

UCUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Maestría en Pedagogía de la Lectura y la Escritura

La Enseñanza Inicial de la Lengua Escrita
desde un Enfoque Sociocultural para la Educación Rural

Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Magíster en
Pedagogía de la Lectura y la Escritura

Autor:

José Andrés Condor Sisalima

CI: 0502682123

Correo electrónico: jandres.andy92@gmail.com

Tutora:

Mgtr. María Soledad Mena Andrade, PhD

CI: 1703573442

Correo electrónico: soledad.mena@uasb.edu.ec

Cuenca - Ecuador

27-mayo-2022

Resumen

Partiendo de que la educación es un servicio y un fenómeno social, se presenta esta investigación cualitativa con el objetivo de describir y analizar a la educación rural y su forma de enseñar la lengua escrita para conocer su funcionamiento y proponer nuevas metodologías a través de un enfoque sociocultural contextualizado. La comunidad y escuela investigada está en Cochaseca, ubicada en el cantón Nabón, provincia del Azuay, Ecuador. Los datos fueron obtenidos mediante entrevistas semiestructuradas y un diario de campo. Los resultados demuestran que la escuela rural, desde su creación, ha sido excluida de los brazos del Ministerio de Educación, el currículo impuesto no aporta mayormente al desarrollo del estudiante ni de la comunidad rural, y el docente lo reproduce sin recibir capacitaciones ni orientaciones reales lo que genera una desigualdad educativa, cultural, económica y social. Asimismo, los pobladores y docentes tienen el preconcepto de que leer es oralizar y escribir es dibujar las letras; además, los comuneros usan la lengua escrita solamente para organizar a la comunidad. Por consiguiente, y entendiendo que el aprendizaje de la lectura y escritura es un eje fundamental para el desarrollo del ser humano y de la sociedad, se propone un modelo de enseñanza inicial de la lectura y del código alfabético para la educación rural desde un enfoque sociocultural basado en el programa ecuatoriano Escuelas Lectoras, con el fin único de acercar-enseñar la lengua escrita con pertinencia a los educandos que viven en contextos no letrados. Todo este opúsculo, sirve para la reflexión sobre el actual *modus vivendi* de la comunidad rural interandina, de la educación rural y pluridocente, y la forma en cómo los docentes, hoy, siguen enseñando desde el *sinsentido* a leer y escribir; a más de ser un documento validado para futuras investigaciones.

Palabras clave: Escuela rural y pluridocente. Comunidad rural. Enseñanza inicial de la lengua escrita. Código alfabético contextualizado. Currículo.

Abstract

Assuming that education is a service and a social phenomenon, this qualitative research is presented with the aim of describing and analyzing rural education and its way of teaching written language in order to understand its operation and propose new methodologies through a sociocultural contextualized. The community and school investigated is in Cochaseca, located in the Nabón canton, province of Azuay, Ecuador. Data were obtained through semi-structured interviews and a field diary. The results show that the rural school, since its creation, has been excluded from the arms of the Ministry of Education, the imposed curriculum does not contribute much to the development of the student or the rural community, and the teacher reproduces it without receiving real training or guidance, which generates educational, cultural, economic and social inequality. Likewise, residents and teachers have the preconception that reading is oralizing and writing is drawing letters; furthermore, the residents use the written language only to organize the community. Therefore, and understanding that the learning of reading and writing is a fundamental axis for the development of the human being and of society, a model of initial teaching of reading and the alphabetic code for rural education from a sociocultural approach is proposed, based on the Ecuadorian program Escuelas Lectoras, with the sole purpose of approaching-teaching the written language with relevance to students who live in non-literate contexts. All this booklet serves to reflect on the current *modus vivendi* of the inter-Andean rural community, of rural and multi-teacher education, and the way in which teachers today continue to teach reading and writing from nonsense; in addition to being a validated document for future research.

Keywords: Rural and multigrade school. Rural community. Initial teaching of the written language. Contextualized alphabetic code. Curriculum.

Índice de Contenidos

Resumen	2
Abstract	3
Índice de Contenidos	4
Índice de Tablas	8
Índice de Figuras	8
Cláusula de Licencia y Autorización para Publicación en el Repositorio Institucional	9
Cláusula de Propiedad Intelectual	10
Dedicatoria	11
Agradecimiento	12
Introducción	13
Enfoque de Investigación	18
<i>Metodología Descriptiva Cualitativa</i>	18
Instrumentos de Investigación	18
<i>Entrevista Semiestructurada</i>	20
<i>Diario de Campo</i>	23
Escuelas Lectoras: Programa Referente	24
<i>Propuesta Teórico-Metodológica</i>	25
<i>La Enseñanza de la Lengua Escrita es una Enseñanza Plural</i>	26
Capítulo I: Recorrido Histórico: Lengua Escrita y Escuela Rural	28
1.1. En el Cimiento de la Lengua Escrita: Poder Elitista	29
1.2. La Importancia de la Lectura y la Escritura	32
1.3. La Lengua Escrita es un Aprendizaje Cultural	35

1.4. La Lectura y Escritura en el Ecuador: Resultados de Evaluaciones.....	36
1.5. El Debate Académico Entorno a la Enseñanza de la Lengua Escrita.....	41
1.6. La Educación Rural en el Ecuador.....	45
1.6.1. <i>La Enseñanza de la Lectura y Escritura en la Ruralidad</i>	51
1.7. ¿Libros para Todos?.....	53
1.8. Nicho Investigativo: Enseñanza Contextualizada de la Lengua Escrita.....	54
Capítulo II: El Territorio.....	59
2.1. Zona Rural, Escuela Rural y Pluridocente.....	59
2.2. Experiencias Exitosas de Escuelas Rurales y Pluridocentes.....	60
2.2.1. <i>Experiencia Exitosa en la Escuela Rural Pluridocente: Metodología Contextualizada</i>	64
2.3. La Comunidad de Cochaseca.....	65
2.3.1. <i>Recorrido Histórico</i>	66
2.3.2. <i>Los Pobladores: Actividades y Cotidianidad</i>	68
2.3.3. <i>Expresiones Orales Comunes</i>	72
2.3.4. <i>Experiencias de los Pobladores en la Escuela Antigua</i>	73
2.3.5. <i>La Lectura y la Escritura en la Cochaseca de Hoy</i>	78
2.4. La Escuela de Cochaseca.....	81
2.4.1. <i>Historia</i>	81
2.4.2. <i>Docentes</i>	83
2.4.3. <i>Contenidos Impartidos</i>	90
2.4.4. <i>El Objetivo de la Escuela</i>	93
2.4.5. <i>La Lectura y Escritura en la Escuela de hoy</i>	94

2.5. Divorcio no Formalizado: Escuela y Comunidad.....	95
Capítulo III: Nuestra Propuesta Didáctica y su Mediación.....	98
3.1. El Sistema Educativo como Generador de Violencia Simbólica.....	98
3.2. Vigotsky y su Teoría Sociocultural en la Educación.....	100
3.3. ¿Cómo Aprender a Leer? Según Isabel Solé.....	101
3.3.1. <i>Antes de la Lectura</i>.....	102
3.3.2. <i>Durante la Lectura</i>.....	104
3.3.2.1. Predecir para Comprender.....	104
3.3.2.2. Tareas de Lectura Compartida.....	105
3.3.2.3. Tareas de Lectura Independiente.....	106
3.3.3. <i>Después de la Lectura</i>.....	106
3.3.3.1. La Idea Principal.....	106
3.3.3.2. El Resumen.....	107
3.3.3.3. Formular y Responder Preguntas.....	107
3.4. Propuesta de Secuencia Didáctica para la Lectura.....	108
3.5. Propuesta para la Enseñanza del Código Alfabético.....	116
3.5.1. <i>Momentos para la Secuencia Didáctica del Código Alfabético en Cochaseca</i>.....	120
3.5.1.1. Momento 0: Desarrollo de la conciencia lingüística.....	120
3.5.1.2. Momento 1: Desarrollo de la Relación Fonema-Grafema....	121
3.5.1.3. Momento 2: Representación del Fonema-Grafema.....	122
3.5.1.4. Momento 3: Ortografía: Diversas Representaciones de los Fonemas; Mayúsculas; Tildes y Refuerzo de Aprendizajes..	123

Capítulo IV: Mis Conclusiones y Recomendaciones.....	125
 4.1. Recomendaciones.....	130
Referencias.....	133
Anexos.....	143
 Anexo 1: Perfil General de Pobladores Entrevistados.....	143
 Anexo 2: Perfil General de Docentes Entrevistadas.....	144
 Anexo 3: Entrevistas Transcritas.....	145
 Anexo 4: Diario de Campo.....	242
 Anexo 5: Material Didáctico: Lecturas Contextualizadas.....	259
 Anexo 6: Material Didáctico: Ejemplo de Código Alfabético Contextualizado sobre el Texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación	261

Índice de Tablas

Tabla 1. Subcategorías investigadas en <i>Educación en Cochaseca</i>	19
Tabla 2. Subcategorías investigadas en <i>Mundo Rural en Cochaseca</i>	19
Tabla 3. Subcategorías investigadas en <i>Conocimiento del Medio en Cochaseca</i>	20
Tabla 4. Código de Javier Bassi para la transcripción de entrevistas.....	22
Tabla 5. Descripción de los cuatro contenidos de <i>Escuelas Lectoras</i>	26
Tabla 6. Funciones del lenguaje según Michael Halliday.....	33
Tabla 7. Tasa de Analfabetismo por provincias en Ecuador.....	38
Tabla 8. Porcentaje de rezago escolar de 15 años en adelante por provincia.....	38
Tabla 9. Ejemplo: método de enseñanza “marcha sintética”.....	43
Tabla 10. Expresiones orales comunes de los pobladores de Cochaseca.....	72
Tabla 11. Diferencias entre la escuela de Cochaseca y la urbana/rural de Cuenca según la experiencia docente.....	83
Tabla 12. Fonemas que tienen una sola representación gráfica.....	117
Tabla 13. Fonemas que tienen más de una representación gráfica.....	118

Índice de Figuras

Figura 1. Formato de observación de Hernández para el diario de campo.....	23
Figura 2. Porcentaje de analfabetismo según las etnias en Ecuador.....	37
Figura 3. Comparación de categorías: Propuesta del Ministerio de Educación - Propuesta Nueva Rural.....	116
Figura 4. Palabras complementarias para la enseñanza del código alfabético en Cochaseca.	120
Figura 5. Regleta fonológica con la palabra “remolacha”	122

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

José Andrés Cóndor Sisalima, encalidaddeautor y titularde los derechos morales y patrimoniales deltrabajode titulación “La Enseñanza Inicial de la Lengua Escrita desde un Enfoque Sociocultural para la Educación Rural”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 27 de mayo de 2022



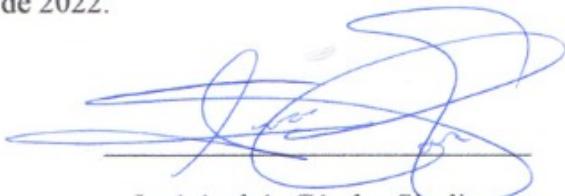
José Andrés Cóndor Sisalima

C.I: 0502682123

Cláusula de Propiedad Intelectual

José Andrés Cóndor Sisalima, autor del trabajo de titulación “La Enseñanza Inicial de la Lengua Escrita desde un Enfoque Sociocultural para la Educación Rural”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 27 de mayo de 2022.



José Andrés Cóndor Sisalima

C.I: 0502682123

Dedicatoria

A mis SEÑORES PADRES...

A Andy, mi hijo...

A mi familia entera...

A mí...

A todos los investigadores, docentes, estudiantes, autoridades, lectores en general, interesados en aportar desde su posición y condición a mejorar la educación rural. ¡Sí podemos!

Agradecimiento

A Dios, María Auxiliadora y Santa Bárbara.
Por darme la fortaleza mental y física para
culminar con éxito mis estudios, en estos
enrevesados momentos.

A José Lino y Esther Carmita, mis adorados
padres, por el apoyo INCONDICIONAL y el
AMOR de siempre.

A Don Rafael María Sisalima Arias, por tener
la palabra justa en el momento adecuado.

A mi querida amiga, María Soledad Mena.
No me alcanzarán las letras para describir la
excelsa Maestra, y, mejor aún, ser humano.

A los pobladores y amigos de Cochaseca por
abrirme desinteresadamente las puertas de su
comunidad, escuela, hogares.

A la distinguida Universidad de Cuenca, y a
los creadores de este programa de Maestría
de marca mayor, por la oportunidad brindada.

Lee, aprende y comerás.

Rafael Sisalima

Introducción

En 2019, en la Fiesta de la Lectura en El Manzano, mis pequeños estudiantes de Primero y Segundo Año de Educación General Básica dramatizaron el cuento *El jugo de fresas de la vida*; estuvieron muy emocionados por su participación y por haber obtenido el primer lugar –de premio: unas pelotitas de goma con diseño y tamaño de bola de billar–. En días anteriores, eligieron el cuento *El agua de la vida*, pues, entre los lineamientos del Ministerio de Educación para esta fiesta, estaba dramatizar un cuento, pero les propuse modificarlo y adaptarlo a nuestra realidad, hacerlo de nuestra autoría. Al instante, demostraron mayor atención y participaron activamente exponiendo un sinnúmero de ideas; cambiamos los personajes, el escenario, algunos diálogos, y el título del cuento. Al final, con *la escritura a través del maestro*, los estudiantes encontraron un sentido de pertinencia en aquel texto y estuvimos todos muy contentos con el producto contextualizado.

Con esta experiencia empiezo este documento, manifestando que mientras el docente produzca y cree las oportunidades adecuadas de aprendizaje activo, los estudiantes de comunidades rurales desarrollan las habilidades y competencias para usar la lengua escrita en diferentes situaciones. No se puede considerar que la clase social o la etnia definan la capacidad del estudiante, simplemente las oportunidades de cada individuo son diferentes, dependen de la necesidad que se genere en su entorno para influir en su desarrollo (Kaplan, 1994).

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y la UNESCO (FAO y UNESCO, 2004), reconocen que es necesario reformar los temas educativos con el objetivo de adaptar los contenidos a la vida cotidiana rural, crear vínculos entre la escuela y la comunidad para satisfacer los intereses de esta población es intrínseco. También, se conoce que la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita ha sido limitada, pues, en la rutinaria vida rural

existe poco o nulo contacto con las letras ya que no existe la necesidad por aprender a leer ni a escribir (UNESCO, 2006), y los primeros años de educación básica de un educando son claves porque es el primer acercamiento formal que tienen al mundo letrado (Bojorque y Mena, 2020), siendo sus primeras experiencias las que diseñan a futuro un desempeño idóneo en lectura y escritura. A pesar del conocimiento de estos aspectos, el Ministerio de Educación (MINEDUC), como ente rector del sistema educativo, no ha definido proyectos o propuestas que sirvan realmente al desarrollo de los escolares, y por ende, de la comunidad. La educación rural y sus políticas públicas educacionales han estado siempre descuidadas y marginadas en América Latina, y Ecuador no es la excepción. No ha sido reconocida como prioridad en la praxis, todo ha quedado reducido al papel.

En la escuela, que es el foco de este estudio, soy profesor desde hace 4 años. Destaco mi labor en Primero, Segundo, Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica (EGB) durante dos períodos consecutivos, en los que viví en aquel lugar. Esta experiencia me permitió conocer las características socioculturales de la comunidad y entender que no todos los docentes adecuan sus enseñanzas a las necesidades del estudiante. Mi interés por implementar proyectos extraescolares en beneficio de los habitantes y de los educandos –desde mi llegada no encontré propuestas que potencien sus habilidades–, y el haber asistido a varios eventos sociales, culturales, religiosos y deportivos dentro de la comunidad, generó un alto grado de confianza entre los pobladores y yo, que a la postre se vio reflejado en la apertura desinteresada para brindar la información para este escrito. Esta vivencia de conocimiento, contacto y confianza no ocurre con todos los docentes que trabajan en el área rural. Varios de mis colegas, que no son oriundos del lugar, viajan una o dos horas diarias para trasladarse de la casa al trabajo, esto y otros condicionantes no les permite compartir ni conocer la realidad de la comunidad.

Al mismo tiempo, durante la maestría comprendí que uno de los temas más sensibles en educación es el Currículo. El Currículo Nacional del MINEDUC no está reconociendo la realidad rural, que nada tiene que ver con la vida urbana; y de la misma forma, los libros de textos –que normalmente es el material didáctico más usado– tampoco son representativos de la vida rural. Es decir, nuestra forma de instruir a los estudiantes con los contenidos curriculares obstaculizan los aprendizajes, en vez de promocionarlos.

Toda esta inquietante situación me indujo a preguntarme: ¿Está la escuela rural presente en el sistema educativo nacional? ¿qué rol tiene la escuela en el área rural? ¿qué sé sobre las expectativas que tienen de la escuela los moradores? ¿Y qué sobre la enseñanza de la lengua escrita? ¿para qué sirve aprender a leer y escribir en la comunidad? ¿realmente, terminan los estudiantes su escolaridad sabiendo leer y escribir? ¿Qué significa enseñar los contenidos del currículo en una comunidad, que tiene una vida ya definida? ¿qué debemos hacer los docentes, desde las enseñanzas de la escuela, para incidir en la mejora de la vida comunitaria? Todos estos cuestionamientos nos conducen a la gran pregunta: ¿cómo funcionó la escuela rural y su forma de enseñar la lengua escrita a través de los años hasta la actualidad; y cómo mejorar su enseñanza-aprendizaje?

Para encontrar respuestas reales, los aportes de Pierre Bourdieu, Lev Vygotsky, Walter Ong, Emilia Ferreiro, Isabel Solé, Daniel Cassany, Hugo Salgado y Soledad Mena, han sido fundamentales.

En esta investigación, hago un repaso histórico de la educación rural en el Ecuador, a las formas de enseñar a leer y escribir, describo a la comunidad y escuela rural en cuestión –formas de vida, educación, el medio–, analizo y critico a las políticas públicas educacionales para este sector y presento nuevas orientaciones metodológicas contextualizadas socioculturalmente

acordes al programa ecuatoriano Escuelas Lectoras –programa que forma parte del Currículo Nacional–. Esta contextualización del Currículo permitirá al docente, como mediador y motivador, hacer de la lengua escrita una actividad posible e interesante desde el inicio de la etapa escolar (Sánchez et al., 2007). Conjuntamente, favorecerá su enseñanza, en un recorrido que va, desde el entorno propio al diálogo con otras realidades, sin presiones, con sentido y autonomía, convirtiendo al educando en usuario cualificado para los usos incontables que tiene la lectura y la escritura, y a la vez, para su desarrollo integral y de la comunidad en sí.

El gran objetivo de mi investigación es:

- Describir y analizar a la educación rural y a la enseñanza de la lengua escrita en el Ecuador y en la comunidad de Cochaseca, para proponer nuevas formas de enseñanza inicial en lectura y en el código alfabetico desde un enfoque sociocultural contextualizado, y, para contribuir con un insumo teórico validado para futuras investigaciones.

Como fines específicos:

- Conocer, profundizar y analizar la realidad de la educación rural ecuatoriana y de las formas de enseñar la lengua escrita, a través de la investigación-recopilación bibliográfica pertinente para identificar sus problemas de forma-fondo.
- Describir y analizar a la comunidad y escuela de Cochaseca a través de la información recabada *in situ* para contextualizar la enseñanza inicial de la lengua escrita.
- Proponer metodologías con pertinencia sociocultural y ejemplos de planificación y material didáctico contextualizado para la enseñanza inicial de la lectura y del código alfabetico en los estudiantes de Segundo y Tercer Año de Educación General Básica de la escuela de Cochaseca.

Sobre la organización interna de este documento, debo decir que está redactado para que el lector tenga una narración que conjugue simultáneamente antecedentes, referentes teóricos, experiencias, opiniones de expertos y mis apreciaciones, dentro de un mismo capítulo. Esta manera de organizar el texto permite una mirada en conjunto de la educación rural y su forma ilógica e inconexa de enseñar la lengua escrita. El lector no debe extrañarse pues es una manera de exponer y analizar la realidad de manera integral.

De esta forma, en un primer momento y como parte de esta introducción, he explicado el qué y el por qué de este estudio, las preguntas guía y los objetivos. En un segundo momento, describo el enfoque de investigación y a Escuelas Lectoras. Luego, en el Capítulo I, resalto a la invención de la lengua escrita apegada al poder elitista y el uso que ha tenido a lo largo de su historia, su importancia y su relación con la cultura; analizo el bajo puntaje de los estudiantes rurales en las pruebas nacionales e internacionales y la transformación de la educación rural en el Ecuador. En el Capítulo II, expongo experiencias exitosas en educación rural y la influencia positiva de una enseñanza contextualizada de la lengua escrita. Además, describo y analizo a la comunidad y escuela de Cochaseca como elemento base. En el Capítulo III, recopilo nuevas estrategias para la enseñanza inicial de la lengua escrita que plantean autores expertos con enfoque sociocultural; y propongo una planificación contextualizada para enseñar a leer en Segundo y Tercer Año de EGB, junto con un nuevo modelo de *categorías* para instruir el código alfabetico con sus orientaciones metodológicas respectivas. Para terminar, en el Capítulo IV, exteriorizo mis conclusiones y las posibles líneas de investigación.

Creo firmemente que la educación rural puede cambiar a partir de la indagación, del compartir experiencias, de la participación activa de la comunidad educativa para la elaboración de propuestas, de la predisposición de contextualizar el modelo curricular hacia la necesidad rural,

con el apoyo de todos los agentes educativos, gubernamentales, entidades privadas, asociaciones, adyacentes a un trabajo cooperativo en busca del bienestar y desarrollo de los educandos y pobladores, con el desenlace único de que la escuela rural no desaparezca con el paso del tiempo.

Enfoque de Investigación

Este estudio responde a un enfoque cualitativo descriptivo. La información de la escuela y comunidad de Cochaseca la obtuve mediante la entrevista semiestructurada y el diario de campo; debido a que trasladar la vida de los pobladores rurales a los contenidos curriculares es el diseño educativo primordial.

Metodología Descriptiva Cualitativa

Esta metodología flexible, me brindó la posibilidad de ejercer el papel de: observador, entrevistador, analista y expositor de resultados-soluciones. Con ella, pude descubrir, describir, comprender e interpretar las formas de vida, la educación y las formas de enseñar la lengua escrita en Cochaseca, para producir, construir y generar este consolidado teórico válido así como la propuesta metodológica con pertinencia cultural y social pues “la visualización del contexto le da sentido a la educación y al aprendizaje” (Manco y López, 2019, p. 42).

Instrumentos de Investigación. Los datos recopilados en los dos instrumentos, tienen su fundamento en tres ámbitos distintos que, según Santamaría (1996) sirven para entender a la educación rural: educación, mundo rural y el conocimiento del medio. En las Tablas 1, 2 y 3 se anotan los aspectos concretos.

Tabla 1

Subcategorías investigadas en Educación en Cochaseca

Educación	
Educación comparada	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuela rural en la Parroquia El Progreso. ▪ Comparación de escuelas rurales.
Historia de la educación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia de la escuela de Cochaseca. ▪ Escolarización en Cochaseca. ▪ Expectativas a futuro.
Organización escolar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de la escuela. ▪ Organización del aula. ▪ Relación con instituciones.
Política educativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LOEI. ▪ <u>Curriculum Nacional 2016.</u>
Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación del sistema educativo. ▪ Evaluación de proyectos: Fiesta de la lectura. ▪ Adaptaciones curriculares. ▪ Formación del profesorado.
Psicopedagogía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparación entorno rural-urbano. ▪ Interacción en el aula, en la calle, de la comunidad educativa.
Sociología de la educación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparación entorno rural-urbano. ▪ Reproducción o no de inequidades. ▪ Deserción escolar. ▪ Status del maestro rural. ▪ Gastos de la educación rural.

Tabla 2

Subcategorías investigadas en Mundo Rural en Cochaseca

Mundo Rural	
Antropología cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valores ▪ Costumbres
Economía agraria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo y agricultura
Sociología agraria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribución de la propiedad ▪ Desarrollo agrario ▪ Clases en el mundo rural ▪ Los jóvenes ▪ La mujer ▪ Los ancianos ▪ Educación y agricultura

Sociolingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Código rural restringido ▪ Estudio de vocabularios
Formación de agricultores	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formación familiar

Tabla 3

Subcategorías investigadas en Conocimiento del Medio en Cochaseca

Conocimiento del Medio	
Medio físico y natural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orografía ▪ Hidrografía ▪ Climatología ▪ Fauna ▪ Flora ▪ Lugares de interés
La población	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demografía ▪ Historia ▪ Tradiciones ▪ Costumbres ▪ Habla y vocabulario ▪ Nivel socioeconómico-cultural ▪ Tendencias políticas ▪ Religiosidad ▪ Estructura familiar ▪ Participación social ▪ Participación escolar ▪ Uso de recursos naturales
La economía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribución de sectores ▪ Agricultura ▪ Ganadería ▪ Silvicultura ▪ Construcción ▪ Comercio ▪ Educación

Entrevista Semiestructurada. La confianza que coexistió entre el investigador y los pobladores, como se mencionó anteriormente, fue fundamental para estimular la colaboración y consolidar la relación con el fin de obtener datos confiables y veraces. Aquí se produce un encuentro de carácter social y cultural entre el entrevistado y entrevistador, donde prima el diálogo como proceso comunicativo (Tonon, 2009). Dentro de este diálogo, las partes reflexionamos sobre

la realidad, sobre lo conocido y desconocido para construir y reconstruir esa realidad, el saber como un acontecimiento social (Manco y López, 2019).

La entrevista aplicada recoge información sobre el quehacer de los habitantes y los docentes, sus pensamientos, sus opiniones, sus representaciones educativas, sociales y culturales para construir significados con un sentido social dentro de su contexto a partir de la individualidad. Sobre esto, van Dijk (2001, como se citó en Tonon, 2009) menciona que el contexto no solamente es algo visible, sino que es construido por los participantes como una representación mental a partir de cosas que les resulte importante. De este modo, elaboré una guía de preguntas con la flexibilidad necesaria para encaminar la investigación, que están dentro de los 6 tipos que propone Mertens (2005, como se citó en Hernández et al., 2006): de opinión, de expresión de sentimientos, de conocimientos, sensitivas, de antecedentes, y de simulación.

La muestra seleccionada de pobladores responde a la profundidad del estudio y a la pregunta: ¿qué casos interesan inicialmente? aquí, pretendo la calidad antes que la cantidad; dentro de una muestra homogénea, 4 diversas: Presidente de Padres de Familia, representante del Comité Pro Mejoras de Cochaseca y padre de familia, Representante Legal de un estudiante de Segundo Año de EGB, y, Ex Alumna que actualmente estudia un curso de veterinaria –en su tiempo, todos los entrevistados pasaron por las aulas de Cochaseca–.

En cuanto a las docentes, participaron la Líder Educativa (L.E.) y la docente (D.N). En el caso de la L.E. se completó en dos días debido a sus ocupaciones laborales, y con la D.N. se acortó el tiempo por sus ocupaciones personales. Aquí, complemento, en ciertos momentos de las entrevistas hubo desinterés, nerviosismo y cansancio.

Sobre el código usado para la transcripción de las entrevistas, en la Tabla 4 presento el modelo de Javier Bassi (2015).

Tabla 4

Código de Javier Bassi para la transcripción de entrevistas

Símbolo y Nombre	Uso
P.:	Identificar a los hablantes.
Pregunta - Entrevistador	
R.:	
Respuesta - Entrevistado	
:::	Alargamiento de un sonido. Puede producirse al final o al medio de una palabra e incluye vocales y consonantes.
Serie de dos puntos	P.: No:::, no puede ser.
Símbolo y Nombre	Uso
(3) (5)	Pausas destacadas.
Número de segundos que dura una pausa. Entre paréntesis	R.: Bueno, yo... (4). P.: No se preocupe, lo entiendo.
(())	Información no verbal o contextual.
Doble paréntesis	P.: ¿No la usan para ver algo recreativo? ¿Tal vez videos? R.: Videos feos no, sólo videos lindos ((risas fuertes)).
...	Deben ser siempre tres: «...» y se usarán para ideas o palabras sin terminar, sin alargamientos de sonidos.
Puntos suspensivos	R.: Yo creo... Yo creo que la vida no es fácil.
<i>Cursivas</i>	Para palabras o expresiones extranjeras o del argot local: <i>feeling, a priori, na, engripao</i> , etc.
,	Para el reemplazo de letras o números «perdidos»: '98. O, en ocasiones: na' o engripa'o.
Apóstrofe	Nótese que en el caso de estas palabras, u otras similares, puede usarse la cursiva o el apóstrofe, pero no ambos recursos a la vez.
“ ”	Para el uso no literal de ciertas palabras: nos trajo pescado “fresco”, nos tiraron los “guanacos” encima.
Comillas	También para las citas: Él me dijo: “No puede ser, tenemos que ir igual”, y yo lo seguí sin pensar lo mucho.
[]	Solapamiento de hablantes, dos hablantes interviniendo al mismo tiempo.
Corchetes	Se debe indicar el inicio y el final del solapamiento, con el cuidado de que los extractos en los que se produce el solapamiento queden uno arriba del otro (aun en los casos que esto suponga dejar espacios en blanco). Los corchetes de cierre pueden indicar un cese simultáneo del solapamiento por parte de los/las hablantes o el momento en que uno/a de ellos/as deja de hablar. P.: Antes me dijo que abandonó [la escue-] R.: [Me echaron. P.: Entiendo.

=	No hay intervalo de tiempo entre los dichos de los/las hablantes o de un/a mismo/a hablante.
Signo igual	Suele utilizarse para señalar interrupciones.
	P.: Su nombre era=
	R.: =Carlos.

Diario de Campo. Hernández et al. señala que “la observación investigativa no se limita al sentido de la vista, implica todos los sentidos” (2006, p. 587). Se debe adentrar en las profundidades sociales y culturales de los participantes, manteniendo un papel reflexivo y activo hacia los detalles: clima, colores, comportamientos, situaciones, etc., no alcanza con anotar lo que podemos visualizar sino apuntar todo lo referente y necesario para cumplir con el objetivo.

En este sentido, el diario de campo me permitió sistematizar las prácticas de exploración para mejorarlas y transformarlas (Martínez, 2007) con anotaciones de los eventos importantes ocurridos en la escuela y comunidad de Cochaseca, para, luego, analizar y comparar con los datos de las entrevistas, y reconstruir con argumentos la realidad del objeto de estudio.

Los elementos más destacables que podemos observar y señalar dentro de un diario de campo según Hernández et al. (2006), son: ambiente físico, ambiente social y humano, actividades individuales y colectivas, artefactos usados, hechos relevantes y retratos humanos. En la Figura 1, presento el formato de observación propuesto por el mismo autor.

Figura 1

Formato de observación de Hernández para el diario de campo

Registro-Resumen de Observación General	
Episodio o situación:	
Fecha:	Hora:
Participantes:	
Lugar:	
<ol style="list-style-type: none">1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.	

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).
5. Revisión e implicación de conclusiones.

Si bien el diario de campo puede ser tachado como subjetivo, porque describe los datos observados desde la percepción del investigador, además de anotar su propio sentir respecto a cómo le impacta la experiencia vivida, es una herramienta clave para realizar estudios en educación. La subjetividad es un componente marcado de este documento, puesto que siempre se conoce la realidad de los pobladores y de la escuela –y de la lectura y escritura–, su rol e importancia, desde el marco referencial de las percepciones y puntos de vista de los propios participantes porque resultan imposibles de ser comprendidos por procesos estandarizados externos al sistema subjetivo particular.

La información recopilada de estos dos instrumentos es la esencia central, que, conjuntamente con la contextualización del Currículo Nacional a través del programa Escuelas Lectoras, propongo al final algunas orientaciones metodológicas para la enseñanza inicial de la lengua escrita en la escuela de Cochaseca.

Escuelas Lectoras: Programa Referente

El Área de Educación de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador (Universidad Andina Simón Bolívar [UASB], 2009), creó en 2002 el programa Escuelas Lectoras en el marco del proyecto regional Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (CECM). Ha sido aplicado mediante distintas estrategias formativas, con el fin de consolidar los nuevos aprendizajes dentro del aula, asegurando una innovación en el campo de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Los testimonios de docentes que lo han ejecutado, y que entusiasmados comentan los buenos resultados obtenidos en sus estudiantes (UASB, 2009), son los que motivan a usar esta propuesta. Además, el Banco de Desarrollo de América Latina y la Secretaría General de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), la han reconocido internacionalmente

como una política exitosa de desarrollo profesional docente (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales [FLACSO], 2019).

Escuelas Lectoras, desde su creación, tuvo por objetivo principal mejorar las competencias de los docentes dedicados a la enseñanza inicial de la lectura y escritura, especialmente del sector público urbano-marginal y rural. Para ello, su equipo elaboró una propuesta teórica-metodológica fundamentada en varias investigaciones sobre temas clave presentes en el debate académico desde un enfoque sociocultural en contextos no lectores; también, analizó experiencias exitosas en 2002 en torno a la alfabetización inicial a nivel mundial e indagó sobre el estado de situación de la enseñanza de la lengua escrita en las escuelas públicas del Ecuador (Burbano de Lara et al., 2002).

Propuesta Teórica-Metodológica

El concepto de lectura y escritura de Escuelas Lectoras según la UASB (2009) no se reduce a conocer el alfabeto, privilegia su componente social y cultural, y redefine a estas competencias comunicacionales como acciones que las personas realizan con una intención y en un contexto determinado. En otras palabras, la lengua escrita es una práctica sociocultural históricamente situada para la comprensión de la realidad, no es solo un fenómeno psicológico individual de decodificación de mensajes. Escuelas Lectoras relaciona a la lengua escrita con la cultura porque según su enfoque, quién lee o escribe, dialoga con los otros desde su forma de ser, de pensar, de actuar, de sus gustos, preferencias, tradiciones. Para leer y escribir no se puede dejar de ser lo que se es. Esta unión tan estrecha entre persona y texto explica la necesaria relación entre lectura-escritura y cultura.

Del mismo modo, sitúa en paralelo a la oralidad y a la lengua escrita, y refuta la consideración de que la lengua escrita es superior. No desconoce que hay otros componentes que integran estos aprendizajes, como el lingüístico o conceptual, que también inciden en el desempeño

lector y escritor de los estudiantes, pero estos deben estar subalternos al eje cultural que es el que da sentido a los actos de leer y escribir. Dicho de otra manera, solo cuando la lectura y la escritura responden a las motivaciones y propósitos del aprendiz, entran a formar parte de su sistema de necesidades y se convierten en usuarios autónomos y competentes.

Esta concepción propone un desafío para los docentes, pues nos exige que antes de enseñar a leer y escribir, primero debemos despertar su curiosidad, su avidez por averiguar y conocer, inducirles a la búsqueda de nuevas ideas, de nuevos mundos; a construir un proyecto lector y escritor para satisfacer sus necesidades de conocimiento, o simplemente para querer sentir y vibrar con el arte de la palabra escrita.

La Enseñanza de la Lengua Escrita es una Enseñanza Plural

Según el Currículo Nacional (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2016), que asume la propuesta Escuelas Lectoras, reconoce que el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje plural, formado por cuatro grandes contenidos que los docentes deben enseñar y los estudiantes aprender.

Tabla 5

Descripción de los cuatro contenidos de Escuelas Lectoras

Cultura Escrita	El acceso a los objetos y a las prácticas culturales de lo escrito, valorar y dar sentido y significado a la lectura y escritura.
Producción Escrita (Escritura)	Enseñar y aprender las formas de escribir del escritor experto, por qué y para qué se escribe, las operaciones, las habilidades, el saber hacer en la producción de escritos.
Comprensión de Textos (Lectura)	Las formas de leer del lector experto, por qué y para qué se lee, las operaciones, las estrategias para el acto de leer.

Sistema de la Lengua

Se incluyen: el código alfabético (la correspondencia fonemagrafema); las conciencias lingüísticas (semántica, léxica, sintáctica y fonológica); la ortografía (reglas gráficas).

Nota: Tomado de UASB (2009).

La propuesta considera que estos cuatro contenidos de aprendizaje son interdependientes entre sí, pero son independientes para su enseñanza, cada uno tiene sus características propias y únicas. Cuando se enseña a leer, no se está enseñando a escribir. O cuando se enseña el código, no se está enseñando ni a leer ni a escribir, se está enseñando el código.

Escuelas Lectoras rompe con la idea tradicional de que enseñar las letras es enseñar a leer y a escribir, sacrificando el reconocimiento por parte de los estudiantes, del uso social, cultural y hasta político que tienen la lectura, la escritura y su enseñanza. Esto permite que los docentes dialoguen, conversen, indaguen, hagan hipótesis con los niños, descartando la idea de “déficit” que tienen sobre los educandos rurales.

El papel es paciente.

Yo misma soy mi mejor crítico, y el más duro.

Yo misma sé lo que está bien escrito, y lo que no.

Quienes no escriben no saben lo bonito que es escribir.

Annelies Marie Frank

Capítulo I

Recorrido Histórico: Lengua Escrita y Escuela Rural

En el presente capítulo transitamos la historia de la lengua escrita y destacamos su importancia en el mundo letrado y burocrático de hoy. Luego, exponemos los bajos resultados en las evaluaciones de los estudiantes ecuatorianos y discutimos académicamente las formas de enseñar la lengua escrita como eje periférico a este rendimiento en la escuela urbana y rural. Seguido, hablamos de la educación rural y sus diferentes políticas públicas instauradas en el Ecuador. Concluimos con el nicho investigativo.

1.1. En el Cimiento de la Lengua Escrita: Poder Elitista

La mayor revolución para el ser humano fue la invención de la lengua escrita, que, según Rodríguez (2015) se originó hace aproximadamente 3.500 años en la Baja Mesopotamia a través del sistema cuneiforme. Este primer método de escritura inventado por los sumerios, tenía la característica de ser símbolos de naturaleza pictográfica que ayudaban a la contabilidad. Es decir, la escritura surgió por necesidad, del naciente Estado, de registrar de forma inequívoca y perdurable las grandes transacciones comerciales de lo que producían, distribuían, compraban, vendían o intercambiaban los habitantes de esta región. Braslavsky (2005) señala que la escritura surge en la Era de Bronce (3000 - 1200 a.C.) y hace que ocasione gran impacto en la productividad de la agricultura, pues gracias a esta aleación se mejoró el arado y los canales de riego. Así, la población empezó a vivir en zonas alejadas, los productos se excedieron y surgió más trabajo. Esta coyuntura de prosperidad y bonanza fue la condición para que naciera la escritura, pegada a la contabilidad. Estas nuevas ciudades-estado empezaron a registrar el número de reses, cabras, peces; el número de pacas de heno, de trigo, etc. También, utilizaron estos signos para cobrar impuestos y controlar el comercio y las cosechas.

Luego, estos símbolos empezaron a salir del ámbito de la contabilidad y comenzaron a representar ideas. Fueron usados para escribir otros textos administrativos, como el Código de Hammurabi, que es el primer mandato escrito para administrar la justicia. Las 282 leyes que conforman este código, hechas en escritura cuneiforme, se basaron en la conocida Ley del Talión, o lo que es lo mismo “ojito por ojo, diente por diente”. Una característica de la escritura cuneiforme es que no reproducía fonéticamente ningún idioma, sus caracteres representaban los objetos o ideas directamente, tal cual los pictogramas. También se escribió el primer texto literario, la Leyenda de Gilgamesh, que es una epopeya en verso, sobre las peripecias del Rey Gilgamesh. Esta crónica de cómo se utilizó la escritura en Sumeria, ligada al control económico, social-judicial y religioso de la población, nos conduce a concluir que la escritura nació íntimamente ligada a las funciones de la administración de las ciudades-estado, es decir, secuestrada por el poder emergente de los reyes y sacerdotes. La mayoría de la población nunca tuvo acceso a la lengua escrita porque tampoco tenía la necesidad. Dos siglos después se desarrolló la escritura jeroglífica en Egipto, al mismo tiempo que otros sistemas en Creta (Grecia), América y China.

Con el transcurrir del tiempo, algunos de estos sistemas llegaron al alfabeto gracias a la fonetización. El alfabeto constituyó una de las tecnologías más importantes de la historia, porque permitió que con un número reducido de caracteres se pueda escribir todas las palabras de una lengua, la escritura pasa a representar a la lengua oral de una manera eficaz, evitando la memorización de símbolos (Braslavsky, 2005). Sin embargo, representa también un problema didáctico porque los signos gráficos nada tienen que ver con un significado (Cardona, 1994, como se citó en Clemente y Domínguez, 2003), las letras corresponden a los sonidos y no al significado de la palabra.

Cuando Roger Chartier (2000) puntuiza a la relación de la escritura con el poder, hace una distinción entre el “poder *de* la escritura” y el “poder *sobre* la escritura”. El “poder *de* la escritura”, según él, se refiere a la valoración social que se confiere a la escritura, pues otorga jerarquía o estatus, podemos decir, que para la sociedad una persona que lee y escribe “vale más” que una que no sabe. Por su parte, el “poder *sobre* la escritura” se refiere al control que se ejerce sobre las prácticas lectoras, sus formas de enseñanza, sus usos, quiénes la utilizan, etc. Históricamente, estos dos poderes han sido parte de la historia de la lengua escrita desde que nació *secuestrada* por un grupo social determinado.

Por ejemplo, en la Edad Media y Moderna aprendían a leer y escribir los clérigos y comerciantes, con el fin de controlar religiosamente al pueblo y facilitar los intercambios económicos con clientes de otras lenguas, y asimismo para seleccionar y monopolizar el personal para el ejército. Durante estos siglos, la escritura estuvo reservada a los expertos, que constituyeron una auténtica casta que ostentaba un alto poder de influencia en el Estado. Según Bowman y Wolf (2000) saber usar la lengua escrita con los demás era esencial para conseguir un buen futuro.

El rol de las élites de controlar y proteger a la escritura como bien simbólico de su propiedad, dándoles una identidad de grupo social exclusivo, ha sido una constante en la historia de la escritura. Esto lo han hecho mediante varias estrategias, entre ellas, el diseño y difusión de metodologías difíciles para aprender a leer y a escribir que desfavorecieron a los educandos. Esto ha permitido que las élites económicas, políticas, culturales y religiosas monopolicen la lengua escrita, convirtiéndose en las únicas con capacidad de acceder al conocimiento, la información y a las leyes.

La enseñanza de la lectura y escritura también es un tema político, aquí, la intención debe ser democratizar su acceso, es decir, hacer posible que todos los niños provenientes de los sectores

no cercanos a la cultura dominante, aprendan de manera significativa a leer y a escribir en sus contextos. La experiencia japonesa prueba, que, “los sistemas de escritura no solo evolucionan en función de las necesidades prácticas de registro y recuperación de la información, sino también en respuesta a otras exigencias como el control social” (UNESCO, 2006, p. 36).

En este contexto, es el sistema educativo el responsable de la enseñanza de la lengua escrita. Este cometido que tiene la escuela tiene muchos obstáculos que vamos a revisar en el presente capítulo.

1.2. La Importancia de la Lectura y la Escritura

Actualmente nadie puede decir que la lectura y escritura no son importantes. Tampoco se puede afirmar que las personas que no saben leer tienen las mismas oportunidades que las que sí saben, y la usan. Hace poco tiempo, en la sociedad convivíamos personas que usaban la lengua escrita y personas que no. Estas últimas, cuando necesitaban leer o escribir solicitaban el servicio de otra persona que sí lo sabía. En cambio, hoy, el saber leer y escribir es considerado casi como un derecho humano. Antes era un oficio. Este cambio de valoración se debe, en gran parte, a que las sociedades se han hecho más complejas. El tamaño de la población, la globalización, las jornadas laborales, las grandes distancias entre el trabajo y el hogar, las horas de transporte, la cantidad de trámites cotidianos, etc., no permiten a las personas reunirse para conversar, reflexionar y construir conocimientos cara a cara. Ante este hecho, la lengua escrita se impone.

No obstante, señalamos también que la lengua escrita y la oral comparten aspectos fundamentales entre sí. Estas dos modalidades corresponden a un mismo sistema lingüístico, y, además, se derivan del contexto de la sociedad y de la cultura. Las dos tienen una finalidad comunicativa y su realidad básica es la interacción entre el emisor y el receptor.

Daniel Cassany (1987) en su libro *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, aborda las principales ventajas contextuales que tiene la lengua escrita. Pensamos que la ventaja más importante es su característica asincrónica; esto implica que la comunicación que se establece entre el emisor y el receptor no coincide en el tiempo. Por ejemplo, hoy, podemos leer textos escritos por Simón Bolívar o Medardo Ángel Silva. Otra ventaja es permitir al receptor la posibilidad de escoger cómo, cuándo y dónde quiere leer el texto, sin incomodar a las personas que estén a su alrededor. Puede decidir, también, en qué orden y en qué velocidad leer. El lector puede volver a leer si así lo desea, en cambio el canal oral exige que la comunicación sea inmediata en el tiempo y en el espacio. De las características de la lengua escrita que Walter Ong (1987/1982) presenta en su libro *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, la que nos interesa reforzar es aquella que resalta la capacidad de llegar a un número ilimitado de receptores. Los mensajes escritos pueden distribuirse a través de un sinnúmero de soportes, a todo el mundo y a través del tiempo. Se puede fijar y conservar la información, y a la vez, liberar la memoria.

Michael Halliday (1982/1978), en su libro *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*, sistematiza los usos de la lengua escrita con base a las funciones del lenguaje.

Tabla 6

Funciones del lenguaje según Michael Halliday

Función	Descripción
Interactiva	Permite establecer relaciones con los demás.
Instrumental	Se usa para satisfacer necesidades y cumplir objetivos.
Personal	Se emplea para expresar la individualidad, sentimientos e ideas.
Reguladora	Controla los comportamientos propios y de otros.
Heurística	Se emplea con el fin de aprender, indagar y explorar.
Imaginativa	Permite crear información nueva e imaginar mundos posibles.
Informativa	Dar información para comunicar información formal.

Todas estas funciones de la lengua escrita hace que sea una herramienta vital para el mundo actual, en el que las personas están abocadas a leer un contrato, mensajes en redes sociales de un amigo o parente que está lejos, a comunicarse con administradores o funcionarios, a escribir un oficio, a obtener información de medios impresos o digitales, a leer recetas médicas, la biblia o los reglamentos de una institución o producto, el menú de un restaurante; o como un recurso mnemotécnico, es decir, para escribir listas de compras, itinerarios, registrar pagos o deudas, contar ganado, etc. Las personas, independientemente de la labor que realizamos, actualmente necesitamos leer y escribir diariamente.

Consideramos que uno de los aspectos más importantes es que, es una oportunidad para acceder al saber y al conocimiento. Sin la lectura, la manera de aprender sería presencial, observando y ensayando. Con la lengua escrita, aparecieron los manuales, por una parte, y por otra, toda la literatura sobre cualquier tema que puedan interesar a una persona. Esta posibilidad de aprender mediante la lectura y la escritura ha podido y puede modificar, para bien, el destino profesional y social de las personas. Michèle Petit (1999) en su libro *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, registra una investigación en los jóvenes de los suburbios de las ciudades francesas, y concluye que la lectura amplió su saber, ayudándoles a no caer en la marginación. Hizo que estén informados, lo que les posibilitó participar socialmente y actuar sobre asuntos de interés. En pocas palabras, la lectura les proporcionó más oportunidades para desarrollar un proyecto de vida, esto es lo que pretendemos, colateralmente, a futuro para los estudiantes de Cochaseca.

“Saber leer y escribir confiere un valor añadido a la vida de una persona” (Unesco, 2006, p. 33) porque es el acceso a otros espacios y a otros tiempos. Sabemos que los libros permiten a

las personas encontrar y conocer otras latitudes, transporta al lector con mucha más facilidad y de manera económica, a visitar otros mundos teniendo un impacto en su desarrollo puesto que:

El poder de la mente es tan fuerte que recrea lo imaginado, activando las mismas áreas cerebrales que se accionarían si se ejecutara la acción en la realidad. (...) En un artículo publicado en la revista Psychological Science en el 2009, Speer afirma: los lectores simulan mentalmente cada nueva situación que se encuentran en una narración. Los detalles de las acciones registrados en el texto se integran en el conocimiento personal de las experiencias pasadas. (Saiz, 2012, párr. 7).

Podemos apuntar que, cuando una persona tiene la posibilidad de ver otras realidades y comprender cómo otras personas resuelven sus dificultades, enriquecen sus capacidades porque no solo se desarrolla la creación, la imaginación, la creatividad, sino que se crean utopías por las que las personas lidian en la vida. La lengua escrita ofrece esa posibilidad de “ver” otras realidades y conocer otras experiencias. Es por esto también que, aprender a leer y a escribir en la ruralidad surgen como necesidades fundamentales.

1.3. La Lengua Escrita es un Aprendizaje Cultural

Mena (2021) enfatiza que dentro de la vida urbana, el contacto cotidiano con el contexto letrado hace que pensemos que la lectura y escritura son competencias naturales, pero que la lengua escrita no es una característica biológica del Homo Sapiens sino que es un aprendizaje artificial. Los seres humanos que vivimos rodeados de letras somos más propensos a aceptarlas como parte natural de la vida porque palpamos la realidad que nos rodea y lo necesario que resultan estas habilidades, mientras que las personas que no necesitan a la lengua escrita para vivir, lo acogen como una obligación porque la sociedad, la cultura y el sistema educativo así lo hacen notar. Entonces, decimos que es un aprendizaje cultural.

A pesar de que resulta muy difícil concebir un mundo sin textos escritos, la historia nos recuerda que el ser humano existe desde hace más de 250 000 años y su primera escritura data de hace apenas 3 000. Podemos decir, que no existe ninguna cultura sin lengua, porque los humanos nacemos con un aparato fonador y con el cerebro dispuesto para hablar sin que nadie nos enseñe, de manera explícita. Así, la oralidad es una de las características esenciales de la estructura humana a lo largo de la historia, y, en nuestra propuesta final es un elemento imprescindible del que partimos.

1.4. La Lectura y Escritura en el Ecuador: Resultados de Evaluaciones

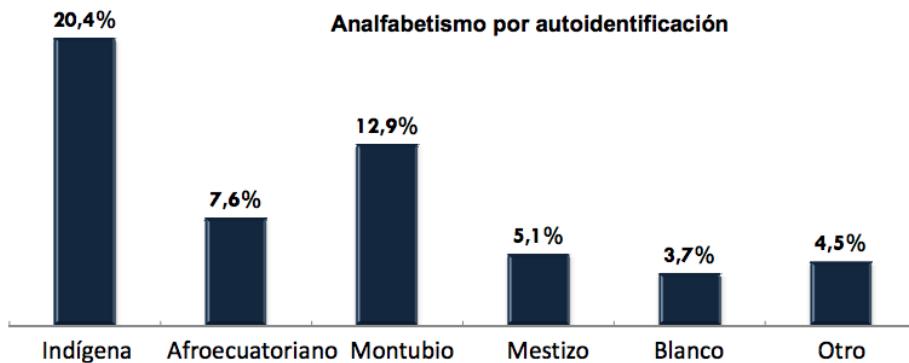
Walter Mignolo (2003), en la introducción de su texto *Historias locales, diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*, dice:

En el siglo XVI, los misioneros españoles juzgaron y clasificaron la inteligencia y la civilización humana en función de si los pueblos poseían o no una escritura alfabetica. Este fue un momento inicial en la configuración de la diferencia colonial y en la configuración del imaginario atlántico, que se convertiría en el imaginario del mundo moderno, colonial. (p. 61)

Es en este contexto que analizamos la situación del analfabetismo y los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales que el país ha realizado en torno al desempeño lector-escritor de los estudiantes de los diferentes niveles educativos, en especial de los aprendices rurales.

Figura 2

Porcentaje de analfabetismo según las etnias en Ecuador



Nota. Figura tomada de la página Ecuador en Cifras, elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC], 2010).

Según el censo del 2010, el 45 % de los habitantes del Ecuador son indígenas (INEC, 2010).

La Figura 2, muestra que la mitad de la población indígena es analfabeta. Por su parte, la población afro del Ecuador corresponde al 7,25 % y, según la Figura 2, casi el total de la población no sabe ni leer ni escribir. Si se suma el porcentaje de indígenas, afroecuatorianos y montubios, que son las personas que generalmente habitan en la ruralidad, vemos un porcentaje muy alto de desnivel de aprendizaje lector y escritor en las personas más vulnerables del país, que la educación y su sistema no ha logrado reducir.

La Tabla 7 representa la tasa de analfabetismo de acuerdo a las provincias del Ecuador. Azuay es una de las que tiene un alto índice, se encuentra en la mitad de la tabla a pesar de ser la tercera provincia más importante del país. Este dato corrobora lo acertado del desarrollo de esta tesis, al proponer nuevas formas de enseñar la lengua escrita en su fase inicial con metodologías contextualizadas al entorno rural.

Tabla 7

Tasa de Analfabetismo por provincias en Ecuador

Posición	Provincia	Tasa de Analfabetismo por Provincia
1	Galápagos	1,3 %
2	Pichincha	3,5 %
13	Azuay	6,7 %
25	Bolívar	13,9 %

Nota. Los datos son tomados de los resultados del censo 2010 presentados por INEC (2010).

Por otro lado, los índices del rezago educativo son críticos, el 9 % de la población de 15 años en adelante no ha terminado la educación general básica, y en Azuay aumenta al 9,5 %.

Tabla 8

Porcentaje de rezago escolar de 15 años en adelante por provincia

Posición	Provincia	% de Rezago
-	Promedio general	9,08 %
1	El Oro	7,25 %
15	Azuay	9,53 %
25	Morona Santiago	14,53 %

Nota. Los datos son tomados de los resultados del censo 2010 presentados por INEC (2010).

En las pruebas a nivel nacional se puede palpar que el desempeño y puntaje es alto en los estudiantes que están en escuelas y colegios privados, mientras que los de las públicas están muy por debajo, y, lo que es más preocupante, no existe presencia alguna de estudiantes de escuelas rurales (Romero, 2019). Entonces, decimos que el Currículo Nacional no está funcionando para los entornos rurales, no aporta con proyectos o con conocimientos para el desarrollo socioeconómico de las comunidades, ni tampoco para que los estudiantes obtengan puntajes idóneos para enfrentarse al mundo universitario.

La prueba Ser Bachiller de los años lectivos 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 según (INEVAL, 2019), en cuanto al *desempeño lingüístico*, los estudiantes promedian una nota de 7,84

(nivel de logro *elemental*), donde las escuelas urbanas-particulares presentan un puntaje superior a las rurales-fiscales, como reconoce la UNESCO (2015), “los alumnos de escuelas privadas tienden a obtener mejores resultados que los alumnos de las escuelas públicas” (p. 250). Cabe anotar que los grupos temáticos con menor porcentaje de aciertos, en el último año lectivo, son: *pensamiento analógico verbal* y *comprensión de textos escritos*. Esta problemática de la lengua escrita en colegios rurales responde a que los estudiantes no necesitan usar la lectura y escritura para vivir dentro de su cultura, por lo tanto no existe el interés por mejorar estos puntajes, lo que genera una repetición de este sistema cada año.

A nivel internacional, el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), señala que Ecuador participó en las pruebas Serce en 2006 y Terce en 2013. Los resultados fueron presentados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2014), en donde se evidencia que el promedio en la categoría de *dominio de comprensión lectora* fue de 449,5 puntos en Serce y 499,5 puntos en Terce. Si bien, este último resultado demostró un avance en el promedio anterior en la *comprensión lectora* (lectura y escritura), en séptimo año de EGB, por ejemplo, está *por debajo de la media regional*.

Del mismo modo, en la prueba PISA-D, coordinada por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE, 2017) e implementada por INEVAL; dentro de una muestra aleatoria con más de 6.000 estudiantes de 15 años, entre octavo de EGB y tercero de Bachillerato General Unificado (BGU), informa que en Ecuador el 50% presenta un desempeño inferior al Nivel 2 en *Competencia Lectora*. Es decir, un nivel básico en el que el estudiante tiene cierta capacidad de asociar datos, elaborar conclusiones inferenciales y conectar la información con sus experiencias y conocimientos personales. Se puede verificar también que Ecuador está muy por detrás de países regionales como Colombia o Chile.

En el ámbito local, luego de una encuesta realizada por nosotros en 2019 sobre *Representaciones sobre la lectura de los estudiantes de tercero de EGB*, de la Unidad Educativa del Milenio Victoria del Portete, ubicada en la parroquia rural Victoria del Portete, al sur de la capital de la provincia del Azuay, Cuenca, se pudo constatar que los estudiantes no tienen mayor interés por la lectura a pesar de considerarla elemental. Por ejemplo, el 43% prefiere *jugar fútbol* o *ver televisión*. Al concepto de leer lo definen como *una forma de adquirir conocimientos* (30%) y sirve *para comprender textos* (26%), esto nos dio la pauta inicial para entender que los educandos relacionan a la lectura con un factor escolar. Al 32% no le gusta leer porque *le aburre*, y lo poco que leen, fuera del colegio, son las redes sociales para informarse (20%) o divertirse (20%). A todo esto, resultó contradictorio que el 100% señalara que es importante leer porque sirve para aprender, involucrarse socialmente, ayudar a la parroquia, informarse. Considerar al sector rural como un déficit de procesos de desarrollo frente al urbano, merece ser punto de investigación desde el campo lector y educativo (Holmberg, 1985), es imprescindible repensar y reflexionar los modelos y estrategias de enseñanza de la lengua escrita que los docentes estamos usando actualmente dentro del aula rural, y proponer metodologías adecuadas desde las nuevas bases teóricas. Tenemos que partir desde la necesidad del estudiante para que encuentre el sentido al aprendizaje.

Para terminar, cabe mencionar a Matamoros (2019) pues nos presenta varios datos del Latinobarómetro de 2018. Por ejemplo, se indica que en Ecuador se lee tres libros por año, contrariamente a los datos de países como Uruguay, que leen 5.4 libros por año. Asimismo, señala que en una encuesta del INEC se concluye que 3 de cada 10 ecuatorianos no tiene el hábito de leer; entre ellos, el 57% contestó que no lee por falta de interés, el 32% por falta de tiempo y los restantes manifestaron tener problemas de concentración.

Con todos estos resultados revelados, nos damos cuenta que la situación del dominio eficiente de la lectura y escritura en el Ecuador es preocupante, figurando como un problema grave, incluso desde los primeros años de EGB.

Iniciamos este acápite diciendo que es el sistema educativo el responsable de enseñar a leer y a escribir a sus ciudadanos, hemos expuesto los indicadores que resaltan los problemas que tiene el sistema educativo nacional, y, si se mira a la educación rural, estos problemas se agudizan. Se evidencia que los grandes excluidos son los estudiantes pertenecientes al sostenimiento fiscal y de forma particular, a la zona rural, lo que agranda la brecha de poderes socioeconómicos. Los educandos de EGB y BGU no están preparados para afrontar correctamente los desafíos que el mundo lector y escritor propone actualmente.

Pero, ¿cuáles son las razones académicas por las que los estudiantes presentan un bajo rendimiento en lectura y escritura? Esta descripción del estado de situación del nivel de dominio de los jóvenes ecuatorianos induce a investigadores en educación a buscar las causas o razones por las que los estudiantes ecuatorianos terminan su escolaridad sin saber leer ni escribir.

1.5. El Debate Académico Entorno a la Enseñanza de la Lengua Escrita

El debate académico está marcado principalmente por dos aspectos que forman parte de la lengua escrita misma y de su didáctica. Por un lado, los estudiantes tienen que comprender el sistema de escritura; es decir, las letras, la correspondencia fonema-grafema, el uso de otras marcas gráficas, la ortografía, la puntuación, etc. Por otro, tienen que comprender cuáles son los usos sociales y culturales de la lengua escrita (Vernon, 1996); o sea, tienen que construir un saber letrado que les permita saber para qué y por qué se usa la lengua escrita para distinguir en qué tipo de texto se encuentra una información determinada y qué tipo de información puede dar un texto

determinado, saber controlar su lectura, etc. Dicho de otro modo, los estudiantes tienen que ser parte de una cultura escrita que implica mucho más que saber decodificar palabras y oraciones.

Leer y escribir son actividades complejas. Frente a esta complejidad, se presentan diferentes posiciones teóricas que toman decisiones pedagógicas acerca de qué es lo prioritario enseñar al inicio de la escolaridad. La decisión, de por qué ruta iniciar primero, es el debate. Hay toda una posición –tradicional– que apuesta por iniciar la alfabetización a partir de las letras, otra, con argumentos sólidos que propone empezar desde las implicaciones sociales y culturales. De estas dos, aparece una tercera que está en la mitad, que sería un “método mixto”. Estas tres posiciones desarrollan sus argumentos en relación con:

- a. El tipo de lenguaje y lo que se debe priorizar.
- b. La intervención didáctica, es decir, cómo debe ser el rol del docente, del estudiante, de los materiales didácticos y cuál sería la secuencia de contenidos.

La decisión de iniciar la alfabetización a partir de las letras ha sido la metodología más antigua, popular y difundida a nivel mundial; su propuesta es enseñar las letras en orden alfabético a través de su nombre. Según Hugo Salgado (2020), este modelo se basaba en la repetición y la memoria, donde los estudiantes iban aprendiendo el nombre de las letras y sus trazados –mayúscula/minúscula e imprenta/manuscrita– para luego unirlos con otras letras, hasta llegar a las palabras o frases como sumatoria total.

Esta metodología de “marcha sintética” exige que el estudiante, para leer, recuerde el nombre del signo, luego su sonido, lo una con el sonido inmediatamente posterior y luego repetir el proceso con los signos siguientes. Al iniciar el proceso con el nombre de la letra, esta metodología exige que el estudiante deletree. Así, frente a una palabra impresa como “mesa”, se

dice el nombre de la letra, luego se une con la siguiente letra formando la sílaba, y, por último se pronuncia la palabra.

Tabla 9

Ejemplo: método de enseñanza “marcha sintética”

Letra	Sílaba
“eme” + “e”	“me”
“ese” + “a”	“sa”
Palabra final: “mesa”	

Una variante de esta metodología es el método silábico, que en el Ecuador es el más popular puesto que es utilizado en casi todas las escuelas del país. La diferencia con el método anterior, es que se inicia enseñando las vocales, cuyo valor sonoro y nombre coinciden. Luego, los niños aprenden las consonantes y forman sílabas. Esta metodología se contrapone con el castellano que es alfabético. Es decir, no hay un símbolo para la sílaba, como en el japonés, sino que debe aislarse la consonante de la vocal, porque cada sonido tiene una representación –en la mayoría de los casos–. Otra característica –y de todos sus modelos variantes que inician por las letras– es que inician el aprendizaje a partir de elementos que no tienen significado, puesto que las letras y las sílabas no tienen significado en sí. Exigen también un ejercicio de memoria: recordar el nombre, el sonido, su relación con el signo anterior, etc.; que cuando el niño termina de deletrear la palabra, con mucho esfuerzo, no es consciente de su significado.

Al enfrentarse a la lectura y escritura *sinsentido* el estudiante tiene la idea de que leer y escribir también no tienen sentido, que leer no es más que decodificar y no comprender. Ahora bien, podemos decir que esta metodología funciona bien en contextos lectores, en sociedades donde la lectura y escritura está presente en sus hogares, en sus relaciones sociales, en el mundo laboral, etc., porque los estudiantes son conscientes de los roles sociales y culturales de la lengua

escrita. En cambio, en las comunidades en donde la lengua escrita no tiene razón de ser, porque en sus casas no tienen libros y no la usan porque sus ocupaciones son diferentes, esta metodología refuerza ese *sinsentido*.

El debate en este contexto no es sobre el método. Como diría Emilia Ferreiro (2016), la enseñanza de la lengua escrita no es cuestión de método, sino del objetivo y del contexto. Las preguntas: ¿para qué aprenden a leer y a escribir los niños? ¿será que el objetivo último de la enseñanza es decodificar? o, ¿será que el objetivo es que sepan usar la lectura y escritura en sus contextos para incidir en su desarrollo social, cultural y también en el desarrollo personal? La respuesta a estas preguntas marcan el tipo de metodología que se utilice para la alfabetización emergente.

Toda esta discusión es parte también del gran debate sobre el significado de leer y escribir, así como el argumento que relaciona a la lengua escrita con la esfera cognitiva. Esta concepción técnica cognitiva vincula la lectura y escritura con la inteligencia de una persona y oculta su papel sociocultural, no reconoce que las letras encierran una idea contextual, que puede o no ser comprendida por el lector, según haya tenido una experiencia o conocimiento previo. Por lo tanto, la comprensión no es problema de inteligencia.

En 1980, nace una corriente llamada Nuevo Grupo de Londres que se opone a este planteamiento de que la lectura y escritura representan una evolución cognitiva del ser humano. Este nuevo enfoque, también llamado de las *Nuevas Literacidades* plantea que la lengua escrita es una competencia socio-cultural. Por lo tanto, es plural, porque cada grupo social tiene prácticas distintas con registros lingüísticos variados. Como menciona Mena (2021) “la lectura y la escritura no tienen una única definición predeterminada porque las personas las utilizan por y para interactuar entre sí, y para actuar en el mundo en el que viven de diversas maneras” (p. 42).

Según este enfoque, leer y escribir no son productos lingüísticos, ni son procesos cognitivos sino prácticas sociales situadas. Se lee y escribe con una finalidad, por un objetivo o con una intención. Esta afirmación lleva a deducir que aprender la lengua escrita no se limita solamente a aprender una técnica de decodificación, sino que principaliza el valor social y cultural de la misma, reconociendo la diversidad de lectores, de textos y de contextos. Entonces, afirmamos que la lengua escrita es un aprendizaje sociocultural, pues, para poder usarla adecuadamente el lector-escritor debe desenvolverse en un entorno específico.

1.6. La Educación Rural en el Ecuador

Históricamente, en educación, la diversidad cultural y lingüística no han sido referidas. Con todo lo mencionado en apartados anteriores, podemos decir que esta situación siempre ha incomodado a las esferas y sectores dominantes en el país. Desde que Ecuador se llama Ecuador, la diversidad jamás fue asumida como un elemento que podía enriquecer la marcha del país, sino como un problema que se debía “solucionar”, y se lo hacía de la peor manera. Según una investigación realizada por el Laboratorio de Interculturalidad de la FLACSO, sede Ecuador (Krainer, Aguirre et al., 2017), las políticas a favor de la diversidad cultural y lingüística han sido iniciativas aisladas y nunca formaron parte de un compromiso por parte de gobierno alguno. Lo que vive el país, con relación a la educación rural es una actitud de inercia, una total incapacidad y poca voluntad para generar cambios sustanciales.

El Ecuador “liberal” reprodujo muchas prácticas coloniales que siguen presentes en el funcionamiento del país. Según Echeverría (2010) el proyecto liberal de Eloy Alfaro construyó un nacionalismo criollo que intentaba construir una identidad nacional sobre los intereses de una minoría, excluyendo a amplios sectores del país. El liberalismo lideró un proyecto educativo que tenía por objetivo convertir a los indígenas y a las personas que vivían en la ruralidad en

ciudadanos que hablaron español y que asumieran los valores occidentales. Su propuesta era integrar a los “diferentes”, apostando a la aculturación y al “blanqueamiento”.

El movimiento indígena recién interrumpe en los años ochenta y noventa, e intenta construir una propuesta educativa a favor de la diversidad cultural y lingüística. El hecho de exigir una educación propia y en lenguas originarias obligó a pensar en la diversidad y en acciones pedagógicas a favor de una justicia social y cultural.

Según Ponce (2010) en su artículo *Políticas Educativas y Desempeño. Una evaluación de impacto de programas educativos focalizados en Ecuador*, a partir de los años ochenta, organismos multilaterales como el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), asumen un rol de importancia en la arquitectura de las reformas educativas en los países latinoamericanos. El Proyecto de Atención a la Marginalidad Escolar Rural (AMER) se desarrolló entre 1984 y 1993 con deuda al BID, aquí, se propone el Currículo Comunitario, que trataba de adecuar el Currículo Nacional al medio rural para disminuir la marginalidad escolar, principalmente en la educación primaria. Lo impactante de este proceso es que siempre se pensó a la educación rural como un “déficit” con relación a la urbana, jamás se la concibió como diferente. El impulso curricular de este programa estuvo acompañado por la producción de textos escolares como el Abramos Surcos –el primer libro rural de producción masiva por parte del Estado– junto con un proceso de capacitación para el docente del área rural.

A finales de los años noventa, el BID acuerda con Ecuador la implementación de una nueva estrategia para reformar la administración de la educación rural con un valor de \$ 50.000.000 dólares americanos. Los esfuerzos seguían enfocándose hacia la culminación de la educación básica, con énfasis en la primaria. Este programa proyectaba llegar a 150.000 alumnos, 5.900 maestros y 2.400 escuelas rurales, representando en ese momento el 20% de los estudiantes rurales.

Por la relevancia que tuvo este programa mencionaremos algunos de sus objetivos establecidos para cuatro años:

1. Avanzar en el reordenamiento institucional con la formación o reestructuración de redes escolares.
2. Transferir la mayor cantidad posible de funciones de administración y manejo de recursos del Ministerio de Educación y Cultura y las Direcciones Provinciales directamente a las redes escolares para la ejecución de planes de desarrollo educativo local.
3. Introducir un esquema de asignación del presupuesto a las redes escolares con base a indicadores objetivos.
4. Implementar mecanismos de rendición de cuentas de los administradores educativos a los padres y a la comunidad.
5. Otorgar asistencia técnica a las redes escolares por intermedio de Organizaciones No Gubernamentales o empresas consultoras locales, como el método más eficaz para apoyar la autonomía y el mejoramiento escolar.

La evaluación de este programa estableció, que si bien no mejoraron los aprendizajes de los estudiantes, se evidenció que la descentralización sí incrementó la participación de los padres y de la comunidad en el proceso educativo:

La descentralización podría jugar un rol importante para mejorar el monitoreo de las escuelas por parte de los padres y de la comunidad. Un rol más importante para los padres podría acercarlos más a los procesos educativos e incrementar la aceptabilidad y el valor de las inversiones educativas. (Ponce, 2010, p. 173)

Otro elemento histórico importante fue el Plan Decenal de Educación 2006-2015 (Ministerio de Educación y Cultura, 2006). Este proceso nació a principios de los años 2000, luego de una fuerte crisis económica y política en el país. Como una expresión de las voluntades de atender la crisis, se conformó el Contrato Social por la educación, cuya agenda se centraba en tres metas principales:

1. Lograr el acceso y permanencia a por lo menos diez años de educación básica de calidad.
2. Adoptar estándares de calidad en educación, considerando la diversidad étnica y cultural del país e incluyendo formación en valores éticos, morales y cívicos.
3. Ubicar al Ecuador como uno de los países con mejor índice en educación básica dentro de la región.

Esta coalición convocó a la reflexión sobre la educación y movilizó a varios sectores del país. La Unión Nacional de Educadores (UNE) empezó a dialogar con el Ministerio de Educación, las huelgas se eliminaron y se generaron mecanismos con el fin de asegurar recursos para la educación. En esta etapa, se dio también impulso a las redes pedagógicas en las escuelas que estuvieron altamente excluidas en el territorio, con el Programa de Mejoramiento de las Escuelas Unidocentes.

Según la investigación realizada por el Laboratorio de Interculturalidad de la FLACSO, antes citado, en el 2010 el MINEDUC inició un proceso de transformación bajo los lineamientos de la propuesta de Reforma Democrática del Estado para mejorar los niveles de eficiencia, agilidad y articulación de las entidades sectoriales nacionales y los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADs).

En el mismo año, entró en vigencia el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización [COOTAD], 2010), que determinó las funciones político-administrativas-financieras de los niveles descentralizados y regímenes especiales, y con el cual se retiró la competencia educativa a los gobiernos descentralizados. El fin del Nuevo Modelo de Gestión Educativa fue mejorar el desarrollo profesional de los servidores públicos.

Luego, en marzo de 2011, se publicó la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI], 2011) en la que se establece la división del territorio nacional en zonas, distritos y circuitos. Un año después se expidió el *Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Ministerio de Educación* en el que se describen las atribuciones y responsabilidades de cada nivel de gestión. Este estatuto tuvo como misión:

Garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y el género, desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana. (Acuerdo 020-12 [MINEDUC], 2012, p. 2).

Krainer, Chaves et al. (2017), señalan que la creación del Plan de Reordenamiento de la Oferta Educativa (PROE) propuso mejorar la calidad y cobertura del sistema educativo, cerrando y creando nuevas escuelas urbanas y rurales según criterios técnicos, como: la caracterización de la demanda y la oferta, o el cálculo del déficit y superávit. El cierre de las escuelas rurales pequeñas y el traslado de estudiantes a unidades más grandes y lejanas contaba al inicio con un programa de transporte escolar, pero nunca llegó a beneficiar a toda la población con esta necesidad. No

obstante, este plan ha tenido sus pros en su implementación, por ejemplo, el estudiante dejó la escuela unidocente y pluridocente de escasos recursos humanos, didácticos y tecnológicos para integrarse a las escuelas del Milenio.

Toda esta política construida en los últimos 14 años sigue vigente. Si bien el discurso oficial es más conciliador, la situación actual de la educación rural se ha agravado más debido al Covid19. Según los datos de Diario El Universo (El Universo, 2021), la pandemia en Ecuador ha provocado más de 90 mil deserciones escolares, y el grueso de esta cantidad está en el área rural.

Por otra parte, el Estado dice reconocer la diversidad cultural y lingüística, pero lo hace desde una perspectiva no funcional y despolitizada, y a partir de un claro modelo de desarrollo neoliberal. El actual MINEDUC no cuestiona el modelo hegemónico de desarrollo para revertir las relaciones de poder inequitativas y apuntar a transformaciones estructurales en las relaciones sociales. Esta cartera de gobierno continúa con dinámicas que siguen excluyendo a sectores con proyectos de vida al margen de la nueva economía globalizada y de la subjetividad “neoliberal emprendedora” de las ciudades. No interesa entender la diversidad, no ofrece alternativas ni cambios reales a la población rural.

Uno de los problemas que más obstaculiza el logro de aprendizajes de calidad en el área rural del país, es que ni el MINEDUC ni la institución escuela-docentes conciben a la “diversidad” articulada a la justicia social, desigualdad, racismo, discriminación o construcción de ciudadanía. Más aún, la falta de reflexión sobre el significado de “cultura” e “identidad”, en los que se sustentan los conceptos de interculturalidad y educación intercultural, han traído consigo el *sinsentido* de la escuela para los estudiantes y para las comunidades. La escuela y docentes están totalmente desvinculados de la vida social y cultural de los poblados. Los niños y jóvenes van a la escuela, porque es obligación, la misma obligación que sienten los docentes.

Con todas estas concepciones resulta complejo que el educando rural pueda adentrarse a la vida con bases sólidas para su desarrollo y superación en los distintos ámbitos de participación social, económico, cultural, etc., por tanto, la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, como eje central y transformador, debe cumplir un rol esencial para empezar a revertir esta inquietante situación.

1.6.1. La Enseñanza de la Lectura y Escritura en la Ruralidad

En el acápite anterior se mencionó que un docente responsable de la enseñanza inicial de la lengua escrita tiene dos contenidos que debe enseñar, tal como lo indica Cassany et al. (2008), que primero se debe enseñar los usos sociales y culturales de la lengua escrita y luego su normativa, que es un contenido más árido y que cae en el *sinsentido*. En otras palabras, primero se debe saber por qué y para qué se lee o escribe un texto, y después aprender todo lo referente a la lengua. Dentro de este último contenido, los docentes deberán enseñar la relación fonema-grafema, la ortografía convencional, la sintaxis y demás contenidos lingüísticos. Debe primar este orden, principalmente en la escuela rural.

Lamentablemente, en la educación pública del país, el enfoque de la alfabetización es desde este *sinsentido*. Podríamos inferir que la enseñanza de la lengua escrita en las escuelas rurales tiene por objetivo que los estudiantes, no solo no lean o no comprendan lo que leen, sino que rechacen a la lectura y a la escritura, y a todos sus múltiples usos. Esta afirmación, expresa la perversidad del sistema educativo que no reconoce las diferencias y no redefine a la lectura y a la escritura, no como competencias cognitivas, sino como prácticas sociales y culturales situadas. Estas concepciones cognitivas de capacidad o discapacidad para usar correctamente la lectura y escritura, y su didáctica, están presentes en las escuelas públicas, tanto rurales como urbanas, bilingües como *hispanas*, del Milenio como populares. Decimos que es perverso, porque son los

estudiantes de contextos rurales, de los barrios populares, periféricos, comunitarios y bilingües los que tienen muy malas evaluaciones, no pasan los exámenes universitarios y se quedan sin estudiar, y por lo tanto, con trabajos mal pagados, reproduciendo así las inequidades presentes en la sociedad.

Muchos investigadores explican esta realidad como derivada de las desigualdades sociales, económicas y culturales y no cuestionan la violencia simbólica. Para Bourdieu y Passeron (1979) la escuela es una institución de reproducción de la cultura “legítima” (de la clase dominante), dentro de una sociedad caracterizada por las distancias disímiles a la cultura escolar y por disposiciones diferentes a reconocerla y adquirirla. Podemos decir, que la razón por la que los niños y las niñas de contextos desfavorecidos están condenados a no aprender ni a leer ni a escribir, es por un tema político-clasista y no por déficit de capacidades.

Entonces, ¿qué debemos hacer para formar estudiantes rurales que disfruten leer, escribir; que reflexionen; que aprendan y se comuniquen con su entorno de manera eficaz y creativa usando el lenguaje oral y escrito?

A nuestro juicio, los conceptos anticuados de leer y escribir que se manejan específicamente en el contexto rural –como lo veremos en el siguiente capítulo–, están en la base de los resultados deficientes de los estudiantes. Es decir, la causa del analfabetismo funcional de la mayoría de los estudiantes está en la manera en cómo se enseña a leer y a escribir (Lerner y Palacios, 1996), y en este sentido, el docente rural cumple un rol fundamental. En los últimos años, los conceptos de lectura y escritura han sufrido una inflexión significativa en el mundo; sin embargo, aunque esta evolución se integra al nuevo marco curricular nacional, no está asumida realmente por el mismo MINEDUC, peor por los docentes rurales, que expresan resistencia y total desconocimiento. Dichas prácticas metodológicas tradicionalistas, se basan en la forma en que los

docentes aprendieron a leer y a escribir en el marco de una perspectiva que enfatiza el aprendizaje del código, olvidando la naturaleza propia del lenguaje, que corresponde a la construcción y producción de significados en situaciones reales de comunicación.

1.7. ¿Libros para Todos?

El desconocimiento de los docentes del contexto rural y específicamente de la comunidad donde funciona la escuela, agrava más la educación en estos entornos cuando tratan de utilizar los mismos libros que utilizan los docentes en la ciudad. La poca relación de los textos con la realidad de los estudiantes rurales entra en contradicción con los contenidos que se proponen. Según el mandato oficial, los docentes deben adaptar el currículo y los textos a las realidades de los territorios. Pero, por lo general, eso no ocurre en sus clases, los docentes tratan temas ajenos a la vida cotidiana de los niños y no hacen mayor intento por relacionarlos con su realidad, y en esto, el MINEDUC tiene un gran porcentaje de responsabilidad, como lo analizaremos en el siguiente capítulo.

Según investigaciones realizadas por el Banco Mundial, el Banco de Desarrollo y la Unión Europea uno de los más importantes aportes en el ambiente educativo son los materiales didácticos: las fichas, los textos, la biblioteca del aula, las tarjetas, etc., son una de las estrategias prioritarias para elevar la calidad en educación básica. Como se mencionó, en 1997 existió un libro tipo enciclopedia para las escuelas rurales, *Abramos Surcos*. Si bien fue una iniciativa muy interesante de visualizar el mundo rural, la característica tan diversa de la ruralidad que estos textos no pudieron recoger, hizo que estos libros sean considerados más de consulta para el docente que de guía de aprendizaje; además, esta iniciativa no fue parte de una política de Estado, entonces, cuando se terminó el financiamiento, terminaron los libros (Cardona, 2010).

Es solo en el año 2006, que nace la política de dotación universal de textos escolares que se ha mantenido hasta la presente fecha (Cardona, 2010). La decisión por acoger esta política se debió a la necesidad de fortalecer la educación pública gratuita y mejorar la calidad educativa a través de la “homogenización” de los procesos y el acceso equitativo de contenidos curriculares. El que se exprese, sin censura, el deseo de “homogenización” por parte del sistema educativo, es otra evidencia de la dificultad que tiene el sistema en reconocer la diferencia. Y, de la misma forma, la dotación de libros estuvo huérfana de una propuesta de capacitación para los docentes, ni para conocer la propuesta pedagógica ni para saber cómo usarlos. Entonces, concluimos que los libros de texto no son los más adecuados para la educación rural porque presentan temáticas y experiencias fuera de contexto.

1.8. Nicho Investigativo: Educación Rural y Enseñanza Contextualizada de la Lengua Escrita

Como se ha manifestado en los epígrafes anteriores, en el Ecuador se mantienen concepciones de educación y de didáctica de la lectura y de la escritura excluyentes. No existen políticas públicas que se enfoquen en promover la justicia social, revertir la desigualdad, el racismo, y la discriminación (Torres, 2020). Y, hoy se sigue enseñando desde el codificar y descodificar las letras, la escuela y el docente siguen valorando a la lectura como una habilidad mecánica (Fons, 2004/1999). La simple actividad de oralizar lo escrito, no es más un modelo exitoso para la lengua escrita. Debido a esto, la UNESCO (2015) también considera que la calidad del docente y su enseñanza debe mejorar.

UNICEF (como se citó en UNESCO, 2015) indicó que los directores y docentes de las escuelas consideraban que es complicado el cambio hacia una metodología contextualizada centrada en el estudiante por la falta de preparación, “si los docentes no cuentan con apoyo

permanente y coherente, por lo general enseñan tal como ellos aprendieron” (p. 242), por lo que esta situación de total abandono a la educación rural exige una atención prioritaria.

Cierto es que la pandemia por Covid19 agudizó esta crisis, pero lo que hizo realmente fue quitarle el velo que envolvía al sistema educativo y lo presentó tal cual es: con una brecha económica, social y cultural inmensa, debido a las desigualdades que vivía y vive el Ecuador. La respuesta que dio el MINEDUC al cierre de las escuelas fue endilgar a los padres de familia la responsabilidad de los aprendizajes de sus hijos, con fichas “contextualizadas” por el docente pero basadas en lo que presentaba el MINEDUC semanalmente. Esta medida no tuvo en cuenta que muchas familias no sabían leer o que su nivel de escolaridad no les permitía guiar a sus hijos. El MINEDUC tampoco aprovechó el conocimiento que teníamos los docentes de los estudiantes y del entorno, para permitirnos a nosotros, con asesoramiento pedagógico, hacer las fichas. Esta modalidad fue totalmente un fracaso. En Cochaseca, algunos pobladores se organizaron e instalaron redes de internet y compraron equipos tecnológicos para recibir clases virtuales, otros, por razones económicas no lo pudieron hacer. En el año lectivo 2021-2022, luego de que se aprobara el PICE¹, retornamos a clases presenciales tres días a la semana. ¿Cuál es el balance? No puedo decir que los estudiantes no aprendieron en estos dos años, pero que el desnivel sí es muy notorio. Los estudiantes que tuvieron internet y que asistieron a clases virtuales tienen mejor desempeño que los que no tuvieron. Esta situación marca también cómo las inequidades económicas inciden en los desempeños académicos.

Antes de la pandemia la desigualdad en el derecho a la educación era evidente en las zonas rurales, en la educación pluridocente y unidocente, bilingüe, y para los niños y niñas con necesidades especiales. De igual forma, los niños terminaban la escolaridad sin saber leer ni

¹ El Plan Institucional de Continuidad Educativa (PICE) fue el modelo con el cual las escuelas podían o no, regresar a clases presenciales de acuerdo al cumplimiento de algunos lineamientos.

escribir; los maestros eran considerados obreros de la educación y nunca invitados a diseñar las políticas educativas. El sistema educativo rural está en crisis, y la pandemia lo encontró herido de muerte.

El no reconocimiento de la diversidad de los escenarios educativos tiene su raíz en el MINEDUC, que ofrece una única propuesta de Currículo Nacional con base al área urbana y generalizada para todas las escuelas. No existe una diferenciación ni aportes específicos que puedan ayudar en el aprendizaje de la lectura y escritura para estos ambientes excluidos. Ferreiro (2001) señala que, para la percepción de los ministerios de educación de los países latinoamericanos, todos los niños del país son iguales.

Paulo Freire menciona que “las palabras que las personas utilizan para dar sentido a su vida están modeladas, creadas y condicionadas por el mundo en que viven” (UNESCO, 2006, p. 162). Por tanto, y desde el *sentido*, para responder a las necesidades señaladas de la escuela rural se deben crear planes educativos y didácticos específicos, teniendo en cuenta la heterogeneidad, incluso, de las propias zonas rurales, pues no es lo mismo una escuela rural de la Región Litoral que de la Región Interandina. Esto favorecerá en gran medida a los educandos, como lo afirma la UNESCO (2015) que en zonas rurales de la India, las prácticas adaptadas a los niños, como usar ejemplos locales y trabajar en grupos pequeños, incidieron positivamente con las calificaciones de los exámenes de segundo y cuarto grado.

Es en toda esta realidad, que esta investigación encuentra su razón de ser. Equiparar y acercar el aprendizaje de la lengua escrita a los educandos rurales a través de contenidos didácticos contextualizados es imprescindible para eliminar las inequidades sociales desde la escuela, por medio de la adaptación del Currículo Nacional con nuevas orientaciones metodológicas y con material didáctico para la enseñanza inicial de la lectura y escritura. También, constituye una

propuesta que podrá ser generalizada por los docentes rurales que se desenvuelven en escenarios similares, y, como un instrumento validado para incidir en revertir el pensamiento de enseñanza tradicionalista del docente, con el único fin de mejorar los resultados en el desarrollo y uso de la lengua escrita desde los primeros años.

Las cartas de importancia hay que retenerlas por lo menos un día
hasta que se vean claramente todas las posibles consecuencias.

Ernesto Sábato

Capítulo II

El Territorio

El Territorio, está estructurado en base a dos grandes temáticas. Primero definimos a la ruralidad y presentamos experiencias exitosas sudamericanas en educación rural de los países vecinos de Colombia, Perú y Chile. Luego, exponemos los resultados de nuestra investigación, con la descripción y análisis de la comunidad y escuela de Cochaseca, con especial atención en la lectura y la escritura.

2.1. Zona Rural, Escuela Rural y Pluridocente

Es ineludible la necesidad de formar actores que confronten el conocimiento científico con los conceptos vivenciales o de la cotidianidad rural. En ese sentido, la educación rural tiene como obligación visualizar el contexto: lo global, lo multidimensional y lo complejo (Morin, 1999). Creemos que la enseñanza de la lectura y escritura debe estar articulada con el territorio: los saberes, conocimientos, diversidad cultural y social; para hacer que tenga *sentido* para los estudiantes. Pero, ¿a qué llamamos zona rural exactamente? ¿qué es una escuela rural? ¿cómo es la escuela pluridocente?

Velasco (2012), propone tres criterios para delimitar y definir a una zona rural:

1. Criterio ocupacional: según las actividades de agricultura y ganadería de la población.
2. Criterio espacial: según se ubica lejos de la zona urbana.
3. Criterio cultural: según aspectos culturales propios que se diferencian de la zona urbana.

Entonces, zona rural son los poblados con grupos pequeños de habitantes ubicados en la periferia o alejados de los núcleos urbanos, con características culturales propias y que se dedican a: agricultura, ganadería, pesca, extracción de recursos naturales y que difícilmente tienen servicios

de calidad como el educativo (Gómez, 2001). Considerando lo anterior, decimos que la comunidad de Cochaseca está ubicada en una zona rural.

Por otra parte, Boix (2004) entiende a la escuela rural como unitaria y cíclica que tiene de soporte a la comunidad y su cultura; funciona con una pedagogía basada en la heterogeneidad y multinivelaridad de grupos con distintas edades, capacidades, competencias curriculares, con una estructura administrativa particular, y que se adapta a las características y necesidades de su contexto. Dentro de ello, la escuela pluridocente se distingue por tener a un maestro impartiendo clase a dos o más grados dentro de una misma aula y al mismo tiempo (Bautista, 2018). Es precisamente, el soporte entre comunidad-escuela y cultura que se busca en esta investigación, para paliar el bajo nivel de aprendizaje de la lengua escrita en los educandos de Cochaseca. En la ruralidad, la escuela y la comunidad tienen una fuerte e intensa conexión, mantienen un diálogo constante y dependen el uno del otro para cumplir con sus funciones y objetivos. Creemos que la educación rural tiene un largo camino por recorrer para que sea de calidad y sirva de aporte real para las comunidades; y que, un punto de partida para resolver este gran problema desde la escuela es modificar la enseñanza inicial de la lectura y escritura partiendo de generar la necesidad por aprender en el educando.

En Latinoamérica, la educación rural está presentando cambios positivos desde hace algunos años. A continuación, presentamos algunas experiencias.

2.2. Experiencias Exitosas de Escuelas Rurales y Pluridocentes

El escenario de la educación rural en el Ecuador puede cambiar, siempre y cuando las autoridades no solo reconozcan y valoren la diversidad, sino que propongan y creen nuevas formas de vida, nuevos modelos económicos, otras formas de consumo responsable, con capacidad de conjugar los intereses particulares con el bien común. El gran desafío es reinventar al Ecuador y

ubicar el tipo de educación que garantice condiciones de justicia e igualdad para todos, y en ello la lectura y escritura tiene un crucial papel.

Existen experiencias interesantes en América del Sur. En Colombia, por ejemplo, está la Escuela Nueva. Sus innovaciones le han valido un papel destacado en la educación a nivel internacional (Parra, 1996). Este programa adoptado como modelo por el gobierno desde 1986 (iniciado en 1975) y diseñado específicamente para escuelas pluridocentes –multigrado–, tiene como meta, no solo lograr el acceso y retención de los niños en las escuelas rurales, sino mejorar la calidad de los aprendizajes a través del cambio en el proceso de enseñanza y la formulación de estrategias pedagógicas (guías) basadas en la educación activa centrada en los niños. Incluye la instrucción a docentes y administradores, y plantea un involucramiento real con la creación de proyectos para resolver las necesidades de la comunidad. Villar (2010), en su artículo *El programa Escuela Nueva en Colombia*, lo describe como una propuesta real para la universalización de la escuela rural.

A partir de Escuela Nueva, surge una propuesta llamada Escuela del Café, implementada en algunos departamentos de Colombia donde uno de los principales productos de la economía es el café. Esta experiencia se consolidó con el apoyo y acompañamiento de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia (FNC), cuyo fin fue:

Preparar, desde la escuela, la próxima generación de caficultores; que los niños y niñas del área rural cafetera aprendan en su escuela pública, en horario escolar, dentro del currículo y en forma permanente el conocimiento y la información necesarios para la producción y manejo del producto que soporta la economía de la región y del país; en este caso, el café. (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura [OEI], 2002, p. 108)

Este proyecto, vincula la escuela con su contexto, y por ende genera transformaciones en el currículum y en las prácticas de aula:

Integra 90 escuelas rurales de educación básica del Departamento de Caldas, (...) cuenta con 720 docentes rurales (...) 8.350 niños y niñas de educación básica secundaria del área rural cafetera de Caldas-Colombia, con edad entre los 12 y 18 años, son los beneficiarios de esta Experiencia. (OEI, 2002, p. 108)

Nació como una necesidad de poder brindar a la futura generación de relevo de la caficultura, las herramientas y conocimientos básicos, en procura de lograr a mediano plazo la reestructuración de la economía de la región e incidir en el bienestar de las familias campesinas. El lema fue “Educación es de todos”. Aquí algunos ejes que considera su currículo:

1. Que los maestros, alumnos y padres de familia tengan un conocimiento global de las características de la caficultura.
2. Que los niños y jóvenes dominen temas referentes a la tecnología del cultivo y a la administración en forma eficiente y sostenible de las empresas cafeteras.
3. Que en el ámbito de la escuela se establezca un proyecto demostrativo de café.
4. Que los estudiantes, con el apoyo de los padres de familia, implementen un proyecto cafetero a nivel de su finca donde aplique lo aprendido en la escuela.
5. Que los padres de familia participen activamente como agentes educativos primarios, dando asesoría a los proyectos que llevarán los niños en sus fincas y dando mayor participación a los niños y jóvenes en los procesos relacionados con la administración.
6. Que en las instituciones educativas se logre brindar una educación contextualizada que se adapte a los nuevos modelos económicos.

7. Que en el mediano plazo, exista una mayor adopción de tecnología en los predios cafeteros.

Con toda esta propuesta curricular donde la base es la relación que existe entre escuela-comunidad, el joven rural ve el campo y la caficultura como una opción de vida viable para la subsistencia de él y su familia, no como un retroceso o estancamiento en su desarrollo personal, tal y como lo hemos venido planteando en esta tesis.

Otros estudios, como el realizado por el Ministerio de Educación en Chile (Ministerio de Educación de Chile, 2011) sobre la medición de calidad de educación en la ruralidad, muestran resultados esperanzadores al revelar que existe un número importante de escuelas rurales que obtienen excelentes resultados en el desarrollo personal, familiar, económico, social y cultural de los educandos y de las comunidades en sí, que se los atribuyen a la interacción de un conjunto de claves, principalmente:

- a. Gestión institucional y pedagógica centrada en los objetivos de aprendizaje de los alumnos.
- b. Profesores que se sienten responsables de los resultados y se preocupan por perfeccionarse.
- c. Metas de aprendizaje que se evalúan permanentemente.
- d. Clases motivadoras, cercanas a las vidas de los alumnos, con alta densidad pedagógica en cuanto a desafíos cognitivos, contenidos, tiempos y ritmos.
- e. Una marcada centralidad en el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años.

La gran responsabilidad para mejorar la calidad de la educación rural recae en el Ministerio de Educación de cada país, puesto que deben crear y plantear propuestas o programas con

proyectos reales que apoyen al desarrollo del educando y de la comunidad; con el aporte de ideas, conocimientos y experiencias de agrupaciones independientes, padres de familia, docentes y estudiantes. Lamentablemente, en Ecuador, esto no es así, cada vez existe mayor migración de pobladores comunitarios hacia las parroquias o ciudades más cercanas, o al exterior.

2.2.1. Experiencia Exitosa en la Escuela Rural Pluridocente: Metodología Contextualizada

La escuela rural necesita de estrategias didácticas propias para el desarrollo de conocimientos, habilidades o destrezas. Terigi (2009, como se citó en Jiménez, 2014) señala que la actuación del docente requiere de un *modelo pedagógico específico* pues cada lugar escolar tiene características culturales propias, incluso, cada estudiante tiene diferentes formas de aprender. Implementar estrategias didácticas particulares a través de procesos activos, participativos y motivadores para que el estudiante rural sea agente autónomo de aprendizaje, es imprescindible. Abós et al. (2014), propone algunas para el aula multigrado, una de ellas es la integración de la comunidad y la cultura local a la programación escolar, por tanto, obtener material didáctico con pertinencia sociocultural para la enseñanza es una de las astas para mejorar la calidad de la educación en estos sectores.

En Perú, un estudio realizado en 2006 por Pérez y Villanueva (2007) sobre la enseñanza de la lectura y escritura en 16 niños de 5 años, afirma que luego de usar material didáctico contextualizado conjuntamente con una adecuada aplicación de metodología de clase, los estudiantes mejoraron significativamente la comprensión del texto. Este material didáctico se sustentó en los aportes de Ausubel, Piaget y Vigotsky sobre la actividad, significatividad y funcionalidad de lo aprendido, además de los aportes psicolingüísticos y de la psicología cognitiva.

Con estas experiencias educativas andinas, tanto en educación rural como en la enseñanza inicial de la lengua escrita, decimos que, los habitantes de zonas rurales poseen las habilidades,

conocimientos, competencias y destrezas necesarias para desarrollarse social, cultural y económicamente, sin la necesidad de abandonar su escuela o comunidad rural. En nuestra experiencia, podemos mencionar que los educandos rurales tienen la facultad y aptitud suficiente para adaptarse a “nuevas” propuestas y desarrollarlas con entusiasmo, autonomía, criticidad y creatividad. Claramente, el MINEDUC y todos sus entes que lo componen tienen la responsabilidad de elaborar propuestas realistas y contextualizadas desde el Currículo Nacional para estos sectores, con el apoyo y guía de los padres de familia e instituciones particulares pertinentes para que la escuela rural no se extinga.

Enseguida, presentamos los resultados de nuestra investigación, en donde se plasma, se describe y se analiza la compleja realidad de los pobladores de Cochaseca y de su escuela. Creemos firmemente que esta realidad se replica en varias comunidades de la Región Interandina y Austral del país.

2.3. La Comunidad de Cochaseca

Cochaseca es una comunidad de la parroquia El Progreso, cantón Nabón, provincia del Azuay. Limita con comunidades pequeñas: al norte La Paz, al sur Trigopamba, al este El Manzano, y al oeste El Molino, Rambrán y San Vicente. Para llegar a *la tierra de las fresas*² desde la ciudad de Cuenca, se debe tomar la vía Cuenca-Loja, pasar la comunidad de La Paz y girar a la derecha en la segunda entrada sobre una calle lastrada –en el lugar Setenta y Cuatro, conocido así por los comuneros por los kilómetros de distancia desde Cuenca–; luego, en el sector de La Y girar a la derecha hasta Cochaseca Centro. En automóvil particular se demora aproximadamente 1 hora y 20 minutos.

² Cochaseca era conocida como *la tierra de las fresas* por su basta siembra, cosecha y venta de fresas hace algunos años. Hoy, no produce las mismas cantidades por varias razones: falta de recursos, falta de apoyo de autoridades.

Son 13 sitios, sectores o barrios que lo componen: Setenta y Cuatro, Totoracocha, Artesones, La Y, Las Tres Cruces, Chachaco, Laguna Negra, Monte Cristo, La Loma, Cochaseca Centro, Motemuro, La Toma, y Cachi El Salado.

Está rodeada de montañas y abundante vegetación. La mayor parte del año tiene un clima seco, los meses de lluvia normalmente son: enero, marzo, abril, agosto y diciembre. Las casas más antiguas están construidas con paredes de adobe, columnas de palos de madera y techos de teja; las más recientes, de bloque, ladrillo y madera, con techos de zinc o fibrocemento; en su mayoría tienen el piso de cemento y un espacio de terreno a su alrededor. Existe una variedad de animales silvestres: venados, zorros, raposos, tigrillos, gavilanes, mirlos, azulejos, serpientes, pumas, chucurillos, guagurros, guanchacos, cuy del monte.

En el camino a Cochaseca Centro, alrededor de las 07H30, se observa a los pobladores recorriendo la calle lastrada con sus sombreros o gorros para el sol, y con instrumentos para trabajar la tierra o cuidar de los animales. Se denota la unión entre los pobladores y el respeto hacia el visitante.

2.3.1. Recorrido Histórico

En 1941, Amadeo Jaramillo y su esposa, María Dolores Morocho, junto con Juan Jaramillo, fueron las primeras personas en asentarse en este espacio de terreno sin propietarios. En la misma temporada se presentaron en el lugar: Hermelinda Aguirre, Fidel Ramón y su esposa Filomena Suconota, Dolores Aguirre, Alejandro Guazha, Rosa Virginia Ramón y Trinidad Ramón. Todos llegaron de las comunidades de Charqui, Gullán y Las Nieves, pertenecientes al cantón Nabón; con el objetivo básico de tener una mejor calidad de vida en lo económico y social, puesto que al ser peones en las haciendas donde trabajaban y vivían, no recibían buenos tratos de sus patrones. Así, se convirtieron en los primeros pobladores de aquel lugar sin nombre.

Con el pasar del tiempo, y luego de varias reuniones entre los primeros pobladores, acordaron colocarle el nombre de “Cochaseca”, debido a que en el lugar existía una laguna que se había secado. En kichwa, *cocha* significa laguna.

En sus inicios, Cochaseca no tenía el servicio de luz eléctrica ni agua potable. Los pobladores caminaban hacia las quebradas y recogían el agua en balde para llevar a sus viviendas; posteriormente, colocaron una manguera desde la quebrada hasta el centro de la comunidad, y finalmente, en el año 2000 crean y administran una red de servicio de agua tratada, hasta la actualidad. Para obtener luz eléctrica, en 1994 los hijos de los primeros pobladores hicieron la gestión para pedir este servicio al Consejo Provincial del Azuay, obteniendo así un transformador de luz que se ubicó en el centro del poblado con la intención de ser equitativos con todos los comuneros. Sin embargo, los cables de luz solamente tenían un alcance de 500 metros desde el transformador, por lo que, algunos habitantes hicieron nuevas viviendas alrededor. Hoy en día, Cochaseca tiene 7 transformadores.

Dentro de la comunidad existen dos lugares característicos: la iglesia y la escuela. La iglesia fue construida en minga por los pobladores en 1971, luego de la donación del terreno por parte de Rosa Virginia Ramón. En principio, estuvo edificada con adobe y techo de teja; hoy, tiene paredes de bloque y columnas de madera de eucalipto, cimientos de piedra de cangahua y piedra fina; todos estos materiales llevaron desde la zona del río Mandur y de la quebrada La Toma, en yuntas. Actualmente, la apertura de la iglesia se establece según las festividades religiosas anuales o por petición específica de los pobladores –como en las asambleas católicas, los días sábados–. Sobre la descripción y el análisis de la escuela de Cochaseca, lo desarrollaremos en el apartado 2.4. pues es nuestro objeto de estudio.

2.3.2. Los Pobladores: Actividades y Cotidianidad

Cochaseca es la más grande entre las comunidades contiguas, actualmente está compuesta de 45 familias y aproximadamente 250 habitantes. La mayoría tiene conexión de linaje entre sí, por lo que mantienen una buena relación.

Históricamente, hasta hoy, los habitantes se han dedicado a: agricultura, ganadería, cría de animales, tala de árboles, siembra de huertas, quehaceres domésticos y cuidado de haciendas cercanas. La familia entera colabora en todos estos trabajos diariamente, desde los niños hasta los adultos mayores. Estas ocupaciones no generan el ingreso económico necesario para tener una buena calidad de vida, son trabajos que ayudan a la supervivencia, e involucrar al estudiante en ello causa descuido en las tareas de la escuela, en cierto modo y en ciertos casos. Además, el hecho de seguir trabajando en el cuidado de haciendas, como sus ancestros hace 80 años, prueba que la educación recibida no ha servido para el desarrollo de sus pobladores. En este sentido, creemos es importante acercar la comunidad a la escuela para aprovechar su cultura, las habilidades y el conocimiento que tienen para promover su propio desarrollo; de lo contrario, y con el poco interés del MINEDUC para con la escuela rural, la *reproducción de las inequidades* continuará. Todos los habitantes de Cochaseca son propietarios de terrenos por herencias de los primeros pobladores, con lo cual se podrían plantear proyectos escolares, en agricultura, por ejemplo, con el aporte de especialistas en el tema conjuntamente con toda la comunidad educativa para un bien común.

Dentro de la actividad agrícola, cultivan a mediana-pequeña escala: maíz, papas, trigo y fresas. En los huertos de casa, entre otros: fréjol, remolacha, zanahoria, lechuga, nabo, col, brócoli, cebolla, rábano, ajo. En la ganadería, extraen la leche para consumo familiar, aunque también la venden a sus vecinos no ganaderos; y ocasionalmente, un número mínimo –uno o dos ganaderos–

venden a empresas de Cuenca. En la crianza de animales, se ocupan en: cuyes, gallinas, pollos, conejos, ovejas, borregos, cerdos y truchas.

Con todos estos alimentos propios de la comunidad y otros que compran a las camionetas que llegan esporádicamente, consumen diferentes platos típicos en fechas especiales, como: mote pata, cuy con papas, trigo pelado con oreja de chancho, sopa de arroz de cebada, arroz con menestra y trucha, pollo asado, leche con café, tortillas de maíz, tamales, humitas y sambo de dulce. Dentro de la alimentación cotidiana, el desayuno está compuesto de: pan, arroz con menestra, agua de horchata o sopas; el almuerzo: sopas variadas, arroz, ensalada y mote; y en la merienda se sirve lo que restó del almuerzo o una nueva sopa y arroz.

Determinada población masculina se dedica a la tala de árboles, en ciertas temporadas del año, con el fin de comercializar la madera o fabricar muebles para la venta. Esta actividad es la única que genera un ingreso económico para el trabajador, que además, es bajo. Como mencionamos líneas arriba, la población prácticamente vive de su trabajo diario no remunerado.

Sobre la vestimenta, usan ropa cómoda para sus actividades físicas diarias. Dependiendo del clima, los pobladores usan: botas, sombrero, gorra, poncho de aguas, ropa deportiva.

Entre las ocupaciones de los niños y adolescentes –hasta 15 años–, está el asistir todas las mañanas a la escuela, de lunes a viernes; en la tarde –generalmente los martes–, algunos estudiantes con “déficit” académico reciben “recuperación” pedagógica. Luego de terminar la educación básica en Cochaseca continúan el bachillerato a distancia en el colegio ubicado en La Paz, los días sábados y domingos, todo el día. Al culminar el bachillerato, se dedican a trabajar completamente en la comunidad, o, migran a: Cuenca, Loja, Santa Isabel, La Paz o Estados Unidos, en busca de un mejor sustento económico. También, existe un porcentaje importante de jóvenes que son padres y madres de familia. Con todo esto, podemos señalar que los pobladores

de Cochaseca no tienen un futuro prometedor, ni en estudio ni en trabajo, porque no lograrán entrar a la universidad pública como muestran los resultados de las pruebas nacionales y porque su remuneración laboral –si es que consiguen trabajo– será muy básica para mejorar su calidad de vida y la de sus familiares.

Cochaseca es una comunidad apegada a la religión católica, desde su fundación. Celebra fiestas religiosas como no religiosas. Dentro de las más grandes del año se encuentran: carnaval, Semana Santa, día de la madre o de la familia –según coordine la comunidad–, 10 de Agosto, navidad y fin de año. La festividad más representativa es la celebración del 10 de Agosto, en honor a la escuela y al Primer Grito de Independencia; está organizada por la escuela y la comunidad y dura tres días y dos noches, por cuanto en el país es feriado nacional. Participan otras comunidades, se presentan artistas musicales, hacen campeonatos de indor y ecuavoley, y asisten algunos turistas para disfrutar con los comuneros; asimismo, la escuela participa con actos cívicos, culturales y deportivos. Por su parte, entre las fiestas familiares que celebran están: cumpleaños, santos, bautizos, primeras comuniones y confirmaciones; aquí, festejan en su propia casa con la familia más cercana con comida típica y mucha algarabía.

En un día normal de los habitantes que tienen ganado, regularmente los adultos o jóvenes se levantan a las 04H30 para salir a cuidar los animales, regresan a casa a desayunar aproximadamente a las 06H00, y nuevamente salen a cuidar los animales o a trabajar en la agricultura; regresan al almuerzo a las 12H00, y en la tarde realizan tareas de casa –cuidar animales domésticos, huerta, etc.– y ayudan con los deberes escolares a sus familiares; meriendan a las 19H00 y descansan a las 20H30 aproximadamente, para repetir la rutina al día siguiente.

Todos los domingos, la comunidad entera se reúne desde las 14H00 alrededor de la escuela para jugar y compartir con la vecindad; practican indor y ecuavoley, tanto hombres como mujeres,

y se divierten con los juegos tradicionales; también, suelen llegar los familiares que viven y trabajan en otras ciudades. Los niños y adolescentes asisten a la iglesia para recibir la catequesis los domingos en la mañana –normalmente–; para esto, existe el grupo de catequistas voluntarios de la propia comunidad que imparten la religión católica con el permiso del párroco de Nabón.

La tendencia política de los comuneros varía, pero todos responden favorablemente al Movimiento de Unidad Plurinacional Pachakutik. Este partido político se define como plurinacional, intercultural, democrático, colectivo, popular y participativo que se opone al modelo neoliberal. Los pobladores se acogen a lo que propongan los líderes de este movimiento, estén o no de acuerdo con sus propuestas.

Es cierto que la comunidad tiene una buena organización administrativa, con comisiones y grupos delegados para cada actividad burocrática y religiosa, pero existe un conformismo abrumador y un respeto exagerado a la cotidianidad. Los adultos y niños tienen ya sus actividades marcadas del día, y los jóvenes terminan la EGB o BGU a distancia y salen a trabajar para ayudar económicamente en casa, no tienen la posibilidad de seguir estudiando por la falta de dinero, de motivación, de ayuda, de información sobre las distintas opciones educativas y por el propio sistema educativo rural que los excluye. Es normal y común para los habitantes trabajar en actividades poco remuneradas y no remuneradas luego de culminar la secundaria, así como tener una afinidad excesiva por jugar indor cada que se presenta la ocasión –esta práctica deportiva, si se la trabaja como proyecto real escolar, podría traer beneficios económicos en el futuro de los estudiantes–. Todo esto conlleva a que los habitantes sigan con la misma forma de vida que tenían los primeros pobladores, un estilo de vida limitado en lo educativo, económico y social; lamentablemente, la escuela no aprovecha ni explota las habilidades que poseen los estudiantes,

tampoco existe un ex alumno de la escuela de Cochaseca que haya ingresado a la universidad, y peor aún, con un título universitario.

2.3.3. *Expresiones Orales Comunes*

Los cochasequenses no se consideran indígenas, sino mestizos. Sin embargo, existen palabras en kichwa que se usan regularmente dentro de un diálogo cotidiano, consciente o inconscientemente. Estas expresiones, que enriquecen su cultura y que los más jóvenes están dejando de lado por adoptar otras culturas lingüísticas –incluso extranjeras, como la mexicana–, se expresan en la Tabla 10.

Tabla 10

Expresiones orales comunes de los pobladores de Cochaseca

Palabra	Significado en castellano	Ejemplo
Zhurpir	Absorber	Recuerdo que estaba <i>zhurpiendo</i> el café porque estaba caliente.
Tas	Ponte atento	¡Y <i>tas</i> , apareció un ratón!
Tonga	Almuerzo	Llevarás la <i>tonga</i> .
Lampear	Limpiar y enterrar la semilla: maíz, papas, etc.	Vamos a <i>lampear</i> el maíz.
Yunta	Dos toros	Lleven la <i>yunta</i> .
Alaque	Coge	<i>Alaque</i> el lápiz.
Quisqui	Perro	El <i>quisqui</i> se fue.
Chuchi	Pollo	El <i>chuchi</i> salió corriendo.
Wagra	Vaca	Vamos a ver las <i>wagras</i> .
Wanaco	Poncho	Ponte el <i>wanaco</i> que hace frío.
Perol	Balde	<i>Alaque</i> el <i>perol</i> con agua.
Mishi	Gato	¡Ven, <i>mishi</i> , <i>mishi</i> !
Uyari	Madrugar a trabajar sin desayunar	Mañana nos vamos <i>uyaris</i> .
Churi	Tostar granos en el tiesto	Juan está <i>churiando</i> .
Llusmingar	Lastimarse una parte del cuerpo	Juan se <i>llusmingueó</i> el brazo por estar corriendo.
Asegundar	Lampear por dos ocasiones.	Hay que <i>asegundar</i> las papas.
Mashar	Abrigarse en la candela o bajo el sol	Estoy <i>mashando</i> un rato.
Engarrotado	Tener mucho frío	Juan está <i>engarrotado</i> en la cama.
Chapando	Mirar a otra persona	Juan está <i>chapando</i> a María.
Chiflar	Silbar	¡Se fue! ¡ <i>Chifla</i> , <i>chifla</i> !

Pachanga	Baile	¡Vámonos de <i>pachanga</i> !
Sharpaso	Golpe	Juan se dio un <i>sharpaso</i> .
Guambrungo	Niño pequeño	Da viendo al <i>guambrungo</i> que no se caiga.
Chirichis	Cuando se sacude por el frío	Juan está <i>chirichis</i> .

Además, tienen dicciones en las que omiten hablar toda la palabra, como: *olvidanse* para referirse a *olvidándose*, *saltanse* para *saltándose*; o, confunden los fonemas inconscientemente: *presentábanos* para presentábamos, *íbanos* para *íbamos*, *salemos* para *salimos*; o, frases como: *vamos junteando para comer* envés de *juntémonos para comer*.

Estas palabras o frases se mezclan con el castellano de forma natural para completar las oraciones sobre alguna actividad específica, principalmente en la comunicación entre adultos. Los pobladores entienden que “hablan mal” y por ello desean “culturizar” su lenguaje al castellano. Pero, esto no hace más que impulsar la pérdida de la identidad cultural propia de Cochaseca y por tanto, de nuestras lenguas nativas. En nuestra propuesta, la oralidad es la base para la enseñanza de la lectura y escritura y, este “problema” sirve como mediación comunidad-escuela con la propuesta de contenidos y metodologías contextualizadas, es decir, se presenta como una oportunidad y no como un obstáculo. En el Capítulo 3 planteamos el modelo donde se inserta su cultura oral dentro del rol pedagógico.

2.3.4. Experiencias de los Pobladores en la Escuela Antigua

Los pobladores, en su paso por la escuela, señalan varios recuerdos y anécdotas que han vivido dentro de sus años de estudio. La escuela de hace 30 años, representada por los docentes de la época, dejó una educación marcada en normas, valores y modales. A. J. señala que la escuela le sirvió para ser:

Una persona que tiene respeto, consideración, ser tranquilo, (...) los profesores dan buenos consejos. (...) me acuerdo un profesor me enseñó hasta cómo se come, él nos hacía unas

prácticas de cómo se come las sopas de harina, que deben coger *encimita* nomás para que no lleguen... nosotros decíamos “shurpiendo” (la transcripción completa de la Entrevista 2 se presenta en el Anexo 3).

M. R. (la transcripción completa de la Entrevista 4 se presenta en el Anexo 3) también nos comenta: “nos enseñaban más du:::ro, nos enseñaban a todo, a respetar lo que es en casa, en la escue:::la a saludar, eso primero se trataba en la escuela, aprender a respetar uno a las demás personas, a mayores y a menores”. Lastimosamente, la escuela, por intermedio del docente, enseñaba con ahínco la forma en cómo los estudiantes deben comportarse con la sociedad, antes que los contenidos o conocimientos que pudieren servirles para su desarrollo integral, no aportó mayormente en la educación de los pobladores pues el modo de vida sigue siendo el mismo. Ciertamente, la enseñanza y aplicación de los valores del ser humano es importante para convivir en armonía pero la escuela debe ir mucho más allá de eso.

J. G. recuerda que la forma de enseñanza de los docentes se basaba en el rigor exagerado y en ocasiones, el maltrato psicológico y físico se hacía presente: “los profesores eran bravos, hace rato yo conversé con mi hija y le decía que eran bravos. Cuando uno hacía una falta, nos daban con la regla” (la transcripción completa de la Entrevista 3 se presenta en el Anexo 3). Asimismo, A. J. comenta: “nosotros cuando llegábamos a la escuela, que estaba a 45 minutos caminando de la casa, llegábamos atrasados y el profesor nos castigaba, tenía un *palito* ahí y nos daba en las manos”. Así, se conoce que la educación de aquella época se manejaba con una disciplina vehemente y nada propositiva, un ambiente de enseñanza-aprendizaje que era intolerante, desacertado e improcedente, se mantenía en una sola línea “pedagógica” con base en la dureza. Podríamos resumir esta actitud del docente con una de las frases más conocidas de la educación

antigua: *la letra con sangre entra*. Entonces, decimos que la educación recibida en Cochaseca fue con severidad y en base a la enseñanza-aprendizaje de valores.

Sobre la movilización del docente desde su hogar a Cochaseca, era compleja y ocupaba demasiado tiempo, antiguamente, no había calle para automóviles y el bus interprovincial pasaba solamente por la vía Cuenca-Loja. Desde allí –desde la comunidad de La Paz–, él buscaba la forma de llegar a la escuela. La mayoría de veces los pobladores salían en caballo para recogerle, o, en su defecto, llegaba caminando; A. J. menciona que el docente se quedaba a vivir en la escuela durante una semana o el mes entero. Cabe anotar que en aquella época el horario de clases era completo, es decir, desde las 08h00 hasta las 17h00, con un espacio de receso en la mañana y otro en el almuerzo.

La asignatura considerada más importante por los pobladores era matemática –que se resumía en el aprendizaje de suma y resta– porque lo usaban en su cotidianidad, pues a la hora de cobrar su salario diario o quincenal existían abusos por parte de los jefes o hacendados, principalmente. A. J. comenta la importancia que tuvo la escuela: “para sumar siquiera, a veces lo que uno sale a trabajar a veces algunos jefes le quieren manipular, no le pagan todo. (...) Me pagaban la mitad por darme trabajo”.

En cuanto a la lectura y escritura, los estudiantes se acercaron al aprendizaje de estas habilidades viendo carteles con el abecedario, usando el libro *El Nacho*, o viendo revistas o periódicos que llevaba el docente. La materia de Lenguaje, a la mayoría de los estudiantes no les gustaba, quizá por el mismo método de enseñanza y el excesivo rigor. A. J. recuerda: “en el examen el profesor nos daba un libro, era como tipo examen eso, nos decían que pasemos a leer y si no podíamos nos dejaban sin recreo, por eso no me gustaba leer. Era malo para la lectura también”.

La expresión “a sumar siquiera” delata que los estudiantes tenían bajas expectativas de lo que la escuela podía hacer con ellos, aprender lo básico. Los docentes no se preocuparon por desarrollar las habilidades de los educandos, que a su vez, se sentían satisfechos con lo poco que aprendían porque les servía en su diario vivir.

La escuela rural fiscal, con el pasar del tiempo fue sufriendo algunos cambios, sobre todo administrativos, como lo hemos mencionado en apartados anteriores. Antiguamente, no existía mayor ayuda del Estado, esto fue cambiando hace 12 años aproximadamente, J. G. cuenta: “en ese tiempo no nos daban libros, daban el desayuno escolar solamente. Ahora, hay uniformes. Antes *pagábamos* las matrículas. Le hablo hace doce años más o menos”. También menciona que actualmente existen algunos cambios en el proceso de enseñanza, por ejemplo, en matemática: “las restas ustedes les enseñan a devolver a la decena y nosotros le devolvemos abajo, y no arriba”. Además, manifiestan frases como: “a mí no me enseñaron así”, o, “yo aprendí de otra forma”; por ejemplo, en la enseñanza de la lengua escrita, aún siguen creyendo firmemente que se la debe aprender mediante el método silábico y todas las actividades mecánicas que involucra. M. R. menciona: “nos enseñaba las vocales, luego las sílabas y formar palabras por sílabas, uniendo las sílabas. Por ejemplo, si escribimos “mesa”, ponemos la “me” y luego la “sa””. Podemos señalar que algunos padres de familia presentan resistencia a los nuevos procesos metodológicos, tienen la idea de que la enseñanza debe ser tal cual ellos aprendieron porque ellos “ya sabían leer” en los primeros grados.

En la escuela se leía y escribía por obligación, por obtener una buena calificación en la materia o por miedo al castigo del profesor o del padre de familia, mas no por reconocer su uso e importancia; incluso el docente mencionaba a los estudiantes que obtendrían un mejor puntaje en la libreta de calificaciones si daban buenas presentaciones culturales a nivel parroquial. J. S. (la

transcripción completa de la Entrevista 1 se presenta en el Anexo 3) de 18 años, recuerda: “a nosotros nos mandaban diciendo si *realizábanos* bien *teníanos* 10”. Es decir, se daba más importancia al puntaje final, al aparentar un aprendizaje real y a la calificación cuantitativa, antes que al proceso mismo de enseñanza de la lengua escrita dentro del aula.

Los participantes concuerdan que la escuela de hoy sí está enseñando lo que los estudiantes necesitan para su vida, muestran una conformidad con los contenidos, habilidades, estrategias de enseñanza, que proponen los docentes y el Currículo Nacional. No obstante, M. R. opina que la escuela debe buscar más opciones en el plan de estudios para que los educandos realicen actividades que les guste, señala:

Buscar más alternativas que ellos puedan aprender más cosas (...) puede ser el manejo de una computadora, lo que ellos quieran hacer en el futuro, formar un grupo de música, un equipo de indor, esas metas pero como le digo aquí no hay esa alternativa.

Decimos entonces que los entrevistados no tienen problemas con la forma de enseñanza ni con los contenidos que han sido impartidos en la historia de la escuela de Cochaseca, desde la enseñanza de valores hasta lo dispuesto curricularmente por el MINEDUC en la actualidad; esta perspectiva hace que la escuela no mejore su educación, no proponga nuevas metodologías, no innove en proyectos educativos contextualizados que sirvan para el desarrollo de los comuneros, la venda conformista y de desconocimiento, no les permite observar la precaria y repetitiva educación que han recibido desde siempre, y que ha reproducido una *violencia simbólica*.

Según estas percepciones y experiencias de los pobladores, podemos concluir que a pesar de las transformaciones burocráticas positivas de los últimos 20 años, la escuela ha sido reproductora de los mismos contenidos científicos básicos a través de los mismos métodos de enseñanza –que no han servido para los comuneros–, siendo el aprendizaje y la práctica de los

valores del ser humano el objetivo primordial. No han existido planes reales que aporten a la escuela como ente educativo para el desarrollo social, cultural, deportivo y económico de Cochaseca, llevan el mismo estilo de vida que los primeros pobladores, además, la comunidad se ha visto afectada por la migración y por la inconsciente desculturización al tener pensamientos como que *el aprender sirve para apegarse a las costumbres de la ciudad*.

En cuanto a la lectura y escritura, han sido “aprendidas” –los ex alumnos no presentan buena ortografía ni gramática, y tienen dificultad en la comprensión de textos– con métodos radicales que han apartado, en lugar de acercar, a la lengua escrita en su uso e importancia en la sociedad. Es preocupante que el habitante de Cochaseca afirme que la escuela sí cumple con su función, basado en que los estudiantes aprenden: valores humanos, las habilidades básicas en matemática (suma, resta, multiplicación y división) y a “leer” y “escribir”. Y que, además, no tengan la necesidad ni curiosidad de usar a la lectura y escritura como una herramienta para el aprendizaje, recreación o información.

Estos recuerdos de la escuela antigua y de su enseñanza irrisoria se mantienen vigentes en los pobladores, pero han sido tan naturalizados como normales que no expresan su deseo de cambiar o mejorar la educación.

2.3.5. La Lectura y la Escritura en la Cochaseca de Hoy

“No sabemos si nos toca quedarnos en algún cargo, entonces para cualquier cargo es bueno”, señala J. G. En esta frase se resume el uso de la lengua escrita en Cochaseca. Las personas que leen o escriben son las que exclusivamente tienen un cargo administrativo dentro de la comunidad, es decir, la usan para la comunicación: oficios, convocatorias, invitaciones y actas. En otras palabras, los pobladores que no forman parte de ninguna comisión y que no cumplen con

ningún rol organizativo, no tienen la necesidad de leer o escribir. Los habitantes leyeron y escribieron periódicamente solamente en su paso por la escuela y el colegio –obligados–.

Además, no tienen libros en casa, biblioteca o un espacio específico para la lectura o escritura. A decir de la comunidad entera, no tiene un espacio en común para la lectura y la escritura. Incluso, la escuela no tiene un espacio definido donde encontrar libros o textos. El libro que más utilizan es la Biblia –para el catecismo que reciben los niños y adolescentes en fin de semana–, y, en ciertos casos, acumulan los textos escolares que proporciona el Estado para reusarlos en actividades educativas. No obstante, los pobladores reconocen que el uso de la lengua escrita sirve para la comunicación y autonomía de los pobladores, que es una de las materialidades de leer y escribir.

Hoy en día, debido a la pandemia –uso creciente de la tecnología y del internet–, son los jóvenes los que usan la lectura y escritura, esencialmente para comunicarse vía redes sociales: Whatsapp y Facebook, o para investigación educativa –por obligación–. Cabe exponer un caso singular dentro de la comunidad, una joven de 18 años, investigó en la red de internet información sobre cursos y oportunidades de estudio, y encontró una empresa privada de bajo costo económico que tiene convenio con el Ministerio de Trabajo y que oferta cursos en varios ámbitos profesionales; así, escogió Veterinaria y actualmente se encuentra estudiando de forma virtual, con lo que se perfila a obtener un certificado en esta rama en un año y medio. La joven desde su infancia estuvo interesada en leer y escribir; y a lo largo de su vida escolar y colegial, leyó textos relacionados a la vida de los animales. Tiene una pequeña biblioteca en casa con libros que fue recopilando de medicina natural, revistas, libros escolares y de animales. A continuación, presentamos un poema de su autoría escrito en su etapa escolar.

Lo que necesito de ti

J. Salazar

No sabes cómo necesito tu voz

Necesito tus miradas

Aquellas palabras que siempre me llenaban

Necesito tu paz interior

Necesito la luz de tus labios.

-
¡Ya no puedo... seguir así!

Ya no puedo

Mi mente no quiere pensar

No puedo pensar nada más que en ti.

-
Necesito la flor de tus manos
Aquella paciencia de todos tus actos
Con aquella justicia que me inspiras
Para lo que siempre fue mis espinas.

-
Mi fuente de vida se ha secado

Con la fuerza del olvido

¡Me estoy quemando!

Aquello que necesito lo he encontrado

Pero aún ¡Te sigo extrañando!

Los vecinos de Cochaseca a lo largo de su historia, han sido víctimas de los grupos de poder de diferentes ámbitos. En principio, los primeros pobladores salieron de sus lugares natales por el maltrato y mal pago de sus jefes hacendados en busca de una mejor calidad de vida, y hoy, siguen dependiendo de los trabajos poco remunerados y de su arduo trabajo agricultor o ganadero. La escuela ni el Estado han liderado proyectos para mejorar la calidad de vida, al contrario, han sido entes reproductores de las inequidades sociales, y, los pobladores no han notado esta desigualdad porque ha estado tan marcada que la perciben como natural. Inconsciente o

conscientemente, aceptan que la vida rural seguirá funcionando con los mismos parámetros desiguales y por ello, quieren cada vez más, parecerse a la cultura urbana –por ejemplo: eliminar su lenguaje y emigrar a la ciudad–.

Con la pandemia Covid19, Cochaseca se fue adaptando a la tecnología, los pobladores han adquirido dispositivos electrónicos y el servicio de la red de internet haciendo un esfuerzo llamativo por acoplarse a la nueva normalidad; esto seguramente será de gran ayuda para formular nuevos retos educativos y sociales.

2.4. La Escuela de Cochaseca

Cochaseca en su centro, tiene a su disposición y “servicio” la escuela. Esta escuela fiscal mixta es pluridocente y funciona en horario matutino, ofertando la educación desde Primer Año hasta Décimo Año de EGB. Son tres docentes que se distribuyen los diferentes grados, un docente en cada aula con tres o cuatro grados.

La escuela, desde sus inicios, ha tenido constantes cambios en su infraestructura, en su administración, en sus docentes, pero no en su política educativa ni en su forma de enseñar la lengua escrita. A continuación detallamos algunos aspectos que nos parece importante manifestar y discutir.

2.4.1. *Historia*

En 1949 se crea la escuela en Cochaseca con un grupo menor de Padres de Familia (PPFF) decididos a tener un espacio educativo para la niñez. Luego de la donación del terreno y del trabajo arduo de los padres de familia para construir el local físico –de adobe y techo de paja–, hicieron gestiones en el Municipio del cantón Santa Isabel –en esa época Cochaseca pertenecía a la parroquia Abdón Calderón de dicho cantón– que permitió conformar una pequeña escuela

particular: “Escuela Municipal Cochaseca”, con la Profesora Baltazara Aguirre, contratada por los propios PPFF.

La Escuela Municipal de Cochaseca empezó con 130 niños aproximadamente que asistían de las comunidades: Los Cocos, Purín, Rambrán, El Molino, El Manzano y Quillosoisa, puesto que, no había escuelas en aquellos lugares y Cochaseca estaba en el centro. Sin embargo, todos los estudiantes no podían ingresar al aula debido a su pequeño tamaño, se situaban en los exteriores. Al palpar este inconveniente, los PPFF de cada comunidad aledaña pidieron llevar la escuela a sus comunidades, esto generó problemas y tomaron la decisión de cerrar la escuela en 1955; algunos niños se quedaron sin estudiar y otros estuvieron obligados a ir a otras escuelas. En 1961 se reabre por gestiones de los pobladores de Cochaseca.

Luego de varios años, pasa a ser una institución fiscal del Estado ecuatoriano y se remodela gracias al trabajo y gestión del Profesor Manuel González –se cambia a techo de teja y se crean nuevos espacios físicos–. En conjunto, el *Señor Profesor*³ y los pobladores, cambian el nombre a “Escuela 10 de Agosto” en honor al Primer Grito de Independencia del Ecuador.

En 2009, la escuela incorpora un nuevo docente, así, deja de ser unidocente para convertirse en bidocente. En 2010, vuelve a modificar su nombre a “Escuela de Educación Básica 10 de Agosto” en concordancia con las políticas educativas del MINEDUC de aquella época. En 2017, se incorpora un docente nuevo debido a la sobrecarga de trabajo y de años de básica, gracias a las gestiones de los PPFF, transformándose en la escuela pluridocente hasta hoy.

Actualmente, la escuela tiene tres aulas espaciosas con paredes de adobe y de bloque, techo de zinc, una cancha central de cemento con techo cubierto –de indor y baloncesto–, cuatro baños, una ducha, cinco lavamanos, un espacio de recreación (una resbaladera, tres columpios, dos sube

³ Así llaman los adultos mayores de Cochaseca al docente.

y baja), un escenario, una bodega, jardines, graderíos, espacios verdes, iluminación exterior e interior y agua tratada.

2.4.2. Docentes

Los docentes actuales llegaron a trabajar en Cochaseca luego de ganar el Concurso Nacional de Méritos y Oposición Quiero Ser Maestro 5. Eligieron Cochaseca porque era la escuela más cercana a sus hogares, en Cuenca. Los tres docentes llegaron, por lo menos, con la experiencia de haber trabajado en una escuela anterior. La actual Líder Educativa (L. E.), llegó hace cinco años de una escuela unidocente de la misma parroquia El Progreso, pero anteriormente laboró en una escuela particular en Cuenca. La Docente (D. N.) llegó al mismo tiempo que la L.E., luego de trabajar en una escuela rural completa de Cuenca. Y, el docente (investigador) hace cuatro años, trabajó en escuelas públicas urbanas y rurales (completas, unidocentes y pluridocentes) de Cuenca.

Con estas experiencias, las docentes entrevistadas señalan algunas diferencias y semejanzas entre las escuelas que han pasado y la de Cochaseca. En la Tabla 11 se anotan algunas.

Tabla 11

Diferencias entre la escuela de Cochaseca y la urbana/rural de Cuenca según la experiencia docente

Escuela Pluridocente de Cochaseca	Escuela Rural/Urbana de Cuenca
Menos apoyo y atención de los padres de familia en las tareas.	Más apoyo y atención de los padres de familia en las tareas.
Estudiantes menos interesados en la educación que reciben.	Estudiantes más interesados en la educación que reciben.
Varios años de EGB a cargo de un solo docente dentro de un mismo espacio físico.	Un solo año de EGB a cargo del docente dentro de un mismo espacio físico.
Pocos recursos tecnológicos (una computadora, internet muy malo).	Variados recursos tecnológicos a disposición (computadoras, internet, proyectores).
Poco material didáctico. Material hecho por el docente dependiendo la temática.	Variado y mejor material didáctico.
Planificación simultánea para los años de EGB encargados.	Planificación única para cada año de EGB.
Menor nivel socioeconómico	Mayor nivel socioeconómico.

Nivel de conocimiento académico estudiantil bajo.	Nivel de conocimiento académico estudiantil medio-alto.
Menor tiempo de trabajo con los estudiantes sobre un tema específico o una Destreza con Criterio de Desempeño.	Mayor tiempo de trabajo con los estudiantes sobre un tema específico o una Destreza con Criterio de Desempeño.
Pocas experiencias personales de los estudiantes (viajes, actividades, deportes).	Mayores experiencias personales de los estudiantes (viajes, actividades, deportes).
Estudiantes con una conducta más cerrada y más respetuosa.	Estudiantes con una conducta menos cerrada y menos respetuosa.
Mayor espacio para el autoaprendizaje del estudiante dentro y fuera del aula.	Menor espacio para el autoaprendizaje del estudiante dentro del aula.
Pocos estudiantes dentro del aula.	Varios estudiantes dentro del aula. En ocasiones, en exceso.
Mayormente actividades pedagógicas en grupo.	Actividades pedagógicas compartidas en grupo e individual.

Estas diferencias, dan cuenta de que al trabajar con estudiantes de distintos grupos de edades y grados, los docentes deben acoplarse a las características específicas y al contexto, con los pros y contras que tienen las comunidades rurales. A decir de las docentes, el hecho de compartir el aula con varios grados es una desventaja porque mientras se trabaja con un grado, el otro realiza una actividad poco relevante, por lo que buscan *sacar tiempo* o los estudiantes deben esperar *el turno*. No existe la idea primera de que trabajar con grupos heterogéneos puede presentar un beneficio con la metodología adecuada. Por el contrario, la ventaja más representativa es que al tener pocos estudiantes facilita el trabajo de calificación y subida de notas al sistema. Entonces, decimos que hay un problema de metodología para el aula pluridocente.

Dentro de las semejanzas, la L. E. (la transcripción completa de la Entrevista 6 se presenta en el Anexo 3) señala que los contenidos que imparten a los estudiantes son los mismos que en la escuela urbana, debido al Currículo Nacional del MINEDUC. Este gran problema de homologación de contenidos lo desarrollaremos en el apartado 2.4.3.

Según la L. E., no han recibido capacitaciones para adaptar el Currículo Nacional a las necesidades de los estudiantes ni al ambiente rural pluridocente, ni para mejorar su práctica dentro

del aula a pesar del constante pedido mediante oficios para que les brinden este tipo de charlas, señala: “nosotros si hemos solicitado con otros compañeros para que nos vengan, pero a veces también corre el cronograma, de acuerdo a cómo están los... asesores”. El MINEDUC constantemente está pidiendo “contextualizar” el currículo pero sin una real capacitación a los docentes que laboran en Cochaseca, que se supone, son los mediadores dentro del aula. El docente está excluido, sin apoyo y a la deriva.

Para resaltar la poca importancia que ha dado el Distrito Educativo, la L. E. comenta lo siguiente:

“Un ejemplo, nosotros realizamos lo que es la Fiesta de la Lectura. Cada año nos reunimos con todas las escuelas, un grupito, especialmente las escuelas que estamos más cerca, invitamos al distrito... en el anterior año nosotros dejamos la anticipación para este evento y nunca llegaron. Nosotros ya les dejamos la invitación antes, y ya nos aseguraron que iban a participar. Pero el momento del acto no llegaban. Mientras tanto, nosotros ya estábamos con las escuelas todo. Lo que tuvimos que hacer era ponerles a los compañeros de las escuelas que sean de jurado. Pero ellos, como se dice, *se lavaron las manos, se echaron la pelotita el uno al otro*”.

La L.E. supone que al ser una escuela de Régimen Costa, la Dirección Distrital no se preocupa y toma mayor atención a las escuelas de Régimen Sierra –solo hay 14 escuelas de Régimen Costa en el Distrito al que pertenece Cochaseca–. Entonces, el problema de la enseñanza empieza desde el propio MINEDUC al separar la escuela del Distrito; y no solo a Cochaseca, sino al resto de escuelas unidocentes y pluridocentes que pertenecen a ese Régimen. Además, menciona que ante la falta de capacitaciones, cada docente según su percepción y experiencia elige los temas

o las Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) para cada grado tratando de abarcar los mismos temas con diferentes grados de complejidad.

De la misma forma, señala rotundamente que el personal de Asesoría y Auditoría Educativa no han visitado presencialmente la escuela por ningún motivo, y que en su escuela anterior, tampoco llegaron a supervisar ni a brindar ayuda o apoyo pedagógico, demostrando un abandono total por parte de las autoridades hacia docentes y estudiantes en relación al mejoramiento de la calidad de la educación rural. Este testimonio hace notar la poca importancia que se da a la escuela rural pluridocente. Pero, ¿cómo los docentes laboran sin un rumbo fijo? La L. E. indica que los docentes se auto capacitan con cursos *online* que oferta el propio MINEDUC a nivel nacional – que tampoco aportan de manera significativa para guiar la enseñanza en la educación rural–, o en cursos pagados por ellos mismo en diferentes instituciones. Dicho de otro modo, la forma y calidad de la enseñanza depende exclusivamente del nivel de preparación y la experiencia docente –más aún, con las DCD que cada docente elige del currículo–.

La función palpable del Distrito Educativo, según la L.E. recae más en el control de informes, matrices o documentos que requieren *para ayer*⁴, antes que para brindar algún tipo de instrucción sobre cómo mejorar la labor en el aula. La D. N. señala:

“En cambio en el Distrito, mandan, mandan, no sé qué mandan... o sea supuestamente los cursos que nos dan, en sí, sí nos ayudan en algo. Pero en sí a la realidad en la cual nosotros vivimos, no. (...) o sea para ayudar no... nosotros mismos trabajamos diariamente.”

Dentro de las escuelas de Régimen Costa, no existen Comunidades de Aprendizaje Docente. La L. E. Menciona que existe el Círculo de Calidad en el Primer Año de EGB donde los docentes planifican mensualmente con actividades “viendo lo mejor” para posteriormente hacer

⁴ Expresión popular en sentido figurado de inmediatez.

los informes y enviar al Distrito Educativo. Añade que, antes de la pandemia existía un grupo de escuelas de la parroquia que se organizaban por cuenta propia con actividades de aprendizaje, deportivas o recreativas para todo el año lectivo, con la elección de un coordinador y un secretario, pero sin dirección o ideas claras por parte del Distrito Educativo.

En cuanto a las pruebas a nivel nacional, como la Ser Estudiante, los estudiantes no han rendido este tipo de pruebas debido a que el Distrito Educativo hace un sorteo para ver qué escuelas participan, y que ninguna unidocente o pluridocente cercana ha salido sorteada. La L. E. opina:

“Bueno, no sé. Por una parte está mal ¡no!, porque ahí también uno puede ver si uno está haciendo bien su trabajo o no. Pero por otra parte es que, para realizar también este tipo de pruebas, se necesitan recursos y eso es lo que el país no tiene”.

Por ende, tampoco hay un parámetro sobre el aprendizaje, logros o debilidades que puedan ser cuantificados y que favorezcan a “mejorar” la enseñanza; decimos “mejorar” porque estas pruebas están alineadas al Currículo Nacional, y, en el marco de las observaciones de anteriores acápitulos, el currículo no está funcionando para el desarrollo de la comunidad ni del estudiante. Cabe indicar, que los estudiantes no se han quedado para clases ni exámenes supletorio, tampoco han perdido el año lectivo; de manera que, se aparenta que el aprendizaje de los estudiantes, la labor docente y el Currículo Nacional descontextualizado es idóneo.

Sobre el gusto de ser docente, la L. E. argumenta: “me gusta... porque yo siento que tengo ese carisma y sé como llegar a ellos. En especial en esas edades que ellos tienen, los más pequeños, primero, segundo, tercero, cuarto”. Por su parte, la D. N. dice:

Es agradable. Es una experiencia única, porque las personas que trabajan son... tienen sus personalidades, su manera de pensar, (...) entonces no trabajas con cosas, sino con sentimientos, con emociones. (...) Y de ahí... claro que matan de iras porque no aprenden,

no hacen rápido, se demoran, pero en sí... tienes más satisfacción que disgustos. Así, ya:::, uno que otro si te saca de quicio, pero bueno, esa es la labor que tenemos. Yo como digo... todas las personas somos diferentes" (la transcripción completa de la Entrevista 5 se presenta en el Anexo 1).

Al manifestar que sí gusta la labor docente y al mismo tiempo tener expresiones como "matan de iras" o "sacan de quicio", puede señalar una contradicción porque inconscientemente se están formando y guardando estos preceptos.

Por otro lado, las docentes gustan de trabajar en Cochaseca por la tranquilidad del lugar y por ser un lugar rodeado de naturaleza. En un día normal, entre semana, las docentes señalan que trabajan todo el día, en la mañana con los estudiantes y por la tarde-noche con actividades de planificación, documentos escolares o refuerzo académico. Empero, que preferiblemente no quisieran vivir en Cochaseca por la calidad del internet, por el clima, por la lejanía de sus hogares, porque la comunidad va creciendo rápido. Coincidén en que si les ofrecen una plaza fija en Cuenca, la aceptarían, siempre y cuando sea a las afueras de la ciudad, pues, en la ciudad hay mucha exigencia y hay poco respeto al docente por parte de los PPFF. La D. N. menciona sobre esto último: "a las profesoras las tienen muy abajo. ¡No es como antes! (...) Entonces no ayudan mucho los padres de familia en sí".

Cabe indicar que existe un cierto grado de individualismo dentro del grupo docente, no se palpa que todos tengan un mismo objetivo educativo ni apoyo entre ellos. La L. E. expresa: "Depende del docente. El ambiente que yo percibo, es bueno. (...) En mi caso el ambiente que se ve en la escuela es bueno, sea o no". También la D. N. nos habla sobre la labor dentro del aula: "Si haces bien, si no, también. Cada uno depende de cada uno". Estas sensaciones pueden generar un mal ambiente de trabajo o un malestar general, y denotan la poca unión de grupo para sugerir

metodologías de trabajo, ideas, proyectos, actividades; y, al no tener apoyo de ningún tipo del Distrito Educativo, se refuerzan los problemas, que repercutirá en el “aprendizaje” del estudiante rural. En este contexto laboral, la gran responsabilidad es del líder educativo, pues una de sus obligaciones es mantener constantes reuniones para mejorar la educación –por ejemplo, una observación de clase demostrativa con su retroalimentación respectiva–, y, asimismo, mantener circunstancias adecuadas de trabajo.

En resumen, los docentes no han tenido apoyo real del MINEDUC, ni en orientaciones metodológicas ni en cómo adaptar el Currículo Nacional –pensado para escuelas urbanas completas–, al contrario, se han visto discriminados y se sienten vigilados y presionados por los documentos que deben entregar a tiempo al Distrito Educativo. Su forma de enseñar se basa en la experiencia que van obteniendo, pues los cursos ofertados tampoco se adaptan a sus necesidades ni realidades. Es decir, existe un gran problema para encontrar e implementar una metodología y proyectos adecuados para estos entornos, el educando se vuelve un ente mecánico que se acopla a lo que el docente pueda realizar, correcta o incorrectamente. El docente, en cuanto tenga la oportunidad de salir y acercarse a su hogar, lo hará, porque el entorno lejano no lo favorece, esto llevará finalmente a que las escuelas de estas características cierren o sea más precaria su “educación”, y, los más perjudicados serán sus pobladores. Por ello, creemos que los docentes de escuelas rurales, deben ser y vivir dentro del mismo entorno; así, sabrán qué necesidades reales tiene la comunidad, su cultura, la forma de vida, las fortalezas y debilidades de sus habitantes, ahorrarán tiempo de traslado y costos económicos; todo esto con el fin de que la escuela rural sea funcional y aporte verdaderamente al desarrollo.

2.4.3. *Contenidos Impartidos*

Dentro de los contenidos escolares, las docentes transmiten “lo que pueden” del Currículo Nacional, tratando de adaptar y escoger las DCD más importantes, haciendo grupos de trabajo o actividades guiadas; y sobre todo, enseñan los valores del ser humano. Consideran que todas las asignaturas son importantes, sin embargo, concuerdan en que hay contenidos que no necesitan los estudiantes, y que el Ministerio de Educación debería centrarse en textos educativos específicos para la zona rural. La D.N. menciona:

“Hay algunos conocimientos que no sé para qué se necesitan. O sea, no sé por qué están pero ahora se basan solo en conocimientos, pero no tienen un rumbo. (...) No sé qué quieren la verdad, porque supuestamente nos debemos guiar por los textos. Pero o sea, tú vas por un texto del cual te gustaría que esté un tema, el cual no entendiste, y nos dicen vaya a la siguiente, tú tienes que estar buscando en otro lado. (...) Y también deberían hacer unos textos mucho más especiales, no tan pesados. Tanto para la rural como para la urbana, porque no se puede llegar a enseñar un texto así.”

Por su parte, la L.E. menciona:

“Cada docente planteamos lo que les sirva, porque hay algunos que no les va a servir, por ejemplo a enseñar lo que es la radicación. Eso no les va a servir. Pero si yo voy y hago una división, una multiplicación o lo que es... esos ejercicios les va a servir a los chicos (...). Solo los más que necesitan”.

Podemos denotar claramente que las propias docentes no saben qué ni cómo enseñar, entonces, ¿cómo esperamos que los estudiantes rurales aprendan lo que necesitan realmente? Lamentablemente, el Currículo Nacional, no ha tomado en cuenta las particularidades de las comunidades rurales, cree que todos los niños y niñas son iguales, y se lo está replicando desde el

sinsentido. El texto entregado por el MINEDUC es el recurso didáctico más usado en la escuela rural, pero está también descontextualizado de su realidad, e, igualmente, el docente no sabe cómo usarlo porque no ha recibido orientaciones. Decimos también que el docente tiene la meta básica de enseñar las cuatro operaciones matemáticas fundamentales: suma, resta, multiplicación y división, y, a leer y escribir. Esto desasosiega enormemente.

La L.E. menciona que es importante contextualizar los aprendizajes porque no es lo mismo enseñar en una escuela rural que en una urbana. Sin embargo, en la *praxis*, se enseña exactamente lo mismo: “los contenidos siempre se les aplica a todos porque es a nivel nacional. Pero al momento de tratarlos, no se llega a dar todo, pero los contenidos siempre van a ser todos por igual”.

En consecuencia, al imponer los modelos centralistas el estudiante “aprende” desde el *sinsentido* y los aprendizajes no son, ni serán útiles en su cotidianidad.

En cuanto a la importancia de las asignaturas, las docentes coinciden en que todas son importantes. La L.E. argumenta esta posición con lo siguiente: “áreas como Educación Física, ECA lo que es dibujar, eso les ayuda también para que ellos aprendan y más que nada... ayuda para que no se cansen cuando uno esté realizando los aprendizajes. ¡Es bueno!”. Estos pensamientos son realmente preocupantes porque se valora a las asignaturas por su nivel de aburrimiento, entendiéndose que hay un problema en la metodología en las demás materias, ya que los educandos se sienten exhaustos. Así pues, señalamos que se mantiene la enseñanza tradicional y mecánica, donde el estudiante mantiene un rol pasivo. Además, mencionan que agregarían una materia específica para enseñar solo valores, lo que resulta redundante e innecesario pues sabemos que la escuela de Cochaseca se ha caracterizado justamente por la enseñanza de los valores antes que otras asignaturas. Entonces, demuestran una falta de criterio y conocimiento al no saber qué podría aportar realmente la escuela para el desarrollo de la

comunidad a través de los estudiantes, y esto, también tiene que ver con la falta de políticas educativas para las escuelas rurales –unidocentes y pluridocentes–.

Del mismo modo, el logro más significativo que han aportado las docentes en sus estudiantes, son los valores del ser humano y los consejos para la vida, como menciona D.N.:

“Que ellos logren sus sueños, que logren lo que quieran hacer, que logren una perspectiva de lo que ellos quieren llegar a ser en el futuro. (...) No solo estar en el campo, sino lograr algo mejor. (...) Y algunos me han dicho que si es mejor viajar. Yo sé que todo mundo me escucha, pero alguno va a ser la diferencia”.

No podemos dejar de lado la frase “no solo estar en el campo, sino lograr algo mejor”, es decir, el campo es sinónimo de lo peor para el aprendiz; todos estos preceptos tienen que ver con la historia y discriminación de la sociedad elitista, en todos sus campos, como se lo señaló en los capítulos iniciales.

En definitiva, los contenidos que se enseñan en la escuela de Cochaseca están completamente desligados de la realidad de la comunidad, es una reproducción mecánica *sinsentido* del Currículo Nacional, y además, los docentes utilizan una metodología tradicional. Del mismo modo, no existe liderazgo ni visión docente para proponer y promover proyectos que sirvan y mejoren el desarrollo de la comunidad a través del estudiante. Los docentes no tienen argumentos sólidos para demostrar la importancia de las asignaturas que imparten y completan la “enseñanza” con la práctica de valores. La escuela de hoy, en contenidos, lamentablemente, es igual que la Escuela Municipal de Cochaseca: valores, consejos, asignaturas básicas, y didácticas *sinsentido* para el estudiante.

2.4.4. *El Objetivo de la Escuela*

Según la L. E. el fin es que: “salgan aprendiendo, pero sobretodo que ese aprendizaje les dure para su vida, más que todo sean chicos buenos, profesionales y sobre todo, que hagan quedar bien a la escuela de donde ellos están saliendo”. Pero, ¿qué aprendizajes les sirven para la vida si la escuela no propone nuevos proyectos contextualizados a Cochaseca? ¿qué aprendizajes les sirven si los docentes no saben qué ni cómo enseñar? La escuela está completamente separada de la comunidad, no se puede estar contento solo con la enseñanza de valores, la escuela tiene otras responsabilidades. Según la L. E., los padres de familia quieren que sus hijos “acaben y salgan de la escuela, pero conociendo uno que otro tema (...) los contenidos que les enseñan a servir, que sepan sumar, restar, multiplicar y dividir”. Es decir, con los contenidos curriculares que los estudiantes “aprenden” hasta el Quinto Año de EGB es suficiente. En otras palabras, no hay necesidad de estudiar hasta el Décimo Año de EGB que es lo que ofrece la escuela.

Los estudiantes, al culminar la secundaria a distancia, se dedican enteramente a trabajar para ayudar a sus familias. No existe registro de personas que estudiaron en Cochaseca y que tenga un título universitario, probablemente por estos tres aspectos esenciales:

1. Baja economía.
2. Falta de tiempo, trabajan todo el día para sobrevivir (ligado al 1).
3. Falta de motivación y conformismo de la juventud con ese modo de vida.
4. Falta de oportunidades.

Los objetivos que tiene la escuela y los padres de familia, concuerdan. Indefectiblemente, esta situación corrobora la *violencia simbólica* y la *reproducción de las inequidades sociales* que aún existe. La escuela no tiene la capacidad de ayudar al desarrollo de la comunidad.

2.4.5. La Lectura y Escritura en la Escuela de Hoy

La lectura y la escritura, han sido campos poco investigados por los docentes. No han podido recibir talleres, cursos, conferencias, leer artículos sobre estos temas por falta de interés, de necesidad o por falta de oportunidades. Consecuente con ello, tienen un concepto muy tradicionalista. Definen a la lectura como la reproducción de los sonidos de la palabra, y a la escritura como la graficación de los fonemas. También, coinciden en que la enseñanza de la lengua escrita se da solamente en Primero y Segundo Año de EGB. En este sentido, los estudiantes de los siguientes años ya no necesitan aprender a leer ni escribir porque “ya saben”. La D. N. dice: “Sí saben. Pero tienen faltas ortográficas y falta de comprensión lectora”. Entonces, los educandos, independientemente del grado en que se encuentren, no saben leer ni escribir, y las docentes no corrigen su tradicional metodología porque no se percatan de su mala *praxis*, a pesar de reconocer que la lectura y escritura sirve “hasta para conseguir trabajo”.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en la escuela de Cochaseca, según las docentes es en este orden: motricidad fina y gruesa, vocales con imágenes, consonantes con imágenes, sílabas, repeticiones silábicas, y oraciones. D. N. señala que las consonantes que aprenden con facilidad son: s, p, m, t; teniendo confusiones en letras como: “d” y “b”, “n” y “m”. Manifestamos entonces, que la metodología en los primeros años se basa en el método silábico, lo que genera un primer problema en el estudiante a futuro. No se empieza desde la necesidad ni del contexto del estudiante, por ende, se vuelve una obligación y alejan a los estudiantes de los usos de la lengua escrita.

La dificultad para enseñar a leer y escribir nace desde la errónea definición de estas habilidades del docente, y por ende, de una aplicación metodológica fuera de tono. Al tener estos métodos tradicionales de enseñanza es inevitable que los estudiantes fracasen en las pruebas a

nivel nacional, fracasen en el contexto lector y escritor de la cotidianidad, fracasen en la vida profesional; pero, sorprendentemente, no fracasan en la escuela, que es donde se debería corregir los errores.

2.5. Divorcio no Formalizado: Escuela y Comunidad

La D. N. señala que “no existe una relación de la escuela con la comunidad, solamente con los padres de familia”. La escuela rural no puede funcionar sin el apoyo de la comunidad, y viceversa. Son dependientes una de otra; la escuela de la comunidad porque necesita de un espacio físico, aportes económicos, mantenimiento, *minkas*; y, la comunidad de la escuela porque es el espacio educacional donde se debe proporcionar de habilidades y conocimientos al educando para que pueda desenvolverse correctamente en la sociedad. Empero, a lo largo de la historia, la escuela y la comunidad de Cochaseca han estado separadas una de otra, la escuela nunca ha sido un aporte verdadero para la comunidad. En otras palabras, si la escuela está o no en Cochaseca, es igual.

La escuela ha sido el ente regulador educativo que ha excluido a la comunidad del progreso social, cultural y económico, consciente o inconscientemente, obligada o libremente; al ser replicadora de conocimientos *sinsentido* y sin valor para el educando. Comunidad y escuela siguen funcionando de forma independiente y paralela, cada uno opera con sus propios objetivos, no ha existido un diálogo real para el mejoramiento y cumplimiento de sus fines. Esta relación indolente *ad infinitum* llevará a la extinción de la ruralidad; donde los grandes problemas –no “visibles” para nadie dentro de la comunidad educativa– inician desde el propio MINEDUC.

El MINEDUC, ha impuesto su modelo de educación para todas las escuelas del país, sin distinción del sostenimiento ni de su ubicación geográfica; y, tampoco ha capacitado a los docentes de Cochaseca para poder “contextualizar” el currículo o “desagregar” las destrezas como se plantea

desde *planta central*⁵. La escuela rural –con mayor énfasis en las unidocentes y pluridocentes– está ausente del imaginario del MINEDUC, pero no a la hora de solicitar informes, matrices o documentos que el docente o líder educativo debe cumplir dentro de una fecha límite.

Por otra parte, los docentes no han innovado dentro de sus aulas, no existe el deseo por aprender ni por actualizarse sobre nuevas metodologías de enseñanza, pese a conocer el *modelo constructivista* que plantea el Currículo Nacional actual. Esto lleva a que la educación sea tradicionalista con actividades poco significativas, por ende, el estudiante pierde el interés por aprender. En la enseñanza de la lengua escrita, la dificultad parte del no saber el significado de leer y de escribir, siguen imponiendo la forma en cómo los docentes aprendieron –método silábico–, desde el *sinsentido*; no toman en cuenta el interés del estudiante ni su contexto. Todo esto, hará que la escuela rural en Ecuador desaparezca en algún momento porque los pobladores seguirán migrando en busca de un mejor sustento económico, y por tanto, no habrá la materia prima que necesita la escuela, los estudiantes.

Por todas estas características decimos que la escuela y comunidad tienen un divorcio no formal, pues, en el papel, la escuela –y todos los que intervienen en el MINEDUC– y la comunidad tienen las mismas aspiraciones, pero la realidad no es esa. Deberían sostenerse mutuamente, deberían dialogar y discutir los modelos o proyectos, deberían estar en constante dinamismo, deberían proponer y dar ideas en busca de soluciones. En síntesis, deberían trabajar en conjunto para defender en todo ámbito a la escuela rural y a la comunidad rural del centralismo acaparador. El desafío está en encontrar *sentido* a la escuela en la comunidad, y para ello, el buen uso de la lengua escrita es trascendental.

⁵ Nombrado así a las instituciones reguladoras educativas, ubicadas en Quito, por las autoridades locales.

Nuestro tesoro está allí,
donde se encuentran las colmenas de nuestro conocimiento.

Nietzsche

Capítulo III

Nuestra Propuesta Rural y su Mediación

Ahora, abordamos a nuestros pensadores base para el desarrollo de la nueva propuesta: Vigotsky, Solé, Salgado, Mena. Luego, presentamos la metodología contextualizada para la enseñanza inicial de la lectura a través de un plan de secuencia didáctica. Planteamos las nuevas categorías para la enseñanza del código alfabético para Cochaseca, según los lineamientos del Currículo Nacional y de Escuelas Lectoras, con las orientaciones metodológicas respectivas.

3.1. El Sistema Educativo como Generador de Violencia Simbólica

La educación rural, y principalmente la rural pluridocente y unidocente, ha sufrido en su historia diversas formas de imposición sobre el *qué* y *cómo se enseña* por parte de los sistemas elitistas de poder y del Estado, en donde el docente, consciente o no, ha sido cómplice de la falta de democratización en la escuela. En la ruralidad se impone el currículo, no diferencia a la educación urbana y rural; los contenidos, habilidades y destrezas que se enmarcan no tienen sentido ni pertinencia para estos entornos. Las autoridades educativas mencionan constantemente la palabra “contextualizar” y “desagregar” pero no existe una real orientación para que los docentes rurales puedan realizar estas “contextualizaciones” para favorecer al estudiante, esto lo perjudica, incluso, al tratar de entrar a la universidad pública, pues no aprueban los exámenes estandarizados que son pensados para estudiantes de escuelas completas y urbanas –privadas-. A su vez, el docente materializa esta imposición con el establecimiento de un currículo inflexible, la dictadura de temas de estudio y la calificación como forma de promoción del saber (Hernández, 2014). Entonces, su rol se reduce a ser un regulador de saberes y actitudes que el estado legitima con un orden arbitrario a través de las estrategias dominantes, creadas o reproducidas. A esto, Pierre Bourdieu denomina como *violencia simbólica*.

Para Bourdieu y Passeron (1979), la *violencia simbólica* se manifiesta con las relaciones de poder de los agentes que son parte de la educación, y se traslada al aula por medio de las acciones pedagógicas que los docentes ejercen sobre los estudiantes, enseñando la cultura de un grupo de poder social determinado, validados por el Estado, para lograr un conocimiento hegemónico. Hernández (2014) señala:

“En la escuela, el poder de las relaciones de fuerza genera una arbitrariedad cultural que estudiantes y profesores inculcan y se inculcan hasta convertirse en violencia simbólica, a través de la cual se engendra, finalmente la categoría denominada *reproducción social del poder*” (p. 12).

En su estudio realizado en Bogotá, ha determinado que existe violencia simbólica en el accionar de los docentes –inconscientemente– en la propuesta pedagógica y en la aplicación del poder, y en los agentes educativos que están en constante interacción a través de la perpetuidad cultural que le son impuestos y, a su vez, aceptados. Por ejemplo, el estudiante llega a la escuela con lo aprendido y experimentado en su familia y en su contexto, pero, la escuela lo transforma con los modelos que el Estado y el docente imponen a través del currículum y los contenidos, que va dando origen a cambiar hacia una identidad cultural e institucional dominante. Incluso, el docente al interactuar diariamente con los estudiantes, impone el lenguaje. Concluye que: “las acciones pedagógicas, la autoridad pedagógica, el trabajo pedagógico, el sistema de enseñanza, la comunicación pedagógica y el sistema institucional de evaluación son el soporte que devela los mecanismos de violencia simbólica” (Hernández, 2014, p. 111).

Todas estas características de violencia simbólica pretendemos reducir, por lo menos, desde nuestra propuesta de enseñanza inicial de la lengua escrita con pertinencia sociocultural para Cochaseca.

3.2. Vigotsky y su Teoría Sociocultural en la Educación

Lev Vigotsky indica que el desarrollo del ser humano está necesariamente unido a la interacción con el contexto social, histórico y cultural, y por tanto los instrumentos socioculturales son imprescindibles. Para él, se debe respetar la diversidad cultural de los educandos con la implementación de actividades que promuevan el desarrollo individual y colectivo de la persona dentro de su propio contexto social. Moll (1993, como se citó en Chaves, 2001) señala que la educación implica el desarrollo de la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana de la que surge el Hombre, además del desarrollo potencial del individuo. Con ello, la enseñanza y el desarrollo integral son el resultado directo de la actividad del estudiante en relación con su contexto, en el que el conocimiento está en constante reconstrucción de acuerdo a las estructuras mentales que promueve dicho contexto, es decir, no existe solamente una forma de pensar. Por ejemplo, un pescador no tiene la misma génesis de pensamiento que un agricultor.

El docente, desde este enfoque sociocultural y la perspectiva vigotskiana, debe promover la Zona de Desarrollo Próximo y para ello, debe advertir el conocimiento del estudiante, su cultura y partir de los significados que ellos saben en relación con lo que van a aprender (Salas, 2001). Por ende, una secuencia didáctica debe empezar por lo conocido y plantear en el proceso de aprendizaje un esfuerzo de comprensión y de actuación activa de los aprendices, provocando retos que hagan repensar y cuestionar lo conocido. Estos retos de aprendizaje deben estar acompañados de materiales o instrumentos de todo tipo que apoyen el proceso y ayuden a superarlos (Onrubia, 1998, como se citó en Salas 2001). En este sentido, el docente cumple un rol mediador o de guía para que los educandos aprendan en contextos sociales significativos y reales, pero desde sus conocimientos previos y con recursos didácticos adaptados a su realidad.

La práctica de escritura y lectura escolar es muchas veces desarticulada de situaciones y herramientas auténticas de aprendizaje (Thibaut y Calderón, 2020), por tanto, en nuestra propuesta exponemos un modelo de secuencia didáctica para aprender a leer y aprender el código alfabetico desde *lo conocido*. Y, pretendemos sea un paso inicial para reflexionar sobre el actuar del Estado y la praxis de los docentes rurales, pues la didáctica no se centra solamente en el plan de enseñanza y los contenidos, sino en quién elabora el plan y su intencionalidad (Duque et al., 2019); y para ello, el conocimiento y actualización es imprescindible.

3.3. ¿Cómo Aprender a Leer? Según Isabel Solé

Existen varias estrategias de comprensión lectora según diferentes autores, para nuestra aplicación hemos destacado el trabajo de recopilación e implementación de nuevas estrategias que Isabel Solé (1998) señala en su libro *Estrategias de Lectura*, que además, están asociadas siempre a la concepción constructivista. A continuación los aspectos más relevantes del proceso de enseñanza:

1. Son procesos constantes de construcción conjunta de significados amplios y complejos entre docentes y estudiantes.
2. El docente guía la participación: ayuda al estudiante a comparar el conocimiento previo con el que le será útil para una situación, para que luego asuma solo la responsabilidad en su desarrollo hasta que se muestre competente.
3. Es un proceso de andamiaje: Bruner y sus colaboradores utilizan la metáfora del andamio para explicar el papel de la enseñanza respecto del aprendizaje del estudiante. Explican que así como los andamios se ubican siempre un poco más elevados del edificio a construir y luego son retirados sin dejar rastro, de igual forma las estrategias de enseñanza deben ser retiradas progresivamente hasta que el estudiante pueda controlar su aprendizaje.

Entonces, las estrategias para la comprensión lectora deben ser procesos de construcción conjunta, en los que se establece una constante práctica guiada del docente que proporciona *andamios* para que el estudiante pueda construir y dominar progresivamente los conocimientos-habilidades, para que posteriormente domine estas estrategias y las use autónomamente para su servicio. Solé recopila y ordena las estrategias de comprensión lectora de acuerdo a tres etapas: antes, durante y después de la lectura.

3.3.1. Antes de la Lectura

Esta etapa tiene el objetivo de generar la necesidad de leer en el estudiante y de convertirlo en todo momento en un lector activo dentro del proceso compartido docente-estudiante y estudiante-estudiante. Algunas de las reflexiones que destacamos son:

- a. La lectura como actividad voluntaria.
- b. Los estudiantes y maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer, respectivamente.
- c. Distinguir las situaciones que se va a leer y las situaciones que se va a enseñar a leer.
- d. Valorar la lectura como instrumento de aprendizaje.
- e. Los estudiantes deben observar al docente leer para que ellos reconozcan su importancia.
- f. La lectura no debe ser considerada una actividad competitiva.
- g. Proponer diferentes objetivos de lectura.
- h. Los docentes deben tomar en cuenta la complejidad de la lectura y la capacidad de los estudiantes para ofrecer la ayuda oportuna.

Bajo estas bases, resaltamos algunas características. Por ejemplo, sobre la motivación para la lectura:

- a. No realizar ninguna lectura sin que los estudiantes estén motivados y sin que esté claro el objetivo para que los estudiantes encuentren *sentido* al acto de leer.
- b. Hacer sentir que el estudiante es capaz de leer y que tendrá ayuda en cualquier momento.
- c. Elegir temáticas donde los estudiantes tengan conocimientos previos.
- d. Lo ideal es que los estudiantes digan: “!Queremos leer sobre...!”

Sobre los distintos objetivos de lectura:

- a. Para obtener una información precisa. Por ejemplo: búsqueda de significado de una palabra en el diccionario.
- b. Para seguir instrucciones. Por ejemplo: instrucciones de un juego de mesa.
- c. Para obtener información de carácter general, este tipo de lectura es esencial para fomentar la lectura crítica pues el lector se guía en sus propios intereses. Por ejemplo: el titular de un periódico.
- d. Para aprender.
- e. Para revisar un escrito propio.
- f. Por placer, donde lo único que importa es la experiencia emocional que desencadena la lectura.
- g. Para comunicar un texto a un auditorio.
- h. En la escuela, para practicar la lectura en voz alta para que los estudiantes lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciación, respetando los signos de puntuación y entonación. Se debe tener en cuenta que no todos tienen el mismo ritmo lector.
- i. En la escuela, para dar cuenta de que se ha comprendido el texto a través de preguntas. Asimismo, marcamos algunos aspectos que el docente debe realizar para guiar la comprensión. Por ejemplo, sobre la revisión y actualización del conocimiento previo:

- a. Dar información general sobre la lectura.
- b. Ayudar a los estudiantes a observar aspectos determinados.
- c. Animar a los estudiantes a que participen y expongan lo que conocen del tema de lectura.

Sobre establecer predicciones:

- a. El estudiante debe analizar los paratextos: título, subtítulos, ilustraciones, macroestructuras, etc.
- b. Pedir las evidencias de las predicciones que han hecho.

Sobre generar preguntas sobre el texto:

- a. El docente modela y plantea preguntas para señalar que encontrarán las respuestas en el mismo texto.
- b. El docente plantea preguntas para identificar la intención que tiene el texto: ¿quién escribió este texto? ¿por qué? ¿qué tipo de texto es? ¿de qué trata?

Con estas orientaciones, empezamos el proceso de enseñanza, siempre partiendo de la generación de una necesidad en el estudiante.

3.3.2. Durante la Lectura

En esta segunda etapa, se construye la comprensión del texto como tal. Y para ello, las predicciones juegan un papel fundamental, al igual que las tareas de lectura compartida y lectura independiente.

3.3.2.1. Predecir para Comprender. Una de las habilidades principales para comprender una lectura, principalmente en los primeros años escolares, es la predicción. Predecir es anticipar lógicamente la situación que seguirá más adelante en el texto, respondiendo a las siguientes preguntas: de qué se tratará, cómo continuará, qué pasará, cómo terminará, etc. Esta habilidad se la realiza *antes o durante la lectura*, pues es necesario detenerse mientras se lee para pensar y

reflexionar sobre el texto, y plantear conjeturas a partir de su información –se puede obtener pistas del título, imágenes, ilustraciones, estructura, autor–.

Al terminar la predicción, es importante comprobarla o desecharla analizando su ajuste y coherencia con el texto. Al realizar las predicciones los estudiantes no necesitan saber el código alfabetico ni saber oralizarlo, de allí la importancia de esta estrategia en los estudiantes de Segundo y Tercer Año de EGB de Cochaseca, para que puedan establecer conexiones entre lo que ya conocen y lo desconocido.

3.3.2.2. Tareas de Lectura Compartida. La finalidad es cambiar el rol en la responsabilidad de organizar la tarea de lectura para hacer participar a todos en ella, en ocasiones será el estudiante y en otras el docente. Luego, el docente guía la comprensión mediante cuatro estrategias:

1. Dar un resumen y preguntar a los estudiantes si están de acuerdo.
2. Pedir aclaraciones sobre determinadas dudas que plantea el texto, es decir, preguntarse a uno mismo si se comprendió el texto.
3. Formular preguntas pertinentes cuya respuesta hace necesaria la lectura.
4. Establecer predicciones sobre lo que falta de leer, de tal suerte que se reinicia el ciclo (leer, resumir, solicitar aclaraciones, predecir). Se cambia de responsable.

Cabe señalar, que este ciclo último es variable y se puede adaptar según los participantes y los objetivos propuestos. No se debe dejar de lado el objetivo de la enseñanza de la lectura que es “que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción” (p. 106).

3.3.2.3. Tareas de Lectura Independiente. En este tipo de lectura autónoma, los estudiantes deben evaluar las estrategias antes mencionadas y usarlas, es por ello, que se la debe fomentar con mayor énfasis dentro del aula de clase.

Al estudiante se le proporciona materiales previamente preparados para que pueda aplicar diferentes estrategias de comprensión. Por ejemplo, si se requiere usar la predicción se puede realizar preguntas a lo largo del texto o que el estudiante anote estas preguntas por cuenta propia; o si se desea trabajar la comprensión se les puede dar un texto que contenga errores para pedirles que encuentren los errores –o en su defecto, que ellos solos se den cuenta–.

La base principal de este tipo de lectura, es brindar materiales con diferentes grados de dificultad, mientras más dificultad tiene la lectura será más independiente.

3.3.3. Después de la Lectura

En esta última etapa del proceso, se sigue construyendo la comprensión del texto. Debemos entender que las tres etapas forman un proceso global. Solé menciona algunas estrategias específicas que describiremos a continuación.

3.3.3.1. La Idea Principal. Informa el enunciado más importante de un tema, puede estar de forma explícita o implícita. La pregunta: ¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar con relación al tema? nos ayuda para iniciar la búsqueda de la idea principal. Al inicio, el docente debe guiar y ayudar en la búsqueda y encontrar conjuntamente con el estudiante la idea principal. A medida que el estudiante desarrolle esta habilidad, se puede ir subiendo el grado de dificultad.

En clase, cuando el docente realiza el ejercicio práctico de establecer la idea principal explicando el por qué de su elección, mientras sus estudiantes tienen el texto en sus manos, puede hacer lo siguiente:

- Explicar a los estudiantes sobre qué es una idea principal de un texto y la importancia de encontrarla.
- Recordar por qué va a leer ese texto específico (idea principal).
- Señalar el tema –de qué trata el texto– y preguntar si se relaciona o no con los objetivos de lectura.
- En la lectura, informar de contenidos importantes.
- Al finalizar la lectura se puede debatir sobre el proceso seguido.

3.3.3.2. El Resumen. Resumir es escribir un texto de tal forma que se omita información poco relevante del texto original, y en donde se sustituyen conjuntos de conceptos y proposiciones a una idea integral. “A leer se aprende leyendo, y a resumir, resumiendo” (p. 127). Con esta frase Solé manifiesta que no existe un proceso específico para resumir un texto. Sin embargo, se pueden tomar diferentes estrategias:

- Enseñar a encontrar el tema del párrafo e identificar la información irrelevante para eliminarla.
- Enseñar a eliminar información que se repita.
- Enseñar a determinar cómo se agrupan ideas en un párrafo para luego integrarlas.
- Enseñar a identificar una frase-resumen de un párrafo, o bien, a escribirla.

En conclusión, para elaborar un resumen debemos identificar las ideas principales y las relaciones que se establecen entre ellas de acuerdo al objetivo de lectura y a los conocimientos previos.

3.3.3.3. Formular y Responder Preguntas. Es una de las estrategias más usadas dentro de una clase, de forma oral o escrita. Una pregunta debe ser coherente con el objetivo de lectura,

y, debe ser pensada y repensada para que el estudiante no se sienta presionado –no usarlas para evaluar la comprensión–. Así tenemos:

- Preguntas de respuesta literal.
- Preguntas piensa y busca: las respuestas son deducibles pero con un grado de inferencia.
- Preguntas de elaboración personal: las respuestas vienen del conocimiento y opinión del lector.

Así, podemos notar que las preguntas se realizan para verificar la comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa.

Con todas estas estrategias para comprender un texto, o sea, para leer; planteamos ahora nuestra secuencia didáctica para los estudiantes de Segundo y Tercer Año de EGB de la escuela de Cochaseca.

3.4. Propuesta de Secuencia Didáctica para la Lectura

Para Isabel Solé (1998), leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, donde el lector satisface los objetivos que le llevan a leer y construye los significados a partir de sus conocimientos previos, es decir, se lee *por algo y para algo*.

Conocemos que desde sus inicios “la escuela ha sido, tradicionalmente, el lugar donde niñas y niños han aprendido a leer y escribir” (Cassany et al., 2008, p. 44). Esto, debido a que las habilidades de leer y escribir no son innatas en el ser humano, no nacemos con estas competencias ni las desarrollamos de forma natural, sino que deben ser instruidas de forma artificial en la escuela primaria (Margelí, 1993). Entonces, para que los estudiantes Segundo y Tercer Año de EGB de la escuela de Cochaseca lean *por algo y para algo*, presentamos finalmente el modelo de secuencia didáctica contextualizado a su entorno sociocultural.

PLANIFICACIÓN DE UN PROCESO LECTOR							
1. DATOS INFORMATIVOS							
Área: Lengua y literatura		Bloque: Lectura					
Profesor:		Año lectivo:					
Tiempo estimado: 1 semana – 4 horas clase – 1 hora clase = 40 minutos		Año: 2do y 3ero de EGB					
2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar sus capacidades de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura, partiendo del disfrute y gusto por la misma.							
3. DESTREZAS: Asociar la imagen de la portada (lectura) con el título del texto; contar (leer) una información (texto) en base a la portada (todo el texto) y siguiendo la secuencia de las imágenes.							
4. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal. (Ref. LL.2.3.1.) Ampliar la comprensión de un texto mediante la predicción del contenido y el uso de conocimientos previos. (Ref. LL.2.3.3.) Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana. (Ref. LL.2.2.1.)							
5. CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística. CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.							
MOMENTO DE LA LECTURA	ESTRATEGIA/ACTIVIDAD	RELACIÓN MEDIADA	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO/INDICADOR DE EVALUACIÓN			
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes expresan su voluntad para leer (Saber por qué y para qué van a leer) 	<p>(Proceso fuera del aula) (1 hora clase aproximadamente)</p> <p>Para 2do y 3ero:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciar contando la leyenda: La Laguna Negra. (Tener en cuenta la entonación, gestualidad) 	<ul style="list-style-type: none"> Leyenda: La Laguna Negra Portada de cuento el Agua de la Vida 	<p>Se interesa por leer y pueda verbalizar las razones por las que lee.</p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e</p>			

	OBJETIVO DE LA LECTURA).	<ul style="list-style-type: none"> • Profe: A ver niños, ¿conocían ustedes esta leyenda? • Niños: Sí!!! • Profe: ¿Dónde quedará está Laguna Negra? ¿saben? • Niños: Aquí! En Cochaseca! • Profe: Cierto.. aquí en Cochaseca! Y ¿les gusta mucho Cochaseca? • Niños: Sí! • Profe: A ver... ¿Qué les gusta más? • Niños: XXXXXXXX • Profe: Muy bien! ¿quisieran conocer más sobre nuestra Cochaseca? • Niños: Sí! • Profe: Pero, ¿qué podemos hacer para conocer más a Cochaseca? • Niños: Ir a lugares nuevos, conversar con los abuelos, preguntar, ver su paisaje, fotos antiguas.... • Profe: Cierto, mediante fotos antiguas podremos ver cómo era Cochaseca antes. Muy bien! ¿De qué otra manera podemos conocer a nuestra comunidad? • Niños: ¿Leyendo?... • Profe: Ah! LEYENDO. Perfecto! Pero dónde podemos leer sobre Cochaseca. ¿Conocen algún libro de Cochaseca? ¿o qué leemos? • Niños: No no hay... • Profe: No hay problema! Miren queridos niños... Aquí tengo dos portadas (cuento del Agua de la Vida y 	<ul style="list-style-type: none"> • Portada de libro de comunidades rurales 	<p>intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)</p> <p>Construye los significados de un texto a partir de predicciones para comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto. (Ref. I.LL.2.5.1.) (I.3., I.4.)</p> <p>Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (Ref. I.LL.2.5.2.) (I.2., I.4.)</p> <p>Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del</p>
--	---	---	---	---

		<p>portada de comunidades rurales).. ¿en dónde podré encontrar información sobre Cochaseca?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños: XXXXXXXX • Profe: Muy bien! Y ¿qué debo hacer para conocer más sobre Cochaseca en este libro de comunidades? • Niños: LEER! • Profe: MUY BIEN! LA LECTURA NOS PERMITE CONOCER MÁS SOBRE COCHASECA. • Profe: Entonces, ¿para qué vamos a leer? LEEMOS PARA INFORMARNOS, O CONOCER MÁS SOBRE LOS COCHASECA. 		<p>contenido de un texto y desarrolla estrategias cognitivas como establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.) (J.4., I.3.)</p>						
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lo que sé de Cochaseca</th> <th>Lo que quisiera saber sobre de Cochaseca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Naturaleza:</u> animales... • <u>Ocupaciones:</u> agricultores... • <u>Geografía:</u> montañas... • <u>Alimentación:</u> mote... </td><td> <ul style="list-style-type: none"> • XXXXXXXX • XXXXXXXX • XXXXXXXX </td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Escritura a través del maestro</td></tr> </tbody> </table>	Lo que sé de Cochaseca	Lo que quisiera saber sobre de Cochaseca	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Naturaleza:</u> animales... • <u>Ocupaciones:</u> agricultores... • <u>Geografía:</u> montañas... • <u>Alimentación:</u> mote... 	<ul style="list-style-type: none"> • XXXXXXXX • XXXXXXXX • XXXXXXXX 	Escritura a través del maestro		<ul style="list-style-type: none"> • Cartel con dos columnas. 	
Lo que sé de Cochaseca	Lo que quisiera saber sobre de Cochaseca									
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Naturaleza:</u> animales... • <u>Ocupaciones:</u> agricultores... • <u>Geografía:</u> montañas... • <u>Alimentación:</u> mote... 	<ul style="list-style-type: none"> • XXXXXXXX • XXXXXXXX • XXXXXXXX 									
Escritura a través del maestro										
	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones sobre la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Tapar el texto, dejar solo imagen. • Profe: ¿De qué se trata la lectura? • Niños: De Cochaseca... • Profe: ¿Dónde está el título? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura Cochaseca 							

		<ul style="list-style-type: none"> • Niños: En la parte de arriba. De color verde. • Profe: ¿Qué dice? • Niños: Cochaseca • Profe: ¿Qué más nos puede decir esta lectura? • Niños: de la Laguna Negra / las casas / el mapa / ... 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Generar preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasó con la laguna? • ¿Por qué habrán mapas? • ¿Quién será el señor con la bandera del Ecuador? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura Cochaseca 	
DURANTE LA LECTURA	<p>Primera Imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular predicciones 	<p>(Proceso dentro del aula) (3 horas clase aproximadamente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profe: Muy bien niños. Ahora empezaremos la lectura desde la primera imagen. ¿Dónde está el número 1? ¿lo pueden ver? • Niños: Sí.. Arriba! • Profe: Bien! ¿Qué vemos entonces en el 1er gráfico? • Niños: XXXXXXXX • Profe: ¿Qué dirá el texto? • Niños: XXXXXXXX • El profesor o estudiantes de 3ero registran estas predicciones; ¡Bien! ustedes dicen que esto dice el texto (son sus predicciones). Ahora vamos a ver qué mismo dice el texto y comprobar con lo que dijimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura Cochaseca • Tabla de predicciones 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Destapar el texto de la imagen 1. El profesor o alumno de 3ero lee; y se comprueba que una idea de las que dijeron, menciona el texto. 	
<u>Primera Imagen</u> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas para comprender mejor 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto dice otra idea: “es una comunidad de la parroquia”; ¿Qué será una parroquia? Pregunta... si nadie sabe qué es, presentar ejemplos para que los niños INFIERAN... y definan la palabra con sus propias palabras (son los animales que paren a sus crias vivas y que maman de la leche de su madre). • <i>Lo mismo con el término “comunidad”.</i> • Profe: ¿Cómo se llama nuestra comunidad? • Niños: Cochaseca. • Profe: ¿Será que Cochaseca es igual que Cuenca? ¿por qué? • Niños: XXXXXXXX • Profe: Bien! El texto dice, que Cochaseca es una comunidad de El Progreso, cantón Nabón, Provincia del Azuay. ¿Qué quiere decir exactamente? • Niños: XXXXXXXX • Profe: Perfecto niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Foto de El Progreso. • Foto de Nabón. • Mapa del Azuay.
<u>Primera Imagen</u> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar dudas 	<ul style="list-style-type: none"> • Profe: ¿Por qué nombra a El Progreso, Nabón y Azuay? ¿y no a Cuenca por ejemplo? Si el texto dice así, está diciendo que hay una 	<ul style="list-style-type: none"> • Foto de Cuenca. • Foto de El Progreso.

		<p>relación de territorio con esos lugares, va desde el territorio político más pequeño al más grande que pertenecen dentro de una parroquia, cantón y provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños: Si porque Cuenca es un cantón y Nabón es otro cantón. Son diferentes. • Profe: Muy bien! 	<ul style="list-style-type: none"> • Foto de Nabón. • Mapa del Azuay. 	
	<p><u>Primera Imagen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumir 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién me dice lo que el texto dice? • ¿Qué más decía el texto sobre Cochaseca?... que pertenece a la parroquia el Progreso. ¿Qué quería decir parroquia? • ¿Quién me dice la idea más importante de este texto? 		
	<p><u>Segunda Imagen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • xxxxxx 		
	<p><u>Segunda Imagen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas para comprender mejor 	<ul style="list-style-type: none"> • 		
	<p><u>Segunda Imagen</u></p> <p>Aclarar dudas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 		
	<p><u>Segunda Imagen</u></p> <p>Resumir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 		
<p>Este proceso se realiza con todos los textos y las imágenes</p>				

DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las ideas principales 	<p>(Proceso dentro del aula) (1 hora clase aproximadamente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pueden haber varias ideas principales en el texto, pero lo importante es que los estudiantes digan el por qué. 	Lectura Cochaseca	
	<ul style="list-style-type: none"> • Resumir toda la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Este ejercicio se lo puede realizar de varias maneras. Por ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> Los estudiantes dictan y el maestro escribe. Los estudiantes de 2do dictan y los estudiantes de 3ero escriben. Una rueda de atributos. Se pone una imagen de Cochaseca en el centro de una hoja y se les pide que con una flecha escriban la información del texto a los estudiantes de 3ero. 	Imagen de Cochaseca	
	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas textuales: ¿Qué significa la palabra kichwa <i>cocha</i>?; entonces ¿Por qué se llama Cochaseca la comunidad? ¿Cuántos barrios tiene Cochaseca? ¿Cuántos habitantes tiene Cochaseca?; ¿Cómo son sus viviendas?; ¿Quién es el presidente de la comunidad?... • Preguntas inferenciales: ¿En qué se parece Cochaseca a El Progreso?; ¿Qué diferencia hay entre las casas antiguas de Cochaseca y las nuevas? ¿Qué cambió? ¿Cómo cambió?... • Preguntas críticas y valorativas: ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?; ¿Qué opinas de nuestra Cochaseca? ¿Les gusta? ¿Qué cambiarían de Cochaseca? 		

3.5. Propuesta para la Enseñanza del Código Alfabético

Nuestra investigación nos lleva a modificar la enseñanza del código alfabético con el fin de acercar los contenidos descontextualizados que propone el Estado a la escuela rural. El Currículo Nacional, dentro del área de Lengua y Literatura, plantea enseñar el código alfabético por medio de diferentes palabras ordenadas en tres categorías: partes del cuerpo humano, animales, y alimentos para niños; nuestra propuesta es hacer de estas categorías adaptables a Cochaseca. Por tanto, corregimos la categoría de *animales* por la categoría *productos agrícolas*, y, *alimentos para niños* por *animales silvestres y domésticos*; cada categoría aporta con palabras que tienen directa relación con la cotidianidad de los pobladores de Cochaseca.

Figura 3

Comparación de categorías: Propuesta del Ministerio de Educación - Propuesta Nueva Rural

 Propuesta MINEDUC	Mano Dedo Uña Pie Cuerpo	Lobo Ratón Jirafa Animal	Queso Leche Galleta Producto
 Propuesta Rural	Mano Dedo Uña Pie Cuerpo	Mote Remolacha Fréjol Producto	Venado Quisqui Gallo Animal

Nota. La figura es una comparación entre las categorías propuestas por el MINEDUC y nuestra propuesta para la enseñanza secuencial del código alfabético.

En la Figura 3 podemos denotar la diferencia entre la segunda y la tercera categoría de la propuesta del Ministerio de Educación y de nuestra propuesta rural. Las palabras seleccionadas de

nuestra propuesta responden, además de acercar el currículo a la escuela rural, a una transparencia y simpleza mayor a la hora de enseñar los fonemas.

Esta característica de transparencia que ofrece el castellano, por los pocos casos en los que el sonido y su representación no son biunívocos, –como en el caso del sonido /k/ que puede ser graficado con las letras “k”, “c” y “qu”–, hace que la relación fonema-grafema sea muy fácil de aprender. Esta propuesta, entonces, explota esta característica que ofrece la estructura fonológica del castellano y logra que el aprendiz comprenda fácilmente el principio alfabético o la correspondencia fonema–grafema, mediante el desarrollo de la conciencia fonológica –la separación de las palabras en sus fonemas–. Mediante este principio, el aprendiz evidencia la letra que representa al fonema y simplifica el proceso de adquisición del código.

Tabla 12

Fonemas que tienen una sola representación gráfica

Sonido	Casos	Letra	Ejemplos
Suena como /a/	En cualquier posición	a	avión, ángel, mapa, caballo, mulata, pepa
Suena como /ch/	En cualquier posición	ch	chocolate, chocho, chancleta, poncho, Pacheco
Suena como /d/	En cualquier posición	d	dinero, diamante, Canadá, ladera, mandil, ciudad
Suena como /e/	En cualquier posición	e	Emma, elegante, esfera, café, copete
Suena como /f/	En cualquier posición	f	faro, fonema, café, fósforo, Rafael, defensa
Suena como /l/	En cualquier posición	l	loma, lápiz, pelo, pálido, canela, papel, melón
Suena como /m/	En cualquier posición	m	muñeca, manta, cama, camello, jamás, álbum
Suena como /n/	En cualquier posición	n	niña, Natalia, cangrejo, ganas, pan, Simón, corazón
Suena como /ñ/	En cualquier posición	ñ	ñño, ñandú, caña, peña, tacaño, pañuelo
Suena como /o/	En cualquier posición	o	oreja, Olmedo, pozo, costa, mazo, salto, cajón

Suena como /p/	En cualquier posición	p	Pedro, pómulo, espacio, campo, capilla, capataz
Suena como /r/ (suave)	En posición intermedio, entre vocales.	r	caro, pera, corona, María, esfera, fosforera
Suena como /t/	En cualquier posición	t	Tapa, tomate, Tambillo, catapulta, estómago
Suena como /u/	En cualquier posición	u	último, urna, humo, mula, puesto, oscuro

Nota. Información obtenida de Salgado (2000).

Tabla 13

Fonemas que tienen más de una representación gráfica

Sonido	Casos	Letra	Ejemplos
Suena como /x/	Al final de la palabra	j - g	Reloj, zigzag
	Antes de vocal	j	jirafa, jefe, paja, jota, jugo
	Antes de e, i	g	Germán, gerente, agente, agitar, gitano
Suena como /rr/	Entre vocales	rr	Arroz, carro, arrancar, cerro, perra
	Al comienzo de la palabra	r	Rosa, rata, rico, rueda, ropa
	Después de una consonante		Enrique, enredo, alrededor, subrayar
Suena como /s/	Antes de consonante	s - z	Lista, costa, hallazgo
	Al final de la palabra		mas, redes, costa, cruz, pez, coz
	Antes de vocal		sano, subir, sonar, sitio, serena, zona, zinc, zumbar
	Antes de e, i	c	ciego, céntim, cima, celo
Suena como /k/	Antes de e, i	qu	Quito, queso, quiero, aquí, pequeño
	Antes de a, o, u	c	coco, cama, cuna
	Antes de consonante		cráneo, clavo, cruz, cloro, acto
	Al final de la palabra		coñac
Suena como /i/	Antes de vocal	k	kiosko, kilómetro
	Entre dos palabras	y	mamá y papá
	Al final de la palabra	i - y	oí, leí, ají, ley, rey, hoy, cuy

	En cualquier parte de la palabra	i	caro, pera, corona, María, esfera, fosforera
	En cualquier posición	ll – y	Según la pronunciación regional: llave, yema, calle, papaya
Suena como /b/	Al final de la palabra	b	club
	Antes de una consonante		cabra, blanco, brinco, pobre
	Antes de vocal	b - v	boca, abarcar, beso, vino, caverna, vaso, voz
Suena como /u/	En cualquier parte de la palabra	w	Extranjerismos: Walter, kiwi, whisky, Kuwait

Nota. Información obtenida de Salgado (2000).

Hugo Salgado (2000) propone el recorrido de “la oralidad para la escritura” para enseñar y aprender el código alfabético. Respeta las características dialectales propias de los diferentes hablantes del castellano, además su propuesta toma como referente el habla de los niños y su propia pronunciación. Entonces, se establece la relación entre cómo se pronuncia el fonema en cada dialecto y su representación gráfica. Por ejemplo, muchas escuelas que enseñan a los niños de manera silábica diferencian la pronunciación del grafema “z” y “s”. Pronuncian la “z” como los madrileños, cuando en realidad, en el dialecto de América estas dos letras representan a un mismo sonido /s/.

Por su parte, para los fonemas que tienen dos o más representaciones en su grafema, que empezamos a trabajar en la tercera categoría de *animales silvestres y domésticos*, y que no están dentro del mismo, sugerimos el uso de las siguientes palabras de la Figura 4.

Figura 4

Palabras complementarias para la enseñanza del código alfabetico en Cochaseca

/FONEMAS/ Y GRAFEMAS RESTANTES	PALABRAS SUGERIDAS
/B/ B - /RR/ RR	BURRO
/S/ Z - C	ZORRO - CERDO
/K/ C - K	CUSI - KANKA
/G/ GU - GÜ	ÁGUILA - ZARIGÜEYA
/J/ G	GIRASOL
/CS/ X - /U/ W	ALEX - WILFRIDO
MUDA	H = HABA

Nota. Las palabras sugeridas se basan en el uso cotidiano de los pobladores de Cochaseca.

De esta manera, y apegándonos a lo que dice la propuesta del Currículo Nacional, abarcamos todo el alfabeto. A continuación describimos el proceso de una secuencia didáctica para la enseñanza del código alfabetico basados en el programa Escuelas Lectoras.

3.5.1. Momentos para la Secuencia Didáctica del Código Alfabetico en Cochaseca

La enseñanza del código alfabetico según Escuelas Lectoras tiene 4 momentos imprescindibles, los cuales están ligados necesariamente a actividades relacionadas a la lectura y escritura, donde el docente orienta y acompaña, y, el estudiante participa y aprende.

3.5.1.1. Momento 0: Desarrollo de la conciencia lingüística. Tiene como finalidad enriquecer la capacidad expresiva de los estudiantes, aprender nuevo vocabulario, reflexionar

sobre cómo van las palabras en una oración, reconocer la polisemia del lenguaje, relacionar las palabras entre sí en género, número y tiempo.

Por ejemplo, sobre el fonema /t/ de la palabra *mote*, se puede realizar el siguiente procedimiento:

1. Realizar una lluvia de oraciones sobre el conocimiento previo de los estudiantes sobre el *mote*, registrar en la pizarra por medio de círculos o equis, cada círculo es una palabra.
2. Cambiar el orden de esas mismas palabras para formar una nueva oración con sentido.
3. Observar un vídeo informativo o escuchar de un estudiante cómo se hace el *mote* y formular nuevas oraciones mediante las respuestas a preguntas como: ¿con qué se acompaña? ¿cuánto se demora en hacer?
4. Aumentar palabras a las oraciones introduciendo la palabra “como” para realizar comparaciones y aumentar la oración: El *mote* es blanco como el azúcar.
5. Realizar oraciones sin el verbo ser o estar, y sustituir por sinónimos o antónimos a manera de juego: Al *mote* hay que dejar remojar *sin sal* un día antes de cocinar. Al *mote* hay que dejar remojar *con azúcar* un día antes de cocinar.
6. Pedir a los estudiantes que escriban sus propias oraciones con círculos o con su propio código.

3.5.1.2. Momento 1: Desarrollo de la Relación Fonema-Grafema. En este punto el docente debe realizar actividades de todos los fonemas (consonantes) de la palabra que va a trabajar. Por ejemplo, para la palabra *remolacha*:

1. Identificar los fonemas /r/, /m/, /l/, /ch/, en diferentes palabras.
2. Pronunciar los fonemas de forma alargada: /rrreeemmmooollaaachchchhaaa/

3. Reconocer cuántos fonemas tiene la palabra y realizar un cuadrado por cada uno, hasta formar una pequeña regleta fonológica.

Figura 5

Regleta fonológica con la palabra “remolacha”

r	e	m	o	l	a	ch	a
---	---	---	---	---	---	----	---

4. Jugar a que den ejemplos de palabras que empiecen con el sonido del fonema a trabajar.

Por ejemplo, para el fonema /r/ (fuerte): Mi barquito viene cargado de palabras que empiezan con /r/ como: /Richard/, /roca/, /risa/, /rábano/, etc. O presentar dibujos que contengan este fonema para que identifiquen la posición dentro de la palabra. Este fonema es diferente al fonema /r/ suave. Ejemplo: pera y perra.

5. En la regleta fonológica, identificar y señalar el lugar del fonema trabajado.
6. Jugar a suprimir el fonema trabajado para descubrir una nueva palabra. Por ejemplo: /roca/ - /oca/.

3.5.1.3. Momento 2: Representación del Fonema-Grafema. Aquí los estudiantes dan su hipótesis de cómo se representaría el fonema. Hay que considerar que el docente no solo enseña el código, sino también a leer y a escribir, y, en estos aprendizajes, los estudiantes deben haberle dictado textos al docente, entonces el aula está letrada, por lo tanto tienen insumos válidos para poder decir su hipótesis.

En caso de que el fonema tenga dos o más grafemas, el docente presenta palabras que tienen el mismo fonema de inicio, y se asegura que los estudiantes lo reconozcan. Luego escribe las dos palabras con los diferentes fonemas. Por ejemplo: escribe “bota” y “ventana”. Y pide a los estudiantes que expresen con sus propias palabras lo que sucede. El docente debe guiar a que los estudiantes digan que el fonema /b/ tiene dos representaciones. Aquí, la pregunta que el docente

debe formular es ¿cuándo sabrán con qué letra se escribe las palabras que tienen el fonema /b/?.

El docente debe responder que poco a poco irán identificando la ortografía de las palabras y que van a iniciar clasificando en dos papelotes. En un papelote escribirán las palabras que tienen el fonema /b/ y se escriben con “b” y en el otro papelote palabras que se escriben con “v”. Finalmente, escriben palabras y oraciones utilizando el grafema correspondiente.

3.5.1.4. Momento 3: Ortografía: Diversas Representaciones de los Fonemas;

Mayúsculas; Tildes y Refuerzo de Aprendizajes. El último momento tiene que ver con la correcta escritura de las palabras y con el refuerzo de lo aprendido anteriormente. Debemos tener en cuenta que los propios estudiantes tienen que descubrir por qué y cuándo se escribe con tilde o con mayúscula, mediante la demostración de ejemplos varios y actividades comparativas -ejemplo: carteles con sustantivos propios y comunes-; es imprescindible la reflexión grupal e individual.

En recapitulación, las propuestas metodológicas planteadas en esta investigación buscan mejorar la enseñanza inicial de la lengua escrita en Cochaseca, desde los nuevos paradigmas de la lectura y escritura, destacando el uso social de estas habilidades. Del mismo modo, con la adaptación de los contenidos curriculares a la comunidad pensamos en contribuir con la inclusión de estos dos elementos duales, cambiar el pensamiento y guiar a los docentes, justamente, para que no exista este *divorcio no formalizado* al que nos referimos en el capítulo anterior. Creemos decididamente que nuestra propuesta se puede replicar a las escuelas de la Región Sierra Centro-Sur, pues sus realidades no son tan distintas. El aprendizaje correcto de la lengua escrita es un pilar fundamental para que los comuneros tengan nuevas oportunidades de vida.

Donde el argumento de la mente,
al mal querer se junta y a la fuerza,
el hombre no podría defenderse.

Dante

Capítulo IV

Mis Conclusiones y Recomendaciones

Empiezo este corto capítulo señalando rotundamente, al igual que en mi introducción, que los estudiantes rurales no tienen menos inteligencia, no tienen menos capacidades, no tienen menos habilidades, simplemente, no han tenido oportunidades.

Esta investigación me condujo a preguntarme constantemente sobre el quehacer del Ministerio de Educación y su consciente forma de exclusión. La escuela en la ruralidad está caracterizada por la poca aplicabilidad en la ruralidad de los contenidos curriculares. La decisión de qué se debe enseñar está completamente descontextualizada a la vida rural, lo que hace que lo que se enseña sea totalmente inútil. Por otro lado, la metodología tradicionalista centrada en la repetición rutinaria y en el *sinsentido*, junto con las expectativas de los padres de familia caracterizados por su natural conformismo, y el poco desarrollo de la comunidad, agudizada por la presión de los intereses hegemónicos para reproducir la inequidad social. Estas constataciones y al mismo tiempo preocupaciones, me llevaron a tener una mirada aguda sobre la funcionalidad de cada agente o grupo que interviene en la educación. Estas reflexiones son las que guían mi conclusión general: El conocimiento del docente sobre el contexto sociocultural del estudiante –y todo lo que ello implica– tiene especial valía dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo en el campo de la didáctica, sino en el desarrollo de la comunidad, mediante la creación de proyectos escolares que aporten verdaderamente a su crecimiento.

Al analizar las últimas políticas educativas llevadas adelante por el Ministerio de Educación, se constata que han sido creadas primordialmente para resolver temas administrativos y organizativos, más no para resolver problemas pedagógicos, ni para apoyar el desarrollo de la comunidad rural. Lamentablemente, la realidad de la educación en las zonas alejadas a la ciudad

es precaria. Esta realidad de la educación rural ha fomentado el éxodo hacia la ciudad de muchas familias de estas zonas –sobretodo de los jóvenes– que buscan una mejor educación que les habilite a conseguir mejores trabajos en las ciudades, lo que pone en riesgo a la escuela rural en el futuro. Las diferentes autoridades del Ministerio de Educación están solamente para controlar el cumplimiento de la labor administrativa del docente, no orientan, ni guían en la forma de cómo impartir eficazmente la clase en un aula pluridocente. Las universidades tampoco han contribuido en la formación a los docentes, pues no han propuesto maneras de contextualizar de manera pertinente el currículo, que está pensado desde y para la escuela urbana.

Es por todas estas razones que pienso se debe reestructurar el sistema escolar, las políticas educativas, la organización del currículo y su conexión entre las prácticas pedagógicas y el entorno. Todo esto, con el único fin de construir una mejor sociedad rural, en donde el estudiante sea entendido y valorado como parte de una realidad y cultura distinta a la urbana, y no como un sujeto homogéneo.

El currículo para la Educación General Básica es un instrumento guía que está elaborado con principios jerárquicos para las escuelas urbanas completas, es decir, para escuelas que están equipadas con todos los recursos humanos, físicos y tecnológicos. La escuela rural está ausente de este proyecto de educación, porque este instrumento no le ayuda a incidir en el desarrollo social, cultural o económico de su comunidad. Tampoco les ayuda a que los estudiantes tengan opciones o alternativas para acceder a la educación superior. El mandato silencioso es que los estudiantes rurales no puedan ir a la educación superior. Es por esta razón que las escuelas rurales nunca alcanzarán los estándares urbanos para que sus estudiantes aprueben el examen de ingreso a la universidad pública.

Ante esta enorme problemática rural, es imprescindible contextualizar el currículo y hacer que los contenidos estén adaptados al territorio. Este proceso requiere de docentes capacitados, no solo para leer el contexto, comprenderlo, buscar la pertinencia y calidad en la enseñanza, sino para constituirse como sujetos con saber pedagógico y sujetos sociales activos. Es necesario diseñar un currículo oficial específico para la escuela rural, pluridocente y unidocente con el fin de comprender y apoyar el desarrollo cultural, social y económico de la comunidad. No se trata de hacer un currículo “mínimo” como se pensaba en los años 60, cuando se decía que los “pobres” solo necesitaban saber leer, escribir y las cuatro operaciones simples de matemáticas. Es necesario que la educación contextualizada en las comunidades rurales, dialogue con el mundo global. En este recorrido es vital iniciar con reconocer y valorar las formas de hablar, pensar y sentir como herramientas indispensables para establecer un diálogo de saberes.

Toda la literatura educativa confiere al docente un rol muy importante en el proceso de enseñanza. Lamentablemente los procesos de formación, en el país no han logrado desarrollar en ellos un deseo por incidir en la crianza y en el desarrollo integral de los estudiantes. Para los docentes rurales la enseñanza está desvinculada del aprendizaje. No importa si la mitad de los niños no aprendieron, la justificación la tienen bajo manga... los estudiantes son los culpables. El Ministerio no tiene un plan de formación ni de capacitación a los docentes, están abandonados a la suerte, por lo tanto, no han tenido una guía clara de cómo impartir sus clases en contextos diferentes al urbano, de cómo manejar a grupos heterogéneos, cómo adaptar el currículo y los textos escolares. Al contrario, la realidad rural ha estado marginada de la reflexión del Ministerio de Educación, y en el caso de Cochaseca, que pertenece régimen costa, se agranda el distanciamiento o indiferencia porque en la provincia, este tipo de escuelas con este régimen son muy pocas.

Por otra parte, la concepción teórica tradicional que tienen los docentes, sobre el significado de la lengua escrita, no solo limita su enseñanza, sino que obstruye, desde el inicio, porque el estudiante “aprende” desde el *sinsentido*.

Es urgente replantear las interacciones en el aula de clase, la metodología, los contenidos, el rol de la comunidad educativa y de las instituciones reguladoras educativas. El estudiante debe ser considerado como sujeto activo, reflexivo, crítico, que produce conocimientos desde su contexto sociocultural. Por ejemplo, en temas como la comprensión lectora, los docentes deben reconocer que, son los estudiantes los que construyen la interpretación de una lectura. Ellos lo hacen desde sus vivencias, experiencias y conocimientos, y esta interpretación es diferente a la que realizan otros niños de otros contextos, en otras realidades, con otras vivencias, experiencias y conocimientos. Esto quiere decir, que no existe una sola manera de leer, sino múltiples, según los contextos socioculturales.

Toda esta descripción de lo que ocurre en la realidad, invita a que los docentes reflexionemos sobre nuestra praxis, creencias, y nos exige estudiar, investigar para proponer alternativas que den sentido a la educación rural, reconociendo a la diversidad cultural, el diálogo, la crítica constructiva y la participación.

Hace poco, eran las familias rurales las que peleaban por una educación de calidad. En el campo, hacían todo lo posible para llevar a sus hijos a la escuela. Hoy, la escuela ha perdido ese encanto. Los padres de familia dejaron de creer en la educación como herramienta de progreso. Hoy lo que se siente es un fatal conformismo y pasividad ante esta realidad.

El área de lengua y literatura es un área crucial, no solo porque es transversal a todas las áreas del currículo, sino porque la lengua está unida al pensamiento. Esta característica de la lengua exige una inmediata reflexión. Las prácticas tradicionales para la enseñanza de la lectura y

escritura las circunscriben a las letras, reduciendo y empobreciendo su aprendizaje. Es decir, tienen la concepción que, si una persona conoce las letras y las dibuja con pericia ya sabe leer y escribir sin problema. Esta concepción se traduce en la manera de enseñar, porque las prácticas de aula, para desarrollar la lectura y escritura están centradas en la motricidad fina y en el reconocimiento de las letras. La concepción de los docentes de que la comprensión es el resultado directo del descifrado. Es decir, si los estudiantes son capaces de nombrar las letras, formar las sílabas y con ellas las palabras, la comprensión, por ende, es automática. En la escuela se lee por leer, como una actividad de relleno, y como no se enseña a leer sino se enseña solo las letras, la ortografía y la gramática, piensan que los estudiantes que lo hacen son inteligentes y los que no, son no inteligentes, sin considerar que los que leen es porque provienen de un ambiente lector o su madre o padre –preocupados por el futuro de sus hijos– replica lo que hace el maestro en la escuela y logra que sus hijos decodifiquen de manera fluida, sin comprensión. Es por esto, que hay estudiantes con muy buenas notas en los colegios, pero que no pasan los exámenes para entrar a la universidad. No podemos seguir enseñando a leer y a escribir con el método tradicional silábico, no podemos enseñar como nosotros aprendimos, hay metodologías que se han diseñado para los contextos no lectores, como es el caso del enfoque de Escuelas Lectoras, que tiene evidencias que funciona en contextos donde la lectura y escritura no son actividades sustantivas.

El otro gran problema de la parte educativa es la descontextualización de los textos otorgados por el Ministerio. Además de la manera mecánica de enseñar a leer y a escribir, los textos tienen como referencia el mundo urbano y no rural, convirtiéndose en un obstáculo para su uso y comprensión.

Actualmente la escuela está divorciada de la comunidad y los padres de familia consideran que enviar a sus hijos, durante 8 años, es un trámite que deben hacerlo por inercia. Ya no tienen

ninguna expectativa de que la educación de sus hijos les puede abrir caminos mejores. La comunidad acepta la escuela y no le demanda nada. Esta actitud se ha ido construyendo, conforme evidencian que sus hijos que fueron a la escuela salen con los mismos conocimientos con los que iniciaron, solo “más viejos”. La escuela ha fallado, pero ellos piensan que así es, porque sus hijos no son capaces. Este discurso que indilga al estudiante la responsabilidad de su aprendizaje es inmovilizador.

Me he referido a Cochaseca constantemente para no generalizar las opiniones o los resultados con el resto de escuelas rurales, pero creo que la realidades no son muy distintas, por lo menos, en la región interandina. Esta propuesta debe ser aprovechada por la comunidad a la que va dirigida, y, por extensión, a otras escuelas rurales de la zona, como insumo para mejorar la enseñanza inicial de la lengua escrita.

4.1. Recomendaciones

En este trabajo encontrarán las bases teóricas, validadas para la reflexión y para la creación de nuevas secuencias o planes didácticos adaptadas a las necesidades de los educandos rurales en la enseñanza inicial de la lengua escrita. Como hemos demostrado, la educación rural sí puede ser de excelencia, cada vez que no se la compare con la urbana y se la piense como diferente. Lamentablemente en Ecuador, no existe un mayor número de investigaciones sobre comunidades rurales, escuelas rurales ni pluridocentes, lo que genera una laguna teórica. Por tanto, y dado el carácter cualitativo de esta investigación, invito estudiar lo que ocurre en las distintas escuelas y comunidades rurales interandinas, para empezar a generar bibliografía que acompañe a la reflexión práctica, rompiendo la disociación entre la teoría y la praxis.

Por otro lado, invito a ahondar en los nuevos modelos pedagógicos para la enseñanza de la lengua escrita desde el enfoque sociocultural porque “la escuela rural puede presentar modelos

educativos válidos para otros entornos y es el lugar idóneo para que la innovación educativa sea una actividad de investigación” (Santamaría, 1996, p. 77).

A los docentes rurales, invito a reflexionar sobre el importante papel que cumplen dentro de una comunidad rural y sobre las prácticas pedagógicas de su diario vivir, y su mediación para el desarrollo de secuencias didácticas a partir de las reflexiones que trae esta tesis, y acercar a los estudiantes al uso pertinente de la lengua escrita y lograr cambios significativos que les beneficien. Estas recomendaciones no tienen por objetivo deslegitimar la ardua labor docente, sino sensibilizarlos sobre cómo mirar la educación desde los estudiantes, desde sus territorios y no desde el docente, el adulto. Recordar que, el docente no existe sin el estudiante, y viceversa.

Se debe atender ese dicho que dice “la educación es problema de todos” y sensibilizar a las instituciones públicas y privadas, para que apoyen desde todos los frentes a la educación. En esta investigación, pude constatar que no existe, ni ha existido un presupuesto destinado para investigación educativa por parte de la Junta Parroquial ni del Gobierno Autónomo Descentralizado. Sin la ayuda de estos organismos, cercanos a la realidad de la escuela rural, se hace complejo el mejoramiento de la educación. Y, de igual forma, se debería trabajar en conjunto entre el Ministerio de Educación y el Ministerio de Agricultura, ya que este último se encarga de varios temas de mucha importancia para las poblaciones rurales, y uno de ellos, es la educación. Ecuador debe crear un contexto rural más equitativo con la creación de proyectos y nuevas metodologías de enseñanza. Para ello, invito a todos estos organismos a trabajar en pro de la educación y del desarrollo comunitario.

Líneas de investigación sugeridas:

- Prácticas y saberes de docentes rurales del subnivel preparatoria y elemental.
- Formación docente y continua en educación rural, pluridocente y unidocente.

- Proyectos educativos para educación pluridocente y unidocente.
- Currículum contextualizado socioculturalmente, didáctica y evaluación.
- Innovación pedagógica para la enseñanza inicial de la lengua escrita desde el enfoque sociocultural.
- Material didáctico contextualizado. Textos.

Referencias

- Abós, P., Boix, R. y Bustos, A. (2014). Una aproximación al concepto pedagógico de aula multigrado. *Aula de Innovación Educativa*, 229, 12-16.
<https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/1754430/Una+aproximaci%C3%B3n+al+concepto+pedag%C3%B3gico+de+aula+multigrado.pdf/cd68028e-b044-7a9c-9134-a0c4f425bdb>
- Acuerdo 020-12 de 2012 [MINEDUC]. Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Ministerio de Educación. 25 de enero de 2012. MINEDUC.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/ACUERDO-020-122.pdf>
- Bassi, J. (2015). El código de transcripción de Gail Jefferson: adaptación para las ciencias sociales. *Quaderns de Psicología*, 17(1), 39-62.
<http://dx.doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1252>
- Bautista, E. (2018). Condiciones de la educación rural en México. Hallazgos a partir de una escuela multigrado. *Chakiñan*, (5).
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222018000100040&lang=es
- Boix, R. (2004). *La escuela rural: Funcionamiento y necesidades*. CISSPRAXIS.
- A. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BUIxUFmyMakC&oi=fnd&pg=PA14&dq=enseñanza+en+la+escuela+rural+&ots=as3T8EBcGI&sig=ff3ef_Y257xtbzw4N3JZLOpq6EI#v=onepage&q=enseñanza%20en%20la%20escuela%20rural&f=false
- Bojorque, G. y Mena, S. (2020). *Prueba de lectura y escritura inicial*. Documento en proceso de publicación.

Bourdieu, P. y Passeron, J. (1979). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Laia.

Bowman, A. y Wolf, G. (2000). *Cultura escrita y poder en el mundo antiguo*. Gedisa.

Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela*. Fondo de Cultura Económica de Argentina.

<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16Estrategias-para-la-comprehension-activa.pdf>

Burbano de Lara, M., Mena, S. y Samaniego, J. (2002). *Situación de la enseñanza y aprendizaje de la lectura inicial en Ecuador*. Documento no publicado, de circulación interna del Proyecto CETT, Quito.

Cardona, J. (2010). *Universalización de la Educación en el Ecuador. Sistematización de la Experiencia de Eliminación de Barreras e Incremento de la Oferta Educativa. Informe*.

Autor.

https://www.academia.edu/7576775/Universalizaci%C3%B3n_de_la_Educaci%C3%B3n_en_el_Ecuador

Cassany, D. (1987). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (Trad. P. Comas).

Titivillus. <https://docer.com.ar/doc/s5xesx>

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar la lengua* (Trad. S. Esquerdo). GRAÓ.

<https://es.slideshare.net/SilviaDaSilva1/ensear-lengua-d-cassany>

Chartier, R. (2000). *Entre Poder y Placer*. Cátedra.

Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Clemente, M. y Domínguez, A. (2003). *La enseñanza de la lectura*. Pirámide.

Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización. [COOTAD]. Ley

0 de 2010. 19 de octubre de 2010 (Ecuador). https://defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/01/dic15_CODIGO-ORGANICO-DE-ORGANACION-TERRITORIAL-COOTAD.pdf

Duque, L., Bedoya, L. y Motato, D. (2019). Teoría y práctica: Una cuestión de didáctica.

Kénesis, 7(13), 50-72. <http://revistas.uco.edu.co/index.php/kenosis/article/view/299/384>

Echeverría, B. (2010). *Modernidad y Blanquitud*. Era.

El Universo (16 de junio de 2021). La pandemia en Ecuador provoca más de 90 mil deserciones escolares. *Diario El Universo*. <https://www.eluniverso.com/noticias/ecuador/en-ecuador-90-mil-estudiantes-dejaron-de-asistir-a-clase-durante-la-pandemia-nota/>

FAO y UNESCO. (2004). *Seminario “Educación para la Población Rural (EPR) en América Latina”: Alimentación y Educación para Todos*. <http://www.fao.org/3/ai224s/ai224s.pdf>

Ferreiro, E. (2001). *Alfabetización*. Siglo XXI.

Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de Cultura Económica - México.

FLACSO. (2019). Políticas exitosas de desarrollo profesional docente en América Latina y el Caribe 2005-2016. https://www.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/07/publicacion-SG-2019-vf_.flacso-caf.pdf

Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela* (Trad. E. Pereda). Editorial GRAÓ. (Trabajo original publicado en 1999) <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=0BBxsECUuEgC&oi=fnd&pg=PA11&dq=lengua+escrita+y+la+escuela&ots=d4YVFmGOep&sig=Yvi7xJ3Xfm56YCUpjw8fnMn mLzU#v=onepage&q=lengua%20escrita%20y%20la%20escuela&f=false>

- Gómez, S. (2001). ¿Nueva ruralidad? Un aporte al debate. *Estudos Sociedade e Agricultura*, 9(2), 5-32. <https://revistaesa.com/ojs/index.php/esa/article/view/196/192>
- Halliday, M. (1982). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado* (Trad. J. Ferreiro). Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1978) <https://giadpatagonia.files.wordpress.com/2016/07/halliday-espac3b1ol.pdf>
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ta. ed.). Compañía Editorial Ultra.
<https://seminariodemetodologiadelainvestigacion.files.wordpress.com/2012/03/metodologia3ada-de-la-investigacion.pdf>
- Hernández, B. (2014). *El concepto de violencia simbólica de Pierre Bourdieu y su aplicación en el ambiente educativo en algunas instituciones educativas bogotanas*. [Tesis de grado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional - Universidad Santo Tomás.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14673/2018blancahernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Holmberg, B. (1985). *Educación a distancia: situación y perspectivas*. Kapelusz.
- INEC. (2010). *El censo informa: Educación*. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Presentaciones/capitulo_educacion_censo_poblacion_vivienda.pdf
- INEVAL. (2014). *Terce: Ecuador mejora sus resultados*. Autor.
http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/DAGI_Terce14_InformeEjecutivo_20141203.pdf

INEVAL. (2019). *Informe de resultados nacional: Ser Bachiller, año lectivo 2018-2019*. Autor.

http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/DAGI_Terce14_InformeEjecutivo_20141203.pdf

Jiménez, A. (2014). La didáctica multigrado y las aulas rurales: perspectivas y datos para su análisis. *Innovación educativa*, (24). <https://doi.org/10.15304/ie.24.1994>

Kaplan, M. (1994). Promoting community education and action through intergenerational programming. *Children's Environments*, 11(1), 48-60.
<https://www.jstor.org/stable/41514906>

Krainer, A., Aguirre, D., Guerra, M., y Meiser, A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. *Revista De La Educación Superior*, 46(184), 55-76. <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v46n184/0185-2760-resu-46-184-55.pdf>.

Krainer, A., Chaves, A., Guerra, M., Castro, M., Vohlonen, A., Macas, P., Lara, R., Pérez, L., Cotacachi, I., Criollo, E., Montalvo, T., Túquerrez, E., Yáñez, E. y Carrasco, F. (2017). *Ánalisis del Reordenamiento de la Oferta Educativa en el Ecuador. Un estudio de caso en las Comunidades Kichwa San Miguel Alto y San Miguel Bajo del Cantón Otavalo de la Provincia de Imbabura*. Laboratorio de Interculturalidad, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales [FLACSO].

<http://8.242.217.84:8080/jspui/bitstream/123456789/33465/1/Informe%20final%20reordenamiento%20de%20la%20oferta%20educativa.pdf>

Lerner, D. y Palacios, A. (1996). *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*. Aique.

Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. Art 7. 31 de marzo de 2011 (Ecuador).

<https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Manco, S. y López, Y. (2019). Pedagogías críticas y educación rural: apuestas por la reconfiguración de la ciudadanía en niñas y niños campesinos. *Kénesis*, 7(13), 74-96.

<http://revistas.uco.edu.co/index.php/kenosis/article/view/300/390>

Margelí, P. (1993). La lectura y la escritura en la escuela primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (18), 75-82.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117791>

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*, 4(80), 73-80.

<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Matamoros, I. (09 de mayo de 2019). ¿Cuánto se lee en Ecuador?. *Vistazo*.

<https://www.vistazo.com/seccion/ciencia-y-tecnologia/ciencia/cuanto-se-lee-en-ecuador>

Mena, S. (2021). Lengua escrita e inteligencia. *Andina* (3), 38-44.

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7832/1/07-EN-Mena.pdf>

Mignolo, W. (2003). *Historias locales, diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Akal Ediciones.

MINEDUC. (2016). *Curículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Ministerio de Educación de Chile. (2011). *Educación Rural. Experiencias Pedagógicas Exitosas en Escuelas Rurales Multigrado*.

https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_chile_0629.pdf

Ministerio de Educación y Cultura. (2006). *Plan Decenal de Educación del ECUADOR 2006 - 2015*. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_9029.pdf

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (Trad. M. Vallejo-Gómez). <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/1448>

OCDE. (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias*, Versión preliminar. OCDE.

http://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20version_SPANISH.pdf

OEI. (2002). *Escuelas que hacen escuela. Historias de dieciséis experiencias*.

Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. (Trad. A. Scherp). Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1982).

<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/ong-w-j-1982-oralidad-y-escritura.pdf>

Parra, R. (1996). *La Escuela Nueva*. Plaza y Janes.

[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=1AZ6uxJxVQ4C&oi=fnd&pg=PA7&dq=\(Rodrigo+Parra+Sandoval,+1996\)+escuela+nueva&ots=JDkGY4m3c6&sig=YOOpH_LEMKCeszXHvPDxjfMjOM&redir_esc=y#v=onepage&q=\(Rodrigo%20Parra%20Sandoval%2C%201996\)%20escuela%20nueva&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=1AZ6uxJxVQ4C&oi=fnd&pg=PA7&dq=(Rodrigo+Parra+Sandoval,+1996)+escuela+nueva&ots=JDkGY4m3c6&sig=YOOpH_LEMKCeszXHvPDxjfMjOM&redir_esc=y#v=onepage&q=(Rodrigo%20Parra%20Sandoval%2C%201996)%20escuela%20nueva&f=false)

Pérez, A. y Villanueva, S. (2007). *Material didáctico "CONTEXTUALIZADO" y su Influencia en el aprendizaje de la comprensión Lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa inicial N° 231 del distrito de Rioja* [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Martín].

<http://tesis.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/1783/ITEM%4011458-926.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura* (Trad. R. Segovia., y D. Sánchez). Fondo de Cultura Económica. <https://pdfcoffee.com/nuevos-acercamientos-a-los-jovenes-y-la-lectura-5-pdf-free.html>

Ponce, J. (2010). *Políticas educativas y desempeño. Una evaluación de impacto de programas educativos focalizados en Ecuador*. FLACSO, Sede Ecuador.

<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43366.pdf>

Rodríguez, I. (2015). *Enseñanza inicial de la lengua escrita: Creencias y prácticas docentes. Estudio de casos*. [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca].

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/128272/DPEE_Rodr%EDguezMart%EDnI_Ense%F1anzainiciallengua.pdf?sequence=1

Romero, D. (23 de mayo de 2019). ¿Cuáles son los 200 mejores colegios del Ecuador?. *Vistazo*. <https://www.vistazo.com/actualidad/cuales-son-los-mejores-colegios-del-ecuador-LEVI137581>

Saiz, Y. (13 de junio de 2012). Los beneficios de la lectura. *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html>

Salgado, H. (2000). *De la oralidad a la escritura: propuesta didáctica para la construcción inicial de la lengua escrita*. Magisterio del Río de la Plata.

Salgado, H. (2020). *Un aporte al proceso de alfabetización*. Documento en proceso de publicación.

Sánchez, V., Borzone, A. y Diuk, B. (2007). La escritura de textos en niños pequeños: relación entre la transcripción y la composición. *Universitas Psychologica*, 6(3), 559-569.
<https://www.redalyc.org/pdf/647/64760308.pdf>

Santamaría, R. (1996). *La escuela rural entre 1970 y 1990. Zona del río Villahermosa* [Tesis doctoral, Universitat Jaume I].

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/84066/rsantamaria_vol_I.pdf?sequence=1

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. GRAÓ.

Thibaut, P. y Calderón, M. (2020). Aprendizaje y literacidad fuera de la escuela en la era digital: aproximaciones desde la ruralidad. *Educação e Pesquisa*, 46.

<https://www.scielo.br/j/ep/a/zqzB6cT6bpPgLTDXfNfNPck/?lang=es>

Tonon, G. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa*, 47-68.

https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacion_cu.pdf#page=48

Torres, R. (23 de abril de 2020). Ecuador Lector. *OtraEducación*. <https://otra-educacion.blogspot.com/search?q=lectura+en+ecuador>

UNESCO. (2006). *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo: Alfabetización, un factor vital*. Autor.

[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/299EA6FE3EF7F07005257CB60057E835/\\$FILE/1_pdfsam_147000s.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/299EA6FE3EF7F07005257CB60057E835/$FILE/1_pdfsam_147000s.pdf)

UNESCO. (2015). *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo: La educación para todos, 2000-2015: logros y desafíos*. Autor.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232435/PDF/232435spa.pdf.multi>

UASB. (2009). *Escuelas lectoras: Una propuesta para el cambio*. Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar. <http://hdl.handle.net/10644/2180>

Velasco, L. (2012). *Trabajos con grupos heterogéneos en la escuela rural* [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. <https://www.escuelarural.net/IMG/pdf/TFG-B-113.pdf>

Vernon, S. (1996). Tres distintos enfoques en las propuestas de alfabetización inicial. *Revista de la Escuela y el Maestro*, 9, 63-71. <https://1library.co/document/lq54wrwy-tres-distintos-enfoques-propuestas-alfabetizacion-inicial.html>

Villar, R. (2010). El programa Escuela Nueva en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía*, 7(14-15), 357-382. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5596>

Anexos

Anexo 1: Perfil General de Pobladores Entrevistados

Nombre	Género	Edad en fecha entrevistada	Nivel de Estudio	Ocupación Comunitaria/Escolar	Observación
J.S. (Entrevista completada en dos días)	Femenino	18	Secundaria	Reina de la Parroquia El Progreso	Ex alumna
A.J. (Entrevista completada en un día)	Masculino	43	Sexto Grado	Operador del Agua Potable – Padre de Familia	Ex alumno
J.G. (Entrevista completada en un día)	Femenino	43	Sexto Grado	Secretaria del Canal de la Toma – Madre de Familia	Ex alumna
M.R. (Entrevista completada en un día)	Femenino	28	Primaria	Presidenta de Padres de Familia	Madre Soltera – Ex alumna

Anexo 2: Perfil General de Docentes Entrevistadas

Nombre	Edad en fecha entrevistada	Formación Académica	Cargo	Especialidad	Año de Ingreso a Cochaseca
L.E. (Entrevista completada en dos días)	35	Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia - Universidad de Cuenca Título: Licenciada en Ciencias de la Educación	Líder Educativa (L.E.)	Docente de Aula	2016 - Nombramiento Provisional 2017 - Nombramiento Definitivo
D.N. (Entrevista completada en un día)	32	Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia Título: Profesora de Educación Básica Nivel Tecnológica	Docente (D.N.)	Docente de Aula	2016 - Nombramiento Provisional 2017 - Nombramiento Definitivo

Anexo 3: Entrevistas Transcritas

Entrevista 1

Fecha: 23 de noviembre de 2020

Hora inicio: 19H33

Entrevistado: J. S. (exalumna reciente)

Hora final: 21H28

Edad: 18 años

Presentación, bienvenida y agradecimiento.

P.: Ya, ¿por qué? ¿qué pasó?

R.: Ese tiempo no había primero de básica, ese tiempo había solo desde segundo no más. Había CNH (modalidad Creciendo con Nuestros Hijos), yo estudié sí el CNH, y luego pasé a segundo grado de la escuela.

P.: Ya, ya, entonces desde segundo estuvo [hasta décimo-]

R.: [Ajá, los 9 años.

P.: En esos 9 años que estuvo, ¿qué piensa sobre la escuela de Cochaseca? su opinión sobre la escuela ¿qué piensa usted?

R.: Bueno, que ahora... el estudio de antes no era tan avanzado como ahora, antes eran... sí eran un poco mejor, los profesores si::: trataban a veces bie:::n, a veces mal. Pero así nos corregimos, tuvimos una buena educación, hasta ahora.

P.: Bueno, esa es una diferencia ¿no cierto?... el estudio de antes con el de ahora, antes había un poquito más de... qué sería... de=

R.: =Más estrictos los profesores, y todo eso.

P.: Más estrictos los profesores... ¿qué más puede opinar de la escuelita?

R.: Antes eran... sí eran los profes... sí nos enseñaban más du:::ro, nos enseñaban a todo... a respetar lo que es en casa, en la escue:::la, saludar... Eso primero se trataba en la escuela, aprender a respetar uno a las demás personas, a mayores y a menores, lo que sea.

P.: Bien. ¿Cree usted que lo que aprendió en la escuela es importante? ¿fue importante para su vida de ahora?

R.: Para mí sí fue muy importante el estudio en mi vida porque hoy sigo aprendiendo má:::s y aún ahora puedo seguir estudiando gracias a esos años que tuve. La educación quizás no fue tan avanzada, pero sí fue importante para mí.

P.: De las materias que usted recibió ¿qué materia fue la más importante para usted? ¿qué materia de las que ofreció en ese tiempo la escuela le parece la más importante o le pareció la más importante?

R.: Yo cuando entré en la escuela, a mí lo que más me gustaba era... ese tiempo se llamaba Ciencias Naturales, lo que ahora se llama Biología. Eso era lo más importante que me gustaba estudiar los... lo que es la naturale:::za, los animales y todo eso.

P.: Tal vez alguna materia más...

R.: Ciencias Naturales y Matemáticas, sí me gustaba seguir aprendiendo má:::s y má:::s. Aprender lo que... había.

P.: Bien. Usted tiene familiares que están ahorita en la escuela ¿verdad?

R.: Sí, sí tengo todavía ahora que están estudiando.

P.: Entonces, a su parecer, en su opinión... ¿le parece que los estudiantes ahora están aprendiendo lo que necesitan verdaderamente para su vida?

R.: Ahora, con lo que están en clases virtuales desde que empezó esta pandemia...

P.: O sea, más que clases virtuales, sus familiares. C. me parece que es su familiar ¿no es cierto?

R.: Sí, él es mi hermano.

P.: Él está en... ¿en qué grado está?=

R.: =En décimo... [en déci-]

P.: [En décimo. Ya está por salir entonces... Ahora, hablando de su hermano, por ejemplo, ¿le parece que lo que le enseñan los profesores está bien, los contenidos que les enseñan, todo lo que ellos ven a lo largo de este tiempo escolar? ¿le parece que le sirve de algo lo que están aprendiendo? o ¿qué faltaría? o ¿estaría todo bien?]

R.: Primero... sí... sí están bien los estudios, solo que deberían mejorar un poco más, darse dedicación, deberían ser un poco más responsables porque ahora, a mi parecer, que estudian sí, pero... no son tan responsables como eran a:::ntes. Tienen que hacer... dedicarse más y tomar atención más a sus clases, de ahí sí están aprendiendo y eso sí les sirve mucho, y mucho más les servirá en la vida.

P.: Pero ¿usted cree que lo que los profesores les indican está correcto, o sea, está bien? o ¿faltaría algo más de parte...? No tanto de los chicos, porque claro está que hay estudiantes que les falta un poquito más de... como usted dice, de responsabilidad ¿no es cierto? Pero hablando más de los docentes o del Ministerio mismo ¿cree usted que lo que aprenden les sirve a los chicos? ¿Sí?

R.: Sí. Sí les sirve, sí. Y si valoran les serviría mucho más, si no valoran... ya nada.

P.: Bien. ¿Usted cree que es importante que los chicos aprendan a leer y escribir?

R.: Sí, [es muy importan-]

P.: [¿por qué? o ¿para qué?]

R.: Porque... para que puedan diferenciar lo que es le:::tras, nú:::meros, y aprendan... aprendan por lo menos a leer porque si no supieran leer ni escribir, no... no sirven para nada, son analfabetos. Como se llamaría en la vida de antes, ellos no han sabido estudiar y ahora tienen estudio, a ellos les sirve mucho.

P.: Ya ¿usted le ayuda en las tareas a algún familiar suyo que viva por ahí mismo, les ayuda usted en las tareas de leer y escribir? ¿les ha podido ayudar en eso? o ¿no mucho?

R.: De vez en cuando sí les ayudo, cuando yo también pue:::do, a veces no hay como y no les he ayudado, pero sí les ayudo de vez en cuando.

P.: Y ¿quién se encargaría más de eso?... en ese caso ¿las madres no?

R.: Claro, eso es responsabilidad de las mamás y de ellos mismo ya.

P.: [Bue-]

R.: [Cuando ya son ya más grandes...]

P.: Ahora, cuando usted estuvo en la escuelita, ¿cómo fueron los programas de lectura y escritura en ese tiempo?... si es que había programas o proyectos de lectura y escritura en ese tiempo que usted estuvo, tal vez concursos o algo de eso ¿no? Más bien si usted me podría contar algo relacionado con los programas que había de lectura y escritura cuando usted estuvo en la escuelita.

R.: Bueno en mi tiempo de la escuela, no había concursos de lo que era lectu:::ra, ni eso, lo que había concursos era de tea:::tros... no había los concursos que se llama ahora lectu:::ra y escritu:::ra, nada de eso.

P.: [¿Y cómo era?-]

R.: [Nos *íbanos* a presentar en El Progreso, en los teatros haciendo danzas, tradiciones anti:::guas, nada de lo moderno, tradicio:::nes, da:::nzas, íbamos con proyectos, pero nunca tuvimos eso de...]

P.: Ya, y esta cuestión del teatro ¿cómo lo hacían al teatro?

R.: Nosotros *representábanos* con da:::nzas las tradiciones antiguas.

P.: [Porque tea-]

R.: [A veces...]

P.: Teatro sería más bien como una actuación. Actuar en alguna obra, así como dramatizar ¿también hacían eso o no?

R.: Eso hacía sí, las dramatizaciones, a veces lo *presentábanos* aquí mismo en la escuela, a veces *íbanos* al Progreso, así, a donde nos tocaba ir, *salíanos* a presentar.

P.: Ya y en estos teatros ¿cómo actuaban? ¿cómo elegían la obra de teatro? ¿quién elegía? ¿cómo actuaban los chicos? o en este caso ustedes ¿cómo hacían para actuar?

R.: Para elegir un tema de qué *íbanos* a realizar, eso se encargaba una profesora porque le mandaban más o menos qué *debíanos* hacer, y nosotros con volunta:::d, ahí *representábanos*, *tomábanos* atención a lo que la profesora nos enseñaba para nosotros poder ir a representar en otros lados, no quedarnos mal.

P.: ¿Y no tenían que leer, por ejemplo, algún guión, o sea, algún texto para poder saber qué es lo que tiene que hacer cada personaje en el teatro?

R.: No, todo nos hacían aprender nosotros *teníanos* que tener eso guardado en la mente.

P.: Ya, pero ¿de dónde aprendían?

R.: Nosotros mismos, *inventábanos*... nosotros mismos nos *inventábanos, sacábanos* por ahí de libros, de revistas, ese tiempo no se utilizaba mucho el internet como ahora.

P.: O sea no leían nada para poder representar el teatro, sino más bien era imaginación de ustedes e iban viendo ese rato cómo podían hacer.

R.: Sí, nosotros *ibanos* nosotros mismo haciendo nuestro teatro, solo *sacábanos* el tema, cómo se iba a llamar y nosotros *sacábanos* las conclusiones y todo eso. Nosotros *pensábanos* lo que era cómo vamos a actuar.

P.: ¿Y escribían cómo iban a actuar? o ¿solo era algo oral, solo hablando?

R.: Nosotros *escribíamos* pa' poder recordar, leer para ir a presentar porque nosotros no... nos permitían que estemos ahí halado' ho::jas nada de eso para presentar un teatro, porque todo eso nos costaba en puntos para las clases.

P.: ¿Ustedes hacían por puntos entonces?

R.: *Ajá*, a nosotros nos mandaban diciendo si *realizábanos* bien *teníanos* 10, nos revisaban ahí.

P.: Solo para tener 10 hacían ustedes entonces...

R.: *Ajá*, así nos sentenciaban. ((sonrisas))

P.: Ya ((sonrisas)), pero bueno, interesante ¿no?, porque ustedes escribían su propia obra, de algún tema y después lo leían para poder grabarse lo que... para no estar con un papel ese rato ¿no es cierto?

R.: *Ajá*, así nos hacían para no... no *estábanos* ahí ese rato *leendo* la hoja, teníamos una profesora... sí era un poco estricta, se llamaba M. S., ella nos... sí... nos quedó buenos recuerdos de ella.

P.: Ya, qué bueno, qué bueno. Y las danzas ¿cómo lo hacían las danzas? Les enseñaban supongo ¿no?

R.: Sí, a veces los mismos profesores se sacaban algunos pasos, o a veces... pedían ayuda al personal de la comunidad, ellos nos llegaban a indicar, enseñar.

P.: Claro. Bueno, entonces concursos de danza, teatro... ¿algo más?

R.: Las jornadas deportivas que era más... y... eso lo que todos los años se da.

P.: Ah, los deportes, ya, bueno. ¿Usted está satisfecha con su desempeño en lectura y escritura? o ¿siente que falta algo más? o ¿siente que a la escuelita le faltó algo más? o ¿tal vez en el colegio? ¿está todo bien? ¿cuál es su valoración con respecto a leer y escribir?

R.: Yo estoy satisfecha, lo que respecta a la pregunta primera. No, yo estoy de acuerdo con lo que me enseñaron, y agradezco a los profesores que me enseñaron porque sí aprendí mucho de ellos, a escribir, a leer, pero sí quiero seguir más aprendiendo, lo que venga más adelante.

P.: Ya. O sea, usted está tranquila con lo que aprendió, está... está bien.

R.: Sí, para mí está bien...

P.: Ya. Yo lo que le puedo contar ahorita sobre un mensaje que usted escribió justamente para coordinar esta entrevista, escribió con una falta de ortografía=

R.: =Es que a veces el teléfono mismo corrige, no sé...

P.: ((risas)) Eso es ahora, culpan al telé::::fono, nunca es culpa de uno...

R.: A veces uno no envía. ((risas))

P.: Bien. ¿Usted tiene libros en su casa?... bueno, en su casa ¿quién vive?... ¿quién vive con usted?

R.: Con mi mamá, con mi hermano y mi abuelita.

P.: ¿Su abuelita?

R.: Sí, somos 4 que vivimos aquí en la casa.

P.: Ya, bien. ¿Cuántos libros tendrán ustedes en casa? ¿tienen libros en casa o no?

R.: Sí tengo libros... tengo hecho mi biblioteca desde... los libros tengo desde segundo año de básica y...

P.: ¿Usted tiene su propia biblioteca?

R.: Sí.

P.: ¡Qué bueno, le felicito! ¿Qué tipo de libros usted tiene ahí en su biblioteca?

R.: Libros... lo que pertenece a la escue::::la, libros con relación a... libros a la medicina, [de-]

P.: [¿Libros medicinales? ¡muy bien!

R.: Lo que pertene=

P.: =¿Y cómo así tiene libros de medicina?

R.: Es que por ahí ya de repente se compra y ya se les pone guardando.

P.: ¿Y dónde compró los libros?

R.: Bueno en una... una libreri::::a, así, o a parte me han regala::::do, y así, eso recolectando los libros, los que son más importantes les pongo ahí... recolectando.

P.: Bueno. ¿Qué le gusta entonces... qué le gusta leer?

R.: Lo que más me gusta leer ahora es... lo que es la vida de los anima::::les y todo eso.

P.: ¿Todo lo relacionado con la naturaleza? o ¿ solo con los animales?

R.: Lo que es la vida de los animales, el ciclo... y también corresponde a la naturaleza.

P.: ¿Qué otro tipo de libros me contaba usted que tenía ahí? escolares, medicinales...

R.: Libros de lo que son escola::::res, medicina::::les... lo que corresponde a artículos.

P.: ¿Artículos? ¿qué tipo de artículos?

R.: Como vehículos...

UCUENCA

P.: ¿Vehículos?...

R.: Sí. Vehículos, motos, lo que eso... son... motos, carros, todo eso... muebles.

P.: A parte de estos artículos, a parte de estos libros, ¿usted tiene allí algún material escrito? aparte de esto, algún material escrito, por ejemplo, tal vez oficios, o actas...

R.: Lo que tengo ahí guardado es mi diario, lo único que tengo escrito yo, y un recuerdo que quedó de la escuela, hicimos... escribimos poemas inspirados unos mismo.

P.: ¡Qué bueno! usted escribió un poema... ¿en qué grado escribieron?

R.: En... en décimo.

P.: ¡Al último! [Ya salien-]

R.: [A último, *ajá*.]

P.: Ya. Tal vez no tiene a la mano ahí esos poemas para yo poder... leer tal vez, ¿puede ser?

R.: *Ahoritas* no... no puedo mostrarle porque no estoy cerca a ellos.

P.: Ah. Pero bueno, tal vez un mensaje después de lo que usted haya escrito...

R.: Ya, no hay problema ya se lo envío entonces.

P.: Bien. Allí en su casa ¿qué tipo de lectura hacen? aparte de usted, usted tal vez ha visto que alguien más lee... bueno yo supongo que su hermano porque está estudiando también, pero ¿qué tipo de lectura hacen allí en su casa? si es que hacen...

R.: No, no realizan ningún tipo de lecturas, aparte de lo que... por ejemplo, mi hermano, él solo estudia y no realiza lo que es lectura aparte.

P.: En su casa solo su hermano sería... lee por obligación ¿no?

R.: *Ajá*, por obligación, de ahí aparte no, él no lee.

P.: Ya. Alguna vez cuando usted era niña ¿le leyeron cuentos a usted? o ¿le leían algo?

R.: Bueno, a mí sí... sí me leían cuentos, me inventaba mi propio cuento, pa' contarle a los demás compañeros, así...

P.: ¿Usted?

R.: Sí.

P.: ¡Qué bien! Entonces... ¿quién le contaba los cuentos?

R.: Mi mamá me contaba, a veces en la escuela nos contaban... la señora D., ella nos sabe contar los cuentos que se sabía.

P.: Ya, ¿y qué cuento es el que más a usted le gustaba cuando era niña? o ¿el que más recuerda tal vez?

R.: Lo que me contaban de la Laguna Negra.

P.: Oh, ya eso es... Sí, si me conta=

R.: =Una leyenda que se llama...

P.: Sí, me habían contado que eso es como un mito o leyenda, bueno, ya más adelante, vamos a tratar este tema también. ¿Ese le gustaba más, entonces?

R.: Eso lo que había pasado, como si hubiese sido una historia de aquí, de mi familia, así.

P.: Oh, ya, ya. ¿Cuál sería su grado de escolaridad? ¿Bachiller?

R.: Sí, soy bachiller hasta ahora. Y aún sigo estudiando más.

P.: ¿Y en dónde estudió el colegio?

R.: Estudié en La Paz, mi colegio se llamaba Unidad Educativa Fiscomisional Semipresencial del Azuay, a distancia estudié.

P.: Bueno, ahora también... creo que van los chicos ahora ¿es ese mismo o hay otro?

R.: No, ese mismo.

P.: Ya. ¿Cómo le pareció la educación en ese colegio?

R.: Bueno, no es ni tan buena, ni tan mala, es regular el estudio allí.

P.: [¿Porqué?-]

R.: [Pero si no se valora. El estudio allá, le dan solo sábados y domingos, a veces solo sábados, ahí el estudio le explican solo un po:::co y le mandan debe:::res, usted mismo tiene que hacerse el profeso:::r, el estudiad:::nte, leer, entender y hacer los deberes.

P.: Ya, ya, o sea, usted mismo como que se autoeduca ¿no?

R.: Ajá, así mismo es. Ahí es el que sabe valorar... sabe lo que... para qué sirve el estudio, sino ya nada.

P.: Claro... Ahora sí, cuénteme ¿cómo fue esta cuestión de la universidad? ¿en qué universidad está? ¿quién le motivó, tal vez? ¿cómo fue esta iniciativa de seguir la universidad? bueno, me comentaban que nadie de la comunidad es profesional, alguien que haya acabado... que haya terminado la universidad. Entonces más bien quería saber cómo... porque usted puede ser la primera persona de la comunidad que se gradúe con un título de tercer nivel, que sería la universidad.

R.: Yo quiero seguir superándome, a ver, según cómo me vaya. Yo... A mí me inspiró... ese tema me gustó hace mucho tiempo, saber sobre la vida de los animales, cómo era de... su tratamiento, me motivó así, y por lo cual quise yo mismo seguir aprendiendo má:::s, superá:::ndome, trabaja:::r y ser alguien en la vida.

P.: Ya. ¿Usted mismo se decidió? o ¿alguien le empujó un poquito má:::s? o ¿cómo fue?

R.: Primeramente, quiero agradecer a Dios, luego a mi mamá, ellos fueron quien me apoyaron para poder seguir en adelante, sin ellos no soy nada.

P.: Bien. Pero ¿cómo fue? ¿en qué universidad está:::? ¿qué está estudiando?

R.: La universidad que ahora está se llama Exiclass, es el FETECAP del Ministerio de Trabajo, estoy estudiando en el Ministerio de Trabajo.

P.: ¿Cómo funcionaría eso? Porque la verdad yo no he escuchado esa parte, o sea, el Ministerio de Trabajo tiene una universidad

R.: Sí. Tiene una universidad... bueno, eso es... estudia presencia:::l y como ahora estamos por este motivo de pandemia, estamos estudiando virtual, tiene permiso con el Ministerio de Trabajo, le garantiza el Ministerio de Trabajo y la universidad.

P.: ¿Y en dónde estaría ubicada la sede de esta universidad?

R.: Bueno, está en bastantes lugares, pero... ahora que yo estoy estudiando está en Manta.

P.: ¿En Manta?

R.: [Sí-]

P.: [O sea usted tendría que irse a Manta a estudiar.

R.: Sí, si fuera presencial me tocaría ir a Manta, como son... como hay diferentes sucursales, asistiría a la sucursal más cercana.

P.: ¿Y cuál sería la más cercana?

R.: Hay una acá en Cotopaxi, por allá, un punto que se llama Guamote, algo así, por ahí una más cercana. Como... para no ir a Manta mismo, a seguir allá estudiando, ahí está más largo.

P.: ¿Y cómo sería el viaje más o menos pensado? porque algún rato esta pandemia va a terminar y de ahí ¿cómo piensa hacer usted?

R.: Yo le pedí que me diera virtual, los dos meses que son de prácticas debo asistir, pues me tocaría ir a donde me toque, ir a arrendar un cu:::rto, buscarme un traba:::jo para estar ahí estable, para... si me tocaría venir acá se me hace muy la:::rgo, no tengo... no cuento con lo suficiente para estar en ida y vuelta, mejor me quedaría allá.

P.: Y ahora en esta educación virtual ¿cómo están haciendo ahí?

R.: Nos explican... primeramente nos comenzaron a dar lo que es partes de células de un animal, eso... estamos recibiendo las clases por el Zoom, estamos recibiendo clases por otra plataforma, nos toman pruebas sí, por... plataforma igual, no sé si usted escuchaba el... cómo se llama pues esta... Nos toman las pruebas por una plataforma... casi parecida al Alba... ¿no sé si escuchó eso?

P.: [¿Alba? -]

R.: [O al Edmodol.

P.: ¿A Moodle?

R.: Edmodol, algo así *aparecido*.

P.: Edmodo, ya, claro...

R.: Ahí nos toman ciertas preguntas con cierto tiempo, y si no ajustamos las preguntas en ese tiempo que es se le cierra la página y ahí mismo en ese instante le sale el resultado, cuánto sacó en sus... lecciones que le toman. [Todo lo que es relacionado-]

P.: [¿Y no les dan otro intento? porque sabe haber la opción de modificar para que den dos intentos los estudiantes...]

R.: Sí, damos solo un intento... un intento, y el otro intento hacen así... oral. Es oral, ya si damos, sino ya nada.

P.: Ya, y ¿qué tiempo van hasta ahora en clases? ¿qué tiempo estaría usted en clases?

R.: Yo inicié clases el 15 de septiembre.

P.: En septiembre... octubre... dos meses.

R.: Van dos meses, sí.

P.: Ya, bueno y ¿cómo le parece pero... bien, todo bien?

R.: Sí se aprende más o menos, no::: como si fuera presencial, se aprendiera mucho más mejor, pero si se le entiende... hay que tomar mucha atención:::n, dedicarse ya más... tomar más atención uno mismo, concentrarse en aprender, si no se concentra no se aprende nada.

P.: Claro. ¿Es gratis?

R.: ¡No! Nosotros pagamos un mensual.

P.: Es pagado.

R.: *Ajá*, es paga:::da. Pagué, mi matrícula valió \$ 50,00 y mi mensual pago \$ 12,50.

P.: Ya, ya, ya. ¿Cómo así se enteró de esta cuestión?

R.: Bueno ahí, hace tie:::mos yo vi en el internet y... sí me interesaba, pero como aún no... aún no acababa el cole:::gio, nada de eso, quería entrar, pero *vuelta*, no podía. Y así que ahora ya me gradué, digo *vuelta* voy a ver ese... ese... esa empresa más o menos cómo es y entré.

P.: Ya, ¿cómo se llamaba la Universidad?

R.: Exiclass.

P.: ¿Qué carrera es la que está siguiendo?

R.: Yo estoy siguiendo Veterinaria de... Especies Mayores.

P.: Bien, veterinaria, ¡muy bien! veterinaria... bien. ¿Y esta carrera dura...? Son 4 años ¿no?

R.: Bueno, como mío todavía es aún... sigo... de poco, poco, mi primer curso es de 14 meses, 1 año=

P.: Ya, por eso digo, para poder graduarse tendría que... supongo que son 4 años de estudio, o 3 años por ahí.

R.: Bueno, son 1 año y medio de estudio, y ahí vienen los 2 años de... los 2 años de... no son 2 años, son 2 meses de prácticas... como según voy graduándome, *vuelta* sigo otro curso más avanzado.

P.: Ya. Pero ¿usted sale con título de veterinaria?

R.: Sí, el primer curso salgo con... ya con el título ya.

P.: Muy bien... Entonces volviendo un poco a la escuela... ¿para qué le sirvió a usted la escuela?

R.: Primero para educarme yo misma, luego aprendí a leer, a escribir, lo que es más importante ahora [para seguir superán-]

P.: [Ya... los valores ¿no? aprendió tam=

R.: =Sí, los valores, el respeto...

P.: Y los valores ¿para qué le sirven a usted?

R.: Para valorarme ahora, yo misma.

P.: Para mantener una... una sana convivencia con la sociedad ¿no? ¿tal vez?

R.: Para poder vivir en sociedad con mis vecinos, con... ahí en la misma comunidad.

P.: Claro. ¿Cómo fue su experiencia en la escuela? Tal vez algo que usted se acuerde más de toda su trayectoria, tal vez algo negativo o positivo...

R.: Haber, *pasábamos* momentos buenos, momentos malos, habían compañeros malos que me pegaban...

P.: Y cuando le pegaban ¿usted qué hacía?

R.: Lloraba pues [qué más me to-] ((risas fuertes))

P.: [((risas)) ¿No le decía al profesor... a la profesora?

R.: No, porque... el profesor se hacía todo a ellos... como eran todo... una sola familia... decían "no, no decía"... él se hacía un... a uno solo. Hacía... no hacía nada por uno. En la escuela me robaban cuadernos, lo que son pruebas... eso.

P.: O sea, no fue una... o sea, digamos... en global, hablando sobre los compañeros, tal vez ¿no fue una experiencia positiva?

R.: Sí habían momentos positivos... momentos que no hay como olvidar lo que me hicieron, me... me quitaban las cosas, por verme mal, por hacerme sacar malas notas con la profesora...

P.: Oh, ya. ¿alguna experiencia positiva que tenga usted en la escuelita? ¿algo que recuerde?

R.: Que de ahí mis compañeros me enseñaban a hacer travesuras... ((risas)) lo que son...

P.: ¿Eso es lo [posti-]

R.: [Compartíanos] nuestra... nuestras opiniones, entre ellos y yo, *compartíanos* ideas.

P.: Ya... y ¿en el colegio? ¿su experiencia en el colegio?

R.: Ahí sí fueron momentos positivos, igual manera, siquiera ahí no era tan... con tanta dificultad como era aquí en la escuela, sí tenía mejor... mejores compañeros, no eran así agresivos con uno. Tenía compañeros de diferentes lugares, no eran una sola familia como era acá, son de diferentes lugares, ya... cada cual tenía una idea, otra idea, ya no... como no ser de una misma casa, todos con una idea, nada de eso.

P.: Claro, y ahí ¿asistían, supongo, de todas las comunidades cercanas a La Paz?

R.: Sí, sí eran cercanas, las más lejanas creo que eran Potrerillos, acá Sañigue, por ahí, Puca, todo eso... eran los estudiantes de ahí.

P.: Ya, fue una experiencia más *chévere* ¿no? Y hablando de materias ¿a usted le gustaba la materia de lengua y literatura?

R.: No, a mí sí me gustaba eso porque... tenía ahí... me hablaba de la literatura, leyendas, mitos, tradiciones, cómo hacer unas entrevistas... todo eso.

P.: ¿Sí le gustaba?

R.: Sí, sí me gustaba.

P.: ¿Cómo le enseñaron a usted a leer, en los primeros años?

R.: Primero me enseñaron a diferenciar... conocer las vocales, me enseñaron eso. Luego a reconociérselas, a poder leer de poco a poco, lo que era primero... las primeras palabras, era "mamá", "papá", "mesa", lo que me enseñaban primero a leer, luego ya eran palabras más grandes, que tenían más palabras... todavía no sabía mucho, mucho, pero... intentaba leer.

P.: ¿Algo más que se acuerde de cómo fue su proceso de leer?

R.: Nos hacían leer...(4) haber... me enseñaban a leer también mediante... primero reconocer un dibujo y luego que intente leer o primero me hacían leer y luego reconozca al dibujo.

P.: Bien. Pasando un poquito a la tecnología ¿cómo es el uso de...? ¿usted tiene computadora?

R.: Mía, mía, no es. Yo pedí... a la tía M., a ella... ella me presta. Yo gracias a ella puedo recibir mis clases por ahí. Es que yo no... no cuento con lo suficiente para... tener una computadora propia.

P.: Y en este caso ¿para qué usa usted la computadora?

R.: Para recibir clases, hacer trabajos y enviarlos por ahí mismo.

P.: O sea más que todo para estudio...

R.: Eso es lo que ahora es más importante, la computadora pa' los estudios.

P.: Y ¿tiene su propio celular?

R.: Sí, yo sí tengo mi propio celular.

P.: Es un *smartphone*...

R.: No, es un Samsung el mío.

P.: Claro, *smartphone* significa que es... un teléfono inteligente, usted puede bajar o descargar las aplicaciones... en cualquier marca, puede ser Samsung, Huawei... pero:::... usted puede bajar ahí las aplicaciones que necesite ¿no cierto?

R.: Sí.

P.: Ya, y ¿cómo es el uso del celular?

R.: El uso del celular... a veces se utiliza más que la computado:::ra, o a veces menos, pero sí le utilizo. [Si me sir-]

P.: [¿Cuándo es más que la computadora? o ¿para qué...?]

R.: Porque a veces tengo llamadas, así, solamente con la docto:::ra... ella me llama, solo una llamada y... y así no hay cómo realizar en la computadora.

P.: ¿Y el internet cómo lo usa?

R.: Aquí el internet, le utilizamos más en... en los estudios.

P.: ¿Solo en los estudios utiliza?

R.: Sí, en los estudios, a veces también sí... se meten en el vicio que dicen, pasan viendo cosas que no pertenece al estudio, lo que es... las redes sociales, lo que es el Facebook y eso.

P.: ¿Ustedes qué leen en internet? o en este caso usted ¿qué lee en internet?

R.: Bueno la verdad a veces no tengo tiempo ni para leer nada, me dedico a hacer los deberes...

P.: ¿No les mandan a investigar, por ejemplo?

R.: Sí nos mandan a investiga:::r, así nos mandan, a veces tengo que copiar conceptos de ahí mi:::smo y no me da tiempo como para leer algo... lo que está... sigue en el internet, lo nuevo.

P.: Pero bueno, cuando usted hace las investigaciones, también lee ¿no cierto? porque está buscando, [se busca la informa-]

R.: [Sí.]

P.: También está leyendo ¿no es cierto? ¿algo más de lo que lea en internet, aparte de las investigaciones?

R.: Las investigacio:::nes... a veces las noticias...

P.: Las noticias, ya muy bien ¿en dónde lee las noticias?

R.: Bueno como ahora hay... en el Facebook, una página que se entra y ahí se ve todo.

P.: Muy bien, las noticias en Facebook, ya... bueno, yo supongo que también utilizan ahí la...para publicar algo ¿no? publicaciones, escritura...

R.: Claro.

P.: Ya, publicaciones... y ¿tal vez alguna... algo para escribir?

R.: Lo que es chatear, así como es ahora por el Messenger.

P.: Ah bueno, más para recreación.

R.: *Ajá.*

P.: Bueno, eso es en cuanto a la escritura. Vamos a la comunidad en general ¿a qué se dedica... a qué se dedican ustedes allí? los niños ¿qué hacen? por ejemplo, ahí en la comunidad.

R.: Los niños que... ahora se dedican al juego, se dedican a su tiempo libre, lo que es salir a la cancha, por ahí se reúnen entre bastantes [hacen sus jue-]

P.: [Eso... los niños.

R.: Sí.

P.: Ya, bueno, pero también estudian...

R.: Sí, tambié:::n estudian.

P.: ¿Los jóvenes? ¿qué hacen?

R.: Muy pocos jóvenes pasan... de vez en cuando sí creo que se reúnen así, los fines de semana... pero la mayoría trabaja.

P.: Los jóvenes trabajan.

R.: Sí, muchos de los jóvenes de aquí trabajan, pocos creo que no trabajan, pasan en la casa, ayudando a sus papás... lo que es quehaceres domésticos.

P.: Ya... ¿Y los adultos?

R.: A los... a la agricultura, bueno pocos, muchos ha:::cen, otros no ha:::cen, otros salen a trabajar el dia:::rio.

P.: ¿Y los adultos mayores?

R.: Bueno ellos sí, para mi ver... los que todavía tienen posibilidad de poder anda:::r, ellos si hacen... ven sus animalitos por ahí... están haciendo los quehaceres en la casa, lo que avanzan porque ya no tienen la voluntad de poder salir a trabajar por su propia... ya::: la mayoría...

P.: Bien. ¿Qué aspectos diferencian a la comunidad de Cochaseca con otras comunidades?

R.: La primera diferencia... que aquí en Cochaseca, con la comunidad de El Molino no más, la comunidad de Cochaseca es más unida, o sea, por una u otra cosa se reúnen rápido, ya sea por una enfermedad u otro tipo de alguna acción, pero... reúnen rápido. En El Molino hay menos población, y no son tan unidos, no son tan llevables.

P.: Entonces ustedes son más uni:::dos... ¿qué más? ¿alguna otra diferencia que tengan con las otras comunidades?

R.: Bueno en ambas diferencias... ambas son secas, ninguna tiene agua ((risas fuertes)).

P.: ((risas)) ¿Con El Molino?

R.: ((risas)) Ajá.

P.: ¿Y en qué se asemejan? ¿en qué se parecen estas dos comunidades? o con las otras que están alrededor.

R.: Bueno que... Bueno creo que no todas las comunidades cuentan con escuela, con servicios públicos... bueno sí unas, pero no... no todas. Por ejemplo, con la comunidad de Rambrán, Rambrán no tiene escuela, ella tiene solo su iglesia, no tiene... creo que ahora sí tienen casa comunal, pero ahora... no tiene escuela.

P.: Claro, pero ¿en qué se parecen? por ejemplo, podrían parecerse en las fiestas ¿no? porque yo supongo que sí hacen fiestas en cada comunidad, ¿no?

R.: Sí, en las fiestas se parecen, en eso se parecen más... lo que hacen fiestas en Rambrán... en El Molino por ejemplo hacen en agosto, Cochaseca hacen igual, en el mismo tiempo.

P.: Molino y Cochaseca...

R.: Sí, lo que la... una... todos hacen las fiestas lo que es fines de semana, sábado, domingo, también realizan a veces el lunes... pero... a lo que hacen ambos son jueves, viernes, artívestras... eso... en eso se parecen más... esos... [activida-]

P.: [Bien fiesteros ustedes... ya. ¿Cuáles serían los derechos y las...? ¿Cuáles serían los derechos de las personas con la comunidad? ¿cuáles son los derechos que tienen ustedes con la comunidad?]

R.: El derecho de las personas... es... seguir apoyando a la comunidad, seguir colaborando con trabajo.

P.: Ya, eso sería un poco más la obligación tal vez, de colaborar.

R.: Sí.

P.: Y ¿cuáles serían los derechos?

R.: De seguir respetándose, respetando lo que es la tradición en la comunidad.

P.: Respetar las tradiciones.

R.: *Ajá...*

P.: ¿Cuáles son las normas de comportamiento, en su casa? En este caso su mamá, no sé, supongo que impone normas de comportamiento ¿no cierto? ¿cuáles vendrían siendo estas normas o reglas, digamos... ¿cómo comportarse dentro de la casa?

R.: Saludarse, respetarse el uno al otro, no alzarle la voz a las personas adultas, de... de hacer caso lo que es a... a mi mami, no faltarle el respeto.

P.: Bien. ¿Cuál es su rol dentro de la comunidad? ¿qué rol tienen usted dentro de la comunidad?

R.: Bueno yo tengo... un gran rol que pertenece a todas las comunidades, soy la reina de la parroquia El Progreso, no solo de Cochaseca [sino de to-]

P.: [Toda la parroquia.

R.: Claro...

P.: Ah, ya ¡muy bien! Sí, sí, me había comentado eso, que usted era parte de lo que sería el grupo de las reinas. Bueno, cuénteme un poquito ¿cómo es esta cuestión de la reina... del reinado?

R.: Yo llegué a este reinado mediante una invitación.

P.: ¿De quién?

R.: De allá el personal de la Junta Parroquial... que es... R. R. la vicepresidenta, llegó con una invitación... podría apoyarles como reina a la parroquia porque no podían hacer bastantes candidatos, era muy corto el tiempo, porque justamente ahí era el paro... no sé si recuerda... [tres días-]

P.: [Claro... del paro... ¿en octubre?

R.: En octubre, justamente ahí, y ellos estuvieron por ahí... y no han tenido... ellos no han 'tado yendo a realizar las festividades de lo que es allá... y se dedican... que sí van a hacer de nuevo y tantas *vainas*... Me llegó la invitación pa' apoyarles a la junta y a las demás comunidades, yo les acepté y bueno... por eso llegué allá, no porque participé:::, haciendo lo que es... es normalmente hacer concursar con pala::bras... lo que es ahí.

P.: ¿Y por qué le mandarían a usted la invitación? ¿Y no le mandan a... alguien más?

R.: Porque una sola... dijo que me habían visto a mí, que podían... tenían confianza, me dijo así y habían visto una... un personal de cada comunidad... haber una... una chica es de allá mismo de Progreso y otra de Corraleja, la virreina de simpatía es de acá de... de Corraleja y confraternidad es de Progreso.

P.: Y usted [viene siendo la rei-]

R.: [Sí, lo que es... *Ajá*, a mí me eligieron de reina. Eso... eso creo me imagino que hicieron por el apuro que no... ellos no han 'tado realizando y luego si realizan, entonces le hacen por la prisa...]

P.: [Bue-]

R.: [Y ahora por la...(4) y ahora justamente por esta pandemia me tocó reelegirme de nuevamente...]

P.: ¿Usted? Usted mismo se reelegió ((sonrisas)).

R.: Sí, otra vez porque no pude devolver este año, está cerrado lo que es... hacer festivida::des, todo eso, progra::mas.

P.: Claro.

R.: Mi reinado de nuevo ((risas suaves))

P.: Está reinando ya 2 años.

R.: Sí.

P.: Y en ese sentido... de reina ¿tuvo algún contacto o tienen ahora contacto con las autoridades para proyectos?

R.: Antes que comience la pandemia, sí *estábamos* un poco comunicados, me comunicaban para salir así de repente por ahí, o hacer festividades pero desde que comenzó la pandemia se han olvidado de mí ((risas fuertes)), la verdad así...

P.: Ya, antes de la pandemia... ¿para qué se comunicaban, con quién?

R.: Bueno, yo tenía que 'tar llamándoles porque ellos nunca me llamaban a decirme esto está de hacer... yo tenía que realizar lo que es navidad, realizar mis fundas de caramelos para ir a compartir con los demás niños, ellos nunca me apoyaron en darme nada... dinero, carro, nada... eso fue de mi esfuerzo haciendo oficios para las personas.

P.: ¿Y quién escribió los oficios?

R.: La profesora de la escuela me ayudó a hacer porque no tenía idea cómo hacer, ella me dio escribiendo.

P.: Ya, bien. ¿Ustedes conocen a alguien que haya estudiado en Cochaseca y que sea profesional?

R.: Hasta el momento no.

P.: Ya, usted tiene la oportunidad de ser la primera persona, siga adelante... Bien, ¿en qué trabaja usted?

R.: Yo me paso cuidando una casa de empleada doméstica digamos.

P.: O sea como empleada doméstica usted obtiene dinero

R.: Me paso cuidando una casa de unas personas adultas mayores y paso cuidando, de viernes a lunes, los fines de semana, a veces me toca trabajar toda la semana.

P.: Bien... ¿Y le gusta lo que hace? ser ama de casa...

R.: Sí, sí me gusta, ya me tienen cariño las personas y si me gusta.

P.: Bueno... ¿qué es lo que usted necesita para vivir? ¿lo que usted gana le alcanza?

R.: No, no me alcanza para poder estudiar y hacer otras cosas... trabajamos con mi mami, usted como sabe, tenemos nuestras vaquitas, sacamos leche y vendemos pero no alcanza para seguir haciendo algo.

P.: Ya y ¿qué necesita para vivir?

R.: Mejorar la calidad de vida... quizás consiguiendo un mejor trabajo o que me paguen más.

P.: ¿Le gustaría tener algo más de lo que ya tiene?

R.: Yo por mi quisiera tener muchas cosas, los sueños no se cumplen de la noche a la mañana... quisiera terminar de estudiar y tener mi propia casa trabajando... sino no tengo a dónde ir a vivir...

P.: Claro, ¿Usted tiene alguna habilidad?

R.: Hasta el momento no tengo ninguna habilidad ((sonrisas)).

P.: ¿Cómo consigue lo que no produce? por ejemplo, ropa...

R.: Nosotros *salemos* a comprar en La Paz o en Cuenca... lo poco que tenemos compramos lo más barato y lo necesario

P.: Bien, ¿qué es lo necesario?

R.: Ropa, sombrero... la comida que uno no se procesa... por ejemplo atún...

P.: Bien, bien. ¿Usted tiene vecinos?

R.: Tengo dos vecinos...

P.: ¿Qué actividades hacen sus vecinos?

R.: Ellos en su casa, arreglan la casa, con sus animales, a veces a trabajar.

P.: Bueno, ¿qué tipo de animales tienen?

R.: Gallinas, perros, chanchos, truchas, caballos y cuys.

P.: Ya. ¿Ustedes comercializan las gallinas o truchas tal vez o solo para su consumo?

R.: Poco se comercializa.

P.: ¿La tierra trabajada es suya, de la huerta?

R.: Un poco de mi mamá, otro de mi abuelita, sembramos donde el uno y donde el otro.

P.: ¿Qué siembran?

R.: Lo que es más son: lechuga, zanahorias, ajo, cebolla, perejil, remolacha, coles y nabos

P.: ¿Y eso lo comercializan?

R.: Cuando sembramos bastante si salimos a vender en La Paz o a veces vienen a comprar aquí mismo.

P.: ¿Qué tipos de animales silvestres hay en la comunidad?

R.: Lo que abunda aquí es el venado, no deja lo que uno siembra. Hay zorros, chucurillos -animal casi aparente al gato, tiene el cuerpo fino y pequeño, es negro, se chupa la sangre de la gallina-, guagurros -no es dañino, es un animal que tiene espinas, del tamaño de un conejo, cuando se enoja bota las espinas-, conejos, ratones... en aves tenemos el gavilán, mirlos, gorriones, azulejos... y tigrillos, debes en cuando *se dejan de ver*, no es común pero.

P.: Bien, ¿hay migrantes en la comunidad?

R.: Si, si hay. Se han ido a Estados Unidos, más migran a Cuenca ahora.

P.: ¿Por qué se van?

R.: Es que acá no hay trabajo ni dinero, salen a buscarse la vida.

P.: ¿Sabe cómo los recibieron en esa ciudad o país? ¿Qué encontró de diferente entre las culturas?

R.: Lo que me han dicho que es mejor, que acá es sucio... allá es limpio, y ya mejoran desde ahí.

P.: Ya... ¿les sirvió a ellos lo que aprendieron en la escuela? ¿qué piensa?

R.: Si porque por eso consiguieron trabajo... si no supieran leer no consiguieran nada.

P.: Entiendo, ¿Su abuelita sabe leer? ¿Qué lee?

R.: Si sabe, pero bien poco... ella estudió hasta segundo grado. Ella le sobre los tejidos, o medicina... lo que son jugos o batidos...

P.: Ya. ¿Cuénteme sobre algún mito, leyenda, canción en particular de la comunidad? Hace un rato hablamos sobre una leyenda.. tal vez esa misma u otra...

R.: Lo único la leyenda... Cuentan que hace mucho tiempo antes ha habido un charco de agua y le han hecho una laguna grande... y ha habido la Waca que ha sabido comerse las cosas que hay alrededor.

P.: ¿Qué es la Waca?

R.: Es como un encanto a la laguna, es algo de... puede haber oro... hasta ahora no acabo de entender cómo mismo será eso. Lo que sé es una persona que sale del agua, algo malo, que se comía a los animales...

P.: Bueno... vamos ya entrando a la última parte de este conversatorio ¿cómo sería un día normal en su vida?

R.: Yo me levanto bien temprano, a las 4 de la mañana a ordeñar, a veces toca levantarse más pronto... saco la leche... a las 6 y media ya estoy en mi casa... voy con mi mamá y mi hermano, a veces con mi abuelita... la leche entregamos al lechero, él va a entregar a Parmalat en Cuenca... hacemos el desayuno y nos ponemos a ver a los animales pequeños: borregos, cuys, ganillas...

P.: En el desayuno.. ¿qué se sirven?

R.: Un plato de arroz, menestra, una taza de horchata, no acostumbramos a tomar café, muy poco hacemos el café.

P.: Ya, bien... luego del desayuno ven los animales me dice, ¿qué más?

R.: Vamos a regar las plantas, lampeas papas hasta la hora del almuerzo.

P.: Ya... ¿Y qué almuerzan?

R.: Un plato de sopa con mote.

P.: Sopa de qué=

R.: =De fideos y un plato de mote que nunca falta en la mesa.

P.: Luego del almuerzo...

R.: Nos dedicamos a ver los animales, o descansamos o vamos a hacer alguna otra cosa como coger hierba o de nuevo a ordeñar. A las 6 la merienda... luego a hacer los deberes o si hay clase...

P.: La merienda=

R.: Un plato de sopa o de arroz, así...

P.: Y a qué hora duermen...

R.: No hay un horario fijo, pero dormimos a las 9 y media u 8 y media... o cuando tenemos que hacer deberes dormimos a las 10.

P.: ¿Cuál es el plato típico de la comunidad? ¿qué tipo de plato le gusta a usted?

R.: El cuy con papas es el típico y ese me gusta más, al chancho le hacen fritada...

P.: Ya, estos productos que cosechan... ¿Intercambian? ¿con quién?

R.: A veces si intercambiamos con yuca, plátano o con cosas de la tienda... con personas de afuera o entre negociantes.

P.: Bien. ¿Qué fiestas de la comunidad celebran?

R.: Primero lo que es el 10 de Agosto, es la fiesta principal de Cochaseca. De ahí viene la navidad, el carnaval, a veces hacen el día de las madres, pero la principal es el 10 de Agosto.

P.: Bien ¿celebran los cumpleaños? ¿cómo lo hacen?

R.: Recordamos pero no celebramos... porque::: a veces no hay posibilidades... y a veces se pela un cuy, se hace con papas y ya.

P.: ¿Qué actividades de recreación realiza en su tiempo libre?

R.: A veces me dedico a estudiar::: o descanso ((risas)) o escucho música.

P.: ¿Qué tipo de música?

R.: Lo que más me gusta es de Sahiro, música antigua... las músicas de antes son más inspiradas, las de ahora no tienen mucho significado.

P.: ¿Usted escucha música solo para el descanso?

R.: A veces cuando estoy caminando para ver los animales o cuando hago la comida.

P.: Ahora, aparte de lo escolar ¿qué lee y qué escribe?

R.: De vez en cuando si me dedico a escribir por ejemplo, ayudando a un compañero, le escribo que “así se hace”, leer la Biblia no mucho... la realidad es que no tengo mucho tiempo para dedicarme a todo eso.

P.: Bueno pero ustedes son católicos... ¿ustedes asisten a la iglesia regularmente?

R.: Si, ahora por tiempo de pandemia no salimos por el miedo. Antes asistíamos cada mes o cada dos meses a La Paz.

P.: Evitan entonces... ¿aquí existen lugares turísticos?

R.: Lo que es en el río, hay una cascada... hace poco hicieron turístico la laguna negra, de ahí no hay más turístico.

P.: ¿Cómo es la vestimenta?

R.: Tenemos la chalina o plástico cuando llueve y botas... sombrero cuando hace sol y zapatos.

P.: ¿La gente se reúne en Cochaseca? ¿para qué?

R.: Si, en la misma escuela porque es escuela y comunidad ahí mismo... se reúnen para jugar y divertirse, quizás no existan ningún contagio Dios no permita.

P.: Bueno, ya para terminar, talvez algún tipo de palabras en especial que ustedes usen aquí.

R.: No creo que tienen ninguna palabra, lo que es *elaque* ((sonrisas)).

P.: ¿Qué es eso, para qué se utiliza?

R.: El significado es::: que “coja esa cosa”... por ejemplo yo le puedo dar un lápiz entonces se dice *elaque*... vendría siendo recoger. Aquí donde yo trabajo tienen algunas palabras... yo le puedo enviar mañana las palabras.

P.: Bueno, gracias. La última pregunta... ¿qué es lo que más le gusta de Cochaseca?

R.: Lo que es el comportamiento de las personas, se respira aire puro, somos sociales... debes en cuando peliamos pero *ay* seguimos.

P.: Bien, yo estoy agradecido con usted por su tiempo, y decirle que siga con su estudio y las ganas de aprender sobre el cuidado de los animales o la vida de los animales, con la lectura uno va adquiriendo nuevos conocimientos también.

R.: Si, licenciado, le agradezco de corazón... porque hemos conversado, compartido opiniones con usted, se aprende un poco más. Gracias.

Entrevista 2

Fecha: 21 de noviembre de 2020

Hora inicio: 13H10

Entrevistado: A. J. (padre de familia)

Hora final: 14H56

Edad: 43 años

Presentación, bienvenida y agradecimiento.

P.: Vamos con la primera pregunta, siéntase libre en responder, lo que importa en su opinión... Bien, ¿cuántos habitantes hay en Cochaseca?

R.: Unas 250 personas.

P.: 250... Y en familias...

R.: Como nosotros tenemos en el Comité Pro Mejoras tenemos 35 familias... pero lo que hay más familias que vienen de Cuenca el fin de semana entonces somos 45 familias en total.

P.: Bien... ¿qué opinión tiene usted de la escuela de Cochaseca? en general...

R.: La escuela es muy buena, ha venido siendo muy buena la escuela con el tema de aprendizaje, antes como es nosotros no vivíamos aquí, vivíamos más abajo... de ahí salíamos a la escuela, entrábamos a las 08H00 y salíamos a las 17H00 y traíamos nuestra *tonguita*...

P.: *Tonguita*? Qué viene siendo una *tonguita*...

R.: Como comida, comida ya... era el almuerzo, El horario de almuerzo que teníamos a las 12 y nos reuníamos con algunos compañeros a *juntar*... nosotros decíamos: “*vamos a juntar:::nos para comer*”... Y nos reuníamos con algunos y comíamos.

P.: Usted menciona que se reunían desde las 08H00, todo el día prácticamente... ¿quién decretó eso? era muy de la comunidad o por parte del Ministerio de Educación mismo...

R.: Claro, todo el día. No sé muy bien quién decretó eso... debió ser del Ministerio mismo... porque igual el profesor se quedaba aquí, salían cada 15 o a veces cada ocho... los lunes teníamos que irles a encontrar a traerles de arriba de la Vía Grande, 74 decíamos nosotros.

P.: ¿Arriba es 74?

R.: Si, bueno antes... Ahora como hicieron más corta la vía so:::n 62.

P.: 62 qué pero...

R.: 62 kilómetros, o sea desde Cuenca hasta acá arriba hay 62 kilómetros... antes había 74, entonces teníamos que ir a traerle del 74...

P.: Y de ahí como venían...

R.: En caballo le íbamos a traer y a dejar... arriba ya cogían el bus... venían lunes y ya se quedaban a vivir en la escuela hasta el viernes, a veces se quedaba en fin de semana. Había un profesor que se llamaba P. G., él se integró al club 10 de Agosto, y a veces los fines de semana él jugaba o cuando había las fiestas... y jugaba bien ((risas)).

P.: ((risas)) ¿Y no era mucha carga estar todo el día en la escuela?

R.: Claro porque::: nosotros los muchachos queríamos estar to:::do el día en recreo... pe:::ro teníamos el recreo a las 11... De ahí ya con el tiempo la gente nos dieron la luz entonces vinimos la mayoría de gente que vivía por los alrededores vino para acá para coger la luz. O sea que había un transformador que no se extendió la luz tan lejos entonces por eso la mayoría se vino cogiendo al centro... por la luz la gente vino para acá...

P.: Hace cuánto tiempo era eso mas o menos.

R.: E:::so era hace 35 años.

P.: Bueno, ¿cree usted que lo que aprende su hija le sirve? ¿Le parece que los estudiantes aprenden lo que necesitan?

R.: Claro. (3) A leer a escribir... antes sólo estudiábamos de primero a sexto nomás, seis años nomás. Ahora hay colegio a distancia en La Paz... Como ya no hay dinero para la universidad y todo esas cosas...

P.: O sea a usted le parece que los estudiantes que están ahora en la escuela sí aprenden lo que necesitan para vivir bien.

R.: Si claro... eso ya depende de cada persona también.

P.: Bien. ¿Qué materias de las que ofrece la escuela le parece más importante? ¿Por qué?

R.: Sería importante::: matemáticas y ciencias naturales para poder proteger la naturaleza... porque ahora que no protegemos estamos como estamos, con sus veranos, sequías, todo.

P.: ¿Por qué sería importante la matemática?

R.: Para sumar siquiera a veces (3) lo que uno sale a trabajar, a veces algunos jefes le quieren manipular, no le pagan todo.

P.: Tal vez como una forma de defenderse o como decimos popularmente *que no le vean la cara*.

R.: Claro, eso sí. Ejemplo yo salí de mi casa a los 12 años, salí a trabajar a Pichanillas que es por Yunguilla, acá en el campo los muchachos si somas más duros... entonces yo me acuerdo fui a trabajar allá y el jefe me mandó con un saco de papas y yo no avanzaba el saco, yo ahí le daba queriendo cargar el saco y no avanzaba y lloraba y el jefe gritaba que traiga... mi papá me fue a hacerme ayudar pero él dijo que no, que cargue yo mismo, o sea para pagarme el dinero sería pues, en ese tiempo era en sures todavía... yo trabajé una semana... luego trabajé tres semanas en otro lado y ya tenía un poquito más de dinero para comprarme mis útiles para mi estudio. Y me pagaban la mitad por darme trabajo.

P.: Ah::::... bueno ¿y usted cree que es importante que aprendan a leer y escribir? ¿Por qué?

R.: Claro. Por lo menos que sepa leer algunas cosas (3) para diferenciar lo bueno y lo malo. Entonces *leendo* escribiendo ya se comprende o hacer comprender a las otras personas. Para la comunicación.

P.: Claro, y más ahora que estamos en un mundo muy tecnológico. ¿Quién le ayuda a sus hijos en las tareas de lectura y escritura?

R.: Mi esposa. Y yo también a veces.

P.: ¿Cómo fueron los programas relacionados a la lectura y escritura en la escuela? ¿Qué hacían antes?

R.: No, no creo. Lo que sí sé es que iban a concursar en ca:::nto porque de aquí salía un compañero que venía de Rambrán a estudiar aquí.

P.: ¿Y Rambrán es lejos?

R.: Claro, es por El Progreso. Y él ganó el primer lugar del concurso. Porque antes pertenecíamos a Santa Isabel, no pertenecíamos a Nabón, entonces nuestra parroquia era Abdón Calderón. Después ya con el territorial decían que Santa Isabel está alargándose mucho, entonces después hicieron otro censo de territorio y ya pertenece a Nabón.

P.: Bueno ¿usted está satisfecho con el desempeño de sus hijos en lectura y escritura?

R.: En leer y escribir si están medio mal porque a lo mejor no pusieron mucho empeño en sus clases en la escuela, entonces sólo estuvieron para cumplir el tiempo de la escuela y ya. Como hay buenos para la lectura, otros para :::otras materias. Son medio malos, no son tan buenos para la lectura.

P.: Bueno, ¿en casa tiene libros? ¿Qué tipo de libros tiene, lee o le gusta leer?

R.: Sí, libros de la escuela, del catecismo, la biblia, libros de canto religiosos, cuentos (4). No hay más.

P.: Y algún otro tipo de texto o de materiales escritos que tengan en casa, por ejemplo oficios.

R.: Sí sí tengo oficios, yo como soy socio del Club entonces un tiempo era tesorero y manejaba la contabilidad, hacíamos oficios en máquina de escribir o a mano para invitar a los demás. (3) O hacíamos actas.

P.: Bien. ¿Su hija lee en casa? ¿Qué tipo de lectura?

R.: Si. Los deberes, leen para informarse. Para el catecismo también leen, tienen que aprenderse.

P.: ¿Usted lee a su hija? ¿Quién en casa lee a sus hijos?

R.: Cla'. De la escuela mismo nos mandaban.

P.: Ya. ¿Qué leía usted cuando era niño o no leía nada?

R.: No, nada de eso. A mi no me gustaba leer. La de un libro que se llamaba Nacho y eso le llamo, los cuentos no leíamos porque en ese tiempo no había.

P.: Bien, ¿de qué conversan con sus hijos? si es que conversan, ¿en qué lugares?

R.: Aquí en la casa mismo conversamos de cualquier cosa: de los deberes, de las cosas que pasan en la comunidad, nos organizamos para ir a los trabajos de la comunidad.

P.: Entiendo, ¿cuál es su grado de escolaridad?

R.: Estudié hasta sexto.

P.: ¿Tal vez hubiera querido entrar al colegio? ¿Por qué?

R.: No, digamos en ese tiempo ya no, en ese tiempo no se hablaba mucho del colegio, el que quería estudiar en el colegio tenía que irse a Cuenca, acá en Progreso ya había el colegio pero era lejos de irse allá. El que salía de la escuela ya tenía su (4) ... Era bien difícil.

P.: ¿Pero habiendo la facilidad a usted le hubiera gustado ir?

R.: Habiendo la facilidad si me hubiera gustado estudiar más... ahora uno se da cuenta... para aprender más.

P.: Ya. ¿Para qué le sirvió la escuela a usted?

R.: De la escuela a uno le sirve lo que los profesores le educan, los valores, el respeto (4)... me acuerdo un profesor me enseñó hasta cómo se come. Él nos hacía unas prácticas de cómo se come las sopas de harina ya, que deben coger encinita nomás para que no lleguen... nosotros decíamos *shurpiendo*.

P.: ¿*Shurpiendo*? y qué significa esa palabra...

R.: Es como jalar la comida... hacer así... ((hace la mimética de absorber)).

P.: A:::h... como absorbiendo... es absorber.

R.: Cla'

P.: Ya, y cómo se escribirá *shurpiendo* ((risas)) ¿usted sabe?

R.: ((risas)) No, no sé la verdad, "z" y "h" a de ser...

P.: Ya ((risas)).

R.: Entonces nosotros en algún restaurante está comiendo y *tas* se le viene a la mente quién le enseñó, y se acuerda que así no se come... pero bueno uno tampoco es duro para decirle a la otra persona "oiga coma bonito".

P.: Vayan a enojarse...

R.: ((risas)) cla'... Eso se piensa nomás.

P.: ¿Para qué más le sirvió la escuela?

R.: Para hacer ahora lo que yo soy, una persona que tiene respeto, consideración, ser tranquilo, entonces esos son valores que de la escuela si le enseñan, los profesores dan buenos consejos.

P.: Bien, ¿y cómo fue su experiencia en la escuela? ¿algo positivo, o talvez algo negativo?

R.: Cla'. Yo era bien malo para la matemática y era porque no poníamos... yo me juntaba con unos primos=

P.: =solo para el relajo.

R.: Cla' solo para el relajo... entonces ya el día que teníamos matemáticas, ese día era seguro que no teníamos::: re:::creo... nos quedábamos nomás adentro, éramos tres.

P.: O sea les dejaban sin recreo, el profe...

R.: Si, el castigo era ese. Después eso le digo es de parte de la persona... porque después *vuelta* yo me llegué a pelear con mis primos... me juntaba con otros y en cambio *vuelta* yo ya aprendía las matemáticas y salía al recreo... es parte de uno, sino se estudia no se puede dar.

P.: Es así, ¿alguna otra experiencia, algo que desee contar?

R.: Los profesores eran malos ((se quiebra la voz, carraspea)). Nosotros cuando llegábamos de la casa, que estaba a 45 minutos caminando de la escuela, llegábamos atrasados y el profesor nos castigaba, tenía un palito ahí y nos daba en las manos... a veces ellos sabían estar *dentrando* al aula y nosotros esperando afuera para que el profesor salga y nosotros entrar, hasta eso ya pasaba media hora por 'ay, en vez de tocar la puerta y entrar casi enseguida, era el miedo también.

P.: Oh::: ya, y les pegaba en las manos=

R.: =nos daba duro.

P.: Bueno, en cuanto a la lectura ¿cómo les enseñaban a leer?

R.: Primero deletreando en ese libro Nacho y también en la escuela había el abecedario entonces ahí nosotros digamos de aprendiendo, y luego ya vamos formando palabras y así... A veces leíamos el periódico o revistas que traía el *profesor* mismo. En el examen el profesor nos daba un libro era como tipo examen eso, nos decían que pasemos a leer y si no podíamos nos dejaban sin recreo... por eso no me gustaba leer. Era malo para la lectura también.

P.: Entiendo, ¿cómo es el uso de la computadora? ¿tienen computadora?

R.: No. Escuela se usa la computadora y en la comunidad también.

P.: Ya, ¿y para qué usan?

R.: Se usa para hacer oficios.

P.: ¿Usted la usa? ¿para qué?

R.: No, no he puesto empeño para practicar.

P.: Tal vez no vio la necesidad también=

R.: =Si, cla'. Ahora mi esposa tiene teléfono para recibir las clases y ya, y ellos ven en el teléfono.

P.: Ya. ¿ustedes tienen internet, qué hacen en el internet?

R.: No, la J., ellos tienen internet, entonces los chicos van allá y nosotros les ayudamos a pagar y nos dieron la clave del internet, y aquí también de la escuela antes sí cogía aquí pero a'ura ya no.

P.: ¿El internet no lo usan para ver algo recreativo? ¿videos talvez? ¿o leer algo?

R.: No, para leer no. A veces mi esposa ve las novelas ((risas)) y de ahí mis hijos las tareas.

P.: Bien, hasta aquí quedamos con la escuela, pasemos a hablar sobre la comunidad. La comunidad en general ¿A qué se dedica? ¿Qué hacen los niños, los jóvenes, los adultos mayores? ¿cómo lo hacen?

R.: Aquí primeramente lo que hacen es participar, las mingas, reuniones=

P.: =Ya, pero eso harían los adultos... ¿y los niños?

R.: Hacen las tareas, juegan.

P.: ¿Qué aspectos diferencian-asemejan a esta comunidad de otras cercanas?

R.: La diferencia es que aquí hay bastante personal que El Manzano o El Molino y::: la unión, la solidaridad de las personas. Eso no hay en las otras comunidades. Se parecen... en que las comunidades hacen sus fiestas, fiestas patronales o cívicas. Aquí también hacemos fiestas patronales y cívicas ahí mismo como el 10 de agosto.

P.: Ya ¿Cuáles son los derechos y obligaciones que tienen las personas con la comunidad?

R.: La colaboración... en el trabajo, en mingas comunitarias.

P.: ¿Cuáles son las normas de comportamiento dentro de la casa?

R.: Aquí nosotros hemos inculcado el respeto, la confianza, participación... lo que uno se quiere es todo lo bueno pero a veces no se da.

P.: ¿Cuál es su rol dentro de la comunidad? porque dice que pertenece a un comité...

R.: Si. Yo soy operador del agua potable de Cochaseca, mantenimiento del agua.

P.: Es decir, ¿tiene contacto con autoridades, presidentes?

R.: Sí, con la Junta Parroquial, sobre todo el Comité Pro Mejoras. Se comunican por medio de oficios para pedir una guía o un taller de algo, todo eso hace la secretaria.

P.: ¿Tiene algún familiar profesional que haya iniciado los estudios en Cochaseca?

R.: No, no... *como ser* hay unos conocidos pero ellos no son de la comunidad.

P.: Ya... ¿en qué trabaja usted?

R.: En la agricultura... me gusta trabajar con la motosierra para sacar madera=

P.: =Claro, me refiero a ¿qué hace usted para obtener dinero?

R.: Ingreso... así por... trabajando de operador de la motosierra mismo... se saca tablones, se saca vigas... y eso se cobra por metros... pero eso es de vez en cuando.

P.: ¿Y eso lo hace solo, con sus hijos tal vez?

R.: A veces con mi hijo.

P.: ¿Y le gusta lo que hace? ¿por qué? ¿Le gustó siempre hacer eso?

R.: Si, si me gusta hacer eso porque se gana un dinerito y de lo que es de maestro albañil también *si le hago*. Puede ser porque no hay otro trabajo también.

P.: Bueno... ¿qué es lo que usted necesita para vivir?

R.: Para vivir... necesitaría trabajo.

P.: Claro... ¿le gustaría tener algo más de lo que ya tiene?

UCUENCA

R.: Lo que me gustaría tener es mi propio emprendimiento en el trabajo.

P.: Le gustaría dar trabajo a los demás y ser su propio jefe digamos...

R.: Si. ((sonrisa))

P.: ¿Cómo consigue lo que no produce?

R.: Compramos en La Paz... o a veces viene un señor de Nabón, viene a vender.

P.: Bien, bien. ¿Qué actividades hacen sus vecinos?

R.: Lo mismo, la agricultura... por ejemplo C. saca palé=

P.: =¿Qué sería el palé?

R.: Es lo que se hace con la caja de banano... esas cajas van a Guayaquil...

P.: ¿Y cómo llevan eso?

R.: Ellos trabajan para el R., el que tiene la tiendita... él hace negocios y entrega la madera donde le pidan... tiene la mula y el camión propio para entregar...

P.: Bien... ¿alguna vez leyeron sobre cómo sembrar? o aprendieron solo viendo=

R.: =No::: si nos dieron unos talleres unos ingenieros de agricultura (4)... solicitamos al Municipio para que nos den los talleres, de cómo se siembra el maíz por ejemplo y nos dan los talleres... y como siempre aquí los antiguos nos enseñaron y trabajan en eso mismo.

P.: ¿La tierra trabajada es suya?

R.: Si.

P.: Bueno. ¿Qué tipo de animales domésticos y silvestres hay?

R.: De doméstico tenemos: vacas, pollos, cuys, conejos... cuidamos todos. Aquí hay venados bastante, tigrillos, guantas -cuy del monte-, zorrillos, raposos -comen a las gallinas-, serpientes. (4). En aves, pu's también hay los buitres, gavilanes, pumas... dicen que la otra vez han visto un animal negro grando:::te y que era un puma... hay leones también=

P.: =No creo...

R.: Si. Aunque ahora en estos tiempos no se escucha mucho pero más antes si ha sabido haber... dicen que dejaban matando a los borregos, los potri::tos, decían que había leones...

P.: Bueno, interesante, no sabía que había tigrillos, leones o pumas... ¿usted menciona que si hay migrantes en la comunidad?

R.: Sí, sí hay. A Cuenca se van.

P.: ¿Por qué se fueron?

R.: Buscando mejor vida... o sea ganar más dinero. Eso una cosa, otra cosa es la ambición... porque... a ve:::ces si tienen dinerito para vivir, dicen mejor: "con este dinero me voy"... y se van *por la chacra* -de ilegales a Estados Unidos-.

P.: ¿Sabe cómo los recibieron en esa ciudad o país? ¿Qué encontró de diferente entre las culturas?

R.: *Como ser* en Estados Unidos dice que es bien jodido. Ahí fue un primo que se perdió en el desierto, él llegó a los nueve meses que salió de aquí a Estados Unidos... por lo menos siquiera sobrevivió... otros les cogen la migra' y les regresan.

P.: Usted que les conoce bien entonces, ¿les sirvió a ellos lo que aprendieron en la escuela? ¿qué les sirvió más?

R.: Cla'. Osea para irse a Estados Unidos por decir... les sirvió leer... por ejemplo les dijeron los coyotes: "ustedes van para allá", entonces tuvieron que leer para guiarse o preguntar... pienso que si les sirvió... aprendieron a preguntar y a expresarse con las personas.

P.: Entiendo, ¿Su papá o mamá sabe leer? ¿Qué lee?

R.: Si si leen. Mi papá así cualquier lirrito que tenga, lee. Mi mamá quedó mal de la vista luego de una operación de cataratas.

P.: Oh ya, qué pena... ¿conoce algún mito, leyenda, canción en particular de la comunidad? ¿Podría contarla?

R.: ((carraspea)) Aquí una leyenda leyenda, o sea siempre han contado nuestros abuelitos (3) acá arriba en la laguna... en la laguna negra que dicen... ahora es reservorio pero antes en la laguna... o sea ahí en un centro que no tiene fin, o sea es laguna... dice que más antes ahí en esa laguna, o sea ahí los papás de la R., ellos han sabido vivir a lado de la laguna esa... y dice que ellos de noche han sabido ver que el agua ha sabido salir para arriba para fuera de la laguna... dice que han sabido ver esa laguna y otra laguna de San Fernando. Bueno han sabido contar que los curanderos, los brujos que decimos, hay unos vecinos que vivían acá ((señala el noreste)), dice que las lagunas se han sabido botar flores... *disque* se sabían botar flores, dice que en el aire brillaban las flores, como un arco... y dice que alguna gente ha sabido ver... a veces se cree *vuelta* a veces no se cree, las personas que más antes vivían ahí sabían decir eso.

P.: Bueno... todo esto puede palparse en un texto para reforzar su cultura y que no se pierda esa leyenda... ¿cómo sería un día normal en su vida? ¿Qué hace en casa y trabajo?

R.: Buen' para mi, casi todos los días... yo llevo de operador 4 años. Mi día es... (4) desde hace 4 años, me levanto a las 05H30 voy a clorar el agua, regreso y tomo café y a las 06H30 salgo al trabajo... ahora estoy trabajando en una hacienda... entonces de aquí voy con M. y luego en La Paz me voy con un primo o *de no* me voy caminando. Allá estamos dando mantenimiento a una hacienda que tienen ahí, en esa hacienda están yendo a hacer como tipo zoológico, ahora estamos sembrando hierba... allá hay venados también... por ejemplo le ponen un arete y le ponen un chip para que no se pierda... hay una asociación de cazadores y ellos salen a cazar a los animales y les llevan a los zoológicos... limpiamos los potreros. Regreso a las 18H00 a merendar y a regresar.

P.: ¿Usted hace las labores del hogar?

R.: Si, a veces yo hago el desayuno... y mi esposa va a clorar el agua y así pasamos.

P.: Ya... ¿Qué alimentos consumen normalmente?

R.: Hortalizas, papas, arroz, el arroz es de todos los días, compramos por quintales. Huevos, pollos, como aquí hay una pollería. La leche, a veces cuando hay bastante leche se vende también.

P.: ¿Qué tipo de plato le gusta a usted?.

R.: El cuy.

P.: Ya ¿en la huerta que tienen, qué producen? ¿quién se encarga de sembrar y cosechar? ¿venden los productos que cosechan? ¿Intercambian? ¿por qué?

R.: Tenemos lechuga, col, brócoli, zanahoria. A veces se intercambia por aquí entre nosotros mismo.

P.: Bueno. ¿Qué fiestas de la comunidad celebran?

R.: Aquí celebramos las fiestas patronales, las fiestas del 10 de Agosto.

P.: Ya ¿cómo celebran la navidad por ejemplo?

R.: Celebramos en comunidad... se hace el pase del niño... nos'tros del club hacemos una comidita y para disfraces... todos se disfrazan... Se pide agasajos, se presenta oficios a las personas que tengan dinerito y vienen a dar... por la noche se hace el baile, se toma unos tragos por'ay... de todo.

P.: Ya y en fin de año...

R.: También, si celebramos. Se hace comparsas, se hace el testamento...

P.: Y cómo hacen el testamento, quién lo escribe=

R.: =por ejemplo un grupito se reúne, se escribe y ya... el que más organiza es el club, se hace juegos, se juega voley, indor.

P.: Ya, bien bien... y luego ¿qué vendría?

R.: Carnaval también se celebra. Aquí como somos bastantes y a veces vienen la gente de afuera, con o sin invitación la gente viene... un año compramos un chancho y no avanzó, luego ya venimos comprando un toro desde hace 5 años para todos, se hacen comparsas.

P.: *Chévere*, después ¿qué celebran?

R.: De 'ay ya se viene lo religioso, Semana Santa... se reúnen a rezar. El jueves se hace la cena del Señor como dicen, el lavatorio de los pies... (4) el Domingo de Gloria nos sabemos ir donde una señora que se llama G. para festejarla.

P.: Luego de eso=

R.: =Luego viene el Día de la Madre y la 10 de Agosto. Por ejemplo en el Día de la Madre lo celebramos con el Día del Padre igual, en un solo día sabemos celebrar, se hace juegos, una comidita, a la madres símbolo.

P.: Y en esa comidita, ¿qué suelen preparar?

R.: Normalmente hacemos pollo y arroz, es más barato también y compartimos con todos. Luego se viene el 10 de Agosto como fiesta grande.

P.: Bueno eso si sé... si he participado en esa fiesta de la comunidad ((sonrisas)). Bueno, ¿celebran los cumpleaños? ¿cómo lo hacen?

R.: Si, lo celebramos con la familia, pelamos dos cuyes y lo celebramos. *Como ser* para mi papi si sabíamos hacer un programa con baile.

P.: Bueno, cómo se extrañan esas fiestas...

R.: Sí claro ((risas)).

P.: ¿Qué actividades de recreación realiza con sus hijos? en su tiempo libre...

R.: En cualquier trabajo... ahí nos recreamos ((risas)).

P.: ((risas)). Bien ¿ustedes asisten a la iglesia regularmente?

R.: Si, a La Paz o aquí mismo... cada 15.

P.: Bueno... usted dice que tienen catecismo también, ¿cuénteme por favor cómo funciona el catecismo?

R.: Se arma un grupo de catequistas... es también por niveles. Los de primer nivel entran a aprender a rezar el Padre Nuestro, a santiguarse así... el segundo nivel estudian para la primera comunión y el tercer nivel es para la confirmación. Hay madres misioneras que vienen a dar talleres a los catequistas también. Son los domingos a las 9 de la mañana.

P.: Supongo que leen la Biblia.

R.: Si, también leen la Bi:::bla.

P.: Leen bastante ahí=

R.: =Si, leen bastante y les mandan deberes también.

P.: El tipo de vestimenta que usan ¿cuál es?

R.: Las botas, sobre todo cuando llueve. Ahora hay chaquetas, antes era solo poncho de aguas. Cuando hace sol, una gorra o sombrero y una camisa nomas.

P.: Y para las fiestas... de terno... ((sonrisas))

R.: No no... luego se *chuma* y se cae. ((risas))

P.: ((risas)) luego se ensucia...

R.: ((risas)) luego laleva se rompe. ((risas))

P.: Bueno. ¿Aquí existen lugares turísticos?

R.: No, bueno antes sí había porque había un grupo de turismo, nos vinieron a darnos un taller de turismo para aprender a hacer guías, todo. Luego se desorganizó. Entonces turismo no...

P.: Bueno ¿ustedes para qué se reúnen? aparte de las fiestas o deportes...

R.: Nos reunimos para las reuniones, cada trimestre... a veces alguna tubería está mal y eso vemos...

P.: Bien, estamos terminando ya... ¿qué género musical escuchan? ¿Para qué o en qué actividades?

R.: Se escucha música un poco, solo en las fiestas más. Escuchamos música nacional...

P.: Bueno. Tal vez algún tipo de palabras en especial que ustedes usen aquí. Antes hablamos del *shurpir* por ejemplo.

R.: Puede ser *mashando*... cuando se caliente en la leña o bajo el sol (6). *Chuta carajo!* cuando alguien se sorprende... de ahí no creo...

P.: Para despedirnos... ¿Qué es lo que más le gusta de Cochaseca?

R.: Lo que más me gusta es la participación de la gente y::: la amistad, el respeto, el compartir... Aunque a veces hay disgustos, peleas... pero ya va pasando.

P.: Bien. Yo le agradezco mucho por su participación... gra:::cias.

R.: No se preocupe *profe*.

Entrevista 3

Fecha: 24 de noviembre de 2020

Hora inicio: 19H30

Entrevistado: J. G. (madre de familia)

Hora final: 20H38

Edad: 43 años

Presentación, bienvenida y agradecimiento.

P.: Estimada señora J., ¿qué opinión tiene usted de la escuela de Cochaseca?, tal vez una visión suya en general, puede ser de las materias, del modo de enseñar, de las formas de antes y de ahora.

R.: Si, bueno, en el tiempo anterior al aprendizaje, las enseñanzas eran diferentes. Los explicaban más. Ahora es otra manera de enseñar, es otra. Hay una diferencia entre la educación de antes y la de ahora.

P.: Ya, pero ¿En qué se diferencia? ¿Cuál es esa diferencia que usted ha notado?

R.: En las restas. Las restas ustedes les enseñan a devolver a la decena y nosotros le devolvemos abajo y no arriba. Ahora es bien diferente... no sé desde cuándo son esas modalidades que han ido cambiando.

P.: Es decir, en los procesos de enseñanza.

R.: Claro. Ahora sólo hay en los libros de ir ahí mismo leyendo y está casi todo. Pero en cambio antes no era así, con mi otra hija mayor, ahí les mandaban las preguntas y ellos tenían que ver cómo responder. (3) En cambio ahora en los libros ya viene todo, en ese tiempo no nos daban libros, daban el desayuno escolar. Ahora, hay uniformes... antes pagábamos las matrículas, le hablo hace doce años más o menos.

P.: Bien, entiendo, ahora hay más material según su experiencia. ¿Cree usted que lo que aprende su hija le sirve? ¿Le parece que los estudiantes aprenden lo que necesitan?

R.: Ahora falta bastante, ahora en esta nueva normalidad es bastante duro, aquí en la casa es difícil. Nosotros aquí le ayudamos como se pueda.

P.: Entiendo. Pero dejando de lado esta nueva normalidad, debido a la pandemia. ¿Cree usted que lo que aprende Katherine le sirve?

R.: Claro, ahora ya sabe leer, conoce más los números. En Primero no sabían ni las vocales, entonces para mí sí ha superado bastante. Poco a poco tendrá que ir aprendiendo.

P.: A su criterio ¿Qué deberían aprender sus hijos? ¿Tal vez alguna otra materia o contenidos?

R.: (4) ((mirada al suelo)). Deberían aprender formación humana. Formarnos como personas, aprender sobre los valores... Usted como maestro nos debería ayudar a nuestros hijos y a nosotros mismos sobre los valores.

P.: De hecho para eso estamos, para complementar la educación en todo sentido. A su criterio ¿qué materias de las que ofrece la escuela le parece más importante? ¿Por qué?

R.: Todas las materias son importantes... hablemos de matemática, lenguaje, inglés, estudios sociales.

P.: Claro, en realidad todas son importantes. Pero ¿alguna en especial que usted crea que tiene mayor importancia para su hija?

R.: (3) Yo dejo a todo por igual.

P.: Bien, ¿cree que es importante que aprendan a leer y escribir? ¿Por qué?

R.: La primera base que tienen que aprender a leer, porque si no aprende a leer no aprende a escribir... así ella aprende a leer y escribir y aprender más cosas.

P.: Digamos, es una puerta para aprender más cosas. Por ejemplo, cuando alguien va a Cuenca, si es que no sabe leer, no va a poder leer el cartel de la línea de bus que va a tal lugar.

R.: Claro. Ahora que vamos a cualquier lugar, ella me va diciendo qué es lo que dice tal cartel o en tal lado.

P.: Qué bueno. ¿Quién le ayuda a Katherine en las tareas de lectura y escritura?

R.: Yo, y con la ayuda conjunta de mi hija mayor. Porque yo sé poco. (3) Esta tecnología de ahora es bien avanzada y uno como no ha tenido esta preparación es bien difícil trabajar para mí con esto.

P.: Entiendo, para todos es difícil adaptarse a esta nueva normalidad. ¿Usted estudió en la misma escuela?

R.: Sí.

P.: ¿Cómo fueron los programas relacionados a la lectura y escritura en la escuela? ¿Qué hacían antes?

R.: No recuerdo si habría... no recuerdo la verdad.

P.: Bien... señora J., ¿está satisfecha con el desempeño de su hija en lectura y escritura?

R.: No porque todavía le falta bastante pero para lo que estaba si va superando algo...

P.: Claro. ¿Cuántos libros tienen en casa? ¿Qué tipo de libro lee o le gusta leer?

R.: Sí creo que hay por ahí, no tengo mucha noción... (4) de mi hija mayor hay unos libros del colegio.

P.: Ya, libros escolares digamos, de estudio. ¿A usted le gusta leer?

R.: Poco. Casi nada me gusta ((risas)). Yo digo la verdad.

P.: ¿En ese poco, qué lee?

R.: La verdad casi no leo ((nerviosismo)). Una por la dedicación y otra por la pereza. (3) Otra cosa, tengo más cosas que hacer y paso bien ocupada, tengo algunos cargos en la comunidad y paso ocupada.

P.: Bien. ¿Su hija lee en casa? ¿Qué tipo de lectura?

R.: Si lee, uno o dos párrafos. Lee los cuentos... a veces está leyendo La Biblia, a ella sí le encanta leer.

P.: Qué bueno, si se nota que ella lee por gusto antes que por imposición. ¿Usted le lee a su hija? ¿Quién en casa le lee a su hija?

R.: A veces sí pero ella mismo lee, a veces. A veces en la mañana, a veces en la tarde o cuando hace los deberes. Casi todos los días lee pero poco a poco, aunque sea unas dos rayas pero que vaya entendiendo. O a veces en mi teléfono le decimos: “a ver lee lo que está aquí”.

P.: Muy bien. ¿Le leyeron alguna vez cuentos o historias de niña? ¿Qué leía usted cuando era niña?

R.: No, nada de eso. A mi no me gustaba leer.

P.: Está bien, ¿de qué conversan con su hija? ¿En qué lugares?

R.: Si, en la mesa después de comer... (4) a veces en el camino cuando cuidamos los animales. Conversamos de la familia, de cómo estamos en la escuela, de cómo trabajamos en la comunidad, qué es lo que vamos a hacer hoy.

P.: Correcto... ya, ¿cuál es su grado de escolaridad? ¿tal vez hubiera querido entrar al colegio? ¿universidad? ¿Por qué?

R.: Estudié hasta sexto. No me gustaba estudiar ((sonrisa)). Yo era bien mala en la escuela, no sé porqué, pero no me gustaba estudiar. ((sonrisa))

P.: ¿Para qué le sirvió la escuela?

R.: Si yo hubiera puesto todo mi empeño, no tuviera tanto problema ahora. Tal vez no hubo quien me apoye o no sé qué sería pero tengo que superarme como sea. Siquiera a sumar aprendí, pero poco porque no tenía empeño.

P.: Claro, ¿Cómo fue su experiencia en la escuela?

R.: Los profesores eran bravos, hace rato yo conversé con P. y le decía que eran bravos. Cuando uno hacía una falta nos daban con la regla. Ahora no hay como hacer nada a los niños (4). Si no se hacían las tareas ya nos marcaban, nos ponían con rojo, teníamos las libretas.

P.: ¿Libretas de qué?

R.: De notas, ahora ya no hay eso.

P.: Bien bien. ¿Alguna experiencia de su paso por la escuela?

R.: Estábamos con los niños, nos juntábamos para ir a comer... a veces no veníamos de la escuela, como todo niño. A veces llamaban la atención a los papás y a veces los papás no venían. Por ejemplo mi mami nunca venía a la reunión, venía de repente a preguntar si es que está llegando a la escuela o si algo pasó (3) ((pensativa)). íbamos de paseo con los profesores, llevábamos el fiambre, hacíamos del Pase del Niño desde Rambrán a Cochaseca, que está a más de media hora.

P.: ¡Qué bueno! En cuanto a la tecnología, ¿cómo es el uso de la computadora? ¿quién usa? ¿para qué?

R.: Nosotros la usamos para hacer el deber con P., el resto de tiempo pasamos trabajando, salimos. Yo no la uso sólo, sé prender y apagar, no sé más nada. ((risas))

P.: ((sonrisa)) Claro, ¿por qué usted no la usa?

R.: Yo tengo otras ocupaciones no me alcanza el día, sólo con el trabajo ya tengo que organizarme.

P.: Y ¿Cómo es el uso del celular, usted, su familia? ¿el internet, qué hacen en el internet? ¿qué leen en internet?

R.: Sólo en la tarde cuando ya me llama mi esposo. (4) El internet usamos para los trabajos de la escuela, para investigar, para las llamadas.

P.: ¿No la usan para ver algo recreativo? ¿videos talvez?

R.: Videos feos no, sólo videos lindos. ((risas))

P.: Bien, pasemos a conversar sobre la comunidad. La comunidad en general ¿A qué se dedica? ¿Qué hacen los niños, los jóvenes, los adultos mayores? ¿Cómo lo hacen?

R.: Los niños juegan pero también ayudan a trabajar, nos ayu::::dan a los adultos, juegan. Los jóvenes también tienen sus trabajos, el fin de semana vienen a jugar, fin de semana ya descansan. Los adultos mayores también trabajan, todavía tienen fuerzas para trabajar, ellos siempre nos han guiado para trabajar la tierra y seguir trabajando a nosotros como hijos, y ya, nietos, todos vivirán del trabajo.

P.: ¿Qué aspectos diferencian-asemejan a esta comunidad de otras cercanas?

R.: (4) Se diferencia en la población. Cochaseca está más grande con respecto a las comunidades aledañas. En Cochaseca hay bastante organización. Y... se parecen en lo que son amables, somos solidarios ((se rasca la cabeza)).

P.: A grandes rasgos ¿cuáles son los derechos y obligaciones que tienen las personas con la comunidad?

R.: Hay que hacer las cosas que nos toca, si nos toca quedar en directivas tenemos que ser responsables, darnos un tiempo para eso, hay que servir también.

P.: ¿Cuáles son las normas de comportamiento dentro de la casa, de la comunidad?

R.: Como padres llevarnos bien, tener confianza y buena comunicación. Lo que pasa aquí conversamos con él, a ver si está bien o está mal y estamos siempre en contacto.

P.: Usted me decía que pertenece a un grupo en particular, ¿cuál es su rol dentro de la comunidad? ¿Pertenece a algún comité o grupo?

R.: Si. Soy secretaria del Canal de la Toma, es un grupo pequeño y se forma una directiva.

P.: Es decir, ¿tiene contacto con autoridades, presidentes?

R.: (3) Tengo contacto con la presidenta del grupo, hacemos reunión y programamos lo que tenemos que hacer... a ver si se coordina con otras directivas.

P.: ¿Y qué hace la secretaria?

R.: Ella coge algunos puntos, redacta las actas a mano en un cuaderno que va pasando de directiva en directiva, hace oficios.

P.: ¿Para qué hace los oficios?

R.: Oficios para Senagua o cuando no quieren pagar las cuotas. Mi hija y yo hacemos los oficios porque se hace por medio de la computadora.

P.: Le apoya su hija mayor entonces. ¿Tiene algún familiar profesional que haya iniciado los estudios en Cochaseca?

R.: No.

P.: ¿Conoce a alguien profesional que salió de la comunidad? ¿Quién? ¿Qué hace? ¿En la ciudad?

R.: El primo de mi esposo, pero él no estudió aquí, la mamá era de aquí, él siempre viene con la mamá a Cochaseca, él siempre dice: yo i' sido de Cochaseca. De ahí no conozco a nadie.

P.: Bien. Pasemos al trabajo. ¿En qué trabaja? ¿con quién? Es decir, ¿qué hace ud para obtener dinero? ¿Le gusta lo que hace? ¿Le gustó siempre hacer eso?

R.: Yo trabajar para cobrar un sueldo, no. Mi esposo es el que cobra un sueldo. Yo no trabajo. Yo trabajo en las huertas, y tengo las vacas de ir a ver. Por ejemplo el fin de semana ya trabaja mi esposo conmigo.

P.: ¿La tierra trabajada es suya?

R.: Si.

P.: Bien, usted me decía que tienen animales allí, ¿qué tipo de animales domésticos y silvestres hay?

R.: De doméstico tenemos vacas, pollos, cuys. En silvestres hay conejos, venados, chucurillos, raposos.

P.: Muy bien... ¿Hay migrantes en la comunidad? ¿dónde?

R.: Si hay bastantes migrantes a Cuenca, a La Paz, a Santa Isabel, Loja, al exterior.

P.: ¿Por qué se fueron?

R.: ((suspiro)) Porque no hay trabajo, no hay un ingreso. Como dice mi esposo mi'mo: si hubiera trabajo yo no me iría. Pero lo bueno que ellos regresan el fin de semana y luchan por la comunidad. Bueno, los que están en el exterior ya no regresan.

P.: ¿Sabe cómo los recibieron en esa ciudad o país? ¿Qué encontró de diferente entre las culturas?

R.: Mi niño pasa en Estados Unidos, con él tenemos en contacto. No sé exactamente cómo lo recibieron, algo feo debían recibirle ((se rasca la cabeza)).

P.: ¿Por qué es feo?

R.: Cuentan que es feo porque van a una tierra que desconocen, gente desconocida, el habla por ejemplo, acá estamos enseñados. Todo es sufrimiento porque allá una sola cocina cocinan todos y para ir a comprar, la plata es sufrida como dicen ellos mismo, allá es bien duro.

P.: ¿Les sirvió a ellos lo que aprendieron en la escuela? ¿qué les sirvió más?

R.: No sé si les serviría. Por una parte digo que si, por otra parte digo que no porque vamos dejando de valorar nuestros terrenos y vamos a otros lados. Debemos valorar dónde se nació, eso es lo importante. A veces no valoramos a nuestros padres y familia, y cuando ya no los tengamos, ahí nos vamos a dar cuenta. A lo mejor pensamos que el dinero es la felicidad pero no es así.

P.: Entiendo, ¿Su esposo sabe leer? ¿Qué lee?

R.: Mi esposo si lee. *Como ser* ahora él pasa leyendo para la prueba del cambio de licencia.

P.: Oh ya, mas por necesidad u obligación, para pasar el examen teórico. Bien. ¿Conoce algún mito, leyenda, canción en particular de la comunidad? ¿Podría contármela?

R.: No. ((risas fuertes))

P.: ¿Cómo es un día normal en su vida? ¿Qué hace en casa y trabajo?

R.: Yo me levanto sin horario ((risas)). No tengo horario. A veces me levanto a las 3, a veces a las 5, a las 6. El lunes yo me levanto a las 3 de la mañana. No tengo un horario fijo de la comida.

P.: Ya. ¿y de qué depende el horario?

R.: Bueno el lunes me levanto pronto porque mi esposo se va a trabajar pronto y tengo que prepararle la comida, ya los otros días en cambio me voy a trabajar y me levanto pronto también para verlo a los animales y regresar a hacer las cosas, a veces hay trabajo de la comunidad o los deberes con la P. Casi el horario de la merienda si tengo fijo.

P.: ¿Qué alimentos consumen normalmente, en el desayuno, almuerzo y merienda?

R.: Normalmente arroz, el mote pillo. Me gusta el mote pillo, y además se hace más rápido.

P.: ¿Y cuál es su receta del mote pillo? para ver si yo también lo hago ((risas)).

R.: ((risas)) Claro. Primero le hacemos el refrito ya, con cebolla, con aceite. De ahí le ponemos manteca de chancho, o con fritada, o con huevito y poniendo culantro.

P.: Ya ve. ¿Y en el almuerzo que se sirven?

R.: Ahí hacemos sopa.

P.: ¿Qué tipo de sopa?

R.: Sopa de arroz de cebada, de coles, papas con fideo, fanesca. Tantas cosas que hay que hacer.

P.: Ya, ¿y en la merienda?

R.: Comemos lo que sobró del almuerzo o sino hacemos el arroz.

P.: Arroz con qué sería, por ejemplo.

R.: Bueno el arroz se sirve en el desayuno y la merienda digamos... se hace con papitas, con ensalada, con pescado.

P.: ¿Cuál es el plato típico de la comunidad? Me parece que es el cuy con papas, ¿verdad?

R.: ((risas)). Bueno eso le decimos siempre. Pero le hacemos el trigo pelado con la oreja de chancho... o se hace el mote pata, eso también es una buena comida que hacemos.

P.: Ya. Y el mote pata es para carnaval...

R.: Se hace nomas, a lo menos de parte de mi cuñada o mi suegra me dicen que ese es el plato antiguo.

P.: ¿Qué producen en la huerta? ¿quién se encarga de sembrar y cosechar? ¿venden los productos que cosechan? ¿Intercambian?

R.: Yo siembro papas, maíz, mellocos, col, nabos, acelga, ajos, brócoli, arveja. Es pequeño pero poco de cada alimento. Yo paso con *mija* porque con ella trabajamos. Solamente para consumo propio y a veces intercambiamos o compartimos las cosas entre familia, es lo que tenemos de aquí de bueno o quizás uno tiene una cosa se comparte con el otro... cuando cosechamos las papas intercambiamos entre todos también.

P.: Muy bien. Hablemos un poco de las fiestas. Ustedes han sido bien fiesteros ((risas)). ¿Qué fiestas de la comunidad celebran?

R.: Claro. ((risas)) Pero este año no... no hemos hecho nada.

P.: Claro, por esta pandemia no se pudo hacer mucho. Pero en un año normal, ¿qué fiestas celebran?

R.: Empezamos en enero recibiendo el año... haciendo unos jueguitos, un café, el abrazo de nuevo año, el baile.

P.: Solo ustedes o hacen en comunidad.

R.: No, no se a hecho en las casas, se hace en la comunidad.

P.: Luego que vendría.

R.: Viene carnaval. Se hace un desfile, una comunidad comunitaria, se elige al “tayta carnaval” y “reina del carnaval” (3). Luego se celebran el Día de la Madre, se hace un presente a las mamás, se hace la mamá saliente y entrante. Después vienen las fiestas de agosto, esa es la más grande. Y ya se hace la navidad, solicitando caramelos para los niños, se elige a la Virgen, al José mediante sorteo.

P.: ¿Celebran los cumpleaños? ¿cómo lo hacen?

R.: Si, pero lo celebramos solo en la casa ((risas))... ahí pelamos un cuy porque somos poquitos, compramo' el pastel, hacemos romper el pastel.

P.: Bien, que *chévere*... ¿qué actividades de recreación realiza con sus hijos? O sea las actividades en su tiempo libre...

R.: Nosotros no tenemos tiempo libre ((risas)). Solo los domingos tal vez.

P.: Entiendo, por el trabajo que ustedes hacen... bien... ¿a qué tipo de religión pertenece? Ustedes son bien católicos me parece.

R.: Somos medio católicos ((risas)).

P.: ¿Asiste a la iglesia regularmente?

R.: Si, a La Paz o aquí mismo cuando hay.

P.: Bien, ¿cuénteme por favor cómo funciona el catecismo? ¿cuándo, dónde, con quién?

R.: Es como una directiva que se funciona. Hay el síndico, el animador, los catequistas... yo soy tesorera de la directiva. Las catequistas son de aquí mismo, es como la escuela, se forma desde el primer nivel desde pequeñitos. Tienen una guía, biblia, libros de cánticos y reciben en la iglesia los domingos.

P.: Interesante cómo se organizan. Bien. ¿Para qué usan la lectura-escritura?

R.: Para no olvidarnos de leer ((risas)). Siempre es bueno porque en el transcurso del tiempo no podemos... no sabemos si nos toca quedarnos en algún cargo, entonces para cualquier cargo es bueno.

P.: Claro, claro... Cuál es el tipo de vestimenta de hombres y mujeres, para el trabajo, para las actividades en casa, en fiestas.

R.: La misma ropa de siempre ((risas)). Para el trabajo es un calentador o jean... cuando llueve se pone botas, a veces con algún plástico o la chalina. Y para las fiestas así mismo ((risas)).

P.: ((risas)) Bien.. aquí en Cochaseca ¿existen lugares turísticos? ¿qué hay? ¿cómo llegar?

R.: Aquí si::: Hay la laguna, lo que es las hierbas ancestrales, la chorrera... pero no está en funcionamiento, ahora estaban diciendo que iban a hacer pero *vuelta* no se.

P.: Bueno mi estimada señora J., vamos terminando, le agradezco de antemano su tiempito. Usted me menciona que se reúnen los domingos y juegan, ¿es así?

R.: Si, si juegan. Se reúnen, como usted mismo conoce somos una sola familia y siempre llevamos esa unidad.

P.: Bien. ¿Escucha música usted? ¿Qué género musical escuchan? ¿Para qué o en qué actividades?

R.: Escuchamos de todo, más música nacional... a veces para alegrarnos, a veces hacemos el café, el almuerzo.

P.: Antes de terminar, quisiera saber si utilizan palabras especiales para comunicarse con la comunidad... por ejemplo: kichwismos... alguna vez yo escuché que estaban *mashando*...

R.: Si claro, pero no... las palabras normales... no recuerdo también...

P.: Bien.. para finalizar esta amena conversación... ¿qué es lo que más le gusta y qué es lo que menos le gusta de Cochaseca?

R.: Me gusta la u::::nidad y solidaridad. (4) Y no sé lo que será menos que no me gusta, a veces cuando hay problemas mejor seguimos agrandando más, y alargamos los problemas... a veces somos bullinciosos y no respetamos las palabras de las otras personas.

P.: Claro, Bueno... gracias señora J. por su tiempo, le agradezco enormemente.

R.: De nada *profe*.

Entrevista 4

Fecha: 21 de noviembre de 2020

Hora inicio: 16H00

Entrevistado: M. R. (presidenta de padres de familia)

Hora final: 17H56

Edad: 28 años

Presentación, bienvenida y agradecimiento.

P.: Señorita M., ¿qué opinión tiene usted de la escuela de Cochaseca?, una visión suya en general... puede ser sobre los estudios, sobre los programas... lo que usted deseé...

R.: Sobre el estudio creo que nos falta todavía fomentar algo más porque... o sea para que los niños aprendan más cosas, más materias, organizar, clá:::ro que el estudio es bajo también... lo que es en el campo y lo que es la ciudad, e:::s de diferente forma pero siempre he estado viendo lo mejor hasta el momento que yo estoy, he visto de la mejor forma que ellos puedan estudiar... salgan en adelante.

P.: O sea, nos faltaría organizar [más]

R.: [Claro. O sea, como le dijera:::, buscar más alternativas que ellos puedan aprender más cosas ya, claro que son las materias ya pero puede ser el manejo de una computadora, lo que ellos quieran hacer en el futuro, formar un grupo de música, esas metas pero como le digo aquí no hay esa alternativa...]

P.: Entiendo muy bien su pensamiento. ¿algo más talvez?

R.: En lo ámbito social, siempre y creo que hemos sido... hemos trabajado de la mejor forma en hacer un programa que sea beneficio para la escuela o en algún evento, siempre se ha venido haciendo y esperamos seguirlo haciendo.

P.: Bueno, usted me indica que nos falta crear espacios o materias para los estudiantes... entonces ¿cree usted que lo que aprende su hijo le sirve?

R.: Claro. Le sirve porque tiene que ir aprendiendo según su edad, tiene que aprender, las materias le van sirviendo para un futuro, si él no estudia entonces no aprendería nada de lo que son las materias... entonces para mi forma de pensar hasta el momento si le sirve mucho, claro que también nos falta incentivarle a que aprenda más pe:::ro::: lo que está aprendiendo si le sirve de mucha ayuda.

P.: Ya. Aparte de las materias que nos da el Gobierno... Usted me dice que algo de música pero ¿qué otras materias se deberían implementar en la escuela?

R.: (4) De deporte... porque aquí los niños les gusta jugar bastante el indor, el voley... entonces sería lindo algo de eso, sería de entretenimiento, como quien dice se vayan a las copas=

P.: =A las competencias.

R.: Claro, creo que eso... y el manejo de computación porque eso les sirve en el futuro.

P.: Ya, ¿algo más?

R.: No creo, no se me viene más a la mente ((risas)).

P.: Bien, de las materias que ofrece la escuela, ¿cuál le parece más importante? ¿por qué?

R.: O sea todas son importantes no pero::: los proyectos que ellos... o sea buscan un proyecto que les gusta y le ponen empeño en hacer y en sacar en adelante...

P.: Cuando hablamos de proyectos ¿a qué nos referimos exactamente?

R.: O sea::: cómo le dijera, el proyecto que hacen escolares, qué sé yo... dedicado al reciclaje, entonces ellos ya tienen una iniciativa de que las cosas que se tienen en la casa también sirven para hacer otras cosas entonces están pendientes en eso y no sólo que se coge y se bota la basura sino... También lo que es matemáticas lo que es básico lo que les... puede servir... o sea matemáticas porque casi todo está relacionado con números y de ahí vendría más lo que es lengua y literatura porque 'ay pueden escribir o aprender a leer, es lo que les va a servir en un futuro.

P.: Es importante que aprendan a leer y escribir...

R.: Claro.

P.: ¿Por qué es importante que aprenda a leer y escribir?

R.: Para que puedan desenvolverse solos, aprendan a leer... no sólo coger un cuaderno sino tener iniciativa del por qué está leyendo un texto, leer el concepto de lo que es la lectura.

P.: O sea, es importante que comprendan lo que leen...

R.: Claro. Ellos van a ir entendiendo y dándose cuenta de lo que están haciendo sino sólo se ponen a leer por leer entonces no le serviría de nada.

P.: ¿Quién le ayuda a su hijo en las tareas de lectura y escritura?

R.: Yo.

P.: Cómo fueron... bueno antes... usted estuvo en la escuela, ¿verdad?

R.: Sí.

P.: Antes, ¿hubo o no hubo los programas relacionados a la lectura y escritura en la escuela? ¿Qué hacían antes?

R.: Antes no no... Creo que en el último año que estuve en la escuela comenzaron a hacer ese tipo de proyectos... pero era relacionado a los más pequeños.

P.: ¿Qué tipo de programas era?

R.: O sea, *como ser*, se hacía las jornadas deportivas y ahí iba incluido lo que es el canto... sacaba cada escuelita un participante para que vaya a participar cantando... y no digo el último año que yo estuve sacaron el programa de lectura.

P.: Ya, pero cómo era ese programa de lectura=

R.: O sea no, no era aquí, se fueron a otras escuelas a participar... les llevaban a los niños y iban a participar en Santa Isabel.

P.: ¿Y cómo les fue? ¿se enteró de eso?=

R.: =No si, el chico que participó había quedado en segundo lugar creo.

P.: Bueno, ¿usted está satisfecho con el desempeño de su hijo en lectura y escritura?

R.: No, todavía le falta bastante por aprender.

P.: ¿Qué le faltaría?

R.: Lo que es la escritura también, y en la lectura si lee bastante bien. Pero lo que es en escritura... es bien bajo, le falla las faltas ortográficas ya.

P.: En la escritura entonces [no está]

R.: [no todavía le falta...]

P.: Ya. ¿En qué grado está él?

R.: Sexto

P.: Bien. ¿Tienen libros aquí?

R.: Si.

P.: ¿Qué tipo de libros tiene, lee o le gusta leer?

R.: A veces son de cuentos, los libros que le dan de la escuela, otros son libros que se compran de valores e historias.

P.: Ah:::, ustedes compran libros también...

R.: A veces por ahí ((risas))... lo que del catecismo también les dan a ellos libros para que estudien.

P.: La Biblia por ejemplo... tienen aquí...

R.: Si, libro de cantos religiosos... libros antiguos de mi papá cuando él iba a la escuela... textos escolares.

P.: ¿Y están en buen estado esos libros?

R.: No, ya están descuidados ((risas)), por 'ay anda uno que otro... la mayoría les quemamos porque no había donde ponerles.

P.: ¿A usted le gusta leer?

R.: Sí.

P.: ¿Qué lee?

R.: Hay un libro de esta semana de los valores, que habla de los valores para cada persona... :::así el libro que encuentre y me parece me pongo a leer.

P.: Aparte de los libros, ¿qué otro tipo de material escrito tienen?

R.: Actas de la secretaría de la capilla... casi no... lo que se escribe se coge y mandamos a la basura, no se tiene.

P.: ¿Su hijo lee en casa por cuenta propia? ¿Qué tipo de lectura?

R.: A veces cuando yo estoy leyendo él también llega y si::: pero como dicen en este tiempo ha dejado de leer pero más pronto si leía bastante, *tonces*=

P.: =¿Y por qué ha dejado de leer en este tiempo?

R.: Por el descuido no se lee (4) se pone hacer otras cosas y no lee, *como ser* igual le toca las materias de la escuela y tiene que leer... el tiempo que él aprovecha *leendo* todo.

P.: ¿Usted lee a su hijo?

R.: Claro.

P.: ¿Qué le lee?

R.: El libro que yo esté *leendo*... Él llega y vamos leyendo iguales y le voy viendo cómo lee... y vamos viendo dónde le está fallando la lectura.

P.: ¿Qué leía usted cuando era niña o no leía nada?

R.: Asimismo los libros que se tenía... lo que había pero no todo el tiempo.

P.: Ya. ¿De qué conversan con sus hijos?

R.: De::: lo que ese momento nazca conversar, a veces en el cuarto conversamos de lo que he hecho en el día, o de lo que vino aprendiendo en la escuela, a veces nos ponemos a jugar ese rato y él me pregunta qué película me ha sabido gustar de cuando era niña y entonces eso es la forma de cómo se pone a conversar con él.

P.: ¿Cuál es su grado de escolaridad?

R.: Eh::: sexto grado o séptimo de básica.

P.: ¿Tal vez hubiera querido entrar al colegio? ¿Por qué?

R.: Clá. A mí sí me hubiera gustado pero ya no hubo la posibilidad, porque creo que había cosas más para aprender y tal vez llegar a tener un trabajo estable y estudiar...

P.: ¿Y qué pasó en ese entonces?

R.: La falta de economía y cuando es niño no le toma atención a seguir estudiando.

P.: Bueno. ¿Para qué le sirvió la escuela a usted?

R.: Para mi vida mismo, ahora *como ser*... para enseñarle a mi hijo en las materias porque si no hubiera aprendido no le pudiera ayudar en nada. Me enseñó también a siempre ser solidario con los demás, a compartir siempre, estar para las personas que necesiten de uno.

P.: Bien. ¿Y cómo fue su experiencia en la escuela?

R.: Lindo para estar con mis compañeros en las travesuras. ((risas))

P.: ¿Alguna experiencia aparte?

R.: Lo que el profesor nos pegaba los sellos en las manos...

P.: ¿Qué tipo de sellos?

R.: Él cogía el sello y nos ponía *onde* sea... era como un juego en el primer año de clase... cuando no atendíamos a clase nos ponía ((sonrisas)). Los trabajos en grupo también me acuerdo.

P.: En la escuela le gustaba la materia de lengua o lenguaje que antes llamaban...

R.: A mi me gustaba más la historia... leer la historia... cómo fue la historia de tal persona. De lenguaje no me gustaba (3) porque ahí veían las faltas ortográficas y sacaba mal y no me gustaba y cuando es ahora la que más nos sirve=

P.: O sea no les gustaba por las faltas de ortografía...

R.: Claro.

P.: ¿Cómo les enseñaban a leer?

R.: Que nos enseñaba las vocales luego las sílabas y formar palabras... por sílabas, uniendo las sílabas. Por ejemplo si escribíamos "mesa", poníamos la "me" y luego la "sa"

P.: ¿Y si querían escribir "mesas", podían escribir?

R.: Ahorita sí ((risas fuertes)).

P.: ((risas)) Es decir, ¿a usted le costó escribir?

R.: No recuerdo, lo que no me gustaba era matemáticas, las divisiones... de ahí no ((risas)).

P.: ¿Cómo es el uso de la computadora? ¿tienen computadora?

R.: No, pero si uso la de la escuela para sacar las tareas de mi hijo, para hacer un oficio... en este tiempo utilicé más.

P.: Ya. ¿Y el uso del celular?

R.: Si, ahora tengo un celular medio nuevo... se compró para el uso de la escuela mismo antes de la pandemia.

P.: ¿Y el internet?

R.: Aparte de las tareas de la escuela, para ver un video... ahorita como es más chatear con alguien... o ver el Facebook un momento.

P.: Bien, la comunidad en general ¿A qué se dedica? ¿Qué hacen los niños, los jóvenes, los adultos mayores? ¿Cómo lo hacen?

R.: Por ejemplo los niños estudian, juegan (3), también ayudan a *lampear* el maíz aunque sea un ratito pero están ahí aprendiendo... los jóvenes también trabajan con los papás o lo que es en la madera, y estudian lo que es a distancia. Los adultos a la carpintería, trabajan... y los adultos mayores trabajan pero no de la misma forma.

P.: Ya, ¿qué sería *lampear*?

R.: *Lampear* el maíz es enterrar, limpiar la hierba y enterrar.

P.: Y ¿qué productos nomás se *lampean*?

R.: El melloco, las papas, las ocas. Como ser el trigo no se *lampea*.

P.: Ya, entiendo. ¿qué aspectos diferencian y asemejan a esta comunidad de otras cercanas?

R.: Bueno lo que han dicho las demás personas porque uno no sabe exactamente cómo son las otras comunidades... pero es en la unidad cuando hay un enfermo la comunidad siempre está la unión para ayudar... o cuando hay un evento, participan toda la comunidad. Por ejemplo aquí se puede pedir prestada la yunta, aquí solo dicen que les den de comer y ya... y en otros lados ya cobran.

P.: ¿qué sería la yunta?

R.: Son dos toros para jalar el arado, para la siembra.

P.: Entiendo, entiendo... ¿Y las semejanzas?

R.: Ahí si no le podría decir exactamente porque... no creo que... no no sé la verdad.

P.: Ya. ¿Cuáles son los derechos y obligaciones que tienen las personas con la comunidad?

R.: Depende del ámbito en que se encuentre... en caso de que se puede gestionar para el bienestar de la comunidad... *como ser* ahora estamos viendo si se hace el techado de la cancha y es mi obligación porque es un beneficio para nosotros... aquí todo es trabajo pero cuando ya toca divertirse también lo hacemos ((risas)).

P.: ((risas)) ¿Cuáles son las normas de comportamiento dentro de la casa?

R.: Primeramente el respeto, cumplir las tareas que yo le mando a hacer, él ya sabe que es lo que tiene que hacer... *como ser* él tiene que dar de comer a las gallinas... también nos falta bastante también que vaya cumpliendo las reglas.

P.: ¿Cuál es su rol dentro de la comunidad?

R.: *Como ser* al catecismo y a la escuela. Presidenta de los padres de familia y secretaria del grupo pastoral de la catequesis.

P.: Ya, ¿entonces usted tiene contacto con autoridades, presidentes?

R.: Si, se tiene contacto con los del Distrito o con ustedes los docentes eh:::, a veces se pide ayuda a los presidentes del Agua Potable o el Agua de Riego.

P.: Ya, y cómo hace para pedir ayuda, porque usted menciona que pide=

R.: O sea... como ser el Distrito... se sale y se hace las gestiones para un beneficio para la escuela, se hace oficios.

P.: Bien... ¿tiene algún familiar profesional que haya iniciado los estudios en Cochaseca?

R.: No, es que ahora no se me viene a la mente... pero no, no creo. Estaba estudiando una prima pero se fue al extranjero... pero no.

P.: Bue::no, pasamos a otro ámbito. ¿En qué trabaja usted? ¿qué hace para obtener dinero?

R.: Ahorita casi no, yo trabajaba cuidando las vacas y ganaba dinero... o hay que limpiar una tubería y nos pagan por ese trabajo.

P.: Ya. ¿Usted qué necesita para vivir?

R.: Primero la salud ((risas)), luego un ingreso... siempre es importante=

P.: =Pero no mencionó que no tenía un ingreso ahora...

R.: Ahora me dieron el bono del Estado y estoy recibiendo mensual.

P.: Ya. ¿Ese dinero le sirve para vivir bien?

R.: Claro, como vivo con mis papás evito pagar una renta por ejemplo... es complicado no tener un ingreso estable.

P.: Si claro, es difícil y más en estos tiempos... ¿Le gustaría tener algo más de lo que ya tiene?

R.: Si, un trabajo para poder salir en adelante.

P.: Si claro... ¿Usted tiene alguna habilidad especial o diferente?

R.: Me gusta tejer... veo en internet... pero aún no he hecho nada ((risas)).

P.: ¿Cómo consigue lo que no produce?

R.: En Cuenca, lo que nosotros decimos a *las pulgas* ((risas)), en la Feria Libre ya... ahí se consigue lo más barato. Y a veces vienen a vender acá mismo algunas otras cosas.

P.: Ya, ¿qué actividades hacen sus vecinos? ¿tiene vecinos?

R.: No tengo vecinos ((risas)). Don R., él se dedica a la carpintería, hace muebles como camas, guardarropas, cómodas, mesas.

P.: Bien... ¿La tierra trabajada es suya, hablando de los huertos por ejemplo?

R.: Si. Aquí solo tenemos poquito, sembramos un poco de maíz nomas. Sembramos más donde trabajamos y con el dueño del terreno nos dividimos los productos.

P.: Bueno. ¿Qué tipo de animales domésticos y silvestres hay?

R.: Domésticos hay el perro, gato, aves, cuys. Y en los silvestres hay la serpiente, raposos, venados, gavilanes, venados, guanchacos -se hace caldo para la anemia o los pulmones, se parece al zorrillo de color café-, cuy del monte -más grande que el cuy doméstico-.

P.: Bien, en otro tema... ¿hay migrantes en la comunidad? ¿por qué se fueron?

R.: Sí. Se fueron por buscar una mejor vida, un futuro y un trabajo allá.

P.: ¿Sabe cómo los recibieron en esa ciudad o país? ¿Qué encontró de diferente entre las culturas?

R.: Con mis hermanos... el fin de semana vuelve... para él creo que si es buena la ciudad. Por ejemplo si alguien está comiendo y el vecino no come no le invitan... en cambio aquí si.

P.: ¿Sabe usted si les sirvió a ellos lo que aprendieron en la escuela? ¿qué les sirvió más?

R.: Saber leer, pueden leer y saber a dónde van.

P.: ¿Sus papás, abuelitos saben leer? ¿Qué leen?

R.: Sí, si leen. Mi mamá siempre está con la Biblia o con algo religioso casi todos los días.

P.: Qué bueno... ¿conoce algún mito, leyenda, canción en particular de la comunidad? ¿Podría contármela?

R.: La leyenda que cuentan de la laguna, es la única.

P.: ¿Cómo es esa leyenda?

R.: Lo que dicen es que ha sido una laguna encantada que fue bendecida por un sacerdote porque la laguna sido brava, más antes el agua hervía o salía de la laguna y se llevaban a las personas o a los animales que estaban alrededor. Entonces ellos trajeron un sacerdote hicieron bendecir la laguna. Y desde ahí ya no:::

P.: ¿Hace qué tiempo?

R.: Hace unos 50 años, no sé bien en qué tiempo pero los que cuentan son los mayores, los que antes han sido jóvenes o niños.

P.: Bueno... vamos ya casi terminando ¿cómo sería un día normal en su vida de lunes a viernes? ¿Qué hace en casa y trabajo? ¿A qué hora se levanta?

R.: Ahora me levanto a las seis de la mañana, desde hace dos meses que no cuido a las vacas... hago el café para toda la familia y de ahí nos vamos donde cuidamos la finca a las ocho y media más o menos... hasta las tres y media o cuatro, a coger hierba para los cuys... o se lava la ropa y nos ponemos a rezar un momento... merendamos y ya luego a dormir cada cual en su cuarto.

P.: ¿Usted hace las labores del hogar?

R.: Todos de la familia hacemos mismo.

P.: Ya... ¿Qué alimentos consumen ustedes?

R.: (3) Granos, *como ser* el maíz, el mote, el poroto, papas, mellocos.

P.: ¿Qué tipo de plato le gusta a usted?.

R.: Lo que más me gusta es el zambo de dulce.

P.: Ya. ¿En la huerta que tienen, qué producen?

R.: Tenemos lechuga, col, brócoli, zanahoria, rábano. Cuando se siembra bastante se vende, pero casi lo más es para el consumo.

P.: Bueno vamos con las fiestas. ¿Qué fiestas de la comunidad celebran?

R.: Se celebra el carnaval, luego el día de la familia, luego la fiesta grande del 10 de Agosto.

P.: ¿Por qué le dice la más grande? ¿es la más importante?

R.: Para nuestra comunidad todas las fiestas son importantes ((risas))... pero se puede decir que sí porque se tiene el programa social con artistas invitados, el deportivo y le organizamos bien...

P.: Bien. Bueno, ¿ustedes celebran los cumpleaños? ¿cómo lo hacen?

R.: Lo que nosotros hacemos es... se pela los cuys... se manda hacer el pastel solo en familia pero.

P.: Ya, está bien... ¿qué actividades de recreación realiza con su hijo? en su tiempo libre...

R.: Jugamos, por ejemplo hay un juego con las letras que pongan el país, el nombre con esa letra=

P.: =El Páreme la Mano.

R.: ((sonrisas)) Eso eso, a veces a las adivinanzas o antes era al voly.

P.: Bien. ¿Ustedes asisten a la iglesia regularmente?

R.: Si, antes de la pandemia si.

P.: Bueno... ¿cuénteme por favor cómo funciona el catecismo?

R.: Se elige a los catequistas, se conforme una directiva. Ahora hay seis niveles... se enseñan los mandamientos.

P.: ¿Y ellos qué leen ahí?

R.: Tienen un folleto que trabajan, además de la Biblia.

P.: Ya, ¿para qué usan la lectura y escritura?

R.: Para informarme, o para redactar un acta... a veces hasta para escribir a mi hijo en una nota cuando salgo de la casa. También antes tenía un registro de lo que se vende el pollo, antes de lo que vendía la leche... tenía que ir anotando todo ahí.

P.: Que bueno... el tipo de vestimenta que usan ¿cuál es?

R.: Las botas, sobre todo cuando llueve. Ahora hay chaquetas, antes era solo poncho de aguas. Cuando hace sol, una gorra o sombrero y una camisa nomas.

P.: Y para las fiestas... de terno... ((sonrisas))

R.: No no... luego se *chuma* y se cae. ((risas))

P.: ((risas)) Luego se ensucia...

R.: ((risas)) luego la leva se rompe. ((risas))

P.: Bueno.. ¿aquí existen lugares turísticos?

R.: Podría ser el río Mandúr... mas abajo es la playa=

P.: =¿Una playa?

R.: Si ((risas)) es un lugar que está por ahí, también está el Cedro, el Guagual porque hay un árbol de guagual, la Casita Viejita, el Zhiñán, la Loma... todo está por ahí. No creo que haya más turismo aquí.

P.: Bueno. ¿Ustedes para qué se reúnen?

R.: Para jugar en la cancha todos los domingos.. sábados a veces pero lo que sí... los domingos.

P.: Bien... ¿usted escucha música? ¿para qué o en qué actividades?

R.: Desde que me levanto escucho música, prendo la radio y estoy escuchando haciendo el café, o lavando o barriendo... pongo una emisora para escuchar cumbias, *rocolas*, música nacional más.

P.: Bueno... para culminar ¿qué es lo que más le gusta de Cochaseca?

R.: La unidad de todos, cuando hay un enfermo sobre todo.

P.: Muy bien señora M., yo le agradezco infinitamente por su tiempo y su energía para responder y conversar sobre los rasgos socioculturales de su comunidad así como una visión de la escuela y de la lectura y escritura

R.: De nada profe.

Entrevista 5

Fecha: 15 de enero de 2021

Hora inicio: 10H56

Entrevistado: D. N. (Docente)

Hora final: 12H21

Edad: 32 años

Presentación, bienvenida y agradecimiento.

P.: ¿Cuándo empezaste a trabajar de profesora...? ¿En dónde:::? ¿Cómo fue? Podrías contarme sobre ello por favor...

R.: ¿Cuándo...? Bueno. Mis estudios realicé... me gradué en el 2013. Si:::, en el 2013 conseguí trabajo de profesora. Ya graduándome... graduándome de Ciencias.

P.: ¿En dónde fue?

R.: Primeramente, me fui a Narancay Alto, allá por... Control Sur. En una escuela que se llamaba Medardo Neira Garzón. Ahí fue mi primer escuela. Mi primer trabajo.

P.: ¿Y cómo fue la experiencia en esa escuelita?

R.: En esa escuela fue... una de las escuelas más bonitas de mi vida. Que creo que nunca voy a poder olvidar. Uno de mis mejores trabajos... ¡mejor dicho! El líder... Bueno el director. Porque si era una escuela... era una escuela hasta décimo... pero era director. E:::h un líder... totalmente genial. E:::h sabía ganarse la confianza de los::: compañeros. Sabía ser muy directo y sabía ser muy buen líder. O se:::a cómo organizarnos cómo... También... en sí... unirnos. ¡Ya! No había discriminaciones y esas cosas. Claro que si hay personas que son así, pero... él ¡no! Él era de las personas que se llevaba hasta con su peor enemigo. Súper que bien, súper que buen líder. En los compañeros con los cuales trabajé súper que bien, chéveres, bueno la mayoría. Unos no tanto, pero... el trabajo era genial. Una de mis mejores escuelas que he podido trabajar.

P.: Es decir... el ambiente de trabajo ahí=

R.: ¡Claro! El ambiente de trabajo y el ambiente también de las... de las padres de familia. También fue muy bueno. Y eso que es duro. Porque son personas que trabajaban en la::: Feria era. Pero:::, no se... al fin y al cabo me supe ganar la confianza de los... Bueno la primera vez trabajé con niños de tercero. Y como siempre dicen... ya::: como gente nueva... hace cosas nuevas, ya no lo típico. Entonces eso sí les gustó a los padres de familia. Tuve muy buena relación con los padres de familia de allá. Y con los alumnos unos amores que, hasta ahora ya están unos grandotes, pero que le seguiré... les recuerdo mucho.

P.: Claro, entiendo. Y... ¿en qué años trabajaste ahí? ¿cuántos años duró?

R.: Ahí dure... exactamente:::, tres años. Tres años trabajé ahí. Trabajé con tercero:::, trabajé con cuarto:::, y después con sexto.

P.: Ya. En los tres grados no hubo ningún problema... sino más bien todo fue tranquilo.

R.: ¡No!... Todo fue genial, todo fue tranquilo. Bueno hubo un... pequeño inconveniente. ¡Ah! ¡no perdón, me equivoqué! Estuve otra vez en tercero, regresé otra vez a tercero. Estaba en tercero, cuarto y regresé otra vez a tercero.

P.: Ya:::

R.: Pero ahí justamente había una maestra. Una... bueno supuestamente era una psicóloga que estaba en segundo año. Y la verdad no les había enseñado mucho a los chiquitos. Y::: cuando ellos pasaron a tercero no sabían mucho, ellos prácticamente estaban en segundo. No sabían leer absolutamente nada. Ese fue un inconveniente bastante grave... Pero *pucchicas* como sea si::: si sufrió bastante, pero al fin y al cabo si pudieron... salieron leyendo. Ya:::, en tercero.

P.: Y:::, hasta donde llegaron. O sea, con qué bases llegaron a tercero los chicos ¿qué sabían? En esto de la lectura.

R.: Prácticamente nada... no casi nada, o sea... prácticamente la maestra les hacía hacer otras cosas, como dibujar así, mas bien no tenía muy bien las nociones básicas, dentro-afuera. Entonces esas cosas ellos no pueden. Por ejemplo: para dibujar un árbol en una casa, ellos tienen que diferenciar dónde está el árbol, adentro o está afuera. Sino ellos ponen ahí mismos... y no podían... no podían diferenciar esas cosas así, y no podían. Entonces si eso no podían, no podían escribir pues. Y la lectura prácticamente era bastante escasa. ¡Bastante escasa! O sea prácticamente... hasta yo me pregunto: “¿qué estaba haciendo con los chicos?”... porque los chicos ya llegan a tercero y tienen que saber leer.

P.: Y todos los chicos llegaron así, o sea... no había alguien que si podía=

R.: La mayoría... los pilas más o menos ya. Digamos que ya parece... que las mismas familias se encargaban de hacerles estudiar. Y ahí siempre como más pilas y todo... pero la mayoría, o sea... el 75 % no sabía leer.

P.: ¡Ya! El 25 % sabía leer.

R.: ¡Si! El 25 % tenía una noción o algo... porque... igual me tocó hablar con los padres de familia... y ellos se dieron en cuenta de eso... entonces... Me tocó estar como en segundo. *Pucchicas*... pero ellos todos los días leían. ¡*Toditos* los días leían! O sea... Era una rutina hasta que salieron leyendo.

P.: Ya... Pero ¿cómo les trataste de igualar?

R.: La cosa es que:::, comenzamos con las vocales, primero el sonido de las voca::les, la escritura de las vocales, todo. Y después eran oraciones, frases... pero *la bola* de carteles. Frases, carteles, videos... donde yo les ponía... y por suerte, a veces tenía *infocus*, entonces yo les ponía los carteles y leíamos. Al entrar a clases. O sea... Lo primero que hacíamos, era leer oraciones y si no podíamos, cogíamos y repetimos. ¡*Toditos* los días!

P.: O sea... todos los fonemas, las letras.

R.: ¡No! No eran todos. Las más fáciles que eran ya. Más o menos las que ellos ya sabían digamos. Entonces ya... veíamos luego las más difíciles y seguían, seguían. ¡Ya íbamos avanzando!

P.: Las más fáciles cuales... ¿cuáles eran? ¿cuáles aprendieron ellos? y... ¿cuáles les costó más?

R.: Las más fáciles... la "s" "p" "m"... "t"... algo así... pero se equivocaban la "d" con la "b". Entonces es... la "n" con la "m". Entonces esas... como que ya... se les dejaba un poco. Y como que el resto de palabras... como la "z", como otras, que ya no sabían... ahí les iba agregando poco a poco. Pero la cosa era... la constancia. ¡Era la constancia! ¡O sea... *toditos* los días ellos tenían que llegar a leer... en la primera hora que ellos llegaban, era una hora de lectura, o sea. Con *toditos*... hacíamos... esta palabra y recordábamos... y así. O sea... mas que todo era esto del sonido y todo... yo pues ya no podía más, que recurrir a oraciones y todo. Porque ellos ya estaban grandes, entonces iban a perder otras materias... ya eran lecturas diarias... ya el recordar diariamente de los chicos que tenían que leer, entonces hacían. Y los dibujos te ayudan bastante.

P.: ¡Claro! ¡Claro! Son más visuales. Y... qué oraciones les ponías. Por ejemplo=

R.: O sea... Si eran oraciones al principio, luego párrafos y dos párrafos... y de ahí se va involucrando más palabras. [Pero...]

P.: [La oración de cuántas palabras más o menos, o que tipo de oración era.

R.: Las simples... O sea... "tú con mi perrito corres mucho" así... Bueno depende si es la doble "rr" y también analizamos las palabras que ellos no pueden pronunciar. Y sí tenías que anotar, porque por ejemplo siempre hay un niño que no puede, que más necesita, entonces uno ya puede ir viendo quien puede o quien necesita. Toca estar observándolos, lo que pueden, lo que no pueden y mejorar en los aspectos que ellos no pueden.

P.: ¡Claro! ¡Claro! Y ¿cuántos estudiantes eran?...

R.: *Pucchicas*. Eran unos... 30=

P.: 30 estudiantes. ¡Ya!... Y en Narancay, ¿es rural? ¿es zona rural Narancay?

R.: Sí creo que es rural porque si es campo. O sea no es tan... tan campo. Pero bueno... si está a las afueras de Cuenca.

P.: ¡Ya! Bueno, en resumidas cuentas... entonces tu ambiente de trabajo era chévere. ¡Lo disfrutaste! Sacaste buenas experiencias con los chicos. Te tocó un grupo medio... que estuvo con el conocimiento a medias. Y mas bien, tú los trataste de nivelar y lo conseguiste, con la constancia.

R.: ¡Claro! Es que como ya digo. Todos los días se repasaba la lectura... era como que todos los días tenían Lengua. A parte de lo que más tenían que aprender. La lectura era lo primordial así... entonces ellos ya lo hicieron también una rutina. Que hasta yo cuando llegaba tarde, ellos ya se ponían a leer.

P.: ¡Oh! Ya, ya. ¡Qué chévere! Entonces como que se iban incentivando solos talvez.

R.: ¡Claro! Es que como siempre conseguimos también esos carteles viejos... digamos. Y entonces yo conseguía esos carteles viejos, y ya les hacía. Ellos ya sabían su horario y todo... entonces... ellos mismos solitos ya leían, así. Entonces ellos mismos repasaban uno a uno, o hacían filas ya leían. Bueno... ellos veían la manera... o sino los cuentos.

P.: Los cuentos también. ¡Claro! Y luego de esta escuela de Narancay, fuiste... ¿a dónde?

R.: A Cochaseca.

P.: Directo a Cochaseca. ¡Ya! y cómo llegaste a ser profesora de Cochaseca, ¿Cómo fue ese cambio?

R.: Bueno... desde el principio yo ya estaba concursando en el Quiero Ser Maestro 1. Eh... Yo ya concursé apenas salí de mi, de mi... graduación. Bueno del ISPED (Instituto Pedagógico Ricardo Márquez Tapia), entonces yo ya... salí. Apenas concursé... eh... estaba en el Quiero Ser Maestro 1, total entonces me dicen que no, que no alcanzó partidas, que no había más partidas sino tengo que esperar al Quiero Ser Maestro 2. Y pues ahí se gana más por *palancas* que por notas si te das cuenta. Entonces otra vez me hacían esperar. O sea... solo decían que no había más partidas, o sea... que no había más puestos. Y a ese grupo les hacían esperar y a otras personas les daban mejores puestos. Porque ya se daba cuenta uno.

P.: Ah...

R.: Entonces teníamos que esperar y esperar y ahí por el Quiero Ser Maestro 3, por fin nos tomaron en cuenta. Entonces ya nos dieron las partidas más bajas como se dice, más lejanas. Entonces estaba ahí... me iban a dar en Nabón... en una escuela unidocente, y yo no quería lo unidocente porque era una experiencia que yo no había experimentado. Y creo que no estaba en la situación personalmente para hacerlo. Entonces... me dieron la opción en Cochaseca. La cual era pluridocente... y la más cercana se podría decir a Cuenca. Me dieron a Cochaseca, la cual tuve que aceptar, al fin y al cabo, tuve que seguir... tenía que otra vez volver a concursar. Pase por toda esa experiencia de Quiero Ser Maestro 1, 2 y 3. Me tocaba aceptar donde sea porque no me iba a quedar sin trabajo.

P.: Claro, claro. O sea... estabas concursando ya cuando trabajabas o ya saliste del trabajo y te pusiste a concursar, o cómo era eso.

R.: No, yo apenas me gradué ya estaba en el Quiero Ser Maestro 1.

P.: Ya...

R.: Yo ya apenas estaba ya concursando, dando las pruebas, cuando ya estaba trabajando, o sea yo ya... Yo cuando fui a la escuela era contrato, después fue provisional, cuando yo ya conseguí la elegibilidad y de ahí fue contrato provisional y con el tiempo en el Quiero Ser Maestro 3 me dieron el nombramiento definitivo.

P.: ¡Ya! ya...

R.: Bueno ni tanto era nombramiento provisional, pero después salió eso de que no, por los problemas del Correa, cuando ganó Lenín, ahí nos dijeron... ya. A los que... habían estado en esos años, dieron el nombramiento provisional.

P.: O sea, ahorita tienes... ¿provisional?

R.: No... eso fue en el 2017. Creo que fue. En el que ya nos dieron el nombramiento definitivo. Son tres años y algo, porque en abril, cumple los cuatro años.

P.: Bien. ¿Profesora de qué grado eres?

R.: Ahora estoy en octavo, noveno y décimo.

P.: Octavo, noveno y décimo. Bien, ¿te gusta ser profesora?

R.: *Sip:::*

P.: ¿Por qué?

R.: Es agradable. Es:::, una experiencia única, porque con las personas que trabajas son... tienen sus personalidades, su manera de pensar, son diferentes, cuestionan, te hacen corregir, te:::, hacen mejorar, entonces no trabajas con cosas:::, digamos con personas, sino con sentimientos, con emociones. Entonces tratas de hacer lo mejor que puedes, por ellos... porque o sea, al fin y al cabo, ellos van a ser el futuro de nosotros:::, entonces como yo siempre he tenido un lema: "hay que tratar a las personas, como te gusten que te traten a ti". Entonces hay que tratar de hacer de la mejor manera, por lo chicos mismos... para todos.

P.: Ya... ya.

R.: Y de ahí... claro que matan de iras. Porque no aprenden, no hacen rápido, se demoran, pero en si... tienes más satisfacción que disgustos. Así, ya:::, uno que otro si te saca de quicio, pero bue:::no, esa es la labor que tenemos. Yo como digo... todas las personas somos diferentes. Otros más, otros menos.

P.: Si te gusta entonces, si te gusta ser profesora.

R.: Claro... ¡Si!

P.: Ya. Este:::, bueno... vos que trabajaste en una escuela rural, Narancay:::, y luego ahora estás trabajando en una escuela rural mismo, de otro cantón inclusive:::, de Nabón... ¿qué diferencias encuentras, o semejanzas encuentras, entre estas do:::s realidades? ¿cuáles son las diferencias y semejanzas?, podemos ir primero con las diferencias y luego con las semejanzas.

R.: Si:::, son bastantes diferencias. O sea:::, los padres de familia, e:::h, la economía de los chicos, tanto de los padres de familia como de los chicos, o sea:::, la economía es muy diferente, e:::h, también se puede decir las e:::h, hay las condiciones sociales. Eso mismo sa:::ben, quien es la baja, quien es la alta. O sea:::, sería de todo, de ahí:::, esas serían las diferencias que:::, encontrado en las dos escuelas.

P.: O sea:::, diferencias sociales y económicas. Socioeconómicas digamos.

R.: Claro... y además también de conocimientos. Conocimientos también es diferente, o sea:::, uno es muy poco y el otra es... e:::s mucho más avanzada podría decirse.

P.: La urbana:::, o a qué [te refieres]

R.: [Claro... Es que e:::h por ejemplo, uno ya como sea hace para aprender con los chicos, da clases con una grado y::: tienes más tiempo, tie:::nes un solo te:::ma, no estás cambia:::ndo, no estás... en cambio la escuela de Cochaseca:::, trabajar con tres grados al mismo tiempo, o se:::a, no llegas a los... no tienes el tiempo, mas bien dicho. Para lo que deberían aprender todos juntos..., siempre uno trata de da:::r, darles lo más importante para ellos así::: Y si se pierden de muchos conocimientos después de todo... porque el tiempo no nos da. Entonces en conocimientos el uno es bajo y el otro mucho mejor digamos.

P.: Esas serían las diferencias, entre la escuela rural y urbana. Alguna otra tal vez. O sino... las semejanzas que encontramos.

R.: De semejanzas podría se:::r, la conducta de los estudiantes, o sea... si son diferentes entre el pueblo y un poquito más allá que era de la ciudad. Si era casi ciudad... estaban en contacto con todo allá... podían ellos viajar y todo, experiencias también, por ejemplo, algunos se iban a la playa, decían algunos, en cambio acá muy pocos. Muy pocas experiencias digamos que tienen, ya:::, y... también las conductas que ya:::, dependen también de los... e:::h, o sea una conducta mucho más relajada. En cambio, los de campo son mucho más cerrados... y:::, ¡No sé! Depende también de cada educación.

P.: Claro... ya:::, bueno también mencionaste lo:::s, conocimientos. ¡Verdad! Entonces cómo se enseña en la ciudad y cómo se enseña en el campo.

R.: Como te dije anteriormente, o sea... la escuela de aquí... las planificaciones en la ciudad son normales, porque vos tienes un gra:::do, un grado es una planificación normal, en cambio en el campo tiene simultánea... la simultánea quiere decir, que vos trabajas con... al mismo tiempo con tres grados. O sea en 45 minutos, vos tienes 15 minutos para cada uno, digamos ya:::, entonces no es suficiente digamos, y simultánea así, es muy poco::: Y tienes que planificar exactamente pero el tiempo se te va de las manos, entonces es muy diferente el conocimiento para los chicos... en cambio en la escuela ellos tienen una sola planificación, los 45 minutos yo ya tengo siquiera los 20, 25 minutos para la construcción de su conocimiento que es bastante... pero en cambio... con las escuelas rurales, mas tengo que hacerles trabajos, preguntas como para que razonen, pero prácticamente lo hacen solos... entonces yo soy como que les empujo un poco, les ayudo:::. Pero al fin y al cabo, para ese conocimiento, llegar a lo que ellos deberían aprender... o sea, necesitan más tiempo, más curiosidades:::, o sea más cosas ya... entonces esa es la diferencia entre los dos.

P.: Dices la planificación, el tiempo no cierto. ¡Ya!... y en cuanto a leer y a escribir, cómo... se enseña en la ciudad y cómo se enseña en el campo. ¿Hay más facilidad en la ciudad para enseñar a leer? o ¿en el campo hay más facilidad de enseñar a leer y escribir?... ¿Cómo lo... lo ves vos? ¿Cómo lo evalúas, entre los dos contextos?

R.: E:::h, depende. Como digo, o sea:::, por ejemplo en las dos ciudades, tiene sus complicaciones. Como por ejemplo de la escuela es... por ejemplo, son muchos alumnos en un solo grado ya:::, eso puede ser una complicación, porque están todos en una misma... o sea no tienen otro estorbo más=

P.: El mismo nivel o grado.

R.: ¡Exacto! No tienen otro grado más.

P.: Claro, si entiendo...

R.: No tienen otra ocupació:::n más que ellos. Entonces como sea usted ya está en la misma cosa y como sea analizas cada uno:::, la complicación sería que son muchos alumnos ya. E:::h, pero vuelta en la este..., no pue:::s, tienes la ocupación de todo un niño, como de todo un grado que ya sabe leer y también tienes los otros conocimientos... eso *vuelta* la dificultad en el campo. Eh=

P.: Pero entonces:::, cómo enseñas a leer... cómo enseñaste a leer.

R.: Tienes que sacar tiempo. ((risas)). Sacar tiempo, clases de recuperación, retroalimentación. ¡Ya! O sea::: porque no sabes también cuántos niños te van a tocar para que aprendan a leer, entonces:::, puede que sea muy pocos ahí:::, entonces... pueda que trabajes mejor con ellos en retroalimentación o clases particulares, no particulares, sino personales, aparte digamos ya.

P.: Eso lo dices en lo rural. ¡Sacar tiempo!

R.: En la rural y también sería la este... pero:::, o sea la cosa es sacarse tiempo, pero sí tienes responsabilidades de tener otros grado:::s, en cambio en el otro son más alumnos y es la misma planificación. En si tiene sus pros y sus contras, en el uno y en el otro, porque tampoco hay alumnos que *vuelta* tienen algún deficiente en casa. E:::h, entonces, o sea:::, todo depende, o sea no sabes tú que te va a pasar o qué niño te va a tocar, porque todos son diferentes. O sea, tienes... te va a pasar alguna cuestión... no cuestión... algún inconveniente.

P.: Claro::: ¡Ya! yo me refería un poquito ma:::s a qué tipo de proceso se sigue, en la escuela rural y en la escuela urbana, o sea:::, qué se enseña primero, luego qué haces, aquí en Cuenca y en lo rural. Algún material que tengas en específico, digamos. Los mismos materiales, los mismos procesos, las mismas metodologías...

R.: No:::, no tienen los mismos materiales, por ejemplo en la rural pueda que no tengas internet, como no tengas en la escuela... no tengas... como se dice:::, [infocus:::]

P.:

[Proyector...

R.: En cambio en las escuelas completas sí tenía *infocus*, interne:::t, o sea la tecnología en sí, te funciona mucho. Pero las escuelas rurales no tienen mucho material didáctico, que sea. Y:::, al fin y al cabo nos toca hacer a los profesores, y:::, al hacer eso o sea:::, si va bastante tiempo, bastante trabajo también que digamos. Entonces si te ayuda bastante la tecnología:::, porque en un cartel tú si puedes sacar una oración fá:::cil de un libro, la copias y la pones en la computadora:::, y ellos ya pueden leer. En cambio, en los otro:::s, si no tienes *infocus*... uno tiene que buscar otros medios,

o sea tienes que:::. Que sea fácil hacerlo, si es por un libro:::, pues por un libro toca hacer... pero por ejemplo en la tecnología si te ayuda bastante, porque vos ya le pones un:::, perrito que está ladrando, entonces él ya sabe que el perrito está ladrando:::, entonce:::s, solo le pones la oración y más o menos ellos ya:::, va relacionando con el dibujo. Entonces si te ayuda bastante la tecnología, pero eso hay acá en la ciudad:::, no en el campo, no hay eso.

P.: ¡Ya! Entonces nos faltaría las herramientas digitales:::, no hay muchas herramientas o recursos de trabajo en el campo que en la ciudad, para leer y escribir. Pero los procesos son los mismos.

R.: Los procesos en segundo año:::, no recuerdo muy bien cuales son de lectura:::, hay el global:::, y hay el...

P.: Qué es lo que se enseña primero en el campo y lo que se enseña primero en la ciudad. ¡Es lo mismo! Lo que se enseña primero, o cómo le=

R.: Si. Yo creo que si utilizaría el mismo método, el problema es el método... pero el problema es el método. En el uno tengo más tiempo y *vuelta* en el otro no:::, entonces como en el otro le sintetizas un poco más, como que le haces más breve, más rápido ¡Ya!, pero como bueno... la verdad yo no he trabajado::: en segundo así:::, bien en segundo. Eh:::, solo lo que hice en tercero fue, como un repaso y automáticamente, lecturas diarias. Pero yo ya no podía volver al proceso de enseñar:::, el sonido de esto... sino que ya escuchaban una vez, entonces:::, lo vamos a repetir seguidamente. ¡Y a repasar!

P.: Sin proceso en tercer grado. Como que ya están más grandecitos y todo:::

R.: ¡Yap! Pero de ahí el proceso para enseñarles la lectura en segundo:::, si es bastante largo. Porque ellos tienen que repasar primero el sonido, escuchar el fonema, para después e:::h... reconocerlo y escribirlo. Entonces es mucho más, má:::s largo.

P.: ¡Bien! ¿Qué pasaría si el día de mañana:::, te ofrecerían una plaza aquí en Cuenca? ¿Qué harías?

R.: ¿Cómo? ((risas)).

P.: O sea:::, te ofrecerían aquí en Cuenca=

R.: En una plaza de qué:::, o ¡qué! ((risas)).

P.: ¡Plaza de trabajo! ((risas)). O sea:::, el nombramiento definitivo que tienes allá, te ofrecen acá. La siguiente semana digamos, un cambio así mismo:::, una sectorización.

R.: ¿Acá en Cuenca:::? Acepto en Cuenca. Bueno:::, pero también depende:::, de qué parte de Cuenca.

P.: Pero:::, ¿por qué? o ¿de qué?

R.: Depende mucho de:::, de la:::, o sea... estamos en un mundo muy actual, de la cual casi no son problemas de los niños, sino de los padres de familia. Los padres de familia son los... los niños

son los que son el reflejo de los padres de familia:::, si un niño es chismoso, es porque todos son así. De:::, reconocerlos ¡ya!. Entonces en sí... la educación mejor dicho:::, a las profesoras la tienen muy abajo. ¡No es como antes! antes los profesores eran doctores, eran los que ayudaban en esto... eran todo ¡ya!. Pero ahora no... ahora sencillamente las... a las educadoras y a los profesores los tienen como::: lo más bajo. Entonces no ayudan mucho los padres de familia en sí. No puedes decirles que:::, no me sales al recreo porque:::, ¡ya es una amenaza! O sea ya, por poco al niño... haz violado sus derechos de recreo, por poco si. Uno no puede decir nada... entonces eso no depende mucho de los niños, sino de los padres de familia, cambiar su mentalidad y bueno:::, ahí también hay una frase que un maestro me dice::: "oiga ahora desde hoy en adelante ya son padres adolescentes y madres adolescentes, que ya ni ellos mismos se han podido criar y están con chiquitos", entonces:::, se creen mucho, entonces en sí:::, entrar en escuelas centrales es mucho complicado con los padres de familia, en cambio:::, te vas un poco más a la rural y ellos más sí:::, te apoyan. ¡E:::h!, están... bueno no te pueden apoyar en lo que es conocimiento, pero si te apoyan digamo:::s, en que les corrigen. En cambio acá... ¡no! Porque acá si el niño dice algo:::, le creen, le apoyan y::: así ¡ya!. En cambio en las escuelas rurales, pasa muy poco ¡ya!, no es tanto. Pero aquí, la mayoría... yo tengo la mayoría de mis compañeros y dice:::n que siempre hay uno que... unos cuantos padres de familia que son así... y a veces hay muchos problemas con esos padres de familia, porque se creen en el poder de:::, poder mandar a una persona así:::, sin saber las condiciones o algo ¡ya!, o a veces sin tener ninguna culpa. Entonces:::, en esa parte o sea, si me daría un poco de miedo porque sí se puede aprender a tratar a las personas, y bueno más que todo ¡conocerlas!. Pero::::...

P.: Si te ofrecen la plaza aquí en Cuenca, no es cierto:::, con nombramiento definitivo, ¿lo pensarías tal vez?, el lugar... porque en sí la ciudad [como dices]

R.: [Lo pensará en el lugar y en la opción. Pero sino yo si lo aceptara acá:::, en sí aceptara porque:::, estoy más cerca de mi hogar. Y:::, también el gasto, el dinero. El cual tú, cuando estás en la rural:::, te toca viajar, estás le:::jos, a veces no tienes las posibilidades de transporte. En cambio en la ciudad si tienes:::, entonces, son muchas cosas que uno se pone a pensar... que de todo mundo se debe aprender. Y bueno como en todo lado tiene cosas buenas, cosas malas y de todo se debe aprender y conocer.

P.: Claro:::, claro=

R.: Pero sí:::, si lo aceptara.

P.: Bien. ¿Qué es lo que más te gusta de trabajar en Cochaseca?

R.: Trabajar en Cochaseca::::...

P.: Lo que más te guste.

R.: Lo:::s, los alumnos. A ver:::, lo que más me gusta al principio:::, es el campo, la naturaleza, pero te cansas, o sea te cansas:::, eh:::, o sea, por ejemplo... yo al principio que tenía las posibilidades del carro, me gustaba:::, por la naturaleza y todo:::, la lejanía::: en sí, bueno, pero todo como dicen en la vida te cansa, y:::, te cansas. Y los alumnos o sea:::, porque tienen bastante curiosidades, no han pasado por muchas experiencias, y sus opiniones acerca de eso es:::, vuelta en cambio te vas más a la ciudad:::, los niños ya saben más, el internet ya está super más avanzado.

¡E:::h!, a veces ya... te hacen... como se dice:::, saben un poco más de ti. Y:::, sus opiniones acerca eso:::, eso es... *vuelta* ellos son diferentes en el campo, su inocencia es bastante pura:::, ¡así digamos! Entonces e:::s, lo más bonito que me gusta de allá.

P.: ¡Ya! Los alumnos y su inocencia. Pero:::, como dices, creo que el ser humano mismo busca un cambio=

R.: Claro:::, eso también. Yo creo también que deberían pensar bastante los del Distrito, eso pienso que deberían rotar a los profesores:::, no siempre tenerlos... no siempre estar en un solo lugar:::, porque se cansan. Todas las personas se cansan.

P.: Entiendo. De hecho con 2 años en la escuela ya pueden pedir un cambio, pero ahora se complica todo la verdad. [Hay que esperar a ver que pasa...]

R.: [Exacto:::, yo también a veces, he dicho que ya ca:::mbien así. ((risas)).

P.: Claro... ¿podrías decirme o describirme un día normal tuyo::: en Cochaseca? O sea antes, porque ahora no estamos asistiendo, pero un día normal. Un lunes o un martes que te quedas allá por ejemplo... ¿qué haces en todo el día?

R.: Pues:::, a ve:::r, ¡qué haría!

P.: O sea:::, te levantas ¿a qué hora? ¿Qué haces?

R.: Pues te levantas:::, depende:::, *chendo*::: ((risas)) Pues:::, a las 06H30 estoy levantándome, desayuno, me cambio. A las 07H30 ya toca el timbre, espero a que los estudiantes e:::ntren, tengo que llegar saludándolos, preguntándoles cómo les fue... esas cosas. Y hacerles acuerdo de lo que estaban viendo el día anterior y comienzas a trabajar:::, según las materias con las que tienen ese día ellos. Eh:::, preguntas, retroalimentación y estar pendiente de lo que hacen. ¡Estoy hablando en general no!=

P.: Claro:::...

R.: Y bueno:::, a veces tienen necesidades de:::l baño, esas cosas... recreo... deberes. Si tienes alguna dificultad con alguien o algún niño... para llamar en la tarde... ¡ya! Dependiendo... entonces van ellos, comen:::, si regresan tienes igual que:::, preparar tu comida:::, regresar, dar clases. No puedes llegar a una clase sin tener absolutamente nada porque::: ¿cómo trabajas?. Tienes que ver temas, planificaciones, planificar videos para que los chicos sepan cómo vamos a trabajar. Entonces ahí:::, paso planificando, mientras ellos ven una película=

P.: Eso en la tarde, ya:::

R.: Y después la merienda:::

P.: Y:::, ¿cómo cocinan ahí ustedes?, o sea:::, ¿cómo es la comida ahí? llevan sus alimentos, compran ahí mismo. ¿Cómo hacen?

R.: ¡Claro! tienes que llevar tus alimentos, supuestamente lo que vas a comer en la semana, o sea:::, mas que todo lo que no se dañe... como es la proteína, la verdura, esas cosas. Por que de ahí:::, bueno ya:::, fideos, esas cosas que no se pueden dañar:::, eso se puede tener ahí. Pero en cambio proteína y eso... entonces:::s, tienes que estar llevando cada semana y como [vas a cocinar]

P.: [O sea:::, vos entras el lunes y sales el viernes.

R.: Si! Lastimosamente si.

P.: De lunes a viernes:::. Bueno. Básicamente eso sería un día normal. Planificar en la tarde, ¿tal vez algo de recuperación, alguna película, alguna cosa:::, alimentación?

R.: Si! por eso mismo dicen que “los profesores::: ¡no hacen nada!”, pero si los profesores pasan trabajando todo el medio día y siguen trabajando después de la tarde. ((risas))

P.: ((risas))... no ven, no ven lo que uno hace.

R.: ¡Si o no! Bueno fuera de que uno trabaja, se libra:::, no tiene nada que hacer en la casa y luego ir a dormir. ¡Siquiera! Bueno:::, aunque a veces uno media dormidita si se hace:::, pero tienes que seguir trabajando.

P.: Y bueno ¿a qué hora es la dormida allá?

R.: Bueno no se:::, no te podría dar una hora exacta. No soy muy buena para los horarios.

P.: ¿Cómo sería? Las 10, 11.

R.: ¿Qué? ¿de la noche?

P.: Si. Para dormir.

R.: ¡Depende! 9 o 10. Si porque tienes que levantarte pronto, entonces:::, mejor duermes pronto, para estar pilas para el siguiente día. Porque sino no trabajas bien. A veces el sueño e:::s, sueño. ((sonrisas))

P.: Este:::, ¿se te cruzó tal vez por la mente vivir en Cochaseca? ¿Quisieras vivir ahí?

R.: ¡No!

P.: ¡No! ¿por qué?

R.: ((risas))

P.: Capaz construyes tu propia casa, ¡no cierto!, en un terrenito, ¡chévere! la naturaleza... ¿No?, nada de eso. ¿Por qué, exactamente?=

R.: No:::, si es que me gustaría algún día digamos, en mi casa en el campo:::, pero me gustaría lejos de la sociedad. ((risas)).

P.: ((risas))

R.: O sea:::, me gustaría la naturaleza total así:::, el silencio total. No:::, no personas cerca a mi lado, digamos que tampoco tan lejos ¡ya! tampoco es mi lugar ideal Cochaseca:::, como para decirte que me gustaría una casa allá. ¡Entonces no! E:::h, me gustaría un poquito más adentro que me gusta el clima, que se llama San Mario creo que se llama, que tiene un clima cálido y frío, o sea es como estar justamente en Yunguilla, que es un lugar perfecto. ¡Me gusta mucho!

P.: ¡Oh ya!

R.: A vivir ahí nada más. O sea yo invitara a gente que conozca. No no:::, Cochaseca no ha sido mi lugar favorito.

P.: O sea:::, no quisieras vivir en Cochaseca. ¡Nada que ver!

R.: O sea:::, si hay muchas buenas personas con las que me han caído muy bien, las cuales les fuera a visitar y todo así. Pero irme a vivir allá... ¡no!

P.: ¿Pero la escuelita si te gusta?

R.: ¡Si! O sea:::, me gusta porque no parece escuela, no como las otras normales que parecen escuela.

P.: En qué sentido pero.

R.: Por lo que no tiene cerrado... las cerraduras y esas cosas... hace parte del pueblo.

P.: Ya:::, el cerramiento, o sea es más libre.

R.: ¡Exacto!, si:::, eso.

P.: ¡Ya! Hablando un poquito más de los contenidos que se dan ahí en tu aula... ¿qué se enseña ahí? ¿cómo lo enseñas?

R.: Primeramente tienes que enseñar, lo que tienes en la malla curricular. Primeramente eso... de ahí o sea la malla curricular, lo poco que das:::, no así como se dice, al pie de la letra, poco a poco. Dependiendo de los chicos y siempre tienes que enseñar valores, limpieza, orden:::, cosas que son primordiales para que ellos siempre tengan presentes, mucho más que todos. Mantener una aula ordenada, como mi hogar, yo lo tomo como mi hogar, son mis alumnos. Entonces ellos tienen que saber normas, valores, cosas que son primordiales para convivir porque si eso no podríamos convivir.

P.: ¡Claro, claro!

R.: Entonces se comparte:::, conocimientos, curiosidades que ellos tienen, se les da:::, y así se puede cambiar de tema, contando las experiencias... pero siempre se va todo a la malla curricular.

P.: ¡Ya! todo lo que dice el gobierno digamos:::, lo que dice el Ministerio.

R.: ¡Claro! Es que vos haces tus planificaciones... según ellos, pue:::s... ¡ya digo! Aunque no haces al pie de la letra, o sea:::, pero todo se basa en eso... de ahí claro que te sales de eso, ya digo:::, por otras experiencias, otras cosas, entonces:::, lo haces. En sí:::, todo se basa en eso.

P.: ¡Ya! ya:::, Y cómo lo enseñas ahí. O sea:::, hacen grupos de trabajo:::, ¿cómo enseñas?

R.: O sea bueno:::, en la escuela rural:::, o sea de ley, tienes que hacer grupos de trabajo, grupos de alumnos. ¡E:::h!, en equipo o sino contigo, o individual, a:::h, según como tú veas el conocimiento... según tú cómo puedes hacer, según el tiempo. Si es la naturaleza, puede ser una excursión, hacer algo con los chicos:::, si son operaciones matemáticas, vuelta necesitas un poco más de concentración, mucho más ¡e:::h!, de ejercicios contigo. Si es en lengua *vuelta* es más lectura, la cual si puedes cambiar de ambiente, puedes hacerlo en grupo o individual:::, o sea:::, creo que depende del tema el cual lo estés haciendo, veas una manera de que los chicos hagan cosas diferentes:::, no siempre lo mismo, todo depende de que estés tratando, porque no puedes vos inventarte en matemáticas, hacer la naturaleza:::, todo depende de lo que estés yendo a tratar o enseñar.

P.: Bien. Este:::, recuerdas... ¿algún estudiante que sea brillante? En estos cuatro años, no es cierto:::, que has estado ahí, recuerdas algún estudiante que haya sido=

R.: ¿En Cochaseca?

P.: ¡Claro! Un estudiante que esté por encima del resto de los estudiantes ¿alguien?

R.: O sea no:::, así brillante, genial, que se diga “*¡qué bestia!*” Pero si han sido súper pilas. Sí, sí lo recuerdo...

P.: ¿Qué crees que lo hizo brillante:::? ¿Porque él fue así y el resto no?

R.: La verdad eso es un enigma, porque puede que sea por las casas... puede que sea su personalidad. ¡E:::h!, porque por ejemplo conocía a niños que son brillantes porque los padres les han exigido mucho más de lo que otros no les exigen. Tienen un horario, tienen una responsabilidad y la cumplen. Les enseñaron... como dice uno, si les enseñas a cepillarse los dientes, entonces hacen una rutina y ellos van a ser brillantes, porque ya les están enseñando. En cambio, hay otros que tienen el subconsciente... digamos:::, mucho más entendible. Por ejemplo, la mamá dice:::, yo no le enseño, pero él es pilas así:::, ¡ya! Pues entonces yo creo que son [cuestiones:::]

P.: [Entonces tú crees que habría que investigar eso...]

R.: ¡Claro pues! Porque en sí... hay *vuelta* que por ejemplo los papás son doctores y el hijo no salió nada de inteligente digamos, o sea::: ((risas))

P.: ((Risas))

R.: O al niño no le gusta estudiar, entonces son cosas que a uno... no se puede decir a ciencia cierta, ¡sabe que esto va a pasar! porque son... cada persona es totalmente diferente, puede tener una cosa como otra, no:::

P.: Bueno... y la mayoría de los estudiantes... ¿son brillantes o no?

R.: ¡Normales! Diría:::, la mayoría. Ni muy estudiados, ni muy vagos. ¡Normales!

P.: Haciendo una evaluación global. ¿Qué es lo que más les gusta a ellos?

R.: Por ejemplo, es que tampoco... puedes exigir eso. A ciencia cierta de que les gusta eso:::, porque a cada uno le gusta cosas diferentes. Y también sabemos que en las inteligencias múltiples, les llama la atención unas cosas como matemáticas, otra es música, otra es artes, otra es lengua. O sea:::, no te podría decir a ciencia cierta qué les gustaría en sí, porque tienen que ser variables. Solo con observar a los chicos y saber que es lo que más les gusta. De ahí:::, o sea es algo más fácil como hacer deporte, a la mayoría le va a gustar. Pero siempre va a haber un gordito que diga, no:::, no quiero. O sea:::, ya digo, no depende o sea, no te puedo decir algo que no:::

P.: Ya. En Cochaseca, ¿qué problemas visualizas que tienen los estudiantes? ¿Qué problemas existen con ellos?

R.: ¡E:::h!, falta de tecnología, falta de curiosidad. O:::, bueno... pueda que tengan curiosidad, pero no economía. ¡Ya! Entonces eso sería una falta:::

P.: O sea:::, más les afectaría la tecnología y la economía también. Esos son los problemas:::. La economía...

R.: Si:::, tecnología y economía. En sí:::, si. Porque como sea los chicos acá en la ciudad tienen la posibilidad de alguna cosa... digamo:::s que no pueden y también lo pueden descubrir. Acá no hay vuelta, más les gusta el deporte y trabaja:::r, eso más que todo. La mitad de la mayoría.

P.: Ya. Este:::, ¿en qué crees que aporta la escuela, a los habitantes o estudiantes de Cochaseca? ¿En qué aporta la escuela?

R.: Descubrir el mundo en el cual estamos viviendo. ¡Qué pasó!, ¡eh! descubrir qué es lo que les gusta o les gustaría, tener experiencias, conocimientos. Porque al fin y al cabo:::, eso les va ayudar a darse cuenta. ¡Qué es lo que quiero y que no! Les da un aporte de conocimientos, convivencias, emociones::: ¡muchas cosas! ¡E:::h!, juegos.

P.: Les aporta en los juegos y en los conocimientos, experiencias.

R.: ¡Claro! porque al fin y al cabo ellos puedan decidir:::, qué quieren hacer, o qué no les gusta, y::: se pueden guiar por algo. Me gusta estudiar, no me gusta estudiar, prefiero hacer esto, prefiero hacer lo otro:::, porque hay estudiantes que les gusta estudiar y quieren ir a la universidad, en sí:::, sí les ayudamos, aportamos en algo. En la escuela también es diversión, porque no solo se trata de estar ahí sentados.

P.: ¡Ya::!: ¿qué logros importantes has conseguido con tus estudiantes? en esos cuatro años en Cochaseca. Tal vez este año es un poco diferente porque estamos en otra realidad... se nos complicó a todos. Pero ¿qué logros has conseguido con tus estudiantes?

R.: Bueno:::, el logro que he podido conseguir. La cosa que para mí, es que ellos logren sus sueños, que logren lo que quieran hacer, que logren una perspectiva de lo que ellos quieren llegar a ser en el futuro. Y la cosa de lo que yo trato de lograr en ellos... Lo que trato de influenciar en ellos es que también depende de cada persona, de que quiera y que luche por algo mejor. No solo estar en el campo, sino lograr algo mejor. Entonces eso es siempre lo que yo he tratado de influenciar en ellos. Por ejemplo las chi:::cas, no solo es importante llegar a ser mamá, antes puedes llegar a ser una secretaria, puedes viajar, puedes llegar a ser muchas cosas, porque puedes hacer muchas cosas, no solo trabajar aquí. Porque ellas ya, a ver, que tienen que seguir estudiando el bachillerato ¡ya!, y pues ya no se quedan estancados ahí... Y algunos me han dicho:::, sabe que si es mejor viajar. Yo sé que todo mundo me escucha, pero alguno va a ser la diferencia.

P.: O sea:::, el logro más importante ha sido, en resumidas cuentas, tratar que ellos piensen en su futuro. Ese ha sido el logro más importante. ¡Ya! muy bien. De las asignaturas que ustedes dan, ¿cuál sería la asignatura más importante para su diario vivir? ¿cuál crees que sería la más importante? y ¿porqué? , o [todas son importantes:::]

R.: [La verdad todas son importantes. Solo que algunos conocimientos que no sé, para qué se necesitan. ((risas)). Bueno:::, para ser profesor, si se necesita todo, porque tienes que enseñar a los chicos todo. Pero bueno en otras no:::, bueno... es conocimiento básico... ¡no! que debe todo mundo conocer, pero de ahí todas son necesarias, pero deberían mejor inculcar, lo que antes se enseñaba. Ya ni me acuerdo lo que enseñaban:::, acerca de:::, cívica, ¡a:::h!... no era cívica, eran otras materias que nos daban antiguamente a nosotros que se fueron:::, o sea, las pasaron solo ha lengua, matemáticas, ciencias y estudios. Antes sí nos daban otras materias que ya ni me acuerdo como se llaman.

P.: Pero en qué sentido las materias, o sea:::, qué materias nos faltaría a nosotros por implementar en la escuelita, para mejorar la vida de los estudiantes.

R.: O sea:::, yo si creo que están ahí, pero las cosas no están como antes, es que no me acuerdo como eran:::, no me acuerdo la verdad. [O sea que:::]

P.: [eran sobre valores, sobre historia o sobre qué.

R.: Exacto:::, historia:::, se centraba una sola área digamos, en cambio ahora:::, se va a estudios ¡ya!, no solo va a historia, va a muchas cosas complicadas, que ni a nosotros nos enseñaron cosas tan complicadas como les enseñan a ellos, no se por qué tanto. O sea:::, no sé por qué están pero ahora se basan solo en conocimientos, pero no tienen un rumbo. O sea:::, están hechas un *shampoo* todo ¡ya!. No:::, no lo veo como antes, donde uno se centraba en una sola cosa, no estaba mezclado uno por otro, otro en otro lado. Si quieras un tema ya está en otro lado:::. ¡En esa parte es! No sé qué quieren la verdad, porque supuestamente nos debemos guiar por los textos que supuestamente ellos dicen. Pero o sea:::, tú vas por un texto del cual te gustaría que esté un tema, el cual no entendiste. Y nos dicen::: no, nos dicen vaya a la siguiente, tú tienes que estar buscando en otro lado. Eso:::, especificarse un poco más en lo más importante, ¡digamos ya! Y también deberían hacer unos textos mucho más especiales, no tan pesados. Tanto para la rural como para la urbana, porque no se puede llegar a enseñar un texto así. Deberían ello:::, buscar un texto diferente. Ayudar a los chicos en sí y también a nosotros, pero más es a ellos. ¡Qué ganamos, nada! porque no sabemos todo y lo que no sabemos se aprende! ¡Exacto!

P.: Pero resumiendo:::, todas las asignaturas que da la escuela son importantes, para la vida de ellos... ¿Verdad?

R.: En nociones básicas si, to:::das, todas.

P.: ¿Cambiarías algo en la escuela? Algo físico, algo de conocimientos, o sea:::, lo que tú quisieras cambiar para que la escuela el día de mañana, no sé:::, más profesores o más alumnos, menos alumnos. Qué hicieras si te preguntaran [eso...]

R.: [Sí... que algo físico:::. Cambios físicos. Agregaría más tecnología porque ahora si se necesita *full* la tecnología. Cambios físicos:::, no la verdad, bueno podría decir otro profesor, pero son pocos alumnos y la verdad... otro profesor:::, no necesitamos, ni más ni menos. ((risas))

P.: ((risas)) ¡Ya!, o sea solo tecnología:::, más tecnología para los chicos, un proyector tal vez, [un buen internet.]

R.: [*Infocus*, computado:::ras Al menos yo con los grandes, ellos ya necesitan usar totalmente la computadora, usar Powerpoint, entonces ellos ya necesitan elaborar sus propios conocimientos. O sea:::, yo ya solo les doy las bases para que ellos ya vayan y hagan, ellos ya van con el dibujo que le pueden poner ¡ah!... digamos que estamos hablando del sol o del sistema solar... entonces ellos van a buscar imágenes. Entonces ellos están... al menos en una... bueno por los grandes, ellos están en esa curiosidad, de la tecnología... eso sería.

P.: Bueno:::, más cambios tecnológicos. ¿Cómo evalúas, tu desempeño como docente? Excelente, bien, malo:::... una autoevaluación.

R.: ¡Nadie! O sea:::, tampoco es que me voy a poner un 10, pero sí me esfuerzo mucho por los chicos, si me preparo:::, si leo, si me gusta, porque sino si me da pereza. ((risas)). Pero tampoco no es que me considere la mejor maestra del mundo, porque a veces soy demasiado imperfecta, a veces tengo problemas de:::, que digo lo que pienso, y a veces eso es malo.

P.: O sea:::, no es malo. Sino tal vez deci:::r, [buscar otras palabras...]

R.: [O sea:::, no encontrar otras palabras para expresarte... se puede decir ¡ya! entonces eso ya, se podría deci:::r. O sea para búsqueda de los chicos, las mejorías y todo, o sea si me siento, me preparo, trato de hacer lo mejor para ellos. En esa parte sí, de ahí ser perfecta:::, no:::, porque si damos cultura física, yo los ejercicios que no sé, no los hago. ((risas)). No soy perfecta cien por ciento, ni una buena maestra que digamos: *¡que bestia, Dios mío!*, no:::, no lo soy. Pero si me preparo para brindar un buen conocimiento, [si hago esas cosas]. Se podría decir un 75%. *Chendo* ((risas)).

P.: Bien. Usted ha tenido apoyo del distrito, del circuito, de la zona, para poder mejorar esta práctica del aula. ¿Hay ese apoyo?

R.: No. El único apoyo que he tenido es cuando estaba estudiando en el tecnológico, eso sí fue apoyo, ellos si te enseña:::ban, pero en sí, vos tenías que hacer esto y practicabas en el aula. En cambio en el distrito, mandan, mandan, no sé qué mandan... o sea supuestamente los cursos que

nos dan:::, en sí, si nos ayudan en algo, los cursos. Pero en sí a la realidad en la cual nosotros vivimos, no.

P.: O sea:::, casi que no sirve de mucho.

R.: Los conocimientos nos pueden ayudar:::, más conocimientos, [no olvidarnos lo que hemos aprendido.]

P.: [Porque yo recuerdo, que no ha existido un asesor que nos diga:::, sabe que esto tiene que hacer. Una vez recuerdo que nos fuimos a Corraleja, creo que era, que llamaron a los profesores. Por eso te pregunto a ti. Si ha habido algún apoyo de alguien externo.

R.: No, pues lo único que hacen son los talleres, los cuales vos trabajas así:::, haces en grupo y esas cosas, pero son temas así en general=

P.: No sirven para el aula.

R.: O sea pero no siempre digamo:::s, para una vez que otra, para cuando hay algún problema. Pero de ahí, o sea para ayudar no... nosotros mismos trabajamos diariamente. Nos ayudaría como conocimiento general, que sí deberíamos aprender. Pero así como que enseñarnos exactamente lo que debemos hacer, no.

P.: Claro:::. ¿Cómo es la relación, desde tú punto de vista, la relación entre la escuela y la comunidad?

R.: La verdad no:::, he notado muchas aspectos, como que buena y que mala, o sea:::, 50, 50:::, hay buena relación porque algunos o la mayoría son familiares, pero también hay malas relaciones, porque en sí, en todo lado como se dice:::, hay personas buenas como malas. Entonces sí:::, 50% son cosas buenas, pero sí se reúne la cooperación y lo que se reúnen si es bueno en Cochaseca, de lo que se ve. O sea si se nota que hay peleas, y más, yo noto que si hay unión porque son familia y eso es lo que noto bastante, se ve la buena relación en eso, pero si se ve que también hay una que otra *peleita*, distorsiones:::, ¿Cómo se dice?

P.: ¿Discusiones?

R.: No:::, no me acuerdo. Diferencias podría ser entre ellos.

P.: Pero, entre la escuela y la comunidad, entre los dos.

R.: No hay mucha relación, más con los padres de familia.

P.: Con los padres de familia:::, y en esa relación, ¿cómo es?

R.: En sí la comunidad escolar son los padres de familia, más que todo. [De ahí los otros:::]

P.: [Y ¿cómo es la relación con los padres de familia?, ¡bien! Buena:::....

R.: En cierta parte como dije en bueno malo, entonces hay personas buenas o malas, también personas geniales de las cuales se puede trabajar bien. Pero también hay personas que son malas, la verdad en vez de apoyar, te desaniman o *te cortan las alas* como se dice.

P.: Ya:::. ¿Conoces qué es lo que quieren los padres de familia de la escuela?

R.: Ellos quieren que nosotros seamos sus esclavos, pero bueno:::, no todos. Ellos quieren que por poco, nosotros hagamos milagros, de lo que ellos no pueden con sus hijos. Y eso ya no depende de nosotros, sino de ellos.

P.: O sea:::, que los padres quieren de la escuela que nosotros les eduquemos más que impartir clase como tal.

R.: Exacto. Todo lo que ellos no pueden hacer, quieren que nosotros hagamos, pero prácticamente nosotros no estamos educando, sino estamos enseñando conocimientos, esas cosas. Lo otro ya tienen que salir educados desde su casa. Y:::, eso se les olvida. La mayoría en si quieren eso, pero no todos.

P.: Claro. Los profesores que están ahí en Cochaseca incluyéndote a ti. ¿Cómo los evalúas? Son tres profesores ahí:::, ¿cómo evalúas a los profesores? [Desde tú punto de vista no:::]

R.: [Pero como te entiendo:::]

P.: Son buenos enseñando, capaz que les falta algo:::=

R.: Yo digo que son 75% igual que yo. ((risas)) En ciertas cosas pueden ser muy buenas y en otras cosas puede ser que no. ¡E:::h! entonces lo mismo puede ser.

P.: El mismo nivel... ¿así:::?

R.: Sí. O sea bueno:::, yo en sí a juzgar y criticar, cada uno sabe lo que hace, lo que no hace, y ya eso queda en su conciencia, como se dice. La verdad no me interesa tampoco. ((risas)). Entonces yo creo que cada uno hace lo que debe hacer y punto. Lo hace bien o no lo hace bien. O sea:::, no soy para juzgar o criticar, no me gusta eso. Ya:::, si haces bien, sino también. Cada uno depende de cada uno. No me gusta criticar, pero yo creo que somos el 75%. Nadie es perfecto en la vida.

P.: ¿Crees que afecta, la felicidad y la tranquilidad del docente, en el desempeño que tienen, en su aula?

R.: ¡E:::h!, si te afecta.

P.: ¿Por qué?

R.: O sea no tanto la felicidad, los problemas y esas cosas si afectan, porque sea lo que sea, somos unas personas emotivas... ¡ya! emocionales, con sentimientos. Y:::, o sea, sí nos afecta en lo que a veces estés pensando. Porque dicen... vos te olvidas... en sí, si te olvidas porque estas preocupada por ahí, pero ya estas enseñan y se olvida. Pero si hay momentos en los que uno se

acuerda y afecta. O sea, no dan el rendimiento que darías al 100% digamos ya. Entonces si te puede afectar un poco, no así que te digan bastante. Hay muchas personas a los que les afecta mucho más, a otras menos, pero si:::, si te afecta en algo.

P.: Si::: influye entonces...

R.: ¡Sí! si influye.

P.: Bien. Y el ambiente que hay en la escuelita, es bueno, es propicio para enseñar en cuanto a materiales, exceptuando la tecnología que ya hablamos.

R.: Bueno, pero si, no es adecuado. Uno tiene que hacerlo como sea. Para enseñar, ¡e:::h! tú tienes que encontrar la manera de hacerlo y si no tienes, puedes buscar la manera. Para eso mismo somos profesores, pues. Así que:::, uno puede enseñar en cualquier lado, así tengas cuatro paredes, pero si vos quieres que aprenda un niño, que le vas hacer... que dibuje, que pinte o hacer un cartel, entonces tú para que puedas enseñar a un niño tienes que ver la manera. No es lo físico, sino lo que una profesora hace en el aula. Claro que te hace falta la tecnología, pero si no lo tienes, no te vas a rendir o te vas a quedar sentada diciendo: *Ay Dios mío!* El profesor es el que hace un ambiente en una aula sinceramente. Y claro que hace falta la tecnología pero no te vas a quedar sentada diciendo: *¿y ahora qué?*

P.: Entiendo. ¿Has asistido a cursos que oferta la universidad, algún tipo de curso de la Universidad de Cuenca mismo, o cualquier otra universidad o cursos del [Ministerio de Educación?]

R.: [No. Solo del Ministerio he estado ahorita. Pocos.

P.: Curso del Ministerio. ¿Qué cursos? ¿sobre qué?

R.: Sinceramente, no me gustan mucho los cursos virtuales, porque es solo de leer y responder preguntas. Pero bueno, si he participado en cursos de Gestión de Riesgo, de aquellas cosas que yo no sabía. Cansado es... de estar leyendo y eso. Me gustan los cursos más prácticos, como un cambio de ambiente. Pero como estamos en esta situación, ya toca. Entonces claro:::, si tengo algunos certificados, de la Politécnica, he asistido a un práctico, donde hasta uno hace buenas amistades. [Ni me acuerdo...]

P.: [¿Qué curso fue, ese de la Politécnica?

R.: Era de liderazgo, algo de liderazgo.

P.: ¿Qué más? Algún taller o alguna cosa...

R.: Otro era acerca de sexualidad, no... no era la sexualidad, era en sí todos los términos de sexualidad que abarcan. Pero bueno ese fue, mas cuando a los profesores les llevaron con los chicos de grandes, para enseñarles a los chicos grandes.

P.: Oh. ¡Ya! Y esos cursos te sirvieron para tu práctica docente o no mucho.

R.: No:::. Si, si, depende del grado en que estés. Por ejemplo si estás con los grandes si te sirve, lo de sexualidad porque al fin y al cabo, uno tiene que enseñarles, porque las hormonas están alborotadas de ellos, entonces necesitan ayuda. Pero no en todos, por ejemplo, en primero ¡qué vas hacer eso! si son cosas más sencillas como aprender a respetar su cuerpo, pero en cambio con los chicos grandes, hablar de sexualidad, si te ayuda.

P.: Y tal vez, asimismo algún curso, algún taller, alguna conferencia o alguna cosa sobre cómo enseñar la lengua escrita. O sea, ¿cómo enseñar a leer y a escribir?

R.: ¡No! Solo en el ISPED nos daban eso.

P.: Bueno, qué les dijeron ahí, más o menos. Te acuerdas cómo les decían.

R.: No:::, era nuestra profesora, que nos llevaba a los talleres de oralidad... no era oralidad, la verdad eso de escritura, no hay muchos. No me ha invitado tampoco, no me ha dicho. Pero yo lo que recuerdo que me enseñaron a leer y a escribir era en el ISPED, porque de ahí en la universidad como te enseñan lo básico. [Pero no como:::]

P.: [Entonces ahí te dijeron qué enseñar primero... las vocales, luego los=

R.: No. En la universidad no te enseñan, a mi la ISPED me enseñó eso. Porque me decía: "sabes que tú tienes que hacer esto". El ISPED era que te decía que tienes que hacer esto, en la universidad no. En la universidad te enseñan métodos, pero en sí los métodos te guían en lo que tienes que hacer, pero no se basa en la práctica porque tú practicas para tal tema. No, no, nada de la escuela, nada de esas cosas.

P.: No te enseñaron algo sobre cómo trabajar en la escuela rural, alguna cosa.

R.: ¿Dónde? En el ISPED.

P.: Sí.

R.: En el ISPED sí, en la universidad no. Claro. En la ISPED nosotros hacíamos planificaciones *enteritas*, todos tenían su clase ya. Si era de lengua o de lo que sea, entonces tú ya buscabas métodos y lo hacías.

P.: Para la rural pero...

R.: ¡Ah! no, no. Es así en general, te dan cosas que ni sé para qué sirven.

P.: Pero, por eso digo, para la rural, o en este caso lo pluridocente...

R.: Si. Para la rural, la ISPED si. Si volvieran a la ISPED... Fue lo peor que quitaron, los institutos, sinceramente. Porque los institutos si te enseñan la realidad de las cosas, en cambio la universidad se va a lo general.

P.: Bueno, ya vamos a terminar.

R.: Si te vas a demorar más me avisas porque ya me tengo que ir.

P.: No. Ya mismo terminamos, no te vayas ((sonrisas)), espérame un ratito. ¿Crees que aprender a leer y a escribir, se enseña en los primeros años de básica?

R.: Como base primordial sí. A leer y a escribir sí. Porque estás recién aprendiendo a leer y a escribir. Y de ley refuerzas en tercero, refuerzas en cuarto. Después ya tiene que ser comprendido, lo que es comprensión lectora. Ya no, solo leer. Sino la comprensión lectora, que es lo que se debería hacer en los otros años.

P.: Ya. Y ¿crees que tus estudiantes saben leer y escribir?

R.: Como lo hablas así, sí. Pero tienen faltas ortográficas y falta de comprensión lectora.

P.: O sea. Les falta. Falta comprensión y ortografía.

R.: Sí. Comprensión lectora y ortografía.

P.: ¿Para qué les sirve a los estudiantes leer y escribir en Cochaseca? ¿Qué hacen ellos, para qué necesitan la lengua escrita?

R.: Pues para todo, para tú vivir, para comunicarte, para socializar, conseguir un trabajo, para todo se necesita leer y escribir. Al menos ahora si quieres conseguir algo es fundamental aprender a leer y a escribir.

P.: Ya. ¿Es importante contextualizar el currículo a lo social y a lo cultural de Cochaseca?

R.: ¡No entiendo! ¿Qué vas a contextualizar?

P.: Lo que nos dan a nosotros. El currículo. Como ahora, nos dieron el currículo compactado por ejemplo, ¡no cierto!, ya:::, es importante contextualizar el aprendizaje al entorno de Cochaseca, o tú puedes enseñar lo mismo en Cochaseca y en Cuenca...

R.: ¡No! Siempre se va por el contexto.

P.: ¿Por qué?

R.: Porque es diferente, es campo, en cambio acá es ciudad. Por ejemplo si vamos hablar acerca de... bueno aunque sí hay algunos temas, que ellos ya deberían conocer, de conocimiento general. Lo que si no hay es afiches y aquí en la ciudad si se encuentra esos afiches, en cambio en el campo no, pero si se les enseña general. Pero más se contextualiza.

P.: Bien. La última pregunta, ¿cómo visualizas el futuro de tus estudiantes de ahora? ¿qué es lo que harán?

R.: (3) Cómo visualizo:::, dices el futuro de mis estudiantes, de todos los que he tenido, de antes y de ahora...

P.: Los de ahora. Qué es lo que van hacer después de tres o cinco años, ¿irán a la universidad? capaz no. Cómo lo ves vos...

R.: Depende también de los padres de familia, depende mucho de la ayuda de los padres. Hay algunos que sé que van a llegar a la universidad, porque sé que son bien pilas.

P.: ¿Cuántos?

R.: Unos dos, tres, no tengo muchos que digamos, unos van a tratar de hacer algo artesanal, que es lo que más está en su entorno, como puede ser madera:::, algo artesanal. ¡Ya! van hacer eso.

P.: ¿La mayoría va a trabajar en eso?

R.: Si. Y otro en cambio serán papás, mamás m:::, es lo que se puede decir, por cada chico. Pero en sí, depende de los padres de familia, todas esas cosas. Se puede decir que unos irán a la universidad, otros trabajarán con los papás o serán como ellos, otros saldrán a la ciudad, otros ya se pueden graduar de algo mejor, o sea siempre yo les he visto, haciendo algo mejor.

P.: O sea, tú si ves a un par de estudiantes con bastante potencial para estudiar, y otros se quedarían ahí mismo. ¡Ya! Listo. ¡Ay me olvidaba! ¿Cuántos estudiantes tienes? ¿Cuántos son?, ¿Cuántos en octavo, noveno y décimo?

R.: Son dos, dos y seis... 10.

P.: Ya, yo te agradezco bastante por el tiempo y por tus opiniones brindadas, todo es valioso. Muchas Gracias.

Entrevista 6

Primera parte

Fecha: 19 de enero de 2021

Hora inicio: 12H58

Entrevistado: L. E. (Líder Educativa)

Hora final: 14H34

Edad: 34 años

Presentación, bienvenida y agradecimiento.

P.: ¿Cuándo entró usted a laborar en la escuela de Cochaseca? ¿Cómo fue su ingreso:::?, ¿Cómo llegó usted a la escuela?

R.: Bueno. ((pensativa)). Yo en el 2009, comencé a trabajar en una escuela particular, en el 2010 ¡e:::h! hice los documentos para trabajar bajo contrato, dentro de la Dirección de Educación, y::: en el 2016, e:::h, ingresé a la escuela que es la 10 de Agosto, que pertenece al cantón de Nabón, parroquia El Progreso, que por cierto es Régimen Costa.

P.: ¿Es en el dos mil dieci:::=

R.: En el 2016.

P.: En el 2016. Entonces serían cinco años.

R.: Sí. Aproximadamente.

P.: Ya. ¿Cómo llegó ahí? ¿Cómo ingreso ahí ? ¿En qué lugar específico trabajó antes?

R.: Si. Yo trabajé en varias escuelas antes de llegar a esa escuela. Yo trabajaba en una escuela que se llamaba:::, que es Portetillo, que pertenece a la parroquia también, a la parroquia El Progreso. Ahí trabajé tres años. Y luego concursé, y gané en la escuela que ahora estoy, en la 10 de Agosto.

P.: Ya:::, entonces usted entró por concurso...

R.: Si.

P.: Y antes, en Portetillo que usted me indica, es también una escuela:::, como era:::, unidocente. ¿Verdad?

R.: Si. Unidocente, en la Wilfrido Álvarez que es la comunidad de Portetillo.

P.: Empezó trabajando ahí, o empezó trabajando en otra escuela.

R.: No. Yo comencé en una escuela particular, que se llamaba Rincón del Saber, es por la ciudad de Cuenca, esa escuela era particular. Ahí comencé trabajando, a cargo de un año de básica.

P.: Ya, ¿a qué grado? ¿cómo fue esa experiencia?

R.: Fue una experiencia muy bonita, también como yo recién me gradué del ISPED, me dieron ahí el trabajo, no apliqué donde es la Dirección. Fue un ambiente muy bonito. La directora era bien comprensiva, ayudaba, y sobre todo... ayudaba a que uno era bien estricto, nos ayudaba a ser un poco más responsables. Fue una bonita experiencia. Las madres de familia como se dice... eran... brindaban todo su apoyo, colaboraban bastante. Creo que es el mismo hecho de ser particular.

P.: Claro, claro. Son pocos niños, me imagino.

R.: Si. Eran pocos niños. Tenía 17 estudiantes.

P.: De:::, ¿qué grado me dices?

R.: De cuarto de básica.

P.: Cuarto, ya:::, y ¿cómo eran los chicos? ¿cómo fue en la cuestión académica?

R.: Como eran chicos pequeños, eran bastante responsables. La atención de ellos era bien bonita porque no se distraían por nada, tenían bastante:::, atención. Los trabajos una maravilla. Eran bien colaboradores y sobre todo bien responsables. ¡Les gustaba!

P.: Ya:::. ¿Qué aprendió ahí?

R.: Ahí aprendí de que:::, como nos decían a nosotros “trabajar con un solo grado es medio fácil”, pero para lo que se venía después, que es una escuela unidocente. Sí era más complicado ahí.

P.: Ya. O sea:::, de la particular fue a la unidocente, a la Wilfrido, o ¿cómo fue?

R.: Ahí pasé también por otras escuelas, que también era:::n, completas, pero ya pertenecían a la Dirección de Educación. La Cornelio que es por Zhucay, por Huizhil ¡perdón!. Y después me fui acá:::, al Portete, que es una escuela pluridocente.

P.: ¿A la Victoria del Portete?

R.: Si. Al Portete. ¡No a la Victoria!... al Portete.

P.: O sea pasó, por varias escuelas, hasta llegar a Portetillo.

R.: Hasta llegar a la 10 de Agosto. ¡Sí!

P.: Después a la 10 de Agosto, ¡claro!. Bueno usted menciona que entró por concurso, entonces usted podía elegir irse a otro lado, o ¿cómo fue el proceso?

R.: Yo:::, nos dieron opciones... yo para inscribirme y elegir una escuela, en el caso de Cuenca yo no tuve la oportunidad de elegir porque no habían vacantes. Pero justo donde yo pertenezco al cantón Nabón, si había bastantes vacantes. Entonces ahí me decidí por la escuela, la 10 de Agosto que es un poco cerca, porque en la Wilfrido Álvarez que yo estaba, era más lejana. Y a mí, me pareció mejor la 10 de Agosto.

P.: Por la cercanía.

R.: Sí. Y también porque la Wilfrido Álvarez es una unidocente, ahí se trabajaba con:::, los chicos de primero hasta séptimo de básica. Y en cambio la 10 de Agosto que estoy ahora, esa es pluridocente, ya no se trabaja solo uno sino con compañeros.

P.: ¡Ya! Podría contarme ahorita, que entramos a esta cuestión de las completas, de las unidocentes, de lo particular, de lo pluridocente. Puede usted mencionarme, ¿Algunas semejanzas y diferencias, que usted ha encontrado en esos trabajos? Podemos ir primero con las diferencias por ejemplo...

R.: Entre lo que es una diferencia, entre lo particular, unidocente y pluridocente. Ahí:::, es un poquito lo que son los estudiantes, en lo particular se trabaja con pocos estudiantes. En lo unidocente, también se trabaja con pocos y en la pluri:::, un poco más. Con respecto a los padres de familia en particular, hay un poco más de apoyo que en las dos, lo que es unidocente y pluridocente. Y lo que es... en cuanto al aprendizaje, también es un poquito más complicado porque trabajar con un grado::: no es lo mismo que trabajar con todos los grados, peor que es la pluridocente, que se trabaja con tres grados. Eso es:::, un poquito más complicado, trabajar en este caso con todos los grados. Siendo unidocente y pluridocente. Pero igual abarca... a veces... tenemos que trabajar con 5 años, de 10 años que tenemos. Entonces si es un poco complicado.

P.: ¡Claro, claro! Entiendo. Y una semejanza que puedas encontrar entre estos dos.

R.: Una semejanza, un poco es en los contenidos. Los contenidos siempre se les aplica a todos porque como se dice, a nivel nacional se da el contenido. Pero al momento de tratarlos, no se llega a dar todo, pero los contenidos siempre van a ser todos por igual.

P.: ¿Igual en la particular?

R.: Claro::: (2). Sí.

P.: Bueno. Entremos a hablar un poco sobre Cochaseca, como líder, digamo:::s, como directora con experiencia... son algunos datos que voy a preguntar ahora. Pero bueno, claro... Comencemos por el nombre de la escuela. La escuela se llama, 10 de Agosto ¿verdad?.

R.: Sí.

P.: ¿Cuál es el origen de ese nombre, sabe? ¿cómo fue? ¿desde hace cuánto funciona la escuela?

R.: Un poquito sé que la escuela en anteriores años... esta escuela no (3), tuvo algunas personas... la escuela no perteneció a la Dirección de Educación, sólo se llamaba Cochaseca, como es el nombre de la comunidad. ¡Ya! Pero después de varios años, con la ayuda de un supervisor, que hubo en ese tiempo, ayudó para lo que hoy pertenece a lo que es la Dirección de Educación y de acuerdo a eso, se le da el nombre de lo que es la 10 de Agosto porque antes solo era el nombre Cochaseca, no tenía nombre la escuela.

P.: O:::h. ¡Ya, ya! Y desde ¿cuándo funciona la escuela?

R.: Desde 1949.

P.: Bien::: ¿cómo está conformada la escuela?

R.: Ya, anteriormente, la escuela comenzó como la unidocente, pero hace unos cuatro años, trabajaban solo... pasó a ser una escuela bidocente, porque trabajaban dos. Y ahora en la actualidad... en el 2017 es una escuela pluridocente porque trabajamos tres docentes.

P.: Tres profesores. Y ¿de dónde son? ¿cómo llegan?

R.: ¡Ya! Los compañeros... en el 2016, justo yo entré con mi otra compañera, entramos por concurso, las dos. En el 2017, se comenzaron a dar algunas gestiones, por parte del distrito y de mi persona también para que nos incrementaran un docente más.

P.: ¿Por qué pedían que les incrementen? ¿Qué pasó ahí?

R.: Lo que pasa es que en mi escuela teníamos... entre las dos compañeras que estábamos ahí, nos dividimos 5 con cada grado. Entonces hicimos varias gestiones, con ayuda de nuestro Director (Distrital). Él nos ayudó y nos incrementaron un docente más en el 2017, y ahora estamos trabajando mejor, porque si es difícil.

P.: ¡Ya! Para los 10 años verdad de::: [primero a décimo.

R.: [¡Sí!, para los 10 años.]

P.: De primero a décimo. ¿Cómo es la convivencia entre profesores, entre padres de familia? ¿Cómo es?

R.: Como saben decir... nada es feliz... nadie, porque al inicio, nosotros si tuvimos... desde el 2016 los padres de familia nos apoyaron bastante, los chicos igual. En el 2017, ingresaron ya unas mamitas en las cuales quieren apoderarse, un poquito más de la escuela:::, entonces ahí comenzaron a estar molestando, [pero:::]

P.: [Molestando en qué sentido ¿cómo es eso?

R.: ¡Ah!... es que hay mamitas que quieren poner su poder, su autoridad, quieren manda:::r, en este caso en la escuela. Pero con ayuda de las otras mamitas siempre ha habido este apoyo para “no dejarse”, como dicen.

P.: ¡Ah! Bueno... pero eso fue antes. 2017 dice:::, más o menos. Ahora ¿cómo percibe usted como líder?

R.: Ahora por la enfermedad que se vino en el 2019, las mamás comienzan un poco, *a sentar cabeza*, sobre las cosas que uno realiza. Nosotros ahora realizamos todo virtual, no presencial. Entonces ahora sí, comienzan a valorar, de que no es solo cuestión de cogerles y mandarles a los chicos a que estén ahí. (3) Sino la cuestión es que ellos... la forma cómo ellos aprenden, cómo uno se les enseña, ya que la mayoría de veces las mamás les tienen ahí en la casa y:::, un ratito ya se cansan, peor el momento en el que nosotros les indicamos y ellos tienen que ir a reforzar con las mamás. ¡No tienen paciencia! Entonces ahora están valorando un poquito más la experiencia. Lo que nosotros realizamos en la escuela.

P.: Entonces... ¿hay una mejor relación?

R.: Si. ¡Sí! Están valorando mejor:::, están valorando mejor y están un poquito más al pendiente. Están más al pendiente con lo que son las clases y también ver alguna cuestión que esté mal. Hay una mejor comunicación. ¡Ya! (3) En el caso también de lo que hubo programas, las mamás siempre han apoyado hacer siempre, han sido muy colaboradoras en realizar algún evento. Siempre nos han apoyado, de las cuales siempre hemos salido bien, ante esos actos.

P.: Bien. ¿Cuáles son las dependencias escolares?

R.: Nosotros tenemos lo que es el patio, las aulas, tenemos:::s... los pequeños juegos recreativos y tenemos lo que son los jardines. También tenemos un pequeño cuartito que es la bodega, eso tenemos.

P.: O sea:::, eso es todo. Y los baños por ejemplo=

R.: ¡Ah! Los baños también tenemos. ¡Perdón! Los baños y nada más. Eso es lo que conforma la escuela. Aquí cabe mencionar que la escuela no tiene escrituras, la escuela pasó, como se dice:::, a la Dirección de Educación pero los papitos no quieren firmar y las escrituras pertenecen a la comunidad.

P.: Oh. ¡Ya, ya! Este:::, y la escuelita ¿qué materiales tiene para la enseñanza, que herramientas tiene?

R.: Ya. La escuelita tiene... solo tienen la computadora y la impresora, que son herramientas fundamentales en el sector donde nosotros estamos. Con respecto a recursos didáctico:::s, eso sí que carece la escuela, para lo que es de preparatoria y un poco más de segundo de básica, de ellos si hay unos pocos recursos como la Base 10, pelotas, un poquito también de lo que es equipos para cultura física, eso tenemos.

P.: Bien. Y en la escuela:::, cuál es el objetivo con los estudiantes. ¿Qué busca la escuela con los estudiantes?

R.: (3) Bueno el objetivo que tiene en este caso la escuela con todos los chicos, salgan aprendiendo, pero sobretodo que ese aprendizaje les dure para su vida, más que todo sea:::n, chicos buenos, profesionales y sobre todo:::, que hagan quedar bien la escuela de donde ellos están saliendo, porque como se dice:::, es una escuela pluridocente, no es una completa, pero siempre se da lo mejor y siempre toda la enseñanza que se imparte es con mucho amor.

P.: ¡Ya! Y en qué sentido hace quedar bien, frente a quién:::, o ¿cómo?

R.: Demostrando de lo que ellos salen de una escuela pluridocente, a comparación de lo que hay las completas. ¡Eso!.

P.: O sea:::, en cuanto a los aprendizajes, en cuanto a contenido.

R.: Claro. Si porque nosotros no nos quedamos por debajo, como ser una escuela pluridocente, siempre sacamos lo que a ellos les vale, lo que les va a servir, ¡si!.

P.: Ya. Luego de que terminan la educación básica, no cier:::to:::, de primero a décimo como usted menciona. ¿Qué hacen los estudiantes? ¿siguen estudiando el bachillerato, la universidad? ¿qué hacen los estudiantes después de salir de la escuela?

R.: Los chicos después de acabar el décimo año, van a estudiar a distancia. En este caso en La Paz, ahí estudian todos los sábados y domingos. Y entre la semana ellos ayudan a las mamás en el trabajo, que es la agricultura o algunos salen a Cuenca a trabajar, pero los fines de semana yo sé que ellos regresan a estudiar a lo que es a::: distancia.

P.: El bachillerato o la universidad=

R.: ¡No! El bachillerato. Lo que es la universidad los chicos ya no alcanzan hasta ahí.

P.: ¿Qué será? ¿por qué no llegan hasta ahí?

R.: Porque los recursos que tienen ellos, no son muy buenos, la mayoría de las familias son personas de la agricultura. ¡No tienen buenos empleos! y por ende también salen a trabajar en Cuenca.

P.: O sea. Ellos acaban en el campo, acaban el bachillerato y ya trabajan. O sea:::, no hay posibilidades de que estudien por la economía.

R.: ¡Sí!

P.: Bien. Usted sabe cómo les va a sus... usted me dice que ya ha trabajado 4 años allá, 5 o 6 años, ¿no es cierto? usted tiene contacto con ellos, para ver qué es lo que hacen, siguen estudiando así mismo. O sea, ¿cómo les va?.

R.: Bueno:::, de los chicos que han salido de la escuela y se han preparado en lo que es el bachillerato. Ellos salen a trabajar en Cuenca, por lo que tengo entendido, siguen trabajando:::, incluso algunos viajan a los Estados Unidos:::, eso es lo que yo tengo entendido.

P.: Oh ya:::, algunos trabajan o viajan a Estados Unidos. Y:::, ¿en qué trabajan en Cuenca? ¿Sabe usted, a qué se dedican ahí?

R.: En lo que es la alba:::li:::ñería ((sonrisas)).

P.: (2) ¿Qué es eso? ¡No le entiendo!.

R.: De ser albañiles.

P.: Albañilería, ¡no! ((risa ligera)) Ya, ya. Son albañiles.

R.: Si. ((sonrisa)).

P.: Son albañiles. Existe algún tipo de contextualización o algo, adaptación del currículo. ¿Cómo es la organización de esa escuelita en ese sentido?

R.: Bueno:::, la escuelita en ese caso, nosotros... escogemos las destrezas que les va a servir a los chicos para su vida ¡sí!... ahora como estamos con este problema, hay un currículum que es a nivel general, pero nosotros vamos a la realidad, el cual vive nuestra comunidad.

P.: Bueno:::, o sea, si hay una cierta contextualización. Dejando de lado esta pandemia, digamos un año antes, si ha habido todo este tipo de adaptación en Cochaseca...

R.: Sí. ¡Eso sí!.

P.: Ya. ¿Usted tuvo alguna formación, sobre cómo contextualizar este currículo?

R.: Nosotros no::: ((movimiento de cabeza, negación rotunda))

P.: ¿Por qué?

R.: (3)

P.: ¿De quién sería el problema?

R.: Lo que pasa es que como nosotros somos una escuela que pertenece al Régimen Costa, la mayoría por parte del Distrito no nos ponen mucha atención, un poquito más le dan a lo que es Sierra. ¡Sí! Eso es.

P.: El Distrito tendría que abarcar a todos, no solo a los de la Sierra.

R.: Sí. Pero ellos no.

P.: Bueno, hablando del distrito mismo, los directores distritales que han pasado, los asesores, los auditores, ¿hacen visitas a la escuelita o no?

R.: En los cuatro años que yo estoy dentro de la institución no ha venido ningún supervisor a ver lo que es el trabajo de nosotros. ¡No! Ni a darnos apoyo.

P.: ¡Nada! No les han apoyado. O sea nada, han tenido un abandono por parte del=

R.: ¡Sí! En cuanto a venirnos a ver las clase:::s, ¡no! en ese aspecto no, mejor dicho ninguna autoridad. ¡No!

P.: Entonces cómo hacen los profesores para mejorar su desempeño.

R.: Ellos acuden a lo que son capacitaciones.

P.: Propias.

R.: Si. Capacitaciones propias. (4)

P.: No existiría ningún tipo de apoyo. ¡verdad!

R.: ¡No!

P.: Los profesores se auto capacitan digamos.

R.: Si. Ellos participan en las capaci:::, en diferentes cursos que nos da mismo la Dirección de Educación. O sino cursos aparte pagados por ellos mismos.

P.: Ya. ¿Hay comunidades de aprendizaje con los profesores?

R.: En el caso hay... solo lo que es preparatoria, tienen ahí su círculo de estudio de primero de básica.

P.: Ya. Usted tiene conocimiento de cómo funciona esta cuestión de:::l aprendizaje para preparatoria, o sea para primero de básica sería. ¡Verdad!

R.: Lo que sé, es que ellos realizan una planificación cada mes, realizan actividades, en las cuales ellos las va:::n:, ejecutándolas y luego hacen un informe y esto envían a lo que es el distrito.

P.: Actividades como recreativas o actividades de conocimiento. ¿Cómo es?

R.: Actividades de todo. Hay recreativas y de conocimiento. Ellos entre todo este grupito ven que es lo mejor que les parece para ese año, viendo lo mejor. Luego lo realizan.

P.: Bien. Y me podría decir alguna otra comunidad de aprendizaje o solo para preparatoria hay...

R.: Solo preparatoria había. De nosotros había lo que era:::, lo que es la zona de El Progreso, pero con lo que hubo este problema:::, ya no se realizó en este año.

P.: Pero antes de la pandemia si había, si tenía esta cuestión.

R.: Sí. Sí había este grupo.

P.: ¿Quién dirigía? o ¿cómo funcionaba?

R.: Ahí:::, nosotros elegimos un coordinador y tenemos una secretaria, en la cual así mismo organizamo:::s por todo el año lectivo, actividades que pueden ser..., lo que son de aprendizaje o también pueden ser deportivas o recreativas.

P.: O sea:::, ustedes mismo se organizan.

R.: ¡Sí! nosotros mismo:::s, de acuerdo al medio en que estamos nosotros planificamos.

P.: El Distrito no les dice:::, saben que hagamos esto, pongamos esto, ¿no:::? ¿nada:::?

R.: No. Aparte de lo que es cada escuela, cada quien hace... lo que es la fiesta de la lectura. Eso sí lo realizamos por lo que nos manda el Distrito.

P.: No tienen más programas...

R.: Esas son las actividades. De ahí lo demás, nosotros hacemos.

P.: Bien. ¿Los estudiantes han dado pruebas a nivel nacional?

R.: No ((movimiento sutil de negación con la cabeza)). En el caso de la escuela en los cuatro años que estoy, ¡no!

P.: ¿Por qué? Porque hay pruebas, me parece que son para séptimo, para décimo...

R.: Para séptimo y décimo:::, para cuarto y décimo.

P.: ¿Por qué no han dado?

R.: No nos han llamado. Eso saben hacer un sorteo y saben mandar a las autoridades para que realicen.

P.: O sea:::, hacen un sorteo, ¿de qué? ¿de las escuelas que van a dar las pruebas?

R.: ¡Si! Para ver:::, cómo está la educación.

P.: Y:::, bueno. ¿Qué le parece a usted que hagan el sorteo y los chicos no se incluyan en esta prueba? ¿Qué opina usted de eso?

R.: Bueno:::, no sé. Por una parte está mal ¡no!, porque ahí también uno puede ver, si uno está haciendo bien su trabajo o no. Pero por otra parte es que:::, para realizar también este tipo de pruebas, se necesita recursos y eso es lo que el país no tiene.

P.: ¿Cómo hacen las pruebas?, ¿Cómo dan las pruebas ahí?, con computadora:::, ¿así?

R.: Sí. En computadora realizan una serie de preguntas:::, y ellos realizan en computadora, es como Ser Bachiller.

P.: Ya. Me parece que esas pruebas se llaman, Ser Estudiante. ¿No?

R.: Sí.

P.: Así se llama, Ser Estudiante... entonces esas pruebas nunca han dado los chicos.

R.: No. La escuela no.

P.: No. ¿Nada de resultados? No hay nada entonces. No podemos saber un diagnóstico del trabajo, a ver si están trabajando bien o no.

R.: Sí. Eso sí que no:::, no tenemos. Eso no le podría responder. Porque en los cuatro años que estamos, no se ha presentado.

P.: Y ¿alguna escuelita cercana que ha resultado sorteada, o alguna pluridocente, unidocente?

R.: No. Ahí sí que desconozco, porque hasta el momento que yo sepa ¡no! De las que conozco ninguna. Lo que sí, es en El Progreso tenemos que es la Unidad Educativa:::, ellos si tienen bachillerato. Ser bachiller. Pero de ahí las escuelas uni y pluridocente no.

P.: O sea. Prácticamente estamos como que olvidados de parte del distrito en cuanto asesoramiento y en cuanto a participación en las evaluaciones nacionales ¿no?

R.: Si.

P.: Como que ha habido un poco de alejamiento ahí. Los estudiantes que están ahí en la escuelita ¿repiten el año?

R.: Hasta el momento no. ((movimiento sutil de negación con la cabeza))

P.: ¿Por qué razón?

R.: Porque:::, según los compañeros que han estado con ellos:::, no han merecido perder el año. Siempre han pasado con las notas:::, si no, no han tenido dificultades en ese caso, que yo sepa al menos.

P.: O sea. Por notas digamos, no habría ningún inconveniente.

R.: No.

P.: Bueno:::, ahora se escucha bastante la cuestión esta:::, de que los chicos... bueno antes mismo se escuchaba... antes de la pandemia, que los chicos no pueden perder el año. ¿Verdad?

R.: Si. Claro. Antes no podían perder el año, ni quedarse en supletorio, lo que es de primero a séptimo. Lo que sí es superior, ellos si pueden quedarse en supletorio, pero de lo que es primero a séptimo no.

P.: Ya. ¿Y alguna vez se quedaron en supletorio los chicos? ¡O no!

R.: No:::, yo que sepa en los cuatro años que estamos:::, ningún chico se ha quedado en supletorio. ((movimiento sutil de negación con la cabeza)).

P.: Ya. Y usted cómo evalúa eso:::, sino se queda en supletorio, quiere decir que estamos::: bien. ¡No!

R.: Sí. Yo pienso que sí. Porque como se dice:::, nosotros tenemos que realizar un informe al final del año lectivo, el cual:::, ahí se ve cada docente que está con su año, saben presentarme eso:::, para ver cómo han rendido los chicos, pero no se ha tenido problemas en ese sentido, de ese aspecto.

P.: Bueno:::. Este:::, ¿a usted le gusta ser profesora?

R.: A mí sí me encanta ser profesora.

P.: ¿Por qué?

R.: Porque siempre me he sentido:::, como se dice::: ((pensativa)) llamada a trabajar con los chicos. En el caso mío, me encanta lo que es:::, ¡los niños!, los pequeños, con ellos si me encanta. Yo

siento que tengo ese carisma y sé como llegar a ellos. En especial en esas edades que ellos tienen, los más pequeños:::, primero, segundo, tercero, cuarto.

P.: Ya:::. No le gusta con los más jóvenes tal vez, o no se siente muy cómoda digamos:::

R.: Bueno. Muy cómoda:::, no. Pero si estoy preparada, a mi:::, me encanta más los pequeños.

P.: Ya. Con los pequeñitos. ¿De qué grado usted es profesora?

R.: Yo soy de educación media. Estoy con quinto, sexto y séptimo.

P.: Ya. Haciendo esta comparación campo-ciudad, ¿cómo se enseña en el campo?

R.: Ya. Nosotros en lo que es el campo tenemos... como trabajamos con un año más de básica, nosotros trabajamos con lo que es el aprendizaje autónomo y lo que es el aprendizaje dirigido. Es decir... mientras estoy con un año de básica, dándoles las clases como se dicen:::, personalmente o directamente:::, les dejo tarea y me voy con los otros.

P.: Ya:::, y en la ciudad.

R.: En la ciudad, dependiendo del grupo ¡no! En mi caso como yo tenía 17 estudiantes, ahí yo trabajaba siempre con grupitos, hacia trabajo grupal ¡ya! Realizaba las actividades, les indicaba y luego realizábamos lo que es trabajos grupales y luego ellos tenían que revisar lo que es la exposición. Es mejor el trabajo con un solo año de básica que con más de dos, porque uno se llega mejor.

P.: Uno llega mejor al estudiante.

R.: Claro.

P.: Ya:::, Y en cuanto a la lectura y escritura, ¿cómo se enseña a leer en la ciudad y en el campo? ¿Es lo mismo? ¿encuentra diferencias?

R.: Bueno:::, ahí depende del docente, porque el docente tiene varias estrategias para poder llegar. ¡Sí! Ahí depende del docente, en mi caso yo enseño como les he indicado:::, digamos en la particular como en la de campo. ¡A:::h! y depende el método que use el docente.

P.: O sea:::, usted como enseñaba, usted me dijo que solo ha trabajado en cuarto, ¿verdad?.

R.: Claro. En cuarto no necesitaban aprender. Pero lo que yo sabía cuando me fui a la unidocente, ahí apliqué el método que yo sabía. Ahí les enseñe de esa forma.

P.: O sea, ¿cómo? ¿qué les enseñaba primero? digamos:::, las vocales, luego las sílabas:::, ¿cómo?

R.: Primero la motricidad, que cojan bien el lápiz, que aprendan a pintar, que aprendan a decir las vocales. Luego sí:::, un poquito más en segundo, ya vienen lo que son los fonemas, primerito enseñándoles lo que son los sonidos, luego a que ya vengan a unirse con las sílabas. Un ejemplo es: ma, me, mi, mo, mu. Pero primero ese es el proceso que uno utiliza.

P.: Ya. Y luego de las sílabas, luego de las sílabas ya viene lo que son las palabras=

R.: Si. Un ejemplo verá... yo para enseñarle... un caso ya:::, pasan a segundo de básica, yo para enseñarle la “m”, primero les presento una vaquita en este caso, les presento un dibujo:::, en el cual está reflejado ahí la vaca, cuando ya llegamos a la vaquita, les digo que me ayuden como... bueno ya explico qué utilidades nos da la vaquita, que cuidados tiene esta vaquita. Luego me voy a lo que... cómo dice la vaca, entonces sacado el nombre de ellos, el sonido que es la /m/, entonces yo ahí ya puedo decirles a los chicos que digan... y ya me puedo ir metiendo en lo que son la “m” con la “a”, entonces que digan “ma”, luego así hacer varios refuerzos con lo que son las sílabas, mandarles hacer actividades, pero también después de que ya saben el sonido, hacerles que escriban en el cuaderno solo la m -m -m, siquiera unas tres líneas, después para enseñarles lo que... repitan la “ma”, y luego unir palabras, un ejemplo... como ya están en segundo poner “ama”.

P.: Ya:::, y luego haciendo oraciones supongo.

R.: Claro.

P.: ¿Qué es lo que más le gusta de trabajar en Cochaseca? Si es que le gusta

R.: Bueno. Lo que más me gusta, es estar en contacto como se dice con la naturaleza porque como es una zona rural, el aire es mejor, más limpio. Y:::, el mismo hecho de que es rural, ya se puede ver una montaña, no solo se puede ver una casa, sino se puede ver un bonito paisaje, se conoce lugares. Los cuales en la ciudad no se pueden encontrar.

P.: Los paisajes, la naturaleza eso es lo que le gusta más.

R.: Si.

P.: Si es que le ofrecieran por ejemplo una plaza aquí en Cuenca:::, ¿que haría usted ahí?

R.: Yo:::, depende. ((risa fuerte)) En qué lugar de Cuenca.

P.: ((risa)) El lugar.

R.: Yo en lo que es ya el Distrito en costa, yo ya estoy 10 años. Y si a mi me dieran aquí en Cuenca digamos:::, no en el centro, centro, por donde yo vivo, que es por Tarqui o Cumbe, La Victoria, yo aceptara. Porque yo ya siento que ya mi tiempo ya se acabó allá y más que nada, yo tengo una nena de 5 años, que desde pequeña le tuve que dejar aquí, tuve que sacrificar a mi hija, para yo:::, seguir allá en la escuela. Yo creo que mi tiempo ya ha terminado y yo:::, aceptaría. [Por esa razón:::, por esa razón]

P.: [Aceptarías. Sin pensar. Pero en Cuenca... ¡no!

R.: No. En Cuenca no.

P.: ¿Por qué?

R.: Porque en Cuenca ya es un poquito más complicado. El mismo hecho de que:::, ya no quiero estar más lejos de la casa de donde estoy ahora... Y ya estaba lejos de donde yo vivo, y si me voy a Cuenca, como digo:::, en el centro centro:::, ¡no! no quisiera estar ahí, quiero algo cerca, por la casa.

P.: Más cerca de la casa, o sea más que todo por la movilidad. ¡Es lo que entiendo!

R.: Sí. Por la movilidad más que nada.

P.: ¿Podría describirme o decirme:::, un día normal en Cochaseca?, porque usted se queda en Cochaseca. ¿Verdad?

R.: Si.

P.: Un día normal. O sea a qué hora sales, a qué hora te levantas:::, obviamente vas a clases, pero después qué haces:::, esas cosas.

R.: Ya. Bue:::no. Ya cuando uno se levanta, luego desayuna, [después:::]

P.: [A qué hora se levanta, más o menos.

R.: Yo me levanto a las 6:30.

P.: Ya.

R.: Entramos a las 07H30 nosotros a la escuela, entonces::: yo a esa hora me levanto, desayuno, arreglo algunas cosas ahí de lo que es el cuarto, incluso ya::: de una vez dejo haciendo lo que es el almuerzo. Y:::, me voy a clases. Tenemos de 07H30 a 10... a las 13H00. Y en ese tiempo tenemos clases y hay un receso de lo que es de 10H00 a 10H30, digamos un receso. Después de eso, de salir de clases, se va a almorzar. Y:::, depende. Si es un día martes, nosotros sabíamos dar clases por la tarde, en el caso de que nosotros no hacemos eso:::, un lunes, miércoles o jueves, ahí en la tarde uno se pone a revisar deberes de los chicos que nos han dejado:::do, preparar también la clase y como uno es autoridad, también se pone a revisar lo que es el correo de la escuela, para presentar o realizar algún documento que saben pedir. Eso es el día de uno, en realidad.

P.: Todo el día está trabajando entonces.

R.: Sí.

P.: Y:::, ¿a qué hora merienda? ¿a qué hora duerme?

R.: ¡E:::h...!, depende si es que hay trabajo que nos manden. Yo sé dormir a las 23H00. Caso contrario, si es que no hay nada más:::, entonces ya a las 20h00 uno ya se va a descansar. Para seguir con la rutina el siguiente día.

P.: Ya. ¿Usted quisiera vivir ahí en Cochaseca?

R.: No.

P.: ¿Por qué?

R.: Quisiera vivir ahí:::, mmm. Si fuera con mi familia si. Pero de ahí:::, a quedarme a vivir sola, sin una familia. ¡No!

P.: Solo con la familia. Ya. Pero ¿por qué quisiera vivir en Cochaseca entonces?

R.: A ver. Si me fuera por mi familia, porque es un lugar lindo. No hay mucha gente que esté metiéndose y es bien tranquilo allá, no hay mucha bulla. Donde nosotros estamos ahí por los alrededores, habrán unas seis madres de familia que estén alrededor ahí. Pero no:::, hasta el momento no se ha revisado ningún problema, por esa parte me fuera a vivir ahí. Es tranquila la comunidad. Claro que también algunas cosas como es internet, es medio malo:::, no es tan bueno ese internet, pero por esa parte no me fuera, me quedara ahí.

P.: ¿Le gusta la escuela de Cochaseca?

R.: (3) Bueno:::, la escuela de Cochaseca sí me gusta. Porque al escoger, cuando yo::: ya tuve que ingresar, yo pedí esa escuela, no estaba esa escuela para elegir, sino yo dije: ¡Quiero esa escuela! Porque la gente... como se dice... hay gente que sí es un poco mala, que quiere hacerse autoridad, pero también hay gente, por otra parte que:::, llega uno... a quedarse en el corazón y ayudan bastante. Se hacen como se dice, amigas buenas que apoyan. Por esa parte si me gusta.

P.: Ya. Ahorita estoy hablando de la escuela pero. No de la comunidad sino de la escuela. O sea, le gusta la escuela, el ambiente, tal vez la estructura=

R.: Sí me gusta. No es una escuela pequeña, que hay que dar con todos los años de básica. La escuela es amplia, tiene sus lugares para uno poder distraerse y es bonita la escuela. Si me gusta la escuela. No es cerrada.

P.: No tiene cerramiento. Ya. ¿Qué enseña usted en su aula, en quinto, sexto y séptimo?, sin pandemia, en una época normal, presencial. ¿Qué enseña usted ahí?

R.: ¿Qué contenidos?

P.: O sea, usted entra al aula... ¿y qué enseña?

R.: Ya. Bue:::no, yo les enseño los contenidos que les sirve para ellos. Que se pueden aplicar... Pero también les enseño un poquito a formarse como personas humanas, con valores. Y rescatando siempre lo que es el respeto y lo que es la colaboración y el agradecimiento también. Porque siempre:::, cuando uno se les pide alguna cosa siempre hay que decir esa palabra: ¡Gracias! Para que ellos también escuchen, y::: hasta el momento si me están respondiendo con lo que yo les estoy diciendo. Si son personas agradecidas y responsables. Bueno, uno que otro hay... pero en su mayoría, estamos enseñando bien.

P.: ¿Enseñan los contenidos y los valores?

R.: Claro.

P.: Ya. Muy bien, bueno::: ya mencionaste hace un rato, que uno va escogiendo qué contenido enseñas. No tanto de contextualizar el currículo, porque no ha habido un apoyo de parte del distrito, no hubo un asesoramiento, ninguna cosa real que nos sirva para la escuelita. Sino que cada docente va escogiendo los contenidos. ¿Es así?

R.: Sí. Es así.

P.: Ya. Usted recuerda... durante su paso en Cochaseca, algún estudiante brillante...

R.: (3) Algún estudiant:::te, bueno:::, sí. De una escuela en la que yo estaba.

P.: No hablo de sus ex alumnos, sino de los estudiantes de Cochaseca. ¿Hay estudiantes buenos, brillantes?

R.: Sí. Si hay buenos estudiantes.

P.: Ya. ¿Serán la mayoría brillantes o la minoría? ¿Cómo lo ve usted?

R.: Yo creo que más o menos, ni mucho, ni poco. Porque, como creo que es un sector rural, a veces los papás no presionan mucho, pero en el caso de que cuando ellos ingresan ¡ya! a estudiar a distancia, ahí como que ellos se aplican solos y salen adelante.

P.: ¿Qué cree que le hará brillantes a los chicos?, ¿La presión? o ¿qué no les hace brillantes a los otros chicos? ¿Qué cree usted?

R.: Ellos no toman conciencia. Uno es brillante cuando uno ya es consciente de lo que tiene que hacer y de lo que no tiene que hacer. Cuando uno ya sabe. Pero:::, los que... digamos no son brillantes, todavía no:::, digamos... no tienen la conciencia bien, no sé lo que quieren hacer. Porque una persona cuando ya:::, por ejemplo, cuando sale ya de décimo de básica, es un chico como se dice:::, más o menos, pero mientras el transcurso de lo que es bachillerato, que es un transcurso a distancia que ellos mismo se van... ahí los profesores no les enseñan como se dice normal, sino que ellos mismos tienen que aprender por sí solos. Y eso les hace para que ellos sean más conscientes de lo que tienen que hacer. ¡Y se superan!

P.: Bueno. ¿Qué logros usted ha conseguido en sus estudiantes de Cochaseca?

R.: (3) Mis logros más importantes, es que sí:::, la semillita que he sembrado. Si ha brotado, como se dicen, los valores de hoy, se ha visto reflejados en algunos proyectos que hacemos, que es a nivel del concurso de la escuela. Y al final del año:::, siempre escuchar ese “¡gracias profe!” o “profe:::, se va conmigo el otro año”.

P.: El logro más importante que usted ha conseguido, sería:::, ¿qué cosa sería? Los valores.

R.: Sí

P.: Ese sería el logro más importante ya. Las asignaturas que da la escuelita en Cochaseca, ¿les sirve a sus estudiantes para su vida? o simplemente se cumple con algo [del Ministerio nada más]

R.:

[Si.]

P.: O les sirve realmente a los chicos=

R.: No:::, los contenidos como le digo:::, cada docente planteamos los que les sirva, porque hay algunos que no les va a servir, por ejemplo a enseñar lo que es la radicación. Eso no les va a servir, pero si yo voy y hago una división, una multiplicación o lo que es... esos ejercicios les va a servir a los chicos, porque en sí, no se dan otros factores que son innecesarios. Solo los más que necesitan.

P.: Bien. Si a usted le preguntaran: ¿Qué cambios haría usted en Cochaseca?, para hacerlos de forma inmediata, tal vez la próxima semana o mañana mismo... ¿Qué cambios haría usted?

R.: Yo:::, cambiaría primerito de directora.

P.: ¿Por qué? ((risas))

R.: ((risas)) Porque siento que ya es mi hora de descansar y dejar a usted o a la otra compañera que asuman ese cargo, para que también les ayude con experiencia, porque es bueno. Y después haría un cambio, no sé:::: de llamar alguna autoridad, un asesor. Que venga y nos enseñe y nos diga. ¿Cómo estamos llevando nuestro trabajo? ¿En qué vamos a mejorar? Porque malos, no somos. Pero si:::, tenemos que mejorar en algunas cosas.

P.: Claro:::, así es. Bien. ¿Usted cómo se considera como profesora? Excelente:::, regular:::. En un porcentaje. ¿Cómo se considera usted?

R.: Perfecta:::, no soy. Del 100% no soy perfecta, sino una profesora que siempre da lo mejor y que tiene errores también. De los cuales a veces ayuda, a darse en cuenta y trato de cambiar. Pero yo soy profesora y doy lo que tengo, y::: también como se dice:::, un poquito más. De un 100 %, me pongo en un 90 %.

P.: ¡Acho!

R.: Si. ((risas fuertes))

P.: Bien, bien. Este::: ¿Usted conoce qué quieren los padres de familia de la escuela?

R.: Bueno. Primeramente quieren que aprendan los chicos. Eso es lo que se les nota, para que salgan aprendiendo, en este caso:::, para que aprendan los contenidos que tienen. A ver, un ejemplo pongo, los papitos de segundo de básica quieren que salgan leyendo los chicos. A leer si. Y:::, los de décimo quieren que acaben y salgan de la escuela, pero conociendo uno que otro tema. Eso es lo que quieren los papitos.

P.: ¿Qué temas serían los más importantes que aprendan?

R.: Lo que son:::, en este caso:::, de décimo los contenidos que les enseñan a servir que sepan sumar, restar, multiplicar y dividir. Esos contenidos sobre todo, que sepan razonar. Esos son.

P.: Ya. Usted considera, que el ambiente que existe en la escuela. Afecta en el desempeño del docente. ¿Afecta negativamente o positivamente?

R.: Depende del docente, en qué ambiente piensa que esté. ((sonrisa)). En este caso:::, el ambiente que yo percibo:::, es bueno. Yo con todas las madres de familia tengo una buena relación si. Eso dependería de qué docente. En mi caso el ambiente que se ve en la escuela es bueno, sea o no, pero en mi caso yo percibo bueno. Andrés, ya mismo es hora:::

P.: Si, si. Ya veo:::, déjeme ver una última preguntita. Bueno de hecho nos faltan algunas, pero voy a escoger esta, de aquí. A ver:::, ¿usted cree que es importante contextualizar los aprendizajes?

R.: Es importante contextualizar los aprendizajes. Si. Porque hay aprendizajes como le digo, una cosa es lo que es la ciudad y otra cosa es el campo, la zona rural. Siempre un niño del campo y otro de la ciudad, no van a poder aprender igual. Ya sea el mismo hecho en la rural de que uno trabaja con uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o 10 grados.

P.: Bueno, dejémoslo ahí para continuar en una próxima ocasión por favor.

Segunda parte

Fecha: 22 de enero de 2021

Hora inicio: 08H45

Entrevistado: L. E. (Líder Educativa)

Hora final: 09H19

Edad: 34 años

P.: Continuamos, me puede usted contar, ¿cuáles son las asignaturas que se imparten en la escuela?

R.: Bueno:::, son las instrumentales que son Lengua, Mate, Ciencias, Estudios e Inglés. Pero también hay las que son complementarias como ECA que es Educación Cultural y Artística, Desarrollo Humano y también lo que es ahora Proyectos Escolares.

P.: Esas asignaturas, esas materias que les dan a los chicos:::, ¿usted siente o cree que les aportan verdaderamente a los chicos? ¿Todas las asignaturas? ¿Qué ha percibido usted?

R.: Yo creo que todas las asignaturas son importantes. Porque imagíñese, estarles guiando a los chicos solo con las áreas fundamentales que son: Lengua, Ciencias, Mate y Estudios, viene a ser un poco cansado para ellos. Mientras las otras áreas como Educación Física, ECA lo que es dibujar, eso les ayuda también para que ellos aprendan y más que nada:::, ayuda para que no se cansen cuando uno esté realizando los aprendizajes. ¡Es bueno!

P.: Ya. Aparte de que los chicos no se cansen digamos, porque tal vez sea muy tedioso en una sola materia según lo que me comenta. Yo le pregunto:::, ¿es importante todo?

R.: Claro. Todas son importantes. Porque como se dice, hay como trabajar todas las áreas, de acuerdo a un tema de interdisciplinariedad. ¡Todas son importantes!

P.: Por ejemplo. Educación Física, ¿para qué le serviría a los chicos? ¿Para qué les servirá?

R.: Educación Física, para lo que es el crecimiento de los chicos también... para el físico de ellos aporta. Pero ya mezclándoles con otras áreas, podemos hacer mejor.

P.: (2) Bueno. Usted siente que falta alguna otra materia, algún otro contenido que aporte a los estudiantes, aparte de los que nos da el Ministerio. ¿Usted cree que se podría implementar alguna cosa más, o piensa que los chicos están bien? Es decir, que les sirva para la vida a ellos.

R.: Yo creo que los valores. Esto es una área que deben implementar dentro de lo que es el currículum, ya que estos se están perdiendo. Uno si se dá los valores, pero mejor debe ser una área especializada para esta asignatura de estos temas.

P.: Ya:::, los valores. Algo más tal vez.

R.: No. Sólo eso:::, de los valores.

P.: Bien. Y:::, la escuela tendría la potestad para:::, implementar eso como una materia, o no.

R.: Nosotros en cada área que damos tenemos que ver lo que es un valor, eso sí se aplica, pero:::, dependiendo aquí sería... de regirnos de lo que es el Ministerio, que imparten directamente y que pongan esta asignatura para dar.

P.: O sea. Como una asignatura específica, dice usted ¿no?

R.: Claro:::. Porque en todos los temas que nos imparten... se trata de un valor, pero:::, debe ser mejor. Ya una asignatura para nosotros poder impartir y con esto ganar mejor a los chicos.

P.: Ya. Bien. Bueno:::, hace un momento usted menciono... bueno la vez anterior... que nos faltaba un poco la ayuda del distrito en cuanto a esto del currículo que hablábamos. Que faltaba un poquito que nos capaciten:::, por ese lado. Usted como líder que ha estado en estos años, como líder también de la otra escuelita unidocente, ¿usted ha hecho este tipo de pedidos, de gestiones para que nos capaciten? o ¿cómo funciona esto?.

R.: Bueno:::, nosotros sí hemos pedido, incluso en lo que se ha venido charlas, como se dice, para los padres de familia que cada año, nosotros impartimos, pedimos ayuda al DECE (Departamento de Consejería Estudiantil), pero de acuerdo a lo que llega::::: la supervisión, nosotros sí hemos solicitado con otros compañeros para que nos vengan, pero a veces también corre el cronograma, de acuerdo a como están lo:::s... asesores, como tengan su calendario. Si. Eso.

P.: Si han hecho gestiones en ese caso, usted con otros compañeros de las otras escuelas, pero no ha habido esa apertura.

R.: No. Porque a veces... decimos, como nosotros somos Región Costa, no nos da mucha importancia, nosotros entramos tarde y salimos pronto, digamos:::, así. Mientras que la Región Sierra es lo contrario. Como también nosotros somos pocas escuelas... un poquito más de atención les dan a lo que es Sierra.

P.: Entiendo. Tampoco ha habido esta cuestión... bueno, dejando a un lado el currículo, tal vez el Distrito mismo o el Circuito, la Zona, no ha impartido cursos para practicar o mejorar su práctica docente en el aula.

R.: No.

P.: Tampoco:::

R.: No, no se nada.

P.: O sea:::, con esta cuestión de papeles ni de práctica misma en el aula. ¿No hubo una ayuda en ese sentido?

R.: No

P.: Igual es por la misma razón, o ¿porque cree usted?

R.: Yo digo más por lo que tienen ya un cronograma un poco mejor para lo que es la Sierra que Costa. Póngase un ejemplo: En el caso de:::, nosotros realizamos lo que es la Fiesta de la Lectura. Cada año nos reunimos con todas las escuelas, un grupito, especialmente las escuelas que estamos más cerca, invitamos al distrito... e:::n el anterior año nosotros dejamos la anticipación para este evento y nunca llegaron. Entonces ahí también::: ((movimiento de hombros))=

P.: Y:::, les comunicaron por qué no asistieron, tal vez:::, o ¿cómo fue eso?

R.: No. Nosotros ya les dejamos la invitación antes y ya nos aseguraron que iban a participar. Pero el momento del acto no llegaban. Mientras tanto, nosotros ya estábamos nosotros con las escuelas todo. Lo que tuvimos que hacer era:::, ponerles a los compañeros de las escuelas, ponerles que sean de jurado. Pero ellos como se dice.... Se *lavaron las manos*, Se *echaron la pelotita el uno al otro*.

P.: Bueno. ¡Qué lástima! ¡no!. Bueno, ¿usted asistió a cursos ofertados por instituciones de educación superior? Ha asistido antes, ahora. [Bueno depende de la universidad]

R.: [Antes no, de la universidad antes ¡no!. Porque yo donde estaba... en el caso de Portetillo que estaba:::, no había internet. Yo tenía prácticamente toda la semana que estar ahí, por el transporte tam:::bién que no tengo a cada rato para salir. En el caso de Cochaseca, no teníamos internet tampoco. Hace dos años nos incorporaron el internet, pero no había esa facilidad de estar saliendo, porque es un lugar lejano, en el cual el transporte no llega a diario. Lo que si ahora en este tiempo. Estoy aprovechando siguiendo cursos, póngase:::, de Profuturo y Me Capacito, también de Gestión de Riesgos.

P.: Ya. Esos cursos de qué se trata, ¿sobre qué son?

R.: Ya::: en el curso que estoy de Inducción, estábamos con tres módulos que ya acabé. Y si. nos ayuda un poquito de que trata sobre la educación, un poquito de empleo, de metodología:::, eso es lo que vimos en ese curso.

P.: Inducción... ¿a qué sería pero?

R.: Inducción a noveles

P.: ¿A noveles?

R.: Si. A profesores que somos... ¡A profesores!... porque hay otro que es un poquito más que profesores:::, como masterados.

P.: A:::h, hay otros cursos para esas personas.

R.: Claro.

P.: O:::h:::, ya ya. Perdón ya la interrumpí, siga nomás.

R.: Y también a lo que es Gestión de Riesgos. A prevenir desastres naturales. Lo que he seguido::: Y en Profuturo:::, hay algunos cursos que se relacionan con lo que es computación. Ese tipo de temas.

P.: Computación:::, ya. Y todos estos cursos le han servido para su práctica docente.

R.: ¡Sí me han servido! Hay algunos que son muy buenos. Que trata sobre lo que nosotros estamos realizando en el aula. Pero hay otros que no se pueden implementar.

P.: ¿Cuáles por ejemplo? ¿cuáles sí y cuáles no?.

R.: En el caso de computación para los chicos, hay unos programas que se pueden trabajar con los chicos, para evaluarlos. Pero en el caso de mi... y como también el internet de la escuela no es una buena capacidad para emplear estos tipos de recursos. ¡Pero son buenos!

P.: ¿Y cuáles sí se puede implementar en su práctica:::?

R.: Póngase en lo que es un Power Point, Excel para los chicos, eso sí se puede aplicar

P.: Eso hablando de computación. Y los otros cursos ¿se implementan también o no?

R.: De desastres naturales no hay como porque es Gestión de Riesgos, por el tiempo que estamos, porque como le digo:::, recién comencé yo a tomar este curso.

P.: ¡Ya! Este:::, ¿y ha asistido tal vez algún taller, así mismo:::, alguna conferencia sobre la enseñanza de la lengua escrita?

R.: ¡No!

P.: ¿Por qué?

R.: Porque tal vez no he estado averiguando en dónde se dan ese tipo de cursos... no tuve esa oportunidad.

P.: No tuvo la oportunidad de asistir.

R.: Si.

P.: Para usted, ¿qué es leer?

R.: (3) Es reproducir los sonidos de una palabra.

P.: Ya. Leer es reproducir los sonidos de una palabra. Algo más tal vez...

R.: No. Eso es para mí.

P.: Y:::, ¿escribir?

R.: Ya. Escribir... (4) Buena pregunta. ((risas))

P.: ((sonrisas))

R.: Es que ahí sería::: (3)

P.: Lo que usted piense. No queremos algo del diccionario, sino más bien según su criterio ¡claro! Ya me dijo qué es leer. Ahora ¿qué será escribir?

R.: Escribir:::, sería demostrar, dibujar o graficar, sus sonidos, los fonemas de una palabra.

P.: Eso es escribir para usted.

R.: Aja:::. Eso.

P.: Graficar los sonidos de las letras.

R.: Si. Graficar o dibujar.

P.: Ya. Usted ¿cómo enseña a leer y escribir?

R.: Ya. En el caso de primero vamos a ver un ejemplo de lo que son las vocales. Para enseñarles las vocales yo les presento un cartel con diferentes dibujitos, en el cual voy diciéndoles: ¿qué es lo que observan?, que me describan las palabras. Es decir:::, con qué sonido comienza. Entonces en esos dibujitos, está la vocal “a”, después, les voy a mostrar en sonido y mediante un gráfico les voy hacer que dibujen. Observan el gráfico y luego les voy hacer que dibujen en el aire. Que dibujen en diferentes lugares, en su espacio, después les voy hacer que hagan en el cuaderno ¡ya! De ahí les voy diciendo que repitan el sonido que es la “a” y les escucho a ellos, para después mandarles a escribir... primero hacerles que recorten, dibujitos con la “a”, luego que peguen papelitos en la “a”. Diferentes formas de enseñar. Para que luego ellos escriban en el cuaderno. (2) Así les enseñaría la “a”.

P.: Ya. Y:::, así ¿serían todas las letras?

R.: Las vocales. ¡Si!

P.: O sea, primero se enseñan las vocales, [luego cuál sería]

R.: [Las vocales, se enseña lo que es la motricidad, a coger bien el lápiz, se diferencian los colores. Las texturas, todo eso. Lo que es motricidad fina y gruesa se trabaja. ¡Ya! Y luego sí que conozcan las vocales, porque luego de las vocales viene lo que son los fonemas.

P.: ¡Ya! Y es el mismo proceso. O sea:::, les muestran dibujitos, así con la “l”, con la “m” con la “z”, así...

R.: Claro:::, que vayan viendo. En el caso de la “m”, tengo que verle un dibujo relacionado. Un ejemplo con la vaca. ¡Ciento!, entonces ya les voy diciendo que digan como hace la vaca, si:::, que pronuncien el sonido de la /m/. Luego, letras, dibujitos, que pinten una “m”. Que hagan diferentes ejercicios con esa, para que luego vayan viendo la “ma”.

P.: Eso sería:::, o sea:::, usted enseña primero las vocales, luego las sílabas ma, me, mi:::, ¡así!

R.: Sí.

P.: Luego vendrían las palabras, oraciones.

R.: Claro. Como ya se enseña la “m”, luego viene unido con las vocales. La “m” con la “a”, suena “ma”, pero ahí también viene lo que es las vocales. Un ejemplo: “ama”, la “m” con las vocales: ma, me, mi, mo, mu, pero las vocales, “ama”.

P.: Ya. Esto usted me dice en primero o esto en segundo.

R.: En primero, porque ya se les enseña una que otra sílaba, como la “m”.

P.: Ya. Usted piensa que esto de enseñar a leer y escribir, es solo en los primeros años de básica...

R.: De ahí viene lo que a ellos se les enseña a leer y escribir, en segundo de básica es el año más fuerte que uno tiene, en este caso de los niños, porque ya viene la lectura entera, porque de aquí los niños se van de largo y aprenden lo que es la ortografía, pero en segundo es lo que ellos ya deben saber leer y escribir.

P.: O sea. Usted cree que sólo en segundo se enseña a leer y a escribir, o cree que después, ¡no se!:::, en sexto o en noveno, también hay que enseñarles a leer y a escribir.

R.: ¡No! Es que en segundo ya se enseña a leer ya escribir. En segundo vienen lo que son las sílabas simples, pero ya lo que son las sílabas compuestas, saben venir en tercero de básica, pero un poco más es en segundo. Ya en otros años, viene un poco más de lo que es ortografía. Pero en segundo es el año más fuerte que ellos tienen, porque ya deben saber leer y escribir.

P.: Basado en el método silábico. Usted considera que sus estudiantes... ahora está trabajando con la media, ¿verdad? quinto, sexto y séptimo, ¿usted considera que sus estudiantes saben leer y escribir?

R.: Sí. Están fallando.

P.: ¿Por qué o en qué?

R.: En ortografía están fallando.

P.: O sea. En la escritura.

R.: Si. En la escritura.

P.: Leer si saben, escribir no saben.

R.: Si se confunden algunos, en lo que es la ortografía.

P.: ¿En qué grados:::?

R.: Si a de haber uno de quinto, si a de haber uno se sexto y uno de séptimo.

P.: Ya:::, y por ejemplo ¿qué ejercicios de escritura?... ¿un ejemplo rápido me podría decir? un ejercicio sobre escritura...

R.: En escrituras sería:::, escribir unos poemas, unas lecturas cortas, y por otra parte también sería de reforzar lo que es la ortografía. ¡Esos ejercicios serían!

P.: Y para la escritura de poemas. Ellos sí pueden conectar bien los versos digamos o solo falta la ortografía.

R.: La ortografía, porque se confunden. Hay algunas palabras que se les dicta y se confunden.

P.: O sea:::, si pueden conectar las ideas. Entonces solo faltaría la ortografía.

R.: La ortografía.

P.: ¿Leer está bien?

R.: Si. Leen y comprenden también, ahí todavía falta un poco. Lo que es lectura comprensiva.

P.: Ya. Para qué les sirve a los estudiantes aprender la lectura y escritura en Cochaseca. ¿Para qué les sirve? ¿Para qué ellos usan la lectura y la escritura?

R.: No solo utilizan en los años. Sino ellos ya utilizan para su vida los estudiantes. No solo porque leen y escriben van a dejar de hacerlo. Sino van a usar para toda su vida.

P.: Para toda la vida...

R.: Claro:::, porque sea o no... ellos al momento de salir:::, tal vez a Cuenca deletreen, y no solo en Cuenca, sino en diferentes situaciones en las cuales ellos se van a encontrar, o para leer algún letrero o para leer alguna dirección en Cuenca.

P.: O sea:::, ¿usted creería que la lectura y la escritura es lo más importante que puede aportar la escuela para ellos?

R.: Sí.

P.: O tal vez otra cosa, como matemática por ejemplo.

R.: Yo creo que todas las áreas son fundamentales, pero un poquito más es lo que ellos aprenden en lengua y literatura. (3) Porque como le dije:::, saliendo uno de la casa, siempre se encuentra algún letrero y tiene que saber leer y escribir, que eso no tiene que faltar. Matemáticas también es importante, pero más Lengua y Literatura.

P.: Bien. Para ir terminando. ¿Cómo visualiza el futuro de sus estudiantes?

R.: (3) Cómo visualizo:::, bueno yo espero que los chicos, cuando salgan de la escuela, vayan al colegio, puedan seguir estudiando, preparándose, puedan ser unos buenos profesionales. Por la situación que vive la comunidad, pienso que ellos han de acabar solo el bachillerato a la par, y se han de dedicar a lo que es la agricultura, o incluso ellos han de viajar a los Estados Unidos para trabajar.

P.: Y en ese sentido, si ellos van a viajar a los Estados Unidos ¿usted qué opinaría?, ¿usted qué recomendaría? ¿Que vayan? ¿que talvez mejor se queden? ¿qué piensa usted de esos viajes? porque ellos van como ilegales...

R.: E:::h:::, yo pienso que... un poco:::, que en la familia les está haciendo falta la economía del hogar, entonces ellos van más por ayudar a su familia. Es un caso que le digo es de la señora L., hace dos semanas que me fui a la escuela, justo me encontré con ella, y me comentaba que sus hijos se han ido a los Estados Unidos, que solo está con el M.

P.: ¿El M. está con ella?

R.: Eso fue lo que me dijo, que está solo con el M. Pero ¿por qué?, porque aquí el país económicamente está mal, y ellos también y ellos también como no tienen buenos ingresos, el papá trabaja en el campo, a veces se va a Cuenca a trabajar de albañil. Pero:::, no tienen buenos ingresos. Entonces:::, un poquito para mejorar sus ingresos.

P.: ¿Cuántos hijos son más o menos?

R.: Me parece que son un poquito más de siete, porque incluso las hijas ya se han casado de hecho.

P.: ¿Allá en Estados Unidos?

R.: Si. Incluso me dijo que ya han llegado a los Estados Unidos. Entonces yo veo también... una parte... como hijos ellos también en vez de ver su propio bienestar por salir adelante, también ven el bienestar de sus papás.

P.: ¿Usted cree, que con los primeros hijos que se han ido ya:::, no es suficiente con ellos?

R.: Es que ahí. Ya:::, dependería de lo que ellos sientan y piensen. Yo digo... es el modo de pensar de ellos, para ayudarle a la mamá, ya que siempre dice que está en contacto y que todos los días le llaman todo. Pero es más por ayudar económicamente en su hogar, buscando ese medio que es irse a otro país.

P.: Ya. Para ya ir cerrando:::, ¿cuál sería su visión para mejorar como Líder o Directora, la educación de los chicos? ¿tal vez para mejorar esta cuestión de las capacitaciones? ¿cuál sería su visión para el próximo año tal vez, o después de dos o tres años? ¡Cuéntenos!

R.: Cambiar de líder fuera lindo. ((risas fuertes))

P.: ¡Cambiar de líder fuera lindo!

R.: Como usted sabe:::, nadie es perfecto. Yo soy de las unas que tiene buenos errores, a veces usted o la compañera me hacen caer en cuenta. Pero a veces soy de esas personas, que no me gusta mucho imponer. Pienso que ya somos unas personas grandes y saben cuáles son nuestras obligaciones y no necesitamos que uno esté detrás de uno andando. Entonces como líder yo:::, voy a seguir mejorando, si hay esa oportunidad ya:::, de cambiar, que venga cualquiera de ustedes a mi cargo, mucho mejor, porque yo igual les he de apoyar en lo que pueda ¡no! Y así mismo como líder tratar de ver los medios, al menos que encuentra aquí en Cuenca, medios para capacitarnos, aunque ahora ya tenemos el internet propio, entonces podemos buscar esos medios. A parte tratar de seguir insistiendo al Distrito para que nos apoyen con alguna capacitación, pedir ayuda a los supervisores. Como usted mismo se ha dado cuenta aquí, tenemos un supervisor, y usted mismo me puede decir ahora si lo que yo estoy diciendo, estará bien o estará mal, porque como usted sabe, capacitaciones no hemos seguido, entonces eso. Tratar de buscar, como usted dice, a veces no hacen caso a una escuela, pero si vamos con los otros compañeros ¡a pedir ayuda!. En el caso para trabajar dentro de lo que es aula y presentar los documentos que debe tener la institución. ¿Cuál otra pregunta me hizo?

P.: ¿Cuál es su visión, claro:::, para después?, ¿Cómo mejoraría esta cuestión para después? Pero yo le pregunto entonces:::, ustedes ya hicieron estos oficios, estas gestiones, ¿no es cierto? y ¿qué pasa si les dicen otra vez que no?

R.: A nosotros nos toca seguir insistiendo para que nos ayuden. Así se olviden todo, pero nosotros aquí tenemos un respaldo, en el caso de oficios que hemos presentado y que nos han apoyado. Porque cuando nosotros hemos necesitado ayuda para las charlas con los padres de familia, el departamento del DECE si nos ha apoyado, él sí ha estado ahí con nosotros cada año. En el caso de asesores, con ellos nos toca seguir insistiendo, no nos queda nada más. De respaldo solo tenemos los oficios recibidos, lo que nosotros estamos moviendo. Eso es lo que nos tocaría seguir haciendo y seguirnos preparando. Y sobre todo como líder seguir uniéndonos un poquito más, aunque a veces ya:::, no hay como pero seguir trabajando en equipo, para sacar adelante a la escuela. No hemos estado en los últimos puestos, hemos quedado bien, por eso mismo trabajando los tres y apoyándonos mutuamente los tres hasta que Dios quiera que esté en la escuela.

P.: Ya:::, solo quería retomar un ratito, de que en la escuela está todo bien. Pero yo:::, no sé... cómo pensaría usted si es que habría la oportunidad de los chicos, de que ellos generen su propio dinero, o que la comunidad se supere ahí. ¿Usted cree que haya la posibilidad?

R.: Claro. En ese caso tendríamos que ver proyectos en los cuales ayuden a la escuela, así como antes había, lo que era la frutilla, que ahí se da bastante plantas de frutilla. Pensar en proyectos que ayuden y sean aptos en este la tierra, que se dan productos para sembrar, y así ponerle microempresas para las mamitas, las familias que viven ahí. Y que no se vayan.

P.: Entonces:::, se podría concluir que la escuela tal vez está un poco alejada de la realidad de la comunidad. ¿Cómo concluiría?

R.: Bueno:::, alejada no tanto, porque como le dije en un inicio, la escuela pertenece a la comunidad, siempre comunidad y la escuela están trabajando. Y si hay algo que mejorar en alguna situación de la escuela. ¡Todos apoyan! Tanto escuela como comunidad, en las cuales en algunas reuniones, he tenido la oportunidad de ser la representante de los padres de familia, de los cuales si se trabaja unidos.

P.: Bien. Gracias por su tiempo y sus opiniones. Con esto, hemos terminado. Muchas gracias.

Anexo 4: Diario de Campo

Concurso de la Fiesta de la Lectura - Sistema Educativo Rural	
Episodio o situación: Concurso de la Fiesta de la Lectura a nivel de las escuelas unidocentes cercanas a Cochaseca en la comunidad de El Manzano.	
Fecha: 08 de agosto de 2019 Hora: 10H00	
Participantes: Investigador, estudiantes, padres de familia.	
Lugar: Escuela de la comunidad de El Manzano.	
1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.	
En días anteriores, en la preparación, los estudiantes se muestran interesados y colaboradores en la propuesta del investigador, participan activamente y dan ideas para la elaboración de un cuento contextualizado a Cochaseca. Padres de familia colaboran enormemente en el vestuario.	
En el día del evento, existe un retraso en empezar las presentaciones de cada escuela por esperar a miembros del Distrito Educativo.	
No se presenció la llegada de ningún delegado del Distrito Educativo a pesar de confirmar la invitación en días anteriores.	
El investigador formó parte del jurado al no llegar representantes del Distrito Educativo.	
Todos los estudiantes de las escuelas participantes hicieron su mejor esfuerzo para presentarse. Demostraron creatividad y apoyo de los padres de familia.	
Se evidencia una presentación de menor nivel en algunas escuelas unidocentes.	
Se observa la presencia de varios padres de familia de todas las escuelas.	
Existe una buena organización en el evento por parte de los docentes, con el uso de micrófonos, parlantes, música, etc.	
Se culmina con un refrigerio a todos los presentes.	
2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.	
Miembros del Distrito Educativo no toman realmente en cuenta la importancia de las escuelas pertenecientes a la Región Costa, al parecer por ser un mínimo porcentaje dentro del Distrito.	
El potencial creativo e intelectual de los estudiantes de primero y segundo año de EGB de Cochaseca no es inferior al de los estudiantes de escuelas urbanas. Los padres de familia aportan de la misma forma que un padre de familia de escuela urbana, o incluso hasta más.	
La organización del evento fue la adecuada, con la premiación de todos los subniveles de educación, incluyendo el primer lugar a los estudiantes de primero y segundo año de EGB de Cochaseca.	
3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.	
Profesores se sienten decepcionados y molestos por el incumplimiento del Distrito Educativo.	

Docente de una escuela unidocente menciona que se le complica preparar varios números para la Fiesta de la Lectura al tener a cargo todos los niveles de educación.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Preguntar si siempre el Distrito Educativo tuvo incumplimientos de este tipo. Averiguar las sensaciones que tuvo la comunidad educativa al ver la ausencia y esperar tanto tiempo a los delegados del Distrito Educativo. Recoger las respuestas del Distrito Educativo sobre esta situación.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

Considerar una queja o llamado de atención formal por parte de los líderes educativos al Distrito Educativo.

Los estudiantes de primero y segundo de EGB de Cochaseca se sintieron felices con la actividad y aprendieron a escribir cuentos por intermedio del maestro.

Repensar los objetivos de la Fiesta de la Lectura para estas escuelas rurales.

Fiesta 10 de Agosto - Costumbres

Episodio o situación: Principal día festivo de Cochaseca, representaciones sociales.

Fecha: 10/11 de agosto de 2019

Hora: 20H15

Participantes: Investigador, estudiantes, pobladores.

Lugar: Patio de la escuela.

1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.

Los pobladores esperan con alegría la celebración de esta fiesta. Son 3 días de celebración, con actividades deportivas y cívicas. La escuela intervino con un desfile cívico el sábado, recibió el aplauso de todos los presentes.

La comunidad se organiza y la escuela también.

Toda la comunidad e invitados de otras comunidades se reúnen en los alrededores de la cancha sin distinción de edad ni género.

Llegan vendedores ambulantes de otras comunidades y de Cochaseca.

En el día realizan el campeonato de indor y en la noche la fiesta cultural con la presentación de artistas. El árbitro de indor es contratado. Los equipos tienen su respectivo uniforme, realizan la inauguración del evento deportivo de hombres y mujeres. En la noche, los pobladores llegan con ropa abrigada (casacas, pantalón, chalinas). La presentación artística tiene luces, parlantes, micrófono, computador; desde el escenario, que es parte de la escuela.

Toda la comunidad participa de forma activa. Colocan banderas con los colores patrios en los alrededores de la cancha.

La escuela tiene programado hacer sus presentaciones por subniveles de educación al tercer día de fiesta.

El presidente de la comunidad tiene el Plan de Contingencia, en casos de emergencias.

Los pobladores son muy atentos y serviciales con los docentes. Brindan comida, bebida. El baile es en la cancha central, al aire libre.

Los adultos varones se divierten tomando bebidas alcohólicas y conversando con los familiares. Hay más mujeres bailando que hombres.

Los niños juegan en grupos y se divierten bailando. Las mujeres (madres, hermanas) cuidan de los niños pequeños.

Las profesoras no participan en el programa de la comunidad, al igual que en años anteriores, solamente en el de la escuela.

Existe la presencia de la Policía Nacional por unas horas en la tarde, y en la noche.

El clima favorece, hace sol y no llueve en ningún momento. En la noche hay poco viento pero hay baja temperatura, los pobladores dicen “bailando y tomando calentamos el cuerpo profe”.

Niños pequeños de escuela saludan al docente cada vez que lo ven. Algunos estudiantes de niveles superiores no saludan, toman otro camino.

Llegan migrantes que viven en las ciudades. Prima la alegría y la buena relación social entre todos.

Usan palabras como “engarrotado” para decir que una persona tiene frío y por eso no llegó al baile popular.

2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.

A los pobladores de Cochaseca les gusta mucho la fiesta, la algarabía, las reuniones familiares, el deporte. Es una forma de romper la rutina del trabajo de campo.

Existe una buena organización por parte de la comunidad.

Se percibe unidad en la comunidad.

Maneján de forma natural algunas expresiones, y las usan en oraciones.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.

Pobladores destacan la presencia del docente investigador en la fiesta, al igual que en años anteriores. Agradecen la participación y señalan que normalmente no llega ningún profesor a las fiestas de la comunidad desde hace años.

Pobladores señalan que deben sacar permisos para hacer la fiesta, por eso de la presencia de la policía y del plan organizacional.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Entrevistar sobre las fiestas de Cochaseca. Opiniones sobre la no participación de profesores en las fiestas. Tipos de vocabulario propio.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

Adultos mayores participan del programa en la mañana, no en la noche, por el clima.

Algunas mujeres se “divierten menos” al tener otras responsabilidades, como: “ir a ver las vacas”.

Toda la gente está alegre y participa de todos los puntos programados.

Organización Escolar, Áulica, Escolarización e Historia de la Escuela de Cochaseca

Episodio o situación: Conversación sobre la educación antigua en Cochaseca y sobre el origen del uso de la molienda con su dueña, aproximadamente durante 30 minutos, comiendo tortilla de maíz con jugo de caña.

Fecha: 15 de agosto de 2019

Hora: 16H30

Participantes: Investigador y dueña de la molienda, la Sra. R.R.

Lugar: Molienda de Cochaseca, a 20 minutos caminando desde Cochaseca Centro, con un panorama espectacular de la naturaleza (vegetación, colores, atardecer).

1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.

La Sra. R.R. de 78 años dice que en la educación de antes todos respetaban al “señor profesor”, no como ahora que exigen y reclaman y muchas de las veces sin sentido. Antes las clases eran todo el día y siempre se divertían hasta que llegaba el momento de aprender a leer y escribir, o en la matemática, que es cuando el único profesor que había, se enojaba y usaba “una varita” para golpear en las manos, así aprendíamos dice.

También, que la escuela en su principio era “acá arribita”, no donde es actualmente, era pequeña, y daba educación hasta séptimo de básica.

Comenta que está muy contenta por la marcha cívica que organizó el docente en las pasadas Fiestas del 10 de Agosto, que nunca había visto tan organizado a los estudiantes.

Sobre la molienda dice que es herencia de los padres, que ella y su esposo han comprado todo ese espacio para hacer jugo de caña, miel, entre otras cosas. Y que si el docente desea puede usar este espacio para paseos con los estudiantes. En la molienda trabajan todos en conjunto, desde los más pequeños hasta los adultos.

2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.

La educación de hace 80 años funcionaba en base a “la letra, con sangre entra”.

Se mantenía el respeto a base del miedo al profesor, ahora, con todos los cambios en las leyes del país, han denigrado la profesión docente de alguna manera. Lo que no quiere decir que se debe volver a ese tipo de educación. La capacidad de los profesores que han estado antes para innovar en las Fiestas Patronales de 10 de Agosto, no ha sido la mejor.

Existe una colaboración de todos los miembros de la familia de manera desinteresada.

En el atardecer, la vista o el panorama del paisaje se embellece más, hace cada vez más viento. Las nubes ocultan al sol en momentos.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.

Pobladores de menor edad están contentos con la presentación del desfile cívico.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Entrevistar o conversar con pobladores no contemporáneos para ver en qué momento acabó el uso de “una varita” dentro del aula. Preguntas sobre cómo aprendieron a leer y a escribir.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

Considerar la formación o pensamientos de los profesores de hoy sobre la forma de educar en la ruralidad.

Fauna - Serpiente en la Tarde de Cochaseca

Episodio o situación: Un estudiante se acerca manejando una bicicleta con una serpiente muerta en los rayos de la llanta.

Fecha: 23 de septiembre de 2019

Hora: 16H15

Participantes: Investigador y estudiante.

Lugar: Jardines-patio de la escuela.

1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.

Un estudiante de aproximadamente 9 años, maneja su bicicleta y llega a la escuela sin darse cuenta que tiene una serpiente en los rayos.

El investigador se encuentra en su habitación y escucha los ruidos del estudiante.

Al preguntar el investigador sobre lo sucedido, el estudiante tiene risa nerviosa y dice que no se dio cuenta de ello, y que ese tipo de serpiente son las “equis” y son “bien venenosas” y “andan siempre entre dos”.

Luego, el estudiante demuestra calma y con un palo delgado de madera levanta a la serpiente, para asegurarse de que está muerto el animal.

También dice que estas serpientes suelen estar “abajo” donde hay un clima con más calor y que se les mata “con un palazo en la cabeza”. También, que si se les quiere “espantar” deben echar gasolina o quemar llantas cerca del lugar. Y que no deben tener miedo cuando está recta, sino cuando está enroscada porque “ahí le pica con el veneno”.

Claramente el investigador siente temor y a la vez está impresionado por lo que cuenta el estudiante.

2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.

El estudiante tiene mucho conocimiento sobre esta serpiente y sobre las serpientes en general. Evidentemente ha visto serpientes antes, solo o con su familia.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.

Otros pobladores dicen que en Cochaseca Centro no suelen haber serpientes, que están en la lejanía. Pero cuentan que a veces entran a las casas y con “un palazo en la cabeza” se mueren, luego las queman.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Investigar qué tipos de animales silvestres tiene la zona.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

El conocimiento de animales silvestres o de las experiencias de los estudiantes o pobladores sirve para aprender en clase con estos temas de interés comunitario.

Generar actividades recreativas y académicas de interés.

Considerar estas experiencias como punto de partida para la enseñanza-aprendizaje.

Construcción de Casa - Actividades de los Pobladores

Episodio o situación: Pobladores fabrican adobe con herramientas manuales y construyen una casa con madera.

Fecha: 18 de noviembre de 2019

Hora: 15H30

Participantes: Investigador y pobladores.

Lugar: Alrededores de la escuela.

1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.

Dos pobladores jóvenes fabrican adobe con la tierra que está delante de la escuela, usan palas, picos, carretillas, entre otros.

Los bloques de adobe los van acomodando uno encima de otro.

Trabajan en equipo en un clima soleado.

Usan sombrero y gorro, botas.

2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.

Los pobladores tienen habilidades de construcción. Tienen conocimientos prácticos de cómo fabricar adobe.

Trabajan en conjunto, demuestran unión.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.

Otros pobladores dicen que las casas de allí construyen entre ellos mismos, se ayudan entre todos. Se percibe una gran unidad entre los pobladores.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Investigar en las entrevistas sobre qué otro tipo de conocimientos en otros ámbitos tienen los pobladores que les sirva para la vida. Y si es que colaboran por obligación o por ser familia.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

Considerar el conocimiento de los pobladores en cómo fabricar adobe o en otros aspectos para trasladarlos a la escuela y, así, la escuela aporte con cosas reales para los estudiantes.

Clases en el Mundo Rural - Adaptaciones Curriculares - Orientación Vocacional

Episodio o situación: El currículo nacional está pensado para escuelas urbanas completas.

Fecha: 11 de diciembre de 2019

Hora: 08H30

Participantes: Investigador y estudiantes.

Lugar: Aula de clases.

1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.

La clase en la escuela rural pluridocente tiene menos tiempo de duración que en una aula con un solo grado.

En ciertas actividades funciona bien el apoyo de los grados superiores a los inferiores.

Desde el Ministerio de Educación se habla de contextualizar y adaptar el currículo pero no ha habido una socialización real de cómo hacerlo al contexto rural pluridocente.

No existen proyectos que beneficien al estudiante y a la comunidad que se consideren dentro de un currículo, falta mucha información y capacitación para que un docente o una escuela se haga cargo de un proyecto real.

Los libros del Ministerio de Educación están pensados para la escuela urbana. Existe una desorganización en la planificación de clase, no es suficiente con tener plantillas o ejemplos, se debe instruir al docente.

Los estudiantes participan activamente en clase con las actividades del docente, pero cuesta manejar grupos con edades diferentes dentro de una misma aula.

Los estudiantes varones prefieren jugar indor en la hora de Educación Física. Se observa a menudo esto en los estudiantes de las otras aulas.

No existe una cultura lectora en los estudiantes. Se desarrollan actividades varias para desarrollar el gusto por leer.

2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.

Ministerio de Educación margina a la escuela rural unidocente y pluridocente. Su plan y currículo es para escuelas urbanas.

Falta de capacitación a docentes sobre cómo dar una clase en estos contextos.

No existen grupos entre docentes de apoyo real, en el que se compartan experiencias positivas o innovadoras que enriquezcan a los demás docentes.

Falta de organización educativa.

No hay proyectos educativos que beneficien a la comunidad.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.

Al preguntar a un ex alumno sobre las materias aprendidas en la escuela de Cochaseca, menciona que ha aprendido mucho gracias al docente, pero que esos conocimientos solo le sirven para aprobar en el colegio, para nada más.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Preguntar en la entrevista a las profesoras si es que hay apoyo o no por parte Asesores Educativos o del Distrito Educativo para contextualizar el currículo, planificaciones, proyectos reales, etc.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

Generar grupos reales de docentes para apoyo mutuo.

Debatir sobre la contextualización de aprendizajes con docentes y autoridades. Los directores de las escuelas deben realizar gestiones para mejorar las planificaciones y todos sus documentos anticipatorios.

Tratar de generar proyectos que favorezcan a los estudiantes y a la comunidad en general, que aporten en el desarrollo social, económico, cultural de Cochaseca.

Navidad - Costumbres

Episodio o situación: Programa de navidad de la escuela.

Fecha: 23 de diciembre de 2019

Hora: 12H15

Participantes: Investigador, estudiantes, docentes.

Lugar: Cochaseca sector Laguna Negra - Patio de la escuela.

1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.

La comunidad educativa organizó la navidad, empezando con el pase del niño tradicional, la entrega de “navidades” (fundas de caramelos, regalos pequeños).

El pase del niño lo hicieron caminando desde el sector Laguna Negra, hasta la escuela, este año no hubo misa. Todos los estudiantes se disfrazaron, los personajes principales se sortearon en reunión de padres de familia y docentes. Presentación de números por cada subnivel, concursos, bailes, juegos tradicionales

Se divierten con los juegos tradicionales, juegos propios de la zona.

Las “navidades” entregaron personas delegadas por inmigrantes ecuatorianos, grabaron la entrega, y grabaron un mensaje de vídeo.

Se realizó un compartir de comida. Se sirvió pollo asado, arroz, lechuga, ají, agua de horchata.

En años anteriores se hacía la fiesta de navidad en la noche, con números más llamativos, elección de princesa de navidad, baile popular. En esta ocasión, no hubo una coordinación mayoritaria entre los docentes y los padres de familia.

2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.

Comunidad educativa se organiza de la mejor forma para celebrar esta fecha religiosa.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.

Otros pobladores dicen en conversación informal que se debe seguir realizando en la noche. Que al ser día lunes la fecha propuesta se complica.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Entrevistar sobre las fiestas religiosas en Cochaseca, celebraciones de antes.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

El conocimiento de animales silvestres o de las experiencias de los estudiantes o pobladores sirve para aprender en clase con estos temas de interés comunitario.

Generar actividades recreativas y académicas de interés.

Considerar estas experiencias como punto de partida para la enseñanza-aprendizaje.

Comentarios del Profesorado

Episodio o situación: Profesora comenta que su didáctica se basa en lo tradicional.

Fecha: 8 de enero de 2020

Hora: 10H00

Participantes: Investigador y docentes.

Lugar: Escuela, en el momento del receso en una reunión de docentes.

1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.

Se abordan temas de didáctica por parte de los docentes en la hora del receso, en una reunión rápida dentro de una aula.

Una profesora menciona que sus métodos didácticos son “como los de siempre”, “hacen copiado de textos en la parte de materia”, “se califica el tipo de letra”. Se expresa con mucha convicción sobre su planteamiento. El investigador no está de acuerdo con esa forma de enseñar o calificar trabajos. La reunión dura aproximadamente 15 minutos.

2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.

Se sigue usando el método tradicionalista en la escuela, a pesar de que la profesora es muy joven.

En la universidad no se enseñó nuevos métodos. Problemas en los estudios universitarios.

Falta de preparación en cursos o de investigación autónoma. Falta de orientaciones de otros docentes sobre los nuevos métodos de enseñanza.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.

Un estudiante menciona en una conversación en el patio que con la profesora “es fácil” porque califica “lo bonito del cuaderno”, mas no el contenido de algún trabajo.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Preguntar en la entrevista a la profesora por qué se sigue basando en metodologías monótonas y mecánicas. Y sobre su educación universitaria.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

Considerar dialogar con los docentes sobre las nuevas propuestas metodológicas.

La educación rural sigue manteniendo una educación tradicionalista.

Unidad Educativa El Progreso - Comparaciones

Episodio o situación: Comparaciones de infraestructura de la escuela principal de la parroquia con escuelas unidocentes y pluridocentes.

Fecha: 24 de enero de 2020

Hora: 16H15

Participantes: Investigador.

Lugar: Parroquia El Progreso.

1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.

Espacio físico: La Unidad Educativa El Progreso se divide en dos campus, en el uno trabajan de inicial hasta el séptimo año de EGB y el otro bloque de octavo año de EGB hasta el tercero de BGU. El campus de la escuela tiene varias aulas, una cancha central, espacios de juegos infantiles, baños. La escuela de Cochaseca tiene 3 aulas, cancha, baños; y las escuelas unidocentes que rodean a Cochaseca tienen dos aulas, cancha principal y baños.

3 docentes se reparten los años de básica de inicial a séptimo de básica. El resto de docentes para educación superior y bachillerato.

Las escuelas pluridocentes de la parroquia tienen 3 o 4 profesores (4 a 6 años trabajando igual), aulas espaciosas, cancha, jardines.

2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.

La escuela principal de El Progreso tiene varias ventajas sobre las escuelas unidocentes sobre todo: mayor espacio físico y recursos, varios docentes, centro de salud cercano.

La escuela principal de El Progreso no tiene mayor diferencia con las escuelas pluridocentes. Escuelas pluridocentes se parecen física y pedagógicamente. Falta de peticiones mediante oficios para lo que falte en las escuelas pequeñas. Poca atención a escuelas pequeñas.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.

Unidocentes mencionan que “no se avanza” con tantos grados y el currículo que se debe completar.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Preguntar en las entrevistas sobre las escuelas de la parroquia.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

Cochaseca, tiene mayores recursos que las escuelas unidocentes. El Progreso tiene casi los mismos recursos que Cochaseca, un poco más de espacios y recursos materiales. Recibe más atención del distrito, se debe al crecimiento de la población, a la designación de presupuesto o recursos, partidas a profesores.

Costumbres, Interacción Aula-Calle, Fin de Año Escolar

Episodio o situación: Baile luego del cierre de fin de año lectivo, niño de 7 años demuestra sus habilidades artísticas, comunidad educativa se divierte.

Fecha: 06 de febrero de 2020 **Hora:** 21H30

Participantes: Investigador, padres de familia, estudiantes, comunidad.

Lugar: Escuela, dentro del aula.

1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.

La directiva de padres de familia está al frente de la organización conjuntamente con los docentes.

Ocurren momentos de alegría en la graduación de los estudiantes de primero y de décimo año de EGB. La comunidad educativa se viste de gala para terminar el año lectivo, principalmente los padres de familia de los graduados.

Los estudiantes de niveles superiores saludan a los docentes dentro de la escuela, no fuera de ella.

La programación cuenta con todos los aparatos tecnológicos: parlantes, micrófonos, etc. Y con DJ, que es un poblador de Cochaseca.

Gran baile de toda la comunidad educativa, un niño de 7 años se destaca por su forma de bailar y de animar la fiesta con sus movimientos artísticos, el público lo reconoce y lo aplaude. Se vive un gran ambiente entre todos.

El baile continúa con los estudiantes más pequeños, los estudiantes de niveles superiores han dejado el aula de baile, para encontrarse en los exteriores de la escuela.

Bailan más mujeres que hombres.

2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.

Los padres de familia son muy apagados a los programas de la escuela que impliquen recreación. Les gusta bailar, reír, relacionarse en estos espacios de distracción.

Los estudiantes mayores empiezan a no saludar al docente en el instante que no están dentro de la escuela.

La comunidad educativa se percibe organizada, de manera principal a la directiva de padres de familia.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.

Una madre de familia dice que los estudiantes mayores no bailan ni participan activamente por vergüenza.

Una madre de familia señala que “les encanta” bailar, como “quien se desestresan” del trabajo del campo.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Preguntar sobre cómo eran las fiestas escolares antes, y si la participación de los padres de familia siempre fue activa.

Preguntar a la líder educativa y padres de familia sobre la posibilidad de agregar nuevas disciplinas artísticas dentro de las materias que se imparten en la escuela para potenciar estas habilidades.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

Considerar charlas sobre valores para los estudiantes de niveles superiores.
A los pobladores les gusta la fiesta y compartir entre vecinos.

La Comunidad de Cochaseca

Episodio o situación: Descripción del ambiente físico-natural de Cochaseca.

Fecha: 07 de febrero de 2020

Hora: 12H00

Participantes: Investigador, pobladores.

Lugar: Patio de la escuela.

1. Temas principales. Impresiones del investigador. Resumen del evento.

Cochaseca queda a 1 hora 30 minutos desde mi casa (Cuenca norte), en auto.

El bus va de Cuenca a Loja, en el camino está Cochaseca. La calle de entrada a la comunidad está cerca de La Paz, es una calle de tierra lastrada, antes de la entrada a la parroquia El Progreso.

Cochaseca antes perteneció al cantón Santa Isabel. Es una de las comunidades con mayor población de la parroquia El Progreso.

Está rodeada de naturaleza, fauna y flora. Se pudo visualizar un conejo y un venado en la carretera, árboles de pino.

Tiene una laguna con una choza cerca, donde normalmente se hacen los paseos escolares o familiares.

Las casas son de adobe, o bloque, o madera. Techos de teja, zinc. Algunas de dos pisos, la mayoría de un piso. Por dentro, normalmente no están terminadas de construir.

Los pobladores se dedican a la agricultura, ganadería, extraer madera, cuidar fincas, cultivos de huertos, pesca de truchas en mínima cantidad. Todo para consumo propio, casi no para la venta o comercialización.

M.R. (28 años) dice que los domingos se reúnen en la cancha de la escuela para jugar, invita al docente un domingo.

Tiene un clima frío en algunos meses, lluvioso, a veces cae la neblina a las 2pm. En otros meses hace mucho sol y hay veces que los pobladores “mashan” (calentarse en el sol) por unos momentos.

Tiene luz, agua potable, pozo séptico. Pero lámparas solo en la escuela.

Tiene clubes y comisiones que ayudan a la organización de la comunidad.

Los niños y adolescentes estudian, jóvenes trabajan en el campo, algunos tienen moto. Adultos y adultos mayores trabajan en el campo de acuerdo a sus posibilidades.

Los niños tienen catecismo los días domingos, los catequistas son propios de la comunidad. La misa la da el cura de Nabón en fechas importantes en la iglesia. La iglesia está a lado de la escuela. Tiene asientos de madera, altar de madera y ladrillo, es de bloque, imagen de la Virgen del Cisne. El piso es de baldosa. En fiestas religiosas hacen un arreglo especial con flores, imágenes, etc.

La escuela se encuentra en el centro de Cochaseca. Tiene espacios verdes, aulas, cancha grande, jardines. Funciona por la mañana, con primero a décimo año de EGB. Tiene tres docentes que llegan desde Cuenca, salen 2 veces a la semana de la comunidad, depende el caso.

La ex alumna E.M. (17 años) expresa que “en el colegio de La Paz no enseñan nada”, que hay falta de respeto al docente, no existe una buena educación

según su criterio, dice “mejor era con usted, usted nos enseñó cosas que recién estamos viendo, por eso para nosotros es fácil”. (La Paz es la comunidad que se encuentra en la avenida Cuenca-Loja).

2. Explicaciones o especulaciones de lo que sucede.

Tiene una orografía, fauna, flora, clima, hidrografía típica del lugar interandino.

Pobladores viven del trabajo diario, son católicos. Tienen una fortaleza en la organización.

Usan palabras propias en la cotidianidad para expresarse.

Alumnos no están contentos con la educación de La Paz porque no avanzan con los conceptos o destrezas.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que viven la situación.

Pobladores dicen que los jóvenes estudian los sábados y domingos a distancia, y que eso dificulta el estudio, no tienen dinero para enviarles a los estudiantes todos los días.

4. Siguientes pasos en la recolección de datos. (¿Qué otras preguntas se debe hacer?).

Entrevistar a una ex alumna que haya estudiado a distancia en La Paz e indagar sobre la educación. Preguntar algunas expresiones propias de los pobladores.

¿Por qué no comercializan los productos? - Historia de Cochaseca y la escuela.

5. Revisión e implicación de conclusiones.

Considerar contexto para enseñar a leer y escribir - Propuesta.

Implicar a la educación secundaria en el desarrollo o no de Cochaseca.

Anexo 5: Material Didáctico: Lecturas Contextualizadas

Cochaseca



1 Azuay
Nabón
El Progreso



2

Cochaseca es una comunidad de la parroquia El Progreso, cantón Nabón, provincia del Azuay.

Su nombre proviene de una laguna que se secó.



3 Cocha



4

En kichwa Cocha significa laguna, entonces es Cochaseca.

Está conformada por los barrios: 74, Artesones, Totoracocha, Cachi El Salado, Tres Cruces, La Y, Chachaco, Laguna Negra, Monte Cristo, La Loma, La Toma, Cochaseca Centro, Motemuro.



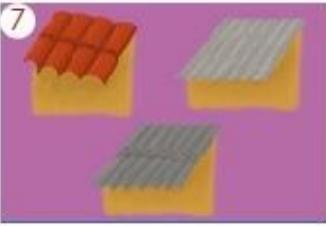
5



6

Hoy habitan unas 250 personas.

Sus viviendas están construidas con adobe, bloque y madera.



7



8



9

Los techos de las casas son de teja, zinc o fibrocemento.

Tiene una vía principal lastrada.

Y el presidente de la comunidad es _____

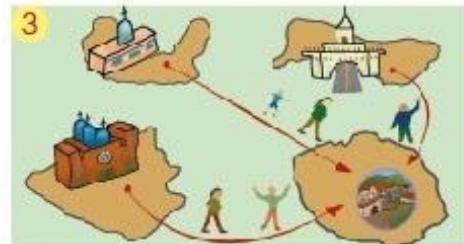
Las fiestas de Cochaseca



Los vecinos de Cochaseca se reúnen los domingos alrededor de la escuela.



Todos juntos juegan indor, voly y se divierten con los juegos tradicionales.



Y llegan los familiares que trabajan en otras ciudades, como: Cuenca, Santa Isabel y Loja.



La fiesta más importante de Cochaseca es la Fiesta 10 de Agosto.



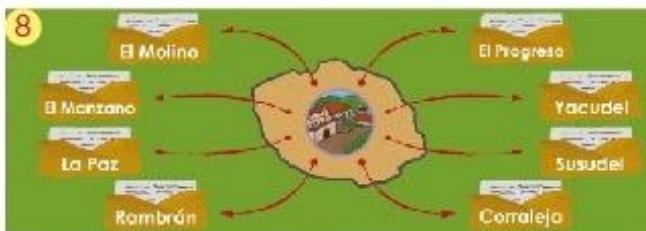
En honor al Primer Grito de Independencia del Ecuador.



3 días →
También se integra la escuelita. ¡Son tres días de festividades!



De día juegan campeonato de indor y de noche bailan alegremente.



Invitan a comunidades cercanas, como: El Molino, El Manzano, La Paz, Rambrán, El Progreso, Yacudel, Susudel, Corraleja.



Y siempre son bienvenidos los turistas de todo el mundo!

Anexo 6: Material Didáctico: Ejemplo de Código Alfabético Contextualizado sobre el Texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación

132

Qu qu C c K k

Fonema /k/

1. Observo los dibujos y sus palabras escritas. Pongo atención en la escritura del primer sonido y saco una conclusión.

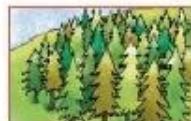


qu i s qu i

c u s i

k a n k a

2. Escribo los nombres de los dibujos. Los sonidos /k/ se escriben con **qu**.



--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

3. Escribo los nombres de los dibujos. Los sonidos /k/ se escriben con **c**.



--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

4. Escribo los nombres de los dibujos. Los sonidos /k/ se escriben con **k**.



--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

T t

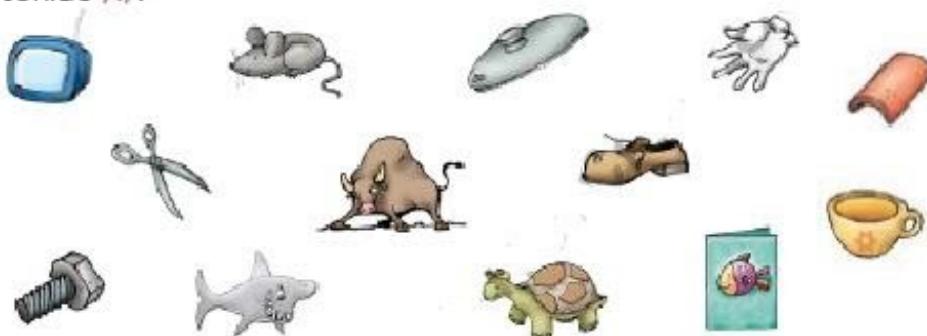
Fonema /t/

1. Digo y escribo el **3er** sonido de la palabra que nombra en la foto.



m	o	t	e
---	---	---	---

2. Enciendo los dibujos cuyos nombres inician con el sonido /t/.



3. Enciendo los dibujos cuyos nombres tienen el mismo sonido inicial que el alimento de la primera imagen.



4. Coloreo el casillero que corresponde al sonido /t/ de cada palabra.



--	--	--	--	--

1 2 3 4 5



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

1 2 3 4 5



--	--	--	--	--