplo, amparo y estímulo - Misiones Salesianas". *Misiones Salesiana*, 24 de Mayo de 2016. <https://misionessalesianas.org/noticias/maria-auxiliadora-virgen-don-bosco-mayo-2016/>
- Montes Sánchez Macarena, "¿Modernos sin modernidad? La cultura visual en Cuenca (1890-1950)" tesis de doctorado, Universidad Pablo de Olavide, Cuenca Sevilla, 2017) <https://www.upo.es/area-historia-arte/tesis-doctorales-defendidas/>
- Muñoz Chávez, Ricardo. "Sectarismo y fanatismo en la polémica Liberal-Conservadora". *Revista de la Universidad del Azuay*, n°16 (1995): 55-66.

- Obra Muyurina Santa Cruz. "Nuestros principios pedagógicos". *Obra Muyurina Santa Cruz - Salesianos Bolivia*, 2023. <https://www.muyurina.org/Conoce-mas-de-nosotros/Nuestros-principios-pedagogicos>
- Ortiz Crespo, Gonzalo. "Panorama histórico del período 1875-1895". En *Nueva Historia del Ecuador Época Republicana*, editado por Enrique Ayala Mora Vol 7.,237-275. Quito: Corporación Editora Nacional, 1990.
- Oscoco Yesmi y Campos Agustín. "Relación entre modelo educativo "Don Bosco" y convivencia escolar en una institución educativa de Áncash". *Revista Educación* 29, nº 1 (2023): 43-54
- Palomeque, Silvia. *Cuenca en el siglo XIX. La articulación de una región*. Quito: FLACSO-sede Ecuador/Abya- Yala, 1990.
- . "La región de Cuenca. Continuidad y cambio entre la colonial y la república". En *Historia y Espacio*, Anuario de la Sección Académica de Historia y Geografía de la CCE. Quito. Años 1999-2000. Quito: Editorial Letramía, 155-208, 2002.
- Quishpe Bolaños, Marcelo, "Los salesianos y el origen de los proyectos de educación técnica en Cuenca". En *La presencia salesiana en Ecuador Perspectivas históricas y sociales*, 3.ed. coord. por Lola Vázquez, Juan Fernando Regalado, Blas Garzón, Víctor Hugo Torres y José E. Juncosa, 263-307. Quito-Ecuador: Editorial universitaria Abya-Yala, 2014
- Ramos Vásquez, Isabel. "El sistema de reformatorio (reformatory system). Antecedentes, influencias y primeras experiencias en España". *ADPCP* 68, (2015):145-184. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5712086>
- Rosero Jácome, Rocío, "Escuelas públicas católicas primarias: 1860-1875", *Boletín de la Academia Nacional de Historia* 96, n.º 199, 2018. <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/download/84/168/305>
- Schulman Pérez, Alexis. "Del aula al espacio de aprendizaje". *Cuenca y su urbanismo Revista de la Universidad del Azuay*, n.º69 (2016): 303-320. <https://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/publicaciones/UV-69.pdf>
- Sáenz Zavala, Fausto. "El Sistema Preventivo de Don Bosco a la luz del enfoque histórico-cultural". En *Don Bosco y los desafíos de la educación superior Enfoques contemporáneos*, 45-60. Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala, 2015. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10518/1/Don%20Bosco%20y%20los%20desaf%3F%3Fos%2013bya%203Ajulio%3A2015.pdf>
- . *La apuesta pedagógica de Don Bosco*. Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya Ayala, 2023

Sáez Rosenkranz, Isidora. "Historical method applied to educational research". *REIRE: Revista d'Innovació i Recerca en Educació*. 9, (2016): 106-113
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5577475>

Spiney D, Carlos. *Don Bosco*. Traducido por Camilo Ortuzár. Sarria-Barcelona: Tipografía y librerías salesianas, 1894.

Tommerback Sorensen, María y Esteban Herrera Gonzales. "Historia de la escuela de los hermanos cristianos". En *De San Agustín y Surrupamba al barrio nueve de octubre. Memorias y patrimonio en la escuela de los Hermanos Cristianos*, coord y comp. por María Tommerback Sorensen, 19-53. Cuenca-Ecuador: GAD Municipal del cantón Cuenca, Dirección General de Áreas históricas y patrimonio y Departamento de investigaciones históricas, antropología y técnicas, 2022.

Vázquez Lola y Freire Paulo. "Dimensión política del sistema preventivo de Don Bosco". En *Congreso Nacional Pedagogía de Don Bosco: Reflexiones, experiencias y desafíos. Memorias académicas*, 207-216. Quito: Ecuador. Editorial Universitaria Abya Yala, 2013.

Vera, Ángel. "Epidemias, enfermedades y guerras que golpearon a Cuenca". *Diario El Mercurio*. 20 de abril de 2020. <https://elmercurio.com.ec/2020/04/12/epidemias-enfermedades-y-%E2%80%A8guerras-que-golpearon-a-cuenca>

Fuentes orales

Doctor Luis Álvarez Rodas, entrevistado por los autores, 26 de junio de 2024.

Doctor Blas Garzón Vera, entrevistado por los autores, 28 de junio de 2024.

Anexos

Anexo A: Solicitud de ingreso al (AHS/E)

Cuenca, 30 de abril del 2024

Padre.

Juan Flores sbd.

Director del Archivo Histórico Salesiano

Su despacho

De nuestras consideraciones:

Reciba un atento saludo.

Por medio de la presente, solicitamos el ingreso al Archivo Histórico Salesiano, a los estudiantes: Leoncio Eliodoro Toral Cabrera CI. 010651805-3 y Nathaly Silvana Saquicela Tigre CI. 010617759-5, estudiantes del octavo ciclo de la carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca.

El motivo de la visita es revisar los documentos que le puedan servir para su trabajo de titulación "La influencia educativa de los Salesianos en Cuenca (1893-1938)". La misma se realizará los días 15, 16 y 17 de mayo, en horarios de 8:30-13:00 y 14:00-17:00.

Por la atención otorgada a la presente, anticipamos nuestro agradecimiento. Con sentimientos de consideración y estima, suscribimos.

Atentamente,

Wolabieplorail
Mgts. María Gabriela Neira E
Directora del proyecto de grado

Magarena M.S.
Dra. Magarena Montes Sánchez
Directora de la Carrera de Pedagogía
DE LA Historia y las Ciencias Sociales

Reibich
17/05/2024



Anexo B: Consentimiento informado Dr. Luis Álvarez Rodas



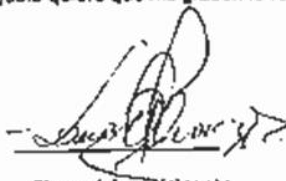
CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

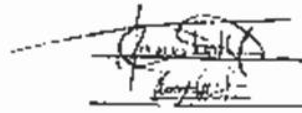
Título de la Investigación: La influencia educativa de los Salesianos en Cuenca (1893-1938)
Nombre del director del trabajo de titulación: Mg. María Gabriela Neira Escudero
Nombre (s) de las y los investigadores: Leoncio Toral y Nathaly Saquicela
Entidad que permanecerá con la información: Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación y Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales
Nombre de la persona que participará en la investigación: Dr. Luis Álvarez Rodas

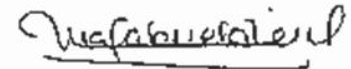
A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del consentimiento informado, nos gustaría invitarlo a participar en la Investigación titulada: La influencia educativa de los Salesianos en Cuenca (1893-1938). Esta Investigación tiene como objetivo analizar la influencia educativa de los salesianos en Cuenca entre 1893-1938. Para alcanzar este objetivo necesitamos de su conocimiento y experiencia. Se realizará una entrevista, actividad que durará aproximadamente entre 30 minutos hasta máximo 60 minutos.

La información recabada será transcrita para su análisis con propósitos de Investigación para la materia de Unidad de Integración Curricular II que está a cargo de la Mgts. Gabriela Neira Escudero, docente de la Universidad de Cuenca. Una vez finalizada esta investigación, las fotografías, los videos, y los registros de voz serán eliminados en su totalidad. Recuerde, su participación es voluntaria, anónima y confidencial; no tiene que participar forzosamente. No habrá impacto negativo alguno si decide no participar en la investigación.

☐ Sí, quiero que me graben, tomen fotos y videos
☐ No, quiero que me graben, tomen fotos y videos
☒ Solo quiero que me graben la voz


 Firma del participante
 26-06-2024


 Firma investigadores estudiantes


 Firma del tutor encargado

Anexo C: Consentimiento informado Dr. Blas Garzón Vera

UCUENCA

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la Investigación: La influencia educativa de los Salesianos en Cuenca (1893-1938)

Nombre del director del trabajo de titulación: Mg. María Gabriela Neira Escudero

Nombre (s) de las y los investigadores: Leoncio Toral y Nathaly Saquicela

Entidad que permanecerá con la información: Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía

Letras y Ciencias de la Educación y Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

Nombre de la persona que participará en la Investigación: Dr. Blas Garzón Vera

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del consentimiento informado, nos gustaría invitarlo a participar en la investigación titulada: La influencia educativa de los Salesianos en Cuenca (1893-1938). Esta investigación tiene como objetivo analizar la influencia educativa de los salesianos en Cuenca entre 1893-1938. Para alcanzar este objetivo necesitamos de su conocimiento y experiencia. Se realizará una entrevista, actividad que durará aproximadamente entre 30 minutos hasta máximo 60 minutos.

La información recabada será transcrita para su análisis con propósitos de investigación para la materia de Unidad de Integración Curricular II que está a cargo de la Mgts. Gabriela Neira Escudero, docente de la Universidad de Cuenca. Una vez finalizada esta investigación, las fotografías, los videos, y los registros de voz serán eliminados en su totalidad. Recuerde, su participación es voluntaria, anónima y confidencial; no tiene que participar forzosamente. No habrá impacto negativo alguno si decide no participar en la investigación.

- ☐ Sí, quiero que me graben, tomen fotos y videos
- ☐ No, quiero que me graben, tomen fotos y videos
- ☒ Solo quiero que me graben la voz

Firma del participante

29/06/2024

Firma investigadores estudiantes

Firma investigadores estudiantes

Firma del tutor encargado

Firma del tutor encargado