

RESUMEN

En la actualidad existen reportes frecuentes de casos de niños y niñas con Trastornos Específicos del Aprendizaje debido a la presencia de Trastornos del Lenguaje, especialmente en los primeros años de educación básica.

Objetivo: Determinar la prevalencia de trastornos del lenguaje en niños y niñas con trastornos específicos del aprendizaje que asisten al Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica (CEDOPS) de la ciudad de Cuenca - Ecuador.

Con un diseño descriptivo retrospectivo se recopiló la información de 40 fichas del área de lenguaje desde el período 2009 - 2012 en dicha institución.

El universo fue de 660 fichas de niños y niñas con trastornos de aprendizaje y problemas de lenguaje en general.

La recopilación caracteriza las variables edad, sexo, escolaridad, trastornos del lenguaje, trastornos específicos de aprendizaje y tratamientos anteriores; según estos criterios, se analizaron las historias clínicas y se obtuvieron 40 fichas positivas para nuestro estudio.

De las 40 historias clínicas, 32 corresponden a Retraso Simple que forman un 80%, y un 20% corresponde al Retardo del Lenguaje; la Predisgrafía sobresale con un 47,5%, siendo el género masculino el más afectado (65%), entre la edad de 4 a 6 años (70%) cursando el Primero de básica (35%) y sin recibir tratamientos anteriores (57.5%).

Encontramos un 6% de casos relacionados a nuestro tema de investigación, por lo cual, elaboramos una guía para prevenir los Trastornos del Lenguaje y posteriores Trastornos Específicos del Aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: TRASTORNOS DEL LENGUAJE, TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE, GUÍA PREVENCIÓN, CEDOPS.



ABSTRACT

Currently, there are frequent reports of different cases of children with specific learning disabilities because of language impairment, especially in the early years of basic education.

Objective: To determine the prevalence of language impairment in children with specific learning disabilities who attend the Center for Diagnosis and Counseling (CEDOPS) in the city of Cuenca, Ecuador.

The information was collected from 40 files of the language area in the 2009-2012 period in that institution. A descriptive retrospective design was applied for such purpose.

The population was 660 files of children with learning disabilities and language problems in general.

These files feature the following variables: age, sex, education, language impairment, specific learning disabilities, and previous treatments; according to these criteria, medical records were analyzed, and 40 positive files were chosen for our study.

Thirty-two medical records, out of 40, correspond to simple delay, which represent 80% of the total, and 20% corresponds to language delays; dysgraphia stands out with 47.5%. The male population is the most affected (65%). They are between the age of 4 and 6 (70%); they are attending the first grade, (35%) and they have not had any previous treatment (57.5%).

Six percent of these cases were related to our research topic; therefore, we developed guidelines for preventing language impairment and subsequent specific learning disabilities.

KEYWORDS: LANGUAGE IMPAIRMENT, SPECIFIC LEARNING DISABILITIES, PREVENTION GUIDE, CEDOPS.

**ÍNDICE**

Contenidos	Pág.
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
CAPÍTULO I	13
1.1. INTRODUCCIÓN	13
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.3. JUSTIFICACIÓN	17
CAPÍTULO II	18
2. MARCO TEÓRICO	18
2.1. LENGUAJE	18
2.1.1. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE	18
2.1.2. NIVELES DEL LENGUAJE	18
2.1.2.1. NIVEL FONÉTICO	18
2.1.2.2. NIVEL MORFOSINTÁCTICO	22
2.1.2.3. NIVEL SEMÁNTICO	23
2.1.3. TRASTORNOS DEL LENGUAJE	24
2.1.3.1. RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE	25
2.1.3.2. RETARDO MIXTO DEL LENGUAJE	26
2.1.4. EVALUACIÓN	26
2.2. APRENDIZAJE	27
2.2.1. TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE	28
2.2.1.1. DISLEXIA	28
2.2.1.2. DISGRAFÍA	29
2.2.1.3. DISCALCULIA	29
2.2.2. EVALUACIÓN	30
2.3. ASOCIACIÓN ENTRE TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE	30
CAPÍTULO III	33
3. PROPUESTA DE PREVENCIÓN	33
CAPÍTULO IV	67
4. OBJETIVOS	67



4.1 GENERAL	67
4.2 ESPECÍFICOS	67
CAPÍTULO V	68
5. METODOLOGÍA	68
5.1. TIPO DE ESTUDIO Y DISEÑO GENERAL	68
5.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES	69
5.3. UNIVERSO	70
5.4. MUESTRA	70
5.5. CRITERIOS DE INCLUSIÓN	70
5.6. CRITERIOS DE EXCLUSIÓN	71
5.7. PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	71
5.8. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	71
5.9. CONSIDERACIONES ÉTICAS	72
CAPÍTULO VI	73
6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	73
CAPÍTULO VII	87
7. DISCUSIÓN	87
7.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	89
7.1.1. CONCLUSIONES	89
7.1.2. RECOMENDACIONES	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	92
ANEXOS	96



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Estefanía Elizabeth Eskola Tapia, autor de la tesis "PREVALENCIA DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE QUE ASISTEN AL CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (CEDOPS)", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Fonoaudiología. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 18 de febrero de 2013.

Estefanía Eskola T.

Estefanía Elizabeth Eskola Tapia

C.I. 131260835-7

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Paola Lissete Torres Criollo, autor de la tesis "PREVALENCIA DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE QUE ASISTEN AL CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (CEDOPS)", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Fonoaudiología. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 18 de febrero de 2013.


Paola Lissete Torres Criollo.
C.I. 0103482097

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Estefanía Elizabeth Eskola Tapía, autor de la tesis "PREVALENCIA DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE QUE ASISTEN AL CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (CEDOPS)", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 18 de febrero de 2013.

Estefanía Eskola T.

Estefanía Elizabeth Eskola Tapia.

C.I. 131260835-7

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA
Fundada en 1867

Yo, Paola Lissete Torres Criollo, autor de la tesis ""PREVALENCIA DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE QUE ASISTEN AL CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (CEDOPS)", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 18 de febrero de 2013.


Paola Lissete Torres Criollo.
C.I. 0103482097

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316
e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



**UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA**

**"PREVALENCIA DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS
CON TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE QUE ASISTEN AL
CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
(CEDOPS)."**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN FONOAUDIOLÓGÍA.**

**AUTORAS: ESTEFANÍA ELIZABETH ESKOLA TAPIA
PAOLA LISSETE TORRES CRIOLLO**

DIRECTORA: LCDA. SILVIA SEMPETEGUI LEÓN.

ASESORA: DRA. TANIA PESANTEZ.

**CUENCA, ECUADOR
2013**



DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres Fredy y Loly, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional y a que a pesar de la distancia, siempre están conmigo.

A mis hermanos Verónica y Freddy Javier, con quienes he compartido muchos momentos de alegría.

A mi familia y amigos que me acompañaron a lo largo del camino, brindándome la fuerza necesaria.

A mi amiga y compañera Paola con quien compartí mi vida universitaria y realice este trabajo, hicimos buen equipo y por fin logramos nuestra meta.

A todos, Muchas Gracias.

ESTEFANÍA ESKOLA TAPIA.

DEDICATORIA

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ellos, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí; fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que has hecho de mí.

A mis, tíos, primos, abuela y amigos. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

PAOLA TORRES CRIOLLO.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos primeramente a Dios por habernos acompañado y guiado a lo largo de nuestra formación universitaria, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Damos gracias a nuestra familia por apoyarnos en todo momento, por los valores que nos han inculcado y por habernos dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de nuestras vidas. Sobre todo por ser un ejemplo de vida a seguir.

A nuestra asesora Dra. Tania Pesantez y a nuestra querida directora Lic. Silvia Sempertegui por creer en nosotras y habernos brindado el apoyo y orientación necesarios para la realización de esta tesis.

A todo el personal que labora en el Cedops, por la apertura y la colaboración que nos brindaron.

Y de una manera especial a nuestros compañeros y amigos con quienes hemos compartido grandes momentos.

Y por último y no menos importante a nuestros queridos profesores que con sus conocimientos, experiencias, paciencia y amistad, supieron guiarnos a lo largo de nuestra vida universitaria; Lic. Edgar Carvajal, Dr. José Espinoza, Dr. Jorge Ipiales, Ms. Fabiola Palacios.

LAS AUTORAS.

CAPÍTULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

El lenguaje es uno de los procesos mentales humanos más complejos, investigados y estudiados durante el último siglo, ya que es a través de éste que los seres humanos podemos conocer, comunicarnos y aprender; por lo tanto, el papel que juega en el desarrollo del individuo es fundamental.

Entre las distintos aprendizajes que se desarrollan en los primeros años de educación básica, están las habilidades lingüísticas, las cuales a medida de que los niños atraviesan los diferentes estadios madurativos, van adquiriendo destrezas para un manejo adecuado de estructuras, competencias lingüísticas y adquisición de fonemas. A la edad de seis años, estas habilidades deben estar incorporadas en su lenguaje para que así, el proceso de adquisición de lectura, escritura y cálculo se lleve a cabo sin ninguna dificultad.

Actualmente, en los primeros años de educación básica se están reportando cada vez con más frecuencia, casos de niñas y niños con dificultades del aprendizaje debido a la presencia de trastornos del lenguaje, como el retraso simple y retardo del lenguaje; a pesar de ello, todavía no están bien definidas las estrategias que se deben implementar para prevenirlos y disminuir sus efectos.

A pesar de los avances en educación y las campañas de intervención temprana y de prevención de dificultades de aprendizaje que se han realizado tanto a nivel gubernamental como particular, se sigue reportando un alto número de casos de niños y niñas que en edades entre cuatro y siete años presentan alguna tipo de dificultad en la lectura, escritura o cálculo. Cabe indicar que en varios casos, en edades más tempranas, manifestaron retraso o retardos del lenguaje.



El presente trabajo de investigación aborda la relación que existe entre los trastornos del lenguaje y trastornos específicos del aprendizaje. A través de un estudio de los diferentes problemas que se presentan en el lenguaje y aprendizaje, se realiza un análisis de cada uno de ellos buscando definir su etiología y las características particulares, así como la realización de una guía preventiva que ayude al niño en el desarrollo del lenguaje y evitar la aparición de los problemas específicos del aprendizaje.

Esperamos que el presente trabajo contribuya a profundizar el conocimiento de estos problemas que son muy comunes en nuestro medio y afectan a un amplio porcentaje de la población infantil, como son los trastornos del lenguaje y trastornos específicos del aprendizaje; y, que amplíe la visión dentro de nuestro campo profesional a fin de que desarrollemos iniciativas que generen nuevos conocimientos y prácticas en el área que nos compete.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje, pensamiento y aprendizaje son procesos interrelacionados, por lo tanto cualquier dificultad en uno de ellos provoca quiebres que afectan el desarrollo normal del niño. Más aún, existe poca información a nivel mundial acerca de investigaciones que refieran de la presumible asociación de estos dos grupos de trastornos, y la deficiencia es mayor en nuestro país.

"Un estudio realizado en los Estados Unidos sobre los trastornos de aprendizaje (1) muestran que una de cada cinco personas tienen alguna forma de problema de aprendizaje y reciben educación especial en la escuela. Otro estudio en el mismo país (2) ha indicado una prevalencia de trastornos del lenguaje entre el 6% y el 8%, mientras que estudios en Chile indican la presencia de estos trastornos en 4% de los niños entre tres y siete años. (3)

Según datos obtenidos del Sistema Nacional de Estadísticas Educativas del Ecuador (SIISE, 2010) los problemas del aprendizaje afectan a un 15 % de los niños de edad escolar. Algunos estudios apuntan que la mayoría de las dificultades de aprendizaje se producen entre los ocho y los doce años y que su prevalencia es mayor en el género masculino que en el femenino.

"Sobre el estudio del manejo de los problemas del aprendizaje realizado en Cuenca (4) se refirió que la incidencia de los trastornos específicos del aprendizaje es alta sobre todo en niños del segundo año de básica en un 48%. En el informe de Psicología Educativa del área de salud #1 de Pichincha (5) demostró una prevalencia del 20% de niños con trastornos del aprendizaje siendo más afectado el segundo año de básica."

Al Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica llegan padres de familias con sus hijos (as) que presentan dificultades en su desempeño escolar.



En las historias clínicas se observan que los pacientes en sus antecedentes han sufrido trastorno del lenguaje, los mismos que fueron tratados de forma inadecuada, o, no fueron tratados por que su padres no lo creyeron necesario. Por tanto, es evidente la necesidad de realizar un estudio y trabajo de prevención empezando por los hogares e institutos a nivel de los centros educativos preescolares y primarios.

1.3 JUSTIFICACIÓN Y USO DE LOS RESULTADOS

Consideramos que el abordaje del tema permitirá conocer la frecuencia de los trastornos del lenguaje en niños y niñas con trastornos específicos del aprendizaje, al no existir investigaciones de este tipo en nuestro medio, hemos decidido realizar el presente estudio, contando para ello con los recursos materiales y el talento humano necesarios, a fin de desarrollarlos en los plazos establecidos y bajo las condiciones que serán planteadas más adelante.

Nuestra investigación pretende cubrir el vacío de no contar con un estudio que especifique, en cifras, la frecuencia de los trastornos descritos anteriormente, así como la elaboración de una guía de prevención fonoaudiológica en relación con los resultados obtenidos.

Con este estudio se beneficiarán, de forma directa, los niños y niñas remitidos al Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica y, con ellos, sus familiares, los centros escolares donde se educan y la colectividad cuencana en general.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Lenguaje

El *lenguaje* es distintivo del ser humano, surge de la evolución del hombre, a raíz de la necesidad de integración social así como de inclusión dentro de diferentes agrupaciones con sus similares; proporcionándole el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que le rodea y su propia existencia .

La *importancia del lenguaje* radica en que permite desarrollar la capacidad de expresar pensamientos y emociones así como establecer vínculos y conexiones sociales.

Al clasificar los *niveles del lenguaje* diferenciamos tres niveles:

1. Nivel Fonético.

La *fonética* es el estudio de los sonidos del lenguaje en su aspecto físico acústico.

El desarrollo del sistema fonológico refiere la integración de fonemas, que son unidades mínimas de lenguaje sin significado.

Cada uno de los fonemas se puede conceptualizar por sus características de emisión, teniendo en cuenta cuatro parámetros:

- a. Punto de articulación.
- b. Modo de articulación.
- c. Sonoridad.
- d. Resonancia.

El *punto de articulación* nos indica la posición o contacto de los órganos fono-articulatorios en la emisión de un fonema; se clasifican en:

- Bilabiales o entre labios (m, p, b).
- Labiodentales o entre labio inferior e incisivos superiores (f).
- Dentales o entre lengua y dientes (t, d).
- Alveolares o entre lengua y alvéolos (l, r, rr, n, s).
- Palatales o entre dorso lingual y paladar (y).
- Velares o entre el dorso lingual y velo palatal (j, k, g).

El *modo de articulación* nos indica la forma en que sale el aire cuando se emite un fonema; podemos dividirlos en:

- Oclusivas genera un sonido explosivo producto de un cierre y una rápida apertura de los órganos articulatorios (p, b, k, g, d, t, m, n).
- Fricativas genera un sonido de roce durante la salida del aire debido a la aproximación de las estructuras orofaríngeas (f, s, y).
- Africadas genera un sonido oclusivo seguido de un sonido fricativo (ch, x).
- Laterales genera un sonido que sale por ambos lados de la boca (l, ll).
- Vibrantes genera un sonido cuando se hace una o más oscilaciones linguales simples(r) y compuesta (rr).

La *sonoridad* es la intervención o no de las cuerdas vocales cuando se emite un fonema, se conocen dos tipos:

- Sonoras sí hay vibración (b, d, g, m, n, l, r, rr, ñ).
- Sordas no hay vibración (p, t, k, f, y, ch, x, j, s).

La *resonancia* indicará por donde es la salida del aire en la emisión de los fonemas, podemos dividirlos en:

- Nasales cuando el aire sale por la nariz ya que el velo del paladar no permite la salida del aire por la boca (m, n, ñ).
- Orales cuando el velo del paladar obstruye la nariz y el aire sale por la boca (todas excepto las anteriores).

En el *sistema fonético* cada fonema se aprende por comparación y diferenciación con otros, tomando en cuenta los cuatros parámetros que anteriormente explicamos.

En este aprendizaje hay ciertas características que son constantes: la aprehensión de un fonema se logra oponiéndolo y contrastándolo con otro anterior; en cuanto al tiempo de adquisición, en cada nueva adquisición se logrará modificaciones en la estructura del habla actual; y, cuando hay una ausencia de un fonema es sustituido por alguno ya existente, ya que sus emisiones son siempre completas.

Existe un orden en la *incorporación de fonemas*:

- 1ero. p-m-t (básicos).
- 2do. l, n, ñ, d, j, k, g (primer grupo de diferenciación).
- 3ero. s, f, ch, ll (segundo grupo de diferenciación).
- 4to. z, sílabas inversas y mixtas con s y dífonos con l (tercer grupo de diferenciación).
- 5to. r, rr, y sílabas inversas y mixtas con l (cuarto grupo de diferenciación).
- 6to. dífonos con r y grupos consonánticos (quinto grupo de diferenciación).

Existen *alteraciones en el sistema fonológico* denotándose afectación en la emisión de una palabra, es decir, existe un problema articulatorio, pero para diagnosticarlo como tal, se debe esperar a los cinco años de edad.

Las alteraciones más frecuentes son las que pueden producirse en el *eje sintagmático y paradigmático*.

Las alteraciones en el eje sintagmático son:

- Las reduplicaciones (“tata” por taza).
- Las omisiones (“ota” por pelota).

Y las alteraciones en el eje paradigmático son:

- Sustituciones (“lata” por rata).
- Oclusivización (“papo” por sapo).
- Anteriorización (“tomida” por comida).
- Labialización (“pampoco” por tampoco).
- Posteriorización (“argol” por árbol).
- Semiconcientización (“piana” por planta).
- Nasalización (“meno” por bueno).
- Sonorización (“bantasma” por fantasmas).
- Desonorización (“peso” por beso).
- Ceseo (“caza” por casa).
- Metástasis (“virdio” por vidrio).
- Oclusivización de laterales y vibrantes (“doto” por roto).
- Posteriorización de vibrantes o rr gutural (“pego” por perro).
- Lateralización de vibrantes (“cala” por cara).

Asimilaciones (“tote” por coche) que forma parte de las alteraciones en el eje paradigmático y sintagmático.

Existen dos formas de realizar una *evaluación fonológica*:

- *Modalidad dirigida* que evalúa los fonemas en cada posición dentro de una palabra, mediante la denominación de objetos.
- *Modalidad libre* se utilizará el lenguaje conversacional del cual se irá tomando un registro.

En ambos se deben comparar los errores que en el momento de la evaluación se registraron y buscar coincidencias entre sí.

2. Nivel Morfosintáctico.

Corresponde a la organización y orden de las palabras en una frase, estudia la lengua desde un punto de vista *morfológico y sintáctico*:

- *Nivel morfológico* estudia los morfemas que son unidades mínimas del lenguaje que poseen significado.

Las palabras pueden clasificarse según sus morfemas y su posible función sintáctica.

- *Nivel sintáctico* estudia la función de las palabras en un contexto determinado, las palabras se combinan en sintagmas y oraciones.

Las *alteraciones del nivel morfosintáctico* son:

- Sobregeneralización de verbos irregulares (“yo me poni las medias”, en vez de, me puse las medias).
- Yuxtaposición de enunciados (¿quién tiene más caramelos?, responde: “Pedro tiene muchos caramelos, Juan tiene pocos caramelos”, en vez de, Pedro tiene más caramelos que Juan).
- Habla telegráfica (“niño ome carne”, “papá omi siesta”, en vez de, el niño comió carne con papá y durmió la siesta).
- Disintaxis (“ayer como carne”).
- Agramatismos (omite artículos, pronombres, conjunciones).

Podemos evaluar el nivel morfosintáctico de modo formal o informal:

- Formal se realiza mediante test especializados en encontrar accidentes gramaticales o la riqueza morfosintáctica.
- Informal la realizamos mediante la transcripción de una sesión de juego basándose en la parte gramatical: palabras utilizadas y su estructura.

3. Nivel Semántico:

Corresponde a la evolución del significado de las palabras, una vez que se ha diferenciado el significante, es decir, la unión que hay entre el referente y su simbolización.

Existen ciertas condiciones para integrar una nueva palabra, a saber: que el objeto sigue siendo el mismo sin importar en qué contexto se encuentre; que aunque cambien sus características esto no ha cambiado el nombre; y, que debemos conocer las características que le son propias.

Por estos mecanismos, los significados se van a ir ajustando y haciéndose más específicos, los primeros significados pasan por tres fases:

- *Pre-léxica.*

Se utiliza palabras sin contenido conceptual, generalmente acompañados por gestos.

- Símbolos léxicos.

Las emisiones ya tienen nivel conceptual y existe un aumento de vocabulario.

- *Semántica.*

Que comienza con la utilización de frases de dos palabras.

Entonces, la relación del niño con el entorno determinará la representación que tiene del mundo que lo rodea y a partir de esto comunicarse con él, por ejemplo: en la etapa de la designación o utilización de una palabra para nombrar a todo lo demás (“guau, guau”, a todos los animales); luego, se produce el proceso de diferenciación que dará como resultado la afinación del significado e incremento de su repertorio semántico.

Las *alteraciones del nivel semántico* son:

- Sobreextensión (“aba” para el agua, jugo, leche, etc.).
- Sobrerestricción (“uz” o luz, solo para la luz de la cocina de su casa no para las otras exteriores).
- Ausencia de correspondencia (“mira, mira” a los binoculares).
- Neologismos (“coco” al agua).
- Disnomias (no dice la palabra aunque ya la conoce y utiliza sinónimos).
- Jerga (asociación de dificultades articulatorias con confusiones semánticas).
- Ecolalias (repite la última palabra del interlocutor).

La evaluación se realiza utilizando pruebas formales que puedan valorar la comprensión y expresión semántica; además, de la aplicación de estos test se analiza al niño mediante el juego, en donde podremos tener información acerca del número y clase de palabras que utiliza, los errores semánticos e identificación de palabras en las que existen más dificultad.

Y, las dificultades en los tres niveles o en cualquiera de estos, se conoce como *trastornos del lenguaje*. Los *trastornos del lenguaje* son:

Una disfunción específica en el desarrollo normal de la expresión y comprensión del lenguaje, en ausencia de otras discapacidades.

Pudiendo identificarlos como:

"todo inicio con retardo y todo desarrollo enlentecido del lenguaje que no pueda ser puesto en relación con déficit sensorial, motor, deficiencia mental, trastornos psicopatológicos, privación socio-afectiva o lesiones/disfunciones cerebrales evidentes (6) ".

El Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica del Azuay (CEDOPs), clasifica a los trastornos del lenguaje en dos grandes grupos, fundamentados en su incidencia, la que fluctúa entre 1% al 13% de la población(7):

a. *Retraso Simple del Lenguaje:*

"...disfunción del lenguaje, de tipo evolutivo, con desfase cronológico... afecta a más de un módulo del lenguaje, siendo la fonología (simplificaciones en la expresión), la sintaxis (gramática primitiva) y la semántica (retraso lexical) los más afectados, con hiper-regulaciones... uso de jergas... escasas de formas verbales, reducción de las preposiciones o nexos, pobreza lingüística (8)".

Se caracteriza por ser benigna y suele corregirse sin secuelas alrededor de los cinco a seis años de edad.

Su causa se debe a un retraso en la maduración y el pronóstico es menos alentador cuando existen dificultades en la comprensión del lenguaje así como sí el niño no tiene la correcta estimulación.

El diagnóstico se centra en el análisis sumatorio de los siguientes criterios: vocabulario limitado, errores en los tiempos verbales o dificultades en la memorización de palabras y producción de frases debido a su longitud o complejidad.

b. *Retardo Mixto del Lenguaje:*

Se presenta antes de la integración del lenguaje, es decir, el niño tiene problemas para adquirirlo.

Está caracterizado por una dificultad en la comprensión y elaboración de palabras y oraciones, escaso vocabulario y dificultades en la memoria a corto plazo.

Su tratamiento es lento y en ocasiones dificultoso.

Podemos identificarlo cuando reúne estos criterios: las propias del lenguaje expresivo además de otras dificultades, tales como: comprender palabras, frases o términos especiales (neologismos, tecnicismos, entre otros).

Para diferenciarlos debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- La gravedad de los síntomas, que irá ligada estrechamente con su evolución.
- La fijación de los síntomas, que pueden dejar consecuencias graves en la edad adulta.
- La utilización de un lenguaje incorrecto, que puede deberse a la pobreza de las producciones lingüísticas y a la distorsión de las mismas.

La *evaluación* puede tener un enfoque formal o informal, que a su vez son complementarios y se combinan para obtener datos sin mayor sesgo, que deben ser comparados con la percepción de padres de familia y maestros del aula de clases.

La *evaluación formal* (test normativos) genera puntos numéricos que pueden ser comparados con los puntajes de niños evaluados durante el proceso de elaboración del test.

La *evaluación informal* (descriptiva) se adapta a las competencias del niño a evaluar y tienen que ver con el uso espontáneo del lenguaje y el juego, por ejemplo: contar una historia, escribir una anécdota, hablar a través de un títere.

Lo anterior efectiviza los procesos de asimilación, acomodación y adaptación de las palabras, los gestos, los símbolos u otras representaciones, desarrollándose así estructuras de pensamiento que se van acumulando y ampliándose cada vez.

Vygotsky, reconoce la implícita y profunda interconexión entre *lenguaje* y *pensamiento*, considerándolos como uno solo y señalando que no es correcto tomarlos como dos elementos aislados, incluso cuando ambos tienen raíces genéticas diferentes y se hallan localizados en distintas áreas cerebrales, puesto que en un determinado momento del desarrollo del habla y el lenguaje racional, hacia los dos años de edad, se entrecruzan para formar lo que se conoce como: "pensamiento verbal".

Este tipo de pensamiento, subyace en la *fase pre-intelectual* y *pre-lingüística*, donde se visibilizan las dos fases del lenguaje: interna o semántica; y, externa o fonológica. Evidenciados en los procesos mentales de pensamiento no verbal, habla interna, habla social y habla no intelectual.

Así, el *aprendizaje* viene después, siendo el contexto el que ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en la "*zona próxima*" que es la distancia entre el nivel real y el nivel de potencial de desarrollo.

Sin embargo, existen niños que muestran limitaciones importantes; o, en otros casos las dificultades globales en su desarrollo cognoscitivo (retraso o retardo) serán las que interfieren en su aprendizaje. (9)

Los *trastornos del aprendizaje* son definidos como un síndrome que afecta a niños de edad escolar e inteligencia normal o superior y está relacionado con la ralentización del desarrollo; clasificándose en trastornos específicos y trastornos no específicos. (10)

Se llaman *trastornos específicos*, según Natalia Calderón Astroga, a aquellos que se relacionan con el proceso de escolarización y la adquisición de las destrezas necesarias para el uso del lenguaje oral, escrito y matemático; y, *trastornos no específicos* aquellos relacionados con el contexto en donde se desarrolla el sujeto, tales como: una mala metodología docente, dificultades emocionales, problemas socioeconómicos, etc. (11)

Los trastornos específicos del aprendizaje son tres: dislexia, disgrafía y discalculia, es decir, dificultades para aprender a leer, escribir o calcular. Se caracteriza por presentarse en niños de inteligencia promedio y que ha seguido una escolaridad normal pero obtiene resultados académicos inferiores en relación a las otras asignaturas, así como, también en relación a sus compañeros de clase.

Se *diagnóstica* entre los siete u ocho años de edad, es decir cuando el niño cursa el tercer año de educación básica, en la que se espera adquiera fluidez lectora, escritora o de cálculo; más, existe una etapa de *pre-disléxica*, *pre-disgráfica* y *pre-discalcúlica*, entre los tres a los cinco años de edad, es decir cuando el niño cursa el primero y el segundo año de educación básica, donde los infantes suelen tener dificultades asociadas a las funciones madurativas básicas que son el bagaje del aprendizaje escolar.

Debiendo diferenciarlos, de posibles variaciones normales del rendimiento y/o apresto académico así como de aquellas dificultades debidas a trastornos físicos, psíquicos o sociales.

Dislexia:

La lectura es vacilante, descifrando las sílabas y sin respetar los signos de puntuación.

La dislexia puede manifestarse de las siguientes maneras:

- *Evolutiva* que desaparece durante el aprendizaje lector, sus síntomas son: inversiones, adiciones, omisiones, vacilaciones, repeticiones al leer.
- *Madurativa* que tiene que ver con deficiencias cognitivas que no son retraso mental.
- *Adquirida* que se produce como consecuencia de algún trauma craneal que afectó al área del lenguaje en el cerebro.

Disgrafía.

La escritura es confusa, desordenada, compleja.

Los problemas más frecuentes observados son: la inversión de sílabas; la omisión de letras, escritura en espejo o inversa, la escritura continuada, las separaciones incorrectas, el irrespeto a la línea del renglón, tamaños o presión relativos de las letras.

Se subdivide en:

- *Motriz* que comprende la relación entre los sonidos escuchados y la representación gráfica inadecuada de los mismos.
- *Específica* que consiste en una mala percepción de las formas, desorientación espacio temporal, ritmo, presión y otras de la motricidad fina.

Discalculia.

El cálculo manifiesta dificultades en el proceso o es erróneo.

Cuyas variantes son:

- Natural que se presenta, casi en todos los estudiantes, al calcular.
- Verdadera cuando no se ha superado las complicaciones iniciales.

- Secundaria caracterizada por un déficit global del aprendizaje de ésta destreza.

Vale la pena anotar que sí un individuo padece algún trastorno del lenguaje receptivo probablemente se desempeña mal en aritmética, no porque no logre entender los principios del cálculo sino porque no consigue comprender la explicación oral del maestro.

La *evaluación de los trastornos específicos de aprendizaje* incluye los test de inteligencia, la valoración de las capacidades específicas y la observación de la conducta del niño en el aula. Normalmente, debe determinarse la calidad de la enseñanza en la escuela antes de establecer el diagnóstico.

Un *diagnóstico* oportuno es importante ya que a partir de ese momento será posible la corrección o atención del problema que presente y se evitará otras dificultades, generalmente de tipo psicológico, como: frustración, desmotivación, devaluación del Yo, etc.

Hasta este momento se ha hablado de los trastornos del lenguaje sus distintas patologías y clasificaciones, pero muy poco de sus secuelas y correlaciones en el área del aprendizaje.

El aprendizaje se da en forma individual y es influenciado por los estímulos sociales y culturales. Para que se dé el proceso de aprendizaje se necesita de: comprensión e inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

El lenguaje es un sistema de comunicación que nos capacita para abstraer, conceptuar y comunicarnos a través de un conjunto de signos estructurados, tanto orales, gestuales como escritos; es posible gracias a diferentes y complejas funciones del cerebro que se desarrollan y cimienta desde los primeros años de vida, tiene un rol preponderante y a la vez diverso según la edad escolar. En los primeros años se valdrá del lenguaje expresivo y comprensivo para captar, analizar, sintetizar y usar nuevos aprendizajes para

acceder a conocimientos que la Escuela tiene programado. Cuando nuestros niños ingresan al colegio desde la edad pre-escolar (tres años de edad) ya deben tener un lenguaje competente (tanto en articulación, amplio vocabulario y su importancia, estructuración gramatical y uso de su lenguaje verbal y comprensivo) que se irá perfeccionando poco a poco.

Los niños que presentan problemas de lenguaje (en articulación, organización, conocimiento de vocabulario y comprensión) tiene problemas para entender y dejarse entender dentro del aula. Durante los primeros grados este lenguaje es la materia prima que permitirá adquirir y entender la lecto-escritura.

Al inicio de la escritura el niño debe reconocer el sonido de cada fonema con su representación grafica, para ello es necesario que no existan problemas de articulación ya que usualmente el niño tiende a ir diciendo lo que está escribiendo, y así por ejemplo: si tiene problemas con el fonema /r/ y los sustituye por el fonema /d/ puede escribir /cada/ en vez de /cara/; la escritura en este momento no significa expresar ideas.

Cuando un niño llega a la etapa escolar con una desorganización en su lenguaje trae como consecuencia un rendimiento deficiente en las actividades que impliquen la lecto-escritura porque no puede organizar su pensamiento y plasmarlo en el papel. Así mismo, si presenta un pobre vocabulario tendrá dificultades para comprender lo que está leyendo porque no sabe lo que significa lo que lee; a su vez sus discursos y redacciones se verán limitados a un lenguaje simple. Conforme sube de grado, especialmente en el cuarto grado, los conceptos que se van enseñando son cada vez más abstractos. Entonces, el lenguaje cumple la función de actividad mediadora entre el pensamiento y aprendizaje. (13).

Las mayores secuelas que se dan en las habilidades de aprendizaje son derivados de un Retardo del Lenguaje, en cualquiera de sus formas y niveles de severidad. Los estudios de niños con Retardo del Lenguaje han demostrado que hay un alto porcentaje que siguen con dificultades mas allá de los cinco

años y medio. Estas dificultades son leves en el lenguaje pero graves en las habilidades de aprendizaje. Lo anterior se debe a que tanto el lenguaje como las habilidades de aprendizaje comparten un sustrato en común: habilidades cognitivas.

Desde nuestra perspectiva el Trastorno del Lenguaje es solo la punta del "iceberg" que nos indica que bajo él se encuentran dificultades mayores capaces de afectar a la totalidad de las habilidades del niño, es por eso que pensamos que; no es la edad de aparición del cuadro, ni la severidad del trastorno del lenguaje lo que justifica una intervención especializada, sino solo la simple presencia de éste.

Aunque no existen estudios en nuestro medio que refieran la asociación entre trastornos del lenguaje y trastornos específicos del aprendizaje, es lógico que la ausencia de tratamiento de las primeras incida en la aparición de las segundas; ya que son varios los trastornos del lenguaje que afectan de una manera clara el trabajo escolar de los niños. La aparición de cualquiera de estas dificultades limita en gran manera el proceso de aprendizaje del escolar, de ahí la importancia que tiene la prevención o en su defecto la detección temprana, para establecer un plan idóneo encaminado a su corrección.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA DE PREVENCIÓN.

ACTIVIDADES GENERALES

RESPIRACION

Respirar correctamente es el primer paso, para una buena fonación. Existen distintos tipos de respiración

- Respiración costal superior o clavicular
- Respiración abdominal
- Respiración costo-abdominal

En general el niño deberá:

- Estar en una correcta posición de pie con el tronco en posición vertical y los brazos a los costados.
- Realizar una inspiración nasal, profunda, un tiempo de retención (un paro de los movimientos respiratorios), una espiración bucal lenta y controlada.
- Ejercicios respiratorios sin utilizar material.
 - Inspiración nasal, lenta, y completa. Retención del aire. Espiración con la salida del aire en forma lenta y silbando suavemente, duración de ocho segundos en adelante.
- Ejercicios respiratorios con material.
 - Ejercicios de soplo con papeles.
 - Ejercicios con velas encendidas.

- Ejercicios con pajas o tubos.
- Ejercicios con matasuegras.
- Ejercicios con pelotas ligeras de ping-pong.
- Ejercicios con materiales diversos.
- Inflar globos de distintos tamaños.
- Soplar sobre molinillos de viento, haciéndoles girar lo más rápidamente posible.
- Hacer sonar diversos instrumentos musicales de viento, como trompetas, flautas, armónicas, etc.

RELAJACION

La relajación ayuda al niño a controlar mejor su actividad fonatoria, obteniéndose mejores resultados en el habla.

- Ejercicios de relajación segmentaria.
 - Ejercicios con los miembros superiores.
 - Ejercicios con los miembros inferiores.
 - Ejercicios con el tronco.
 - Ejercicios con el cuello, nuca y cara.
- Ejercicios de relajación global.
 - En este punto integrar también la respiración, asociando la inspiración al momento de tensión y la espiración al de distensión
 - Es importante aquí el hacerle descubrir el ritmo respiratorio y conseguir que sea calmado y regular.
 - Acostado hacer una extensión total del tronco y las extremidades para volver a la postura de distensión.

- Poner el cuerpo enrollado, con las rodillas junto a las orejas y las manos sobre las piernas, para volver a la postura de relajación.

PSICOMOTRICIDAD.

La educación psicomotriz posibilitará el control mental de toda la expresión motora. Esta educación es de gran importancia para el normal desarrollo del niño.

- Esquema corporal.
 - El niño/a señala, toca y mueve la cabeza.
 - Señala la cabeza de un compañero.
 - Toma con su mano izquierda la articulación de la mano derecha, y la hace mover.
 - Realiza el mismo ejercicio con las articulaciones del codo y del hombro.
 - Mueve un pie, los dos pies al mismo tiempo alternativamente, mientras con ambas manos se toca los tobillos.
 - Hace lo mismo con las rodillas y las caderas.
 - Empleo de un rompecabezas, con la figura de un niño o de un muñeco desarticulado que se debe armar.
 - Toca con las manos su boca y sus labios. Los mueve con algún significado;
 - Toca con las manos sus ojos; primero uno y luego el otro. Se tapa un ojo con la mano, luego el otro, y en un tercer momento, ambos a la vez. Cierra un ojo, después el otro y luego los dos al mismo tiempo. Realiza movimientos que tengan algún significado con los ojos, por ejemplo: guiña el ojo, camina a tientas, como si estuviera a oscuras con los ojos semicerrados, etc.

- Se toca una oreja con la mano, luego se toca la otra, y finalmente, ambas a la vez. Realiza movimientos con algún significado; por ejemplo: gesto de oír llevándose la mano cerca del pabellón auricular, se tapa los conductos auditivos con los dedos, etc.
- Coordinación de piernas y brazos.
 - Marchar, acompañando cada paso con una palmada.
 - Caminar, acompañando cada paso con una postura de brazos: horizontal, arriba, abajo.
 - Con un trozo de papel de seda de 5cm. por 5cm. hacer, con mayor rapidez, una bolita con los dedos de la mano derecha, con la palma vuelta hacia abajo y luego repetirlo con la mano izquierda.
 - Saltar dando palmas a la vez.
- Juegos y ejercicios de habilidad.
 - Ejercicios con pelotas.
 - Ejercicios con cuerdas.
 - Ejercicios que requieren una respuesta motora rápida.
 - Pedir tocar una parte del cuerpo con otra.
 - Pedir tocar un objeto con una parte del cuerpo.
- Posiciones del cuerpo y movimientos básicos.
 - a) En posición de pie
 - Caminar a distintos ritmos, con pasos cortos o largo, de puntas o de talones, cambiando de una forma a otra, según se le indique.
 - Dar saltos pequeños o grandes y desplazarse dando saltos.
 - Paso de carrera sin moverse del sitio.

- Correr y parar instantáneamente al indicárselo.
- Caminar hacia delante, hacia atrás, a la derecha o a la izquierda.

b) En cuclillas

- Gatear, sobre los dos pies y las dos manos, sobre los dos pies y una mano, sobre las dos manos y un pie.

- Ejercicios de imitación motora.

- Imitar los movimientos que realiza el reeducador, situado junto al niño y ambos frente al espejo, nombrando a la vez las partes que actúan.
- Realiza un movimiento o posición sea observada por el niño. Luego lo repite el niño solo, ayudándole estos ejercicios ayudan a ejercitar su memoria motriz.
- El niño/a observa la postura del reeducador y luego cerrando los ojos, la imita.
- Ordenar verbalmente un movimiento o posición que el niño debe realizar a continuación.

- Memoria y Percepción Visuales

- Agrupación por el niño/a de láminas de igual tamaño e idéntico motivo.
- Agrupación de láminas de distinto tamaño y de igual motivo.
- Agrupación de láminas de igual tamaño y de motivo distinto.
- Agrupación de láminas de igual tamaño y color.
- Agrupación de láminas de distinto tamaño e igual color.
- Agrupación de objetos de igual forma.
- Agrupación de objetos de igual forma y tamaño.

- Percepciones visuales ritmadas. Ponga dos formas iguales y una desigual, y el niño/a repetirá el modelo. Ponga como modelo tres formas iguales y una desigual, y el niño/a lo repetirá.
- Empleo de loterías y rompecabezas, usando modelos con láminas y con colores.
- Coordinación visual motora.
 - Laberintos
 - Trazado de líneas
 - Unión de líneas
 - Copiar dibujos y colorear
 - Complete las partes del dibujo que falta
 - Coloree los dibujos pequeños
 - Discriminación figura fondo y colorear
 - Cortado y pegado
 - Hacer un círculo en las figuras que son iguales

PERCEPCIÓN Y ORIENTACIÓN ESPACIAL.

- Ejercicios de lateralidad
 - Noción de izquierda y derecha
 - El niño/a reconoce la mitad izquierda y la mitad derecha de su cuerpo.
 - Recorre con su mano derecha la mitad derecha de su cuerpo, comenzando con la cabeza, el ojo derecho, la oreja derecha, la mitad derecha de la boca, la mitad derecha de la barbilla, la mitad derecha de la nariz, la mitad derecha del cuello, etc.



- Se recuesta sobre su lado derecho, al mismo tiempo que repite: "Apoyo en el suelo la mitad derecha de mi cabeza; el hombro, el brazo y la mano derechos; la cadera, la pierna y el pie derechos".
- Reconoce su mano derecha, la palma de su mano derecha, los dedos de su mano derecha, el dedo pulgar derecho y el dedo meñique derecho.
- Actividades prácticas con la mano derecha:
 - a) Abrir y cerrar la mano
 - b) Saludar
 - c) Dar una limosna
 - d) Señalar
 - e) Golpear
 - f) Acariciar
 - g) Tomar objetos
 - h) Tomar el lápiz
 - i) Pintar
 - j) Borrar con el borrador
 - k) Tirar una pelota
 - l) Dar cuerda a un reloj
 - m) Dar vuelta a las hojas de un libro, etc.
- El alumno reconoce su pie derecho, la planta del pie derecho, el dedo gordo y el dedo pequeño del pie derecho. Actividades prácticas con el pie derecho:
 - a) Patear una pelota
 - b) Dar un paso al frente
 - c) Saltar en este solo pie
 - d) Jugar a la rayuela

- e) Levantar el pie derecho
- f) Girar sobre este pie, etc.
- El alumno señala con la mano derecha y el ojo derecho. Lo tapa con la mano derecha. Separa con el pulgar y el índice de la mano derecha los párpados del ojo derecho cerrado. Guiña el ojo derecho. Mira a lo lejos con el ojo derecho, colocando la mano derecha sobre el párpado.
- Señala con la mano derecha la oreja del mismo lado. Tira el lóbulo de la oreja derecha con la mano del mismo lado. Hace el gesto de oír con el dedo índice derecho.
- Toca con la mano derecha del hombro derecho. Realiza actividades relacionadas:
 - a) Lleva un peso sobre el hombro derecho
 - b) Se pone los galones sobre el hombro derecho
 - c) Empuja algo con el hombro derecho, etc.
- Toca con la mano derecha el flanco del mismo lado. Coloca la mano derecha en la cintura.
- Señala en un compañero puesto de espaldas, partes derechas e izquierdas correlativas a su cuerpo.
- Realiza los mismos ejercicios en un muñeco, un maniquí o en un dibujo de la figura humana.
- Ejercicios de lateralidad cruzada en el propio cuerpo:
 - a) Con la mano derecha toca el ojo izquierdo
 - b) Con la mano derecha toca la oreja izquierda
 - c) Con la mano derecha toca el hombro izquierdo
 - d) Con la mano derecha toca la rodilla izquierda
 - e) Con la mano derecha toca el pie izquierdo. Repetición de los mismos ejercicios utilizando la mano izquierda.

- Organización del espacio inmediato al niño.

Estos ejercicios pueden servir tanto para la estructuración espacial como para la educación del esquema corporal, ya que se trabaja con el propio cuerpo.

- Nociones de arriba y abajo.
 - Nociones de delante y detrás.
 - Noción de horizontal y vertical.
-
- Desplazamiento del niño en el espacio.
 - Noción de corto y largo.
 - Noción de dentro y fuera como vivencia personal.
 - Interiorización de los desplazamientos.
-
- Juegos dirigidos a la organización espacial.
 - Mosaicos.
 - Todos los juegos de mosaicos en los que el niño/a debe representar modelos, o seguir series indicadas, con dificultades crecientes, son de gran utilidad para la percepción y organización del espacio.
 - Construcciones.
 - Darle los elementos dispersos de un todo para que el niño/a forme con ellos la figura correspondiente. Se puede dar en forma de piezas para que manipule con ellas, o darle todos los elementos dibujados, para que con ellos represente el dibujo total.
 - Identificación de posturas o situaciones iguales.
 - Presentar al niño/a una serie de dibujos, en cartones independientes, que todos tengan los mismos elementos, pero colocados en distintas posturas o situaciones y pedirle que identifique y una los que son iguales.

PERCEPCIÓN Y ORIENTACIÓN TEMPORAL

- Adquisición de los elementos temporales básicos.
 - Noción de velocidad.
 - Comparación de velocidades.
 - Noción de duración.
 - Comparación de duraciones.
 - Noción de continuidad e intervalo.

- Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo.
 - Echar a rodar dos pelotas de distinto color, primero las dos a la vez y luego una tras otra, para adquirir las nociones de simultáneo y sucesivo.
 - Tirar la pelota y dar una palmada cuando alcanza el punto más alto, cuando toca la pared o cuando toca el suelo, así irá tomando conciencia el niño de la noción del momento presente, del instante justo.
 - Identificar, por las acciones que realiza en ellos, los distintos momentos del día: la mañana, el mediodía, la tarde y la noche, como momentos sucesivos del tiempo.

RITMO

La actividad rítmica permite al niño adquirir flexibilidad, facilita su relajación, e independencia segmentaria de sus miembros, ayudando a conseguir, con todo ello, el dominio motriz de su cuerpo, a la vez que permite materializar la sucesión temporal y sus variaciones.

- Adquisición de la noción de ritmo.
 - Escuchar el ritmo de un instrumento y seguirlo a la vez, golpeando con la mano sobre la mesa.

- Uso del piano: ritmo en una canción marcado con las manos, ritmo en un verso, etc.
- Combinación de movimientos con ritmos complejos.
 - Ritmo acelerado y ritmo lento: imitación por el niño/a del ritmo.
 - Combinar la marcha con las palmas, dando una palmada en cada paso o combinar ambos con el paro, caminado cuatro tiempos y dar cuatro palmas en los cuatro de paro.
 - Se golpea un pie, se golpean las manos después de dos pasos, alternando, etc.
 - Detención brusca de la marcha después de dos o tres pasos, a la orden del maestro.
- Estructuras rítmicas.
 - El maestro, con las palmas de las manos o con el dedo, reproduce golpes de distinto ritmo, que el niño/a deberá imitar.
 - Imitar modelos que realiza el maestro, con bolitas, cubos, palillos, etc. Por ejemplo: **ooX, Xoo, oooX, ooxoo**, etc.
 - El maestro golpea sobre la mesa con un lápiz, indicando al niño/a que ponga atención para que reproduzca después, los golpes y las pausas, tal como lo escucho. Se comenzará con estructuras simples como: **o o ,oo , ooo , oo, oo, o oo**, que más adelante, se puede ir complicando con diversas combinaciones.
- Ejercicios de ritmo unidos a la articulación.
 - Utilizar articulaciones que el niño vaya dominando, se pueden seguir ejercicios de ritmo que facilitarán la interiorización de la articulación y su expresión.
 - Ejercicios vocales ritmados: ratata, ta, ta, ta, ratata, etc.

- Ejercicios de ritmo con palabras y frases.
 - Repetir palabras golpeando con el lápiz cada sílaba. Se comenzara con palabras sencillas, monosílabas y trisílabas para pasar posteriormente, cuando domine estas, a palabras más largas.

SERIACIÓN

- Agrupar objetos según su tamaño, de menor a mayor, y viceversa.
- Agrupar figuras humanas por las edades que representan, yendo de las más jóvenes a las más ancianas, y viceversa.
- Indicar el orden sucesivo en que el niño/a debe ir colocando sobre la banca láminas u otros objetos, a la manera de un dictado. Por ejemplo: "Tomen primero una bolita de la caja y pónganla sobre la banca, y al lado de la bolita coloquen un palillo. Ahora, al lado del palillo pongan un carro", etc.

PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Para que exista una adecuada percepción auditiva que es un requisito necesario para una buena comunicación, es importante que el ser humano tenga una buena capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, los cuales son asociados a experiencias previas. A través de ejercicios, esta habilidad puede ser desarrollada al igual que la percepción visual.

La discriminación auditiva permite a los niños diferenciar palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido, palabras de sonidos semejantes, rimas, dividir la palabra en su componente, sintetizar sonidos para formar una palabra.

- Discriminación de sonidos.

- Discriminar la duración del sonido, diferenciando cuando este es largo y cuando corto.
- Discriminación de la intensidad dándole el mismo sonido con intensidad fuerte y suave.
- Discriminación de instrumentos musicales.
- Identificar, por el ruido o sonidos, el objeto o instrumento que lo produce: campanilla, silbatos, vidrios rotos, mentales, etc.
- Discriminación entre sonidos agudos y graves.
- Imitación de tonalidades y modulaciones de la voz: voz alta, voz baja, palabra cuchicheada, etc.
- Reconocimiento de ruidos onomatopéyicos: chuk, chuk, chuk... (el tren); riin, riin, riin (el timbre), etc.
- Reconocimiento de canciones familiares: "Arroz con leche", "Los pollitos".
- Discriminación fonética.
 - Viendo el niño/a la boca del maestro y el punto y modo de articulación del fonema y después sin verlo, se le dan dos sonidos, en forma de silabas para mayor facilidad, ambas con la misma vocal en principio, para que sean repetidos por él, comenzando por pares de sonidos muy diferentes para que sean fácilmente diferenciados, para terminar con fonemas de mayor semejanza, que precisan mayor agudeza auditiva para diferenciarlas.
 - Repetir fonemas pronunciados por el maestro: letras f, r, s, etc. y el niño/a las repite.
 - Imitación verbal del ritmo, el maestro dice y los niños/as repiten: ta, ta-ta-ta, ta, ta-ta, etc.
- Ejercicios de audibilización de palabras y frases.

- Poner al niño/a pares de palabras que ofrecen cierta semejanza al oído, por existir solo la variación de una letra, para que él/ella las repita y discrimine la diferencia entre ambas.
- Decir el nombre de objetos, juguetes, muebles, láminas, etc.
- Imitar ritmos del lenguaje hablado: hablar ligero, hablar pausado, hablar lento.
- Repetición de familias de palabras que terminan con el mismo sonido: combinación, estación, nación, etc.
- El niño/a cumplirá una serie de órdenes, yendo de las más simples a las más complicadas: cierra la puerta, cierra la puerta y alcánzame el borrador, etc.

MEMORIA

Capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar experiencias, ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos, etc.

MEMORIA INMEDIATA A CORTO PLAZO

De capacidad limitada, esta capacidad tiene un gran efecto sobre la manera de aproximarnos a las tareas cognitivas.

MEMORIA A LARGO PLAZO

Es la memoria propiamente dicha, es la recogida de información que posteriormente procesamos y analizamos, mas tarde esas informaciones son clasificadas en las distintas zonas del cerebro con el fin de poder ser consultadas en el.

- Observar imágenes, recordar y escribir.
- Armar un rompecabezas luego del cuento o una aventura.
- Clasificar elementos.

- Secuencia de imágenes.
- Desarrollo de la imaginación a través de cuentos.
- Identificar frutas de colores, sabores etc.
- Adivinar el dibujo.
- Oído: trataremos de recordar números o direcciones y luego decirlos o anotarlos.
- Espacio: procuraremos ubicar mentalmente algún objeto de nuestra casa y llegar a este con los ojos cerrados.
- Oler/Tocar: identificar objetos con los ojos cerrados. Luego los describiremos.
- Aprender el juego de ajedrez.
- Poesías trabalenguas y adivinanzas.

MEMORIA AUDITIVA

- Pedir a los niños que emitan sonidos.
- Hacer que el niño con los ojos vendados o cerrados identifique sonidos.
- Pedir al niño que emita sonidos de animales o cosas.
- Pedir que reconozcas sonidos al comienzo, al medio al final de la palabra.
- Unir dibujos que rime y pintar.
- Realizar ordenes sencillas y luego aumentar el número de acciones que componen la orden.

EJERCICIOS BUCO-FACIALES

Para facilitar una correcta articulación es preciso ejercitar y agilizar previamente los órganos que intervienen en la misma, ya que, aunque no exista defecto orgánico alguno, en muchos casos una articulación imperfecta es debida a una falta de desarrollo y habilidad motriz general que afecta también a los órganos bucofaciales.

- Lengua.

Movimientos externos de la lengua:

- Sacar la lengua y meterla con movimientos rápidos.
- La punta de la lengua se lleva de una comisura labial a la otra, primero lentamente y luego rápido.
- Movimientos giratorios de la lengua.
- Movimientos rápido de entrada y salida de la lengua.

Movimientos internos de la lengua:

- Con la boca abierta, pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores describiendo cada vez un arco mayor que abarque también el borde de los caninos y los premolares.
- Movimiento giratorio de la lengua, con la punta entre los labios y el sistema dentario, primero realizar en un sentido y luego al otro.
- Pasar la punta de la lengua por el centro del paladar, de atrás hacia adelante y a la inversa.
- Parar la punta de la lengua por los alveolos superiores e inferiores.

- Labios.

- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.
- Sonreír sin abrir la boca y a continuación reír.
- Rápidos movimientos de unión y separación de los labios articulando el fonema /p/.

- Mandíbula.

- Abrir y cerrar la boca con distintos ritmos.
- Ejercicio de masticar o realizar los movimientos similares.
- Imitar el movimiento de bostezo.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO FONETICO

Fonema: /b/

Betacismo

Bilabial - Oclusiva - Sonora

Las arcadas dentarias ligeramente separadas, los labios permanecen juntos con una débil tensión muscular. La lengua estará en reposo y el velo del paladar en posición de elevación para evitar el escape nasal.

Ejercicios:

- Emitir la vocal /a/ de forma continuada, cerrando lentamente los labios hasta obtener la posición correcta.
- Emitirá el fonema /m/ de forma continuada y separará los labios ligeramente hasta conseguir la posición y emisión de /b/ al tiempo que le tapamos los orificios nasales.
- Emitirá el fonema /b/ teniendo la posición adecuada de forma continua.

Fonema: /ch/

Choicismo

Linguopalatal - Africada - Sorda

Las arcadas dentarias se situarán separadas ligeramente. Los labios algo adelantados y elevados sobre los dientes, dejando ver estos. La lengua se situará con su ápice ancho, apoyado ligeramente sobre los alvéolos inferiores. El dorso se elevará apoyándose en el paladar óseo y los bordes laterales contactarán con la cara interna de los molares superiores, ocasionando una oclusión total.

Ejercicios:

- Se partirá del sonido auxiliar /ñ/. Durante su emisión presionará con más fuerza sobre el paladar óseo, soltando bruscamente y haciendo al paso del aire el sonido /ch/. Se ayudará con n depresor si es necesario.
- Emitirá el sonido /s/ y se colocará, mediante un depresor, la lengua en contacto con el paladar óseo, produciendo al paso del aire el sonido /ch/.
- Emitirá sonidos onomatopéyicos: sonido del tren (chucu, chucu, chucu...), sonido del estornudo (achís, achís...), sonido de chistar (chist)

Fonema: /d/

Deltacismo

Linguodental - Oclusiva - Sonora

Se colocarán los labios entreabiertos. Los dientes separados ligeramente, la punta de la lengua sobresale ligeramente entre los incisivos y sus bordes laterales se apoyarán en las arcadas dentarias. Se retirará ligeramente la lengua de los incisivos superiores dejando una salida de aire que sale suavemente.

Ejercicios:

- Si el niño/a tiene adquirido el fonema /n/ emitirá repetidas veces "na, na, na" de forma enérgica. Se le tapaná entonces la nariz emitiendo así "da, da, da".
- Se deslizará la lengua desde la parte posterior del paladar óseo, hasta colocar su ápice entre los incisivos y realizará la fonación a lo largo del recorrido. Se realizará varias veces hasta conseguir la posición adecuada que se encuentra al final de dicho recorrido, emitiendo así /d/.
- Una vez conseguida la posición adecuada y tras una inspiración nasal lenta emitirá /d/ de forma continua.

Fonema: /f/

Ficismo

Labiodental - Fricativa - Sorda

El maxilar inferior descenderá ligeramente separando las arcadas dentarias. El labio inferior se tensará hacia las comisuras, colocándose debajo de los incisivos superiores. La lengua permanece en reposo con los bordes laterales en contacto ligero con los molares superiores.

Ejercicios:

- El niño emitirá un soplo y el/la terapeuta presionará con su índice sobre el labio inferior, haciendo que éste se coloque bajo los incisivos superiores y al paso del aire emitirá el sonido /f/.
- Colocará el labio inferior hacia dentro de la boca hasta que no se vea. Irá desplazando el labio hacia fuera hasta conseguir la posición correcta. Este ejercicio se realizará soplando.
- Realizará sonidos onomatopéyicos para emitir el fonema, indicándole la posición tipo: sonido del gato cuando se enoja (ffff...u), sonido que indica cansancio (uffff).

Fonema: /g/

Gammacismo

Linguovelar - Oclusiva - Sonora

Las arcadas dentarias se encontrarán separadas, los labios permanecerán separados y en tensión. El ápice de la lengua se apoyará en la cara inferior de los incisivos inferiores y su base o postdorso se elevará tocando el paladar blando, dejando una ligera separación entre ambos que permitirá el paso continuado del aire durante la emisión del fonema.

Ejercicios:

- Se partirá del grupo consonántico /nk/ repitiendo lo siguiente: anka, enke, inki, onko, unku. Repetirá el ejercicio haciendo ver al niño/a el sonido que aparece, consiguiéndose anga, ango, angu, angue, angui.
- Repetirá las sílabas ka, ke, ki, ko, ku en voz baja perdiendo así el fonema /k/ su explosividad y acercándose el sonido /g/.
- Utilizará el fonema /d/ emitiendo repetidas veces da, de, di, do, du... En esta posición se utilizará un depresor de lengua y se le colocará con una ligera presión sobre el postdorso de la lengua, haciendo entrar en contacto a esta con el velo del paladar.

Fonema: /j/

Jotacismo

Linguovelar - Fricativa - Sorda

Las arcadas dentarias se encontrarán separadas, los labios permanecerán sin tensión tomando la posición de la vocal que sigue. La punta de la lengua se elevará hasta tocar con sus bordes laterales el paladar blando dejando un orificio central por donde pasa el aire.

Ejercicios:

- Emitirá el sonido auxiliar /k/ en posición de decúbito supino y separando el dorso lingual del velo para convertirla en una /j/.
- Emitirá el sonido auxiliar /g/ y con la mano en el cuello observará la vibración laríngea. A continuación reproducirá el sonido sin dicha vibración obteniendo el fonema /j/.

Fonema: /k/

Kappacismo

Linguovelar - Oclusiva - Sorda

Las arcadas dentarias se encontrarán separadas, al igual que los labios, sin que exista tensión en ellos. La lengua se sitúa ensanchada en el suelo de la boca, con el ápice tocando ligeramente los alveolos inferiores y la parte posterior se elevará hasta tocar el velo del paladar.

Ejercicios:

- Realizará sonidos onomatopéyicos que favorecerán la aparición del fonema: sonido de un reloj (tic - tac), sonido de golpeo (toc - toc), sonido de una gallina (co - co -co), sonido del gallo (kikiriqui).
- Emitirá la sílaba "ta" repetidas veces. Se colocará entonces el depresor sobre la parte posterior de la lengua, empujándola levemente y haciendo que entre en contacto con el velo palatino, emitiendo así el fonema /k/. Realizará el ejercicio con las sílabas "to", "tu", "te" y "ti", en este orden.
- Emitirá la sílaba "ga" repetidas veces y en voz susurrada, perdiendo así la sonoridad y emitiendo el fonema /k/. Se realizará el ejercicio también con las vocales /o/, /u/, /e/, /i/.

Fonema: /l/

Lambdacismo

Lingualveolar - Lateral - Sonora

Las arcadas dentarias se encontrarán separadas. Los labios también se situarán separados. La punta de la lengua se apoyará, ligeramente arqueada, en los alvéolos superiores. Los bordes linguales se apoyarán en las encías de los molares, dejando a cada lado una separación por donde saldrá el aire en la emisión.

Ejercicios:

- Se partirá de la emisión del fonema /n/ haciendo que el aire pase de salir por las fosas nasales a salir por la cavidad bucal. Se emitirán los sonidos de forma prolongada.
- Se colocará un depresor a ambos lados de la lengua de manera que se produzca la separación entre los bordes linguales y los molares, por donde saldrá el aire. A continuación emitirá el fonema // prolongadamente.
- Colocará la posición tipo según ejercicio anterior. Realizará entonces una fonación prolongada del sonido //.

Fonema: //l/

Linguopalatal - Lateral - Sonora

Los labios y los dientes se encontrarán entreabiertos. La punta de la lengua se colocará sobre los alveolos inferiores sin presionar, sus bordes laterales contactarán con la cara interna de los molares superiores y el dorso se elevará entrando en contacto con el paladar. La vía aérea tendrá salida por los laterales de la cavidad bucal chocando con las mejillas y haciéndola vibrar ligeramente.

Ejercicios:

- Se partirá de la posición tipo del fonema /ch/. Tomando el aire por la nariz y expulsando el aire por la boca en dicha posición, entrenaremos los órganos articulatorios para producir más fácilmente el sonido //l/ que se emitirá posteriormente con voz y apoyándose en /ch/: chay, choy, chuy, chey, chiy.
- Colocará la posición tipo del fonema //l/ previamente aprendida y lo emitirá de forma continua tras una inspiración nasal.

Fonema: /m/

Mitacismo

Bilabial - Nasal - Sonora

Las arcadas dentarias se encontrarán ligeramente separadas. Los labios, ligeramente tensos, se situarán completamente juntos. La lengua se colocará en el suelo de la boca en posición de reposo. El velo palatino deberá estar en posición de descenso para evitar el escape bucal del aire.

Ejercicios:

- Partiendo de la emisión prolongada del fonema /m/ se añadirán las vocales en el siguiente orden: m...a, m...o, m...u, m...e, m...i.
- Repetirá las sílabas sin prolongación del fonema: ma, mo, mu, me, mi.

Fonema: /n/

Nunación

Linguoalveolar - Nasal - Sonora

Las arcadas dentarias se encuentran separadas. Los labios adquieren la posición de la vocal a emitir. Apoya el ápice de la lengua en la cara interna de los alvéolos superiores, produciéndose una oclusión total. El velo descenderá dejando paso al aire por la vía nasal.

Ejercicios:

- Emitirá el fonema /m/ de forma prolongada y tras una inspiración nasal lenta y profunda. Colocará entonces la posición tipo de /n/ y continuará con la emisión prolongada de este fonema.
- Alternará la emisión de estos dos fonemas: nn...mmmm...nnn....mmm.
- Emitirá el fonema con los dientes juntos, obligando la salida nasal del aire. Durante la prolongación del fonema irá separando lentamente los dientes sin dejar de poner la posición.

Fonema: /ñ/

Linguopalatal - Nasal - Sonora

Las arcadas dentarias se encontrarán separadas. Los labios se situarán ligeramente adelantados y separados. El ápice lingual se apoyará ligeramente tras los incisivos superiores. El dorso lingual se ensanchará y se elevará tocando el paladar óseo. Los bordes laterales contactarán con la cara interna de los molares superiores, produciéndose un cierre total de la vía aérea. El velo palatino descenderá.

Ejercicios:

- Se partirá de la articulación del fonema /n/. Se presionará entonces con el depresor de lengua sobre el centro de la misma, haciendo que se apoye contra el velo del paladar.
- Se partirá igualmente del sonido /n/ prolongándolo y añadiendo al final una /i/. A continuación se realizará el ejercicio añadiendo los diptongos /ia/, /io/, /iu/, /ie/, consiguiendo así /ña, ño, ñu, ñe/.
- Se partirá del sonido /ll/ haciendo que el aire sea inspirado durante la fonación por las fosas nasales, produciéndose el sonido /ñ/.

Fonema: /p/

Betacismo

Bilabial - Oclusiva - Sorda

Las arcadas dentarias se encontrarán ligeramente separadas. Los labios completamente juntos y con una ligera tensión muscular. La lengua estará en reposo en el suelo de la boca.

Ejercicios:

- Tras la inspiración lenta y profunda, mantendrá el aire acumulado en la boca. Abrirá bruscamente el orificio bucal emitiendo, al salir el aire, el fonema /p/.

- Se obstruirán las fosas nasales con índice y pulgar a modo de pinza. Acumulará entonces el aire en la boca colocando la posición tipo, abrirá bruscamente emitiendo /p/. Irá soltando poco a poco.

Fonema: /r/

Rotacismo

Lingualveolar - Vibrante Simple - Sonora

Las arcadas dentarias se encontrarán separadas. Los labios estarán también separados con una ligera extensión de las comisuras. El ápice lingual se apoyará en los alvéolos superiores estando este ensanchado y fino, al igual que los bordes se apoyarán en la cara interna de los molares superiores.

Ejercicios:

- Emitirá los fonemas /t/ y /d/ repetidamente tedé, tedé, tedé, tedé, tedé... habiendo inspirado previamente el aire por la nariz y con movimientos cortos y cada vez más rápidos.
- Realizará una inspiración nasal lenta y profunda, agotará el aire emitiendo lalalalala..., lelelelele..., lilililili..., cada vez más rápido.
- Emitirá el fonema /r/ de forma prolongada mientras el/la terapeuta presionará sobre las mejillas, evitando el escape lateral del aire y emitiendo así /r/. Se eliminará progresivamente la manipulación del/de la terapeuta.

Fonema: /rr/

Rotacismo

Lingualveolar - Vibrante Múltiple - Sonora

Las arcadas dentarias se encuentran separadas. Los labios toman la posición de la vocal que sigue a la emisión del fonema. La lengua se situará apoyándose el ápice en los alvéolos superiores y con alguna fuerza los bordes

laterales se apoyarán en la cara interna de los molares superiores, formando así una oclusión total. La lengua se situará en todo momento ancha y plana.

Ejercicios:

- Se partirá de la emisión de la vibrante simple /r/, haciéndola prolongada y con una intensidad de voz baja. Durante la emisión haremos avanzar la mandíbula inferior hacia delante y presionando ligeramente sobre las mejillas se llevarán los labios igualmente hacia delante aproximándose la emisión al sonido /rr/.
- Se partirá igualmente de la posición tipo del fonema /r/, emitiendo ararararara..., tras una inspiración profunda. Seguidamente se realizará el ejercicio emitiendo orororororo..., ururururu..., erererere..., iririririri...
- Si el niño/a emite algún dífono de /r/ (/br/ , /pr/ , /dr/ , /tr/ , /gr/ , /cr/), se partirá de éste para conseguir el sonido /rr/ prolongando paulatinamente la emisión de la vibrante. Ejemplo: tr, trr, trr, trrr...

Fonema: /s/

Sigmatismo

Lingualveolar - Fricativa - Sorda

Las arcadas dentarias se encontrarán ligeramente separadas. Los labios entreabiertos, con las comisuras ligeramente hacia los laterales. El ápice lingual se apoyará en el centro de los alvéolos inferiores. Sus bordes laterales se apoyarán ligeramente en los molares superiores.

Ejercicios:

- Se partirá del sonido auxiliar /f/. Durante su emisión se tirará del labio inferior hacia abajo quedando la posición para la emisión correcta de /s/.
- Colocará la posición tipo y emitirá el fonema /s/ presionando el terapeuta las mejillas para evitar la salida lateral del aire.

- Colocará la posición correcta para la emisión del fonema /s/. Se presionará ligeramente con un depresor sobre el ápice lingual hacia dentro y hacia abajo para evitar que la lengua salga durante la emisión. Se irá retirando el depresor a medida que se consiga la posición lingual adecuada.

Fonema: /t/

Deltacismo

Linguodental - Oclusiva - Sorda

Las arcadas dentarias se encontrarán ligeramente separadas y los labios entreabiertos. La punta de la lengua se apoyará en la cara posterior de los incisivos superiores y los bordes laterales en las arcadas dentarias. Tocaré con los bordes linguales.

Morderé la lengua con los dientes de manera que se vean los bordes laterales y la punta de la lengua. Progresivamente irá deslizándose ésta por los bordes de los dientes hasta conseguir la posición adecuada.

Colocará la punta de la lengua detrás de los incisivos superiores y presionará las mejillas para favorecer la colocación lateral de la lengua.

Ejercicios:

- Se partirá del sonido auxiliar /d/. Emitirá con voz susurrada da, da, da, da, ... obteniendo el sonido /t/.
- Colocará la punta de la lengua entre los incisivos y emitirá /t/. Irá retrasando la posición de la lengua hasta que sea la adecuada, sin dejar de emitir el sonido.
- Colocará la punta de la lengua en la cara interior de los incisivos superiores y emitirá /t/ presionando las mejillas contra las arcadas dentarias.

Fonema: /z/**Seseo****Linguointerdental - Fricativa - Sorda**

Las arcadas dentarias se encontrarán ligeramente separadas y al igual que los labios, que además están adelantados. La punta de la lengua se situará entre los incisivos superiores e inferiores sin que exista mucha tensión lingual y dejando un orificio entre aquella y los incisivos superiores.

Ejercicios:

- Emitirá el sonido /d/ y adelantará la punta de la lengua. En esta posición se sustituirá la emisión laríngea por un soplo, obteniéndose /z/.
- Colocará los órganos articulatorios en la posición adecuada y tras una inspiración nasal realizará una espiración bucal suave y lenta, emitiendo voz y produciendo el sonido /z/.
- Imitará el sonido de un abejorro (zzzzzzzz...)

Dífonos: /pl/, /bl/, /fl/, /pr/, /br/, /fr/

Consideraciones: La enseñanza y/o corrección de dífonos debe llevarse a cabo una vez que el niño/a tiene cierto dominio de los fonemas que los componen. Únicamente en el caso en que un niño/a emita correctamente algún dífono de /r/ o de /l/ se podrá iniciar el aprendizaje de otros dífonos que contengan el mismo sonido líquido emitido por el niño/a.

Ejercicios:

- Se emitirá el fonema líquido de forma continua tras una inspiración lenta y profunda. A continuación y sin variar la posición de dicho fonema, se colocará la posición del fonema licuante ya que los puntos de articulación son diferentes. Se realizará de forma encadenada hasta conseguir la fusión de ambos sonidos. Ejemplo:
l....(p)....l....(p)....l..(p)..l..(p)l..(p)l....

r....(p)....r...r...r...r..(p)..r..(p)r..(p)r....

- Se emitirá el fonema licuante de forma aislada y prolongada (cuando el fonema lo permita), continuando con la emisión del fonema líquido unido a las vocales a, o, u, e, i. Se realizará de forma lenta al principio y posteriormente rápida, hasta conseguir el dífono. Ejemplo: p...la, b...lo, f...lu.
- Repetirá el siguiente ejercicio de forma lenta primero y rápida después. En los casos en que el fonema licuante lo permita se prolongará. Ejemplo: o (p) orá...o (p) orá...oprá.

Dífonos: /cl/, /gl/, /tr/, /dr/, /cr/, /gr/

Ejercicios:

- Repetirá de forma lenta y progresivamente más rápida las siguientes construcciones. Se irá disminuyendo la articulación de la vocal situada entre fonemas licuante y líquido. Se sustituirá el fonema utilizando en el ejemplo por aquel con el que deseemos trabajar. En los casos en que el fonema licuante se pueda prolongar, inicialmente debemos hacerlo.

Ejemplo: /cl/ a (c) alá.....aclá

- Se realizará el ejercicio anterior eliminando la vocal iniciadora que precede al fonema licuante.

Ejemplo: (c) alá, (c) olá.

- Realizar el ejercicio anterior haciendo cada vez más débil la pronunciación de la vocal situada entre los fonemas licuante y líquido.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MORFOSINTÁCTICO.

Trabajar en el nivel sintáctico es muy importante, ya que si este es pobre, el lenguaje evoluciona poco y también se limitara la evolución del pensamiento verbal.

Existen diversas actividades para el desarrollo de este nivel:

- Construcción de frases.
 - Presentando imágenes sucesivas que forme una frase.
 - Mediante preguntas provocar la formación de frases.
- Indicación de los elementos que conforman la frase.
 - Cuando se repite la frase ir señalando las palabras en el dibujo.
- Construcción del discurso
 - Mediante secuencias de imágenes, motivar al niño que vaya creando un discurso coherente.
- Utilización de adverbios
 - Mediante imágenes, señalar que esta lejos, cerca, arriba, abajo etc.
 - En una misma imagen poner varios adverbios.
 - Con objetos y con el propio cuerpo, identificar las preposiciones.
- Ubicación de las palabras en la frase.
 - Armar oraciones cortas utilizando imágenes simples.
 - Luego de haber explicado las imágenes pedir que el niño identifique la que se le pide.
- Empleo de preposiciones.
 - Con la ayuda de imágenes de ejecución de órdenes, pedir al niño que seleccione la correcta. (el niño pone el lápiz **en** la funda)

- Conciencia sintáctica
 - Ayudándonos de pictogramas, enseñanos el significado de estos al niño, luego los ordenamos de manera que formen una oración coherente y el niño pueda leerlos.

- Remplazo de sustantivo y verbos.
 - Luego de trabajar con el ejercicio anterior se quita ya sea el sustantivo o el verbo de la oración, dejando el espacio libre para que el niño lo remplace con la opción correcta.

- Secuencia lógica de la frase
 - Presentar al niño una frase armada incorrectamente con ayuda de pictogramas y luego pedir que la ordene para poder entenderla.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SEMANTICO

Para el desarrollo de este nivel, es necesario tener en cuenta el nivel del niño y sus intereses y de ahí trabajar su ampliación.

- Separar objetos por campo semántico mediante objetos reales, juguetes o imágenes.
 - En el campo semántico de los animales, dar las características de estos como por ejemplo, como se llama, que sonido hace, que come, que nos da etc.
 - Un barco viene cargado de ...
 - Juego de Simón dice...
 - Repetir series de números

- Comparaciones dentro del campo semántico, dando características a cada uno.

- Con láminas o juguetes separar los animales domésticos y los salvajes.
- Diferenciar o establece semejanzas.
- Identificación de objetos que no pertenezcan a la categoría.
 - Dentro de la categoría de los animales poner algo correspondiente a medios de transporte y pedir al niño que identifique cual es el que no corresponde.
- Identificación del objeto que corresponda a la característica dada.
 - Presentar varias imágenes al niño, dar las características de uno de ellos y pedir al niño que nos entregue en correcto.
- Asociación de palabras y conceptos
 - Estos ejercicios lo haremos según el nivel de comprensión visual que tenga el niño, desde el más simple hasta el más complejo.
 - Repetir trabalenguas.
 - De una sílaba formar varias palabras.
 - Lectura de símbolos dentro de una frase.
 - Completar frases.
- Asociación de figuras idénticas
- Asociación por similitud
 - Adivinanzas.
 - Juego del teléfono dañado
 - Canciones
- Asociación por familia semántica.

- Asociación por complementariedad.
- Opuestos.
 - Explicar mediante imágenes cada opuesto, luego pedir al niño que paree la lámina con el opuesto correspondiente.
 - Trabajar con láminas en donde vaya encontrando las semejanzas y las diferencias.
- Absurdos verbales.
 - Pueden ser de tipo verbal o gráfico, pero se recomienda empezar con gráficos.
 - Presentar por ej. , una imagen en la que la niña este comiendo con una tijera.
- Establecer relaciones semánticas.
 - Podemos trabajar también por campo semántico, relacionando los sustantivos con adjetivos calificativos.
 - Ejercicios de sinónimos.
- Comprensión de relatos.
 - Leer una historia corta al niño y luego preguntar quienes fueron los personajes, que hacían cada uno de ellos, cambiar el final de la historia, etc. También se puede pedir en medio de la lectura que el niño diga que es lo que él cree que pasará.
 - Cuentos
 - Teatro.
 - Juego del teléfono dañado
 - Canciones

- Ejercicios de Abstracción
 - Se hará decir al niño/a como es una moneda, que partes tiene, y para que otras cosas se usa además de emplearla para hacer compras.
 - El niño/a debe describir, sin verlo, como es Pinocho, que parte de su cuerpo llama la atención y cuando vio a Pinocho por última vez.
 - El niño/a dirá que es un plátano, para que sirve, como hace para reconocerlo, y cuáles son sus partes.
 - El niño/a dirá como haría una mesa, quien pone la mesa en su casa, y qué se pone sobre la mesa a la hora de almorzar.
 - El niño/a dirá como es un carrusel, como funciona un carrusel, y si hay animales, cuales son.
 - El niño/a dirá que forma tiene una pelota, como haría para dibujarla, que forma tiene una mayólica, en que se parecen y en qué se diferencian la pelota y la mayólica.
 - El niño/a dirá como es un cuaderno, como está formado, como haría para dibujar un cuaderno. Se le ordenara que lo dibuje.
 - Se preguntará al niño/a cómo está formada su familia, quiénes viven en su casa, como son sus padres y sus hermanitos.
 - Se preguntará al niño/a como son un peine, un cepillo de dientes y una plancha.
 - El niño/a contestará como es un árbol, como está formado, donde están las raíces y donde las ramas. Se pedirá al alumno que dibuje un árbol.

CAPÍTULO IV

4. OBJETIVOS

4.1. General:

Determinar la prevalencia de trastornos del lenguaje en niños y niñas con trastornos específicos del aprendizaje que asisten al Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica (CEDOPS) de la ciudad de Cuenca Ecuador.

4.2. Específicos:

- Determinar la prevalencia de trastornos del lenguaje en niños y niñas con trastornos específicos del aprendizaje.
- Relacionar los resultados con las variables: edad, género, escolaridad, trastornos del lenguaje, trastornos específicos del aprendizaje, y tratamientos anteriores.
- Elaborar una propuesta de recuperación fonoaudiológica en relación con los resultados obtenidos.

CAPÍTULO V

5. METODOLOGÍA

5.1 Tipo de estudio y diseño general.

El presente estudio investigativo es de carácter: descriptivo retrospectivo.

Para conseguir los objetivos planteados aplicamos el siguiente procedimiento metodológico:

- Recolección y selección de la información de las historias clínicas.
- Tratamiento estadístico de la información y presentación de los resultados obtenidos.
- Elaboración de una propuesta de prevención fonoaudiológica en relación con los resultados obtenidos.

5.2 Operacionalización de variables.

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DE VARIABLES	DIMENSION	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> • Edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo transcurrido desde el nacimiento a la fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Edad cronológica o tiempo en años, meses y días a la fecha de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 a 6 años = A1 • 5 a 7 años = A2 • 8 a 10 años = A3 • 11 a 14 años = A4
<ul style="list-style-type: none"> • Género 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación sexual entre masculino para hombres y el femenino para mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de estudio dividido en hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hombre = H. • Mujer = M.
<ul style="list-style-type: none"> • Escolaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de formación académica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de estudio dividido en educación básica y bachillerato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primero de Básica = 1B • Segundo de Básica = 2B • Tercero de Básica = 3B • Cuarto de básica = 4B • Quinto de básica = 5B • Sexto de básica = 6B • Séptimo de Básica = 7B

<ul style="list-style-type: none">• Trastornos del lenguaje	<ul style="list-style-type: none">• Alteraciones que dificultan la comunicación lingüística.	<ul style="list-style-type: none">• Proceso cognitivo.	<ul style="list-style-type: none">• Retraso Simple = R1.• Retardo del Lenguaje = R2.
<ul style="list-style-type: none">• Trastornos específicos del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">• Problemas en la lectura, la escritura y el cálculo.	<ul style="list-style-type: none">• Rendimiento académico.	<ul style="list-style-type: none">• Dislexia = D1.• Disgrafía = D2.• Discalculia = D3.• Predislexia = D4• Predisgrafía = D5• Prediscalculia = D6
<ul style="list-style-type: none">• Tratamientos anteriores	<ul style="list-style-type: none">• Conjunto de técnicas aplicadas para la cura de un trastorno.	<ul style="list-style-type: none">• Terapias aplicadas.	<ul style="list-style-type: none">• Si = S• No = N

5.3 Universo

El universo estuvo constituido por todos los niños y niñas remitidos al CEDOPS, en el período comprendido entre los años 2009 y 2012.

5.4 Muestra

Para la selección de la muestra tomaremos en cuenta los criterios de exclusión e inclusión del estudio (se detalla más adelante). Los alumnos que asistieron al CEDOPS en este período fueron nuestra muestra y de estos se tomo en cuenta tan solo a los que asistieron al área del lenguaje, siendo la unidad de análisis la historia clínica.

5.5 Criterios de Inclusión

Como criterio de inclusión se seleccionaron las historias clínicas de los niños y niñas que han asistido al CEDOPS y han sido diagnosticados

con dificultades del lenguaje y del aprendizaje, durante el período indicado.

5.6 Criterios de Exclusión

Como criterio de exclusión se descartaron las historias clínicas de pacientes que no han sido diagnosticados con trastornos del lenguaje y del aprendizaje, y/o no han asistido al CEDOPS durante el período 2009-2012. Por tanto, son sujetos de exclusión todos aquellos que no cumple uno o todos los criterios anteriores.

5.7 Procedimientos para la recolección de información

Los procedimientos para la recolección de la información, instrumentos y métodos para el control y la calidad de los datos, de nuestro trabajo, fueron:

- Autorización de la directora del CEDOPS. (Anexo 2).
- Selección de las historias clínicas desde el año 2009 al 2012.
- Recolección de datos relacionados con las variables de nuestro estudio. (Anexo 4).
- Elaboración de una propuesta de prevención fonoaudiológica en relación con los datos obtenidos.

5.8 Análisis de la información y presentación de los resultados

Para el análisis de los resultados, utilizamos los siguientes programas informáticos: Microsoft Word[®], para redactar el informe del trabajo de grado; Microsoft Excel[®], para presentar los datos numéricos en tablas, obtener los porcentajes con fórmulas y exponer los resultados obtenidos utilizando gráficos estadísticos; y, Microsoft Power Point[®], para resumir lo más relevante del estudio, en diapositivas, mismas que faciliten la

sustentación de la tesis. Adicionalmente, para realizar la comparación de variables, trabajamos con el Software SPSS[®]. 18.0, (el análisis estadístico incluye estadística descriptiva).

La validez y la confiabilidad de los resultados radico en que los datos fueron tomados directamente de la fuente, sin intermediarios; y, que adjunto a la tesis se anexan los instrumentos que fueron utilizados.

5.9 Consideraciones éticas

Se pidió la autorización de la directora del CEDOPS para la realización de la investigación. La información obtenida se manejo con absoluta confidencialidad, los resultados fueron entregados a la directora del CEDOPS y la propuesta de prevención fonoaudiológica forma parte de la tesis.

Finalmente el proceso investigativo se ajusto a todas las normativas éticas y deontológicas que orientan el correcto proceder de los interventores en salud mental, especialmente las señaladas en la Ley Orgánica de Salud (Capítulo 3, Art. 7, literal I).(13)

CAPÍTULO VI

6 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Con el objetivo de describir la distribución de las variables de estudio, se realizó pruebas de estadística descriptiva según la naturaleza de las mismas.

Se revisó un total de 660 fichas del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay (CEDOPS) y encontramos que 40 niños presentaron trastornos del lenguaje, cuyo análisis es el siguiente:

Tabla N° 1

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según el tipo de Trastorno del Lenguaje. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador

Trastornos del Lenguaje		
	Frecuencia	Porcentaje
Retraso Simple	32	80%
Retardo del Lenguaje	8	20%
Total	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

En el Tabla N° 1 se aprecia la distribución de los trastornos del lenguaje de acuerdo a su clasificación. El retraso simple presenta una frecuencia de 32 niños/as que representa el 80%, mientras que los niños/as con retardo del lenguaje tienen una frecuencia de 8, representando el 20%.

Tabla N° 2

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según el tipo de Trastorno del Aprendizaje. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador

Trastornos del Aprendizaje		
	Frecuencia	Porcentaje
Predisgrafía	19	47,5%
Prediscalculia - Predisgrafía	5	12,5%
Prediscalculia	5	12,5%
Otros	5	12,5%
Disgrafía - Discalculia - Dislexia	2	5%
Disgrafía	2	5%
Discalculia	2	5%
Total	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

En el Tabla N° 2 se aprecia la distribución de los trastornos del aprendizaje de acuerdo a su clasificación. Se observa que la Predisgrafía con una frecuencia de 19 equivalente al 47,5% es la más alta, mientras que la menos frecuente es la Discalculia con un 5%.

Tabla Nº 3

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según Edad. Período Enero 2009 a Junio 2012.
Cuenca Ecuador

Edad		
	Frecuencia	Porcentaje
4 a 6	28	70%
7 a 9	8	20%
10 a 12	3	7,5%
13 a 14	1	2,5%
Total	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

La distribución por edades de la muestra nos demuestra que los porcentajes más altos de niños/as con trastornos del lenguaje se encuentran en las edades de 4 a 6 años con una frecuencia de 28 que equivale a un 70%, mientras que el menor está en las edades de 13 a 14 años con un 2,5%.

Tabla N° 4
Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según Género. Período Enero 2009 a Junio 2012.
Cuenca Ecuador

Género		
	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	26	65%
Femenino	14	35%
Total	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

Al analizar la variable género en el Tabla N° 4 se aprecia que la frecuencia en los niños es de 26 que representa el 65%, con respecto a la frecuencia de niñas 14 que representan el 35%, habiendo una gran diferencia entre masculino y femenino.

Tabla N°5
Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según Escolaridad. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador

Escolaridad		
	Frecuencia	Porcentaje
Primero de básica	14	35%
Segundo de básica	10	25%
Prebásica	6	15%
Tercero de básica	3	7,5%
Cuarto de básica	3	7,5%
Quinto de básica	1	2,5%
Sexto de básica	1	2,5%
Séptimo de básica	1	2,5%
Noveno de básica	1	2,5%
Total	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

En cuanto al grado de escolaridad según la Tabla N° 5, se aprecia que la mayoría de niños con trastornos del lenguaje se encuentra en el primero de básica, con una frecuencia de 14 que equivale al 35%, y el segundo de básica con un 25%, mientras que el resto de niveles el porcentaje osciló entre un valor mínimo de 2,5% y un valor máximo de 15%.

Tabla N° 6

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según tratamientos anteriores recibidos. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador

Tratamientos Anteriores		
	Frecuencia	Porcentaje
No	23	57,5%
Si	17	42,5%
Total	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

Según la distribución del Tabla N° 6 se aprecia que la frecuencia de niños/as con trastornos del lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, que no ha recibido tratamientos anteriores es de 23 niños que equivale al 57,5%, mientras que los que sí han recibido tratamientos anteriores, tienen una frecuencia de 17 que equivale al 42,5%.

Tabla N° 7

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según Edad y Tipo de Trastorno del Lenguaje. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador

		Trastornos del Lenguaje					
		Retraso Simple		Retardo del Lenguaje		Total	
		No.	%	No.	%	No.	%
Edad	4 a 6	24	75%	4	50%	28	70%
	7 a 9	6	18,8%	2	25%	8	20%
	10 a 12	2	6,3%	1	12,5%	3	7,5%
	13 a 14	0	0,0%	1	12,5%	1	2,5%
	Total	32	100%	8	100%	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

En la Tabla N° 7 de frecuencias cruzadas entre edad y trastornos del lenguaje de una muestra de 40 se aprecia que en la edad de 4 a 6 años existe un 75% de niños con retraso simple y con retardo del lenguaje en un 50%. No se encontró relación entre las edad de 13 a 14 años con el retraso simple, y una mínima relación con el retardo del lenguaje en un 12,5%.

Tabla N° 8

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según edad y el tipo de Trastornos del Aprendizaje. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador

Trastornos del Aprendizaje	Edad									
	4 a 6		7 a 9		10 a 12		13 a 14		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Predislexia			1	12,5%					1	2,5%
Prediscalculia	5	17,9%							5	12,5%
Predisgrafía	18	64,3%	1	12,5%					19	47,5%
Dislexia										
Discalculia			1	12,5%	1	33,3%			2	5,0%
Disgrafía			2	25,0%					2	5,0%
Prediscalculia - Predisgrafía	4	14,3%	1	12,5%					5	12,5%
Prediscalculia - Predislexia			1	12,5%					1	2,5%
Prediscalculia - Predisgrafía – Predislexia	1	3,6%							1	2,5%
Dislexia – Discalculia					1	33,3%			1	2,5%
Disgrafía - Discalculia			1	12,5%					1	2,5%
Disgrafía - Discalculia – Dislexia					1	33,3%	1	100%	2	5%
Total	28	100%	8	100%	3	100%	1	100%	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras.

En la Tabla N° 8 de frecuencias cruzadas entre trastornos del aprendizaje y edad, de una muestra de 40, se aprecia la Predisgrafía en un 64.3% en la edad de 4 a 6 años, seguida de la prediscalculia en este mismo grupo, mientras que en el grupo de 7 a 9 la patología más frecuente es la disgrafía. No se encontró relación entre la dislexia con ninguna de las edades.

Tabla N° 9

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según el tipo de trastorno del Lenguaje y Género. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador

		Trastornos del Lenguaje					
		Retraso Simple		Retardo del Lenguaje		Total	
		No.	%	No.	%	No.	%
Género	Femenino	11	34,4%	3	37,5%	14	35,0%
	Masculino	21	65,6%	5	62,5%	26	65,0%
	Total	32	100%	8	100%	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

En el cruce de frecuencias de la tabla N° 9 entre trastornos del lenguaje y género de una muestra de 40, se aprecia que el retraso simple del lenguaje es mucho más frecuente en el sexo masculino con un porcentaje de 65,6% y el retardo del lenguaje con un 62,5% más frecuente en este género.

Tabla N° 10

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según el tipo de Trastornos del Aprendizaje y Género. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador

		Género					
		Femenino		Masculino		Total	
		No.	%	No.	%	No.	%
Trastornos del Aprendizaje	Predislexia	1	7,1%			1	2,5%
	Prediscalculia	2	14,3%	3	11,5%	5	12,5%
	Predisgrafía	5	35,7%	14	53,8%	19	47,5%
	Discalculia	1	7,1%	1	3,8%	2	5,0%
	Disgrafía	1	7,1%	1	3,8%	2	5,0%
	Prediscalculia - Predisgrafía	3	21,4%	2	7,7%	5	12,5%
	Prediscalculia - Predislexia			1	3,8%	1	2,5%
	Prediscalculia - Predisgrafía - Predislexia			1	3,8%	1	2,5%
	Dislexia - Discalculia			1	3,8%	1	2,5%
	Disgrafía - Discalculia			1	3,8%	1	2,5%
	Disgrafía - Discalculia - Dislexia	1	7,1%	1	3,8%	2	5,0%
	Total	14	100%	26	100%	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

En el cruce de frecuencias de la tabla N° 10 entre género y trastornos del aprendizaje de una muestra de 40, se observa que la Predisgrafía es el trastorno más frecuente siendo género masculino el más afectado con un 53,8%.

Tabla N° 11
Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según Edad y Género. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador

		Género					
		Femenino		Masculino		Total	
		No.	%	No.	%	No.	%
Edad	4 a 6	9	64,3%	19	73,1%	28	70,0%
	7 a 9	3	21,4%	5	19,2%	8	20,0%
	10 a 12	2	14,3%	1	3,8%	3	7,5%
	13 a 14	0	0%	1	3,8%	1	2,5%
	Total	14	100%	26	100%	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

En la tabla N° 11 de frecuencias cruzadas entre género y edad se observa que el grupo de edad en donde son más frecuentes los trastornos del lenguaje es el de 4 a 6 años con predominio del sexo masculino.

Tabla N° 12

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según Escolaridad y tipo de Trastornos del Lenguaje. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador.

		Trastornos del Lenguaje					
		Retraso Simple		Retardo del Lenguaje		Total	
		No.	%	No.	%	No.	%
Escolaridad	Prebásica	4	12,5%	2	25,0%	6	15,0%
	Primero de básica	13	40,6%	1	12,5%	14	35,0%
	Segundo de básica	8	25,0%	2	25,0%	10	25,0%
	Tercero de básica	3	9,4%			3	7,5%
	Cuarto de básica	2	6,3%	1	12,5%	3	7,5%
	Quinto de básica	1	3,1%			1	2,5%
	Sexto de básica	1	3,1%			1	2,5%
	Séptimo de básica			1	12,5%	1	2,5%
	Noveno de básica			1	12,5%	1	2,5%
	Total	32	100%	8	100%	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

En la tabla N° 12 tenemos como resultado que en el primero de básica se observan más problemas de retraso simple del lenguaje con una frecuencia de 40,6%, mientras que el retardo del lenguaje se observa sobretodo en prebásica y segundo de básica con un porcentaje de 25% en ambos casos.

Tabla N° 13

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según el tipo de Trastornos del Lenguaje y Tratamientos anteriores recibidos. Período Enero 2009 a Junio 2012.
Cuenca Ecuador

		Tratamientos Anteriores					
		Si		No		Total	
		No.	%	No.	%	No.	%
Trastornos del Lenguaje	Retraso Simple	11	64,7%	21	91,3%	32	80,0%
	Retardo del Lenguaje	6	35,3%	2	8,7%	8	20,0%
	Total	17	100%	23	100%	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

En el cuadro anterior podemos observar las frecuencias cruzadas entre trastornos del lenguaje y tratamientos anteriores, el cual evidencia que la mayoría de niños/as con retraso simple no tuvieron tratamientos anteriores en un 91.3%, mientras que en el retardo del lenguaje un 35,3 % si recibieron tratamiento.

Tabla N° 14

Distribución de 40 niños y niñas con Trastornos del Lenguaje del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay, según Escolaridad y Tratamientos anteriores recibidos. Período Enero 2009 a Junio 2012. Cuenca Ecuador

		Tratamientos Anteriores					
		Si		No		Total	
		No.	%	No.	%	No.	%
Escolaridad	Prebásica	4	23,5%	2	8,7%	6	15%
	Primero de básica	5	29,4%	9	39,1%	14	35%
	Segundo de básica	6	35,3%	4	17,4%	10	25%
	Tercero de básica	1	5,9%	2	8,7%	3	7,5%
	Cuarto de básica	0	0,0%	3	13%	3	7,5%
	Quinto de básica	0	0,0%	1	4,3%	1	2,5%
	Sexto de básica	0	0,0%	1	4,3%	1	2,5%
	Séptimo de básica	1	5,9%	0	0,0%	1	2,5%
	Octavo de básica	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Noveno de básica	0	0,0%	1	4,3%	1	2,5%
	Total	17	100%	23	100%	40	100%

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

Al analizar la tabla N° 14, se observa que los niños/as que cursan el segundo de básica son los que tienen un mayor porcentaje de tratamientos anteriores recibidos con 35.3% y los que menos han recibido tratamientos anteriores son los de primero de básica con un 39.1%.

CAPÍTULO VII

7 DISCUSIÓN

El lenguaje es importante porque responde a la necesidad de comunicarse e interviene directamente en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en el medio por el cual se piensa y aprende.

En nuestro estudio realizado en el Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica del Azuay (CEDOPS), se revisaron un total de 660 fichas y se encontraron que 40 niños/as presentaron trastornos del lenguaje, con una prevalencia del 80% con Retraso Simple del Lenguaje y un 20% con Retardo del Lenguaje, siendo la edad más frecuente cuatro a seis años de edad, con 70%.

Un estudio en España demuestra que el desarrollo del lenguaje sufre retrasos y/o desviaciones y que entre 10 - 14 % de los niños/as menores de seis años de edad los presenta. Aunque estas cifras de prevalencia son altas, en realidad más de dos terceras partes de estas alteraciones están en el límite de la variabilidad normal (retraso simple del lenguaje), y evolucionan espontáneamente o con ayuda terapéutica durante el periodo preescolar. Así, a partir de seis a siete años de edad queda solo un 4% de niños/as que padecen trastornos permanentes del lenguaje (retardo del lenguaje). (14)

Otro estudio realizado en Barcelona el año 2010, calculó que, a escala global, un 5% de los niños sufren problemas de aprendizaje en la lectura, la escritura o el cálculo, (15)

Los resultados de los Trastornos del Aprendizaje mostraron una prevalencia del 47,5% siendo la Predisgrafía la más común; mientras que la dislexia reveló un 5% siendo más frecuente en el género masculino.

Estos resultados son bastante coincidentes a los obtenidos en un estudio realizado para las V Jornadas Europeas de sensibilización del TDHA, que



refiere: 2 - 7 % de los niños están afectados con dislexia y se presenta más en varones. (16)

Hay estudios consistentes que apuntan sobre una mayor prevalencia en el sexo masculino con un radio que va de 3 a 1 de 5 a 1 e incluso mayores (17), este resultado coincide plenamente con el presente estudio dando un resultado en el género masculino con un 65%.

Según el Departamento de Educación de Estados Unidos, más del 6% de los niños de las escuelas públicas del país (desde el preescolar hasta el quinto grado) tienen alguna clase de trastorno del aprendizaje (18), mientras que en nuestro estudio el Primero de básica con 35% y el Segundo de básica con 25% son los grados de escolaridad más perjudicados.

Además hemos encontrado un 57.5% de niños/as que no han recibido tratamiento a su Trastorno del Lenguaje, por lo tanto tendrán dificultades en el proceso de aprendizaje.

Estos resultados demuestran la relación que existe entre los Trastornos del Lenguaje y su repercusión en el aprendizaje.

7.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1.1 CONCLUSIONES

Se determinó la prevalencia de los trastornos del lenguaje en niños y niñas con trastornos específicos del aprendizaje que asistieron al Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica del Azuay (institución donde acuden niños de la provincia del Azuay con problemas del aprendizaje) en el período 2009 - 2012. Se revisaron 660 historias clínicas correspondientes al área de lenguaje encontrando 40 casos relacionados (6%). Si bien el resultado es mínimo, debemos considerar que la mayoría de veces los padres no proporcionan datos completos o reales acerca del niño y, en otros casos, tenemos alumnos que superaron su trastorno del lenguaje a edades tempranas, sin embargo, su problema de aprendizaje persiste, lo que evidencia que la prevalencia podría ser mayor.

- En este estudio, se obtuvo que el género masculino está más afectado con un 65% y la edad más frecuente es la de cuatro a seis años con un 70% , coincidiendo estas con los grados de escolaridad más frecuentes, primero de básica con 35% y el segundo de básica con 25% ya que son estas edades en las que se comienzan a presentar estas alteraciones.
- De igual modo, se encontró que la Predisgrafía fue las más común entre en los Trastornos Específicos del Aprendizaje con 47,5%; en cuanto a los Trastornos del Lenguaje se encontró un elevado porcentaje en el Retraso Simple con un 80% y el Retardo del Lenguaje con 20% de los cuales 57,5% no han recibido tratamiento.
- Se elaboró una guía con la finalidad de prevenir los trastornos del lenguaje y posteriores trastornos del aprendizaje, esta guía contiene cuatro partes básicas que son las actividades generales, actividades del nivel fonético, morfosintáctico y semántico, la cual está dirigida a padres,



maestros y equipo , multidisciplinario relacionado con el desarrollo del niño, con la finalidad de que puedan detectar y darle un tratamiento adecuado y exitoso.

7.1.2 RECOMENDACIONES

- Nosotras creemos necesario dar mayor énfasis al estudio de los trastornos del aprendizaje dentro del campo de la fonoaudiología, para así estar preparados de este modo para brindar una adecuada atención, mediante la ampliación del pensum de estudio.
- Realizar charlas con el fin de informar y orientar sobre la prevención de los trastornos del lenguaje y así posteriormente problemas del aprendizaje; a todos los que se relacionan con el desarrollo del niño.
- Orientar al área de fonoaudiología para que en su proceso de acreditación, tengan presente la importancia de la vinculación de los estudiantes con la colectividad, para así prevenir problemas del lenguaje.
- Promover el uso de esta guía a los docentes, por medio del CEDOPS para su aplicación a nivel escolar.
- Incentivar la propagación y uso de la guía a los padres, para así concienciar la necesidad de la intervención temprana; a través de reuniones dirigidas a los mismos en las escuelas.
- Lograr que el área de Fonoaudiología otorgue continuidad a este estudio, incentivando a los estudiantes la prevención antes que el tratamiento mediante el uso de esta guía.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Discapacidades Específicas del Aprendizaje. National Dissemination Center for Children with disabilities. [Revista en internet]. 2010 Feb. [citado 2012 agosto 15]; disponible en: <http://nichcy.org/espanol/discapacidades/especificas/aprendizaje>
2. Shriberg, Lawrence D. Tomblin, J. Bruce; McSweeney, Jane L. Prevalence of speech delay in 6 year-old children and comorbidity. J. SpeechLangHear Res. [Revista en internet]. 1999 Dic. [citado 2012 mayo 03]; 42:1461-81. disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872008000200007
3. Villanueva Pía, de Barbieri Zulema, Palomino Hernán M, Palomino Hernán. Alta prevalencia de trastorno específico de lenguaje en isla Robinson Crusoe y probable efecto fundador. Rev. méd. Chile [revista en la Internet]. 2008 Feb. [citado 2012 Mayo 03] ; 136(2): 186-192. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872008000200007&lng=es.
4. Huiracocha Tutivén, M., Piedra Martínez, E., y Palomeque Luna, Y. "*Propuesta de apoyo pedagógico para el manejo de problemas de aprendizaje*". Cuenca- Ecuador 2004.
5. Jumbo R. Fabián, Informe de Psicología Educativa. Dirección Provincial de Salud de Pichincha. [Sitio en internet]. 2009 Jul. (Citado 2012 mayo 03). Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/18501641/-Psicologia-Educativa-20082009-Quito-Ecuador>
6. Mailxmail. Trastornos del Lenguaje y del aprendizaje en niños y adolescentes. (Revista en internet). 2010 Jun. (Citado 2012 mayo 06);

- disponible en: <http://www.mailxmail.com/curso-trastornos-lenguaje-aprendizaje-ninos-adolescentes/trastornos-lenguaje-aprendizaje-inicio>
7. Universidad Castilla- La Mancha. Trastornos del Lenguaje. (Citado 2012 mayo 03); disponible en: http://translate.google.com.ec/translate?hl=en&sl=es&u=http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/AlumnosEE/Transtornos_Lenguaje.ppt&ei=plyoT6DfJYbctgehoK2iAg&sa=X&oi=translate&ct=result&resnum=4&ved=0CDQQ7gEwAw&prev=/search%3Fq%3Devaluacion%2Bde%2Blos%2Btrastornos%2Bdel%2Blenguaje%26hl%3Den%26noj%3D1%26prmd%3Dimvns.
 8. EducationHelp. Retraso Simple.(Revista en internet). 2008 Ene. (Citado 2012 mayo 06); disponible en: <http://educationhelp.blogspot.es/1200520080/>
 9. Bodrova, E. y Leong, D. "*La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación*". México. 2005, p. 48.
 10. Diccionario Psicología para todos. Tomo 2. Pedagogía y Psicología. Océano Grupo Editorial. 2008.
 11. CELA. Trastornos del Aprendizaje.(Sitio web). Costa Rica. (Citado 2012 mayo 04); disponible en: <http://www.nataliacalderon.com/trastornosdelaprendizaje-c-53.xhtml>
 12. Eduquemos en la Red. Relación del lenguaje y el aprendizaje escolar. (Revista en Internet). Perú. (Citado 2012 mayo 6); disponible en: <http://www.eduquemosenlared.com/es/index.php/articulos-maestros/207-relacion-lenguaje-aprendizaje>
 13. Registro Oficial. Ley Orgánica de Salud de 2006, Cap. 3, Art. 7, Literal I. (Dic. 22, 2006).

14. Narbona, Juan. "El lenguaje del niño y sus trastornos". Madrid 2006. Panamericana. Texto en prensa para la 3ra edición de "Neurología Pediátrica" disponible en:
<http://www.google.com/search?q=1014%25+de+los+niños+menores+de+6+años+sufren+trastornos+del+lenguaje&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=es&client=safari>
15. I. Málaga Diéguez, J. Arias Álvarez. Serie Monográfica: Trastornos del aprendizaje. España 2010, (Bol. pediátrico 2010); 50: 43-47
16. Díaz, Joaquín. "Trastornos Específicos del Aprendizaje Escolar". Madrid 2012. Psiquiatría Infantil y Juvenil. disponible en:
http://paidopsiquiatria.com/?page_id=137
17. Mailxmail. "Trastornos del Aprendizaje Prevalencia". (Revista en internet). 2010 Agosto. (Citado 2012 noviembre 06); disponible en:
<http://www.emagister.com/curso-trastornos-aprendizaje-ninos-adolescentes-dislexia/trastornos-aprendizaje-prevalencia>
18. New York Presbyterian Hospital. "Pediatria: Qué es un trastorno del aprendizaje?" disponible en:
<http://nyp.org/espanol/library/pediatrics/learning.html>
19. Alessandri, M. "Trastornos del Lenguaje detección y tratamiento en el aula". Editorial Lexus. Buenos Aires- Argentina. 2007, p. 11
20. PASCUAL García, Pilar (1995). "La Dislalia Naturaleza, Diagnóstico y Rehabilitación" Madrid: CEPE
21. NAVARTE, María. "Trastornos escolares detección y tratamiento". (2003) Colombia, Lexus Editores



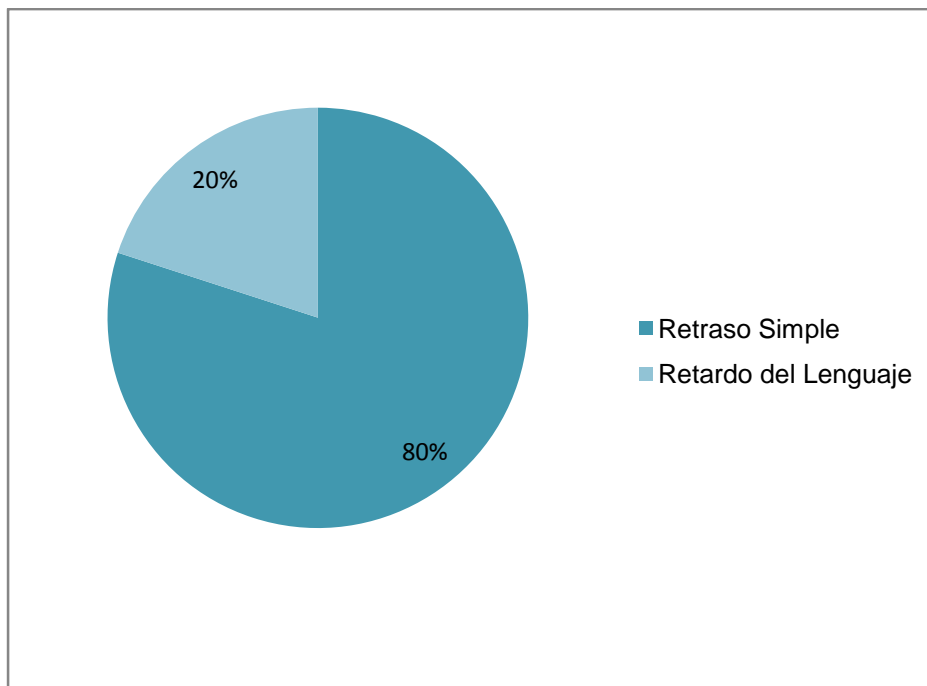
22. SEIVANE, María. "Cicerón Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articuladora". (2004) Madrid, CEP

ANEXOS

ANEXO 1

GRÁFICO Nº 1

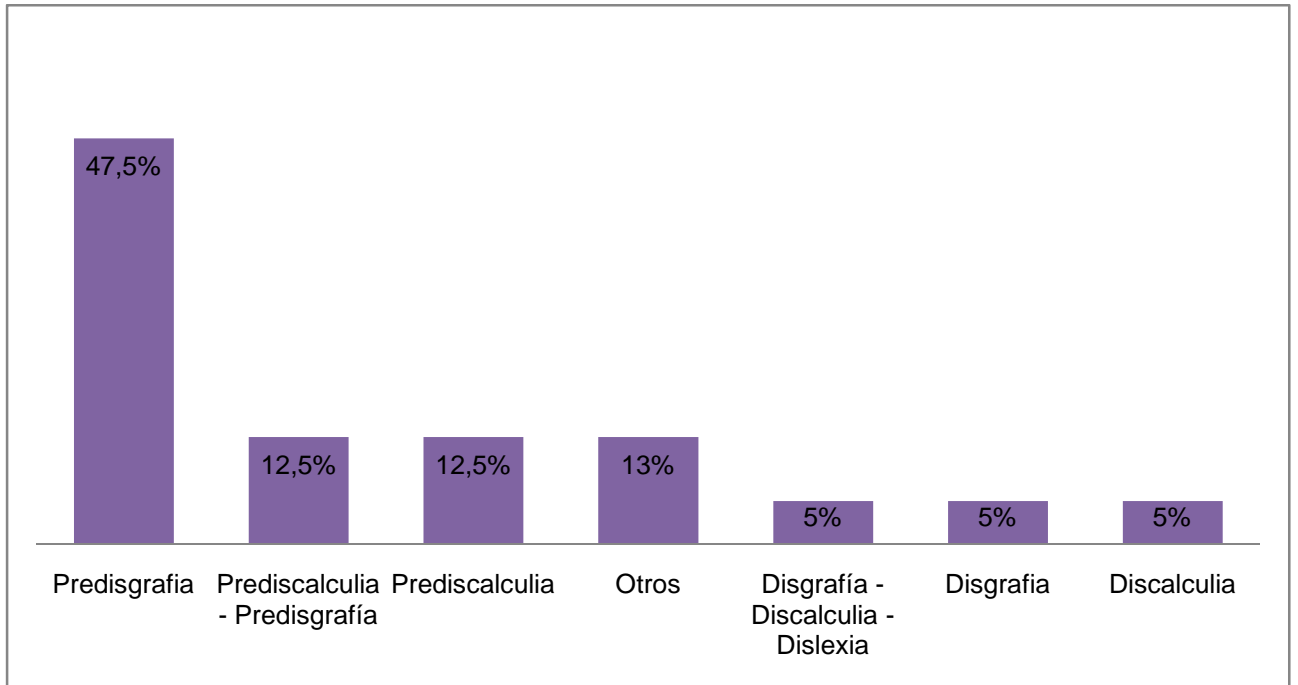
Figura Nº 1: Trastornos del Lenguaje



Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

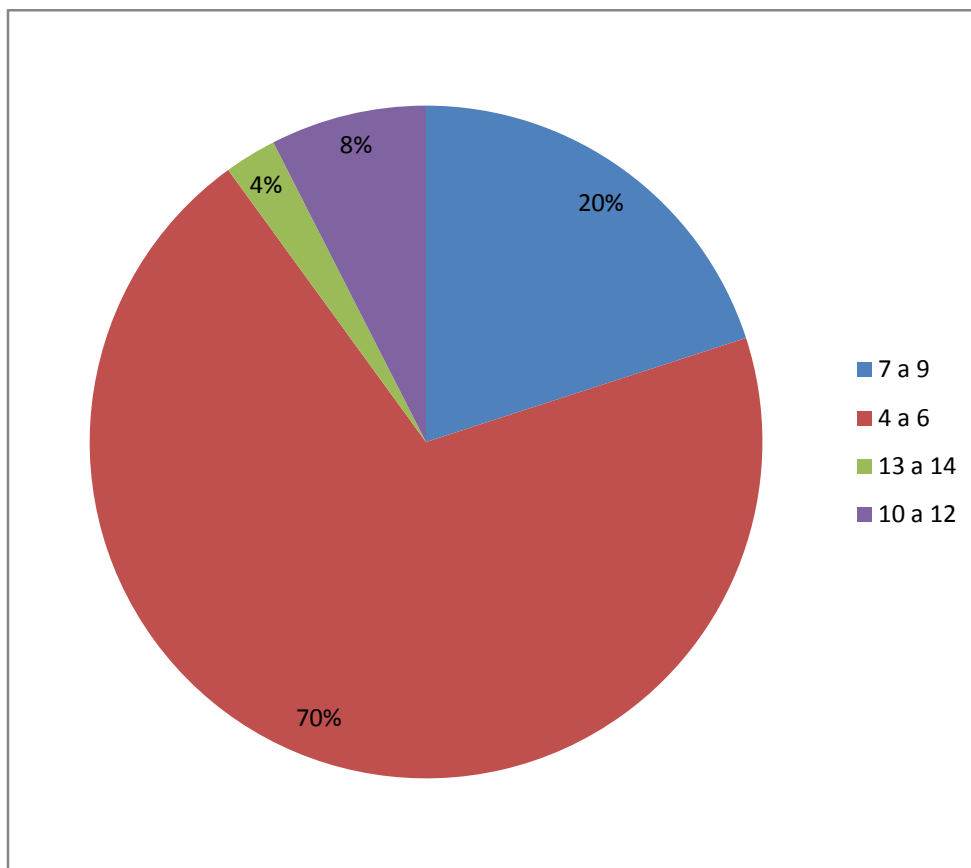
GRÁFICO N°2
Figura N° 2: Trastornos del Aprendizaje



Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

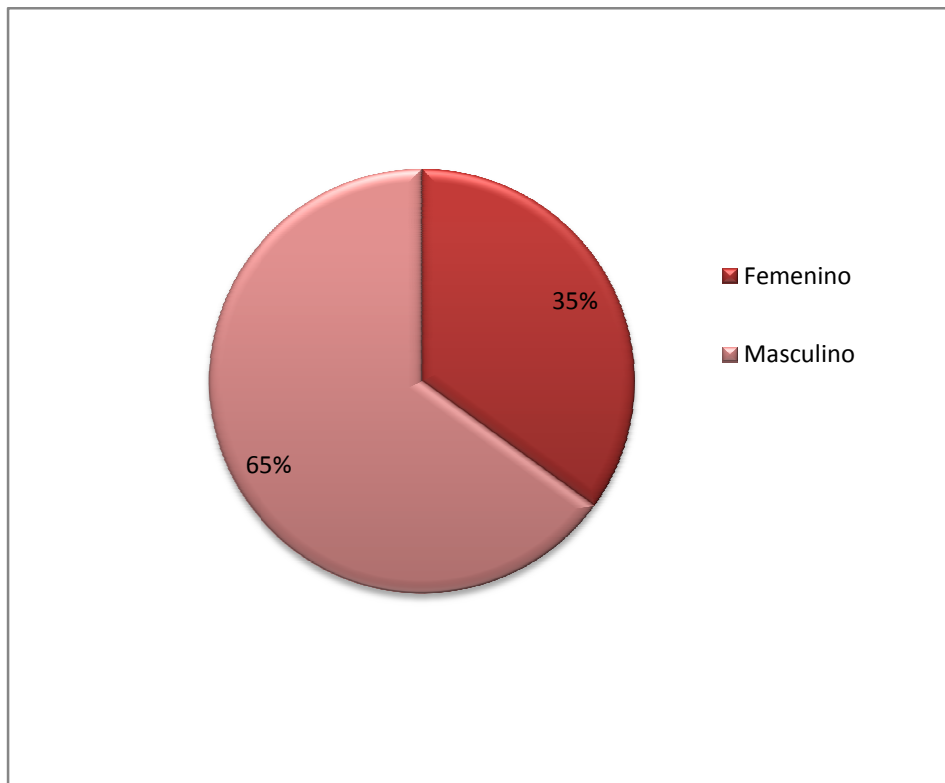
GRÁFICO N°3
Figura N° 3: Edad



Fuente: Formulario de recolección de datos

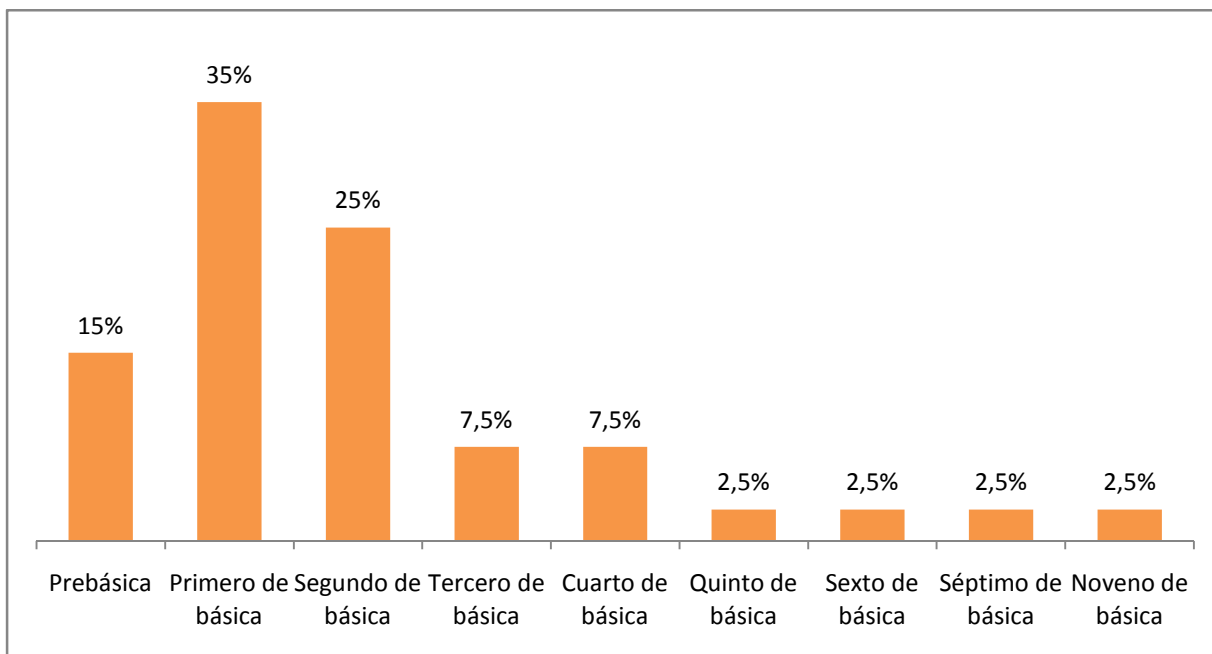
Elaboración: Autoras

GRÁFICO N°4
Figura N° 4: Género



Fuente: Formulario de recolección de datos
Elaboración: Autoras

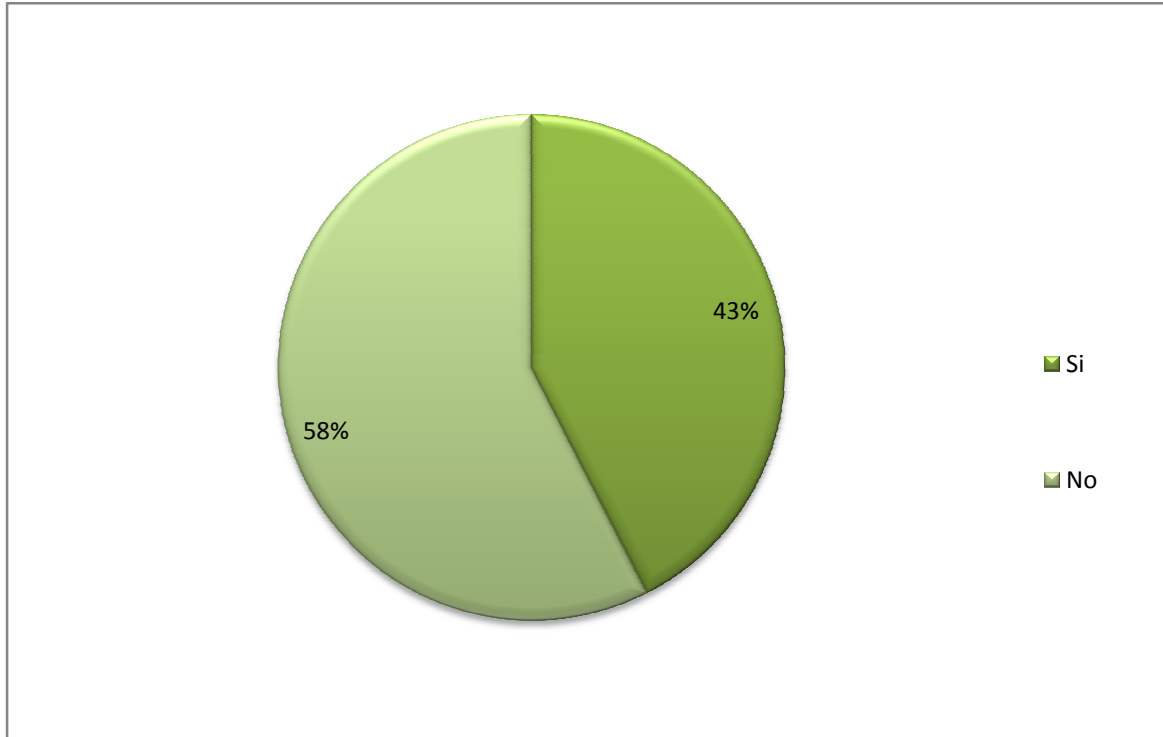
GRÁFICO N°5
Figura N° 5: Escolaridad



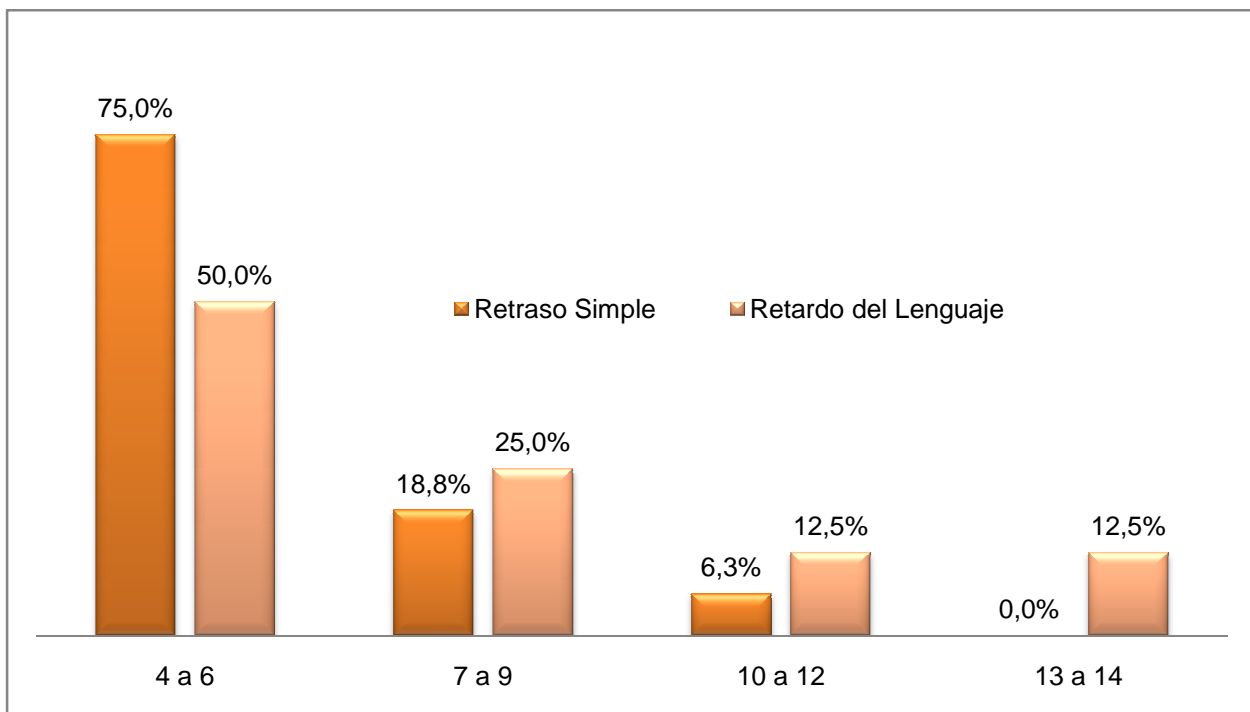
Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

GRÁFICO N°6
Figura N° 6: Tratamientos Anteriores

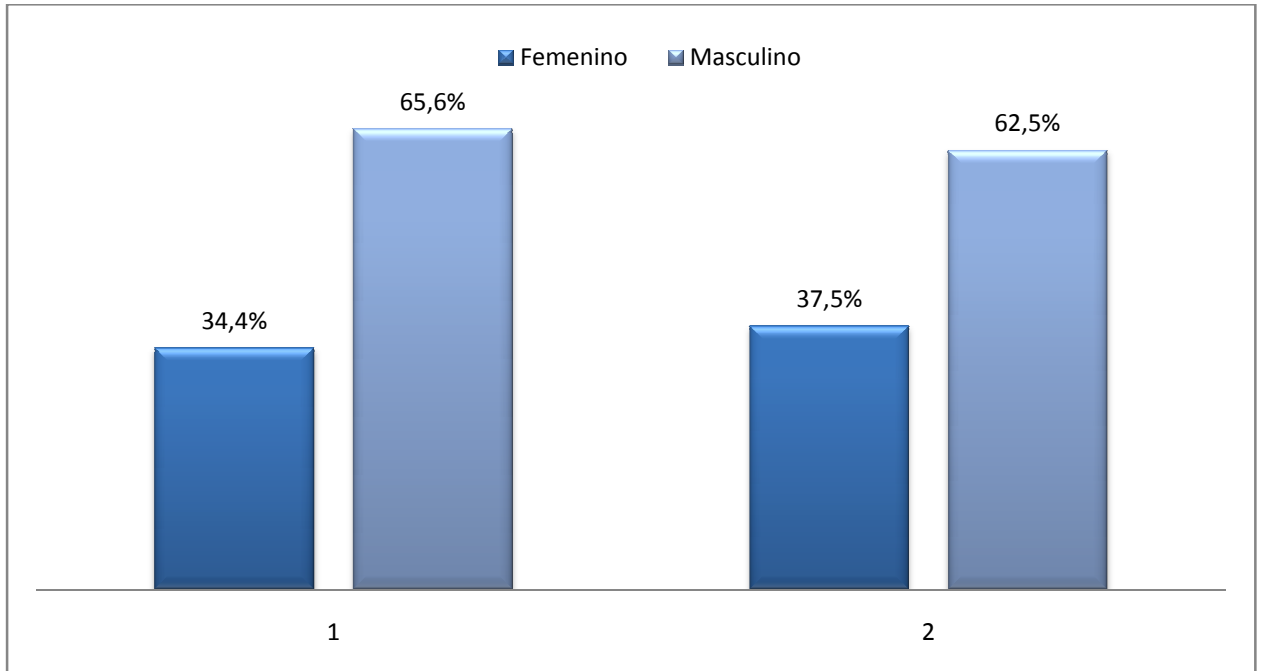


Fuente: Formulario de recolección de datos
Elaboración: Autoras

GRÁFICO N°7**Figura N° 7: Edad y Tipo de Trastorno del Lenguaje**

Fuente: Formulario de recolección de datos

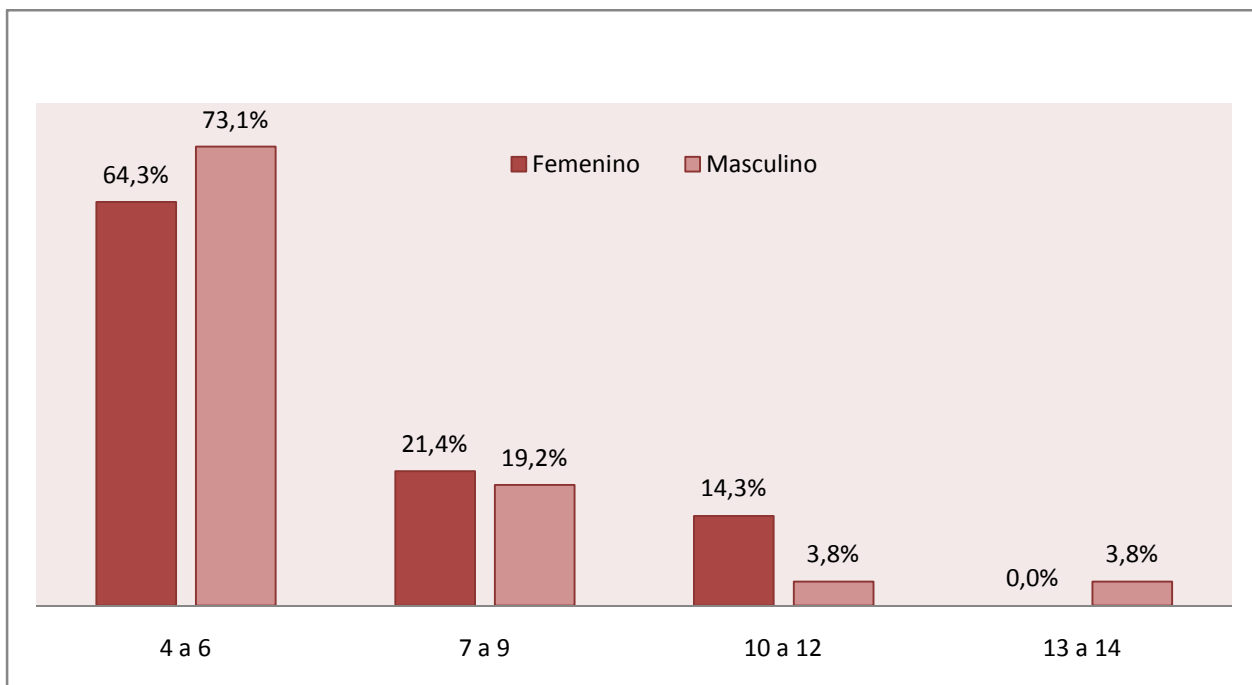
Elaboración: Autoras

GRÁFICO N°8**Figura N° 8: Tipo de Trastorno del Lenguaje y Género**

Fuente: Formulario de recolección de datos

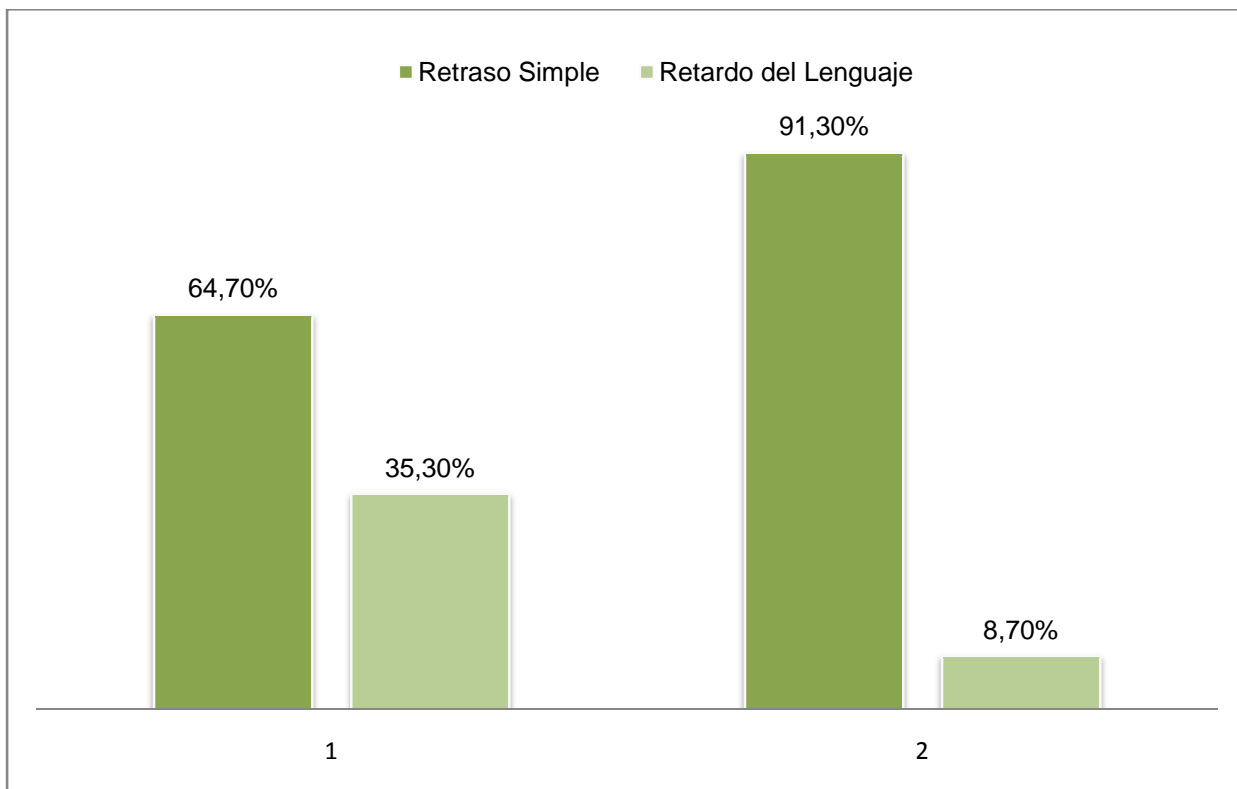
Elaboración: Autoras

GRÁFICO N°9
Figura N° 9: Edad y Género



Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

GRÁFICO N°10**Figura N° 10: Trastornos del Lenguaje y Tratamientos anteriores**

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Autoras

ANEXO 2**Solicitud al director(a) del CEDOPS**

Cuenca, 30 de septiembre del 2011.

**Director/a del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica:
En su despacho.-**

De nuestras consideraciones:

Por medio de la presente solicitamos a usted y, por su intermedio a quien corresponda, se sirva autorizarnos la realización de nuestro proyecto de tesis previo a la obtención de título de licenciadas en Fonoaudiología, de la Universidad de Cuenca; cuyo objetivo es hallar el índice de dificultades específicas del aprendizaje que pudieran estar asociadas a dificultades del habla, en nuestra ciudad; y elaborar una propuesta de prevención de dichas dificultades con la cual saldrán beneficiados de forma directa, los y las niñas remitidos al Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de Cuenca y, con ellos, sus familiares, los centros escolares donde se educan y la colectividad cuencana en general.

Señalamos adicionalmente que nos sujetaremos a todas las normas deontológicas del centro, especialmente referentes a los valores de confidencialidad y uso de la información.

Por la favorable acogida que se sirva brindarnos, anticipamos nuestro sincero agradecimiento, atentamente,

Estefanía Eskola Tapia
CI. 131260835-7

Paola Torres Criollo
CI. 010348209-7

ANEXO 3

Referencia acerca del CEDOPS



CEDOPS (Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de la Dirección de Educación del Azuay)

El Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica (CEDOPS), es un servicio de apoyo a la educación. Brinda atención especializada en la prevención, diagnóstico, intervención y orientación psicopedagógica de niños, niñas y jóvenes, con necesidades educativas especiales, fundado por la Dirección Provincial de Educación el 16 de diciembre de 1982, es financiado por el Ministerio de Educación.

MISIÓN

Somos un CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA perteneciente al Departamento de Educación Especial y dependiente de la Dirección Provincial de Educación del Azuay, que dispone de personal administrativo y profesionales capacitados en las áreas de Psicología Educativa, Psicología Clínica, Médica, Terapias del Lenguaje y Física; Trabajo Social, Recuperación Pedagógica, que cumple funciones de: detección, prevención, diagnóstico, intervención, tratamiento, seguimiento, coordinación y orientación psicopedagógica integral de NNA con Necesidades Educativas Especiales; su ubicación en la modalidad de integración e inclusión más adecuada; orientación y asesoramiento a la Comunidad Educativa; además actividades de sistematización e investigación en el ámbito de las N.E.E.

VISIÓN

Queremos ser un CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA, que trascienda a la comunidad, sea aceptado, reconocido y que posea injerencia a nivel de las Instituciones Educativas con el aval de la Dirección Provincial de Educación del Azuay, que su personal goce de un ambiente de armonía, identificado con una actuación humanista, especializada, participativa, creativa, que potencie una atención de calidad y calidez a niñas, niños y adolescentes con N.E.E. y vele por sus derechos y deberes para que sean aceptados dentro del ámbito escolar, familiar y social que permitan elevar su nivel de vida.

OBJETIVOS

1. Optimizar la atención integral de niñas, niños y adolescentes.
2. Practicar la interdisciplinaridad dentro de un marco de respeto a la diversidad.
3. Establecer consensos de interacción con las diferentes Instituciones de la comunidad.
4. Precautelar la salud integral de la población atendida por el CEDOPS.
5. Propender a la capacitación continua del personal del CEDOPS.
6. Continuar con el proceso de integración e inclusión a través de capacitación, desarrollo y evaluación de las estrategias educativas.
7. Orientar a la comunidad educativa en actitudes concepciones y prácticas que posibiliten mejorar niveles de convivencia familiar y escolar.

ANEXO 5

Glosario de Términos

- **ADICIÓN:** Inserción de un fonema que no hace parte de la palabra.
- **AFRICADAS:** Modo de articulación en la se genera un sonido oclusivo seguido de un sonido fricativo.
- **ALVEOLARES:** Punto de articulación que se da entre lengua y alveolos.
- **APRENDIZAJE:** Actividad que sirve para adquirir alguna actividad y que modifica de manera permanente las posibilidades del ser vivo.
- **ARTICULACION:** Proceso motor del habla en el cual son modificados los sonidos periódicos mediante los movimientos de las estructuras articulatorias.
- **ATENCIÓN:** Es la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración.
- **BETACISMO:** Denominación que se al defecto del fonema /b / y /p/
- **BILABIAL:** Punto de articulación que se dan entre los labios
- **CÁLCULO:** Hace referencia a la acción o el resultado correspondiente a la acción de calcular.
- **CAMPO SEMÁNTICO:** Conjunto de unidades léxicas que tienen ciertas características que los identifican y hace pertenecer a una categoría determinada y otras que los diferencian entre sí por oposición
- **CHOICISMO:** Denominación que se da al defecto del fonema /ch/
- **DELTACISMO:** Denominación que se da al defecto del fonema /d/ y /t/
- **DENTALES:** punto de articulación que se da entre lengua y dientes
- **DISCAPACIDAD:** De comunicación: problema de comunicación que interfiere con las actividades de la vida cotidiana.
- **DISCRIMINACION:** Habilidad para determinar si dos estímulos auditivos son iguales o diferentes
- **DISTENSIÓN:** Es el efecto de aflojar, relajar, disminuir la tensión
- **ESCOLAR:** El que estudia y asiste a una escuela.
- **FICISMO:** Denominación que se da al defecto del fonema /f/

- **FILOGENIA:** Es la determinación de la historia evolutiva de los organismos.
- **FONÉTICA:** Disciplina que estudia los sonidos del lenguaje.
- **FONOLOGÍA:** Sistema de reglas que gobiernan la estructura, distribución, secuencialidad de los sonidos del habla y la configuración de la sílaba.
- **FRICATIVAS:** Modo de articulación en donde se genera un sonido de fricción durante la salida del aire debido a la aproximación de las estructuras orofaríngeas.
- **GAMMACISMO:** Denominación que se da al defecto del fonema /g/
- **JERGA:** Vocabulario propio de un colectivo profesional o social.
- **JOTACISMO:** Denominación que se da al defecto del fonema /j/
- **KAPPACISMO:** Denominación que se da al defecto del fonema /k/
- **LABIODENTALES:** Punto de articulación entre el labio inferior e incisivos superiores.
- **LAMBdacismo:** Denominación que se da al defecto del fonema /l/
- **LATERALES:** Modo de articulación que genera un sonido que sale por ambos lados de la boca.
- **LATERALIDAD:** es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo
- **LÉXICO:** Conjunto de vocablos, palabras y conceptos propios de cualquier colectivo.
- **MITACISMO:** Denominación que se da al defecto del fonema /m/
- **MORFOSINTACTICO:** Disciplina lingüística que posee un conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido
- **NASALES:** Cuando el aire sale de la nariz ya que el velo del paladar no permite la salida del aire por la boca
- **NUNACION:** Denominación que se da al defecto del fonema /n/
- **OCCLUSIVA:** Modo de articulación genera un sonido explosivo producto de un cierre y una rápida apertura de los órganos fono articulatorios
- **OMISIONES:** Proceso fonológico que consiste en la supresión de un sonido durante el habla.

- **ORALES:** Cuando el velo del paladar obstruye la nariz y el aire sale por la boca.
- **PALATALES:** Punto de articulación que se da entre el dorso lingual y paladar.
- **PERCEPCION:** Realidad física del medio ambiente, captada a través de los cinco sentidos.
- **PICTOGRAMAS:** Signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.
- **PRAGMÁTICA:** Grupo de reglas sociolingüísticas que gobiernan el uso del lenguaje en un contexto comunicativo.
- **PRE-LINGÜÍSTICO:** Comportamiento comunicativo de una persona antes de adquirir o desarrollar el lenguaje.
- **PREVALENCIA:** Proporción de individuos de un grupo o una población que presentan una característica o evento determinado en un momento o en un período de tiempo determinado.
- **PSICOMOTRICIDAD:** Disciplina que se ocupa de la interacción entre conocimiento, emoción y movimiento.
- **RALENTIZAR:** Hacer lenta una actividad o proceso o disminuir su velocidad.
- **RAZONAMIENTO:** Facultad humana que permite resolver problemas, extraer conclusiones y aprender de manera consciente de los hechos, estableciendo conexiones causales y lógicas necesarias entre ellos.
- **RESPIRACIÓN ABDOMINAL:** En la que interviene el diafragma.
- **RESPIRACIÓN COSTAL SUPERIOR O CLAVICULAR:** Elevación de la clavícula y hombros al momento de respirar.
- **RESPIRACIÓN COSTO-ABDOMINAL:** En la que intervienen las costillas.
- **RESPIRACION:** Proceso biológico primario en el cual el organismo realiza un intercambio entre dos componentes químicos.
- **ROTACISMO:** Denominación que se da al defecto del fonema /r/ y /rr/
- **SEMÁNTICA:** Sistema de reglas que gobiernan el significado o el contenido de las palabras y su combinación.



- **SESEO:** Denominación que se da al defecto del fonema /z/
- **SIGMATISMO:** Denominación que se da al defecto del fonema /s/
- **SINTAXIS:** Estructura interna del lenguaje, incluye el orden entre sus elementos y sus relaciones.
- **SONORA:** Vibración de las cuerdas vocales en la emisión de un fonema.
- **SORDA:** Ausencia de la vibración de las cuerdas vocales en la emisión de un fonema.
- **SUSTITUCIÓN:** Proceso fonético en el cual se altera la forma en que sale el aire para la articulación de cada fonema.
- **VELARES:** Punto de articulación entre el dorso lingual y velo del paladar
- **VIBRANTES:** Modo de articulación en donde se genera un sonido cuando se hace una o más oscilaciones simples o compuestas.




**UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA
ÁREA DE FONOAUDIOLÓGÍA**

**GUÍA DE PREVENCIÓN DE LOS TRASTORNOS DEL
LENGUAJE.
EN NIÑOS Y NIÑAS PRE-ESCOLARES Y ESCOLARES.**


AUTORAS:

**ESTEFANÍA ELIZABETH ESKOLA TAPIA
PAOLA LISSETE TORRES CRIOLLO**

**CUENCA - ECUADOR
2012**



Actividades generales de prevención de los Trastornos del Lenguaje.






PRESENTACIÓN

Teniendo en cuenta que los Trastornos Específicos del Aprendizaje tienen como base previa los Trastornos del desarrollo del Lenguaje, hemos de considerar que el aprendizaje en las primeras etapas de la vida escolar marca el desarrollo adecuado y normal de los niños y niñas; los Trastornos del Lenguaje representan el 7% de los niños en edad escolar, con mayor incidencia en varones.

Por lo anterior, y por el hecho que los niños con algún problema de aprendizaje manifiestan algo más que pésima lectura, lenguaje desordenado, y una mala integración motora, es que hemos preparado esta guía con el propósito de presentar una visión general, concisa, e integrada de técnicas preventivas para trabajar el lenguaje y así evitar posibles problemas en el aprendizaje.

Consideramos que dichas técnicas deben ser conocidas por los padres, maestros, y equipo multidisciplinario que esté relacionado con el desarrollo del niño; con la finalidad de que puedan detectar y darle un tratamiento adecuado y exitoso.






En consideración al grupo al que va dirigida esta guía hemos prescindido de algunos tecnicismos innecesarios, haciéndola comprensible.

La guía contiene además de las actividades básicas de prevención de los trastornos del lenguaje, sus tres niveles: fonético, morfosintáctico y semántico presentados cada uno con modelos de ejercicios y actividades diseñadas para la corrección de dichos problemas.

Al final se podrá encontrar un glosario en donde el lector podrá aclarar cualquier duda sobre términos que podrían surgir durante la lectura.





INTRODUCCIÓN

Frente a la necesidad actual incentivada por el gobierno ecuatoriano, hemos creído necesario realizar nuestra propuesta preventiva, basándonos en la Atención Primaria de Salud (APS), siendo uno de sus objetivos reducir el porcentaje de incidencia de discapacidad mediante el desarrollo de planes proyectos y programas de diagnóstico temprano y atención especializada en la población infantil, organizando estrategias principales, para alcanzar objetivos de desarrollo del milenio, basada en métodos y tecnologías prácticas, científicamente instauradas y socialmente aprobadas, que esté al alcance de todos los individuos y familias de la comunidad y a un costo que la comunidad y el país puedan sobrellevar.

La prevención es importante en los primeros años de vida de un niño, pues son los más importantes para su desarrollo. Al ofrecerles la ayuda necesaria, podemos hacer la diferencia que será determinante en su formación.



A pesar de no existir estudios sobre la asociación de los trastornos del lenguaje y trastornos específicos del aprendizaje, es lógico que la ausencia de tratamiento de las primeras incida en la aparición de las segundas; ya que son varios los trastornos del lenguaje que afectan de una manera clara el trabajo escolar de los niños.

Los problemas del lenguaje y aprendizaje, constituyen los trastornos neuromadurativos más frecuentes de la consulta en atención primaria. Conocer y tratar los trastornos del lenguaje ayuda al reconocimiento y evaluación temprana de niño en riesgo de padecer problemas de aprendizaje.

Debemos aclarar que el manejo de las actividades propuestas en esta guía de ninguna manera hará que el niño no presente el problema. Se trata de actividades que permitan al usuario elaborar o encontrar actividades similares, cuya aplicación sistemática ayudara al niño a seguir adelante.





Actividades Generales



RESPIRACION

Respirar correctamente es el primer paso, para una buena fonación. Existen distintos tipos de respiración

- Respiración costal superior o clavicular
- Respiración abdominal
- Respiración costo-abdominal

En general el niño/a deberá:

- Estar en una correcta posición de pie con el tronco en posición vertical y los brazos a los costados.
- Realizar una inspiración nasal, profunda, un tiempo de retención (un paro de los movimientos respiratorios), una espiración bucal lenta y controlada.
- Ejercicios respiratorios sin utilizar material.
 - Inspiración nasal, lenta, y completa. Retención del aire. Espiración con la salida del aire en forma lenta y silbando suavemente, duración de ocho segundos en adelante.



- Ejercicios respiratorios con material.
 - Ejercicios de soplo con papeles.
 - Ejercicios con velas encendidas.
 - Ejercicios con sorbetes.
 - Ejercicios con matasuegras.
 - Ejercicios con pelotas ligeras de ping-pong.
 - Ejercicios con materiales diversos.
 - Inflar globos de distintos tamaños.
 - Soplar sobre molinillos de viento, haciéndoles girar lo más rápidamente posible.
 - Hacer sonar diversos instrumentos musicales de viento, como trompetas, flautas, armónicas, etc.



RELAJACION

La relajación ayuda al niño/a a controlar mejor su actividad fonatoria, obteniéndose mejores resultados en el habla.



- Ejercicios de relajación segmentaria.
 - Ejercicios con los miembros superiores.
 - Ejercicios con los miembros inferiores.
 - Ejercicios con el tronco.
 - Ejercicios con el cuello, nuca y cara.
- Ejercicios de relajación global.
 - En este punto integrar también la respiración, asociando la inspiración al momento de tensión y la espiración al de distensión
 - Es importante aquí el hacerle descubrir el ritmo respiratorio y conseguir que sea calmado y regular.

Acostado hacer una extensión total del tronco y las extremidades para volver a la postura de distensión.

- Poner el cuerpo enrollado, con las rodillas junto a las orejas y las manos sobre las piernas, para volver a la postura de relajación.

PSICOMOTRICIDAD.

La educación psicomotriz posibilitará el control mental de toda la expresión motora. Esta educación es de gran importancia para el normal desarrollo del niño/a.

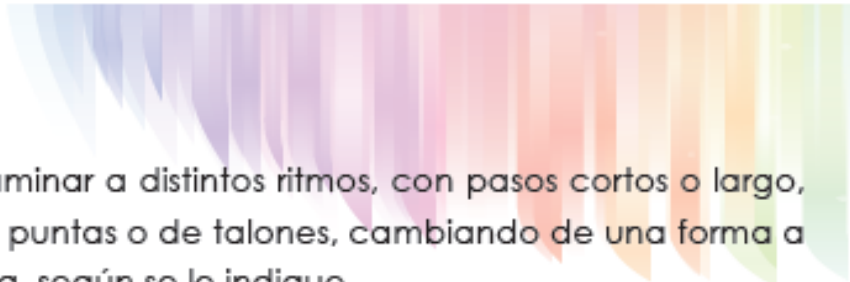
- Esquema corporal.
 - El niño/a señala, toca y mueve la cabeza.
 - Señala la cabeza de un compañero.
 - Toma con su mano izquierda la articulación de la mano derecha, y la hace mover.
 - Realiza el mismo ejercicio con las articulaciones del codo y del hombro.
 - Mueve un pie, los dos pies al mismo tiempo alternativamente, mientras con ambas manos se toca los tobillos.
 - Hace lo mismo con las rodillas y las caderas.

- Empeo de un rompecabezas, con la figura de un niño o de un muñeco desarticulado que se debe armar.
- Toca con las manos su boca y sus labios. Los mueve con algún significado:
Toca con las manos sus ojos; primero uno y luego el otro. Se tapa un ojo con la mano, luego el otro, y en un tercer momento, ambas a la vez. Cierra un ojo, después el otro y luego los dos al mismo tiempo. Realiza movimientos que tengan algún significado con los ojos, por ejemplo: guiña el ojo, camina a tientas, como si estuviera a oscuras con los ojos semicerrados, etc.
- Se toca una oreja con la mano, luego se toca la otra, y finalmente, ambas a la vez. Realiza movimientos con algún significado; por ejemplo: gesto de oír llevándose la mano cerca del pabellón auricular, se tapa los conductos auditivos con los dedos, etc.
- Coordinación de piernas y brazos.
 - Marchar, acompañando cada paso con una palmada.
 - Caminar, acompañando cada paso con una postura de brazos: horizontal, arriba, abajo.

- Con un trozo de papel de seda de 5cm. por 5cm. hacer, con mayor rapidez, una bolita con los dedos de la mano derecha, con la palma vuelta hacia abajo y luego repetirlo con la mano izquierda.
- Saltar dando palmas a la vez.



- Juegos y ejercicios de habilidad.
 - Ejercicios con pelotas.
 - Ejercicios con cuerdas.
 - Ejercicios que requieren una respuesta motora rápida.
 - Pedir tocar una parte del cuerpo con otra.
 - Pedir tocar un objeto con una parte del cuerpo.
- Posiciones del cuerpo y movimientos básicos.
 - a) En posición de pie

- 
- Caminar a distintos ritmos, con pasos cortos o largo, de puntas o de talones, cambiando de una forma a otra, según se le indique.
 - Dar saltos pequeños o grandes y desplazarse dando saltos.
 - Paso de carrera sin moverse del sitio.
 - Correr y parar instantáneamente al indicárselo.
 - Caminar hacia delante, hacia atrás, a la derecha o a la izquierda.

b) En cuclillas

- Gatear, sobre los dos pies y las dos manos, sobre los dos pies y una mano, sobre las dos manos y un pie.
 - Ejercicios de imitación motora.
- Imitar los movimientos que realiza el reeducador, situado junto al niño y ambos frente al espejo, nombrando a la vez las partes que actúan. Realiza un movimiento o posición sea observada por el niño. Luego lo repite el niño






solo. ayudándole estos ejercicios ayudan a ejercitar su memoria motriz.

- El niño/a observa la postura del reeducador y luego cerrando los ojos, la imita.
- Ordenar verbalmente un movimiento o posición que el niño debe realizar a continuación.

- Memoria y Percepción Visuales

- Agrupación por el niño/a de láminas de igual tamaño e idéntico motivo.
- Agrupación de láminas de distinto tamaño y de igual motivo.
- Agrupación de láminas de igual tamaño y de motivo distinto.
- Agrupación de láminas de igual tamaño y color.
- Agrupación de láminas de distinto tamaño e igual color.
- Agrupación de objetos de igual forma.
- Agrupación de objetos de igual forma y tamaño.
- Percepciones visuales ritmadas. Ponga dos formas iguales y una desigual, y el niño/a repetirá el modelo.
- Ponga como modelo tres.





formas iguales y una desigual, y el niño/a lo repetirá.

- Empleo de loterías y rompecabezas, usando modelos con láminas y con colores.

- Coordinación visual motora.
- Laberintos
- Trazado de líneas
- Copiar dibujos y colorear
- Complete las partes del dibujo que falta
- Coloree los dibujos pequeños
- Discriminación figura fondo y colorear
- Cortado y pegado
- Hacer un círculo en las figuras que son iguales.

PERCEPCIÓN Y ORIENTACIÓN ESPACIAL.

- Ejercicios de lateralidad
- Noción de izquierda y derecha
- El niño/a reconoce la mitad izquierda y la mitad derecha de su cuerpo.
- Recorre con su mano derecha la mitad derecha de su cuerpo, comenzando con





la cabeza, el ojo derecho, la oreja derecha, la mitad derecha de la boca, la mitad derecha de la barbilla, la mitad derecha de la nariz, la mitad derecha del cuello, etc.


- Se recuesta sobre su lado derecho, al mismo tiempo que repite: "Apoyo en el suelo la mitad derecha de mi cabeza; el hombro, el brazo y la mano derechos; la cadera, la pierna y el pie derechos".

- Reconoce su mano derecha, la palma de su mano derecha, los dedos de su mano derecha, el dedo pulgar derecho y el dedo meñique derecho.

- Actividades prácticas con la mano derecha:

- a) Abrir y cerrar la mano
- b) Saludar
- c) Dar una limosna
- d) Señalar
- e) Golpear
- f) Acariciar
- g) Tomar objetos
- h) Tomar el lápiz
- i) Pintar
- j) Borrar con el borrador



- 
- k) Tirar una pelota
 - l) Dar cuerda a un reloj
 - m) Dar vuelta a las hojas de un libro, etc.

- El niño/a reconoce su pie derecho, la planta del pie derecho, el dedo gordo y el dedo pequeño del pie derecho. Actividades prácticas con el pie derecho:

- a) Patear una pelota
- b) Dar un paso al frente
- c) Saltar en este solo pie
- d) Jugar a la rayuela
- e) Levantar el pie derecho
- f) Girar sobre este pie, etc.

- El niño/a señala con la mano derecha y el ojo derecho. Lo tapa con la mano derecha. Separa con el pulgar y el índice de la mano derecha los párpados del ojo derecho cerrado. Guña el ojo derecho. Mira a lo lejos con el ojo derecho, colocando la mano derecha sobre el párpado. Señala con la mano derecha la oreja del mismo lado. Tira el lóbulo de la oreja derecha con la mano del mismo lado.



Hace el gesto de cir con el dedo indice derecho.

Toca con la mano derecha del hombro derecho. Realiza actividades relacionadas:

- a) Lleva un peso sobre el hombro derecho
 - b) Se pone los galones sobre el hombro derecho
 - c) Empuja algo con el hombro derecho, etc.
- Toca con la mano derecha el flanco del mismo lado. Coloca la mano derecha en la cintura.
- Señala en un compañero puesto de espaldas, partes derechas e izquierdas correlativas a su cuerpo.
- Realiza los mismos ejercicios en un muñeco, un maniquí o en un dibujo de la figura humana.
- Ejercicios de lateralidad cruzada en el propio cuerpo:
- a) Con la mano derecha toca el ojo izquierdo
 - b) Con la mano derecha toca la oreja izquierda

- c) Con la mano derecha toca el hombro izquierdo
- d) Con la mano derecha toca la rodilla izquierda
- e) Con la mano derecha toca el pie izquierdo.

Repetición de los mismos ejercicios utilizando la mano izquierda.



- Organización del espacio inmediato al niño/a. Estos ejercicios pueden servir tanto para la estructuración espacial como para la educación del esquema corporal, ya que se trabaja con el propio cuerpo.

- Nociones de arriba y abajo.
- Nociones de delante y detrás.
- Noción de horizontal y vertical.

- Desplazamiento del niño/a en el espacio.
 - Noción de corto y largo.
 - Noción de dentro y fuera como vivencia personal.
 - Interiorización de los desplazamientos.

- Juegos dirigidos a la organización espacial.
 - o Mosaicos.
 - Todos los juegos de mosaicos en los que el niño/a debe representar modelos, o seguir series indicadas, con dificultades crecientes, son de gran utilidad para la percepción y organización del espacio.

 - o Construcciones.
 - Darle los elementos dispersos de un todo para que el niño/a forme con ellos la figura correspondiente. Se puede dar en forma de piezas para que manipule con ellas, o darle todos los elementos dibujados, para que con ellos represente el dibujo total.

 - o Identificación de posturas o situaciones iguales.

- Presentar al niño/a una serie de dibujos, en cartones independientes, que todos tengan los mismos elementos, pero colocados en distintas posturas o situaciones y pedirle que identifique y una los que son iguales.

PERCEPCIÓN Y ORIENTACIÓN TEMPORAL

- Adquisición de los elementos temporales básicos.
 - Noción de velocidad.
 - Comparación de velocidades.
 - Noción de duración.
 - Comparación de duraciones.
 - Noción de continuidad e intervalo.
- Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo.
 - Echar a rodar dos pelotas de distinto color, primero las dos a la vez y luego una tras otra, para adquirir las nociones de simultáneo y sucesivo.

Tirar la pelota y dar una palmada cuando alcanza el punto más alto, cuando toca la

pared o cuando toca el suelo, así irá tomando conciencia el niño de la noción del momento presente, del instante justo.

- Identificar, por las acciones que realiza en ellos, los distintos momentos del día: la mañana, el mediodía, la tarde y la noche, como momentos sucesivos del tiempo.



RITMO

La actividad rítmica permite al niño/a adquirir flexibilidad, facilita su relajación, e independencia segmentaria de sus miembros, ayudando a conseguir, con todo ello, el dominio motriz de su cuerpo, a la vez que permite materializar la sucesión temporal y sus variaciones.

- Adquisición de la noción de ritmo.
 - Escuchar el ritmo de un instrumento y seguirlo a la vez, golpeando con la mano sobre la mesa.
 - Uso del piano: ritmo en una canción marcado con las manos, ritmo en un verso, etc.
- Combinación de movimientos con ritmos complejos.
 - Ritmo acelerado y ritmo lento: imitación por el niño/a del ritmo.
 - Combinar la marcha con las palmas, dando una palmada en cada paso o combinar ambos con el paro, caminado cuatro tiempos y dar cuatro palmas en los cuatro de paro.
 - Se golpea un pie, se golpean las manos después de dos pasos, alternando, etc.
 - Detención brusca de la marcha después de dos o tres pasos.
- Estructuras rítmicas.
 - Realizar golpes de distinto ritmo con las palmas de las manos o con el dedo, que el niño/a deberá imitar.

- Imitar modelos con bolitas, cubos, palillos, etc.
Por ejemplo: ooX, Xoo, oooX, ooxoo, etc.
- Golpear sobre la mesa con un lápiz, indicando al niño/a que ponga atención para que reproduzca después, los golpes y las pausas, tal como lo escucho. Se comenzará con estructuras simples como: o o , o o , ooo , oo, oo, o oo, que más adelante, se puede ir complicando con diversas combinaciones.




- Ejercicios de ritmo unidos a la articulación.
- Utilizar articulaciones que el niño/a vaya dominando, se pueden seguir ejercicios de ritmo que facilitarán la interiorización de la articulación y su expresión.
- Ejercicios vocales ritmados: ratata, ta, ta, ta, ratata, etc.

- Ejercicios de ritmo con palabras y frases.
- Repetir palabras golpeando con el lápiz cada sílaba. Se comenzara con palabras sencillas, monosílabas y trisílabas para pasar posteriormente, cuando domine estas, a palabras más largas.

SERIACIÓN



- Agrupar objetos según su tamaño, de menor a mayor, y viceversa.
- Agrupar figuras humanas por las edades que representan, yendo de las más jóvenes a las más ancianas, y viceversa.
- Indicar el orden sucesivo en que el niño/a debe ir colocando sobre la banca láminas u otros objetos, a la manera de un dictado. Por



ejemplo: " Tomen primero una bolita de la caja y pónganla sobre la banca, y al lado de la bolita coloquen un palillo. Ahora, al lado del palillo pongan un carro", etc.

PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Para que exista una adecuada percepción auditiva que es un requisito necesario para una buena comunicación, es importante que el ser humano tenga una buena capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, los cuales son asociados a experiencias previas. A través de ejercicios, esta habilidad puede ser desarrollada al igual que la percepción visual.


La discriminación auditiva permite a los niños diferenciar palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido, palabras de sonidos semejantes, rimas, dividir la palabra en su componente, sintetizar sonidos para formar una palabra.

- Discriminación de sonidos.
- Discriminar la duración del sonido, diferenciando cuando este es largo y cuando corto.

- Discriminación de la intensidad dándole el mismo sonido con intensidad fuerte y suave.
- Discriminación de instrumentos musicales.
- Identificar, por el ruido o sonidos, el objeto o instrumento que lo produce: campanilla, silbatos, vidrios rotos, mentales, etc.
- Discriminación entre sonidos agudos y graves.
- Imitación de tonalidades y modulaciones de la voz: voz alta, voz baja, palabra cuchicheada, etc.
- Reconocimiento de ruidos onomatopéyicos: chuk, chuk, chuk... (el tren); riin, riin, riin (el timbre), etc.
- Reconocimiento de canciones familiares: "Arroz con leche", "Los pollitos".



- Discriminación fonética.
 - Viendo el niño/a la boca del maestro y el punto y modo de articulación del fonema y después sin verlo, se le dan dos sonidos, en forma de sílabas para mayor facilidad, ambas con la misma vocal en principio, para que sean repetidos por él, comenzando por pares de sonidos muy diferentes para que sean fácilmente diferenciados, para terminar con fonemas de mayor semejanza, que precisan mayor agudeza auditiva para diferenciarlas.
 - Repetir fonemas pronunciados por el maestro: letras f, r, s, etc. y el niño/a las repite.
 - Imitación verbal del ritmo, el maestro dice y los niños/as repiten: ta, ta-ta-ta, ta, ta-ta, etc.
- Ejercicios de audibilización de palabras y frases.
 - Poner al niño/a pares de palabras que ofrecen cierta semejanza al oído, por existir solo la variación de una letra, para que él/ella las repita y discrimine la diferencia entre ambas.
 - Decir el nombre de objetos, juguetes, muebles, láminas, etc.

- 
- Imitar ritmos del lenguaje hablado: hablar ligero, hablar pausado, hablar lento.
 - Repetición de familias de palabras que terminan con el mismo sonido: combinación, estación, nación, etc.
 - El niño/a cumplirá una serie de órdenes, yendo de las más simples a las más complicadas: cierra la puerta, cierra la puerta y alcánzame el borrador, etc.

MEMORIA

Capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar experiencias, ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos, etc.

MEMORIA INMEDIATA A CORTO PLAZO

De capacidad limitada, esta capacidad tiene un gran efecto sobre la manera de aproximarnos a las tareas cognitivas.

MEMORIA A LARGO PLAZO

Es la memoria propiamente dicha, es la recogida de información que posteriormente procesamos y analizamos, mas tarde esas informaciones son clasificadas en las distintas zonas del cerebro con el fin de poder ser consultadas en el.

- Observar imágenes, recordar y escribir.
- Armar un rompecabezas luego del cuento o una aventura.
- Clasificar elementos.
- Secuencia de imágenes.
- Desarrollo de la imaginación a través de cuentos.



- Identificar frutas de colores, sabores etc.
- Adivinar el dibujo.
- Oído: trataremos de recordar números o direcciones y luego decirla o anotarlas.
- Espacio: procuraremos ubicar mentalmente algún objeto de nuestra casa y llegar a este con los ojos cerrados.
- Oler/Tocar: identificar objetos con los ojos cerrados. Luego los describiremos.
- Aprender el juego de ajedrez.
- Poesías trabalenguas y adivinanzas.

MEMORIA AUDITIVA

- Pedir a los niños que emitan sonidos.
- Hacer que el niño con los ojos vendados o cerrados identifique sonidos.
- Pedir al niño que emita sonidos de animales o cosas.
- Pedir que reconozcas sonidos al comienzo, al medio al final de la palabra.
- Unir dibujos que rime y pintar.
- Realizar órdenes sencillas y luego aumentar el número de acciones que componen la orden.

EJERCICIOS BUCO-FACIALES

Para facilitar una correcta articulación es preciso ejercitar y agilizar previamente los órganos que intervienen en la misma, ya que, aunque no exista defecto orgánico alguno, en muchos casos una articulación imperfecta es debida a una falta de desarrollo y habilidad motriz general que afecta también a los órganos bucofaciales.




- Lengua.

Movimientos externos de la lengua:

- Sacar la lengua y meterla con movimientos rápidos.
- La punta de la lengua se lleva de una comisura labial a la otra, primero lentamente y luego rápido.

- Movimientos giratorios de la lengua.
- Movimientos rápido de entrada y salida de la lengua.
- Movimientos internos de la lengua:
 - Con la boca abierta, pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores describiendo cada vez un arco mayor que abarque también el borde de los caninos y los premolares.
 - Movimiento giratorio de la lengua, con la punta entre los labios y el sistema dentario, primero realizar en un sentido y luego al otro.
 - Pasar la punta de la lengua por el centro del paladar, de atrás hacia adelante y a la inversa.
 - Parar la punta de la lengua por los alveolos superiores e inferiores.
- Labios.
 - Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
 - Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.

- 
- Sonreír sin abrir la boca y a continuación reír.
 - Rápidos movimientos de unión y separación de los labios articulando el fonema /p/.
 - Mandíbula.
 - Abrir y cerrar la boca con distintos ritmos.
 - Ejercicio de masticar o realizar los movimientos similares.
 - Imitar el movimiento de bostezo.



Actividades Para el Desarrollo Fonético

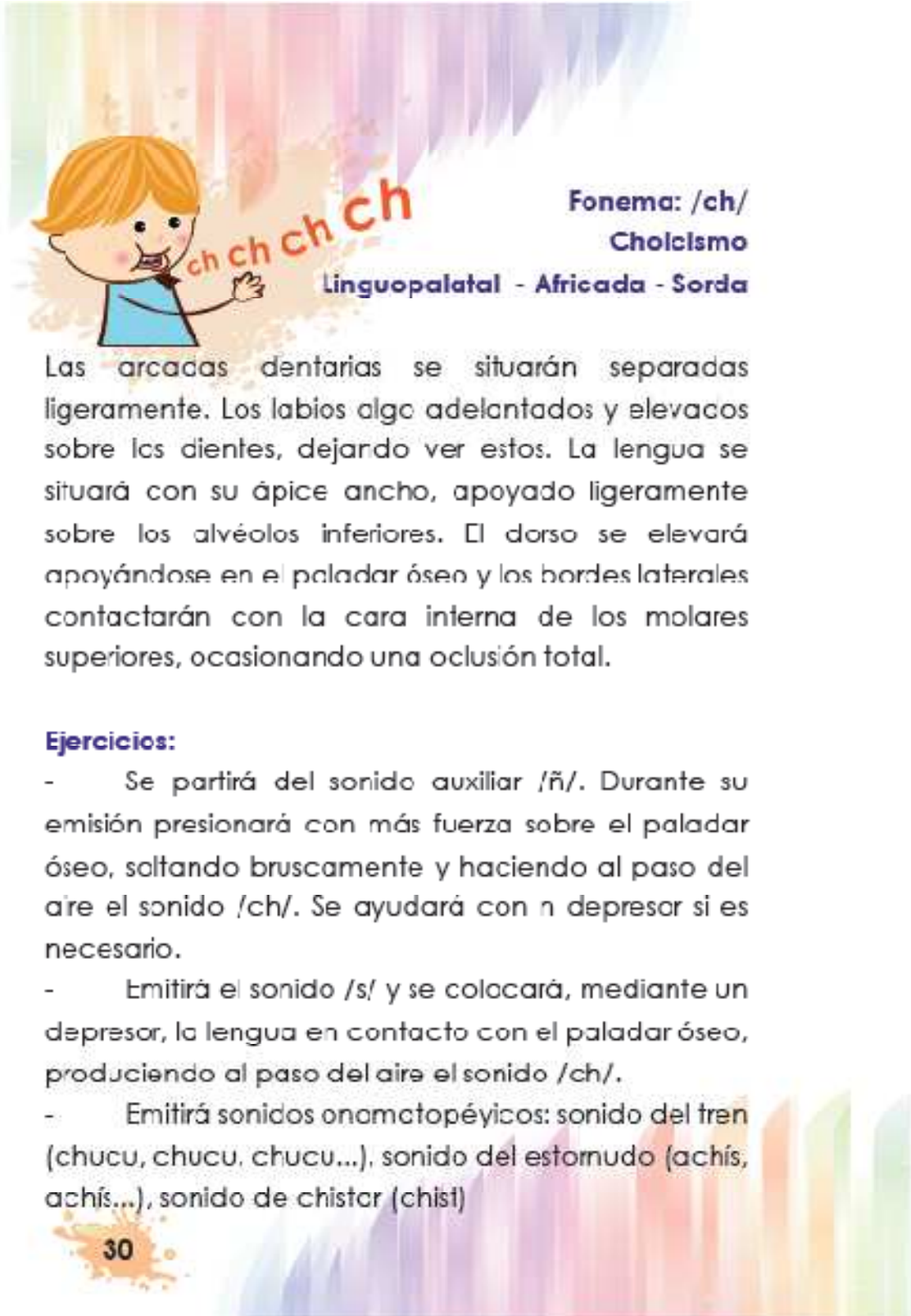




Las arcadas dentarias ligeramente separadas, los labios permanecen juntos con una débil tensión muscular. La lengua estará en reposo y el velo del paladar en posición de elevación para evitar el escape nasal.

Ejercicios:

- Emitir la vocal /a/ de forma continuada, cerrando lentamente los labios hasta obtener la posición correcta.
- Emitirá el fonema /m/ de forma continuada y separará los labios ligeramente hasta conseguir la posición y emisión de /b/ al tiempo que le tapamos los orificios nasales.
- Emitirá el fonema /b/ teniendo la posición adecuada de forma continua.



Fonema: /ch/
Cholismo
Linguopalatal - Africada - Sorda

Las arcadas dentarias se situarán separadas ligeramente. Los labios algo adelantados y elevados sobre los dientes, dejando ver estos. La lengua se situará con su ápice ancho, apoyado ligeramente sobre los alvéolos inferiores. El dorso se elevará apoyándose en el paladar óseo y los bordes laterales contactarán con la cara interna de los molares superiores, ocasionando una oclusión total.

Ejercicios:

- Se partirá del sonido auxiliar /ñ/. Durante su emisión presionará con más fuerza sobre el paladar óseo, saltando bruscamente y haciendo al paso del aire el sonido /ch/. Se ayudará con n depresor si es necesario.
- Emitirá el sonido /s/ y se colocará, mediante un depresor, la lengua en contacto con el paladar óseo, produciendo al paso del aire el sonido /ch/.
- Emitirá sonidos onomatopéyicos: sonido del tren (chucu, chucu, chucu...), sonido del estornudo (achís, achís...), sonido de chistar (chist)

30



Se colocarán los labios entreabiertos. Los dientes separados ligeramente. la punta de la lengua sobresale ligeramente entre los incisivos y sus bordes laterales se apoyarán en las arcadas dentarias. Se retirará ligeramente la lengua de los incisivos superiores dejando una salida de aire que sale suavemente.

Ejercicios:

- Si el niño/a tiene adquirido el fonema /n/ emitirá repetidas veces "na, na, na" de forma enérgica. Se le tapará entonces la nariz emitiendo así "da, da, da".
- Se deslizará la lengua desde la parte posterior del paladar óseo, hasta colocar su ápice entre los incisivos y realizará la fonación a lo largo del recorrido. Se realizará varias veces hasta conseguir la posición adecuada que se encuentra al final de dicho recorrido, emitiendo así /d/.
- Una vez conseguida la posición adecuada y tras una inspiración nasal lenta emitirá /d/ de forma continua.



El maxilar inferior descenderá ligeramente separando las arcadas dentarias. El labio inferior se tensará hacia las comisuras, colocándose debajo de los incisivos superiores. La lengua permanece en reposo con los bordes laterales en contacto ligero con los molares superiores.

Ejercicios:

- El niño emitirá un soplo y el/la terapeuta presionará con su índice sobre el labio inferior, haciendo que éste se coloque bajo los incisivos superiores y al paso del aire emitirá el sonido /f/.
- Colocará el labio inferior hacia dentro de la boca hasta que no se vea. Irá desplazando el labio hacia fuera hasta conseguir la posición correcta. Este ejercicio se realizará soplando.
- Realizará sonidos onomatopéyicos para emitir el fonema, indicándole la posición tipo: sonido del gato cuando se enoja (ffff...u), sonido que indica cansancio (uffff).



Las arcadas dentarias se encontrarán separadas, los labios permanecerán separados y en tensión. El ápice de la lengua se apoyará en la cara inferior de los incisivos inferiores y su base o postdorso se elevará tocando el paladar blando, dejando una ligera separación entre ambos que permitirá el paso continuado del aire durante la emisión del fonema.

Ejercicios:

- Se partirá del grupo consonántico /nk/ repitiendo lo siguiente: anka, enke, inki, onko, unku. Repetirá el ejercicio haciendo ver al niño/a el sonido que aparece, consiguiéndose anga, ango, angu, angue, angui.
- Repetirá las sílabas ka, ke, ki, ko, ku en voz baja perdiendo así el fonema /k/ su explosividad y acercándose el sonido /g/.
- Utilizará el fonema /d/ emitiendo repetidas veces da, de, di, do, du... En esta posición se utilizará un depresor de lengua y se le colocará con una ligera presión sobre el postdorso de la lengua, haciendo entrar en contacto a esta con el velo del paladar.



Fonema: /j/

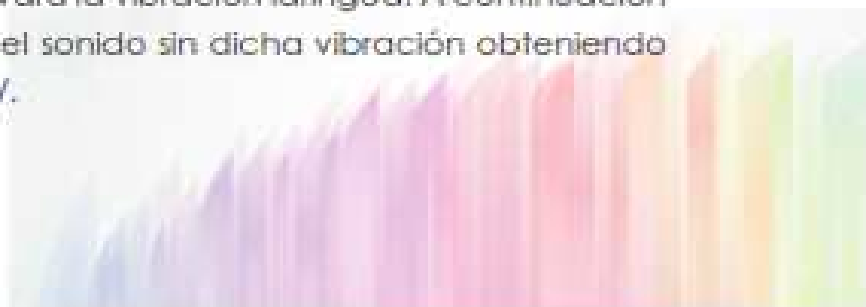
Jotaclismo

Linguovelar - Fricativa - Sorda

Las arcadas dentarias se encontrarán separadas, los labios permanecerán sin tensión tomando la posición de la vocal que sigue. La punta de la lengua se elevará hasta tocar con sus bordes laterales el paladar blando dejando un orificio central por donde pasa el aire.

Ejercicios:

- Emitirá el sonido auxiliar /k/ en posición de decúbito supino y separando el dorso lingual del velo para convertirla en una /j/.
- Emitirá el sonido auxiliar /g/ y con la mano en el cuello observará la vibración laríngea. A continuación reproducirá el sonido sin dicha vibración obteniendo el fonema /j/.





Las arcadas dentarias se encontrarán separadas, al igual que los labios, sin que exista tensión en ellos. La lengua se sitúa ensanchada en el suelo de la boca, con el ápice tocando ligeramente los alveolos inferiores y la parte posterior se elevará hasta tocar el velo del paladar.

Ejercicios:

- Realizará sonidos onomatopéyicos que favorecerán la aparición del fonema: sonido de un reloj (tic - tac), sonido de golpeo (toc - toc), sonido de una gallina (co - co -co), sonido del gallo (kikiriqui).
- Emitirá la sílaba "ta" repetidas veces. Se colocará entonces el depresor sobre la parte posterior de la lengua, empujándola levemente y haciendo que entre en contacto con el velo palatino, emitiendo así el fonema /k/. Realizará el ejercicio con las sílabas "ta", "tu", "te" y "ti", en este orden.
- Emitirá la sílaba "ga" repetidas veces y en voz susurrada, perdiendo así la sonoridad y emitiendo el fonema /k/. Se realizará el ejercicio también con las vocales /o/, /u/, /e/, /i/.



**Fonema: /l/
Lambdacismo
Lingualveolar - Lateral - Sonora**

Las arcadas dentarias se encontrarán separadas. Los labios también se situarán separados. La punta de la lengua se apoyará, ligeramente arqueada, en los alvéolos superiores. Los bordes linguales se apoyarán en las encías de los molares, dejando a cada lado una separación por donde saldrá el aire en la emisión.

Ejercicios:

- Se partirá de la emisión del fonema /n/ haciendo que el aire pase de salir por las fosas nasales a salir por la cavidad bucal. Se emitirán los sonidos de forma prolongada.
- Se colocará un depresor a ambos lados de la lengua de manera que se produzca la separación entre los bordes linguales y los molares, por donde saldrá el aire. A continuación emitirá el fonema /l/ prolongadamente.
- Colocará la posición tipo según ejercicio anterior. Realizará entonces una fonación prolongada del sonido /l/.





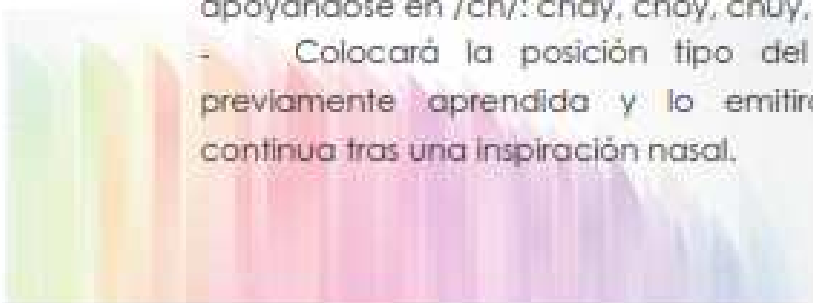
Fonema: /ll/

Linguopalatal - Lateral - Sonora

Los labios y los dientes se encontrarán entreabiertos. La punta de la lengua se colocará sobre los alveolos inferiores sin presionar, sus bordes laterales contactarán con la cara interna de los molares superiores y el dorso se elevará entrando en contacto con el paladar. La vía aérea tendrá salida por los laterales de la cavidad bucal chocando con las mejillas y haciéndola vibrar ligeramente.

Ejercicios:

- Se partirá de la posición tipo del fonema /ch/. Tomando el aire por la nariz y expulsando el aire por la boca en dicha posición, entrenaremos los órganos articulatorios para producir más fácilmente el sonido /ll/ que se emitirá posteriormente con voz y apoyándose en /ch/: chay, chay, chuy, chey, chiy.
- Colocará la posición tipo del fonema /ll/ previamente aprendida y lo emitirá de forma continua tras una inspiración nasal.



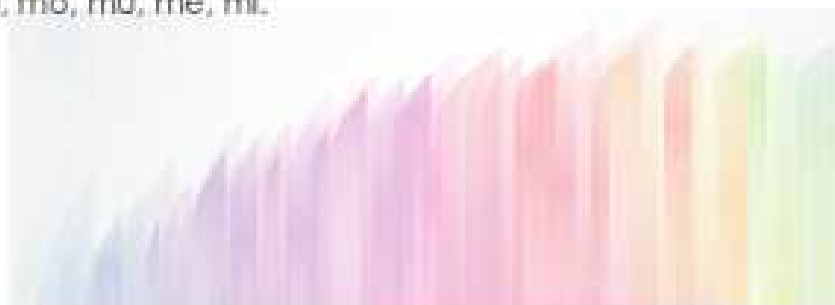


Fonema: /m/
Mifacismo
Bilabial - Nasal - Sonora

Las arcadas dentarias se encontrarán ligeramente separadas. Los labios, ligeramente tensos, se situarán completamente juntos. La lengua se colocará en el suelo de la boca en posición de reposo. El velo palatino deberá estar en posición de descenso para evitar el escape bucal del aire.

Ejercicios:

- Partiendo de la emisión prolongada del fonema /m/ se añadirán las vocales en el siguiente orden: m...a, m...o, m...u, m...e, m...i.
- Repetirá las sílabas sin prolongación del fonema: ma, mo, mu, me, mi.





Fonema: /n/

Nunación

Linguoalveolar - Nasal - Sonora

Las arcadas dentarias se encuentran separadas. Los labios adquieren la posición de la vocal a emitir. Apoya el ápice de la lengua en la cara interna de los alvéolos superiores, produciéndose una oclusión total. El velo descenderá dejando paso al aire por la vía nasal.

Ejercicios:

- Emitirá el fonema /m/ de forma prolongada y tras una inspiración nasal lenta y profunda. Colocará entonces la posición tipo de /n/ y continuará con la emisión prolongada de este fonema.
- Alternará la emisión de estos dos fonemas: nn...mmmm...nnn....mmm.
- Emitirá el fonema con los dientes juntos, obligando la salida nasal del aire. Durante la prolongación del fonema irá separando lentamente los dientes sin dejar de poner la posición.

Fonema: /ñ/

Linguopalatal - Nasal - Sonora

Las arcadas dentarias se encontrarán separadas. Los labios se situarán ligeramente adelantados y separados. El ápice lingual se apoyará ligeramente tras los incisivos superiores. El dorso lingual se ensanchará y se elevará tocando el paladar óseo. Los bordes laterales contactarán con la cara interna de los molares superiores, produciéndose un cierre total de la vía aérea. El velo palatino descenderá.

Ejercicios:

- Se partirá de la articulación del fonema /n/. Se presionará entonces con el depresor de lengua sobre el centro de la misma, haciendo que se apoye contra el velo del paladar.
- Se partirá igualmente del sonido /n/ prolongándolo y añadiendo al final una /i/. A continuación se realizará el ejercicio añadiendo los diptongos /ia/, /io/, /iu/, /ie/, consiguiendo así /ña, ño, ñu, ñe/.
- Se partirá del sonido /ll/ haciendo que el aire sea inspirado durante la fonación por las fosas nasales, produciéndose el sonido /ñ/.

40



Las arcadas dentarias se encontrarán ligeramente separadas. Los labios completamente juntos y con una ligera tensión muscular. La lengua estará en reposo en el suelo de la boca.

Ejercicios:

- Tras la inspiración lenta y profunda, mantendrá el aire acumulado en la boca. Abrirá bruscamente el orificio bucal emitiendo, al salir el aire, el fonema /p/.
- Se obstruirán las fosas nasales con índice y pulgar a modo de pinza. Acumulará entonces el aire en la boca colocando la posición tipo, abrirá bruscamente emitiendo /p/. Irá soltando poco a poco.





Las arcadas dentarias se encontrarán separadas. Los labios estarán también separados con una ligera extensión de las comisuras. El ápice lingual se apoyará en los alvéolos superiores estando este ensanchado y fino; al igual que los bordes se apoyarán en la cara interna de los molares superiores.

Ejercicios:

- Emitirá los fonemas /t/ y /d/ repetidamente tedé, tedé, tedé, tedé, tedé... habiendo inspirado previamente el aire por la nariz y con movimientos cortos y cada vez más rápidos.
- Realizará una inspiración nasal lenta y profunda, agotará el aire emitiendo lalalalala..., lelelelele..., llllllll..., cada vez más rápido.
- Emitirá el fonema /l/ de forma prolongada mientras el/la terapeuta presionará sobre las mejillas, evitando el escape lateral del aire y emitiendo así /r/. Se eliminará progresivamente la manipulación del/de la terapeuta.



RRRRRRRRR

Fonema: /rr/
Rotacismo
Linguoalveolar
Vibrante Múltiple - Sonora

Las arcadas dentarias se encuentran separadas. Los labios toman la posición de la vocal que sigue a la emisión del fonema. La lengua se situará apoyándose el ápice en los alvéolos superiores y con alguna fuerza los bordes laterales se apoyarán en la cara interna de los molares superiores, formando así una oclusión total. La lengua se situará en todo momento ancha y plana.

Ejercicios:

- Se partirá de la emisión de la vibrante simple /r/, haciéndola prolongada y con una intensidad de voz baja. Durante la emisión haremos avanzar la mandíbula inferior hacia delante y presionando ligeramente sobre las mejillas se llevarán los labios igualmente hacia delante aproximándose la emisión al sonido /rr/.
- Se partirá igualmente de la posición tipo del fonema /r/, emitiendo ararararara..., tras una inspiración profunda. Seguidamente se realizará el ejercicio emitiendo orororororo..., ururururu..., ererererere..., iriririri...

43

- Si el niño/a emite algún difono de /r/ (/br/ , /pr/ , /dr/ , /tr/ , /gr/ , /cr/), se partirá de éste para conseguir el sonido /rr/ prolongando paulatinamente la emisión de la vibrante. Ejemplo: tr, trr, trrr...



Fonema: /s/
Sigmatismo
Linguoalveolar
Fricativa - Sorda

Las arcadas dentarias se encontrarán ligeramente separadas. Los labios entreabiertos, con las comisuras ligeramente hacia los laterales. El ápice lingual se apoyará en el centro de los alvéolos inferiores. Sus bordes laterales se apoyarán ligeramente en los molares superiores.

Ejercicios:

- Se partirá del sonido auxiliar /f/. Durante su emisión se tirará del labio inferior hacia abajo quedando la posición para la emisión correcta de /s/.
- Colocará la posición tipo y emitirá el fonema /s/ presionando el terapeuta las mejillas para evitar la salida lateral del aire.

- Colocará la posición correcta para la emisión del fonema /s/. Se presionará ligeramente con un depresor sobre el ápice lingual hacia dentro y hacia abajo para evitar que la lengua salga durante la emisión. Se irá retirando el depresor a medida que se consiga la posición lingual adecuada.



**Fonema: /t/
Deltacismo
Linguodental - Oclusiva - Sorda**

Las arcadas dentarias se encontrarán ligeramente separadas y los labios entreabiertos. La punta de la lengua se apoyará en la cara posterior de los incisivos superiores y los bordes laterales en las arcadas dentarias. Tocaré con los bordes linguales.

Morderé la lengua con los dientes de manera que se vean los bordes laterales y la punta de la lengua. Progresivamente irá deslizándose ésta por los bordes de los dientes hasta conseguir la posición adecuada.

Colocará la punta de la lengua detrás de los incisivos superiores y presionará las mejillas para favorecer la colocación lateral de la lengua.

Ejercicios:

- Se partirá del sonido auxiliar /d/. Emitirá con voz susurrada da, da, da, da, ... obteniendo el sonido /t/.
- Colocará la punta de la lengua entre los incisivos y emitirá /t/. Irá retrasando la posición de la lengua hasta que sea la adecuada, sin dejar de emitir el sonido.
- Colocará la punta de la lengua en la cara interior de los incisivos superiores y emitirá /t/ presionando las mejillas contra las arcadas dentarias.

Fonema: /t/**Seseo****Linguointerdental****Fricativa - Sorda**

Las arcadas dentarias se encontrarán ligeramente separadas y al igual que los labios, que además están adelantados. La punta de la lengua se situará entre los incisivos superiores e inferiores sin que exista mucha tensión lingual y dejando un orificio entre aquella y los incisivos superiores.

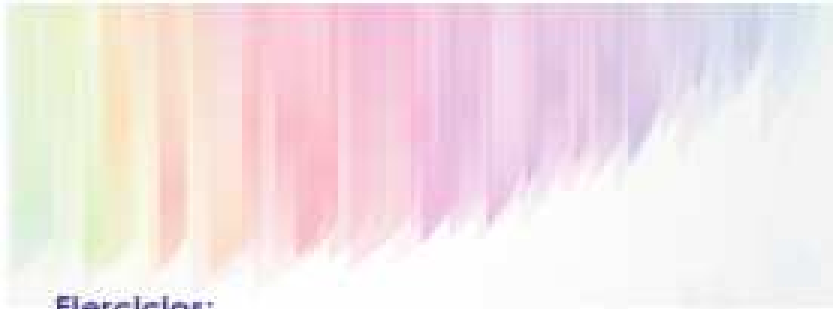


Ejercicios:

- Emitirá el sonido /d/ y adelantará la punta de la lengua. En esta posición se sustituirá la emisión laríngea por un soplo, obteniéndose /z/.
- Colocará los órganos articulatorios en la posición adecuada y tras una inspiración nasal realizará una espiración bucal suave y lenta, emitiendo voz y produciendo el sonido /z/.
- Imitará el sonido de un abejorro (zzzzzzzz...)

Difonos: /pl/, /bl/, /fl/, /pr/, /br/, /fr/

Consideraciones: La enseñanza y/o corrección de difonos debe llevarse a cabo una vez que el niño/a tiene cierto dominio de los fonemas que los componen. Únicamente en el caso en que un niño/a emita correctamente algún difono de /r/ o de /l/ se podrá iniciar el aprendizaje de otros difonos que contengan el mismo sonido líquido emitido por el niño/a.



Ejercicios:

- Se emitirá el fonema líquido de forma continua tras una inspiración lenta y profunda. A continuación y sin variar la posición de dicho fonema, se colocará la posición del fonema licuante ya que los puntos de articulación son diferentes. Se realizará de forma encadenada hasta conseguir la fusión de ambos sonidos. Ejemplo: l... (p) ... l... (p) ... l... (p) ... l... (p) l... (p) l... r... (p) ... r... (p) ... r... (p) ... r... (p) r... (p) r... (p) r...

- Se emitirá el fonema licuante de forma aislada y prolongada (cuando el fonema lo permita), continuando con la emisión del fonema líquido unido a las vocales a, o, u, e, i. Se realizará de forma lenta al principio y posteriormente rápida, hasta conseguir el difono. Ejemplo: p...la, b...lo, f...lu.

- Repetirá el siguiente ejercicio de forma lenta primero y rápida después. En los casos en que el fonema licuante lo permita se prolongará. Ejemplo: o (p) orá...o (p) orá...oprá.





Difonos: /cl/, /gl/, /tr/, /dr/, /cr/, /gr/

Ejercicios:

- Repetirá de forma lenta y progresivamente más rápida las siguientes construcciones. Se irá disminuyendo la articulación de la vocal situada entre fonemas licuante y líquido. Se sustituirá el fonema utilizando en el ejemplo por aquel con el que deseemos trabajar. En los casos en que el fonema licuante se pueda prolongar, inicialmente debemos hacerlo.

Ejemplo: /cl/ a (c) alá.....aclá

- Se realizará el ejercicio anterior eliminando la vocal iniciadora que precede al fonema licuante.

Ejemplo: (c) alá, (c) olá,

- Realizar el ejercicio anterior haciendo cada vez más débil la pronunciación de la vocal situada entre los fonemas licuante y líquido.





Actividades para el Desarrollo Morfosintáctico



Trabajar en el nivel sintáctico es muy importante, ya que si este es pobre, el lenguaje evoluciona poco y también se limitara la evolución del pensamiento verbal.

Existen diversas actividades para el desarrollo de este nivel:

- Construcción de frases.
- Presentando imágenes sucesivas que forme una frase.
- Mediante preguntas provocar la formación de frases.



¿Quién es? Un gato

¿Cómo es? Un gato negro

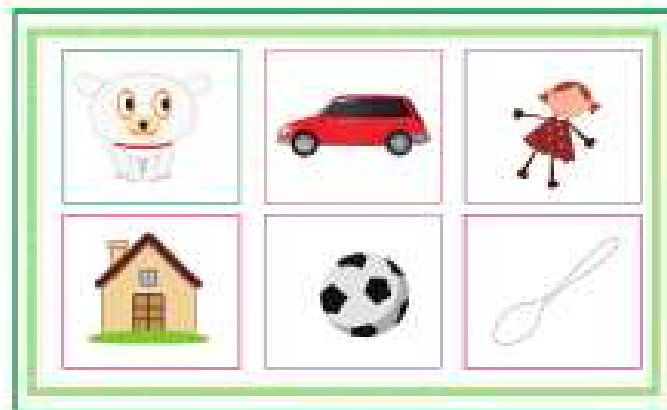
¿Que hace? Un gato toma leche



- Indicación de los elementos que conforman la frase.
 - Cuando se repite la frase ir señalando las palabras en el dibujo.

- Construcción del discurso
 - Mediante secuencias de imágenes, motivar al niño que vaya creando un discurso coherente.

- Utilización de adverbios
 - Mediante imágenes, señalar que esta lejos, cerca, arriba, abajo, entre, etc.
 - En una misma imagen poner varios adverbios.
 - Con objetos y con el propio cuerpo, identificar las preposiciones.



51

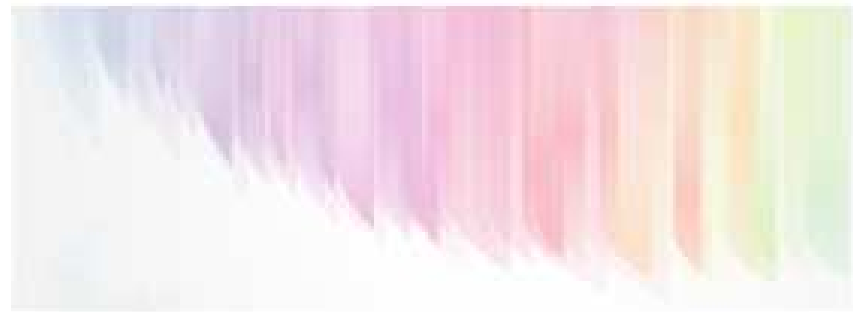
- Ubicación de las palabras en la frase.
 - Armar oraciones cortas utilizando imágenes simples.
 - Luego de haber explicado las imágenes pedir que el niño identifique la que se le pide.
- Empleo de preposiciones.
 - Con la ayuda de imágenes de ejecución de órdenes, pedir al niño que seleccione la correcta. (el niño pone el lápiz en la funda)
- Conciencia sintáctica
 - Ayudándonos de pictogramas, enseñamos el significado de estos al niño, luego los ordenamos de manera que formen una oración coherente y el niño pueda leerlos.





- Reemplazo de sustantivo y verbos.
 - Luego de trabajar con el ejercicio anterior se quita ya sea el sustantivo o el verbo de la oración, dejando el espacio libre para que el niño lo reemplace con la opción correcta.
- Secuencia lógica de la frase
 - Presentar al niño una frase armada incorrectamente con ayuda de pictogramas y luego pedir que la ordene para poder entenderla.





Actividades para el Desarrollo Semántico



Para el desarrollo de este nivel, es necesario tener en cuenta el nivel del niño y sus intereses y de ahí trabajar su ampliación.

- Separar objetos por campo semántico mediante objetos reales, juguetes o imágenes.
 - En el campo semántico de los animales, dar las características de estos como por ejemplo, como se llama, que sonido hace, que come, que nos da etc.
 - Un barco viene cargado de ...
 - Juego de Simón dice...
 - Repetir series de números.

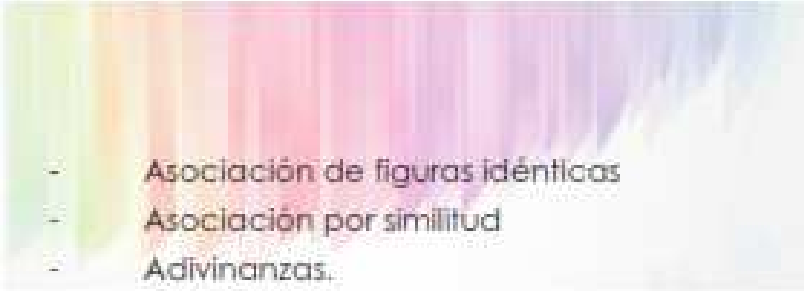


- Comparaciones dentro del campo semántico, dando características a cada uno.
 - Con láminas o juguetes separar los animales domésticos y los salvajes.
 - Diferenciar o establecer semejanzas.



- Identificación de objetos que no pertenezcan a la categoría.
 - Dentro de la categoría de los animales poner algo correspondiente a medios de transporte y pedir al niño que identifique cual es el que no corresponde.
- Identificación del objeto que corresponda a la característica dada.
 - Presentar varias imágenes al niño, dar las características de uno de ellos y pedir al niño que nos entregue en correcto.
- Asociación de palabras y conceptos
 - Estos ejercicios lo haremos según el nivel de comprensión visual que tenga el niño, desde el más simple hasta el más complejo.
 - Repetir trabalenguas.
 - De una sílaba formar varias palabras.
 - Lectura de símbolos dentro de una frase.
 - Completar frases.



- 
- Asociación de figuras idénticas
 - Asociación por similitud
 - Adivinanzas.
 - Juego del teléfono dañado
 - Canciones
 - Asociación por familia semántica
 - Asociación por complementariedad.

- Opuestos.
 - Explicar mediante imágenes cada opuesto, luego pedir al niño que patee la lámina con el opuesto correspondiente.
 - Trabajar con láminas en donde vaya encontrando las semejanzas y las diferencias.



- Absurdos verbales.
 - Pueden ser de tipo verbal o gráfico, pero se recomienda empezar con gráficos.
 - Presentar por ej. , una imagen en la que la niña este comiendo con una tijera.



- Establecer relaciones semánticas.
- Podemos trabajar también por campo semántico, relacionando los sustantivos con adjetivos calificativos.
- Ejercicios de sinónimos.

- Comprensión de relatos.
- Leer una historia corta al niño y luego preguntar quienes fueron los personajes, que hacían cada uno de ellos, cambiar el final de la historia, etc. También se puede pedir en medio de la lectura que el niño diga qué es lo que él cree que pasará.

- Cuentos
- Teatro.
- Juego del teléfono dañado
- Canciones





- Ejercicios de Abstracción

- Se hará decir al niño/a como es una moneda, que partes tiene, y para que otras cosas se usa además de emplearla para hacer compras.
- El niño/a debe describir, sin verlo, como es Pinocho, que parte de su cuerpo llama la atención y cuando vio a Pinocho por última vez.
- El niño/a dirá que es un plátano, para que sirve, como hace para reconocerlo, y cuáles son sus partes.
- El niño/a dirá como haría una mesa, quien pone la mesa en su casa, y qué se pone sobre la mesa a la hora de almorzar.
- El niño/a dirá como es un carrusel, como funciona un carrusel, y si hay animales, cuales son.
- El niño/a dirá que forma tiene una pelota, como haría para dibujarla, que forma tiene una mayólica, en que se parecen y en qué se diferencian la pelota y la mayólica.



- El niño/a dirá como es un cuaderno, como está formado, como haría para dibujar un cuaderno. Se le ordenará que lo dibuje.

- Se preguntará al niño/a cómo está formada su familia, quiénes viven en su casa, como son sus padres y sus hermanitos.

- Se preguntará al niño/a como son un peine, un cepillo de dientes y una plancha.

- El niño/a contestará como es un árbol, como está formado, donde están las raíces y donde las ramas. Se pedirá al alumno que dibuje un árbol.





GLOSARIO



- **AFRICADAS:** modo de articulación en la se genera un sonido oclusivo seguido de un sonido fricativo.
- **APRENDIZAJE:** actividad que sirve para adquirir alguna actividad y que modifica de manera permanente las posibilidades del ser vivo.
- **ARTICULACION:** proceso motor del habla en el cual son modificados los sonidos periódicos mediante los movimientos de las estructuras articulatorias.
- **ALVEOLARES:** punto de articulación que se da entre lengua y alveolos.
- **BETACISMO:** denominación que se al defecto del fonema /b / y /p/
- **BILABIAL:** punto de articulación que se dan entre los labios
- **CAMPO SEMÁNTICO:** conjunto de unidades léxicas que tienen ciertas características que los identifican y hace pertenecer a una categoría determinada y otras que los diferencian entre sí por oposición
- **CHOICISMO:** denominación que se da al defecto del fonema /ch/
- **DELTACISMO:** denominación que se da al defecto del fonema /d/ y /t/

- **DENTALES:** punto de articulación que se da entre lengua y dientes
- **DISCRIMINACION:** habilidad para determinar si dos estímulos auditivos son iguales o diferentes
- **DISTENSIÓN:** es el efecto de aflojar, relajar, disminuir la tensión
- **FICISMO:** denominación que se da al defecto del fonema /f/
- **FONOLOGICO:** sistema de reglas que gobiernan la estructura, distribución, secuencialidad de los sonidos de habla y la configuración de la sílaba
- **FRICATIVAS:** modo de articulación en donde se genera un sonido de roce durante la salida del aire debido a la aproximación de las estructuras orofaríngeas.
- **GAMMACISMO:** denominación que se da al defecto del fonema /g/
- **JOTACISMO:** denominación que se da al defecto del fonema /j/
- **KAPPACISMO:** denominación que se da al defecto del fonema /k/
- **LABIODENTALES:** punto de articulación entre el labio inferior e incisivos superiores.
- **LAMBdacismo:** denominación que se da al defecto del fonema /l/

- **LATERALES:** modo de articulación que genera un sonido que sale por ambos lados de la boca.
- **LATERALIDAD:** es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo
- **MITACISMO:** denominación que se da al defecto del fonema /m/
- **MORFOSINTACTICO:** disciplina lingüística que posee un conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido
- **NASALES:** cuando el aire sale de la nariz ya que el velo del paladar no permite la salida del aire por la boca
- **NUNACION:** denominación que se da al defecto del fonema /n/
- **OCCLUSIVA:** modo de articulación genera un sonido explosivo producto de un cierre y una rápida apertura de los órganos fono articulatorios
- **ORALES:** cuando el velo del paladar obstruye la nariz y el aire sale por la boca.
- **PALATALES:** punto de articulación que se da entre el dorso lingual y paladar.
- **PERCEPCION:** realidad física del medio ambiente, captada a través de los cinco sentidos.

- **PICTOGRAMAS:** signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.
- **PSICOMOTRICIDAD:** disciplina que se ocupa de la interacción entre conocimiento, emoción y movimiento.
- **RESPIRACION:** proceso biológico primario en el cual el organismo realiza un intercambio entre dos componentes químicos.
- **RESPIRACIÓN ABDOMINAL:** en la que interviene el diafragma.
- **RESPIRACIÓN COSTAL SUPERIOR O CLAVICULAR:** elevación de la clavícula y hombros al momento de respirar.
- **RESPIRACIÓN COSTO-ABDOMINAL:** en la que intervienen las costillas.
- **ROTACISMO:** denominación que se da al defecto del fonema /r/ y /rr/
- **SEMANTICO:** sistema de reglas que gobiernan el significado o el contenido de las palabras y su combinación.
- **SESEO:** denominación que se da al defecto del fonema /z/
- **SIGMATISMO:** denominación que se da al defecto del fonema /s/



- **SONORA:** vibración de las cuerdas vocales en la emisión de un fonema.
- **SORDA:** ausencia de la vibración de las cuerdas vocales en la emisión de un fonema.
- **VELARES:** punto de articulación entre el dorso lingual y velo del paladar
- **VIBRANTES:** modo de articulación en donde se genera un sonido cuando se hace una o más oscilaciones simples o compuestas.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alessandri, M. "Trastornos del Lenguaje detección y tratamiento en el aula". Editorial Lexus. Buenos Aires- Argentina, 2007, p. 11.
- PASCUAL García, Pilar (1995). "La Distalia Naturaliza, Diagnóstico y Rehabilitación" Madrid: CEPE.
- PEÑA Casanova, J. (1990). Manual de logopedia. Barcelona: Masson.
- GALLEGO Ortega, J. L. "Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil". Ed. Ajibe 2000.
- AGUILERA, A. "Introducción a Las Dificultades Del Aprendizaje". (2004). Madrid, McGraw-Hill/Interamericana de España, p. 44.
- BRAVO, Luis(1995) • "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento".
- NAVARTE, María. "Trastornos escolares detección y tratamiento". (2003) Colombia, Lexus Editores.
- SEIVANE, María, "Cicerón Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articuladora", (2004) Madrid, CEPE.
- CUNAZA, A. "Trastornos de la comunicación oral en el niño", Manual de Pediatría.
- JUAREZ, A Y MONFORT, M. "Estimulación del Lenguaje Oral" (1978) Ed. Santillana. Aula XXI.