

ANEXOS

CROMÁTICA DEL EDIFICIO ANTIGUO

Las paulatinas intervenciones que se han realizado, han alterado la cromática original del edificio por la agregación de capas pictóricas, los desprendimientos existentes permiten la visualización de las tonalidades iniciales del edificio (ver C001, C002, C005, C006, C009, C010.C013.C014).

Muro

En la actualidad existen aproximadamente unas 5 tonalidades diferentes en espacios interiores (ver C003, C004). Sin embargo, se pudo observar que el color original tanto muros interiores y exteriores fue el blanco (ver C002).

Zócalo

El zócalo presente en planta baja posee un color previo (ver C007). Actualmente existen capas sobrepuestas (ver C005, C006, C008)

Columnas

Las columnas están formadas por dos partes una que se encuentra cercana a la base que anteriormente poseía el mismo color que el zócalo, la parte restante tenía un color blanco (ver C010).

Tabiques

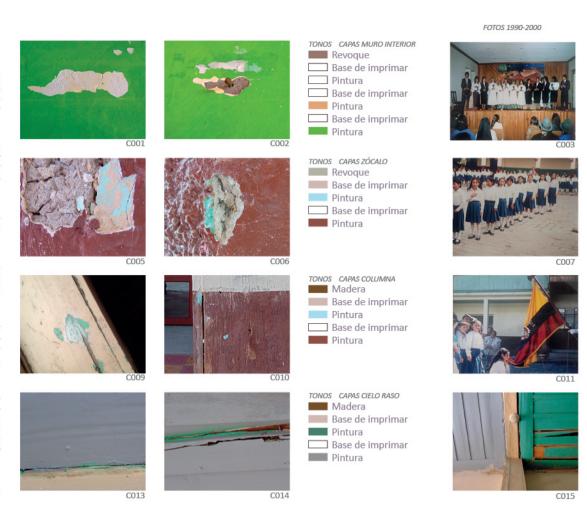
Los tabiques tenían el mismo color que el zócalo (ver C009, C007, C011), aún se conservan estos tonos en algunas partes del edificio (ver C012), sin embargo la mayoría han sido pintados de blanco y marrón (ver C009, C016).

Ciolo race

Se observa como el cielo raso posee algunas capas pictóricas (ver C013, C014), además existen pequeñas zonas donde se conserva los tonos originales esto se da en los pasillos de planta baja (ver C015). Los espacios interiores de planta baja y en todos los espacios de planta alta el color predominante es el blanco que no ha sufrido alteración cromática (ver C016).

Carpinterías

Las carpinterías conservan los mismos tonos originales.



ESTADO ACTUAL



