



Fig. 173 Perspectivas vivienda Alfonso Andrade

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

“

...era necesario considerar que estábamos en otros tiempos y que debíamos transitar hacia una arquitectura más contemporánea.

*Julio Valdivieso, 2008.*

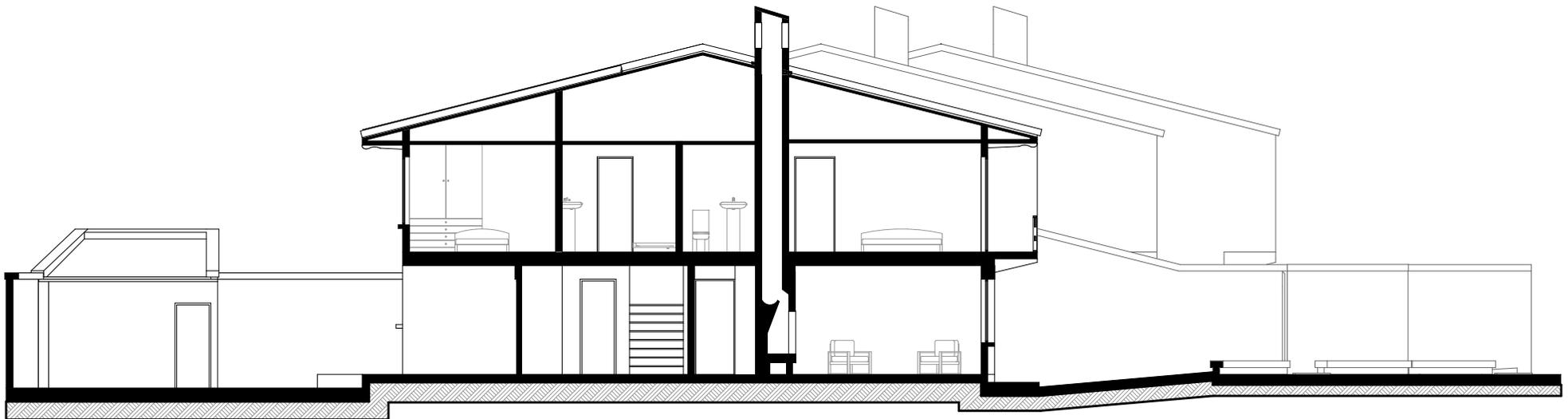
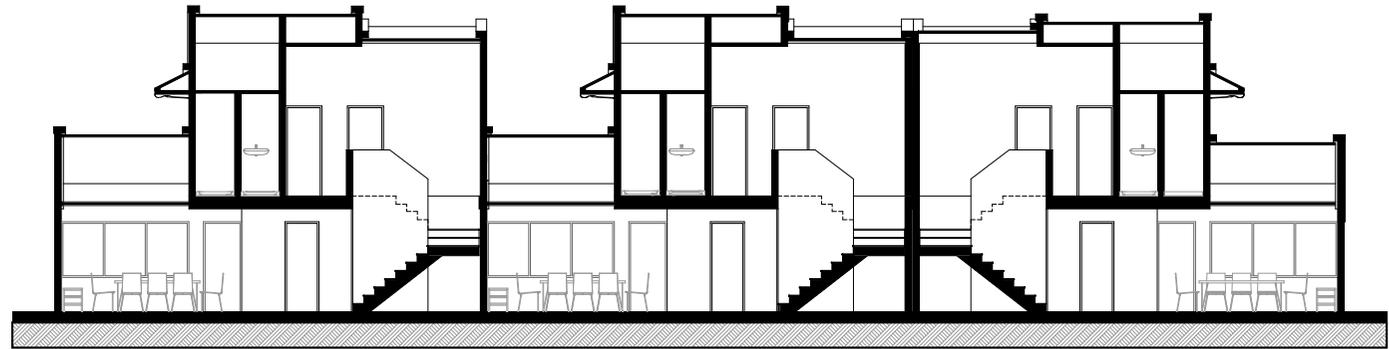


Fig. 174 Redibujo documentación vivienda Alfonso Andrade



Fig. 175 Perspectiva vivienda Alfonso Andrade

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

# 094

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**LOS  
ARRAYANES**

Año:  
1987

Área:  
≈ 1450m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido /  
Intervenido

Parroquia:  
San Sebastián

Ubicación:  
Américas y los Naranjos

Coordenadas:  
-2.892974, -79.024608



Fig. 176 Video

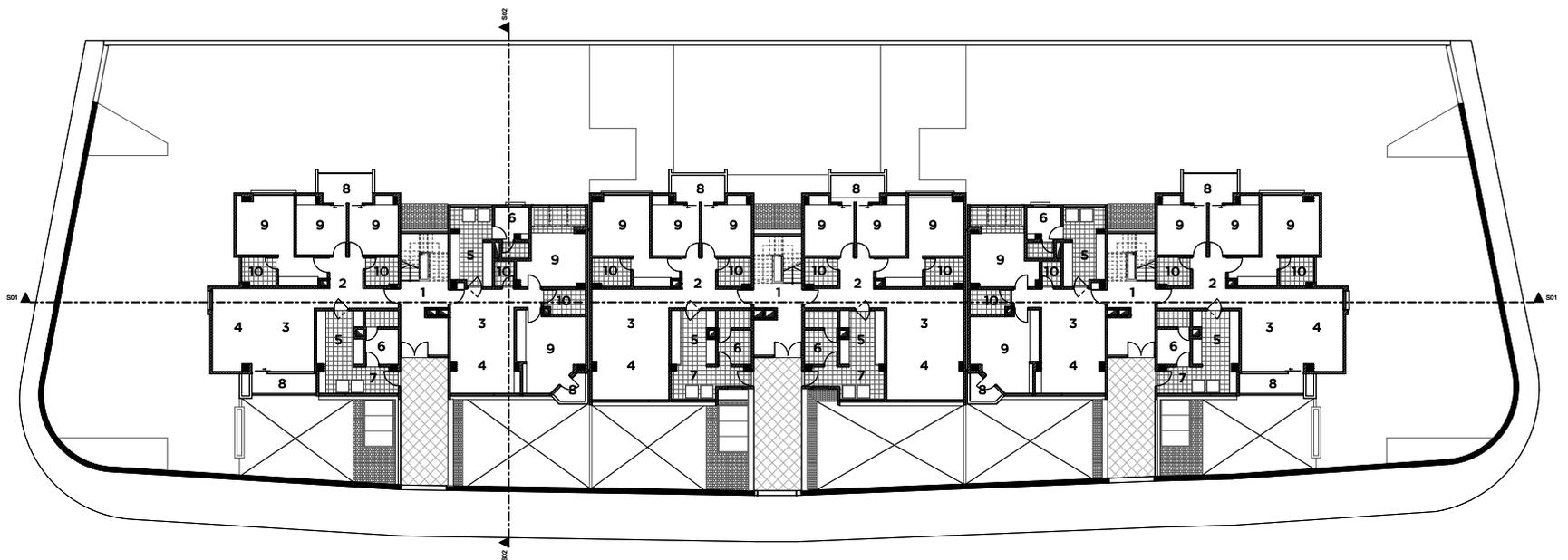
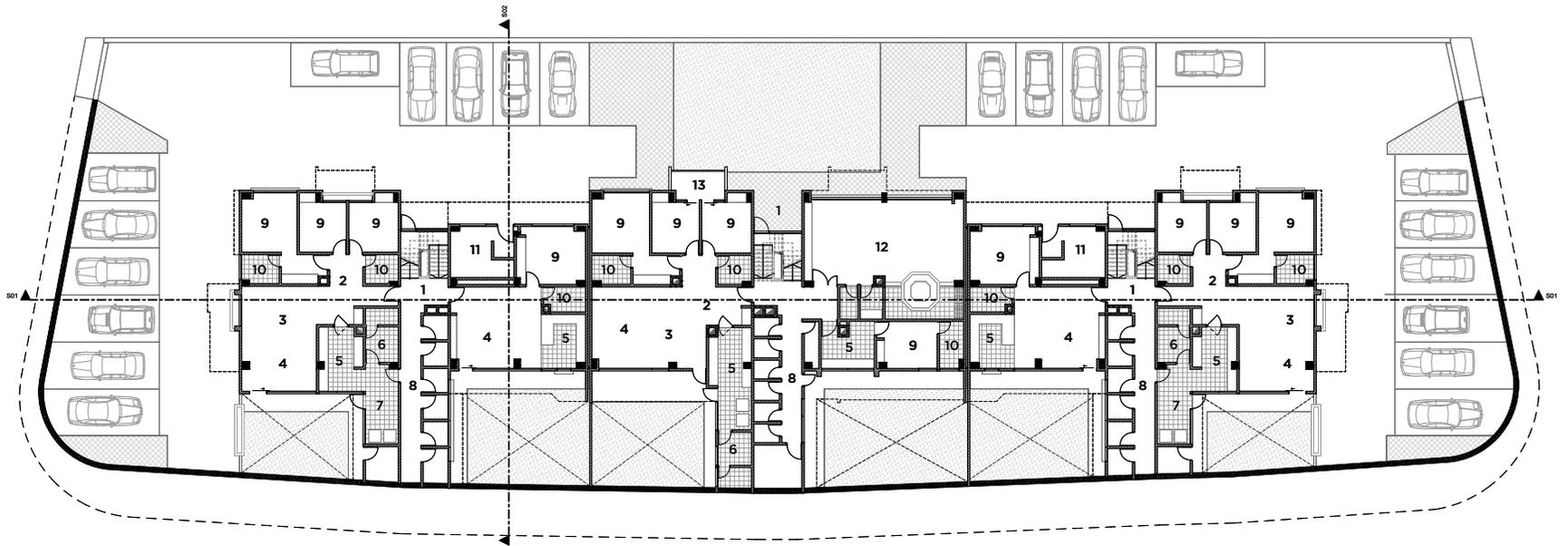
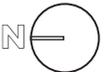


Fig. 177 Redibujó documentación edificio Los Arrayanes



Fig. 178 Perspectivas edificio Los Arrayanes

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

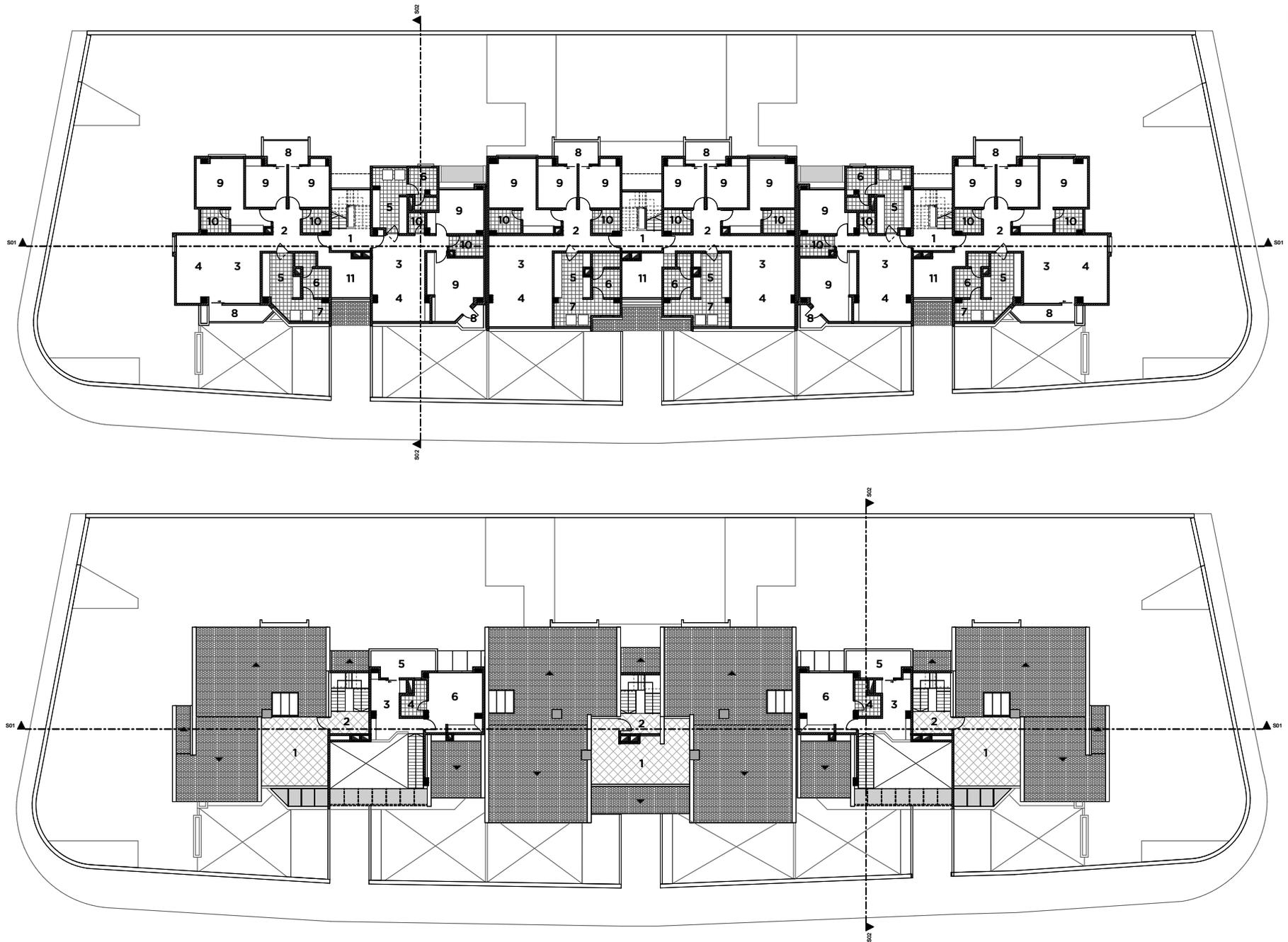
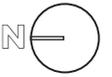


Fig. 179 Redibujo documentación edificio Los Arrayanes



Fig. 180 Perspectivas edificio Los Arrayanes

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

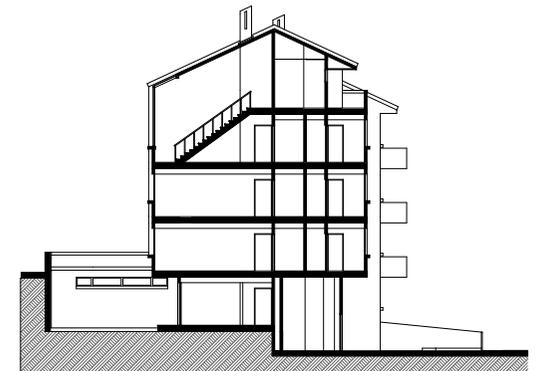
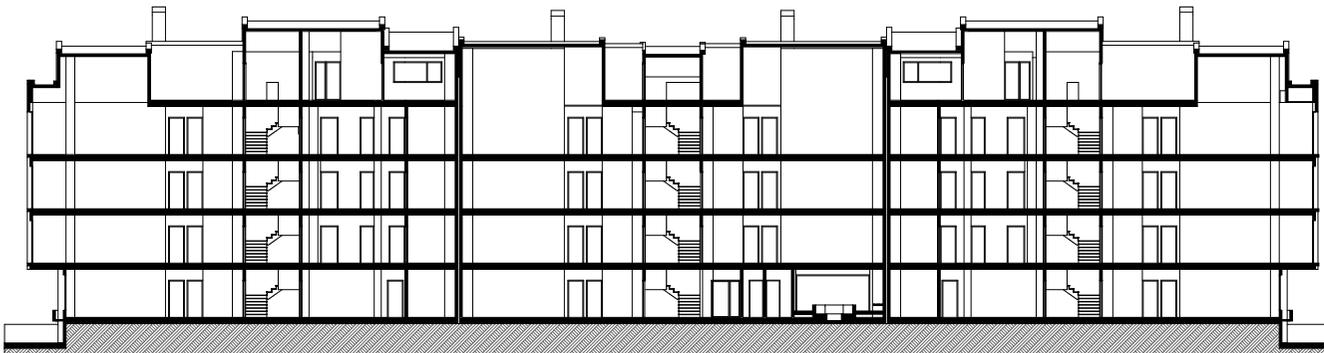
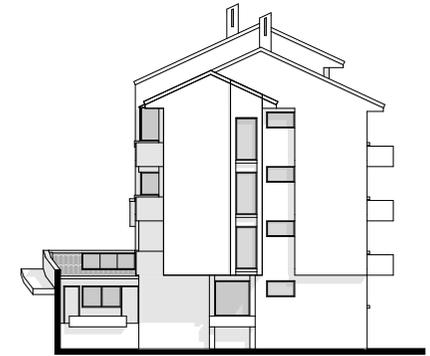
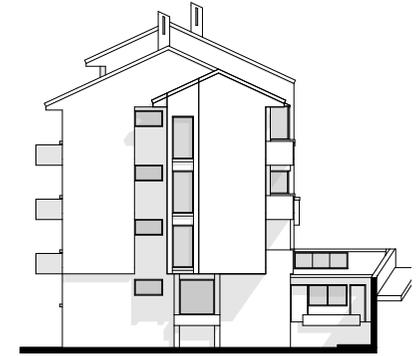
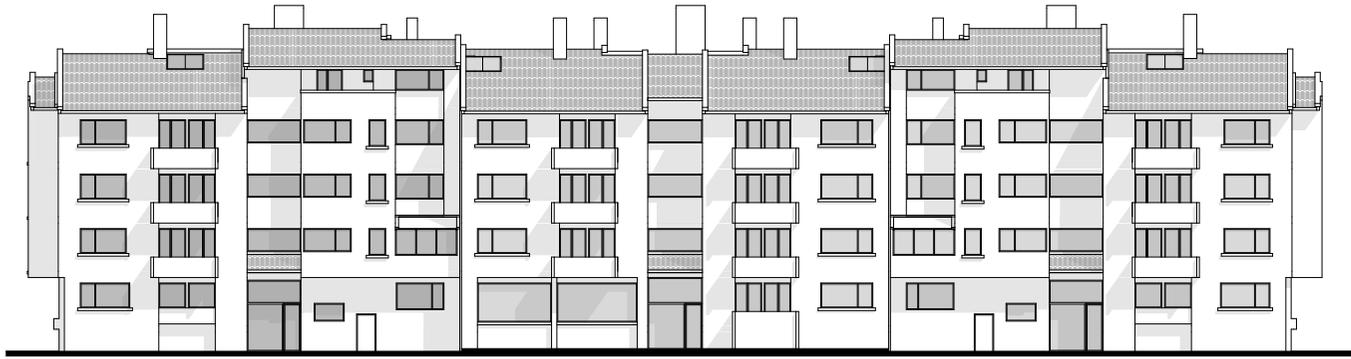


Fig. 181 Redibujo documentación edificio Los Arrayanes



Fig. 182 Perspectivas edificio Los Arrayanes

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



Fig. 183 Perspectivas edificio Los Arrayanes





Canela  
Inmobiliaria

GRUTA

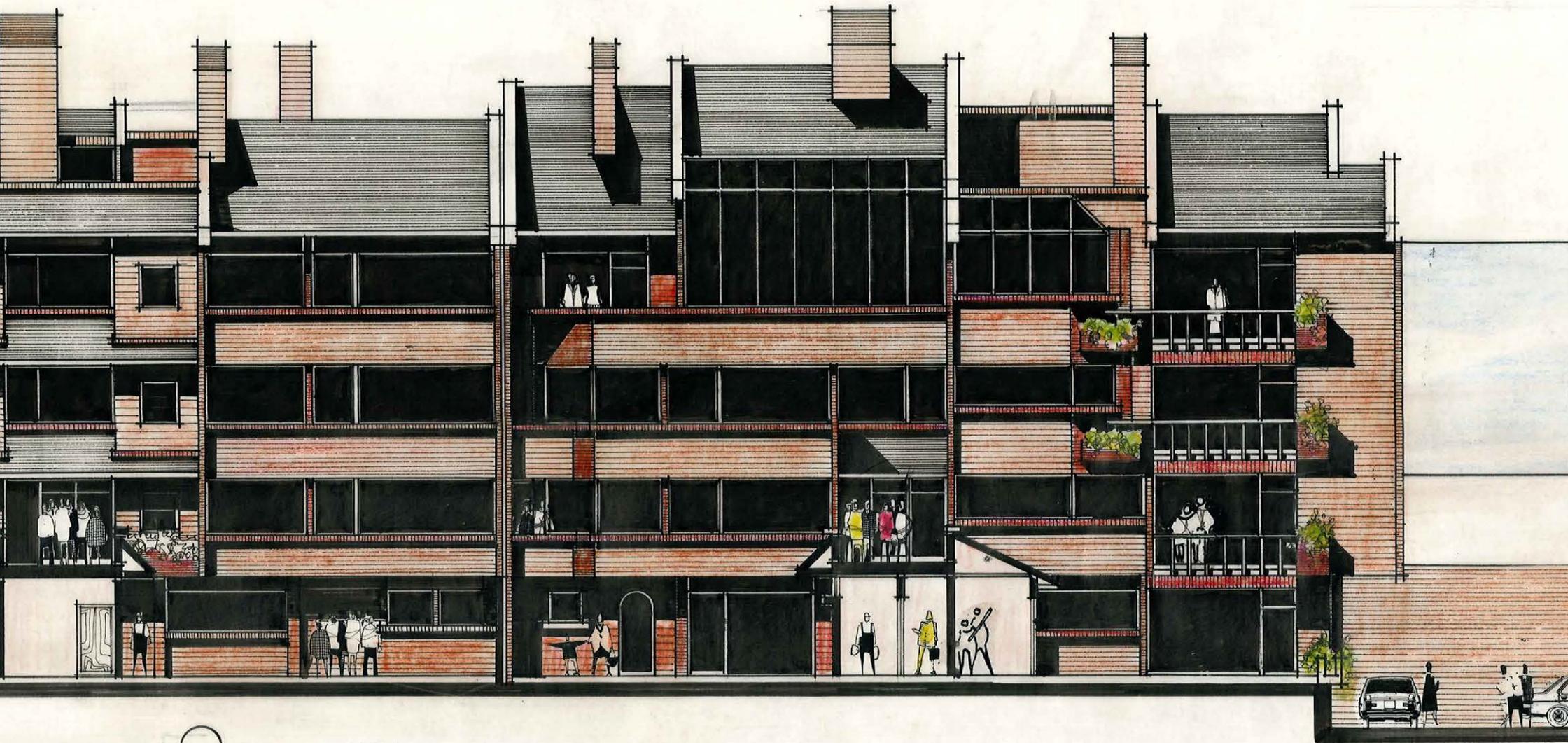
E-100-100

MA



FACHADA  
ESC. 1

Fig. 185 Documentación escaneada: elevación Edificio Los Arrayanes



CALLE OESTE

Esc. 1:100

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**LOS SAUCES II**

Año:  
1988

Área:  
≈ 1590m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
San Sebastián

Ubicación:  
Av Gran Colombia y 3 de  
Noviembre

Coordenadas:  
-2.891888, -79.021515



Fig. 186 Video

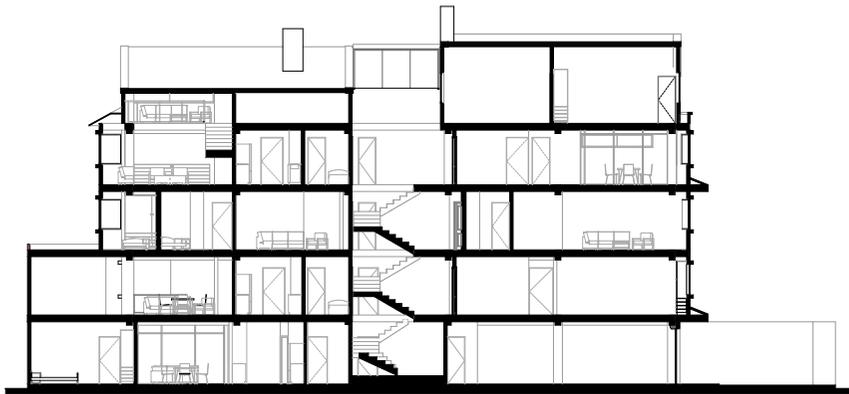
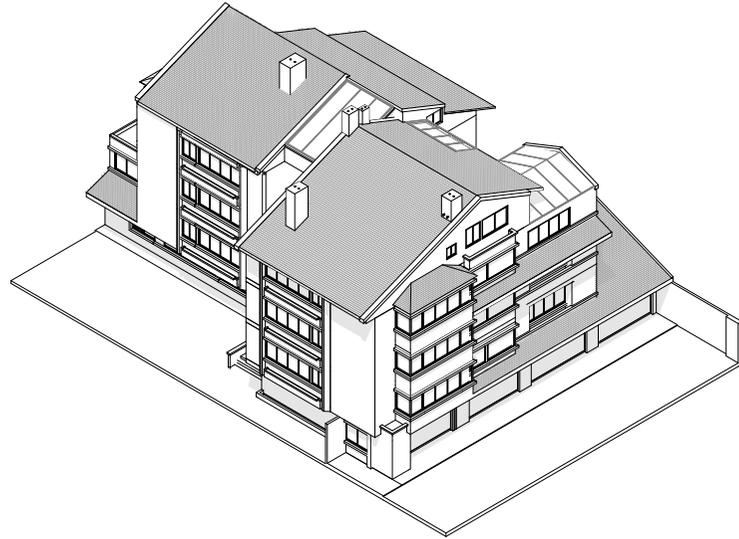


Fig. 187 Redibujo documentación edificio Los Sauces II



Fig. 188 Perspectivas edificio Los Sauces II

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



1:75



1:75

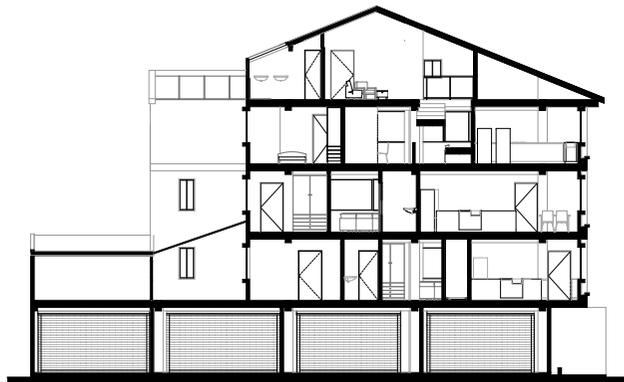


Fig. 189 Redibujo documentación edificio Los Sauces II



Fig. 190 Perspectivas edificio Los Sauces II

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**EL PEDREGAL**

Año:  
1988

Área:  
≈ 10315m<sup>2</sup>

Estado:  
Sin construir

Parroquia:  
San Blas

Ubicación:  
Av Huaynacápac y Juan  
Jaramillo

Coordenadas:  
-2.902083, -78.996115



Fig. 191 Video

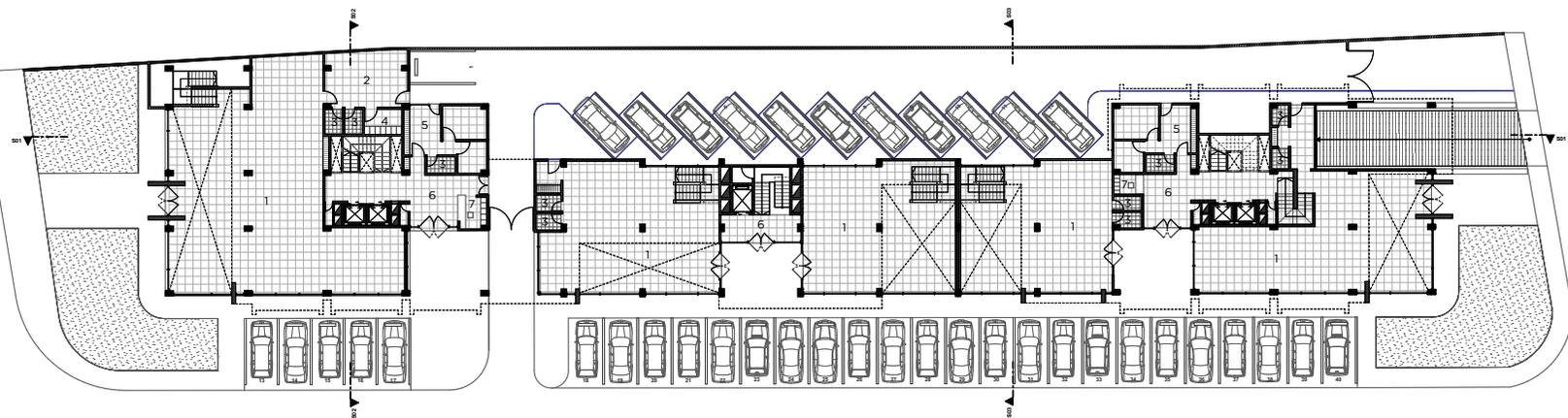
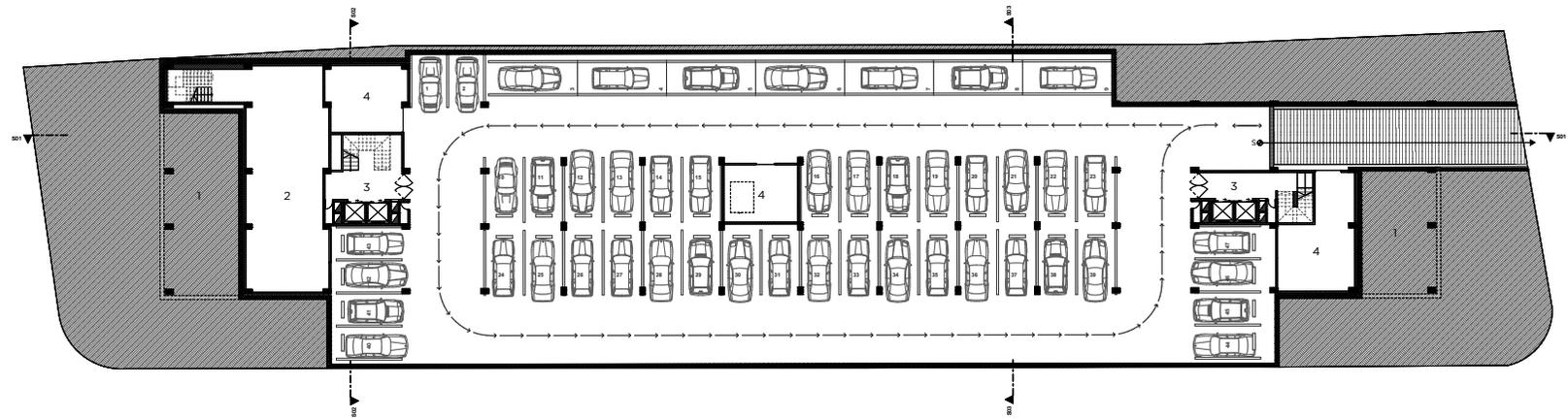
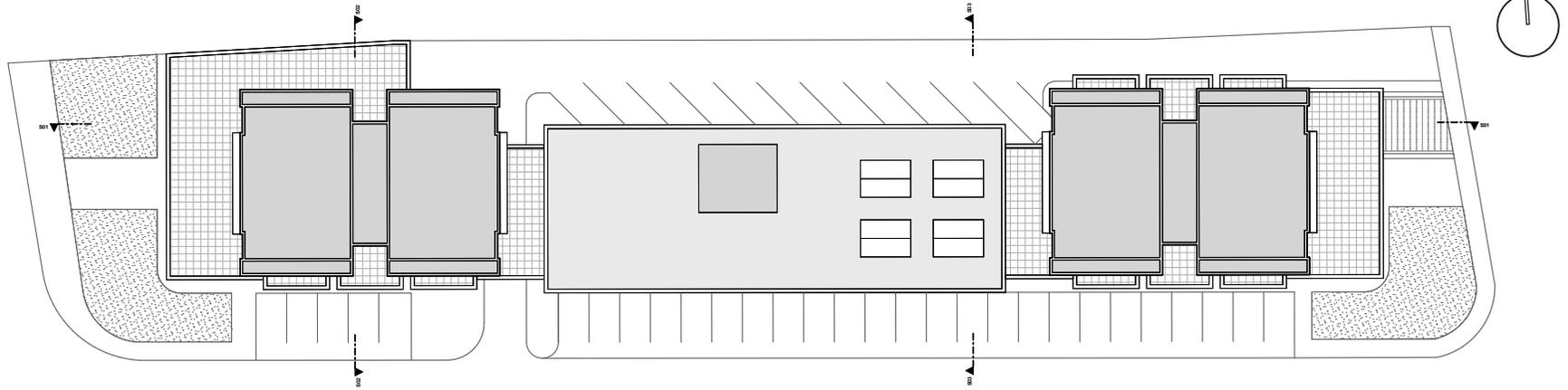


Fig. 192 Redibujo documentación edificio El Pedregal

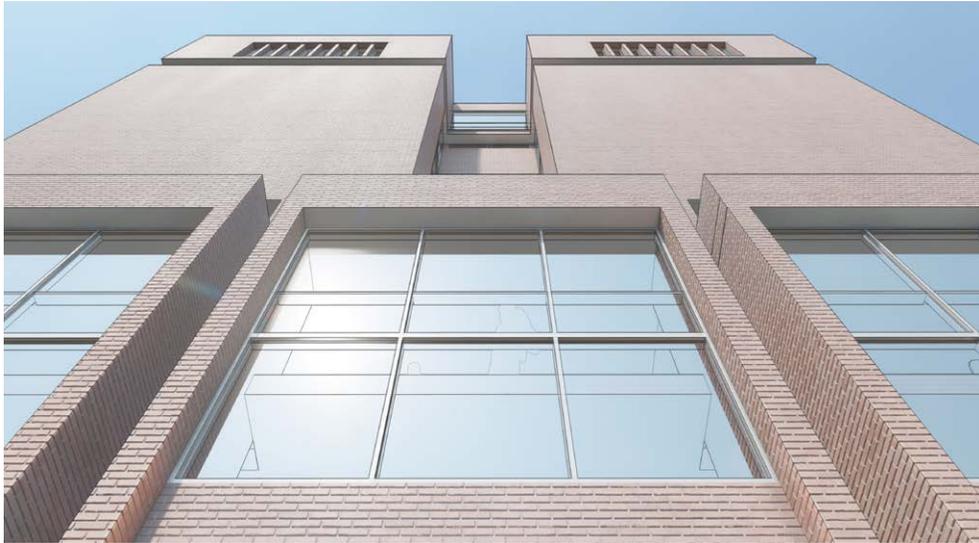


Fig. 193 Perspectivas edificio El Pedregal

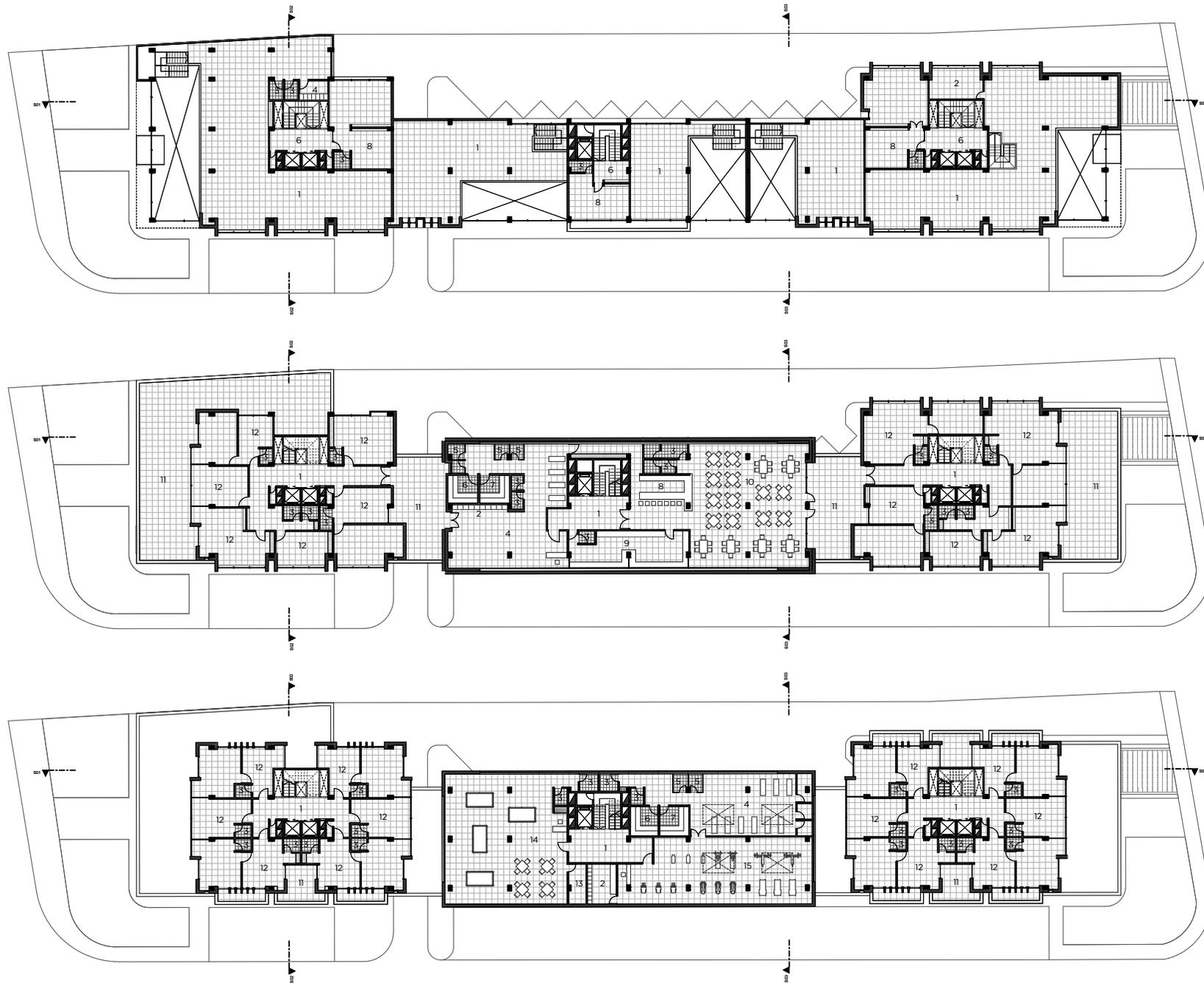


Fig. 194 Redibujo documentación edificio El Pedregal



Fig. 195 Perspectivas edificio El Pedregal

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

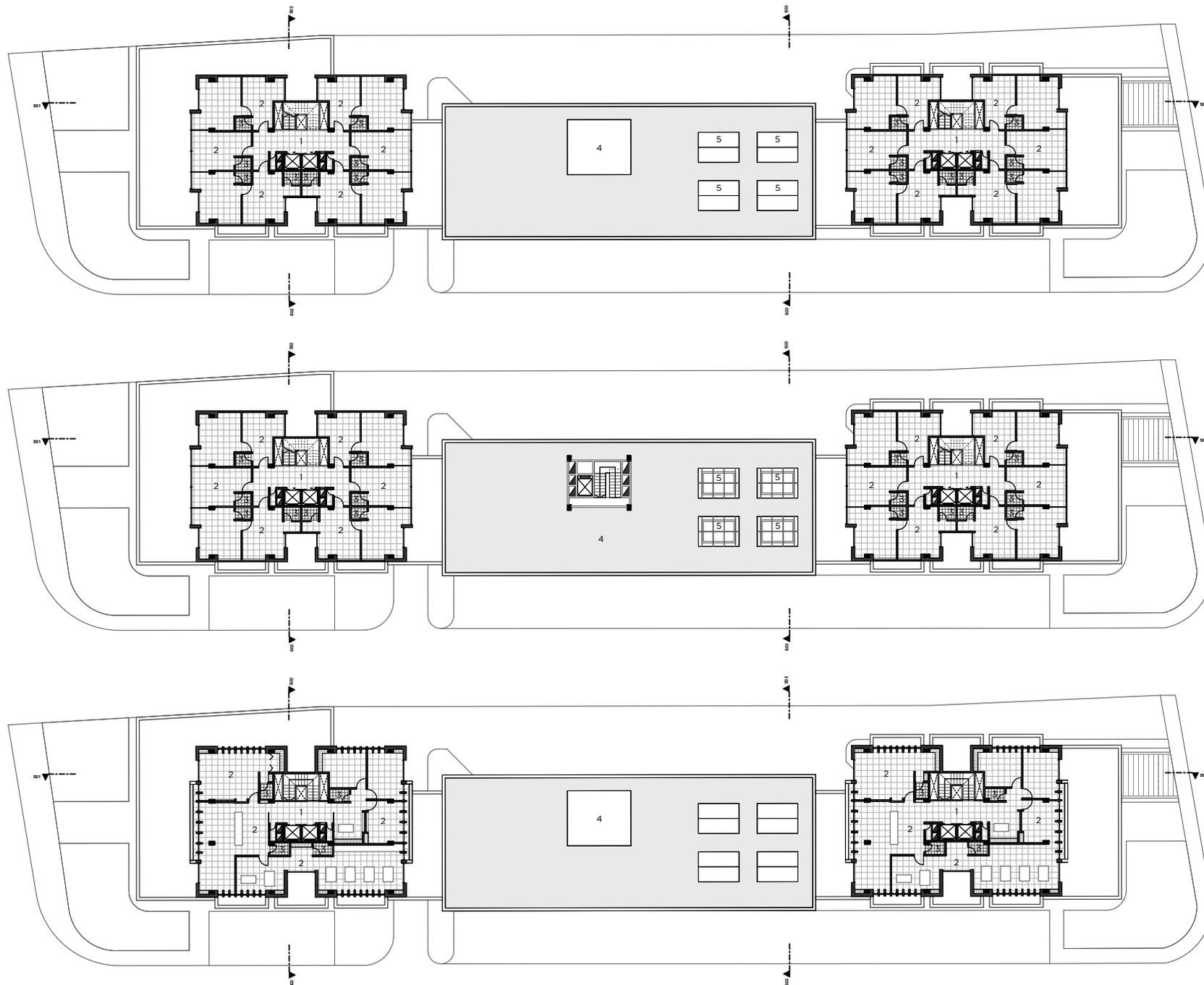


Fig. 196 Redibujo documentación edificio El Pedregal

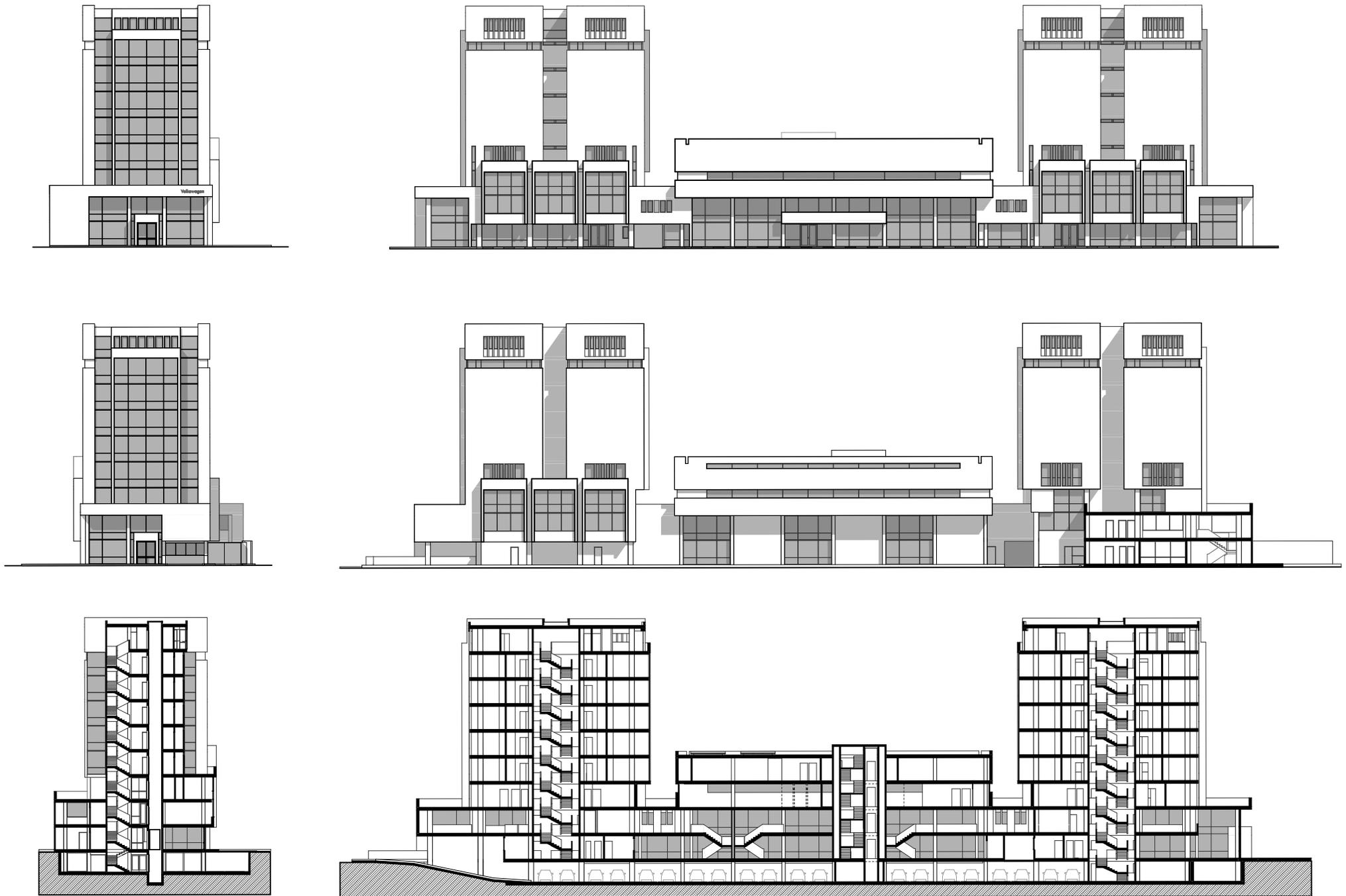
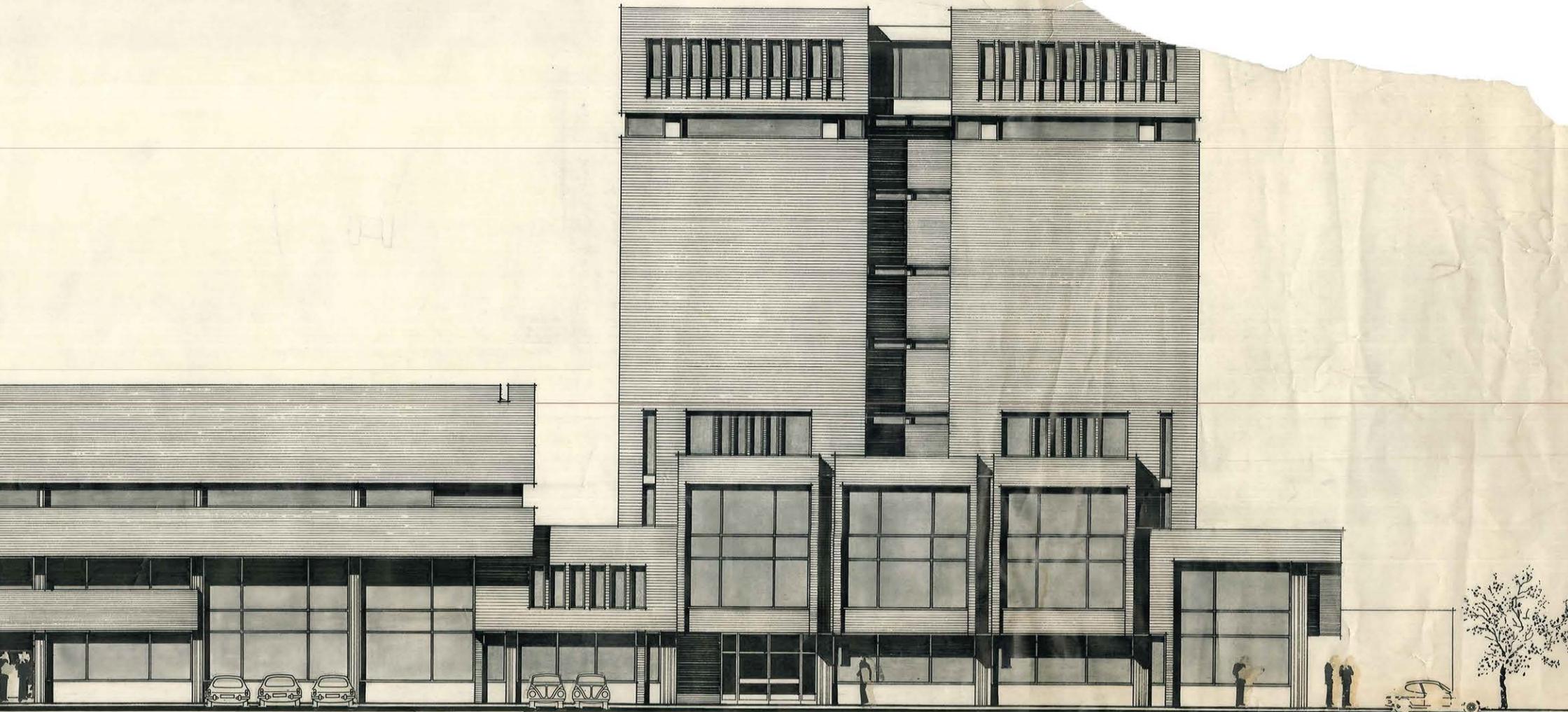


Fig.197 Redibujó documentación edificio El Pedregal



Fig. 198 Documentación escaneada del edificio El Pedregal



# 103

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**SAUCES III**

Año:  
1990

Área:  
≈ 2880m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
San Sebastián

Ubicación:  
Av Gran Colombia y 3 de  
Noviembre

Coordenadas:  
-2.891887, -79.021632



Fig. 199 Video

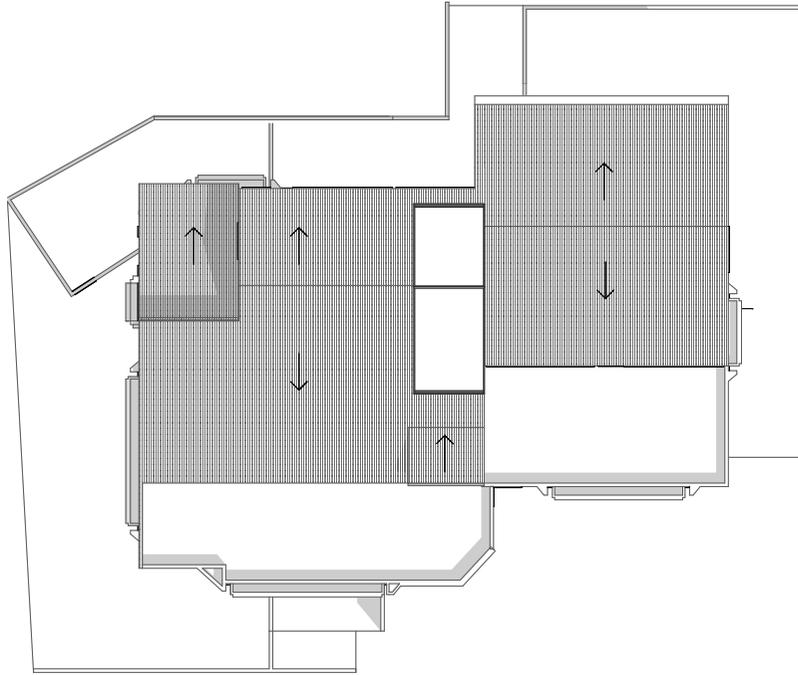


Fig. 200 Redibujo documentación edificio Los Sauces III

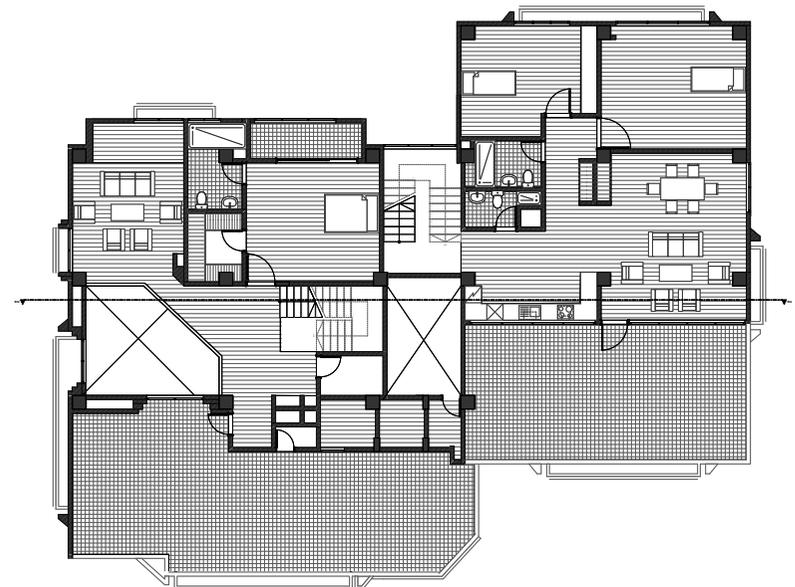
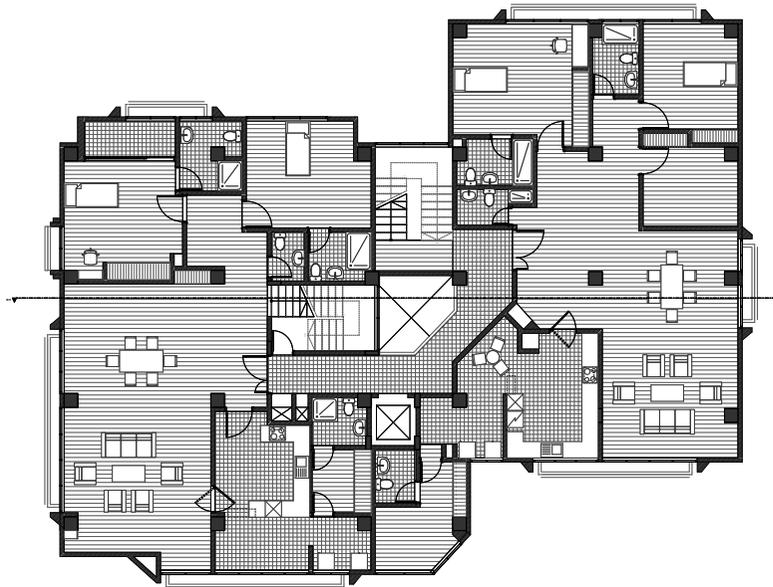
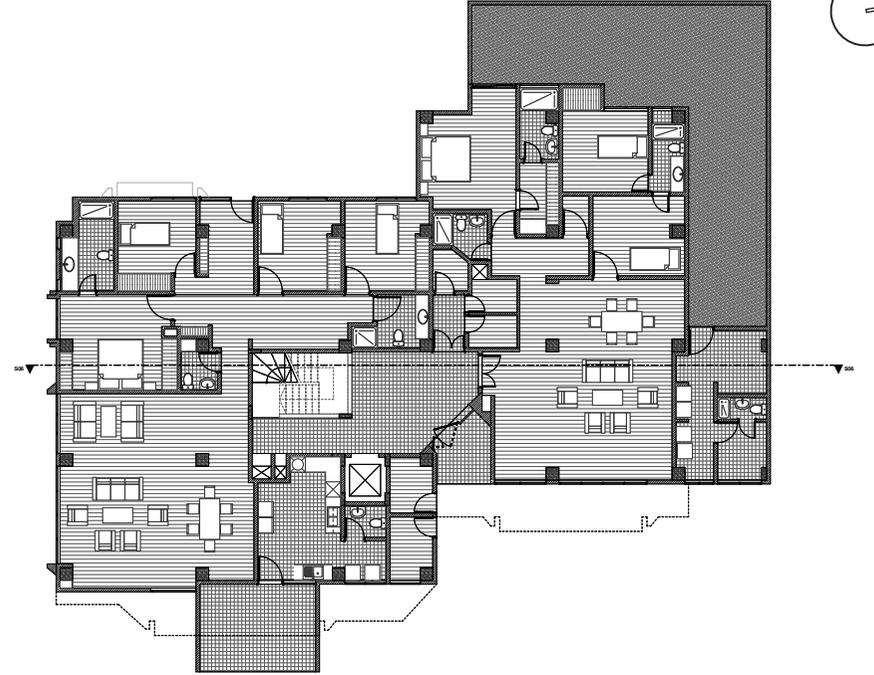




Fig. 201 Perspectivas edificio Los Sauces III

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



Fig. 202 Redibujo documentación edificio Los Sauces III



Fig. 203 Perspectivas edificio Los Sauces III

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

# 104

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**SAUCES IV**

Año:  
1991

Área:  
≈ 1600m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
San Sebastián

Ubicación:  
Av Gran Colombia y 3 de  
Noviembre

Coordenadas:  
-2.891887, -79.021632



Fig. 204 Video



Fig. 205 Redibujo documentación edificio Los Sauces IV



Fig. 206 Perspectiva edificio Los Sauces IV

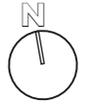


Fig. 207 Redibujo documentación edificio Los Sauces IV



Fig. 208 Perspectiva edificio Los Sauces IV

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



Fig. 209 Perspectivas edificio Los Sauces IV

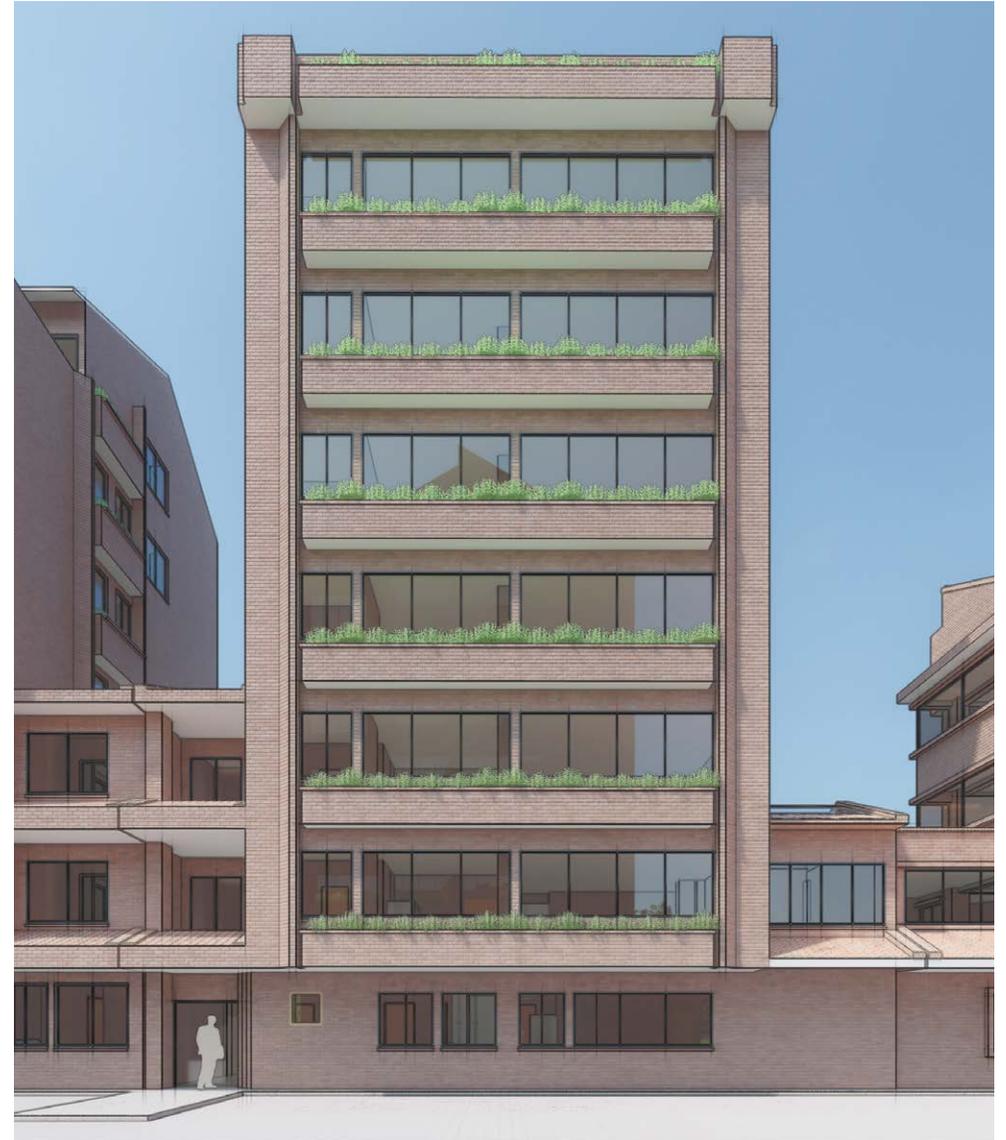


Fig. 210 Perspectivas edificio Los Sauces IV

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

# 106

Tipo:  
Vivienda

Proyecto:  
**JORGE  
CLAVIJO**

Año:  
1992

Área:  
≈ 125m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
San Sebastián

Ubicación:  
Calle de los ladrilleros y  
Del Anís

Coordenadas:  
-2.882983, -79.053034



Fig. 211 Video

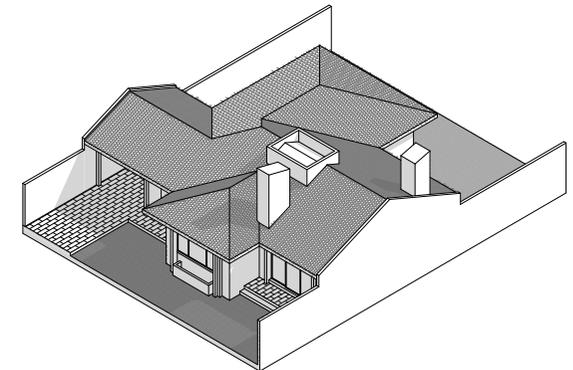
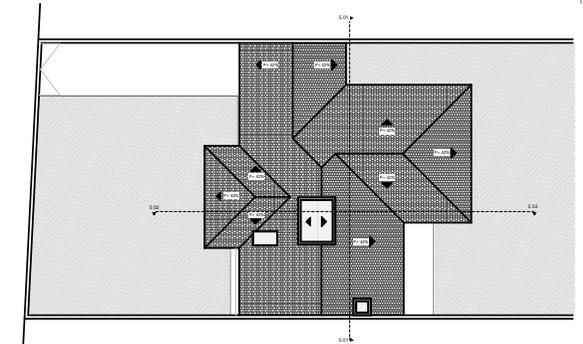
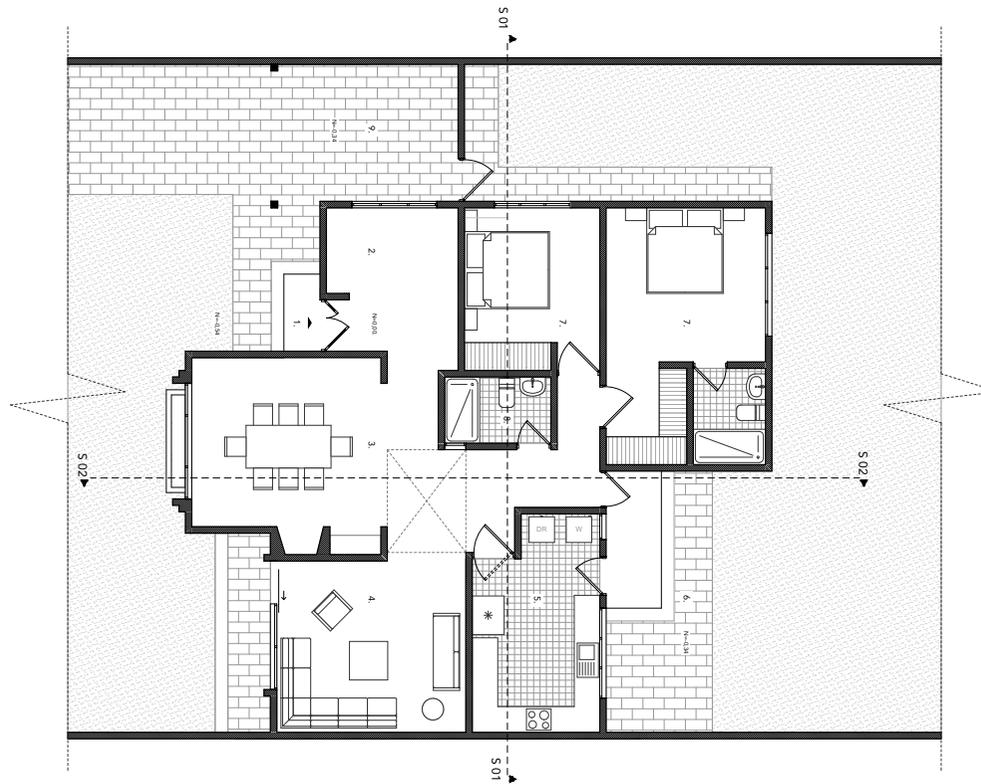


Fig. 212 Redibujó documentación vivienda Jorge Clavijo



Fig. 213 Perspectivas vivienda Jorge Clavijo

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

# 108

Tipo:  
Instituto

Proyecto:  
**DIAGNÓSTICO  
POR IMÁGENES**

Año:  
1992

Área:  
≈ 810m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
Sucre

Ubicación:  
Inés Salcedo y Agustín  
Cueva

Coordenadas:  
-2.902636, -79.009297



Fig. 214 Video

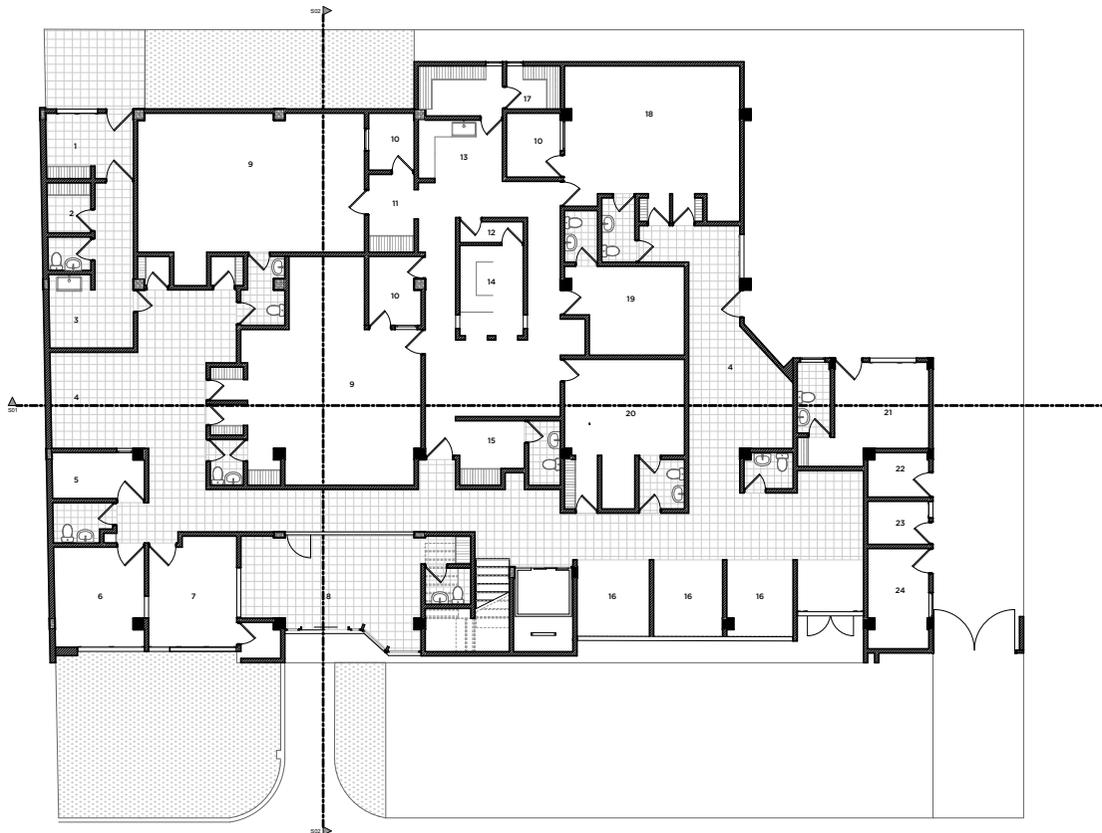
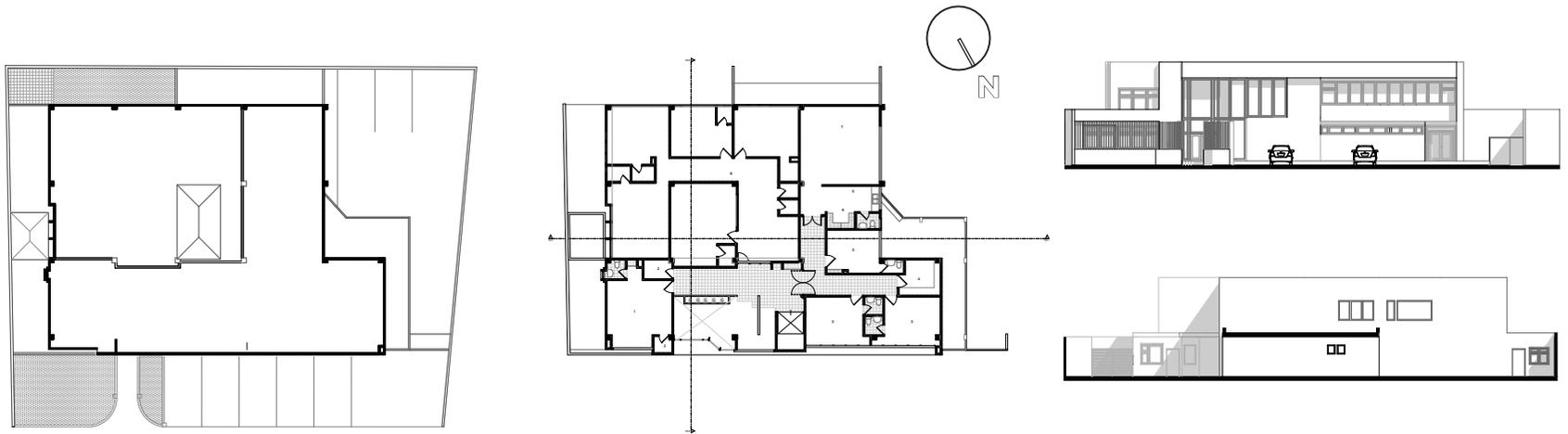


Fig. 215 Redibujo documentación Instituto de Diagnóstico por Imágenes

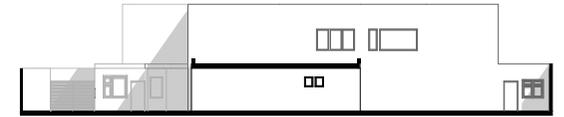
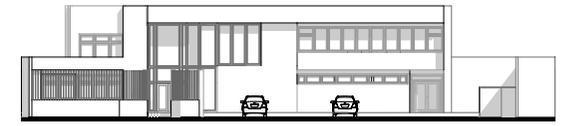




Fig. 216 Perspectivas Instituto de Diagnóstico por Imágenes

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

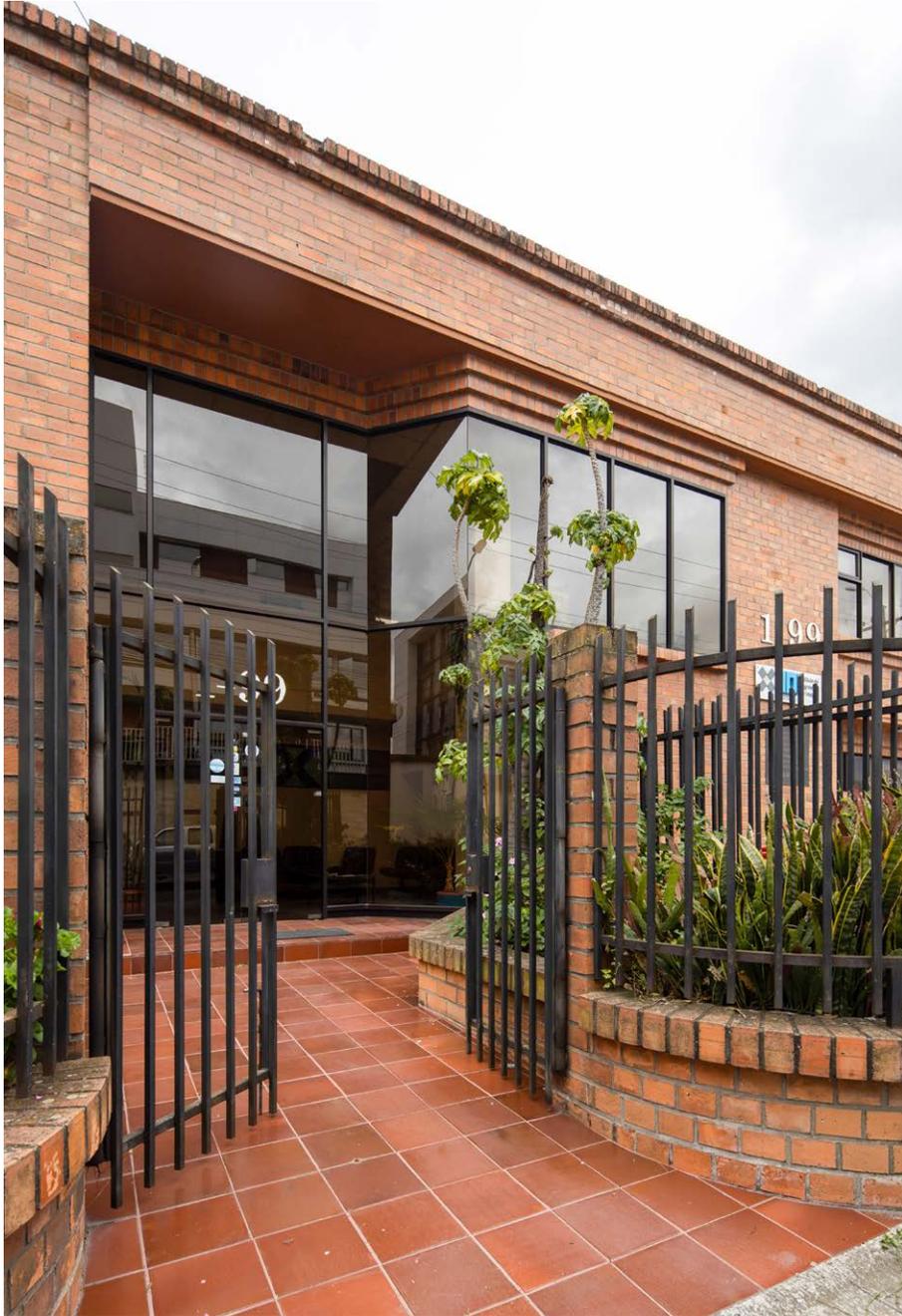


Fig. 217 Perspectivas Instituto de Diagnóstico por Imágenes



Tipo:  
Oficinas y Ampliación

Proyecto:  
**DESPACHO  
COVAG**

Año:  
1993

Área:  
≈ 240m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido /  
Intervenido

Parroquia:  
Sucre

Ubicación:  
Aurelia Cordero y  
Pichincha (Cuchara)

Coordenadas:  
-2.903427, -79.020164



Fig. 218 Video

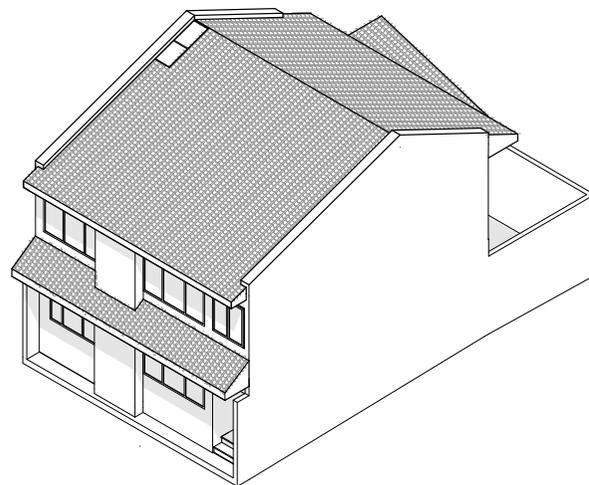
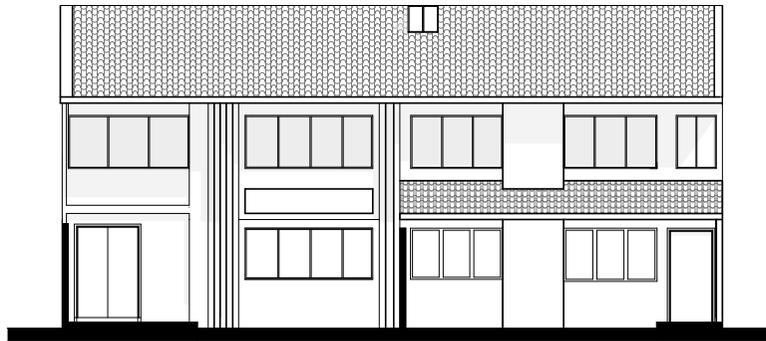


Fig. 219 Redibujo documentación Despacho COVAG

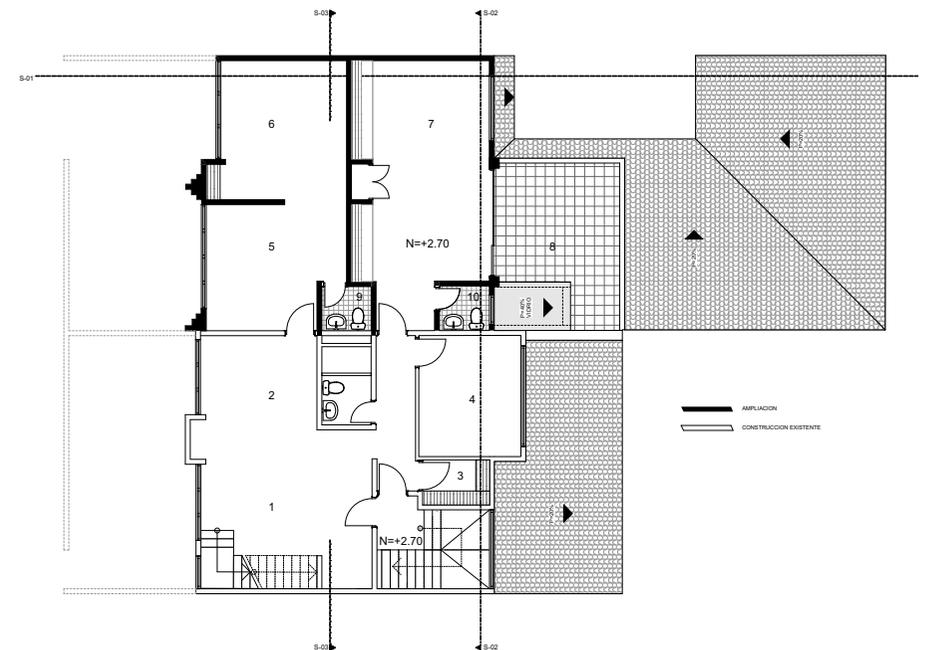
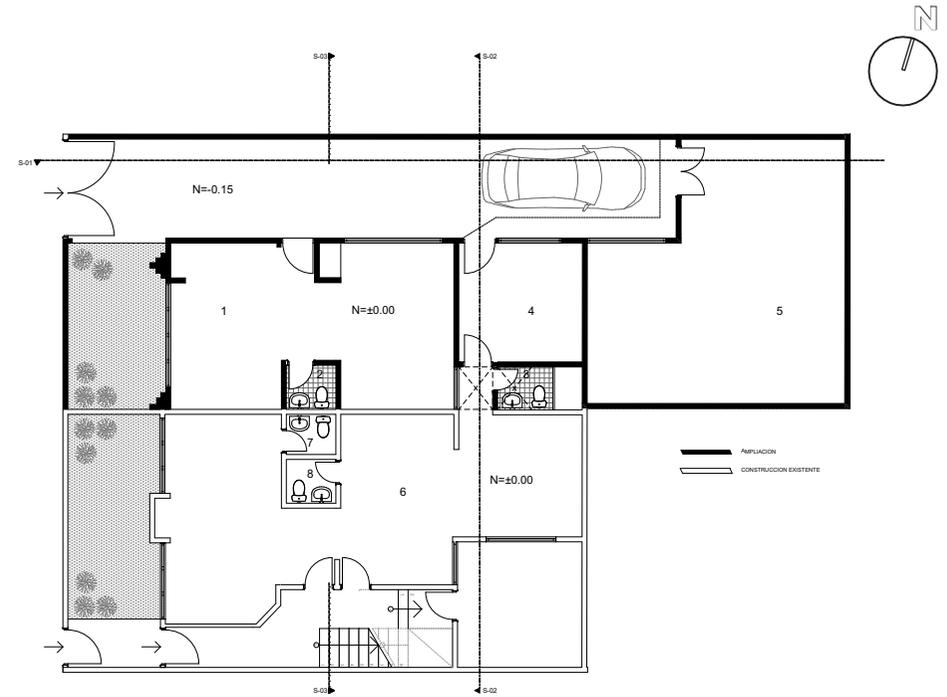




Fig. 220 Perspectivas Despacho COVAG

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**CONFERENCIA  
SAN VICENTE  
DE PAÚL**

Año:  
1994

Área:  
≈ 2170m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
Huaynacápac

Ubicación:  
Avenida Solano y 12 de  
Abril

Coordenadas:  
-2.902709, -79.005632



Fig. 221 Video

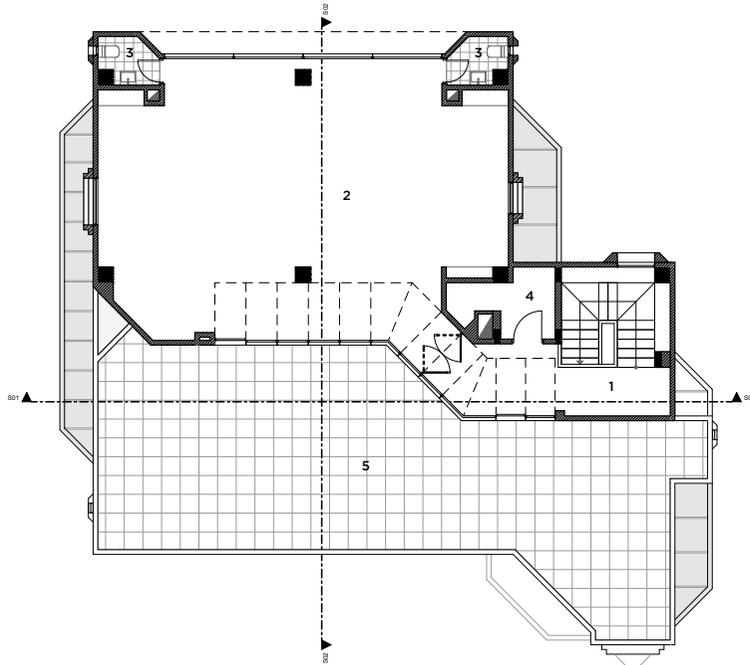
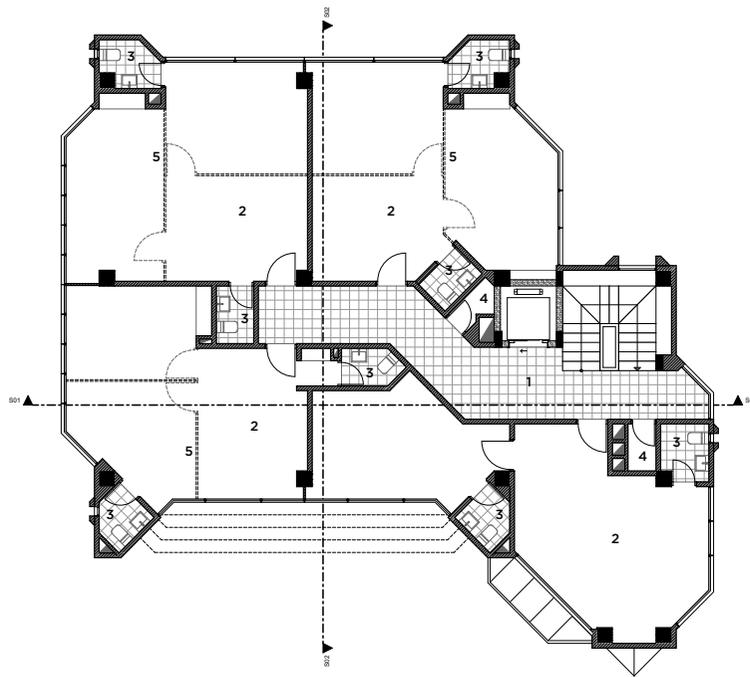


Fig. 222 Redibujo documentación Edificio San Vicente de Paúl

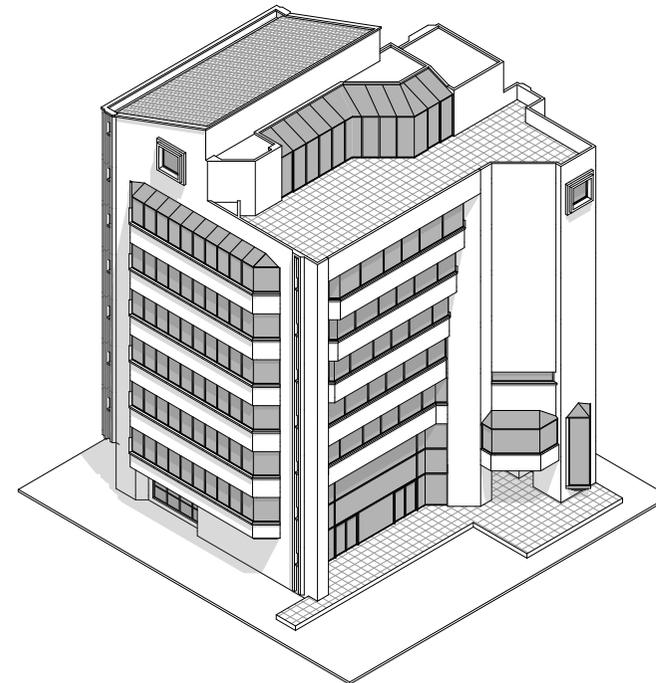
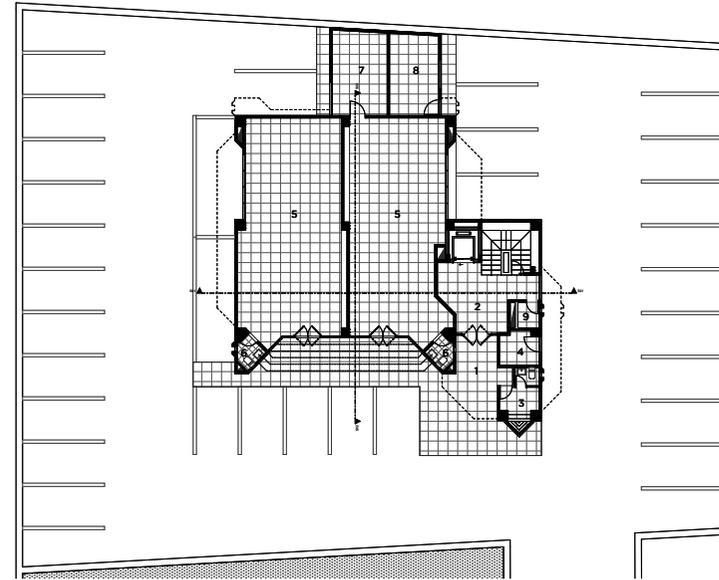




Fig. 223 Perspectivas Edificio San Vicente de Paúl

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



Fig. 224 Redibujo documentación Edificio San Vicente de Paúl

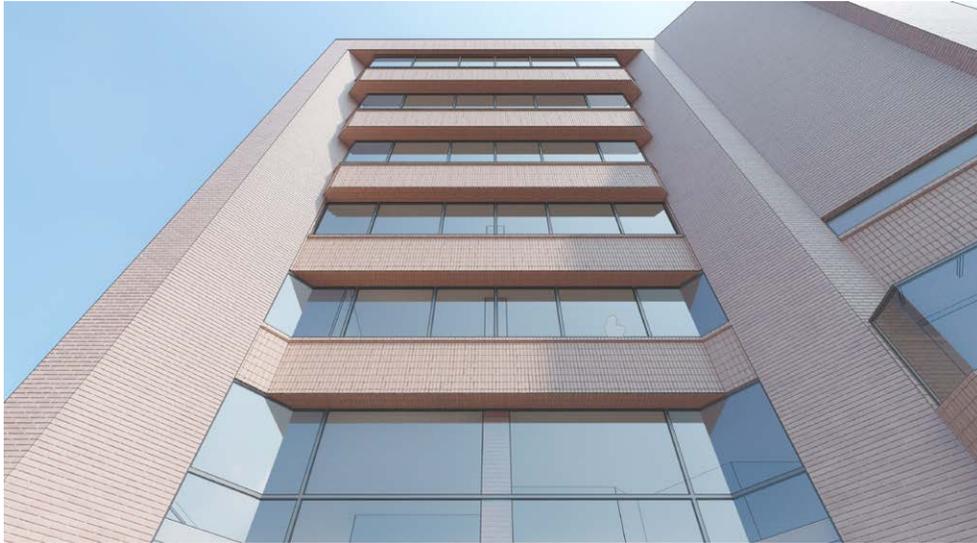


Fig. 225 Perspectivas Edificio San Vicente de Paúl

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**MIRADOR  
DEL RÍO**

Año:  
1995

Área:  
≈ 5185m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
San Sebastián

Ubicación:  
Av Gran Colombia y  
Unidad Nacional

Coordenadas:  
-2.891522, -79.018692



Fig. 226 Video

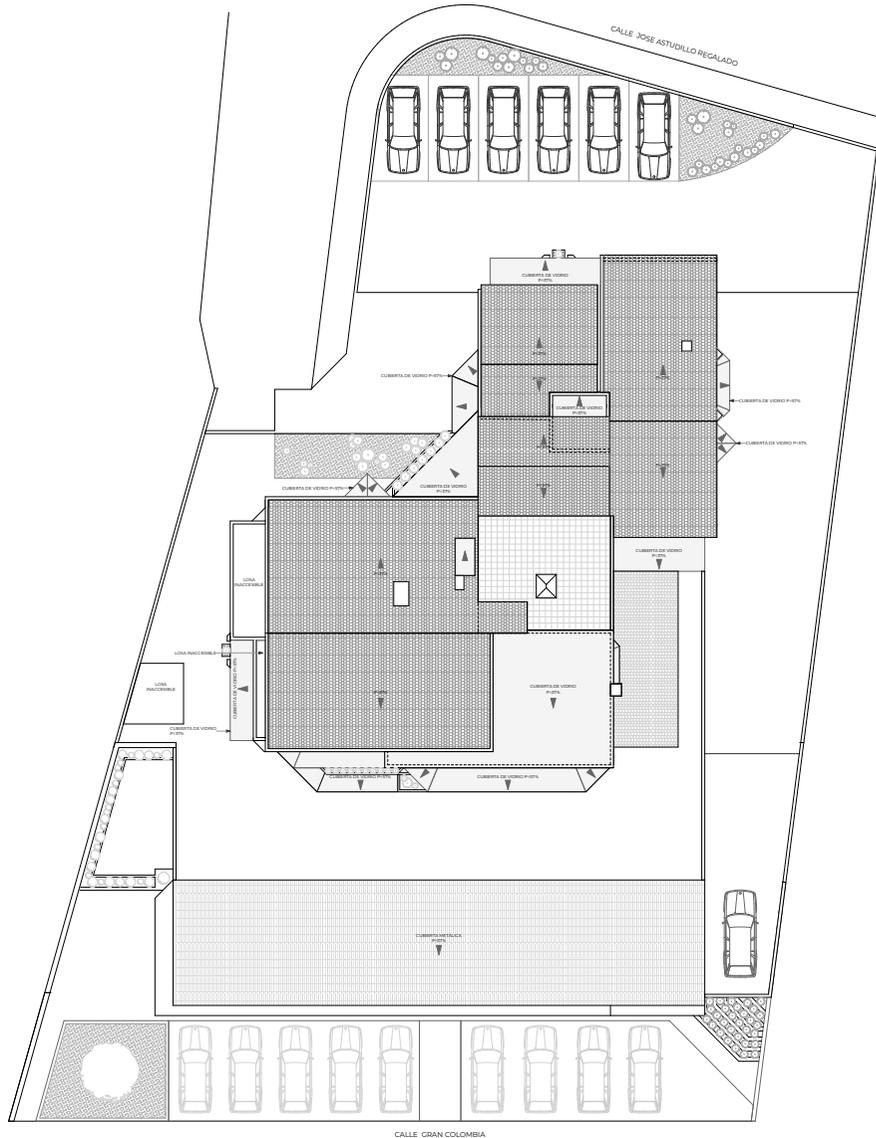


Fig. 227 Redibujo documentación Edificio Mirador del Río

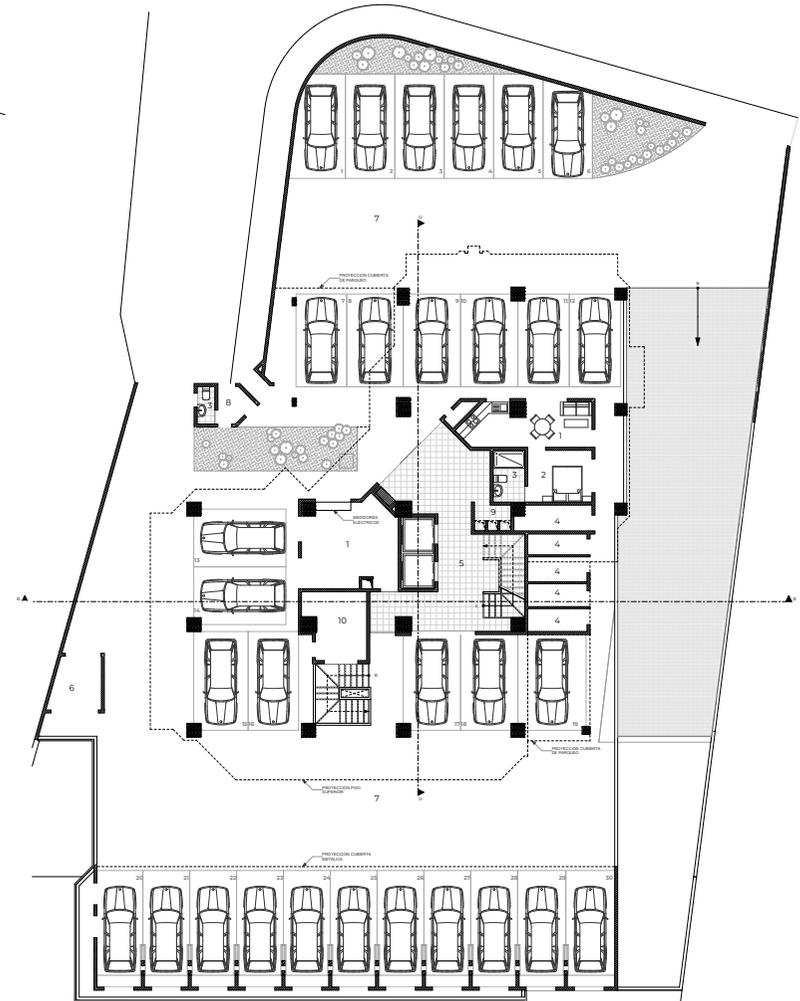




Fig. 228 Perspectiva Edificio Mirador del Río  
Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

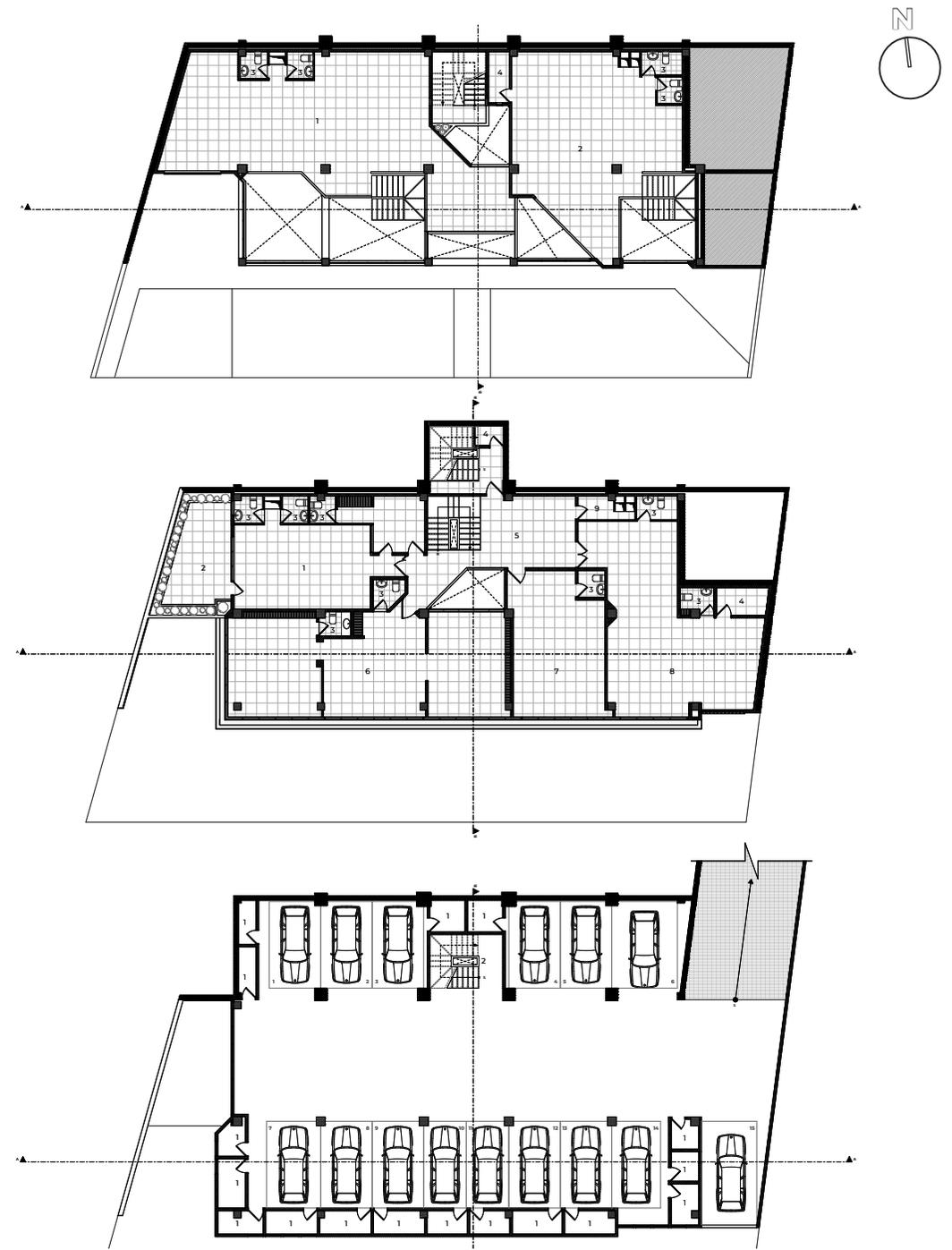
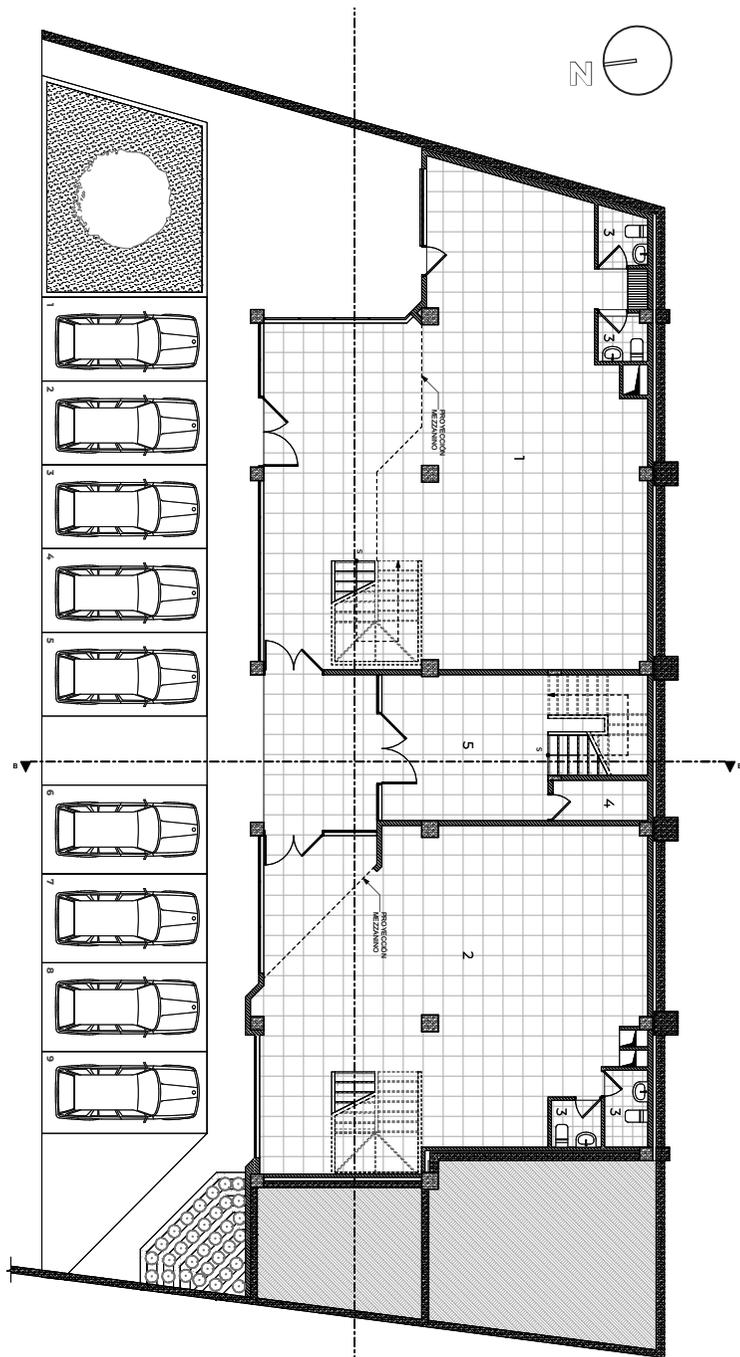


Fig. 229 Redibujó documentación Edificio Mirador del Río

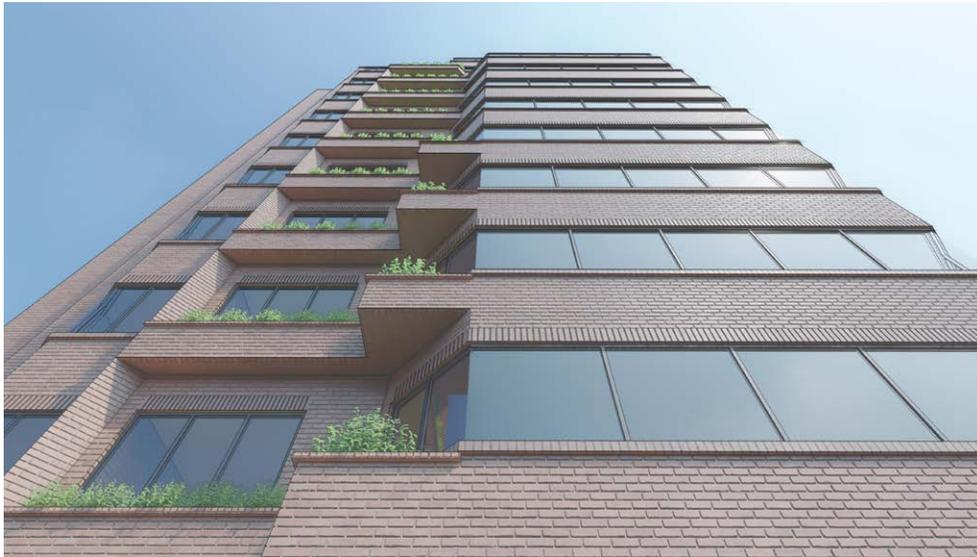


Fig. 230 Perspectivas Edificio Mirador del Río

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

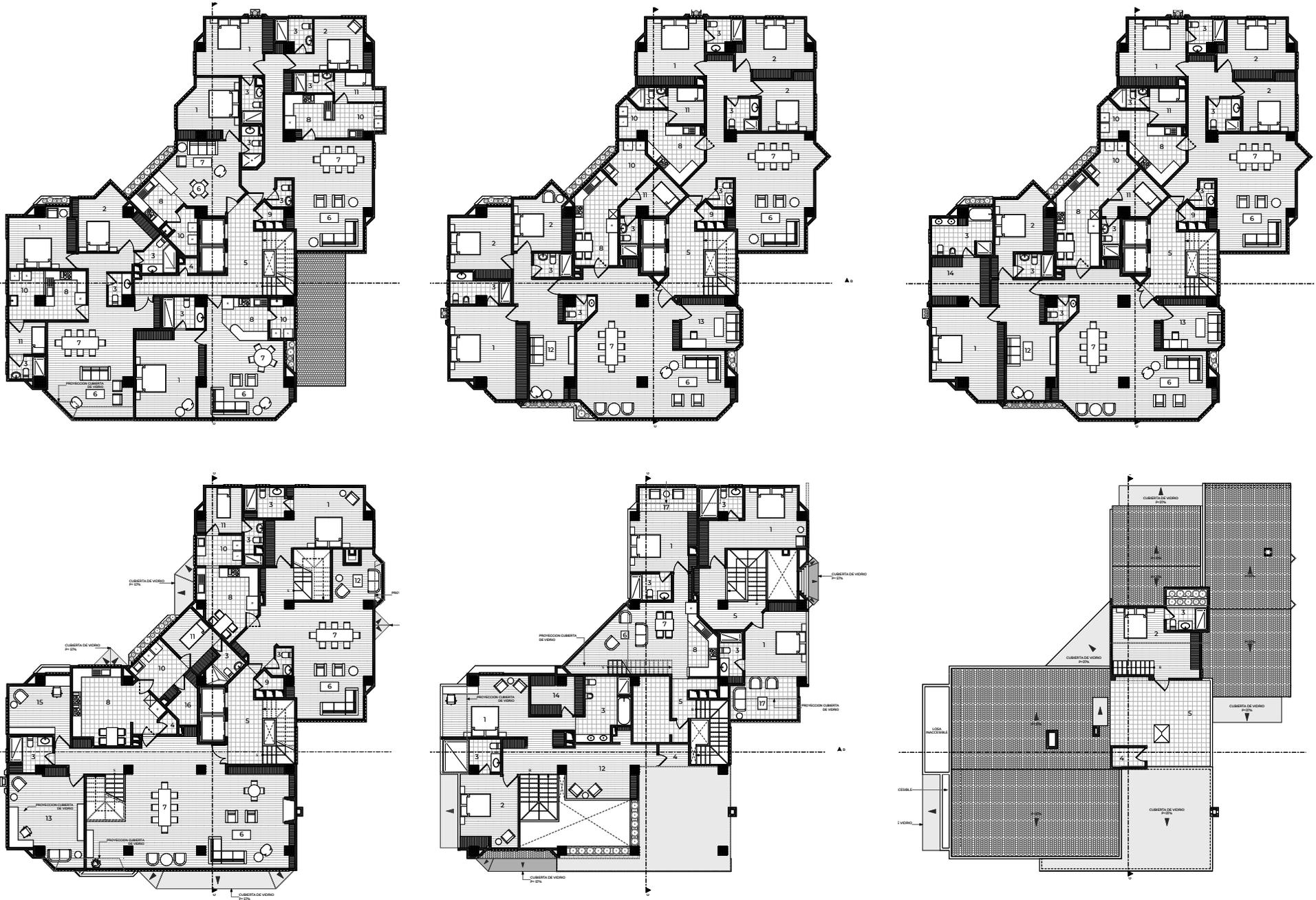


Fig. 231 Redibujó documentación Edificio Mirador del Río



Fig. 232 Perspectivas Edificio Mirador del Río

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



Fig. 233 Redibujo documentación Edificio Mirador del Río

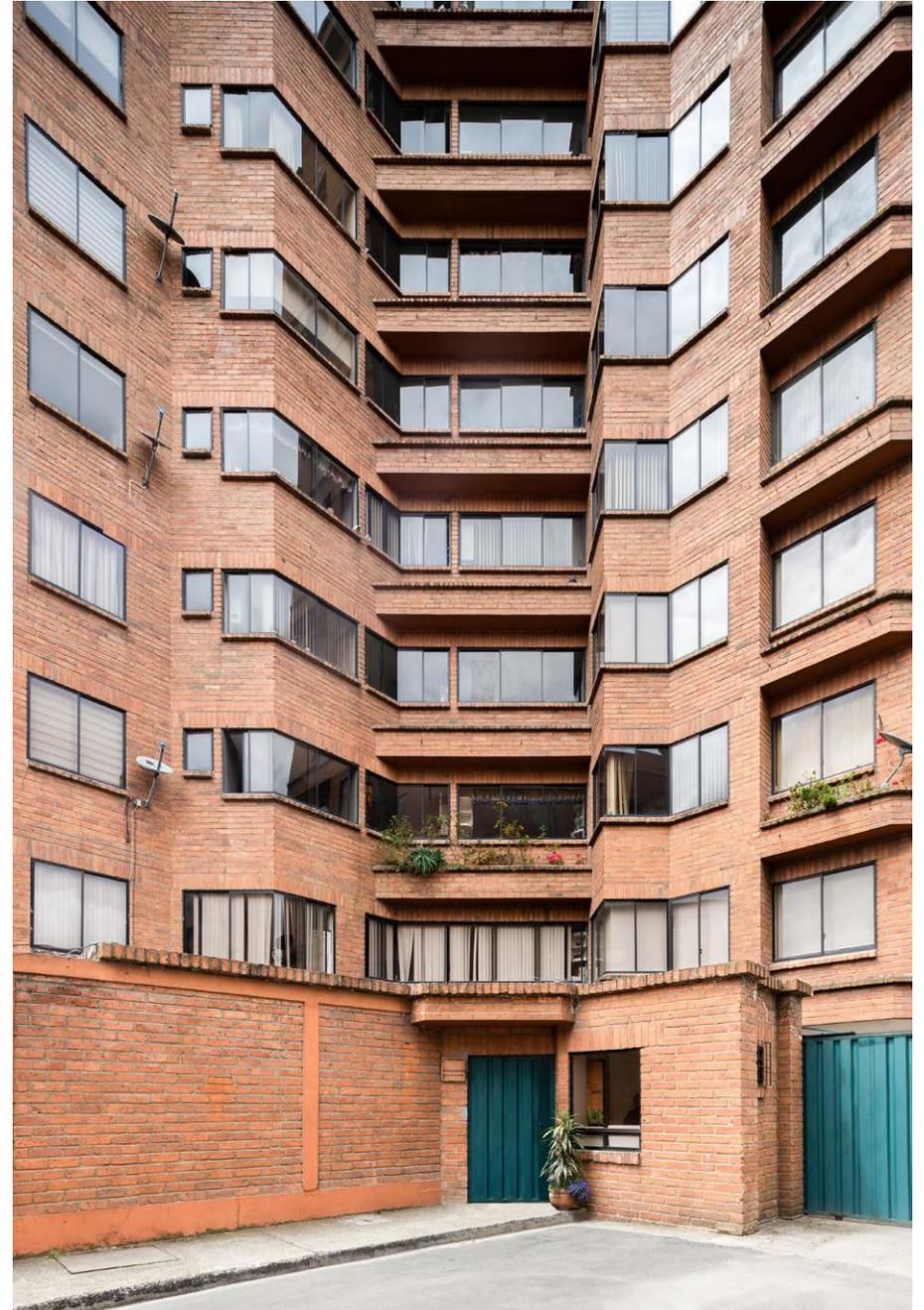


Fig. 234 Perspectivas Edificio Mirador del Río

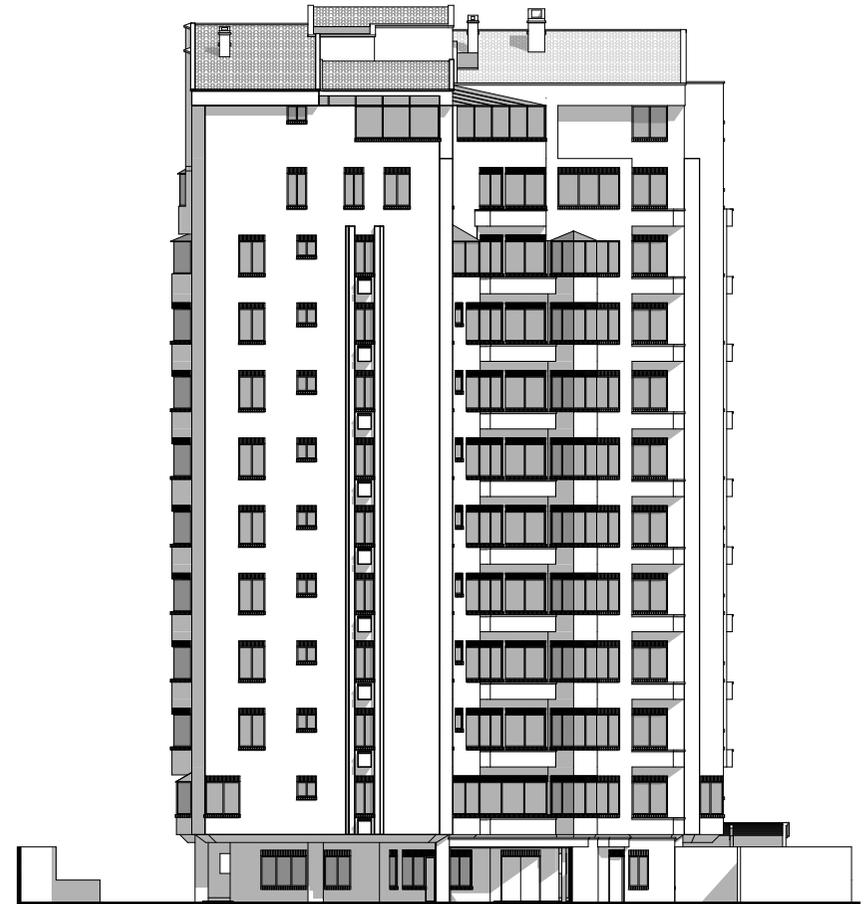
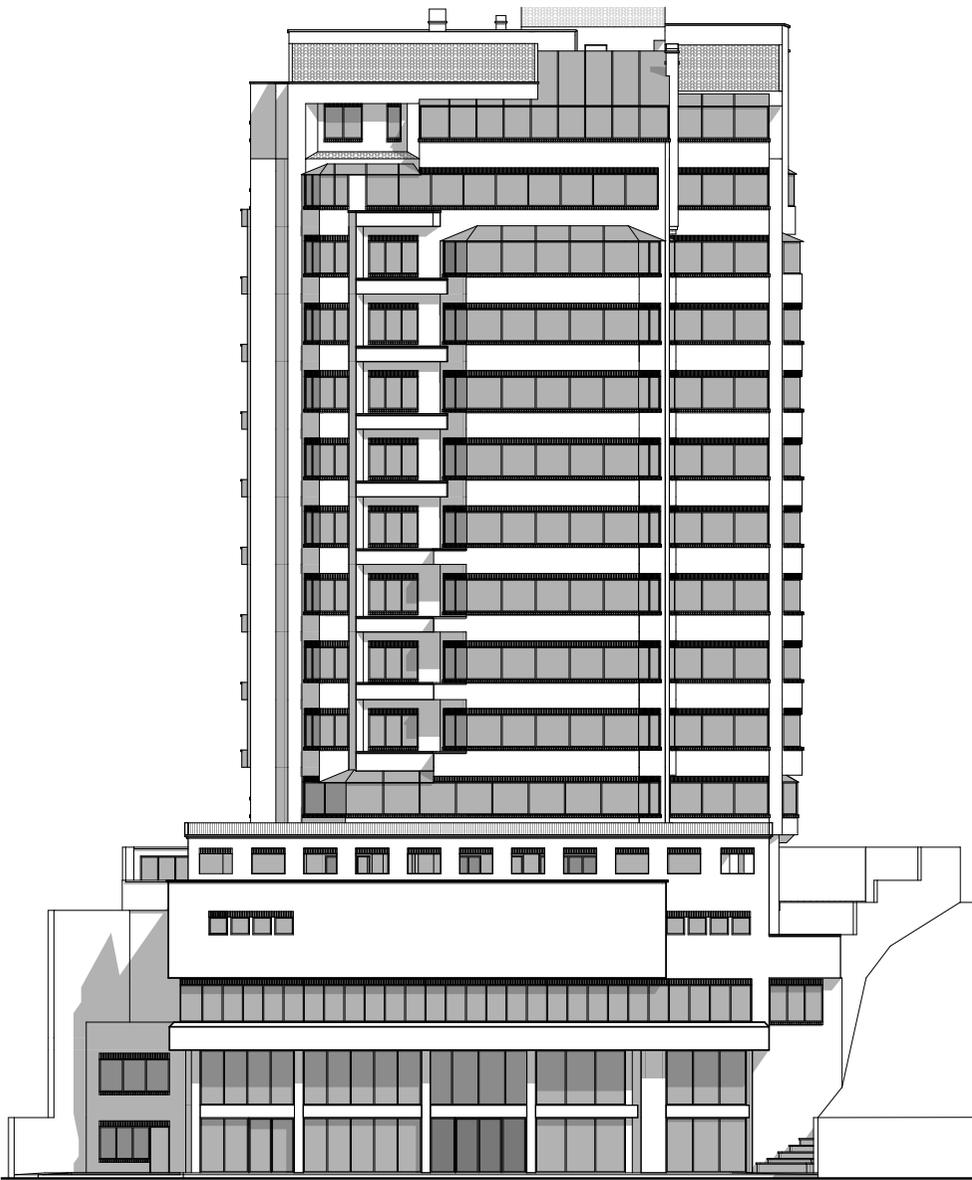


Fig. 235 Redibujo documentación Edificio Mirador del Río



Fig. 236 Perspectivas Edificio Mirador del Río

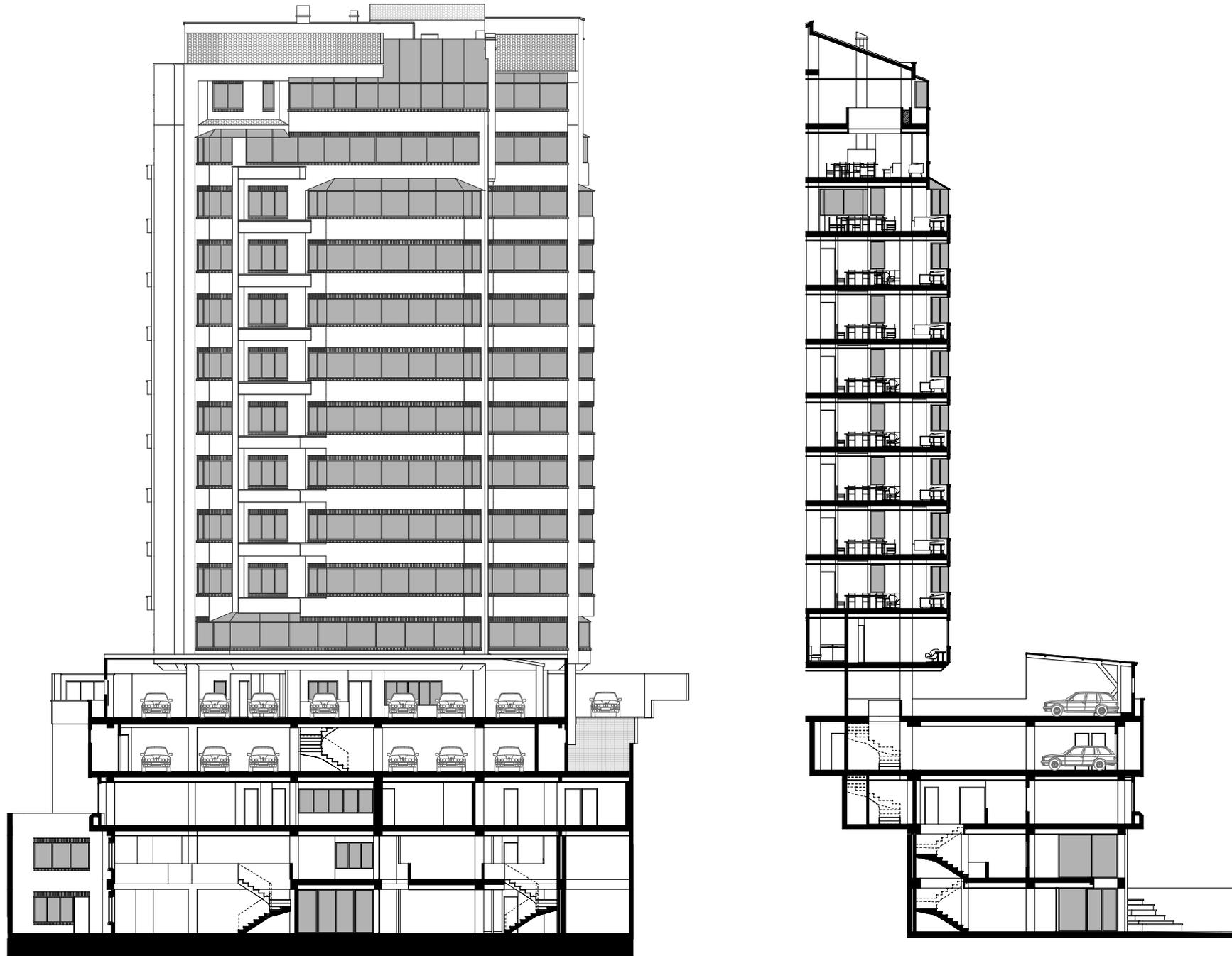


Fig. 237 Redibujó documentación Edificio Mirador del Río

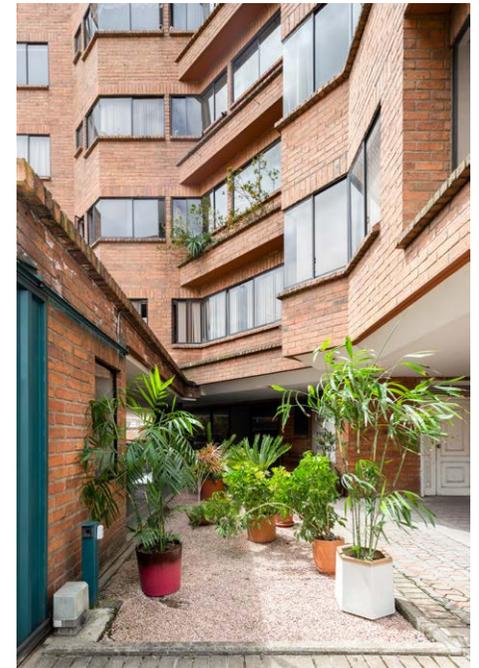
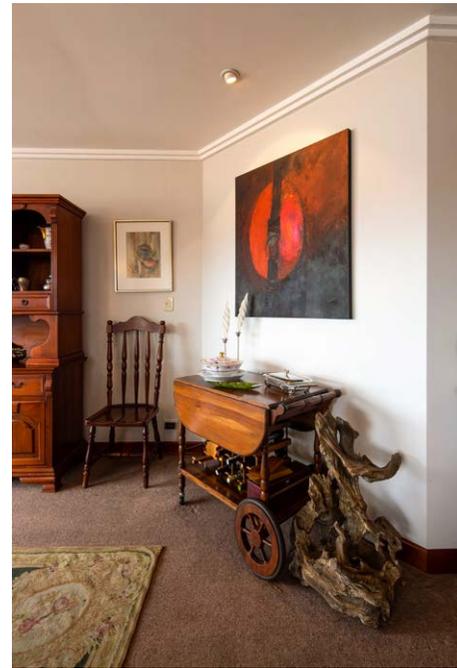
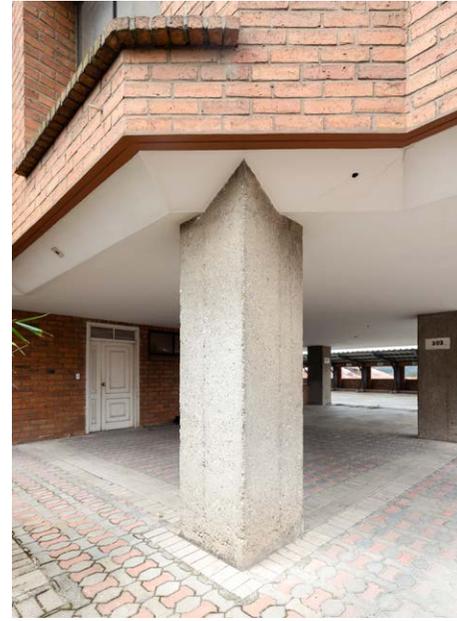


Fig. 238 Perspectivas Edificio Mirador del Río

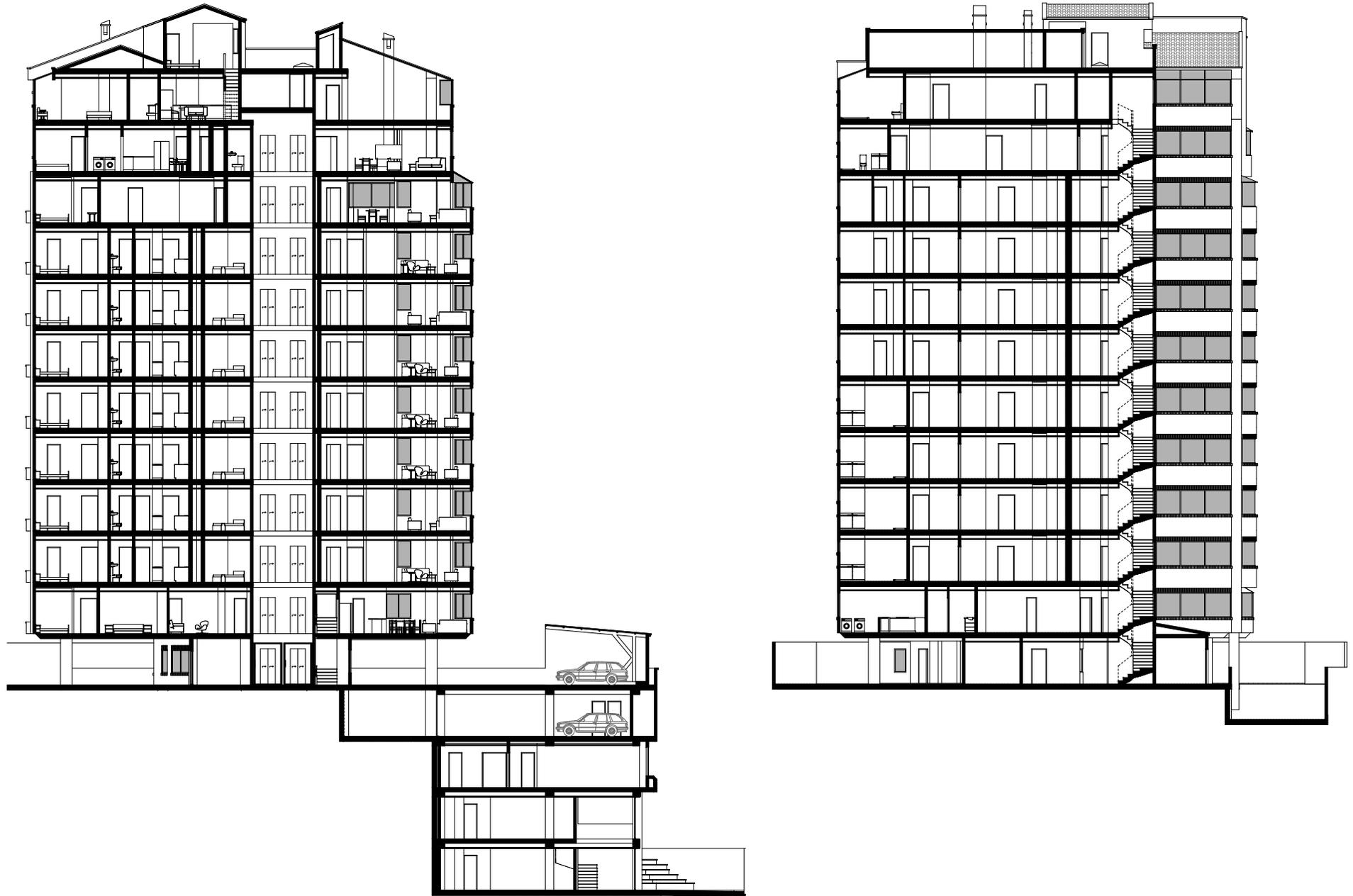


Fig. 239 Redibujo documentación Edificio Mirador del Río

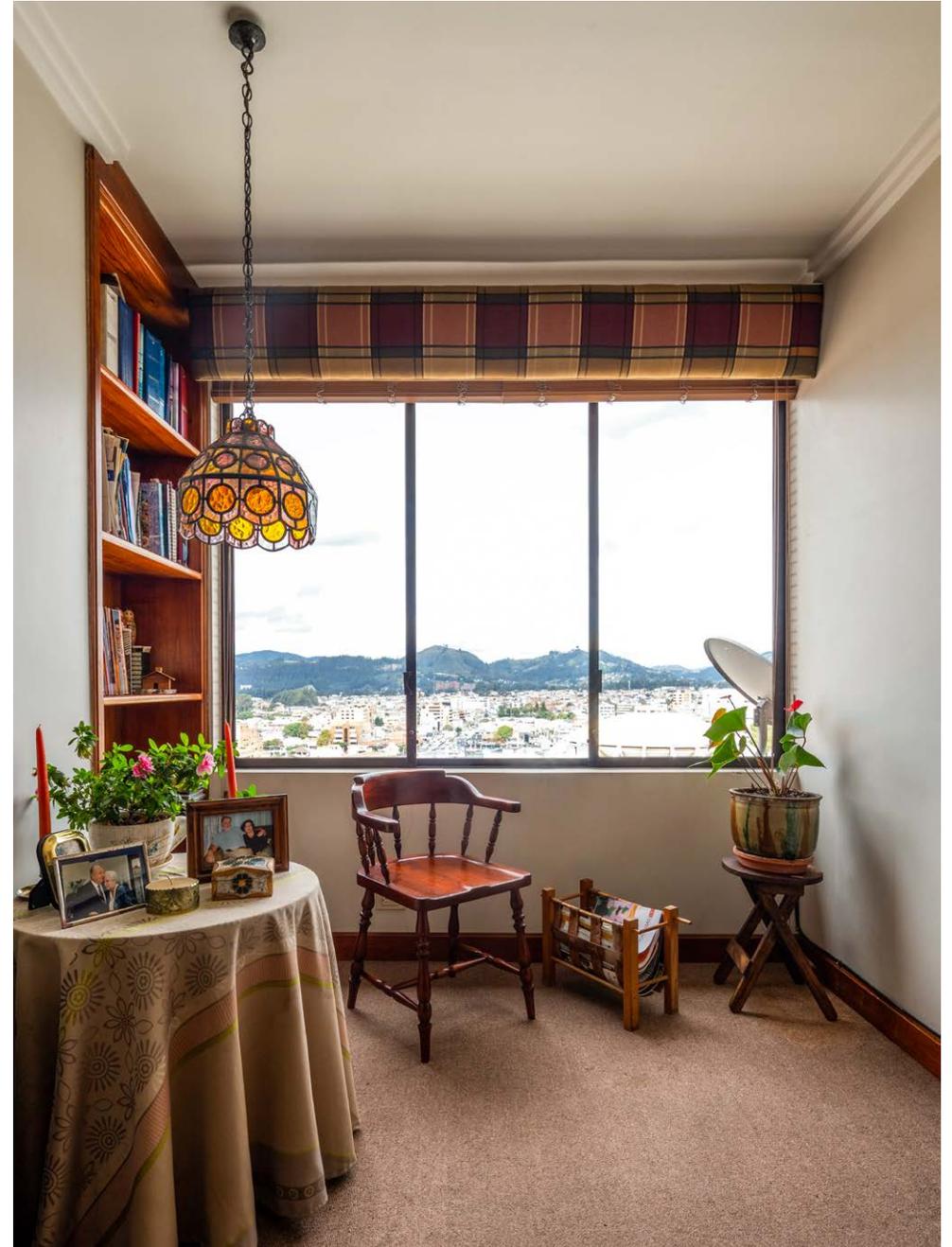


Fig. 240 Perspectivas Edificio Mirador del Río



Fig. 241 Perspectiva Edificio Mirador del Río



# 117

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**LA  
ARAUCARIA**

Año:  
1995

Área:  
≈ 1860m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
Sucre

Ubicación:  
Agustín Cueva 356 y  
Honorato Loyola

Coordenadas:  
-2.903114, -79.010308



Fig. 242 Video

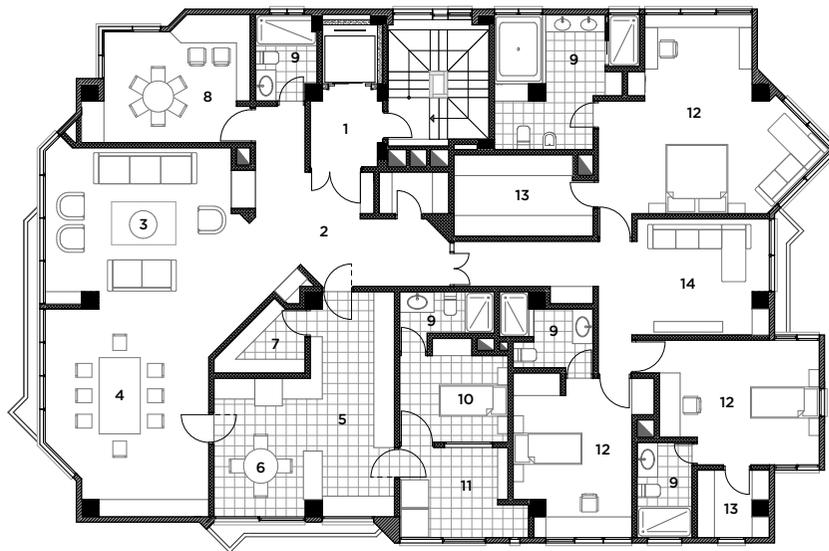


Fig. 243 Redibujo documentación Edificio La Araucaria

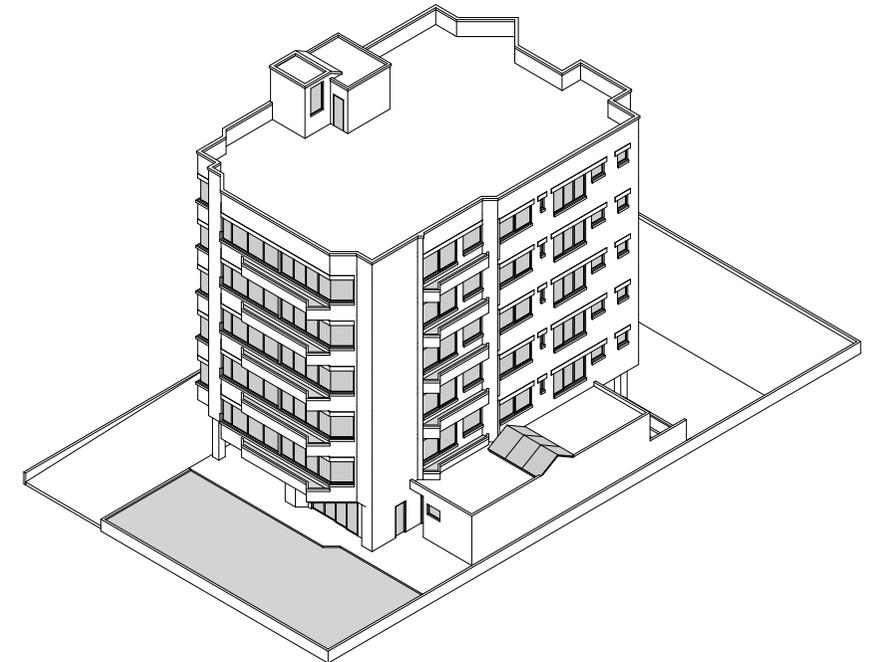




Fig. 244 Perspectivas Edificio La Araucaria

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



Fig. 245 Redibujo documentación Edificio La Araucaria

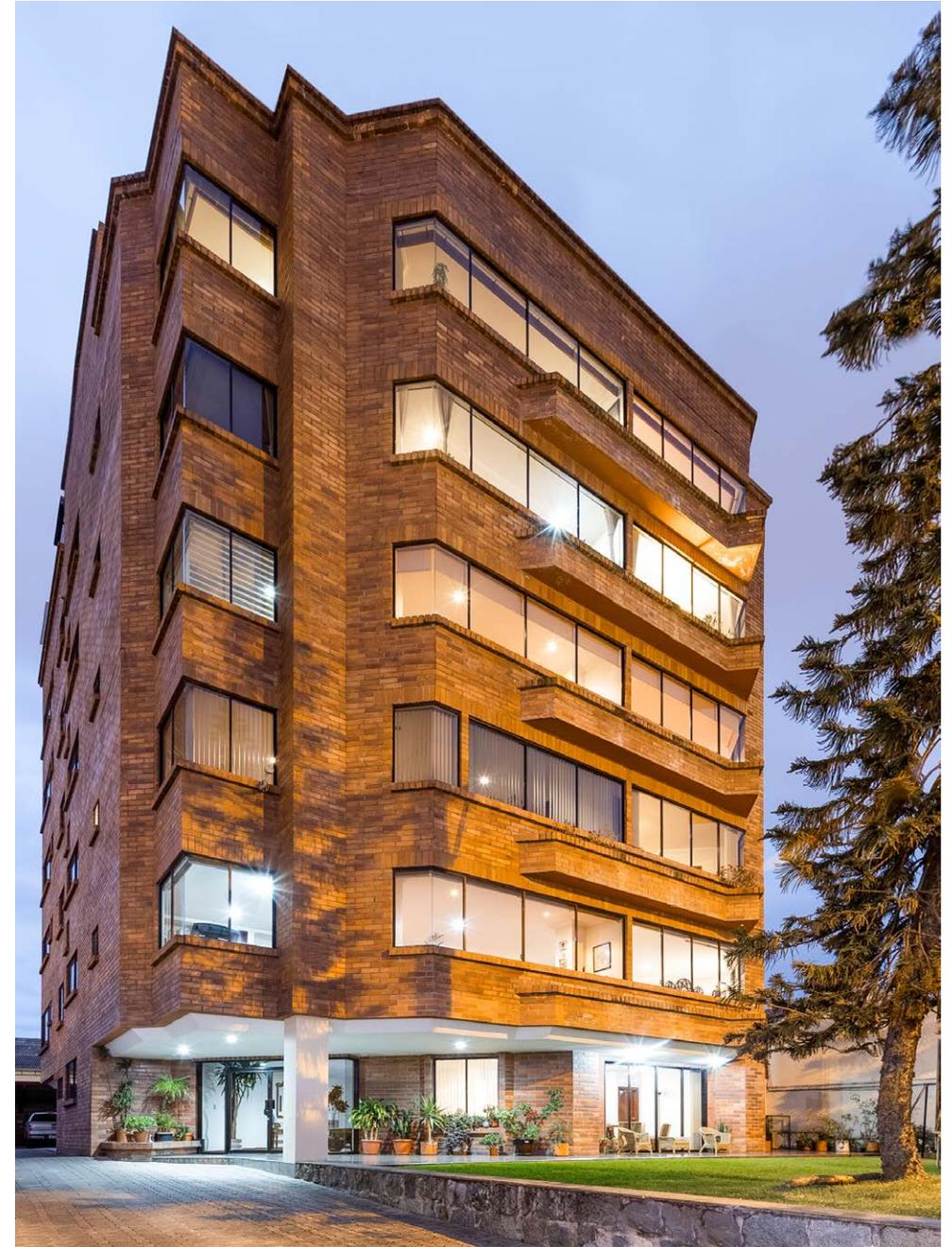


Fig. 246 Perspectivas Edificio La Araucaria

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



Fig. 247 Perspectivas Edificio La Araucaria



Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**EL EJIDO**

Año:  
1995

Área:  
≈ 3620m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
Huaynacápac

Ubicación:  
Av 12 de Abril y arirumba

Coordenadas:  
-2.908378, -78.998492



Fig. 248 Video



Fig. 249 Redibujo documentación Edificio El Ejido



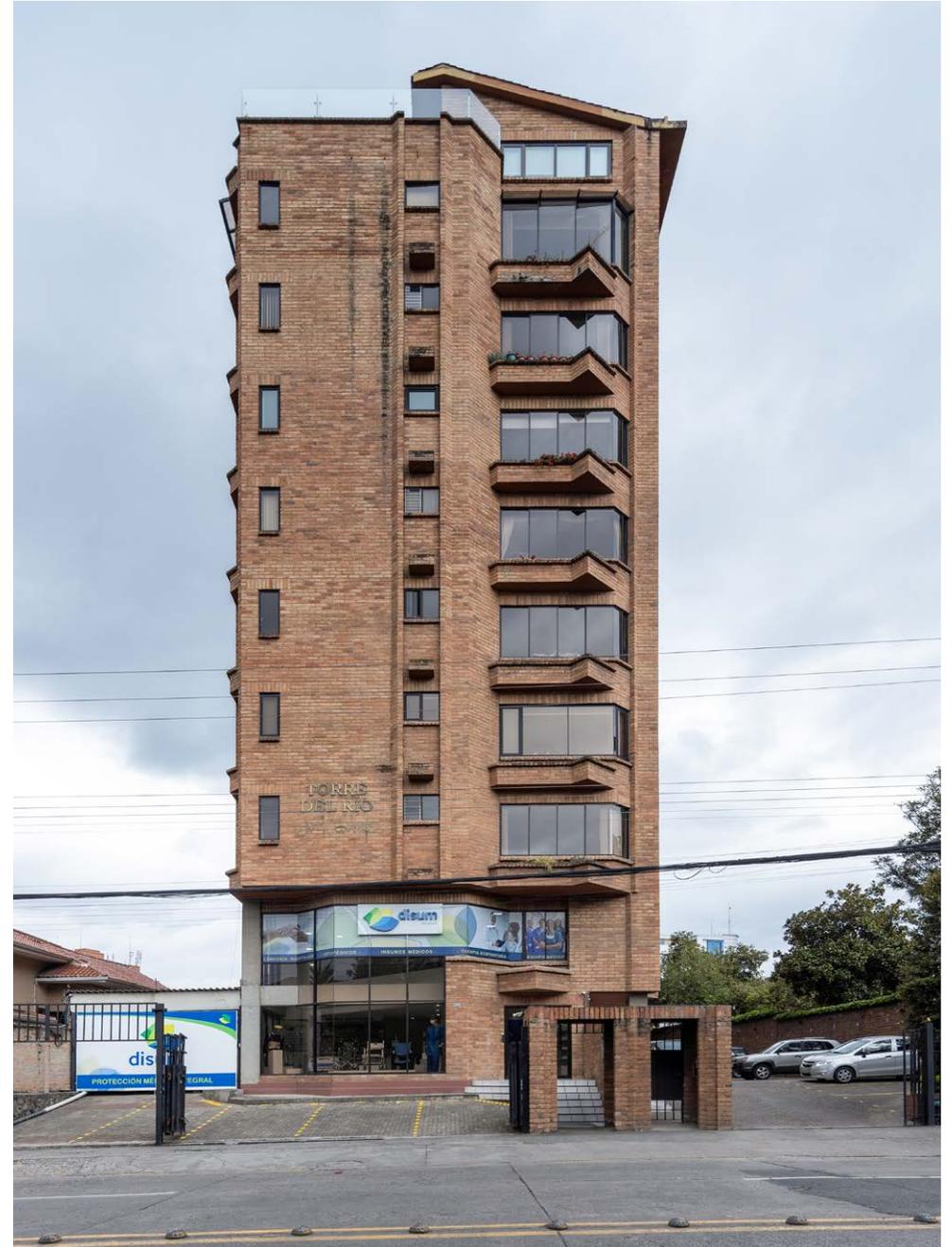


Fig. 250 Perspectivas Edificio El Ejido

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

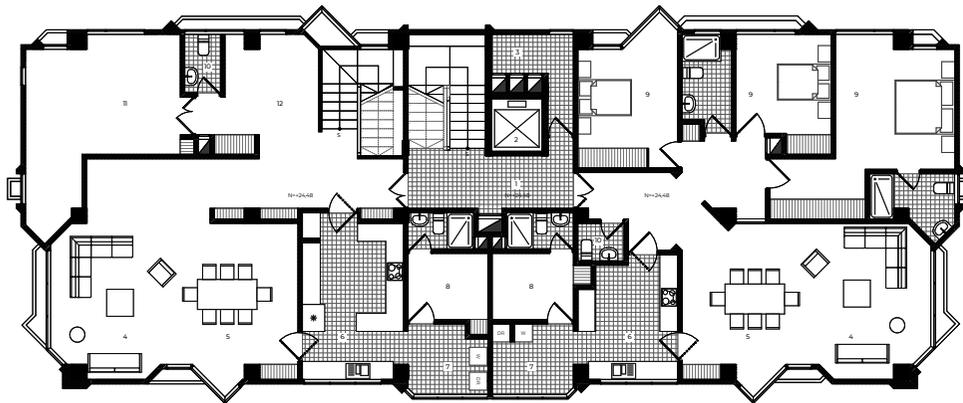
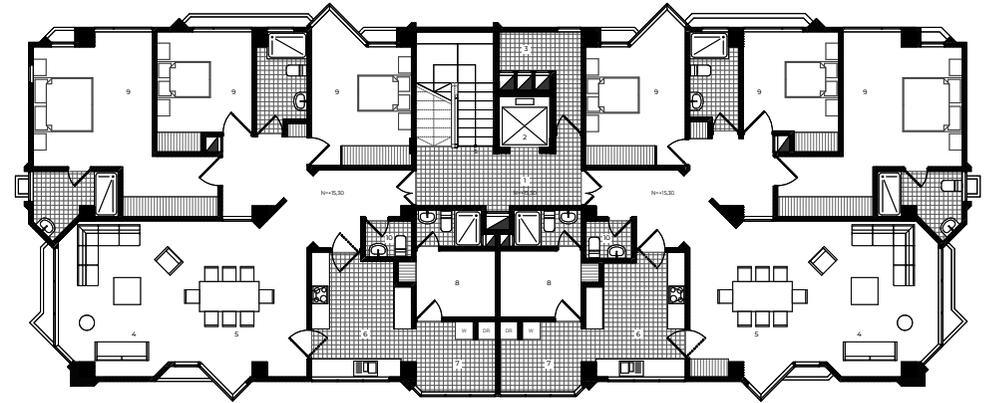


Fig. 251 Redibujo documentación Edificio El Ejido



Fig. 252 Perspectivas Edificio El Ejido

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

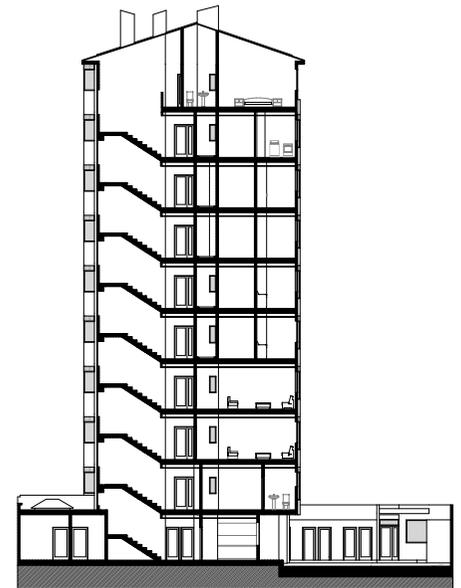
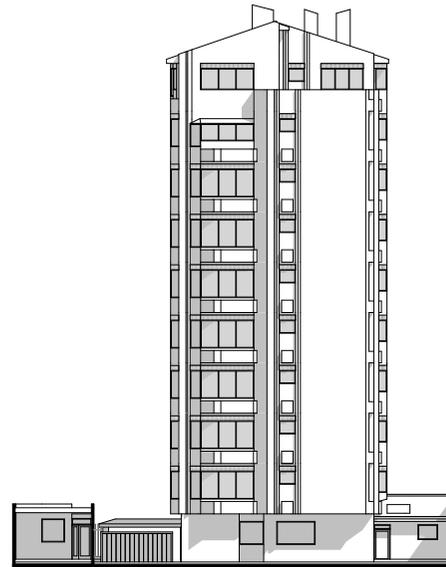


Fig. 253 Redibujo documentación Edificio El Ejido



Fig. 254 Perspectivas Edificio El Ejido

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



Fig. 255 Perspectivas Edificio El Ejido

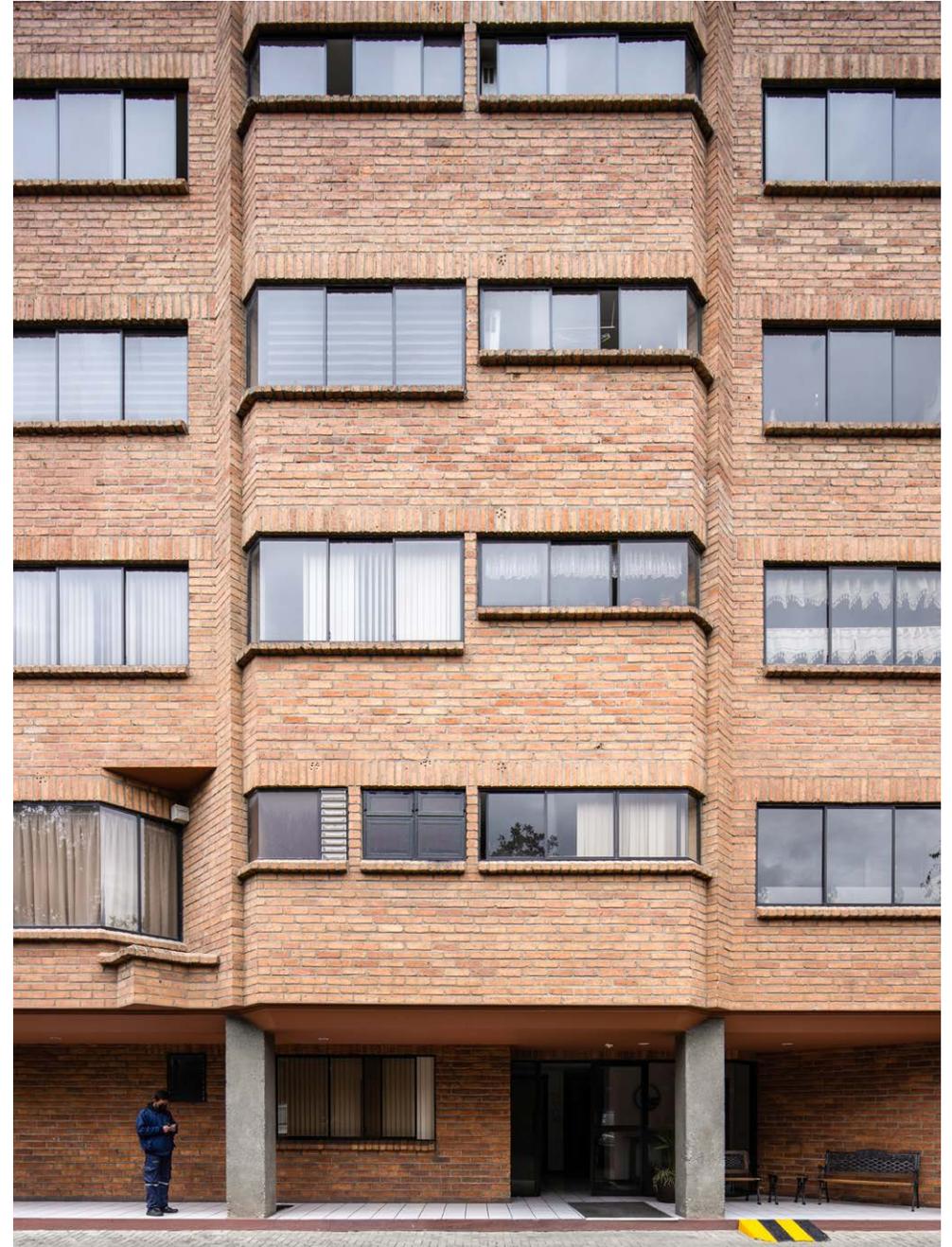
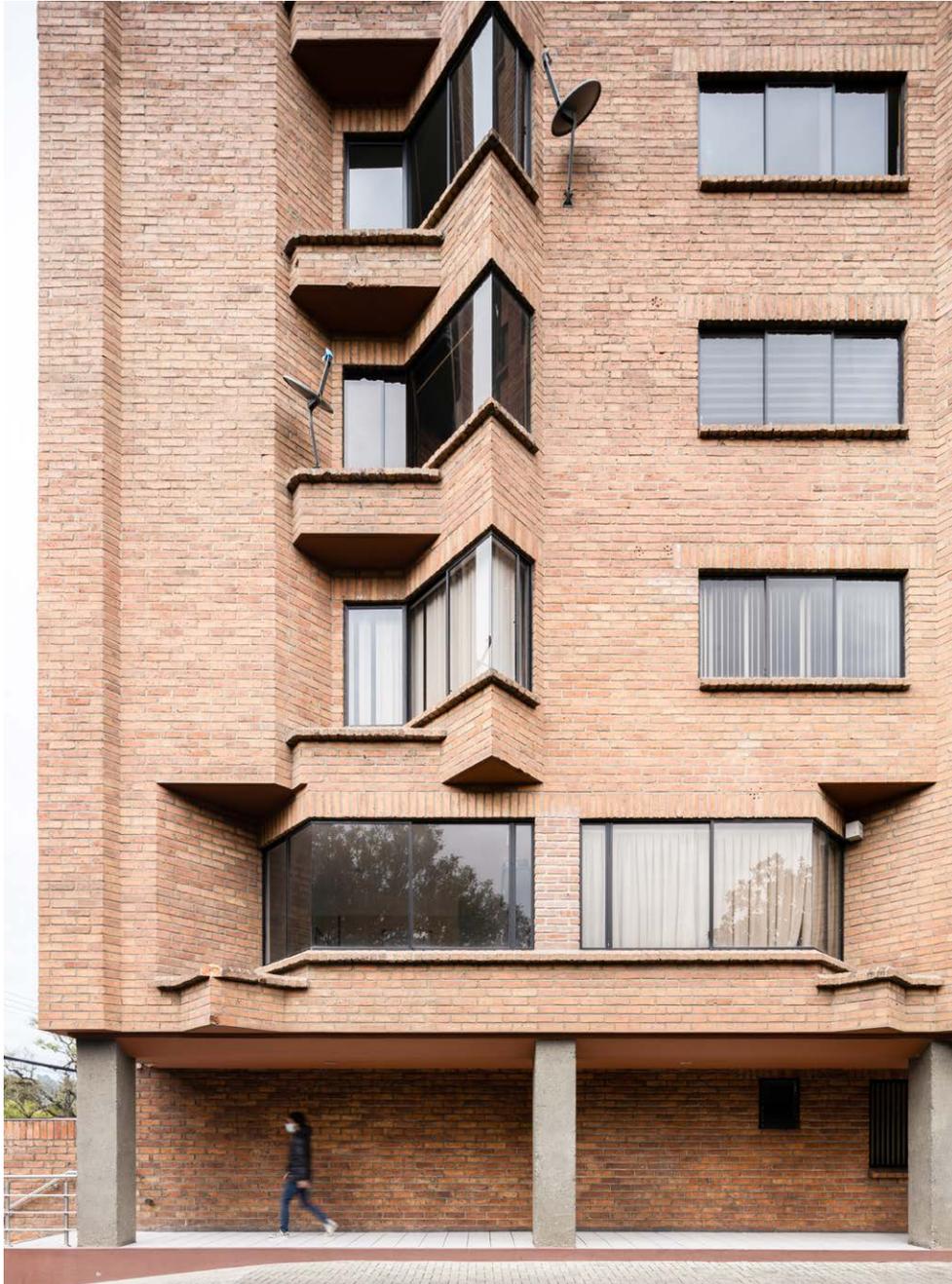
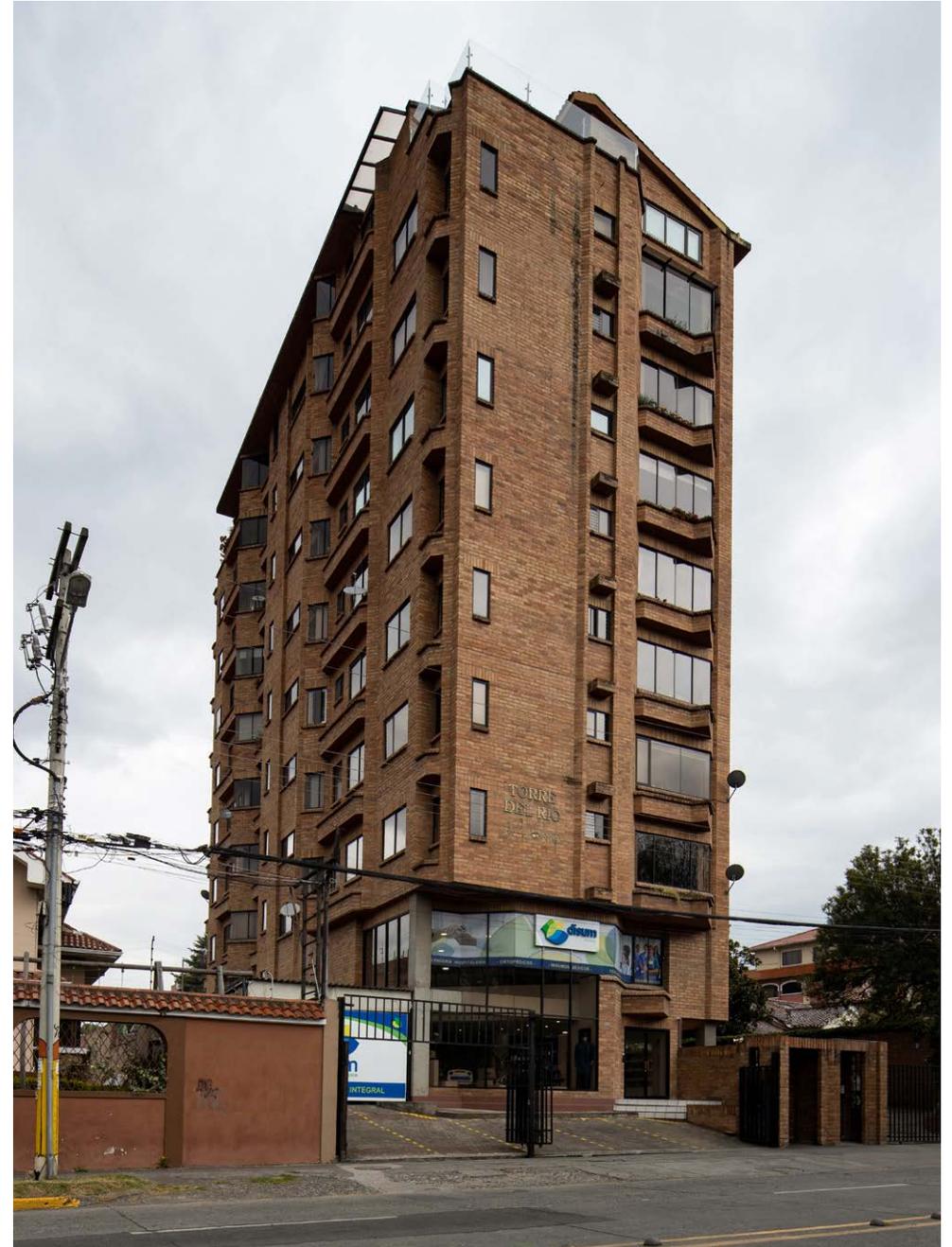




Fig. 256 Perspectivas Edificio El Ejido





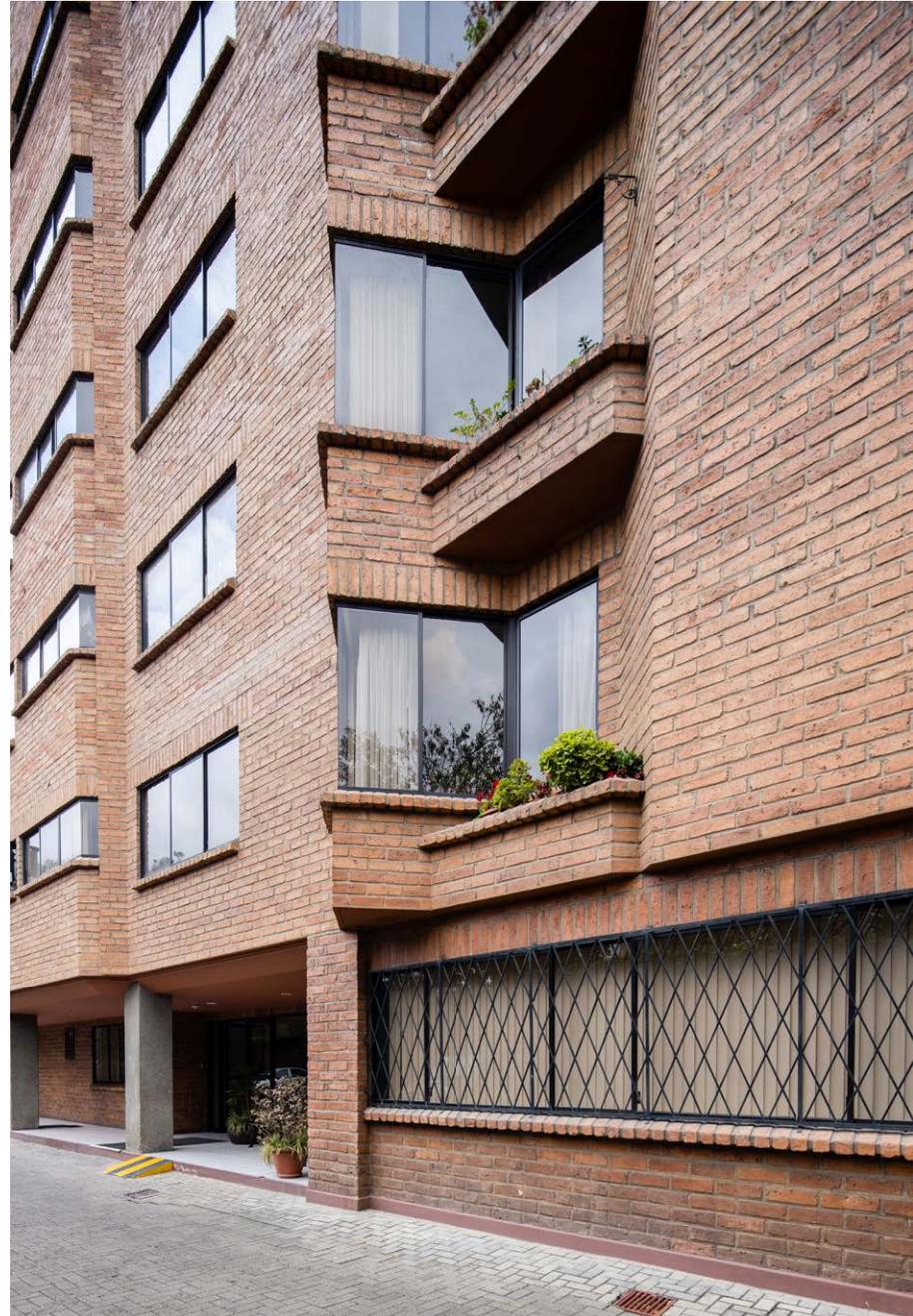


Fig. 257 Perspectivas Edificio El Ejido





Tipo:  
Oficinas

Proyecto:  
**BANCO  
CONTINENTAL  
EL TRIUNFO**

Año:  
1995

Área:  
≈ 405m<sup>2</sup>

Estado:  
Sin construir

Parroquia:  
Otros

Ubicación:  
El Triunfo

Coordenadas:  
-2.330177, -79.404308



Fig. 258 Video

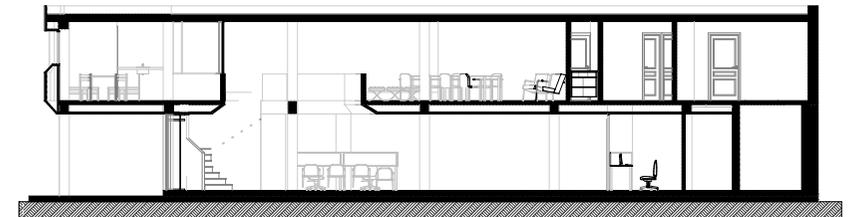
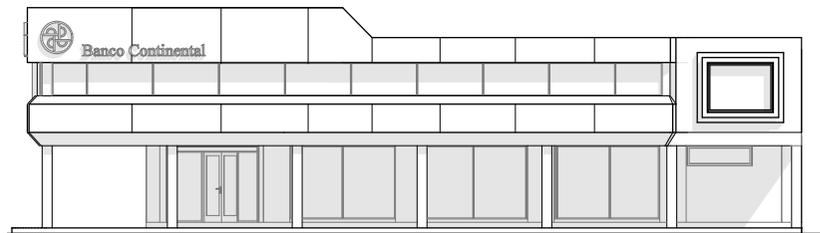
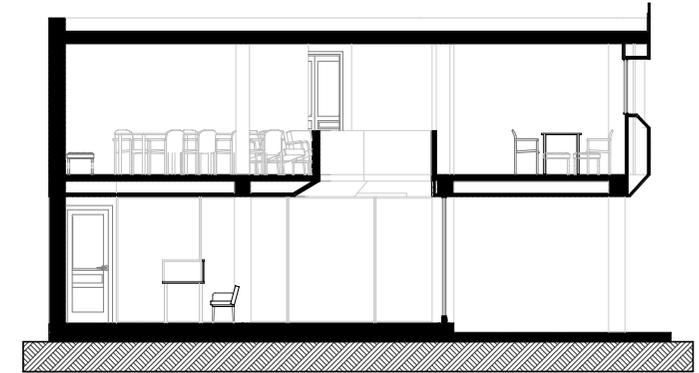
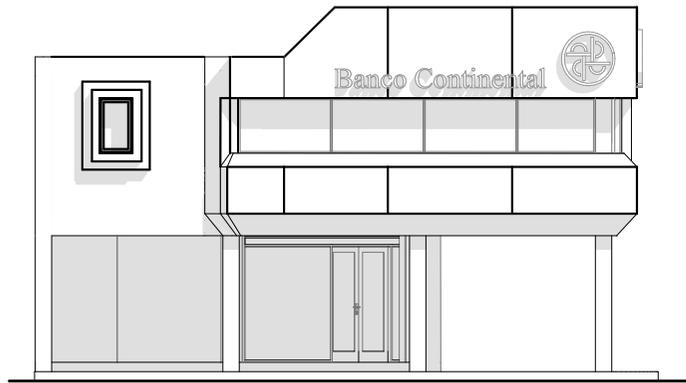
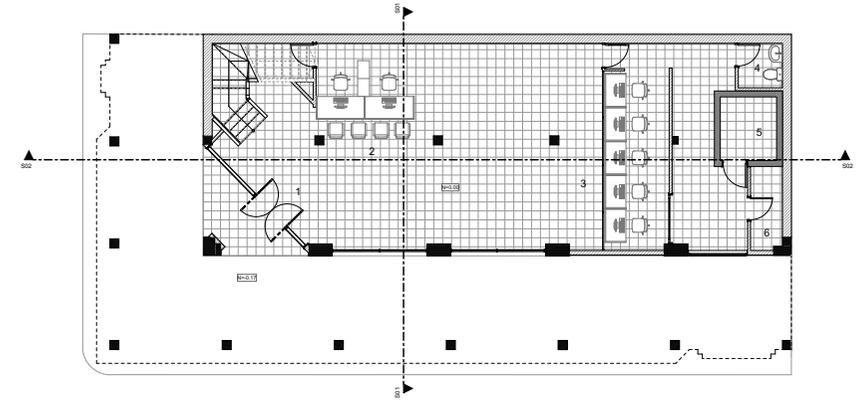
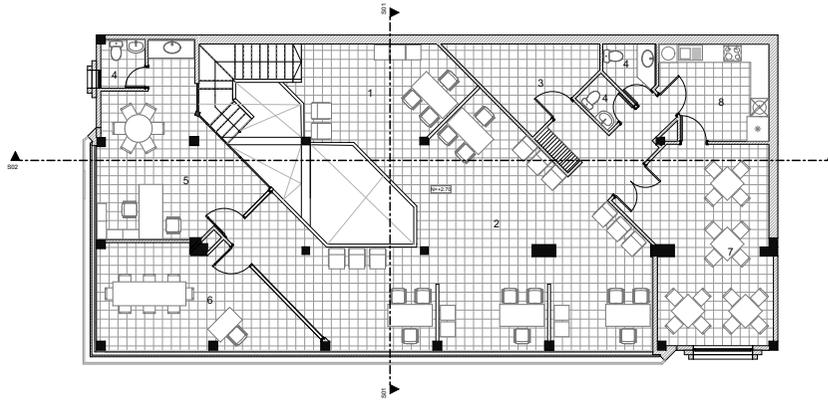


Fig. 259 Redibujo documentación Oficinas Banco Continental



Fig. 260 Perspectivas Oficinas Banco Continental

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**IVÁN  
PALACIOS**

Año:  
1996

Área:  
≈ 1860m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido /  
Intervenido

Parroquia:  
Huaynacápac

Ubicación:  
Luis Moreno Mora y A.  
Vega

Coordenadas:  
-2.910142, -79.005132



Fig. 261 Video

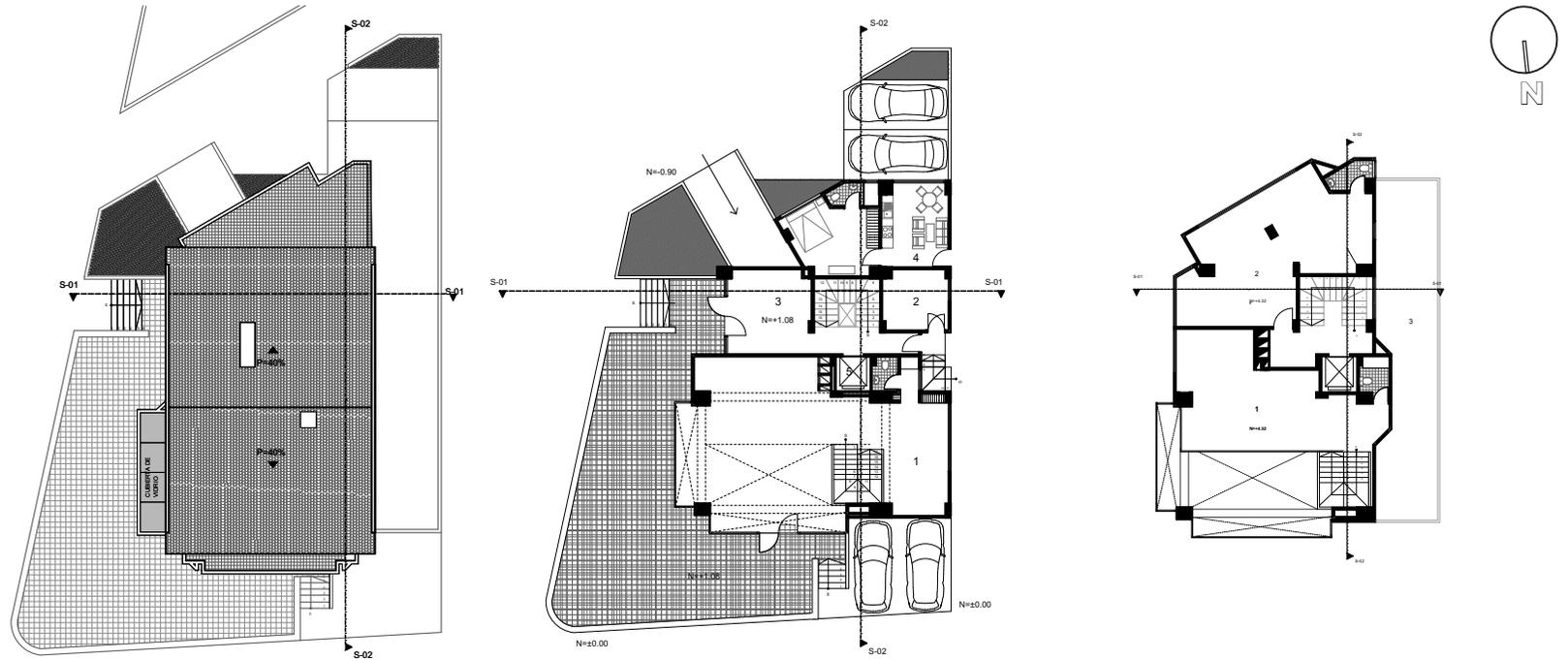


Fig. 262 Redibujo documentación Edificio Iván Palacios

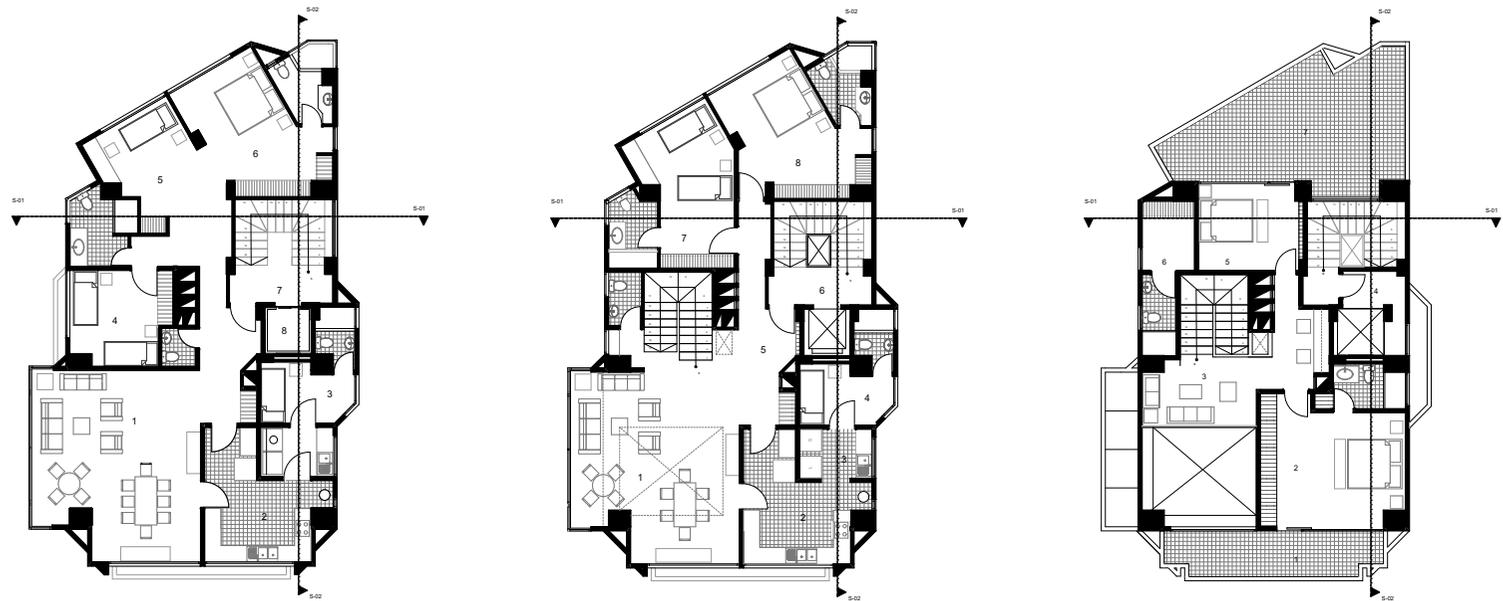




Fig. 263 Perspectivas Edificio Iván Palacios

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

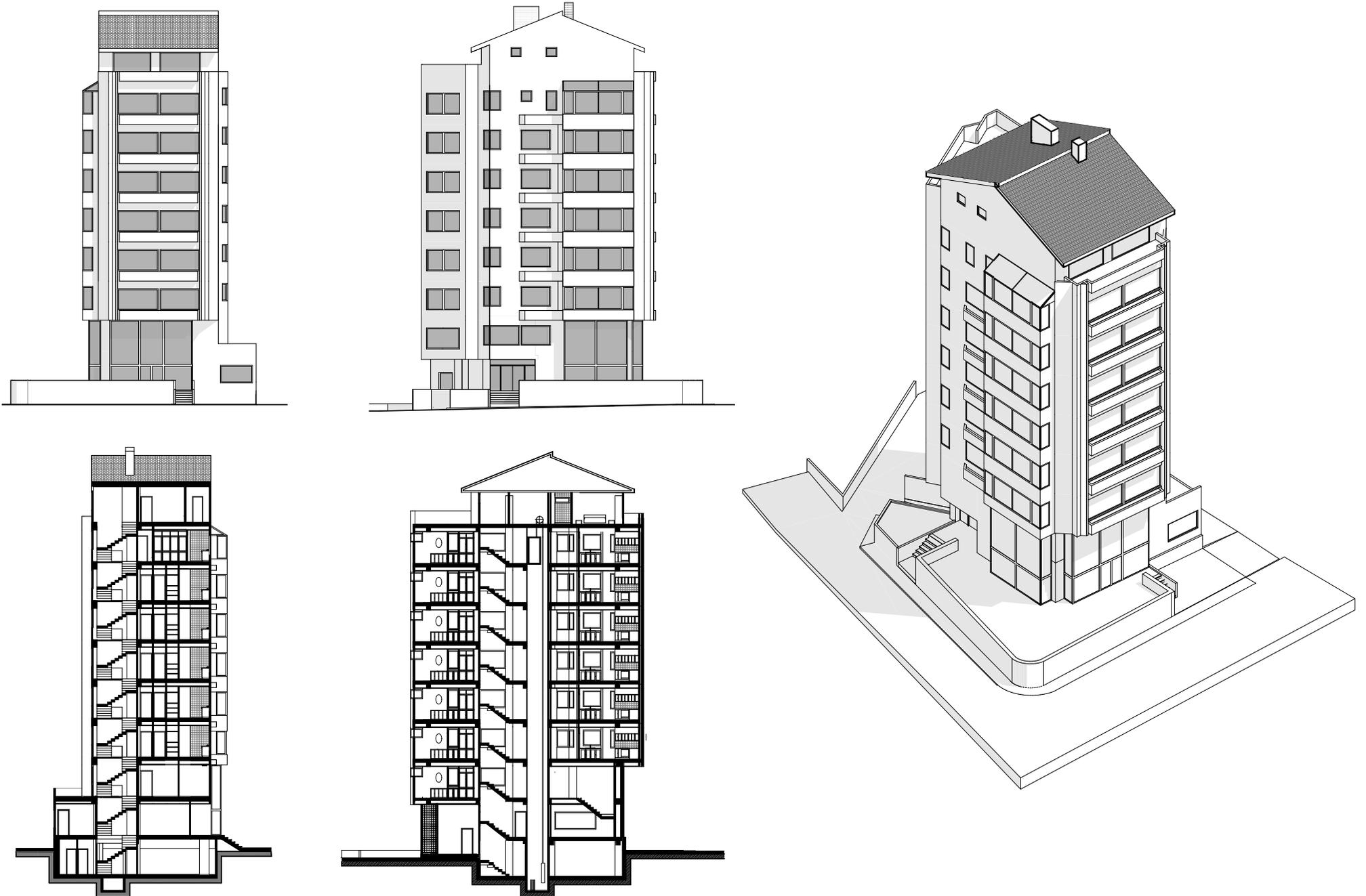


Fig. 264 Redibujo documentación Edificio Iván Palacios



Fig. 265 Perspectivas Edificio Iván Palacios

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**FRANCISCO  
ZAMORA**

Año:  
1997

Área:  
≈ 935m<sup>2</sup>

Estado:  
Sin construir

Parroquia:  
San Sebastián

Ubicación:  
Av 3 de Noviembre y  
Cesar Andrade y Cordero

Coordenadas:  
-2.887119, -79.043097

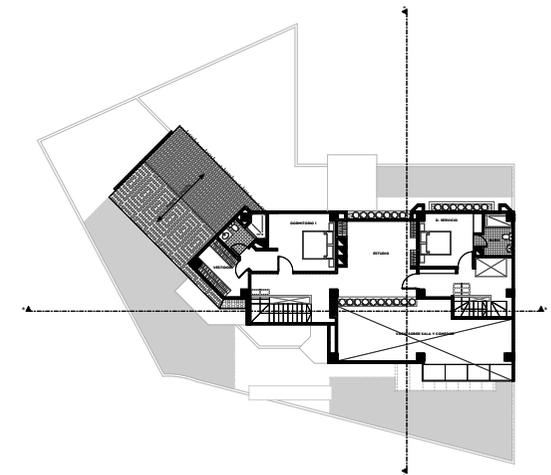
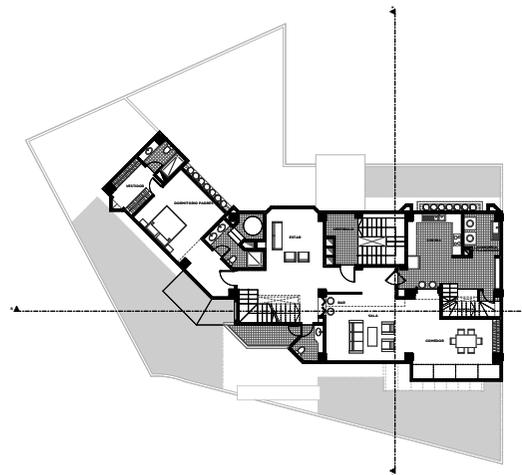
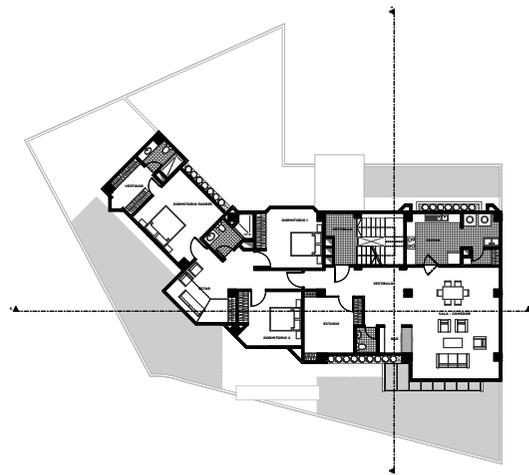
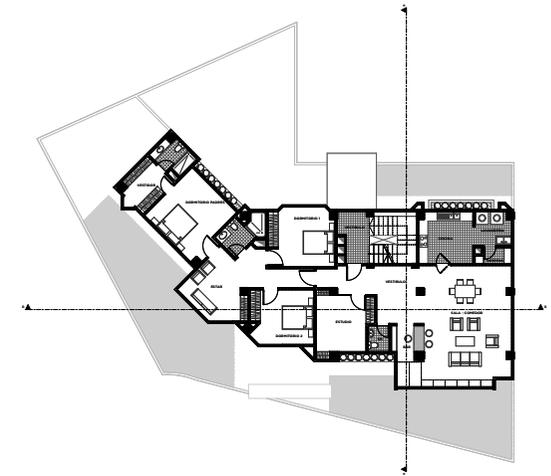
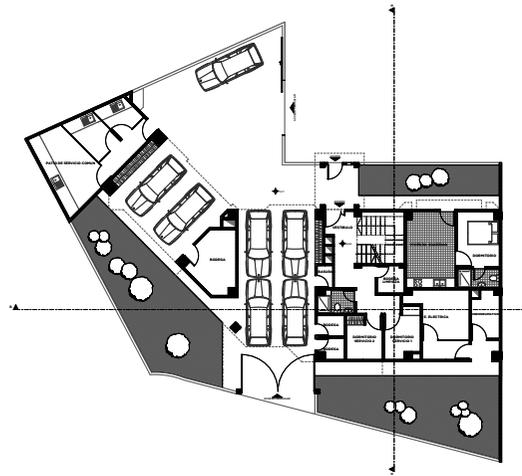
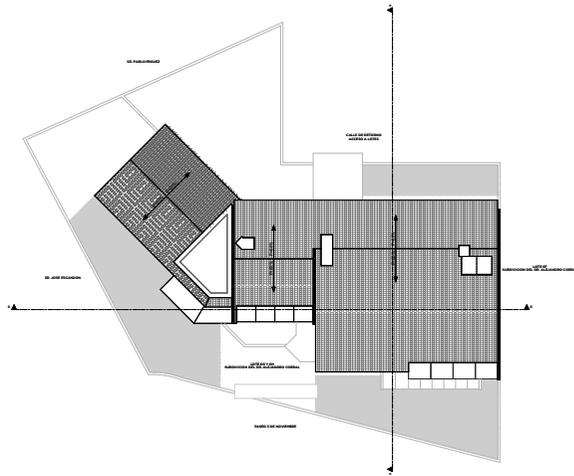


Fig. 266 Video

Fig. 267 Redibujo documentación Edificio Iván Palacios



Fig. 268 Perspectivas Edificio Iván Palacios

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy



Fig. 269 Redibujo documentación Edificio Iván Palacios



Fig. 270 Perspectivas Edificio Iván Palacios

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

Tipo:  
Vivienda

Proyecto:  
Julio Valdivieso  
**LOS GIRASOLES**

Año:  
1997

Área:  
≈ 300m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
Otros

Ubicación:  
Sector La Unión -  
Yunguilla

Coordenadas:  
-3.243848, -79.277799



Fig. 271 Video

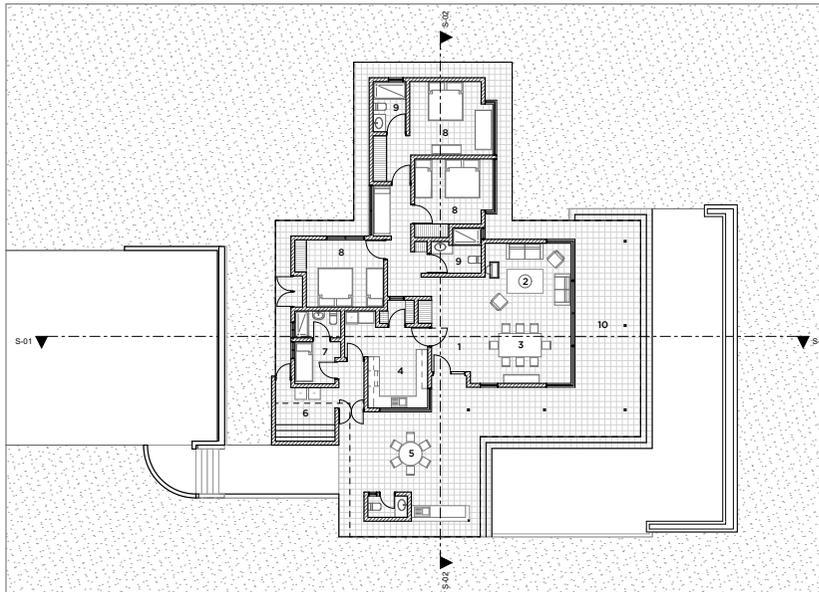
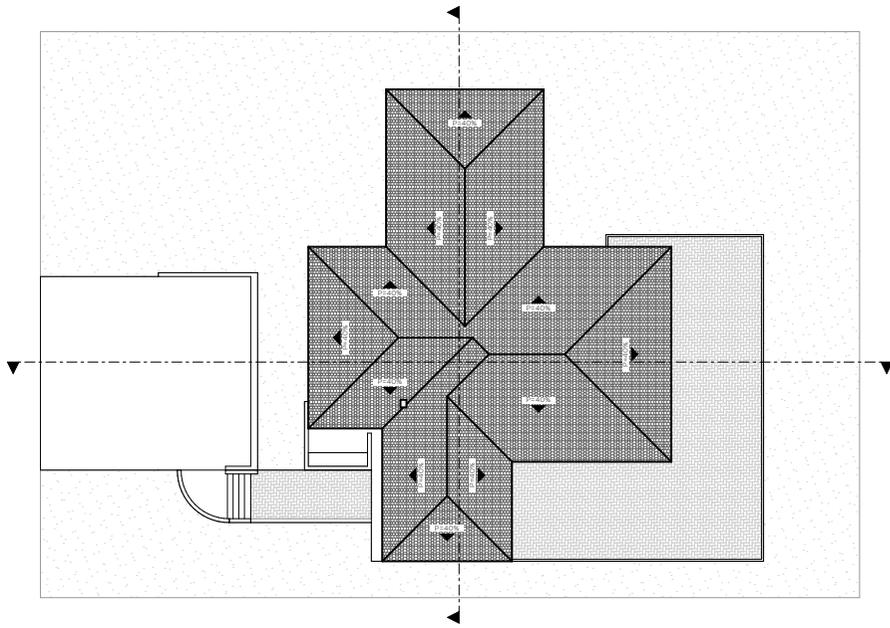


Fig. 272 Redibujo vivienda vacacional Julio Valdivieso

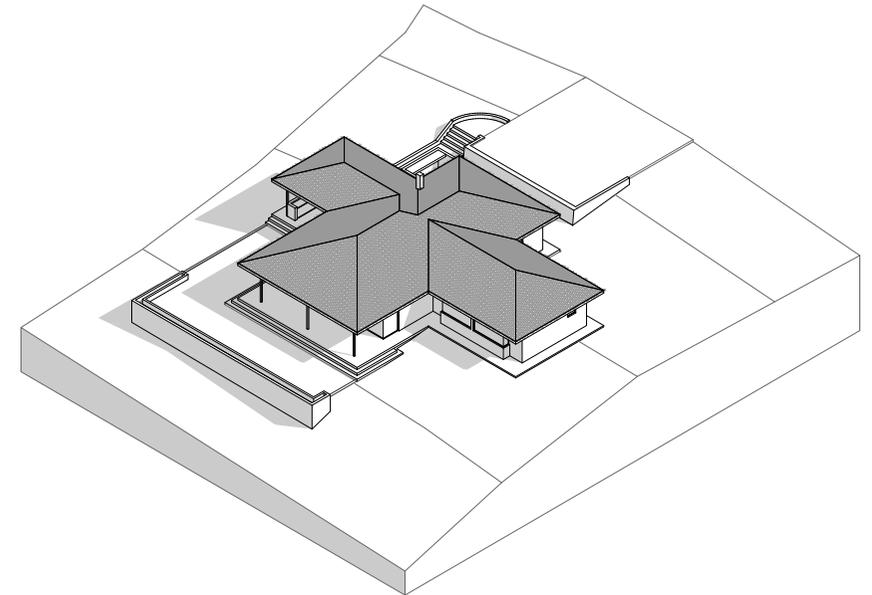
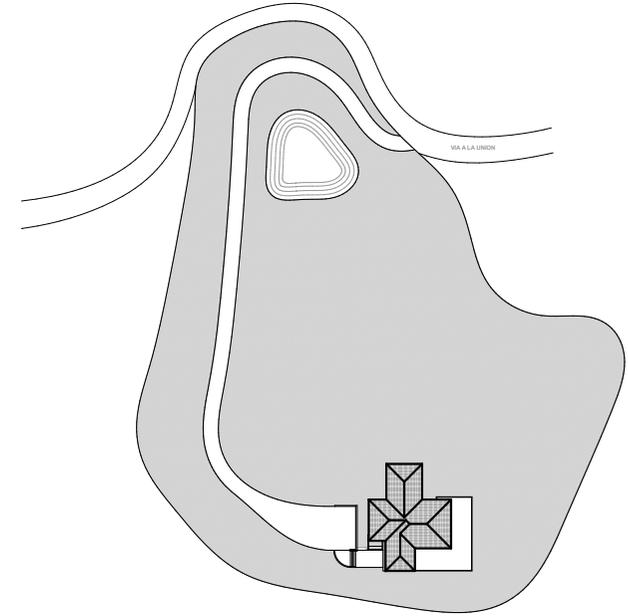
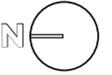




Fig. 273 Perspectivas vivienda vacacional Julio Valdivieso

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

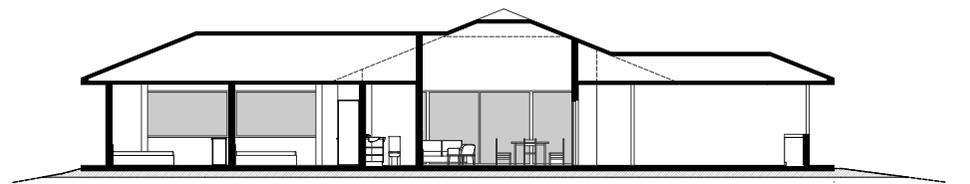
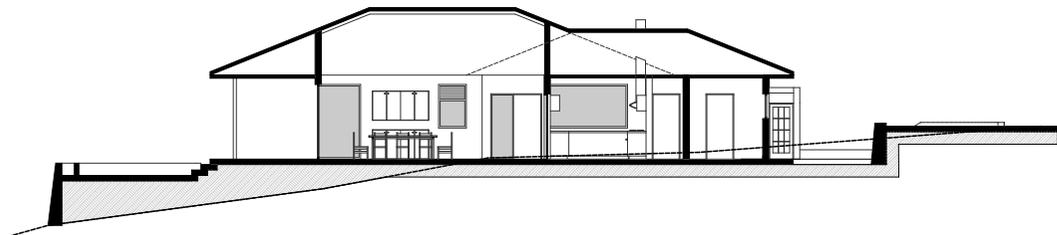
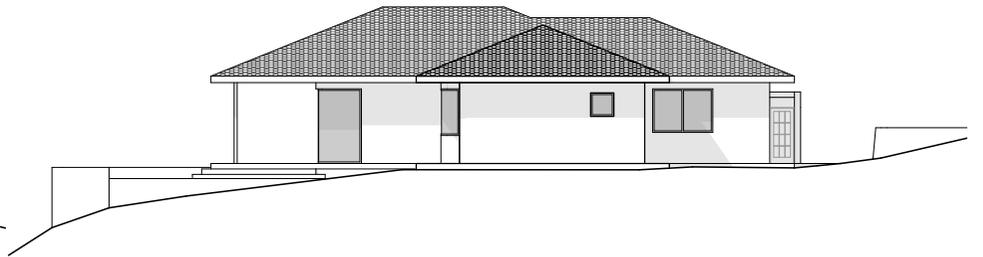
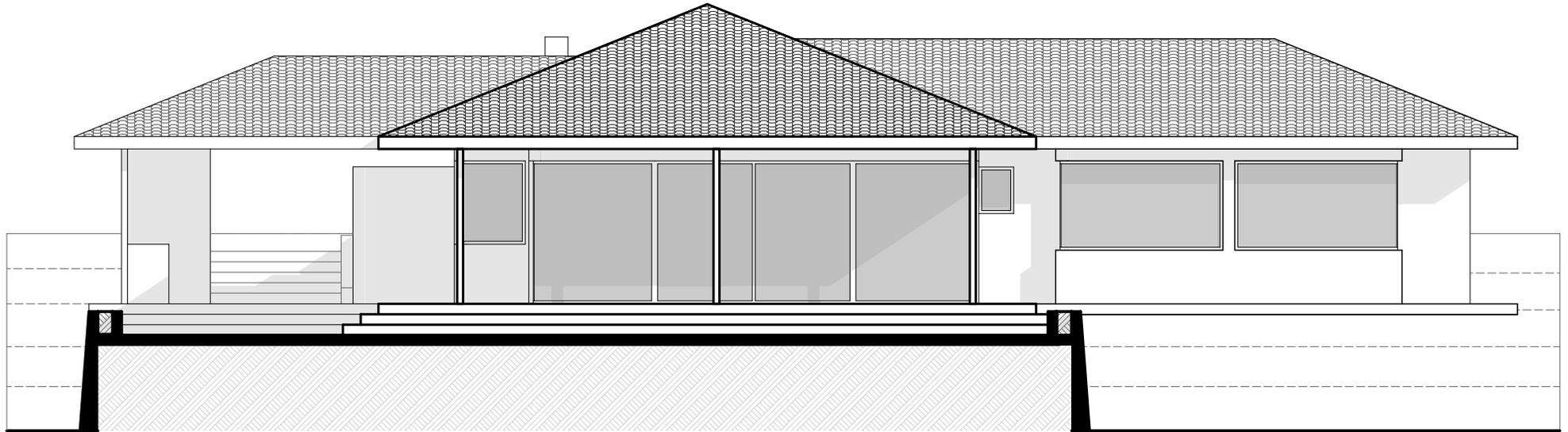


Fig. 274 Redibujo vivienda vacacional Julio Valdivieso



Fig. 275 Perspectiva vivienda vacacional Julio Valdimeso

Julio Valdimeso / UCUENCA - UCAE - Universidad Católica

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
EL TEJAR I

Año:  
2001

Área:  
≈ 1350m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
San Sebastián

Ubicación:  
Ordoñez Lasso y Calle del  
Trébol

Coordenadas:  
-2.887765, -79.038563



Fig. 276 Video

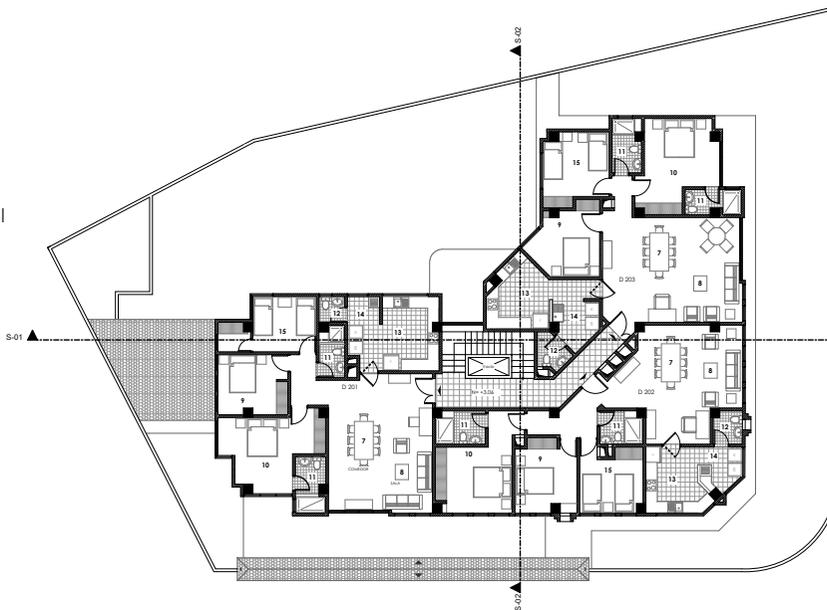
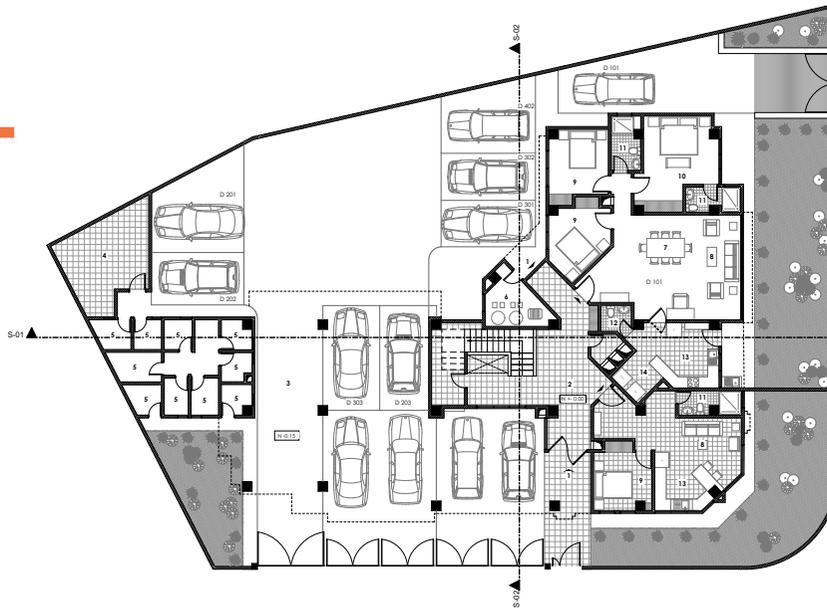
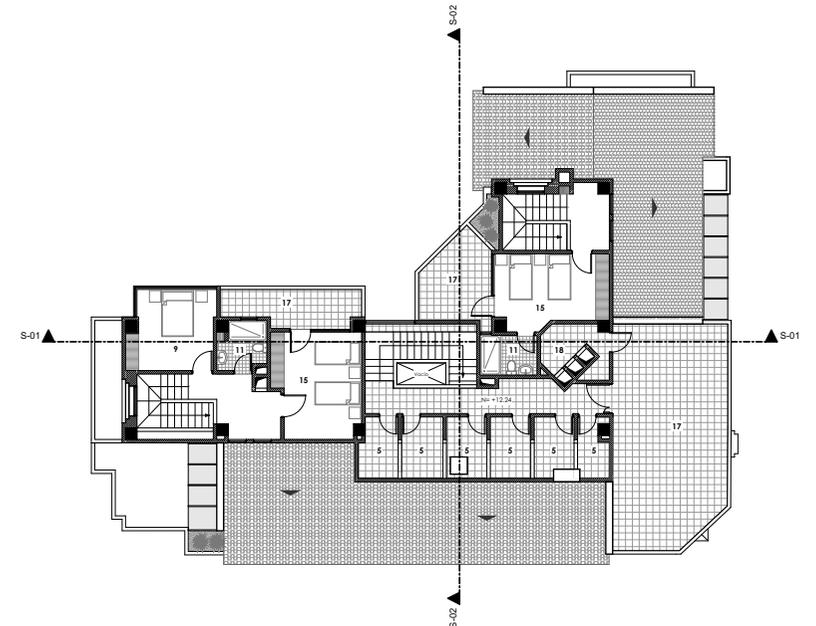
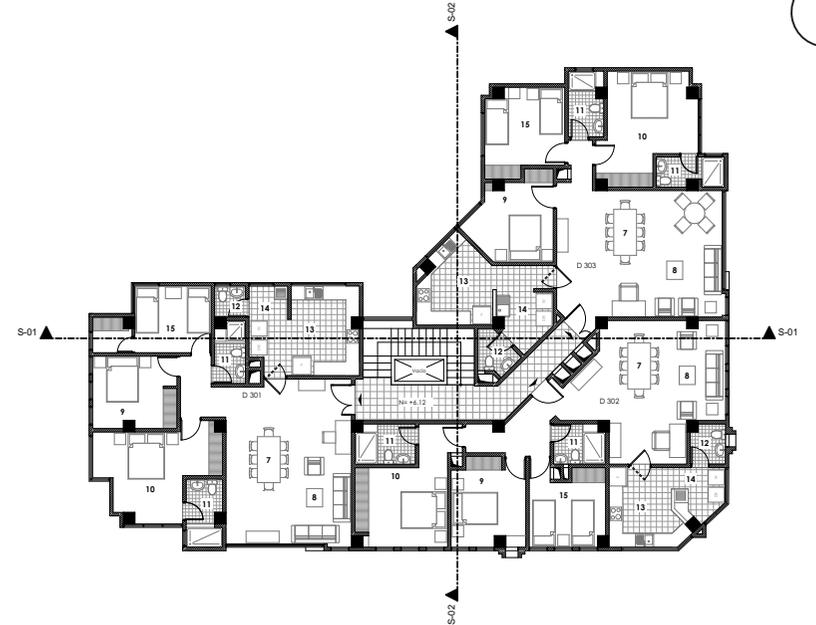
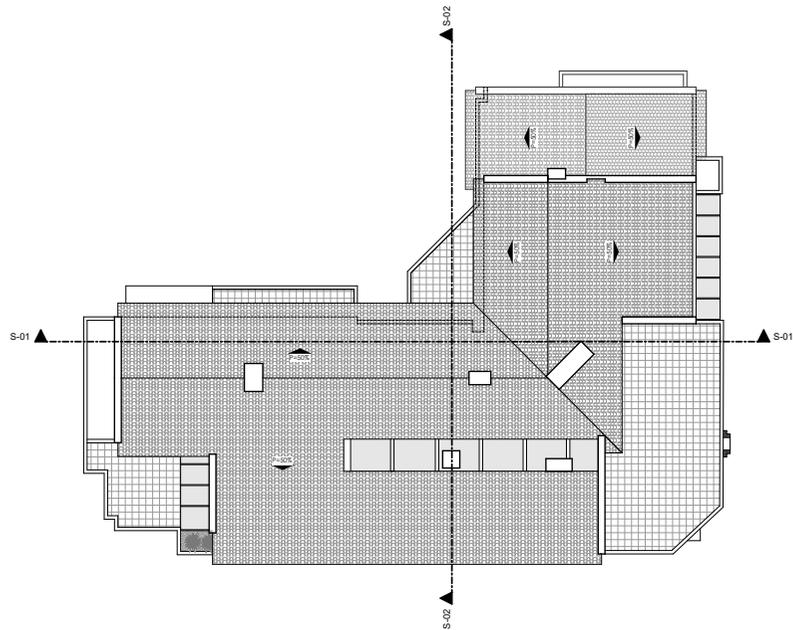
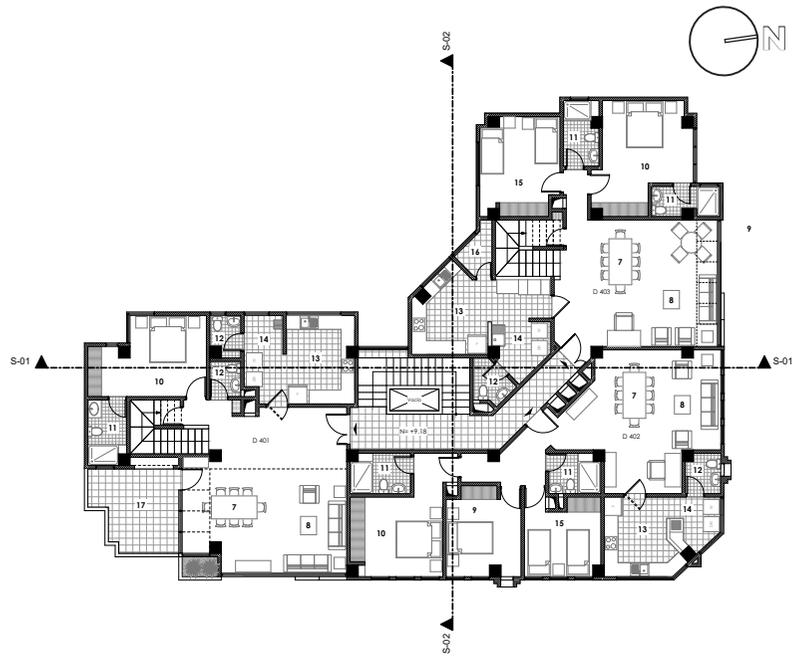


Fig. 277 Redibujo documentación Edificio El Tejar I





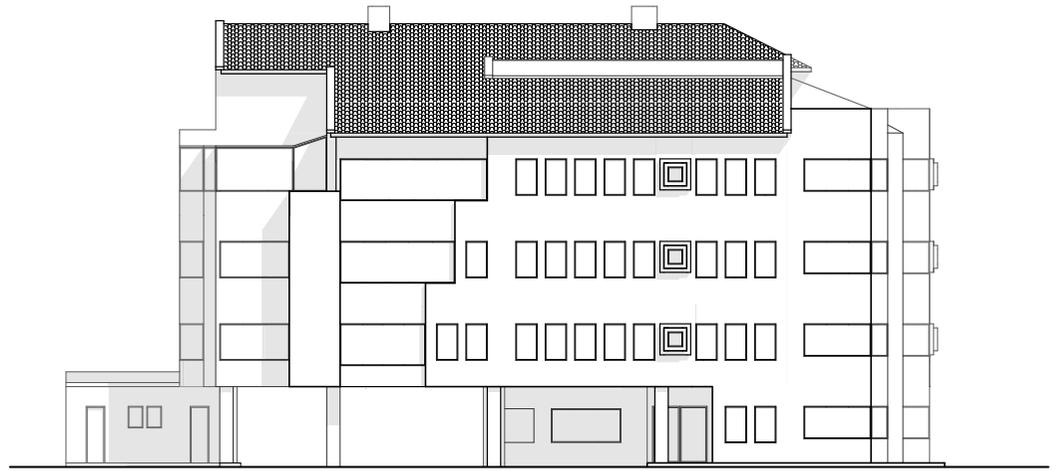
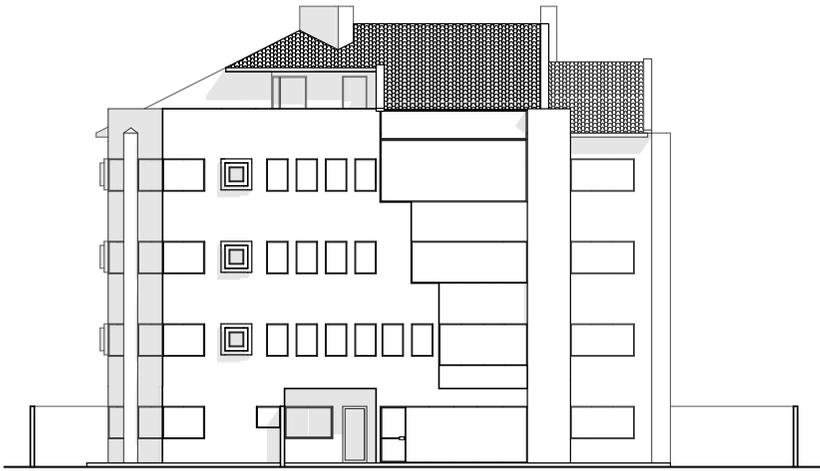


Fig. 278 Redibujo documentación Edificio El Tejar I



Fig. 279 Perspectivas Edificio El Tejar I

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

# 143

Tipo:  
Edificio

Proyecto:  
**EL TEJAR II**

Año:  
2004

Área:  
≈ 1670m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
San Sebastián

Ubicación:  
Ordoñez Lasso y Calle del Curare

Coordenadas:  
-2.887728, -79.038828



Fig. 280 Video

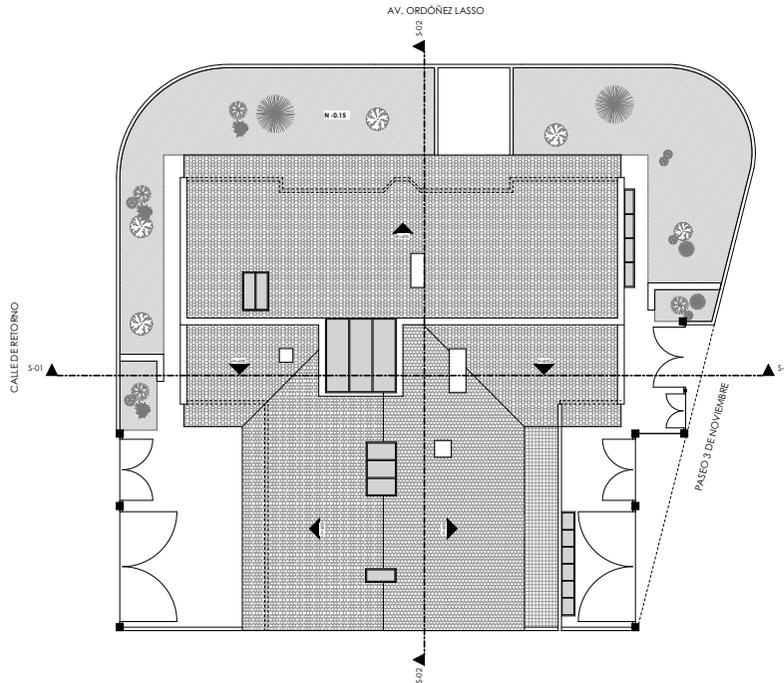
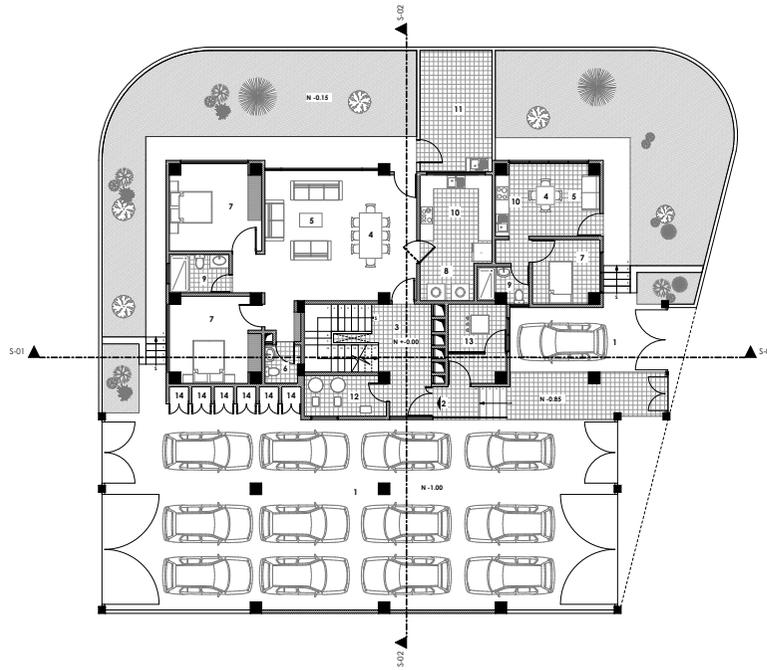


Fig. 281 Redibujo documentación Edificio El Tejar II

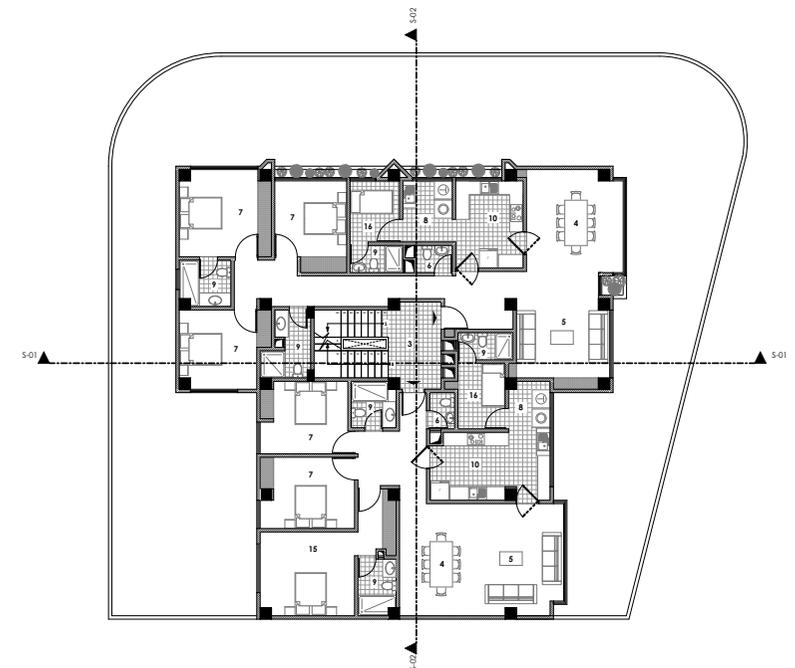
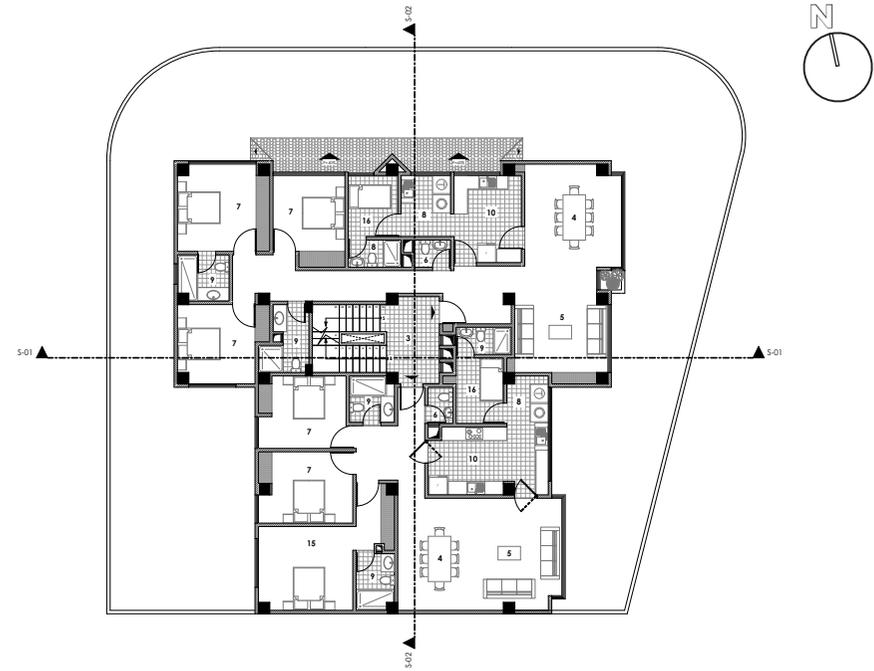




Fig. 282 Perspectivas Edificio El Tejar II

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

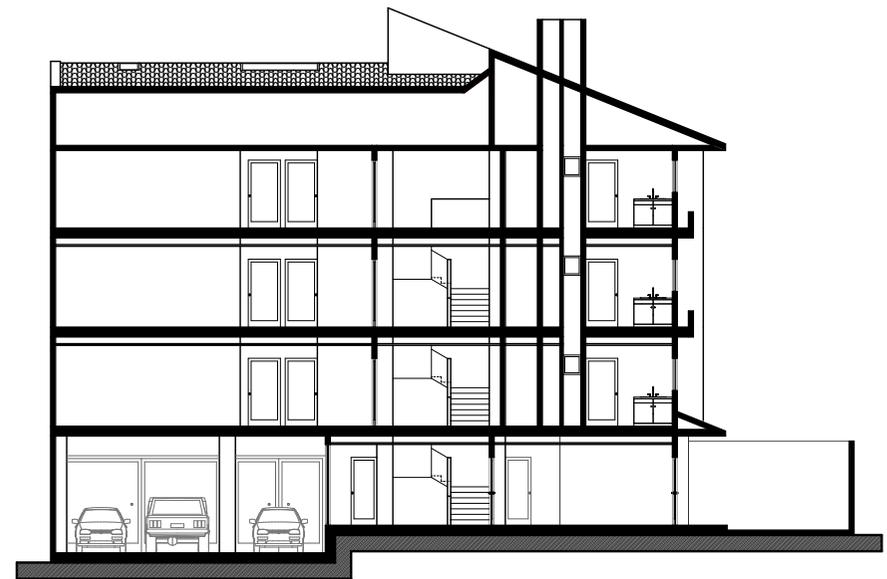
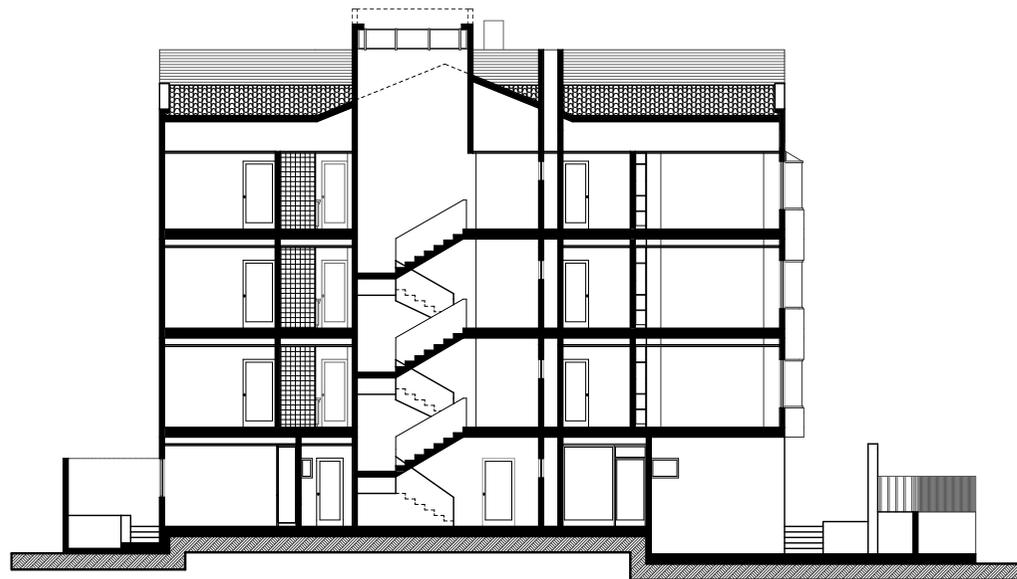
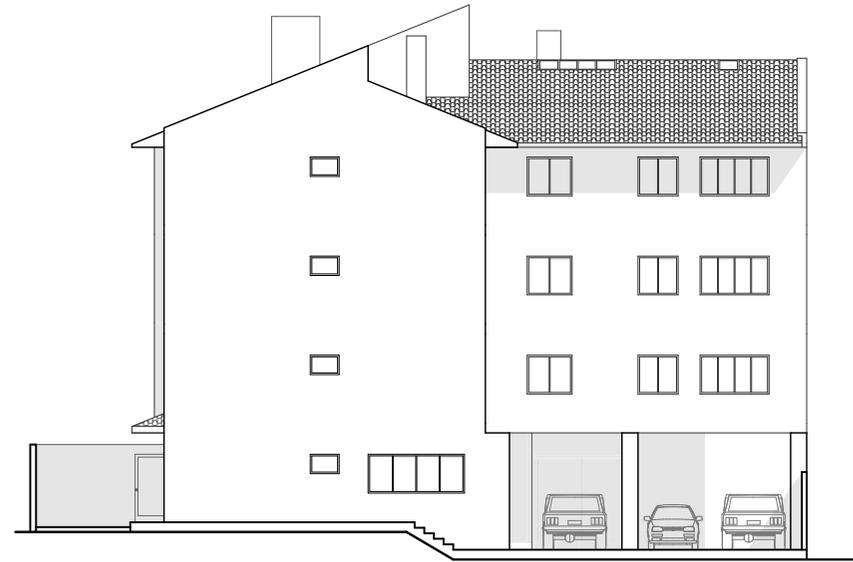


Fig. 283 Redibujó documentación Edificio El Tejar II

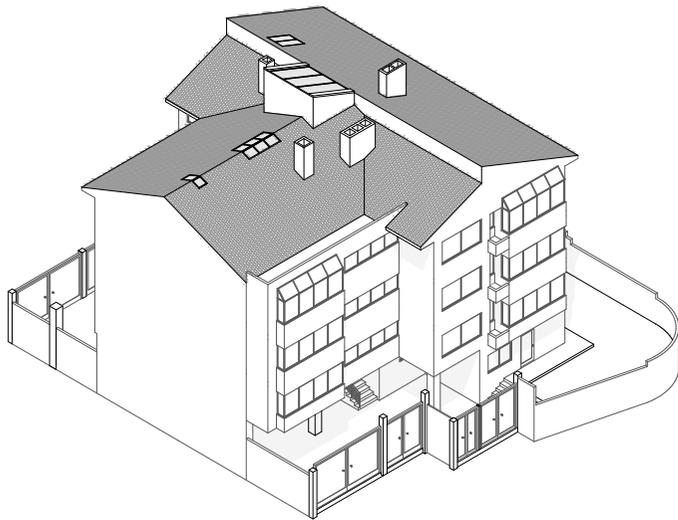


Fig. 284 Perspectivas Edificio El Tejar II

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

# 146

Tipo:  
Vivienda

Proyecto:  
**FRANCISCO  
MALO**

Año:  
2006

Área:  
≈ 405m<sup>2</sup>

Estado:  
Construido

Parroquia:  
Machángara

Ubicación:  
Calle de los diamantes  
urbanización Colinas de  
Chaullabamba

Coordenadas:  
-2.857768, -78.923285



Fig. 285 Video

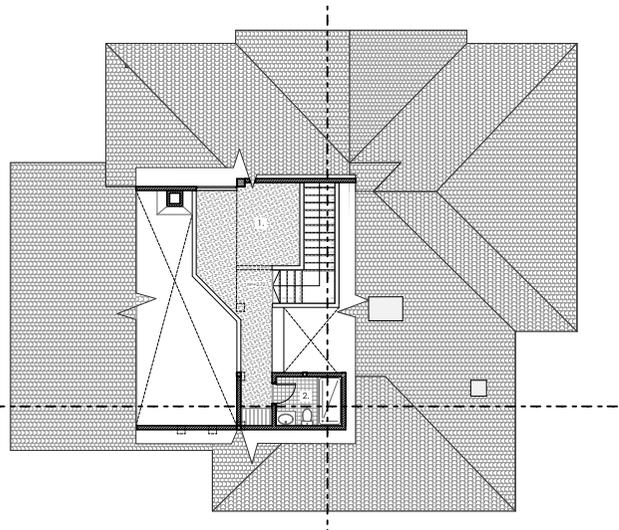
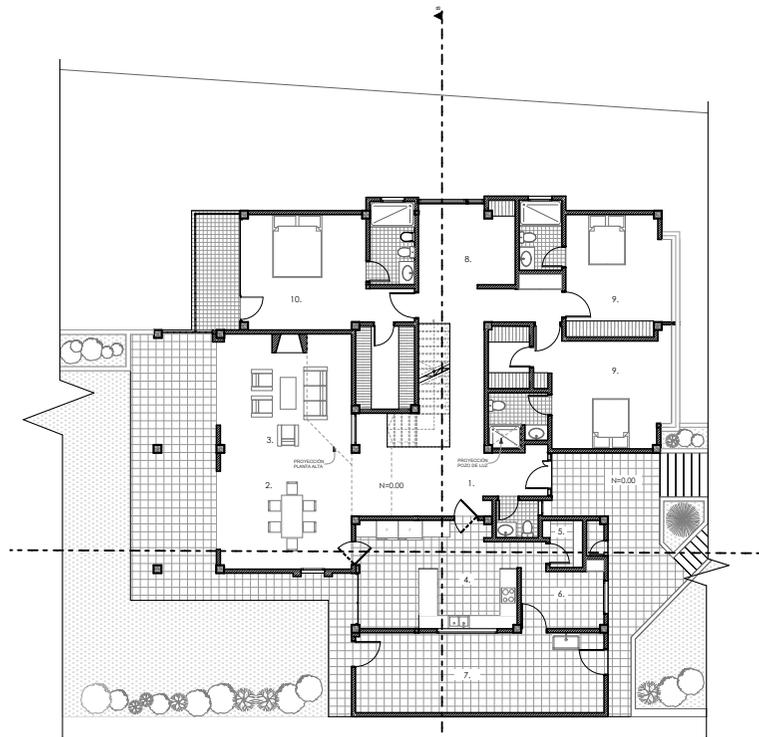
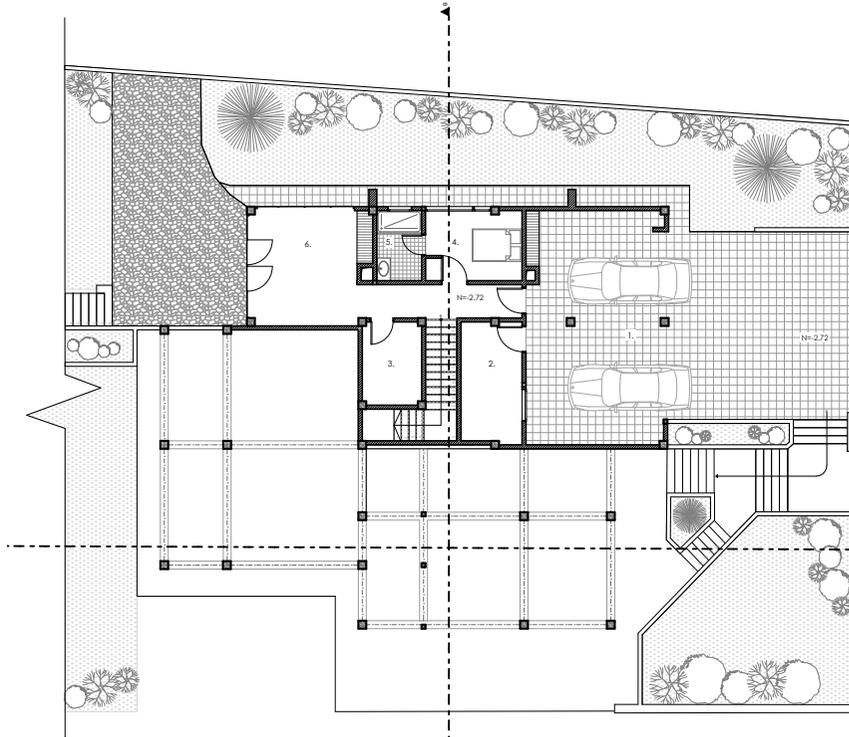


Fig. 286 Redibujo documentación vivienda Francisco Malo

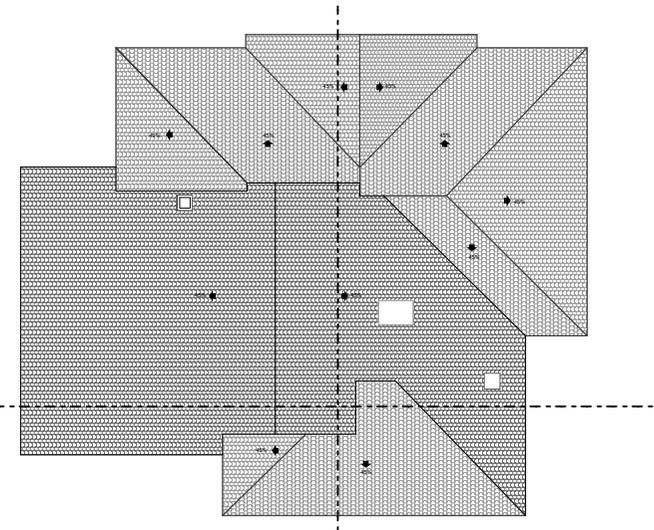




Fig. 287 Perspectivas vivienda Francisco Malo

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

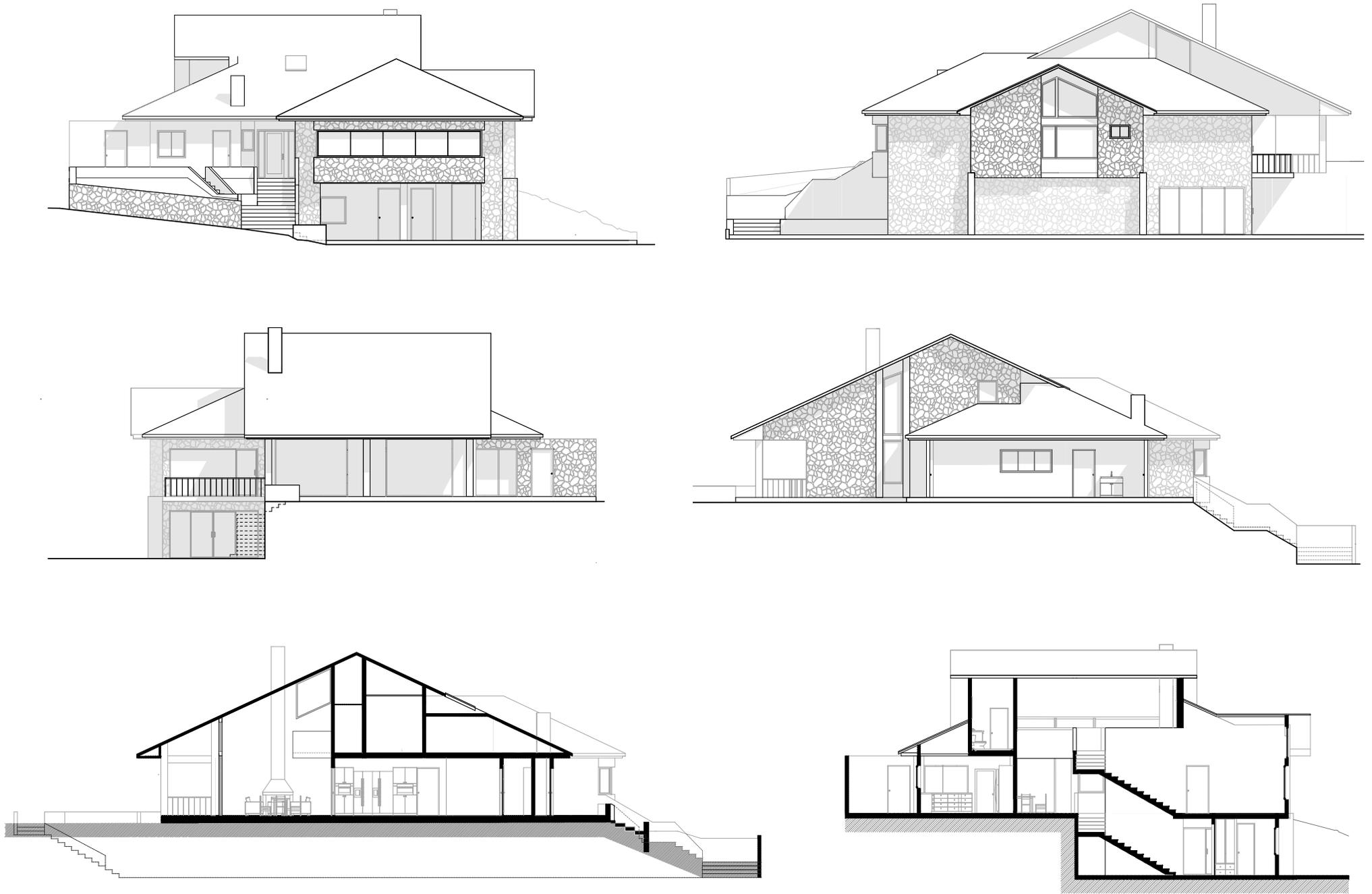


Fig. 288 Redibujó documentación vivienda Francisco Malo



Fig. 289 Perspectivas vivienda Francisco Malo

Juan Javier Valdivieso - Juan Pablo Landy

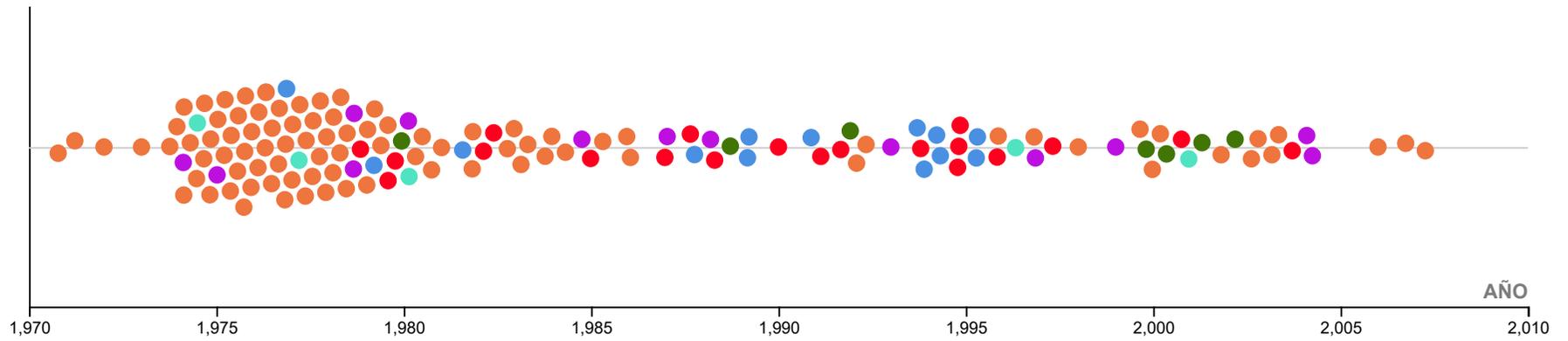


Fig. 290 Proyectos de Julio Valdivieso ordenados cronológicamente, diferenciados por tipología

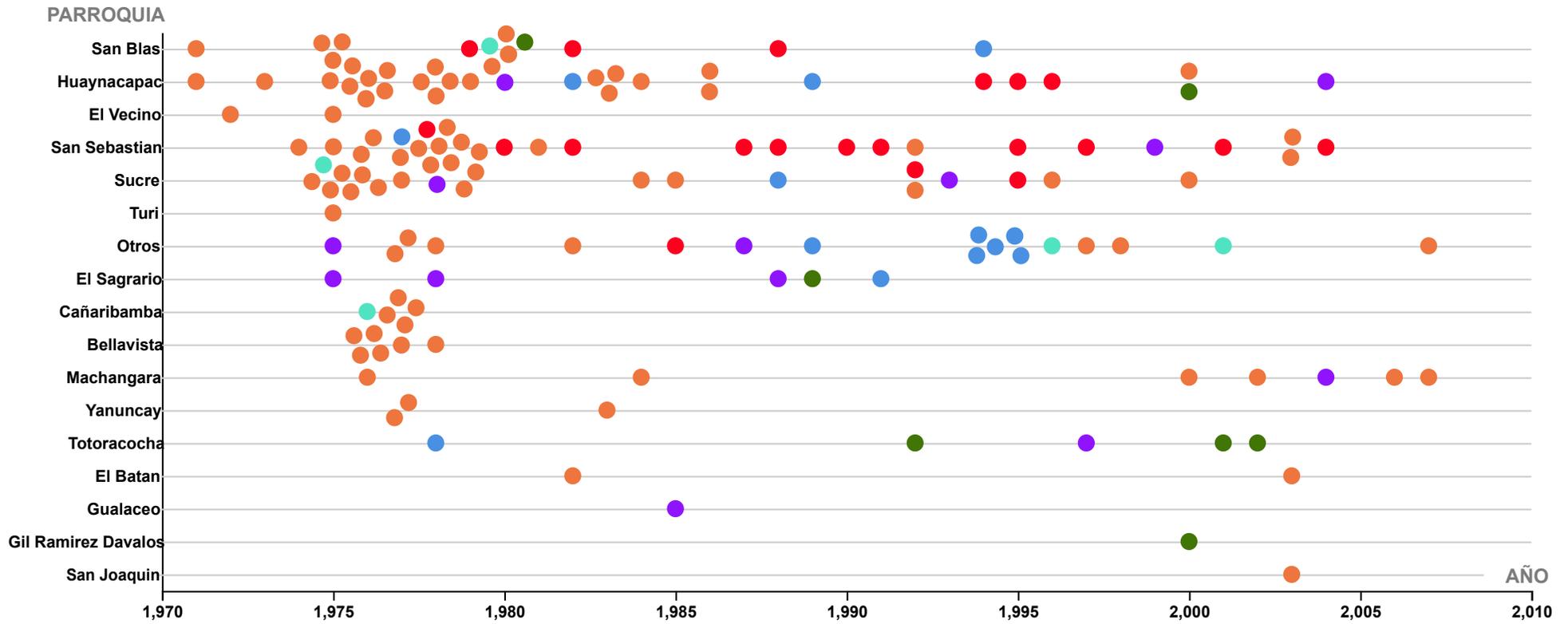


Fig. 291 Obra de COVAG ordenada cronológicamente, marcada por tipología y separada por parroquia

● Viviendas: 31900m<sup>2</sup>
● Edificios: 54100m<sup>2</sup>
● Comercial: 1480m<sup>2</sup>
● Oficinas: 7410m<sup>2</sup>
● Readequación: 6100m<sup>2</sup>
● Otros

## CAPÍTULO VI

# SÍNTESIS DE DATOS

---

A partir de información revelada por la observación de las obras catalogadas, redibujadas y ubicadas en el mapa se llegaron a diversas conclusiones heredadas de la obra proyectada por el Arq. Julio Valdivieso.

Estos diagramas sintetizan la obra levantada de una manera compacta con el fin de evidenciar la evolución de los proyectos de COVAG midiendo varios parámetros como: tipo de proyecto, ubicación, parroquia, escala, estado actual y relaciones tiempo - espacio en las que se encuentran las obras, el parámetro de 'Estado Actual' se lo catalogó en los años 2021 - 2022.

De los gráficos expuestos se puede generar una serie de pensamientos y conclusiones que intentan resumir de forma gráfica la obra de COVAG para dar un panorama completo de lo que significó su carrera como profesional.

1 / Se encontró una cantidad considerable de proyectos de vivienda en la etapa comprendida entre los años 1974 a 1980, especialmente en las parroquias: San Blas, Huaynacápac, San Sebastián, Sucre, Cañaribamba y Bellavista en donde se proyectó la mayor cantidad de viviendas por año de toda su producción arquitectónica.

2 / La mayor cantidad de viviendas unifamiliares se produjeron en los primeros años de práctica arquitectónica y fueron disminuyendo progresivamente hasta en algunos puntos no llegar a tener ningún proyecto de vivienda, esta etapa está comprendida entre los años 1986 a 1995 donde apenas se pueden ver 3 obras. Esta información refleja lo que el arquitecto escribe en un artículo donde explica la reducción de proyectos de vivienda por encargo, razón por la cual la oficina incursiona en proyectos inmobiliarios de vivienda, oficinas y comercio.

3 / A partir de los años 2000 las viviendas se retoman en el despacho después de una serie de edificios y proyectos inmobiliarios, estos heredan todo el bagaje de las anteriores construcciones que son el resultado de la búsqueda de una identidad arquitectónica propia de COVAG, a lo largo de la vida profesional de Julio Valdivieso, desarrolló una diversidad de elementos y formas arquitectónicas que hoy en día son reconocibles con procesos de intelección visual. Estas viviendas son útiles para demostrar el proceso evolutivo del arquitecto Julio Valdivieso, por lo que son objeto de estudio, en el dossier presentado constan con el código número 126 y 146. En ellas se puede evidenciar cómo han sido proyectadas en base a un aprendizaje anterior de otro tipo de edificaciones de mayor escala y diferentes características.

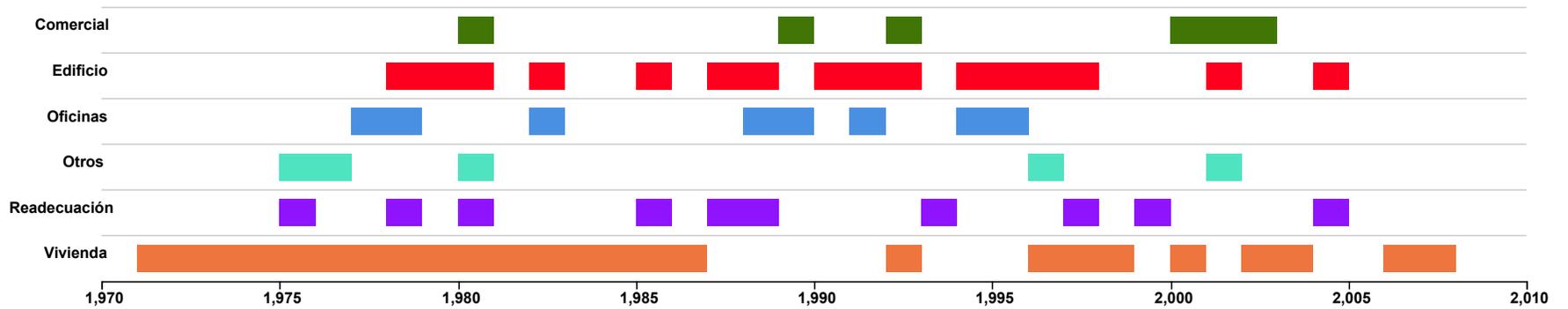


Fig. 292 Obra de COVAG en barra de GANT marcada por tipología

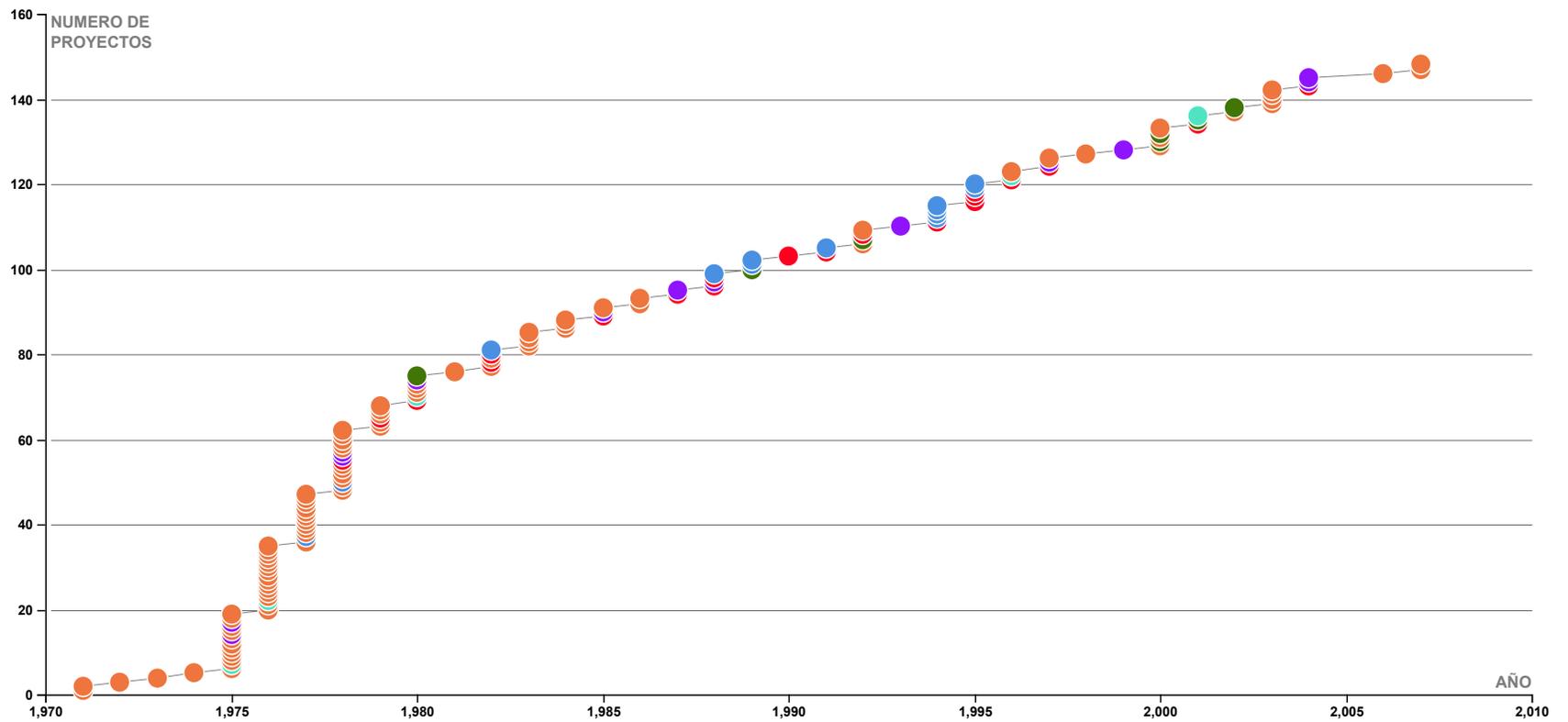


Fig. 293 Obra de COVAG ordenada cronológicamente, marcada por tipología y número de proyectos

● Viviendas: 31900m<sup>2</sup> ● Edificios: 54100m<sup>2</sup> ● Comercial: 1480m<sup>2</sup> ● Oficinas: 7410m<sup>2</sup> ● Readección: 6100m<sup>2</sup> ● Otros

4 / Existe una década comprendida entre los años 1990 y 2000 donde se concentra su mayor producción de edificaciones de altura, característica por la que se reconoce a COVAG como una de las oficinas pioneras en el diseño y construcción de este tipo de edificaciones.

5 / Especialmente en las edificaciones de altura, marcadas en rojo en los diagramas, se destacan múltiples elementos que se repiten a manera de criterio o postura ante un programa arquitectónico o un encargo específico. Como interpretación, estas repeticiones o igualdades de criterios no son una copia formal idéntica de su sucesor, son más bien, un proceso evolutivo donde se usaron los mismos criterios ajustados formalmente a un determinado contexto con una modificación que mejora y aplica el criterio anterior.

6 / En los edificios que no se construyeron o se quedaron solo en proyecto se puede evidenciar que Julio Valdivieso mantuvo una línea clara de diseño a lo largo de su carrera profesional donde cada proyecto era un reto nuevo que realizar sin embargo estos proyectos estaban atados a los criterios de las anteriores obras quienes fueron los que dieron luz a las nuevas construcciones transformando las ideas anteriores y generando así un carácter único de la obra de COVAG.

7 / En proyectos de índole comercial se encontró una etapa comprendida entre los años 2000 y 2003 donde se proyectan la mayor cantidad de obras de este tipo, siendo estas instalaciones para el sector automotriz concentradas en la parroquia Totoracocha en el sector de la Av. España. En los anteriores años hay un número limitado de proyectos de este tipo, siendo esta una de las categorías con menor cantidad de proyectos realizados por COVAG con solo 9 obras registradas.

8 / En los proyectos de oficinas existe una etapa comprendida entre los años 1987 y 1995 donde se produce la mayor cantidad de proyectos de este tipo, se encontraron 6 oficinas que eran sucursales del Banco Continental, empresa para la que se diseñó en varios lugares del país. Se registran 21 obras catalogadas siendo una de las categorías con menor cantidad de proyectos. Después del año 1996 no se presentó ningún proyecto relacionado a esta categoría

9 / Los proyectos etiquetados como readecuación se tratan los de ampliaciones, remodelaciones, rehabilitaciones y obras relacionadas a esa categoría, se concentran en una etapa comprendida entre los años 1974 y 1980, y a partir de ahí, estos proyectos se presentan con un promedio de uno cada tres años hasta el año 2005.



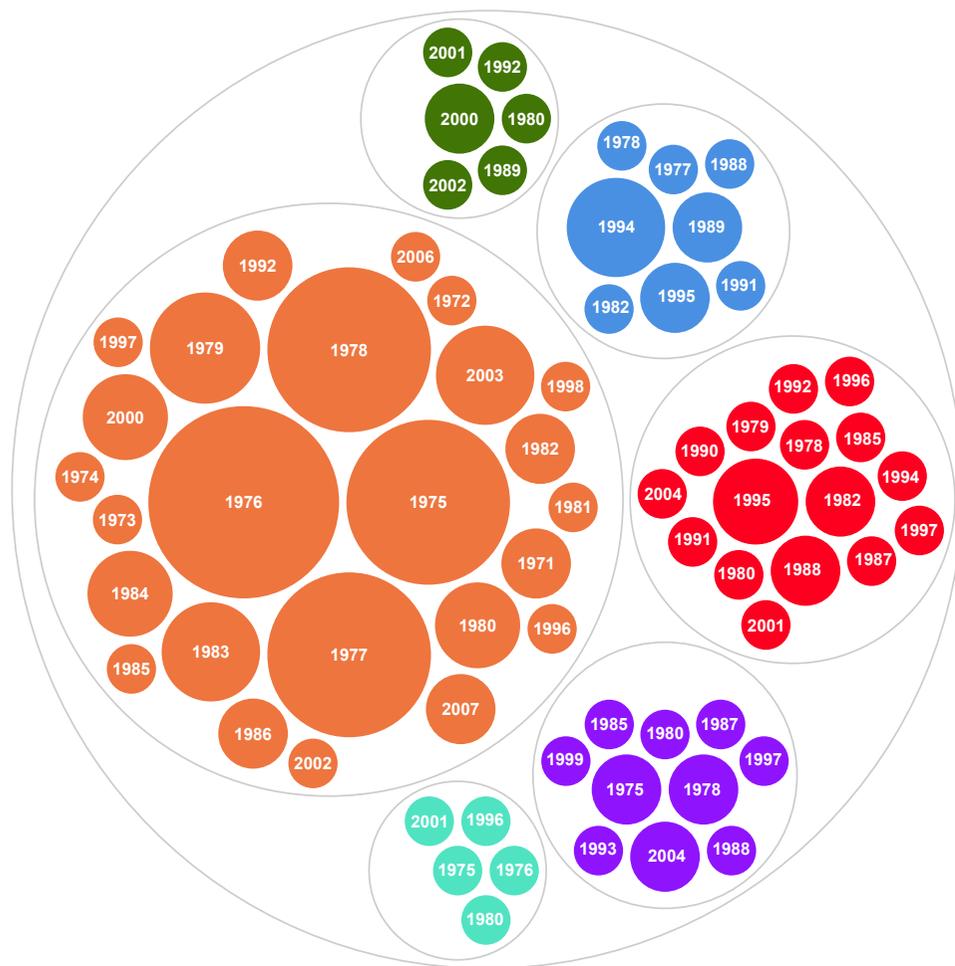


Fig. 296 Obra de COVAG separada por tipología y año de construcción

- Vivienda ● Edificio ● Comercial
- Oficinas ● Otros ● Readequación

10 / Los proyectos denominados como “otros” engloban a levantamientos, lotizaciones y demás encargos relacionados a esta categoría. Usualmente se los encuentra antes de realizar proyectos de complejos habitacionales o levantamientos para algún caso en específico.

11 / De mayor a menor, Julio Valdivieso diseñó 90 proyectos de vivienda, que representan el 60% de toda la obra, le siguen 20 edificios que representan el 14%, después 13 oficinas y 13 readecuaciones que representan 9% respectivamente, posteriormente 7 comerciales que representan el 5% y por último los proyectos de varias categorías (otros) que representan el 3% del total de obras catalogadas.

12/ Los años con mayor producción arquitectónica de cada categoría y su ubicación son respectivamente:

- Vivienda: 1976, San Sebastián
- Edificio: 1995, San Sebastián y Huaynacápac
- Oficinas: 1994, otras provincias del Ecuador
- Comercio: 2000, Totoracocha
- Readequación: 2004, El Sagrarío

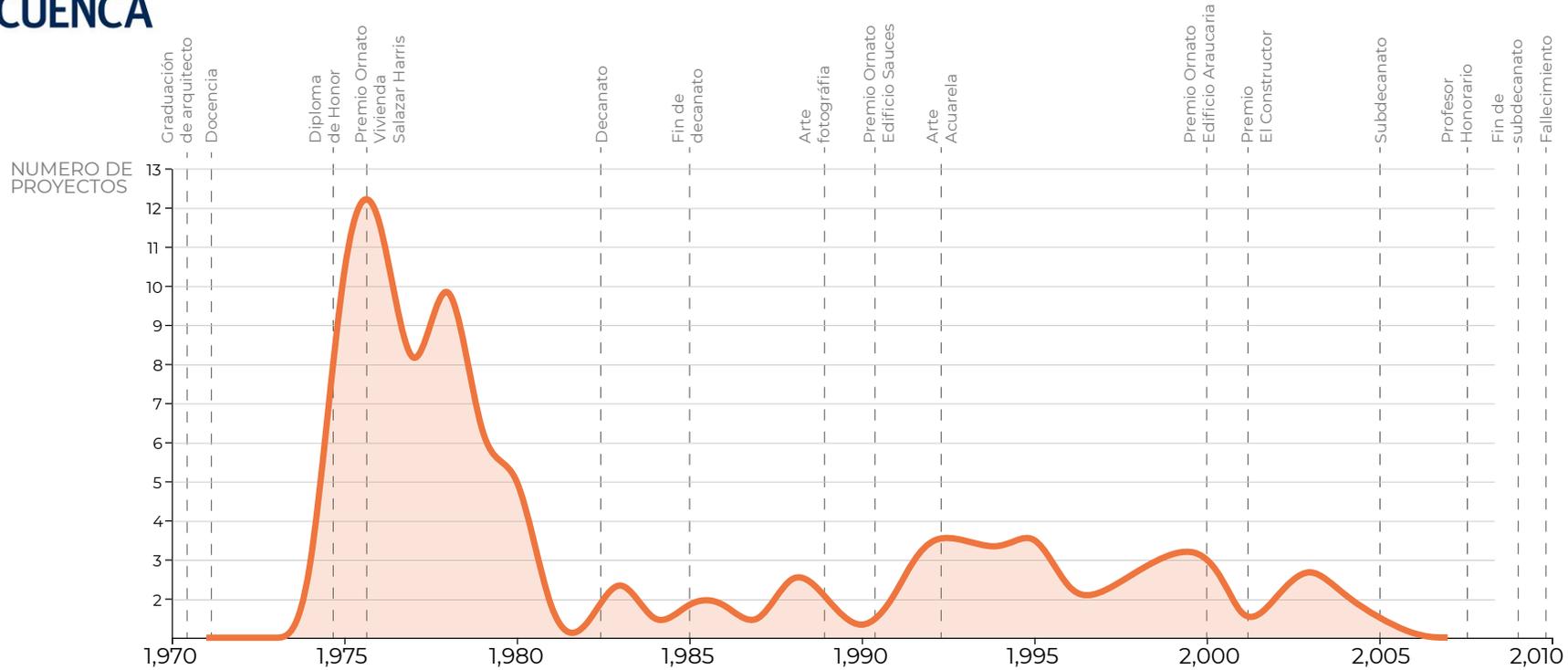


Fig. 297 Gráfico del número de proyectos de Julio Valdivieso con respecto al año de construcción

● Número total de proyectos

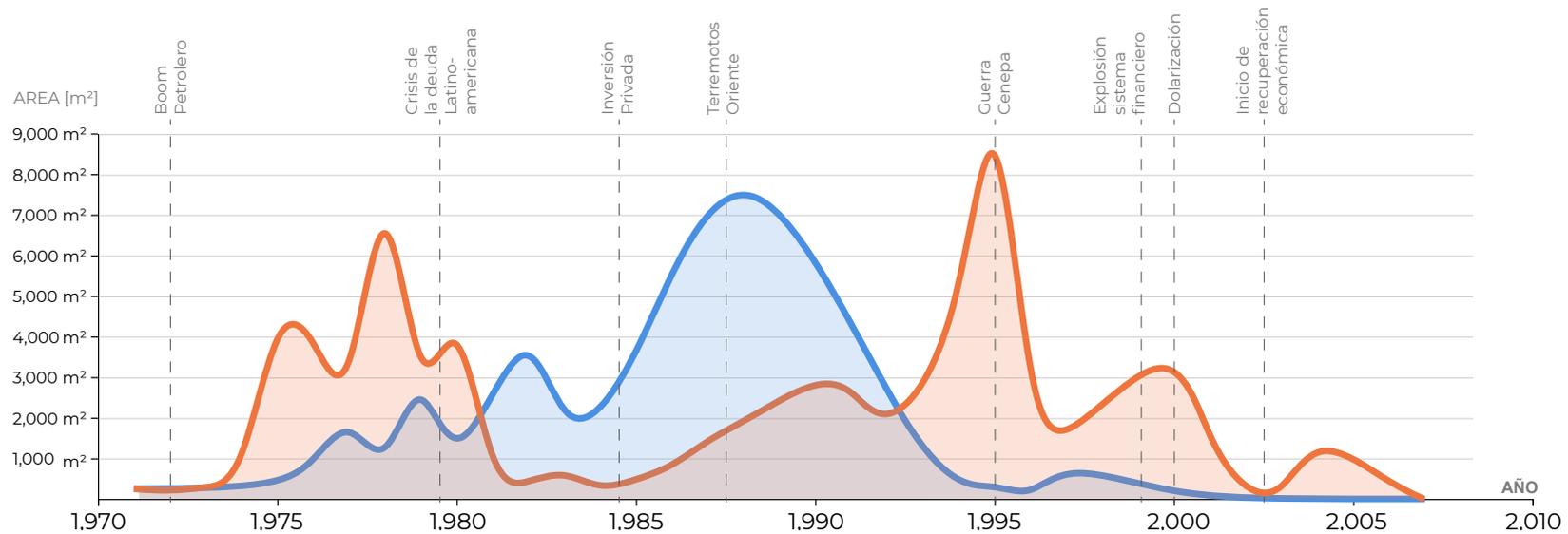


Fig. 298 Gráfico del área proyectada vs. el área construida por Julio Valdivieso con respecto al año de construcción

● Construido ● No construido / Proyectado

## Áreas construidas vs. Áreas proyectadas

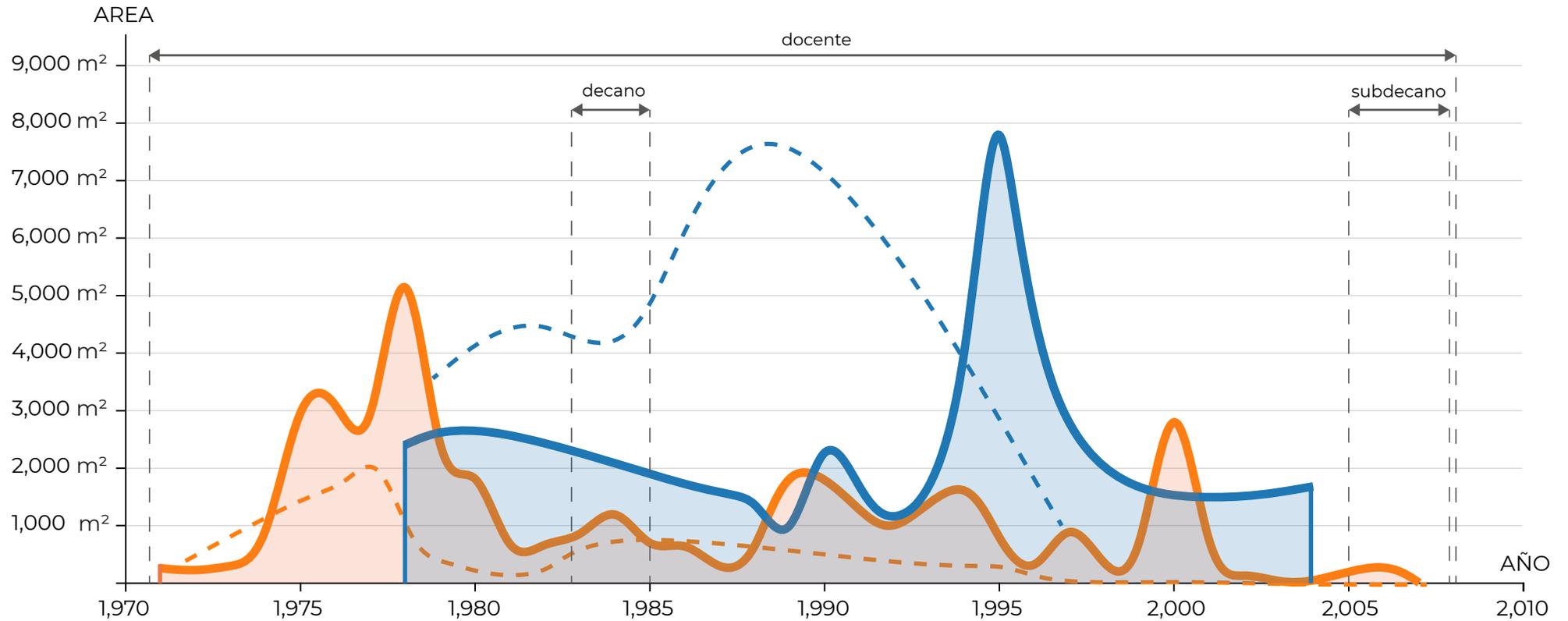


Fig. 299 Gráfico del área proyectada vs. el área construida por Julio Valdivieso clasificada por tipología

- Construido Viviendas
- Construido Edificios
- - - Proyectado Viviendas
- - - Proyectado Edificios

Obras construidas:  
Tipo / Área

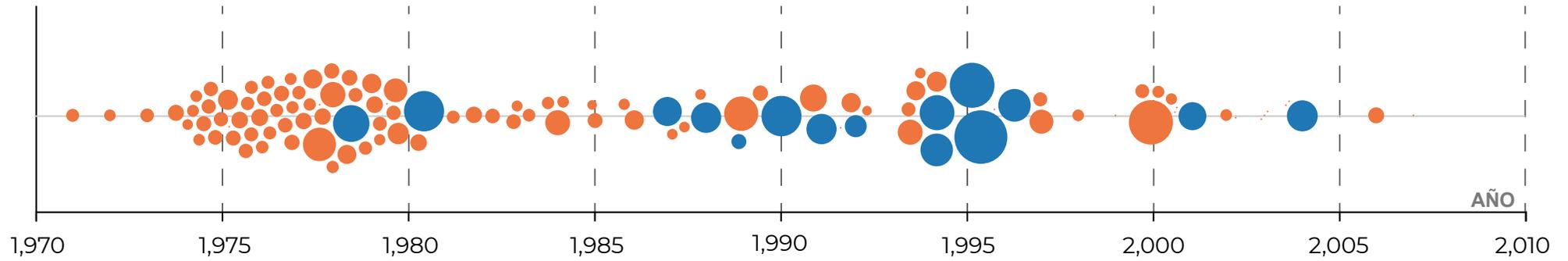


Fig. 300 Gráfico de los proyectos de viviendas y edificios con el área construida por Julio Valdivieso con respecto al año de construcción



Obras proyectadas:  
Tipo / Área

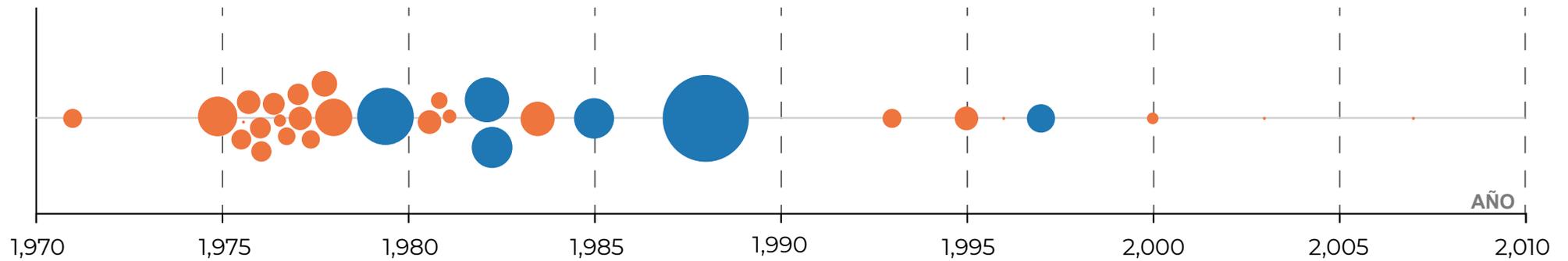


Fig. 301 Gráfico de los proyectos de viviendas y edificios con el área proyectada por Julio Valdivieso con respecto al año





Fig. 302 Gráfico del estado actual de los proyectos separados por tipología

- No construido
- Construido
- Intervenido
- Sin Información
- Derrocado

13 / La curva del número total de proyectos nos sugiere que la mayor cantidad de edificaciones realizadas está comprendida entre los años 1974 y 1977, sin embargo, cuando se observa el gráfico de área construida, podemos notar que la mayor producción arquitectónica está alrededor de 1995, esto se debe a que los edificios en altura poseen mayor área que la suma de las áreas de las viviendas proyectadas en los años mencionados.

14 / El área construida tiene una relación directa con el área proyectada ya que cuando esta curva de área construida está bajando, la curva de área proyectada está subiendo, y este ciclo se repite cada dos años y medio, posteriormente cada 5 y 10 años respectivamente. En el mismo gráfico se puede observar dos crestas como máximos de construcciones realizadas en los años 1977 y 1995 que coinciden con las crestas en el gráfico de número total de obras.

15 / De mayor a menor, COVAG realizó 74 proyectos que están construidos, que representan el 50% de toda la obra, le siguen 29 proyectos intervenidos que representan el 20%, posteriormente 23 proyectos que no se construyeron que representan el 16%, le siguen 19 proyectos sin información que significan el 12% y por último 3 proyectos derrocados que representan el 2% de las obras catalogadas.

# CONCLUSIONES

**EPÍLOGO**

- 1 /** Se realizó una exhaustiva investigación para encontrar la mayor cantidad de información disponible, con el objetivo de armar una base de datos que posteriormente daría paso al redibujo de los proyectos representativos, a la construcción del Dossier y a la elaboración de una línea de tiempo de todas las obras de COVAG.
- 2 /** El mapa interactivo refleja la información geográfica de la base de datos con la ubicación real de cada proyecto catalogado.
- 3 /** Se encontró que a lo largo de la práctica arquitectónica de Julio Valdivieso se desarrollaron 6 tipologías de proyectos los cuales son: vivienda, edificio, comercial, oficina, readecuación y otros.
- 4 /** Para mostrar y analizar la información que está implícita en la base de datos se generó una serie de gráficos que reflejan la evolución de la vida profesional y las obras del arquitecto, además fue posible analizar el espacio y tiempo en el que se desarrolló una obra en particular con respecto a la obra en general. Es interesante cómo esta información nos revela los datos de cantidad, frecuencia, tipología y ubicación en donde Julio Valdivieso plasmó sus criterios.
- 5 /** El dossier de obras es la evidencia de como evolucionó la arquitectura de Julio Valdivieso a lo largo de toda su práctica arquitectónica. Se muestra cómo realizaba sus obras formal, material y funcionalmente. Esto nos puede dar una clara idea de la línea y los criterios que seguía cuando proyectaba. Estas obras siguen un patrón que se mantiene genuino a lo largo de todos los proyectos.
- 6 /** Los gráficos realizados en la síntesis de datos nos demuestran que el quehacer arquitectónico de Julio Valdivieso es cíclico y los proyectos se presentan con cierta frecuencia y área determinada. Se puede observar en la línea de área construida que existen dos picos en 1978 y 1995 que están acompañados de otros picos contiguos a cada lado del pico más alto, en cada etapa estos picos se asemejan formalmente, pero estos picos difieren en su escala.
- 7 /** La línea de los proyectos que se quedaron solo en diseño tiene una relación directa con los proyectos construidos porque cambia de dirección cuando la otra línea también lo hace, encontrándose en un punto medio donde convergen y cambian la actividad que el arquitecto estaba realizando, dejando de diseñar para construir o dejando de construir para diseñar.

# ÍNDICE DE CONTENIDO

- Fig.001** Mapa Interactivo de Cuenca con la obra de COVAG, odenado cronológicamente. Elaboración propia
- Fig.002** Mapa Interactivo General con la obra de COVAG, odenado cronológicamente. Elaboración propia
- Fig.003** Código QR al Mapa interactivo de COVAG. Elaboración propia
- Fig.004** Mapa de Cuenca con la obra de COVAG y los proyectos redibujados. Elaboración propia
- Fig.005** Mapa de calor de la obra de COVAG. Elaborado por: Arq. Gustavo Maldonado
- Fig.006** Mapa de relaciones de la obra de COVAG.. Elaborado por: Arq. Gustavo Maldonado
- Fig.007** Render Vivienda Alfonso Corral. Elaboración propia
- Fig.008** Render Vivienda Julio Valdivieso. Elaboración propia
- Fig.009** Render Viviendas Emilio Isaías. Elaboración propia
- Fig.010** Render Vivienda Luis Jaramillo. Elaboración propia
- Fig.011** Render Vivienda Olmedo Salazar y Lucía Harris. Elaboración propia
- Fig.012** Render Vivienda Miguel Merchán. Elaboración propia
- Fig.013** Render Vivienda María Elena Serrano. Elaboración propia
- Fig.014** Render Vivienda Jaime Torres. Elaboración propia
- Fig.015** Render Vivienda Pedro Cueva y Sra.. Elaboración propia
- Fig.016** Render Vivienda Armando Vallejo U.. Elaboración propia
- Fig.017** Render Vivienda Marco Carrión. Elaboración propia
- Fig.018** Render Vivienda Semería Espinoza.. Elaboración propia
- Fig.019** Render Vivienda Marcelo Valdivieso. Elaboración propia
- Fig.020** Render Vivienda Ramón Barros. Elaboración propia
- Fig.021** Render Vivienda Arturo Barrera. Elaboración propia
- Fig.022** Render Edificio de apartamentos COVAG. Elaboración propia
- Fig.023** Render Vivienda Antonio Torres. Elaboración propia
- Fig.024** Render Vivienda Leonel Ugalde. Elaboración propia
- Fig.025** Render Edificio de oficinas COVAG. Elaboración propia
- Fig.026** Render Vivienda Fernando Gonzalez. Elaboración propia
- Fig.027** Render Vivienda Dr Jail Díaz. Elaboración propia
- Fig.028** Render Edificio de apartamentos Los Sauces I. Elaboración propia
- Fig.029** Render Viviendas Urbanización COVAG. Elaboración propia
- Fig.030** Render Vivienda Roberto Gottifredi. Elaboración propia
- Fig.031** Render Edificio de apartamentos Los Álamos. Elaboración propia
- Fig.032** Render Edificio de oficinas El Profesional. Elaboración propia
- Fig.033** Render Vivienda Nora Vallejo. Elaboración propia
- Fig.034** Render Vivienda Fabiola Arízaga. Elaboración propia
- Fig.035** Render Viviendas Alfonso Andrade. Elaboración propia
- Fig.036** Render Edificio de apartamentos Los Arrayanes. Elaboración propia
- Fig.037** Render Edificio de apartamentos Los Sauces II. Elaboración propia
- Fig.038** Render Edificio de oficinas El Pedregal. Elaboración propia
- Fig.039** Render Edificio de apartamentos Sauces III. Elaboración propia
- Fig.040** Render Edificio de apartamentos Sauces IV. Elaboración propia
- Fig.041** Render Vivienda Jorge Clavijo. Elaboración propia
- Fig.042** Render Instituto de Diagnóstico por Imágenes. Elaboración propia
- Fig.043** Render Oficinas Despacho COVAG. Elaboración propia
- Fig.044** Render Edificio de oficinas San Vicente de Paúl. Elaboración propia
- Fig.045** Render Edificio de apartamentos Mirador del Río. Elaboración propia
- Fig.046** Render Edificio de apartamentos La Araucaria. Elaboración propia
- Fig.047** Render Edificio de apartamentos El Ejido. Elaboración propia
- Fig.048** Render Oficinas Banco Continental El Triunfo. Elaboración propia
- Fig.049** Render Edificio de apartamentos Iván Palacios. Elaboración propia
- Fig.050** Render Edificio de apartamentos Francisco Zamora. Elaboración propia
- Fig.051** Render Vivienda Julio Valdivieso - Los Girasoles. Elaboración propia
- Fig.052** Render Edificio de apartamentos El Tejar I. Elaboración propia
- Fig.053** Render Edificio de apartamentos El Tejar II. Elaboración propia
- Fig.054** Render Vivienda Francisco Malo y Gabriela Valdivieso. Elaboración propia
- Fig.055** Código QR Video Youtube: Vivienda Alfonso Corral. Elaboración propia
- Fig.056** Redibujos documentación vivienda Alfonso Corral, 6 gráficos. Elaborado Por: Carlos Rodríguez
- Fig.057** Perspectivas vivienda Alfonso Corral, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.058** Código QR Video Youtube: vivienda Julio Valdivieso. Elaboración propia
- Fig.059** Redibujos documentación vivienda Julio Valdivieso , 2 gráficos. Elaborado Por: John Guzmán
- Fig.060** Perspectivas vivienda Julio Valdivieso , 4 renders. Elaboración propia

- Fig.061** Redibujo documentación vivienda Julio Valdivieso , 7 gráficos. Elaborado Por: John Guzmán
- Fig.062** Perspectivas vivienda Julio Valdivieso , 4 fotografías. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.063** Perspectivas vivienda Julio Valdivieso , 4 fotografías. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.064** Perspectivas vivienda Julio Valdivieso , 4 fotografías. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.065** Código QR Video Youtube: Viviendas Emilio Isaías. Elaboración propia
- Fig.066** Redibujo documentación Viviendas Emilio Isaías, 4 gráficos. Elaborado Por: Daniel Nieto y Sheyla Abril
- Fig.067** Perspectivas Viviendas Emilio Isaías, 6 renders. Elaboración propia
- Fig.068** Redibujo documentación Viviendas Emilio Isaías lotes 3 a 6, 9 gráficos. Elaborado Por: Daniela Nieto
- Fig.069** Redibujo documentación Viviendas Emilio Isaías lotes 9 a 10, 9 gráficos. Elaborado Por: Sheyla Abril
- Fig.070** Redibujo documentación Viviendas Emilio Isaías lotes 11 a 12, 9 gráficos. Elaborado Por: Sheyla Abril
- Fig.071** Redibujo documentación Viviendas Celina Ledesma, 9 gráficos. Elaborado Por: Sheyla Abril
- Fig.072** Código QR Video Youtube: Vivienda Luis Jaramillo. Elaboración propia
- Fig.073** Redibujo documentación Vivienda Luis Jaramillo , 9 gráficos. Elaborado Por: Jimmy Morales
- Fig.074** Perspectivas Vivienda Luis Jaramillo, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.075** Código QR Video Youtube: Vivienda Salazar Harris. Elaboración propia
- Fig.076** Redibujo documentación Vivienda Salazar Harris, 4 gráficos. Elaboración propia
- Fig.077** Perspectiva Vivienda Salazar Harris. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.078** Redibujo documentación Vivienda Salazar Harris, 2 gráficos. Elaboración propia
- Fig.079** Perspectiva Vivienda Salazar Harris. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.080** Redibujo documentación Vivienda Salazar Harris, 2 gráficos. Elaboración propia
- Fig.081** Perspectiva Vivienda Salazar Harris. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.082** Redibujo documentación Vivienda Salazar Harris, 2 gráficos. Elaboración propia
- Fig.083** Perspectiva Vivienda Salazar Harris. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.084** Perspectivas Vivienda Salazar Harris, 3 fotografías. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.085** Perspectiva Vivienda Salazar Harris. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.086** Perspectivas Vivienda Salazar Harris, 9 fotografías. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.087** Perspectivas Vivienda Salazar Harris, 4 fotografías. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.088** Perspectivas Vivienda Salazar Harris, 7 fotografías. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.089** Premio Gil Ramirez Davalos 1975 al ornato de la ciudad. Elaboración propia
- Fig.090** Código QR Video Youtube: Vivienda Miguel Merchán. Elaboración propia
- Fig.091** Redibujo documentación Vivienda Miguel Merchán, 9 gráficos. Elaborado Por: Daniela Nieto
- Fig.092** Perspectivas Vivienda Miguel Merchán, 6 renders. Elaboración propia
- Fig.093** Código QR Video Youtube: Vivienda María Elena Serrano. Elaboración propia
- Fig.094** Redibujo documentación Vivienda María Elena Serrano, 9 gráficos. Elaborado Por: Diego Paguay
- Fig.095** Perspectivas Vivienda María Elena Serrano, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.096** Código QR Video Youtube: Vivienda Jaime Torres. Elaboración propia
- Fig.097** Redibujo documentación Vivienda Jaime Torres, 9 gráficos. Elaborado Por: Carlos Rodríguez
- Fig.098** Perspectivas Vivienda Jaime Torres, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.099** Código QR Video Youtube: Vivienda Pedro Cueva. Elaboración propia
- Fig.100** Redibujo documentación Vivienda Pedro Cueva, 9 gráficos. Elaborado Por: Diego Paguay
- Fig.101** Perspectivas Vivienda Pedro Cueva , 4 renders. Elaboración propia
- Fig.102** Código QR Video Youtube: Vivienda Armando Vallejo. Elaboración propia
- Fig.103** Redibujo documentación Vivienda Armando Vallejo, 9 gráficos. Elaborado Por: Carlos Rodas
- Fig.104** Perspectivas Vivienda Armando Vallejo, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.105** Código QR Video Youtube: Vivienda Marco Carrión. Elaboración propia
- Fig.106** Redibujo documentación Vivienda Marco Carrión, 9 gráficos. Elaborado Por: Gabriela Cevallos
- Fig.107** Perspectivas Vivienda Marco Carrión, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.108** Código QR Video Youtube: Vivienda Semería Espinoza. Elaboración propia
- Fig.109** Redibujo documentación Vivienda Semería Espinoza, 9 gráficos. Elaboración propia
- Fig.110** Perspectivas Vivienda Semería Espinoza, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.111** Código QR Video Youtube: Vivienda Marcelo Valdivieso. Elaboración propia
- Fig.112** Redibujo documentación Vivienda Marcelo Valdivieso, 9 gráficos. Elaborado Por: José Sumba
- Fig.113** Perspectivas Vivienda Marcelo Valdivieso, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.114** Código QR Video Youtube: Vivienda Ramón Barros. Elaboración propia
- Fig.115** Redibujo documentación Vivienda Ramón Barros, 9 gráficos. Elaborado Por: Daniel Hoyos
- Fig.116** Perspectivas Vivienda Ramón Barros, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.117** Código QR Video Youtube: Vivienda Arturo Barrera. Elaboración propia
- Fig.118** Redibujo documentación Vivienda Arturo Barrera, 9 gráficos. Elaboración propia
- Fig.119** Perspectivas Vivienda Arturo Barrera, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.120** Código QR Video Youtube: Edificio COVAG I. Elaboración propia

- Fig.121** Redibujo documentación Edificio COVAG I, 9 gráficos. Elaborado Por: Érika Ávila
- Fig.122** Perspectivas Edificio COVAG I, 5 renders. Elaboración propia
- Fig.123** Código QR Video Youtube: vivienda Antonio Torres. Elaboración propia
- Fig.124** Redibujo documentación vivienda Antonio Torres, 10 gráficos. Elaborado Por: Carlos Rodríguez
- Fig.125** Perspectivas vivienda Antonio Torres, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.126** Código QR Video Youtube: vivienda Leonel Ugalde. Elaboración propia
- Fig.127** Redibujo documentación vivienda Leonel Ugalde, 9 gráficos. Elaborado Por: José Sumba
- Fig.128** Perspectivas vivienda Leonel Ugalde, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.129** Código QR Video Youtube: Edificio COVAG II. Elaboración propia
- Fig.130** Redibujo documentación Edificio COVAG II, 6 gráficos. Elaborado Por: Érika Ávila
- Fig.131** Perspectivas Edificio COVAG II, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.132** Redibujo documentación Edificio COVAG II, 7 gráficos. Elaborado Por: Érika Ávila
- Fig.133** Perspectivas COVAG II, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.134** Código QR Video Youtube: vivienda Fernando Gonzáles. Elaboración propia
- Fig.135** Redibujo documentación vivienda Fernando Gonzáles, 9 gráficos. Elaborado Por: José Sumba
- Fig.136** Perspectivas vivienda Fernando Gonzáles, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.137** Código QR Video Youtube: vivienda Jail Díaz. Elaboración propia
- Fig.138** Redibujo documentación vivienda Jail Díaz, 8 gráficos. Elaborado Por: Jimmy Morales
- Fig.139** Perspectivas vivienda Jail Díaz, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.140** Código QR Video Youtube: edificio Sauces I. Elaboración propia
- Fig.141** Redibujo documentación edificio Sauces I, 4 gráficos. Elaborado Por: Andrés Chuquimarca
- Fig.142** Perspectivas edificio Sauces I, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.143** Redibujo documentación edificio Sauces I, 6 gráficos. Elaborado Por: Andrés Chuquimarca
- Fig.144** Perspectivas edificio Sauces I, 2 fotografías. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.145** Perspectivas edificio Sauces I, 5 fotografías. Fotografía: Nicolas Provoste
- Fig.146** Código QR Video Youtube: Complejo Habitacional Huaynacápac. Elaboración propia
- Fig.147** Redibujo documentación Complejo Huaynacápac, 7 gráficos. Elaborado Por: Gabriela Cevallos y Jimmy Morales
- Fig.148** Perspectivas Complejo Habitacional Huaynacápac, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.149** Código QR Video Youtube: Complejo Habitacional Huaynacápac. Elaboración propia
- Fig.150** Redibujo documentación Complejo Huaynacápac, 7 gráficos. Elaborado Por: Gabriela Cevallos y Jimmy Morales
- Fig.151** Perspectivas Complejo Habitacional Huaynacápac, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.152** Código QR Video Youtube: vivienda Roberto Gottifredi. Elaboración propia
- Fig.153** Redibujo documentación vivienda Roberto Gottifredi, 8 gráficos. Elaborado Por: Carlos Rodríguez
- Fig.154** Perspectivas vivienda Roberto Gottifredi, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.155** Código QR Video Youtube: edificio Los Álamos. Elaboración propia
- Fig.156** Redibujo documentación edificio Los Álamos, 4 gráficos. Elaborado Por: John Guzmán
- Fig.157** Perspectivas edificio Los Álamos, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.158** Redibujo documentación edificio Los Álamos, 6 gráficos. Elaborado Por: John Guzmán
- Fig.159** Perspectivas edificio Los Álamos, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.160** Código QR Video Youtube: edificio El Profesional. Elaboración propia
- Fig.161** Redibujo documentación edificio El Profesional, 6 gráficos. Elaborado Por: José Sumba
- Fig.162** Perspectivas edificio El Profesional, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.163** Redibujo documentación edificio El Profesional, 6 gráficos. Elaborado Por: José Sumba
- Fig.164** Perspectivas edificio El Profesional, 2 renders. Elaboración propia
- Fig.165** Código QR Video Youtube: vivienda Nora Vallejo. Elaboración propia
- Fig.166** Redibujo documentación vivienda Nora Vallejo, 9 gráficos. Elaborado Por: Andrés Chuquimarca
- Fig.167** Perspectivas vivienda Nora Vallejo, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.168** Código QR Video Youtube: vivienda Fabiola Arízaga. Elaboración propia
- Fig.169** Redibujo documentación vivienda Fabiola Arízaga, 8 gráficos. Elaborado Por: Jimmy Morales
- Fig.170** Perspectivas vivienda Fabiola Arízaga, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.171** Código QR Video Youtube: vivienda Alfonso Andrade. Elaboración propia
- Fig.172** Redibujo documentación vivienda Alfonso Andrade, 4 gráficos. Elaboración propia
- Fig.173** Perspectivas vivienda Alfonso Andrade, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.174** Redibujo documentación vivienda Alfonso Andrade, 3 gráficos. Elaboración propia
- Fig.175** Perspectivas vivienda Alfonso Andrade, 2 fotografías. Fotografía: Sebastián Crespo
- Fig.176** Código QR Video Youtube: edificio Los Arrayanes. Elaboración propia
- Fig.177** Redibujo documentación edificio Los Arrayanes, 2 gráficos. Elaboración propia
- Fig.178** Perspectivas edificio Los Arrayanes, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.179** Redibujo documentación edificio Los Arrayanes, 2 gráficos. Elaboración propia
- Fig.180** Perspectivas edificio Los Arrayanes, 4 renders. Elaboración propia

- Fig.181** Redibujo documentación edificio Los Arrayanes, 6 gráficos. Elaboración propia
- Fig.182** Perspectivas edificio Los Arrayanes, 3 renders. Elaboración propia
- Fig.183** Perspectivas edificio Los Arrayanes, 2 Fotografías. Elaboración propia
- Fig.184** Perspectiva edificio Los Arrayanes. Elaboración propia
- Fig.185** Elevación frontal edificio Los Arrayanes. Elaborado por: COVAG
- Fig.186** Código QR Video Youtube: edificio Los Sauces II. Elaboración propia
- Fig.187** Redibujo documentación edificio Los Sauces II, 6 gráficos. Elaborado Por: Daniel Hoyos
- Fig.188** Perspectivas edificio Los Sauces II, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.189** Redibujo documentación edificio Los Sauces II, 6 gráficos. Elaborado Por: Daniel Hoyos
- Fig.190** Perspectivas edificio Los Sauces II, 3 Fotografías. Elaboración propia
- Fig.191** Código QR Video Youtube: edificio El Pedregal. Elaboración propia
- Fig.192** Redibujo documentación edificio El Pedregal, 3 gráficos. Elaboración propia
- Fig.193** Perspectivas edificio El Pedregal, 3 renders. Elaboración propia
- Fig.194** Redibujo documentación edificio El Pedregal, 3 gráficos. Elaboración propia
- Fig.195** Perspectivas edificio El Pedregal, 2 renders. Elaboración propia
- Fig.196** Redibujo documentación edificio El Pedregal, 3 gráficos. Elaboración propia
- Fig.197** Redibujo documentación edificio El Pedregal, 6 gráficos. Elaboración propia
- Fig.198** Elevación frontal edificio El Pedregal. Elaborado Por: COVAG
- Fig.199** Código QR Video Youtube: edificio Los Sauces III. Elaboración propia
- Fig.200** Redibujo documentación edificio Los Sauces III, 4 gráficos. Elaborado Por: Andrés Chuquimarca
- Fig.201** Perspectivas edificio Los Sauces III, 3 renders. Elaboración propia
- Fig.202** Redibujo documentación edificio Los Sauces III, 6 gráficos. Elaborado Por: Andrés Chuquimarca
- Fig.203** Perspectivas edificio Los Sauces III, 2 Fotografías. Elaborado por: Nicolás Provoste
- Fig.204** Código QR Video Youtube: edificio Los Sauces IV. Elaboración propia
- Fig.205** Redibujo documentación edificio Los Sauces IV, 6 gráficos. Elaborado Por: Daniel Hoyos
- Fig.206** Perspectivas edificio Los Sauces IV, 3 renders. Elaboración propia
- Fig.207** Redibujo documentación edificio Los Sauces IV, 6 gráficos. Elaborado Por: Daniel Hoyos
- Fig.208** Perspectivas edificio Los Sauces IV, 2 Fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste
- Fig.209** Perspectivas edificio Los Sauces IV, 4 Fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste
- Fig.210** Perspectiva edificio Los Sauces IV. Elaboración propia
- Fig.211** Código QR Video Youtube: vivienda Jorge Clavijo. Elaboración propia
- Fig.212** Redibujo documentación vivienda Jorge Clavijo, 9 gráficos. Elaborado Por: Diego Paguay
- Fig.213** Perspectivas vivienda Jorge Clavijo, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.214** Código QR Video Youtube: Instituto de Diagnóstico por Imágenes. Elaboración propia
- Fig.215** Redibujo documentación Instituto de Diagnóstico por Imágenes, 9 gráficos. Elaborado Por: Érika Ávila
- Fig.216** Perspectivas Instituto de Diagnóstico por Imágenes, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.217** Perspectivas Instituto de Diagnóstico por Imágenes, 4 fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste
- Fig.218** Código QR Video Youtube: Despacho COVAG. Elaboración propia
- Fig.219** Redibujo documentación Despacho COVAG, 5 gráficos. Elaborado Por: Carlos Rodas
- Fig.220** Perspectivas Despacho COVAG, 3 renders. Elaboración propia
- Fig.221** Código QR Video Youtube: Edificio San Vicente de Paúl. Elaboración propia
- Fig.222** Redibujo documentación Edificio San Vicente de Paúl, 4 gráficos. Elaboración propia
- Fig.223** Perspectivas Edificio San Vicente de Paúl, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.224** Redibujo documentación Edificio San Vicente de Paúl, 6 gráficos. Elaboración propia
- Fig.225** Perspectivas Edificio San Vicente de Paúl, 3 renders. Elaboración propia
- Fig.226** Código QR Video Youtube: Edificio Mirador del Río. Elaboración propia
- Fig.227** Redibujo documentación Edificio Mirador del Río, 4 gráficos. Elaboración propia
- Fig.228** Perspectiva Edificio Mirador del Río. Elaboración propia
- Fig.229** Redibujo documentación Edificio Mirador del Río, 2 gráficos. Elaboración propia
- Fig.230** Perspectivas Edificio Mirador del Río, 3 renders. Elaboración propia
- Fig.231** Redibujo documentación Edificio Mirador del Río, 6 gráficos. Elaboración propia
- Fig.232** Perspectivas Edificio Mirador del Río, 2 renders. Elaboración propia
- Fig.233** Redibujo documentación Edificio Mirador del Río, 2 gráficos. Elaboración propia
- Fig.234** Perspectivas Edificio Mirador del Río, 2 fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste
- Fig.235** Redibujo documentación Edificio Mirador del Río, 2 gráficos. Elaboración propia
- Fig.236** Perspectivas Edificio Mirador del Río, 2 fotografías. Elaboración propia
- Fig.237** Redibujo documentación Edificio Mirador del Río, 2 gráficos. Elaboración propia
- Fig.238** Perspectivas Edificio Mirador del Río, 8 fotografías. Elaboración propia
- Fig.239** Redibujo documentación Edificio Mirador del Río, 2 gráficos. Elaboración propia
- Fig.240** Perspectivas Edificio Mirador del Río, 3 fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste

- Fig.241** Perspectivas Edificio Mirador del Río, 2 fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste
- Fig.242** Código QR Video Youtube: Edificio La Araucaria. Elaboración propia
- Fig.243** Redibujo documentación Edificio La Araucaria, 4 gráficos. Elaboración propia
- Fig.244** Perspectivas Edificio La Araucaria, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.245** Redibujo documentación Edificio La Araucaria, 6 gráficos. Elaboración propia
- Fig.246** Perspectivas Edificio La Araucaria, 2 fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste
- Fig.247** Perspectivas Edificio La Araucaria, 5 fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste
- Fig.248** Código QR Video Youtube: Edificio El Ejido. Elaboración propia
- Fig.249** Redibujo documentación Edificio El Ejido, 3 gráficos. Elaborado Por: Diego Paguay
- Fig.250** Perspectivas Edificio El Ejido, 2 fotografías. Elaboración propia
- Fig.251** Redibujo documentación Edificio El Ejido, 4 gráficos. Elaborado Por: Diego Paguay
- Fig.252** Perspectivas Edificio El Ejido, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.253** Redibujo documentación Edificio El Ejido, 6 gráficos. Elaborado Por: Diego Paguay
- Fig.254** Perspectivas Edificio El Ejido, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.255** Perspectivas Edificio El Ejido, 6 fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste
- Fig.256** Perspectivas Edificio El Ejido, 6 fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste
- Fig.257** Perspectivas Edificio El Ejido, 4 fotografías. Fotografía: Nicolás Provoste
- Fig.258** Código QR Video Youtube: Oficinas Banco Continental. Elaboración propia
- Fig.259** Redibujo documentación Oficinas Banco Continental, 6 gráficos. Elaborado Por: Carlos Rodríguez
- Fig.260** Perspectivas Oficinas Banco Continental, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.261** Código QR Video Youtube: Edificio Iván Palacios. Elaboración propia
- Fig.262** Redibujo documentación Edificio Iván Palacios, 6 gráficos. Elaborado Por: Carlos Rodas
- Fig.263** Perspectivas Edificio Iván Palacios, 3 renders. Elaboración propia
- Fig.264** Redibujo documentación Edificio Iván Palacios, 5 gráficos. Elaborado Por: Carlos Rodas
- Fig.265** Perspectivas Edificio Iván Palacios, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.266** Código QR Video Youtube: Edificio Francisco Zamora. Elaboración propia
- Fig.267** Redibujo documentación Edificio Francisco Zamora, 6 gráficos. Elaborado Por: John Guzmán
- Fig.268** Perspectivas Edificio Francisco Zamora, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.269** Redibujo documentación Edificio Francisco Zamora, 7 gráficos. Elaborado Por: John Guzmán
- Fig.270** Perspectivas Edificio Francisco Zamora, 2 renders. Elaboración propia
- Fig.271** Código QR Video Youtube: vivienda vacacional Julio Valdivieso. Elaboración propia
- Fig.272** Redibujo documentación vivienda vacacional Julio Valdivieso, 4 gráficos. Elaboración propia
- Fig.273** Perspectivas vivienda vacacional Julio Valdivieso, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.274** Redibujo documentación vivienda vacacional Julio Valdivieso, 6 gráficos. Elaboración propia
- Fig.275** Perspectiva vivienda vacacional Julio Valdivieso. Elaboración propia
- Fig.276** Código QR Video Youtube: Edificio El Tejar I. Elaboración propia
- Fig.277** Redibujo documentación Edificio El Tejar I, 8 gráficos. Elaborado Por: Daniela Nieto
- Fig.278** Redibujo documentación Edificio El Tejar I, 4 gráficos. Elaborado Por: Daniela Nieto
- Fig.279** Perspectivas Edificio El Tejar I, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.280** Código QR Video Youtube: El Tejar II. Elaboración propia
- Fig.281** Redibujo documentación El Tejar II, 4 gráficos. Elaboración propia
- Fig.282** Perspectivas El Tejar II, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.283** Redibujo documentación El Tejar II, 5 gráficos. Elaborado Por: Sheyla Abril
- Fig.284** Perspectivas El Tejar II, 2 renders. Elaboración propia
- Fig.285** Código QR Video Youtube: vivienda Francisco Malo. Elaboración propia
- Fig.286** Redibujo documentación vivienda Francisco Malo, 4 gráficos. Elaborado Por: Sheyla Abril
- Fig.287** Perspectivas vivienda Francisco Malo, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.288** Redibujo documentación vivienda Francisco Malo, 6 gráficos. Elaborado Por: Sheyla Abril
- Fig.289** Perspectivas vivienda Francisco Malo, 4 renders. Elaboración propia
- Fig.290** Proyectos de Julio Valdivieso ordenados cronológicamente, diferenciados por tipología. Elaboración propia
- Fig.291** Obra de COVAG ordenada cronológicamente, marcada por tipología y separada por parroquia. Elaboración propia
- Fig.292** Obra de COVAG en barra de GANT marcada por tipología. Elaboración propia
- Fig.293** Obra de COVAG ordenada cronológicamente, marcada por tipología y número de proyectos. Elaboración propia
- Fig.294** Obra de COVAG separada por tipología y número de proyectos. Elaboración propia
- Fig.295** Obra de COVAG en gráfico de pastel. Elaboración propia
- Fig.296** Obra de COVAG separada por tipología y año de construcción. Elaboración propia
- Fig.297** Gráfico del número de proyectos de Julio Valdivieso con respecto al año de construcción. Elaboración propia
- Fig.298** Gráfico del área proyectada vs. el área construida de COVAG con respecto al año de construcción. Elaboración propia
- Fig.299** Gráfico del estado actual de los proyectos separados por tipología. Elaboración propia

VIDA Y OBRA DE  
**JULIO VALDIVIESO**