



Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Maestría en Pedagogía de la Lectura y la Escritura

Leer y escribir textos argumentativos en el nivel inferencial en estudiantes de décimo año de básica

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Pedagogía de la Lectura y la Escritura

Autor:

Gloria Alexandra Collahuazo Culcay

Director:

Galo Rodrigo Guerrero Jiménez

ORCID: 0000-0002-5420-1006

Cuenca, Ecuador

2024-06-24

Resumen

De acuerdo, con los últimos resultados de las Evaluaciones PISA realizadas en el año 2018 y las pruebas de lectura y comprensión demuestran las puntuaciones obtenidas por los estudiantes ecuatorianos sitúan claramente por debajo de las obtenidas por otros países de la región. Demostrando, que cuando los estudiantes se enfrentan a los diferentes textos están carentes de habilidades de lectura, escritura, inferencia y falta de análisis crítico. Con el fin de buscar, asumir criterios comunes y fijar políticas educativas futuras, el desarrollo de la competencia lectora se convierte en un valor predictivo del rendimiento académico del estudiante y de su nivel de competencia para la vida adulta. Actualmente, se observa que las aulas se han convertido en reproductores de conocimiento, con actividades propuestas por el docente están limitando el desarrollo de la comprensión lectora, ya que saber leer y escribir es más que inferir. Por tal motivo, se ejecuta una propuesta metodológica con la implementación de carácter investigación- acción en la cual se busca recoger información desde un enfoque cualitativo. A través de la implementación de una secuencia didáctica. La misma permitió el fortalecer el pensamiento crítico donde el estudiante aprende a cuestionar la información e identificar posibles sesgos de falacias y a valorar la solidez de las evidencias, asimismo, mejorar las capacidades de argumentación adquiriendo la habilidad para construir argumentos con coherencia, estructurando de manera lógica, presentando sus ideas más claras y de manera persuasiva.

Palabras clave del autor: lectura y escritura, textos argumentativos, nivel inferencia, comprensión lectora



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

In agreement, with the latest results of the PISA Assessments carried out in 2018 and the reading and comprehension tests demonstrate the scores obtained by Ecuadorian students are clearly below those obtained by other countries in the region. Demonstrating that when students face different texts they lack reading, writing, inference skills and a lack of critical analysis. In order to search, assume common criteria and establish future educational policies, the development of reading competence becomes a predictive value of the student's academic performance and their level of competence for adult life. Currently, it is observed that classrooms have become knowledge reproducers, with activities proposed by the teacher limiting the development of reading comprehension, since knowing how to read and write is more than inferring. For this reason, a methodological proposal is executed with the implementation of action research in which it seeks to collect information from a qualitative approach. Through the implementation of a didactic sequence. It allowed the strengthening of critical thinking where the student learns to question information and identify possible fallacy biases and to assess the solidity of the evidence, also, improve argumentation skills by acquiring the ability to construct arguments with coherence, structuring logically, presenting your ideas more clearly and persuasively.

Author Keywords: reading and writing, argumentative texts, inference level, reading comprehension



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice de contenido

I INTRODUCCIÓN

- 1.1 Definición del problema
- 1.2 Marco legal
- 1.3 Antecedentes
- 1.4 Justificación
- 1.5 Objetivos

II MARCO TEÓRICO

- 2.1 Leer y escribir como procesos para adquirir destrezas
 - 2.1.1 Enfoques teóricos sobre la escritura
 - 2.1.1.1 Enfoque Cognitivo
 - 2.1.1.2 Enfoque Sociocultural de la escritura
 - 2.2 Textos argumentativos
 - 2.2.1 Origen de los textos argumentativos
 - 2.2.2 Estructura de los textos argumentativos
 - 2.2.3 Características lingüísticas de los textos argumentativos
 - 2.2.4 Importancia de la enseñanza del texto argumentativo
 - 2.2.5 Coherencia y cohesión
 - 2.2.6 La argumentación
 - 2.2.6.1 Técnicas Argumentativas
 - 2.3 Niveles de compresión lectora
 - 2.3.1 Nivel Literal
 - 2.3.2 Nivel Inferencial
 - 2.3.3 Nivel crítico

III MARCO METODOLÓGICO

- 3.1 Enfoque y tipo de investigación
- 3.2 Población
- 3.3 Instrumento
- 3.4 Proceso de investigación

3.5 Proceso de desarrollo de la secuencia didáctica

3.5.1 Objetivos

3.5.2 Etapas

3.5.3 Fases

3.5.4 Dificultades

IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CONCLUSIONES RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

I INTRODUCCIÓN

Todos los seres humanos poseen capacidades que les permiten aprender y transformar el mundo que les rodea. Los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo, ya que parten de comportamientos reflejos e instintos predeterminados sobre los que se iniciará la construcción de esquemas y estructuras para interactuar con el entorno y comprenderlo. Durante la infancia, hay una mayor plasticidad cerebral, que favorece el proceso de aprendizaje. Otros factores que influyen en el desarrollo son la relación con el entorno y con otros individuos, ya que la socialización les permite construir conocimientos. Por eso la educación temprana es extremadamente relevante, ya que las habilidades y conocimientos adquiridos durante esta etapa tienen efectos directos en el desarrollo personal.

Este proyecto de investigación explora la producción de textos escritos y pretende responder la pregunta: ¿Cuál es el impacto de la aplicación de la secuencia didáctica en la producción de textos argumentativos en el nivel inferencial en estudiantes de décimo grado de la institución educativa Luisa de Jesús Cordero? que, para lograr el objetivo principal es diseñar e implementar una secuencia didáctica centrada en la explicación de la teoría de la argumentación para la producción escrita.

La argumentación es un proceso que permite la integración de todas las disciplinas en el escenario educativo y sirve como estrategia para organizar el discurso y el nivel de comprensión que los estudiantes tendrán para elaborar sus respectivos ensayos argumentativos.

Por ello, este estudio adopta un enfoque cualitativo en la cual se centra en analizar los resultados a partir de los postulados teóricos y las perspectivas didácticas que se presentan en los cuatro capítulos siguientes.

En el primer capítulo se presentan las teorías de diversos autores que sirven de base para el desarrollo de la propuesta didáctica. Estas teorías se basan en aspectos clave que nos ayudan a comprender el proceso de la argumentación desde sus orígenes hasta la nueva retórica. Además, se revisan aspectos importantes de la historia de la comprensión de los textos de sus diferentes niveles y perspectivas sobre el discurso argumentativo. Esto incluye la presentación de estrategias para la producción escrita de textos argumentativos.

El segundo capítulo se centra en el referente al marco conceptual o la teoría en la que el estudio se centra y las bases en las que la aplicación de la secuencia didáctica, permitirá mejorar las prácticas de lectura y escritura.

En primer lugar, la investigación pretende abordar la comprensión lectora mediante el desarrollo de las habilidades necesarias para lograr y mejorar los procesos de comprensión lectora inferencial y crítica. Inicialmente, se realiza una caracterización de la población locale institucional, que conduce a la identificación de dificultades para anticipar y activar conocimientos previos, interpretar y representar coherentemente el texto, expresar ideas personales mediante la argumentación y evaluar críticamente el material de lectura.

En segundo lugar, las aportaciones teóricas que sustentan el estudio se basan en investigaciones recientes de autores como Jolibert, Lerner, Rincón, Martínez, Camps, Dolz, Weston, Hymes, Cassany entre otros. Estos autores han explorado diversos aspectos de la comprensión lectora, el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y el estudio de la argumentación, especialmente desde una perspectiva didáctica.

En el tercer capítulo se estudia la metodología basada en la investigación-acción, la cual se presenta como una metodología enfocada hacia un cambio educativo en busca de la autorreflexión llevada a cabo por los participantes para perfeccionar ciertos aspectos como: las propias prácticas sociales, la comprensión de estas prácticas sociales o educativa y la situación en las que se ejecutan las prácticas, en la cual se trabajó con un grupo de estudiantes de décimo año de básica para conocer el nivel de comprensión y de argumentación que tienen los estudiantes en la lectura y escritura de sus producciones. Asimismo, se pone de manifiesto la aplicación de un cuestionario, que permitirá ser el punto de partida de la aplicación de la secuencia didáctica, la misma que fue elaborada por diferentes fases con actividades prácticas que permitan una interacción entre el contenido y la práctica.

En el cuarto capítulo se realiza un análisis e interpretación contrastando los resultados de la aplicación de la secuencia didáctica. Esto permitirá demostrar el rendimiento de los estudiantes en la elaboración del ensayo argumentativo, evaluando así el impacto de la estrategia presentada.

Finalmente, se establecen conclusiones y recomendaciones, teniendo en cuenta los objetivos planteados y los resultados obtenidos en este estudio.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad la educación está viviendo una situación problemática y según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) en un estudio realizado a estudiantes entre 14 y 15 años en el área de la lectura muestra que cerca del 38 % en el Ecuador se ubicaron entre los estudiantes que son capaces de localizar uno o más fragmentos independientes de información explícita, identificar el tema principal o el propósito del autor en un texto sobre un

tema conocido o establecer una conexión simple, reflexionando sobre la relación entre la información del texto y el conocimiento común del día a día, según los niveles de desempeño de PISA (OCDE, 2017a). Sin embargo, el 62 % se ubicó por debajo de este nivel, dando como resultado que los jóvenes solo pueden resolver las tareas de comprensión lectora más fáciles con un grado de dificultad básica.

Sin embargo, la capacidad de producir textos escritos es un reto en la actualidad debido a la gran cantidad de información que se mantiene en las diferentes plataformas de internet, pero cabe rescatar que la vida académica y profesional contribuye en gran medida al éxito del mismo, pero estudios realizados, en cambio, demuestran preocupación por el rendimiento deficiente de los niños y jóvenes en un área tan esencial y el bajo grado de competencia textual con el que egresan de su vida colegial. (Martínez Ezquerro, 1999; Villasmil, Arrieta, & Fuenmayor, 2009; Parodi Sweis, 2000).

El uso de prácticas mecánicas de escritura que no favorecen el desarrollo intelectual y expresivo del estudiante y que, además, están alejadas de un uso comunicativo real. Para que la escritura tenga sentido es necesario que existan propósitos auténticos y audiencias reales, factores que están estrechamente relacionados con la motivación y con el conocimiento procedural de la escritura (Cassany, 1999; Dolz, 1994; Cuervo Echeverry & Flórez Romero, 1998).

La mayoría de los docentes tienden a señalar las dificultades de los estudiantes que al implementar propuestas didácticas encaminadas a desarrollar sus competencias de escritura Cassany (1999), afirma que “se escribe mucho, pero se enseña poco a escribir” (p.128), y agrega que en la escuela media se utiliza más la escritura como herramienta de evaluación que como instrumento de aprendizaje viendo a la escritura como medio de castigo.

A lo largo de la vida los estudiantes se enfrentan a las aulas y están en constante interacción, emitiendo sus respuestas, sin darse cuenta que están argumentando de manera oral y escrita, por lo que la argumentación escrita no es una actividad sistemática y constante en el desarrollo de las clases de Lengua Castellana en las instituciones educativas del Ecuador Ineval. La escuela está más enfocada en el aprendizaje de conocimientos e informaciones particulares, que en la formación de individuos con mayor capacidad para inducir, argumentar y deducir.

Por esta razón, es importante enseñar de manera dinámica a leer y escribir textos argumentativos, para que los estudiantes cuando egresen de la vida colegial y se enfrenten con la universidad sean capaces de discernir, identificar, plantear y argumentar las diferentes temáticas que se les indica, debido a que la escritura está presente a lo largo de su vida,

independientemente de las carreras que escojan.

MARCO LEGAL

En Ecuador la educación se rige por la ley que está enmarcada en la Constitución del Ecuador en su Art. 343.- El mismo que menciona que el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. Siendo el mismo como el centro que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Además, según la LOEI (2016), en su Art. 2 indica que “La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;” (p. 9). Por ende, este apartado permite a los estudiantes propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad cultural y lingüística.

Según la UNESCO considera a la educación como el fin de transformar las vidas para consolidar la paz, erradicar la pobreza e impulsar el desarrollo sostenible, considerando como un derecho universal que debe ir acompañado de una calidad, la cual le da un seguimiento y promueve las normas y estándares de calidad que nos atañen la educación, contribuyendo a los ciudadanos a empoderar y mejorar las condiciones de vida.

ANTECEDENTES

INTERNACIONALES

La propuesta de investigación está antecedida por diferentes trabajos que se han enfocado a estudiar de manera más exhaustiva las problemáticas presentes en el aula de clase y todas aquellas que tienen los estudiantes en las competencias de comprensión lectora a partir de lectura y escritura de textos argumentativos.

Por ende, se presenta varios trabajos de investigación relacionados con la problemática, para así poder tener más un acercamiento real y oportuno. A continuación se presenta la tesis de Vicky Liliana Sánchez Trujillo titulado: *Hacia un mejoramiento de la lectura inferencial y crítica en textos argumentativos*, el cual fue desarrollado en 2016 en la ciudad de Bogotá población de 40 estudiantes en total de la institución educativa Prado Veraniego, con un rango de edad de 13 a 15 años de ambos géneros que pertenecieron a un estrato social económico bajo , en el cual inicialmente se trabajaron con dos fases, que se dividieron en tres sesiones logrando determinar: inferir en el contexto, interpretar el mensaje y rastreando época y lugar.

Un segundo momento se trabajó en tres sesiones encaminadas a desarrollar el tema de tradición oral y, por último, se enfocó a desarrollar técnicas de comprensión lectora, llegando a la conclusión que se debe dar gran importancia a desarrollar estrategias que fomenten la comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico, además que las lecturas que se desarrollen y lleven a un nivel inferencial, deben ser interactivas y que mantengan un contacto con el texto, es decir la lectura debe ser planificada, guiada y enriquecedora. Sin embargo, una de las dificultades presentadas es el trabajar este nivel de comprensión, pues los estudiantes no pueden diferenciar entre contenido explícito e implícito. (se modificó el texto)

Otra aportación valiosa a la investigación es un artículo de Lady Antuanette Leyva Ato, Gilber Chura Quispe y Julisa Yrelsa Chávez Guillén con su trabajo titulado: *Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos*, publicado en el 2022 en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú y se tomó una muestra probabilística reunió a 132 estudiantes de Estudios Generales de un Instituto Superior privado (Senati) y su investigación se enfocó en evidenciar la relación existente entre el nivel inferencial de la comprensión lectora y la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación superior. El nivel inferencial de la comprensión lectora es la capacidad del lector de comprender lo leído con el fin de deducir información implícita a partir de lo explícito y los resultados muestran una correlación positiva directa mediante Rho de Spearman $r=0,375$ y un p-valor 0,001 entre el nivel inferencial de la comprensión lectora y los textos argumentativos. (se incrementó aportaciones)

Otra aportación valiosa a la investigación es una artículo de Alexis Bolívar Romero y Rocío Montenegro de la Rosa con su trabajo titulado: *Producción de textos argumentativos escritos en décimo año de básica* publicado en el 2018 en la Universidad autónoma del Caribe , en la institución educativa Distrital Lestonnac, barrio El Bosque de Barraquilla en la cual recibe un diseño cualitativo de carácter cuasiexperimental, centrándose en mejorar la producción textual argumentativa, en donde para obtener los resultados planteados elaboraron una encuesta semiestructurada, además una prueba de diagnóstico y pretest.

Asimismo el aporte de Verónica Sanchez Abchi, Joaquim Dolz, Ana María Borzone en su artículo titulado: *La comprensión de textos argumentativos y textos narrativos en estudiantes de segundo grado del primer ciclo de secundaria del centro educativo Dominicano los alcarrizos* en realizado en el 2021, ejecutado en Santo Domingo, República Dominicana, en cuanto a la metodología este estudio es de enfoque cuantitativo tipo Descriptivo y la investigación se realizó con una muestra de conveniencia debido al COVID-19. Los resultados indican que los estudiantes evidenciaron las capacidades de integrar y generar inferencias,

evaluar la calidad y la credibilidad del texto. Mientras que los textos narrativos buscaban indicadores de seleccionar textos relevantes.

Es importante recalcar para que la propuesta didáctica tenga resultados se tuvo que contar con un grupo control de estudiantes. De la misma forma, el proceso investigativo se desarrolló en tres etapas: diagnóstico, aplicación de la estrategia y análisis, dando como conclusiones que la estrategia didáctica aplicada de forma continua y sistemática, dio lugar a un progresivo avance en los estudiantes. El fortalecimiento de la escritura requiere una propuesta desde el nivel Macro curricular, que convierta el proceso de enseñanza aprendizaje en un factor de cambio en las diferentes asignaturas, para hacer del aula un espacio de socialización, e intercambio de ideas, que permitan el fortalecimiento de la capacidad argumentativa, acciones que se deben realizar desde las tempranas edades e ir ampliando los niveles de complejidad hasta los grados superiores.

Montoya y Motato, (2013), en su investigación *Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo*, con un grupo de estudiantes de grado once de la institución educativa INEM Felipe Pérez de Pereira Colombia”, en la cual explica la implementación de una secuencia didáctica para identificar y usar el discurso argumentativo, en la cual su principal objetivo es valorar la incidencia de la aplicación de la secuencia.

La investigación está enfocada en un diseño descriptivo-cualitativo con una población de 25 estudiantes de las edades entre 15 a 17 años, utilizando un instrumento llamado rejilla, el mismo que es adaptado a las orientaciones curriculares. El proceso de investigación inicia con un pretest y termina con un pos-test, el mismo que muestra resultados satisfactorios, pues provocó que los estudiantes logren una mejor comprensión lectora y una mayor valoración en la producción de textos manejando la estrategia de elaborar textos argumentativos, con un plus de habilidades de comprensión.

Verónica Sanchez Abchi, Joaquim Dolz Ana María Borzone su investigación titulada *Escribir textos argumentativos desde el inicio de la escolaridad*, desarrollado en Córdoba, Argentina, publicada 2013, en una población comprendida de dos docentes y 62 estudiantes del 3er grado de una escuela primaria que asisten a dos sesiones y provienen de familias media y media baja, con padres que no han terminado la educación secundaria. La propuesta está basada en la observación de 124 textos, 62 iniciales y 62 finales, con el objetivo de explorar los resultados de la aplicación de una secuencia didáctica que consolide la producción de argumentaciones escritas en los diferentes contextos sociales; los resultados evidencian que los estudiantes avanzan y mejoran considerablemente sus capacidades argumentativas.

NACIONALES

Otro trabajo que hace referencia al tema es una tesis de Ivonne Pozo de la Universidad de Barcelona la cual se titula *Leer y escribir ensayos argumentativos en primero de bachillerato* en el año de 2018 la cual tenía como objetivo desarrollar las destrezas de leer y escribir textos argumentativos, la cual para el desarrollo se planteó la ejecución de una secuencia didáctica que reunía un conjunto de varias estrategias metodológicas, la misma fue empleada a estudiantes con un rango de edad de 13 a 14 años de la Unidad Educativa Babahoyo, donde evidenció resultados favorables en cuanto a la escritura, lectura y argumentación, sin olvidar que se presentaron varios inconvenientes, dado que, cada proceso nuevo genera resistencia y predisposición.

De acuerdo a una investigación de *Romina Oyarzún Yáñez, Gabriel Valdés-León y July Salas Araya* en su artículo titulado *Enseñanza de la argumentación escrita en estudiantes de ingeniería* en la Universidad Tecnología de Manabí con la colaboración de la Universidad de Chile publicada en el año 2018, con una muestra de 42 estudiantes de primer año de la carrera, que oscilan en las edades de 10 a 20 años, los mismos que tenían que elaborar un ensayo argumentativo de aproximadamente 2000 palabras referente a su área, con estudiantes que oscilan entre 18 y en una sesión de siete días con cuatro horas clases, y fue implementada por la profesora de curso de Neuro didáctica, las cuales fueron desarrolladas por fases del proyecto, que durante la implementación de la secuencia fue muy exitosa, pues los estudiantes alcanzaron promedios de 7/10, donde aprendieron y potencializaron sus habilidades comunicativas escritas.

LOCALES

Un aporte importante para el trabajo de investigación aunque trata desde otra perspectiva es valiosa aportación del autor: Cristian Ramiro Villa Cuzco con su tesis de maestría *Análisis de las percepciones y prácticas de un grupo de profesores del Colegio Manuel J. Calle en la formación de destrezas de comprensión y producción de textos argumentativos de sus estudiantes*, publicada en el 2022, la misma que se enfoca en un estudio de caso cualitativo en el que se analizan las percepciones y prácticas de un grupo de docentes que tienen a su cargo la formación de sus estudiantes en la destreza de argumentar. Partiendo de un estudio de campo, se profundiza en la manera como los docentes llevaron a la práctica la enseñanza de la argumentación en las asignaturas de Lengua y Literatura en décimo de básica, con el objetivo de comprender a los problemas que enfrentan: falta de capacitación, lineamientos poco claros, dificultad para conseguir resultados con los estudiantes debido a niveles deficientes de lecto/escritura.

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo al Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) que se tomó a

6100 estudiantes ecuatorianos de 15 años, se evaluaron habilidades en tres áreas, pero nuestra problemática se centra en la lectura obteniendo el promedio en PISA-D fue 346 puntos, mientras en América Latina y el Caribe llegó a 406. El país obtuvo 409, es decir, se acercó al desempeño de estudiantes de países de ingreso medio-alto, según el informe, pero a pesar de estar en la media, ellos llegaron al nivel dos de los seis establecidos (uno es el más bajo). Es decir, son capaces de ver información y reconocer la idea principal, para poder comprender relaciones interpretando su significado de forma básica.

Otro de los problemas más comunes con que el docente se enfrenta cada día en sus aulas es la falta de comprensión lectora de los estudiantes cuando realizan una lectura de cualquier tipo de texto. De esta manera surgen las preguntas:

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tiene los estudiantes? y ¿Qué dificultades al leer y escribir textos argumentativos en relación con la comprensión lectora presentan? ¿Qué hacer para que los estudiantes no fracasen en este tipo de pruebas? ¿Qué tipos de textos son los adecuados para las estudiantes? ¿Cómo enseñar a que desde edades tempranas los niños se familiaricen con la argumentación? Son preguntas que surgen de la práctica en las aulas, ya que la comprensión lectora está enfocada o enmarcada en contestar preguntas del texto.

De esta manera, la comprensión lectora tradicionalmente se basaba en entregar diversos textos, seguidos de un cuestionario con preguntas del tema. Por lo que con este tipo de estrategias solo se comprueba hasta qué punto el estudiante transfiere la información de una forma a otra. Las prácticas tradicionales de comprensión colocan de manera medular al docente en el proceso. El profesor escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje y decide cuál es el significado que los estudiantes deben adquirir en el proceso de lectura y escritura, es decir, el profesor tiene en sus manos el poder y el control de la situación, ya que el rol tradicional del profesor en las estrategias de comprensión lectora consiste en planear acciones para capacitar a los estudiantes para descubrir los significados que él consideraba apropiados. (Durkin, 1993).

Ciertamente, el interés por la comprensión lectora sigue vigente, pues la sociedad actual requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de diferentes textos, además que esta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos. Sin olvidar que es importante pensaren ¿qué estrategias implementadas por el docente en el aula son válidas para desarrollar la comprensión lectora?

Por consiguiente, una de las labores esenciales de los maestros en la educación es ayudar a

leer y con efectividad para obtener logros positivos en la comprensión de textos escritos, por eso se considera una actividad crucial para el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas. A través de la lectura y escritura de textos argumentativos el estudiante podrá enriquecer su vocabulario, comprender y formar su personalidad y contribuir con la sociedad. Por ende, Parodi (2010), considera que el “arte de leer debe ser entendido como la culminación de la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse e intercambiar información, es decir, vivir en comunidad, trascendiendo a lo inmediato”. Así la lectura es una herramienta que permite desarrollar la escritura, y son tan importantes como el aire, convirtiéndose en indispensables para los ámbitos educativos, sociales y culturales.

Del mismo modo, el trabajo aportará en el art. 26 de la Constitución del Ecuador (2008), que “define y orienta los principios de la Educación en el Marco del Buen Vivir, precautela el efecto goce de la educación en los diferentes niveles dando como respuesta que al tener el derecho y acceso a la educación se puede desarrollar de manera más eficiente la capacidad del pensamiento crítico y hacer uso de sus deberes” (p.67). Sin duda, la educación y el rol docente como el propiciador del aprendizaje, tiene la responsabilidad de buscar y mejorar estrategias que permitan al estudiante comprender, y de esa forma adquiera la capacidad de ser competente y mire a la lectura y escritura como una herramienta de placer y acceso al conocimiento.

Para realizar esta propuesta de trabajo se debe plantear la pregunta ¿Cuáles podrían ser los logros obtenidos por los estudiantes del décimo año de educación básica una vez aplicada la secuencia didáctica para fortalecer el nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial?

OBJETIVOS

Objetivo General

- Comprender y visibilizar cómo la lectura y escritura de textos argumentativos influyen en la comprensión lectora en el nivel inferencial.

Específicos

- Diseñar una secuencia didáctica con textos argumentativos enfocados en la lectura y escritura en estudiantes de séptimo año de educación de básica de E.G.B de la Unidad Educativa Luisa de Jesús Cordero.
- Implementar y evaluar la secuencia didáctica con la producción de textos argumentativos.
- Analizar los resultados obtenidos sobre la implementación de la secuencia didáctica en la comprensión lectora en el nivel inferencial.

Leer y escribir dos procesos correlacionados para la vida

La lectura y la escritura son pilares de la educación, que facilitan el acceso al conocimiento,

desarrollan el pensamiento analítico y la capacidad de expresar ideas de forma coherente, de la misma forma desarrollan la creatividad, la empatía y la capacidad analítica, favoreciendo el enriquecimiento personal y desarrollando habilidades cognitivas.

En resumen, la lectura y la escritura son herramientas poderosas que no sólo permiten la adquisición de conocimientos, sino que también mejoran el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el desarrollo integral de las personas modernas, por ende, leer y escribir son dos procesos correlacionados para la vida, convirtiéndose en habilidades importantes que van más allá de la simple transmisión de información, debido a que promueven la expresión, la comprensión, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva. Por lo tanto, la práctica de la lectura implica la utilización de técnicas como subrayar, resumir y hacer anotaciones, mientras que la escritura, es un proceso cognitivo que requieren la presentación de un argumento persuasivo. De esta manera a partir de una serie de conceptos y propuestas teóricas se busca dar sustento con la investigación científica.

Enfoques teóricos sobre la escritura

La redacción correcta de textos académicos requiere el uso de un proceso regulatorio, que consiste en controles que deben realizarse sobre este campo, teniendo en cuenta diversos teóricos e investigaciones.

Enfoque cognitivo

La estructura de un texto requiere de tareas específicas como: planificación, textualización y revisión de la escritura. Se establecen objetivos para controlar y coordinar la escritura mediante la detección, el diagnóstico y la solución de problemas con el fin de producir textos coherentes (Castelló, et al., 2009). Este enfoque presenta la escritura como una actividad individual, centrándose en el estudio de los procesos de control metacognitivo, la localización de actividades y la resolución de problemas textuales, tomando en cuenta qué escribir, el destinatario, cómo escribir y los objetivos para investigar la información necesaria antes de empezar (Castelló et al., 2010).

La perspectiva sociocognitiva de la escritura

En contraste con el enfoque cognitivo, que presenta la escritura como un acto natural, Zimmerman y Risemberg (1997) creen que la escritura es un proceso social y cognitivo que implica diversos métodos cognitivos y conductuales. Los procesos de autorregulación se definen como "pensamientos y acciones iniciados por uno mismo" que se utilizan para alcanzar objetivos de escritura y adquirir destrezas de escritura, que se producen en tres etapas: intencionalidad, ejecución y autorreflexión, según los dominios. (Castelló, et al., 2009). La perspectiva sociocognitiva sostiene que los estudiantes pueden aprender nuevas habilidades de escritura a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en cuatro etapas: observación, emulación, auto-control y autorregulación (Zimmerman, 2000).

Enfoque sociocultura de la escritura

Partimos de que la escritura es una forma de acción social, un ejercicio del pensamiento y de creación, que revela, transforma y construye la *realidad*, como lo señala Bazerman (2008). Es por eso que Chartier y Hérbard (2000), consideran a la escritura como un constructo social con una función dentro de un ámbito determinado, que se modifican a lo largo de la historia y producen cambios relevantes en sus prácticas. Por su parte, Camps (2003), afirma que la escritura es un proceso que pueden desarrollarse a lo largo de la vida y, por tanto, su enseñanza no necesariamente tiene que finalizar una vez que el sujeto ha aprendido a escribir, sino que es importante continuarla de manera transversal. Por ende, la escritura constituye prácticas sociales y culturales, habilidades o destrezas a desarrollar, convirtiéndose este en un proceso básico e indispensable para el aprendizaje del estudiante dentro de la sociedad (Cortázar, 2014); sin embargo, el uso de prácticas mecánicas de la escritura no favorece al desarrollo intelectual del estudiante y se encuentren alejadas de su uso comunicativo real. (Cassany, 1999).

Para Viñas (2015), la escritura y lectura están correlacionadas como prácticas sociales que a que se dan en la cotidianidad, como profesionales, docentes y estudiantes. Estos procesos están situados histórica y socialmente, evidenciando que no es solo un acto que se aprende de una sola vez y para siempre, sino más bien es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, haciendo que el acto de leer y escribir va de la mano una de la otra y que su aprendizaje es constante.

Cuando el ser humano se enfrenta con la lengua escrita, le permite reflexionar sobre el uso del lenguaje, sobre qué, cómo se habla y cómo se escribe, cuáles son las reglas para emplear el lenguaje oral y escrito. Por esta razón antes que el niño se enfrente a la escritura, tiene que pasar por una serie de procesos y de maduración cognitiva, permitiendo analizar de manera aislada las formas y los sonidos de las palabras. Por lo tanto, aprender a escribir se convierte en un reto cognitivo, en el cual la lectura y la escritura son dos procesos complementarios, donde saber leer y escribir no solo significa conocer el código alfabetico, sino hacer un uso adecuado del lenguaje escrito, utilizando los textos en sus distintas variedades y situaciones comunicativas; por eso es necesario hacer de la escuela un ambiente donde la lectura y la escritura sean prácticas sociales; convirtiéndose en instrumentos poderosos que posibiliten pensar en el mundo, reorganizar el pensamiento, interpretar y producir textos, para convertirse en verdaderos usuarios del lenguaje escrito. (Ferreiro y Gómez 1986).

¿Por qué es importante leer? Es la pregunta que siempre uno se plantea, leer para aprender, leer para disfrutar y divertirse, leer para pensar y reflexionar, leer para eso y mucho más. La

lectura nos permite descubrir historias novedosas, encontrarnos con mundos y escenarios bellos, que lleva a enriquecer el conocimiento.

Según Cerillo (2014), expresa que “leer es un proceso que se adquiere, es decir uno no nace, se hace” (p.5). Asimismo, Savater (2008), menciona que el adquirir la destreza de leer no significa que se convierta en un buen lector, sino más bien, para serlo es necesario adquirir el hábito de la lectura y, hallar placer, amor y gusto por ella y por lo que se lee. Es un proceso que no es de un día o varios, sino de toda una vida, ya que nunca se deja de aprender.

Según Guerrero (2017), considera que “la lectura, no es una tarea fácil. Exige un esfuerzo permanente de movilización mental, de acomodo, de adaptación, de cambios, de puntos de vista, de preguntas abiertas que encaminan al lector no para que adquiera simplemente información, diversión o mera recreación” (p.26). Es así que en algunas ocasiones la lectura ha sido vista como una obligación, convirtiéndose en una experiencia traumática para los estudiantes, debido que leer no parece ser una actividad atractiva, no obstante, trae muchas ventajas como el educarse y reflexionar sobre lo que se lee, cuestionar ideas, confrontar al autor, emitir juicios, enriquecer su léxico, pulir su lenguaje, es así que Barthé, Prina & Pérez. (2010) coinciden que leer sirve para distraerse como una forma de ocupar el tiempo libre en una actividad productiva, para desarrollar la función cognoscitiva que permite informarse más, y la función instrumental como herramienta de aprendizaje, en la cual Guerrero (2013), expresa que “desde una buena lectura es posible tomarle el pulso a la sociedad y ante todo a la educación. La educación y la cultura se fortalecen enormemente ante un lector que se emociona, que siente y ante todo que aprende a pensar desde la interpretación y desde la valoración que encuentra en cada libro que lee” (p.45) (se volvió a reescribir e incrementar información)

2. Textos argumentativos

Un texto argumentativo es aquel que tiene la capacidad o el fin de persuadir al destinatario o lector sobre un determinado tema o asunto, a su vez convencerlo de la falsedad de una opinión previa, para la cual aporta varias razones o argumentos. Asimismo, aparte de su intención comunicativa, se caracteriza por tener una clásica organización en la estructura de su contenido que lo identifica como tal, el cual se presenta con unas determinadas premisas o datos y requiere de una conclusión y tesis (Dolz. 1993).

A partir de este tipo de textos defendemos o rechazamos, mediante la aportación de diversas ideas o pensamientos. El emisor para intentar convencer al lector o receptor usa una forma discursiva con distintos argumentos, es ahí cuando plantea argumentamos para tratar de validar nuestras opiniones o la de otros, por tal razón este tipo de texto tiene un carácter subjetivo (Díaz, Álvaro. 2002).

Según la Real Academia Española (2007), argumentar significa “aducir, alegar, poner argumentos, disputar, discutir”. De esta manera argumentar consiste en aportar razones para defender una opinión ya sea en forma oral, visual o escrita, que permita convencer a nuestro receptor para que piense de determinada forma.

2.2.1 Origen de los textos argumentativos

La argumentación inicia o nace con el Adviento de la Democracia, en la cual la restitución de las tierras se realizó a través de la palabra, en la cual los sofistas son los autores de la retórica inicial (Marín, 2006); por ende, la argumentación ha sido tratada desde la antigüedad con el fin de que en todas las áreas se practique el arte de hablar y escribir de manera persuasiva. Actualmente, este tema ha recobrado una fuerza considerable debido a la gran influencia que los medios de comunicación tienen sobre la sociedad.

Los textos argumentativos más utilizados son las lecturas en los diferentes ámbitos en la escuela, donde estudiantes y profesores, utilizan la argumentación para defender o refutar las ideas u opiniones de otros. Por ende, la argumentación es la base del conocimiento y la refutación del ser humano. En la sociedad es inconcebible que el individuo no sepa argumentar y expresar sus opiniones, sin embargo, estas deben estar debidamente estructuradas y fundamentadas, pues el objetivo es dar razonamientos que apoyen una idea o pensamiento y embarcarse en esta actividad significa aceptar que hay un problema y que se buscan resolver a través de razones que se hacen visibles en el lenguaje oral y escrito. Y argumentar es olvidarse de la violencia física y utilizar las letras para persuadir al sujeto.

Seco (1982), afirma que cuando se argumenta a favor de la idea: Es importante enseñar gramática, idea que se sostiene en otra: la gramática puede ayudar a hablar mejor. En la lectura de textos argumentativos, un punto fundamental es establecer esos razonamientos, es decir, explicitar las relaciones de causa y consecuencia. Las preguntas acerca de en qué ideas basa el autor tal afirmación o cómo se justifica tal cosa bastan, muchas veces, para leer y releer en busca de esos encadenamientos causales que se construyen en el texto. Tales encadenamientos pueden ser vistos con más claridad en cuadros o redes, los que, a su vez, pueden funcionar como planes de escritura para resúmenes de los textos argumentativos. Es necesario tener en cuenta que muchas veces los encadenamientos de causas y consecuencias no son explícitos.

2.2.2 Estructura de los textos argumentativos

En la actualidad existen varios textos de carácter argumentativo los cuales buscan persuadir al lector sobre una idea o tesis.

El texto de la UNAM (2010), hace referencia, que la posición de la tesis en un texto

argumentativo puede variar; el autor del texto podrá incluirla en el título o en los primeros párrafos, en la parte intermedia, también puede estar al final, incluso como conclusión. Es decir, existe libertad de estilo al colocarla. Precisamente porque es móvil y depende del estilo del autor, para identificarla en una lectura, habrá que retomar los cinco parámetros antes mencionados.

Las partes que integran en un texto argumentativo varían en la disposición del texto, es decir son flexibles y cambian de acuerdo a los intereses con los cuales se construye en el mismo, Perelman (2001), plantea la siguiente estructura:

La tesis o proposición: es una afirmación que expresa una posición frente al tema del texto y que responde a la pregunta que, usted como autor, trabaja en su escrito. En otras palabras, es la postura que se defiende mediante argumentos para persuadir o convencer al lector. La misma que se convierte en la columna vertebral. Está presente en la introducción y en cada uno de los párrafos y reafirmando en la conclusión.

Para su elaboración o planteamiento esta debe tener ciertas características:

- Debe ser una oración de afirmación específica y completa, que debe cubrir lo que se va a discutir en su texto.
- La tesis debe ser una idea completa que se escribe en una oración con sujeto, verbo y complemento.
- Antes de plantear la tesis se debe revisar los argumentos que tiene para sustentarla. Es decir, preparar las ideas que se usarán para justificar su posición.
- Es conveniente presentar la tesis en el párrafo introductorio del escrito, probable la misma vaya cambiando a medida en la que se desarrolla el texto. Por consiguiente, hay que cuidar y asegurarse que la versión final de esta sea coherente con el desarrollo y la conclusión del escrito.
- Finalmente, cada uno de los párrafos de su texto debe estar relacionado con la tesis.

Introducción: en este apartado se debe organizar las ideas en tres partes que son esenciales. La primera es la contextualización, es decir los textos siempre tienen un origen de algún tema controversial, es decir, situaciones que pueden plantear la controversia y su contexto, de la misma forma es contar lo que está ocurriendo con respecto al tema cuando, donde y las posibles posturas.

En la segunda parte del texto introductorio consiste en plantear o formular la tesis, es decir

presentar la postura que el emisor puntuiza en el texto y la controversia que esta genera. Finalmente, la tercera parte corresponde al inicio de los argumentos e ideas que serán desarrollados en los párrafos argumentativos, esto significa aquellas ideas que puedan validar la tesis.

Además, la introducción de un ensayo breve no debe exceder un párrafo. Que en ocasiones puede ser más extensa, pero es importante que no exceda más de la décima partes del trabajo. Sin antes olvidar que para mejorar su redacción se debe tener en consideración.

- El proceso debe ser inductivo. Empiece por el tema general, siga por el particular y eventualmente llegue a su tesis (que, como verá, suele ser la última frase de la introducción).
- No basta con mencionar el tema que va a tratar, para el lector también es importante saber por qué usted considera este tema interesante. (Martínez, 1999).

Desarrollo: es donde se pone de manifiesto los argumentos que se plantearon, conforma una serie de razones que el emisor representa para convencer al receptor de que la tesis es verdadera o válida. Para esto se utilizan diversas estrategias discursivas como: la exemplificación, la analogía, la pregunta retórica, etc. Además, para que el texto tenga mayor peso, se debe tomar en cuenta los referentes teóricos, citas, proverbios, refranes, nexos gramaticales, ubicando al lector en el contexto del tema apoyándose en fuentes y autores pertinentes y representativos en el campo de estudio.

En los argumentos se amplía la idea esbozada en la introducción y el planteamiento de manera coherente y cohesiva. Se logrará esto cuando la construcción y el buen empleo de argumentos permitan legitimar, fortalecer el discurso y la postura que fija el autor desde el momento que inicia su trabajo.

La sustentación que hace quien produce el texto admite explicaciones, fechas, cifras estadísticas, ejemplos, casos, citas de otros autores, si se desea y, de hecho, así se recomienda, ya que le darán mayor relevancia a las afirmaciones u opiniones y encauzan al lector hacia la comprensión del texto y la construcción de una opinión propia partiendo de la interpretación de los datos obtenidos dentro de la investigación. Además, la sustentación argumentativa permite comprobar o rechazar la proposición estudiada o tesis, los métodos y las estrategias empleadas en su estudio; a su vez, todo esto permite cumplir con el objetivo de influir sobre el lector puesto que emplea juicios de valor dentro del texto ensayístico (Montoya, 2010).

Conclusión: es la última parte de la idea final del texto; su principal objetivo es resumir y

resaltar las ideas que se planteó, tratando de exponer las ideas propias y ciertas particularidades, haciendo que el lector tenga la oportunidad de reflexionar y tener una apreciación personal. Además, se pretende dejar abierto el diálogo o discusión, para convencer al lector. Meléndez (2000)

CARACTERISTICAS LINGÜÍSTICAS DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

Desde la perspectiva de Cuenca (1995), expresa que la argumentación presenta una modalidad oracional o enunciativa en la cual el emisor pretende mostrar cierta objetividad en sus planteamientos, con el fin de darles mayor verosimilitud. Asimismo, encontramos una modalidad exclamativa cuando el emisor manifiesta su postura ante el tema con un alto grado de implicación; y, la última, la interrogativa, cuando el emisor quiere llamar la atención del receptor.

Este tipo de texto tiene a lo largo de su escritura ciertas características que permiten hacer más fácil su redacción y, por ende, su lectura.

- La sintaxis es más compleja, porque contiene oraciones coordinadas y subordinadas.
- Se utilizan razonamientos teóricos: citas, argumentos de autoridad, datos estadísticos, analogías, refranes, etc.
- Predomina a lo largo la función apelativa, pues el objetivo del texto es persuadir y convencer al lector.
- En algunas ocasiones se puede incluir las referencias personales.
- También hay la presencia de los incisos y rayas que permiten al lector dejar abierta la idea y la reflexión. Además, permite al autor hacer aclaraciones y acentuaciones.
- El uso de marcadores discursivos que son las entidades gramaticales más conocidos como los diferentes conectores y su utilización es vital para la interpretación del texto.
- Presenta la modalidad oracional, donde el emisor trata de mostrar cierta objetividad, con el fin de darles mayor verosimilitud.
- Utiliza un vocabulario abstracto e ideológico, como sustento de las ideas que se defienden o atacan.
- Asimismo, presenta recursos retóricos o literarios para convencer como la ironía, paradoja, etc.
- El léxico depende mucho del tipo de argumentación, el cual puede ser culto, estándaro coloquial.
- Y, por último, la combinación de oraciones enunciativas con interrogativas y

exclamativas, para poder expresar sus argumentos con mayor claridad. (Alvarado, 2000).

LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA ARGUMENTACIÓN

Ser capaz de argumentar es una habilidad cuya necesidad puede defenderse desde múltiples perspectivas y con diversos fines. Desde un punto de vista psicológico, distintos autores apoyan la idea de que aprender a argumentar contribuye al desarrollo de la empatía, la cooperación, el lenguaje, la aceptación de normas y el perspectivismo (Bruner, 2006/1990; Dunn, 1988, entre otros). Además, la enseñanza de la argumentación tiene beneficios potenciales en la mejora de las habilidades de pensamiento crítico y razonamiento (Leitão, 2007) y facilita el aprendizaje profundo.

La construcción del conocimiento (Leitão, 2000) es un aspecto crucial a considerar. Además, yendo más allá de los estrictos límites psicológicos, el dominio del discurso y del razonamiento argumentativo desempeña un papel incuestionable en la consecución de un modo de vida democrático que requiere la participación de sus ciudadanos en los espacios dediálogo y en los procesos de toma de decisiones (Dewey, 1916/2004). Por tanto, cuando afirmamos que es necesario enseñar a argumentar, ¿qué entendemos por argumentar?

De la misma forma el término "argumentación" tiene dos significados distintos (Kuhn y Udell, 2003; Leitão, 2000; Voss y Means, 1991). En primer lugar, se refiere al discurso razonado como producto. Entendida así, la argumentación puede analizarse desde una perspectiva lingüística y lógica. En segundo lugar, la argumentación también se refiere a una discusión entre individuos, es decir, a un proceso interactivo en el que surgen argumentos. En este sentido, la argumentación se considera una actividad viva, discursiva y social que se lleva a cabo para la defensa de puntos de vista y la consideración de objeciones y perspectivas alternativas (Leitão, 2007). Mediante la consideración de las perspectivas propias y alternativas, se genera en el discurso un proceso de negociación que permite el tratamiento de las divergencias y la toma de decisiones.

Sin embargo, aún puede haber una tercera forma de entender la argumentación: como un proceso de pensamiento. Algunos autores sostienen que el pensamiento es intrínsecamente retórico (Billig, 1987), y que la argumentación desempeña un papel crucial en la forma en que las personas desarrollan sus opiniones y puntos de vista, así como en la forma en que se defienden y definen a sí mismas. Así, cuando la psicología cognitiva empezó a interesarse por la argumentación a finales de la década de 1980, lo hizo desde la perspectiva de lo que se ha denominado razonamiento informal (Baron, 1988; Kuhn, 1991; Felton y Kuhn, 2001; Voss et al. 1986, Walton, 1995).

Sin embargo, lo cierto es que en la práctica real estas tres formas de entender el argumento

(como producto analizable, como actividad social y discursiva) Por lo tanto, abordamos el argumento usando esta lógica.

De la misma forma en la Actualización del Currículo de Preparatoria (2016), menciona que los niños desde tempranas edades, utilizan su propio código alfabético para comunicarse con los demás, utilizando sus propias marcas gráficas, hasta llegar al nivel convencional, participando de diferentes situaciones comunicativas. En la escuela los estudiantes tienen la posibilidad de participar en diferentes espacios que les permitan reconocerse como sujetos que piensan, interpretan, opinan y argumentan. Es así que al ser conscientes de que la competencia argumentativa es uno de los ejes curriculares que debe trabajar el docente en la educación básica, Pérez y Roa (2010), señalan que el maestro desde las tempranas edades debe trabajar con sus estudiantes en el reconocimiento de las características, funciones y estructuras básicas de los diversos tipos de texto, incluyendo la argumentativo, con el fin de buscar el sentido social a través de su uso y construcción, en prácticas lectoras y escriturales, cercanas a sus intereses y necesidades.

Desde esta perspectiva el aula debe convertirse en espacios que permitan el dialogo, el debate, la generación de ideas. etc. Una vez que llegan los niños a los niveles más altos de escolaridad, la capacidad argumentativa se fortalece y el individuo posee la habilidad de convencer a los receptores en espacios formales e informales.

COHESIÓN Y COHERENCIA

La coherencia abarca diferentes elementos que dan sentido al texto y esta tiene mucho que ver con las relaciones significativas entre las oraciones y con las referencias. Para Calsamiglia y Tusón (1999), expresan que:

la coherencia es una noción más extensa y que abarca el concepto de cohesión, pues incluye relaciones pragmáticas, además de las relaciones semánticas intratextuales. Es decir, la coherencia va más allá de los límites del texto y abarca la relación de este con el contexto, así como las relaciones entre los elementos que componen al propio texto. (p. 34)

Por consiguiente, la coherencia es indispensable para un texto y le da un sentido global y que este sea entendible, debe contener una serie de características. (Ver tabla 1).

En conclusión, los criterios que señalan la coherencia son los que marcan el sentido global del texto. Es decir, un texto que está bien redactado, evidencia la tesis, presenta el tema de manera clara, es fluida, precisa y organiza la información de manera jerárquica, el resultado será un texto de entender muy fácil, su lectura será fluida, por lo que a los lectores les permitirá la decodificación y cumplirá con su propósito. Según, Cassany (2012) "las faltas de redacción despilfarran la fuerza expresiva de la prosa, rompen su sinuosidad sintáctica, crean vacíos

semánticos y, en definitiva, arriesgan el éxito final de la comunicación” (p. 121). Asimismo, Bernárdez (1982), expresa al manifestarse sobre la coherencia textual que no serías suficiente:

con señalar las relaciones que deben existir entre las unidades lingüísticas querepresentan superficialmente el texto, sino que será necesario considerar el proceso total desde la intención comunicativa misma del hablante hasta las estructuras lingüísticas en que se manifiesta finalmente esa intención. (p. 102)

La cohesión en cambio hace referencia a los mecanismos formales que debe tener una unidad comunicativa, que permiten enlazar las ideas en el texto, que permitirán tener un texto coherente, visualizando las relaciones de estos dos términos, de ahí la cohesión textual, en donde en el texto se da repeticiones innecesarias o incongruencias en el texto, dificultando su fluidez, haciendo que el lector no tenga una buena interpretación, perjudicando el acto comunicativo entre el emisor y el lector.

Louwerse (2004), explica que el término cohesión “para las indicaciones textuales a partir de las que debería construirse una representación coherente, es decir, es un rasgo del texto a través del cual se desvela el significado del mismo” (p.34). Entonces, la cohesión es una propiedad del texto, inherente a la coherencia y reflejada en las pistas que el autor da para comprender el mensaje, estas pistas están dadas por la abundancia o carencia deliberada en el empleo de los conectores, Asimismo, para Diaz (1995), que “la cohesión se refiere al modo como los componentes de la estructura superficial de un texto están íntimamente conectados con la secuencia” (p. 2).

De esta manera la importancia de la cohesión y la coherencia son dos propiedades estrechamente ligadas con la comprensión y la producción de textos. Pero es preciso que establezcamos con claridad la distinción entre estos dos conceptos. Para hacerlo, es necesario que sepamos diferenciar también entre forma (expresión) y contenido, entre estructura superficial y estructura profunda, entre oración y proposición

Tabla 1. Funciones de los mecanismos de cohesión

Procedimiento de cohesión	Relación con niveles interpretativos
Modalización	Adecuación subjetividad
Discurso citado	Adecuación polifonía (enunciadores)
Mecanismos de referencia: deixis	Adecuación: situación de enunciación, polifonía (locutor, alocutario)
Mecanismos de referencia: anáfora (marcas fóricas y elipsis)	Coherencia: tema o tópico del texto y estructura
Cohesión léxica: repetición y reiteración	Coherencia: tema o tópico del texto y estructura:
Cohesión léxica: asociación	Coherencia: tema del texto, relaciones enciclopédicas
Conexión textual	Coherencia: estructura y organización de la información
Conexión intraoracional:	Complejidad sintáctica y síntesis de contenido
Oración compuesta	

Fuente: Cuenca, M. (2008) Gramática del texto. p. 94

LA ARGUMENTACIÓN

Los textos argumentativos son utilizados dentro del ámbito educativo y científico en ensayos académicos e incluso en producciones multimedia que actualmente han tomado un mayor auge. Por ello es importante destacar la competencia argumentativa que se define como la capacidad de integrar en la composición de un texto propio conocimientos, habilidades y actitudes al realizar un análisis dialógico que busca generar los fundamentos para soportar el cuerpo de ideas que plantea significados que buscar persuadir al lector. Para argumentar se requiere de un proceso de construcción de conocimiento que implica un proceso sistemático y puntualmente elaborado para plantear y soportar un argumento, contrargumento o refutación, donde el propósito esencial es defender esas ideas (Guzmán-Cedillo, Flores-Macías y Tirado-Segura, 2013).

TECNICAS ARGUMENTATIVAS

Según Álvarez (2005), existen diferentes formas de presentar y ejecutar el argumento. La más común, dependiendo del orden de los componentes, es la deducción (comienza con la tesis y luego el argumento) o la inducción (la tesis se presenta después de los argumentos). Por otro lado, el argumentador, puede utilizar las estrategias que le permitirán sostener de manera eficaz su opinión, y concluir de manera verosímil.

Hay varios tipos de argumentos, pero para los propósitos de esta investigación nos centraremos en cuatro tipos de argumentos: autoridad, hechos y cifras, analogías o

comparaciones y argumentos de ejemplo.

Argumentos de autoridad: es el argumento que toma como premisa la opinión de quien es considerado una «autoridad» en el tema, es decir, de alguien que es considerado un experto en la materia.

Argumentos basados en datos y cifras: En este caso la información es irrefutable, pues descansa en hechos demostrables o en datos estadísticos. Esto no significa que la tesis sea irrefutable, sólo que los datos o hechos en que se sostiene su argumentación.

Argumentos basados en la analogía o comparación: estos argumentos buscan comparar o relacionar entre dos o más razones, ideas, conceptos, datos; es decir, buscar la similitud entre diferentes situaciones o eventos.

Argumento de ejemplo: definido por Weston (2005), como los argumentos que ilustran casos particulares, la información es irrefutable, pues descansa en hechos demostrables, ofrecen ejemplos en apoyo a una generalización, por lo general a una premisa a ser sustentada.

COMPRENSIÓN LECTORA Y SUS NIVELES

Cassany (2001), visualiza que la “comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos” (p.45). Estos elementos llevan el nombre de micro habilidades las cuales se deben trabajar. Es decir, Cassany identifica nueve: (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre 19 líneas y autoevaluación) la cual permitirá lograr una gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos. Asimismo, Pinzas (1995), afirma que “la comprensión lectora está determinada por la capacidad que tiene cada lector para comprender el tema que se trata, por la posición que manifiesta el lector frente al tema, por su contenido, así como el valor de lo leído y de acuerdo con el uso que haga de lo comprendido” (p.56).

Asimismo, Solé amplía el concepto de comprensión lectora teniendo en cuenta que leer “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector” (p. 8). Es decir, la comprensión es una interacción del lector con el texto quien aporta de manera intencionada conocimientos previos para elaborar interpretaciones a partir de lo leído.

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de

comprensión.

Nivel literal

Este nivel se centra en las ideas e información que están explícitas en el texto, localizando e identificando ciertos elementos como:

- Identificar ideas principales y secundarias del párrafo o texto.
- Identificar la secuencia o el orden del texto.
- Comparar caracteres, tiempos, fechas y lugares.
- Buscar y explicar las razones explícitas de ciertas acciones y sucesos.
- Identificar significados.

Este tipo de lectura corresponde a una reconstrucción del texto, en donde la lectura se convierte en mecánica, en la cual el lector solo comprende la estructura del texto.

Nivel Inferencial

Este nivel se centra en escudriñar el texto y proporciona una comprensión más profunda que va más allá de lo explícito, tratando de buscar las relaciones con experiencias, contrastar información, formular hipótesis y nuevas ideas.

Este tipo de comprensión es muy poco explorado por el lector, porque requiere un grado más complejo de abstracción, es decir, el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos, explicando las ambigüedades, el doble sentido, los mensajes ocultos. Según Moreno (2004), este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela debido a que busca relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos dentro de un todo. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir en detalles adicionales que, según las conjecturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

El dominio de este nivel de comprensión el lector será capaz de identificar las causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, de opinión, mensajes inferidos sobre los personajes, el ambiente y sobre todo se aprender a diferenciar la fantasía de la realidad. Él es capaz de hacerse preguntas que pueden estar basadas en el texto o en el lector. ¿qué piensan de...?

¿Cómo creen que...? ¿Por qué...? ¿Qué hubieran dicho o hecho ustedes?, etcétera. Según González (1996), menciona que la comprensión inferencial se clasifica de acuerdo a una jerarquización.

Luria (1979), menciona que en:

La interpretación proposicional el lector apunta a la explicitación de contenidos subtextuales aludidos. por el enunciado, como sucede cuando se comprende un proverbio, un refrán, una metáfora o también cuan do se traslada un problema enunciado verbalmente a una ecuación matemática. (p.43)

En la reestructuración proposicional

Van Dijk (1983), expresa que: se reordenan los contenidos proposicionales a través de procesos de comparación, selección, eliminación, jerarquización y condensación proposicional que generan unamacro composición, que está constituido por la idea central (macroestructura) y las ideas generales relevantes relacionadas con la macroestructura. (p. 35)

Finalmente, cuando el lector infiere pone de manifiesto el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas para construir nuevas proposiciones a partir de las ya dadas, estas proposiciones son importantes ya que permiten al lector reorganizar la información, dentro de una representación estructurada. Es decir, que ningún texto puede ser completamente explícito y que posee vacíos informacionales, construyendo de esta manera la coherencia textual, que permite al texto entenderlo como un todo.

El Nivel Crítico

Este tipo de nivel es ir más allá de la comprensión literal e inferencial, tomar posición frente a los discursos de la sociedad. Es decir, hacer una lectura crítica es revelar los contenidos implícitos del texto y hacer diferentes juicios de valor y posicionarse y así la comprensión crítica es diferente de otros niveles de comprensión porque busca lo que está detrás de las líneas, “lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta realizar el autor” (Cassany, 2006, p. 52) que llegar a alcanzar ese nivel de comprensión implica el haber desarrollado procesos para comprender las relaciones entre el discurso público y la sociedad en este caso.

En este apartado Tovar (2002), expresa que el lector tiene un contacto directo con el texto, capaz de interactuar desde su propia perspectiva, buscar no solo los contenidos implícitos, sino es capaz de identificar cual es la intencionalidad, contrastar con otros textos y hacer parte de ellos en la lectura.

Asimismo, la lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad, como:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean ocon los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

III MARCO METODOLÓGICO

Enfoque y tipo de investigación

El trabajo se presenta dentro de la Investigación-Acción, es un término acuñado por Lewin (1973), quien considera que en la educación no solo se trata de entender la enseñanza, sino supone una investigación, que sea progresiva, que lleve a la reflexión y al trabajo intelectual. Por ende, las problemáticas se guían fundamentadas en la investigación, en donde la acción es una reflexión y análisis profunda de su práctica, en donde la planifique y busque mejoras en las mismas con el fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación-acción se presenta como una metodología enfocada hacia un cambio educativo en busca de la autorreflexión llevada a cabo por los participantes para perfeccionar ciertos aspectos: las propias prácticas sociales, la comprensión de estas prácticas sociales o educativa y la situación en las que se ejecutan las prácticas. Es decir, con palabras más sencillas, “la I-A es poner en práctica una idea, con vistas a mejorar o cambiar algo, intentando que tenga un efecto real sobre la situación” (Kemmis, 1983). Asimismo, la implementación de esta metodología, permitió generar nuevas formas de enseñar a leer y escribir textos argumentativos llegando a un nivel de comprensión inferencial e incluso se alcanzó el nivel crítico en las 40 estudiantes de Décimo de básica paralelo B, de la Unidad Educativa Luisa de Jesús Cordero, para dar solución a la problemática detectada en la prácticadiaria y el problema planteado en la investigación.

Debido a la pandemia del COVID- 19, por disposición del COE Nacional se dispuso que las clases se suspendan de manera presencial y se implementó una nueva realidad haciendo que las casas se conviertan en salones de clase y por esta razón las clases fueron de manera virtual y la implementación de la secuencia didáctica fue ejecutada de manera virtual, utilizando la plataforma de ZOOM PREMIUN, las actividades que se realizaron fueron de manera interactiva, pues se obtuvo buenos resultados.

De esta manera Sanabria (2020), expresa que:

la modalidad virtual ofrece la posibilidad, tanto al estudiante como al docente, de comunicarse y manejar información en distintos formatos y medios. Los estudiantes disponen de un abanico de recursos y actividades, y pueden seleccionar los más adaptados a su estilo e intereses. (p. 3).

De la misma forma:

El aprendizaje en confinamiento nos enseña que la mejor educación es autónoma, desarrollando el aprendizaje social y personalizado también en el ecosistema digital, cosa que te permite ser un aprendiz estratégico y saber cómo aprender el resto de tu vida profesional. (Pardo y Cobo, 2020, p. 33)

Por último, el proceso de la investigación acción está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), enseguida se enlistan los ciclos del proceso:

1. Detección y diagnóstico del problema de investigación.
2. Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio.
3. Implementación del plan y evaluación de resultados.
4. Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

UNIVERSO POBLACIONAL

Tomando en consideración las necesidades de la población seleccionada de la Unidad Educativa Fiscomisional Luisa de Jesús Cordero de la ciudad de Cuenca, con una muestra de 40 estudiantes del décimo año de Educación General Básica paralelo B, de la sección matutina. Se logró determinar una problemática que dio paso a la elaboración de una propuesta y su ejecución.

La selección de los estudiantes se la realizó en la misma institución en la cual laboro como docente, y mi distributivo de trabajo coincidió con el año de básica. Las señoritas

oscilan entre los 14 y 15 años de edad, del género femenino y pertenecen a una condición socioeconómica media.

TECNICAS E INSTRUMENTOS

Para la ejecución de la investigación se utilizaron diferentes tipos de instrumentos que permitieron recolectar la información para dar cumplimiento a los objetivos planteados. Los mismos nacen de la naturalidad de la investigación y corresponden a un enfoque cualitativo y cualitativo.

El primer grupo de instrumentos son de carácter cualitativo. Los cuales permitieron medir los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Cuestionario de diagnóstico: esta se llevó a cabo mediante la plataforma de Google Forms, la misma que permite tener los resultados de manera inmediata, y sobre todo por el tipo de educación virtual que se estaba dando debido a la pandemia del COVID- 19.

Escritura de un párrafo de 15 líneas: Esta se realizó en la plataforma de Academicloud, lo cual permitió conocer el tipo de texto, el contenido, el nivel de coherencia y cohesión, la organización, vocabulario, gramática, ortografía, acentuación y puntuación.

El segundo grupo es de carácter cualitativo y este consiste en las observaciones virtuales de las secciones, las fichas pedagógicas y las planeaciones que se realizan para la ejecución de cada sesión de clases con la implementación de la secuencia didáctica, la misma que comprende “una serie de actividades que, articuladas entre sí, en una situación didáctica, desarrolla la competencia del estudiante” (Frade, 2008); de esta manera las líneas de secuencias didácticas están enfocada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre.

En la conformación de esta propuesta de actividades subyace simultáneamente una perspectiva de evaluación formativa, (Scallon, 1988) la que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, retos y dificultades que presentan las estudiantes en su trabajo, como de evaluación sumativa, la que ofrece evidencias de aprendizaje, en el mismo camino de aprender.

Dichas actividades están enfocadas a vincular el conocimiento previo con la nueva información y, a partir de la idea de trabajar con elementos de la realidad, construidos como situaciones problema, casos o proyectos que deben reflejar esta articulación entre información y situaciones reales.

También en la secuencia propuesta se va a considerar conveniente de que establezca las finalidades, propósitos u objetivos en cada una de las sesiones de clases según considere más

adecuado trabajar, el mismo que tenga claridad de lo que espera que sus estudiantes puedan realizar. En todos los casos, el cierre será el resultado de la integración de múltiples evidencias: resolución del problema o caso; presentación de avance; presentación de determinado tipo de textos argumentativos, ejercicios vinculados con situaciones concretas; e incluso exámenes (siempre y cuando estos demanden la realización de una tarea compleja que no se limite a la mera repetición de una información).

Proceso del desarrollo de la secuencia didáctica

Para la ejecución de la problemática detectada en la institución se ha visto pertinente planificar, estructurar y ejecutar la secuencia didáctica enfocada a que las estudiantes puedan desarrollar las habilidades o macrodestrezas de leer y escribir textos argumentativos desde el nivel inferencial de comprensión lectora.

Principalmente, la secuencia didáctica debe ser entendida como una estrategia de aprendizaje, que trata de cumplir con los objetivos planteados, en la cual contiene una serie de actividades, con períodos de tiempo determinados, en la que el orden y los ritmos son considerados los parámetros fundamentales. Según (Tobón et al., 2012) es un aspecto fundamental de las secuencias didácticas es que están destinadas a formar y evaluar competencias, desde la perspectiva socio-formativa, consiste en considerar un problema significativo y pertinente del contexto para orientar el proceso de mediación docente. Esto se debe al compromiso con que la educación no solo forme, sino que también sea un escenario social para actuar y contribuir a resolver los problemas del contexto.

La secuencia didáctica propuesta en la investigación busca mejorar las habilidades para la producción textual, sobre todo enmarcada en las dimensiones del saber hacer y saber actuar. Entendiendo lo que se hace, comprendiendo como se actúa y asumiendo de manera responsable las acciones y consecuencias de los resultados obtenidos, para que de esta manera se pueda transformar los contextos en modelos de aprendizaje. De la misma manera la propuesta a desarrollar en la secuencia didáctica, permite orientar el docente sobre las actividades a ejecutar, los medios para llegar al objetivo planteado. Asimismo, Campos (1995) menciona que “la Secuencia Didáctica es un campo del saber de construcción que produce saberes didácticos, la cual trata de resolver los problemas que se derivan de la comunicación del conocimiento” (p.78); este no está sujeto a que sea rígido, ni lineal, más bien está sujeto a varios cambios de acuerdo a las necesidades del grupo a ejecutar, con una intención comunicativa de la vida real y escolar.

Fases

Para el desarrollo de la secuencia didáctica se tuvo que realizar un proceso de contextualización, organización del texto, producción, revisión y presentación.

Fase 1. Contextualización: responde a qué se sabe sobre el contexto (intención, destinatarioy los conocimientos previos sobre el tema del texto y sobre el género discursivo). En esta parte previamente se seleccionó a la muestra con la que se propuso trabajar, además se solicitó autorización a la rectora de la institución como a los representantes legales, para la aplicación de la secuencia didáctica.

Fase 2. Documentación: responde a las necesidades de documentación y conocimiento del género. ¿Qué se quiere saber sobre el tema? y ¿cómo se va abordar y a transmitir? Se planificó diferentes estrategias y actividades para el desarrollo de la secuencia didáctica, de acuerdo a los objetivos que se plantearon. Las misma se debía realizar de manera virtual, debido a la pandemia de Covid-19, se utilizó la plataforma de ZOOM premium, que aportaron en el tiempo, ya que se trabajó una hora reloj, es decir 60 minutos, mas no una horaclase de 45 minutos, brindando una oportunidad más para el desarrollo de cada una de las actividades, De igual manera, otra plataforma virtual a utilizarse fue el Google Drive, y Google Forms, lo que permitió que el trabajo de los estudiantes sea controlado y monitoreadoen línea, mostrando de manera directa la interacción de las estudiantes con las actividades, en cambio para mí, como docente, esta plataforma me permitió visualizar el trabajo en tiemporeal de las estudiantes.

Fase 3. Organización: responde a cómo se organiza un texto argumentativo.

En esta fase de la organización se ejecutaron 24 clases de 60 minutos con diferentes actividades, las que buscaron que el objetivo se cumpliera o no en su totalidad.

Fase 4. Producción del texto: responde a la elaboración y ejecución de todas las actividades recopiladas a lo largo de las clases virtuales ejecutadas a través de las plataformas digitalesde Google Forms, Google Drive y Academiccloud.

Fase 5. Revisión: responde a la identificación de los logros y problemas textuales para resolverlos.

En esta etapa se procedió a analizar los resultados obtenidos con planificación, elaboración y ejecución de las actividades que se desarrollaron a lo largo de la secuencia didáctica y valorar los resultados obtenidos, visibilizando en qué medida se cumplió con el objetivo que se planteó a lo largo de la misma. Además, esta fase es considerada la más importante porque me permite conocer las fortalezas, debilidades y dificultades que se presentaron en cada sección de trabajo con las estudiantes de décimo año de básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscomisional Luisa de Jesús Cordero.

FASE DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Considerando que la propuesta didáctica está enfocada en leer y escribir textos argumentativos que buscan alcanzar un nivel de comprensión inferencial cabe mencionar que Sole (1987) expresa la necesidad de “Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no solo para superar el éxito de la escolaridad, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en una sociedad letrada” (p.13). Ahora bien, leer no siempre significa entender, pues el reto de la secuencia didáctica propuesta es plantear actividades interactivas que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora en textos argumentativos, a través de la educación virtual, esperando que los mismos que permiten mejorar la capacidad de argumentar y para lograr excelentes resultados.

Ahora bien, para el desarrollo de esta investigación, se toma el postulado de Camps (2003), que define la secuencia didáctica como un “Ciclo de enseñanza-aprendizaje orientado hacia la realización de una tarea, para lo cual se diseñan unas actividades articuladas en un determinado período, con el propósito de lograr objetivos concretos” (p.28). Es así que la secuencia didáctica se organizó en tres etapas: *presentación, desarrollo y evaluación*, las cuales se ejecutaron en 24 sesiones de clases de 60 minutos. Así mismo, cada sesión pedagógica constaba de: *inicio*, allí se presentaba la consigna pedagógica, el *desarrollo*, donde los estudiantes hacían el trabajo directo con cada uno de las plataformas propuestas, por último, *el cierre* donde se les solicitaba responder de manera individual que dieran cuenta de lo aprendido, lo que más fácil les pareció hacer y lo que les generó más dificultad, justificando cada respuesta.

ORGANIGRAMA DE PRESENTAR LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia didáctica

"La secuencia didáctica es un campo del saber de construcción que produce saberes didácticos, la cual trata de resolver los problemas que se derivan de la comunicación" (Camps, 1995, p. 54)

Fase 1: Presentación

Se presenta la secuencia didáctica a los estudiantes.

Se les explica los objetivos.

Se menciona los motivos de la aplicación de la propuesta.

Se establece los compromisos tanto estudiantes como docentes.

Se trata de activar los conocimientos previos con respecto a la argumentación a través de un pequeño diálogo generado en la clase.

Además, se realiza un instrumento de evaluación diagnóstica para conocer el punto de partida de los saberes, tanto en comprensión lectora como en argumentación.

Fase 2: Desarrollo

Las estudiantes construyen el conocimiento a través de las interacciones con el material preparado, las actividades, entre compañeras -docentes.

Se formulan actividades que demanden la construcción del conocimiento, buscando desarrollar habilidades de argumentar y de realizar inferencias en el texto, a través de la lectura y escucha de textos argumentativos.

Fase 3: Evaluación

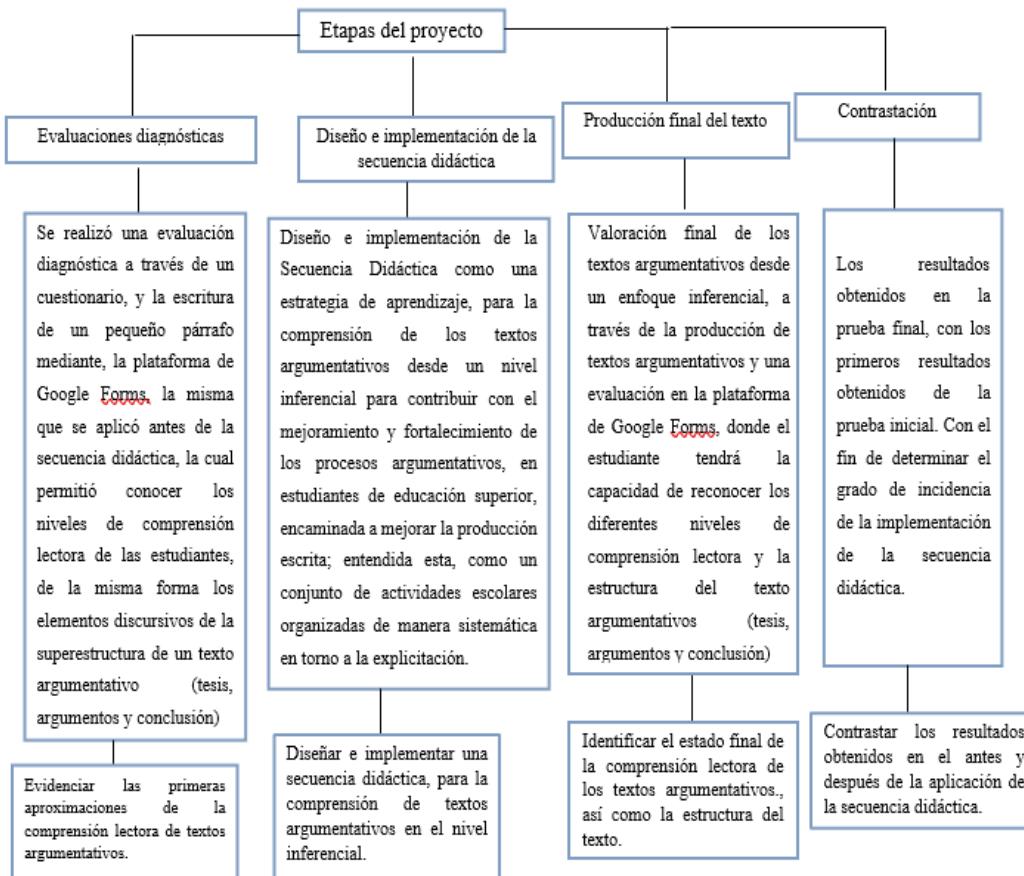
Es el punto de culminación de las actividades, representando la culminación del proyecto, donde visualizará la autonomía, creatividad y habilidades de las estudiantes.

También se evalúa cada una de las actividades, haciendo que las estudiantes tomen conciencia de cada una de las actividades realizadas.

Etapas del proyecto

El proyecto investigativo se desarrolló en cuatro etapas como se describe en el siguiente cuadro:





Duración: 120 minutos (2 horas clases de 60 minutos)

Herramienta: Plataforma de Google Forms (Cuestionario)

Evaluación: Análisis de las preguntas del cuestionario y la estructura de un párrafo de la lectura “LA TELEVISIÓN ¿CULTURA O DROGA?”

Dentro de estas dos primeras secciones, antes de implementarse la secuencia didáctica se elaboró un cuestionario que consta de 11 preguntas con la temática de la lectura “La televisión, cultura o droga”, la misma que fue adaptada por mi persona antes de entregarse alas 41 estudiantes de décimo de básica paralelo “B”. Este primer sondeo me permitió conocer su capacidad para comprender los textos, identificar su tipo, analizar la capacidad de extraer ideas principales, y las habilidades de argumentación.

Según Guerrero-Jiménez (2017), manifiesta que el acto de leer no consiste solo en dejar pasar lo que consta, sino más bien se debe extraer la savia, ya que si los estudiantes se quedan en el nivel literal, pierden la esencia del texto, por ende el trabajo del lector está en imaginar, recrear nuevas historias a partir de lo leído; pues, esto requiere de una buena dosis de capacidad intelectual, la a partir de la lectura se piensa también en la escritura y que esta tiene una estructura, sentido, orden gramatical, coherencia y cohesión. Por consiguiente, el texto

no queda marcado solo por la estructura gramatical, sino por la intención comunicativa que este tiene.

Asimismo, Isabel Sole menciona que la lectura es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Citado en Lomas, 2009, p. 119). Por consiguiente, la autora expresa firmemente que la interpretación del mensaje depende mucho del tipo de texto, de los conocimientos previos, las experiencias y la actitud motivacional que este tenga frente al mismo. De acuerdo a estas afirmaciones se han propuesto dos actividades diagnósticas, la primera un cuestionario en donde los estudiantes tienen que responder de acuerdo a la lectura que además parte de la realidad de los estudiantes, y con una temática que parece importante y que no solo se queda como efímera, sino que busca una intención en el lector, y la segunda es interpretar a través de su realidad.

Actividad 1 Diagnóstico y Cuestionario

A través de esta primera lectura de un texto argumentativo titulado “La televisión ¿Cultura y Drogas?”, se busca analizar en los estudiantes las habilidades de comprensión lectora como: anticipar el contenido del texto, analizar las ideas principales y secundarias, palabras claves y de la misma manera hacer predicciones o hipótesis y, por último, reconocer los elementos que le dan sentido al texto.

De este modo el texto se estructuró con 11 preguntas que permitan tener un reconocimiento global del texto.

Encuesta realizada a los estudiantes del Décimo "B" (**ANEXO A**)

LA TELEVISIÓN ¿CULTURA O DROGA?

“La televisión es un medio de comunicación, que representó un gran invento en la sociedad, su función es transmitir programas informáticos culturales y de entretenimiento” (Hernández, 2005, p.2). Ahora bien, lo que se debe identificar si es una droga o fuente de cultura dado que representa un alto nivel de influencia entre las personas, por lo tanto, se llega a considerar que más que un medio cultural es una drogaya que proporciona un estímulo capaz de alterar nuestra percepción, aunque sea de forma temporal. Por otra parte, se debe considerar que la televisión era una herramienta educativa y recreativa pero que las grandes industrias de audiovisuales lograron cambiar completamente la perspectiva que se tiene del contenido de este aparato. En primer lugar, el 28 de octubre de 1956 se dio comienzo con las primeras emisiones de televisión en España. Después de eso hubo pocos creyentes en este producto, por tanto, se volvió algo inimaginable que en unos pocos años todos los

españoles pasarían alrededor de tres a cuatro horas diarias delante del mismo. Durante todo ese tiempo la televisión ha tomado un rumbo directo como medio de comunicación dominante; así pues, admitieron de forma general la gran influencia que logra tener sobre la estructura familiar. Esta ha ido en aumento gracias al reciente crecimiento y aparición de nuevos programas televisivos. También la implantación de la televisión digital ha permitido una selección específica a los programas preferidos en múltiples plataformas. Prácticamente la influencia de la televisión se ha hecho más visible y poderosa dentro del rango de edades de niños y adolescentes, por lo cual los padres reciben la nueva obligación de enseñanza sobre la manipulación de este producto, es decir ellos se encargarán de formales un criterio ante su contenido y la repartición del tiempo que se le debe dedicar al mismo; ya que la televisión bien utilizada puede ser un medio de aprendizaje formal y en valores. (Muñoz, 2017).

Por otro lado, si bien la televisión nos brinda una amplia variedad cultural informativa y entretenida, se destaca ciertos aspectos que no favorecen y se plantea en la siguiente interrogante ¿Cuáles son los efectos de la televisión en las audiencias jóvenes? Al parecer los efectos son muchos y en su mayoría negativos, porque esta es una sociedad violenta y los niños son víctimas directas de esto. De experiencia propia se puede añadir casos observados en donde la televisión influye desfavorablemente a niños de entre 7 a 12 años en un estado de agresividad e hiperactividad; ya que se ha observado momentos en donde el niño por completo pierde la noción de quienes están a su lado y simplemente ponen una gran concentración en el programa que están observando. Conviene resaltar que en casos donde otra persona infiere y pide prestado el control del mismo o cuando hace el intento de apagarla, para que realicen otra actividad, ellos reaccionan de manera impulsiva y con berrinches, pues figurativamente no quieren despegarse de la misma. Creando así a juicio propio como una manera de adicción. (Sandoval, 2006)

En definitiva, la televisión es un producto que al ser utilizado de forma correcta puede llegar a servir como base educativa para niños y adolescentes, por el contrario, su mal uso deriva en zafiedad y un bajo lenguaje que dejara de lado los valores y pausara su rapidez de aprendizaje; dando lugar a acciones como la violencia, la falta de comunicación e interacción con su entorno. Todo estos pros y contras se han vuelto una carga para la sociedad en donde han tenido que aprender a manipular y educarse ellos mismos sobre este producto; dando paso a la creación de una sociedad fácil de manipular por los líderes.

Preguntas del cuestionario

1. La idea que resume el texto es:

- a) El exceso de horas que le dedican la gran mayoría de personas a la televisión las convierte en personas cultas y bien informadas.
- b) El exceso de horas que le dedican la gran mayoría de las personas a la televisión, puede llegar a convertir esta actividad en imprescindible.
- c) El exceso de horas dedicadas a la televisión por la gran mayoría de las personas es una pérdida de tiempo.
- d) b- El exceso de horas dedicadas a la televisión puede llevar a las personas a convertirla en una especie de droga incontrolable y en el peor de los casos convertirlos en seres incapaces de pensar.

2. Según lo que dice el Dr. Sandoval, M:

- a) La televisión se puede convertir en una droga incontrolable que aisla a las personas.
- b) Los contenidos televisivos perjudican el desarrollo del pensamiento.
- c) Es innegable que para la humanidad la televisión ha sido un gran invento.
- d) Todas las personas sin importar la clase social están enganchadas de alguna manera a la televisión.

3. Para hacer una comparación, el autor, utiliza la siguiente relación de ideas con respecto a la televisión:

- a) Todas las personas están enganchadas a la televisión, hasta el punto que si se daña, es como si faltara algo esencial en sus vidas.
- b) Muchos programas de televisión perjudican el desarrollo del pensamiento crítico particularmente en los niños y jóvenes.
- c) Las personas de nivel cultural alto ven programas de actualidad, informativos, deportes y concursos; mientras que los de nivel de educación bajo ven series, películas y programas infantiles.
- d) Una de las funciones formativas de la televisión es la de transmitir programas informativos, culturales, deportivos y de entretenimiento.

4. El siguiente fragmento del texto: la televisión era una herramienta educativa y recreativa pero que las grandes industrias de audiovisuales lograron cambiar completamente la perspectiva que se tiene del contenido de este aparato. Corresponde:

- a) A la presentación del texto o Introducción.
- b) A la idea que pretende defender el autor o tesis central.
- c) A la conclusión del texto.
- d) A las pruebas presentadas por el autor para defender su idea o argumento de datos y cifras.

5. El texto "La televisión, ¿cultura o droga?" fue escrito por:

- a) Un estudiante.
- b) Un padre de familia.
- c) Un Doctor.
- d) Un Profesor.

6. El texto "La televisión, ¿cultura o droga?" está dirigido a:

- a) Lectores de una revista de salud.
- b) Lectores en general.
- c) Docentes.
- d) Lectores de novelas.

7. El autor del texto considera al lector como:

- a) Un lector que sabe mucho sobre el tema y no le interesa lo que dice el autor.
- b) Un lector que no sabe mucho sobre el tema y está de acuerdo con el autor.
- c) Un lector que sabe mucho sobre el tema y le interesa lo que dice el autor.
- d) Un lector que no sabe mucho sobre el tema y no está de acuerdo con el autor.

8. En el texto "La televisión, ¿cultura o droga?" el autor pretende:

- a) Convencer al lector de que el exceso de horas que dedican la gran mayoría de personas puede llegar a convertirla en una especie de droga incontrolable y en el peor de los casos convertirlos en personas de poco pensamiento formado.
- b) Mostrar algunas consecuencias de la influencia de los programas de televisión.
- c) Contar anécdotas de cómo se desarrolló la industria de la televisión a lo largo de la historia.
- d) Expresar las desventajas de pasar muchas horas frente a la televisión.

9. El autor se apoya en otros autores para:

- a) Contradecir sus argumentos.
- b) Dar otro punto de vista.
- c) Apoyar sus argumentos.
- d) Resumir el tema.

10. El autor del texto considera al lector como:

- a) Un lector que sabe mucho sobre el tema y no le interesa lo que dice el autor.
- b) Un lector que no sabe mucho sobre el tema y está de acuerdo con el autor.
- c) Un lector que sabe mucho sobre el tema y le interesa lo que dice el autor.
- d) Un lector que no sabe mucho sobre el tema y no está de acuerdo con el autor.

11. El último párrafo del texto cumple principalmente la función de:

- a) Concluir la temática del texto reafirmando la tesis.
- b) Darle fin al texto para que no se haga más extenso.
- c) Concluir el texto retomando los argumentos mencionados.
- d) Cerrar el texto introduciendo información detallada.

La pregunta 1 y 2 se inicia con la identificación del tema o problema y una toma de posición o formulación de la tesis, exposición ordenada de los hechos o datos. Los argumentos deben ser claros, pertinentes, suficientes y verdaderos. Asimismo, coherentes, ordenados y expresados de acuerdo con la importancia que se les quiera dar. Según Álvarez (2005), el texto debe presentar una síntesis de las ideas expuestas en el cuerpoargumentativo, brinda sugerencias o aportaciones pertinentes sobre el tema, así como las nuevas propuestas que deriven de la investigación o de la refutación de la tesis. Las preguntas 3, 4 y 11 se implementaron para detectar en las estudiantes la habilidad de encontrar en el texto las ideas principales y sus respectivas palabras clave. En cambio, las preguntas 5, 6, 7 se refiere al reconocimiento de las voces dentro del texto. En el discurso escrito se puede visualizar la presencia de otras voces de manera directa o indirecta o implícita o explícita y que son indispensables para argumentar sus puntos de vista.

Cassany (2006), afirma que se refiere a la “cita o reproducción de lo que han dicho otras personas. Pueden ser fragmentos extensos, breves o incluso palabras sueltas. Pueden aparecer con comillas, cursiva o camuflados sin ningún tipo de marca” (p.126) y las últimas preguntas 8, 9 y 10 tratan de inferir el contexto, como referente teórico mencionare a Moreno (2004), quién considera la importancia de practicar los niveles de comprensión en la lectura, que requieren de un grado de abstracción por parte del lector, de la misma forma, las predicciones e hipótesis nacen de las preguntas que el lector puede plantearse respecto al texto leído, para anticiparse a los acontecimientos, los cuales pueden responder o comprobar a predicciones, y estas pueden ser correctas o incorrectas que respaldarán una buena comprensión del texto. Por otra parte, para poder realizar estas predicciones se necesitan que la información esté bien estructurada, con ilustraciones, donde inferir es entender algo de un texto que no está literalmente escrito, sino que se deduce la información y que se basa en los conocimientos previos que tenga el lector con el texto, para poder extraer sus propias conclusiones.

También, la escritura de un párrafo de 10 líneas por parte de las estudiantes también fue una de las actividades iniciales propuestas que buscan recolectar información sobre la estructuragramatical, sintáctica y lingüística del texto escrito. En la cual un párrafo se define generalmente como un grupo de frases escritas que comparten un tema y un contexto comunicativo, y están escritas en un orden o secuencia específicos. El párrafo también se considera una de las unidades en que puede dividirse un texto escrito.

Antes de mencionar los diferentes aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de construir párrafos, se hace necesario entender que un párrafo es un conjunto de oraciones o preposiciones que, conectadas entre sí, desarrollan una idea global. El párrafo se caracteriza

principalmente por ser una unidad temática, por tener coherencia, y por presentar claridad comprensiva (Sánchez, 2007).

Luego de realizar sus interpretaciones y emitir sus criterios, las estudiantes procedieron a escribir un primer párrafo de 15 líneas en donde puedan expresar su punto de vista sobre el tema **los niños y la televisión. (ANEXO B)** El texto argumentativo es aquel que tiene como fin o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad de una opinión previa (refutación), para lo cual le aporta determinadas razones. Aparte de su intención comunicativa, el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal: se presentan unas premisas o datos, que no se podrán aceptar si no se admite también una determinada conclusión o tesis. (Dolz, J. 1993). En el párrafo realizado por las estudiantes buscada analizar los siguientes aspectos.

Tabla para determinar los criterios con los valores que se van a encontrar los resultados de esta interpretación.

Unidad de análisis	Categorías	Habilidades	Indicadores de habilidades
 de lectora	Nivel Literal	Identificar Conocimientos previos y el nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura del texto y sus partes. Recupera la información explicitamente planteada en el texto. Reconoce el qué, cómo, cuándo y dónde de la información que se presenta en el texto.
	Nivel Inferencial	Determinar el nivel de lectura argumentativa en los procesos de comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta coherencia en el planteamiento e interconexión de las ideas al momento de exponer sus argumentos. Defiende, con argumentos válidos, sus opiniones. Retroalimenta el ejercicio interpretativo de sus demás compañeros. Relaciona el contenido de los textos (temas, situaciones, conflictos) con su propia realidad. Emite juicios respecto al valor del texto según opiniones personales a partir de criterios dados. Es capaz de presentar el contenido del texto de otra

			manera, transformándolo y encontrando relaciones con otros textos.
Nivel Crítico	No se presenta porque es un diagnóstico.		
Comprendión del texto argumentativo		Habilidad de Argumentación	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia lo leido, cuando es capaz de identificar las causas y consecuencias de lo planteado en el texto con su entorno y realidad. • Utiliza la información recibida en situaciones nuevas y concretas para resolver inquietudes o cuestionamientos dentro de su proceso lector. • Es capaz de elaborar hipótesis de lectura. • Participa en debates, apoyando o refutando con argumentos su punto de vista sobre al tema abordado en las lecturas.
Situación comunicativa		Reconocer el uso de la comunicación en el texto	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la idea del texto. • Reconoce claramente el autor de un texto argumentativo. • Reconoce las voces del texto. • Define la intención del autor. • Identifica al lector.

FASES DE DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividad 1 La argumentación oral- mini debate (elecciones del aula)

En el párrafo realizado por las estudiantes buscada analizar los siguientes aspectos. Para la ejecución de este conjunto de actividades se partió de la observación de un extracto de un video motivacional de la “Vida es bella”, donde las estudiantes mediante la plataforma de ZOOM emitieron sus criterios de manera errada o acertada, las estudiantes pueden argumentar y defender su posición frente a los gráficos expuestos en la clase virtual, en la cual, Cárdenas (2020), expresa que la educación virtual ofrece la posibilidad al estudiante y docente de comunicarse para manejar la información de distintos medios y formas brindando

un abanico de posibilidades que le permitan seleccionar los más adecuados para su aprendizaje.

Esta actividad se dio diferentes momentos para el debate, elección y posesión de la presidenta, con esta dinámica se busca manejar los siguientes propósitos.

- Desarrollar la competencia para argumentar y debatir sobre sus propuestas
- Lograr identificar la presentación de los argumentos a favor y en contra de las propuestas para el debate.
- Lograr identificar fallos en el argumento a la hora de debatir y exponer los argumentos.

Para la ejecución de la actividad se formaron cuatro grupos de 10 personas en las cuales se reunieron en pequeños grupos a través de la plataforma de ZOOM y eligieron a una representante para su campaña. Luego prepararon un cartel digital, donde expondrían sus propuestas y representantes, después cada grupo preparó una propuesta para el Curso, posteriormente se procedió al debate donde cada representante expresó sus planteamientos ya partir de ello se procedió a debatir, donde todas las estudiantes manifestaron sus diferentes puntos de vista y expresaron argumentos a favor y en contra.

Los criterios de evaluación fueron: participación e interés, la organización de cada grupo, la fluidez al exponer sus propuestas, coherencia y cohesión en la estructuración de las ideas, formando una unidad temática con orden lógico. Finalmente se procedió a la votación de manera democrática, quedando como ganadora la lista 4 con sus mejores propuestas.

(ANEXO C)

Actividad 2. Argumentos y contraargumentos

El contraargumento es una objeción al argumento, él mismo, se puede utilizar para refutar una idea, afirmación o conclusión anterior. Es decir, es una estrategia argumentativa que consiste en anticipar posibles objeciones a la tesis que se está defendiendo y contestarlas con el fin de fortalecer la argumentación que se presenta en un texto.

La realización de esta actividad consistía en leer un párrafo titulado **la vida en la ciudad y el campo**, luego, escribir un argumento a favor y un contraargumento. Estos fueron construidos a través de varios sub-argumentos que se presentó en el párrafo y analizado las posibles condiciones para resolver el problema, refutaban a contrargumentos que iban aclarando las nociones.

Dentro de esta actividad las estudiantes crearon un texto tentativo de carácter argumentativo con modalidad corta, en la misma, diferenciaron el tema y a partir de esta actividad, escribieron la tesis con argumentos que podían estar a favor o en contra. Esta actividad permitió a las estudiantes explorar un poco más en la escritura de textos argumentativos, sin

conocer su estructura.

Actividad que se puede visualizar en la plataforma de Drive (**ANEXO D**)

Actividad 3. Identificación de la tesis, argumentos y conclusión en seis ensayos seleccionados y analizados.

Para la realización de esta actividad las estudiantes formaron grupos de cuatro personas a través de la plataforma de ZOOM, en donde proceden a analizar a partir de sus previas experiencias la tesis del ensayo, los argumentos que le acompañan, y cuál es la conclusión ala que llega.

Luego de analizar los artículos de opinión, las estudiantes trataron de tener un espacio de opinión en la cual se buscaba que tengan un nivel de comprensión lectora inferencial y critico-valorativo, a través de una serie de preguntas que fueron analizadas entre todos los estudiantes del salón, poniendo en manifiesto las diferentes apreciaciones que tiene cada grupo de acuerdo a las preguntas, sobre los temas de honestidad, redes sociales, pena de muerte, la privacidad de las redes sociales y el uso de videojuegos. Temas que son de interés y buscan la aprehensión de un aprendizaje significativo y valorativo. (**ANEXO E**)

Actividad 4. Fase de Comprensión

En esta etapa se da la explicitación de la estructura básica del texto argumentativo en términos de: (I) Tesis, (II) Argumentos y (III) Conclusión. A partir de sus apreciaciones y conceptualizaciones, se pide primero a las estudiantes parafrasear según lo entendido en cadauna de las partes.



Fuente: MONTOYA R. Ana Milena y MOTATO M. José James.

Tesis: Expone el punto de vista sobre el tema, es decir, la postura que tiene el argumentador respecto al tema.

Argumentos: Razones que apoyan la postura personal. Deben estar directamente relacionados con el objeto de la argumentación y la tesis defendida.

Conclusión: Refuerza la tesis defendida, resume la idea de la que se pretende convencer al lector.

En este apartado hay que considerar que, escribir es un proceso cognitivo complejo que implica varias operaciones y subprocesos cíclicos e interactivos. Requiere ser consciente de todos los elementos que determinan la situación concreta en la que se produce la escritura; los relacionados con la intención de la escritura y los temas e ideas específicos que tratará el texto. Este proceso de producción del escrito conlleva un conjunto de subprocesos que corresponden a la planificación, la producción del texto, la revisión y la edición.

En la cual, se propuso a las estudiantes la actividad de tratar de identificar el tema y la tesis de la problemática de la actualidad “EL COVID-19”, los mismos que plasmaron en la plataforma de Google Drive, ya que nos encontramos en la época de pandemia y se manejan estas herramientas digitales. Con esto se pretende identificar que el tema es un escrito que implica un área de estudio de determinada ciencia que a su vez engloba una problemática de investigación; en cambio la tesis es una perspectiva que se tiene de la problemática, y este puede adoptar un sesgo positivo o negativo, a partir de la revisión de la literatura y los conocimientos adquiridos, permitiendo expresar sus opiniones y sosteniéndolas con argumentos coherentes.

Actividad 5. Construcción del párrafo de introducción

En esta actividad planificada se dieron las pautas de conocimiento de como construir un párrafo de introducción, y a partir de ello las estudiantes elaboraron sus pequeñas introducciones en la plataforma de Google Forms, las mismas que tuvieron como inicio de su ensayo en elegir el tema y la tesis de su investigación después, se procedió a realizar la revisión literaria, elaborando su primero borrador de párrafo de introducción. Los mismos que en la clase fueron expuestos y revisados entre todos, para ver si cumplían con los requisitos que establecen la construcción de un párrafo de introducción. Se puede visualizar en el **(ANEXO F)**

Actividad 6 y 7. Construcción del primer y segundo párrafo argumentativo.

En la ejecución de esta actividad las estudiantes tuvieron más tiempo para poder revisar la literatura y así plantear argumentos a favor, o en contra de acuerdo a los temas propuestos en sus tesis. Con este tipo de escritura y reescritura se busca que las estudiantes, sea capaces de distinguir las diferencias de un texto argumentativo con tipos, complementando un ejercicio de redacción de párrafos que mostrará los progresos realizados en las clases anteriores en aspectos de argumentación, coherencia, cohesión, ortografía y puntuación.

Los resultados de la escritura de los párrafos de construcción fueron muy satisfactorios, debido a que la mayoría de las estudiantes lograron avances significativos en su redacción de textos argumentativos, en comparación con sus primeros escritos. Para su redacción se tomaron en consideración varios aspectos como la: afirmación, razonamiento y evidencia científica, asimismo se utilizaron citas y referencias propias del texto argumentativo, que validaron la información de sus párrafos. (**ANEXO G**)

Actividad 8. Construcción de párrafo de conclusión

Para la elaboración de la una de las últimas actividades, se les dio parámetros como los elementos que contiene una conclusión, explicando a las estudiantes que pongan énfasis en los aspectos importantes de su ensayo, la reafirmaron la tesis y exposición de los puntos de vista más importantes. Sin embargo, es importante comprender que la eficacia de un texto argumentativo no reside en las propiedades de su superestructura, sino en la calidad y diversidad de las estrategias discursivas utilizadas para persuadir al lector. Según Perelman (2001), estas estrategias pueden clasificarse principalmente en función de si apelan a:

LA RAZÓN, donde predomina la "objetividad", construyendo así un discurso convincente. Entre ellas, podemos mencionar: la cita de una autoridad (un científico o investigador); la opinión de un especialista; la definición, la exemplificación; la descripción detallada y precisa de un objeto o idea; la analogía y la comparación; la enumeración de fuentes de información; los testimonios creíbles y las pruebas estadísticas.

SENSIBILIDAD, donde predomina la subjetividad, dando lugar a un discurso persuasivo. Se apoya en estrategias como la apelación a las emociones; la acusación al oponente; la descalificación; la ironía, la exageración.

El uso de estas estrategias depende de la finalidad del texto, de su productor y destinatario del mensaje. Es importante considerar, que a la audiencia que este enfocada, influirá en la selección de los argumentos, en el peso relativo de la racionalidad y la emoción, en los recursos lingüísticos y el vocabulario empleados (Perelman, 2001). (**ANEXO H**)

Actividad 9. Primer borrador ensayo

El proceso de producción de un texto escrito implica múltiples borradores y revisiones, así como volver a examinar y modificar el plan inicial según sea necesario. El docente aconseja a los estudiantes que elaboren su primer borrador de texto, teniendo en cuenta los debates mantenidos durante la fase de planificación, organización, utilizando como recurso el esquema proporcionado por MONTOYA Y MOTATO

Es fundamental que los estudiantes comprendan que cada versión creada durante el

proceso de escritura es un borrador que requiere revisión y corrección. Es esencial reconocer que los borradores sirven como fuente de ideas, que permiten al autor explorar sus pensamientos, desarrollar sus ideas e intentar encontrar la forma más adecuada de expresar sus intenciones. Cassany, Luna y Sanz (1998) proponen que la escritura requiere el desarrollo de una serie de habilidades y micro habilidades, que pueden agruparse en tres ejes: procedimientos (saber hacer), conceptos (o conocimientos) y actitudes. El primer grupo incluye los procesos psicomotores y cognitivos que permiten la generación de textos, correspondiendo estos últimos al propio proceso de escritura. El segundo grupo corresponde al conocimiento del código lingüístico por parte del escritor. Y el tercer grupo se refiere a "la actitud, la motivación y el interés que el alumno puede sentir hacia el acto de escribir" (p. 259)

La realización del primer borrador de un ensayo puede parecer desafiante, pero con un buen conjunto de pautas, permitió facilitar este proceso y estructurarlo de manera más efectiva. Los estudiantes consideraron algunas pautas en todo el proceso de escritura como el entender el tema y el objetivo del ensayo comprendiéndolo completamente lo que se te pide analizando, argumentando y describiendo, apoyándose en una investigación exhaustiva sobre el tema, recopilando información relevante de fuentes confiables que soporten tus ideas, desde un esquema organizativo que permita estructurar de manera lógica la investigación. Es importante considerar que la primera edición permitirá buscar errores gramaticales, ortográficos, de coherencia y cohesión. Es importante pedir la lectura a una persona lejana a la investigación, que nos permita emitir sus opiniones y observaciones. Asimismo, se les recordó a las estudiantes que el primer borrador es solo el comienzo. La revisión y la edición son pasos claves en el proceso de escritura que te permitirán afinar su ensayo y expresar sus ideas de manera más efectiva. (**ANEXO I**)

Actividad 10. Revisión entre pares

Después de que las estudiantes realizaran el primer borrador, se procedió a dar lectura y hacer una revisión entre pares en la plataforma de DRIVE, se designó que entre parejas se revisaran y se colocaran las debidas observaciones de escritura, cohesión, ortografía, redacción, las que permitiría mejorar los ensayos.

Es importante que en esta actividad que la docente se abstenga de formular observaciones o juicios y por consiguiente animar a las estudiantes a realizarlo. Por ejemplo, realiza relecturas globales de los ensayos elaborados por sus compañeras de manera breve y que estén abiertas a recibir o emitir cualquier observación que pueda resultar perceptible al menos para algunos estudiantes. Esta actividad permite identificar el problema, los argumentos, sus

planteamientos desde la perspectiva del otro como lector. La misma pueda resultar más comprensible para algunos compañeros, que otros y tratar de ver desde la mirada que escribe una adolescente.

Finalmente, durante estas relecturas entre pares, el docente debe mostrar una práctica de escritura específica de la revisión a todos los ensayos, evidenciando los errores en común. La lectura y la relectura del texto argumentativo permitieron a las estudiantes, registrar sus aportaciones y que estén orientados en las siguientes actividades como: señalar palabras repetidas, emitir sugerencias de modificación, identificar signos de puntuación, pedir aclaraciones sobre un referente ambiguo en el escrito, identificar el hilo conductor, la idea principal y secundarias del texto, los argumentos, contraargumentos, citas, y por último identificar que el texto sea comprensible al lector. (**ANEXO J**)

FASE 3 PRODUCCIÓN FINAL DEL ENSAYO ARGUMENTATIVO

Actividad 11. Reescritura del ensayo argumentativo

Después de haber sido sometido el ensayo argumentativo a una revisión entre pares y que de acuerdo a su interpretación se den algunos correcciones y retroalimentación de los aspectos que se deben cambiar de manera general, las estudiantes procedieron a reescribir nuevamente su segundo ensayo, tomando en cuenta las observaciones propuestas por sus pares, además esta segunda versión fue más formal y demostraron su calidad al escribir, mejoraron sus distintas versiones.

Este intercambio de discurso activa roles complementarios: al mantener una dinámica interactiva para la resolución de diversas tareas, los alumnos desarrollan gradualmente formas de participación, que pueden variar en estabilidad, en relación con la distribución de roles dentro de la tarea (Forman y Cazden, 1985).

De la misma forma Álvarez (2009) sugiere que "el ensayo requiere un alto nivel de reflexión, de discernimiento, que es una herramienta muy poderosa para generar ideas, clarificarlas, articularlas y expresarlas por escrito" (p. 3). En relación con este último punto, es crucial promover y que sean puesto en usos estrategias de escritura que permitan a los estudiantes desarrollar un ensayo bien escrito, teniendo en cuenta el género y la forma de lograr su objetivo, independientemente de su origen.

La comprensión e interpretación en nivel inferencial juegan un papel crucial en la construcción de un ensayo argumentativo eficaz. A diferencia del nivel literal, que se enfoca

en la información explícita, el nivel inferencial requiere leer entre líneas, hacer conexiones y deducir conclusiones que no están directamente expresadas. Este nivel de análisis es fundamental para desarrollar argumentos sólidos y persuasivos que al momento de escribir sus ensayos las estudiantes tenían que realizar la Identificación de supuestos que son afirmaciones no expresadas que sostienen los argumentos. Identificar y examinar los mismos tanto en sus argumentos como en los de las fuentes para fortalecer su ensayo. Realizarse preguntas sobre creencias o valores le den por sentado y evaluar su validez. Asimismo, el realizar una lectura crítica de las fuentes, donde intentaron recoger datos o afirmaciones; comprender las implicaciones de esos datos y cómo se conectan con el argumento, analizando cómo el contexto, el propósito y la audiencia de una fuente pueden influir en su contenido y en la presentación de sus argumentos considerando que no toda la evidencia en un argumento será explícita o directa. Si no, que veces, se debió hacer inferencias basadas en la evidencia disponible para apoyar sus teorías o afirmaciones. En tal sentido el nivel de comprensión lectora expresada en sus argumentos les permitió a las estudiantes pensar en las implicaciones a largo plazo y en diferentes contextos. demostrando no solo un nivel inferencial, sino evidenciando la profundidad de su pensamiento crítico que le pueden ayudarte a anticipar y refutar los contraargumentos, que, al integrar el pensamiento inferencial en los ensayos argumentativos, elevaron la calidad de análisis, lo que resultó en argumentos más profundos, convincentes y matizados. Esto no solo enriquece tu escritura, sino que también fomenta una mayor participación crítica por parte de tus lectores. **(ANEXO K)**

IV ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado se va a visibilizar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la secuencia didáctica que tuvo una duración de 24 clases de 40 minutos de manera virtual a través de la plataforma de ZOOM y que todas las actividades fueron receptadas en la plataforma de DRIVE y ACADEMI CLOUD.

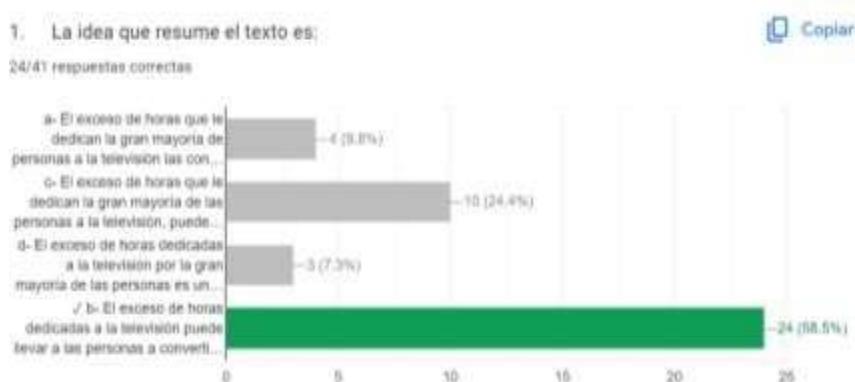
En el estudio se observa que en la aplicación de la secuencia didáctica a 41 estudiantes de décimo año de básica paralelo B de la institución educativa “Luisa de Jesús Cordero”, las mismas que muestran un avance significativo en la escritura de ensayos argumentativos desde la comprensión inferencial. Dentro de la propuesta para que las estudiantes puedan leer y escribir textos argumentativos se propuso 12 actividades que buscaban desarrollar la capacidad argumentativa que al final obtuvieron en la producción de un ensayo argumentativo, con problemáticas que se presentan en la sociedad actual, con el objetivo que desarrollos habilidades de lectura, escritura y comprensión lectora hasta un nivel inferencial, crítica e investigativa, que permitiría a las estudiantes aprender a identificar problemáticas de su entorno, a buscar y utilizar fuentes de información, formular un problema, objetivos,

recopilar y analizar datos e información, interpretar y discutir resultados, formular conclusiones y redactar siguiendo normas y criterios académicos. En otras palabras, el ensayo dinamizará la actividad cognitiva de los estudiantes para que experimenten el desarrollo de habilidades y destrezas de comprensión e investigación, con la perspectiva de ser capaces de reconocer, explicar, comprender o transformar los problemas de su realidad social o natural.

Antes de aplicar la secuencia didáctica, se utilizó como herramienta de implementación un cuestionario, la misma que permitiría identificar diferentes parámetros de escritura, lectura y comprensión. La misma estaba estructurada con 11 preguntas que fueron aplicadas a través de la plataforma GOGLE FORMS, evidenciando algunos resultados:

Identificación de la idea

Según el dato obtenido de 41 estudiantes, 24 logran, identificar la idea principal del texto, mostrando que el 58,5 % lo hizo de manera correcta, pero no se puede verificar si la respuesta fue dada al azar o analizada, asimismo existe un 38% que desconoce la respuesta.

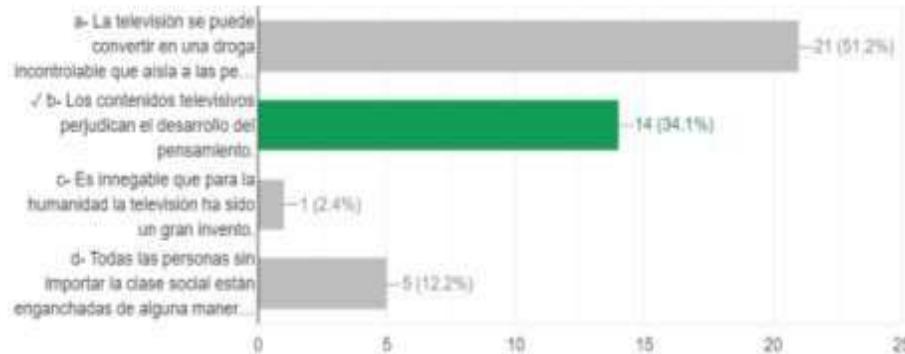


La voz del autor

En esta pregunta sobre que nos trata de mencionar el autor solo 14 estudiantes aciertan, dando un porcentaje del 34,5 %, dejando en evidencia la poca comprensión lectora que presentan al momento de analizar e identificar la tesis del texto, dejando claro que un 65% no puede interactuar críticamente con el texto y discernir cuál es la posición del autor sobre el tema en cuestión y puede llevar a interpretaciones erróneas del contenido.

2. Según lo que dice el Dr. Sandoval, M:

14/41 respuestas correctas:

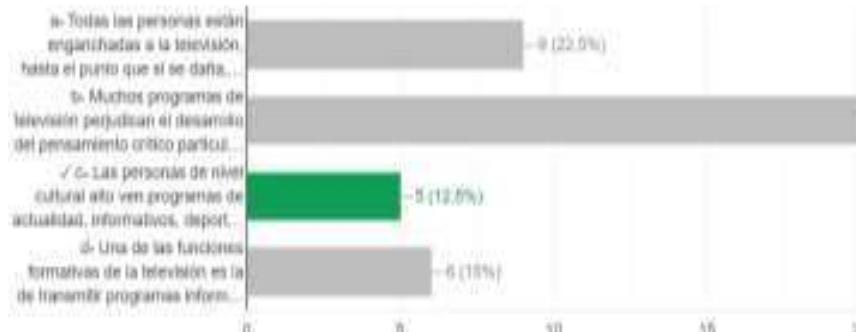


Utilización de los argumentos

En la tercera solo 5, es decir el 12,5% pueden identificar los diferentes tipos de argumentos que utiliza el autor para abordar la problemática que planteó y el 87 % presenta una incapacidad para identificar los argumentos en los textos que presentaran consecuencias en su proceso de aprendizaje y en la capacidad de análisis crítico, quedándose con una comprensión superficial, limitando su habilidad para apreciar la complejidad del argumento o para evaluar su solidez y relevancia.

3. Para hacer una comparación, el autor, utiliza la siguiente relación de ideas con respecto a la televisión:

5/40 respuestas correctas



Estructura del Texto

(Identificación del párrafo de introducción)

Como se puede visualizar solo 14 estudiantes, de 41, siendo el 34, 1% puede identificar un párrafo de introducción y el 68 % presenta una incapacidad en la identificación un párrafo introductorio en un texto argumentativo, que conlleva varios inconvenientes que pueden afectar a la comprensión global del texto, a la eficacia en la comunicación de ideas, a la

capacidad para analizar y producir argumentos con eficacia. Sin olvidar qué si el estudiante no logra identificar esta sección, puede tener dificultades para comprender el propósito central del texto y la dirección general del argumento, lo que afecta su capacidad para seguir el desarrollo y la estructuración lógica de las ideas presentadas.

4. El siguiente fragmento del texto: la televisión era una herramienta educativa y recreativa pero que las grandes industrias de audiovisuales lograron cambiar completamente la perspectiva que se tiene del contenido de este aparato.

Copiar

Corresponde a:

14/41 respuestas correctas



Identificación de párrafo de conclusión

En esta pregunta 18 estudiantes, siendo el 43,9% lograron identificar un párrafo de conclusión y el 56,1% no lo logró, ya que la correcta redacción de un párrafo de conclusión debe ser efectivo y esencial para la coherencia y la persuasión en un ensayo argumentativo. Sin una conclusión clara, tanto el autor como el lector pueden experimentar dificultades para comprender y evaluar el argumento presentado.

11. El último párrafo del texto cumple principalmente la función de:

Copiar

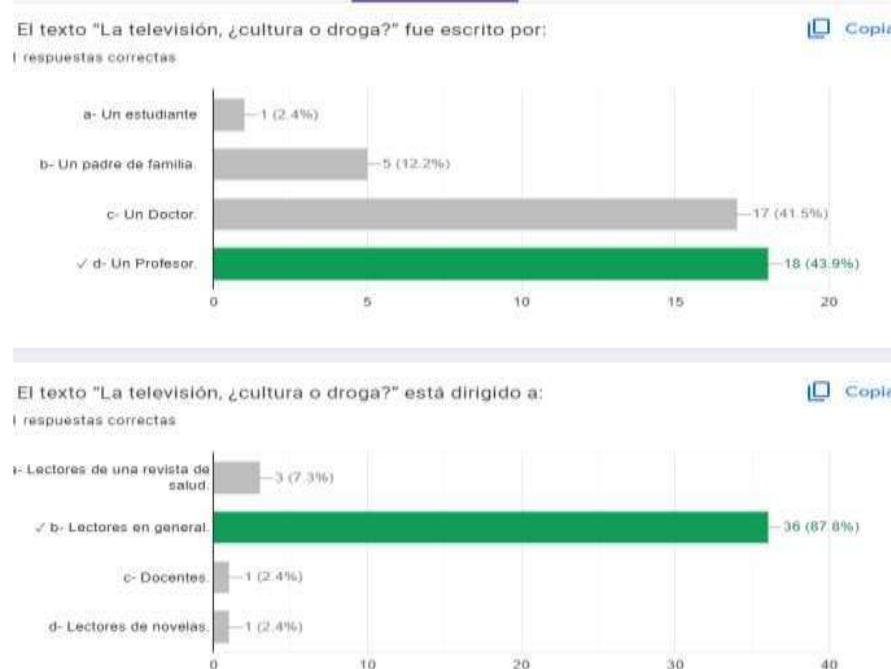
18/41 respuestas correctas



A la audiencia dirigida

En las preguntas 5 y 6 corresponde a la direccionalidad del texto, entender por quién fue escrito y para qué público es crucial, por lo que 18 estudiantes, es decir el 43,9% Identifica

el público y su objetivo es crucial para la eficacia de un texto argumentativo, ya que garantiza que el mensaje sea relevante, persuasivo y accesible para aquellos sobre los que se quiere influir y un 56,4% No identificar a quién va dirigido un texto argumentativo y puede tener consecuencias significativas tanto para el autor del texto como para el lector, afectando la eficacia del argumento y la comunicación de las ideas. Este aspecto es crucial porque el público objetivo influye en cómo se presenta y se desarrolla el argumento, el lenguaje utilizado, y los tipos de evidencia y apelaciones que se consideran más persuasivos.



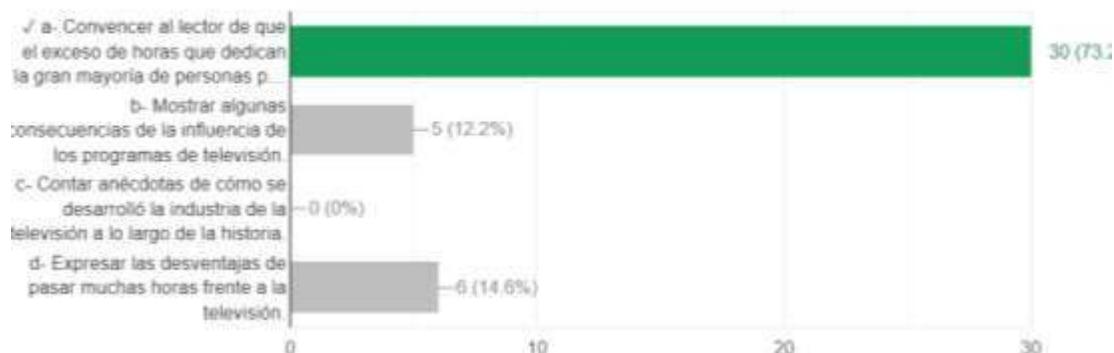
Propósito del texto

En estas preguntas se puede evidenciar que el 73,2 % y 46,3 % entienden y articulan claramente el propósito del ensayo, siendo este fundamental para la efectividad de la comunicación escrita. Tanto para autores como lectores se benefician cuando el propósito está claramente identificado, ya que esto proporciona una guía clara para el desarrollo y la comprensión del argumento presentado. Pero un 26,2 % y 53% presenta dificultades al autor, cuando no tiene claro cuál es el propósito del ensayo, es probable que el texto carezca de un enfoque claro y coherente. Esto puede resultar en una argumentación difusa o desorganizada, lo que dificulta la comprensión del lector por la falta de claridad sobre el propósito del ensayo que lo puede dejar confundido sobre cuál es el mensaje principal que el autor intenta comunicar. Convirtiéndose en una actividad difícil para el lector identificar y comprender las ideas centrales del texto.

3. En el texto "La televisión, ¿cultura o droga?" el autor pretende:

Copia

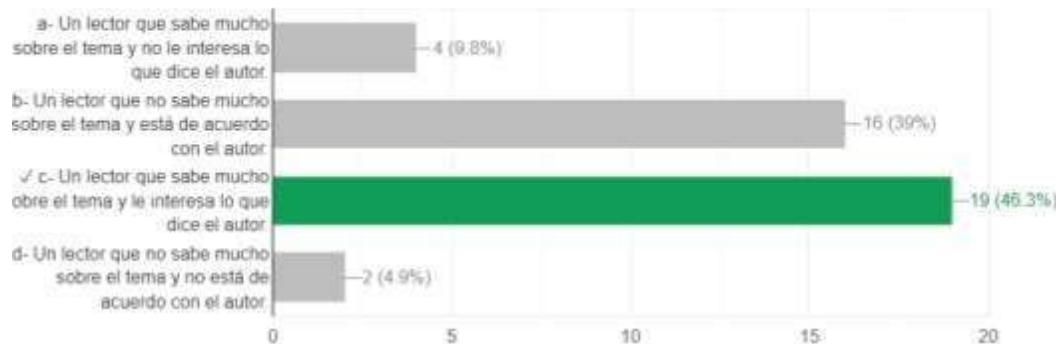
10/41 respuestas correctas



0. El autor del texto considera al lector como:

Copiar

1/41 respuestas correctas



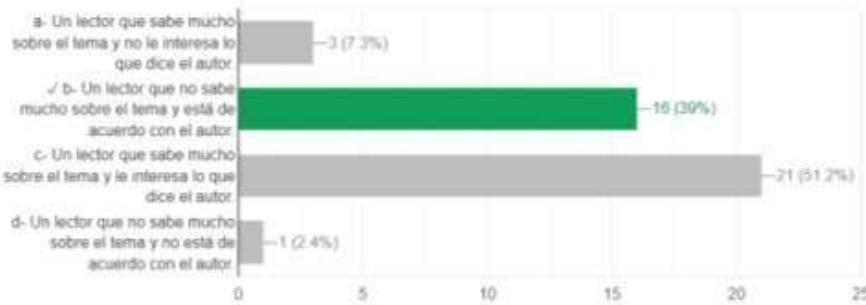
El punto de vista del autor

En la pregunta, 16 estudiantes de 41, siendo el 39 % identifican como el autor mira al lector en un texto argumentativo puede tener un impacto significativo en la efectividad de la comunicación y persuasión, mientras que el 60,9% no pudieron explicitar y esto trae consigo varias consecuencias como la poca relevancia para el lector: Si el autor no considera al lector, el texto puede carecer de relevancia para su audiencia, lo que disminuye su impacto persuasivo y puede llevar a que el lector pierda interés. El no identificar al lector puede llevar a un tono o estilo de escritura que no resuene con la audiencia, lo que puede alienar al lector y hacer que el ensayo sea menos efectivo en la comunicación de ideas y persuasión.

7. El autor del texto considera al lector como:

 Copiar

16/41 respuestas correctas



De acuerdo a este cuestionario realizado por las estudiantes y observando sus respuestas, se puede visualizar que existen muchos vacíos en la comprensión y construcción de ensayos argumentativos y que estos sean el medio para que se desarrolle las destrezas de leer, escribir y comprender en los diferentes niveles de comprensión lectora,

Agrupando las principales problemáticas encontradas en el cuestionario en dos grandes elementos como lingüísticos y semánticos, siendo esenciales para comprender su estructura y contenido. tesis, argumentos, estructura de párrafos, estilo y tono, así también, el significado literal y figurado, la coherencia y cohesión, argumentación lógica, interpretación contextual y la intención del autor, por lo que, al identificar y analizar estos elementos tanto a nivel lingüístico como semántico, se podrá comprender más profundamente la estructura y el contenido de un ensayo argumentativo, así como también evaluar su efectividad en la comunicación de ideas y persuasión del lector. Estos hallazgos apoyan las preocupaciones planteadas en estudios internacionales previos (Navia, 2016; Infante, 2017; y Oquendo, 2019), que también encontraron que los estudiantes de educación básica tienen un bajo desempeño en actividades relacionadas con la investigación.

Cabe mencionar algo importante que las estudiantes durante la pandemia, estaban sometidas a un estrés y, por lo tanto, carecen de motivación para la investigación, tienen escasos conocimientos sobre el método científico y les cuesta elaborar un plan de investigación o llevar a cabo las acciones necesarias que lleven al acto de investigar (como formular preguntas e hipótesis y redactar informes).

Asimismo, se realizó una segunda actividad de escritura de párrafos de 10 líneas para conocer sus primeras impresiones acerca de la escritura y lo que se pudo recolectar de información a través del análisis fue lo siguiente:

Falta de estructura coherente: las estudiantes pueden tener dificultades para organizar sus ideas de manera lógica y coherente en un párrafo.

Falta de oraciones de apoyo: las estudiantes a menudo tienen dificultades para desarrollar sus ideas con oraciones de apoyo apropiadas.

Ausencia de frases de transición: la ausencia de frases de transición efectivas puede dificultar el flujo y la cohesión entre las ideas de un párrafo.

La claridad en la estructura de las oraciones: las estudiantes pueden tener dificultades para escribir oraciones claras y concisas en un párrafo.

El enfoque en la idea principal: algunas estudiantes pueden incluir información irrelevante o tangencial que distrae del punto principal del párrafo.

Dificultad para mantener la coherencia temática: las estudiantes pueden tener dificultades para mantener la coherencia temática en un párrafo, especialmente cuando cambian repentinamente de tema o introducen nuevas ideas sin las transiciones adecuadas.

Falta de variación en la estructura de la oración: pueden caer en la trampa de usar la misma estructura de la oración una y otra vez, lo que hace que los párrafos sean monótonos y poco interesantes para los lectores.

Abordar estas problemáticas requiere práctica constante, retroalimentación constructiva y la enseñanza de estrategias efectivas de escritura de párrafos. Los docentes tenemos la posibilidad de poder ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura proporcionando ejemplos claros, instrucción guiada y oportunidades para practicar y revisar sus trabajos.

Partiendo de estas premisas se planteó el diseño e implementación de una secuencia didáctica con actividades variadas y lúdicas con el objetivo de entender que la lectura y escritura permite comprender el mundo de las letras, desde un nivel más crítico, para así poder emitir juicios. Estas actividades La lectura y escritura de textos argumentativos juegan un papel crucial en el ámbito escolar por varias razones estratégicas que se relacionan tanto con el desarrollo cognitivo como con las habilidades de comunicación de los estudiantes. Como primera actividad de la secuencia didáctica se planteó un mini debate, pero partiendo de la premisa las elecciones de un representante para el grado, en la cual se procedió a formar cuatro grupos, las cuales elegirían a su candidata, prepararían su proceso de presentación de, elaboración de un plan de trabajo, el debate y, por último, la elección de la representante. Con esta actividad se busca cultivar habilidades como la expresión oral y la contextualización de problemas, de la misma forma que se activen mecanismos asociativos vinculados al conocimiento, por otro lado, se busca que cada individuo tenga una postura crítica y una confrontación informada. De la misma forma permitió el desarrollo de habilidades pensamiento crítico, en la que las estudiantes analizaron la información, evaluaron sus argumentos y llegaron a conclusiones fundamentadas, Mejoraron las habilidades comunicativas desarrollando habilidades de comunicación oral, incluida la articulación de ideas con claridad, la expresión de manera persuasiva, la capacidad de escuchar y

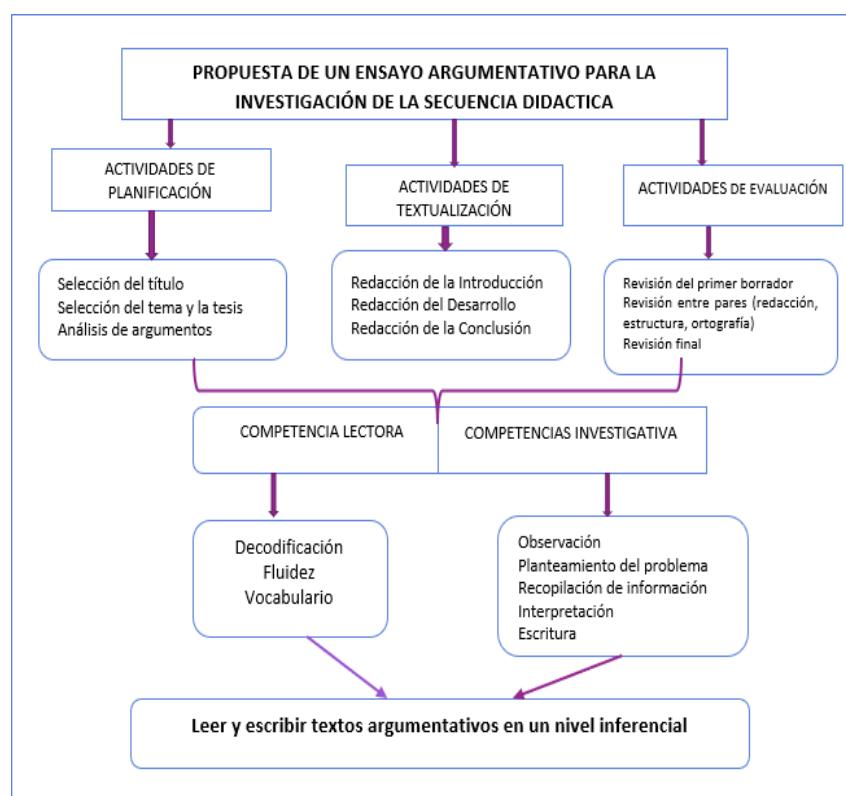
respondieron efectivamente a los argumentos de los demás, adquirieron mayor confianza de hablar en público y defender su posición aumentando la confianza en sí mismos y en sus habilidades. También, desarrollaron la empatía y el respeto por las opiniones de los demás considerando puntos de vista diferentes a los suyos. Y por último promovió el trabajo en equipo por lo que requiere que las estudiantes colaboren entre sí para realizar investigaciones, planificar estrategias y presentar argumentos de manera coherente.

En definitiva, esta actividad ofrece a los adolescentes una valiosa plataforma para desarrollar habilidades críticas y comunicativas, así como valores como el respeto, la empatía y el trabajo en equipo. Por otro lado, el objetivo también fue que las estudiantes puedan analizar y considerar los distintos significados e interpretaciones de la proposición y sus términos. Deben pensar en los argumentos que las apoyen o las nieguen, compartiendo todo lo que sepan, piensen, duden o simplemente desconozcan sobre el tema en el debate. En esta fase se buscó desarrollar las capacidades de pensamiento abstracto, estratégico y empático.

En este sentido, las actividades previstas para la implementación de la secuencia didáctica, no solo hacen hincapié en las habilidades de lectura y escritura de gran aplicación en la investigación, sino que también refuerzan competencias de investigación como la observación, la formulación de problemas, la elaboración de marcos teóricos, la recogida y el análisis de datos y la interpretación, todas ellas indispensables en cualquier proceso de investigación (Rivas, 2011).

En una segunda actividad propuesta las estudiantes tuvieron que identificar los argumentos y contraargumentos para luego elaborarlos. En esta parte de la argumentación se convirtió en un proceso que se adquiere tardíamente, por esa razón la argumentación escrita constituye un desarrollo posterior al oral debido a que la argumentación escrita tiene la intención de persuadir a la otra persona para que cambie de opinión, su estructuración debe ser coherente y clara y que esta se alinee con nuestro punto de vista. Para conseguir el efecto persuasivo de la argumentación, el escritor de un texto persuasivo, debe reunir argumentos, pruebas, razones, que den credibilidad a su discurso y presentarlos de forma coherente. Por consiguiente, esta serie de actividades motivaron a las estudiantes a buscar información, para formular argumentos y contraargumentos capaz de modificar las convicciones del oyente. Ofrecer una sucesión clara y organizada de pruebas, sin duda, es una de las tareas más difíciles de un texto argumentativo.

Para la elaboración del ensayo argumentativo se propuso actividades de planificación, textualización y evaluación que llevaron a la construcción del ensayo argumentativo.



La propuesta constaba de tres fases, la primera: durante la planificación del ensayo, en la cual se propusieron actividades para seleccionar un tema, realizar una investigación, analizar argumentos, prever la tesis y organizar la estructura del ensayo; en la segunda: durante la textualización, se propusieron actividades sobre distintos tipos de argumentos, escritura académica y composición de cada sección del ensayo (introducción, argumentación, contraargumentación, conclusiones y referencias); y por último: durante la revisión, se propusieron actividades para revisar la estructura, la organización y la gramática del ensayo argumentativo, que busca comprender cómo la lectura y escritura de textos argumentativos influye en la comprensión lectora en el nivel inferencial.

De esta manera inicia la construcción del ensayo argumentativo con la actividad de la identificación del tema y la tesis, para luego poder formular el problema del ensayo argumentativo que propondrían las estudiantes las clases siguientes. De esta forma, el tema y las tesis están íntimamente relacionados que pueden considerarse sinónimos. Sin embargo, la tesis surge del estudio de un tema y, en el texto, ese tema se presentará a partir de la tesis en cuestión. Pero una de las diferencias fundamentales entre la tesis y el tema radica, en que se sitúan en niveles distintos de la producción textual. La tesis propone un aspecto concreto del tema, según la perspectiva del autor del texto. Se sitúa en el nivel del

autor, mientras que el tema se sitúa en el nivel del contenido. Además, la tesis y el tema se difieren en su aplicabilidad, las tesis son específicas de los textos que presenta una argumentación, los temas, en cambio, forman parte de un tipo de texto, después, de varios intentos los estudiantes formularon la redacción de sus temas y tesis.

Ya adentrándonos en el mundo de la escritura del ensayo argumentativo se planificó por diferentes secciones, desde la actividad 6 hasta la 9, planificando un proceso de escritura consensuado, desarrollando habilidades de negociación, en donde la escritura argumentativa estaba orientada al conceso llegando a acuerdos sobre las ideas, argumentos y evidencia que se incluirán en el texto. De la misma, a promover el pensamiento crítico colaborativo, a tratarse de crear juntos un texto argumentativo, los jóvenes deben analizar críticamente diferentes perspectivas, evaluar argumentos y sacar conclusiones basadas en evidencia. Las prácticas de lectura y escritura estaban orientadas a mejorar las habilidades de comunicación escrita a la colaboración en la redacción de textos argumentativos en la plataforma de GOOGLE DRIVE, de la misma forma a tratar de ayudar a sus pares en la revisión para que los estudiantes articulen sus ideas con claridad, organicen la información de manera coherente y expresen argumentos de manera persuasiva, mejorando sus habilidades de comunicación escrita, que se evidenciarán los resultados en la actividad 11, con la escritura final del ensayo argumentativo. La implementación de actividades prácticas y que los temas de escritura e investigación fueran seleccionados por los estudiantes es una ventaja, porque no se les impuso algo que no le vaya a motivar en la búsqueda de la información. Sino fue un plus que motivó a los estudiantes a redactar buenos ensayos, buscaron en la literatura implementar los mejores argumentos y contraargumentos. Sin olvidar que el propósito principal de esta propuesta didáctica es evidenciar la influencia de las prácticas de lectura y escritura promueven la comprensión lectora en niveles inferenciales y crítico en las adolescentes y que ese cambio se visibilice en sus prácticas.

Por último, en la actividad 11 correspondiente a la redacción del ensayo argumentativo se dieron tres actividades, la primera la escritura del primer borrador del ensayo propuesto, en la cual los estudiantes demostraron responsabilidad en la entrega, asimismo, se percibieron algunos errores de ortografía, redacción y cohesión, los cuales se presentaron de forma virtual al azar y se revisaron, dándoles algunas pautas, debido a las similitudes de los errores que presentaban los diferentes ensayos, como se muestra en la imágenes.

UNIDAD EDUCATIVA "LUISA DE JESÚS

CORDERO" ENSAYO

Doménica Quichipa

Introducción

Según los diferentes estudios del clima mundial se puede llegar a predecir un aumento de temperatura que se estima estará entre valores de 2 grados centígrados y 6 grados centígrados al final del siglo, un margen de 4 grados. Más del 60% del llamado cambio climático qué afecta a todo el mundo es debido a las actividades humanas como la industria, la ganadería, agricultura, la deforestación caótica, el mal uso de la tierra y, en última instancia, el aumento del consumo de energía sobre nuestro estilo de vida y reproducción. Estos procesos tal vez son los responsables del aumento de las emisiones ocurridos en los últimos 100 años y al incremento de las concentraciones del (N₂O), (CO₂) y (CH₄) que contribuyen al calentamiento de las capas de aire próximas al suelo efecto invernadero.

"Las moléculas de CO₂ y N₂O emitidas hasta el momento permanecen en la atmósfera hasta 120 años antes de ser degradados por los procesos químicos físicos y biológicos esto significa que el incremento de los concentrados de CO₂ y N₂O", o en la atmósfera se produce como consecuencia de la continua y hasta se podría decir casi constante emisión de estos gases como resultado a las concentraciones seguirán aumentando incluso aunque las emisiones de CO₂ y N₂O atribuibles de la humanidad quedarían felizmente congelados en los niveles actuales.

- 1. Cambio esperado en la circulación atmosférica de flujos que tendrá consecuencias en la agricultura, silvicultura, suministros de agua para consumo humano, etc.
- 2. Aumento en el número de acontecimientos meteorológicos extremos asociados con inundaciones, sequías, tormentas, vendavales, etc.

Desarrollo:

Enfoquémonos en las empresas industriales como el motivo que induce a una fuerte reactivación socioeconómica para el país mejorando la calidad de vida para la misma, pero debemos orientarnos en el desequilibrio de ecosistemas que este provoca dando por consiguiente las diversas formas de contaminación en este caso en el aire, ya que es una de las causas principales del cambio climático por lo que produce gases de efecto invernadero el cual afecta a las plantas. Estas generan una excesiva cantidad de CO₂ entre otros gases provocando el sobrecalentamiento y el incremento de temperaturas destruyen a la vida natural (Díaz, 2018, p.1).

de la tierra. Segun Diaz y otros (2009) afirman que puede surgir un "Cambio esperado en la circulación atmosférica de flujos que tendrá consecuencias en la agricultura,

silvicultura, suministros de agua para consumo humano, etc. Aumento en el número de acontecimientos meteorológicos extremos asociados con inundaciones, sequías, tormentas, vendavales, etc."(p.288).

La prevención es una estrategia de eliminación de contaminantes, emisiones o residuos desde su origen en la fuente mediante el aumento de eficiencia en los procesos, prácticas de reuso de materiales durante la producción, reducción del consumo de agua, modificaciones tecnológicas o uso de tecnología limpia, así como mejoras en los servicios de gestión de limpieza y mantenimiento, por lo que se busca la manera de tener una reducción en la contaminación proponiendo:

- Mejorar la imagen corporativa a medida que la calidad del ambiente y la responsabilidad social de las empresas mejoran, reforzando el compromiso con la comunidad para que haya menos problemas en el ámbito de la salud, en la calidad del aire y del ambiente en general.
- Aumentar la eficiencia en los procesos de producción.
- Reducir los costos de tratamiento, almacenamiento y disposición final de los residuos o emisiones contaminantes.
- Reducir los costos de energía al implementar el programa de prevención en todas las líneas de operación, incluyendo la eficiencia de la combustión.

Conclusión:

En relación a lo antes expuesto, podemos deducir que las actividades industriales se dan gracias a las empresas especializadas en este tipo, generando una buena socioeconomía para el país mejorando a la vez la calidad de vida de la población, pero, en lo negativo de este tema, hemos visualizado el daño que las fábricas provocan al aire, desglosando incrementación excesiva de CO₂ que produciendo diferentes daños ambientales, ocasionando la destrucción de la naturaleza y a su vez de la capa de ozono, debido a ello, queremos concientizar y ayudar al planeta en donde vivimos pidiendo la colaboración primoriza de las empresas en la industria y a su vez dando consejos según los estudios científicos que se han realizado con el fin de llegar a los habitantes para salvar al planeta.

Referencias:

- Díaz, M. (2018). ¿Cómo contaminan el aire las fábricas? Negocios. Cuida tu dinero. <https://www.cuidadeldinero.com/13182217/ventajas-y-desventajas-del-fuego> • Diaz, J., Ramon, P., Sanchez, G., Heras, C., Sanchez, A., Avila, M., Villa, C., Salazar, J., Sanchez, S., Marquez, M., Gomez, R., Alvarez, O., Fernandez, J., Zulacua, C., Perez, A. y Ballesteros, M. (2009). Cambio climático, ¿un desafío a nuestro alcance?. España. Ediciones Universidad Salamanca.[https://books.google.es/books?id=ejd-22gmFIQujEwC&oi=find&dq=PA287&dq=%C2%BFC%C3%B3mo-affectan+al+medio+ambiente+las+acti](https://books.google.es/books?id=ejd-22gmFIQujEwC&oi=find&dq=PA287&dq=%C2%BFC%C3%B3mo-afectan+al+medio+ambiente+las+acti)
- V
idades-industriales-%3F&ots=F9Kvy6s5SN&sig=C-WGjOW
CHn_z0zjd3WmIc6Wji0

Fecha:07-09-2021

Las consecuencias ambientales del calentamiento global en el Ecuador

Introducción:

Durante muchos años se ha hablado del calentamiento global, cuáles son sus causas y consecuencias tanto en el medio ambiente como a nivel social, económico, cultural, entre otros. En nuestro país, a pesar de ser pequeño, ha caído una gran problemática, como consecuencia de muchos años de prácticas industriales, deforestación, quema de combustibles, pesca ilegal, uso de fertilizantes etc. Aunque el término aparece cada vez más en medios de comunicación y otros escenarios de nuestro día a día, a la gente parece interesarle menos; y los que se esfuerzan por cambiarlo o aportar con un granito de arena a la causa no tiene el suficiente apoyo por parte de las gobiernos y la ciudadanía en general.

Desarrollo:

Con la industrialización, la deforestación y la expansión agrícola, entre otros factores, las consecuencias ambientales por el calentamiento global han sido notables. "Podemos decir que esta elevación de temperatura fue marcada por la concentración de gases de efecto invernadero (GEI) en la atmósfera" (Maisincho, 2019). Hay que tener en cuenta que la temperatura tiene un impacto distinto en cada región, por ejemplo, en la Sierra los glaciares son afectados directamente por las temperaturas; en la Amazonía y en la Costa pueden presentar disminución de las precipitaciones. (Rozas, 2003): "De acuerdo a los análisis de la Segunda Comunicación Nacional sobre Cambio Climático, entre los impactos más probables que se podrían verificar en el Ecuador se destacan: Deshielo de los glaciares". Se han perdido el 40% de los glaciares en los últimos 30 años. El Carihuairazo es un ejemplo de ello, al haber perdido el 92% de su casquete glaciar entre 1956 y 2018. Otro factor es la sequía esto se debe al aumento de la temperatura es el responsable de la escasez de lluvias y la sequía. Como respuesta ante esta problemática, y a pesar de que el aporte del Ecuador a las emisiones globales de gases de efecto invernadero es menos del 1%, el país se ha comprometido a generar políticas, programas y proyectos que contribuyan con el compromiso internacional de limitar el alza de la temperatura en hasta 1,5°C.

Conclusion:

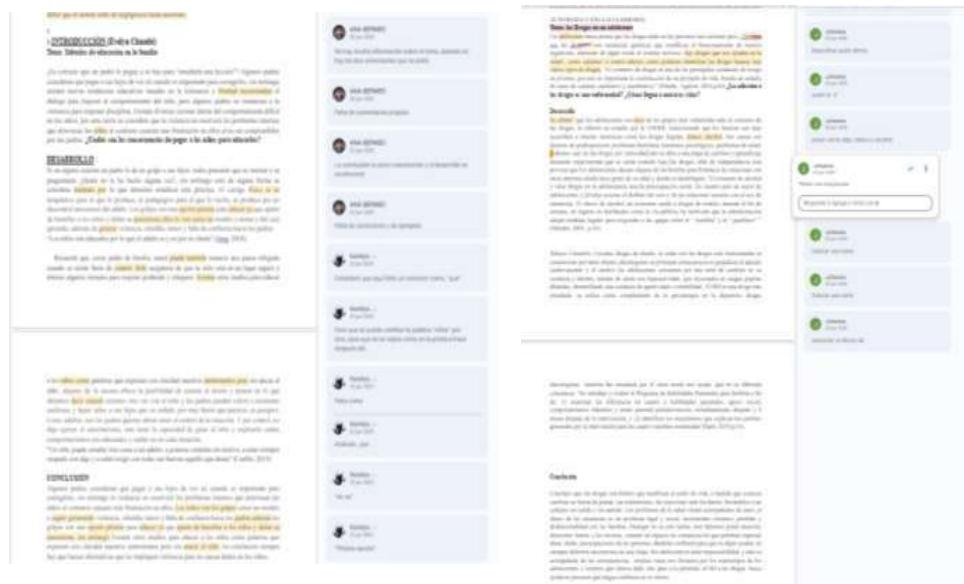
Los glaciares perderán más de un tercio de su masa producto de las emisiones de gases efecto invernadero, reduciendo el suministro de agua para las personas que dependen de ello. Glaciares en Europa, en el este de África, en la cordillera de Los Andes y en Indonesia pueden perder más del 80% de su masa para fin de siglo y el aumento del nivel del mar es cada vez más acelerado. Si hoy aumenta a una tasa de 3,6 milímetros al año, los científicos estiman que la tasa crecería cuatro veces para fin de siglo, a 15 milímetros por año para entonces, los mares habrían crecido un total de 84 centímetros . Esto puede provocar que algunos países insulares se vuelvan inhabitables.

Referencias:

1. Rozas, G.(2003).Aproximación psico comunitaria ambiental al problema de calentamiento global.Editorial de la Universidad de Chile.

<https://revistaderechoeconomico.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/17388> 2. Maisincho, L. (2019). Ecuador no escapa al calentamiento global. El telégrafo. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/ecuador-aumento-temperatura>

En la segunda parte se dio una revisión entre pares a través de la Plataforma de Drive, la misma que permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos durante las sesiones de clase recibidas a lo largo de la implementación de la secuencia didáctica. Esta actividad puso en evidencia el trabajo que cada estudiante realizó. La revisión tenía ciertas pautas como la: la redacción, escritura, ortografía, uso correcto de conectores, identificación de ideas principales, secundarias, el hilo conductor del tema, la identificación del tema, la tesis coherencia en el texto, la estructura del texto. Como se visualiza en las imágenes.



En la tercera parte se dio la redacción del segundo ensayo final, a partir de las revisiones realizadas por sus pares que les permitió aprender a través de la interacción social y el aprendizaje colaborativo, considerando que la interacción entre ellos constituye una fuente de apoyo para la realización de la tarea, las opiniones de las estudiantes con respecto a actividad fue muy fructífera y permitió emitir sus diferentes opiniones, ya que es importante ver al texto desde otro punto de vista.

Asimismo, se observan los frutos obtenidos tras la aplicación de la secuencia didáctica basada en los Estándares Básicos de Competencia Lingüística, así como la eficacia de la estrategia propuesta para resolver el problema de investigación. El texto final cumplió con las características, elementos y estructura del ensayo argumentativo, así como con las expectativas generales del trabajo, ya que se lograron avances significativos en el ensayo en la escritura de un ensayo argumentativo como un medio para alcanzar el objetivo propuesto como el desarrollo de habilidades de comprensión lectora inferencial que mejoraron la capacidad de las estudiantes para comprender textos argumentativos más allá del significado literal, incluyendo la identificación de implicaciones, inferencias y argumentos

subyacentes, pues enseñar a las estudiantes a hacer conexiones entre ideas, inferir significados implícitos, y evaluar la validez de sus argumentos presentados en los textos.

De la misma forma las actividades lúdicas implementadas en la secuencia didáctica promovieron el pensamiento crítico y reflexivo al leer y escribir textos argumentativos, en la búsqueda de la información, así como el la lectura de pares, lo que incluye la capacidad de cuestionar, analizar y evaluar argumentos de manera fundamentada, tratando de brindar espacios y oportunidades para discutir y debatir sobre los temas tratados en los textos, así como también enseñar a las estudiantes a formular preguntas críticas y a buscar evidencia para respaldar sus argumentos.

Estos espacios de redacción, dialogo permitió planificar, estructurar y redactar ensayos argumentativos de manera clara, coherente y persuasiva, buscando enseñar el contenido de manera significativa para que las estudiantes de manera autónoma puedan identificar y formular una tesis sólida, organizar sus ideas de manera lógica en párrafos bien desarrollados, y utilizar evidencia efectiva para respaldar sus argumentos. Sin olvidar que como docente debo seguir estimulando la creatividad y la expresión personal al escribir textos argumentativos, alentando a los estudiantes a desarrollar y defender sus propias ideas de manera convincente, proporcionar oportunidades para que elijan temas de interés personal, investiguen y desarrolleen sus propios argumentos, y reciban retroalimentación constructiva sobre sus ensayos.

Por tanto, se alcanzó plenamente el objetivo propuesto en el proyecto. Al establecer estos objetivos y diseñar una secuencia didáctica que aborde significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes, preparándolos para comprender y producir textos argumentativos de manera más sólida y reflexiva. Así como lo expresa el MINEDUC (2016) que "Los estándares de calidad buscan que los jóvenes ecuatorianos aprendan de verdad; es decir, aprendan lo que necesiten aprender para saber y saber hacer como ciudadanos competentes" (p.46)

Integrantes: Paulette Villavicencio

Tema: El Calentamiento Global

Tesis: Las consecuencias que vive la humanidad.

Introducción:

El ser humano a lo largo del tiempo en la tierra ha provocado que la temperatura del planeta aumente y produzca el conocido calentamiento global el cual retiene más calor de lo necesario, causando varios impactos alrededor del mundo, este amenaza a todos los habitantes del planeta, tanto a personas como a todos los seres vivos destruyendo su hábitat, debido a las actividades y emisiones masivas del hombre este fenómeno se ha incrementado, especialmente la quema de combustibles fósiles y los cambios en el uso del suelo, tales como la deforestación, así como varias otras fuentes secundarias, transformándose en un gran problema a nivel mundial por las innumerables consecuencias que deja a su paso.

Desarrollo:

Las alteraciones en los ciclos de temperatura planetaria, en épocas no esperadas dan fe a las observaciones en incrementos de temperaturas globales medias del aire y océanos, "la fusión generalizada de hielo, nieve y la subida media del nivel del mar se considera que un calentamiento global promedio en la superficie terrestre superior a los 2°C provocará, muy probablemente, efectos irreversibles en los ecosistemas como sequías, incendios, ciclones o inundaciones serán cada vez más acuciantes" (Sánchez, 2013,p.110-122).

Referencias Bibliográficas:

Sánchez, M. Socarrás, M. Herrera, F. Marin, L. Noriega, D. (2013). Mitigar consecuencias del calentamiento global y efecto invernadero. Hacia la Promoción de la Salud,18(2),110-122. <https://www.redalyc.org/pdf/3091/309131077009.pdf>

Peña, P. (2020, Julio 10). Estrés térmico por calor en el Sector de la construcción efectos y consecuencias del calentamiento global. Universidad Córdoba. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/xmlui/handle/ucordoba/3273>

El calentamiento global es el aumento continuo de la temperatura media del sistema climático de la Tierra y muchas cosas permanecen cambiando, los sistemas ambientales colapsarán rápido en el entorno y biodiversidad, además ocasionará que cualquier ser humano se ponga en riesgo en su trabajo que es uno de los mayores riesgos para la seguridad, la salud y el bienestar de los empleados, se espera que las emisiones netas mundiales de CO2 de origen humano tendrían que reducirse en un 45% para 2030 con respecto a los niveles de 2010, y seguir disminuyendo hasta alcanzar el "cero neto" aproximadamente en 2050, por ello tenemos que actuar rápido antes de que se nos acabe el tiempo y la temperatura del planeta sobrepase el límite dado.

Para poder evidenciar que la secuencia implementada en la lectura y escritura de textos argumentativos influyó en la comprensión lectora podemos contrastar con las debilidades encontradas en el cuestionario aplicado y las falencias de sus primer párrafo de 10 líneas, en la cual se observa que con la aplicación de una serie de actividades articuladas se mejoró;

1. *La comprensión inferencial:* Las estudiantes pueden demostrar una mejora comprensión de textos argumentativos, incluyendo la capacidad de identificar y analizar argumentos implícitos, inferencias y relaciones de causa y efecto en el texto.

2. *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico:* muestran a través de la investigación un mayor nivel de pensamiento crítico al evaluar la calidad de los argumentos presentados en los textos, identificar falacias lógicas y debatir sobre la validez de las afirmaciones hechas por los autores.

3. *Mejora en la capacidad de escritura argumentativa:* Las habilidades de escritura

argumentativa fueron mejorando, durante la elaboración de sus ensayos, mostrando una mayor claridad en la expresión de sus ideas, una organización más efectiva de sus argumentos y una mayor capacidad para respaldar sus afirmaciones con evidencia relevante.

4. *Aumento en la participación y la motivación:* Demostraron mayor interés y motivación al participar en actividades relacionadas con la lectura y escritura de textos argumentativos, lo que puede reflejarse en una mayor participación en clase, una mayor dedicación al realizar sus trabajos y una actitud más positiva hacia el aprendizaje, pues presentaban en las fechas y tiempos establecidos.

5. *Transferencia de habilidades a otras áreas:* Demostrar tener una capacidad mejorada para aplicar las habilidades de comprensión inferencial y pensamiento crítico adquiridas a través de la lectura y escritura de textos argumentativos a otras áreas del currículo académico y a situaciones de la vida cotidiana.

6. *Retroalimentación efectiva:* Como docente el proporcionar la retroalimentación más específica y constructiva sobre el desempeño de los estudiantes en la comprensión y producción de textos argumentativos, les permitió identificar áreas de fortaleza y áreas de mejora. Y por último

7. *Fomento del trabajo colaborativo:* La implementación de una secuencia didáctica centrada en la lectura y escritura de textos argumentativos pudo promover el trabajo colaborativo a través de la virtualidad entre los estudiantes, fomentando la discusión y el intercambio de ideas en un entorno de aprendizaje cooperativo.

En resumen, después de implementar una secuencia didáctica centrada en la lectura y escritura de textos argumentativos, se pueden observar una serie de resultados positivos que indican una mejora en la comprensión inferencial, el pensamiento crítico y las habilidades de escritura de los estudiantes. Estos resultados son indicativos del impacto positivo que puede tener la enseñanza de textos argumentativos en el desarrollo académico y cognitivo de los estudiantes.

CONCLUSIONES

El haber centrado la investigación en condiciones educativas desde la virtualidad, permitió visibilizar resultados que si bien es cierto no todos los resultados de la teoría son transferibles a la práctica, pero las conclusiones asemejan a las diferentes situaciones institucionales que se puedan dar durante el proceso investigativo, permiten a los docentes acercarse un poco a la realidad de los estudiantes y reflexionar sobre sus propias prácticas por ende la lectura de diversas fuentes de planificación, ejecución y evaluación de las diferentes actividades de lectura y escritura, así como también descubrir sobre las ventajas y desventajas del diseño e implementación de la secuencia didáctica en pro de mejorar las habilidades de lectura, escritura, argumentación y comprensión. Por otra parte, la revisión de la literatura de

diferentes fuentes bibliográficas para sustentar mi investigación que permitieron ejecutar aceptablemente actividades en la elaboración del ensayo argumentativo, que evidenció efectos positivos en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial planteado como parte de la tesis, sino visualizando un proceso de pensamiento crítico en sus planteamientos.

Es importante resaltar que los resultados obtenidos del diseño e implementación de la secuencia didáctica, con su enfoque comunicativo, puede mejorar de manera significativa en los estudiantes de décimo de básica para su proceso de leer y escribir textos argumentativos desde un nivel inferencial, la misma se puede contrastar, con el antes y después de la implementación.

A partir de los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario en la identificación de un ensayo argumentativo las estudiantes demostraron dificultades en la comprensión de textos argumentativos y dificultades en la estructura del mismos como: Identificar la tesis, las partes del ensayo, el uso de conectores, tipos de argumentos, tipos de citas, etc. También se les dificultó identificar elementos propios de la situación comunicativa como: la intención del autor, tema del texto, las diferentes voces del texto y del autor.

La secuencia didáctica implementada en la institución educativa Luisa de Jesús Cordero en estudiantes de décimo año de educación básica, permitió indagar sobre la importancia que tiene el saber leer y escribir textos argumentativos desde un nivel inferencial para la producción de textos escritos con la aplicación de la secuencia didáctica y de esa manera apropiarse progresivamente de las diversas variables que posee el discurso, de tal manera que no solo le posibilita utilizar estrategias para garantizar la producción textual en el aula, sino también evidenciar el proceso de aprendizaje en los diferentes contextos en los que interactúan la vida cotidiana.

La secuencia didáctica implementada se centró en varias perspectivas del proceso argumentativo, orientando al estudiante hacia un enfoque crítico, consciente, reflexivo y participativo del texto. Esto se evidencia en la práctica de producción textual, donde las estudiantes construyeron sus ensayos, demostrando procesos cognitivos superiores al seleccionar ideas principales relevantes y proposiciones de apoyo que reflejan la postura del autor y la intención del texto. En este caso, los estudiantes, mediante procesos guiados, interiorizaron con éxito la estructura del texto argumentativo y llevaron a cabo sus propios procesos persuasivos.

Otro de los resultados tras la aplicación la secuencia didáctica y volver a analizar los

resultados obtenidos, se observaron cambios que confirmaron la mejora de la comprensión lectora de textos argumentativos. Esto indicó que la mayoría de las estudiantes identificaron elementos como la tesis, los argumentos y la conclusión que forman parte de la estructura textual de la argumentación. También reconocieron elementos como la intención del autor al escribir un texto, las voces presentes en un texto, el público objetivo de un texto, el tema del texto y los lectores potenciales, que forman parte de la situación comunicativa, asimismo se pudieron visualizar con la aplicación de la propuesta es la comprensión del contenido científico y la puesta en práctica en la redacción de sus ensayos argumentativos.

Considerando que la secuencia didáctica fue una parte crucial del proceso de enseñanza-aprendizaje del ensayo argumentativo y una valiosa estrategia para fortalecer la competencia argumentativa, esta investigación confirma que las actividades desempeñaron un papel fundamental en la consecución de los objetivos fijados. En la cual la teoría y la práctica son necesarias para adquirir conocimientos y aplicarlos, y el fortalecimiento de la competencia argumentativa requiere un trabajo desde los grados inferiores para llegar al grado once con un mayor nivel de argumentación oral y escrita.

El trabajo realizado les permitió desarrollar estrategias de escritura y mejorar así su competencia argumentativa, las cuales dominaron a lo largo de la escritura del ensayo argumentativo que sirven como medios para persuadir o convencer a otros de sus ideas. Además, identificaron los componentes del ensayo argumentativo y los aplicaron en la redacción final del suyo propio. Cada una de las actividades en aspectos específicos de la argumentación o del ensayo, lo que permitió a las estudiantes alcanzar el objetivo propuesto en la investigación. Por tanto, la propuesta didáctica didáctica alcanzó lo esperado pues: La lectura y escritura de textos argumentativos mostro varios resultados ventajas significativas en la comprensión inferencial como:

- *Desarrollo del pensamiento crítico:* La exposición de textos argumentativos desafío a los estudiantes a analizar y evaluar la validez de los argumentos presentados, lo que promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad para hacer inferencias lógicas basadas en la evidencia.
- *Ampliación del vocabulario y la comprensión del lenguaje:* La lectura y escritura de textos argumentativos exigió el uso de un vocabulario preciso y una comprensión profunda del lenguaje. Esto ayudará en un futuro a los estudiantes a ampliar su vocabulario y a mejorar su capacidad para comprender y utilizar lenguaje complejo en contextos diversos.
- *Refuerzo de habilidades de comprensión lectora:* La práctica regular con

textos argumentativos fortaleció las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes al desafiarlos para hacer conexiones entre ideas, inferir significados implícitos y evaluar la calidad de los argumentos presentados en el texto.

- *Desarrollo de habilidades analíticas:* La lectura y escritura de textos argumentativos fomenta el desarrollo de habilidades analíticas que requieren los estudiantes descompongan los argumentos en sus componentes clave, identifiquen relaciones de causa y efecto, y evalúen la fuerza de las evidencias presentadas.
- *Estímulo del razonamiento lógico:* La exposición a textos argumentativos ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de razonamiento lógico al examinar la estructura de los argumentos presentados y evaluar la coherencia interna y la consistencia lógica de las afirmaciones hechas por los autores.
- *Fomento de la expresión escrita clara y persuasiva:* La escritura de textos argumentativos permite a los estudiantes practicar la expresión escrita clara y persuasiva al aprender a organizar sus ideas de manera lógica, a respaldar sus argumentos con evidencia convincente y a utilizar estrategias persuasivas para persuadir a los lectores.
- *Preparación para la participación en debates y discusiones:* La lectura y escritura de textos argumentativos prepara a los estudiantes para participar en debates y discusiones sobre temas controvertidos, proporcionándoles las habilidades y la confianza necesarias para expresar y defender sus puntos de vista de manera efectiva.

En resumen, la lectura y escritura de textos argumentativos influyen positivamente en la comprensión inferencial al promover el pensamiento crítico, el desarrollo del vocabulario, la mejora de las habilidades de comprensión lectora, el fortalecimiento de habilidades analíticas y el estímulo del razonamiento lógico y la expresión escrita persuasiva. Estas ventajas son fundamentales para el éxito académico y el desarrollo intelectual de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos con la aplicación de la secuencia didáctica ponen en manifiesto que, mediante la aplicación de estrategias pedagógicas contextualizadas que atiendan a los entornos y necesidades educativas, es posible contribuir a la mejora de la calidad de la educación.

Al fortalecer las prácticas pedagógicas y garantizar que estén bien pensadas, estructuradas y claramente explicadas, los profesores desempeñan un papel crucial en la orientación del proceso de aprendizaje desde su perspectiva disciplinar. Este tipo de actividades orientadas hacia un objetivo contribuye a consolidar el aprendizaje de los estudiantes, dando lugar a la formación de individuos más críticos, reflexivos e independientes en su enfoque de la información que reciben y de los problemas que encuentran en su vida cotidiana.

Este tipo de actividades se pueden realizar en un aula de clase de manera presencial, donde existe una interacción práctica de docente-estudiantes, ya que a veces una educación en la virtualidad es muy subjetiva y en algunos casos los resultados pueden variar y alterar los resultados, por esa razón sería importante aplicarlo de forma presencial, para experimentar los resultados, en la cual es evidente la necesidad de repensar las prácticas pedagógicas, quienes pueden ignorar las necesidades contextuales e individuales de cada persona que se educa. Por ello, se recomienda el uso de estrategias didácticas flexibles, como el uso de una secuencia didáctica que pueda adaptarse a las necesidades contextuales. Esto permite explorar procedimientos discursivos y temas sociales, facilitando verdaderas experiencias de aprendizaje.

Referencias

- Agudelo Montoya, C. (2010). ¿Cómo se hace un ensayo? [Documento en línea] Disponible: http://www.academia.edu/4098403/COMO_SE_HACE_UN_ENSAYO_Claudia_Liliana_Agudelo_Montoya_Resumen [Consultado: 2015, marzo 17]
- Barthé, R., Prina, Z., & Pérez, A. (2010). Didáctica de la lectura creadora. Argentina: MV Ediciones S.R.L. Descargado el 20 de julio de 2015 de <http://site.ebrary.com.ezbiblio.usfq.edu.ec/lib/bibusfqsp/reader.action?docID=10405730>
- Baron, J. (1988). Thinking and deciding. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Bazerman, Ch. (2008). La escritura de la organización social y la situación alfabetizada de la cognición: extendiendo las implicaciones sociales de la escritura de Jack Goody. *Revista Signos*, 41 (68), 355-380.
- Billig, M. (1987). Arguing and thinking: A rhetorical approach to social psychology. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Bolívar, A. Montenegro, R. (2012). *Dialnet*. Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado. 10, 92-103
- Bruner, J. (2006). Actos de significado. Madrid: Alianza. (Trabajo original de 1990)
- Cassany, D. (1999). Puntuación: investigaciones, concepciones y didáctica. Letras, 58, 21-54.
- Camps, A. (2003). Texto, proceso, contexto y actividad discursiva: puntos de vista diversos sobre la actividad de aprender y enseñar a escribir. En A. Camps Mundó (Comp.), *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (pp. 13-32). Barcelona, España.
- Cassany, D. (2005). Los significados de la comprensión crítica. *Revista Lectura y Vida*, 26(3), 32- 45. Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26/n3/26_03_Cassany.pdf
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de La expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, No. 6, 63-80.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1998). Enseñar lengua. Barcelona, España: GRAO

- Camps, Anna. Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura. Barcelona: Grao, 1995
- Camps, A. (2003). Texto, proceso, contexto y actividad discursiva: puntos de vista diversos sobre la actividad de aprender y enseñar a escribir. En A. Camps Mundó (Comp.), *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (pp. 13-32). Barcelona, Es.: Graó.
- Calsamiglia, A. Tusón, V. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Ariel, Barcelona, 1999, págs. 221-222.
- Castelló, M., Monereo C. y Gómez Isabel. (2009). Las competencias de los alumnos y suevaluación <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=312>
- Cerillo, P. (2014). Sobre lectura, literatura y educación. México D.F.: Editorial Miguel Ángel Porrúa. Descargado el 20 de julio de 2015 de <http://site.ebrary.com.ezbiblio.usfq.edu.ec/lib/bibusfqsp/reader.action?docID=10903221> Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas. La construcción de un camino hacia la lectura. Boletín De La Asociación Andaluza De Bibliotecarios, 27 (103), 59-78. Descargado el 20 de julio de 2015 de <http://web.b.ebscohost.com.ezbiblio.usfq.edu.ec/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=8e275510-f53a-43e2-b2c9-697cf05d269e%40sessionmgr198&vid=2&hid=107>
- Chartier,R y Hérbard, P. (2000). La lectura desde una perspectiva histórico-cultural. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ojsadmin,+Gestor_a+de+la+revista,+05_la_lectura_desde_una_perspectiva_historico_cultural_la_lectura_como_practica_social-griselda_gomez.pdf
- Cortázar, J. (2014). La enzeñanza Virtual y la Literatura. Cuenca: ISSN 1390-4515.
- Cultura investigativa científica: una propuesta para el desarrollo del estado del arte en estudiantes de educación media general. Apuntes de Ciencia & Sociedad, 7(2), 175 - 182.Martínez Ezquerro, A. (1999). Escribir textos argumentativos. *Contextos Educativos*, 2, 257-272.
- Díaz,A (2002) La argumentación escrita. <http://www2.udea.edu.co/webmaster/editorial/fichas-libros/la-argumentacion-escrita.pdf>
- Dewey, J. (2004). La opinión pública y sus problemas. Madrid: Morata. (Trabajo original publicado en 1927).

- Dolz, J. (1993). «La argumentación». Cuadernos de Pedagogía, 216, pp. 68-70Infante, L. (2017).
- Dolz, J. (1993). «La argumentación». Cuadernos de Pedagogía, 216, pp. 68-70.Durkin, D. (1993). Teaching them to read, Boston: Allyn and Bacon.
- Guerrero, G. (2013). Lecturas Viajeras. Quito. Ecuador. Lanua.
- Guerrero, G. (2011). Guía didáctica de Teoría de la lectura. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.
- INEVAL (2017). Resultados en Educación, Resultados pisa. Quito-Ecuador. PISA.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Educación.
- Ferreiro, y Gómez, M (1986). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Forman, E. & Cazden,C. (1985):"Exploring Vygotskyian perspective in education:The cognitive value of peer interaction." En:Wertsch, J.(Comp.).Culture, comunication and cognition: Vygotskian perspectives. Nueva York:Cambridge University Press.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción. Barcelona: Laertes.
- Leitão, S. (2000). The potential of argument in knowledge building. Human Development, 43(6), 332-360.
- Leitão, S. (2007). Argumentação e desenvolvimento do pensamento reflexivo. Psicología: Reflexão e Crítica, 20(3), 454-462.
- Lewin y otros. (1946). La investigación-acción y los problemas de las minorías. En: Salazar, M.C. (Comp) (1992). La Investigación participativa. Inicios y Desarrollos. (p.13 -25). Colombia: Editorial Popular. OEI, Quinto Centenario.
- Louwerse, M. (2004). Semantic variation in idiolect and sociolect: Corpus linguistic evidence from literary texts. Computers and the Humanities, 38, 207-221.

- LOEI (2016). Ley orgánica de educación intercultural. <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/LOEI1.pdf>
- Luria, AR (1980). Conciencia y Lenguaje. Madrid: Pablo del Río.
- Martínez, A. (1999). Escribir textos argumentativos. *Contextos Educativos*, 2, 257-272.
- Meléndez-Ferrer, L. (2012): Huellas del Estado-nación en las mujeres de la Universidad Venezolana. Una mirada sociohistórica del discurso de las Leyes, Iglesia y Partidos políticos en las resistencias de las profesoras. Alemania: Editorial AcadémicaEspañola.
- Montoya, R. Motato, M. (2013). Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa Inem Felipe Perez de Pereira. [Tesis de grado, Universidad Tecnológica de Pereira] <https://repositorio.utp.edu.co/items/78325abc-e437-491b-854a-533bd7aeed25/full>
- Navia, L. A. (2016). Los materiales educativos digitales - MED para el desarrollo de competencias investigativas con estudiantes de educación secundaria. Universidad Abierta y a Distancia
- Oyarzún, R., Valdés, G., Salas, J. (2020). Enseñanza de la argumentación escrita en estudiantes de ingeniería: Una experiencia de alfabetización académica. *Recus.* (5). 13-23.<https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/115081/1/Dialnet-7685083%20%284%29.pdf>
- Pardo, H. y Cobo, C. (2020): Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido postpandemia, Barcelona, Outliers School.
- Parodi, G. (1992). Estructura textual y estrategias lectoras. *Revista Lenguas Modernas*, 19, 89-98.
- Parodi, G. (2010). "Comprendión de textos escritos ¿Cómo hemos avanzado desde la teoría a la evaluación?". Conferencia Plenaria Inaugural, Congreso Cátedra UNESCO para la Lectura y la escritura, con motivo de la Inauguración de la SubSede en la Universidad General Sarmiento, Buenos Aires, Argentina.
- Perelman, F. (2001). Textos argumentativos: su producción en el aula". *Lectura y Vida*, 22 (2), 32-45.

- Sanchez, V. Dolz, J. (2012). *Scielo. Escribir textos argumentativos desde el inicio de la escolaridad. Un análisis de textos producidos a partir de una secuencia didáctica.* 51.(2). <https://www.scielo.br/j/tla/a/Xy5PyfHzbnWhD474TYnhHFd/?lang=es#>
- Solé, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*, Barcelona, Graó Savater, F. (2008). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel.
- Scallon, G (1988) La evaluación formativa del aprendizaje. Québec, Les preses de l'univerité de Laval
- SECO, M., Manual de gramática española, Madrid, Aguilar, 1982 (10* ed.)
- Sánchez, V. L. (2016). *Hacia el mejoramiento de la lectura inferencial y crítica en textos argumentativos*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/3235>.
- Sánchez, J. (2007). Saber escribir. Primera edición en Colombia. Bogotá: Aguilar.
- Solé, I. (2011). Competencia lectora y aprendizaje. (España, Editorial de la Universidad de Barcelona)
- Rivas, L. A. (2011). Las nueve competencias de un investigador. *Investigación Administrativa*, 108, 34 - 54.
- UNAM. (2010). Los textos argumentativos <http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/argumentacion.pdf>
- Van Dijk, A. Kintsch, W. (1983). *Strategies of Discourse Comprehension*. Nueva York: Academic Press.
- Viñas, R. (2015). Tesis Doctoral “Ser joven, leer y escribir en la universidad”. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. [en línea]. Consultado el 15 de junio de 2016 en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44649>
- Voss, J., & Means, M. I. (1991). Learning to reason via instruction in argumentation. *Learning and Instruction*, 1, 337-350.
- Zimmerman, B. J. & Risemberg, R. (1997). Becoming a Self-Regulated Writer: A social Cognitive Perspective. *Contemporary Educational Psychology* (22), 73-101.
- Zimmerman, B. J. (2000). Attainment of self-regulation: A social cognitive perspective.

M. Boekaerts, P. Pintrich y M. Zeidner (Eds.), *Handbook of self- regulation, research, and applications* (pp. 13–39). Orlando, FL: Academic Press.

Anexos

Anexo A Cuestionario

Preguntas Respuestas **41** Configuración Total de puntos: 11

Encuesta realizada a las estudiantes del Décimo

"B"

- 1.- Lea con atención el siguiente texto titulado "LA TELEVISIÓN ¿CULTURA O DROGA?"
- 2.- Conteste con toda honestidad.

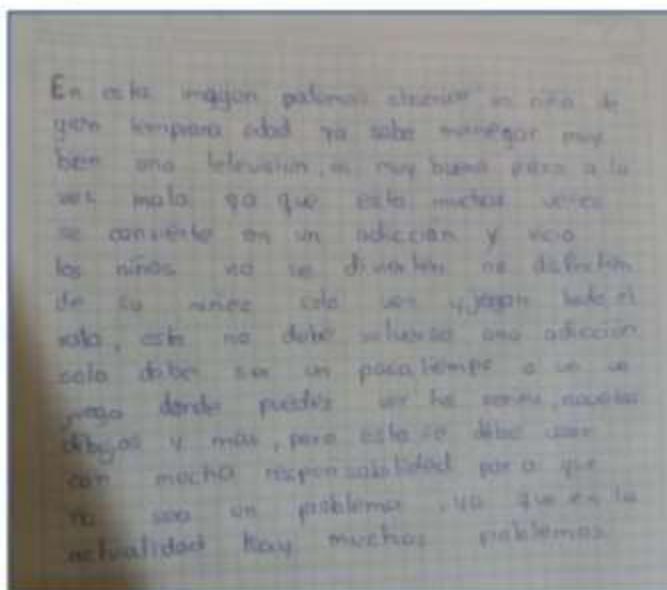
"La televisión es un medio de comunicación, que representó un gran invento en la sociedad, su función es transmitir programas informáticos culturales y de entretenimiento" (Hernández, 2005, p.2). Ahora bien lo que se debe identificar si es una droga o fuente de cultura dado que representa un alto nivel de influencia entre las personas, por lo tanto, se llega a considerar que más que un medio cultural es una droga ya que proporciona un estímulo capaz de alterar nuestra percepción, aunque sea de forma temporal. Por otra parte, se debe considerar que la televisión era una herramienta educativa y recreativa pero que las grandes industrias de audiovisuales lograron cambiar completamente la perspectiva que se tiene del contenido de este aparato.

En primer lugar, el 28 de octubre de 1956 se dio comienzo con las primeras emisiones de televisión en España. Despues de eso hubo pocos creyentes en este producto, por tanto, se volvió algo inimaginable que en unos pocos años todos los españoles pasarián alrededor de tres a cuatro horas diarias delante del mismo. Durante todo ese tiempo la televisión ha tomado un rumbo directo como medio de comunicación dominante; así pues, admitieron de forma general la gran influencia que logra tener sobre la estructura familiar. Esta ha ido en aumento gracias al reciente crecimiento y aparición de nuevos programas televisivos. También la implantación de la televisión digital ha permitido una selección específica a los programas preferidos en múltiples plataformas. Prácticamente la influencia de la televisión se ha hecho más visible y poderosa dentro del rango de edades de niños y adolescentes, por lo cual los padres reciben la nueva obligación de enseñanza sobre la manipulación de este producto, es decir ellos se encargarán de formales un criterio ante su contenido y la repartición del tiempo que se le debe dedicar al mismo; ya que la televisión bien utilizada puede ser un medio de aprendizaje formal y en valores. (Muñoz, 2017).

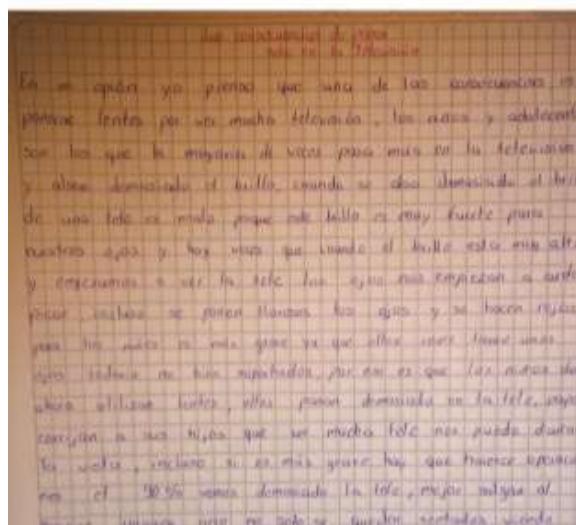
Por otro lado, si bien la televisión nos brinda una amplia variedad cultural informativa y entretenida, se destaca ciertos aspectos que no favorecen y se plantea en la siguiente interrogante ¿Cuáles son los efectos de la televisión en las audiencias jóvenes? Al parecer los efectos son muchos y en su mayoría negativos, porque esta es una sociedad violenta y los niños son víctimas directas de esto. De experiencia propia se puede añadir casos observados en donde la televisión influye desfavorablemente a niños de entre 7 a 12 años en un estado de agresividad e hiperactividad; ya que se ha observado momentos en donde el niño por completo pierde la noción de quienes están a su lado y simplemente ponen una gran concentración en el programa que están observando. Conviene resaltar que en casos donde otra persona infiere y pide prestado el control del mismo o cuando se hace el intento de apagarla, para que realicen otra actividad, ellos reaccionan de manera impulsiva y con berrinches, pues figurativamente no quieren despegarse de la misma. Creando así a juicio propio como una manera de adicción. (Sandoval, 2006)

En definitiva, la televisión es un producto que al ser utilizado de forma correcta puede llegar a servir como base educativa para niños y adolescentes, por el contrario, su mal uso deriva en zafiedad y un bajo lenguaje que dejara de lado los valores y pausara su rapidez de aprendizaje; dando lugar a acciones como la violencia, la falta de comunicación e interacción con su entorno. Todo estos pros y contras se han vuelto una carga para la sociedad en donde han tenido que aprender a manipular y educarse ellos mismo sobre este producto; dando paso a la creación de una sociedad fácil de manipular por los líderes.

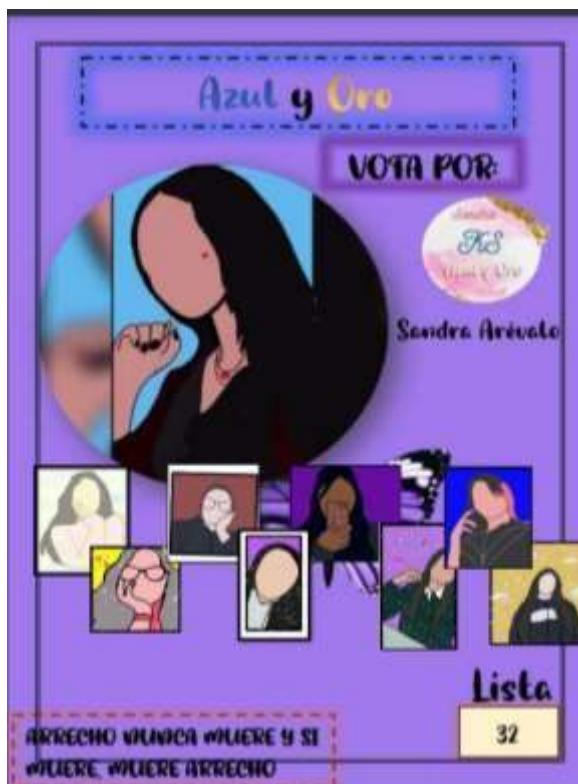
Anexo B Escritura del párrafo de 15 líneas

**LOS BENEFICIOS DE LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS**

Los niños de 1 a 7 años pasan muchas horas delante una pantalla ejemplo el televisor, Tablet, celular en lugar de estar jugando necesitan un espacio de entretenimiento, desarrollo, reactividad. Por eso hay programas educativos; estos inculcan a los niños a desarrollar su visualidad, su creatividad aumentando su curiosidad, estimulando su desarrollo en cálculos matemáticos, razonamiento, también en fomentándose es su atención, programas de aprendizaje en inglés, los números, las letras, bailes y están más relajados; teniendo en cuenta que debemos tener un horario depende de su edad, es recomendado apagar la televisión durante las comidas familiares, eligiendo programas que desarrollen valores y habilidades positivas, que les permitan conocer en mundo sin moverse de casa.

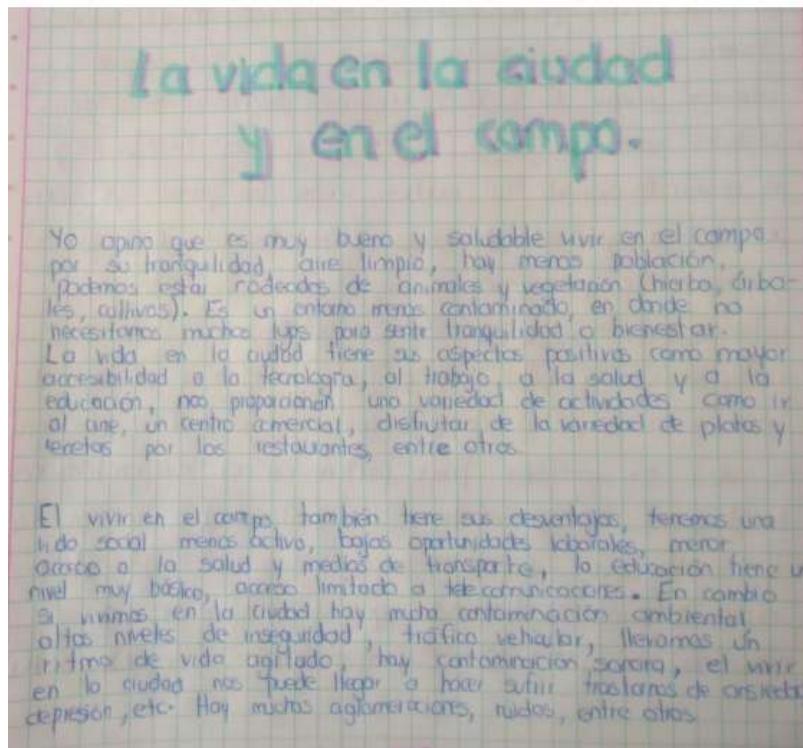


Anexo C Carteles de los mini-debates





Anexo D Argumentos y contraargumentos



La vida en la ciudad y en el campo

INTRODUCCIÓN

Las instalaciones y las oportunidades para vivir son mejores en la vida urbana que lo que encontramos en la vida rural, pero existe un problema agudo de contaminación, ruido, falta de suministro de agua adecuada, embalsamientos, hacinamiento y delincuencia en las ciudades de manera similar, aunque faltan instalaciones modernas en las áreas rurales, el aire puro y la paz son beneficios para la salud de las personas que viven allí.

COMENTARIO (GACC1): Descripción de las diferentes lugares tanto urbanos como rurales.

DESARROLLO

Los aldeanos son un espejo de la cultura y el patrimonio cultural de los pueblos. Además de un mayor acercamiento a la identidad propia de una vecindad, se disfruta del sol, la vegetación y la tranquilidad, y la gente, por lo general, es muy calida y amigable. Por otro lado, la vida urbana está llena de desafíos difíciles. En su mayoría, las personas que viven en las ciudades pueden aprovechar las últimas comodidades e instalaciones de primera. Siempre están ocupadas y ocupadas con una cosa o la otra todo el tiempo. Lamentablemente, no tienen tiempo ni siquiera para conocer a sus vecinos, amigos y parientes. Por lo tanto, existen ventajas y desventajas para vivir tanto en áreas rurales como urbanas.

COMENTARIO (GACC2): Son las ventajas de vivir en un pueblo.

COMENTARIO (GACC3): Argumentos a favor.

COMENTARIO (GACC4): La vejez y argumentos a favor.

COMENTARIO (GACC5): Argumentos en contra.

CONCLUSIÓN

Para finalizar puedo mencionar que la vida tanto en la ciudad como en el campo presenta beneficios y problemas, ya que cada una brinda diferentes oportunidades, es así que tanto vivir en área rural podemos coexistir con el planeta, mientras que en el sector urbano mejoraremos las condiciones de vida en el ámbito económico.

COMENTARIO (GACC6): Resumen de la vida tanto en la ciudad como en el campo.

Argumentos (dos páginas: uno a favor y otro en contra) (B. Basso)

Al partir de la lectura yo opino que es más saludable vivir en el campo ya que podemos respirar aire puro y más limpia, también los precios son más baratos, permite vivir la vida de forma más tranquila y tranquila. El campo se convierte, desde un punto de vista laboral, desde la creación de huertos ecológicos, actividades al aire libre hasta alquiler de casas rurales. Vivir en una ciudad es un estilo de oportunidades como tener la oportunidad de contar con todo tipo de servicios para cubrir necesidades más básicas como centros sanitarios, hospitales, escuelas, mall, de forma inmediata, también en un tiempo libre poder ir a cine, teatro, museos, conciertos, restaurantes, otro beneficio es que suele estar bien conectada, autopista y transporte.

La vida en la ciudad y en el campo

INTRODUCCIÓN

Las instalaciones y las oportunidades para avanzar son mayores en la vida urbana que lo que encontramos en la vida rural, pero existe un problema agudo de contaminación, ruido, falta de suministro de agua adecuado, embotellamientos, hacinamiento y delincuencia en las ciudades. De manera similar, aunque faltan instalaciones modernas en las áreas rurales, el aire puro y la paz son beneficiosos para la salud de las personas que viven allí.

DESARROLLO

Las aldeas son un espejo de la cultura y el patrimonio cultural de un pueblo. Además de un mayor acercamiento a la identidad propia de una nación, se disfruta del sol, la vegetación y la tranquilidad, y la gente, por lo general, es muy cálida y amigable. Por otro lado, la vida urbana está llena de desafíos difíciles. En su mayoría, las personas que viven en las ciudades pueden aprovechar las últimas comodidades e instalaciones de vanguardia. Siempre están ocupados y ocupados con una cosa o la otra todo el tiempo. Lamentablemente, no tienen tiempo ni siquiera para conocer a sus vecinos, amigos y parientes. Por lo tanto, existen ventajas y desventajas para vivir tanto en áreas rurales como urbanas.

CONCLUSIÓN

Para finalizar puedo mencionar que la vida tanto en la ciudad como en el campo presenta beneficios y problemas, ya que cada una busca diferentes oportunidades, es así que tanto vivir en área rural podemos coexistir con el planeta, mientras, que en el sector urbano mejoramos las condiciones de vida en el ámbito económico.

Argumentar

A partir de la lectura yo opino que _____ (dos párrafos uno a favor y otro en contra) (8 líneas)

Favor:

Yo opino que las aldeas son un espejo de la cultura y el patrimonio cultural de un pueblo. Además de un mayor acercamiento a la identidad propia de una nación, se disfruta del sol, la vegetación y la tranquilidad, y la gente, por lo general, es muy cálida y amigable mucho de esto tienen ventaja como que no tienen que lidiar con la contaminación ya que la zona está rodeada de árboles y de la alimentación no se queda atrás ya que esta es sembrada y cosechada para el consumo propio de cada familia el agua se les brinda gracias a la gobernación que hace proyectos para la comunidad como lo es el tener los servicios básicos y además las familias son unidad ya que la comunidad por lo general es muy amable y unida.

Comentado [GACCI]: Descripciones de los diferentes lugares tanto urbano como rural.

Comentado [GACC2]: Son las ventajas de vivir en un pueblo

Comentado [GACC3]: Argumento a favor

Comentado [GACCA]: La ventajas y argumento a favor

Comentado [GACCS]: Argumentos en contra

Comentado [GACCB]: Resumen de la vida tanto en la ciudad como en el campo

Anexo F Identificar tesis, argumentos y conclusión en los diferentes textos

I.- LA HONESTIDAD

«La honestidad es la mejor política» es una famosa cita hecha por Benjamin Franklin. La honestidad es considerada como la mejor herramienta de éxito en la vida. Sin ser honesto en la vida, se vuelve muy difícil crear una relación de amistad o amor real y confiable con cualquier persona. Las personas que generalmente se acostumbran para decir la verdad pueden ser capaces de construir mejores relaciones y, por lo tanto, un mundo mejor. Algunas personas que no se atreven a decir la verdad a sus seres queridos, por lo general eligen mentir y enfrentan malas situaciones a causa de esa deshonestidad.

Por otro lado, decir la verdad ayuda a fortalecer nuestro carácter y nos fortalece. Entonces, ser honesto (especialmente con familiares, amigos y otros seres queridos) nos ayuda de muchas maneras a lo largo de la vida. La honestidad es la herramienta más efectiva para proteger las relaciones.

Decir mentiras solo para salvar la situación puede, realidad, empeorarla. Decir la verdad siempre nos ayuda a fortalecer el carácter y también a generar confianza en nosotros. Hay muchas situaciones malas y buenas en la vida y creo que casi todos nosotros hemos sentido que decir la verdad a nuestros seres queridos nos da alivio y felicidad. Entonces, de acuerdo con este dicho, ser honesto es realmente ser un buen ser humano en la vida.

TESIS: La honestidad es la mejor política.

ARGUMENTOS:

- Decir la verdad ayuda a fortalecer nuestro carácter y nos fortalece.
- Es la herramienta más efectiva para proteger las relaciones.
- Ser honesto es realmente ser un buen ser humano en la vida.
- Decir mentiras solo para salvar la situación puede, realidad, empeorarla.

CONCLUSIÓN: Como conclusión obtenemos que decir la verdad nos ayuda a nosotros

2.- LAS REDES SOCIALES

Las redes sociales suponen solo una de las muchas facetas que se ha originado con la llegada de era digital. Prácticamente forman parte de la rutina de cada persona, «crearse una cuenta en Facebook, subir fotografías de amigos o amigas. Compartir un logro, un estado emocional u opinar sobre las últimas noticias» se convirtió en un acto tan común y casi obligado que encontrar una persona que no pertenezca a esa generación, se volvía cada vez más infrecuente. Aunque las redes sociales pueden generar muchas influencias positivas, imponen las negativas al mismo tiempo. El mayor inconveniente es que las personas pueden comenzar a perder la comunicación física y la interacción en el mundo real. Por ejemplo, dos personas se convierten en mejores amigos en línea, pero no hablan entre sí en el mundo real. Además, no habrá

conversación entre los socios en el trabajo ya que los sistemas son control de la computadora y pueden comunicarse simplemente escribiendo algunas palabras en el cuadro de chat.

La segunda influencia es el caso de estudiantes y niños. Si bien los estudiantes pueden obtener conocimiento cuando usan las redes sociales, también pueden enfrentar amenazas y riesgos en línea. La mayoría de las personas creen que la tasa de delitos ciberneticos aumentará en el futuro ya que los delincuentes pueden manipular diferentes formas y métodos de crímenes.

Por otro lado, existe la posibilidad de que las personas, especialmente entre los 15 y 25 años, se vuelvan más adictos a las redes sociales en el futuro. Además, dado que las redes sociales comienzan a enfocar sus sitios web en el entretenimiento y los anuncios comerciales en lugar de en la educación, las personas pueden pasar más tiempo en las redes en lugar de leer o hacer ejercicios físicos. El gasto en el tiempo en las redes sociales no es favorable para la salud también porque cuando uno usa las redes, no hace nada más que sentarse frente a una pantalla o acostarse en un sofá.

TESIS: Las redes sociales suponen solo una de las muchas facetas que se ha originado con la llegada de era digital. Prácticamente forman parte de la rutina de cada persona, «crearse una cuenta en Facebook, subir fotografías de amigos o amigas.

ARGUMENTOS:

- **EN CONTRA:** El mayor inconveniente es que las personas pueden comenzar a perder la comunicación física y la interacción en el mundo real.
- La mayoría de las personas cree que la tasa de delitos ciberneticos aumentará en el futuro ya que los delincuentes pueden manipular diferentes formas y métodos de crímenes.
- Si bien los estudiantes pueden obtener conocimiento cuando usan las redes sociales, también pueden enfrentar amenazas y riesgos en línea.
- Existe la posibilidad de que las personas, especialmente entre los 15 y 25 años, se vuelvan más adictos a las redes sociales en el futuro.

CONCLUSIÓN: Las redes sociales han llegado al punto de hacer que las personas en su mayoría los adolescentes les dediquen más tiempo a sus redes que a convivir con su alrededor o sus familias, generando así un peligro hasta una falta desarrollo intelectual o déficit de atención.

3.- LA PENA DE MUERTE

Muchas personas creen que la pena de muerte es necesaria para mantener el sistema de seguridad eficiente en la sociedad. Si bien hay algunos aspectos negativos de la pena capital, estoy de acuerdo con la afirmación de que sin ella nos volveremos más vulnerables a la violencia.

La pena de muerte es polémica. El argumento más fuerte en su contra es que no tenemos derecho a matar a otros humanos. El derecho a vivir es el derecho básico de cualquier

persona, y nadie puede infringir este derecho, independientemente de las acciones delictivas que haya realizado. Además, las personas inocentes pueden enfrentar una ejecución injusta. Esas condenas injustas le quitan la vida a personas inocentes y hacen que otros ciudadanos pierdan la fe en la ley y la justicia. Y además, a veces los criminales se arrepienten de sus actos. En este caso, se les debe dar una segunda oportunidad para mejorarse.

Sin embargo, creo que la pena capital es necesaria en la sociedad. En primer lugar, es un elemento de disuisión eficaz de los principales delitos. El mejor método para evitar que una persona cometa un delito es mostrar las consecuencias de sus acciones. Por ejemplo, el gobierno de Pakistán ha controlado la tasa de terrorismo aplicando penas de muerte para los miembros de organizaciones terroristas. En segundo lugar, los gobiernos gastan grandes sumas de presupuesto nacional en el mantenimiento de los presos. En cambio, este dinero puede usarse para el desarrollo de la sociedad y el bienestar de las personas.

En resumen, aunque la pena capital tiene algunas desventajas, creo que es la mejor forma de controlar a los criminales, disminuir los gastos del gobierno y evitar que otras personas cometan delitos.

TESIS: La pena de muerte es polémica.

ARGUMENTOS:

Contra:

- No tenemos derecho a matar a otros humanos.
- El derecho a vivir es el derecho básico de cualquier persona, y nadie puede infringir este derecho, independientemente de las acciones delictivas que haya realizado.

Favor:

- Es un elemento de disuisión eficaz de los principales delitos.
- Los gobiernos gastan grandes sumas de presupuesto nacional en el mantenimiento de los presos, cuando este dinero puede usarse para el desarrollo de la sociedad y el bienestar de las personas.

CONCLUSIÓN: Como conclusion llegamos a obtener que la pena de muerte es polemica, ya que si bien la vida es un derecho que se debe respetar por sobre todas las cosas, al aplicarla en personas que han cometido diferentes delitos se ayudaría a la sociedad ya que los mismo disuadirían

4.- LA PRIVACIDAD EN LAS REDES SOCIALES

El uso masivo de las redes sociales ha planteado importantes interrogantes acerca del uso de nuestros datos privados por parte de las empresas que manejan estas herramientas digitales.

El reciente escándalo de Cambridge Analytica y la filtración de los datos que hizo de Facebook ha encendido, una vez más, la alarma sobre el verdadero uso de nuestros datos personales que pueden hacer este tipo de empresas.

¿Qué tan seguros están nuestros datos allí? Al parecer no tanto.

La privacidad en las redes parecía no ser un tema importante para muchas personas, o mejor dicho, era un asunto que no parecía preocupar a muchos.

Que de malo, de hecho, nos puede ocurrir, sentados frente al ordenador o utilizando el móvil para acceder a esa aplicación o página donde compartimos día a día nuestras experiencias? Al no cuidar nuestra privacidad, estamos dejando que violenten un derecho muy personal.

¿Cómo podemos proteger ese derecho? La protección de la privacidad digital tiene dos vertientes o dos caras; por un lado, está la estructura que nos proporciona el medio que utilizamos. Esta estructura escapa de nuestras manos. Es decir, no podemos controlar cómo las grandes empresas como Facebook o Twitter controla los datos que les proporcionamos para el uso de sus respectivas plataformas. Por otro lado, está el tipo de información que si está a nuestro alcance: nuestro perfil personal y nuestro círculo de amigos.

Es dicha información la que debemos saber controlar y no necesariamente andar «compartiendo todos». Las redes sociales no son lugares cien por ciento seguros, por más que en nuestros contactos o red de amigos solo estén personas que realmente conocemos.

TESIS: El uso masivo de las redes sociales ha planteado importantes interrogantes acerca del uso de nuestros datos privados por parte de las empresas que manejan estas herramientas digitales.

ARGUMENTOS:

- **En contra:** Que de malo, de hecho, nos puede ocurrir, sentados frente al ordenador o utilizando el móvil para acceder a esa aplicación o página donde compartimos día a día nuestras experiencias? Al no cuidar nuestra privacidad, estamos dejando que violenten un derecho muy personal.
- La protección de la privacidad digital tiene dos vertientes o dos caras; por un lado, está la estructura que nos proporciona el medio que utilizamos. Esta estructura escapa de nuestras manos. Es decir, no podemos controlar cómo las grandes empresas como

Facebook o Twitter controla los datos que les proporcionamos para el uso de sus respectivas plataformas. Por otro lado, está el tipo de información que si está a nuestro alcance: nuestro perfil personal y nuestro círculo de amigos.

CONCLUSIÓN: Las redes sociales no siempre serán un lugar seguro, cuando compartimos nuestra información personal se nos olvida que nuestra privacidad y seguridad pasan a un segundo plano corriendo el riesgo de que las personas tengan acceso y compartan nuestra privacidad, generando así un peligro en nuestra información personal o nuestra reputación, por ende, se deben utilizar las redes sociales de una forma segura y con todas las precauciones.

5.- LOS VIDEOJUEGOS

Los videojuegos forman parte del escenario de ocio digital desde hace décadas. No es una novedad, sin embargo, más que nunca en la actualidad el desarrollo y la expansión de los juegos móviles ha acercado esta forma de entretenimiento prácticamente a todos los rincones del planeta.

Jugar es una actividad primordial para todo niño o niña. La diversión en formato digital puede formar parte de ese espectro. Es decir, no debe ser la única. Es allí donde entra el deber de la familia en poner límites sanos a sus hijos en lo que respecta a lo tiempo que pasan con los videojuegos.

Si un niño pasa muchas horas jugando, es muy probable que descuide otras actividades que son necesarias para el normal desarrollo a esa edad, como jugar al aire libre, las tareas de la escuela o sencillamente el pasar más tiempo con la familia.

Los videojuegos, dada la extensa variedad que existe actualmente, ya no solo sirven en el sentido estricto de «jugar». Un ejemplo que mundialmente conocido es «Minecraft». En el cual el jugador controla un personaje que puede «crear su propio mundo con bloques de diferentes tipos», estimulado así la creatividad de los más pequeños. El mencionado videojuego ya fue utilizado en algunas escuelas de Europa como una manera de incentivar el pensamiento creativo.

TESIS: Jugar es una actividad primordial para todo niño o niña. La diversión en formato digital puede formar parte de ese espectro. Es decir, no debe ser la única. Es allí donde entra el deber de la familia en poner límites sanos a sus hijos en lo que respecta a lo tiempo que pasan con los videojuegos.

ARGUMENTOS:

- **A FAVOR:** Los videojuegos, dada la extensa variedad que existe actualmente, ya no solo sirven en el sentido estricto de «jugar». Un ejemplo que mundialmente conocido

es «Minecraft». En el cual el jugador controla un personaje que puede «crear su propio mundo con bloques de diferentes tipos», estimulado así la creatividad de los más pequeños. El mencionado videojuego ya fue utilizado en algunas escuelas de Europa como una manera de incentivar el pensamiento creativo.

- **EN CONTRA:** Si un niño pasa muchas horas jugando, es muy probable que descuide otras actividades que son necesarias para el normal desarrollo a esa edad, como jugar al aire libre, las tareas de la escuela o sencillamente el pasar más tiempo con la familia,

CONCLUSION: Se puede mencionar que los videojuegos ayudan al aprendizaje, pero en su mayoría han mostrado un lado negativo ya que estos generan una adicción que se han propagado durante estos últimos años, todo comienza porque no existe la falta de control por parte de los padres hacia sus hijos generando así efectos negativos en su comportamiento o vida social; son más propensos a la agresividad y aun bajo rendimiento académico.

Anexo G Construcción del párrafo de construcción

Sorantia Morecho

Tema: La experimentación animal.

Introducción:

“Por qué no experimentar con animales? ¿Qué podemos hacer para evitar la experimentación animal?” “Experimentar con animales no tiene sentido porque sus resultados no son directamente aplicables a los seres humanos” . Muchos experimentos con animales se realizan solo para desarrollar nuevos productos para el hombre, nosotros podríamos evitar esto, pues los animales no existieron para ser parte de experimentos científicos. Podemos evitarlo de las siguientes maneras: consumiendo productos ecológicos, usando productos de belleza o limpieza doméstica no experimentados en animales. Desde mi perspectiva opino que no es ético condenar de por vida a 100 millones de animales que pierden y pierden a uno jaula de laboratorio y causarles dolor, soledad y miedo deliberadamente.

Jesús Pérez

Tema: Derecho a los animales.

“Por qué los animales también tienen derechos” “Por qué a los animales se les ha dado

GABRIELA PEÑAFIEL. Tema: Como la música afecta a las personas.

INTRODUCCIÓN

“Cuando no sabes tomorrow, no te regresas a casa en avión y vives una noche larga, pero que muy pronto que pasa malo... / Y cada vez / la felicidad de la noche se convierte / de que no cumple / más” (Rogers y Hammerstein). La música es un lenguaje universal que da a expresar emociones y sentimientos, muchas de las veces escuchamos cantar a alguien en un distinto idioma pero logramos tener lo que transmite simplemente con el ritmo o sus expresiones, ya sean estas de tristeza, ergo, alegría, etc. Con esto nos damos cuenta que la música crea sentimientos propios de una persona al darse cuenta de esto.

Xiomara Ronón | Tema: El arte en la música y la cinematografía

Introducción: “Por qué la música y la cinematografía deberían ser consideradas arte? El arte es considerado una creación del ser humano con la finalidad de expresar sentimientos, estos pueden ser interpretados de diferentes maneras. Muchas personas se centran únicamente en las pinturas y esculturas, excluyendo a la música y la cinematografía del arte. Abrir nuestra mente es el primer paso para darnos cuenta de que el arte es

Anexo H Construcción del párrafo de desarrollo

EMILY PEÑALOZA

Desde esta mirada, la violencia contra la mujer se comete contra aquellas que se niegan a ser forzadas a conformarse con el papel que les ha asignado el sistema. La beligerancia contra la subyugación es castigada por la sociedad con naturalización de la violencia provocada para mantener el poder intacto. En este esquema y con una retorcida lógica cargada de prejuicios basados en los roles tradicionales de género, la mujer termina siendo culpabilizada por la violencia en su contra, al final del día, es ella quien: “se ha vestido provocativamente”, “ha osado tener amigos”, quien “se ha expuesto circulando por la calle a altas horas de la noche”, “se embriagó o drogó”, “tiene una vida promiscua” o “no ha complacido al marido”. (Zurita, 2021, p.19). Aún en la actualidad existen casos de reportes de mujeres que han sido víctimas de maltrato físico y mental, por la absurda idea de que “si no te pega, no te quiere”, esto obviamente es un hecho falso, todos merecemos respeto ante cualquier caso, no se vale justificarse en hechos en los que se pueda culpar a la mujer diciendo que es inútil o que no vale para nada, debe a ver respeto en una relación ya sea sentimental o solamente amistosa.

AFIRMACIÓN, RAZONAMIENTO, EVIDENCIA

BELEN BERMEO

AFIRMACIÓN: El maltrato hacia los animales es comúnmente cometido por personas inseguras con baja autoestima. Estas se sienten sin poder y bajo el control de otros. El motivo podría ser para intimidar, amenazar, asustar, ofender o rechazar las reglas de la sociedad.

RAZONAMIENTO: Los animales no son iguales que los hombres y, por lo tanto, no deben ser tratados como tales. Sin embargo, esto de ninguna manera implica que el hombre tiene derecho a maltratar a los animales, sino que debe cumplir su función de guardián a fin de que todas las partes de la jerarquía del universo coexistan libres de males.

EVIDENCIA: Muchos gatos y perros pierden sus hogares porque sus dueños están cansados de ellos. Estos propietarios no saben lo que significa un trato humano. Muchas personas olvidan que los animales no son juguetes y necesitan cuidados. Como resultado, los animales que perdieron sus hogares mueren, porque no pueden vivir en las calles, o porque son sacrificados. Por lo tanto, los animales necesitan protección.

Ficha Nro 5 Construcción del primer párrafo de desarrollo**Nombre:** Emily Ramón**Curso:** Décimo B

Emilia Sanisaca
Victoria Mendoza
Maria Jose Tuba
Evelyn Chumbi
GABRIELA PEÑAFIEL
Emily Ramón
IDEAS Y TRABAJO

←	Victoria Mendoza
	Maria Jose Tuba
	Evelyn Chumbi
	GABRIELA PEÑAFIEL
-	Emily Ramón
	JESSICA PINTADO:
	Erika Morochi
	Lis Guerrero X
	Párrafo construido:
	Samantha Morochi
	SAMANTHA SACASARI
	Párrafo construido:
	JOHANNA LARREA:
	Valentina Flores
	IDEAS Y TRABAJO

Emily Ramón

AFIRMACIÓN: Durante el transcurso del tiempo, el arte ha ido avanzando a causa de la tecnología. Los artistas de antes plasmaban sus emociones en hojas, lienzos o en otros casos, hacían esculturas, entre otros. Actualmente se puede expresar emociones en canciones, en videos, en hologramas, entre otros que hoy en dia son muy conocidos. El arte con desarrollos tecnológicos es cada vez más sofisticado. Con estos grandes cambios la definición de arte se amplió.

RAZONAMIENTO: Y de eso se trata el arte, de expresar sentimientos, no importa por cual medio lo transmite el artista, el objetivo del arte es expresar emociones y que el mundo lo interprete de distintas maneras.

EVIDENCIA: "Las artes buscan representar, a través de medios diferentes el universo de inquietudes humanas, sean reales o imaginadas, mediante el uso de símbolos o alegorías" (Imaginario, 2021, p. 1).

PÁRRATO:

Durante el transcurso del tiempo, el arte ha ido avanzando a causa de la tecnología. Los artistas de antes plasmaban sus emociones en hojas, lienzos o en otros casos, hacían esculturas, entre otros. Actualmente se puede expresar emociones en canciones, en videos, en hologramas, entre otros que hoy en dia son muy conocidos. El arte con desarrollos tecnológicos es cada vez más sofisticado. Con estos grandes cambios la definición de arte se amplió. Y de eso se trata el arte, de expresar sentimientos, no importa por cual medio lo transmite el artista, el objetivo del arte es expresar emociones y que el mundo lo interprete de distintas maneras. "Las artes buscan representar, a través de medios diferentes el universo de inquietudes humanas, sean reales o imaginadas, mediante el uso de símbolos o alegorías" (Imaginario, 2021, p. 1).

Anexo I Construcción del párrafo de conclusión



CONSTRUCCIÓN DEL PÁRRAFO DE CONCLUSIÓN

Berénice P. Pacheco

Reafirmar la tesis:
En los últimos años hemos encontrado las pruebas suficientes para decir que vivimos en una simulación.

Resumir los puntos más importantes:
Al transcurrir los años la tecnología ha ido mejorando y gracias a esto tenemos los recursos suficientes para poder averiguar o investigar si nuestra vida es real. De algunas teorías destaca solo una ya que nos dice que el tiempo no avanza al contrario cada vez se vuelve más complejo.

Pensamiento final:
En conclusión no sabemos si la vida es real o no pero si nos queda claro que hay pruebas en donde nos muestran lo contrario de lo que creemos, también se ha demostrado que todo lo que nos rodea y lo que no podemos se vuelve más complejo; además varios científicos han dedicado su vida averiguando o tratando de descubrir si vivimos una realidad o no.

Construir mi párrafo:
En los últimos años hemos encontrado las pruebas suficientes para decir que vivimos en una simulación. Al transcurrir los años la tecnología ha ido mejorando y gracias a esto tenemos los recursos suficientes para poder averiguar o investigar si nuestra vida es real. De algunas teorías destaca solo una ya que nos dice que el tiempo no avanza al contrario cada vez se vuelve más complejo. En conclusión no sabemos si la vida es real o no pero si nos queda claro que hay pruebas en donde nos muestran lo contrario de lo que creemos; también se ha demostrado que todo lo que nos rodea y lo que no podemos se vuelve más complejo; además varios científicos han dedicado su vida averiguando o tratando de descubrir si vivimos una realidad o no.

Anexo J Construcción del primer ensayo

Construcción del primer ensayo argumentativo

Las drogas (Gloria Collahuazo)

Introducción

Desarrollo

Conclusión

1 ¿Es mejor tener un sistema de salud privado?

(Emilio Alvarez Orellana)

INTRODUCCIÓN

El sistema de salud privada, está mejor establecido, está mejor estructurado ya que cuenta con un mejor diseño e incluso mejor servicio que el sistema de salud pública.

DESARROLLO

El sector privado de salud en el Ecuador está enfocado principalmente a la atención con internación de alta complejidad. El 75% de sus instituciones brindan este servicio. En Ecuador existen 4.223 establecimientos de salud. De este total, 3.458 brindan servicios ambulatorios y 765 con internación. Generando un mejor servicio a la ciudadanía que puede hacerse de estos derechos poniendo en constancia que en momentos estratégicos el sistema de salud pública también puede hacerse de los derechos de la privada, ejemplo: los servicios de atención de la red pública (Salud) pueden ser cedidos a algunas entidades privadas.

Hemos podido observar en tiempos de pandemia que las entidades privadas han podido desempeñarse con gran normalidad a comparación de la red pública (salud), llevando a cabo cirugías que deberían ser realizadas en entidades públicas.

CONCLUSIÓN

Sólo puedes acceder al servicio de sanidad privada si contratas previamente un seguro de salud, por lo que tendrás que pagar una cuota mensual, trimestral o anual para poder gestionar tus visitas al médico.

Hay muchos motivos por los que elegir un seguro privado de salud: la tranquilidad de poder acudir fácilmente a las consultas de médicos especialistas, la rapidez a la hora de pedir una consulta, la posibilidad de acceder a los tratamientos.

UNIDAD EDUCATIVA LUISA DE JESÚS CORDERO

Nombre: Karellys Cortez

Curso: 10mo "B"

Tema: Construcción del primer ensayo.

9. ¿Deberían los presos tener el mismo acceso a la atención médica que las personas libres? (Karellys Cortez)

INTRODUCCIÓN

"Privar a las personas de sus derechos humanos, es poner en tela de juicio su propia humanidad". Nelson Mandela. Siempre nos han dicho que los derechos humanos son algo que se debe respetar en todas las personas, sin embargo el mundo no está lleno de pensamientos como estos, ya que existe la moral, que es un comportamiento que nos ayuda a diferenciar lo bueno de lo malo. Desde mi perspectiva es algo complejo, pero sin embargo es importante el derecho a unas condiciones básicas de salud y el derecho a una atención sanitaria aceptable.

DESARROLLO

Los médicos de los cárceles dependen de las autoridades penitenciarias y no de los sanitarios, y esta dependencia tan insólita genera dificultades a la hora de actuar con libertad de criterio y de disponer de los recursos sanitarios necesarios, por ende, esto influye mucho en la moral del médico y del personal de la penitenciaria, al no saber si hacen lo correcto o no, ya que generalmente las autoridades se aprovechan de su poder y del personal para que cumplan diferentes órdenes. Por estas razones el personal penitenciario somete a presos y presas y a otras personas privadas de libertad a tortura y a condiciones crueles e inhumanas de reclusión, y les niegan deliberadamente atención médica para castigarlos.

Sin embargo "Los profesionales de la sanidad penitenciaria tienen que velar por que no se produzca ningún tipo de desigualdad en la atención sanitaria que reciben los presos con relación a la que reciben los demás ciudadanos." (Bellver, 2007, p.1). Por lo tanto los médicos forman parte fundamental del sistema, y son los encargados de que todas las personas reciban una atención médica aceptable. A pesar de esto los pacientes tienen limitadas algunas de sus libertades por razón de su condición; sin embargo no se les deberá negar la atención médica, aunque en muchos casos eso puede llegar a suceder.

CONCLUSIÓN

El derecho a unas condiciones básicas de salud y el derecho a una atención sanitaria aceptable, pues la salud es uno de los derechos humanos más fundamentales; sin embargo en las penitenciarias esto no es algo que siempre se respete, ya sea por los diferentes ideales, entre otros. Para finalizar puedo decir que el tema de la salud en los PPL es algo complicado, ya que existen muchos criterios al respecto; sin embargo puedo decir que deberían tener un acceso a las condiciones básicas de salud ya que como se mencionó anteriormente es un derecho constitucional.

Construcción del primer ensayo

Nombre: Anahí Quizhpe**Fecha:** 03/06/2021**Curso:** Decimo "B"

33 La familia (Anahí Quizhpe)

Introducción:

Es correcto que un padre le pegue a su hijo para "enseñarle una lección", no es necesario llegar a ese punto solo para enseñarle una lección, sería una mejor opción enseñar con palabras y ejemplo, no sería necesario realizar este tipo de agresividad si solo causan dolor y con el pasar del tiempo puede causar traumas a la persona agredida, por eso es una mejor opción decir con palabras ya que hacen que la persona reflexione. Por eso es una buena idea hablar con palabras que llegar a agredir a una persona.

Desarrollo:

"Siempre he pensado en eso, y la verdad me parece que no es correcto que un padre le pegue a su hijo, solamente para enseñarle una lección, es una forma de maltrato intrafamiliar que se usa para educar a su hijo cuando se porta mal, pero lo que realmente educa son las palabras y el ejemplo, porque ¿de qué sirven los golpes? Si lo único que causan es dolor y más adelante se pueden quedar como traumas de la infancia, en cambio las palabras se quedan en los pensamientos haciéndolos reflexiona" (Villamizar, 2020). La mayoría de padres pueden llegar a causar daño a sus hijos así logrando que ellos tengan depresión, bajo autoestima, ansiedad, temor y llegar al punto de autolesionarse, tratar de dar una lección lastimando puede llegar a algo más riesgoso por lo fuerte que pueden ser los golpes, una mejor opción sería hablar sin gritar que todo sea con calma que sea regañado por las malas acciones no por las emociones que experimenta, una opción seria un castigo se dará cuenta que hizo algo malo y no lo volverá hacer porque traerá consecuencias". Ballentieros (2020), redacta que "Una de las razones fundamentales de esta afirmación es que los progenitores que hoy pegan a sus hijos, lo hacen porque ellos, de pequeños, también fueron educados bajo este mismo modelo. Tienen asimilado que es una forma "normal" de educar" (p.23). Sabemos que los padres tienen el deber y el derecho de educar a sus hijos, de guiarlos, aconsejarlos y también corregirles para que en un futuro sean personas de bien, libres y responsables, es una tarea maravillosa y grandiosa que requiere mucha paciencia, madurez, constancia y fortaleza. A los hijos hay que explicárselas porque está mal algo que han hecho, pero si no llegan a entender con una palmada suave sería lo correcto, para que se dé cuenta que sus acciones traen consecuencias. Para evitar sus malas acciones una recomendación sería pasar más tiempo con los niños es importante hacer esto desde edades tempranas así generan confianza, también una opción es mostrar límites y consecuencias que traen sus acciones una ayuda más para los niños sería que ustedes como padres sean el ejemplo que ellos deben seguir".

Conclusión:

Finalmente en la mayoría de lugares domésticos nos damos cuenta que los padres lastiman a sus hijos por darles una lección; se cree que no es la mejor opción, existen muchas soluciones pero llegar al punto de agredir es la última opción, cuando se pega a un niño ¿Crees que se sentirá mejor? En absoluto, si le pegas se siente peor, genera un ciclo negativo difícil de romper. Pegar a un niño destruye el autoestima y aumenta la ira, sabemos que todos fuimos educados de maneras distintas, hoy en día ya pocos padres son

Anexo K Revisión de pares del primer borrador

2. Introducción (Valentina Alvarez)

Tema: Comunidad LGTBI

Muchas personas **LGTB** descubren su orientación sexual desde temprana edad otras depende de como vayan madurando lo descubren pero es muy difícil decirle o contárselo algunas porque algunas personas no siempre perciben lo mismo que uno puede hacer sentir malas por eso algunas personas tienen miedo a su orientación sexual hacia los demás, pero tenemos que tener en cuenta que nadie te puede hacer si más ni menos por pertenecer a la comunidad **lgbt**.

DESARROLLO

En muchos casos la gente **LGBT** es molestada por las personas, agredidas verbal y físicamente y en otras ocasiones incluso al asesinato, solo por ser como son. Entre octubre de 2017 y septiembre de 2018, se dieron varios actos de violencia contra las transexuales dejando un saldo de 169 personas muertas. **muchas** de estas personas intervenidas en todo el mundo se someten a diversas intervenciones quirúrgicas con el objetivo de cambiar su cuerpo para ser aceptadas. Sin embargo, todos estos tipos de intervenciones dejan secuelas tanto psicológicas como físicas para toda la vida.

Los defensores de los derechos **LGBT** han superado grandes pruebas, poniendo en una situación muy peligrosa su propia vida para denunciar abusos contra los derechos humanos de las personas **LGBT**, y obligar a cambiar las **leyes**.

CONCLUSIÓN

El elevado número de personas lgbt y su lucha durante mucho tiempo por ser reconocidos en suyo legal con su pareja hizo que la corte constitucional el 12 de junio del 2019 dictamine que el matrimonio igualitario entre personas del mismo sexo sea permitido en el Ecuador. Siendo el primer matrimonio igualitario entre Alexandra Chávez y Michelle Arriola celebrado el 18 de julio del 2019. Yo personalmente estoy de acuerdo que sea legal este tipo de matrimonio porque debemos respetar las preferencias de todo ser humano.

Emilia Alvarez
21 Jun 2021

La palabra correcta es **LGBT** o **LGBT**

Emilia Alvarez
21 Jun 2021

Falta la a, seria contarle a alguien.

Emilia Alvarez
21 Jun 2021

Esta sigla se repite mucha.

Emilia Alvarez
21 Jun 2021

Falta mas desarrollo.

Emilia Alvarez
21 Jun 2021

Falta espacio entre la coma y la palabra.

Emilia Alvarez
21 Jun 2021

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

II. Introducción (Odette Enriquez)

Tema: La tecnología

La tecnología avanza y va introduciéndose cada vez más en nuestra vida. Internet, las redes sociales, la conectividad y los dispositivos móviles nos conducen a un mundo cada vez más conectado, lo cual ha creado un fundamental cambio en nuestra forma de relacionarnos y de estar comunicados. En la sociedad, la manera de tener relación entre los individuos es cada vez más impersonal y gelida, y el contacto físico es cada vez menor, las que resultan Internet y el celular y tecnología que llegan a utilizarla casi por instinto y que manejan un extenso entendimiento tecnológico a temprana edad. Este fenómeno podría ser tanto positivo como negativo; positivo en el sentido de que la tecnología se ha vuelto un apoyo en materia educativa, y negativo por el cambio que crea en la manera que de los elevados peligros que se corre al exponer tanta información en la red. **[La tecnología ha disminuido o aumentado la comunicación entre nosotros?**

Desarrollo:

Los inconvenientes de la comunicación fueron adquiriendo un **Indumento** crece todos los días, en la sociedad científica, el acuerdo de tener en cuenta a la comunicación ciudadana propia, al comprender esos procesos interactivos entre educadores y educandos que promueven el perfeccionamiento de la personalidad de los dos. En las últimas décadas los sistemas de medios de comunicación masiva y de enseñanza han sufrido cambios debido al desarrollo y la difusión de nuevas tecnologías de información y las comunicaciones, por eso, Internet pasó de ser un instrumento especializado de la comunidad científica a ser una red de fácil uso que modificó las pautas de interacción social. (Tosciano, 2015).

En su artículo, Cruz y Duran (2020), se habla sobre los inconvenientes asociados a las novedosas tecnologías que con más frecuencia están afectando a los adolescentes permanecen involucrados con uso desmedido de éstas y con inconvenientes de estabilidad personal, ello **elipsis** las diversas ventajas señaladas de las novedosas tecnologías y las convierte en herramientas que tienen la posibilidad de ocasionar graves males en los jóvenes, tanto como Interferencia con otras ocupaciones: análisis, ejercicio y deporte, descanso, socialidad. Volviéndose así en un uso desmedido de las novedosas tecnologías crea diversas distracciones que desplazan la atención de las ocupaciones relevantes del día a día hacia un uso desmedido de estas tecnologías, en detrimento de otras ocupaciones relevantes como aprender, hacer ejercicio, tiempo libre cultural, incluirse socializar bastante más de forma presencial con los amigos.

Conclusión: Para concluir, se habla sobre los inconvenientes asociados a las novedosas tecnologías que con más frecuencia están afectando a los adolescentes permanecen involucrados con uso desmedido de éstas y con inconvenientes de estabilidad personal, ello **elipsis** las diversas ventajas señaladas de las novedosas tecnologías y las convierte en herramientas que tienen la posibilidad de ocasionar graves males en los jóvenes, tanto como Interferencia con otras ocupaciones: análisis, ejercicio y deporte, descanso, socialidad. Volviéndose así en un uso desmedido de las novedosas tecnologías crea diversas

Simone Enriquez
21 Jun 2021

falta la coma para enumerar

Simone Enriquez
21 Jun 2021

Falta coma

Simone Enriquez
21 Jun 2021

Falta coma

Simone Enriquez
21 Jun 2021

Falta coma

Simone Enriquez
21 Jun 2021

Faltan comas para enumerar

DAYANNA CRUZ
21 Jun 2021

palabra incorrecta en la oración

DAYANNA CRUZ
21 Jun 2021

usar comas

DAYANNA CRUZ
21 Jun 2021

usar comas

DAYANNA CRUZ
21 Jun 2021

usar comas

DAYANNA CRUZ
21 Jun 2021

Anexo L Construcción del segundo ensayo final

SEGUNDO ENSAYO

Nombre: Karelys Cortez

9 INTRODUCCIÓN (Karelys Cortez)

Tema: ¿Necesitamos arte en nuestras vidas?

¿Qué produce el arte en las personas? El arte para muchas personas es un sentimiento inexplicable, para otros el **arte** es el conjunto de disciplinas o producciones creados por el ser humano, generalmente con fines estéticos y simbólicos a partir de un conjunto determinado de criterios y técnicas, sin embargo su objetivo siempre es el mismo, ya que este mejora la atención, el estado de conciencia, ayuda al control emocional, el autoconocimiento y la autoestima, algo que muchos necesitamos. Además, ayuda a resolver problemas que afectaron en el pasado y que se manifiestan en el presente, el arte en sí, es liberador, **es sobre todo un estado del alma**. Hacemos y consumimos arte para sobrevivir, para construir en el plano simbólico un universo que nos sostiene, que nos aleja por un rato de lo material, pero que sin embargo habla más de nuestra esencia que cualquier otra producción humana.

DESARROLLO

Este además de ser un método de manifestación, en el cual interpretamos nuestros pensamientos, emociones e ideas, nos ayuda a comprender los ideales de las demás personas, adentrándonos en sus pensamientos y en algunas ocasiones visualizando nuestro entorno de una manera diferente. "Las artes nos enseñan las diferentes realidades culturales a través de generaciones, y mientras las apreciamos, somos capaces de combinar nuestra comprensión del mundo con nuestras emociones en el momento. La apreciación del arte nos da la oportunidad de ampliar nuestro conocimiento y de pensar creativamente." (Gonzalez,2019). Sea que nos ubiquemos de un lado o del otro, como productores o consumidores, sencillamente, el arte hace bien.

Aunque no lo creas el arte simplemente es necesario para vivir, solo piensalo, que sería de nosotros sin el cine, la fotografía, el teatro, o el simple garabato que haces cuando estas aburrido, todas estas estas representaciones artísticas forman parte de la sociedad, y es lo que nos hacen una sociedad y aunque en algún momento de la existencia humana, el arte no se representó de la misma manera que lo hacemos ahora no quiere decir que no haya estado presente. Y cabe decir también, que muchas personas en medio de esta pandemia han decidido recurrir al arte, no sólo como un trabajo, para mejorar su estabilidad económica, sino también para mejorar su estabilidad emocional, porque, ¿quién no se estresó en esta pandemia?

"No hace falta ser un gran artista para hacer, participar o contemplar un hecho artístico." (Castro,2019).

CONCLUSIÓN

En conclusión puedo llegar a decir que el arte si es un estado del alma, creo que con todo lo que hemos mencionado anteriormente, es razón suficiente para que lo consideres. Sin embargo el mundo está lleno de diferentes criterios, hay muchos que creen que no cualquiera puede ser un artista, pero yo pienso que mientras salga del corazón es válido, el arte está en todos lados, manifestándose de diferentes maneras, y seremos esta y las próximas generaciones las que seguiremos expresandonos con los grandes murales o con los simples garabatos, desestresandonos y entrando a una nueva realidad, donde tus pensamientos son plasmados en un papel y próximamente sueños cumplidos.

Fecha:07-09-2021

Las consecuencias ambientales del calentamiento global en el Ecuador

Introducción:

Durante muchos años se ha hablado del calentamiento global, cuáles son sus causas y consecuencias tanto en el medio ambiente como a nivel social, económico, cultural, entre otros. En nuestro país, a pesar de ser pequeño, ha recaído una gran problemática, como consecuencia de muchos años de prácticas industriales, deforestación, quema de combustibles, pesca ilegal, uso de fertilizantes etc. Aunque el término aparece cada vez más en medios de comunicación y otros escenarios de nuestro día a día, a la gente parece interesarle menos; y los que se esfuerzan por cambiarlo o aportar con un granito de arena a la causa no tiene el suficiente apoyo por parte de los gobiernos y la ciudadanía en general.

Desarrollo:

Con la industrialización, la deforestación y la expansión agrícola, entre otros factores, las consecuencias ambientales por el calentamiento global han sido notables. "Podemos decir que esta elevación de temperatura fue marcada por la concentración de gases de efecto invernadero (GEI) en la atmósfera" (Maisincho, 2019). Hay que tener en cuenta que la temperatura tiene un impacto distinto en cada región, por ejemplo, en la Sierra los glaciares son afectados directamente por las temperaturas; en la Amazonía y en la Costa pueden presentar disminución de las precipitaciones. (Rozas, 2003): "De acuerdo a los análisis de la Segunda Comunicación Nacional sobre Cambio Climático, entre los impactos más probables que se podrían verificar en el Ecuador se destacan: Deshielo de los glaciares". Se han perdido el 40% de los glaciares en los últimos 30 años. El Carihuairazo es un ejemplo de ello, al haber perdido el 92% de su casquete glaciar entre 1956 y 2018. Otro factor es la sequía esto se debe al aumento de la temperatura es el responsable de la escasez de lluvias y la sequía. Como respuesta ante esta problemática, y a pesar de que el aporte del Ecuador a las emisiones globales de gases de efecto invernadero es menos del 1%, el país se ha comprometido a generar políticas, programas y proyectos que contribuyan con el compromiso internacional de limitar el alza de la temperatura en hasta 1,5°C.

Conclusión

Los glaciares perderán más de un tercio de su masa producto de las emisiones de gases efecto invernadero, reduciendo el suministro de agua para las personas que dependen de ello. Glaciares en Europa, en el este de África, en la cordillera de Los Andes y en Indonesia pueden perder más del 80% de su masa para fin de siglo y el aumento del nivel del mar es cada vez más acelerado. Si hoy aumenta a una tasa de 3,6 milímetros al año, los científicos estiman que la tasa crecería cuatro veces para fin de siglo, a 15 milímetros por año para entonces, los mares habrían crecido un total de 84 centímetros . Esto puede provocar que algunos países insulares se vuelvan inhabitables.

Referencias:

1. Rozas, G. (2003). Aproximación psico comunitaria ambiental al problema de calentamiento global. Editorial de la Universidad de Chile.
2. Maisincho, L. (2019). Ecuador no escapa al calentamiento global. El telégrafo. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/ecuador-aumento-temperatura>