

CAPITULO V

5.1. CRITERIOS

5.2. PROGRAMA

5.3. DISEÑO

ANTEPROYECTO

UCUENCA

5.1 CRITERIOS

Para el planteamiento del anteproyecto arquitectónico, se extraen los criterios mas importantes de cada capítulo como palabras clave para la generación de determinantes. Estas determinantes son la base para la concepción de un proyecto acorde a las necesidades de los estudiantes y a su vez bajo el análisis y teoría de los distintos capítulos.

CAPITULO I

1. Área mínima de desarrollo
2. Espacios específicos y espacios cambiantes
3. Distribución adecuada
4. Potenciación del individuo y espacio verde
5. Espacios de convivencia

CAPITULO II

1. Variedad tipologica
2. Área mínima de espacios
3. Ambientes públicos y privados
4. Servicios básicos
5. Ubicación estratégica
6. Transporte hacia la U
7. Formas y colores como estímulo
8. Precios de arriendo
9. Alimentación incluida
10. Tipologías preferidas: departamento compartido, suite y habitación individual
11. Lavandería y área verde imprescindible
12. Flexibilidad espacial
13. Espacios abiertos
14. Potenciación de transporte público, caminata y bicicleta
15. Mobiliario como generador de confort
16. Inclusión a capacidades diferentes

CAPITULO III

1. Variedad de espacios
2. Espacio público
3. Bajo impacto visual en contexto
4. Mejoramiento de visuales
5. Modulación de espacios
6. Flexibilidad constructiva
7. Variedad tipologica
8. Versatilidad de espacios
9. Mobiliario multifunción
10. Transición de espacios
11. Priorizar peatón y bicicleta
12. Integración de espacio público y privado
13. Diseño interior

CAPITULO IV

1. Aprovechamiento solar
2. Vegetación para retiros
3. Altura máxima de pisos
4. Edificación aislada
5. Altura máxima por normativa
6. Integración de plaza contigua
7. Aprovechamiento de 3 fachadas



I5_1 Perspectiva de implantación de proyecto

5.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Para el armado del programa arquitectónico, se toma en cuenta el marco experimental con el análisis de la bolsa de vivienda y las encuestas realizadas a estudiantes para plantear primeramente un modulo arquitectónico para las distintas tipologías de vivienda. Teniendo presente el programa arquitectónico de los módulos de vivienda, se pasa a un programa arquitectónico general contemplando las necesidades de los estudiantes dentro de un contexto de ciudad con equipamientos, espacios de recreación y demás. El programa arquitectónico contempla la capacidad analizada en los distintos casos de estudio y a la vez se acopla a la capacidad del sitio escogido. Cabe recalcar que el proyecto cuenta con capacidad para 43 tipologías compartidas y 67 individuales lo cual da una capacidad para albergar a 153 estudiantes.

GENERAL				
PLANTA	ESPACIO	AREA(m2)	CANTIDAD	TOTAL (m2)
SUBTERRANEO	PARQUEO VEHICULO	13,75	16	220
	PARQUEADERO BICICLETAS	1,75	38	66,5
	PARQUEADERO MOTOCICLETAS	2,88	15	43,2
	CUARTO DE MAQUINAS Y BOMBAS	40,95	1	40,95
	BODEGA	30,44	1	30,44
	CISTERNA	18,9	1	18,9
	CIRCULACION	1044,96	1	1044,96
	SUBTOTAL			1464,95
PLANTA BAJA	PLAZA	2159,9	1	2159,9
	SUBTOTAL			2159,9
	TOTAL			3624,85

BLOQUE A				
PLANTA	ESPACIO	AREA(m2)	CANTIDAD	TOTAL (m2)
PLANTA BAJA	RESTAURANTE	74,9	1	74,9
	LAVANDERIA	30,8	1	30,8
	RECEPCION - SALA DE ESPERA	27,6	1	27,6
	BAÑOS	29,95	1	29,95
	CAFETERIA	56,6	1	56,6
	SUPERMERCADO	74,25	1	74,25
	CIRCULACION	65,9	1	65,9
	SUBTOTAL			360
PRIMERA PLANTA ALTA	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 1	17,73	10	177,3
	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 2	18,47	8	147,76
	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 3	21,57	4	86,28
	CIRCULACION	36,91	1	36,91
	SUBTOTAL			448,25
SEGUNDA PLANTA ALTA	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 1	17,55	4	70,2
	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 2	19,45	6	116,7
	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 3	21,57	3	64,71
	CO WORKING	81,6	1	81,6
	CIRCULACION	115,04	1	115,04
	SUBTOTAL			448,25
TERCERA PLANTA ALTA	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 1	17,55	10	175,5
	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 2	19,45	8	155,6
	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 3	21,57	4	86,28
	CIRCULACION	30,87	1	30,87
	SUBTOTAL			448,25
CUARTA PLANTA ALTA	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 1	17,55	10	175,5
	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 2	19,45	8	155,6
	TIPOLOGIA INDIVIDUAL 3	21,57	4	86,28
	CIRCULACION	30,87	1	30,87
	SUBTOTAL			448,25
QUINTA PLANTA ALTA	AREA VERDE	183,05	1	183,05
	ZONA PARRILLA	100,5	1	100,5
	ESTANCIA	18,1	3	54,3
	CIRCULACION	34,3	1	34,3
	SUBTOTAL			372,15
	TOTAL			2525,15

TS_1 Programa arquitectónico general y bloque A

BLOQUE B					
PLANTA	ESPACIO	AREA(m2)	CANTIDAD	TOTAL (m2)	
PLANTA BAJA	RESTAURANTE	91,35	1	91,35	
	CAJERO AUTOMATICO	34,65	1	34,65	
	RECEPCION - SALA DE ESPERA	32,8	1	32,8	
	BAÑOS	35,35	1	35,35	
	GYMNASIO	135,45	1	135,45	
	FARMACIA	43,55	1	43,55	
	BODEGA	2,1	2	4,2	
	CIRCULACION	93,2	1	93,2	
	SUBTOTAL			470,55	
PRIMERA PLANTA ALTA	TIPOLOGIA COMPARTIDA	44,55	9	400,95	
	CIRCULACION	143,75	1	143,75	
	SUBTOTAL			544,7	
SEGUNDA PLANTA ALTA	TIPOLOGIA COMPARTIDA	44,55	7	311,85	
	CO WORKING	100,2	1	100,2	
	CIRCULACION	132,65	1	132,65	
	SUBTOTAL			544,7	
TERCERA PLANTA ALTA	TIPOLOGIA COMPARTIDA	44,55	9	400,95	
	CIRCULACION	143,75	1	143,75	
	SUBTOTAL			544,7	
CUARTA PLANTA ALTA	TIPOLOGIA COMPARTIDA	44,55	9	400,95	
	CIRCULACION	143,75	1	143,75	
	SUBTOTAL			544,7	
QUINTA PLANTA ALTA	TIPOLOGIA COMPARTIDA	44,55	9	400,95	
	CIRCULACION	143,75	1	143,75	
	SUBTOTAL			544,7	
SEXTA PLANTA ALTA	AREA VERDE	224,45	1	224,45	
	ZONA PARRILLA	100,5	1	100,5	
	ESTANCIA	30,3	3	90,9	
	CIRCULACION	34,3	1	34,3	
	SUBTOTAL			450,15	
	TOTAL			3644,2	

TS_2 Programa arquitectónico bloque B

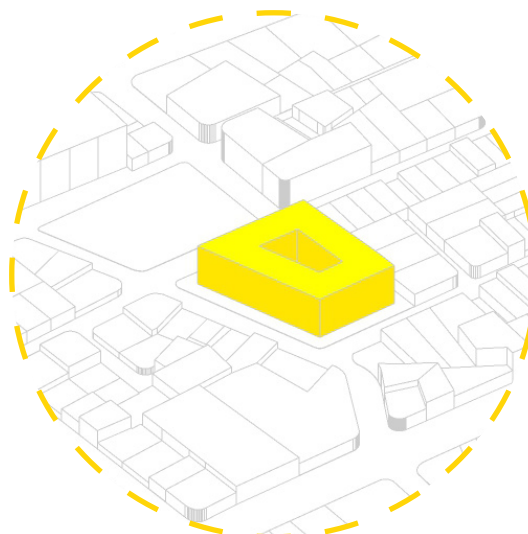


GS_1 Axonometría de proyecto

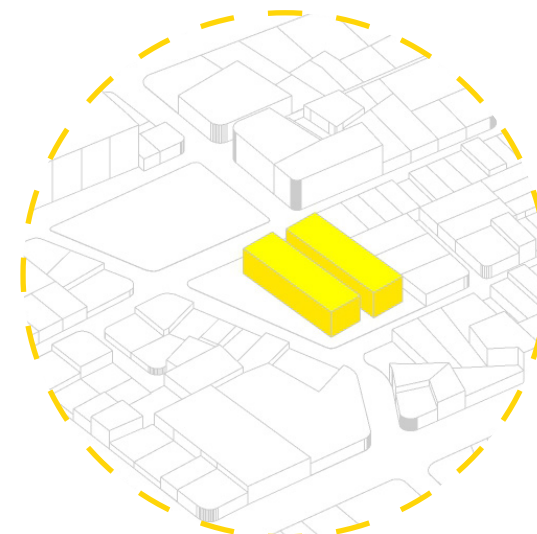
5.3 ANTEPROYECTO

5.3.1 MORFOLOGÍA

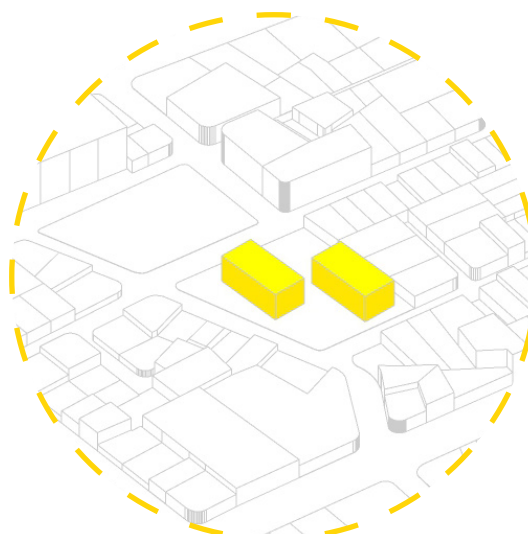
En cuanto a la forma del proyecto, se intenta implementar la normativa vigente por lo que se plantea un volumen máximo (Ver G5_2) con la aplicación de normativa existente, dejando un único bloque de aproximadamente 11000 m² que respeta retiros, altura máxima y COS. Por consiguiente, se divide al bloque principal para obtener dos volúmenes separados lo cual evita una monumentalidad y genera apertura visual (Ver G5_3). El largo y ancho de los bloques surge de la solución modular de tipologías con espacios mínimos y circulación, lo que permite albergar dos tipologías en un bloque y la sobrante en el bloque restante, a su vez la altura es la solución a la capacidad para cada tipología. Estos volúmenes se alinean a la parte posterior del lote con el fin de aprovechar la dirección solar que cruza por las caras mas largas de los mismos. De la misma forma se evita un solapamiento de fachadas con un desplazamiento de bloques hacia las fachadas norte y sur lo cual evita cruce de visuales y genera dos espacios de transición para ser aprovechados en espacio comercial publico (Ver G5_4. Por ultimo se detalla la forma de los bloques teniendo en cuenta tres espacios principales: planta baja como espacio publico, planta intermedia como espacio privado de residentes y terraza como espacio común (Ver G5_5).



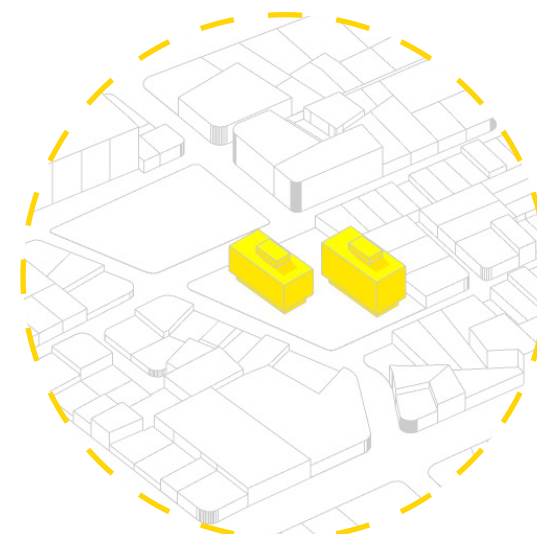
G5_2 Volumen máximo construable



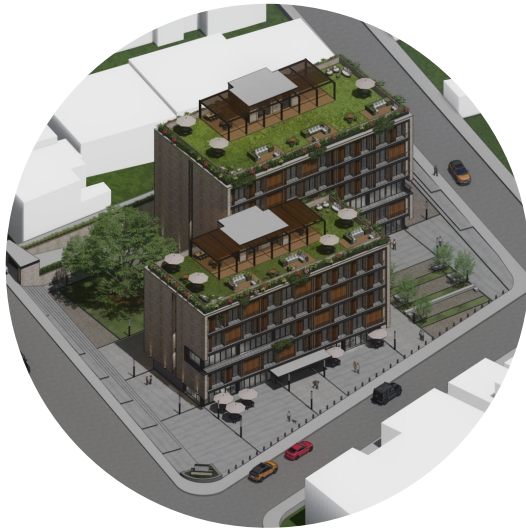
G5_3 División de bloques



G5_4 Desplazamiento de bloques



G5_5 Detallado de morfología principal



G5_6 Axonometría de bloques



I5_2 Perspectiva de bloque A



G5_7 Axonometría de bloques



I5_3 Perspectiva entre bloques

Teniendo una morfología principal, se pretende manejar dos tipos de fachada. Por un lado se tiene una cara permeable con varios planos de profundidad mediante el uso de balcones, losa y cielo raso retranqueado para reforzar la horizontalidad, mientras que las paredes divisorias de tipologías sirven como elemento vertical menor. De igual manera, la fachada secundaria se encarga de imponer un cierre al bloque mediante el uso de un material que permita una integración con el contexto. De la misma forma, se utiliza la perforación de volúmenes con referencia al Arq. García Solera para conformar las áreas sociales con el fin de reducir monumentalidad y además diferenciar áreas específicas del proyecto que a su vez abre un espacio para visuales internas y externas. Por último, teniendo en cuenta el potencial que presenta la altura dentro de un contexto, se implementa un rooftop verde para el uso común de los estudiantes para incrementar el área verde del proyecto.

5.3.2 TIPOLOGÍA

Para la concepción del proyecto arquitectónico se parte de un módulo habitación el cual definimos como tipología, en el cual se toma en cuenta los diferentes análisis previamente realizados y a su vez las diferentes normativas y criterios establecidos. De igual manera la capacidad, y morfología esta directamente proporcionado al módulo, puesto que de la repetición del módulo surgen los bloques habitacionales.

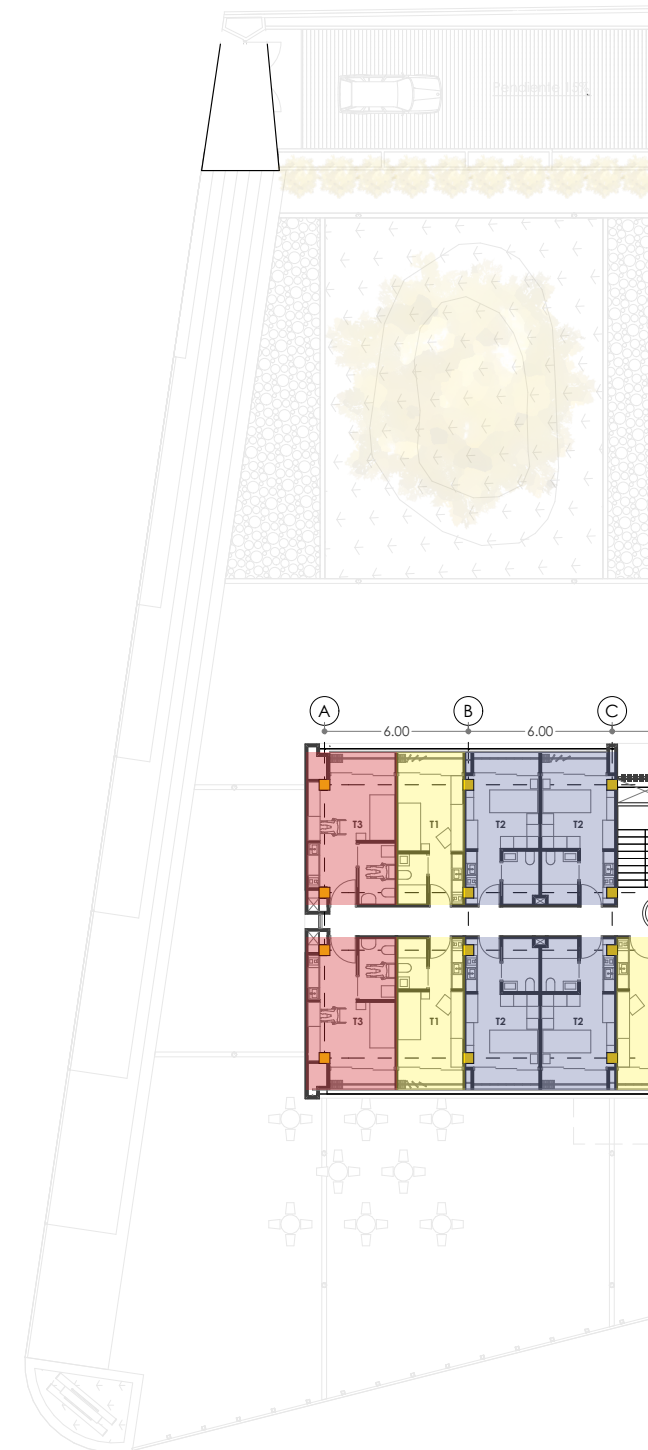
Se plantean 4 tipologías respecto a criterios previamente establecidos; 3 tipologías individuales de la cual 1 se encarga de satisfacer las necesidades de personas con discapacidad y movilidad reducida contemplando espacios mínimos y antropométricos de una persona en silla de ruedas. De igual manera se plantean dos tipologías individuales con variación de área, distribución y mobiliario. Por último se plantea una suerte de departamento doble.

Se debe aclarar que las tipologías resueltas en este anteproyecto se basan en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca (PDOT) del 2022, en la Norma Técnica Ecuatoriana para personas con discapacidad y movilidad reducida y por último el Arte de proyectar en arquitectura de Ernst Neufert.

Después de todo, el constante cambio de la normativa para edificaciones en la ciudad de Cuenca en los últimos años denota un avance en el diseño espacial el cual tiene que ser aprovechado y de ser el caso, mejorado.

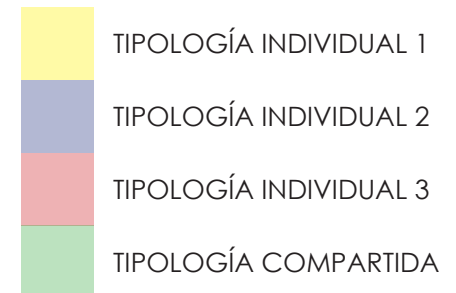
A pesar de contar con una serie de normativas para el diseño, todas estas con una tipificación en concreto, no se tiene una determinante para los casos planteados. A través de este trabajo académico se intenta ampliar la cantidad de variables tipológicas para el apartado de edificios para vivienda expuesto en la normativa para edificaciones.

Puesto que el PDOT establece determinantes para una denominada Unidad de Vivienda, sin embargo, esta unidad de vivienda no especifica el tipo de habitante al cual va dirigido, de hecho, simplemente se cataloga como unifamiliar, bifamiliar y multifamiliar. De igual manera se establecen tipologías como "DEPARTAMENTO DE UN SOLO AMBIENTE" el cual contempla algunos de los parámetros utilizados para el anteproyecto resuelto, sin embargo, es pertinente la adición de una tipología extra para la implementación de unidades de "DORMITORIO DE UN SOLO AMBIENTE NO PERMANENTE PARA ESTUDIANTES"; esto con el propósito de fomentar la inversión en la masificación de proyectos de vivienda estudiantil.





En cuanto a la distribución de tipologías, se divide principalmente en dos bloques. El primer bloque (A) alberga las 3 tipologías individuales por su modulación estructural en donde en su parte interior se tiene la tipología 1 y 2, mientras que en los extremos se ubica la tipología 3. De igual manera, el bloque restante (B) alberga la tipología compartida en donde su modulación estructural responde a la estructura. Cada bloque cuenta con equipamiento complementario en su planta baja (Ver G5_8).



G5_8 Planta arquitectónica - Planta tipo

5.3.2 TIPOLOGÍA

TIPOLOGÍA INDIVIDUAL 1

ÁREA: 17,73 m²

UNIDADES: 22

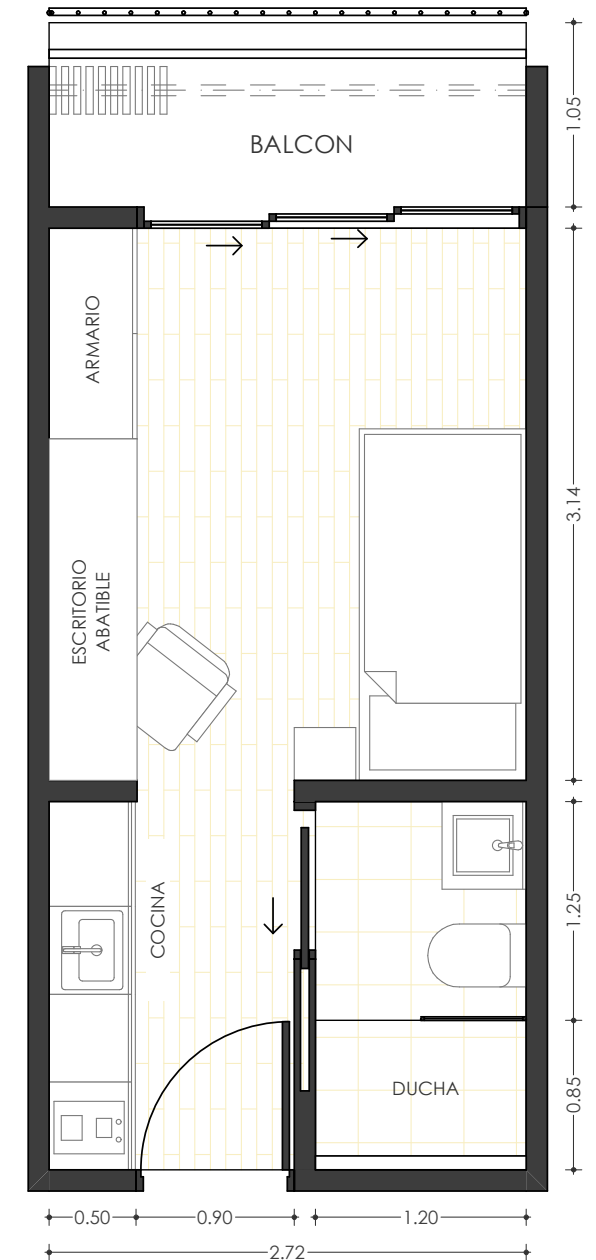
Esta tipología se encarga de satisfacer las necesidades básicas para 1 estudiante: trabajo, descanso, higiene y alimentación; es por esto que se plantea un espacio abierto que implementa cocina, escritorio, cama, balcón y baño. El diseño de todas las tipologías se basa en el mobiliario como generador de confort para complementar los distintos espacios que se tiene. Las texturas, iluminación y colores pretenden mantener armonía, por lo cual se usa una paleta de colores claros; madera por su color y textura; y dos tipos de iluminación, directa e indirecta. (Ver G5_9).



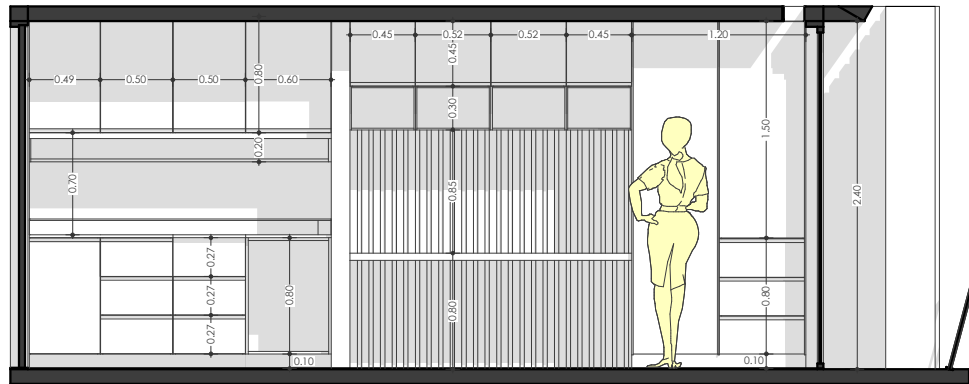
G5_9 Axonometría de Tipología 1



G5_10 Axonometría de Tipología 1

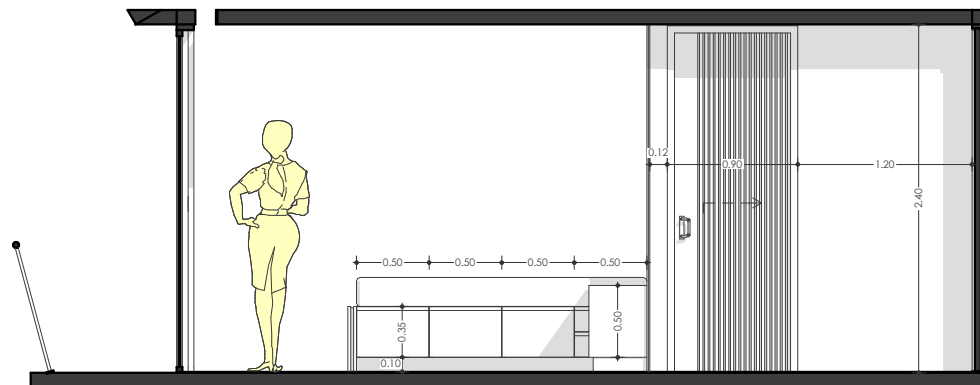


G5_11 Planta de tipología 1



G5_12 Corte interior de tipología 1

En cuanto al mobiliario: el área de cocina cuenta con un mesón con lavabo y cocina a inducción; así mismo una cajonera de 80 cm y un zócalo retranqueado para comodidad en cocina; en cuanto al mobiliario alto, se utiliza un mueble de 20 cm elevado 50 cm del mesón para vajilla y muebles altos con puerta abatible para almacenaje. El área de trabajo cuenta con una barra amplia para trabajo de oficina a 80 cm de altura, una repisas elevadas para libros 85 cm sobre el nivel del escritorio y muebles para almacenaje en la parte superior. El área de armario cuenta con cajoneras y espacio para prendas largas (Ver G5_12). Por ultimo la cama cuenta con un sistema de cajones en su parte inferior para aprovechar el espacio extra de almacenaje (Ver G5_13).



G5_13 Corte interior de tipología 1



I5_4 Perspectiva tipología individual 1



I5_5 Perspectiva tipología individual 1

Andres Santiago Déleg Feijóo - Javier Esteban Lascano Mora



I5_6 Perspectiva tipología individual 1



I5_7 Perspectiva tipología individual 1

5.3.2 TIPOLOGÍA

TIPOLOGÍA INDIVIDUAL 2

ÁREA: 18,47 m²

UNIDADES: 30

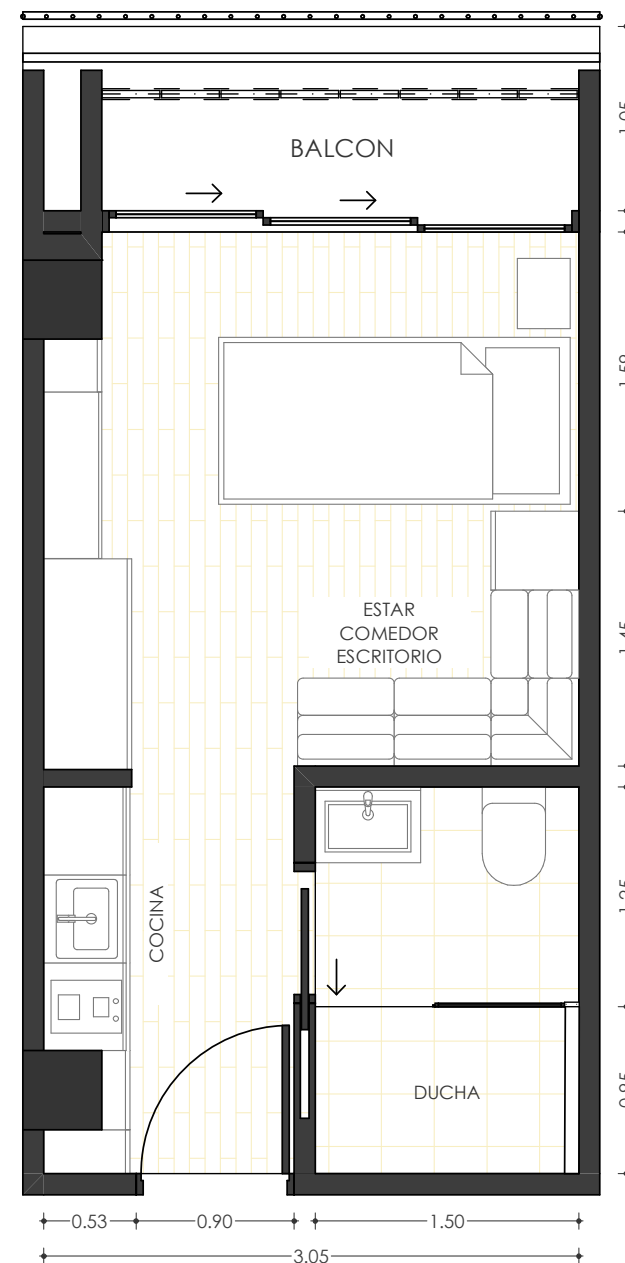
Esta tipología se encarga de satisfacer las necesidades básicas para 1 estudiante: trabajo, descanso, higiene y alimentación; es por esto que se plantea un espacio abierto que implementa cocina, escritorio, cama, balcón y baño. El diseño de todas las tipologías se basa en el mobiliario como generador de confort para complementar los distintos espacios que se tiene. Las texturas, iluminación y colores pretenden mantener armonía, por lo cual se usa una paleta de colores claros; madera por su color y textura; y dos tipos de iluminación, directa e indirecta. (Ver G5_15).



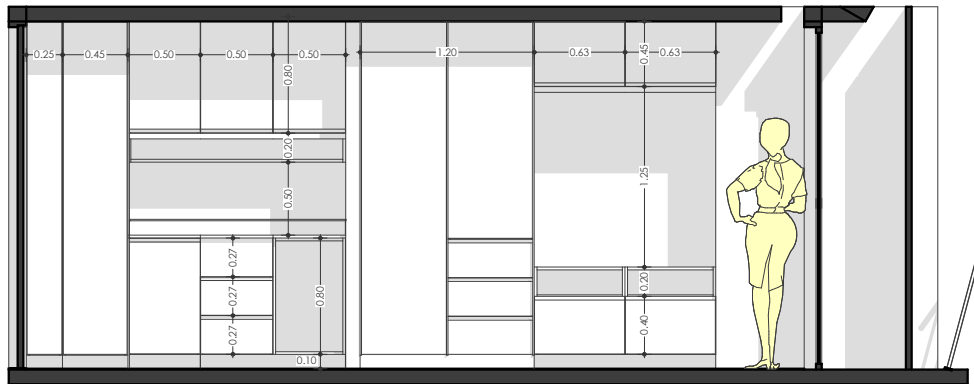
G5_14 Axonometría de Tipología 2



G5_15 Axonometría de Tipología 2

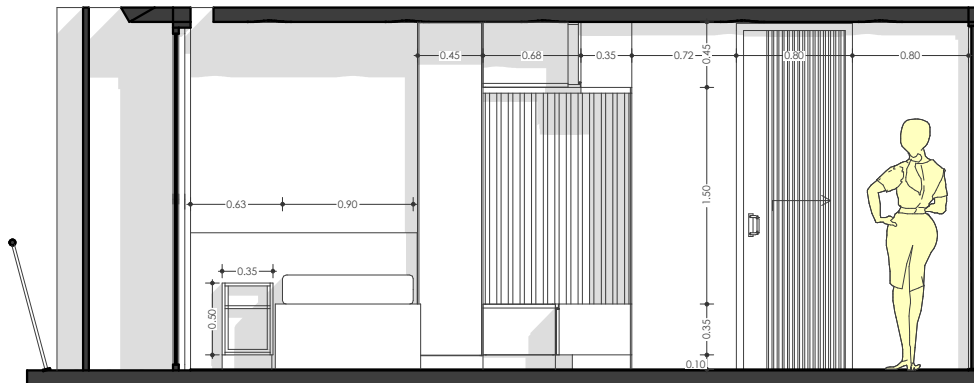


G5_16 Planta de tipología 2



G5_17 Corte interior de tipología 2

En cuanto al mobiliario: el área de cocina cuenta con un mesón con lavabo y cocina a inducción; así mismo una cajonera de 80 cm y un zócalo retranqueado para comodidad en cocina; en cuanto al mobiliario alto, se utiliza un mueble de 20 cm elevado 50 cm del mesón para vajilla y muebles altos con puerta abatible para almacenaje. El área de trabajo cuenta con una suerte de sala de estar en la cual se puede utilizar una mesa plegable para trabajo o alimentación y muebles para almacenaje en la parte superior (Ver G5_17). El área de armario cuenta con cajoneras y espacio para prendas larga y un armario junto a la cama para guardar la mesa plegable. Por ultimo la cama cuenta con un sistema de cajones en su parte inferior para aprovechar el espacio extra de almacenaje (Ver G5_18).



G5_18 Corte interior de tipología 2



I5_8 Perspectiva tipología individual 2



I5_9 Perspectiva tipologia individual 2

Andres Santiago Déleg Feijóo - Javier Esteban Lascano Mora



I5_10 Perspectiva tipologia individual 2



I5_11 Perspectiva individual 2

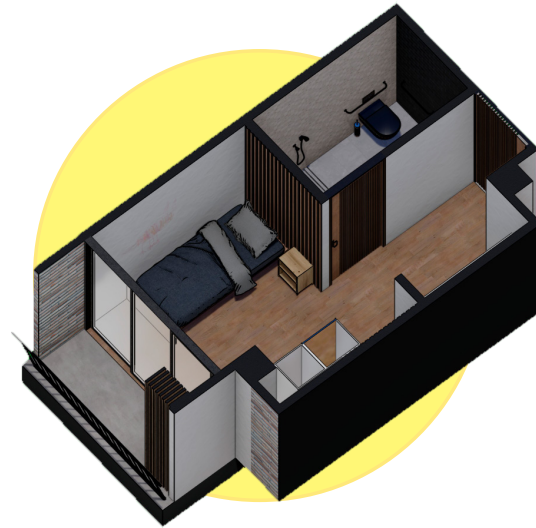
5.3.2 TIPOLOGÍA

TIPOLOGÍA INDIVIDUAL 3

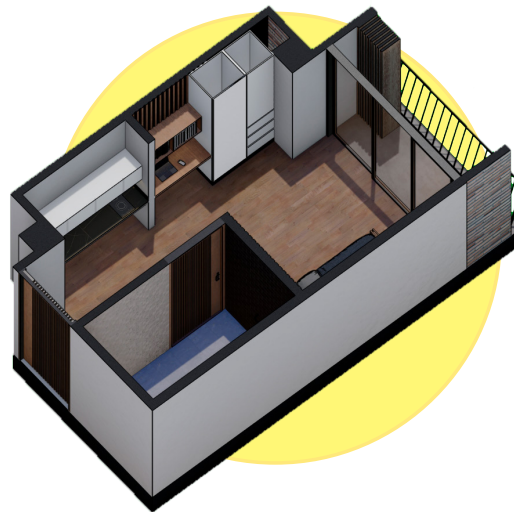
ÁREA: 21,57 m²

UNIDADES: 15

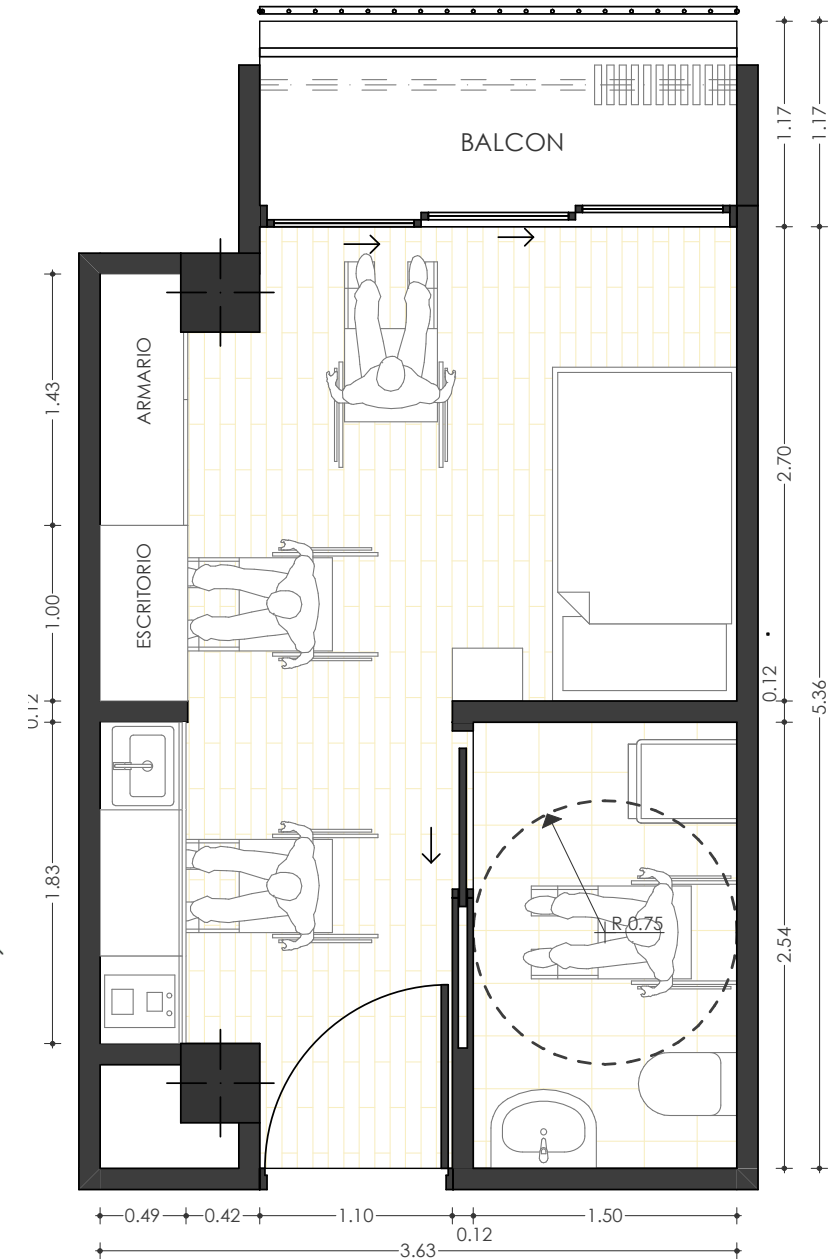
Esta tipología se encarga de satisfacer las necesidades básicas para 1 estudiante con discapacidad o movilidad reducida: trabajo, descanso, higiene y alimentación; es por esto que se plantea un espacio abierto que implementa cocina, escritorio, cama, balcón y baño. El diseño de esta tipología se basa en el mobiliario como generador de confort para complementar los distintos espacios que se tiene con la normativa ecuatoriana para personas discapacitadas o movilidad reducida. Las texturas, iluminación y colores pretenden mantener armonía, por lo cual se usa una paleta de colores claros; madera por su color y textura; y dos tipos de iluminación, directa e indirecta. (Ver G5_19).



G5_19 Axonometría de Tipología 3



G5_20 Axonometría de Tipología 3



G5_21 Planta de tipología 3



I5_12 Perspectiva tipologia individual 1



I5_13 Perspectiva tipologia individual 1

Andres Santiago Déleg Feijoó - Javier Esteban Lascano Mora



I5_14 Perspectiva tipologia individual 1



I5_15 Perspectiva tipologia individual 1

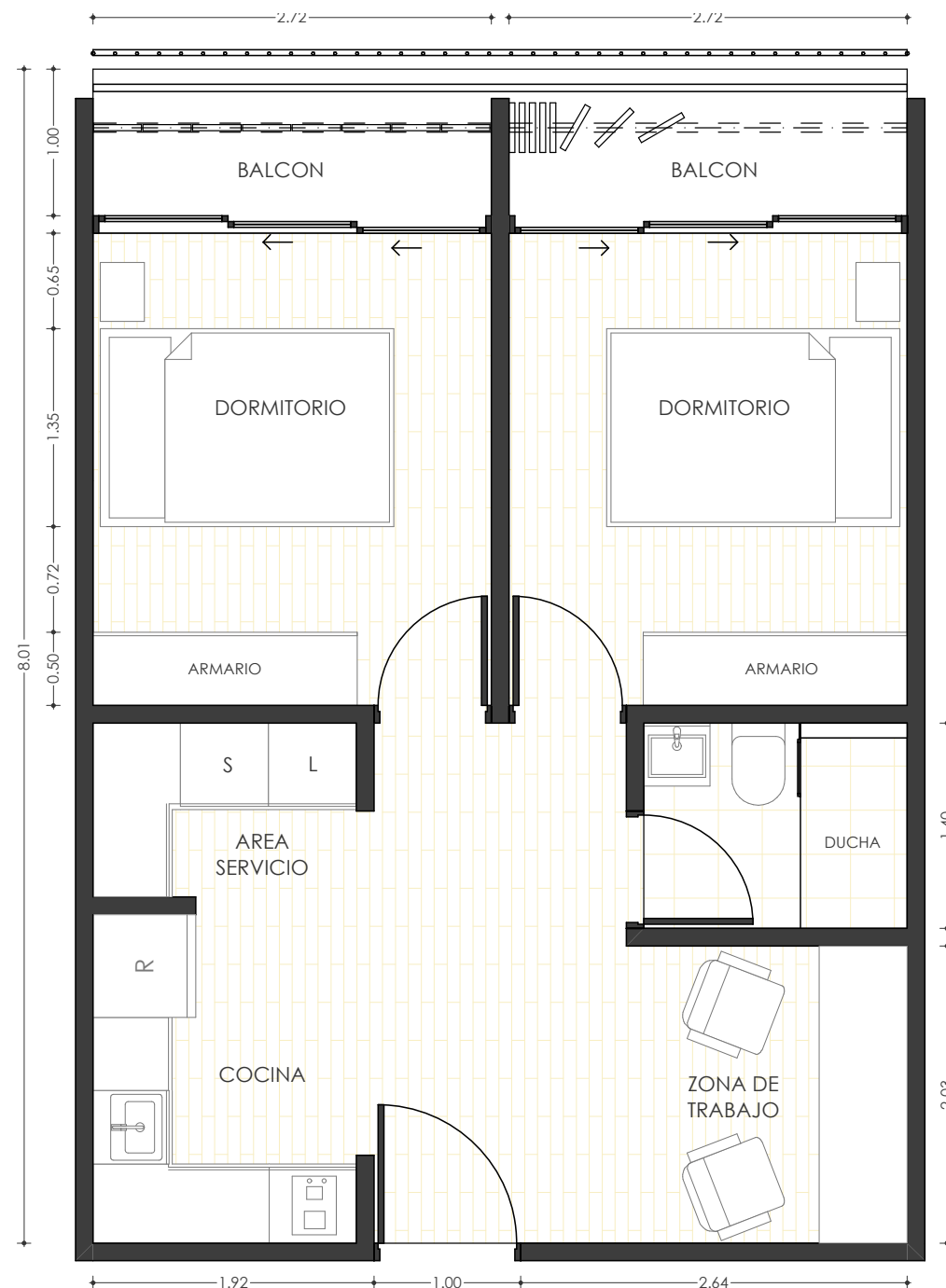
5.3.2 TIPOLOGÍA

TIPOLOGÍA COMPARTIDA

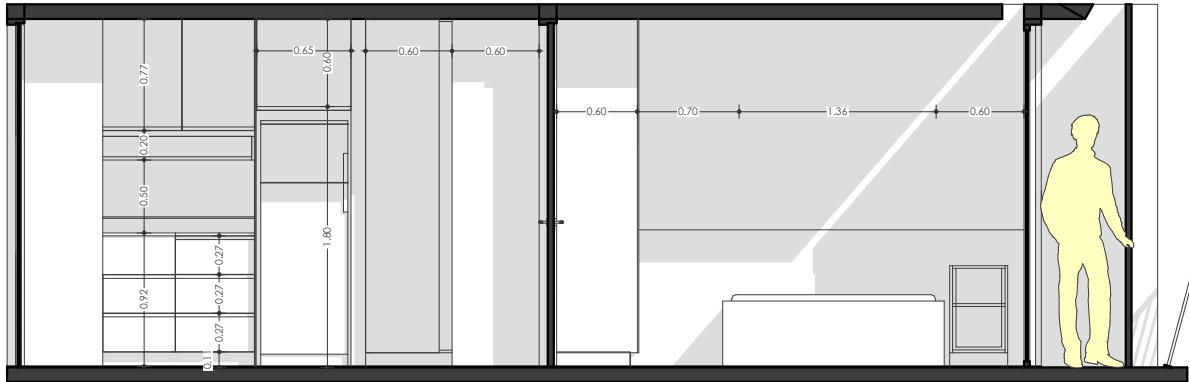
ÁREA: 44,43 m²

UNIDADES: 43

Esta tipología surge de la problemática económica para obtener un precio de alquiler mas barato, ademas se encarga de satisfacer las necesidades básicas para 2 estudiantes: trabajo, descanso, higiene y alimentación; es por esto que se plantea un espacio abierto que implementa cocina, área de servicio, área multiuso y baño. De igual manera se tiene un área privada con 2 dormitorios con armario y balcón. El diseño de todas las tipologías se basa en el mobiliario como generador de confort para complementar los distintos espacios que se tiene. Las texturas, iluminación y colores pretenden mantener armonía, por lo cual se usa una paleta de colores claros; madera por su color y textura; y dos tipos de iluminación, directa e indirecta. (Ver G5_24).

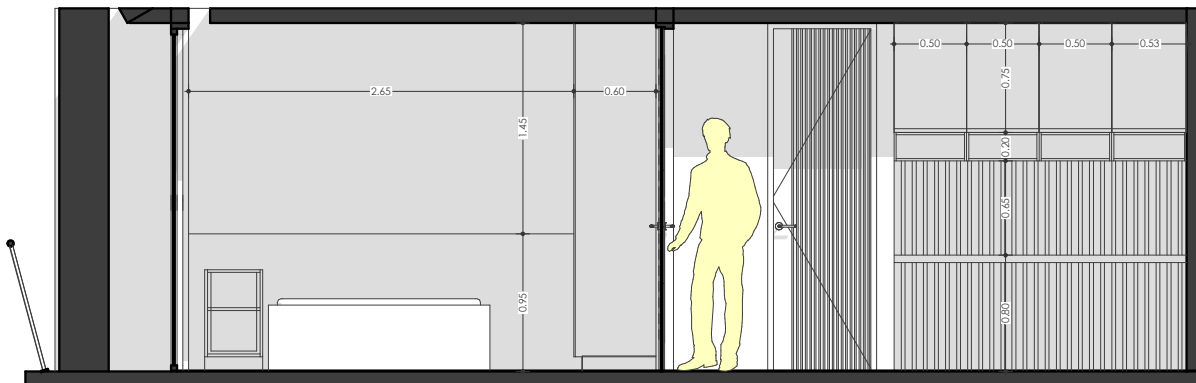


G5_24 Planta de tipología compartida



G5_25 Corte interior de compartida

En cuanto al mobiliario: el área de cocina cuenta con un mesón con lavabo y cocina a inducción; así mismo una cajonera de 80 cm y un zócalo retranqueado para comodidad en cocina; en cuanto al mobiliario alto, se utiliza un mueble de 20 cm elevado 50 cm del mesón para vajilla y muebles altos con puerta abatible para almacenaje (Ver G5_25). El área de trabajo cuenta con una barra amplia para trabajo de oficina a 80 cm de altura, una repisas elevadas para libros 65 cm sobre el nivel del escritorio y muebles para almacenaje en la parte superior. El área de dormitorio cuenta con armario cuenta con cajoneras y espacio para prendas largas. Por ultimo la cama cuenta con un sistema de cajones en su parte inferior para aprovechar el espacio extra de almacenaje (Ver G5_26).



G5_26 Corte interior de tipología compartida



I5_16 Perspectiva tipología compartida

Andres Santiago Déleg Feijóo - Javier Esteban Lascano Mora



I5_17 Perspectiva tipología compartida



I5_18 Perspectiva tipología compartida



I5_19 Perspectiva tipologia compartida



I5_20 Perspectiva tipologia compartida



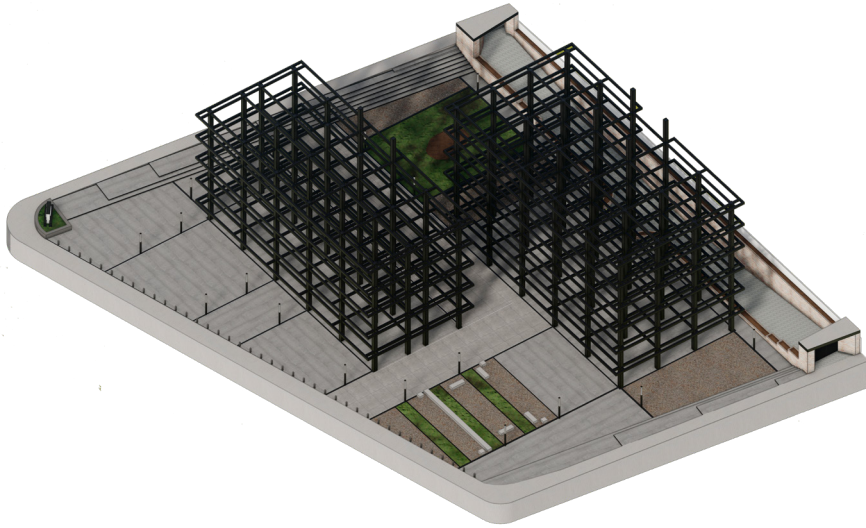
I5_21 Perspectiva tipologia compartida

5.3.3 SISTEMA CONSTRUCTIVO

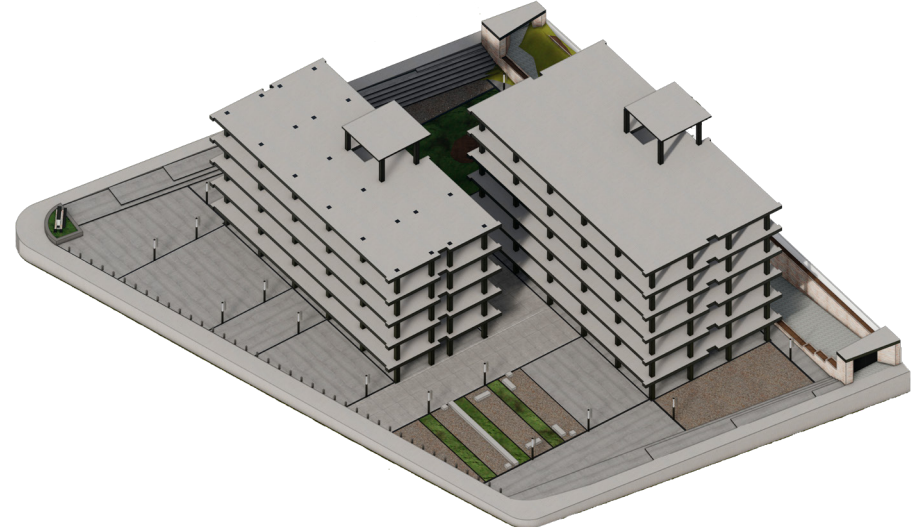
El sistema constructivo está caracterizado por una estructura de acero con pórticos dúctiles, compuestos por vigas y columnas capaces de resistir las diferentes cargas y deformaciones. La modulación estructural juega un papel fundamental para darle una formalidad a los bloques (Ver G5_28); además, su materialidad se basa en el ladrillo visto, madera y hormigón. Las estrategias que se usaron para el proyecto vienen de la mano con el sistema constructivo que se plantea; en las circulaciones verticales se plantea un aparejo de ladrillo palomero el mismo que nos ayuda a tener una ventilación cruzada natural; sus fachadas son el resultado de la función que resulta en dos muros ciegos y dos muros abiertos (Ver G5_31) que juegan un papel fundamental ya que al tener un entramado de líneas verticales y horizontales, construyen una fachada armónica y ordenada. El sistema de celosías móviles ayuda a controlar la radiación solar perpendicular, que a su vez nos genera un juego de muros ciegos y vistos con la finalidad de generar una suerte de fachada cambiante.



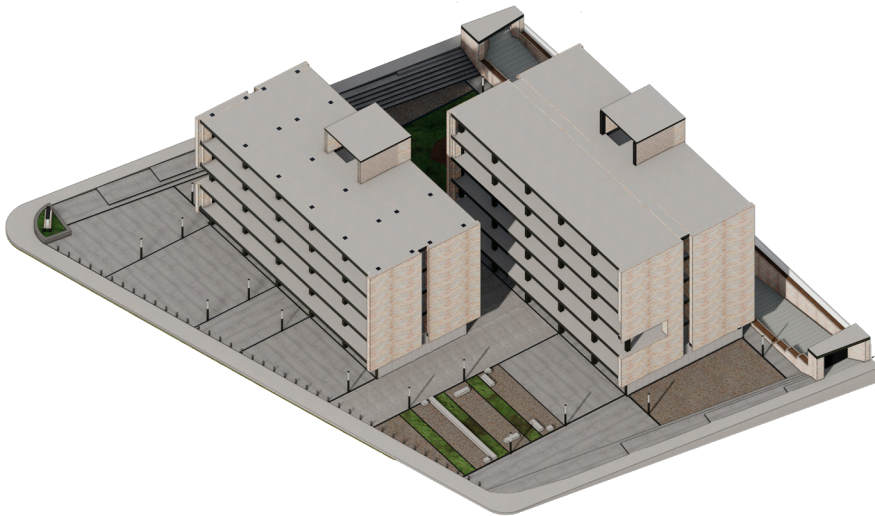
G5_27 Axonometría constructiva



G5_28 Axonometria columnas y vigas



G5_29 Axonometria losas



G5_30 Axonometria muros ciegos



G5_31 Axonometria bloque completo

UCUENCA

5.3.4 ESTRATEGIA URBANA

TIPOLOGÍA INDIVIDUAL 1

En cuanto a la respuesta urbana del proyecto, lo principal es la potenciación de espacio público como eje revitalizador de espacios; es por esto que se plantea una gran cantidad de espacio público alrededor de los bloques teniendo en cuenta las actividades a realizar dentro que promuevan el uso de estos espacios con comercios de abastecimiento, recreación, salud y alimentación. Se plantea una plaza con espacios permeables e impermeables que favorecen la estancia del peatón lo que a su vez crea puntos de encuentro y fomenta el uso del espacio que además, se conecta con la plaza contigua. Los bloques responden a una modulación que genera una retícula para la diferenciación de paños interiores para implementar diferentes texturas y materiales.

Por otro lado se toma en cuenta la vialidad para emplazar las entradas peatonales y vehiculares con el fin de aminorar el tráfico y el fácil acceso al proyecto.

El transporte público y sistema de ciclovías se encuentran a un radio de 50m y 250m a la redonda respectivamente.



I5_22 Espacio verde complementario



I5_23 Espacio verde complementario



- Transporte público disponible (líneas de bus)

2	10	14	15	16	24	26
---	----	----	----	----	----	----



- Tiempo promedio en bicicleta (minutos)

11	8	18	17	28
CENTRAL	PARAÍSO	CENTRO	YANUNCAY	BALZAY



G5_32 Estrategia urbana



I5_24 Diferenciación de ingresos peatonales - vehiculares



I5_25 Espacio permeable



-6.5% de área verde en plaza
-500 m2 en área verde en altura



-18% de área permeable

5.3.5 ESTRATEGIA ARQUITECTÓNICA

EMPLAZAMIENTO

El emplazamiento se divide en dos bloques en altura y la plaza en el nivel inferior. En el bloque frontal (A) se ubica las dos tipologías individuales y sus equipamientos complementarios como lavandería, restaurante, supermercado, coworking y cafetería. En el bloque posterior (B) se ubica la tipología compartida con equipamiento complementario como cajeros automáticos, restaurante, farmacia y gimnasio. En la parte posterior del proyecto se ubica la entrada y salida a las distintas calles del parqueadero subterráneo. Por ultimo la plaza sirve como espacio complementario para los comercios y de igual manera se implementa zonas verdes para el aprovechamiento de los espacios contiguos.

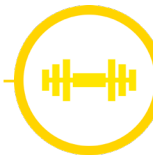
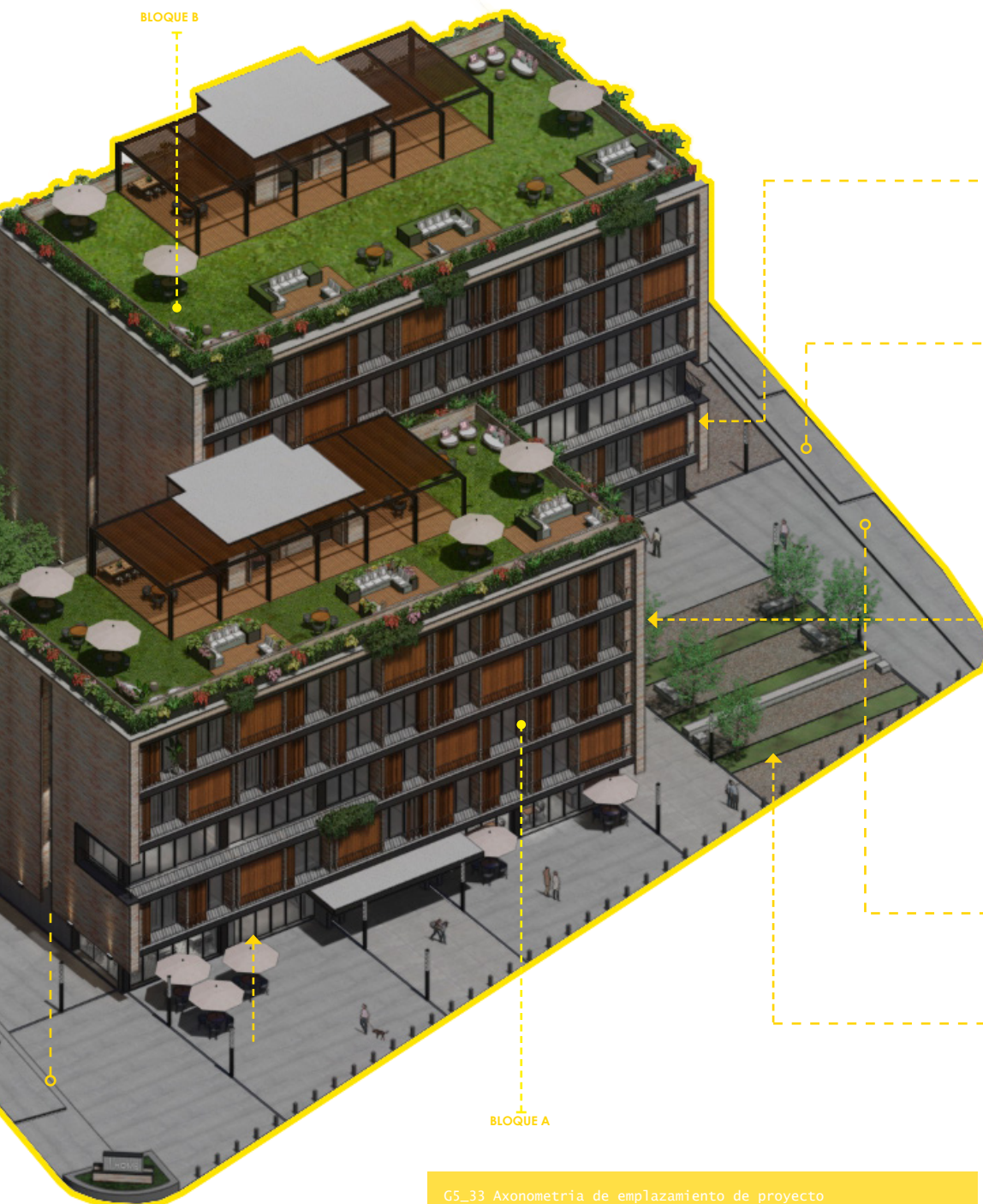


IS_26 Perspectiva bloque A



IS_26 Perspectiva bloque A





I5_28 Perspectiva de bloques



I5_29 Perspectiva bloque B



PLANTA BAJA (N=+0.00)
ESPACIO PUBLICO

This architectural elevation drawing illustrates the proposed building facade. It features two primary volumes: a taller, wider section on the right and a shorter, narrower section on the left. Both volumes are clad in light-colored brickwork. A prominent vertical element, possibly a glass-enclosed stairwell or elevator shaft, runs through the center of the taller volume. The roofline is flat, with some greenery indicated on the left volume. The building is set against a background of existing structures, represented by simple black outlines. The foreground shows a street level with a yellow dashed line indicating a boundary or road edge.

ESPACIOS

Plaza
Restaurante
Baños
Lavandería
Sala de espera
Circulación vertical
Cafetería
Supermercado
Farmacia
Gimnasio



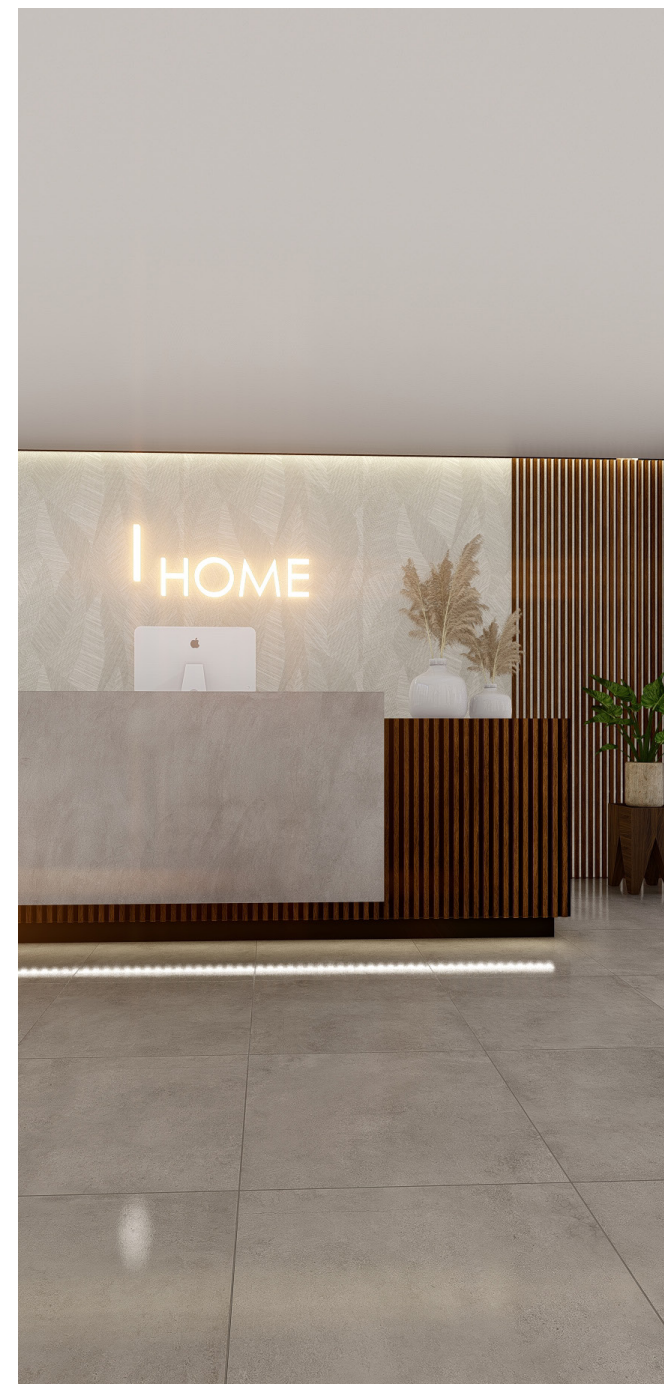


I5_30 Perspectiva recibidor - sala de espera

Andres Santiago Déleg Feijoó - Javier Esteban Lascano Mora



I5_31 Perspectiva recibidor - sala de espera



I5_32 Perspectiva recibidor - sala de espera

ESTRATEGIA ARQUITECTÓNICA

PRIMERA PLANTA ALTA PLANTA TIPO

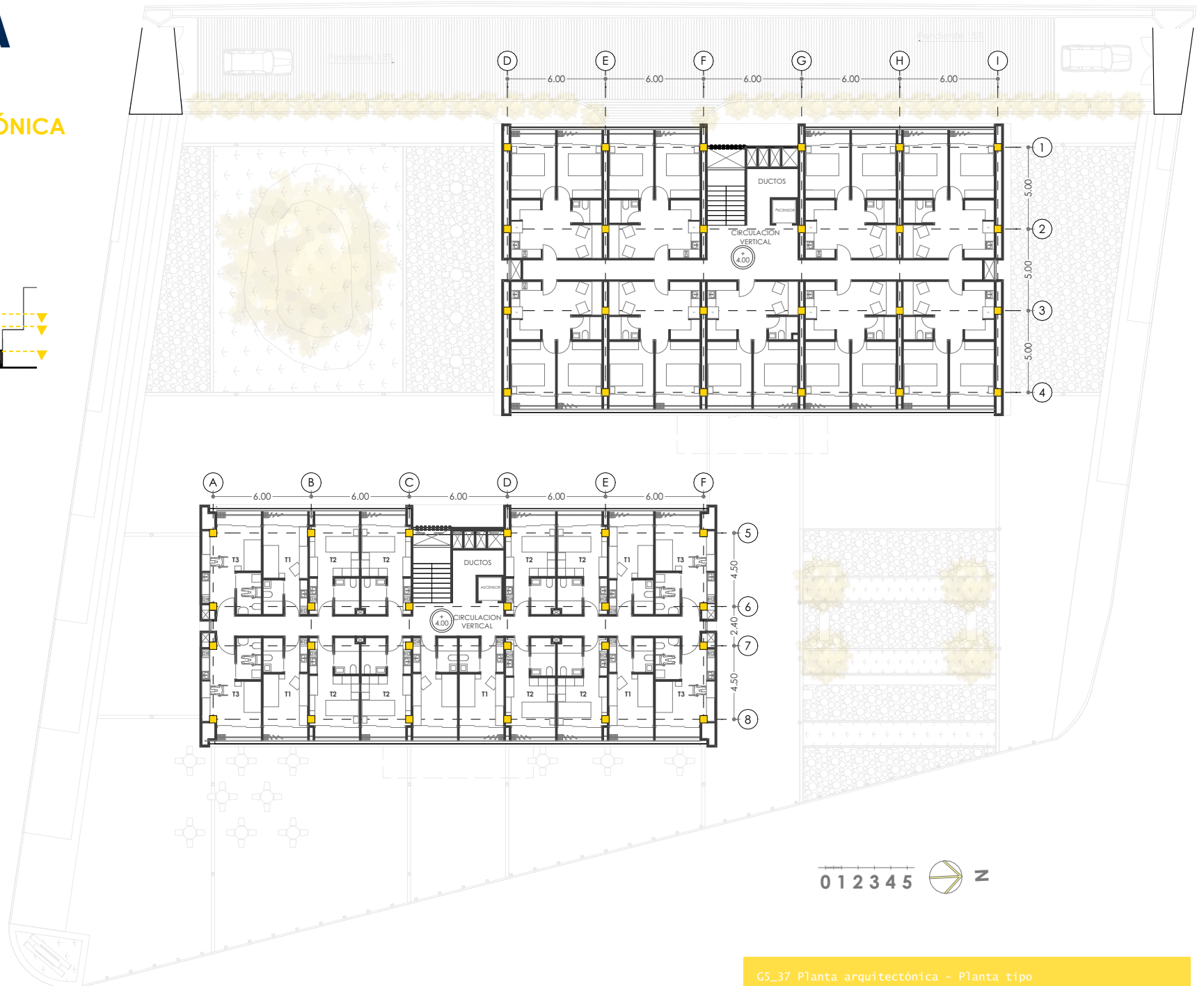
UBICACIÓN



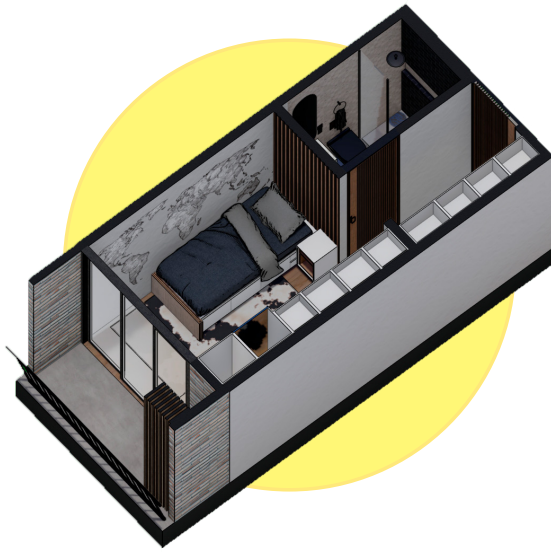
G5_36 Nivel de corte de planta

ESPACIOS

- Circulación vertical
- Tipología individual 1
- Tipología individual 2
- Tipología individual 3
- Tipología compartida



G5_37 Planta arquitectónica - Planta tipo



G5_38 Axonometria tipologia individual 1



G5_39 Axonometria tipologia individual 2



G5_40 Axonometria tipologia individual 3



G5_41 Axonometria tipologia compartida

ESTRATEGIA ARQUITECTÓNICA

SEGUNDA PLANTA ALTA (N=+7.20)
TIPO LOGIAS Y ESPACIO COMÚN

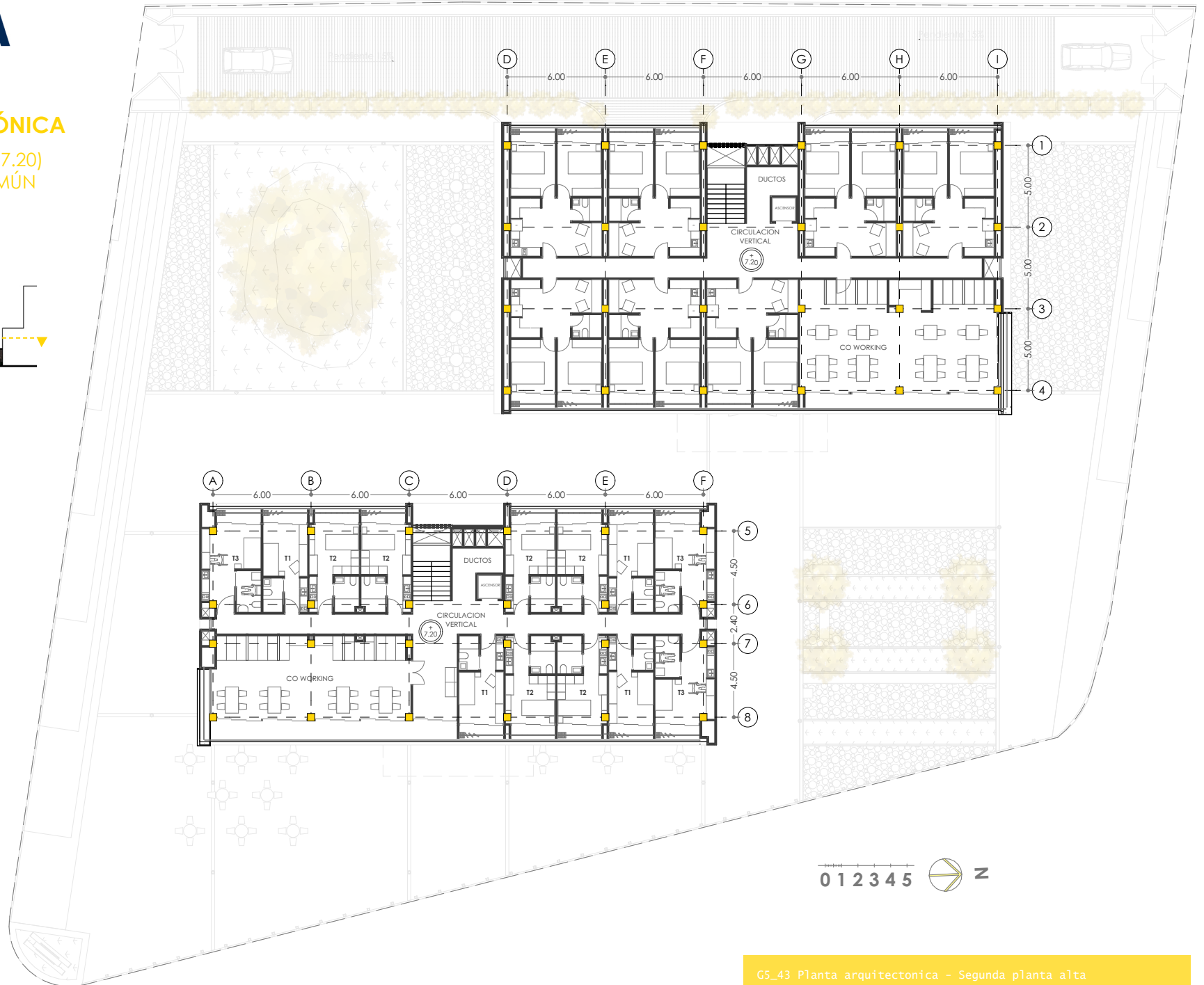
UBICACIÓN



G5_42 Nivel de corte de planta

ESPACIOS

Circulación vertical
Tipología individual 1
Tipología individual 2
Tipología individual 3
Tipología compartida
Co Working



G5_43 Planta arquitectonica - Segunda planta alta



I5_33 Perspectiva CO WORKING



I5_34 Perspectiva CO WORKING



I5_35 Perspectiva CO WORKING

UCUENCA

5.1 DISEÑO

ESTRATEGIA ARQUITECTÓNICA

QUINTA PLANTA ALTA (N=+16.80)
ROOFTOP BLOQUE INDIVIDUAL

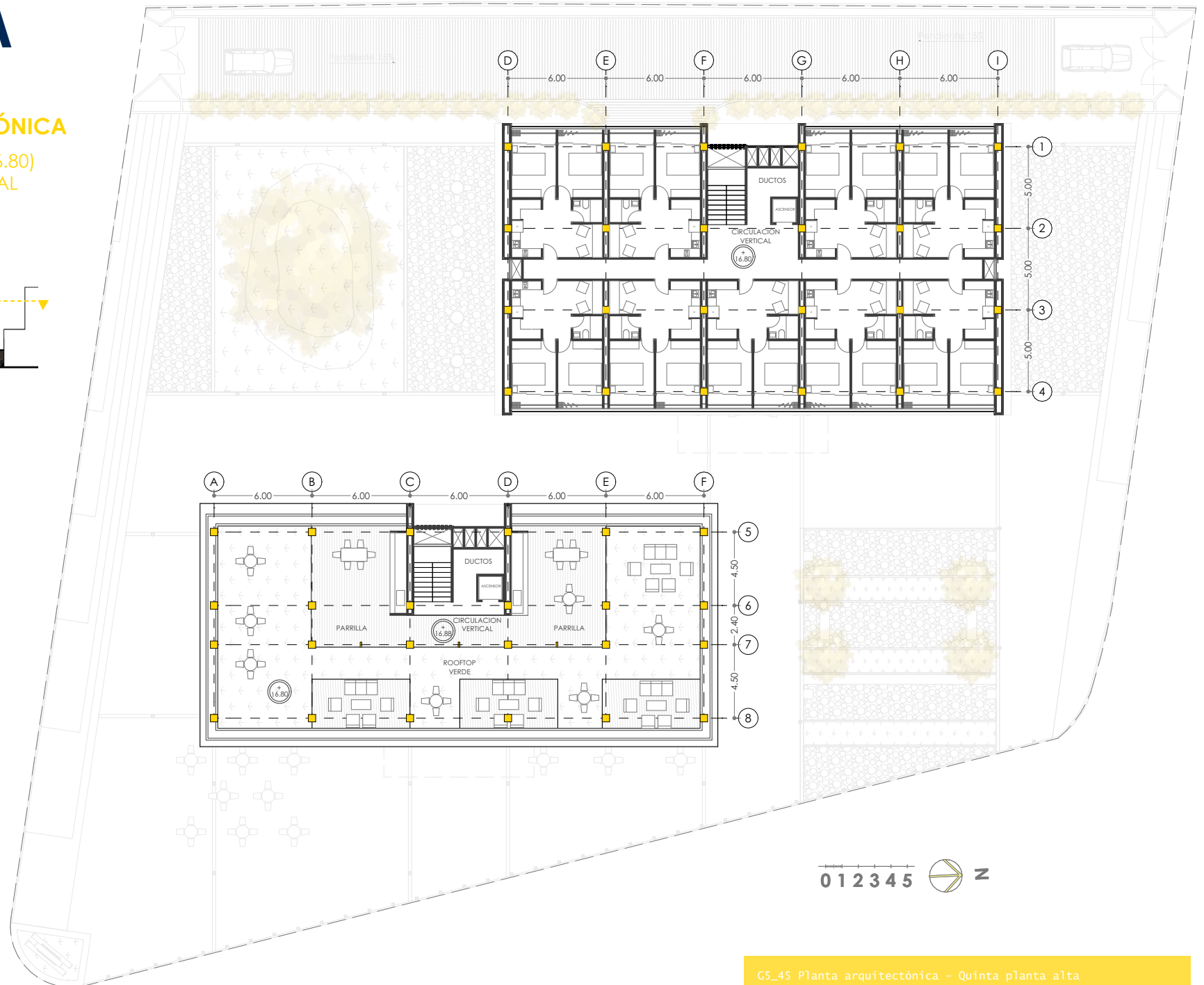
UBICACIÓN



G5_44 Nivel de corte de planta

ESPACIOS

Circulación vertical
Tipología compartida
Rooftop



0 1 2 3 4 5 N

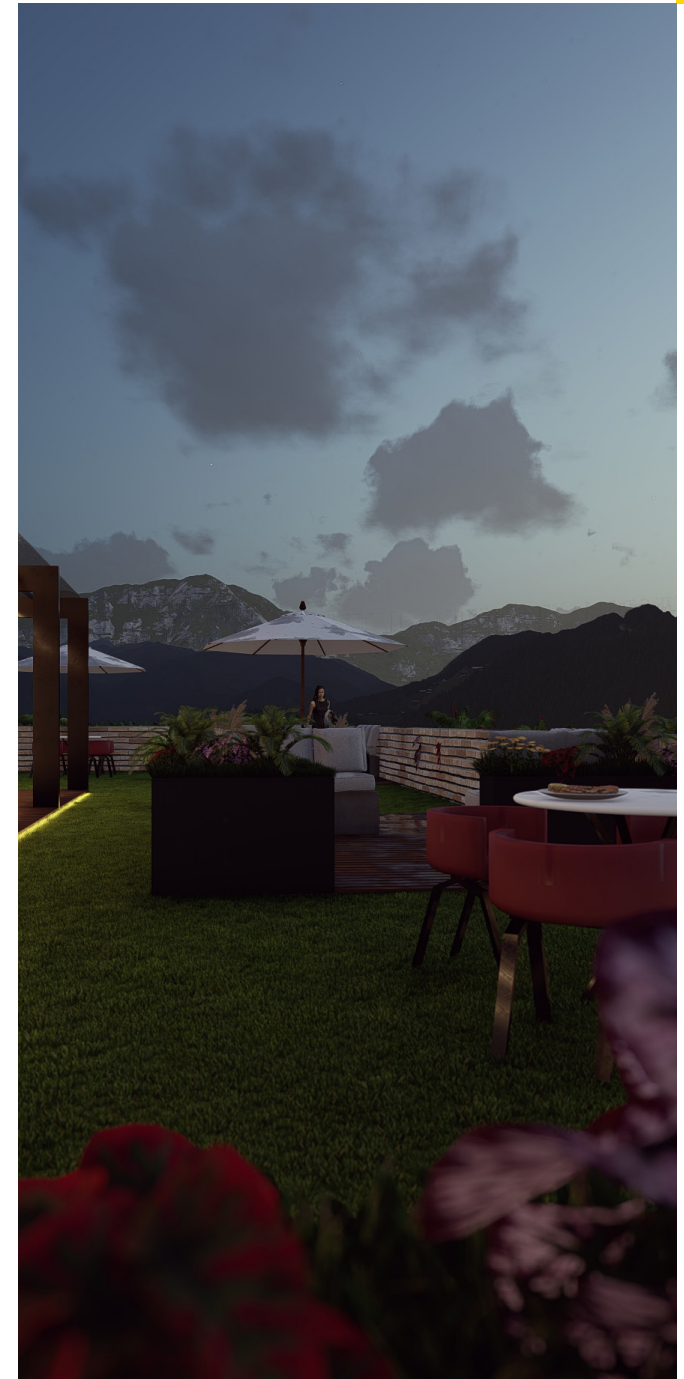
G5_45 Planta arquitectónica - Quinta planta alta



I5_36 Perspectiva ROOFTOP



I5_37 Perspectiva ROOFTOP



I5_38 Perspectiva ROOFTOP

UCUENCA

5.1 DISEÑO

ESTRATEGIA ARQUITECTÓNICA

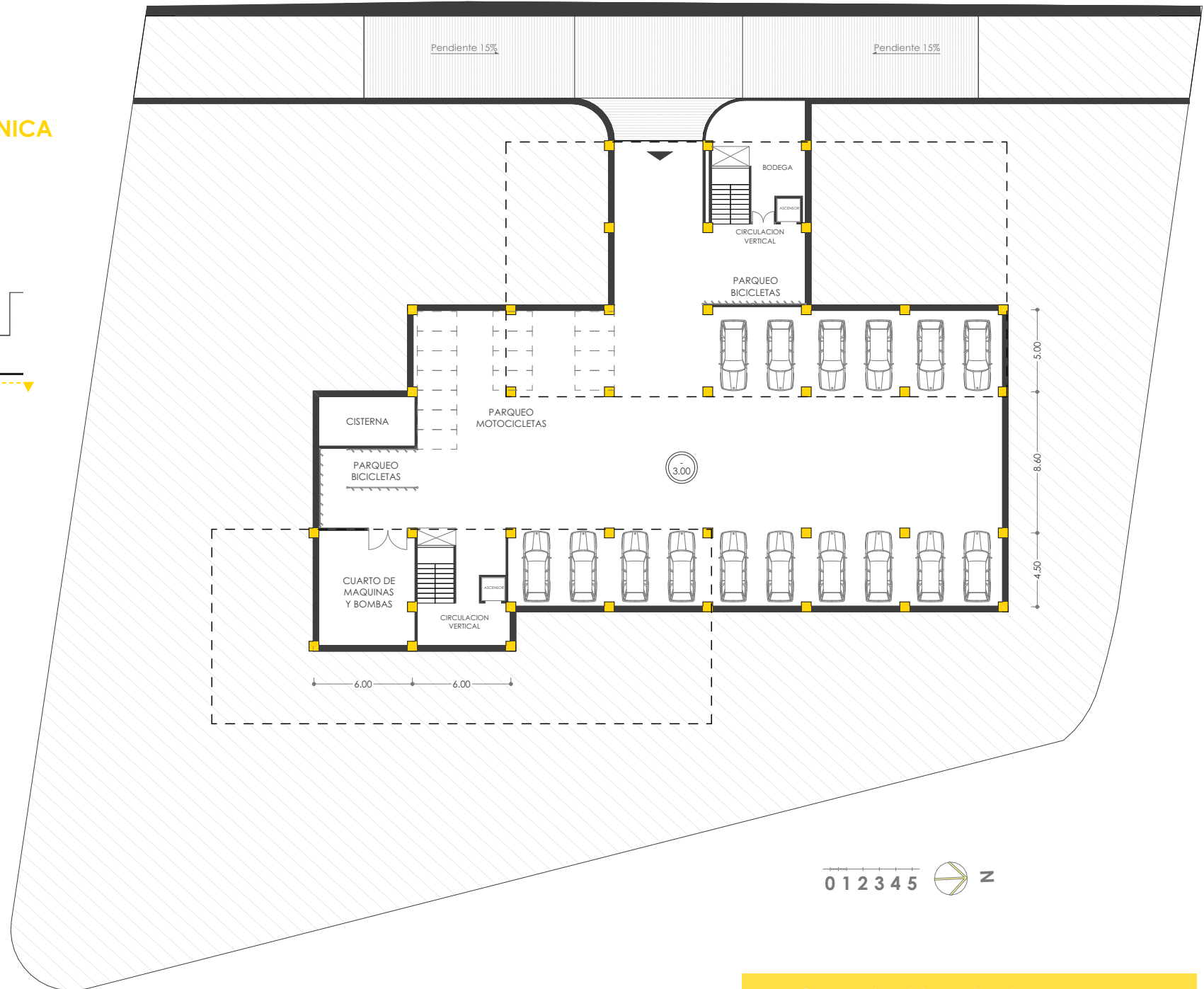
SUBTERRÁNEO (N=-3.00)
PARQUEADERO

UBICACIÓN



ESPACIOS

Circulación vertical
Bodega
Cuarto de maquinas
Parqueo motos y bicicletas
Parqueo vehículos (20)
Bodegas personales(20)



G5_47 Planta arquitectónica - Subterráneo



I5_39 Perspectiva de implantación de proyecto

Andres Santiago Déleg Feijoó - Javier Esteban Lascano Mora

ELEVACIÓN FRONTAL AV. FRANCISCO MOSCOSO



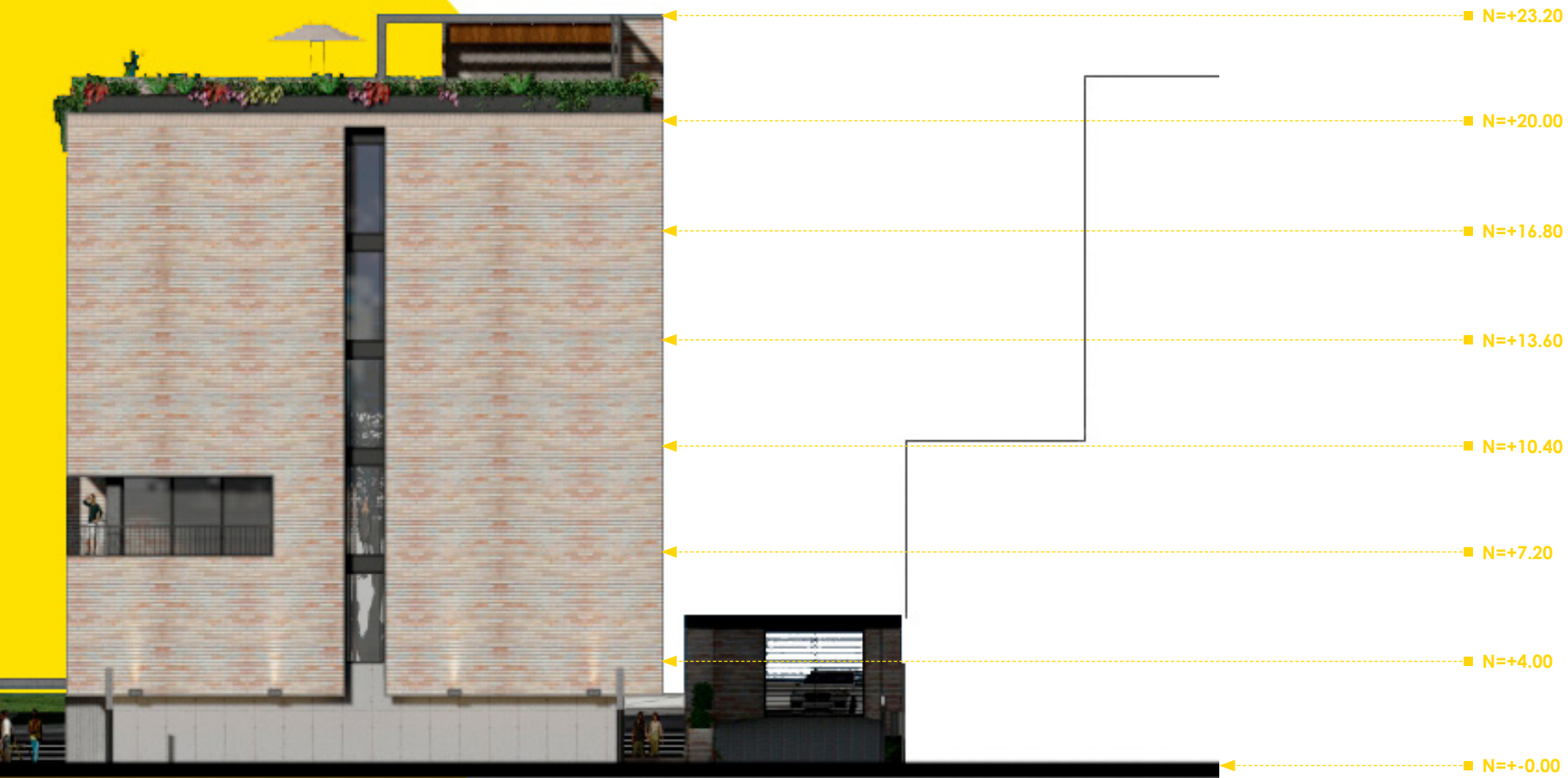
G5_48 Elevación frontal (Desde Av. Francisco Moscoso)



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA NICANOR AGUILAR



G5_49 Elevación lateral derecha (Desde calle N. Aguilar)



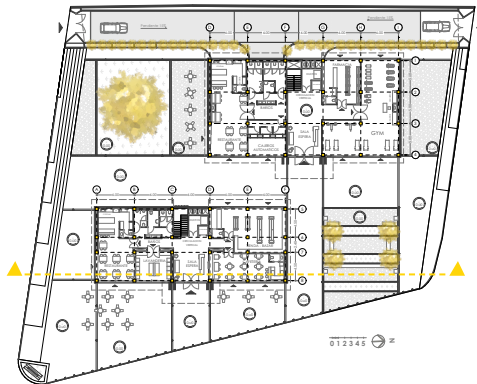
ELEVACIÓN FRONTAL SANTIAGO CARRASCO



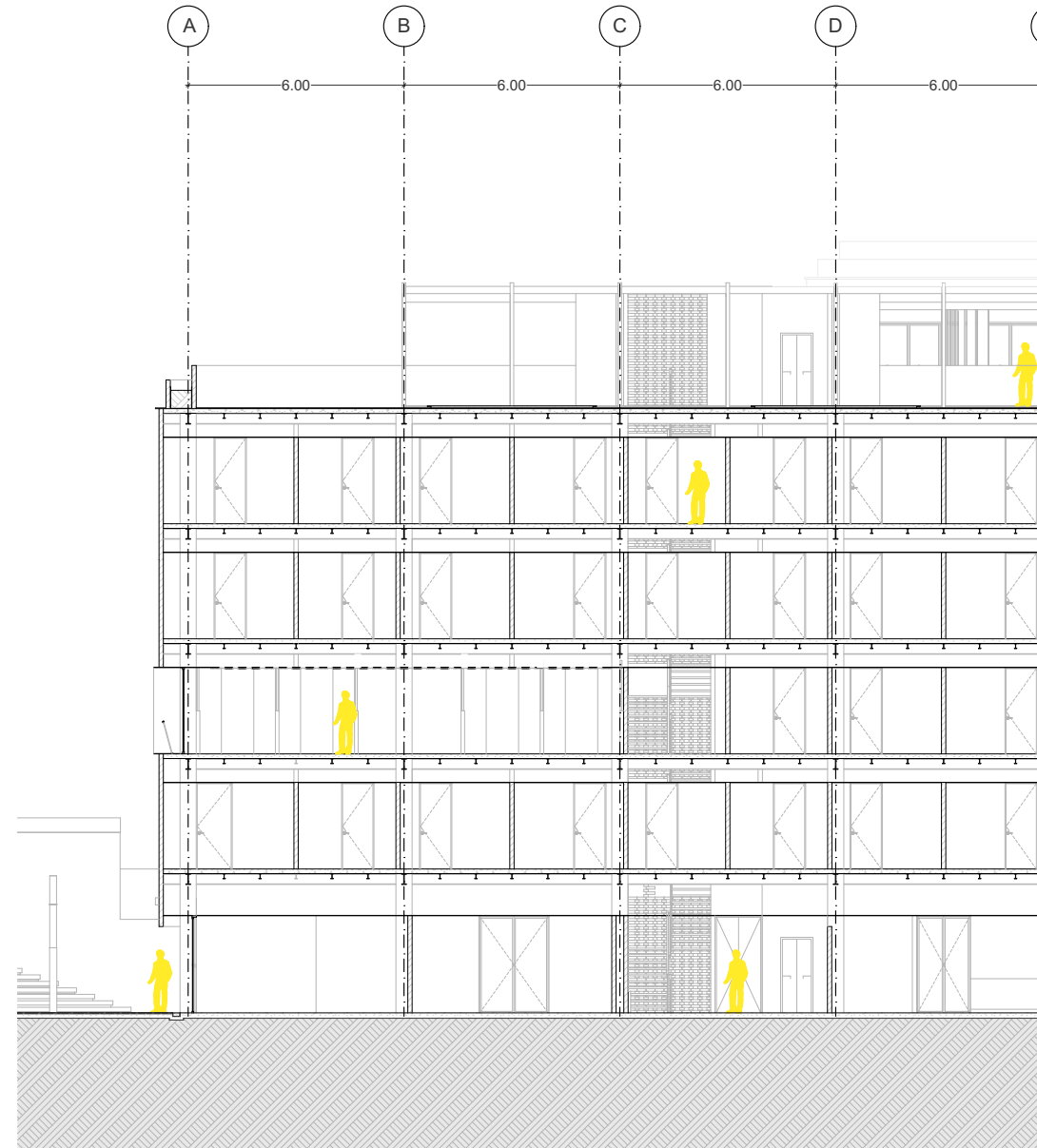
G5_50 Elevación lateral izquierda (desde calle S. Carrasco)



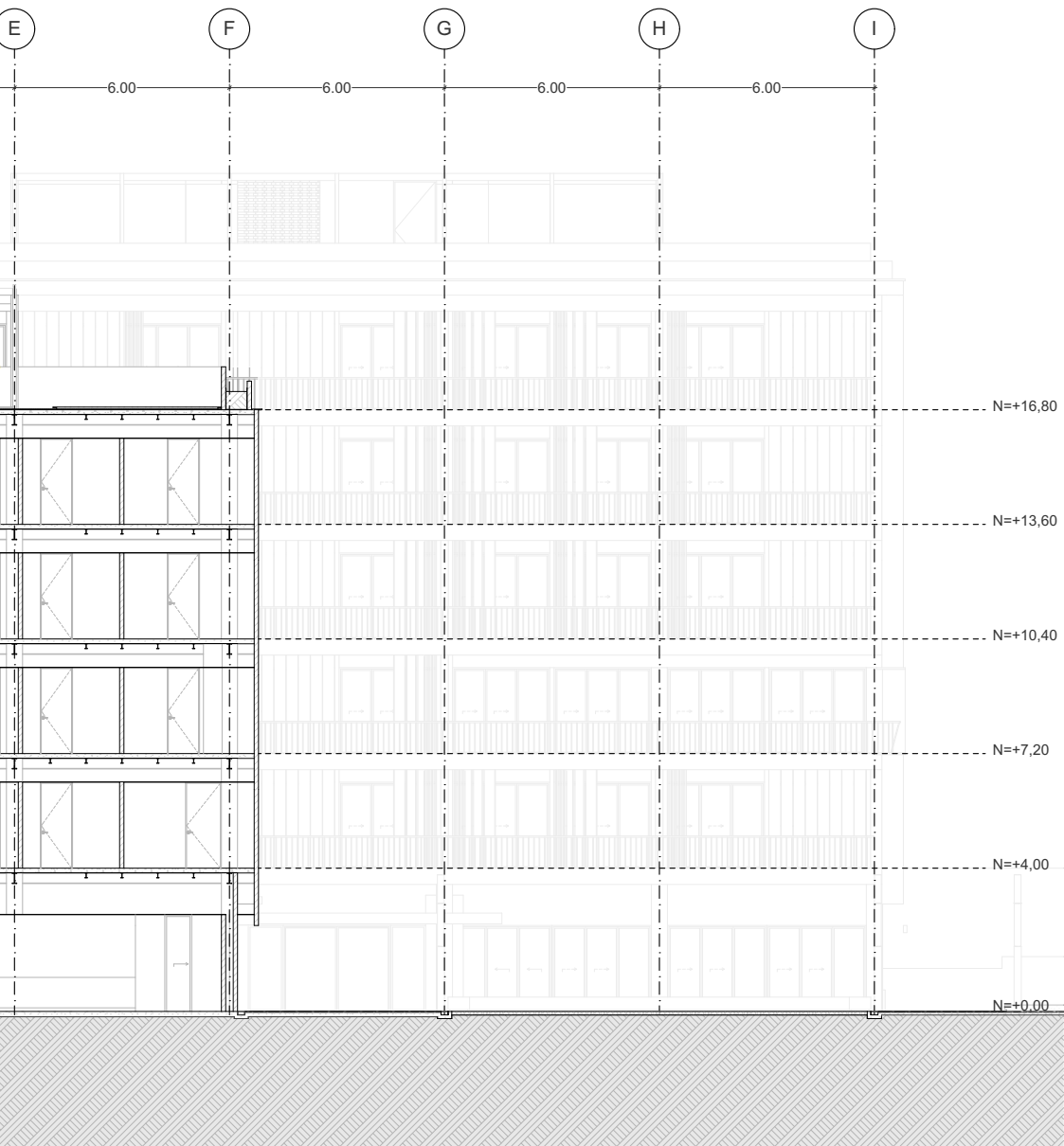
SECCIÓN ARQUITECTÓNICA



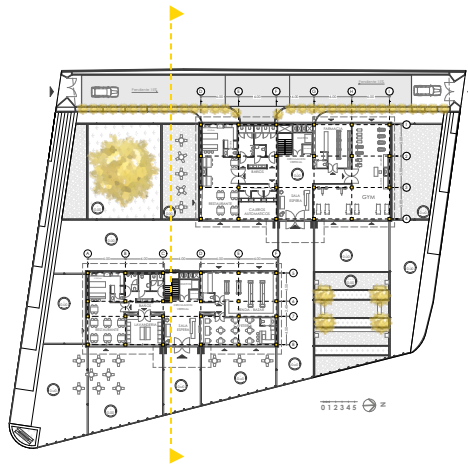
G5_51 Ubicación de sección



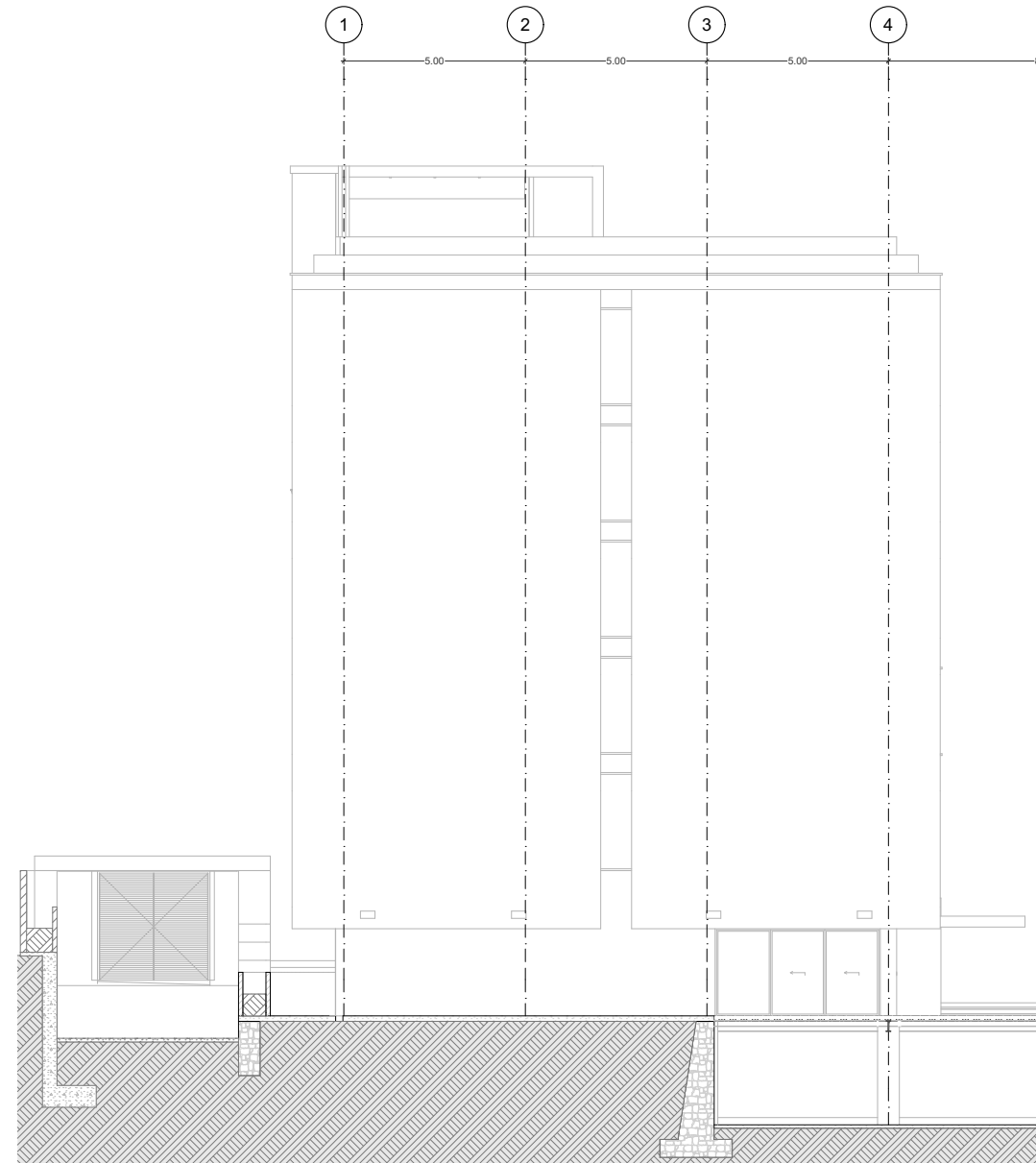
G5_52 Sección A - A



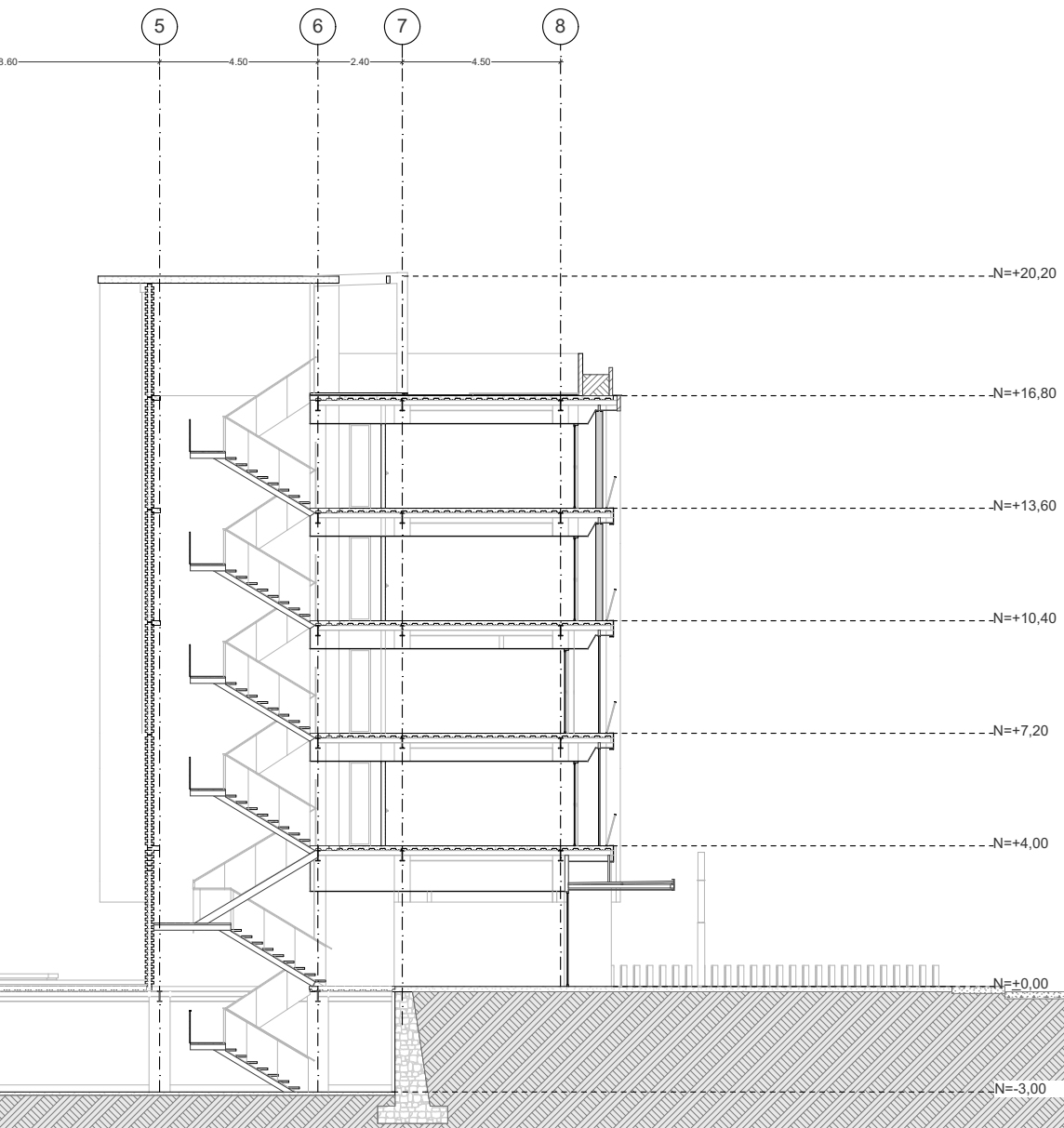
SECCIÓN ARQUITECTÓNICA



G5_53 Ubicación de sección



G5_54 Sección B - B



5.3.6 RESULTADOS VISUALES



I5_40 Perspectiva principal bloque A



15_41 Perspectiva área verde

Andres Santiago Déleg Feijóó - Javier Esteban Lascano Mora



I5_42 Perspectiva área verde



I5_43 Perspectiva zona permeable

Andres Santiago Déleg Feijoó - Javier Esteban Lascano Mora



I5_44 Perspectiva ingreso bloque B



I5_45 Perspectiva graderios



I5_46 Perspectiva entre bloques



I5_47 Perspectiva bloque A

Andres Santiago Déleg Feijoó - Javier Esteban Lascano Mora



I5_48 Perspectiva balcones



I5_49 Perspectiva balcones



I5_50 Perspectiva muro ventilado



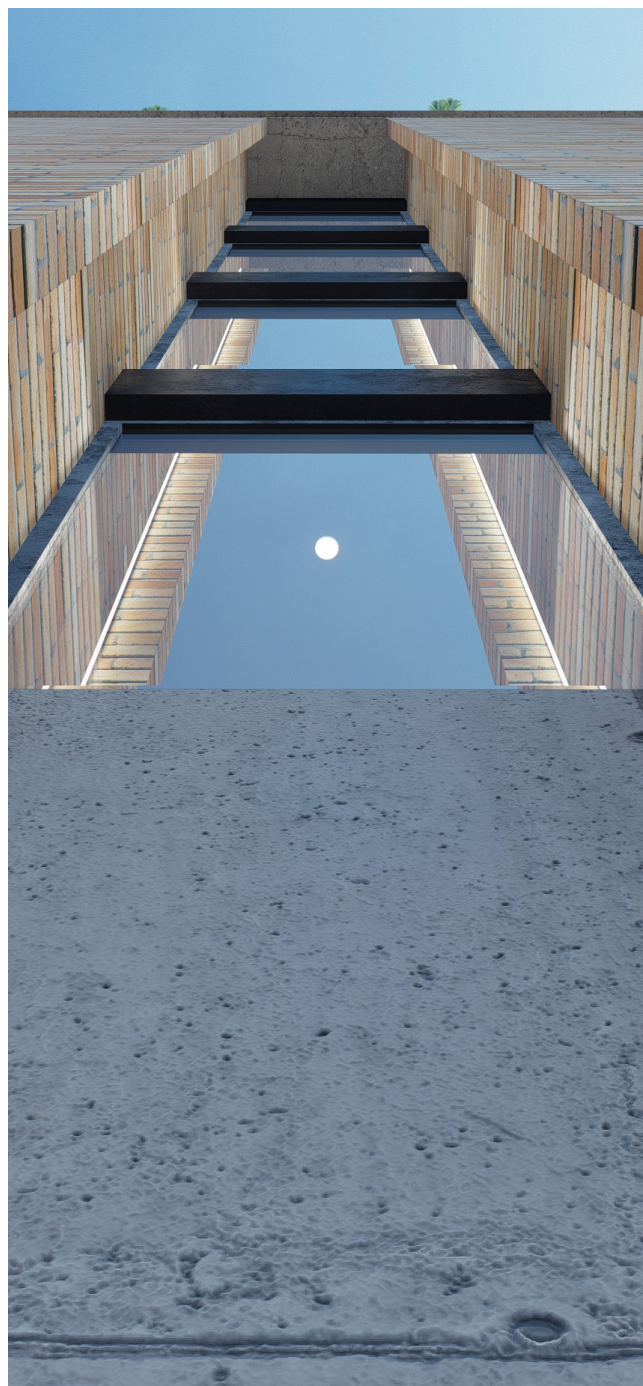
I5_51 Perspectiva ventanales



I5_52 Perspectiva entre bloques



I5_53 Perspectiva vegetación



I5_54 Perspectiva ventanales



I5_55 Perspectiva iluminación bloque A



I5_56 Perspectiva gimnasio



I5_57 Perspectiva gimnasio



I5_58 Perspectiva ROOFTOP



I5_59 Perspectiva ROOFTOP

Andres Santiago Déleg Feijoó - Javier Esteban Lascano Mora



I5_60 Perspectiva espacios comerciales



I5_61 Perspectiva espacios comerciales



I5_61 Perspectiva espacios comerciales



I5_62 Perspectiva espacios comerciales

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este trabajo se resolvió un anteproyecto arquitectónico de una residencia estudiantil proponiendo un espacio óptimo de vivienda por medio de un análisis de diferentes aspectos urbanos y arquitectónicos para solucionar el déficit de residencia estudiantil. Lo más importante de la resolución del anteproyecto fueron los diferentes análisis realizados en los distintos capítulos para conocer las necesidades de los estudiantes y darles solución. Lo que más ayudó a resolver este anteproyecto fue el proyecto de bolsa de vivienda y el resultado del marco experimental en general para tener claro la situación actual de vivienda estudiantil y las posibles mejoras. Lo más difícil de la resolución del anteproyecto fue el ajuste de tiempos necesarios para realizar cada análisis y a su vez darle una solución urbana y arquitectónica.

Por otra parte se encontró, explico y estableció una base teórica - conceptual por medio de una revisión bibliográfica sobre residencia estudiantil. Lo más importante de la explicación conceptual fue la cantidad de información que se tubo que resumir para conseguir una base teórico - conceptual corta y concisa para dar a conocer lo que esta pasando con las residencias estudiantiles actualmente. Lo que más ayudó a establecer una base teórico - conceptual fue la organización de información necesaria y la subdivisión del marco teórico para un proceso de búsqueda y recopilación de información ordenada y adecuada.

De la misma forma, se identifiqué las necesidades principales mediante el análisis de datos proporcionados por la bolsa de vivienda. Lo más importante del análisis fue el gran porcentaje de cumplimiento de servicios que tiene la oferta actual. Sin embargo, la calidad visual y arquitectónica de la misma oferta no cuenta con un diseño vistoso ni confortable para los estudiantes. Lo más difícil para el análisis de datos fue la poca ayuda del personal del programa bolsa de vivienda para la obtención de datos necesarios. De igual manera, se analizo casos de estudio de características similares con el fin de entender decisiones tomadas por otros proyectistas. Lo más importante fue la cantidad de información obtenida a modo de referente para la utilización del anteproyecto arquitectónico. Los casos de estudio cuentan con una gran cantidad de propuestas tanto en forma, planta, tipología y sistema constructivo que permiten tener una idea clara de las necesidades resueltas en los distintos proyectos. Lo más difícil fue la búsqueda de casos de estudio admisibles y adaptables al contexto que se tiene en la ciudad de Cuenca; asimismo la calidad de casos de estudio locales no se compara con la calidad internacional. Después de todo, se estableció criterios de diseño a través del análisis de las necesidades y requerimientos del estudiante universitario en base a la bolsa de vivienda. Lo más importante fue conocer la situación actual del estudiante para concebir sus necesidades en cuanto a una residencia.

UCUENCA

Se estableció lineamientos para la resolución urbana y arquitectónica del proyecto.

Finalmente se resolvió un anteproyecto para una residencia estudiantil basado en los análisis previos. Lo mas importante para la resolución del anteproyecto fueron los lineamientos encontrados a través del análisis de casos de estudio y el marco experimental. El proyecto se encarga de resolver el déficit de vivienda para estudiantes y a su vez recompone la situación urbana y arquitectónica de la zona en la cual se emplaza. Lo mas difícil de la concepción del anteproyecto arquitectónico fue la adaptación del proyecto a la normativa vigente para la ciudad de Cuenca - Ecuador.

A modo de recomendación, de parte de la universidad se debería dar la importancia necesaria para la vivienda del estudiante. El programa bolsa de vivienda a pesar de estar bien estructurado en cuanto a aspectos comerciales y tener filtros adecuados para la elección de la oferta, no contempla características arquitectónicas que son fundamentales para el confort y la percepción del estudiante. De igual manera, la importancia de una oferta propia o externa de residencia estudiantil que no solo cumpla con los servicios básicos si no que se encargue del confort del ser humano y de su contexto urbano debería ser una prioridad para el futuro de la ciudad y de la Universidad de Cuenca.

Por ultimo, es pertinente la adaptación de las distintas normativas que se tiene para la elaboración de proyectos de tipo residenciales dirigida para estudiantes no permanente para el fomento de proyectos de esta índole.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Alderete Herrera, J. C. (2010). Vivienda de interés social.
- Aucapiña, D., & Sisalema, V. Lineamientos de diseño de residencias estudiantiles desde el concepto de habitabilidad. Caso: Universidad de Cuenca..
- Alvear León, A. (2018). Implementación de residencia estudiantil en campus universitarios. Caso: Balzay, Universidad de Cuenca (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Barragán, A., & Ochoa, P. (2014). Estudio de caso: Diseño de viviendas ambientales de bajo costo, Cuenca (Ecuador). *Maskana*, 5(1), 81–98.
- Bastidas Fernández, R. A. (2012). Estudio de la vivienda y su influencia en la calidad de vida. Parroquia San Juan (Estado Mérida), Venezuela.
- Becerra Heraud, S. (2013). Universidades saludables: una apuesta a una formación integral del estudiante. *Revista de Psicología (PUCP)*, 31(2), 287–314.
- Bencardino, C. M. (2012). Estadística y muestreo. Colombia: Ecoe ediciones.
- Bracchi, C. (2016). Descifrando el oficio de ser estudiantes universitarios: entre la desigualdad, la fragmentación y las trayectorias educativas diversificadas. *Trayectorias universitarias*, 2.
- Carreiro Otero, M., & Díaz Revilla, A. (2006). Los espacios cotidianos: la casa y el lugar. María Carreiro.
- Castillo Jiménez, H. A., & Tenesaca Timaná, J. F. (2020). Formulación de estrategias de segmentación, mercado meta y posicionamiento aplicado al conjunto residencial universitario en la ciudad de Cuenca (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Cordero Cobos, M. I. (2020). Cohousing universitario en la parroquia Cañaribamba (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Córdova Quichimbo, C. P. (2018). Residencia estudiantil para la Universidad del Azuay (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Cristina Mora Rios. (2022, March 14). ¿Vienes a Cuenca para las clases presenciales en la U? Esta información te puede interesar – Diario El Mercurio. <https://elmercurio.com.ec/2022/03/14/vienes-a-cuenca-para-las-clases-presenciales-en-la-u-esta-informacion-te-puede-interesar/>
- Dewey, J., & Bernstein, R. J. (1960). On Experience, Nature, and Freedom Representative Selections.
- De Cuenca, I. M. (2011). Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial del cantón Cuenca. Municipalidad de Cuenca, 98–99.
- Garay, M. A. V., García, A. D. R., & García, O. C. (2018). Cohousing: Una alternativa comunitaria a la propiedad privada. *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, 14(27).
- Gomez-Becerra, I., Flujas, J. M., Andres, M., Sanchez-Lopez, P., & Fernandez-Torres, M. (2020). Evolution of psychological state and fear in childhood and adolescence during COVID-19 lockdown. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 11–18.
- Gómez-Hernández, J. A. (1996). La biblioteca universitaria. In *Manual de biblioteconomía* (pp. 363–378). Editorial Síntesis.
- Granada E, H. (2016). El diseño social: espacio de interrelación transdisciplinaria. Algunos aportes para la convivencia. *Dearq. Revista de Arquitectura*, (18), 32–45.
- Guevara Granja, M. L. (2016). Rehabilitación y readecuación de la residencia estudiantil de la Universidad Central del Ecuador (Bachelor's thesis, Quito: Universidad de las Américas, 2016).
- Guzmán Larriva, A. A. (2017). Revitalización de ejes patrimoniales de la ciudad de Cuenca mediante la inserción de residencia estudiantil. Caso: Av. Loja (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Juárez Loya, A., & Silva Gutiérrez, C. (2019). La experiencia de ser universitario. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, (28), 6–30.
- Perelló, A. M. (1987). Las claves de la arquitectura. Ariel.
- Kac Lestido, A. (2018). Oficina 3.0: El mobiliario de oficina como clave para un nuevo espacio de trabajo flexible, eficiente y conectado.
- Ladines Peña, J. I., & Rojas Panduro, J. G. (2022). Centro empresarial y tipologías de oficinas en el distrito de Santiago de Surco, Lima-Perú.
- Lotito Catino, F. (2017). ARQUITECTURA PSICOLOGÍA ESPACIO E INDIVIDUO. *AUS [Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad]*, (6), 12–17. doi:10.4206/aus.2009.n6-03

- Montaner, J. M., & Muxí Martínez, Z. (2010). Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI. Dearq. Revista de Arquitectura, (6), 82–99.
- Moreno García, M. (2020). Cocina y Espacio Doméstico. La cocina y su evolución como elemento transformador de la vivienda.
- Morris, W. (1947). The Prospects of architecture in Civilization. On Art and Socialism. Londres. Tomado de WIKIPEDIA: referencia: Arquitectura.
- Neufert, E. (2007). Arte de proyectar en arquitectura.
- Oliveros, L., & Vargas, M. (2020). Arquitectura en época de pandemia: problemática social, cultural, económica y urbanística.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2013). Situación educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>
- Ortega Tavarez, F. M. (2018). Neuroarquitectura: Influencia emocional del espacio: guía de arquetipos espaciales (Doctoral dissertation, Santo Domingo: Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña).
- Patiño Narváez, N. A. Residencia estudiantil para la Universidad de Cuenca.
- Perelló, A. M. (1987). Las claves de la arquitectura. Ariel.
- Quintero Segura, D. F. Vivienda social alternativa: criterios de inserción de vivienda social alternativa en áreas consolidadas de la ciudad de Cuenca: modelo en zona Yanuncay.
- Regueyra, M. (2010). Las Residencias: un servicio estudiantil en construcción permanente.
Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000042.pdf>
- Ricardo Tello Carrión. (2011, January 6). Cuenca, ciudad universitaria. Eluniverso.com; El Universo. <https://www.eluniverso.com/2011/01/06/1/1363/cuenca-ciudad-universitaria.html/>
- Roth, L. M. (1999). Entender la arquitectura. Editorial Gustavo Gili.
- Sarmiento Sánchez, L. A. (2017). Residencias Universitarias en ejes Patrimoniales de la ciudad de Cuenca caso de estudio: Residencia Universitaria en El Vado (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Saide Salman, V. Residencia universitaria.
- Solà-Morales Rubio, I., Llorente Díaz, M., & Oliveras Samitier, J. (2004). Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales (Vol. 15). Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.
- URPC. (2022, March 4). BoletínU #21.
- Ucuenca.edu.ec.<https://www.ucuenca.edu.ec/servicios/sala-de-prensa/boletinu/2520-boletinu-21>
- Villa-González, E., Rodríguez-López, C., Barranco-Ruiz, Y., Cabezas-Arévalo, L. F., & Chillón, P. (2016). Evaluación de la concordancia de dos métodos para determinar la distancia del desplazamiento activo al colegio en escolares. Nutricion hospitalaria, 33(3), 713–718.

I1_1. Espacios de trabajo – Universidad de Cuenca

Fuente: Elaboración propia

I1_2. Espacios de trabajo (Biblioteca Juan Bautista)

Fuente: Elaboración propia

I1_3. El Individuo

Fuente: Elaboración propia

I1_4. Espacios colectivos – Universidad de Cuenca

Fuente: Elaboración propia

I1_5. Estudiantes Universitarios

Fuente: Elaboración propia

I1_6. Residencia estudiantil Olympe de Gouges

Fuente: <https://www.archdaily.com/896144/residence-universitaire-olymp-de-gouges-ppa-architectures>

I1_7. Vivenda de Estudiantes / C.F. Møller (Dentro del campus)

Fuente: https://www.archdaily.cl/cl/786054/vivenda-de-estudiantes-cf-moller?utm_medium=website&utm_source=archdaily.cl

I1_8. Oferta de vivienda (Bolsa de Vivienda UdeCuenca)

Fuente: https://www.instagram.com/cuenca_ciudaduniversitaria

I1_9. Oferta de vivienda (Bolsa de Vivienda UdeCuenca)

Fuente: https://www.instagram.com/cuenca_ciudaduniversitaria

I3_1. Student Residence in Paris / LAN Architecture

Fuente: <https://www.archdaily.com/141892/student-residence-in-paris-lan-architecture>

I3_2. Residencia estudiantil híbrida para la ciudad de ambato

Fuente: Ballesteros, 2021

I3_3. Residencia universitaria con énfasis en su entorno natural

Fuente: Villegas, 2021

I3_4. Residencia estudiantil caso Av. Loja

Fuente: Guzmán, 2017

I3_5. Residencia estudiantil en campus universitario. Caso: Balzay

Fuente: Alvear, 2018

I3_6. Residencia universitaria sustentable para la universidad Central del Ecuador sede Quito

Fuente: Ruiz, 2017

I3_7. Pabellón Suizo

Fuente: <https://www.archdaily.cl/cl/02-257999/clasicos-de-arquitectura-pabellon-suizo-le-corbusier>

I3_8. Residencia de estudiantes, París – LAN ARCHITECTURE

Fuente: <https://www.archdaily.com/141892/student-residence-in-paris-lan-architecture>

I3_9. Residencia universitaria Emerson Collage

Fuente: <https://www.archdaily.cl/cl/969810/residencia-universitaria-emerson-college-elkus-manfredi-architects>

I3_10. Residencia de estudiantes Rodo6

Fuente: <https://www.archdaily.cl/cl/990014/residencia-de-estudiantes-rodo6-garcia-and-melero-arquitectos>

I3_11. Student housing for the university of Southern

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_12. Perspectiva residencia estudiantil Caso Av. Loja

Fuente: Guzmán, 2017

I3_13. Perspectiva aérea de proyecto con contexto

Fuente: Guzmán, 2017

I3_14. Sección del proyecto

Fuente: Guzmán, 2017

I3_15. Perspectiva desde una habitación

Fuente: Guzmán, 2017

I3_16. Perspectiva aérea de área intervenida

Fuente: Guzmán, 2017

I3_17. Perspectivas del proyecto

Fuente: Guzmán, 2017

I3_18. Perspectiva desde una habitación y mobiliario

Fuente: Guzmán, 2017

I3_19. Perspectiva de espacio público del proyecto

Fuente: Guzmán, 2017

I3_20. Comedor compartido entre tipologías

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_21. Perspectivas de distintos ángulos del proyecto

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_22. Perspectivas de distintos ángulos del proyecto

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_23. Materialidad

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_24. Perspectiva de habitación

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_25. Espacio publico generado

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_26. Espacio verde y paisaje

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_27. Habitación con mobiliario fijo

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_28. Habitación con mobiliario

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_29. Tipología de vivienda

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_30. Perspectiva de proyecto: Balcón

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_31. Perspectiva de proyecto: Materialidad

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I3_32. Perspectiva de proyecto: Áreas comunes

Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

I4_1. Zona urbana de Cuenca – Ecuador

Fuente: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=457553689742546&set=a.457553659742549>

I4_2. Lote vacante

Fuente: www.google.com.ec/maps

I4_3. Lote vacante

Fuente: www.google.com.ec/maps

I4_4. Lote vacante

Fuente: www.google.com.ec/maps

I4_5. Lote vacante

Fuente: www.google.com.ec/maps

I4_6. Lote vacante

Fuente: www.google.com.ec/maps

I4_7. Lote selecto

Fuente: www.google.com.ec/maps

I4_8. Zona urbana de Cuenca – Ecuador

Fuente: <https://la.network/cuenca-la-atenas-ecuador/>

I4_9. Vista aérea del lote escogido

Fuente: Elaboración propia

I5_1. Perspectiva de implantación de proyecto

Fuente: Elaboración propia

I5_2. Perspectiva de bloque A

Fuente: Elaboración propia

I5_3. Perspectiva entre bloques

Fuente: Elaboración propia

I5_4. Perspectiva tipología 1

Fuente: Elaboración propia

I5_5. Perspectiva tipología 1

Fuente: Elaboración propia

I5_6. Perspectiva tipología 1

Fuente: Elaboración propia

I5_7. Perspectiva tipología 1

Fuente: Elaboración propia

I5_8. Perspectiva tipología 2

Fuente: Elaboración propia

I5_9. Perspectiva tipología 2

Fuente: Elaboración propia

I5_10. Perspectiva tipología 2

Fuente: Elaboración propia

I5_11. Perspectiva tipología 2

Fuente: Elaboración propia

I5_12. Perspectiva tipología 3

Fuente: Elaboración propia

I5_13. Perspectiva tipología 3

Fuente: Elaboración propia

I5_14. Perspectiva tipología 3

Fuente: Elaboración propia

I5_15. Perspectiva tipología 3

Fuente: Elaboración propia

I5_16. Perspectiva tipología compartida

Fuente: Elaboración propia

I5_17. Perspectiva tipología compartida

Fuente: Elaboración propia

I5_18. Perspectiva tipología compartida

Fuente: Elaboración propia

I5_19. Perspectiva tipología compartida

Fuente: Elaboración propia

I5_20. Perspectiva tipología compartida

Fuente: Elaboración propia

I5_21. Perspectiva tipología compartida

Fuente: Elaboración propia

I5_22. Espacio verde complementario

Fuente: Elaboración propia

I5_23. Espacio verde complementario

Fuente: Elaboración propia

I5_24. Diferenciación de ingreso peatonal y vehicular

Fuente: Elaboración propia

I5_25. Espacio permeable

Fuente: Elaboración propia

I5_26. Perspectiva bloque A

Fuente: Elaboración propia

I5_27. Perspectiva bloque A

Fuente: Elaboración propia

I5_28. Perspectiva entre bloques

Fuente: Elaboración propia

I5_29. Perspectiva bloque B

Fuente: Elaboración propia

I5_30. Perspectiva recibidor – sala de espera

Fuente: Elaboración propia

I5_31. Perspectiva recibidor – sala de espera

Fuente: Elaboración propia

I5_32. Perspectiva recibidor – sala de espera

Fuente: Elaboración propia

I5_33. Perspectiva CO WORKING

Fuente: Elaboración propia

I5_34. Perspectiva CO WORKING

Fuente: Elaboración propia

I5_35. Perspectiva CO WORKING

Fuente: Elaboración propia

I5_36. Perspectiva ROOFTOP

Fuente: Elaboración propia

I5_37. Perspectiva ROOFTOP

Fuente: Elaboración propia

I5_38. Perspectiva ROOFTOP

Fuente: Elaboración propia

I5_39. Perspectiva de implantacion de proyecto

Fuente: Elaboración propia

I5_40. Perspectiva bloque A

Fuente: Elaboración propia

I5_41. Perspectiva area verde

Fuente: Elaboración propia

I5_42. Perspectiva area verde

Fuente: Elaboración propia

I5_43. Perspectiva zona permeable

Fuente: Elaboración propia

I5_44. Perspectiva bloque B

Fuente: Elaboración propia

I5_45. Perspectiva graderios

Fuente: Elaboración propia

I5_46. Perspectiva entre bloques

Fuente: Elaboración propia

I5_47. Perspectiva bloque A

Fuente: Elaboración propia

I5_48. Perspectiva balcones

Fuente: Elaboración propia

I5_49. Perspectiva balcones

Fuente: Elaboración propia

I5_50. Perspectiva muro ventilado

Fuente: Elaboración propia

I5_51. Perspectiva ventanales

Fuente: Elaboración propia

I5_52. Perspectiva entre bloques

Fuente: Elaboración propia

I5_53. Perspectiva perspectiva vegetacion

Fuente: Elaboración propia

I5_54. Perspectiva perspectiva ventanales

Fuente: Elaboración propia

I5_55. Perspectiva iluminacion bloque A

Fuente: Elaboración propia

I5_56. Perspectiva gimnasio

Fuente: Elaboración propia

I5_57. Perspectiva gimnasio

Fuente: Elaboración propia

I5_58. Perspectiva rooftop

Fuente: Elaboración propia

I5_59. Perspectiva rooftop

Fuente: Elaboración propia

I5_60. Perspectiva Espacios comerciales

Fuente: Elaboración propia

I5_61. Perspectiva Espacios comerciales

Fuente: Elaboración propia

I5_62. Perspectiva Espacios comerciales

Fuente: Elaboración propia

I5_63. Perspectiva Espacios comerciales

Fuente: Elaboración propia

UCUENCA

CRÉDITOS GRÁFICOS

- G1_1.** Organigrama de vestíbulo
Fuente: Elaboración propia
- G1_2.** Organigrama de sala de estar
Fuente: Elaboración propia
- G1_3.** Organigrama de cocina
Fuente: Elaboración propia
- G1_4.** Organigrama de comedor
Fuente: Elaboración propia
- G1_5.** Organigrama de dormitorio
Fuente: Elaboración propia
- G2_1.** Porcentaje de tipología de vivienda
Fuente: [instagram.com/cuenca_ciudaduniversitaria](https://www.instagram.com/cuenca_ciudaduniversitaria)
Elaborado: propia
- G2_2.** Porcentaje cumplido de servicios ofrecidos
Fuente: [instagram.com/cuenca_ciudaduniversitaria](https://www.instagram.com/cuenca_ciudaduniversitaria)
Elaborado: propia
- G2_3.** Precios de alquiler con y sin alimentación
Fuente: [instagram.com/cuenca_ciudaduniversitaria](https://www.instagram.com/cuenca_ciudaduniversitaria)
Elaborado: propia
- G2_4.** Mancha urbana de oferta de bolsa de vivienda
Fuente: [instagram.com/cuenca_ciudaduniversitaria](https://www.instagram.com/cuenca_ciudaduniversitaria)
Elaborado: propia
- G2_5.** Etapas de marco experimental
Fuente: Elaboración propia
- G2_6.** Mancha urbana de cantidad de estudiantes por campus
Fuente: Padrón electoral 2021 U de Cuenca
Elaborado: propia
- G2_7.** Herramientas utilizadas
Fuente: Elaboración propia
- G2_8.** Formula para calculo de muestra
Fuente: Bencardino, 2012
- G2_9.** Resumen resultado de encuestas
Fuente: Elaboración propia
- G3_1.** Aspectos analizar
Fuente: Elaboración propia
- G3_2.** Sistema de calificación
Fuente: Elaboración propia
- G3_3.** Axonometria de planta baja
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_4.** Axonometria de planta alta
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_5.** Axonometria de segunda planta alta
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_6.** Axonometria de tercer planta alta y terraza
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_7.** Axonometria propuesta de cambio
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_8.** Axonometria propuesta formal
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_9.** Perspectiva a modo boceto del proyecto
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_10.** Axonometria sistema constructivo de fachada
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_11.** Axonometria de sistema constructivo integral
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_12.** Axonometria y planta de tipologia 1
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_13.** Axonometria y planta de tipologia 2
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_14.** Axonometria y planta tipologia 3
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_15.** Planta de resumen de estrategia urbana del proyecto
Fuente: Guzmán, 2017

- G3_16.** Propuesta de revitalización de espacios verdes
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_17.** Propuesta de espacio para ciclista
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_18.** Tipología con mobiliario espacial para diferentes usos
Fuente: Guzmán, 2017
- G3_19.** Planta como solución a diferentes estrategias
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>
- G3_20.** Planta tipo y sección arquitectónica
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>
- G3_21.** Solución de edificios interceptados
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>
- G3_22.** Inclínación y visuales
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>
- G3_23.** Estrategia formal mas específica
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>
- G3_24.** Sección arquitectónica
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>
- G3_25.** Diferentes tipologías
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

- G3_26.** Distribución de tipologías con comedor
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>
- G3_27.** Axonometría de planta baja tipo
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>
- G3_28.** Emplazamiento de proyecto con contexto
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>
- G3_29.** Emplazamiento de proyecto con contexto
Fuente: <https://divisare.com/projects/221746-c-f-moller-architects-torben-eskerod-campus-hall-in-odense>

- G4_1.** Estudiantes U de Cuenca por campus
Fuente: Padron electoral 2021 U de Cuenca
Fuente: Elaboración propia
- G4_2.** Tiempo de movilización de estudiantes
Fuente: Elaboración propia
- G4_3.** Tiempo prudente de movilización según estudiantes
Fuente: Elaboración propia
- G4_4.** Transporte usado por estudiantes
Fuente: Elaboración propia
- G4_5.** Equipamiento preferido de estudiantes
Fuente: Elaboración propia
- G4_6.** Factor preferido para vivir según estudiantes
Fuente: Elaboración propia
- G4_7.** Mancha de distribución de estudiantes por campus
Fuente: Padrón electoral 2021 U de Cuenca
- G4_8.** Distancia máxima de caminata desde cada campus
Fuente: Elaboración propia
- G4_9.** Transporte público disponible (tranvía y estación de bicicleta)
Fuente: Elaboración propia
- G4_10.** Densidad de delitos en Cuenca
Fuente: CSC, 2018.
Elaborado: propia
- G4_11.** Equipamiento disponible
Fuente: Elaboración propia
- G4_12.** Gráfico de resumen
Fuente: Elaboración propia

G4_13. Gráfico de resumen

Fuente: Elaboración propia

G4_14. Lotes vacantes

Fuente: Elaboración propia

G4_15. Emplazamiento lote 1

Fuente: Elaboración propia

G4_16. Emplazamiento lote 2

Fuente: Elaboración propia

G4_17. Emplazamiento lote 3

Fuente: Elaboración propia

G4_18. Emplazamiento lote 4

Fuente: Elaboración propia

G4_19. Emplazamiento lote 5

Fuente: Elaboración propia

G4_20. Carta solar del sitio

Fuente: <https://www.helioesfera.com/>

coordenadas-y-carta-solar/

Fuente: Elaboración propia

G4_21. Uso de suelo del contexto inmediato al lote

Fuente: Elaboración propia

G4_22. Red vial

Fuente: Elaboración propia

G4_23. Sección vial de distintas calles colindantes

Fuente: Elaboración propia

G4_24. Transporte público en el sector

Fuente: Elaboración propia

G4_25. Altura de edificaciones del sector

Fuente: Elaboración propia

G5_1. Axonometría de proyecto

Fuente: Elaboración propia

G5_2. Volumen máximo construible

Fuente: Elaboración propia

G5_3. División de bloques

Fuente: Elaboración propia

G5_4. Desplazamiento de bloques

Fuente: Elaboración propia

G5_5. Detallado de morfología principal

Fuente: Elaboración propia

G5_6. Axonometría de bloques

Fuente: Elaboración propia

G5_7. Axonometría de bloques

Fuente: Elaboración propia

G5_8. Planta arquitectónica – Planta tipo

Fuente: Elaboración propia

G5_9. Axonometría de tipología 1

Fuente: Elaboración propia

G5_10. Axonometría de tipología 1

Fuente: Elaboración propia

G5_11. Planta de tipología 1

Fuente: Elaboración propia

G5_12. Corte interior de tipología 1

Fuente: Elaboración propia

G5_13. Corte interior de tipología 1

Fuente: Elaboración propia

G5_14. Axonometría de tipología 2

Fuente: Elaboración propia

G5_15. Axonometría de tipología 2

Fuente: Elaboración propia

G5_16. Planta de tipología 2

Fuente: Elaboración propia

G5_17. Corte interior de tipología 2

Fuente: Elaboración propia

G5_18. Corte interior de tipología 2

Fuente: Elaboración propia

G5_19. Axonometría de tipología 3

Fuente: Elaboración propia

G5_20. Axonometría de tipología 3

Fuente: Elaboración propia

G5_21. Planta de tipología 3

Fuente: Elaboración propia

G5_22. Corte interior de tipología 3

Fuente: Elaboración propia

G5_23. Corte interior de tipología 3

Fuente: Elaboración propia

G5_24. Planta de tipología compartida

Fuente: Elaboración propia

G5_25. Corte interior de tipología compartida

Fuente: Elaboración propia

G5_26. Corte interior de tipología compartida

Fuente: Elaboración propia

G5_27. Axonometría constructiva

Fuente: Elaboración propia

G5_28. Axonometría columnas y vigas

Fuente: Elaboración propia

CRÉDITOS TABLAS

G5_29. Axonometria losas

Fuente: Elaboración propia

G5_30. Axonometria muros ciegos

Fuente: Elaboración propia

G5_31. Axonometria bloque completo

Fuente: Elaboración propia

G5_32. Estrategia urbana

Fuente: Elaboración propia

G5_33. Axonometria de emplazamiento de proyecto

Fuente: Elaboración propia

G5_34. Nivel de corte de planta

Fuente: Elaboración propia

G5_35. Planta arquitectonica – Planta baja

Fuente: Elaboración propia

G5_36. Nivel de corte de planta

Fuente: Elaboración propia

G5_37. Planta arquitectonica – Planta tipo

Fuente: Elaboración propia

G5_38. Axonometria de tipologia individual 1

Fuente: Elaboración propia

G5_39. Axonometria de tipologia individual 2

Fuente: Elaboración propia

G5_40. Axonometria de tipologia individual 3

Fuente: Elaboración propia

G5_41. Axonometria de tipologia compartida

Fuente: Elaboración propia

G5_42. Nivel de corte de planta

Fuente: Elaboración propia

G5_44. Nivel de corte de planta

Fuente: Elaboración propia

G5_45. Planta arquitectonica – Quinta planta alta

Fuente: Elaboración propia

G5_46. Nivel de corte de planta

Fuente: Elaboración propia

G5_47. Planta arquitectonica – Subteraneo

Fuente: Elaboración propia

G5_48. Elevacion frontal

Fuente: Elaboración propia

G5_49. Elevacion lateral derecha

Fuente: Elaboración propia

G5_50. Elevacion lateral izquierda

Fuente: Elaboración propia

G5_51. Ubicacion de seccion

Fuente: Elaboración propia

G5_52. Seccion A – A

Fuente: Elaboración propia

G5_53. Ubicacion de seccion

Fuente: Elaboración propia

G5_54. Seccion B – B

Fuente: Elaboración propia

T2_1. Valores según nivel de confianza

Fuente: Bencardino, 2012

Elaborado: propia

T2_2. Valores para calculo de muestra

Fuente: Bencardino, 2012

Elaborado: propia

T3_1. Calificación de casos de estudio

Fuente: Elaboración propia

T4_1. Transporte publico por campus

Fuente: Elaboración propia

T4_2. Calificación de lote

Fuente: Elaboración propia

T4_3. Calificación final de lote

Fuente: Elaboracion propia

T4_4. FODA de lote escogido

Fuente: Elaboración propia

T4_5. Normativa del lote

Fuente: GAD Cuenca

T4_1. Programa arquitectónico general y bloque A

Fuente: Elaboración propia

T4_2. Programa arquitectónico bloque B

Fuente: Elaboración propia

BOLSA DE VIVIENDA ACTUAL								
CODIGO	TIPOLOGIA	AREA	UBICACION	COSTO		AMBIENTES	SERVICIOS	
			Cercano/intermedio/leja	SOLO HABITACION	HABITACION + ALIMENTACIO		SERVICIOS	MOBILIARIO ESPACIALIDAD
BV 22_01	Domicilio familiar	9,57	Coliseo Jefferson Perez	130	300	1 X	X	X
BV 22_02	Domicilio familiar	8,70	coliseo Jefferson Perez	100	230	1 X	X	X
BV 22_03	Domicilio familiar		Coliseo Jefferson Perez	100	230	1 X	X	X
BV 22_04	Domicilio familiar	7,98	Coliseo Jefferson Perez	130	300	1 X	X	X
BV 22_05	Domicilio familiar	10,36	Coliseo Jefferson Perez	130	300	1 X	X	X
BV 22_06	Domicilio familiar	9,92	Huayna Capac		300	1 X	X	X
BV 22_07	Domicilio familiar	10,24	Huayna Capac		300	1 X	X	
BV 22_10	Departamento		Av Solano y 12 de Abril	200		5 X		X
BV 22_12	Domicilio familiar	9,60	Colegio Bilingue	150	300	1 X	X	X
BV 22_13	Domicilio familiar	9,98	Colegio Bilingue	150	300	1 X	X	X
BV 22_14	Domicilio familiar		Parque de la Madre		300	2 X	X	X
BV 22_15	Domicilio familiar		Parque de la Madre		300	2 X	X	X
BV 22_16	Residencia Alquiler	9,31	Mercado 9 de octubre	195		1 X	X	X
BV 22_17	Residencia Alquiler	14,24	Mercado 9 de octubre	195		2 X	X	X
BV 22_18	Residencia Alquiler	12,69	Mercado 9 de octubre	235		3 X	X	X
BV 22_19	Residencia Alquiler		Maria Auxiliadora	185		1 X	X	X
BV 22_20	Residencia Alquiler		Maria Auxiliadora	175		1 X	X	X
BV 22_21	Residencia Alquiler	5,29	Cebollar		540	1 X	X	X
BV 22_22	Residencia Alquiler	11,97	Tres Puentes		380	1 X	X	X
BV 22_23	Residencia Alquiler	5,29	tres Puentes		380	X	X	X
BV 22_24	Residencia Alquiler	13,11	Tres Puentes		430	2 X	X	X
BV 22_25	Residencia Alquiler		Tres Puentes		380	2 X	X	X
BV 22_26	Residencia Alquiler		Tres Puentes		380	2 X	X	X
BV 22_27	Residencia Alquiler		Tres Puentes		380	2 X	X	X
BV 22_28	Residencia Alquiler	15,95	Tres Puentes		430	2 X	X	X
BV 22_29	Departamento	14,88	Virgen de Milagro	230		4 X	X	X
BV 22_30	Departamento	23,28	Virgen de Milagro	230		3 X	X	X
BV 22_31	Departamento		Virgen de Milagro	350		5 X	X	X
BV 22_32	Departamento		Miraflores	300		2 X	X	X
BV 22_33	Departamento	10,04	Miraflores	200		2 X	X	X
BV 22_34	Departamento	11,10	Miraflores	200		1 X	X	X
BV 22_35	Domicilio familiar	21,06	Super stock		200	2 X	X	X
BV 22_36	Departamento		Gapal	260		5 X	X	X
BV 22_37	Domicilio familiar		Parque La Huaria	90		2 X	X	X
BV 22_38	Residencia Alquiler	16,79	Cebollar	100		1 X	X	X
BV 22_39	Residencia Alquiler	20,00	Cebollar	100		1 X	X	X
BV 22_40	Residencia Alquiler		Cebollar	120		2 X	X	X
BV 22_41	Residencia Alquiler		Cebollar	120		2 X	X	X
BV 22_42	Residencia Alquiler		Cebollar	120		2 X	X	X
BV 22_43	Residencia Alquiler		Cebollar	120		2 X	X	X
BV 22_44	Domicilio familiar		Gran Aki	150		1 X		X
BV 22_45	Domicilio familiar		Gapal	180		1 X	X	X
BV 22_46	Domicilio familiar		Gapal	180		1 X	X	X
BV 22_47	Domicilio familiar		Gapal	180		1 X	X	X
BV 22_48	Departamento	34,69	Virgen de Milagro	350		4 X	X	X
BV 22_49	Departamento		Parque Iberia	300		6 X	X	X
BV 22_50	Domicilio familiar	15,40	Monay	150		1	X	X
BV 22_51	Departamento	14,04	Control Sur / Coral Hiper	120		1 X	X	X
BV 22_52	Departamento	17,72	Control Sur / Coral Hiper	130		2 X	X	X
BV 22_53	Departamento	15,00	San Blas	130		1 X	X	X

#	PREGUNTA	OPCIONES	CENTRAL	BAZAY	PARAISO	YANUNCAY	CENTRAL	CENTRO HIS	PROMEDIO	PORCENTAJE
1	Sexo:	Masculino	32	28	21	21	18	19	20	43,01%
		Femenino	13	18	24	26	28	31	27	56,99%
			10	13	8	12	12	20	13	25,49%
			19	10	9	3	10	3	7	14,96%
			20	10	6	20	14	9	7	25,15%
			21	4	7	9	2	4	5	9,18%
			22	2	4	7	4	8	5	9,52%
			23	3	3	3	0	3	3	5,78%
2	Etnia:		24	1	2	0	1	5	1	2,45%
			25	2	1	4	0	1	2	3,57%
			26	2	0	0	0	1	1	1,53%
			27		0	0	0	0	0	0,51%
			28		2	0	0	0	1	1,36%
			29		0	0	0	0	0	0,00%
			30	1	0	0	0	0	0	0,51%
			1	10	5	13	9	21	12	25,54%
			2	6	14	16	14	2	9	20,14%
3	Año de carrera		3	19	14	18	14	12	15	32,73%
			4	3	1	6	4	8	4	8,99%
			5	7	1	9	5	7	6	12,59%
			45			6	46	2	93	33,45%
4	# De encuestas	Central bazay paraiso yanuncay		46					46	16,55%
		Centro historico			45	47		47	47	16,91%
5	Eres de la ciudad de uenca	si	35	32	24	35	38	42	34	74,10%
		no	10	13	21	12	8	8	12	25,90%
6	Actualmente te encuentras arrendando algun cuarto....	si	9	39	16	11	13	31	20	42,81%
		no	36	7	29	36	33	18	27	57,19%
7	actualmente te encuentras arrendado solo....	solo	5	4	4	4	5	4	4	9,69%
		dos o mas	7	2	15	10	8	14	9	21,71%
		ninguna	33	37	24	25	30	28	30	68,60%
8	Actualmente que tiempo te toma en movilizarte hacia la universidad?	1 a 15	10	6	12	7	15	8	10	20,86%
		15 a 30	20	15	16	19	18	25	19	40,65%
		30 o mas	15	25	17	20	13	17	18	38,49%
		1	3	1	3	4	3	5	3	6,93%
9	cuantas veces has tenido que cambiar tu lugar de arrendamiento?	2 o mas	4	1	4	4	7	6	4	9,49%
		ninguno	38	42	38	37	36	38	38	83,56%
10	cuales son los motivos por los cuales decidiste cambiar tu lugar de residencia	mejorar espacio	1	2	2	3	6	5	3	30,65%
		mejorar costo	6	2	2	5	3	2	3	32,26%
		mejorar ubicacion	5	4	3	3	4	4	4	37,10%
		costo	9	10	6	8	10	13	9	20,66%
		estado de la vivienda	0	1	0	2	1	3	1	2,58%
11	que dificultad has tenido para encontrar vivienda?	ubicacion	7	2	8	9	7	8	7	15,13%
		falta de oferta	2	3	11	3	1		4	8,86%
		ninguno	20	27	26	21	25	24	24	52,77%
		no es seguro	3	4	4	4	5	4	4	8,39%
12	cual es tu percepcion de seguridad ante la delincuencia en su lugar de residencia?	poco segura	17	12	16	14	17	26	17	37,23%
		segura	18	29	21	26	20	17	22	47,81%
		muy segura	6	1	4	1	4	2	3	6,57%
13	consideras que la caracteristicas arquitectonicas como formas y colores estimulan tus sentidos	si	42	40	44	41	41	43	42	90,94%
		no	3	5	1	6	5	5	4	9,06%
		hasta 75	4	8	4	5	8	6	6	12,77%
14	que rango de precios mensuales te parece accesible para una residencia	hasta 100	9	10	15	8	8	15	11	23,72%
		hasta 150	21	16	17	21	19	18	19	40,88%
		hasta 200	9	6	6	11	7	8	8	18,23%
		mas de 200	2	2	3	1	3	2	2	4,38%
15	preferias que la estadia incluya alimentacion por un precio extra	si	25	30	26	30	30	24	28	59,57%
		no	20	15	18	17	16	26	19	40,43%
16	compartirias tu vivienda para reducir gastos de arriendo	si	40	39	38	42	37	41	40	86,18%
		no	5	6	7	4	8	8	6	13,82%
		departamento compartido	25	20	21	32	18	26	24	52,59%
		suite	8	11	11	7	12	10	10	21,85%
17	en que situacion de arriendo preferes vivir	habitacion individual	10	10	12	5	13	10	10	22,22%
		habitacion coccompartida	1	2	1	1	2	2	2	3,33%
		sala	31	30	38	38	32	34	34	14,10%
		comedor	27	25	41	35	30	28	31	12,92%
		cocina	40	38	45	43	38	43	41	17,15%
18	cuales de los siguientes espacios te gustaria tener dentro de tu residencia	dormitorio propio	37	39	45	43	37	41	40	16,81%
		baño social	19	17	17	18	15	19	18	7,29%
		baño privado	27	33	45	31	33	40	35	14,51%
		estudio	18	24	19	24	20	25	22	9,03%
		sala estar	9	10	12	16	15	13	13	5,21%
		sala de juegos	4	5	8	4	10	12	7	2,99%
		lavanderia	21	26	24	24	19	23	23	48,67%
19	que espacio extra te parece imprescindible para elegir una residencia	bodega	2	0	0	1	0	1	1	1,60%
		area verde	10	6	9	12	11	9	10	20,25%
		gimnasio	5	5	3	4	5	4	4	9,24%
		parqueadero	9	6	7	3	8	9	7	14,92%
		otro	9	2	2	2	2	4	3	5,33%
		no	5	6	1	5	8	5	5	11,07%
20	consideras que en tu residencia se pueden realizar varias actividades	unas pocas	15	16	19	22	14	19	18	38,75%
		la mayoria	18	14	11	15	17	19	16	34,69%
		todas las actividades	7	8	14	3	6	4	7	15,50%
21	consideras que el mobiliario genera una sensacion de confort en el espacio	si	42	38	43	40	39	43	41	90,41%
		no	3	7	2	3	6	5	4	9,59%
22	que tipo de distribucion espacial prefieres	espacio abierto	24	20	42	26	26	25	27	58,84%
		espacio cerrado	21	25	3	21	20	24	19	42,07%
23	cual es un tiempo prudente de movilizacion hasta la universidad	1 a 15	16	12	21	3	15	17	14	30,32%
		15 a 30	22	18	22	36	27	26	25	54,51%
		30 a mas	6	16	2	8	4	6	7	15,16%
		precio	15	18	11	21	17	20	17	36,69%
		movilidad	11	10	7	14	12	8	10	22,30%
24	que factor te parece mas importante al momento de elegir una residencia en otra ciudad	seguridad	16	14	24	10	14	18	16	34,53%
		distribucion	2	3	3	2	2	2	2	5,18%
		otro	1		0	0	1	1	1	1,29%
		cominaria	7	5	10	3	9	8	7	15,33%
25	que medio de transporte utilizara frecuentemente para movilizarse a la universidad	transporte publico	23	27	20	30	25	29	26	56,20%
		bicicleta	8	3	3	4	5	5	5	10,22%
		vehiculo propio	5	7	12	9	6	5	7	16,06%
		otro	2		0	1	1	1	1	2,19%
		abatamiento	21	25	20	28	15	20	22	47,08%
26	que equipamiento prefieres tener cerca	salud	15	11	17	11	12	13	13	28,83%
		recreacion	6	5	6	6	14	9	8	16,79%
		sistema bancario	3	3	2	2	5	5	3	7,30%
		otro		0	0	0	0	0	0	0,00%
27	te gustaria tener los equipamientos mencionados anteriormente en tu lugar de residencia	si	43	44	44	46	41	45	44	95,29%
		no	2	2	1	0	5	3	2	4,71%
28	te gustaria que tu residencia sea amoblada	si	40	45	40	46	41	39	42	90,94%
		no	5	1	5	1	5	8	4	9,06%