

ANEXOS

Anexo 1: Ficha técnica y artística de la obra teatral *Última llamada*

- Texto y Dirección: Adrián Cevallos.
- Interpretación: Nelson Campoverde.
- Producción: El Tejido, Centro Cultural.
- Registro y Fotografía: El Tejido Centro Cultural.

Sinopsis de la obra teatral *Última llamada*

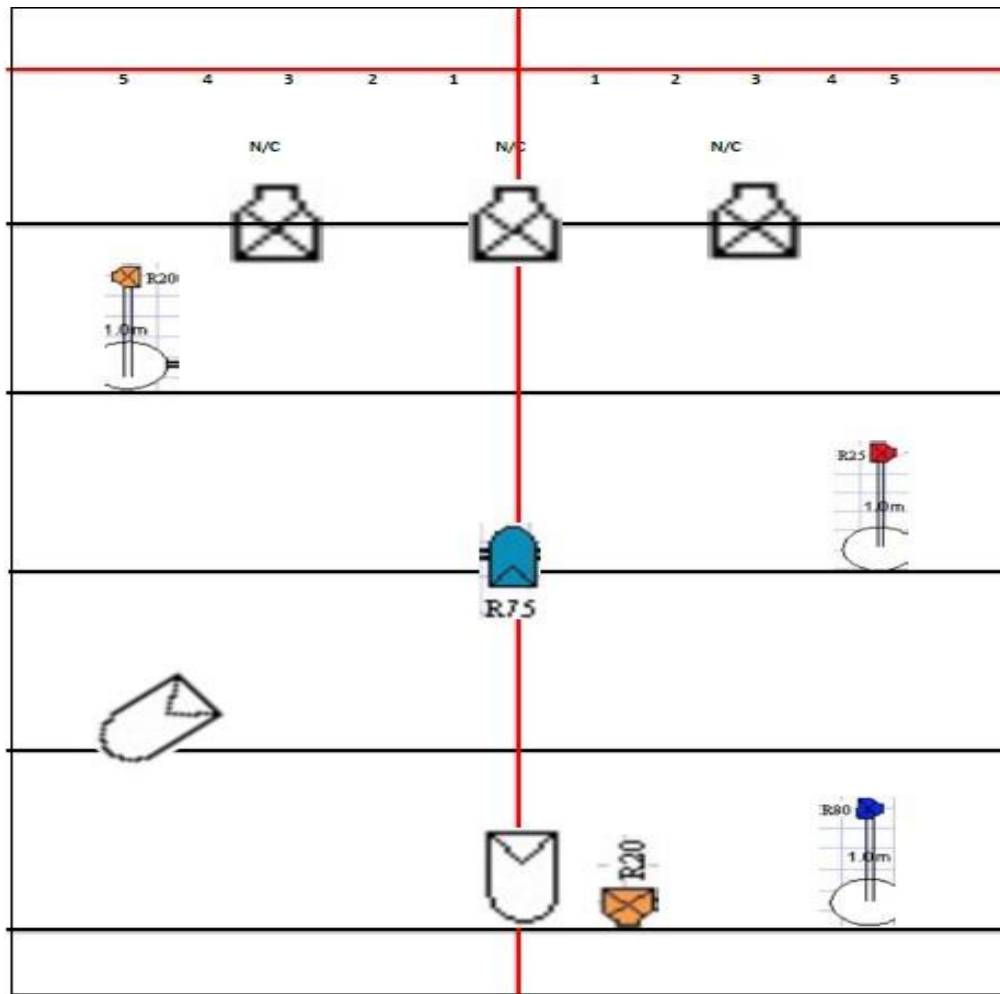
Sinopsis de la obra:

- Si te veo por la calle y te saludo, ¿me responderías el saludo?
 - Sí.
- Cuando yo te vea por la calle, fingiré no verte.



Un golpe desgarrador y peligroso. Una herida que se muestra frágil y vulnerable. Un dolor emocional, oscuro, pesado y delicado ante un cuerpo agónico, insertado dentro de un secreto desesperado, dentro de un espacio invadido y cruzado por tensiones aparentemente débiles pero difíciles de eludir. El resultado, una huella de un constante malestar.

Anexo 2

Plano de iluminación de la obra *Última llamada*



cue	Ple /accion	Porcentajes	Audio	Observaciones
1	Entrada publico	1-----30% no color		
0	Black out		Entrada pista 1	
2	Secuencia de movimientos	4---(fade in)--- 15%, 20%, 30%	pista 1	
3	Cae mochila	7 y 6--- 50%	pista 2	
4	entran cuerdas	9 y 5 ---- 50%	pista 3	
5	rompen cuerdas	7y6 ---- 50%	pitás 4	
0	Black out		respiracion interprete	
6	fade on	8 ----15%, 20%	pista 5	
13	elastico	10 y 11 ---- 35%	pista 5	
14	texto	2---- 35%		
13	elastico	10 y 11 ---- 35%	pista 5	
15	texto	5---- 35%		
16	Black out		pista 5	

guia
 Fresnel  Par 64

Filtros			
Cant	Descripción		
R80	azul	R20	ambar
R75	cian		
R25	rojo		

Anexo 3

Fotografías de ensayos



Ilustración 16: Pruebas de maquillaje y espacio

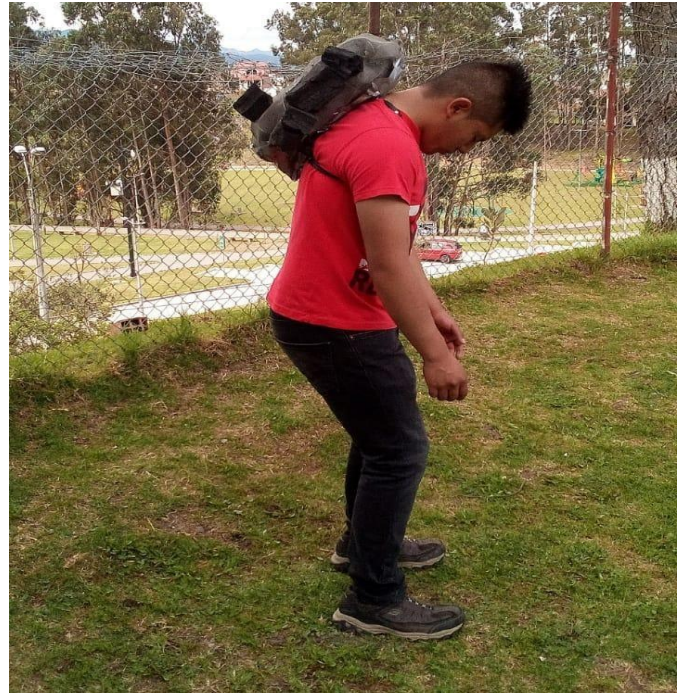
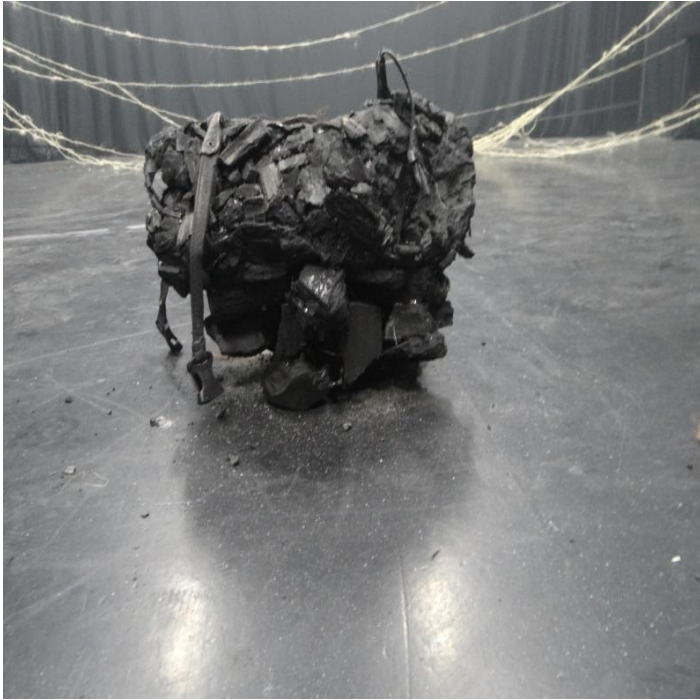


Ilustración 14: Pruebas de objetos
Fotografías: El Tejido

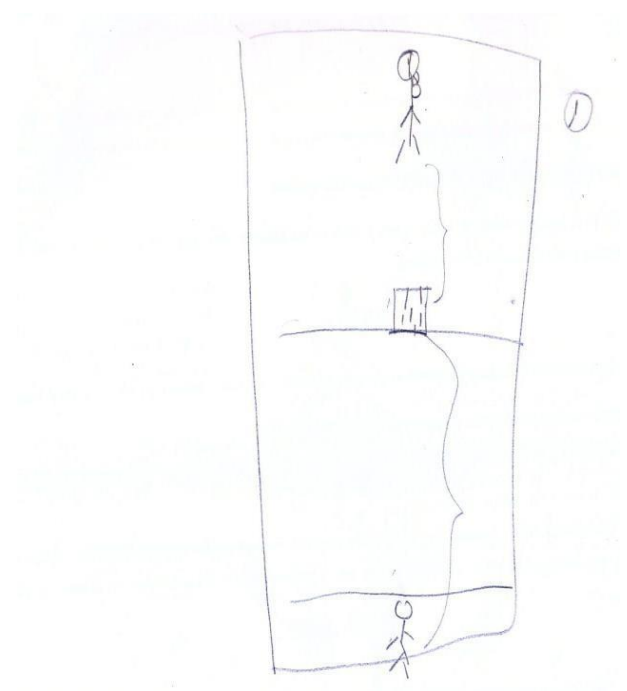
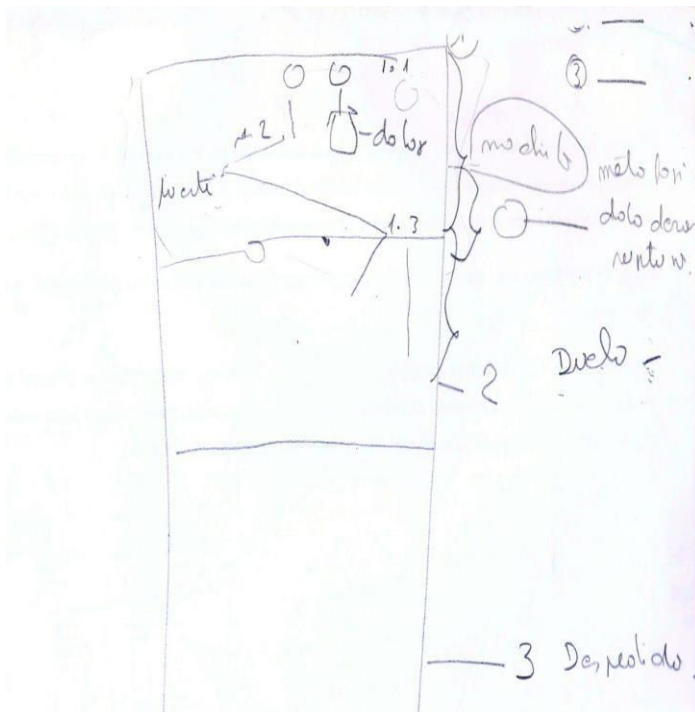


Ilustración 15: Diario de Trabajo

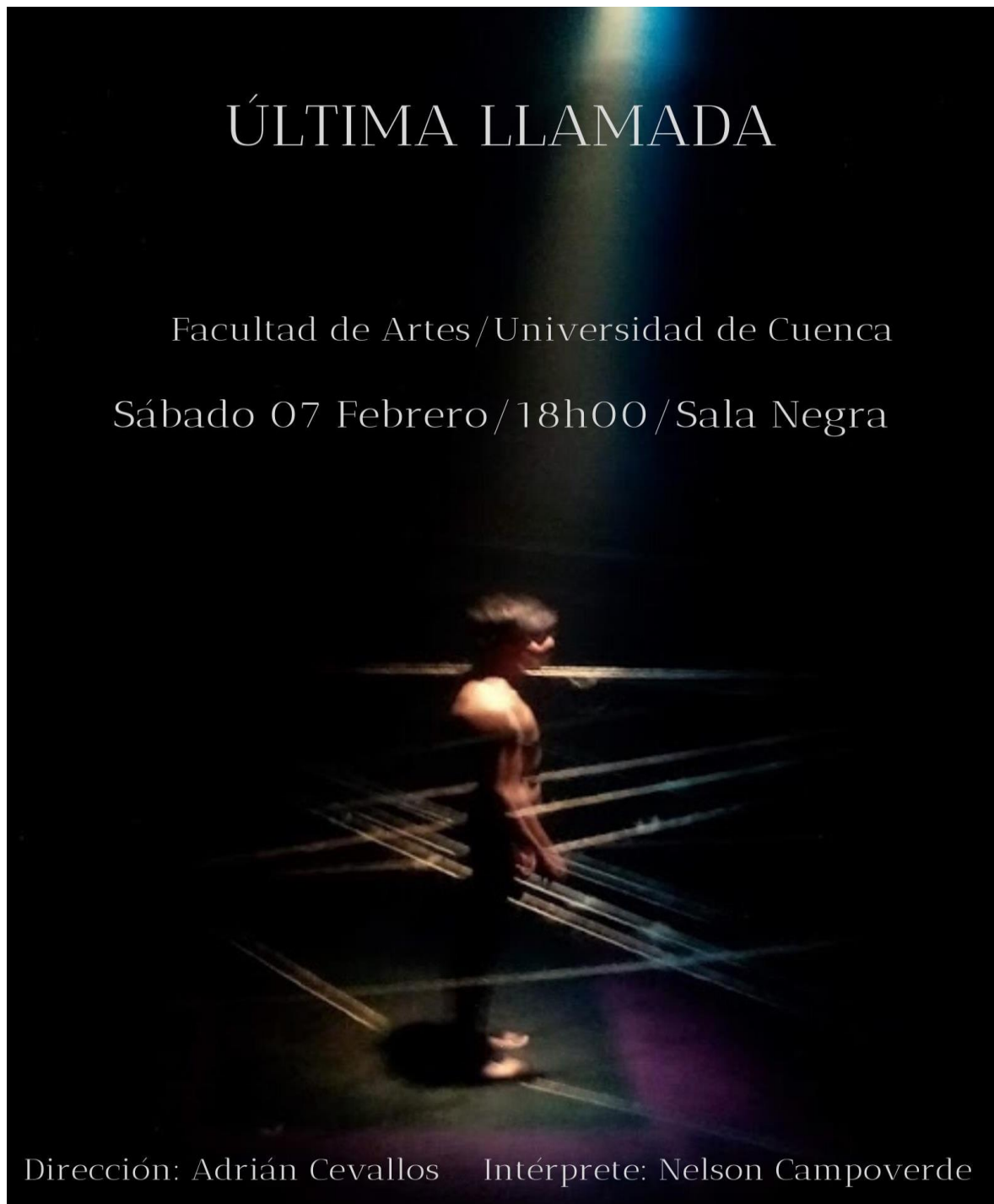


Ilustración 17: Poster de presentación
Fotografía: El Tejido

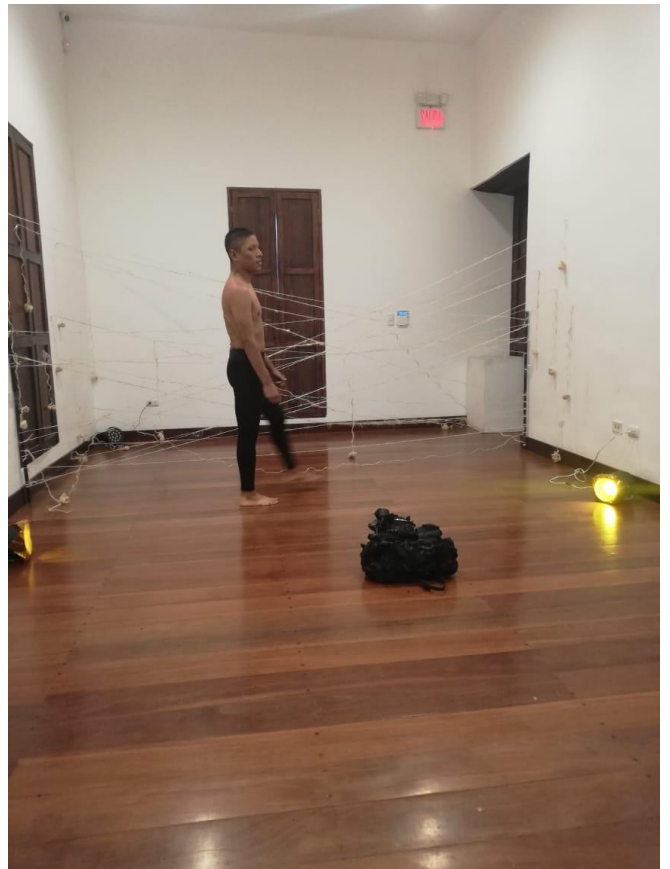


Ilustración 18: Ensayos
Fotografía: El Tejido

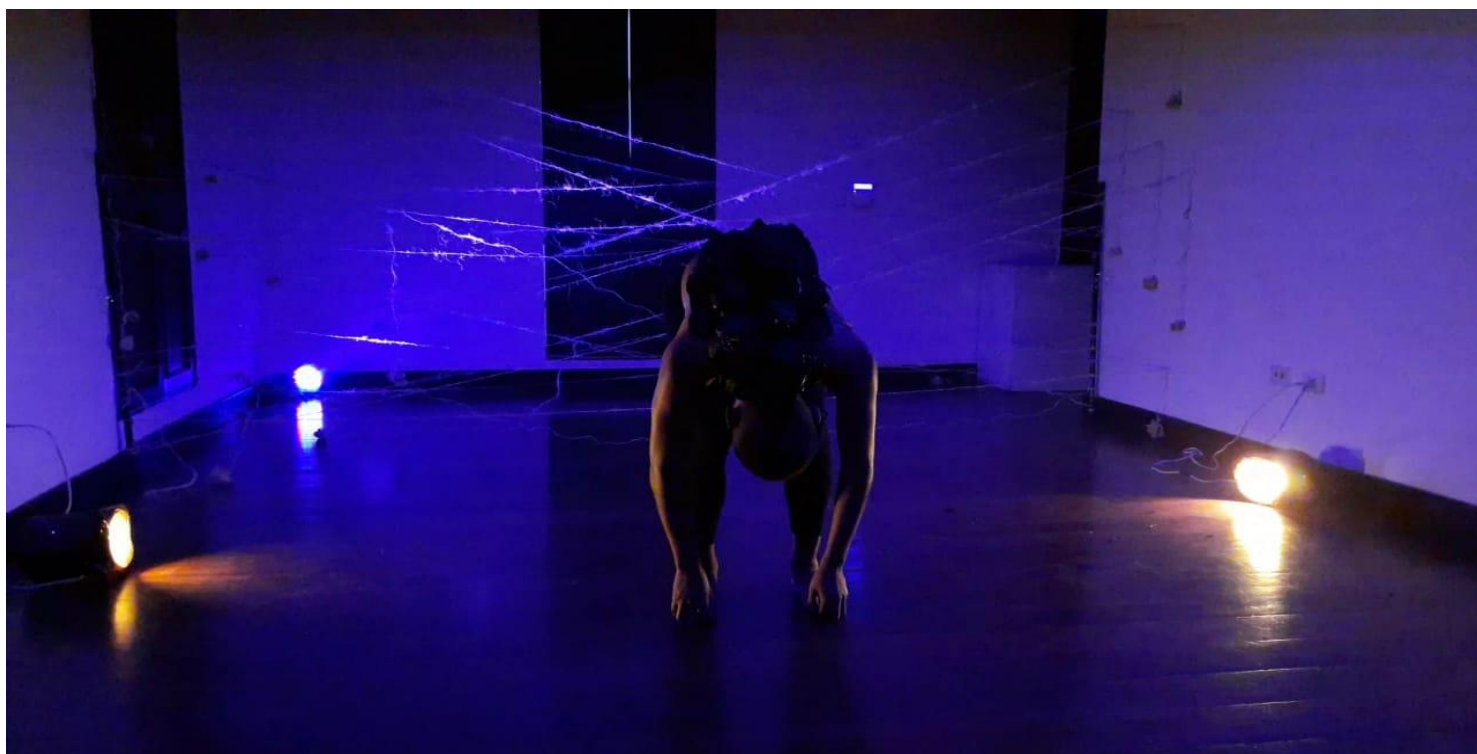


Ilustración 19: Presentaciones
Fotografía: El Tejido