CATALOGO DE LAS OBRAS

DE LA BIBLIOTECA PUBLICA DEL AZUAY.

(Continuación.)

	8°	137
161	Literatura española, por D. Manuel de la Revilla	
	Madrid, 1877, 2 t. en 8°	138
162	Literatura general y española, por D. Manuel Mi-	
	lá v Fontanals Barcelona, 1867, I t. en 8°	155
163	Literatura general y española, por D. Rafael Cano,-	
	2" edic. Palencia, 1867, I t. en "	138
164	Literatura, historia y política, por D. Joaquín Fran-	
	cisco Pacheco Madrid, I864, 2 t. en 8°	135
165	Lettérature, par M. Émile Lefranc París, I87I, 3 t.	
	en I2°	I44
166	Littérature (Cours de) ancienne et moderne, par	
	La Harpe París, 1870, 3 t. en 4°	148
167	Littérature (Cours de) française au XIII siècle,	
	par M. Villemain París, 1878, I t. en 12°	145
168	Littérature (Cours de) française au mogen age,	
	par M. Villemain París, 1878, 2 t. en 12°	145
169	Littérature (Principes de), par le R. P. Marin de	
	Boilezve París, I88I, I t. en I2º	I43
170	Livre [Le] des jeunes professeurs, par Henri	
	Congnet - 3° edit. París. 1859. I t. en 34°	143

171	Locutions et de synonymies latines et francaises, par M. Émile Lefranc París, 1842, I t. en I2.°	144
172	Lusiadas [Los]; poema, por Luis de Camóes; traducción de Cheste Madrid, 1872, I t. en 12°.°	
	LL.	
173	Llave del método aplicado al italiano, por Ollen- dorff París, [sin fecha], I t. en 8°	147
174	Llave del método aplicado al latín, por <i>Ollendorff.</i> París, [sin fecha], I. t. en 8°	147
	М.	
	141.	
175	María la hija de un jornalero, por Ayguals de Izco 10* edic. Madrid, 1882, 2 t. en 4°	141
176	María, novela americana, por Jorge Isaacs Pa- rís, 1869, I t. en 12°	135
177	Mari-Santa; cuadros de un hogar y sus contornos, por Trueba Madrid, 1874, 1 t. en 8.°	
178	Marianela, por Pérez Galdós 6º edic. Madrid, 1885, I t. en 12º	153
179	Mazorra; leyenda, por Juán León Mera Quito, 1875, I t. en 8°	165
180	Memorias de la Academia Ecuatoriana Quito, 1884, entregas I* y 2*, I t. en 8°	157
181	Memorias de un cortesano de I815, por Pérez Gal- dós - Madrid, 1875, 1 t. en 12°	153
182	Memorias de un cortesano de 1815, por <i>Pérez Galdós</i> - 2ª edic., 1883, I t. en 12°	153
183	Méthode uniforme pour l'enseignement des langues, par E. Sommer París, 1865, 12 t. en 8.° y	
184	38 t. en I2° Método aplicado al italiano, por Ollendorff París,	143-147
185	I t. en 8°	147
186	I t. en 8°	147
****	por D. Odon Fonoll Barcelona, 1876, I t. en 12°	156
187	Miscelánea americana, por Luís Ricardo Fors Ma- drid, 1871, I t. en 12°	154
188	Miserables (Los), por Víctor Hugo Nueva York,	156

189	Mitología [La] y los grandes hombres de la Gre- cia, por Fernán Caballero 3º edic. Barcelona,	
	I877, I t. en I2°	153
190	Muerte [La] de García Moerno; tragedia histó- rica, por Adolfo de Berlinchingen, traducción de	
	M. Martínez Barreiro Guayaquil, 1885, I t.	
191	Muger (La) del siglo XIX, por D. Adolfo Lla-	. I57
192	nos 2 ^a edic., Madrid, I876, I t. en 12 ^o	154
193	lera Madrid, I865, 2 t. en 8°	I36
194	celona, 1864, I t. en 4°	I56
104	I863, e t. en 8°	138
195	Museo ilustrado del Correo de Ultramar París,	
	1852, I t. en 4°	157
	N.	
196	Napoleón en Chamartín, por Pérez Galdós Ma-	
	drid. 1884. I t. en 12°	153
197	Narraciones populares, por Trueba Madrid, I874, I t. en I2°	136
198	Nibelungen (Les); poeme, par E. de Laveleye París, 1879, I t. en 12°	144
199	Novelas, por D: Pedro A. de Alarcón 2º edic.	
200	Madrid, [sin fecha], I t, en I2° Novelas del Correo de Ultramar París, I850,	135
201	2 t. en 4° Novelas ilustradas del Correo de Ultramar Pa-	157
	rís, 1853, 2 t. en 4°	157
202	Nuevas confidencias, por Alfonso de Lamartine Madrid, 1864, I t, en 12°	154
	0.	
	The state of the s	
203	Obras de Cayo Crispo Salustio París, 1858, I t.	143
204	Obras completas de D. Adelardo López de Ayala	135
205	Madrid, 1884, 4 t. en I2° Obras completas de Chateaubriand Edic. Gaspar	
	y Roig Madrid, 1871, 4 t. en 4°	156
206	Obras completas de Mariano José de Larra Pa-	

207	rís, 1874, e t, en 8°	137
207	Obras completas de D. Francisco Martínez de la Rosa París, 1845, 5 t. en 8°	137
208	Obras completas de Marco Tulio Cicerón; traduc-	LJ,
200	ción de D. Marcelino Menéndez y Pelayo Ma-	
	drid, 1882, 4 t. en 8°	154
209	Obras completas de Horacio; traducción de D.	
	Javier de Burgos 2º edic. Madrid, 1884, 4 t.	明
	en 8°	138
210	Obras completas de P. Virgilio Marón; traduc-	
	ción de D. Eugenio de Ochoa 2* edic. París, 1877. I t. en 8°	155
2П	Obras completas de la Señora Gertrudis Gómez	133
211	de Avellaneda Madrid, 1869, 5 t. en 8°	137
212	Obras completas de Santa Teresa de Jesús Ma-	15,
	drid, 1851, 6 t. en 8°	136
213	Obras dramáticas de D. Antonio Gil y Zárate	
	París, 1850, I t. en 8°	138
214	Obras dramáticas de G. Núñez de Arce. Madrid,	
	I879, I t. en 8°	157
215	Obras dramáticas de José Echegaray 2º edic.	157
216	Madrid, I88I, 4 t. en 8° Obras dramáticas de Schiller; traducción de Eduar-	157
210	do de Mier Madrid, 1881, 3 t. en 8°	152
217	Obras escogidas de D. F. de Quevedo y Ville-	152
	gas París, (sin fecha), I t. en 8º	137
218	Obras escogidas de D. J. E. Hartzenbusch Pa-	
	rís, 1876, I t. en 8°	137
219	Obras escogidas de D. Manuel Bretón de los	
	Herreros París, 1875, 2 t. en 8°	137
220	Obras jocosas y satíricas del Curioso Parlante, por	0
221	Mesonero y Romanos Madrid, 18II, 8 t. en 8° Obras poéticas de D. José de Espronceda,- París.	155
221	1875, 1 t. en 12°	135
222	Obras poéticas de D. José Zorrilla París, 1837.	155
	3 t. en 8°	137
223	Obras poéticas de D. Ramón de Campoamor,-	
	París, 1872, I t. en 8.°	137
224	Obras poéticas y dramáticas de José Mármol Pa-	
225	rís, 1875, I t. en 12°	135
225	Obras dramáticas de Miguel Echegaray y Joa-	
	quín Estébanes 7º edic, Madrid, I88I, I t. en	157
226	Obras poéticas y literarias de D. José H. Gar-	15/
	cía de Quevedo París, 1863, 2 t. en 8°	137

227	Obras populares de D. Antonio de Trueba Ma- drid, 1875, 2 t. en 8°
228	Œuvres d'Aristophane 6ª edit. París, I878, I t. en 8º
229	Œuvres de Dante Alighieri París, 1872, I t.
230	Œuvres de Lesage París, 1877, I t. en 8.° mayor°
231	Œuvres complétes de Ozanam 4 ^e edit. París, 1873. II t. en 8 ^e
232	Œuvres complétes de Boileau París, 1875, 2 t. en 8°
233	Œuvres complétes de Chateaubriand Édit. Pou- rrat Fièrres París, 1838, 36 t. en 8.º mayor146
234	Œuvres complétes d'Homère 2 ⁿ edit. París, 1876, I t. en 8 ^o
235	Œuvres complétes de G. Racine París, 1878, 3 t. en 8°
236	Œuvres complétes de La Fontaine París, 1857, I t. en 8.º mayor
237	Œuvres complétes de Molière París, 1877, 3 t. en 8°
238	Œuvres complétes de P. Corneille París, 1879, 7 t. en 8°
239	Guvres complétes de Shakespeare; traduites par Emile Montégut París, 1867, 3 t. en 4°
240	Œuvres complétes de Xénophon 3ª edit. Pa- rís, 1873, 2 t. en 8°
241	Œuvres choisies de Fénelon París, 1879, 4 t. en 8°
242	Œuvres dramatiques de Schiller París, I870, 3 t. en 8°
243	Oficios (Los) de Cicerón; traducción de D. Ma- nuel de Valbuena 3ª edic. Madrid, I818, 2 t.
244	en 8° Ollendorf español-latino, reformado por D. Molle-
245	da Guayaquil, 1886, I t. en 8° Opera Publii Virgilii Maronis Parisiis, (sin fe-
246	Oraciones escogidas de M. T. Cicerón; traduc-
89	ción de D. Rodrigo de Oviedo París, I877, 2 t. en 8°
247	Oradores (Los) griegos, por Arcadio Roda Ma- drid, 1874, I t. en 8°
248	Oradores [Los] romanos, por Arcadio Roda Ma-

249	drid, 1883, I t. en 8°	155
	Barcelona, 1876, I t. en 12°	152
250	Orígenes de la lengua española, por D. Grego- rio Mayans y Siscar Madrid, I873, 1 t. en 8°	156
	Porta venue to create	
251	Palacio (El) de cristal, por J. J. Arnoux Pa- rís, 1851, I t. en 4°	157
252	Paloma [La] y los halcones, por <i>Trueba.</i> - Madrid, I865, It. en 8°	136
253	Panorama matritense, por Mesonero y Romanos Madrid, 1862, I t. en 8°.	154
254	Parásito (El) ó el arte de hacer fortuna; comedia por Schiller, traducción de M. Martínez Ba- rreiro Guayaquil, 1885, I t. en 4º	110
255	París en Amérique, par Ed. Laboulaye 2* edit. París, 1879, I t. en 8°	I57
256	Pasiones [Las] del joven Verter, por <i>Goëthe</i> Valencia, 1836, 1 t. en 8°.	135
257	Perlas (Las) del corazón, por la <i>Baronesa de Wilson</i> - Lima, 1876, I t. en 8°	157
258	Pitié [La]; poëme, par Jacques Delille París, I804, I t. en I8°	
259	Poemas y fantasías, por Enrique Heine; traduc- ción de J. Herrero Madrid, 1883, I t, en 8°	143
260	Poëmes gaéliques, par Ossian París, 1879, I t.	157
261	Poesía [Modelos de] castellana, por D. José Coll	I44
262	y Vehi Barcelona, 1871, 1 t. en 8°	135
263	nalejas Madrid, 1877, I t. en 8°	138
64	I877, I t. en 8°	136
265	drid, I882, I t. en 8° Poesías de D. Pedro Antonio de Alarcón, Madrid,	135
266	I878, I t. en 8°	135
267	4ª edic. Valencia, 1871, I t. en 8° Poesías castellanas anteriores al siglo XV, por	135
268	D. T. A. Sánchez. París, 1842, I t. en 8º Poesías completas de Víctor Balaguer. Madrid.	138
	I874, I t. en 8°	135

269	Poesías escogidas de Herrera y Rioja Madrid, 1882, I t. en 8°	135
270	Poesías, impresiones y cantares, por Teodoro Gue- rrero 2º edic. Habana, 1886, 1 t. en 8º	157
27I	Poesías originales de Andrés Bello. París, 1870, I t. en 8°	
272	Poesías populares andaluces, por Fernán Caballe-	135
273	ro Leipzig; 1874, I t. en 8°. Poetas bucólicos griegos;traducción en verso, por el flustrisimo <i>Ignacio Montes de Oca</i> -2° edic., Madrid, 1880, I t. en 8°	153
274	Poetas Ifricos griegos; traducción en verso, por Menéndez Pelayo Madrid, 1884, I t, en 8°	135
275	Poetisas americanas, por José Domingo Cortés Pa- rís, 1875. I t. en 8°	135
276	Portraits femmes par C. A. Sainte-Beuve París, I876, I t. en I2°	145
277	Portraits littéraires, par C-A Sainte-Beuve París, 1876. 3 t. en I2°	145
278	Portraits littéraires, par León Gautiér París, I868, I t. en 12°	144
279	Preceptistas latinos, por D. A. Adolfo Camus Ma- drid, 1846, I t. en 8°	155
280	Primera (Programas de) enseñanza, por D. Car- Los Yeves Madrid, I872, I t. en 8°	154
28I	Prince [Le] caniche, par Éd. Laboulaye 6* edit. París, 1877, I t. en 8°	143
282	Proverbios cómicos, por D. Ventura Ruiz Aguile- ra Madrid, I870, I t. en 8°	136
283	Proverbios ejemplares, por D. Ventura Ruiz Agui- lera Madrid, 1864, I t. en 8°	136
	R.	
284	Redentor (El) moderno, por Trueba Madrid, I876, I t. en 8°	136
285	Relaciones, por Fernán Caballero Leipzig, 1876, I t. en 8°	153
286	Retórica y poética, por D. Alejandro Adolfo Ca- mus 3 ^a edic. Madrid, 1865, I t. en 8 ^o	155
287	Retórica y poética, por D. Antonio Gil y Zára- te 8 ^a edic. París 1874, 2 t. en 8 ^a	156
288	Rhétorique d' Aristote; traducción de M. E. Gros París, 1822, I t. en 8°	147
280	Rhétorique par le R. P. María de Boylesve	

290	París, I867, I t. en 8. °	134
290	I t. en 4°	157
291	Revolución (La) y la novela en Rusia, por Emi-	152
292	lia Pardo Bazán Madrid, I887, I t. en 8°	153
	rrilla Madrid, 1876, 1 t. en 8°	153
	S.	
293	Salones y buhardillas, por D. Manuel Vázquez	
20.4	Taboada Madrid, I865, I t. en 4º	156
294	Scenes et nouvelles catholiques, par León Gau- tier 2ª edit. París, 1875, 1 t. en 12°	144
295	Segunda (La) casaca, por Pérez Galdós 2º edic.	144
296	Madrid, 1883, I t. en 8° Siete de Julio, por Pérez Galdós 2° edic., Ma-	153
	drid, 1884. 1 t. en 8°	153
297	Siete (Las) trageidas de Eschylo; traducción de D.	
298	F. G. Brieva Madrid, I883, I t. en 8° Sociedad (La) en acción, por Juán Cortada [Sin	135
	lugar ni fecha,] I t. en 4°	156
299	Simón de Nanua, por M. de Jussieu París, 1876, I t. en 8.°	154
	T	
300	Teatro social del siglo XIX, por J. M. Lafuen-	
30I	te Madrid, I846, 2 t. en 4°	138
	9" edic. París. 1878, I t. en 12"	154
302	Tesoro del parnaso español, por D. Manuel José	
303	Quintana París, 1861, I t. en 8°	137
304	Terror (El) de 1824, por <i>Pérez Galdós.</i> - 2º edic. Madrid, 1884, 1 t. en 8°	137
305	Théatre des jeunes filles, par Mad. Manceau	153
306	París, 1858, I t. en 12°	144
	4 t. en 12°	167
307	Thesaurus hispano-latinus, autorePedro de Salas	
308	Madrid, 1717, I t. en 4° perg	142

309	Cherat París, I87I, I t. en 8°	154
	nos Madrid, 1862, I t. en 8	154
310	Trafalgar, por Pérez Galdós 4º edic. Madrid, 1883, I t. en 8º	153
	**	
	U.	
311	Ultima lamentación de Lord Byron; poema de Nú- ñez de Arce,- Madrid, 1879, I t. en 8°	165
312	Ultimas confidencias, por Alfonso de Lamartine	
313	Madrid, 1866, I t. en 8°	154
	Pérez Galdós 2ª edic. Madrid, 1884, I t. en 8ºº153	
314	Una en otra, por Fernán Caballero Leipzig, 1874, I t. en 8°	153
315	Universo [E1] pintoresco Madrid, I853, I t. en f°	157
	v.	
316	Variedades del Correo de Ultramar París, 1850.	
317	3 t. en 8.°	157
	Leipzig, 1873, I t. en 8°	153
318	Vida (La) nueva, por Dante Alighieri Barcelona, 1870, I t. en 8°	165
319	Vigor y elegancia de la lengua castellana, por D. Gregorio Garcés 2ª edic. Madrid, 1852,	
	I t. en 8°	155
320	Vitæ exellentium imperatorum autore Cornelii Nepotis París, 1873, I t. en 12°	143
32I	Voluntario [Un] realista, por Pérez Galdós 2* edic. Madrid, 1884, I t. en 8°	153
		133
	to be because of a second of the world of th	
322	Wilhelm Meister, par Goëthe Madrid, (sin fe- cha), I t. en 8°	155
	Z.	
323	Zaragoza, por Pérez Galdós 3º edic. Madrid, I883, I t. en 8º	153