

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales

Presencia salesiana en Sígsig: su impacto en la educación femenina entre 1950-1980

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

Autor:

Luis Miguel Plasencia León

Director:

Nancy Catalina Carrasco Aguilar

ORCID:  0000-0001-8586-6249

Cuenca, Ecuador

2024 - 09 -11

Resumen

Esta investigación pretende indagar sobre la influencia del trabajo de las Hijas de María Auxiliadora en el cantón Sígsig, a partir de los años 50 hasta los años 80, esta incidencia implica el impacto que ha tenido esta congregación a nivel de educación y sociedad, principalmente con las mujeres sigseñas, teniendo como objetivo analizar este impacto y la repercusión histórica de la presencia salesiana en Sígsig, además identificar los fundamentos y principios de la pedagogía salesiana como el sistema preventivo de Don Bosco basados en la razón, el amor y la religión, junto con la pedagogía de la caridad y el estímulo de María Mazzarello, fundadores de la congregación cuyo método de enseñanza está presente en Sígsig.

De la misma manera realizar una construcción de la historia colectiva del cantón, a partir de testimonios de mujeres sigseñas, que han experimentado en primera persona las incidencias de esta presencia salesiana dentro del Sígsig, visto desde el punto de educativo con la obra del actual colegio “María Mazzarello”, y desde una mirada social donde se expone la gran devoción presente en el Sígsig a la virgen María Auxiliadora, práctica inculcada por la congregación salesiana.

Palabras clave del autor: Salesianas, mujeres, educación, Sígsig



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

This research aims to investigate the influence of the work of the "Figlie di Maria Ausiliatrice" in the Sígsig canton, from the 50s to the 80s. This incidence implies the impact that this congregation has had at the level of education and society, mainly with the "Sigseñas" women, objective to analyze this impact and the historical repercussion of the Salesian presence in Sigsig, also identifying the fundamentals and principles of Salesian pedagogy such as Don Bosco's preventive system based on reason, love and religion, together with the pedagogy of charity and the stimulus of María Mazzarello, founders of the congregation whose teaching method is present in Sigsig.

In the same way, carry out a construction of the collective history of the canton, based on the testimonies of Sigsig women, who have experienced first-hand the incidences of this Salesian presence in Sigsig, seen from the educational point of view with the work of the current school. María Mazzarello", and from a social perspective where the great devotion present in the Sígsig to the "Maria Auxiliadora" is exposed, a practice instilled by the Salesian congregation.

Author Keywords: Salesian, women, education, Sigsig



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice de contenido

Presencia salesiana en Sígsig: su impacto en la educación femenina entre 1950-1980

Introducción	9
1. Pensamiento pedagógico salesiano.....	11
1.1 La figura de San Juan Bosco.....	11
1.2 La pedagogía de Don Bosco.....	13
1.3 Fundación de los salesianos.....	21
1.4 Llegada de las salesianas al Ecuador y al Sígsig	26
2. Contexto de Sígsig en los años 1950 y 1980.....	28
2.1 Reseña histórica del cantón Sígsig.....	28
2.2 Sígsig entre 1950 y 1980, minería y sombrero de paja toquilla.....	31
2.2.1Contexto poblacional del cantón	33
2.2.2 El rol de las mujeres sigseña	35
3. Influencia salesiana en el Sígsig.....	39
3.1 Reseña de la obra salesiana	39
3.2 Labor pedagógica religiosa	42
3.3 Devoción a María Auxiliadora.....	45
3.4 Las salesianas: formadoras de educadoras.....	47
Conclusiones	50
Bibliografía	52
Anexos.....	58

Índice de figuras

Figura 1 Fotografía de San Juan Bosco con los misioneros salesianos enviados al Ecuador. (1887)	24
Figura 2 Sacerdotes salesianos (1918).....	25
Figura 3 Mapa de los límites del cantón Sígsig.....	28
Figura 4 Mapa parroquial del cantón Sígsig.....	30
Figura 5 Rocas de las minas de Aillon, Sígsig-Azuay	31
Figura 6 "De camino a la ciudad" 1940	36
Figura 7 Edificio donde funcionó el asilo salesiano "San José".....	40
Figura 8 Santuario de María Auxiliadora. 1950	41
Figura 9 Unidad Educativa Fiscomisional "María Mazzarello" y santuario de María Auxiliadora. 2024	41
Figura 10 Sígsig de María Auxiliadora (24 de mayo de 2024)	47

Índice de tablas

Tabla 1 Población femenina de Sígsig económicamente activa de más de 12 años.	33
.....
Tabla 2 Población cantón Sígsig 1950	34
Tabla 3 Población cantón Sígsig 1962	34
Tabla 4 Población cantón Sígsig 1974	34

Agradecimientos

Agradezco en primer lugar a Dios y a la Auxiliadora por la vida y salud que me han prestado en este caminar universitario, también a la Mgst. Catalina Carrasco, no solo por ser la directora de este trabajo sino un apoyo total en la carrera. También a las doctoras Macarena Montes y Estefanía Palacios y las Mgst. Tamar Durán y Gabriela Neira y el Mgst. Fernando Lucero por ser un modelo para seguir como docentes, investigadores y personas.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis dos angeles en el cielo, mi abuelita Mami Rosa y Papi Miguel por estar siempre, aunque no los vea, a mi mamá Carmita por ser por quien y para quien quiero sobresalir en la vida y mi tía Esperanza por darme todo y más. A mi madrina Maribel y a las salesianas por ser orientación y guía espiritual en mi vida. A mi abuelita Balbina, mis tíos y mis primos en especial Elvis, Alex y Diego. Y para la banda que siempre estuvo y está: Sebastián, Anderson, Luis y Anthony, además para personas importantes en mi vida en el momento que redacto esto, José y Emanuel

Introducción

El presente trabajo de investigación está orientado a analizar el impacto que ha tenido la presencia de las hijas de María Auxiliadora en el cantón Sígsig, en las décadas desde los 50 hasta los 80 del siglo XX, y la incidencia que han mantenido dentro del campo pedagógico y religioso en relación a las alumnas de la obra educativa de aquel entonces, además del trato que han llevado a lo largo de ese lapso de tiempo con la sociedad sigseña, también se indaga su incidencia en la proyección cultura que le brindan al cantón Sígsig con la figura de la virgen María Auxiliadora.

En el primer capítulo se inicia exponiendo los rasgos principales del sistema preventivo de don Bosco el fundador de los salesianos, la historia de la consolidación de su congregación y la expansión de esta. Este sistema preventivo es un modelo pedagógico que busca romper con los métodos tradicionales de enseñanza, aquellos que promueven una conducta adoctrinada y son de carácter represivo, el mismo que se sostiene en 3 pilares, la razón, el amor y la religión.

En el segundo capítulo inicia recapitulando la historia del cantón Sígsig, analizando los contextos del cantón a lo largo del tiempo, iniciando por los primeros campamentos base encontrados en Chobshi, pasando por la colonia hasta nuestros tiempos. También se brinda un contexto demográfico que hace entender las dinámicas sociales de el lapso que comprende esta investigación, donde actividades como la minería y la agricultura eran base primordial del sustento económico del pueblo. Para finalizar este capítulo se expone las miradas de la mujer rural de la época de estudio y el papel que desempeñaba en la sociedad sigseña.

Para finalizar el capítulo final indaga sobre la obra salesiana en el cantón mediante entrevistas a ex alumnas de la escuela y colegio, se pone en evidencia la influencia que las Hijas de María Auxiliadora han tenido dentro del cantón en los ámbitos educativos con el manejo de la pedagogía del sistema preventivo, religiosos y culturales con la figura de la virgen María Auxiliadora, que han formado parte de la identidad del Sígsig.

La influencia de la obra salesiana en el cantón ha tenido un impacto no solo educativo en el aspecto de la promoción del sistema preventivo, se ha puesto en evidencia

aquella familiaridad y cercanía que mantenían las salesianas con las alumnas, pero también se han visto las falencias que mostraba el sistema de adoctrinamiento que promovían las obras educativas religiosas, que en ocasión incluso desarrollaban maslos tratos con las alumnas. De igual forma la presencia salesiana a mantenido un impacto directo a la sociedad del cantón, no solo la devoción a la virgen que sin duda ha sido un factor importante para la cultura del Sígsig, sino también al impulso del trabajo femenino con la formación de tanto nuevas vocaciones como de nuevas docentes formadas bajo la enseñanza del colegio salesiano de Sígsig.

1. Pensamiento pedagógico salesiano

En este primer capítulo se indaga inicialmente sobre la figura de San Juan Bosco, su historia y su vida antes de fundar la congregación salesiana, además se realiza un análisis de los planteamientos que sirven de punto importante para explicar su pensamiento pedagógico, de igual forma se recapitula los aspectos fundamentales de su pedagogía conocida como sistema preventivo, donde la razón, el amor y la religión juegan un papel fundamental, las mismas que buscan romper los modelos tradicionales y conductistas de la educación. El oratorio de Don Bosco será el primer ejemplo del empleo de la pedagogía salesiana, en este lugar se promovió la acogida particularmente a los chicos más cercanos a la situación de calle, aquellos jóvenes y niños huérfanos, pobres y que estaban obligados a dedicarse al robo en las calles.

1.1 La figura de San Juan Bosco.

El desarrollo del sistema salesiano como pedagogía nace a partir de la figura de Giovanni Melchiorre Bosco conocido como Juan Bosco sacerdote italiano. Bosco se forma teológicamente en un momento en el que la iglesia se situaba en un lugar de declive y “enfrentamiento” con la modernidad, las facultades de teología se habían dado de baja en muchas universidades de Europa.¹ El contexto social y económico en el que Bosco crece, se da a raíz del inicio de la Revolución Industrial, una gran serie de cambios económicos y sociales, por ejemplo, como una cantidad de obreros, que venían a trabajar a bajo costo, siendo la base del sustento de las familias de la época, esto se desarrollaba a partir de la migración en búsqueda de trabajo a las ciudades, como Turín, la capital del Reino del Piamonte, actual Italia. Este fenómeno poblacional que trajo consigo la revolución industrial sería clave para el surgimiento de modelo pedagógicos como el lancasteriano y la continuación del modelo tradicional, que es a los que el modelo de educación preventiva propondría un alto.² Inicialmente hay que remontarse a su infancia, nace el 16 de agosto de 1815 en un pequeño pueblo del Piamonte, Castelnuovo d’Asti. Hijo de Francisco Bosco y

¹Marcelo Escalante. “Don Bosco y la actualidad de su carisma” en *Reflexiones teológicas*, ed. por: Juan Casas Ramírez. (Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana: Facultad de Teología, 2014), 63.

² Fabiola Cristina Arias Hugo y Fabián Rodrigo Muñoz Sarmiento, “La práctica educativa de Don Bosco en Valdocco desde la teoría de la educación integral” (tesis de grado, universidad de Cuenca 2015), <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9429>, 17.

Margarita Occhiena, creció en una casa pobre, huérfano de padre desde los 2 años tuvo dos hermanos que se dedicaban a la agricultura. Su madre Margarita, es quien inicia a forjar su carácter, con el ejemplo de humildad y ayuda a los demás, además un sentido cristiano de la vida, fruto de una fe viva y de misericordia.³

Incentivado por el ejemplo de su madre a los 9 años un sueño llegaría a perturbarlo para toda su vida, como lo cuenta él mismo:

*“Me pareció estar en un lugar cerca de mi casa, era como un gran patio de juego de la escuela. Había muchos muchachos, algunos de ellos decían malas palabras, Yo me lancé hacia ellos golpeándolos con mis puños. Fue entonces cuando apareció un personaje, que me dijo: ‘**No con puños, sino con amabilidad vencerás a estos muchachos...**’”⁴*

Aquel sueño lo marcó para toda su vida, y es a partir de este donde él posteriormente, adoptaría una vida de servicio a los jóvenes, inspirada por la antes mencionada amabilidad.

Bosco con 15 años, conoce a José Cafasso, en aquel momento un seminarista paisano de Castelnuovo, pequeño pueblo del que Juan y Cafasso eran originarios, José Cafasso serviría de mentor y guía espiritual para aquel niño, posteriormente en sus diarios Don Bosco se referirá de la siguiente forma: “Si he hecho algún bien en la vida, a este digno eclesiástico se lo debo. Puse en sus manos todas mis aspiraciones, todas mis decisiones y todas mis actuaciones”. Don Cafasso sería quien lo inspiraría y lo incentivaría para ingresar al Colegio Eclesiástico de San Francisco de Asís de Turín.⁵

Ya en el seminario al que ingresó en 1835, bajo la tutela de Cafasso, Bosco experimentaría la realidad cruda que vivía la juventud de Turín en aquel tiempo, eran importantes las experiencias que vivió, al punto de asistir a predicar en las cárceles juveniles, de igual forma la cruda realidad que vivían los jóvenes en las fábricas

³ Francisco Rodríguez de Coro. “La pedagogía De Don Bosco Y De Los Salesianos”. *Padres Y Maestros*, N° 376 (2018): 77, <https://doi.org/10.14422/pym.i376.y2018.012>.

⁴ Juan Bosco. *Memorias del oratorio de San Francisco de Sales*. 2^a ed. Edición a cargo de Fernando Peraza Leal. Quito, Ecuador: Centro Salesiano Regional de Formación Permanente, 2001.

⁵ Eugenio Alburquerque Frutos, “Espirituallidad de don Bosco”, *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, n.º 28 (2013): 42.

industriales, donde enfermaba e incluso perdían la vida. Además, aquel sueño que perturbó desde joven (antes mencionado) a Bosco cobró sentido con la ayuda de Cafasso que supo servir de guía para comprender que el deber de servir y acoger a la juventud como aquel Jesús buen pastor, misión que Bosco asume como una labor de ser educador y pastor de la juventud especialmente la más necesitada, aquella de quien nadie prestaba atención.⁶

Los valores y actitudes de humildad y amabilidad impregnados inicialmente por su madre Margarita, y luego por Don José Cafasso servirían de inspiración para el servicio apostólico y eclesiástico al que Bosco dedicaría su vida. El servir a los jóvenes y niños sería la misión de vida que él asumiría al entregar su vida al orden Sacerdotal.

1.2 La pedagogía de Don Bosco.

Juan Bosco es muestra de aquel docente que se interesa por la juventud y es referente claro de la búsqueda de romper aquellos métodos que ven al alumno como un sujeto al que únicamente se le debe proveer de conocimientos y al que se debe llenar cuál recipiente vacío⁷, es esta una metáfora a lo que Paulo Freire (1978) propone y que tiene relación con el método tradicional de la educación y con el método lancasteriano. Más bien busca la relación cercana viendo a los chicos como unos “amigos” olvidados por la sociedad, a los que es necesario prestarles y brindarles la atención necesaria para que se sientan acogidos y en confianza, y es a partir de esta confianza que la educación se da en los espacios que Bosco provee, que no es específicamente un aula de clase.

El método pedagógico que Bosco promueve es ir en contra del modelo tradicional, que, en relación con las ideas de Foucault, el maestro mantiene una figura de autoridad en contraparte de la relación amical que se propone, por ejemplo, en el método tradicional se ve al docente como un sujeto que vigila y se mantiene alerta el error o descuido del alumno, para poder reprimir aquel acto con algún tipo de castigo. De igual forma, Foucault, menciona que el método disciplinario se entiende como la relación que el sistema educativo tiene con el alumno, para moldearlo, la educación

⁶ Marcelo Escalante. “Don Bosco y la actualidad de su carisma” en *Reflexiones teológicas*, ed. por: Juan Casas Ramírez. (Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana: Facultad de Teología, 2014), 70.

⁷ Paulo Freire. *Pedagogía del oprimido*. (Madrid: Siglo XXI, 1978).

tradicional, no se usa para enseñar sino también para inculcar comportamientos que vayan de acuerdo con la sociedad.⁸

De igual forma otro modelo pedagógico era el Tradicional, este modelo pretende que la relación estudiante docente sea vertical, y que el docente provea de conocimientos, que por experiencia o por el seguimiento a una guía (Libros de texto) tenga para transmitir a los estudiantes, y que no necesariamente el alumno debía aprender, sino siendo un modelo memorístico, que tenía al docente como protagonista y al alumno como un espectador.⁹

Ahora bien, de igual forma la relación a la que le hace contraparte el sistema pedagógico de don Bosco, es al método lancasteriano, que era la forma educación en “masa”, este método propone la educación mutua, donde alumnos con un nivel de conocimiento mayor, enseñen a los de un nivel menor, es decir que el docente se encargue de enseñar a una menor cantidad de alumnos, pero que una mayor cantidad de sujetos aprenda. Este modelo de educación nació en el contexto de la migración del campo a la ciudad, causada por la Revolución Industrial.¹⁰

El sentimiento de apego a la juventud será el sustento y el principal motivante para que luego de ingresado al seminario Juan Bosco, se dedicase aquella población juvenil no aceptada, por ejemplo, aquellos jóvenes recién salidos de las cárceles de Turín, trabajadores de las fábricas industriales o incluso aquellos chicos de la calle que vivían del hurto, ellos eran el objetivo de don Bosco.

Se define a él como aquel pedagogo que inicia aceptando a quien ninguna persona acepta, este mecanismo lo ayuda a que los jóvenes lo acepten a él, y que se acepten a sí mismos, y a que le den la oportunidad de escucharlo, además se define su metodología una forma eficaz donde se impulsa la formación de una amistad que

⁸ Michel Foucault. Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. Ed. rev. y corr. Biblioteca clásica de siglo veintiuno. Madrid: Biblioteca Nueva, 2012.

⁹ María Espíndola Juárez y Rafael Granillo Macías “Perspectivas De La Escuela Tradicional, Nueva Y contemporánea”. En: Ingenio Y Conciencia Boletín Científico De La Escuela Superior Ciudad Sahagún, (2021) 30-34. <https://doi.org/10.29057/escs.v8i15.6458>.

¹⁰ Sanabria Munévar, Francisco. “Enseñando mutuamente: Una aproximación al método lancasteriano y a su aprobación en Colombia”. Revista Historia de la Educación Colombiana 13, N° 13 (2010): 50

facilita la labor pedagógica “el acto educativo eficaz y afectivo no se da entre dos extraños, se genera entre personas que se sienten amigas”.¹¹

De la misma forma menciona Cavaglia (2013) Don Bosco basa su convicción a partir de la confianza y la aceptación, que son elementos que hace una educación feliz; si un muchacho se siente acogido y amado, brinda al maestro la confianza de ser quien lo guíe, acoge los valores, cualidades, colabora y se compromete. A partir de las epístolas de Juan Bosco dirigidas a su congregación, se puede analizar la importancia que él le daba dentro de su obra educativa a la confianza y a las relaciones interpersonales entre docente y alumno.¹²

Ahora bien, citando palabras de Merchán (2014), “Si tomamos como referente que el proceso educativo nos lleva al saber; y que este saber no es meramente cognitivo” es posible acercarnos a un fortalecimiento de estos procesos promocionados por Don Bosco, dentro del oratorio reorienta la pedagogía con la que quiere llegar sus jóvenes y niños, a partir de la “propia vivencia y la capacidad de discernimiento” lo refiere a la capacidad de que cada joven y niño sean conscientes de los actos y diferencien los buenos y malos actos que realicen¹³

El primer momento en el que se propicia esta propuesta educativa es en el oratorio, es a partir de este punto es donde Don Bosco busca dar respuesta a las necesidades que los niños y jóvenes de la época tenían. La pedagogía salesiana se plantea principalmente la formación integral de la persona, que si bien es cierto tiene tintes evangelizadores, sin embargo, se preocupa más por la forma de educar y acoger a los pobres, huérfanos y olvidados por la sociedad.¹⁴

Siguiendo esta doctrina de acogida, Bosco entiende a la “pedagogía” como aquel recibimiento que “Jesús buen pastor” promovió, y que él lo replica en su labor

¹¹ Xavier Merchán Arizaga. “El oratorio salesiano como espacio pedagógico”. En: IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021): 248.

¹² Piera Cavaglià. “La relación educativa en don Bosco: un tesoro”. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, n.º 28 (2013): 86.

¹³ Xavier Merchán Arizaga. “El oratorio salesiano como espacio pedagógico”. En: IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021) 249.

¹⁴ Blanca Ávila “El oratorio salesiano como espacio pedagógico”. En: IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021) 261.

educativa, esta recepción se remarca en la aceptación y el entender a aquellos niños y jóvenes como amigos, asumiendo los problemas y pesares de ellos como algo cercano a sí mismo. Es este carácter afectivo el que al final converge con el aspecto cognitivo, y como menciona Merchán (2014): “*El oratorio se vuelve un espacio de vivencia educativa, de praxis pedagógica*”. Asumiendo de esta forma que el oratorio es el espacio donde se toma a profundidad estas propuestas pedagógicas, llevadas de la mano con la doctrina religiosa que para los muchachos no era obligatoria de acatar.¹⁵

Un punto importante a resaltar dentro de la pedagogía de don Bosco, es que para su época, propone romper el modelo lancasteriano y tradicional de la educación, que buscan la educación del ser humano para que sirva a un fin mayor, la práctica conductista dentro del modelo tradicional forma parte de un “instrumento solo para el desarrollo económico”, mientras que el modelo tradicional responde a una metodología “verbalista, eclética, su régimen disciplinario es rígido y poco dinámico”, no busca la innovación; “la relación que establece el docente con los estudiantes es vertical y excluyente”.¹⁶ Brecha que se busca romper con el método salesiano.

El modelo de don Bosco, deja de ver a los jóvenes como un recipiente al que el docente tiene la tarea de llenar de conocimientos, que todos sean homogéneos y que se recalque el empleo de un mismo método sin atender a la diversidad presente en los alumnos. Lo que Bosco propone es que cada uno de sus alumnos es único y que se distingue de todos los demás por sus propias cualidades y capacidades, y lo que necesita es que su maestro sea el guía para que pueda exponer y resaltar sus cualidades y capacidades, es decir que el mismo estudiante saque lo mejor de sí mismo.¹⁷

¹⁵Xavier Merchán Arizaga. “El oratorio salesiano como espacio pedagógico”. En: IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021) 259.

¹⁶ Máximo Viñoles, “Conductismo y constructivismo: modelos pedagógicos con argumentos en la educación comparada” en HumanArtes. Revista Electrónica de Ciencias Sociales y Educación. Nº 3, Julio – Diciembre. (Carúpano: Universidad Politécnica Territorial de Paria “Luis Mariano Rivera” 2013) 12.

¹⁷ Alejandro Navajas-Josa. “El sistema preventivo de Don Bosco en la escuela del siglo XXI”. (Tesis de grado, Universidad Internacional de La Rioja, 2014).

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/2978>). 11.

Este es el punto de partida del modelo pedagógico salesiano que busca Bosco inculcar en la congregación, aquella amistad, apego y relación cercana con los muchachos hace que la labor pedagógica sea más sencilla tanto para el docente que muestra su interés y para el alumno que ve en el maestro aquel sujeto del que puede recibir una confianza y apego extraño en ellos.

1.2.1 La pedagogía dentro del oratorio

Se entiende al oratorio en primer lugar como aquella “escuela” donde Don Bosco ejerce de amigo y maestro, y no solo se limita a la enseñanza del evangelio sino al uso de la razón, es decir que sus muchachos comprendan las diferencias entre el bien y el mal, además de Bosco proveer herramientas para que ellos hagan el bien, en segundo lugar como un “hogar”, donde se recrea un ambiente de familiaridad, donde el carácter afectivo del amor se transforma en acogida y unión; finalmente la figura del “patio” el oratorio es un lugar que se rompe ese papel de maestro, y se asume el lugar de amigo, aquel confidente, que se muestra empatía por aquellos problemas que aquejan a los jóvenes y niños.¹⁸

Estos tres (razón, amor y religión) aspectos mencionados anteriormente son fundamentales para comprender el desarrollo pedagógico salesiano, entender cómo se llevó a cabo el proceso dentro del oratorio, donde este lugar constituye aquel lugar de encuentro donde los jóvenes se forman en aspectos que no se limitan a la educación sino también promueve el arte, además se prioriza “el apego religioso”, es importante entender que este último enunciado, constituyen aquella formación moral que los jóvenes que no eran valorados por aquella sociedad.¹⁹

1.2.2 Sistema Preventivo salesiano

El denominado sistema preventivo, es una doctrina educativa, que converge la religiosidad y la educación, es una propuesta pedagógica pastoral, que busca beneficiar a los niños y jóvenes, vulnerables de la sociedad. Este sistema constituye una respuesta al método represivo, que consiste en “*dar a conocer leyes a los*

¹⁸ Blanca Ávila “El oratorio salesiano como espacio pedagógico”. En: IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021) 262.

¹⁹ Augusto Antonio Sakihama. “El oratorio salesiano virtual: una mirada desde la narrativa transmedia”. (Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana, 2021).

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23239>). 1.

educando y vigilar después para conocer a los transgresores y aplicarles, cuando sea necesario, el merecido castigo” es decir que este sistema promueve la autoridad y el ejercicio del poder por parte de quien está delante de los jóvenes y niños, es decir el **docente**, quien en su mayoría únicamente mantiene contacto para amenazar y castigar.²⁰

Ahora bien, el método represivo, infringe y marca una un precedente donde se piensa de parte de aquel estudiante reprimido que es necesario romper y perturbar el estatus de autoridad que tiene el docente. El sistema preventivo surge como respuesta a esta opresión, y como su nombre lo dice busca prever ese tipo de actitudes de los estudiantes, además de ser diverso, propone que el docente mediante 3 pilares, mencionados anteriormente, se gane al alumno, es decir su confianza y en parte su amistad, inicialmente se establezcan reglas y doctrinas claras, y que sea aquella figura de “no autoridad” la que se mantenga vigilante y alerta al cumplimiento de estos planteamientos.²¹

Este sistema propone que el profesor ejerza como un “padre”, que se sienta apegado y alerta a lo que realiza su “hijo”, es decir hacer que los estudiantes se sientan en un ambiente de confianza, donde tengan el confort de sentirse queridos y acompañados, sin presiones de autoridad, como menciona Navajas (2014): “*si se vive en este espíritu, se gana de tal modo el corazón al alumno que él mismo comprende la necesidad del castigo y casi lo desea*”²². El pensamiento del planteamiento de Don Bosco nace a partir de las palabras de San Pablo que menciona que “*la caridad es benigna y paciente... y que todo lo soporta*”²³.

Estas doctrinas marcan el sistema pedagógico que don Bosco quiere inculcar y replicar dentro de los ambientes que estableció como los oratorios, además se remarca la figura docente como “guía, amigo, compañero e incluso padre” mas no como la autoridad que los sistemas tradicionales de educación plantean. Apegado al

²⁰Pietro Braido. *Breve historia del Sistema Preventivo*. Quito: Abya-Yala, 1993. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/19434>. 20.

²¹Felipe Fernández Barba. “El sistema preventivo, una opción pedagógica Salesiana para la educación”. (Tesis de grado. Tecnológico de Monterrey, 2014. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/626563>). 22.

²²Alejandro Navajas-Josa. “El sistema preventivo de Don Bosco en la escuela del siglo XXI”. (Tesis de grado, Universidad Internacional de La Rioja, 2014. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2978>). 10.

²³ (1 Cor. 13,4-7). Biblia latinoamericana

pensamiento católico, Bosco pretende que la relación de la caridad como un punto importante para la labor que busca ejercer en el contexto de sus muchachos.

1.2.3 Pilares del sistema preventivo

Como anteriormente se mencionó, el sistema pedagógico planteado por Don Bosco radica en 3 pilares que son el fundamento de la filosofía del sistema preventivo, se propone que mediante estas bases el docente llegue al alumno de un estilo más apegado a la familiaridad y a la amistad, alejándose a la figura estricta y autoritaria que, según el modelo conductista propone el sistema represivo donde los alumnos son recipientes que los docentes deben llenar de conocimientos.

Para iniciar es necesario citar a Orgaz (1994) que menciona que al sistema preventivo de don Bosco hay que verlo desde dos puntos clave el de salvación y el de supervivencia, respectivamente la primera hacer ver que la labor que él realiza con los niños y jóvenes es de apoyo al ser espiritual de los “muchachos” refiriéndose a salvaguardar el alma, mientras que el segundo punto clave es el que vela por el pan, vestido y alimento necesarios para los niños y jóvenes que acoge²⁴. Es desde esta perspectiva don Bosco propone los 3 pilares:

Amor o Amabilidad

El primer pilar del sistema preventivo es el Amor o Amabilidad, este pilar hace referencia a la metodología afectiva de la pedagogía salesiana, en palabras de Fernández (2014) la capacidad de amar es propia del ser humano “... *El verdadero amor es una relación interpersonal de mutua aceptación y entrega desinteresada. En el amor se da y se recibe.*”, el ser humano tiene la capacidad de amar por lo que también tiene la necesidad de ser amado. Si bien es cierto se entiende a la educación como un proceso intelectual y racionalista, sin embargo, se propone romper esta limitación y agregar la condición afectiva.²⁵

“*En el Sistema Preventivo, la familiaridad que el educador debe crear con su bondad es fundamental en vista a conseguir las llaves del corazón del joven*”²⁶, en este

²⁴ Aniceto Orgaz Rodilla. “Agapeísmo y eros pedagógico en el sistema preventivo de don Bosco”. En: *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, n.º 12 (1993): 403.

²⁵ Alejandro Navajas-Josa. “El sistema preventivo de Don Bosco en la escuela del siglo XXI”. (Tesis de grado, Universidad Internacional de La Rioja, 2014. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2978>). 47.

²⁶ Ibid. 32.

aspecto afectivo agregado a la pedagogía, es vital para generar confianza en los estudiantes, de esta manera se rompen las barreras del miedo, como anteriormente se ha expuesto la confianza alumno-docente es muy importante para la filosofía salesiana.²⁷ Detalla don Bosco recalando el amor como uno de los fundamentos de su sistema, “hay que hacer visible el cariño, es necesario que los jóvenes no sólo sean amados, sino que ellos sientan que son amados”²⁸.

Razón

El segundo pilar es la razón, el ser humano posee innata la capacidad de razonamiento, con el sistema preventivo, se busca que primeramente el docente sea quien guíe al estudiante al análisis y reflexión profunda en un camino de superación personal, que el mismo joven asuma sus obligaciones y necesidades y que mediante el razonamiento pueda conocer su realidad. Don Bosco se dirige a los salesianos y menciona también como docentes es necesario desde el razonamiento conocer las capacidades y cualidades de los alumnos para saber entender la exigencia que se debe emplear para con ellos.

De igual forma menciona Paulo Freire en la “Pedagogía del oprimido” la educación es el proceso que logra la libertad de conciencia, donde se genera el estímulo de buscar un bien común, también menciona que nadie se libera solo, es necesario la comunión de los ser humanos para llevar un proceso de liberación juntos, por lo que se asume a la sociedad como un agente que libera. Asumiendo la liberación por medio de la educación. Esta idea se puede ver relacionada con los escritos de Touriñán (2010) que precisan a la escuela y a la sociedad como agentes educativos dentro del proceso de la enseñanza mientras la escuela es la que forma las relaciones interpersonales proactivas y provee conocimientos, la sociedad es la que educa moralmente forma al ciudadano y en general propicia el bien común.²⁹

Religión

²⁷ Blanca Ávila “El oratorio salesiano como espacio pedagógico”. En: IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021) 263.

²⁸ Piera Cavaglià. “La relación educativa en don Bosco: un tesoro”. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, n.º 28 (2013): 87.

²⁹ José Touriñán López. “Familia, escuela y sociedad civil. Agentes de educación intercultural”. En: *Revista de investigación en educación* 7, n.º 1 (2010): 7.

Finalmente, el pilar en el que se basa todo el sistema educativo preventivo salesiano es la religión, este pilar establece una relación con un ser superior, donde es necesario que se establezca que es vital que el hombre acepte que hay una presencia de un ser superior, y que:

*“Para el educador, el elemento de fe significa la convicción radical de que solamente Dios puede transformar el corazón del hombre, en profundidad. Es una invitación a aumentar su fe en Dios, Padre Universal, de quien proviene todo bien, Creador del hombre y del Universo, Origen y Fin del acontecer humano e histórico”*³⁰

Se establece que la fe en Dios es un vínculo para que la relación entre el docente y el alumno, y esta sea un aliento para la búsqueda del bien dentro del corazón de los alumnos. Con la religión, para civilizar evangelizando y evangelizar civilizando.³¹

1.3 Fundación de los salesianos.

Bajo esta convicciones y aspiraciones de ayudar a los demás, Bosco captaría adeptos que iniciaron con la labor de cooperar en bien de la sociedad de la época, orientado, claro de manera más centrada en la juventud. A partir de estas muestras de apoyo a su causa, Bosco se animaría por una idea que lo venía inquietando desde mucho tiempo atrás, crear una sociedad donde convergieron los valores en los que creía, para continuar con las obras caritativas y educacionales del oratorio.

Dentro de sus obras que Bosco promovía, iba motivando y sirviendo de guía para los muchachos, muchos de los chicos a los que acogía optaron por entregar su vida bajo los votos de “Castidad, pobreza y obediencia”, para el 9 de diciembre de 1859 Bosco reuniría aquellos hombres comprometidos a su causa para mencionarles la idea de una sociedad o congregación donde se manejaría el método y el carisma que impulsaba en sus obras, invitándoles a formar parte de la “Pía Sociedad de S. Francisco de Sales”. ³²

³⁰ Alejandro Navajas-Josa. “El sistema preventivo de Don Bosco en la escuela del siglo XXI”. (Tesis de grado, Universidad Internacional de La Rioja, 2014. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2978>). 23.

³¹ Aniceto Orgaz Rodilla. “Agapeísmo y eros pedagógico en el sistema preventivo de don Bosco”. En: Historia de la educación: Revista interuniversitaria, n.º 12 (1993): 403.

³² Jesús González. “Acta de fundación de la sociedad de S. Francisco de Sales, 18 diciembre de 1859” en Ricerche Storiche Salesiane 27 (2008), 319

Sería el 18 de diciembre del mismo año donde se reunirán para centrar las bases y fundar la congregación que velará por “conservar el espíritu de verdadera caridad que se requería en la obra de los oratorios a favor de la juventud abandonada y en peligro.” Además de promover Gloria a Dios y la salvación de las almas. No sería hasta 1863 que la congregación originaria de Turín y se expandiría por los alrededores de lo que ahora es Italia, nombrando a los miembros más apegados como Miguel Rua uno de los primeros chicos a los que don Bosco acogió, como el director de la primera casa en Mirabello a unos 100 km de Turín.³³

Estos serían los primeros pasos de la congregación salesiana dentro de Italia, formada por los mismos primeros seguidores que tuvo Bosco, como resultado de aquel trabajo temprano con aquellos primeros chicos que acogió y formó en las filas de su oratorio.

1.3.1 La figura de María Mazzarello y su incidencia en la creación de la orden salesiana femenina (hijas de María Auxiliadora).

María Dominga Mazzarello, es la fundadora de la congregación salesiana femenina, proveniente de una familia humilde de Mornese, Italia, Mazzarello llevó en su niñez y adolescencia una vida apegada a Dios, compartía los ideales de entrega al servicio a los demás, se conocería con Bosco con quien tendría afinidad de pensamiento y sería él quien le hiciera el encargo de dirigir a la orden femenina de la congregación. En su adolescencia formó su pensamiento donde sabría que tendría que siempre estar al servicio de los demás, con el encargo de Don Bosco, es necesario que se resalta que ella en su instituto formaría también valores que identifican a las mujeres miembros de su congregación, la caridad y el estímulo serán los fundamentos que sirvan de base en el carisma de las salesianas.³⁴

Mazzarello inicialmente formaría parte de la “Pía Unión de las Hijas de María Santísima Inmaculada” congregación que sería la predecesora de la rama salesiana femenina, que en 1872 vería la luz como la congregación de las “Hijas de María Auxiliadora”, y con las 27 mujeres que inicialmente formaron parte de ella elegirían a María Dominga Mazzarello como su primera superiora. Esto bajo el ambiente

³³ Ibid. Pág. 321.

³⁴ Carmen Villora. “La pedagogía del estímulo en María Mazzarello: criterio pedagógico en tiempos de crisis”. En: *IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social*. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021) 282.

propiciado por el papa Gregorio XVI, que buscaba dentro de la iglesia un cambio y una renovación en la que se pretendía mantener un proceso de “feminización religiosa”, estos procesos serían seguidos por los papas Pio IV y León XIII que abriría la posibilidad a la vida femenina consagrada la oportunidad de ser educadoras y servidoras sociales.³⁵

Mazzarello optaría por orientar su congregación hacia el camino de la actuación misionera y educativa, sumándole el valor de la “piedad” a los cimientos que la salesianidad le brindaba, acompañada de la preocupación de ella y de don Bosco por la búsqueda de aquellas y aquellos buenos cristianos y honrados ciudadanos, y en el instituto de Mazzarello donde se inicia a forjar ese sentir, dónde se preocupaba por “la instrucción y preparación profesional y la formación cristiana” con un proyecto muy apegado a de los salesianos de don Bosco.³⁶

El proyecto de las salesianas o Hijas de María Auxiliadora sería un impulsor junto con los Salesianos de don Bosco, de los valores y aspiraciones del sistema preventivo, donde se impulsaba la salvaguarda del alma y la promoción social. Los nuevos horizontes que se promueven dentro de la iglesia serían de vital ayuda para la expansión y propagación de esta congregación femenina naciente.

1.3.2 Expansión de la congregación salesiana hacia América y el Ecuador

La obra de Juan Bosco tendría repercusión fuera de Italia y resonará en oídos de los políticos importantes de América, precisamente hasta Argentina arribaron las primeras misiones de salesianos, que a petición de Juan Gazzola, cónsul argentino de Savona, quien se mostró entusiasta con el arribo de los salesianos a su país, y sería él quien intercederá con la arquidiócesis de Buenos Aires para acoger a los misioneros de don Bosco. Y sería hasta el 14 de diciembre de 1875 cuando decidió enviar los primeros diez salesianos a América. A esta primera misión en el continente le daría un valor pedagógico religioso, que consistía en cómo el modelo salesiano inculca la salvación de las almas y la promoción social, para lo que como primeras obras salesianas se crearon las escuelas de oficios. “La expansión de las misiones

³⁵ María Andrea Nicoletti. Educar a la mujer en la Patagonia: las Hijas de María Auxiliadora y las imágenes femeninas (1880-1934). En: *Pontificia Facoltá di Scienze dell' Educacione Auxilium; Rivista di Scienze dell'Educazione*; XL. 2002. 53.

³⁶ Ibid. 55.

salesianas respondía a la idiosincrasia del «Nuevo Mundo» con la constitución de sedes estables y volantes, desde donde difundir el evangelio y ofrecer una formación práctica.”³⁷

Este sería el asentamiento salesiano pionero en el continente americano, que no se mantendría en aquel punto sino que se expandiera por Brasil, Uruguay y Ecuador. En el caso del Ecuador los salesianos serían enviados en 6 de diciembre de 1887 desde Turín, por invitación formal del presidente de la época, José María Placido Caamaño, en enero de 1888 llegaron al puerto de Guayaquil, enviados por don Bosco, en respuesta al pedido mencionado anteriormente, quien se enteraría de la llegada de la expedición a tierras ecuatorianas en su lecho de muerte en 30 de enero de aquel año con el mensaje que el Padre Calgano director de la misión enviada, había remitido en su arribo a Quito el 26 de enero. Esta sería la última misión salesiana que el mismo don Bosco enviaría antes de fallecer el 31 de enero de 1888.³⁸

Figura 1 Fotografía de San Juan Bosco con los misioneros salesianos enviados al Ecuador. (1887)



Fuente: archivo nacional de historia de los salesianos

La obra salesiana en el país sería de carácter educativo y evangelizador, luego de su llegada los salesianos se asentaron en Quito creando las primeras obras dirigidas a la enseñanza de artes y oficios, Los Talleres del Sagrado Corazón, así llamado, se habían convertido en un establecimiento modelo desde los ámbitos pedagógicos,

³⁷ Vicente Llorent Bedmar y Vicente J. Llorent García. 2017. “La Labor Socioeducativa De Las Misiones Salesianas En América Y España En El Siglo XIX Y Los Albores Del Siglo XX”. En: Historia De La Educación. Nº 36 (marzo): <https://doi.org/10.14201/hedu2017366582>. 70.

³⁸ Creamer, Pedro. «La Obra Salesiana En El Ecuador Durante El Rectorado de Don Miguel Rua 1888-1910». En Don Michele Rua Primo Successore Di Don Bosco. Tratti Di Personalità, Governo e Opere (1888-1910). Roma: Associazione Cultori Storia Salesiana (ACSSA), 2010. <https://www.salesian.online/archives/16941>. 882.

técnicos y sociales.³⁹ Posteriormente se expandiera por otras ciudades del Ecuador como Riobamba, Guayaquil y Cuenca, hasta que en 1893 iniciarán con su labor en la Amazonia a la que don Bosco le tenía un especial afecto en el aspecto evangelizador, por eso los salesianos se harían cargo del recién creado Vicariato de Méndez y Gualaquiza.⁴⁰

Figura 2 Sacerdotes salesianos (1918)



Fuente: Archivo Nacional de Fotografía

Para la ciudad de Cuenca la misión salesiana llega el 14 de marzo de 1893, ha pedido del gobierno ecuatoriano de Luis Cordero, para lo que los salesianos se extenderán a la “Atenas del Ecuador”, donde se asentaría en una antigua fábrica de tejidos, en el barrio de Todos Santos, donde se abrirán las primeras escuelas de oficios en la ciudad, contando con talleres de carpintería, sastrería y zapatería, con auspicio del

39 *Ibid.* 886

⁴⁰ Blas Garzón Vera, "Los salesianos y la conformación de identidades regionales". En: Boletín de la Academia Nacional de Historia. vol. XCIII, N°. 204, julio - diciembre 2020, Academia Nacional de Historia, Quito, 2021. 397.

presidente y del padre José Julio María Matovelle. A partir de asentamiento en la capital del Azuay los salesianos iniciaron obras en las localidades aledañas como el Pan o Sígsig donde en este último se vería un gran fervor de los lugareños que servían de cooperadores a los salesianos.⁴¹

1.4 Llegada de las salesianas al Ecuador y al Sígsig

Como se mencionó anteriormente las salesianas o Hijas de María Auxiliadora, la congregación femenina llega a tierras americanas, el primer contacto de las salesianas es en Montevideo, Uruguay en 1877 y sus primeras expansiones en el continente serían la Argentina en los años siguientes.⁴² Ahora para resumir en el caso del Ecuador las salesianas se establecerán en 1902, Monseñor Costamagna, nombrado años atrás vicario apostólico de Méndez y Gualaquiza, sería quien realice la petición a la superiora Catalina Daghero, quien accedería, y desde el Perú enviaría a la primera misión de las FMA al Ecuador, el 30 de noviembre de aquel año llegan a Gualaquiza, 3 hermanas, para encargarse de las Capillas, del alimento y de la ropa de los salesianos además de dedicarse a la visita de los centros Shuar.⁴³

En el caso de la presencia salesiana dentro del cantón Sígsig, la labor de las salesianas se remonta a 1908, como menciona Lozada (2008) hermanas Teresa Bragutti, Edelmira Baeza, Concepción Ojeda y la niña Adelaida Cedillo junto con la Madre Visitadora, Sor Juana Borgna, “pusieron sus pies por primera vez en la tierra del Cacique Duma y San Sebastián” un 9 de abril de 1908, llenando al pueblo de gran emoción. De esta forma se cumple el deseo de traer a las salesianas al cantón, el que era un anhelo del pueblo sigseño, su misión sería educar a las mujeres y niñas sigseñas⁴⁴

La llegada de las salesianas a América marcó un hito significativo en la expansión de la congregación femenina. Desde su establecimiento en Montevideo en 1877, su

⁴¹ Juan Fernando Regalado. “Introducción: Aspectos sociales e históricos de la educación salesiana”. En: La presencia salesiana en Ecuador. Perspectivas históricas y sociales. Editado por: Lola Vásquez, Juan Fernando Regalado, et. al. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021). 203.

⁴² Ibid. 206.

⁴³ Galo Sarmiento Arévalo. “Interpretación históricosocial de la presencia de los salesianos en Morona Santiago”. En: La presencia salesiana en Ecuador. Perspectivas históricas y sociales. Editado por: Lola Vásquez, Juan Fernando Regalado, et. al. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021). 532.

⁴⁴ Luisa Lozada. “Reseña histórica de la comunidad educativa” En: Revista Salesianas Centenario: Cien años Educando buenas cristianas y honradas ciudadanas en Sígsig. Sígsig: Unidad Educativa María Mazzarello. 2008. 2.

influencia se extendió rápidamente a países como Argentina y, posteriormente, Ecuador. La llegada de las primeras misiones salesianas a Gualaquiza en 1902 y a Sígsig en 1908 no solo cumplió con las necesidades de la comunidad, sino que también trajo consigo un apoyo grande en la educación. La historia salesiana en América representa un legado de compromiso apegado a la visión de sus fundadores orientado hacia el servicio comunitario, y al apoyo de las casas de los salesianos de manera doméstica y la labor educativa con las niñas y señoritas.

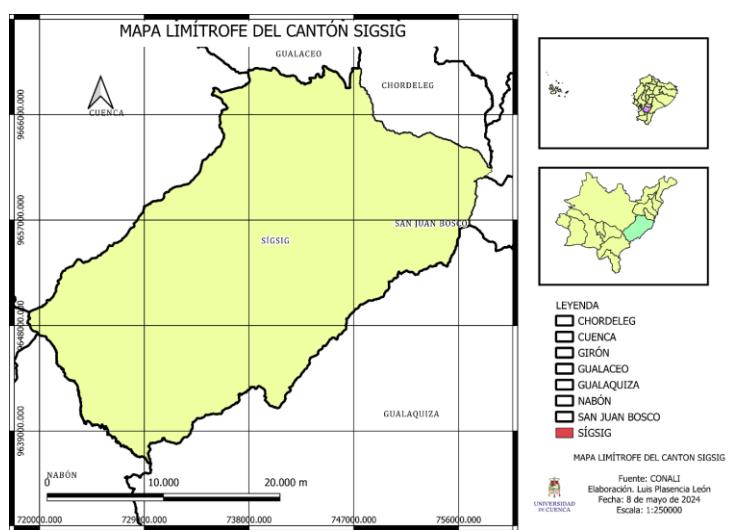
2. Contexto de Sígsig en los años 1950 y 1980

En este segundo capítulo se expone las características del cantón Sígsig como su ubicación geográfica y extensión territorial, sus cantones vecinos, y una breve cápsula de su historia, además del contexto poblacional del cantón entre el periodo comprendido desde 1950 hasta 1980, junto con un análisis del papel que la mujer de desarrollaba en la sociedad sigseña. Además, se indaga sobre la economía local, destacando la importancia de la agricultura y la artesanía como pilares fundamentales del sustento de muchas familias. La producción de sombreros de paja toquilla, es una de las actividades más importantes del cantón.

2.1 Reseña histórica del cantón Sígsig.

El cantón Sígsig está ubicado en Azuay, aproximadamente a 70 km de Cuenca, al este de la provincia. Sígsig limita al norte con Chordeleg y Gualaceo, al sur con Gualajiza y Nabón, al oeste con la capital de la provincia, Cuenca y el cantón Girón, y al este con parte de Gualajiza.⁴⁵ Posee un área aproximada de 67709 km² de territorio ocupando así la tercera plaza a nivel territorial dentro de la provincia.

Figura 3 Mapa de los límites del cantón Sígsig



Fuente: CONALI
Elaboración: Luis Plasencia León

⁴⁵ Guillermo Segarra Iñiguez. Monografía elemental del Cantón Sígsig. (Quito: Editorial Colón, 1967). 54.

El origen toponímico de Sígsig es por varios autores puesto en duda, sin embargo, la “teoría” más famosa es la que el cantón debe su nombre a la presencia abundante de una planta endémica de la región, que los indígenas llamaban “sigsig” o “sigsal”, y que los españoles conocían como cortadora.

La historia de Sígsig debe remontarse hasta el periodo precerámico, y es importante mencionar a aquel antiguo asentamiento nómada de Chobshi, data de 8000 - 6000 años a.C. constituyendo uno de los asentamientos más antiguos del Ecuador, el valor arqueológico que posee principalmente es de carácter lítico, además de huesos, abandonados en los “campamentos-taller”. Se define al sitio como un “asentamiento base”, que favoreció para que aquellos habitantes de la zona no se desplazaran por aquel “abrigó rocoso” que significó la conocida “Cueva negra” de Chobshi, la misma agrupa una variedad de características topográficas que influyeron para que se constituya un asentamiento estratégico para el control de la zona.⁴⁶

El paso del precerámico al periodo cerámico se marca en el contexto del periodo formativo tardío (1300 a. C. - 500 a. C.) con Cerro Narro, en los asentamientos de Tasqui y Huallil, donde se hallarían objetos que denotan características propias de la cultura. Sin embargo, se considera a los vestigios del actual Sígsig, con una influencia mayor de Tacazhapa que permaneció y convivió con Cashaloma, formaron parte del periodo de desarrollo regional desde el 500 a.C hasta el 500 d.C.⁴⁷, son culturas que comparten características y abarcan un espacio geográfico similar, abarcando territorialmente las zonas de las provincias de Azuay y Cañar respectivamente. Finalmente, estas dos culturas convergerían en una sola, la Kañari.⁴⁸

El actual Sígsig formaría parte de la cultura Kañari que pertenecía al periodo de integración, que comprendió de desde 400 d.C hasta la llegada de los Inkas al territorio, que sería para 1460, quienes permanecerían solamente 80 años aproximadamente, hasta la llegada de los españoles en que se acercaban en busca

⁴⁶ Hugo Astudillo. “Biografía de un pueblo”. En: Historia de los cantones del Azuay. Editado por: Manuel Carrasco Vintimilla y María Gabriela Neira Escudero. Cuenca: Universidad de Cuenca. 2011 196

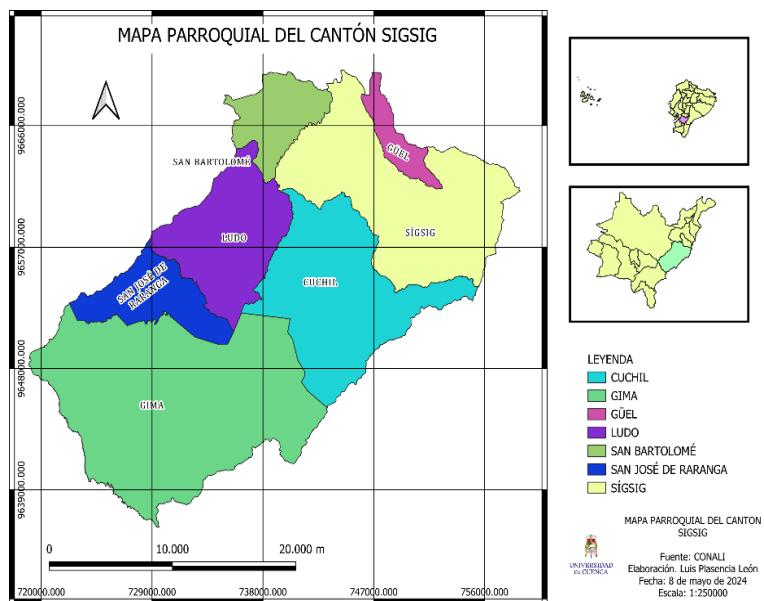
⁴⁷ Ibid. Pág. 197.

⁴⁸ Catherine Lara. “Tacalshapa y Cashaloma: perspectivas del enfoque tecnológico” en Revista de Historia, Patrimonio, Arqueología y Antropología American. (2019). 181.

de las minas del Santa Barbara por ahí de 1535, el Sígsig sería el primer asentamiento de la colonia en el sur del Ecuador, esto por la influencia e información que los españoles recibieron de los cañaris, de esta forma se fundaría el Sígsig, posteriormente en la creación de la parroquia eclesiástica de designaría a “San Sebastián” como patrono de la localidad.⁴⁹

Desde la época colonial este cantón del sur del país ha sido objeto de disputa entre los actuales cantones vecinos de Gualaceo y Gualاقiza de los que ha formado parte como parroquia rural y cabecera cantonal, respectivamente, para la época republicana del Ecuador, el 16 de abril de 1864 durante la presidencia de García Moreno, es nombrado cabecera cantonal del antes mencionado, hasta el 13 de septiembre de 1939, año en el que por decreto oficial pasa a nombrarse de manera definitiva Cantón Sígsig. De igual forma el cantón se compondría de 7 parroquias donde figuran San Sebastián de Sígsig su cabecera Cantonal, San Luis de Ludo, San Bartolomé de Aroxapa, Jima, Cuchil, Guel y San José de Raranga.⁵⁰

Figura 4 Mapa parroquial del cantón Sígsig



Fuente: CONALI
Elaboración: Luis Plasencia León

⁴⁹ Guillermo Segarra Iñiguez. Monografía elemental del Cantón Sígsig. (Quito: Editorial Colón, 1967). 230.

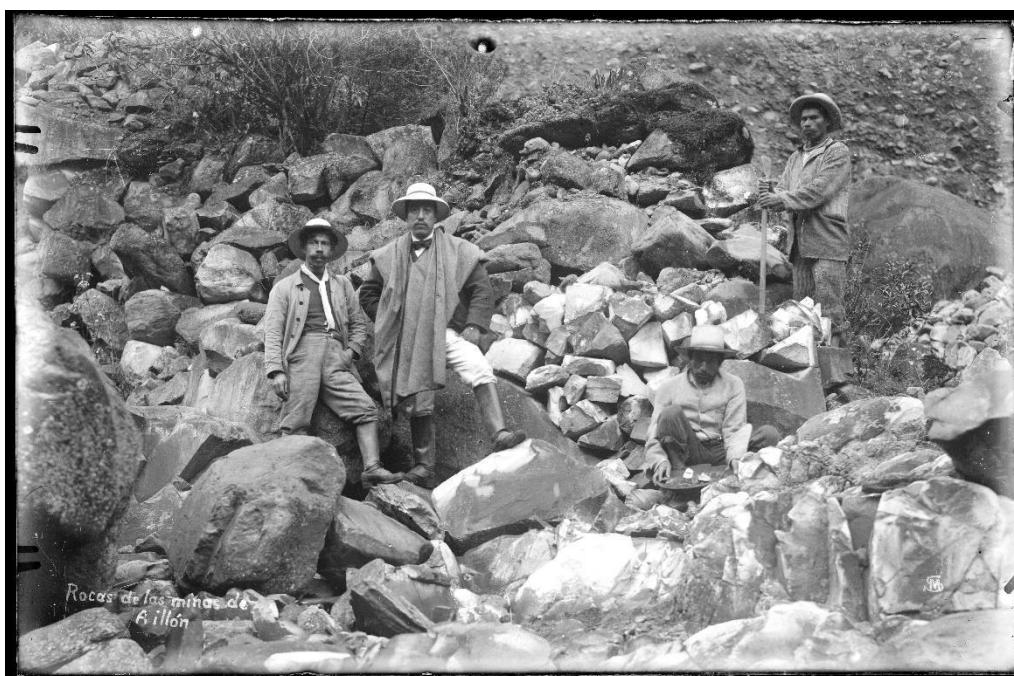
⁵⁰ Juan Picon y Honorato Marcelino Granda G. "Fiestas de San Sebastián, cantonización y María Auxiliadora en Sígsig." Tesis de Pregrado. Cuenca: Universidad de Cuenca. (1991). 33.

2.2 Sígsig entre 1950 y 1980, minería y sombrero de paja toquilla.

La dinámica social y laboral en los años 50 en el cantón Sígsig, se sustentaba en el trabajo agrícola, la minería y el trabajo en paja toquilla, este último llegó en el siglo XX, actividades realizadas tanto por hombres y mujeres.

Sígsig se ha caracterizado hasta la actualidad por ser un cantón apegado a la minería, “...iban a la mina, porque el Sígsig ha sido tierra de oro...” refiriéndose así al Sígsig de mediados del siglo XX donde la minería artesanal se daba en mayor medida y de forma más amigable con el medio ambiente. “... En las propias acequias sí minaban, lavaban la tierra de las acequias y de ahí se sacaba el oro...”⁵¹

Figura 5 Rocas de las minas de Aillon, Sígsig-Azuay



Fuente: Archivo Nacional de Fotografía

Este comentario se puede apoyar con los escritos de Segarra (2003) que menciona que en el Sígsig la actividad minera, no data recientemente, los territorios cañaris donde ahora se asienta el cantón, las minas de santa Bárbara, son nombradas por

⁵¹ Rosa Virginia Arévalo. Comunicación con el Autor. (1 de mayo de 2024).

los cronistas de la colonia donde mencionan que estas mismas dan buen rédito en la explotación minera.⁵²

Es el ejemplo de Cieza de León cronista de la colonia que menciona en uno de sus escritos lo siguiente:

“Es muy ancha esta provincia de los Cañares y llena de muchos ríos, en los cuales hay gran riqueza. El año de mil y quinientos cuarenta y cuatro se descubrieron tan grandes y ricas minas en ellos, que sacaron los vecinos de la ciudad de Quito más de ochocientos mil pesos de oro. Y era tanta la cantidad que había de este metal, que muchos sacaban en la batea más oro que tierra.”⁵³

Así mismo Teodoro Wolf menciona que cuando el Sígsig era cabecera de Gualajiza, la minería seguía haciéndose presente en el territorio sigseño.⁵⁴

De igual forma el trabajo de la paja toquilla se tornaba importantísimo en la época tanto para mujeres como para hombres en el cantón, todo esto propiciado por el apoyo de un minero al cantón, así lo cuenta la Sra. Rosa Virginia Arévalo:

“... había un señor que ha estado aquí por las minas y ha sido de la costa, como es, la Rosa, Y ese señor, apellido la Rosa, va a la tierra de él y trae paja y enseña a tejer. A tejer el sombrero. Y es por eso, en gratitud de lo que él se interesó en las circunstancias del pueblo, la plaza que ahora es “24 de mayo” se llamaba plaza la Rosa, había una casa, una casa a la viradita, al cementerio, ahí escrito Plaza la Rosa.”

Este arte de hilar las fibras de la paja, es una actividad que data inclusive desde la época aborigen, del país, sin embargo actualmente es visto como un artículo o prenda identitario de la sociedad del austro, precisamente de la ruralidad, a pesar de que en el pasado, hablando de la época republicana, era utilizado por todas las clases sociales, debido a que este mismo era la base de la economía de la sociedad, con el

⁵² Guillermo Segarra Iñiguez. “Monografía elemental del Cantón Sígsig”. (Quito: Editorial Colón, 1967). 181.

⁵³ Pedro Cieza de León. “Crónica del Perú. El Señorío de los Incas”. (Venezuela: Biblioteca Ayacucho, 2005)

⁵⁴ Teodoro Wolf, Geografía y geología del Ecuador (Leipzig: Tipografía de F.A. Brockhaus, 1892)

tiempo el uso urbano escaseó y pasó a ser el ícono identitario mencionado anteriormente.⁵⁵

Tabla 1 Población femenina de Sígsig económicamente activa de más de 12 años.

Cantones y parroquias	Total: 2826
Agricultura	452
Artesanía	2215
Varios	159

Fuente: INEC

El sombrero de paja toquilla ha estado presente a lo largo de la historia, y el Sígsig ha sido referente en la producción de este, el censo del año 1962 muestra que el 78% de 2826 mujeres se dedican a la artesanía en la manufactura, entendida como el tejido del sombrero de paja toquilla, esto significa que dentro de este grupo una sección grande de las artesanas de la época se dedicó al sombrero (ver tabla 1)⁵⁶, como reza el testimonio de una entrevistada:

“... las mujeres pasaban más en el hogar, y lo que, si se dedicaban al sombrero, nos cuidaban y tejían. Así era la vida porque siempre las mujercitas íbamos al sombrero, yo también a los 12 creo que aprendí a tejer mi abuelita me enseño, eso era lo más común por así decir...”⁵⁷

2.2.1 Contexto poblacional del cantón

Para comprender la dinámica poblacional del Sígsig es necesario recurrir a datos demográficos de la época, estos son recopilados a partir de la información de los censos poblacionales y de vivienda (1950 - 1962 - 1974) que el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos llevó a cabo y mantiene en sus archivos, recurso con el cual se puede analizar el progreso poblacional.

⁵⁵ Freddy Espinoza Figueroa, Karina Farfán, y Paola Moreno, "Transmitir o sucumbir: exploración de las dinámicas del tejido del sombrero de paja toquilla". (22 de febrero de 2019)

⁵⁶ Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (1962)

⁵⁷ Elisabeth Prado. Comunicación con el Autor (2 de mayo de 2024).

Tabla 2 Población cantón Sígsig 1950

Cantones y parroquias	Total: 20682		
	Hombres	Mujeres	Hombres y mujeres
Sígsig Cabecera cantonal	753	908	1661
Periferia	3607	3839	7446
Parroquias Rurales	5617	5968	11575

Fuente: INEC⁵⁸

Tabla 3 Población cantón Sígsig 1962

Cantones y parroquias	Total: 20638		
	Hombres	Mujeres	Hombres y mujeres
Sígsig Cabecera cantonal	528	700	1228
Periferia	2681	3465	6146
Parroquias Rurales	5923	7341	13264

Fuente: INEC⁵⁹

Tabla 4 Población cantón Sígsig 1974

Cantones y parroquias	Total: 23401		
	Hombres	Mujeres	Hombres y mujeres
Sígsig Cabecera cantonal	910	1111	2021
Periferia	2907	3824	6731
Parroquias Rurales	6310	8339	14649

Fuente: INEC⁶⁰

⁵⁸ Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (1950)

⁵⁹ Ibid. (1962)

⁶⁰ Ibid. (1974)

La primera relación que se enmarca en las décadas de 1950 y 62 es el poco aumento de la población del cantón, esto debido a que quizás la dinámica poblacional del Sígsig iniciaba a comprenderse desde una migración hacia el sector industrializado de la provincia, lo que explica Novillo (2010), que a partir de los años sesenta el sector industrial dentro de Cuenca, capital del Azuay comienza a despuntar e industrias recién formadas como la Embotelladora Azuaya, fábricas de embutidos y cerámicas. Factores como este causan que la población sigseña apunte hacia nuevos horizontes laborales en la ciudad de Cuenca.⁶¹

Así lo detalla la entrevista con una exalumna salesiana: "... los varones, ellos claro, obviamente los papás digamos, trabajaban, no, en la época era mucho la migración claro, o sea, iba a trabajar en Cuenca o ya se iban a la costa... En el caso de mi papá trabajaba en un ministerio, entonces él pasaba en Cuenca, muchos sigseños trabajaban en Cuenca..."⁶²

Si bien es cierto en relación con la dinámica demográfica que se ha presentado entre censo de 1962 y 1974 la población del cantón aumenta significativamente este hecho ayuda a comprender la dinámica social que vive el cantón y como la mujer se ha mantenido presente asumiendo las labores del hogar y el cuidado de los menores.

"... el Julio también ... él se fue a vivir en Cuenca por que trabajaba, pero yo en cambio me quedé con todos, yo les cuidaba y vuelta cuando estaban en la escuela arreglaba la casa y me ponía a tejer o bordar..."

2.2.2 El rol de las mujeres sigseña

Dentro del contexto cantonal, la mujer sigseña ha sido relegada a un plano hogareño, de ama de casa, además también su labor ha sido hasta la actualidad apegada al tejido del sombrero de paja toquilla, un arte que lleva décadas de presencia en el Sígsig, junto también a la agricultura, siendo estas las principales labores que las mujeres sigseñas desarrollaban.

⁶¹ Miguel Novillo Verdugo. "Estudio histórico y cultural de Cuenca en el siglo XX (1920-1980), a partir de la producción literaria de G. H. Mata". Tesis de Pregrado, 2010. 70.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1937>

⁶² Elisabeth Prado. Comunicación con el Autor (2 de mayo de 2024).

La población como se vio anteriormente (véase tablas 1,2 y 3) radicaba en su gran mayoría fuera del casco urbano del cantón, siendo esta una dinámica propia de la época, se mantenían dedicadas al trabajo agrícola y al cuidado de los menores, así mencionan Flores y Sigcha (2017), las mujeres de la zona rural siempre han estado vinculadas al trabajo agrícola y pecuario, son las encargadas de producir “la chacra” para el autoconsumo y sustento de la familia.⁶³

La principal labor de la mujer sigseña era la elaboración del hombre de paja toquilla, y como menciona Aguilar (1991) que esta era una actividad complementaria las labores del hogar. El auge de esta labor sería a inicios del siglo XX, aunque, para los años 50 tendría una considerable caída, sin embargo, dentro del cantón seguirá siendo un ingreso económico importante para el cantón hasta la actualidad.⁶⁴

Figura 6 "De camino a la ciudad" 1940



Fuente: Proyecto Fotografía, Historia y Color

Sin embargo, muchas de estas mujeres sigseñas educadas en el colegio de las salesianas han sido orientadas a la labor educativa, “...Con las madres, la mayoría de las señoritas las llevaron para profesoras. Formadoras de educadoras, sí, porque ellas formaban...” Las salesianas invitaban a las mujeres formadas en sus filas, a ser

⁶³ Judith Flores y Adriana Sigcha. “Las mujeres rurales en Ecuador”, International Land Coalition. 2017. 16.

⁶⁴ María Leonor Aguilar. “Los sombreros de paja toquilla”. En Revista Artesanías de América; N°. 35 (1991).

parte de sus conventos para que se formen, con miras a futuro para que así se integren como educadoras en sus obras.⁶⁵

Es en este punto, que cabe aclarar que la presencia salesiana data de 1908, desde aquel año inician con su labor pedagógica religiosa, no como escuela porque las políticas de la época no lo permitían.⁶⁶ Con la llegada de estas religiosas, la educación del cantón pasaría a incluir a aquellas niñas que el oratorio de los salesianos no acogía.

Esta tarea que las religiosas tendrían ayudaría a que en el cantón se rompa aquella relación patriarcal del acceso a la educación que se venía dando y que como menciona Molina Rivera (2021), principalmente la mujer llevaba un rol apegado a las labores domésticas, a la crianza y educación inicial de los niños siguiendo el discurso patriarcal excluyente, que se tenía en aquel tiempo⁶⁷, y que en ocasiones imposibilitaba el acceso a la educación. Además, esto se puede ver en el discurso de las exalumnas que mantuvieron la relación antes mencionada de destinar su tiempo a la labor del hogar “... dedicadas siempre al hogar, a la casa, no trabajaban mucho, las mujeres pasaban más en el hogar...”⁶⁸

Actividades propias de la mujer del Sígsig como la intervención y apropiación del trabajo agropecuario, el tejido de la paja toquilla y el acceso a la educación tanto como alumnas y docentes, gracias al sistema de educación normal, relación por abordar más adelante, contribuyen al empoderamiento femenino, que no se trata solo de la capacidad económica, aunque esta juega un rol importante en la para la independencia de la mujer, el trabajo de la femenino en la zona rural posibilita la generación de recursos por propia cuenta, actividades como las antes mencionadas, generan en la mujer el poder decidir e intervenir en las escenarios que repercuten dentro de sus hogares.⁶⁹

⁶⁵ Rosa Virginia Arévalo. Comunicación con el Autor (1 de mayo de 2024).

⁶⁶ En el contexto político el presidente era Eloy Alfaro, quien promovió la revolución liberal, que prohibía la intervención de la iglesia en la educación.

⁶⁷ Molina Rivera, Shirley. Análisis histórico del papel de la mujer ecuatoriana en la consecución de sus derechos en el siglo XX. 20 (Quito: UCE. 2021)

⁶⁸ Elisabeth Prado. Comunicación con el Autor (2 de mayo de 2024).

⁶⁹ Carmen Diana Deere. “Tierra y Autonomía Económica de La Mujer Rural: Avances y Desafíos Para La Investigación”. Estudios Agrarios 18, n.º 52 (2012).

En resumen, la mujer sigseña ha sido tradicionalmente relegada al ámbito doméstico y su principal labor ha sido la elaboración del sombrero de paja toquilla, actividad en la cual el Sígsig destaca, junto con las tareas del hogar y el trabajo agropecuario. Pero con el tiempo se ha abierto camino hacia la educación y la formación como profesoras, gracias a la influencia de las salesianas en la región, además de generar una independencia económica debido a su trabajo.

3. Influencia salesiana en el Sígsig

Aquí se analizará la influencia que las salesianas han mantenido en el cantón, por medio de entrevistas dirigidas tanto a las madres salesianas y exalumnas que residen en el Sígsig. Con base en esto, se expondrá el papel que la educación salesiana ha jugado dentro de la formación de las mujeres sigseñas que han sido educadas bajo la pedagogía salesiana (Sistema Preventivo), que anteriormente fue expuesta. Además, se profundizará el impacto que las Hijas de María Auxiliadora han tenido dentro de la sociedad sigseña, no solo con la incidencia de la educación sino también desde el ámbito religioso católico con la figura de la Virgen Auxiliadora.

3.1 Reseña de la obra salesiana

Luego de la llegada de las salesianas en 1908, su misión sería la educación de la población femenina de temprana edad, sin embargo, por el contexto político del país, no se podría fundar una institución educativa como tal, debido al estado laico que se desarrollaba desde el gobierno de Eloy Alfaro, el mismo que proponía la separación de la iglesia del estado, siendo estos puntos fundamentales que trascendieron en el contexto de las reformas liberales.⁷⁰

Malo González (1995) recalca el impacto que la revolución liberal tuvo en el sector educativo del país, se proponía que se lleve una enseñanza desapegada de la religión, este currículo secularizado, buscaría la democratización de la educación, que significa la certeza del acceso a esta independientemente de su religión y creencias personales.⁷¹

Ahora bien, en primera instancia en el Sígsig se establece la comunidad educativa salesiana “María Mazzarello” bajo el acuerdo de funcionamiento N°4 con fecha 31 de enero de 1908 y bajo las directrices que el estado laico promovía, que imponían la separación de la iglesia del estado, y no permitía que las entidades religiosas funden

⁷⁰ Enrique Ayala Mora. “Una perspectiva histórica general de la revolución liberal ecuatoriana”. En: Universidad Verdad, revista de la universidad del Azuay “Cien años de revolución liberal”. 17-34 (Cuenca: Universidad del Azuay.1995).

⁷¹ Claudio Malo González “Educación Laica”. En: Universidad Verdad, revista de la universidad del Azuay “Cien años de revolución liberal”. 79 - 82 (Cuenca: Universidad del Azuay.1995).

establecimientos educativos, por lo que se establecería el “Asilo benéfico San José”⁷² en el mismo año, dedicado a la educación de las niñas señoritas, mantendría el nombre hasta 1950, cuando se crearía el Jardín de infantes Santa María Mazzarello, que seguía con la misión educativa-pastoral, cabe señalar que tanto el asilo San José y el jardín María Mazzarello se asentaban en la propiedad de la Curia de Cuenca, junto a la iglesia Matriz del Sígsig, hasta que en 1970 se trasladaron al predio que hasta el día de hoy mantienen, y que en aquella fecha pertenecía a la orden de los salesianos de Don Bosco que salieron del Sígsig.⁷³ La salida de los salesianos se da debido que la situación económica era dura para los sacerdotes, así lo cuenta Rosa Virginia Arévalo:

“... cuando salieron los Salesianos, oiga, el pueblo quedó llorando, pero no se pudo, no pudieron hacer nada porque fue todo en secreto, creo que nadie se daba cuenta la situación económica en la que vivía, decían que ellos no tenían ni para comer, porque querían dar a los pobres, a los demás...”⁷⁴

Figura 7 Edificio donde funcionó el asilo salesiano “San José”



Fuente: Luis Plasencia León

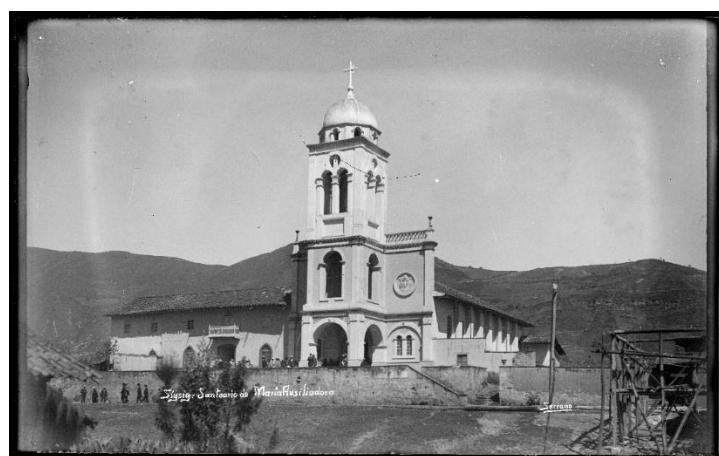
⁷² El gobierno prohibía que las órdenes religiosas abran escuelas y colegios, por lo que las salesianas optaron por llamarlo de esta forma

⁷³ Luisa Lozada. “Reseña histórica de la comunidad educativa” En: Revista Salesianas Centenario: Cien años Educando buenas cristianas y honradas ciudadanas en Sígsig. Sígsig: Unidad Educativa María Mazzarello. 2008. 2.

⁷⁴ Rosa Virginia Arévalo. Comunicación con el Autor (1 de mayo de 2024).

En 1985 se crea el ciclo básico bajo el nombre de colegio Cacique Duma, bajo el acuerdo ministerial N° 11366, y que el año siguiente cambiaría el nombre a Colegio particular María Mazzarello en el acuerdo ministerial N° 3985, con fecha 14 de mayo, como Colegio en 1997, se instauraba el bachillerato, con el diversificado técnico en Comercio y Administración. En 2007 pasaría a llamarse unidad educativa María Mazzarello, nombre que se mantiene hasta la actualidad y cuenta con el ciclo de educación inicial, básico y superior, además del bachillerato en ciencias y contabilidad.⁷⁵

Figura 8 Santuario de María Auxiliadora. 1950



Fuente: Archivo Nacional de Fotografía.

Figura 9 Unidad Educativa Fiscomisional “María Mazzarello” y santuario de María Auxiliadora. 2024



Fuente: Luis Plasencia León

⁷⁵ Luisa Lozada. “Reseña histórica de la comunidad educativa” En: Revista Salesianas Centenario: Cien años Educando buenas cristianas y honradas ciudadanas en Sígsig. Sígsig: Unidad Educativa María Mazzarello. 2008. 2.

3.2 Labor pedagógica religiosa

Las salesianas dentro del cantón han mantenido desde su fundación y establecimiento una labor orientada hacia la educación de las mujeres sigseñas, el colegio María Mazzarello ha mantenido un apego al que a las ideologías de Don Bosco fundador de la congregación, él ha propuesto el sistema de pedagogía preventiva o “sistema preventivo” como se detalló en el primer capítulo. Este sistema se basa en 3 pilares fundamentales, la razón, el amor y la religión.

A partir de este modelo, las mujeres sigseñas que han pasado por las aulas salesianas, han sido educadas. Como menciona Fernández Barba (2021) “*En el Sistema Preventivo, la familiaridad que el educador debe crear con su bondad es fundamental en vista a conseguir las llaves del corazón del joven*”⁷⁶ dentro de la casa salesiana en el Sígsig, las mujeres ahí educadas en su mayoría ven a aquella casa como un hogar, en el sentían gusto pertenecer, “*yo les quería tanto a las hermanas salesianas que cada monjita que venía era mi amiga*”⁷⁷, y es justamente esto lo que se puede apoyar mediante el aspecto del amor del sistema preventivo.

Y justamente como se mencionó, Merchán Arizaga (2014), la labor pedagógica salesiana radica en la acogida, en hacer sentir a los jóvenes, en el caso del Sígsig a las mujeres alumnas, como amigas a quienes problemas y las necesidades que ellas tiene preocupan a las Salesianas.⁷⁸

De igual forma esta cercanía que se impulsa con el sistema preventivo es fundamental para que con las alumnas se hayan promovido formas de aprendizaje no convencional, por ejemplo, el canto y la música:

“... empecé formando parte de la estudiantina Laura Vicuña... inculcaba mucho la música, y ahí empezó mi trayectoria en la música... Y todo eso fue gracias a Sor Berta Cárdenas... tengo una experiencia muy bonita, muy bonita, porque

⁷⁶ Felipe Fernández Barba. “El sistema preventivo, una opción pedagógica Salesiana para la educación”. (Tesis de grado. Tecnológico de Monterey, 2014. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/626563>). 22.

⁷⁷ Comunicación personal, Carmela Arévalo (2 de mayo de 2024) entrevistada por Luis Plasencia León

⁷⁸ Xavier Merchán Arizaga. “El oratorio salesiano como espacio pedagógico”. En: IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021) 249.

a mí la música me encanta, me fascina, y ella fue la que me descubrió ese amor por la música.”⁷⁹

Es fundamental de igual manera comentar la formación en modales y valores, llamado dentro del sistema preventivo razón que las salesianas inculcaban mediante sus procesos pedagógicos, basados en la fe y el amor a Dios y la Virgen Auxiliadora, como una exalumna lo detalla:

“... tuve una muy buena experiencia, porque realmente ahí nos enseñaron los modales, a cómo vivir, a cómo sobrevivir en este mundo... Ahí aprendimos a respetar, a entender, a ser educados, a valorar las cosas de los padres, a amar a Dios y a María Auxiliadora...”⁸⁰

“... podía comparar la educación fiscal con la educación de las Salesianas, que había una diferencia bastante grande, grande entre las dos... Las madres eran apenadas a la religión. y los buenos valores y costumbres al respeto por el prójimo. Acá (educación fiscal) en cambio, no mucho...”⁸¹

La labor de las salesianas era dirigida a educar a la mujer siguiendo desde distintos ámbitos, influenciados por la pedagogía del sistema preventivo el amor (refería a la caridad y al servicio a los demás) la razón (incluía la educación escolar además de la formación de un criterio moral) y finalmente la religión, sin embargo, las prácticas que don Bosco promovía se ven contrarrestadas con prácticas pedagógicas tradicionales, y particularmente con un método represivo, que era empleado en la escuela, así muestran testimonio algunas ex alumnas entrevistadas.

“...y entonces nos trataban mal porque no hacíamos eso tampoco, a veces nos castigaban o nos jalaban de la oreja, eran estrictas, bueno eran otros tiempos, pero si entonces trataban mal...”⁸²

“...en cuarto grado teníamos una profesora que era bastante rígida, bastante enojona, y también le hacíamos nuestras bromas, porque si hacíamos bromas les ponemos nuestros trucos para que, porque ya andábamos cansados de

⁷⁹ Flor María Castro. Comunicación con el autor (4 de mayo de 2024).

⁸⁰ Carmita León. Comunicación con el autor (2 de mayo de 2024).

⁸¹ Rosa Virginia Arévalo. Comunicación con el autor (1 de mayo de 2024).

⁸² Cándida León. Comunicación con el autor (27 de junio de 2024).

que ella nos ortigue, de que ella nos pellizque en los brazos, nos jale del oído, entonces ahí hacíamos nuestros trucos para ellos... ”⁸³

“... se nos mandaba a nosotros mismos a tres rabias, ortigas, arcilludas, nos mandaba a traer esas ortigas para darse cuenta las ortigas nos dejaba castigar hasta que le tenemos que le demos las tablas... ”⁸⁴

Si bien es cierto un punto en el que concuerdan las exalumnas es el que quienes en mayor medida recurrián al método represivo eran los docentes mas no las religiosas, cabe mencionar que el hecho que estas prácticas se realizadas dentro de las aulas salesianas retratan que no se utilizaba el sistema preventivo y de acogida que era propio de las y los salesianos. Como anteriormente se ha mencionado, Espíndola, et. al. (2021) dentro de la pedagogía tradicional el docente se muestra como una figura que exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva y autoritaria” que en ocasiones busca el castigo como medio para lograr ese fin.⁸⁵

3.2.1 Adoctrinamiento religioso y disciplina.

Dentro de las prácticas comunes de las órdenes religiosas que se dedicaron a la educación, surge aquel adoctrinamiento que imponía la religión, menciona la RAE que el término “religión” es: “Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual... ”⁸⁶ a partir de su significado es importante analizar aquellas normas morales de conducta que se hacen ver en el plano un “adiestramiento”, que se podría entender como la imposición de aquellas reglas que se consideraban moralmente buenas, que son mostradas como un mandato divino.⁸⁷

Ahora en el caso de las salesianas en el Sígsig es preciso señalar la diferencia entre enseñar y adoctrinar, el primero indica como aprendemos a pensar, mientras que el

⁸³ Carmita León. Comunicación con el autor (2 de mayo de 2024).

⁸⁴ Marta Sarmiento. Comunicación con el autor (26 de junio de 2024).

⁸⁵ María Espíndola Juárez y Rafael Granillo Macías “Perspectivas De La Escuela Tradicional, Nueva Y contemporánea”. En: Ingenio Y Conciencia Boletín Científico De La Escuela Superior Ciudad Sahagún, (2021) 30-34. <https://doi.org/10.29057/escs.v8i15.6458>.

⁸⁶ Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.7 en línea]. <https://dle.rae.es> [10 de julio de 2024].

⁸⁷ Manolo Acosta Muñoz “El pensamiento crítico y las creencias religiosas”. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, n.^o 24 (junio de 2018): 217. <https://doi.org/10.17163/soph.n24.2018.06>.

segundo buscaría indicarnos como pensar.⁸⁸ El colegio enseñaba primero prácticas religiosas que cabe destacar no eran mal vistas, sin embargo, eran impuestas. Por ejemplo, se menciona en algunas entrevistas que lo que más se enseñaba era la religión y el apego a las creencias propias de la congregación.

“...En mi época era bonito, bonito la experiencia que tuve ahí donde las madrecitas, pero siempre, primero mantenían la religión, primero para todos sabía estar primero la palabra de Dios, entonces hacían rezar y todo eso comenzaba desde la religión...”⁸⁹

Es importante distinguir que al ser una orden religiosa se inculcaba por obligación estas prácticas religiosas, que vistas por aquellas exalumnas no eran de carácter impuesto sino voluntario.

Es importante contrastar cómo a pesar de que las salesianas buscan esa manera de marcar la vida de las alumnas de una manera positiva, como se puede analizar en los primeros testimonios, que como mencionan las exalumnas; el trato y la educación de parte de las hermanas ha sido de acertada con el carisma salesiano, sin embargo la pedagogía que en ocasión era usada por los docentes a cargo en el aula, no era sino contraria a la que el sistema preventivo promovía, de manera que la relación no era “amical o de acogida” sino de total apego a las prácticas tradicionales y represivas.

3.3 Devoción a María Auxiliadora

Esta devoción tal como mencionan Montes y Castillo (2022) es propia de los pueblos ecuatorianos, y se caracterizan por las peregrinaciones, los mensajes⁹⁰ y relaciones comerciales, que forman parte importante de las fiestas que se rinden en honor a la virgen en diferentes advocaciones, y que se dan a partir de la fe de los fieles.⁹¹ Si bien

⁸⁸ Gerardo Castillo. “Enseñar versus adoctrinar”. 2021. <https://www.unav.edu/opinion-contents/08/07/2021/ensenar-versus-adoctrinar/content/CnBM7sduyZOb/33933948>.

⁸⁹ Marta Sarmiento. Comunicación con el autor (26 de junio de 2024).

⁹⁰ Estampas, imágenes y símbolos que caracterizan a la virgen.

⁹¹ Macarena Montes Sánchez, y Julio Castillo. “Advocaciones y devociones”. En Baños la memoria habitada. Editado por: Miguel Novillo Verdugo y Macarena Montes Sánchez. 61. (Cuenca: Universidad de Cuenca. 2022).

es cierto la obra salesiana dentro del Sígsig ha sido más orientada a la educación femenina, sin embargo, la incidencia y la importancia que el pueblo sigseño le ha dado a las salesianas ha sido de gran valor para la formación de la devoción, siendo las salesianas las guardianas de la Virgen María Auxiliadora, su patrona, y a quien Don Bosco le daba un valor muy importante dentro de la congregación salesiana, y que las alumnas y exalumnas de igual forma le rinden devoción. Tal como ellas mencionan:

“...he vivido toda una vida bajo el amparo de la Virgen María Auxiliadora, para ella, para mí ha sido protectora, madre, confidente y todo...”⁹²

“...todo eso he aprendido de ellas, porque ellas nos han enseñado que María ha sido nuestra protectora y madre.”⁹³

“... el Sígsig es de la virgen y la virgen María Auxiliadora es del Sígsig, porque yo he visto muchas... el Sígsig es súper, súper mariano, es muy mariano y no creo que eso pueda compararse con ningún otro lugar...”⁹⁴

Si bien es cierto la misión de las salesianas ha sido más orientada al carácter educativo dentro del Sígsig con la obra del actual Unidad educativa María Mazzarello, la función evangelizadora que ellas han cumplido ha sido de vital importancia para el establecimiento de una sociedad sigseña orientada a la devoción del pueblo a la virgen Auxiliadora.

La rectora del colegio califica como impresionante el fervor que el Sígsig tiene con la imagen de María Auxiliadora y la incidencia que las y los salesianos en su tiempo han tenido en la formación de una identidad sigseña apegada a la figura de la congregación y a la virgen.

“... la devoción a María Auxiliadora, quien trajo eso los salesianos, esa devoción a María Auxiliadora es de las salesianas y eso está impregnado en el corazón de nuestros sigseños porque son nuestros el Sígsig es de las

⁹² Carmela Arévalo. Comunicación con el autor (2 de mayo de 2024).

⁹³ Carmita León. Comunicación con el autor (2 de mayo de 2024).

⁹⁴ Flor María Castro. Comunicación con el autor (4 de mayo de 2024).

salesianas y las salesianas somos del Sígsig, y el Sígsig es de la Auxiliadora y ella es del Sígsig... y los más gratos son los que más años tienen...⁹⁵

Figura 10 Sígsig de María Auxiliadora (24 de mayo de 2024)



Fuente: Verónica Salinas

La figura de María Auxiliadora es de los principales aspectos de la salesianidad dentro del Sígsig, es inevitable mencionar que, sin las salesianas, el cantón carecería de una de sus devociones más grandes. Siendo la fiesta de la Auxiliadora una expresión grande de fe y en la que las salesianas han tenido influencia total.

3.4 Las salesianas: formadoras de educadoras

La labor pedagógico-religiosa que las salesianas promueven ha sido de importante influencia en la formación de tanto nuevas vocaciones, como un impulso para la profesión docente de las alumnas que han pasado por las aulas de las salesianas, sirviendo como mentoras y guías para el proceso de formación pedagógica.

⁹⁵ Sor Luisa Lozada. Comunicación con el autor (15 de diciembre de 2023).

También cabe mencionar un aspecto que influyó para la formación de nuevas docentes fue la educación normal, que tenía como objetivo la formación de docentes desde el colegio, este sistema que fue impulsado por Eloy Alfaro buscaba la formación de tanto hombre y mujeres, que se dediquen a impulsar el sentimiento nacionalista, y que educaran de acuerdo con el modelo liberal, apegado a la ideología de Alfaro. Esta educación normal ha impulsado el liderazgo femenino, a partir de la educación secular, sin embargo, con el tiempo varios colegios religiosos serán incorporados al sistema normal, en el caso del Sígsig será incluido el colegio María Mazzarello⁹⁶.

De igual manera, Ortiz Molina (2020) establece la relación fundamental en la que el maestro sirve de puente para la formación y la vocación profesional de nuevos docentes y que reúne en ocasiones estas características como habilidades pedagógicas, ética profesional, compromiso con la enseñanza y valores fundamentales en la educación. Además de servir de mentor donde pude servir de guía para brindar un apoyo y orientación. De esta forma las salesianas que inicialmente tiene rol de educadoras mantienen una relación a partir del apego propio de su sistema preventivo, que impulsa y motiva a las alumnas a tanto seguir los pasos dentro de la congregación (junto con todo lo que conlleva ser salesiana educadora) y también de la misma manera a dedicar la vida al servicio de la niñez y juventud siendo maestra.⁹⁷

Siguiendo la base anteriormente mencionada, Sor Sara Rea la directora actual de la obra educativa y exalumna salesiana, recalca que se inspiró a convertirse en salesiana principalmente por la influencia de una hermana carismática y activa que conoció durante su preparación para la confirmación. Esta hermana, Sor Carla Restelli, era muy alegre, optimista y motivaba a los jóvenes a vivir una vida religiosa auténtica. La hermana Rea sintió una atracción por la vida religiosa a través de su

⁹⁶ Gabriela Eugenia Dávila Lara, "Modelos pedagógicos para la formación docente en Ecuador: una mirada histórica hasta la actualidad", 115-116 (2017), <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/514>.

⁹⁷ Blanca Inés Ortiz Molina. "La formación de educadores: Un acercamiento a las reflexiones teóricas". En: Aportes a la formación docente en Colombia: Homenaje a Blanca Inés Ortiz Molina Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2020). https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/capitulos_de_libro/la_formacion_de_educadores_un_acercamiento_a_las_reflexiones

ejemplo y sus enseñanzas, lo que la llevó a decidir seguir el camino de ser hija de María Auxiliadora.⁹⁸

Esto se ve apoyado por el testimonio de Rosa Virginia Arévalo:

“... con las madres, la mayoría de señoritas las llevaron para profesoras. Unas fueron a Limón, otras a Méndez, otras a Gualajira, y así les llevaban, señoritas que les veía que eran capaces, les llevaban a que trabajen, claro a las que querían, entonces las salesianas fueron formadoras de educadoras...”⁹⁹

Es importante influencia positiva de las salesianas en su rol como maestras y mentoras en la formación de nuevas docentes, destacando la importancia de las habilidades pedagógicas, ética profesional y compromiso con la enseñanza, ha sido el caso de la influencia salesiana de gran ayuda para la inspiración y promoción de nuevas educadoras. Además, el ejemplo de carisma, alegría y motivación de las salesianas ha podido inspirar a las jóvenes a dedicar sus vidas al servicio educativo, siguiendo el legado de una vida religiosa auténtica. A pesar de la empatía que las estudiantes desarrollaron por las salesianas, es importante también mencionar que las prácticas represivas llevadas a cabo dentro del aula de clase, no se mantenían en relación con los métodos que el sistema preventivo propone, de hecho, rompían con estas propuestas.

⁹⁸ Sor Sara Rea. Comunicación con el autor (13 de diciembre de 2023).

⁹⁹ Comunicación personal, Rosa Virginia Arévalo (1 de mayo de 2024) entrevistada por Luis Plasencia León

Conclusiones

La fundación y posterior llegada de las y los salesianos a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX ha significado también la llegada e implantación del sistema preventivo dentro de las obras educativas y religiosas de la congregación fundada por Juan Bosco y acompañada por María Mazzarello, dentro del cantón Sígsig la educación y la religión de las salesianas proponían arribó en 1908, la pedagogía del amor la razón y la religión sería incluida dentro del asilo “San José” primera obra de las salesianas en el cantón.

San Juan Bosco fundó la congregación salesiana en 1859, dentro de sus oratorios, se recibía a los jóvenes y niños en situaciones difíciles como huérfanos, y chicos que se dedicaban al robo o servían en las fábricas, en este lugar de acogida se promovía como método pedagógico del sistema preventivo, el que constaba de 3 pilares, la razón el amor y la religión. Sería este un método que impulsaba la relación de apego y cercanía, lo que significaba que en la relación enseñanza aprendizaje, el docente se apropiara de los problemas del alumno. Este sistema guardaría relación con los pensamientos de Paulo Freire, donde se promovía romper la relación de opresión que la educación mantenía. Además, busca romper la relación de castigo y autoridad que Foucault explica como un mecanismo de dominación.

El cantón Sígsig se encuentra la provincia del Azuay, cuenta con una basta historia que inició con los primeros asentamientos en la región austral en la Cueva de Chobshi, además mantuvo una presencia de las culturas Tacalshapa, Cashaloma y Cañari en su territorio. Para los inicios de la colonia, constituyó un bastión para la minería del oro, el cantón fundado en 1864 se caracteriza por producción de sombreros de paja toquilla, el mismo que ha sido su sustento principal históricamente. Durante las décadas de 1950 y 1980, la población del cantón se mantuvo estable, con una migración hacia el sector industrializado de la provincia específicamente en Cuenca. Las mujeres señoras han desempeñado un papel importante en la elaboración de sombreros de paja toquilla siendo esta la principal actividad y, con la influencia de las salesianas, han tomado un rol activo en la educación y la formación como profesoras, asumiendo un papel autónomo del hombre.

Las salesianas llegan al Sígsig en 1908 y han mantenido un rol protagónico dentro del cantón, esta investigación ha indagado sobre la influencia de la pedagogía que don Bosco y madre Mazzarello impulsan. Este sistema preventivo ha sido la base de la labor pedagógica que las salesianas han mantenido, la relación cercana con las alumnas ha constituido un factor importante para la relación entre las salesianas y el cantón Sígsig, sin embargo, quizás el sistema salesiano no ha sido impregnado de manera eficaz en las docentes que han laborado en la institución, que han mantenido las prácticas represivas tradicionales. Las salesianas de igual forma son vistas como parte importante de la fe religiosa sigseña. Además, son consideradas las guardianas de la Virgen Auxiliadora, que es parte importante para la devoción sigseña, siendo la figura de la virgen como aquella madre espiritual para los sigseños.

Es preciso señalar antes de cerrar este trabajo la necesidad de poner en evidencia la labor de las salesianas tanto en el Sígsig y en el Ecuador, a raíz de la revisión bibliográfica, los estudios muestran una preferencia a la rama masculina de la congregación, por lo que sería importante rescatar la historia de las Hijas de María Auxiliadora.

Bibliografía

Acosta Muñoz, Manolo. "El pensamiento crítico y las creencias religiosas". *Sophia*, Colección de Filosofía de la Educación, n.º 24 (junio de 2018): 209-237. <https://doi.org/10.17163/soph.n24.2018.06>.

Aguilar, María Leonor. "Los sombreros de paja toquilla". En *Revista Artesanías de América*; Nº. 35 (1991).

Alburquerque Frutos, Eugenio. "Espiritualidad de don Bosco". En: *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, n.º 28 (2013): 39-60.

Arias Hugo, Fabiola Cristina, y Fabián Rodrigo Muñoz Sarmiento. "La práctica educativa de Don Bosco en Valdocco desde la teoría de la educación integral" Tesis de Grado. Universidad Politécnica Salesiana. 2015. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9429>.

Astudillo, Hugo. "Biografía de un pueblo". En: *Historia de los cantones del Azuay*. Editado por: Manuel Carrasco Vintimilla y María Gabriela Neira Escudero. (Cuenca: Catedra abierta de historia de Cuenca y su región. 2011) 196

Ávila, Blanca. "El oratorio salesiano como espacio pedagógico". En: *IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social*. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. 261 - 268. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021).

Ayala Mora, E. "Una perspectiva histórica general de la revolución liberal ecuatoriana". En: *Universidad Verdad, revista de la universidad del Azuay "Cien años de revolución liberal"* 17-34 Cuenca: Universidad del Azuay.1995.

Braido, Pietro. Breve historia del Sistema Preventivo. Quito: Abya-Yala, 1993. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/19434>.

Bosco, Juan. Memorias del oratorio de San Francisco de Sales. 2ª ed. Edición a cargo de Fernando Peraza Leal. Quito, Ecuador: Centro Salesiano Regional de Formación Permanente, 2001.

Cavaglià, Piera. "La relación educativa en don Bosco: un tesoro". *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, n.º 28 (2013): 83-100.

Castillo, Gerardo. «Enseñar versus adoctrinar». 2021. <https://www.unav.edu/opinion/-/contents/08/07/2021/ensenar-versus-adoctrinar/content/CnBM7sduyZOb/33933948>.

Cieza de León, Pedro. "Crónica del Perú. El Señorío de los Incas." Venezuela: Biblioteca Ayacucho, 2005

Creamer, Pedro. «La Obra Salesiana En El Ecuador Durante El Rectorado de Don Miguel Rua 1888-1910». En: *Don Michele Rua Primo Successore Di Don Bosco. Tratti Di Personalità, Governo e Opere (1888-1910)*. Roma: Associazione Cultori Storia Salesiana (ACSSA), 2010. <https://www.salesian.online/archives/16941>. 879-897.

Dávila Lara, Gabriela Eugenia. "Modelos pedagógicos para la formación docente en Ecuador: una mirada histórica hasta la actualidad", 2017. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/514>.

Deere, Carmen Diana. "Tierra y Autonomía Económica de La Mujer Rural: Avances y Desafíos Para La Investigación". *Estudios Agrarios* 18, n.º 52 (2012): 91-127.

Escalante, Marcelo. "Don Bosco y la actualidad de su carisma" en *Reflexiones teológicas*, editado por: Juan Casas Ramírez, 63. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana: Facultad de Teología, 2014.

Espíndola Juárez, María de la Luz, y Granillo Macías, Rafael.. "Perspectivas De La Escuela Tradicional, Nueva Y contemporánea". En: *Ingenio Y Conciencia Boletín Científico De La Escuela Superior Ciudad Sahagún*, 2021 30-34. <https://doi.org/10.29057/escs.v8i15.6458>.

Espinoza-Figueroa, Freddy, Karina Farfán, y Paola Moreno. "Transmitir o sucumbir: exploración de las dinámicas del tejido del sombrero de paja toquilla", 22 de febrero de 2019, 12-26.

Fernández Barba, Felipe. "El sistema preventivo, una opción pedagógica Salesiana para la educación". Tesis de Grado. Tecnológico de Monterey, 2014. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/626563>.

Flores, Judith, y Adriana Sigcha. "Las mujeres rurales en Ecuador", International Land Coalition. 2017

Foucault, Michel. Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. Ed. rev. y corr. Biblioteca clásica de siglo veintiuno. Madrid: Biblioteca Nueva, 2012.

Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI, 1978.

Garzón Vera, Blas, "Los salesianos y la conformación de identidades regionales". En: *Boletín de la Academia Nacional de Historia*. vol. XCVIII, Nº. 204, 336-362. julio - diciembre 2020, Quito: Academia Nacional de Historia. 2021.

González, Jesús. "Acta de fundación de la sociedad de S. Francisco de Sales, 18 diciembre de 1859" en *Ricerche Storiche Salesiane* 27. 309-346 (2008).

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos Libros históricos-Censos de Población y Vivienda del Ecuador: Resultados Nacionales – Instituto Nacional de Estadística y Censos (ecuadorencifras.gob.ec)

Lara, Catherine. "Tacalshapa y Cashaloma: perspectivas del enfoque tecnológico" en Revista de Historia, Patrimonio, Arqueología y Antropología American 180-99. (2019).

Lozada, Luisa. "Reseña histórica de la comunidad educativa" En: *Revista Salesianas Centenario: Cien años Educando buenas cristianas y honradas ciudadanas en Sígsig*. Sígsig: Unidad Educativa María Mazzarello. 2008.

Llorent Bedmar, Vicente, y Vicente J. Llorent García. 2017. "La Labor Socioeducativa De Las Misiones Salesianas En América Y España En El Siglo XIX Y Los Albores Del Siglo XX" en *Historia De La Educación*. Nº 36 (marzo) 65-82. <https://doi.org/10.14201/hedu2017366582>.

Malo González, Claudio. "Educación Laica". En: *Universidad Verdad, revista de la universidad del Azuay "Cien años de revolución liberal"*. 79 - 82 Cuenca: Universidad del Azuay.1995.

Merchán Arizaga, Xavier. "El oratorio salesiano como espacio pedagógico". En: *IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social*. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. 247 – 260. Quito: Editorial Abya-Yala, 2021.

Molina Rivera, Shirley. Análisis histórico del papel de la mujer ecuatoriana en la consecución de sus derechos en el siglo XX. Quito : UCE. 2021

Montes Sánchez, Macarena. y Castillo, Julio. "Advocaciones y devociones". En: *Baños la memoria habitada*. Editado por: Macarena Montes Sánchez y Miguel Novillo Verdugo. 53-74 Cuenca: Universidad de Cuenca 2022

Navajas-Josa, Alejandro. "El sistema preventivo de Don Bosco en la escuela del siglo XXI". Tesis de grado, Universidad Internacional de La Rioja, 2014. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2978>.

Nicoletti, María Andrea; Educar a la mujer en la Patagonia: las Hijas de María Auxiliadora y las imágenes femeninas (1880-1934); En: *Pontificia Facoltá di Scienze dell'Educazione Auxilium; Rivista di Scienze dell'Educazione*; XL. 50-79. 2002.

Novillo Verdugo, Miguel. "Estudio histórico y cultural de Cuenca en el siglo XX (1920-1980), a partir de la producción literaria de G. H. Mata". Tesis de Pregrado, 2010. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1937>

Ortiz Molina, Blanca Ines. "La formación de educadores: Un acercamiento a las reflexiones teóricas". En: *Aportes a la formación docente en Colombia: Homenaje a Blanca Inés Ortiz Molina* 61-64. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2020). https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/capitulos_de_libro/la_formacion_de_educadores_un_acercamiento_a_las_reflexiones

Orgaz Rodilla, Aniceto. «Agapeísmo y eros pedagógico en el sistema preventivo de don Bosco». En: *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, n.º 12 401-414 (1993).

Picón, Juan y Marcelino Granda. "Fiestas de San Sebastián, cantonización y María Auxiliadora en Sígsig." Tesis de Pregrado. Cuenca: Universidad de Cuenca. (1991).

Regalado, Juan Fernando. Introducción: Aspectos sociales e históricos de la educación salesiana. En: *La presencia salesiana en Ecuador. Perspectivas históricas y sociales*. Editado por: Lola Vásquez, Juan Fernando Regalado, et. al. 199–215 (Quito: Editorial Abya-Yala, 2012).

Rodríguez de Coro, Francisco. "La pedagogía De Don Bosco Y De Los Salesianos". *Padres Y Maestros*, Nº 376 (2018): 76-80, <https://doi.org/10.14422/pym.i376.y2018.012>.

Sakihama, Augusto Antonio. «El oratorio salesiano virtual: una mirada desde la narrativa transmedia». Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana, 2021. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23239>.

Sanabria Munévar, Francisco. "Enseñando mutuamente: Una aproximación al método lancasteriano y a su aprobación en Colombia". *Revista Historia de la Educación Colombiana* 13, Nº 13 (2010): 47-76.

Sarmiento Arévalo, Galo. Interpretación histórico social de la presencia de los salesianos en Morona Santiago. En: *La presencia salesiana en Ecuador. Perspectivas históricas y sociales*. Editado por: Lola Vásquez, Juan Fernando Regalado, et. al. 513–553 (Quito: Editorial Abya-Yala, 2012).

Segarra Iñiguez, Guillermo. Monografía elemental del Cantón Sígsig. Quito: Editorial Colón, 1967.

Touriñán López, José. "Familia, escuela y sociedad civil. Agentes de educación intercultural". En: *Revista de investigación en educación* 7, n.º 1 (2010): 7-36.

Villora, Carmen. "La pedagogía del estímulo en María Mazzarello: criterio pedagógico en tiempos de crisis". En: *IV Congreso de educación Salesiana: desafíos juveniles para una transformación social*. Ed. por: Cárdenas Tapia, P. J., and Llanos Erazo, D. 281-291. (Quito: Editorial Abya-Yala, 2021).

Viñoles, Máximo. "Conductismo y constructivismo: modelos pedagógicos con argumentos en la educación comparada". En: *HumanArtes. Revista Electrónica de Ciencias Sociales y Educación*. N° 3, Julio – Diciembre. 12 – 15. Carúpano: Universidad Politécnica Territorial de Paria "Luis Mariano Rivera" (2013)

Wolf, Teodoro. Geografía y geología del Ecuador. Leipzig: Tipografía de F.A. Brockhaus, 1892.

Anexos

Entrevista semi estructurada que trato de 4 temas:

1. Sociedad siglo de la época.
2. Vida como Alumna.
3. Vida como Exalumna.
4. Influencia de las salesianas en la cultura del cantón (Virgen María Auxiliadora).

Transcripción entrevista Sra. Rosa Virginia Arévalo.

Luis Plasencia: Buenas tardes, señora Rosita, para mí es un gusto estar en este momento con usted. Primero que nada, quisiera que usted mismo se presente y que se describa como la ex alumna salesiana que es.

Rosa Virginia Arévalo: Gracias Luisito, por tomarme en cuenta para esta pequeña conversación que vamos a tener. Yo nací en el año 1938, a la edad de seis años entré al primer grado de la escuela María Mazzarello. Ahí cursé hasta los hasta el sexto grado a los seis años. Mi profesora de primer grado, Sor María este Rodríguez, la quien nos inculcó tanto al canto, al teatro. Y cómo ya pasé el primer grado, el segundo grado ya me tocó con sor María Ulloa, tercer grado, por circunstancias de enfermedad de mi papá, nos tocó trasladarlos a Cuenca, en ese tiempo se llamaba escuela Juana Valdivieso, la que es ahora sor Teresa Balsé, directora, sor Mercedes Pesantes, monjita siglo, había sido compañera de escuela de mi mamá, y por esa amistad que tenía me ayudó a la matrícula ahí en esa escuela. Tercer grado, pero las circunstancias económicas no nos favoreció pasar más tiempo. Regresamos al Sigsig. Aquí topé con la dificultad de que en la escuela madre Mazzarello no había alumnado lo suficiente para el cuarto grado. Entonces nos tocó unas cuatro, cuatro o cinco alumnas pasarnos a la escuela, en ese entonces era escuela 23 de enero, que luego después con estudios, con todo dan, que no ha sido la cantonización del Sisi en ese tiempo, sino ha sido el 16 de abril, pero yo terminé ahí la escuela fiscal con el nombre de 23 de enero.

Luis Plasencia: Y hasta ahí curso?

Rosa Virginia Arévalo: Ya, pero mi inquietud era siempre irme al oratorio donde las madres. Mi inclinación era la vida salesiana. Después de eso entré a un curso de corte donde las salesianas, pero ya señorita, ya señorita. Esa nos tocó ya por la escasez de dinero en el hogar, porque mi papá era claro, era empleado siempre del municipio, había sido desde 16 años empleado en el municipio, pero el sueldo en ese tiempo era una poquedad. Era bien poco. Tanto es que los concejales y en ese tiempo se decía presidente del consejo, no ganaba, no ganaban, no tenían sueldo ellos. Pero papá era jefe político. Era así, tenía pero, pero en cambio nosotros

éramos 10 hermanos y papá iba 12, bueno, había muerto seis meses ya, entonces era escasa la situación nuestra.

Luis Plasencia: ¿Usted cuando decide seguir lo que recién me dice, que a usted su inclinación era por la afinidad a las salesianas, cómo describiría usted la presencia salesiana dentro del Sígsig?

Rosa Virginia Arévalo: Las salesianas era una vida tan bonita, nos inculcaba en primer lugar la devoción al Santísimo Sacramento, también a la auxiliadora. Ellas tenían su capillita, capillita pequeña a donde nos llevaban a rezar. Todo eso a mí me gustaba. Sería por devoción o por lo que veía a mis padres también bien apegados a la religión católica.

Luis Plasencia: ¿Y cómo fue para usted estudiar con las salesianas? Ya el curso de corte y confección, o si es que todavía recuerda de los primeros años de la escuela.

Rosa Virginia Arévalo: Claro, situación económica ya no me permitió obtener título, porque ya unas monjitas me llevaron al Limón. Ahí pasé dos años de profesora en Limón. Después me pasé a Méndez, pasé un año, pero con el problema del clima tan fuerte que era, me enfermé y fui al hospital. ¿Pasarme cuántos días ahí? Y cuando vine a vacaciones, mi papá dijo no, ya de aquí ya no te vas, ves como vienes hecho la calamidad, pues entonces ya no me mandó. Pero como siempre yo frecuentaba donde las madres, si faltaba una monjita por enfermedad o tenía que ausentarse, me llamaba para que yo le reemplace.

Luis Plasencia: O sea, usted fue educadora en las Salesianas también.

Rosa Virginia Arévalo: Entonces yo reemplazaba a las madres hechas.

Luis Plasencia: Hablando que de 1960 sería así. ¿Y para usted cómo era la educación de las Salesianas en ese tiempo?

Rosa Virginia Arévalo: Incomparable. Muy buena, muy buena. Lo que más me gustaba de ellas, que nunca los han dejado solas. Como decir, yo podía comparar la educación fiscal con la educación de las Salesianas, que había una diferencia bastante grande, grande entre las dos. Las madres eran apegadas a la religión. Acá en cambio, no mucho. Claro, eran también salesianas, profesoras salesianas. Pero yendo a la práctica no era lo mismo. Bueno, es una palabra. No me sentía bien.

Luis Plasencia: Entonces usted su vida hubiera sido, o sea, su vida es salesiana como la mayoría.

Rosa Virginia Arévalo: Bueno, y mi hermana, mi hermana fue religiosa, se llamaba Sor Luz Adela Arévalo. Tengo la foto de ella.

Luis Plasencia: ¿Ella se ordena de salesiana. O sea, tanto era el amor a las salesianas de su familia?.

Rosa Virginia Arévalo: Es que todos pongan mi papá con los salesianos, él para los dramas, mi abuelo igual, cuando José Arévalo. Entonces nosotros nacimos en un hogar salesiano, diré ya.

Luis Plasencia: ¿Y usted ya pasando la vida, su vida de señorita, se puede decir, cuando usted ya inicia a ser madre, usted también opta por lo mismo, Porque sus hijas también se educaron ahí?

Rosa Virginia Arévalo: Bueno, a mí sí me gustaba la vida salesiana. Ya también las madres me inquietaban que entre al convento. Pero yo tomaba en cuenta que mi hermana mayor se casó, le tocó ir a vivir en Méndez. Mi hermana que le sigue ya se hizo religiosa, ella pertenecía a la congregación. En cambio, papá y mamita, ya de una edad bastante avanzada, iban a quedar solos. Sería que no tuve misma vocación o yo vi por el bien de mis padres, porque ellos y Cam iban a quedar solos los varones como varones ya les tocaba la conscripción. Porque era más antes era era como decirle necesario que vaya. Ya tenían que ir. Entonces, como digo, iban a quedar solos. Eso digo bien. Mi vocación no fue esa, pero yo tenía un apego también. Pero también para mí era la atención más a mis padres.

Luis Plasencia: Usted fue la última hija.

Rosa Virginia Arévalo: Claro, incluso hasta casada no me separe de ellos.

Luis Plasencia: ¿Y cuando usted se casa, ya por experiencia, no? Yo le conozco a doña Jessy y al don Braulio. Usted también decide hacer que ellos sean salesianos.

Rosa Virginia Arévalo: Ah, claro. Y mi esposo también sale cielo. También sale cielo. Entonces no había el por qué disgustar yo, ni por qué esto, nada. Todas las chicas, veas, son todas las salesianas. El único varón donde los que antes eran salesianos, ahora ya no hay ningún salesiano ahí. Pero entiendo que llevan algo en su mente. Por eso tienen de patrón a Santo.

Rosa Virginia Arévalo: Escuela Domingo Savio

Luis Plasencia: ¿Y usted se ha dado cuenta cómo es que a pesar de que el tiempo ha pasado, el carisma de la salesiana sigue siendo igual? ¿Diría que usted sigue siendo igual?

Rosa Virginia Arévalo: ¿Siento igual, claro, porque ya teniendo a mis hijas y ya por las reuniones, ya como exalumna, yo no me he separado de ellas como ex alumnas y con un grupo de compañeras hemos trabajado, nos tocó a nosotros, pongamos, la tumbada de la iglesia, verdad? No digo que yo he cogido una lampa, un lampón, una barreta para trabajar, no, pero sí en la cocina haciendo, preparándolos la

comida para la gente que trabajaba, haciendo en las fiestas, hacíamos chumales, café, empanadas, para sacar fondos y ayudar acá usted.

Luis Plasencia: Bueno, yo ya he escuchado y también porque sé, porque tengo la dicha de que mi abuelita era su amiga. Claro, he escuchado.

Rosa Virginia Arévalo: Había sido creo que prima de papá, mi abuelita, porque Samaniego Arévalo, la Lucrecia.

Luis Plasencia: Sí, pero eso le digo justo yo, recordando lo que mi abuelita me sabía decir y lo que usted también me cuenta. ¿Ahora, usted podría asegurar que el Sígsig es de María Auxiliadora por todo esto que usted me cuenta, que el Sígsig está dedicado a María Auxiliadora?

Rosa Virginia Arévalo: Sí, claro.

Luis Plasencia: ¿Cómo ha sido su experiencia?

Rosa Virginia Arévalo: Le diré que todos los señores que han salido de aquí, por circunstancias de la vida, se han ido a otros lugares se han ido a EE. UU., a España, todo. Todos son señores, todos son devotos de la Virgen. No hace mucho los señores residentes en EE. UU. Mandaron hacer una imagen de la Auxiliadora. Hicieron la imagen encargado mi Braulio, el Santiago Ortega, que él vino de allá. Mandaron hacer y cuando se entregaron, pasaron la misa con la Auxiliadora. El padre le bendijo y del santuario se fue allá y los señores le hicieron un gran recibimiento a la Virgen.

Luis Plasencia: ¿Y usted cree que esa incidencia de que el Sígsig sea, bien dicho, que el Sígsig sea salesiano, es por las Salesianas? ¿Más que por los Salesianos?

Rosa Virginia Arévalo: Por los Salesianos y por las Salesianas. Porque, aunque los chicos actuales no están los Salesianos aquí, pero los papás, los abuelos, plenos Salesianos. Y eso inculcaron a los hijos.

Luis Plasencia: Y ahora la presencia de las Salesianas sigue inculcando.

Rosa Virginia Arévalo: Cuando se supo, cuando salieron los Salesianos, oiga, el pueblo quedó llorando, pero no se pudo, no pudieron hacer nada porque fue todo en secreto. Pero cuando se sonó que las salesianas estaban ya, que han hecho adelantar la parte de cosas y que ya al rato, menos pensado se van, nos soplan, se regó la noticia en el pueblo y no les dejaron salir. Y hombres. Pero claro, hasta allí creo que nadie se daba cuenta la situación económica en la que vivía. Tal vez ni de los padres, porque tal vez, tal vez el pueblo podía apostar algo. Aunque la situación del pueblo también era bastante difícil. Pero con todo, digo, poco a poco podían apostar.

Luis Plasencia: ¿Cómo era el Sígsig?

Rosa Virginia Arévalo: Dejando las madres se quedan aquí. ¿Por qué? Porque la casa de ellas, donde hicieron la escuela, todo había sido de la Curia, no había sido de las madres. En cambio, de los Salesianos era de ellos. Entonces para que se queden las madres que les daban acá abajo, se cambiaron. Pero se aseguraron haciendo escrituras. Lo de acá abajo es propiamente ya de las madres.

Luis Plasencia: ¿Dejando de lado las Salesianas y los salesianos, cómo era el Sígsig en esos tiempos? ¿Cómo se sustentaba el Sígsig? ¿Como cuál era la fuente económica del Sígsig?

Rosa Virginia Arévalo: Era el tejido de sombreros en los hombres y mujeres.

Luis Plasencia: Mujeres y en los hombres.

Rosa Virginia Arévalo: Hombres y mujeres. Y unos pocos iban a la mina, porque el Sígsig ha sido tierra de oro. En las calles había las acequias, usted no, conoció las acequias en cada calle Pues ahí minaba.

Luis Plasencia: En las propias acequias sí minaban, lavaban la tierra de las acequias y de ahí se sacaba el oro.

Rosa Virginia Arévalo: Y las mujeres igual. ¿Pero qué pasó? Que con la frialdad les empezó a dar el reumatismo, dolor a los huesos, a torcerse los y había un señor que ha estado aquí por las minas y ha sido de la costa, como es. Y ese señor, apellido la Rosa, va a la tierra de él y trae paja y enseña a tejer. ¿Enseña a tejer? A tejer al sombrero. Y es por eso, en gratitud de lo que él se interesó en las circunstancias del pueblo. ¿La plaza que ahora es 24 de mayo se llamaba plaza la Rosa? Sí, plaza la Rosa. Y después de cuando ya creo que para la coronación le cambia plaza 24 de mayo. Pero había una casa, una casa a la viradita, al cementerio, ahí escrito Plaza la Rosa. Y cómo es este lugar que es el señor, de donde trajo la. La paja toquilla. Sí. Y ensayó a tejer, porque hayan sabido. Era así, dos poco a poco el sexo y las mujeres ya no salían a la frialdad, ya se quedaban en las casas y a cuidar a sus hijos. Y también la tejida. Enseñaron a que vendan los sombreros, que se vayan al Perú. Así es. Lugares de Loja adelante. Yo le digo todo eso porque mi papá también sabido en vacaciones que no tenía, que iba por ahí. Había don Rento Tello, el papá de la sera Tello, había el papá, el papá de la Gladys Tello.

Rosa Virginia Arévalo: Había buen grupo. Un Ceden Montesioca, que ellos eran compradores de sombrero. Y se iba, en caballo, digamos, no en carro, se iba en caballo con sus alforjas grandes de los obreros, a vender, decían, a vender en las provincias.

Luis Plasencia: ¿Y eso en qué años más o menos fue?

Rosa Virginia Arévalo: Eso puedo decir hace unos 70 años o 60 años.

Luis Plasencia: ¿Y cuando usted ya era señorita?, ¿cómo era el Sígsig? ¿A qué se dedicaba?

Rosa Virginia Arévalo: Con las madres, la mayoría de las señoritas las llevaron para profesoras. Unas fueron a Limón, otras a Méndez, otras a Gualajiqua, y así les llevaban, señoritas que les veía que eran capaces, les llevaban a que trabajen.

Luis Plasencia: Entonces las salesianas fueron formadoras de educadoras. Formadoras de educadoras, sí, porque ellas formaban.

Rosa Virginia Arévalo: Y yo le digo toda verdad, porque mi hermana Raquel, ella dejó a Limón, se fue a Méndez, yo también igual fui al Limón, después pasamos a Méndez, otros iban a Macas, a Sucua. Así iban los señores a trabajar.

Luis Plasencia: Llevadas por las salesianas.

Rosa Virginia Arévalo: Llevadas, iban al convento Claro, a los conventos.

Luis Plasencia: ¿Y la vida de los hombres aquí, ¿cómo era?

Rosa Virginia Arévalo: Ya que, de los hombres, en cambio, los oficios, habían unos zapateros, los que arreglaban los sombreros, sastres, carpinteros, había unos office aquí. Pero antes, desde pequeño, ya las mamacitas se preocupaban en rogar Hablo con experiencia con Miguel Ángel, mi esposo sastre. Desde mayo venían a rogarle al Miguel que les reciba los huevos ahí en la para que las vacaciones no pasen así. Y de allí, del taller del Miguel Ángeles salieron varios maestros de rastros. Ahora en cambio que es un grande, grande daño que hicieron la prohibición de los chicos que entren a un taller, que entren a trabajar, que los niños tienen que jugar y tienen que estudiar. Y cuando se hizo, cuando dieron esta ley entreme yo ya, esperen. ¿Qué clase de juventud nos viene? Qué madre de familia murciélagos que yo tenía ejemplo en mi casa, contar tantos que éramos, digo, tantas madres de familia que no tienen ni que poner en la olla de mantener a jóvenes todavía. Porque ellos necesitaban plata que les den más. No dar para que para una libra sal y eso estamos cosas chanto, vea, eso cosechamos más. Antes en cambio, no, jóvenes ya trabajaban, tenían su platita para ellos y para ayudar a la mamá nomás iban al campo, tenían su propiedadcita a trabajar, a deservar, a cultivar el terreno. Los jóvenes sabían lo que cuesta sacar su dinerito, vea lo que cuesta tener algo para comer. Y era una juventud honrada, formada por los salesianos.

Rosa Virginia Arévalo: Formada por los salesianos. Y sin esta ley de ese presidente que puso esto. Y había chicos que querían trabajar, y los mismos chicos a quejarse que la mamá le hacía trabajar. Y ellos acaban parados por la ley. Y no, los papás desautorizaron, desautorizaron a los profesores, a los padres de familia, que nadie les diga nada. Un profesor si quiere medio decirle durito al niño que esté quieto, que aprende, que esté por eso quejas. Y lo más que los papás ahora van que porque le

ha tratado mal, que esto que el otro va contra el profesor. Es un cambio total de nuestro tiempo a lo actual.

Luis Plasencia: Dios le pague, señor Rosita, por este momento. Le he de molestar en otra vecita.

Rosa Virginia Arévalo: Va sabido lo que no sabido.

Luis Plasencia: Sí. Dios le pague, señor. Rosita.

Rosa Virginia Arévalo: Es que si viviera su abuelita viviera, claro, ellos exigieran cómo fue, cómo se vivió. Nosotros pongamos, sabemos lo que como, lo que cuesta sacar un medio que vamos a estar cogiendo la gente. Porque si prohibidos todos. No, no eran honrados. Toda la gente honrada.

Luis Plasencia: Buenos cristianos y honrados ciudadanos.

Rosa Virginia Arévalo: Claro. No robar las horas de Dios.

Luis Plasencia: No robar las horas de Dios.

Rosa Virginia Arévalo: El quien está antes era el que está jugando y el que está así, Está robando las obras de Dios. Tienes que sacar tu pan con el sudor de la frente, no con el sudor ajeno.

Luis Plasencia: Listo, que Dios le pague. Le agradezco muchísimo por su tiempo.

Transcripción entrevista Sra. Carmita León

Luis Plasencia: Buenas tardes, muchas gracias por darme este espacio de tu tiempo para para compartir un momento. Quisiera primero, antes de nada que se presente, que me diga su nombre, su edad y eso.

Carmita León: Mi nombre es Carmita León y tengo 56 años.

Luis Plasencia: Muchas gracias. Bueno, por experiencia sé que usted fue ex alumna salesiana, que usted se educó dentro del colegio María Mazzarello. Bueno, escuela María Mazzarello. ¿Entonces quisiera preguntarle cómo fue su experiencia al ser exalumna de este colegio?

Carmita León: Yo tuve una muy buena experiencia, porque realmente ahí nos enseñaron los modales, a cómo vivir, a cómo sobrevivir en este mundo. De pronto ahí aprendimos a respetar, a entender, a ser educados, a valorar las cosas de los padres, a amar a Dios y a María Auxiliadora.

Luis Plasencia: Ya, usted quisiera que me describa inicialmente un poco de cómo fue para usted ser alumna dentro del colegio, ya sea anécdotas o lo que usted me quiera contar de cómo era la educación dentro del colegio Mazzarello.

Carmita León: La educación como en aquellos tiempos era bastante estricta y bastante rígida. A nosotros no nos permitían hacer muchas bullas, hacer de pronto como niños una travesura, porque siempre estaban pendientes de que seamos rectas y de que aprendamos a ser normalmente como ellas, como religiosas. Nos enseñaban a ser más educadas, a ser más respetuosos y sí nos enseñaban valores. Para mí la educación fue muy buena, aunque tenía algunas anécdotas, pero como en cuarto grado teníamos una profesora que era bastante rígida, bastante enojona, y también le hacíamos nuestras bromas, porque si hacíamos bromas les poníamos nuestros trucos para que porque ya andábamos cansados de que ella nos ortigue, de que ella nos pelisque en los brazos, nos jale del oído, entonces ahí hacíamos nuestros trucos para ellos. También para ella, por supuesto, porque era la única que era más rígida. Los demás no, sí respetábamos, pero o.

Luis Plasencia: Cómo era la educación, porque por experiencias anteriores que me han contado otras señoras a las que les entrevisté, las salesianas era lo mejor que había en el Sígsig, dicho de ellas mismas. ¿Entonces, cómo fue, dejando de lado, porque usted me cuenta la anécdota con la señora, sino cómo era con las salesianas, la relación que tenía usted con las hermanas salesianas?

Carmita León: Con las hermanas salesianas teníamos muy buena relación, cosa que hasta ahora mis respetos, porque todavía tengo monjitas que eran mis profesoras y nos enseñaban buenos modales, nos enseñaban con cariño, con respeto y aprendimos bastante, porque sí eran rectas y también nos enseñaban las cosas buenas.

Luis Plasencia: ¿Y cómo catalogaría usted el carisma que tenían ellas? ¿Cómo era la manera de ser de las salesianas?

Carmita León: La manera de ser de la mayoría de las hermanas religiosas era ser alegres, estar contentas. El carisma de ellas era infundirnos la solidaridad, infundirnos el amor a Dios, a la Virgen, y también nos enseñaban cómo teníamos que sobrevivir estudiando, cómo seguir adelante. Y cómo ha servido mucho esa educación de ellas para nosotros poder elegir educar también a nuestros hijos casi en la misma regla.

Luis Plasencia: ¿Como por ejemplo?

Carmita León: Por ejemplo, yo a mi hijo he querido que estudie igual que yo allá, porque me gusta la forma de ser. Ahí no hay como en otros colegios que en ese tiempo yo me acuerdo de que decían las fiscaleñas a la escuela 16 de abril, ahí llegaban despeinados y todo, por ejemplo, nomás, pero allá ya nos tenían, nosotros teníamos que ir bien rectos, teníamos que ir ordenados, teníamos que hacer los deberes, cumplir, y eso nos ha ayudado también en la vida para que aprendamos a cumplir con lo que uno promete en el trabajo que uno está.

Luis Plasencia: Ahora, quisiera, usted habló sobre el amor a la Virgen, quisiera preguntarle sobre cómo fue esto que le inculcaron las Salesianas del amor a la Virgen o qué relación tuvo tal vez su familia.

Carmita León: O sea, desde el comienzo mi mamacita y creo que mi abuelita también se educó con las Salesianas y nosotros siempre hemos tenido cariño a la Virgen. Nos inculcaban que la Virgen era como sí, como no, como Dios, porque a ella no le vamos a adorar, porque es la madre de Dios, pero no le tenemos que adorar. Pero sí nos indicaban que ella era nuestra abogada, que ella era nuestra protectora, que ella era nuestro refugio y siempre que, o sea, en nuestra vida ella ha jugado un papel muy importante, porque ella ha sido quien siempre cuando uno ha ido al santuario o de pronto en la casa misma, siempre le ha pedido que cubra con su manto bendito a nuestros hogares, nos proteja. Ha sido un cariño, nos han enseñado un cariño bastante profundo a ella, porque nos han enseñado que así como nuestras madres terrenales, ella también ha sido nuestra madre. Porque Jesús cuando iba a morir en la cruz le dijo a ahí tienes a tu madre, ahí tienes a tu hijo y a Juan le hijo, ahí tienes a tu madre. Entonces todo eso he aprendido de ellas, porque ellas nos han enseñado que María ha sido nuestra protectora y madre.

Luis Plasencia: ¿Y cómo relacionaría usted la figura de María auxiliadora, si está dicho bien, figura, con el Sígsig?

Carmita León: En general la figura de María Auxiliadora en el Sígsig ha sido lo máximo, porque en mi contaba mi mamacita en aquellos tiempos, para hacer la coronación de la Virgen han sacado los aretes de oro, han tenido que sacarse sus

prendas más queridas, que en ese tiempo era lujo para tenerles a la población, sacaban y daban para la corona de la Virgen. Era el amor más profundo que tenían a nuestra madre. Eso contaba mi mamá, porque yo todavía no creo que haya nacido en esa época, pero creo que en el amor de la Virgen ha sido de generación en generación, ha ido pasando de padres a hijos, vuelta igual nosotros hemos ido inculcando en nuestros hijos.

Luis Plasencia: ¿Pero ahora, bueno, ya le pregunté sobre María Auxiliadora, cómo sería la relación que tienen las salesianas con el Sígsig en general? ¿Cómo lo vería usted, tanto cuando usted era alumna, cuando usted ya fue una mujer soltera, cuando ya tuvo su hijo, cómo ha ido evolucionando esta relación y cómo se les ha visto históricamente a las salesianas?

Carmita León: ¿A las salesianas se les ha visto con las salesianas en sí han sido bien vistas, no? ¿Porque cada, claro, cada hermana que ha venido en el tiempo que yo he estado y ahora que ya estoy a más de edad, hemos comprobado que cada quien, con su carisma, con su don, porque como bien es el dicho, nadie somos iguales, pero cada quien han hecho que les tomemos cariño a su forma de ser, no?

Luis Plasencia: ¿Y cómo, pero quisiera que me describa cómo era, cómo veía el Sígsig a las salesianas?

Carmita León: Yo cuando era niña, les veían como cuando veían una religiosa, antes no era el saludo Buenos días, sino les decía Viva Jesús. Por decir. Yo tenía una profesora que se llamaba Carmelina, ella era religiosa y le decía Viva Jesús o Carmelina. Agachábamos la cabeza, o sea, les teníamos como algo bastante, o sea, como la religiosa misma, con un respeto 1 cariño, porque ellas inculcaban aquí a los niños, a las niñas, a los jóvenes, ese carisma de respeto, o sea, en la forma de que ellas venían a educar acá en el cantón era muy importante, que influyó mucho en la sociedad Sigseña.

Luis Plasencia: ¿Bueno, para finalizar, cómo cree usted que está haciendo el impacto que las salesianas tuvieron en su vida?

Carmita León: ¿A nosotros, para nosotros, para usted? Para mí, para mí el impacto de las salesianas ha sido muy bien, muy bien y han influido bastante, sin se puede decir, en mi vida, porque he aprendido el amor a la Madre de Dios, he aprendido a valorar en sí, en sí la educación que ellos nos han dado. Hemos aprendido, en aquel tiempo también nos enseñaban a hacer costura y esas cosas han servido para mi vida. Para. Para la. Sí, para la vida. Y yo ya no pago por decir para hacer una costura, yo ya sé coser algo, porque ellas también, además de sumar, multiplicar y dar la historia que nos enseñaban, también nos han enseñado trabajos manuales y eso también ha servido para nuestra vida, para mi vida. Más claro.

Luis Plasencia: Muchísimas gracias señora Carmita por esta entrevista, le agradezco mucho.

Personas Entrevistadas:

Sor Luisa Lozada

Sor Sara Rea

Rosa Virginia Arevalo

Carmela Arévalo

Carmita León

Cándida León

Flor María Castro

Elizabeth Prado

Marta Sarmiento

Consentimiento Informado:

Sig. 1^{ero} de Mayo 2024.....

Yo, Luis Miguel Plasencia León, estudiante de la Universidad de Cuenca. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado "Presencia salesiana en Sígsig: su impacto en la educación femenina entre 1950-1980."

Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y con fines académicos, se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista. Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad.

Gracias.

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas.

[Sí] Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

[Sí] Autorizo a que el trabajo de grado / las publicaciones derivadas de esta investigación incluyan fotografías del grupo focal en las que yo aparezco

[Sí] Autorizo a que grabe la entrevista

[Sí] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima

[Sí] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas

[Sí] Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación

Nombre: Rosa Virginia Chivilo Firma: Rosa V. Chivilo
C.I.: 010061270-4

Sig. 2 de Mayo del 2024.

Yo, Luis Miguel Plasencia León, estudiante de la Universidad de Cuenca. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado "Presencia salesiana en Sígsig: su impacto en la educación femenina entre 1950-1980."

Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y con fines académicos, se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista. Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad.

Gracias.

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas.

[Sí] Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

[Sí] Autorizo a que el trabajo de grado / las publicaciones derivadas de esta investigación incluyan fotografías del grupo focal en las que yo aparezco

[Sí] Autorizo a que grabe la entrevista

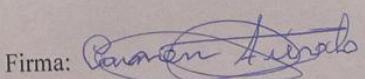
[Sí] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima

[Sí] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas

[Sí] Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación

Nombre: Carmen Anevalo

C.I.: 010062750-4

Firma: 

Sig sig, 2 de Mayo 2024.....

Yo, Luis Miguel Plasencia León, estudiante de la Universidad de Cuenca. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado "Presencia salesiana en Sígsig: su impacto en la educación femenina entre 1950-1980."

Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y con fines académicos, se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista. Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad.

Gracias.

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas.

SI Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

SI Autorizo a que el trabajo de grado / las publicaciones derivadas de esta investigación incluyan fotografías del grupo focal en las que yo aparezco

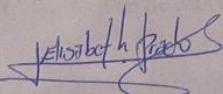
SI Autorizo a que grabe la entrevista

SI Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima

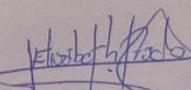
SI Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas

SI Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación

Nombre:



Firma:



C.I.: 010365463

Sig. 02 - Mayo - 2024

Yo, Luis Miguel Plasencia León, estudiante de la Universidad de Cuenca. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado "Presencia salesiana en Sígsig: su impacto en la educación femenina entre 1950-1980."

Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y con fines académicos, se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista. Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad.

Gracias.

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas.

SI Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

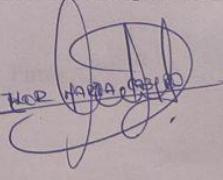
SI Autorizo a que el trabajo de grado / las publicaciones derivadas de esta investigación incluyan fotografías del grupo focal en las que yo aparezco

SI Autorizo a que grabe la entrevista

SI Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima

SI Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas

SI Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación

Nombre: Flor María Castro Ramos Firma: 

C.I.: 010498842-3

Sigsig, 12 de diciembre de 2023

Yo, Luis Miguel Plasencia León, estudiante de la Universidad de Cuenca. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado "Presencia salesiana en Sigsig: su impacto en la educación femenina entre 1950-1980."

Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y con fines académicos, se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista. Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad.

Gracias.

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas.

[Sí] Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

[Sí] Autorizo a que el trabajo de grado / las publicaciones derivadas de esta investigación incluyan fotografías del grupo focal en las que yo aparezco

[Sí] Autorizo a que grabe la entrevista

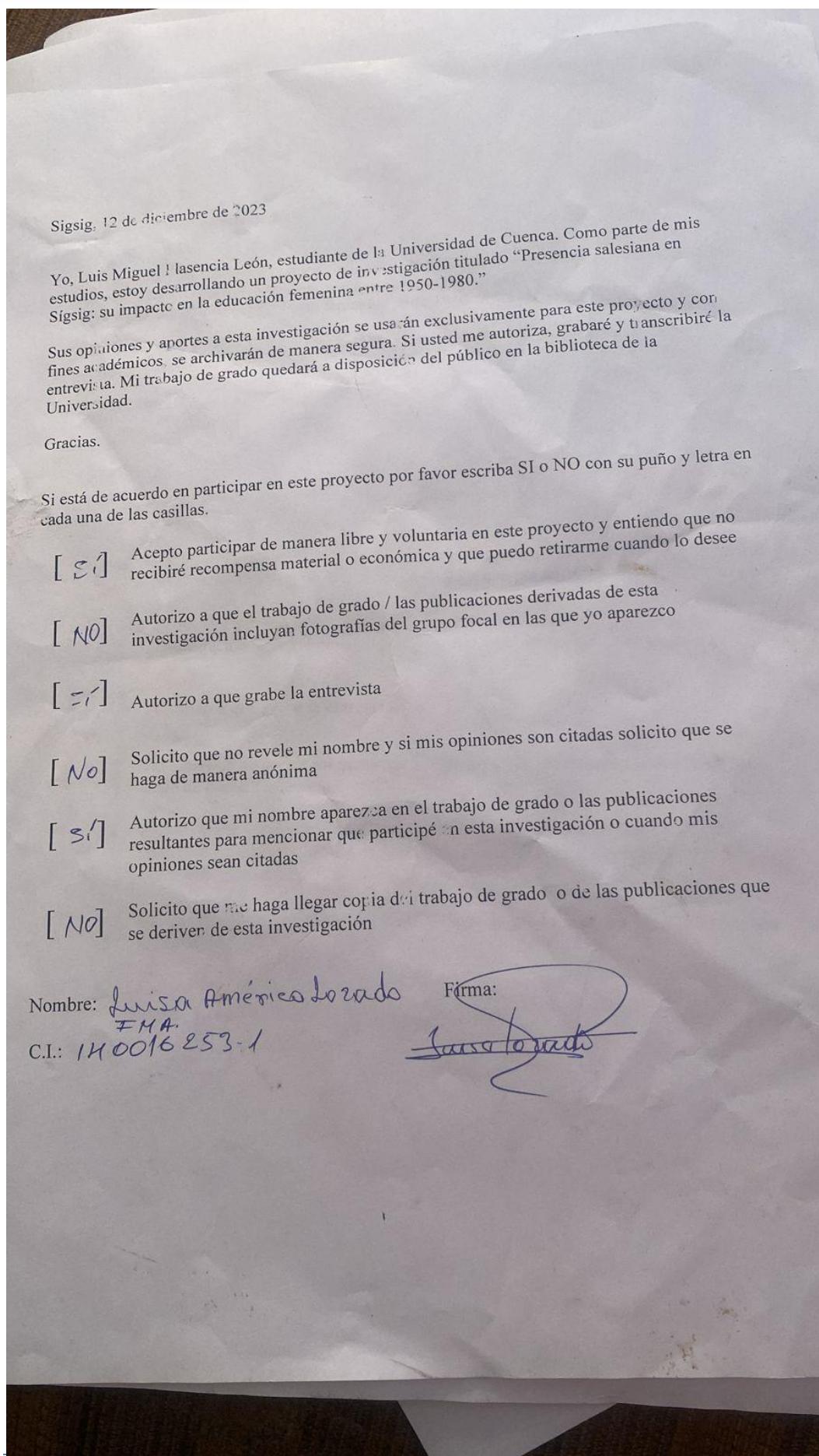
[No] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima

[Sí] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas

[No] Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación

Nombre: Sara Peña Alvear
C.I.: 1400342240

Firma: Sara Peña



Luis Miguel Plasencia León