



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

Intervención en el Parque de la Madre de la parroquia Ecuador del cantón Huaquillas

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autores:

Matute Tinoco Christian Geovanny Romero Morocho Víctor Alberto
c.i: 010510478-0 c.i: 0705408946

Tutor: Arq. Cecilia del Carmen Rodríguez Tenezaca
c.i: 0102272531

Cuenca - Ecuador

2018



TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

Autores:

Victor Alberto Christian Geovanny
Romero Morocho Matute Tinoco
C.I: 070540894-6 C.I: 010510478-0

Directora:
Arq. Cecilia del Carmen Rodríguez Tenezaca
C.I: 0102272531

DICIEMBRE 2018

UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INTERVENCIÓN EN EL
PARQUE DE LA MADRE
DE LA PARROQUIA ECUADOR DEL CANTÓN HUAQUILLAS



RESUMEN

El presente trabajo de titulación se desarrolla con el fin de respaldar el proyecto de Intervención propuesto en Parque de la Madre de la parroquia Ecuador, ubicada en el cantón Huaquillas.

El cantón Huaquillas, se encuentra en constante desarrollo económico y social. Estas evoluciones demandan espacios que permiten la interacción social de la población a través de la generación de zonas de esparcimiento.

En la actualidad, el Parque de la Madre presenta deficientes condiciones en cuanto a su funcionamiento e infraestructura, que ha causado la degradación de su imagen urbana, generando inseguridad y limitando el correcto desenvolvimiento de las actividades recreacionales de la población. Además de no ser accesible para personas con capacidades especiales.

Por esta razón, se proponen criterios para formular una propuesta de intervención que mejore la situación actual del parque.

Para generar una propuesta se partió del estudio de los antecedentes históricos, se hizo un análisis de la situación actual, encuestas a los usuarios, además, se definieron elementos arquitectónicos de la imagen urbana y paisajísticos que servirían para el diseño.

Palabras clave: Espacio público, áreas verdes, parque inclusivo, parque de la madre, Huaquillas, Ecuador.

ABSTRACT

This degree work is developed in order to support the proposed intervention project in Parque de la Madre of the Ecuador parish, located in Huaquillas canton.

Huaquillas canton is in constant economic and social development. These developments demand spaces that allow the social interaction of the population through the creation of recreation areas.

Currently, Parque De La Madre has poor conditions in terms of its operation and infrastructure, that has caused the degradation of its urban image, generating insecurity and limiting the proper development of the recreational activities of the population. In addition to not being accessible for people with special abilities.

For this reason, criteria are proposed to formulate an intervention proposal that improves the current situation of the park.

To generate a proposal, the study of the historical background was started, the current situation was analyzed, the users were surveyed. In addition, architectural elements of the urban and landscape image that would serve for the design were defined.

Keywords: Public space, green areas, inclusive park, mother park, Huaquillas, Ecuador.



CAPÍTULO I

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y TEÓRICOS

1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS	17	1.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS	34
1.1.1 Evolución del espacio Público	18	1.2.1 La Recreación	34
1.1.1.1 Época clásica	18	1.2.2 Tipos de recreación:	35
1.1.1.2 Época medieval (V-XV)	19	1.2.2.1 Recreación activa	35
1.1.1.3 Edad moderna (XV-XIX)	20	1.2.2.2 Recreación pasiva	35
1.1.1.4 Época contemporánea	21	1.2.3 INFRAESTRUCTURA PARA LA RECREACIÓN EN UN PARQUE PÚBLICO.	36
1.1.2 HISTORIA DEL CANTÓN HUAQUILLAS	24	1.2.3.1 Equipamientos arquitectónicos	36
1.1.2.1 Ubicación geográfica	24	1.2.4 ESPACIO PÚBLICO	37
1.1.2.2 División Política	24	1.2.4.1 Tipos de espacios públicos	39
1.1.2.3 Reseña histórica	25	1.2.5 SISTEMA DE ÁREAS VERDES	43
a. Época de la conquista española (1526 -1531)	26	a. Parques nacionales	43
b. Origen del nombre Huaquillas	26	b. Parques regionales	43
1.1.2.4 Origen del proceso de urbanización de Huaquillas	27	c. Cinturón verde	43
1.1.2.4.1 Cantonización de Huaquillas.	27	d. Parques metropolitanos	43
1.1.2.4.2. Crecimiento urbano del cantón Huaquillas.	28	e. Parques urbanos	44
1.1.2.4.3. Acontecimientos históricos importantes de Huaquillas.	29	f. Parques barriales	44
1.1.2.5. La parroquia Ecuador	30	g. Parques infantiles	44
1.1.2.5.1 Ubicación Geográfica	30	h. Parques lineales	45
1.1.2.5.2 Reseña histórica	30	1.2.6 METODOLOGÍA PARA ABORDAR PROYECTOS DE DISEÑO URBANO ARQUITECTONICO	46
1.1.2.5.3 División política de la parroquia Ecuador	30	a. Antecedentes históricos y teóricos	46
1.1.2.5.4 Planificación de la parroquia Ecuador	31	b. Análisis del área de influencia	46
1.1.2.5.5 Plan de Desarrollo y ordenamiento Territorial del Cantón Huaquillas (2017)	31	c. Análisis del área específica de estudio	46
1.1.2.5.6 Proyectos construidos	33	d. Análisis de percepción de la población	46
		e. Análisis espacial urbano	46
		f. Propuesta	46
		1.3 CONCLUSIONES	47

**CAPÍTULO II****ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y DIAGNÓSTICO**

2.1 ANÁLISIS DEL ÁREA DE INFLUENCIA INMEDIATA	52		
2.1.1 Delimitación del área de influencia inmediata	52	2.2.4 Uso de suelo	70
2.2.2 Aspectos demográficos	52	2.2.5 Infraestructura y servicios básicos.	71
2.2.2.1 Proyección demográfica al 2014	53	a. Agua potable	71
2.2.2.2 Distribución de la población	53	b. Alcantarillado	71
2.2.2.3 Estructura poblacional	53	c. Energía eléctrica (Alumbrado P.)	71
2.2.3 Aspectos sociales	54	d. Recolección de desechos sólidos	72
a. Discapacidad	54	2.2.6 Accesibilidad.	73
2.2.4 Equipamientos	54	a. Accesibilidad Peatonal.	73
A. Salud	54	b. Accesibilidad vehicular	73
B. Educación	54	2.2.7 Imagen urbana	78
C. Recreación	56	2.2.7.1 Entorno construido	78
D. Deportivos	56	2.2.7.2 Vegetación existente y paisaje	78
E. Gestión y administración	56	2.2.7.3 Visuales	82
F. Equipamiento de culto	57	2.2.8 ESTUDIO SOCIOLÓGICO	86
G. Sistema Vial	57	2.2.8.1 Encuestas	86
H. Transporte	58	2.2.8.2 Resultados de las encuestas	88
2.2 ANÁLISIS DEL ÁREA ESPECÍFICA DE ESTUDIO (AEE)	61	2.2.8.3 Entrevistas	91
2.2.1 Delimitación del área específica de estudio	61	2.2.8.4 Zonas de concentración peatonal	
2.2.2 Medio físico	63	y recorridos frecuentes.	91
a. Topografía	63		
b. Clima y precipitaciones	63	2.3 CONCLUSIONES	94
c. Geología	65		
2.2.3 Equipamientos del área específica de estudio	65		
a. Equipamientos educativos	65		
b. Administración y gestión	65		
c. Equipamientos deportivos	66		
d. Recreativo	67		
e. Equipamientos de culto	67		
f. Otros	67		



CAPÍTULO III

ANÁLISIS ESPACIAL URBANO			
3.1 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO	98	3.4 ANÁLISIS MORFOLÓGICO	114
3.1.1 Orientación	99	3.4.1 Edificaciones	114
3.1.2 Color	99	Análisis morfológico de las edificaciones	114
3.1.3 Textura	100	Morfología según su altura	114
3.1.4 COMPOCION	100	3.4.2 Calles	114
3.1.5 Posición	100	Análisis morfológico de tramos	114
3.1.6 Utilidad	100	3.4.3 Manzanas	118
3.1.7 Solidez	100	Análisis morfológico de las manzanas	118
3.1.8 Forma	100	Forma	118
3.1.9 Técnica	104	Disposición del bloque	118
3.1.10 Síntesis del análisis arquitectónico	104	Estructura parcelaría	118
		Densidad de construcción	118
		Uso predominante	118
3.2 ANÁLISIS TIPOLOGICO	106	3.5 CONCLUSIONES	118
3.2.1 Portales	106		
3.2.2 Materiales	106		
3.3 ANÁLISIS PAISAJÍSTICO	106		
3.3.1 Características de la imagen urbana	106		
3.3.1.1 Permeabilidad	106		
3.3.1.2 Legibilidad	106		
3.3.1.3 Variedad	107		
3.3.1.4 Riqueza perspectiva	107		
3.3.2 Visión serial	109		
3.3.2.1 Vistas existentes	109		
3.3.2.2 Vistas emergentes	109		
3.3.2.3 Análisis de la imagen referida al uso	109		
a. Bordes	109		
d. Sendas	110		
d. Hitos	111		
d. Nodo	112		
3.3.3 Síntesis análisis paisajístico	113		



CAPÍTULO IV

ANTEPROYECTO

4.1 ASPECTOS IMPORTANTES PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, RESULTADO DEL ANÁLISIS DE LOS CAPÍTULOS ATERIORES	121
4.1.1 Aspectos más relevantes del capítulo I	121
4.1.2 Aspectos más relevantes del capítulo II	122
4.1.3 Aspectos relevantes del capítulo III	123
4.2 CRITERIOS PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCION	124
4.2.1 Apropiación del espacio público	124
4.2.2 Conservación de la vegetación existente y diseño paisajístico.	125
4.2.3 Ampliación del espacio.	125
4.2.4 Accesibilidad.	125
4.2.5 Potenciar las actividades socioculturales.	125
4.2.6 Confort	125
4.2.7 Seguridad.	126
4.2.8 Transparencia y visibilidad.	126
4.2.9 Circulación y conectividad.	127
4.2.10 Integración de puente peatonal y vinculación con el entorno construido.	127
4.2.11 Monumento a la Madre.	127
4.2.12 Escenario de eventos.	128
4.2.13 Cromática.	128
4.2.14 Materialidad.	128
4.3 ANTEPROYECTO	129
4.4 CONCLUSIONES	158
5. CONCLUSIONES GENERALES	158

**Cláusula de Propiedad Intelectual**

Christian Geovanny Matute Tinoco, autor del trabajo de titulación “Intervención en el Parque de la Madre de la parroquia Ecuador del cantón Huaquillas”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 13 de diciembre de 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read "CHRISTIAN MATUTE TINOCO".

Christian Geovanny Matute Tinoco

C.I: 010510478-0

Cláusula de Propiedad Intelectual

Víctor Alberto Romero Morocho, autor del trabajo de titulación “Intervención en el Parque de la Madre de la parroquia Ecuador del cantón Huaquillas”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 13 de diciembre de 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read "VÍCTOR ALBERTO ROMERO MOROCHO".

Víctor Alberto Romero Morocho

C.I: 0705408946



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional

Christian Geovanny Matute Tinoco, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “intervención en el Parque de la Madre de la parroquia Ecuador del cantón Huaquillas”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 13 de diciembre de 2018

Christian Geovanny Matute Tinoco

C.I: 010510478-0

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional

Víctor Alberto Romero Morocho, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Intervención en el Parque de la Madre de la parroquia Ecuador del cantón Huaquillas”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 13 de diciembre de 2018

Víctor Alberto Romero Morocho

C.I: 0705408946



AGRADECIMIENTOS

A Dios por darnos salud, fortaleza y sabiduría.

A nuestra Directora de tesis Arq. Cecilia Rodríguez, por impartirnos su conocimiento, brindarnos su apoyo y tiempo para el desarrollo de esta tesis.

A nuestros docentes, miembros del tribunal, Arq. Catalina Vintimilla y Arq. Marcelo Vásquez por brindarnos su tiempo y asesoría en este trabajo.

Al GAD Municipal del cantón Huaquillas.

A nuestros familiares, amigos y profesores quienes fueron el soporte para culminar esta etapa.

Christian - Victor

DEDICATORIA

A mis padres en especial, a mi madre Yolanda Tinoco, a mi hermana Daniela Matute por su apoyo para culminar esta etapa y alcanzar esta meta. A amigos por su apoyo incondicional.

Christian

A mis padres en especial, Casilda Morocho y Víctor Romero por su esfuerzo, confianza y apoyo que me dieron para poder alcanzar esta meta. A mis hermanos, novia y amigos por su apoyo incondicional.

Víctor



INTRODUCCIÓN

En el Cantón Huaquillas existe un déficit de espacios públicos de recreación. De los existentes en la actualidad, pocos son los que cumplen con los estándares básicos de diseño que garanticen un óptimo funcionamiento, como el área mínima, mobiliario urbano seguro, accesibilidad, entre otros. Aquellos que no han sido debidamente planificados como el Parque de la Madre, hoy son poco utilizados, además de convertirse en lugares inseguros, vulnerables ante la delincuencia, y promueven el deterioro de la imagen urbana.

El proyecto planteado busca solucionar estos problemas y promover la apropiación del espacio público, mediante la dotación de más áreas verdes, implementación de infraestructura, mobiliario urbano y áreas recreativas; integración con el entorno, accesibilidad a todo tipo de personas con discapacidad, para que, en suma, el resultado sea un espacio inclusivo y contribuya a mejorar la calidad de vida de las personas.

El primer capítulo analiza los antecedentes históricos y teóricos del espacio urbano, y del cantón, los cuales proporcionarán los criterios conceptuales para la fase de diseño.

El segundo capítulo estudia la situación actual del área de intervención; y también se conoce las necesidades y la percepción de la población mediante las encuestas y entrevistas realizadas a los usuarios del parque.

El tercer capítulo desarrolla el análisis espacial urbano, donde se identifican elementos a nivel arquitectónico, urbano y de paisaje del área de estudio, los mismos que servirán para definir la forma y materialidad de la propuesta.

Finalmente, en el cuarto capítulo se aborda el diseño del anteproyecto, el cual se sustenta de los parámetros recogidos de los capítulos anteriores, y de esta manera, se pueda generar una propuesta integral consecuente con el contexto social, urbano y paisajístico.



JUSTIFICACIÓN

El Parque de la Madre de la parroquia Ecuador del cantón Huaquillas, hoy en día es considerado un espacio inseguro en donde se reúne un pequeño grupo de personas que en algunos casos consumen alcohol y drogas.

El Parque no ha cumplido con la función para la cual se construyó. Así mismo, se llevó a cabo sin realizar previamente un estudio de factibilidad para garantizar la eficacia del proyecto, y así, responder a la demanda de espacios recreativos para el esparcimiento y disfrute de las familias y público en general.

El presente trabajo de titulación pretende identificar los criterios de diseño, que, al seguir un proceso metodológico, se pueda generar un proyecto urbano arquitectónico que beneficie al cantón entero con un parque inclusivo que responda a las necesidades de la población.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Generar una propuesta de intervención urbano-arquitectónica de un espacio público que promueva las actividades de recreación para los habitantes de la parroquia Ecuador del cantón Huaquillas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar los antecedentes históricos y teóricos necesarios que sustenten la elaboración del anteproyecto.
- Definir el área de intervención y estudiar sus condiciones actuales con el fin de establecer los factores que influyen de manera directa o indirecta y que apoyarán la propuesta posterior.
- Aplicar la metodología del análisis espacial urbano que genere los lineamientos para la formulación del anteproyecto.
- Establecer una propuesta urbana arquitectónica a nivel de anteproyecto que responda a las necesidades de los usuarios y al análisis realizado para el cantón Huaquillas.



Antecedentes **históricos y teóricos**

Capítulo I



1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

ESPACIOS PÚBLICOS

El espacio público es un espacio visible, accesible para todos, el cual marca una centralidad; también se considera un espacio de integración, donde los habitantes desarrollan sus actividades de vida en comunidad. Es un espacio que alberga la cultura e historia de una ciudad y por ello algunos adquieren un valor representativo o simbólico. En este lugar se desarrollan las actividades recreativas, de esparcimiento, y las relaciones sociales entre sus habitantes.

En el crecimiento de la ciudad, el espacio público tuvo un papel fundamental, se usaba para el desenvolvimiento de actividades comerciales, la gente concurría aquí para socializar, y en otros casos era un espacio en donde las culturas precolombinas rendían culto a sus dioses.

En la actualidad, la tecnología, las manifestaciones políticas y sociales han generado cambios en la concepción del espacio público. Hoy en día han ocasionado que este espacio sea dominado por el comercio y los negocios que junto a la inclusión del automóvil existan problemas de contaminación por el mal uso de suelo, lo cual genera malestar a los moradores pues se ven forzados a mudarse hacia las afueras en busca de un lugar más tranquilo y apto para vivir.

"El espacio público urbano está compuesto por las calles, plazas y parques de una ciudad, todo aquello que no es propiedad privada."

Por otro lado, el espacio público, en sentido de la filosofía política, lo es también y se denomina esfera pública, es un ámbito de deliberación democrática abierta a todo el mundo." (Mikel, 2008)

Los espacios públicos deben estar libres de barreras arquitectónicas, dar facilidad de acceso a todas las personas, no limitar el libre desarrollo de actividades. Los espacios deben ser seguros para los habitantes, de esa manera permite que la sociedad se apropie de éste. Esto es algo que se tomará muy en cuenta en el momento de efectuar el diseño para que este espacio brinde un servicio a la ciudadanía y no sea uno más sin uso.

1.1.1 Evolución del espacio Público

1.1.1.1 Época clásica



1.1



Imagen 1.1: Ágora de Grecia

Fuente: <https://goo.gl/6RjGY6>

Imagen 1.2: Foro Romano

Fuente: <https://goo.gl/oWR3Ba>

a. Grecia: El ágora

El ágora era el espacio público de la antigua Grecia en donde la gente se reunía para tomar decisiones políticas, además de actividades de negocios de tipo público. Fue el lugar en donde nació la democracia que en un inicio era practicada solamente por hombres libres. Fue aquí la cuna de las ideas de grandes sabios como Sócrates, Platón, Eurípides, Sofocles, etc. (Ver imagen 1.1)

Según Rabotnikof "en ella existía una conciencia entre la dimensión política, urbana y en el ágora no existe un concepto de centralidad alguno, sino que este es un espacio en donde los ciudadanos se ven cara a cara en un espacio de encuentro en donde se toman decisiones para el bien colectivo, abierto y manifiesto. Lo jurídico-político se ejerce públicamente en el Ágora. La res-pública es lo que pertenece al pueblo que no refiere al patrimonio de uso público, sino a la gestión, es decir, es el pueblo quien administra lo público, no es el acceso en sí, es una comunidad de derecho basada en la utilidad común, que se distingue de lo privado del patrimonio y del comercio "(Rabotnikof, 1997).

Sin embargo, es necesario clarificar que no se trata de un espacio marcadamente inclusivo, sino más bien, altamente elitista, exclusivo del ciudadano miembro de la polis. Las minorías no participan de él, es un espacio marcadamente homogéneo, mono funcional, cuya capacidad para la formación de sociabilidad y convivencia es restringida. Como señala Habermas "En la ciudad-estado griega plenamente formada, la esfera de la polis, común al ciudadano libre, está estrictamente separada de

la esfera o ikos, en la que cada uno ha de apropiarse aisladamente de lo suyo (...) El orden político descansa, como es sabido, en una economía esclavista deforma patrimonial. Los ciudadanos están descargados del trabajo productivo (...) La posición en la Polis se basa, pues, en la posición del oikodéspota." (Habermas, 1994: p.43).

El ágora era un espacio de discusión utilizado especialmente por personalidades “importantes”; un lugar rodeado de edificios icónicos como se ilustra en la imagen 1.1

"El tipo cívico de ágora a menudo incluía templos dentro de sus límites, como así también fuentes públicas y estatuas. El ágora comercial generalmente se hallaba rodeada de negocios y puestos, y es probable que en el espacio abierto se levantaran refugios provisionales de múltiples tipos" (Martienssen.R.D).

b. Roma Imperial: Fórum

La vida social Romana se realizaba en un espacio abierto, el foro (en latín fórum) era un espacio público de estas antiguas ciudades, muy parecido a las plazas de hoy en día. (Ver imagen 1.2). Se utilizaba para actividades comerciales, financieras, administrativas y económicas, e incluso para el desenvolvimiento de las relaciones sociales.

En algunas ciudades del imperio romano se tomaron muchas funciones del ágora griega y la vuelven a usar en el fórum como se explica a continuación.

"Durante mucho tiempo el fórum fue el centro religioso, político y económico de la ciudad; también en él se realizaban los juegos. Como centro religioso, contenía los santuarios, donde se veneraba a las divinidades más antiguas. Como centro político era el sitio en el cual se reunían los senadores. Como centro comercial era el lugar donde se instalaba el mercado. Allí mismo se impartía la justicia y se efectuaba la vida política del imperio" (Lezama, 2013)

Todos los foros imperiales conformaban un complejo con el foro Romano. A continuación, se puede ver un ejemplo el foro de Cesar (o Fórum Transitorium) en la Imagen 1.2

1.1.1.2 Época medieval (V-XV)

En la época medieval, el uso del espacio público fue destinado a actividades comerciales como mercados y venta de artesanías.

Según Mumford, en esta época a diferencia del ágora, la plaza no posee un marco arquitectónico que separe la plaza pública de los barrios residenciales, sino que se rodeada de edificios municipales, comunitarios y religiosos.

La ciudad se caracteriza por ser compacta; las plazas, calles y edificios se disponen en un juego de llenos y vacíos que articulan las funciones urbanas es decir son ciudades orgánicas.

"En el espacio público de la edad media se destaca el sentido de lo abierto y accesible en oposición a lo particular. Se expresa en la distinción entre espacios de uso común y espacios de uso reservado o particular. Existe una publicidad representativa separada de las cuestiones comunes que opera como manifestación encarnada del poder en el estatus señorial. Sin embargo, a pesar de que la figura del soberano era absoluta, existían límites jurídicos que eran insuperables. La razón pública estaba ligada a una razón comunitaria asociada al gobierno de la ciudad, donde las prioridades de las instituciones públicas y el gobierno se encontraban por encima de los intereses privados de los ciudadanos" (Rabotnikof, 1997).

En la ciudad medieval se permitía a los ciudadanos apropiarse de los espacios públicos para que sean usados por los visitantes, moradores y principalmente por los comerciantes (ver imagen 1.3)

"Las calles como espacio público estaban continuamente ocupadas y frecuentadas por comerciantes, viandantes, trabajadores y transporte. Los artesanos y comerciales se apropiaron de la calzada para la realización de sus actividades profesionales, provocando deficientes condiciones de salubridad" (Arízaga B, 2011)

La ciudad de Toledo es un ejemplo de la ciudad medieval en España, las calles y plazas eran los

espacios principales de paso en la ciudad. Las plazas eran usadas para el comercio, en las calles se encontraba la manufactura de la ciudad. De igual manera, éstas también se usaban para celebraciones y actos festivos de la monarquía.



Imagen 1.3: Plaza Pedraza - Segovia - España

Fuente: <https://goo.gl/QE4hUx>



Imagen 1.4: Piazza Signoria - Florencia
Fuente: <https://goo.gl/Kh8zUn>

Imagen 1.5: Plaza de San Pedro - El Vaticano
Fuente: <https://goo.gl/JuxHrx>

Imagen 1.6: Puerta de Brandenburgo - Alemania
Fuente: <https://goo.gl/8vC8ej>

1.1.1.3 Edad moderna (XV-XIX)

Se conoce así a la tercera época de la historia universal. Abarca los hechos acontecidos desde mediados del siglo XV hasta finales del XVIII con el inicio de la revolución industrial.

- Renacimiento temprano (1420-1499), Quattrocento
- Renacimiento tardío (1500-1599), Cinquecento
- Barroco (1600-1750), es el más relevante para el estudio de la ciudad
- Neoclásico y Rococó (1750-1900)

a. Renacimiento

En este periodo existe una revaloración del conocimiento antiguo, es decir un estudio e intelectualización de las proporciones que servirán para aplicarlas al espacio urbano, los cuales vuelven a tomar protagonismo y a hacerlos más civiles para brindar servicios a la ciudadanía.

Para ese entonces, la plaza medieval da paso a la plaza ceremonial, la cual albergará a edificios importantes como la basílica y los palacios. La fachada de la plaza se vuelve única y aporticada en su mayoría y el pavimento adquiere un diseño personalizado. Por otra parte, el mobiliario urbano se integra al entorno, y el ciudadano, como centro del todo se apropia de este espacio para la convivencia social.

La prioridad por la arquitectura del edificio se vuelve hacia una mirada conjunta del espacio urbano y se establecen normativas para regular las fachadas hacia las plazas y calles. Estas también se convierten en objeto de proyecto, aunque su función es permitir el tránsito urbano, también tiene una importancia escenográfica de contemplación a edificaciones destacadas. Ejemplos de esto son La Piazza della Signoria en Florencia (ver fotografía 1.4), la Galería Uffizi, llevada a cabo por Giorgio Vasari en 1560, y la Strada Nuova de Génova, proyectada por Bernardino de Cabio. Los foros romanos serán una fuente de estudio para los urbanistas que tomarán como referencia en proporciones y dimensiones.

b. El Barroco

En este periodo, la ideología de las ciudades amuralladas y fortificadas se destruye para dar paso a una ciudad abierta que en algunos casos se articula por medio de una centralidad en anillo con bulevares. Estas ciudades heredan el planeamiento del renacimiento y de las ciudades ideales que se configuraban en base a criterios matemáticos para conseguir la armonía geométrica. Se trata de un urbanismo abierto en contacto con la naturaleza, el cual busca la integración de las partes de un todo organizado.

La plaza barroca es uno de los elementos urbanísticos más importantes de la época, la cual no solo embellece la ciudad, sino que es también un punto de referencia para el trazado de calles y medio articulador. Es un reflejo del poder civil y religioso, y

también es el escenario principal de festividades y presentaciones sociales y teatrales. Ejemplo de esto se puede mencionar la plaza de San Pedro en Roma como se ilustra en la (imagen 1.5)

c. Neoclasicismo

Es el Movimiento arquitectónico que surgió en Europa a mediados del XVIII como actitud en contra del estilo barroco. Algunos de los factores que influyeron para dar paso al neoclasicismo se asocian al contexto político, social y económico de la época. Este Movimiento retoma algunas ideas y modelos de la antigüedad clásica, griega y romana. Con la llegada de la revolución industrial, se genera la inclusión de nuevas tecnologías constructivas, y en consecuencia se construyen grandes avenidas con mejor accesibilidad a los espacios públicos. Berlín, es un ejemplo de la transformación urbana neoclásica, quien, al ser una ciudad organizada, le confiere protagonismo a la calle como eje estructurador y de recorrido para presenciar la riqueza del entorno urbano. Y dejar en manifiesto la iconidad de ciertos monumentos de gran valor histórico. (Ver imagen 1.6)

"La plaza pierde su carácter centralizador y comunitario, ya que la calle es el lugar de los encuentros y eventos sociales" (Pergolis, 2002).

1.1.1.4 Época contemporánea

Surge a finales del siglo XVII con el comienzo de la revolución industrial europea. En este periodo, el espacio público sufre algunas transformaciones debido a factores económicos, políticos y sociales los cuales influyeron en una nueva concepción del espacio público. Es aquí donde los espacios verdes reciben una consideración especial para ser empleados como entes promotores de la salud, y así combatir las deplorables condiciones de trabajo en las industrias y el incontrolable aumento de la densidad poblacional que dieron paso a la generación de barrios tugurizados con serios problemas de salubridad.

Esta inclusión de áreas verdes posteriormente se convertiría en herramienta de planificación, las cuales pasarán a formar parte de los nuevos espacios públicos.

Con la contaminación ambiental, el consumo desmedido de los recursos naturales y la ocupación de estas áreas verdes por los procesos de urbanización industrial, se generaron cambios en las ciudades, las cuales sufrían pésimas condiciones de habitabilidad (ver imagen 1.7). Este tipo de ciudades se fue extendiendo gradualmente sin la dotación de áreas verdes, convirtiéndolas en ciudades inhabitables.

En este tiempo, la aparición del automóvil da un giro aún mayor, sustituye al caballo y así mismo despoja la presencia de animales domésticos y de otros de poca



Imagen 1.7: Hora punta en Chicago, esquinas de Dearborn y Randolph, 1909

Fuente: <http://www.bifurcaciones.cl/2005/03/louis-wirth-urbanismo/>



1.8



1.9



1.10

Imagen 1.8: Introducción del automóvil en la ciudad industrial
Fuente: <https://goo.gl/JaXzuk>

Imagen 1.9: París, Vista desde el arco de la estrella antes de la intervención de Hussman

Fuente: <https://goo.gl/dfj3MV>

Imagen 1.10: Vista actual desde el arco de la estrella- París
Fuente: <https://goo.gl/Exu3ZM>

envergadura (ver imagen 1.8). “Hasta 1889 no se mostró el automóvil en público: en la Exposición Universal de París, un modelo estándar fabricado por K. Benz en Alemania, pero era tan exótico y costoso que hacia 1895, siendo la empresa la más importante del mundo, solo había fabricado 135 unidades. Pero en 1913 H. Ford comenzó a fabricar en serie un modelo de bajo coste, y pensado para la clase media americana: el célebre Ford T, a cuyo soporte se revolucionaría la ciudad moderna” (Vallejo, 2012)

El crecimiento de la industria que trae consigo la apertura de muchas fuentes de trabajo generó la migración de la gente del campo a la ciudad; la economía tuvo un fuerte crecimiento por la producción en serie; los servicios públicos se concentraron en las ciudades, y se construyeron nuevas vías y canales para brindar un servicio más eficiente en el transporte de mercancías y pasajeros; estas características urbanas corresponden al tipo de ciudad compacta.

Sin embargo, esta tendencia de crecimiento urbano llega a un punto de saturación donde la ciudad ya no puede soportar tanta densidad poblacional, lo cual trajo consigo como se vio anteriormente, problemas de hacinamiento, insalubridad y deficientes condiciones ambientales, puesto que las áreas verdes fueron desplazadas de las zonas urbanas generando así paisajes negros, término que le acuña García Lorca (1989), y la población se desplaza hacia las afueras en busca de mejores condiciones de vida en las zonas rurales. (Ver imagen 1.9)

Luego de esta etapa, surge un nuevo fenómeno denominado como “Urbanización Postindustrial”, la cual se caracteriza por el efecto opuesto de la migración a la ciudad, es decir la gente sale de la ciudad en busca de mejores condiciones de habitabilidad.

“La urbanización postindustrial implica la transformación rural al incentivar la diversificación social y económica de aquellas comunidades rurales que reciben inmigrantes procedentes de la ciudad.” (Sexto, 2000)

A este modelo de ciudad se lo conoce como “ciudad dispersa”, de la cual se puede mencionar algunos de los problemas urbanos más comunes que presenta:

- Conflictos de desjerarquización de los sistemas de asentamientos.
- El consumo del suelo.
- Consumo de materiales y energía consecuencia de la densidad poblacional.
- Ineficiencia funcional.
- Impactos ambientales negativos.

Con el crecimiento de las ciudades y su expansión territorial producto de las urbanizaciones que se asentaban de manera descontrolada y no planificada, se presencia un cambio de la escala territorial por la unión de dos o más ciudades, a la cual Patrick Guedes denominará tal efecto como conurbaciones; las cuales darán paso a la conformación de las mega ciudades. Ejemplo de ello son Buenos Aires, México, Sao Paulo, entre otros.

Durante el siglo XIX empieza un proceso de regeneración urbana que busca enfrentar el problema de higienización de las ciudades, y combatir con la especulación del suelo por parte de la burguesía. Personajes como El Varón Haussmann que cambio la imagen de París de una ciudad medieval destruida por la contaminación de la ciudad industrial, a lo que es hoy en día, un lugar digno de vivir. (ver imagen 1.10)

"Junto con las imperiosas avenidas, Haussmann creó grandes plazas, parques urbanos al estilo del Hyde Park de Londres, un sistema de cloacas, un nuevo acueducto que daba amplio acceso a agua fresca, una red de gasoductos para iluminar las calles y edificios, fuentes elaboradas, baños públicos grandilocuentes e hileras de árboles recién plantados." (Glancey, 2016)

Mediante este nuevo concepto de ciudad, aparece uno de los modelos urbanísticos más influyentes de finales del siglo XIX, e inicios del XX: la **"Ciudad Jardín"** "de Ebenezer Howard, la cual fusiona las ventajas de la ciudad contemporánea con las del campo; es decir, comprende un sistema de áreas verdes conformado por un cinturón vegetal; y la integración de una serie de parques.

Posteriormente basado en los conceptos de la ciudad de E. Howard, surgen nuevas ciudades denominadas: Greenbelt Towns de Clarence, consideradas como una evolución de la antes mencionada, la cual a diferencia del modelo de la ciudad jardín que excluye las áreas verdes hacia las periferias del área urbana, ésta busca

integrar los usos recreacionales con la zona residencial.

Ya para el siglo XX existe una brecha entre las teorías utópicas del XIX, donde el peatón que era el protagonista de la ciudad, que paseaba por las aceras y bulevares, pasa a un segundo plano y se le da prioridad al automóvil, símbolo del movimiento y el progreso. Aquí, la ciudad moderna no se recorre como se hacía en los bulevares de amplias calles, sino que se atraviesa.

Con el surgimiento del movimiento moderno entre 1910 y 1930 que buscaba la transformación radical de la forma de la ciudad y la vida urbana, se propone construir edificaciones en altura con el objeto de aprovechar las reservas de suelo para la generación de parques y áreas recreativas. Ejemplo de ello es el parque central de New York. (Ver imagen 1.11), personajes como Le Corbusier y Walter Gropius, mediante sus teorías racionalistas, dieron un nuevo enfoque al urbanismo del momento.

"El Movimiento Moderno, apoyándose en las utopías del Siglo XIX y consciente de los problemas de congestión, hacinamiento y «desorden» que aquejan la gran ciudad, va a proponer una idea de ciudad diferente, opuesta, organizada racionalmente, en donde cada actividad encuentra su lugar específico, y en donde se hace latente la necesidad de espacio entre las cosas: espacio verde para poder respirar y deleitarse, espacio que separa las edificaciones y las vuelve autónomas, rompiendo así con la cohesión del tejido edificado de la ciudad histórica. El objetivo es la ciudad jardín, la ciudad verde, un gran parque urbanizado; ese espacio y ese parque serán el

espacio público de esta nueva ciudad." (Gamboa, 2003)



Imagen 1.11: Central Park – New York
Fuente: <https://goo.gl/63hbZg>

Con la Aparición de la "Carta de Atenas" (declaración urbanística ideada en el IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna CIAM, celebrado en Paris en 1933), se buscó promover el rápido crecimiento urbanístico de toda Europa y la preservación e implementación de áreas verdes dentro del contexto urbano para mejorar las condiciones de habitabilidad de las ciudades, en especial de las que enfrentan grandes densidades demográficas.

Finalmente, el espacio público adopta una visión más conservadora y ecológica, surge en la planificación la implementación de vías verdes inspiradas en los jardines y bulevares europeos, se construyen parques en las rutas peatonales de las márgenes de ríos para el espaciamiento y ciclo vías; ejemplo de ello son los parques lineales.



1.1

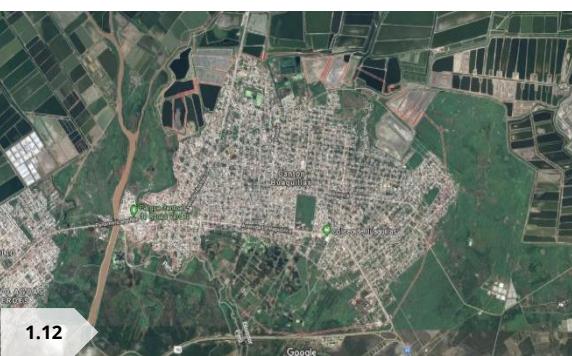


Gráfico 1.1: Mapa político del Ecuador

Gráfico 1.2: Provincia del El Oro

Imagen 1.12: Vista aérea del Cantón Huaquillas

Fuente: <https://goo.gl/AdBQyM> (google maps)

En conclusión, el espacio público ha venido experimentando mutaciones a lo largo del tiempo, siendo primero la plaza, luego la calle, pensada en los recorridos paisajísticos del ciudadano, para luego dar prioridad al vehículo y destinar su uso principal a éste, como elemento revolucionario de una época de industrialización que perdura hasta nuestros días.

Se han vuelto a retomar criterios urbanísticos del siglo XIX y de siglos pasados que se habrían roto con la aparición del movimiento moderno, donde se busca retomar nuevamente las viejas tipologías de espacios públicos como la plaza, la calle, el parque, y los viejos elementos de urbanización como andenes, separadores, arborización para examinarlos a la luz de necesidades y comportamientos colectivos actuales, para reinterpretarlos, transformarlos, y sobre todo diseñarlos arquitectónicamente para que en su conjunto la ciudad recupere la integridad formal perdida, y para que la arquitectura que ha perdido su autonomía, recupere ciertos valores civiles y colectivos, para que vuelva a ser la arquitectura de la ciudad. (Gamboa, 2003)

1.1.2 HISTORIA DEL CANTÓN HUAQUILLAS

Este apartado usó como referencia el libro escrito por Vicente Poma Mendoza, titulado "Historia de Huaquillas", también la información proporcionada por el PDyOT de Huaquillas 2017 y la página web del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Huaquillas.

1.1.2.1 Ubicación geográfica

El Cantón Huaquillas está ubicado en la zona sur del Ecuador, en la Región Costa, pertenece a la Provincia de El Oro. Se encuentra al sur oeste de Machala a unos 75 Km., con una superficie de 112.6Km² y posee una población aproximada de 48285 habitantes según el Censo de Población y Vivienda del 2010, (ver gráfico 1.1, 1.2, imagen 1.12)

1.1.2.2 División Política

El cantón Huaquillas está conformado políticamente por un área urbana, (compuesta por cinco parroquias urbanas, ya sean consolidadas o en proceso de consolidación); el área de las camaroneras, el área micro industrial, y el área rural donde parte de ella es la Reserva Ecológica Arenillas.

Parroquias urbanas:

1. Hualtaco
2. Milton Reyes
3. Ecuador
4. El Paraíso
5. Unión Lojana.

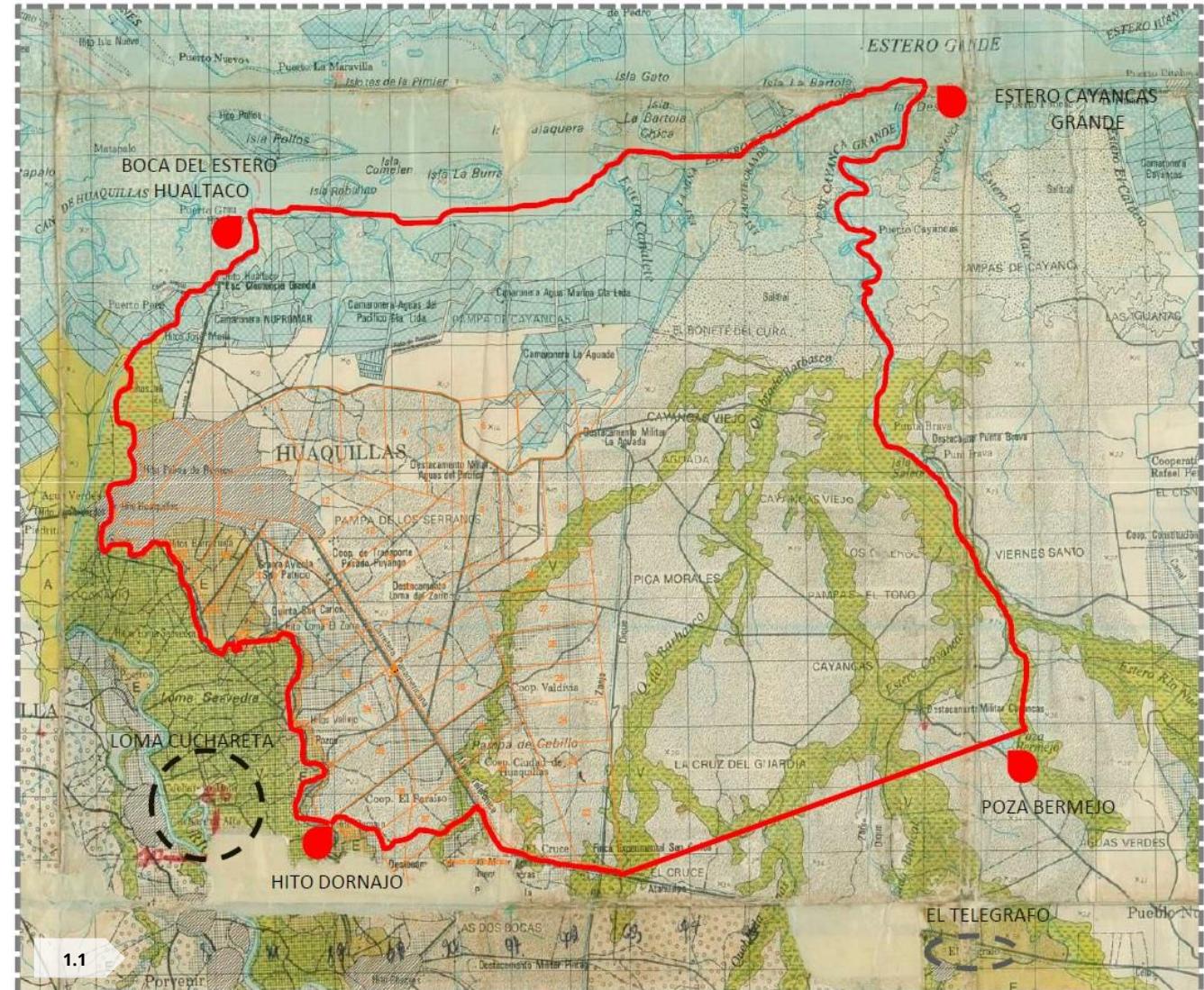
1.1.2.3 Reseña histórica

Huaquillas según Vicente A. Poma Mendoza en su libro "Historia de Huaquillas", dice que los primeros asentamientos datan de miles de años, en lo que se llama la época aborigen, estos datos son respaldados por excavaciones realizadas en las zonas de Conchales y Hualtaco "se estableció que algunos vestigios encontrados pertenecían al Palo Indio (9.000 años A.C.)." Corroboran las obras y trabajos que han realizado donde también señalan que estos territorios posteriormente pertenecen a la FASE JAMBELI (periodo de Desarrollo Regional e integración 400^{a.c.}-1.500D.C.). Así mismo para entender como la provincia ha pasado por las diferentes fases de desarrollo desde el hombre temprano en la zona de Huaquillas y en las zonas circundantes: Zarumilla, Puerto Pizarro y las Islas de Jambelí.

Freddy Calderón Vaca dice: en su obra "APUNTES SOBRE LA ARQUEOLOGIA PREHISTORICA DE EL ORO"

“Describir un territorio históricamente pude presentar algunas dificultades primero por la falta de información o de estudios científicos y segundo, porque las existentes han sido realizadas respaldándose en especulaciones y míticas leyendas.”

"Una de las principales evidencias arqueológicas que tenemos es la presencia de posas o reservorios artificiales localizados en los límites con el cantón arenillas en el sector de la "Y" de Chacras. Cronológicamente las ubicaremos en el Formativo Medio (1800 - 1200 A.C.) hasta el periodo de



Mapa 1.1: Mapa de Huaquillas
Fuente: PDOT Huaquillas 2017



integración lo que de hecho inicia la ocupación temprana de la zona de estudio, esto se complementa con fragmentos de la cultura Chorrera, encontrados juntos al Río Tumbes, en lado peruano y que pertenece al Formativo Tardío ecuatoriano." (Idrovo 1999)

"En resumen, la zona de Huaquillas tiene una riqueza cultural que es el resultado de 3000 años de contacto permanente con las fronteras naturales y políticas entre la tradición histórica y cultural que ha mantenido la provincia por aproximadamente 2500 años se mantuvo como una unidad y con la llegada de los españoles se empezó a dividir." (Mendoza, 2003)

a. Época de la conquista española (1526 - 1531)

Según V. Poma, en 1512, cuando Balboa (*Conquistador Español, explorador y Gobernante*) partió desde Panamá (*que da al mar Caribe*) y cruzó al suroeste donde descubrió el Pacífico para luego descubrir poco a poco la ruta del Dorado, el ímpetu de enriquecerse y la sed de oro, fue lo que lo impulsó para emprender la ruta hacia el sur, surcando un mar desconocido aun para Cristóbal Colón.

En 1513, Vasco Núñez de Balboa, alcalde de la ciudad de Santa María de la antigua, dirigió su expedición al oeste encontrando un gran mar que llamo mar del sur. El que años después les proporcionaría grandes riquezas y poder, que además desató la peor y cruel cacería humana con el pretexto de cristianizar a los aborígenes nativos.

En Panamá fue donde comenzó la expedición hacia las tierras del sur con las nuevas rutas en el mar; estas fueron utilizadas para partir en busca del oro. Como se confirma en informaciones como la de Dariense Ponquiaco: que al sur de esas aguas "había oro como piedras en los ríos".

En 1524 se realiza la primera expedición, donde se descubren los puertos de: Piñas, Hambre y Quemado entre otros por las expedicioncitas: Pizarro, Almagro, Arias Dávila y el cura Fernando de Luque.

En 1526 se organiza el segundo viaje. Pasan por los puertos ya descubiertos, avanzando hasta la desembocadura del río San Juan (como se puede observar los navíos españoles en sus expediciones de conquista se hacían a la mar bordeando las costas). Un navío se adelantó a la isla de San Mateo se encuentra con una balsa pequeña, gua involuntaria para llegar a Puná y tener noticias sobre las rutas, vientos y mareas en búsqueda de la ruta de El Dorado, luego del contacto – guía con la gente de Tumbala-Punaes, se avistó las tierras de Cayancas y las orillas que bordean el estero de Hualtaco aguas arriba hasta toparse con la quebrada de Aguas Verdes o Huaquillas ; bordeando las costas, se introduce dentro de los canales que conforman el continente con las islas Jambelí , Payana, Costa Rica, Pongal, entre otras.

b. Origen del nombre Huaquillas

Existen algunas aproximaciones quichuas del nombre Huaquillas. Según Vicente Poma Mendoza Los

nombres de orígenes vernáculos de nuestros pueblos poco a poco fueron cambiando con las nuevas de nominaciones geográficas y la suplantación de los nombres propios quichuas (KICHWAS) por términos castellanos.

El diccionario quechua de Oriuma Kowi, sostiene que el término (Huaca) significa: lugar sagrado, ídolo, sepulcro de los aborígenes gentiles, tesoro oculto.

La tradición sostiene que el elemento idiomático expresivo identifica este pueblo con el término de Huaquillas (vocablo cuyo origen está lleno de misterio) es resultado de la derivación del término huaca, derivado del idioma Quichua y posteriormente castellanizado.

Otra teoría topónima de este nombre, data del diccionario de Ariruma Kowii, el cual plantea una acepción quichua, cuya pronunciación se aproxima más a la denominación castellanizada "Huaquillas" que se refiere al termino WAKISHA que significa viento de la tarde "este término en su morfología y fonología es muy cercano al sonido castellano antes mencionado.

Por otra parte, se dice que el nombre HUAQUILLAS, proviene de la palabra HUACA, que según la tradición significa porción ya sea grande o pequeña de tierra (lomas o montículos) donde los indígenas enterraban



1.13



1.14

Imagen 1.13: Primeros asentamientos de Huaquillas cuando era solo un caserío

Fuente: <https://goo.gl/Czv8Cf>

Imagen 1.14: Vista del antiguo casco comercial de Huaquillas

Fuente: <https://goo.gl/Czv8Cf>

a los muertos, junto con sus respectivas pertenencias, esta teoría se conserva por algunos vestigios arqueológicos descubiertos en el siglo XIX.

"No cabe duda que en los tiempos de la conquista española existía una numerosa población indígena en todo el litoral, entre las faldas de la Cordillera Occidental y la Costa del Pacífico. Esto se deduce de las tradiciones de la historia escrita y de las antigüedades que se sacan de las "huacas" desde Tumbes hasta Tumaco, no hay pruebas suficientes para decir, que todos estos indios occidentales pertenecían a una sola nación grande; lo contrario parece más probable y seguro es, que se diferenciaban en muchas tribus y familias, que se distinguían entre sí por el diferente grado de civilización y por variados idiomas. En general, parece que los indios inmediatos a la costa eran más文明izados que los que vivían en el interior de las montañas, a las faldas de la Cordillera."

desarrollo de este cantón, así también la movilidad poblacional tomó gran auge debido a las consecuencias del proceso de desertización en algunas zonas de Loja, cuya población paulatinamente abandonaba la agricultura y ganadería, (principal actividad económica), para inmigrar junto a otras personas de diferentes puntos del País en busca de mejores fuentes de trabajo. Trajeron consigo sus costumbres, culturas y tradiciones, en especial gente de la provincia de Loja, para formar una nueva identidad, la del hombre fronterizo. (Ver imagen 1.13 y 1.14)

"Las tierras eran muy ricas en recursos minerales, y todo lo que se sembraba producía sin mayor dificultad, el agua abundaba y los habitantes eran privilegiados con un puerto pesquero llamado Hualtaco donde llegaban balandras y embarcaciones que dejaban y llevaban productos hacia diferentes lugares, por lo que Hualtaco era considerado un puerto muy importante también para viajar hacia Machala o Guayaquil, su gran profundidad y entrada de mar permitía a barcos tales como el Vapor Olmedo desembarcar en sus orillas" (Huaquillas, 2014)

El trabajo abnegado de sus hijos, no solo trajo a Huaquillas el sano deseo de ser protagonistas de su propio destino. Con estos antecedentes, representantes ciudadanos huaquillenses, después de múltiples luchas y gestiones, logran del Congreso Nacional el Decreto y Ejecútese del presidente de la República de ese entonces, Abg. Jaime Roldós Aguilera. Es así que se da la cantonización de Huaquillas el 6 de octubre de 1980.



1.1.2.4.2. Crecimiento urbano del cantón Huaquillas.

Huaquillas es el resultado de la transformación urbana acelerada que puede experimentar un pequeño asentamiento movido por el comercio, la agricultura y la inmigración. En este apartado se describe en cinco etapas del proceso que atravesó este cantón desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad para llegar a ser lo que es hoy en día, "La Centinela Sin Relevo"

Primera etapa

Su registro data desde el año 1873 hasta 1941, cuando Huaquillas es tan solo un caserío perteneciente a la Hacienda Cayancas.

Segunda etapa

Corresponde al periodo entre 1942 hasta 1960, tiempo en el que el caserío de Huaquillas empieza a experimentar un crecimiento significativo. La ocupación peruana y la construcción de la carretera panamericana facilitaron el ingreso de muchos migrantes hacia esta frontera, los cuales se asentaron cerca del puente internacional, e hizo que éste se convirtiera en un eje de crecimiento durante muchos años.

Tercera etapa

Esta etapa comprende desde 1961 hasta 1979. El constante crecimiento de Huaquillas, su riqueza agrícola y comercial permite que sea elevado a parroquia del cantón Arenillas. Esta época se enmarca en dos periodos censales, los mismos que anuncian un elevado índice de crecimiento poblacional y de expansión urbana, cuya situación al no haberse planificado, trajo consigo una serie de problemas económicos, políticos y sociales. En esta etapa la Parroquia consolida algunas de sus áreas hacia el norte y comienza un proceso incontrolado de expansión tomando como eje la vía panamericana.

Los gobernantes de esa época, no se preocuparon por el desarrollo ni el mejoramiento de la parroquia, por cuanto no se crearon normas que regulen el uso y la ocupación del suelo, y a consecuencia de esto cada persona hacía lo que creía factible a sus intereses.

Cuarta etapa

Se enmarca en los acontecimientos desde 1980 hasta 1984. Esta etapa constituye una de las más difíciles en la historia urbana de Huaquillas, ya que la parroquia es elevada a cantón debido a su acelerado desarrollo urbano, comercial y poblacional; razón por la cual tuvo que experimentar una de las más duras crisis urbanísticas a causa de los problemas que genera la falta de infraestructura de alcantarillado, agua potable, alumbrado público, entre otros, y aunado a esto, las inundaciones de 1983. La gente empezó a sentir las consecuencias de la migración, de vivir en

tugurios, en viviendas de caña y zinc, pero esto no detuvo el crecimiento de la población.

Quinta etapa

Desde 1985 hasta la actualidad, Huaquillas ha seguido creciendo constantemente, y surge una compleja necesidad de terrenos para vivir, razón que ha dado paso a sufrir una serie de cambios económicos, políticos, medio ambientales y sociales.

Actualmente ya se encuentra definida el área urbana del Cantón, la misma que está conformada por 5 parroquias urbanas como son: Huatlaco, Milton Reyes, El Paraíso, Ecuador y Unión Lojana, está última en proceso de consolidación.

Hoy en día se ha logrado dotar a la mayoría de la superficie urbana del Cantón con los servicios básicos como alcantarillado, agua potable, vialidad, equipamientos de salud, educativos y de recreación. Por otra parte, se evidencia que los asentamientos humanos se están proyectando hacia el sur-este del Cantón, y que el GAD Municipal no cuenta con terrenos propios.



1.1.2.4.3. Acontecimientos históricos importantes de Huaquillas.

Durante el siglo XIX

- Aparece una de las primeras organizaciones sociales que generó actividad entre los pobladores de Huaquillas, una comuna estructurada por la familia Olmedo que se volvió punto estratégico de activismo revolucionario de los primeros años de la república. Esta comuna estaba conformada por hacendados, labriegos, huaqueros, concheros, quemadores de carbón, etc.
- Desde el tratado de Pedemonte – Mosquera, en 1830, la zona del micro cuenca del río Zarumila, y de la cuenca del río Tumbes, entró en permanente disputa territorial por parte de los gobiernos de Ecuador y Perú.

Siglo XX

Periodo 1961-1970

- Surge un crecimiento acelerado del comercio debido a la industrialización peruana, y la producción agrícola local.
- Movimiento inmigratorio de personas de distintos puntos del país, en especial de la provincia de Loja por la desertización de sus tierras.
- El 6 de Agosto de 1964, Huaquillas que apenas era un caserío de la parroquia Chacras, se constituye en una parroquia del cantón Arenillas.

Periodo 1971 – 1980

- A principios de la década de los 70', se dio un acelerado proceso de inmigración de habitantes de todo el país, especialmente de la provincia de Loja, legando con sus costumbres y hábitos de feria.
- El 6 de octubre de 1980 se da la cantonización de Huaquillas, luego de haber sido una parroquia del cantón Arenillas durante 24 años.

Periodo 1981 – 1990

- Conflicto armado entre Ecuador y Perú (Guerra de Paquisha) el 22 de enero de 1981

Periodo 1991 – 2000

- En 1995 ocurre la guerra focalizada del Cenepa.
- Formación de la comisión permanente binacional de integración cultural Ecuador – Perú en 1995 que ha desarrollado encuentros Binacionales a todo nivel de comerciantes, estudiantes, obreros, cumbre de alcaldes, empleados públicos, de escritores y poetas.
- El 26 de octubre de 1998, se suscribió el acuerdo Amplio de Integración Fronteriza (Desarrollo y vecindad)
- En ese mismo año, la alcaldía de Huaquillas y de Aguas Verdes, declararon ser CIUDADES HERMANAS.
- Tratado de comercio y navegación, para aprovechar la infraestructura y los servicios de intercambio educativo en el ámbito escolar y

universitario, y así promover conocimiento mutuo de las diversas expresiones culturales.

- El 4 de febrero de 1999, donantes internacionales ofrecen más de 1000 millones de dólares para apoyar el Proceso de Paz Ecuador – Perú.
- El 9 de enero del 2000, el entonces presidente de la República Jamil Mahuad impuso la dolarización, causando el inicio de las peores crisis económicas que se han registrado en el país.
- El 23 de marzo del 2000, se realizó el encuentro presidido por el banco Interamericano de Desarrollo para expresar apoyo al Plan Binacional.
-

Periodo 2001 – presente

- Se produce un crecimiento acelerado y desordenado del comercio informal.
- Destrucción de los manglares.
- Se observa la decadencia del comercio formal, ya que la apertura de la frontera permite que quienes adquieran productos en Huaquillas, ahora lo hagan directamente a los productores.
- Incipiente desarrollo del turismo y de las industrias
- En el 2002, El comercio sufre una debacle en todo el cantón.
- Conformación del comité Pro-Zona de tratamiento especial de libre comercio.
- Se crea la planta regional de Agua Potable para Huaquillas, y Arenillas.
- Aprobación por parte del congreso Nacional la Ley de la ZOTEH.



1.1.2.5. La parroquia Ecuador

1.1.2.5.1 Ubicación Geográfica

La parroquia Ecuador forma parte de las cinco parroquias urbanas del cantón. Alberga una extensión de 2.22Km² y una población aproximada de 14600 hab. (ver mapa 1.2)

Límites:

- ❖ Al norte con la vía la Huada,
- ❖ Al sur con las ladrilleras
- ❖ Al este con las calles Juan León Mera y los Shiris
- ❖ Y Al oeste con la calle Piñas.

1.1.2.5.2 Reseña histórica

Existe muy poca información de la historia de la parroquia Ecuador, sin embargo, se ha logrado identificar algunos aspectos importantes mediante la entrevista a algunos moradores de esta localidad.

La parroquia Ecuador fue fundada a inicios de la década de los 80' poco después de la cantonización. Para aquel entonces, el contexto urbano estaba conformado por aproximadamente 20 viviendas y con un aprovechamiento de la tierra para la producción agrícola, en mayor instancia hacia el lado sur, por el sector de las ladrilleras en la frontera con Perú, donde el agua que procede del canal de Zarumilla era la fuente de riego para que muchas personas que trabajaban la tierra, logren cultivar productos como:

arroz, maíz, mango, caña de azúcar; tabaco, banano, limón, yuca, entre otros.

Con el conflicto bélico entre Ecuador y Perú en enero de 1981 que se dio en la cordillera del cóndor (Guerra de Paquisha), se afectaron las relaciones comerciales en la frontera, y a su vez el temor de sufrir algún ataque en la zona limítrofe junto al canal de Zarumilla, hizo que las personas abandonen la actividad agrícola.

Otra de las causas que se le atribuyen al declive de la agricultura fue debido a que en la parroquia Chacras existía un dique de convenio binacional con Perú para encausar las aguas del río Carcabón por el canal internacional de Zarumilla y así beneficiar el riego en la frontera de ambos países. Durante el conflicto armado, el Perú tomó el dominio de este dique, y desviaron el cauce de este río, desde Chacras hacia el Perú; es decir, el canal de Zarumilla dejó de servir agua de riego a gran parte de Chacras y en especial a Huaquillas. Con esto, muchas personas dejaron atrás la agricultura para dedicarse posteriormente a otras actividades como el comercio.

Por otra parte, algunas personas en cambio, vieron que la composición del suelo era ideal para la producción de ladrillos artesanales, e hicieron de esa una actividad que perduraría hasta la actualidad. Huaquillas tiene un área denominada microindustrial correspondiente al sector ladrillero, aquí se levantan las ladrilleras más grandes de la provincia de El Oro.

"Ser ladrillero es uno de los oficios más viejos de Huaquillas, pero es poco rentable. Esta tierra ha sido

bendecida y no necesita tener otro tipo de material o aditivo para hacer el producto", comenta Galo Alberto Medina, un productor de este material al hablar de su oficio. (Regional, 2017)

1.1.2.5.3 División política de la parroquia Ecuador

Esta parroquia se encuentra consolidada en su totalidad y está conformada políticamente por siete barrios o ciudadelas como se muestra a continuación: (ver tabla 1.1)

- Las Mercedes
- Las Amazonas
- Los Israelitas
- Martha Bucaram
- José Mayón
- 18 de noviembre
- Ecuador

Siendo la ciudadela Ecuador, el área de influencia inmediata para el estudio del presente trabajo.



PARROQUIA ECUADOR			
CIUDADELA	Nº DE PREDIOS	Nº DE MANZANAS	AREA (km2)
Las Mercedes	503	45	0,371
Las Amazonas	110	10	0,072
Los Israelitas	122	14	0,087
Martha Bucaram	550	39	0,364
Jose Mayón	849	82	0,74
18 de Noviembre	674	49	0,353
Ecuador	308	24	0,23
TOTAL	3116	263	2,217

1.1

Mapa 1.2: Parroquia Ecuador
Fuente: GAD Huaquillas

Elaboración: Grupo de tesis

Tabla 1.1: División política de la parroquia Ecuador

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

1.1.2.5.4 Planificación de la parroquia Ecuador

No existe un Plan de Ordenación Urbanístico específico para la parroquia Ecuador, por lo tanto, no existen acontecimientos históricos del Parque de la Madre en esta parroquia.

1.1.2.5.5 Plan de Desarrollo y ordenamiento Territorial del Cantón Huaquillas (2017)

El cantón dispone de una trama de parques y canchas deportivas a nivel urbano, la mayoría en buen estado, pero es evidente en dicha trama que se requieren parques de otro nivel jerárquico (de mayor superficie y con otro tipo de equipamiento), y repotenciar diversos equipamientos deportivos, de esparcimiento y de reunión, con el objetivo de satisfacer las necesidades propias de la población.

Actualmente el cantón cuenta con 12 parques, de los cuales el Parque de la Madre es uno de los que mayor atención requiere para su correcto funcionamiento y para satisfacer la demanda de áreas recreativas y esparcimiento.

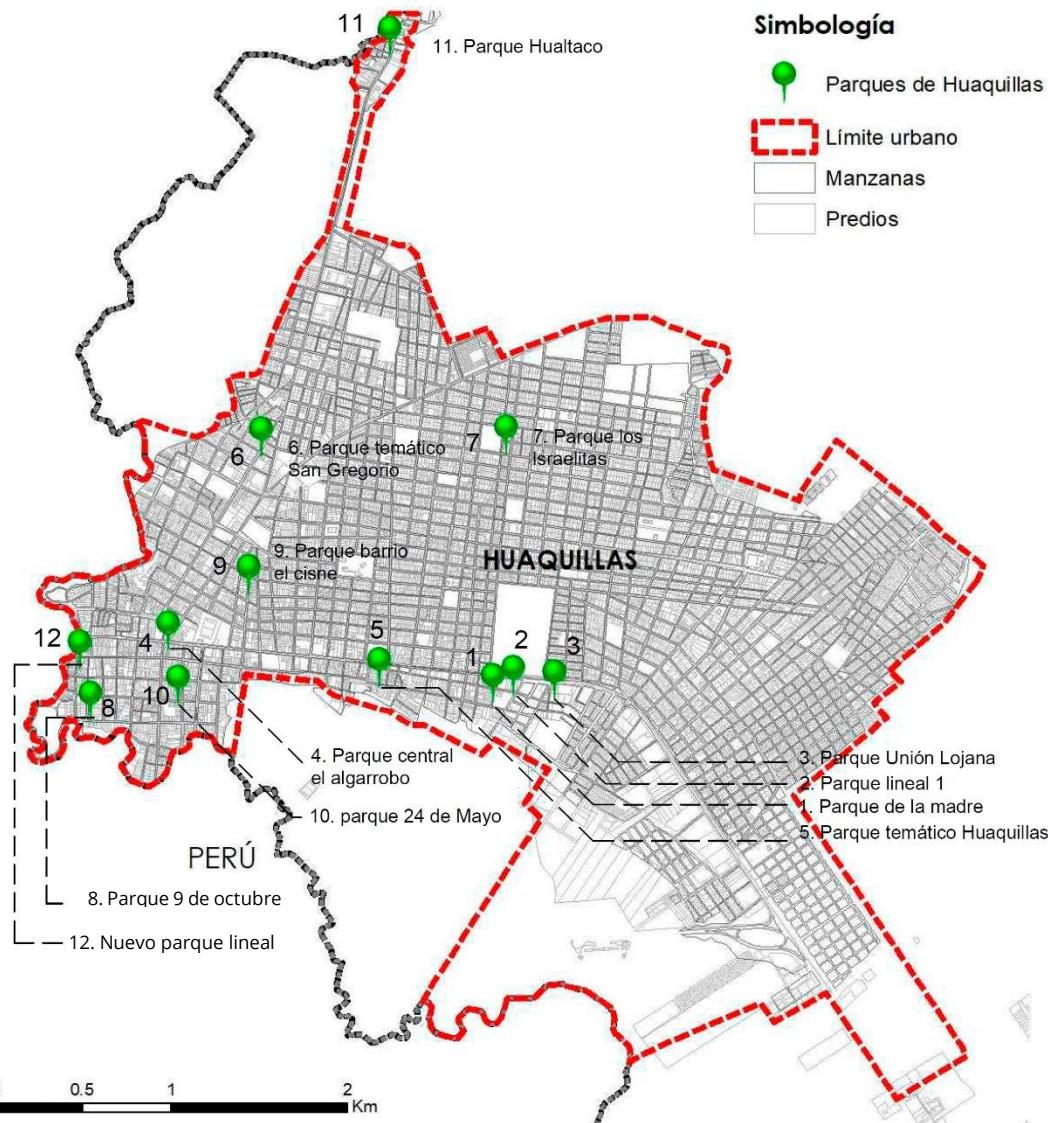
El espacio público del cantón cuenta con áreas requeridas para la integración ciudadana, las áreas para la recreación pública, activa o pasiva, para la seguridad y tranquilidad ciudadana, las fuentes de agua, los parques, plazas, zonas verdes y similares.

Las áreas verdes ocupan 2 Ha. de la superficie urbana del Cantón. Cabe señalar que dichos equipamientos no están siendo utilizados para el objetivo por el cual fueron implementados, dichos equipamientos son administrados por la directiva que se encuentre vigente.

Estos equipamientos son elementos arquitectónicos, espaciales y naturales que por sus capacidades, uso o afectación satisfacen necesidades de uso público.

A continuación, se muestra algunos de los parques que se lograron registrar a nivel cantonal (ver mapa 1.3).

1. Parque de la madre
2. Parque Lineal
3. Parque Unión Lojana
4. Parque central el algarrobo
5. Parque temático Huaquillas
6. Parque temático San Gregorio
7. Parque los Israelitas
8. Parque 9 de octubre
9. Parque El Cisne
10. Parque 24 de mayo
11. Parque Hualtaco
12. Nuevo parque Lineal (en construcción) ubicado en la frontera entre Ecuador y Perú, junto al canal internacional.



1.3

Mapa 1.3: Mapa de parques de Huaquillas
Fuente y elaboración: Grupo tesis



1.1.2.5.6 Proyectos construidos

1. Parque de la Madre

Este parque en la actualidad se encuentra en malas condiciones debido a la falta de mantenimiento, y uso indebido de un limitado número de personas las cuales concurren en este lugar para consumir alcohol y drogas. Se encuentra ubicado en el barrio Ecuador, cuenta con una superficie de 1580m².

2. Parque lineal (Av. La república)

Este parque fue construido en el año 2012 con la intención de propiciar zonas de esparcimiento y entretenimiento infantil a lo largo del tramo del colegio Remigio. En la actualidad se encuentra en condiciones regulares por la falta de mantenimiento y cuidado de los usuarios. Cuenta con un área de 3900m²

3. Parque unión Lojana

Se ubica en la ciudadela con el mismo nombre en la Av. La República y Oscar Ugarte. Tiene aproximadamente 15 años de antigüedad; es un parque infantil con poco uso en la actualidad. Se encuentra en buen estado, aunque requiere mantenimiento de los juegos infantiles y del castillo mirador. Se emplaza en un área de 1700m²

4. Parque el Algarrobo

Es el parque central de la ciudad, tiene un gran valor histórico por la antigüedad del árbol de algarrobo al

cual se debe su nombre. Está destinado para albergar usos de esparcimiento, eventos sociales y culturales; no es de carácter infantil. Se encuentra en regulares condiciones a causa del deterioro de algunos elementos arquitectónicos y la falta de mantenimiento. Cuenta con un área aproximada de 2000m².

5. Parque temático Huaquillas

Este parque fue construido en el año 2014 para un público general con la intención de enfatizar la riqueza ecológica que posee el cantón. Está ubicado en la Av. La república frente al hospital del seguro social IESS. Se encuentra en buenas condiciones y tiene un área aproximada de 1200m²

6. Parque temático San Gregorio

Ubicado en la ciudadela San Gregorio, es en la actualidad uno de los más visitados y emblemáticos del cantón. Es de ámbito cultural, posee zonas de esparcimiento, áreas de ejercicio, juegos recreativos para niños y jóvenes. Muestra un concepto de la riqueza portuaria, como la pesca y los mariscos de mayor consumo local como el cangrejo rojo, el camarón y pescado. Cuenta con una superficie de 3150m².

7. Parque los Israelitas

Está ubicado en la ciudadela Los Israelitas. Está en completo abandono. Requiere intervención integral. Cuenta con un área de aproximadamente 5000m².

8. Parque 9 de octubre

Se encuentra en la ciudadela 9 de Octubre. Está en completo abandono y en malas condiciones. Cuenta con un área de aproximadamente 850m².

9. Parque el Cisne

Está ubicado en la ciudadela El Cisne de la parroquia Milton Reyes. Se encuentra en regulares condiciones por la falta de mantenimiento y abandono. Cuenta con juegos infantiles, una cancha multiusos y es de tipo barrial. Su superficie es de 1370m²

Imagen 1.15.1: Parque de la madre Huaquillas

Fuente: www.googlemaps.com

Imagen 1.15.2: Parque lineal

Fuente: <https://goo.gl/oa7HKj>

Imagen 1.15.3: Parque Unión Lojana

Fuente: <https://goo.gl/TP4Yy9>

Imagen 1.15.4: Parque central el algarrobo

Fuente: <https://goo.gl/31KnPs>

Imagen 1.15.5: Parque temático Huaquillas

Fuente: <https://goo.gl/cp4UYf>

Imagen 1.15.6: Parque temático San Gregorio

Fuente: <https://goo.gl/ogBKj5>

Imagen 1.15.7: Parque los Israelitas

Fuente: www.googlemaps.com

Imagen 1.15.8: Parque 9 de Octubre

Fuente: www.googlemaps.com

Imagen 1.15.9: Parque EL cisne

Fuente: www.googlemaps.com

Imagen 1.15.10: Parque 24 de Mayo

Fuente: www.googlemaps.com

Imagen 1.15.11: Parque 9 de Octubre

Fuente: <https://goo.gl/cr7WbA>

Imagen 1.15.12: Nuevo Parque Lineal Huaquillas

Fuente: <https://goo.gl/vEfXiH>



10. Parque 24 de Mayo

Está ubicado en la ciudadela 24 de Mayo. Es un parque de tipo barrial con limitado espacio para niños. Cuenta con una cancha de uso múltiple, juegos infantiles y está en condiciones regulares por falta de mantenimiento. Su superficie es de 180m².

11. Parque Hualtaco

Forma parte de la regeneración de este puerto pesquero con la construcción de un malecón, plazas de esparcimiento, juegos infantiles, patio de comidas, entre otros; fue construido en el año 2013. Está en regulares condiciones, la zona de parque cuenta con un área aproximada de 1700m².

12. Parque Lineal Huaquillas

Está en proceso de construcción, forma parte de un proyecto binacional con el Perú, y albergará zonas de ocio, esparcimiento y descanso. Está ubicado junto al puente internacional a lo largo del canal de Zarumilla. Cuenta con un área de aproximadamente 9000m².

1.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS

En este apartado se aborda algunos aspectos teóricos del espacio público, que servirán para determinar las variables y factores que influirán en el diseño del proyecto. Por otra parte, se enfatiza las características del espacio público, los tipos de parques que existen y la magnitud de estos.

1.2.1 La Recreación

La recreación como lo define la RAE "se denomina a la actividad destinada al aprovechamiento del tiempo libre para el esparcimiento físico y mental. Asimismo, la palabra recreación puede referirse a la acción de revivir o reproducir una obra o un acontecimiento histórico."

En la antigüedad las primeras actividades de recreación iniciaron con las conductas sociales del hombre primitivo en las culturas como: mayas, aztecas, samurái (Japón), etc. Las mismas que estaban ligadas principalmente a la religión.

Es en la cultura Griega donde surge una concepción más filosófica de la recreación, la cual le atribuye especial atención al "hombre integral". En esta época se dio importancia al arte, al conocimiento y al deporte. De igual manera a otras actividades como la escultura, música, poesía, teatro y los juegos sagrados en honor a los Dioses. (Ver imagen 1.16)

En el caso de la cultura Romana la recreación fue importante ya que se conmemoraba los triunfos militares en honor al Dios Júpiter y se realizaban actividades deportivas como la natación, lucha, carreras, saltos y además pasatiempos recreativos comunes para la época como ir a las termas, teatros, foros y circos. (Ver imagen 1.17)

Los egipcios, también daban importancia a algunas actividades recreativas tales como: la lucha, la gimnasia, nadar, correr, la carrera de carros a caballo, entre otros.

Con la caída del imperio romano, las actividades recreativas de la época pasan por un estado de transición el cual fue poco a poco desapareciendo, y la iglesia católica alcanza poder en el mundo; el sentir de los hombres se verá influenciado por un conjunto de doctrinas morales que obligarán a cambiar su comportamiento y consigo abandonar las actividades recreativas y físicas que se sustituyen por fiestas religiosas y las justas a caballo. (Ver imagen 1.18)

En la época del renacimiento en cambio se da una explosión de la genialidad del hombre. La recreación se vuelve importante en la escultura, los deportes, la danza, opera y deportes entre otros. Estas actividades hacían crecer al hombre como persona. Después del descubrimiento de América se produce un encuentro entre dos culturas que tenían diferentes pasatiempos, costumbres, etc. Las mismas que con el paso del tiempo se combinan y se dan actividades como bailes, fiestas patronales, carreras de caballos, justas, entre otras.

Las actividades recreativas en la época contemporánea no eran vistas como un escape del ámbito laboral, porque la recreación se convierte en un tema social, cultural y político.

En esta época aumentó la demanda de espacios públicos ya que se convirtió en un espacio que generaba ingresos e incluso aparecieron los espacios públicos privados.

Para el siglo XX, la sociedad se vuelve más consumista, donde el tiempo libre es usado para realizar compras, y encuentran placer en las actividades de consumo.

Años después en la década de los 70' con los diversos cambios sociales como tecnológicos y el nacimiento de la industria nacen también las clases sociales. Así mismo en los años 90' la producción aumenta y esto genera que las personas trabajen largas jornadas, lo que genera la necesidad de tener un tiempo de ocio, y la necesidad de la recreación toma un significado

1.2.2 Tipos de recreación:

Existen de dos tipos, la activa y la pasiva, las cuales diferencian según el papel que desempeña en individuo en cierta actividad.

1.2.2.1 Recreación activa

La recreación activa es la que realizan las personas ya sean estas hacer deporte, actividades artísticas, etc. dichas actividades tienen como propósito el bienestar de la salud física e intelectual de quien lo realiza,

requiere para lo cual ser un participante activo que es quien realiza el esfuerzo físico o intelectual. Pueden clasificarse en dos grupos:

a) Práctica de la actividad deportiva

Son deportes como: futbol, vóley, básquet, etc. los mismos que se realizan en espacios o equipamientos adecuados para las actividades deportivas. (Ver imagen 1.19)

b) Práctica de actividades al aire libre

Actividades al aire libre son las que se realizan en espacios públicos de la ciudad en general en áreas verdes que permitan al ser humano integrarse con la naturaleza, además esto permite la preservación de la misma. Estas las realizan personas de todas las edades ya sean jóvenes, adultos o niños las actividades pueden ir desde: juegos, excursiones o caminatas que permitan que se disfrute de los espacios verdes. (Ver imagen 1.20)

1.2.2.2 Recreación pasiva

Este tipo de actividades son las que el individuo participa como receptor de la actividad y no como participante activo. Este tipo de recreación está dirigido a las acciones netamente contemplativas y se lleva a cabo en lugares abiertos o cerrados como: coliseos, teatros, cines, estadios, etc. (Ver imagen 1.21)



1.16



1.17



1.18

Imagen 1.16: Antiguos juegos olímpicos de Grecia

Fuente: <https://goo.gl/E7Tynv>

Imagen 1.17: Carrera de carros de la antigua Roma

Fuente: <https://goo.gl/GfjEqY>

Imagen 1.18: Justas de caballos de la edad media

Fuente: <https://goo.gl/BkdSTM>



1.19



1.20



1.21

Imagen 1.19: Práctica deportiva- recreación activa (básquet)
Fuente: <https://goo.gl/sMB8df>

Imagen 1.20: Actividades al aire libre – recreación activa (juego de tirar la cuerda)
Fuente: <https://goo.gl/s3ZUzc>

Imagen 1.21: Espectáculo público – creación pasiva
Fuente: <https://goo.gl/iYj4vL>

1.2.3 INFRAESTRUCTURA PARA LA RECREACIÓN EN UN PARQUE PÚBLICO.

Es importante que un parque recreativo cuente con las condiciones de permeabilidad suficientes que permitan el fácil acceso al público, al mismo tiempo debe disponer de la infraestructura necesaria que garantice el desarrollo de las actividades humanas que inciten al ocio, bienestar, y relajación. Estos espacios deben contener áreas que albergue a usuarios de toda edad, como niños, jóvenes, adultos y personas con capacidades especiales, de forma que se promueva la inclusión social.

"Algunos estudios de recreación han establecido que el uso y la percepción de los espacios recreativos citados, esta e función de las diferentes realidades socioeconómicas o sociodemográficas: rango etario, sexo, educación, lugar, clima" (Olivares, 1999)

1.2.3.1 Equipamientos arquitectónicos

Son aquellas edificaciones que se encuentran dentro del área del parque de manera independiente, estos a su vez ayudan a complementar las actividades recreativas del mismo, y se pueden ubicar en zonas específicas dentro de su área. Estos pueden ser: acuarios, miradores, planetarios, museos, etc.

a. Áreas de práctica deportiva

Estas son áreas abiertas o cerradas que faciliten la realización de actividades deportivas como: canchas de futbol, básquet, vóley, etc.

b. Áreas verdes

Las áreas verdes son espacios que están rodeados de vegetación que mejoran la calidad del aire y la imagen urbana, dan un carácter más estético que influye en los sentidos de los usuarios de una forma espiritual, física y mental.

Estas áreas dependen de la condición natural de un lugar, es decir, de cuanta vegetación tengan, de la variedad y el tipo de la misma; de igual manera depende de la funcionalidad que se dé al parque. En espacios públicos se debe priorizar la conservación de estos espacios naturales porque benefician al medio ambiente y tiene un efecto positivo en los usuarios ya que reducen el estrés y brindan relajación y placer.

Las áreas verdes deben ser una prioridad en el diseño de espacios; el dejar áreas destinadas a la vegetación, permitirá que un diseño no rompa con el entorno natural que lo rodea y no afecte negativamente al mismo.

c. Caminerías peatonales internas

Las camineras son las que permiten la circulación por un espacio haciendo que éste sea más articulado, el diseño de las mismas brindara un control impidiendo

que se abran circulaciones no planteadas, y facilita el libre desplazamiento de los usuarios (ver imagen 1.22)

d. Mobiliario urbano

Son objetos que componen el contexto del paisaje urbano, y se integran a éste, facilitan el uso y la apropiación de un espacio por parte de las personas, por ejemplo: bancas, bebederos, basureros, luminarias, fuentes de agua, señalización, juegos infantiles, etc. Estos a su vez contribuyen a mejorar las condiciones funcionales y de confort. De igual manera pueden mejorar la imagen y el diseño de un área específica. Permiten que un espacio público funcione correctamente.

1.2.4 ESPACIO PÚBLICO

El espacio público es el espacio de la ciudad en donde todas las personas gozan del mismo derecho a estar, transitar, libremente, ya sean físicamente abiertos como las calles, plazas, parques, etc o cerrados como bibliotecas, museos, centros comunitarios, etc.

"La visión del espacio público como un espacio de construcción de ciudadanía y encuentro social, está anclada a la reflexión política acerca de lo público-privado; accesibilidad, transparencia y libertad. El análisis del espacio público es una cuestión que involucra un aspecto discursivo y filosófico, pero que también se expresa en el lenguaje de los planificadores y arquitectos, que de una u otra forma

refiere a aspectos de la promoción o el control de la sociabilidad y el encuentro social que se produce en la construcción de la ciudad" (Torres, 2012)

La ciudad se caracteriza por ser una unidad compacta interrelacionada, donde cada elemento pertenece a la trama general; edificios, plazas y calles se disponen en un juego de llenos y vacíos que articulan las funciones urbanas (Mumford, 1979)

"La historia de la ciudad es la de un espacio público, las relaciones entre los habitantes y entre el poder y la ciudadanía se materializan, se expresan en la conformación de las calles, las plazas, los parques los lugares de encuentro ciudadano, en los monumentos. -La ciudad entendida como sistema, de redes o de conjunto de elementos - tanto si son calles y plazas como si son infraestructura de comunicación (estaciones de trenes y autobuses), áreas comerciales, equipamientos culturales es decir espacios de uso colectivo debido a la apropiación progresiva de la gente - que permite el paseo y el encuentro que ordenan cada zona de la ciudad , que son el ámbito físico de la expresión colectiva y de la diversidad social y cultural , Es decir que el espacio público es a un tiempo el espacio principal del urbanismo de la cultura urbana y de la ciudadanía.es un espacio físico , simbólico y político" (Borja, 2000)

El espacio público se constituye a través de: la necesidad política, social y cultural "sentido", la materialización física "forma" y la apropiación ciudadana "uso", y esta última es, precisamente, la que ha terminado definiendo los modos de ocupación y utilización del espacio público que han definido su



1.22



1.23



1.24

Imagen 1.22: Caminerías del Museo de Arte Contemporáneo de Kiasma

Fuente: <https://goo.gl/RiYfFm>

Imagen 1.23: Plaza comunal en la ciudad de México

Fuente: <https://goo.gl/sEKA5W>

Imagen 1.24: Actividades sociales en el área pública

Fuente: <https://goo.gl/LAo7Gn>



base social como lugar de comunicación ciudadana, expresión colectiva y engranaje urbano. (García, 2015) Desde este punto de vista se puede identificar algunas dimensiones que abarca el espacio público.

a. Dimensión físico-territorial

Posee un territorio visible de fácil reconocimiento para las personas que le asignan un uso cotidiano, por otra parte, si no lo utilizan se identifican con él como una parte de la ciudad que en cualquier momento los puede acoger. Por su parte Bellet-Sanfeliu (2009) considera al espacio público como aquel que es abierto a todos, accesible y multifuncional. (Ver imagen 1.23)

"Respecto a la dimensión física del espacio, entendemos que si bien puede haber una estrecha relación con las condiciones del espacio natural – como elemento que otorga identidad y al mismo tiempo resultar limitante-, también puede ser más amplio e incorporar aquellos elementos que no permiten el pleno acceso al espacio, como barreras físicas, simbólicas, psicológicas y normativas, entre otras." (Garriz, 2014)

b. Dimensión jurídico - política

"más que un simple lugar de propiedad compartida que se utiliza para desplazarse y para relacionarse" (López, 2013, p.19) existe una dimensión política vinculada al dialogo con la administración pública, lo cual da lugar por una parte a una función social pública, y por otro tiene un carácter jurídico (Garriz, 2014).

El espacio público moderno proviene de la separación formal (legal) entre la propiedad privada urbana (expresada en el catastro y vinculada normalmente al derecho de edificar) y la propiedad pública (o dominio público por subrogación normativa o por adquisición de derecho mediante cesión) que normalmente supone reservar este suelo libre de construcciones (excepto equipamientos colectivos y servicios públicos) y cuyo destino son usos sociales característicos de la vida urbana (Borja, 1998, p. 13).

c. Dimensión social

En concordancia con lo anterior, en este aspecto la gente valora la calidez que les produce el uso de un espacio público, y en definitiva influye en la manera de cómo se apropián de él; no obstante, puede existir diferencias importantes entre los distintos grupos sociales, y consecuentemente generarse problemas conflictos de este ámbito.

Por otra parte, es evidente que la ciudad es permeable a cambios, y la dinámica de las actividades sociales puede modificar su estructura; por tal razón muchos espacios adquieren un valor de público no por moda, sino como apropiación espontánea de la sociedad, así mismo estos comportamientos son producto de las prácticas individuales o colectivas que se van generando a medida que el lugar va aumentando de aceptación. (Garriz, 2014). (Ver imagen 1.24)

d. Dimensión cultural y simbólica

"En su sentido más amplio, la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias." (Villoro, 1985)

Desde este punto de vista, la gente va sucediendo la ocupación del espacio público, y el uso que se le da va adquiriendo importancia por parte de los habitantes de la ciudad. Aquí toma importancia la recreación activa o pasiva que le da cada individuo al espacio; sin embargo, con el avance tecnológico ya existen algunos espacios dotados de señal wifi, el cual abre otros usos a estos espacios, es decir se transforman en un espacio virtual dentro de un espacio que está destinado para el disfrute y la interrelación personal. (ver imagen 1.25)

e. Dimensión económica

En este ámbito la apropiación del espacio público se puede manifestar de varias formas, por ejemplo, desde la antigüedad las plazas han sido el lugar donde la gente aprovechaba la concurrencia popular para comercializar productos, y hasta nuestros días se mantiene esas costumbres. Por otra parte, la calle en algunos casos ha adoptado características de uso comercial más que de transición; es por ello que,



"Cuando un determinado espacio público "sobre todo si presenta cualidades urbanas de tipo estético, cultural, histórico o social" acaba transformado en un simple epígonos de los globalizados centros comerciales, se elimina toda la interacción ciudadana que no sea de índole estrictamente mercantil o encaminada a ella." (García, 2015) (Ver imagen 1.26)

1.2.4.1 Tipos de espacios públicos

Existen varias teorías acerca de los tipos de espacios públicos. Tomando en cuenta las teorías de Kevin Lynch en el libro "A theory of good city", quien da la teoría de los espacios abiertos como parques , plazas, parques lineales, en sí, todos los espacios destinados a la recreación y actividades deportivas. En una definición dada por el Código orgánico de autonomía y descentralización (COOTAD), define a los espacios públicos según el área que ocupa, y los clasifica en: Parques nacionales, regionales, lineales, urbanos, infantiles y barriales según varias normas que determinan los bienes de uso público.

También existen otros tipos de espacios públicos que han partido de iniciativas de otras ciudades y que han marcado un nuevo estilo en cuanto a la forma y la función de los mismos; estos se clasifican por su función en:

Espacios articuladores y espacios estanciales.

1.2.4.1.1 Espacios articuladores

Hacen referencia a los elementos de la ciudad que facilitan la conectividad entre los diferentes puntos de la ciudad, estos pueden ser:

- ❖ Estacionamientos
- ❖ Calles
- ❖ Elementos articuladores de tráfico

a. Estacionamientos

Se conoce como el espacio en donde un usuario deja su vehículo en las zonas centrales de la ciudad para realizar compras y otras actividades. Existen dos tipos de estacionamientos:

- Estacionamientos en la vía pública
- Estacionamientos fuera de la vía pública

- En la Vía pública

i) Libre: En estos estacionamientos nos existe el estricto control y por ende no existe una correcta distribución de los estacionamientos.

ii) Controlado: como su nombre lo dice se tiene un control de los estacionamientos permite que las personas se estacionen bajo determinado tiempo y esto permite que todos puedan utilizarlos sin necesidad de circular largas distancias para encontrar un parqueo.



1.25



1.26



1.27

Imagen 1.25: Carnaval de Rio de Janeiro

Fuente: <https://goo.gl/3drvCj>

Imagen 1.26: Comercio en la frontera Ecuador-Perú

Fuente: <https://goo.gl/3EqtRz>

Imagen 1.27: Av. Loja - Cuenca

Fuente: <https://goo.gl/gn1SBf>

- Fuera de la vía: (edificaciones)

i) Públicos: Estos parqueos se encuentran en inmuebles es decir ocupan algún predio libre que se ha dado este uso ya sea para usuarios en general, o para determinados grupos de personas. En todo caso este parqueo siempre tiene algún costo y son utilizados por un tiempo corto.

ii) Privados: Al igual que el anterior, pero con la diferencia que los usuarios tienen mayor libertad para dejar su vehículo por un tiempo más prolongado, ya sean horas, días, etc. Se cobran tarifas a corto tiempo y cuotas si el caso es a largo plazo.

b) La calle

La calle sirve como espacio de comunicación entre cada uno de los sectores de la ciudad, ésta sirve tanto para personas que caminan o las que se movilizan en vehículo. (ver imagen 1.27) Ésta debería estar diseñada de tal manera que permita circular libremente y brinde una serie de sensaciones positivas a las personas, es decir, que dé una agradable impresión. Además de ser de utilidad y que siga con todas las normas técnicas de diseño dependiendo de cada sector y uso. En suma, la calle está conformada por:

-Aceras

Es un área de concreto, de uso público y por lo general se localizada a ambos lados de la calle. Además, permite el paso de los peatones, ya que estos circulan

por la misma, por esta razón las aceras deben estar libres de obstáculos como letreros, y así facilitar el tránsito peatonal. Sus dimensiones dependerán de la cantidad de peatones que circulen por aquí. De igual manera en el diseño se deberá tomar en cuenta que el espacio cuente con su debido mobiliario urbano, señalización, iluminación, además de rampas para acceso de personas en sillas de ruedas.

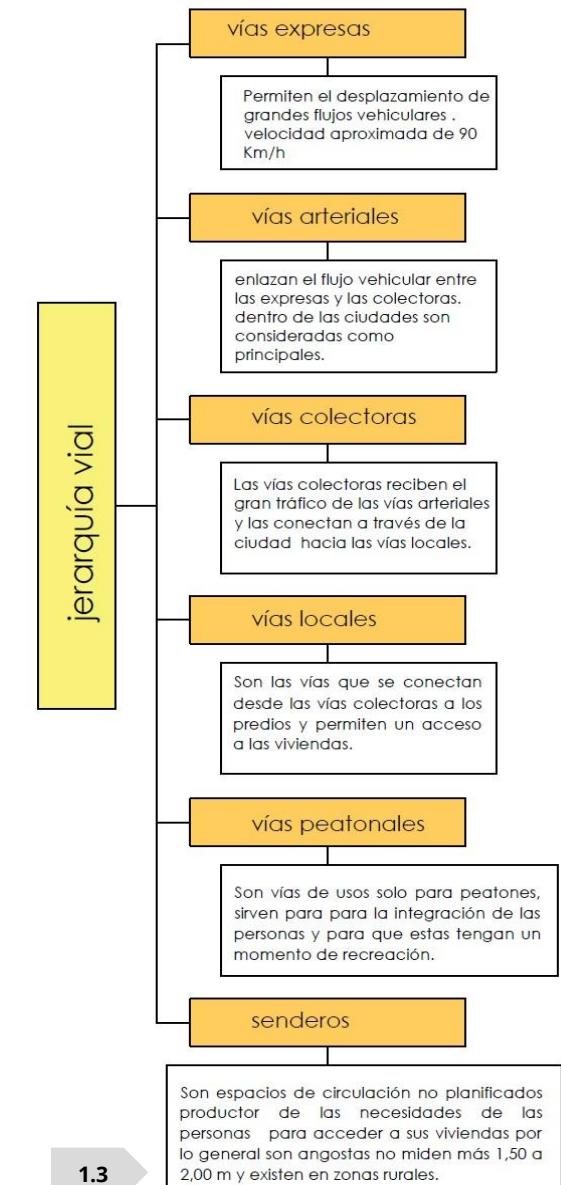
Las aceras también sirven como espacio de integración entre los transeúntes, como espacio de encuentro, donde las personas se detienen por un momento a conversar o simplemente caminan y disfrutan del paisaje urbano que le ofrece la ciudad.

-Calzada

Se refiere a la parte de la calle por donde circulan los vehículos, está compuesta por un determinado número de carriles dependiendo de su jerarquía vial, ya sea esta una vía local o una expresa como una autopista. Permite la comunicación y conectividad entre todos los puntos de la ciudad como se explicará en el gráfico 1.3

-Especiales (Ciclovías)

Son vías que se usan para la circulación de bicicletas. Están ubicadas por lo general en áreas residenciales. Son vías que sirven para que las personas tengan un momento de recreación mientras disfrutan del paisaje y dan un paseo (ver imagen 1.28)



1.3

Gráfico 1.3: Jerarquía vial

Fuente: Grupo tesis



c) Elementos de articulación del tráfico.

Cuando se habla de articuladores de tráfico, se hace referencia a los elementos urbanos que ayudan a descongestionar las vías, por lo general éstos se ubican en las intersecciones conflictivas, o generan nuevas uniones entre elementos físicos separadores, ejemplo de esto son los puentes, redondeles, túneles, intersecciones viales a desnivel, yees, etc. (ver imagen 1.29)

1.2.4.1.2 Espacios Estanciales

Son aquellos que se convierten en un punto de encuentro para las personas, además permite la integración y el esparcimiento entre los habitantes. Estos espacios pueden ser:

a) Plazas

Es un espacio urbano descubierto ya sea este grande o pequeño. Permite realizar varias actividades recreativas, además de actividades colectivas y tener una integración con la sociedad. Tiene gran valor simbólico, ya que posee valor social e histórico de una ciudad. Ejemplo de ello es la Piazza Signoria en Florencia - Italia (ver imagen 1.4)

b) Plazoletas

Es un espacio abierto de uso público, más pequeño que una plaza. En esta se pueden desarrollar actividades de índole comercial, cultural, social para lo cual cuentan con mobiliario y vegetación de igual

manera que una plaza, por ejemplo, la Plazoleta de la merced en Cuenca. (Ver imagen 1.30)

c) Parques

Es un terreno o espacio abierto en donde existe predominio de área verde y vegetación, también suelen incluir áreas para práctica deportiva o espacios para descanso adaptados con su respectivo mobiliario.

Los parques son espacios destinados a la recreación y el ocio de los moradores y visitantes de un sector además por la gran presencia de área verde son vitales desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno.

La planificación urbana toma en cuenta la planificación integral de parques como espacio natural de la ciudad, y los clasifican según la función que tienen en:

- ❖ Parques nacionales
- ❖ Parques regionales
- ❖ Cinturones Verdes
- ❖ Parques metropolitanos
- ❖ Parques urbanos
- ❖ Parques lineales
- ❖ Parques barriales
- ❖ Parques infantiles



1.28



1.29



1.30

Imagen 1.28: Ciclovía de Cuenca

Fuente: <https://goo.gl/RCp4G8>

Imagen 1.29: Redondel de Machala

Fuente: <https://goo.gl/8RXxGn>

Imagen 1.30: Plazoleta La Merced - Cuenca

Fuente: <https://goo.gl/T9iy7q>



1.31



1.32



1.33



1.34



1.35



1.36

Imagen 1.31: Parque nacional El cajas

Fuente: <https://goo.gl/gwcqjo>

Imagen 1.32: Parque Regional botánico - Sucua

Fuente: <https://goo.gl/mCEiAT>

Imagen 1.33: Parque urbano Jipiro

Fuente: Grupo tesis

Imagen 1.34: Parque barrial - San Sebastián - Cuenca

Fuente: <https://goo.gl/2jw5V6>

Imagen 1.35: Parque infantil en Malecón de Guayaquil

Fuente: <https://goo.gl/oRkvYU>

Imagen 1.36: Cinturón verde de Cuenca- Rio Tomebamba

Fuente: www.cuencaecuador.com



1.2.5 SISTEMA DE ÁREAS VERDES

a. Parques nacionales

Son grandes extensiones de tierra que están bajo control del estado, esto se hace para la protección y conservación de los espacios naturales o recursos culturales de cada país.

Los parques nacionales se ubican en lugares que contienen riqueza excepcional en su flora y fauna o que las mismas se encuentren en peligro de extinción.

También se convierten en parques nacionales las áreas geológicas que tengan relevancia por su origen, es decir, que conformen un lugar con belleza excepcional.

Los parques Nacionales toman importancia por ser un espacio de protección de la naturaleza y por ser visitados por extranjeros, aumentando de esta forma el atractivo de cada país, los cual genera recursos económicos para el mantenimiento y conservación de los mismos.

"En el Ecuador para que un área protegida sea declarada un Parque Nacional debe cumplir con los siguientes elementos:

1. Uno o varios ecosistemas, comprendidos dentro de un mínimo de 10.000 hectáreas.

2. Diversidad de especies de flora y fauna, rasgos geológicos y hábitat de importancia para la ciencia, la educación y la recreación.

3. Mantenimiento del área en su condición natural, para la preservación de los rasgos ecológicos, estéticos y culturales, siendo prohibida cualquier explotación u ocupación

De igual forma un Parque Nacional en el Ecuador cumple los siguientes objetivos de Conservación:

- 1: Protección de ecosistemas.
- 2: Protección de especies.
- 3: Manejo de recursos naturales.
- 4: Manejo de recursos culturales.
- 5: Facilitación de investigación.
- 6: Brindar alternativas de turismo".

Los parques nacionales que posee Ecuador en la actualidad son: Cayambe, Coca, Cotopaxi, Galápagos, Llanganates, Machalilla, Podocarpus, Sangay, Sumaco, Yasuni, Yacuri y El Cajas. (Ambiente, 2017)

Por ejemplo, el Parque Nacional Cajas se encuentra en los andes en la ciudad de Cuenca en la provincia del Azuay al sur del Ecuador, cuenta con un ecosistema de paramo, aquí existen 178 lagunas. Además, cuenta con bosques y gran diversidad de orquídeas, helechos y musgos. En cuanto a su fauna en este parque se

pueden ver osos de anteojos, pumas, venados, truchas, etc. (Ver imagen 1.31)

b. Parques regionales

Es un espacio de protección a nivel regional con características únicas, estas pueden ser ecológicas, paisajísticas y relevancia natural o turísticas. Permiten actividades recreación activa o pasiva; en este caso los asentamientos humanos o ciudad se encuentran lejos de estas zonas (Flores, 2015) Un ejemplo de parque Regional es el parque regional botánico de Sucúa (ver imagen 1.32), el parque de Carrasco, el parque de la regional de la sierra de la Pila, entre otros.

c. Cinturón verde

Constituyen zonas de protección que se encuentran fuera del área urbana de la ciudad. Tienen categoría de zona de expansión. Se puede complementar a este, los usos de recreación y esparcimiento con la finalidad de evitar la implantación de usos irrationales a estas áreas. (Ibid) (ver imagen 1.36).

d. Parques metropolitanos

Son parques urbanos de grandes dimensiones, que cubren superficies mayores a 10 hectáreas destinadas al desarrollo de usos recreativos activos o pasivos, y a la generación de valores paisajísticos y ambientales, cuya área de influencia abarca todo el territorio de la ciudad. (Bogotá, 2018) Se emplazan dentro del área urbana y posee un ambiente natural de características



propias. Estos pueden integrar a su vez elementos arquitectónicos para complementar las actividades humanas que se desarrollen dentro de éste. Ejemplo de ello es el Central Park de New York (ver imagen 1.11), Parque metropolitano de Quito, Parque metropolitano de Santiago de Chile, etc.

e. Parques urbanos

"Son zonas de recreación para la población de una ciudad, es decir son áreas verdes destinadas al esparcimiento en general. Su zonificación básica es paseo, descanso, bosques y mobiliario, además puede poseer zonas especiales como zoología, jardines botánicos, juegos infantiles, lagunas, espacios sociales, plataformas." (Plan de Desarrollo Urbana del Área Metropolitana de la Ciudad de Cuenca, 1981)

Los parques urbanos configuran una categoría de parque metropolitano. Cubren superficies inferiores a 10 hectáreas, se consideran así por su condición de localización o por su valor histórico y/o simbólico para la ciudad (Alcaldía de Bogotá, 2017), y se catalogan como parques municipales. Sus servicios son prestados a unidades urbanas de 10000 a 40000 habitantes (Flores, 2014) (ver imagen 1.33).

Según Andrés Miguel García Lorca, estos parques deben cumplir con cinco funciones:

1. Recreativa y de esparcimiento
2. Ambiental

3. Higiénico-sanitaria

4. Estética

5. Didáctico-educativa

f. Parques barriales

Se encuentran dentro de la urbe y prestan servicios de ocio, esparcimiento y recreación pasiva. Deben ser de fácil accesibilidad (permeabilidad) para todo público de manera que sea inclusivo en especial para, adultos mayores y personas de motricidad limitada. "Presta servicios a unidades barriales de 3.000 a 10.000 habitantes." (Ibid) (Ver imagen 1.34)

Debe cumplir con dos funciones básicas:

- Se constituyen en elementos urbano arquitectónicos de uso recreacional y paisajístico, plazas cívicas o parques, generalmente se ubican frente a edificaciones importantes.
- Elementos históricos culturales, de atracción turística.

g. Parques infantiles

Son espacios de recreación destinados para el uso exclusivo de los niños (de 1 a 12 años), aunque también pueden contener áreas de entretenimiento para adolescentes y áreas de descanso para adultos y ancianos. Por lo general se recomienda que estos parques cuenten con las siguientes zonas:

- ❖ Juegos infantiles

- ❖ Zonas de paseo
- ❖ Zonas de descanso.

Sirven a zonas conformadas por 1.000 a 3.000 habitantes. (Ver imagen 1.35)

Los juegos infantiles a su vez deben tener ciertas características en función de la edad:

0 -3 Juegos individuales bajo supervisión, actividades fundamentales movimientos de agarre.

4 -6. Tendencia a imitar actitud de mayores, se práctica la construcción, dibujos y moldeados, juegos dinámicos en grupos, y con aparatos.

7 -10 Apreciación, colectividad, tendencias a medir fuerza y habilidad, juegos de grupos pre deportivos, y juegos de mesa.

11 -14 Intensifica vida colectiva, juegos de más complejidad, se practican varios deportes. (Flores, 2014).

1.2 Radios de Influencia para parques

TIPO	RADIO DE INFLUENCIA
PARQUE INFANTIL	300m
PARQUE BARRIAL	800m
PARQUE URBANO	2400m

Tabla 1.2: Radios de influencia para parques

Fuente: PAMC (Programa de Aseguramiento y Mejora de la Calidad) para los parques urbanos, barrial e infantil.

Elaboración: Grupo Tesis



Imagen 1.37: Parque lineal Zamora
Fuente: <https://goo.gl/sUh9y5>

h. Parques lineales

Son espacios de recreación, esparcimiento y ocio con la particularidad formal de emplazarse y seguir el sentido de una vía, quebrada, río, playa o cualquier cuerpo natural. Estos por lo general están equipados con mobiliario urbano, Caminerías, juegos infantiles y áreas verdes. (Ver imagen 1.37)

Estas son algunas de las características de los parques lineales:

- a) Geométricamente son más largos que anchos.
- b) Se integran a un paisaje y suponen la conexión entre diferentes espacios naturales o recreativos dentro o fuera del área urbana.
- c) Son multifuncionales.
- d) Está orientado a promover la protección de las áreas vulnerables de la ciudad y el desarrollo económico.
- e) Son un complemento de la planeación física y paisajística del espacio, por lo que deben guardar una sana relación con otros espacios que no sean lineales.



1.2.6 METODOLOGÍA PARA ABORDAR PROYECTOS DE DISEÑO URBANO ARQUITECTONICO

Cuando se elabora un diseño de alcance urbano, es necesario hacer un análisis espacial urbano para conocer algunos aspectos que determinan su estado, las condiciones en las que se encuentra, y con ello determinar los lineamientos de diseño que más se ajusten a ese contexto; para ello, en el desarrollo de este trabajo, se utilizará la metodología de Percy Acuña Vigyl, cuyo enfoque está en identificar los elementos compositivos y determinar los valores y cualidades del espacio urbano en el que se va a emplazar el proyecto.

Este estudio se complementará a su vez de un diagnóstico que incluye el análisis de la situación actual a nivel de área de influencia inmediata y del área específica de estudio.

Contenidos de la metodología:

- ❖ Antecedentes Históricos y teóricos
- ❖ Análisis del área de influencia inmediata
- ❖ Análisis de área específica de estudio
- ❖ Análisis de percepción de la población
- ❖ Análisis espacial urbano
- ❖ Propuesta

a. Antecedentes históricos y teóricos

Como ya se ha visto a lo largo del desarrollo de este trabajo, Permite conocer los acontecimientos representativos que han influido a lo largo del tiempo relacionado al área de intervención, y así mismo aquellos conceptos que permiten entender cómo funciona un espacio público.

b. Análisis del área de influencia

El área de influencia inmediata (AI) se refiere a aquella que se encuentra próxima al área de estudio. En nuestro caso del "parque de la madre de la parroquia Ecuador", al encontrarse en un área consolidada urbana, se considerará un radio de influencia de 800m. Este análisis describe de manera general las variables de aspecto demográfico, sociales, equipamientos, sistema vial, etc. Las cuales influyen en el área de estudio.

c. Análisis del área específica de estudio

En este punto se analiza aquella parte del territorio que sostiene una influencia directa con el equipamiento a intervenir (parque de la madre), para ello se describen algunos aspectos referidos al medio físico, uso de suelo, infraestructura y servicios básicos, etc.

d. Análisis de percepción de la población

Por medio de este análisis, se busca conocer la percepción que tiene la población sobre el estado

actual de este parque, y así mismo saber cuáles son sus aspiraciones, el comportamiento de los usuarios, el tipo de público con mayor tendencia de uso, entre otros.

e. Análisis espacial urbano

Permite mediante una serie de análisis adicionales, conocer y entender aspectos muy importantes del contexto urbano y natural en el que se encuentra el área de intervención. Por medio de este se definirán los lineamientos principales que darán forma al proyecto. Siguiendo la metodología de Percy Acuña Vigyl, a este análisis se suman:

- ❖ Análisis arquitectónico
- ❖ Análisis tipológico
- ❖ Análisis paisajístico
- ❖ Análisis morfológico
- ❖ Análisis pictórico

f. Propuesta

En base al análisis realizado se obtienen los criterios de diseño, para posteriormente elaborar la propuesta de intervención que más se ajuste al contexto urbano, cultural, social, arquitectónico y económico.



1.3 CONCLUSIONES

La historia nos enseña que el espacio público está presto a mutar en cualquier momento en función de los cambios sociales, culturales, políticos y económicos que atraviese una sociedad, a su vez, se adapta a las necesidades de una colectividad que genera nuevas formas de apropiación.

Huaquillas es una ciudad joven con una acelerada transformación urbana que se dio por el comercio, la agricultura y la inmigración, la misma que experimentó las consecuencias de la no planificación y la expansión urbana desmedida. A consecuencia de esto, existe un déficit de espacios recreativos, y los existentes apenas se ajustan a los niveles de alcance barrial, en su mayoría en condiciones deficientes.

En el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Urbano del cantón Huaquillas no existe preocupación por el

mantenimiento ni repotenciación de los parques construidos, sin embargo, se espera a poco tiempo la dotación de un nuevo parque de características urbanas como el parque lineal de Huaquillas.

Los espacios públicos de recreación son indispensables en todo nivel de asentamientos humanos, para garantizar un correcto desarrollo social, físico y espiritual de las personas.

El estudio del espacio público permite conocer la función que este tiene dentro de la ciudad.

Es importante que al realizar un diseño de carácter urbano se tome en cuenta todos los aspectos posibles que configuran el contexto urbano para encaminar la propuesta de intervención a un resultado objetivo.



Estudio de la **situación actual y diagnóstico**

Capítulo II



INTRODUCCION

En este capítulo se aborda el desarrollo de la fase de diagnóstico del área de estudio, cuyo objetivo principal es conocer la situación actual del contexto urbano, y los factores o variables que influyen en el área de intervención.

Para ello, se analizan dos áreas: el área de influencia inmediata (AI) y el área específica de estudio (AEE). La primera busca conocer las relaciones de interdependencia y complementariedad existentes entre la ciudad y el AEE, y los factores externos que influyen al área de intervención. La información descrita será obtenida del PDOT de Huaquillas.

Luego se analizará el AEE mediante el levantamiento de información en campo que luego será procesada, donde se indica los aspectos más relevantes que determinan el comportamiento del contexto social, urbano y paisajístico.

Finalmente, se presenta las aspiraciones de la población, y la percepción que tienen del parque de la madre lo cual ayudará a determinar algunos aspectos importantes a considerar para encaminar efectivamente la propuesta del proyecto.

2.1 ANÁLISIS DEL ÁREA DE INFLUENCIA INMEDIATA

2.1.1 Delimitación del área de influencia inmediata

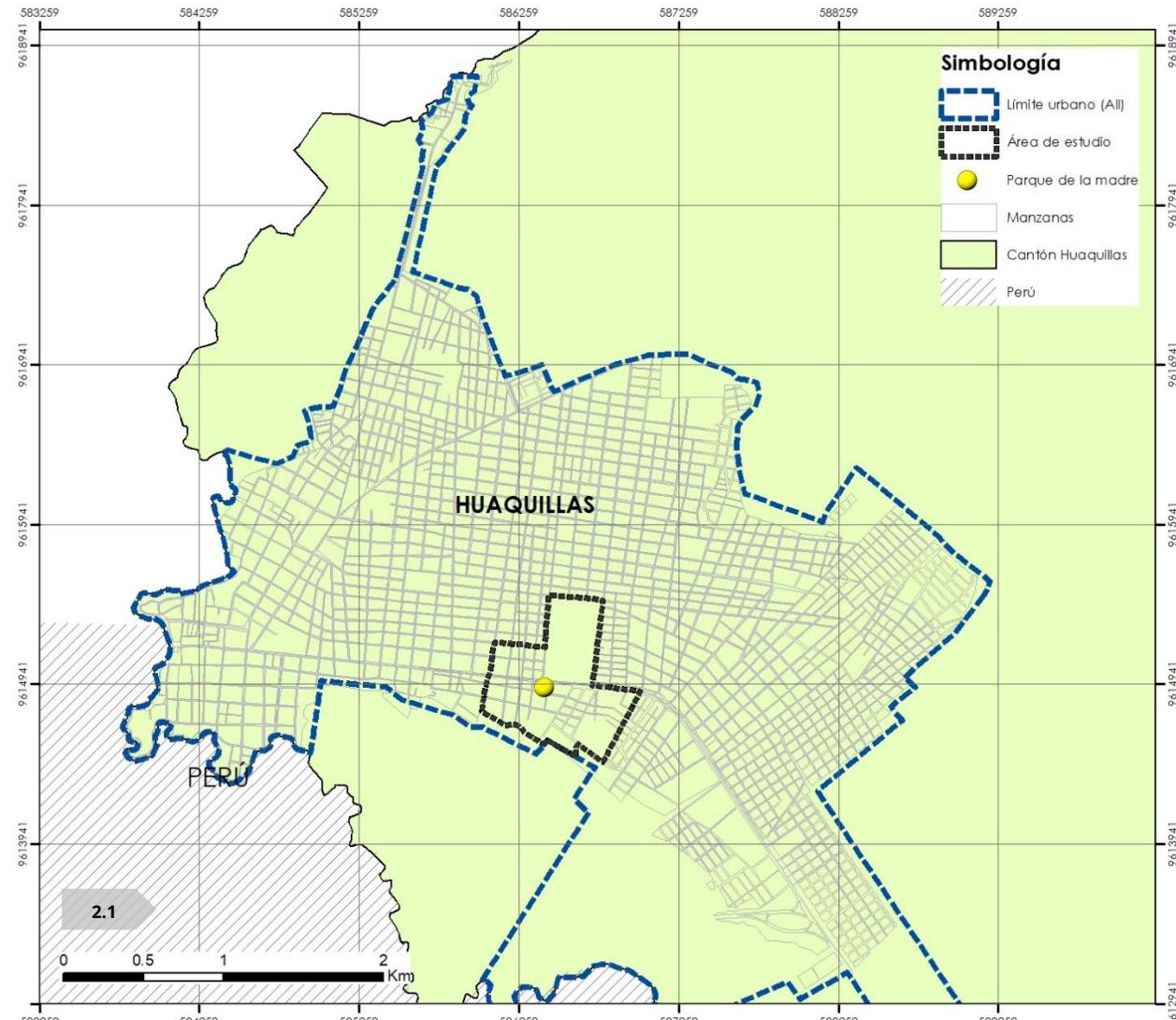
El área de influencia se refiere al área próxima al área a ser estudiada; para este caso se tomará el límite del área urbana de la ciudad debido a la trascendencia que tiene este parque (ver mapa 2.1). Esto se debe a que la población guarda interés en visitar los espacios públicos recreacionales, con la finalidad de entretenérse, relacionarse y socializar con sus semejantes, siempre que este se encuentre dentro del perímetro urbano.

De acuerdo a la información obtenida de la Ilustre Municipalidad del cantón Huaquillas, se ha podido conocer que el área urbana abarca una superficie de 1337 ha.

A continuación, para el desarrollo del análisis del área de influencia, se analizarán algunos aspectos importantes como la demografía, equipamientos, sistema vial, entre otros.

2.2.2 Aspectos demográficos

Huaquillas es una ciudad con un considerable crecimiento urbano y demográfico producto de la inmigración, tal como se mencionó en el anterior capítulo (página 30), donde el mayor porcentaje de la población son inmigrantes provenientes en mayor medida de la provincia de Loja, y de otros cantones del Oro.



Mapa 2.1: Límite urbano cantonal (Área de influencia inmediata)

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

Elaboración: Autores de tesis



Según el CENSO del año 2010, el Cantón Huaquillas cuenta con una población de 48285 habitantes (47706 en el área urbana, y 579 en el área rural) de los cuales un 1.3% no ha sido registrada, el 49.79 % son hombres y el 50.21 % son mujeres. Sin embargo, debido a un problema de índole político mucha gente que vive en este Cantón no fue registrada, ya que prefirieron estar en otros lugares, por lo que se estima que la población es mucho mayor bordeando los 60 000 habitantes.

2.2.2.1 Proyección demográfica al 2014

Las proyecciones demográficas del INEC del 2010 indican una tendencia de crecimiento del 2.01% anual. (Ver tabla 2.1)

2.2.2.2 Distribución de la población

El área urbana del cantón Huaquillas se encuentra dividida en cinco parroquias urbanas: Hualtaco, Milton Reyes, El Paraíso, Ecuador, Unión Lojana. (Ver tabla 2.2)

2.2.2.3 Estructura poblacional

La población del cantón Huaquillas muestra un gran componente de personas jóvenes con un 53% del total, conformado por edades de entre 0 a 24 años. Por otra parte, seguido de la gente joven, también destaca la población adulta, quienes representan el 43%, conformada por edades de entre 25 a 64 años. (Ver tabla 2.3)

Tabla 2.2 Distribución de la población	
PARROQUIA	POBLACION AL 2014
HUALTACO	7401
MILTON REYES	16808
ECUADOR	14649
EL PARAISO	9174
UNION LOJANA	14607

Tabla 2.1 Crecimiento poblacional		
Tasa de crecimiento	1990-2001	2001-2010
	3.37%	2.01%

Tabla 2.3 Estructura de la población del Cantón Huaquillas según el INEC 2010				
GRUPOS DE EDAD	HOMBRE 2010	MUJER 2010	SUBTOTAL	%
0 - 4	2498	2473	Población menor a 25 años	% respecto al total
5 - 9	2861	2751		
10 - 14	2842	2736		
15 - 19	2454	2467		
20 - 24	2131	2251		
25 - 29	1992	2075		
30 - 34	1750	1951		
35 - 39	1622	1693		
40 - 44	1413	1347		
45 - 49	1221	1159		
50 - 53	937	977	Población entre 24 y 64 años	% respecto al total de la población
55 - 59	758	731		
60 - 64	559	511		
65 - 69	374	377		
70 - 74	298	269		
75 - 79	188	180	Población mayor a 64 años	% respecto al total
80 - 84	120	109		
85 y +	102	108		
COMPROBACIÓN	24120	24165	48285	100%

Tabla 2.1: Crecimiento poblacional

Fuente: PDOT Huaquillas

Elaboración: Autores de tesis

Tabla 2.2: Distribución de la población

Fuente: PDOT Huaquillas, INEC 2010

Elaboración: Autores de tesis

2.2.3 Aspectos sociales

a. Discapacidad

Es importante tener una visión general de las vulnerabilidades físico - motoras de la población, para posteriormente tomar en cuenta dichos aspectos en la elaboración del proyecto de intervención, mismo que procurará sea inclusivo.

En el cantón existen personas con alguna discapacidad física, entre las cuales se han registrado 5694 casos como se describen en la tabla 2.4. De estas personas, el 20% presenta dificultades físico motoras, es decir 1151 casos. (Ver tabla 2.4)

2.2.4 Equipamientos

En el área urbana existe una variedad de equipamientos de diferente índole como se muestra a continuación:

A. Salud

El cantón cuenta con un hospital municipal (Hospital básico de Huaquillas) y el Hospital del IEES; ambos brindan servicio a toda la ciudad; sin embargo, la demanda sobrepasa la capacidad de atención de éstos, razón por la cual algunas personas recurren a clínicas privadas o a otros centros de salud pública del cantón Arenillas, Santa Rosa o Machala. (ver imagen 2.1)

Adicionalmente se complementa con la ayuda de cuatro subcentros de salud:

- Centro de Salud la Paz (parroquia Milton Reyes)
- Centro de Salud Huatlaco (parroquia Huatlaco)
- Centro de Salud Huaquillas (parroquia Ecuador)
- Centro de Salud 18 de Noviembre (parroquia Ecuador)

B. Educación

Según la información recopilada en campo, se registraron 22 establecimientos educativos de educación básica y secundaria, los cuales se mencionan a continuación (ver imágenes 2.2-2.8)

- Escuela ciudad de Huaquillas
- Escuela Chiriboga
- Escuela Ecuador
- Escuela Primero de Octubre
- Escuela Jaime Roldós Aguilera
- Escuela Vicente Andaguirre
- Escuela Matilde Hidalgo
- Escuela Jaime Hurtado G.
- Escuela Rodrigo Chávez
- Escuela Juan XXIII
- Escuela Mons. Leónidas P.
- Escuela Helena Criollo
- Escuela Froilán S.
- U. Educativa del Milenio
- U. Educativa José García

- Colegio 6 de Octubre
- U. Educativa José García
- Colegio Don Bosco
- Colegio Remigio G.
- Instituto Huaquillas
- Colegio Sara Serrano M.
- Colegio Artesanal Huaquillas

Tabla 2.4 Personas con capacidades especiales

Tipo de discapacidad	MUJERES	HOMBRES	%
Auditiva	159	191	6%
Físico - motora	496	655	20%
Mental	158	218	7%
Discapacidad permanente por más de un año	1298	1572	50%
Discapacidad psiquiátrica	94	111	4%
Visual	348	394	13%
TOTAL	2553	3141	100%



Imagen 2.1: Hospital Básico de Huaquillas

Fuente: https://goo.gl/ZyLxrj

Elaboración: Autores de tesis



Imagen 2.2: Escuela Chiriboga :: Fuente: <https://goo.gl/ev6xwf>

Imagen 2.3: Colegio 6 de Octubre :: Fuente: <https://goo.gl/3GUwpK>

Imagen 2.4: Mons. Leónidas Proaño :: Fuente: <https://goo.gl/FWYHLm>

Elaboración: Autores de tesis

Imagen 2.5: Unidad E. del Milenio :: Fuente: <https://goo.gl/RgcbJG>

Imagen 2.6: Escuela Andaguirre :: Fuente: <https://goo.gl/owcg2w>

Imagen 2.7: Colegio Don Bosco :: Fuente: <https://goo.gl/Xj4j8K>

Imagen 2.8: Escuela Ecuador :: Fuente: <https://goo.gl/ETtPvx>

C. Recreación

En la ciudad se registran algunos equipamientos recreacionales ubicados en las distintas parroquias urbanas, de estos, existen desde canchas, parques hasta piscinas (ver gráfico 2.1) Sin embargo los equipamientos de mayor interés para este estudio son los parques; y como ya se mencionó en el capítulo anterior, la mayoría de estos se encuentran en condiciones regulares y en deterioro, a diferencia del parque temático san Gregorio y el parque temático Huaquillas que están en óptimas condiciones. Las áreas verdes ocupan apenas 2ha. de la superficie urbana del Cantón. Por último, cabe señalar que dichos equipamientos no están siendo utilizados para el objetivo que fueron implementados, y son administrados por la directiva que se encuentre vigente.

D. Deportivos

Para esta categoría se ha seleccionado a aquellos equipamientos deportivos con capacidad para receptar a un colectivo de alcance urbano y al mismo tiempo permiten realizar espectáculos de diferente índole como partidos de futbol, básquet, conciertos, etc.; (ver imagen 2.9; 2.10) entre ellos están:

- Coliseo Municipal de Huaquillas
- Estadio Humberto Arteta Mayesa

E. Gestión y administración

En Huaquillas existen varias dependencias públicas al servicio de la sociedad, estos equipamientos en la mayoría se encuentran en condiciones regulares, lo cual influye de manera considerable en la calidad de servicio que reciben las personas. Estos equipamientos son:

- Jefatura de Policía.
- Jefatura de Tránsito.
- Banco del Ecuador.
- Consejo de la Judicatura.
- Registro Civil.
- Notaría Pública.
- Registro de la Propiedad.
- Comisaría Nacional de Policía.
- Liga Deportiva Cantonal Huaquillas.
- Empresa Eléctrica CENEL.
- GAD Municipal Huaquillas.
- Ministerio de Turismo.
- Empresa Municipal Regional de Agua Potable de Arenillas y Huaquillas EMRAPAH.
- Cuerpo de Bomberos de Huaquillas.

Gráfico 2.1 Áreas comunales del cantón Huaquillas



2.9



2.10

Gráfico 2.1: Áreas comunales de Huaquillas

Fuente: Censo Población y vivienda 2010; PDOT Huaquillas

Imagen 2.9: Coliseo Huaquillas

Fuente: <https://goo.gl/Gv2fMj>

Imagen 2.10: Estadio Humberto Arteta M. (Huaquillas)

Fuente: <https://goo.gl/TwV1Vd>



Imagen 2.11: Iglesia La Merced (central)

Fuente: <https://goo.gl/qdVK1c>

Imagen 2.12: Iglesia El Paraíso

Fuente: <https://goo.gl/hBZ1iW>

Imagen 2.13: Iglesia de Hualtaco

Fuente: <https://goo.gl/mq6LHR>

F. Equipamiento de culto

La ciudad cuenta con varios equipamientos de culto de varias religiones, de los cuales se hará mención a las edificaciones destinadas al culto católico. Entre ellas existen tres iglesias de alcance urbano: La Iglesia "La Merced" ubicada en el casco central, la Iglesia "María Madre de la Iglesia" ubicada en la parroquia El Paraíso, y la Iglesia de Puerto Hualtaco (Ver imagen 2.11; 2.12 y 2.13)

En todas las ciudadelas por lo general existe una capilla para congregar a moradores de esa localidad, y efectuar actos religiosos. Estas son de alcance barrial, pero la celebración de la Santa misa se lleva a cabo únicamente en las iglesias antes mencionadas. De acuerdo al PDOT existen 18 capillas en el área urbana.

G. Sistema Vial

El Cantón Huaquillas al estar ubicado en una región fronteriza, la red vial constituye un elemento determinante de su estructura física. De acuerdo al PDOT existen 258.82 Km de longitud en vías entre sus diferentes categorías.

El análisis vial con sus características funcionales, geométricas y físicas constituye un aspecto importante a considerar en el nuevo diseño del parque de la madre; por esta razón, se hace un breve análisis del sistema vial del área de influencia, el cual

comprende al área urbana de la ciudad. A continuación, se describe el sistema vial del cantón de acuerdo a la información obtenida en el PDOT Huaquillas 2017:

Jerarquía vial

Huaquillas es una ciudad con diferentes grados de consolidación poblacional que se ha configurado alrededor de un eje vial como la Av. La República, que además representa una avenida emblemática porque a través de ella se desarrollaron algunos asentamientos importantes que conforman el cantón en la actualidad.

a. Vías expresas

Comprende la red vial nacional, y en este caso permite comunicar a la ciudad con los diferentes cantones de la provincia, y paralelamente con las demás provincias del país. Su objetivo es conectar con las diferentes zonas urbanas como el cantón Arenillas, Las Lajas, Santa Rosa, Pasaje y Machala. Está diseñada para soportar un alto tráfico vehicular. La Av. La República es una vía expresa y actualmente su calzada se encuentra en buenas condiciones; cuenta con señalización horizontal y vertical. Es considerada una vía de primer orden y alcanza una longitud de 6.01 km dentro del cantón (2.32% del total de vías).

**b. Vías arteriales**

Permiten la comunicación entre las diferentes zonas de la ciudad. En el caso del centro urbano del cantón, estas vías absorben el tráfico y lo conducen hacia los diferentes asentamientos de la ciudad. En esta categoría se registran 11.44 km de vías (4.42% del total de vías) Cuentan con una calzada de asfalto en buenas condiciones.

c. Vías colectoras

Permiten la conexión entre las vías arteriales y las locales. Absorben el tráfico de las vías locales, y conforman el 17.85% del total de vías

d. Vías locales

Son la base de la accesibilidad vehicular y peatonal, permiten llegar a las viviendas y equipamientos de la ciudad. Su capa de rodadura es variada entre asfalto y lastre, y para el segundo caso en épocas de invierno son un verdadero problema de accesibilidad por las inundaciones y la desintegración del material. No cuentan con ningún tipo de señalización.

Capa de rodadura

El material predominante en la calzada del sistema vial es el lastre con un 62%, seguido del hormigón asfáltico con un 28%; con un 8% las vías de tierra; un 2% con hormigón hidráulico y por último un 0.12% de adoquín. (Ver mapa 2.2)

Estado de las vías

Independientemente del material de la calzada, se puede dar una lectura general del estado general de las vías, es decir; del total de 28.81 Km del cantón, tan solo el 19.71% se encuentran en óptimas condiciones, y el restante (80.29%) se encuentra en estado regular y malo, por lo que requieren de mantenimiento periódico para garantizar su correcto funcionamiento.

H. Transporte

La ciudad cuenta con varias cooperativas de transporte urbano, intercantonal e interprovincial como se muestra en la tabla 2.5

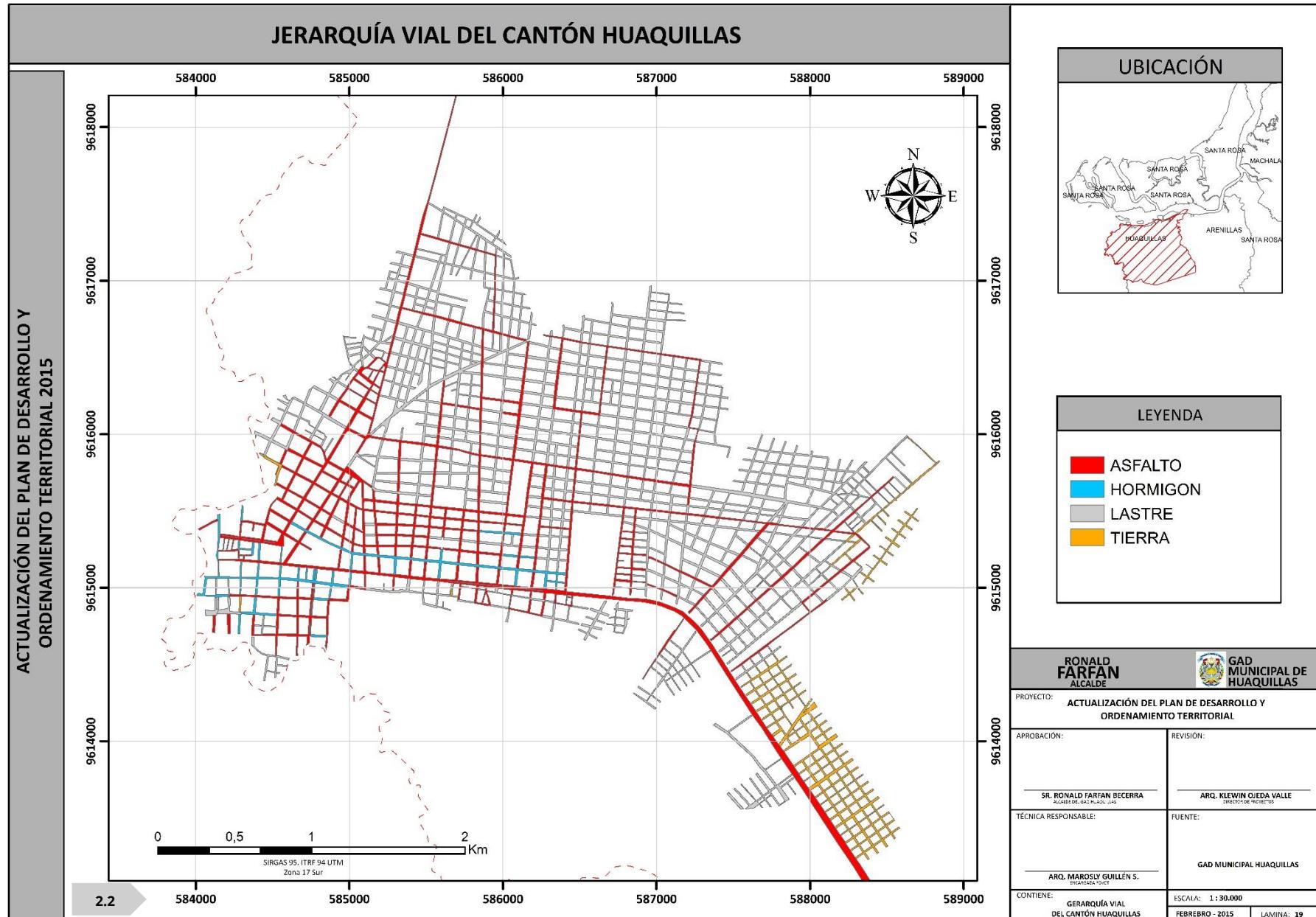
Tabla 2.5 Coop. de transporte en Huaquillas

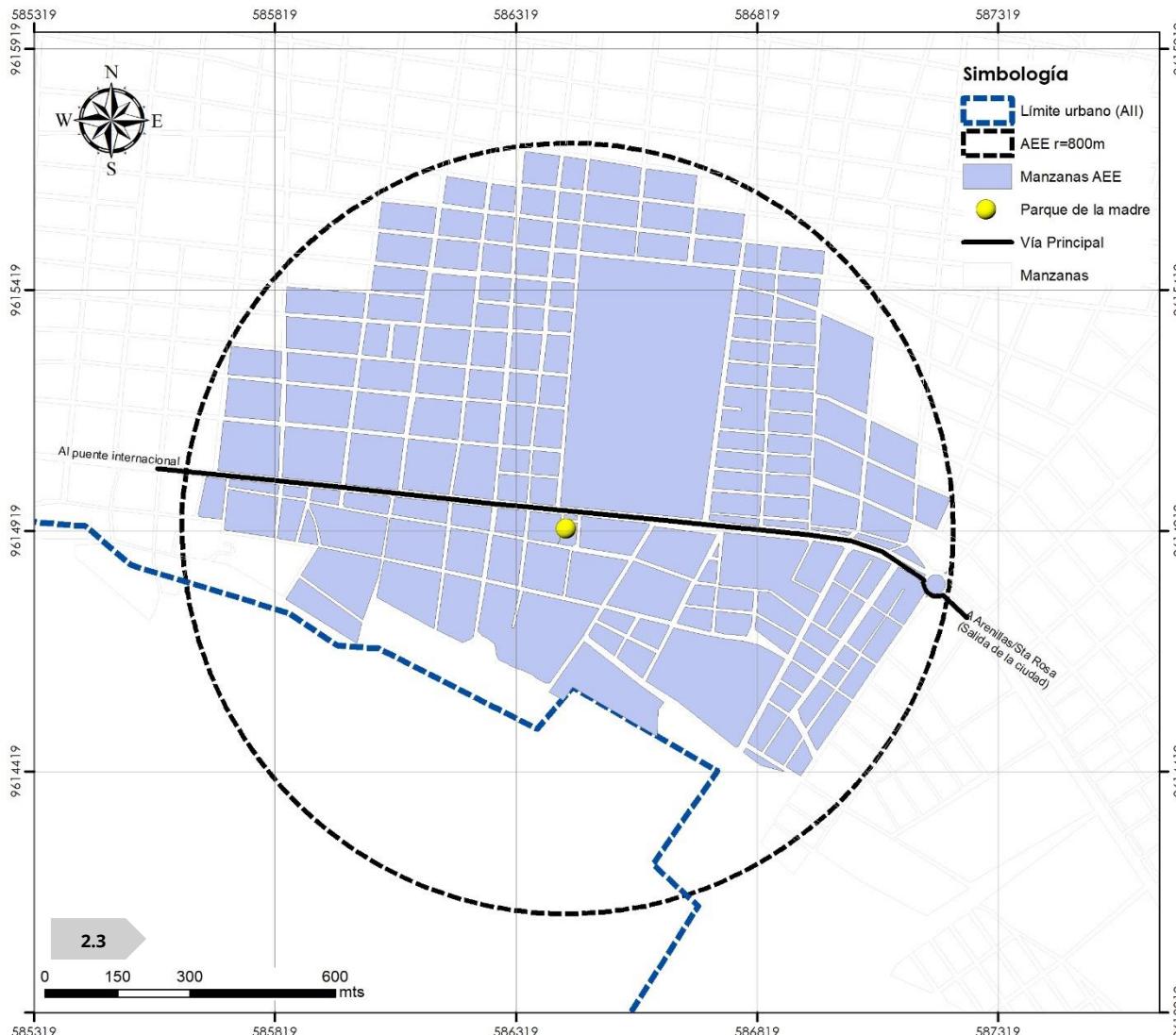
DESCRIPCION	CANTIDAD
Coop. De Transporte Interprovincial y Cantonal	13
Coop. De Taxi	5
Coop de Mototaxi	7
Coop. De Camionetas	2
Coop de Turismo	4
Coop. De Bus	1

Tabla 2.5: Coop. De transporte del cantón Huaquillas

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

Elaboración: Autores de tesis





2.2 ANÁLISIS DEL ÁREA ESPECÍFICA DE ESTUDIO (AEE)

2.2.1 Delimitación del área específica de estudio

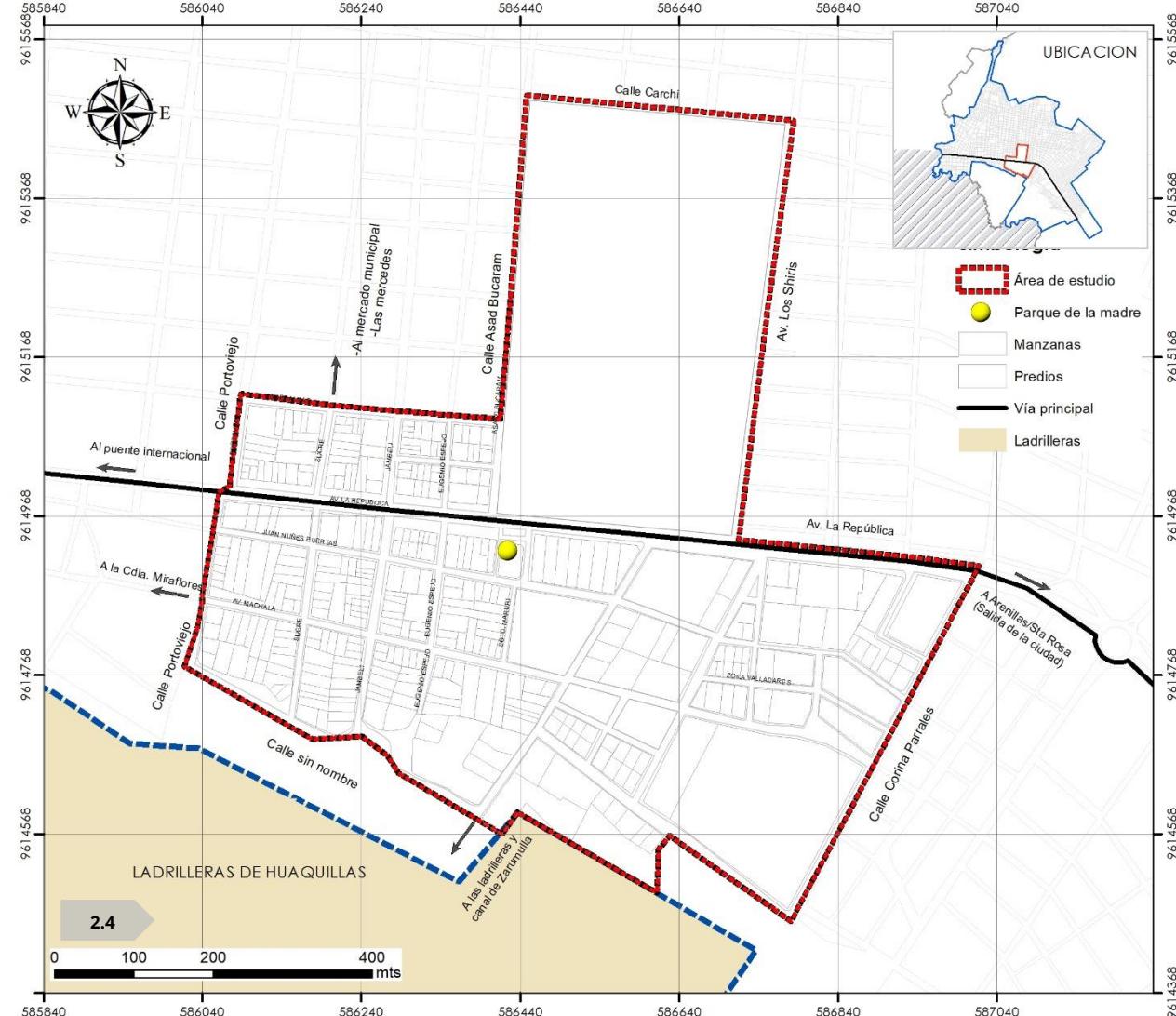
El área específica de estudio (AEE) es aquella que mantiene relación directa con el área de intervención (parque de la madre). En este caso, para la delimitación del área de cobertura del proyecto, se ha tomado como referencia un radio de 800 m de acuerdo a la PAMC. Con este radio de cobertura "teórico" se logra albergar un total de 150 manzanas en una superficie de 130 ha. (Ver mapa 2.3).

Sin embargo, en la visita a campo, al realizar entrevistas a los moradores del perímetro de este límite preliminar, se constató que el parque de la madre no tenía influencia alguna para ellos, debido a que en algunos casos, la población no se sentía beneficiada de ese equipamiento por algunas razones como la distancia, o porque preferían ir a otro parque de la ciudad o porque les era más útil usar las canchas de sus ciudadelas. Es por esta razón que el área específica de estudio se sintetiza de 150 manzanas a 38, que delimitan un área de 56ha. (Ver mapa 2.4)

Este límite se define de la siguiente manera:

El punto de partida será desde la Av. La República a la altura de la calle Corina Parrales. Desde aquí, se avanza por la avenida principal hasta la Av. de los Shiris (en la esquina del Colegio Remigio Geo Gómez). De este punto sigue por la calle antes mencionada en dirección norte, hasta la intersección con la calle Carchi; para luego continuar en dirección oeste, bordeando el predio del Colegio Remigio hasta la intersección con la calle Asad Bucaram; De aquí, se sigue en dirección sur hasta la calle Esmeraldas para luego continuar por ésta en dirección oeste hasta interceptar con la calle Portoviejo. De este punto continúa en dirección sur, cruza la Av. La República siguiendo por la continuación de la calle Portoviejo, y continúa hasta la calle sin nombre, próxima al sector ladrillero, para continuar por ésta, en dirección este hasta la intersección con la calle Corina Parrales. Continúa en dirección norte, pasando por el Coliseo Huaquillas y finalmente concurre en el punto de partida.

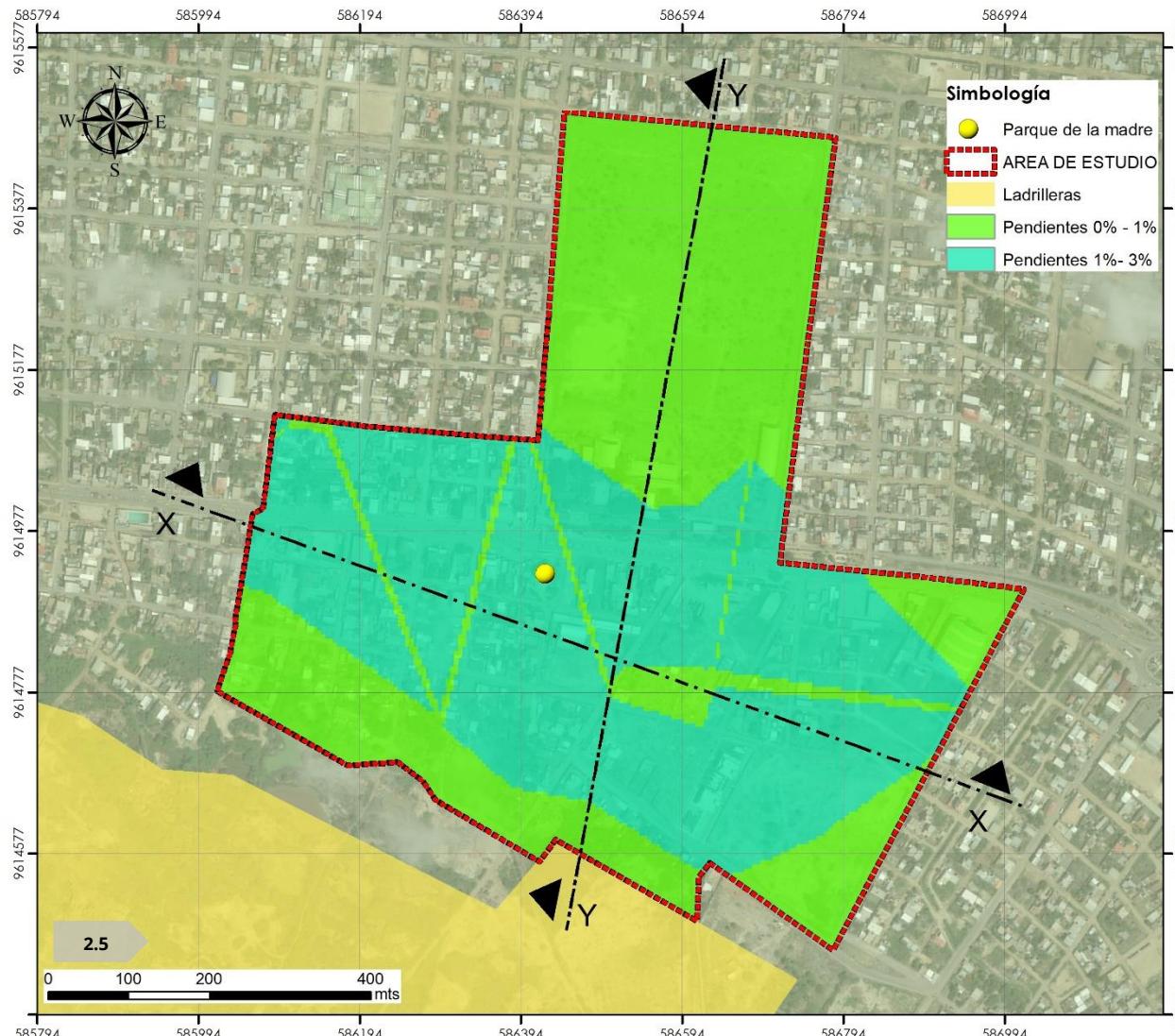
En el área de estudio definitiva se realizarán diferentes análisis para detallar el contexto en el que se emplaza el área de intervención, donde se abordarán aspectos del medio físico, equipamientos, uso de suelo, accesibilidad vehicular y la imagen urbana.



Mapa 2.4: Área específica de estudio AEE

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

Elaboración: Autores de tesis



2.2.2 Medio físico

a. Topografía

El análisis topográfico permite definir la inclinación vertical del suelo, consecuentemente las zonas aptas para urbanizar.

Huaquillas está emplazado en una superficie plana en su totalidad con pendientes que van de 0% hasta el 20% en el menor de los casos; y de forma similar, en el área específica de estudio las pendientes topográficas son prácticamente planas. (Ver mapa 2.5) En este mapa se puede apreciar que la superficie del terreno es completamente plana con pendientes inferiores al 5%.

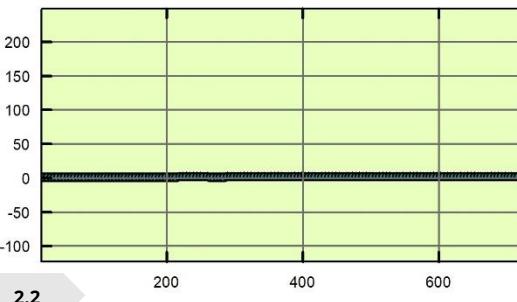
Secciones del terreno

Para temas ilustrativos se han generado dos secciones del terreno para constatar la nula inclinación de la superficie. El primero en sentido paralelo a la Av. La República, y el segundo en sentido transversal a este, pasando por las ladrilleras como se muestra en el gráfico 2.2 y 2.3. En ambos casos la proyección corresponde a un terreno completamente plano.

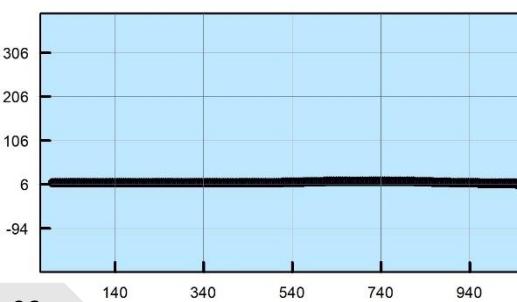
b. Clima y precipitaciones

De acuerdo al PDOT de Huaquillas; el cantón está ubicado en una zona tropical desértica con un clima tropical mega térmico seco, cuya temperatura promedio anual es de 24°C.

En tiempo de invierno, en los meses de noviembre hasta abril, las temperaturas suelen alcanzar hasta los 32°C, y en verano, (el resto del año), puede descender hasta los 16°C con mayor incidencia en el mes de agosto. Las precipitaciones anuales son inferiores a 500mm y están concentradas en una sola estación lluviosa de enero a abril. Sin embargo, debido a la corriente fría de Humboldt entre el mes de julio y octubre, el tiempo se caracteriza por un cielo muy nublado, neblinas y garuas sin impacto en la vegetación.



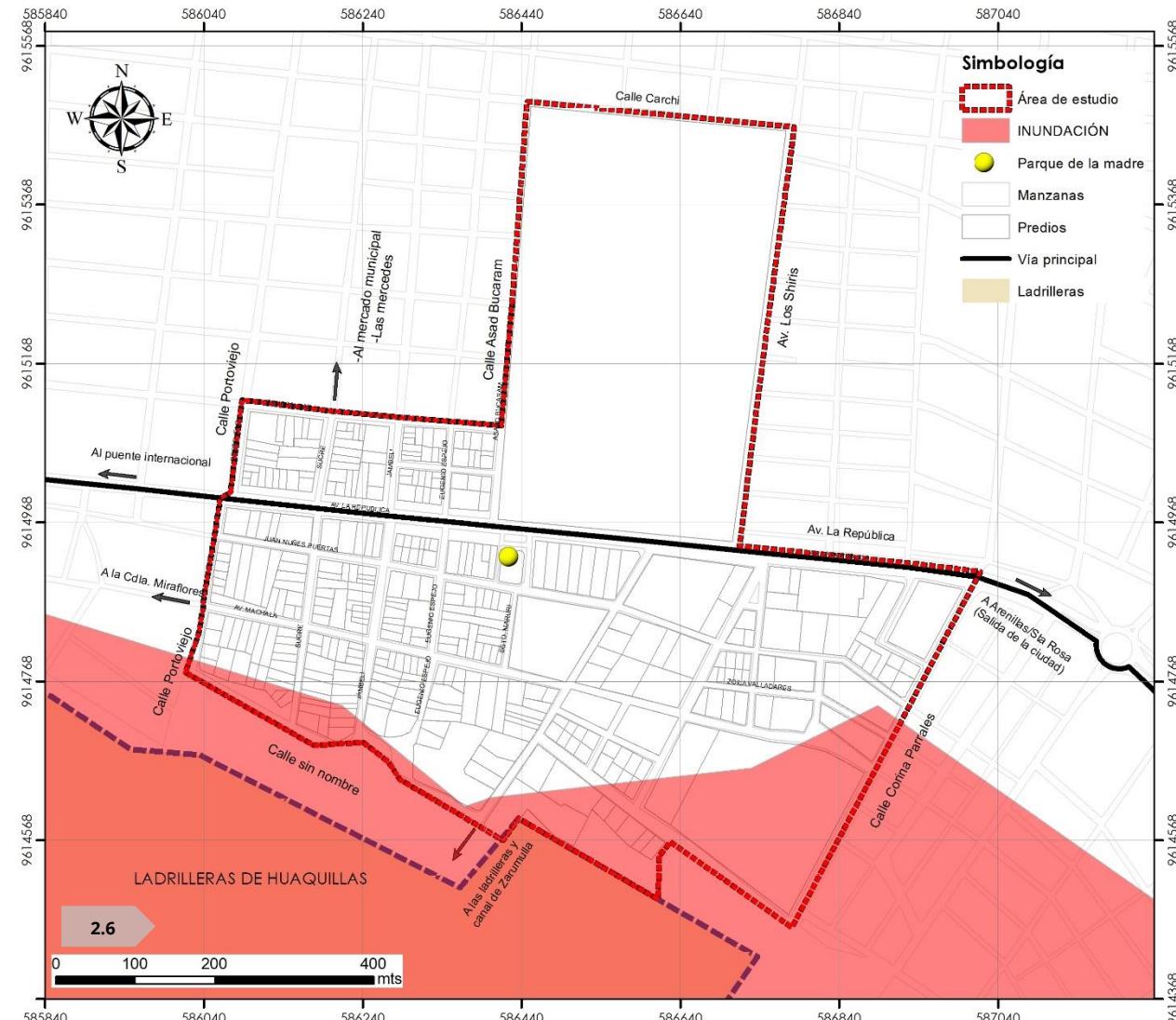
2.2



2.3

Gráfico 2.2: Sección X-X
Gráfico 2.3: Sección Y-Y

Fuente: GAD Municipal Huaquillas
Elaboración: Autores de tesis



Mapa 2.6: Mapa de zonas de inundación

Fuente: PDOT Huaquillas 2017
Elaboración: Autores de tesis



"El cantón Huaquillas ha sido azotado con regularidad por inundaciones leves, fuertes y catastróficas que han afectado de manera significativa toda el área oeste del cantón, y de manera especial las zonas circundantes al canal internacional"- (Porroult, 1995) (ver mapa 2.6)

c. Geología

En los suelos con areniscas en pendientes menores de 10% se han formado suelos arcillosos, los cuales durante el verano forman grietas, estos son de textura franca (25 - 50% de arcilla) y de profundidad variable (40 - 100 cm.). En las áreas erosionadas se encuentran suelos poco desarrollados y muy superficiales sobre la roca madre, la cual aflora en algunos lugares.

2.2.3 Equipamientos del área específica de estudio

De acuerdo a la visita a campo se logró constatar la existencia de algunos equipamientos dentro del área de estudio como: unidades educativas, de administración y gestión, de servicios generales; de recreación, deportivos, etc. (Ver mapa 2.7)

A continuación, se detallan cada uno de ellos:

a. Equipamientos educativos

Se han registrado dentro de la cobertura del área específica de estudio tres establecimientos educativos de nivel básico. Estos son:

-Unidad Educativa Especializada Huaquillas,

Destinada para niños con capacidades especiales, quien anteriormente se denominaba Escuela María Minuche. Está ubicada al sur del parque de la madre a 10 mts. En la calle Juan Núñez Puertas y Sgto. Maruri. Cuenta con un área de 9300 m². Actualmente se encuentra en buenas condiciones debido a una reciente intervención arquitectónica para mejorar sus instalaciones. Dispone de servicios básicos como: agua potable, energía eléctrica, alcantarillado, conexión telefónica y wifi. Posee áreas verdes con árboles, arbustos y plantas ornamentales de baja altura. (Ver imagen 2.14)

-Unidad Educativa Particular Juan XXIII. Está ubicada al oeste del área de intervención, a 280mts. En la calle Juan Núñez Puertas y Sucre. Se emplaza en dos bloques separados por la calle Juan Núñez P. su área es de 2100m². Está en buenas condiciones y carece de áreas verdes. Cuenta con todos los servicios básicos. (Ver imagen 2.15)

-Colegio Fiscal Mixto Remigio Geo Gómez. Se ubica en la Av. La República y Asad Bucaram. Dispone de todos los servicios básicos, cuenta con una superficie de 16.1 ha. De las cuales el 10% está construido. Se encuentra en estado regular y malo debido a la falta de mantenimiento y algunas instalaciones

abandonadas. Cabe mencionar que en estas instalaciones funciona simultáneamente el **Instituto Tecnológico Nacional Huaquillas** en horario vespertino y nocturno. Tiene superficie destinada a áreas verdes no tratadas. (Ver imagen 2.16)

b. Administración y gestión

Comprende a aquellos equipamientos de dominio público que brindan servicio vinculado al Estado.

Se han registrado siete equipamientos los cuales son:

-Consejo de la Judicatura. Ubicado en la Av. Machala y Núñez Puertas. Tiene una superficie de 3328 m². Se encuentra en buen estado, sin embargo, el poco mantenimiento evidencia que está empezando a deteriorarse. Brinda servicios como: Unidad Judicial civil, Unidad Judicial segunda especializada de contravenciones, Unidad Judicial Penal, Unidad Judicial Primera Familiar, Mujer, Niñez y Adolescencia. Tiene todos los servicios básicos y áreas verdes bien cuidadas. (Ver imagen 2.17)

-Registro Civil. Ubicado junto al Consejo de la Judicatura, se encuentra en buenas condiciones. Cuenta con todos los servicios básicos como agua, luz, alumbrado público, alcantarillado, etc. Éste, junto con el anterior son equipamientos de alcance urbano. Tiene una superficie de 1894 m². Y dispone de excelentes áreas verdes. (Ver imagen 2.18)

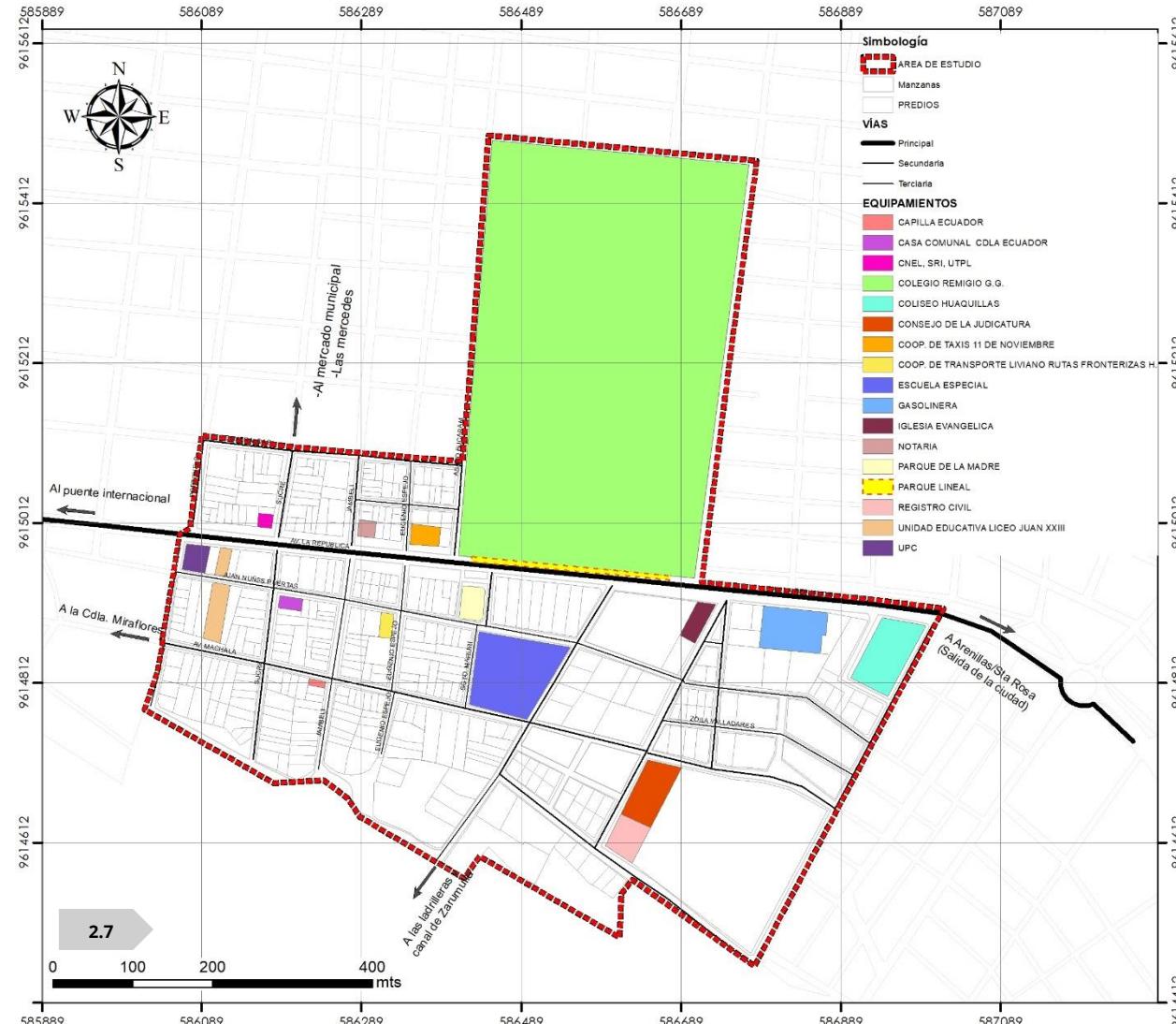
-CNEL, SRI y extensión de la UTPL (modalidad a distancia). Comparten sus instalaciones dentro un mismo edificio ubicado en la Av. La República y Sucre. Se emplaza en un predio de 313 m². Al estar en una zona completamente consolidada, goza de todos los servicios básicos antes mencionados. Se encuentra en buen estado; sus servicios son de alcance urbano, y no dispone de áreas verdes. (Ver imagen 2.19)

-Notaría II. Este equipamiento no goza de un edificio propio, es decir se alquila las instalaciones. Está ubicado en la Av. La República y Jambelí. Cuenta con todos los servicios básicos, se encuentra en buen estado, y no dispone de áreas verdes. (Ver imagen 2.20)

-UPC. Este equipamiento se encuentra ubicado cerca de la Unidad educativa Juan XXIII en la Av. La República y Portoviejo, cuenta con un área de 973m². Tiene a su disposición todos los servicios básicos. Está en estado regular y posee áreas verdes sin cuidado alguno. (Ver imagen 2.21)

c. Equipamientos deportivos

Se ha encontrado un equipamiento de esta categoría, y corresponde al **Coliseo de Huaquillas**. Está ubicado en la Av. La República y Corina Parrales. Se emplaza en una superficie de 4910 m². Dispone de todos los servicios básicos. Se encuentran en estado regular debido a la falta de mantenimiento y cuidado. No



Mapa 2.7: Mapa de Equipamientos.

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

Elaboración: Autores de tesis



posee áreas verdes, pero tiene una gran plaza frontal para estacionamiento vehicular. (Ver imagen 2.22)

d. Recreativo

Frente al Parque de la Madre (área de intervención) existe el **Parque Lineal**, el cual se emplaza en toda la fachada sur del Colegio Remigio en la Av. La República. Es un parque de carácter infantil con zonas de descanso. Dispone de agua, alumbrado público, energía eléctrica y tiene gran accesibilidad porque es totalmente descubierto. Es una obra de cinco años de antigüedad. Actualmente debido al poco mantenimiento y cuidado, se ha empezado a deteriorar. Ocupa una superficie de 1464m², y tiene acogida por la población de la localidad y de otros puntos de la ciudad. Cuenta con áreas verdes ajardinadas en pequeñas cantidades respecto del área total. (Ver imagen 2.23)

Adicionalmente, es necesario enfatizar que existe una mala cultura social para el cuidado de los espacios públicos, la gente servirse de éstos, pero no ayudan a cuidarlos. La basura que arroja la gente es gran causante del deterioro y mal estado de los equipamientos, lo que trae consigo una amenaza a la imagen urbana de la ciudad.

e. Equipamientos de culto

Se han registrado dentro del AEE dos equipamientos de culto, como se menciona a continuación:

-Iglesia Evangélica Monte Moriah. Es un inmueble de propiedad privada; está ubicada en la Av. La República y los Shiris, frente al colegio Remigio y a 260mts. del Parque de la Madre. Dispone de todos los servicios básicos como agua, luz, alcantarillado, etc. Se encuentra en buen estado debido a que es una obra reciente, y se emplaza en un terreno de 1125 m². (Ver imagen 2.24)

-Capilla del barrio Ecuador. Es un inmueble dedicado al culto y ceremonias religiosas católicas, por lo general tienen pequeñas dimensiones al igual que todas las capillas de la ciudad. Está ubicada en la Av. Machala y Jambelí a 270 mts del área de intervención. Se emplaza en un terreno de 172 m², dispone de todos los servicios básicos y físicamente se encuentra en buen estado. (Ver imagen 2.25)

f. Otros

Finalmente se ha incorporado esta categoría para agrupar a aquellos equipamientos que complementan necesidades de la localidad, tales como:

-Casa Comunal del Barrio Ecuador (perteneciente a la parroquia ecuador). Sirve a la población de esta ciudadela para realizar reuniones políticas y sociales con sus moradores. Tiene una superficie de 454 m².

Dispone de todos los servicios básicos. Y se encuentra en estado regular. (Imagen 2.26)

-Gasolinera Petroecuador. Da abastecimiento de combustible a la ciudad junto con otras cuatro estaciones emplazadas estratégicamente por todo el cantón; sin embargo, por los problemas del contrabando de gasolina y diésel, la ciudadanía termina afectada porque el consumo está racionalizado para todos, razón por la cual han aparecido puntos de venta informales que comercializan el combustible a precios altos.

Se encuentra ubicada en la Av. La República y los Shiris a pocos metros del coliseo municipal. Cuenta con todos los servicios básicos, se encuentra en estado regular a falta de mantenimiento y cuidado y tiene una superficie de 4147 m². (Imagen 2.27)

-Cooperativas de Transporte. Comprende a la sede de la cooperativa de taxis 11 de noviembre y a la cooperativa de transporte liviano Rutas fronterizas de Huaquillas. La primera se encuentra en la Av. La República y Asad Bucaram, está en buen estado, a diferencia de la segunda que por su apariencia tienen uso ocasional por sus socios. Se ubica en la calle Eugenio Espejo y Núñez. Disponen de todos los servicios básicos antes mencionados.



Imagen 2.14: Unidad Educativa Especial Huaquillas

Imagen 2.15: Unidad Educativa Juan XXIII

Imagen 2.15A: Unidad Educativa Juan XXIII

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Imagen 2.16: Exteriores del Colegio Remigio G.G.

Imagen 2.17: Consejo de la Judicatura

Imagen 2.18: Registro Civil

Imagen 2.19: CNEL, SRI, Extensión UTPL.

Imagen 2.20: Notaría II

Imagen 2.21: UPC



2.22



2.24



2.27



2.23



2.25



2.28



2.23 A



2.26



2.29

Imagen 2.22: Coliseo de Huaquillas

Imagen 2.23: Parque lineal

Imagen 2.23A: Parque lineal

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Imagen 2.24: Iglesia Evangélica Monte Moriah

Imagen 2.25: Capilla de la Cdla. Ecuador

Imagen 2.26: Casa comunal de la Cdla. Ecuador

Imagen 2.27: Gasolinera Petroecuador

Imagen 2.28: COOP. De transporte liviano rutas fronterizas Huaquillas

Imagen 2.29: Sede COOP. De taxis 11 de Noviembre

2.2.4 Uso de suelo

Se refiere a todas las actividades humanas que soporta un área específica del territorio. De acuerdo a la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial Uso y Gestión de Suelo (LOOTUGS) el uso de suelo se compone de dos partes: Uso general y uso específico. El primero está definido por el Plan de Uso y gestión de suelo que caracteriza un determinado ámbito espacial, por ser el dominante y mayoritario; y en el segundo, son aquellos que se detallan y particularizan las disposiciones del uso general.

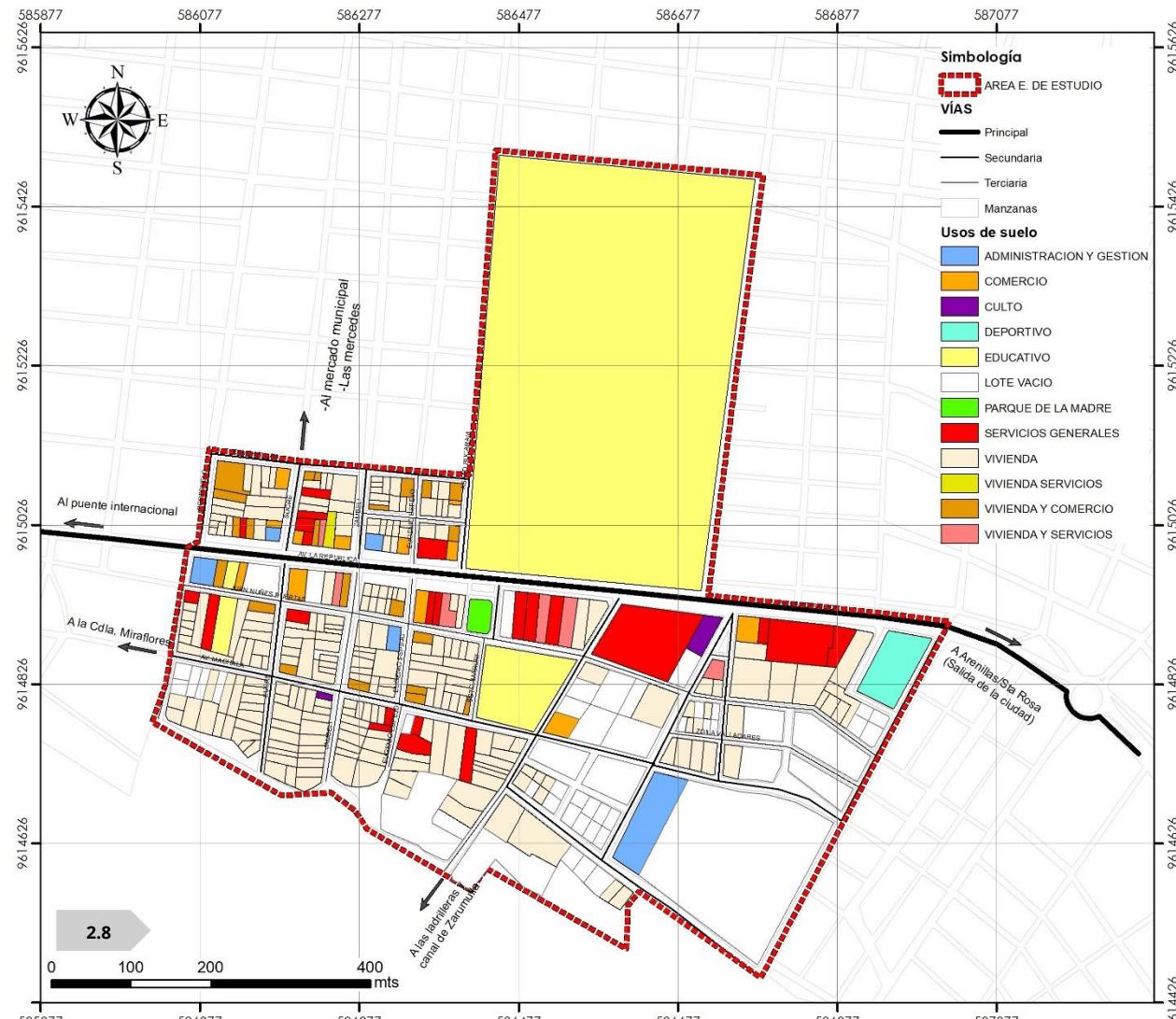
De los usos específicos se derivan las siguientes categorías:

1. Uso principal. Es el uso específico permitido en la totalidad de una zona.

2. Uso complementario. Es aquel que contribuye al adecuado funcionamiento del uso principal, permitiéndose en aquellas áreas que se señale de forma específica.

3. Uso restringido. Es aquel que no es requerido para el adecuado funcionamiento del uso principal, pero que se permite bajo determinadas condiciones.

4. Uso prohibido. Es aquel que no es compatible con el uso principal o complementario, y no es permitido en una zona determinada. Los usos que no estén previstos como principales, complementarios o restringidos se consideran prohibidos.



Mapa 2.8: Mapa de usos de suelo

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

Elaboración: Autores de tesis



Dentro del área específica de estudio, se determina lo siguiente: (ver mapa 2.8)

- Uso general: Vivienda, equipamientos, de producción e intercambio y uso industrial.
- Uso principal: Vivienda (residencial urbano, residencial múltiple), Administración y gestión, equipamientos.
- Uso complementario: Producción e intercambio, servicios generales, industrial.
- Uso restringido: Agricultura

2.2.5 Infraestructura y servicios básicos.

Son aquellas obras de ingeniería que se realizan dentro, o encima de la tierra, y permiten el correcto funcionamiento de los servicios a la población.

En este estudio se analizarán aspectos como el agua potable, alcantarillado, tendido eléctrico y recolección de desechos sólidos.

a. Agua potable

El sistema de agua potable del Cantón tiene dos fuentes de abastecimiento:

1. Sistema de captación subterránea

2. Sistema de captación superficial (Planta potabilizadora del cantón Arenillas)

El sistema de Captación Subterránea se lo realiza mediante un sistema de pozos profundos. Esta modalidad funciona desde el año 1977. Fue

construido por el IEOS en la década de los 80 y ampliado por la Municipalidad del cantón Huaquillas desde 1985.

La fuente de captación mediante pozos profundos está localizada paralelamente a la red principal de conducción. Inicialmente los pozos profundos fueron construidos en la parroquia Chacras del cantón Arenillas. A partir del año 2001 hasta el día de hoy se han construido siete pozos profundos en lugares más cercanos y dentro del área urbana. La captación se realiza mediante bombas trifásicas electrosumergibles de 20 a 30 HP. Los pozos están construidos con tubería de PVC de 1.25 Mpa a 1.6 Mpa y diámetros 200 y 315 mm. (PDOT Huaquillas 2017)

Cobertura dentro del AEE:

Este servicio está consolidado y abasteciendo al 95% de AEE, con redes de agua que varían de los 63mm hasta los 110mm de diámetro. Esta agua proviene de fuentes subterráneas y en otros casos desde la planta potabilizadora de Arenillas. (Ver mapa 2.9)

b. Alcantarillado

El Cantón Huaquillas cuenta con un sistema de alcantarillado sanitario construido por el IEOS en el año de 1983 y puesto en funcionamiento en el año de 1991, encontrándose actualmente administrado a través del Departamento de Obras Públicas, el mismo que se encarga de la operación, mantenimiento y ampliación del sistema. La cobertura de este servicio es limitada, pues abastece al 25% del área urbana.

En el AEE, este servicio beneficia a un 40% de los predios. (Ver mapa 2.9)

c. Energía eléctrica (Alumbrado P.)

El abastecimiento de energía eléctrica del cantón, proviene del Sistema Interconectado Nacional, a través de una subestación que se encuentra ubicada en el sector este del cantón. Según los datos proporcionados por el INEC del año 2010, el mayor consumo de energía es realizado por las viviendas y este servicio tiene una cobertura del 94,62% del área urbana.

En el AEE, la cobertura es total, y estable, es decir a diferencia de décadas pasadas, ya no existen apagones. (Ver mapa 2.9)



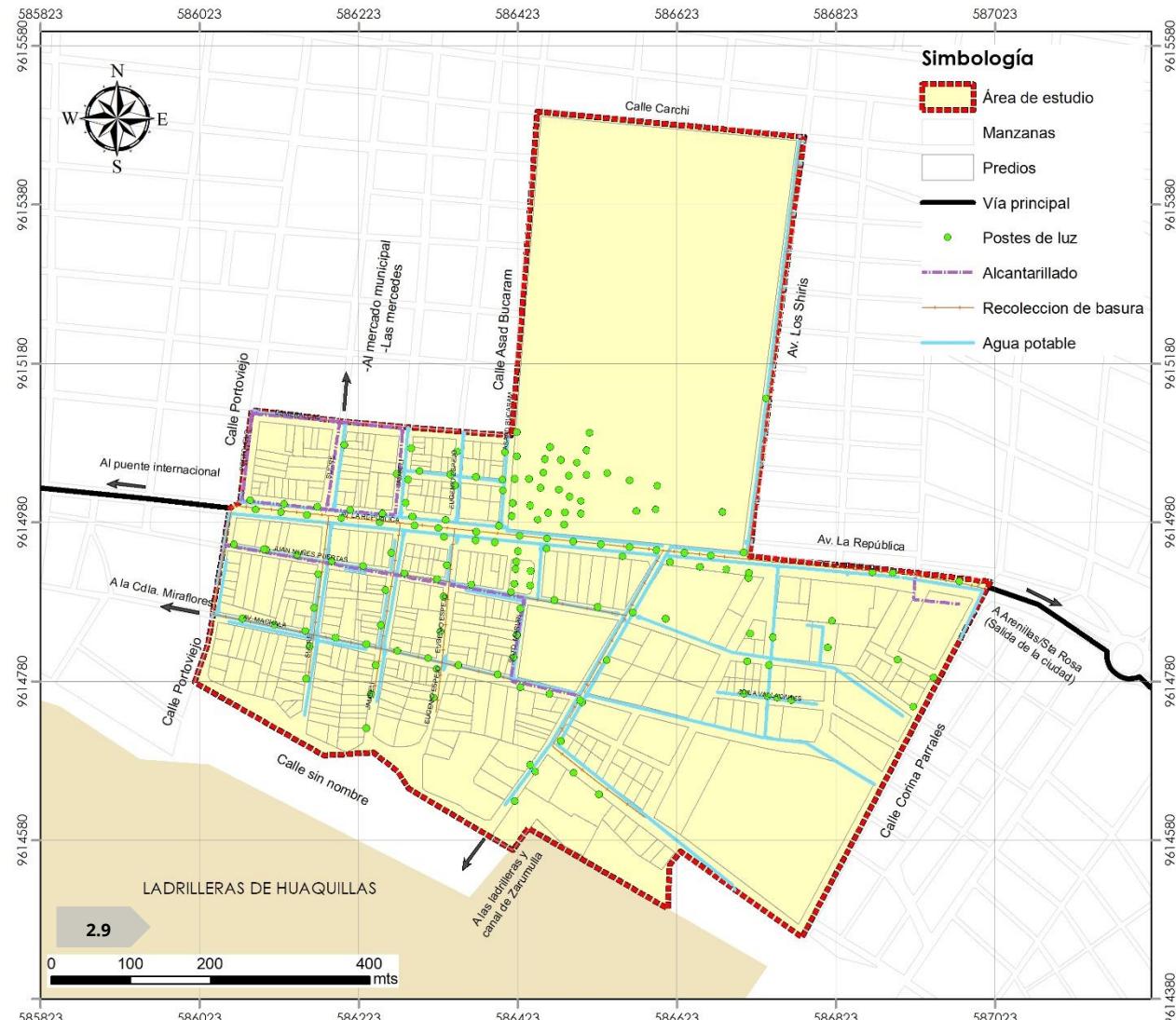
2.4

Gráfico 2.4: Consumo energético del cantón Huaquillas
Fuente: CPV 2010 INEC

d. Recolección de desechos sólidos

El servicio de recolección de basura es una de las actividades más importantes que se realiza en la ciudad. Existen dos zonas de limpieza, una con mayor prioridad que otra. La primera comprende al casco comercial en donde la limpieza se realiza dos veces al día, en horarios de mañana y noche; a diferencia del resto de la ciudad que recibe este servicio con una frecuencia de dos veces por semana. Para la prestación de este servicio el Departamento de Higiene y Saneamiento Ambiental cuenta con cinco vehículos recolectores compactadores de 7 m³, de los cuales 2 se encuentran en buen estado, 1 en estado regular y 2 en mal estado, es decir que han cumplido su vida útil, también existe una moto recolectora, una camioneta con remolque por lo que la cobertura de la recolección es de 45 Ton/día.

El sistema de recolección de basura tiene una cobertura del 70% en el área urbana, y un 75% en el AEE. (Ver mapa 2.9)



2.2.6 Accesibilidad.

El análisis de la accesibilidad es importante para entender cuál o cuáles son los recorridos más predominantes de la población para desplazarse al Parque de la Madre, estos pueden ser por medio de vehículos o a pie.

a. Accesibilidad Peatonal.

Caminar es uno de los medios de movilidad más utilizados por la población del AEE, debido a la corta distancia que existe entre el parque y los domicilios. Sin embargo, existen algunos inconvenientes que pueden dificultar la transición hasta este lugar; como por ejemplo el material y estado de la calzada, la falta de aceras y señalización vertical, entre otros.

Tratamiento de la calzada.

Alrededor del Parque de la Madre las vías de acceso son de lastre y de tierra, que en tiempo de verano no representa dificultad alguna, sin embargo, la situación cambia en el invierno, pues las lluvias crean charcos de agua con gran cantidad de lodo.

Aceras.

En gran parte de las obras viales que se han dado en el cantón, los procesos constructivos han quedado paralizados. Es el caso de las aceras contiguas al parque que solo cuentan con bordillos para delimitar la zona de circulación vehicular.

Señalización vertical y horizontal.

A excepción de la Av. La República, la calle Esmeraldas y las delimitadas con estas, no existe señalización en las calles del AEE. Lo cual representa una vulnerabilidad contra accidentes de tránsito en los tramos sin señalización. (Ver mapa 2.11)

b. Accesibilidad vehicular

Las vías en el AEE son de mediana afluencia vehicular, y son vulnerables en función de la materialidad de la calzada y las precipitaciones de la época como se vio anteriormente. En esta parte se describirá de forma general algunas características de las calles contiguas al parque de la madre (ver imágenes 2.30 – 2.35) y posteriormente la jerarquía y el estado de las vías del AEE.

Jerarquía vial: Dentro del AEE existen vías expresas, colectoras, locales y vecinales. (Ver mapa 2.10)

Estado de la calzada: En el AEE, el 48% está en buen estado, el 15% en estado regula, y el 37% en malas condiciones. (Ver mapa 2.11)

Materialidad de la calzada y sentido vial: El 52% es de asfalto, el 28% de lastre, el 18% de concreto y el 2% de tierra. El sentido de las vías está definido con señalización vertical, desde la Av. La República hasta la calle Esmeraldas es unidireccional, mientras que al sur no existe restricción de sentido, siendo estas bidireccionales. (Ver mapa 2.12)



2.30



2.31



2.32

Imagen 2.30: Vista a la Av. La República

Imagen 2.31: Vista a la calle Sgto. Maruri

Imagen 2.32: Vista a la calle Núñez Puertas

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Estacionamientos

Dentro del área específica de estudio, no existen bahías de estacionamiento, sin embargo, frente al lugar de intervención, junto a la Av. La República hay un pequeño predio de propiedad del municipio que se lo suele utilizar para estacionar los vehículos que llegan al Parque de la Madre. (Ver imagen 2.30)

A continuación, se detallan algunas características específicas de las vías colindantes al área de intervención:

-Av. La República

(Ver imagen 2.30)

- Jerarquía: Expresa
- Sentido: Doble (4 carriles)
- Material: Asfalto
- Estado de calzada: bueno
- Aceras: si tiene
- Flujo vehicular: alto
- Flujo peatonal: medio
- Longitud dentro del área de estudio: 954mts.
- Trazado geométrico: recto

-Calle Sgto. Maruri

(Ver imagen 2.31)

- Jerarquía: Colectora
- Sentido: Doble
- Material: Lastre
- Estado de calzada: malo y regular
- Aceras: no tiene
- Flujo vehicular: medio

- Flujo peatonal: bajo
- Longitud dentro del área de estudio: 180mts.
- Trazado geométrico: Semi regular

-Calle Juan Núñez Puertas

(Ver imagen 2.32 y 2.33)

- Jerarquía: Local
- Sentido: Doble
- Material: Lastre
- Estado de calzada: malo
- Aceras: no tiene
- Flujo vehicular: medio
- Flujo peatonal: medio
- Longitud dentro del área de estudio: 902mts.
- Trazado geométrico: Semi regular

-Camino vecinal

(Ver imagen 2.34)

- Jerarquía: peatonal
- Sentido: Doble
- Material: tierra
- Estado de calzada: malo
- Aceras: no tiene
- Flujo vehicular: ninguno
- Flujo peatonal: medio
- Longitud dentro del área de estudio: 54mts.
- Trazado geométrico: regular

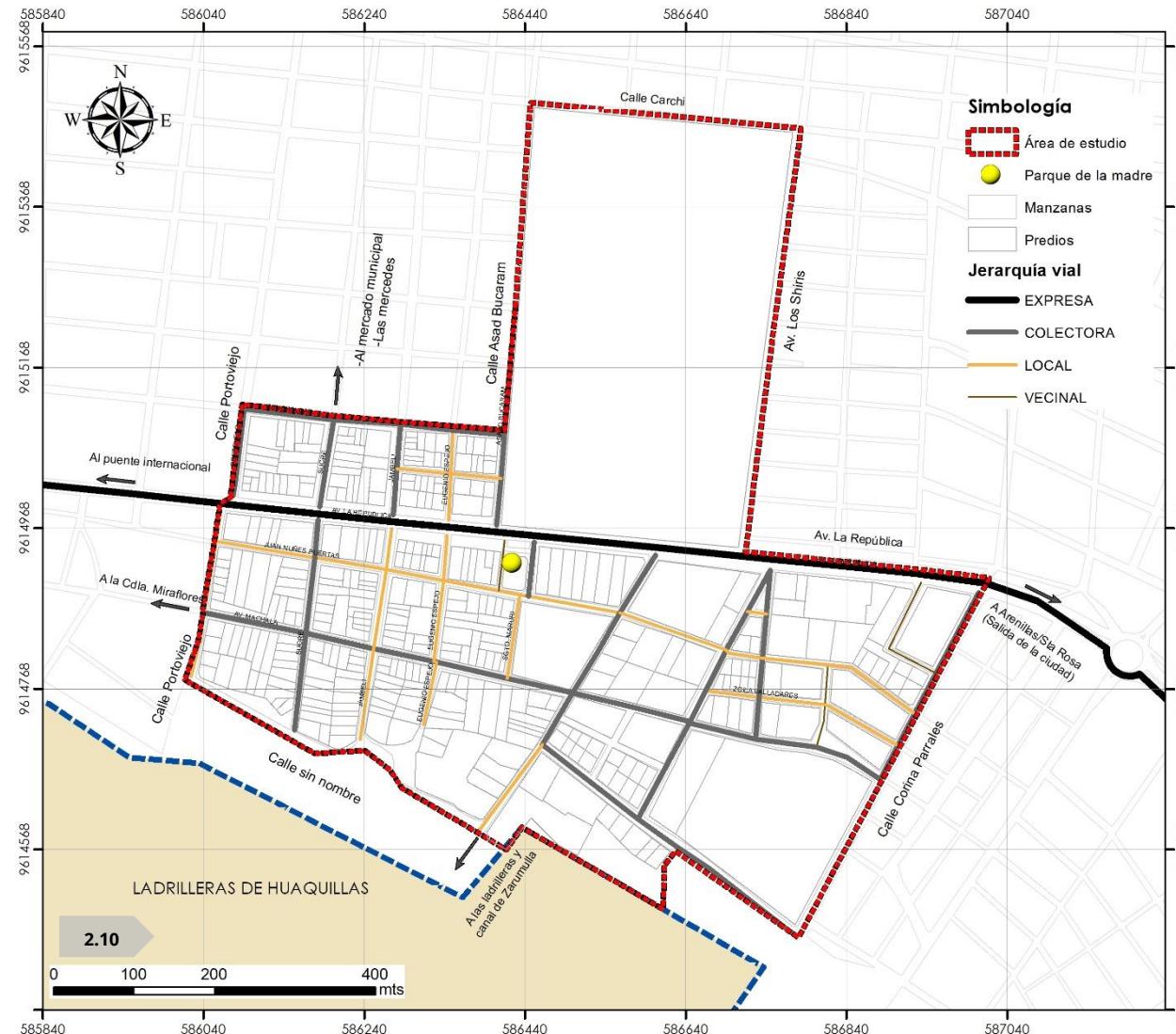


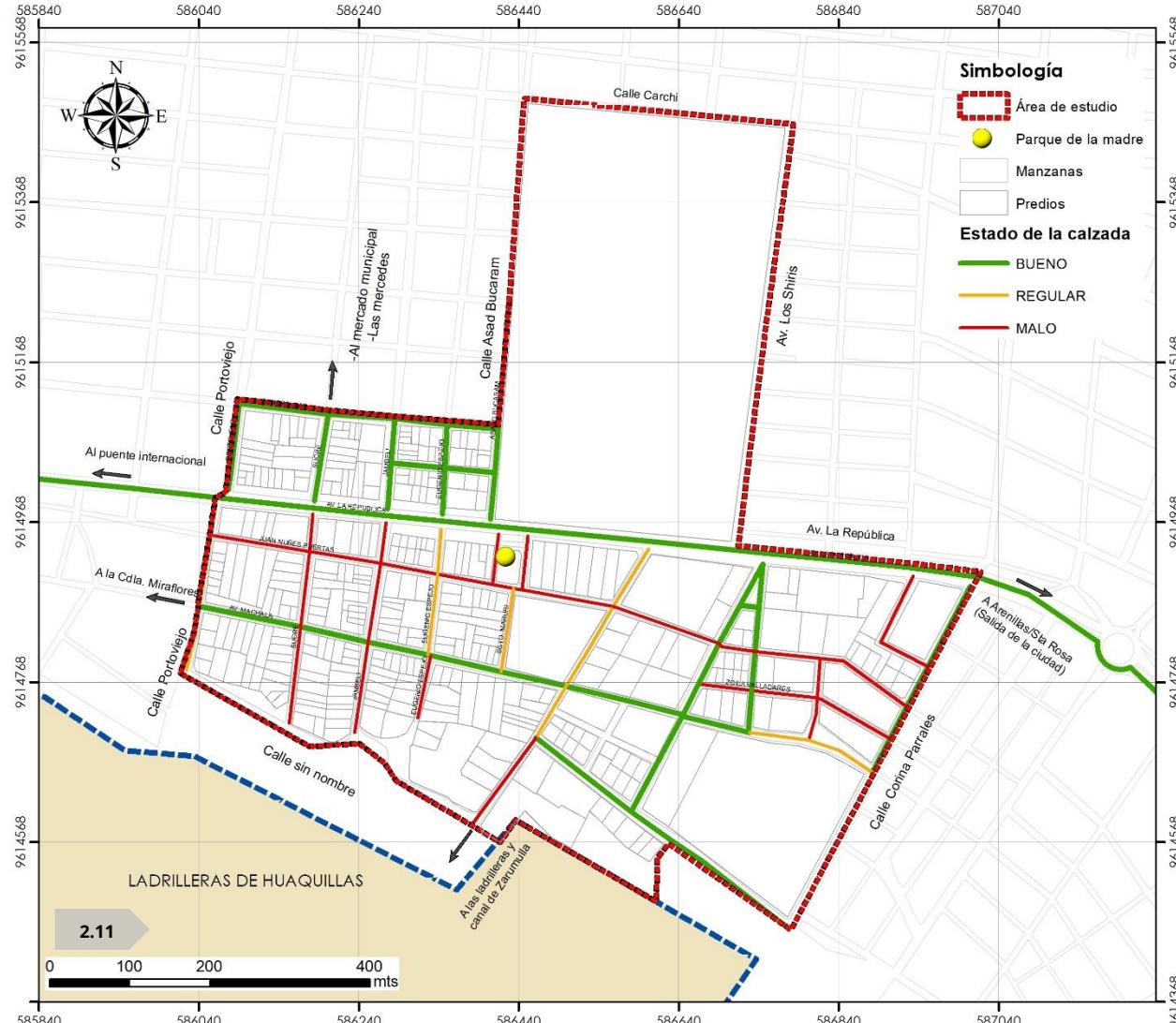
Imagen 2.33: Vista a la calle Núñez Puertas

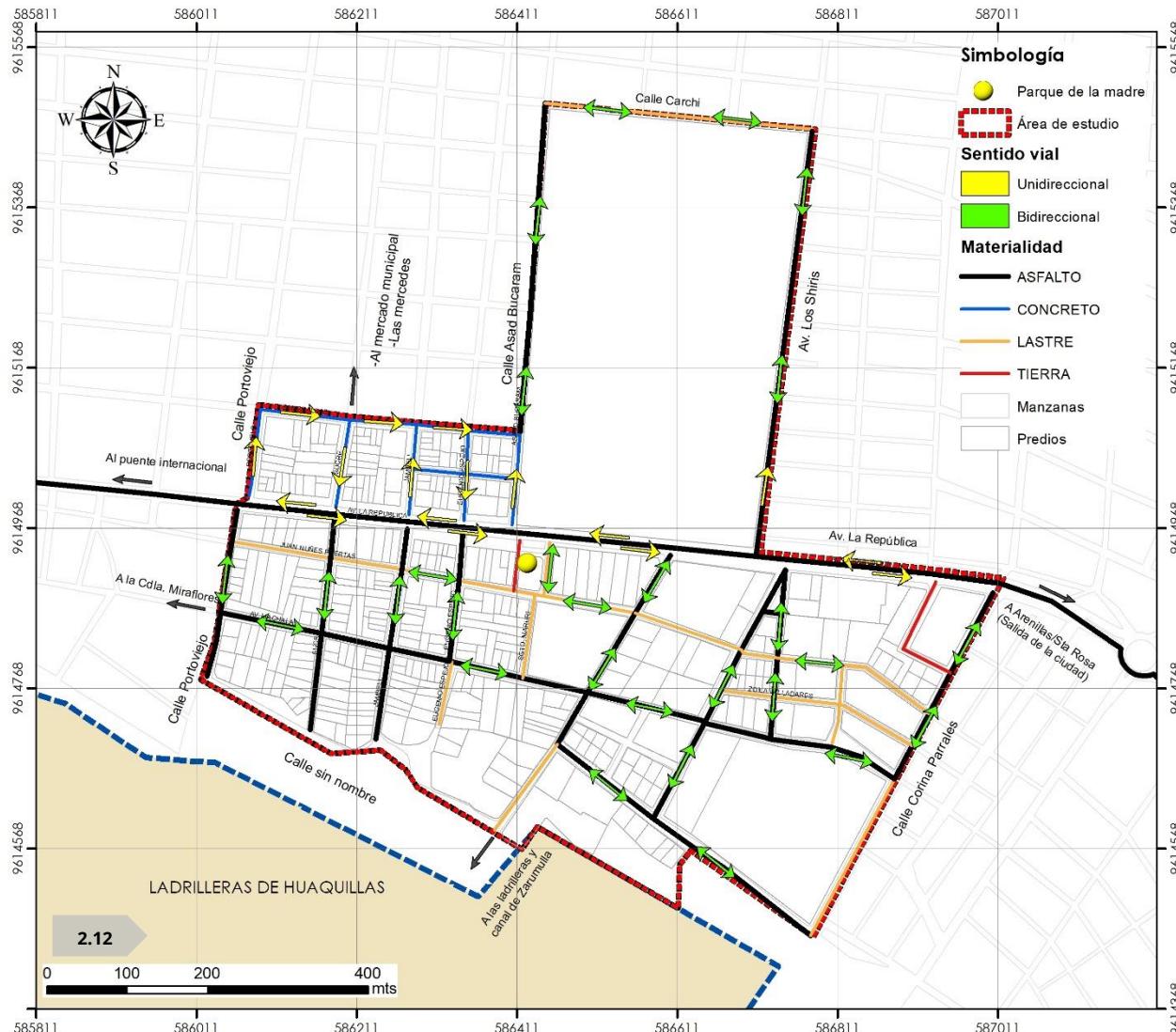
Imagen 2.34: Vista a la calle Sgto. Maruri

Imagen 2.35: Vista hacia el camino vecinal

Fuente y elaboración: Autores de tesis







2.2.7 Imagen urbana

2.2.7.1 Entorno construido

Dentro del límite del área de estudio, se han identificado edificaciones de diferentes alturas que van desde uno a cinco pisos, siendo las de uno y dos las más comunes; su materialidad predominante es el ladrillo y bloque con estructura de hormigón; la cubierta es de zinc o duratecho.

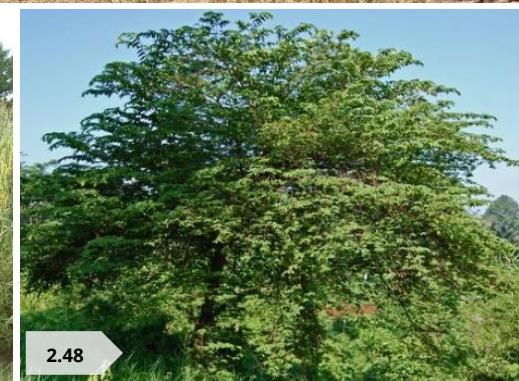
Adicionalmente, la cromática de colores de las viviendas en su mayoría se apega a los tonos tierra. (Ver imagen 2.36)

2.2.7.2 Vegetación existente y paisaje

Huaquillas es un cantón con una rica diversidad de flora y fauna, para el caso del área de estudio se ha identificado vegetación de mediana y baja altura en la limitada superficie de áreas verdes que existe. Es importante destacar que en la ornamentación de espacios públicos la vegetación utilizada es no nativa.

Entre las especies de flora más representativa se encuentran las siguientes:







FLOR DEL SECRETO

Forma de crecimiento: Arbusto
Familia: Senna
Usos: Ornamental
Nombre común: Flor del secreto
Nombre científico: Senna alata
(Ver imagen 2.37)

ALGARROBO

Forma de crecimiento: Árbol
Familia: Ceratonia
Usos: Medicinal
Nombre común: Algarrobo
Nombre científico: Ceratonia siliqua
(Ver imagen 2.38)

CROTO

Forma de crecimiento: Árbol
Familia: Euphorbiaceae
Usos: Ornamental
Nombre común: Croto
Nombre científico: Croton
(Ver imagen 2.39)

Imagen 2.36: Entorno construido

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Imagen 2.37-2.53: Vegetación existente

Fuente: Imágenes de Google



(Ver imagen 2.43)

ACACIA

Forma de crecimiento: Árbol
 Familia: Fabaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Acacia
 Nombre científico: *Acacia*
 (Ver imagen 2.40)

GERANIO DE LA JUNGLA

Forma de crecimiento: Arbusto
 Familia: Rubiaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Geranio
 Nombre científico: *Ixora coccinea*
 (Ver imagen 2.41)

EVONIMO

Forma de crecimiento: Arbusto
 Familia: Celastraceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Evonimo
 Nombre científico: *Euonymus japonicus*
 (Ver imagen 2.42)

SUPIRROSA

Forma de crecimiento: Arbusto
 Familia: Verbenaceae
 Usos: Ornamental y medicinal
 Nombre común: Supirrosa
 Nombre científico: *Lantana camara*

FLANTBOYAN

Forma de crecimiento: Árbol
 Familia: Fabaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Flamboyán
 Nombre científico: *Delonix regia*
 (Ver imagen 2.44)

CHAVELA

Forma de crecimiento: Arbusto
 Familia: Apocynaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Chavela
 Nombre científico: *Catharanthus roseus*
 (Ver imagen 2.45)

PALMERA

Forma de crecimiento: Palmera
 Familia: Arecaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Palmera
 Nombre científico: *Wodyetia bifurcata*
 (Ver imagen 2.46)

MALEZA

Consideradas así las plantas que crecen en forma agresiva, impidiendo el desarrollo normal de otras especies. (Ver imagen 2.47)

NIGUITO

Forma de crecimiento: Árbol
 Familia: Muntingiaceae
 Usos: Frutal
 Nombre común: Niguito
 Nombre científico: *Muntingia calabura*
 (Ver imagen 2.48)

PEREGRINA

Forma de crecimiento: Árbol
 Familia: Malvaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Peregrina
 Nombre científico: *Hibiscus rosa-sinensis*
 (Ver imagen 2.49)

MUYUYO

Forma de crecimiento: Árbol
 Familia: Boraginaceae
 Usos: Medicinal
 Nombre común: Muyuyo
 Nombre científico: *Cordia lutea*
 (Ver imagen 2.50)

SAMAN

Forma de crecimiento: Árbol
 Familia: Fabaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Samán
 Nombre científico: *Samanea*

(Ver imagen 2.51)

GUABA

Forma de crecimiento: Árbol

Familia: Leguminosae

Usos: Alimenticio

Nombre común: Guaba

Nombre científico: Inga edulis

(Ver imagen 2.52)

HOJAS DE SANGRE

Forma de crecimiento: Arbusto

Familia: Amaranthaceae

Usos: Ornamental

Nombre común: Hoja de sangre

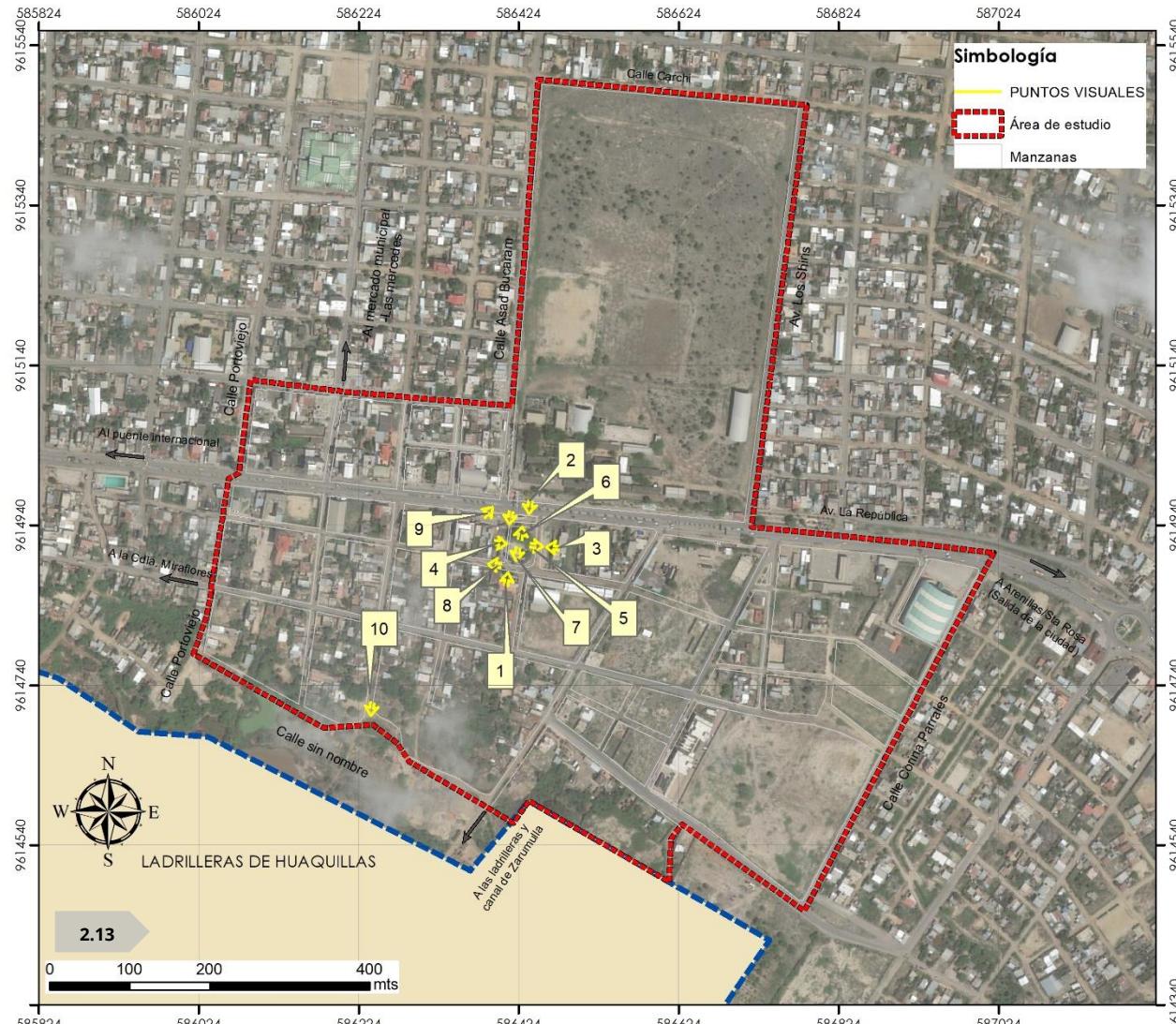
Nombre científico: Iresine

(Ver imagen 2.53)

2.2.7.3 Visuales

Para el estudio paisajístico es necesario realizar un análisis de visuales del entorno del área de intervención con la finalidad de tener una idea perceptiva de los elementos naturales y edificados que componen la imagen urbana.

El análisis de las visuales como parte del estudio paisajístico es muy importante para conocer el medio físico natural y el entorno construido del asentamiento. (ver mapa 2.13) e (imágenes desde la 2.54 hasta la 2.69).

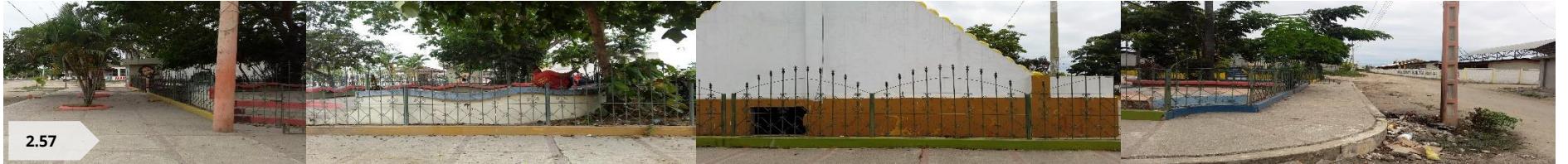


Mapa 2.13: Mapa de Visuales desde y hacia el Parque de la Madre.

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

Elaboración: Autores de tesis





2.57



2.58



2.59



2.60

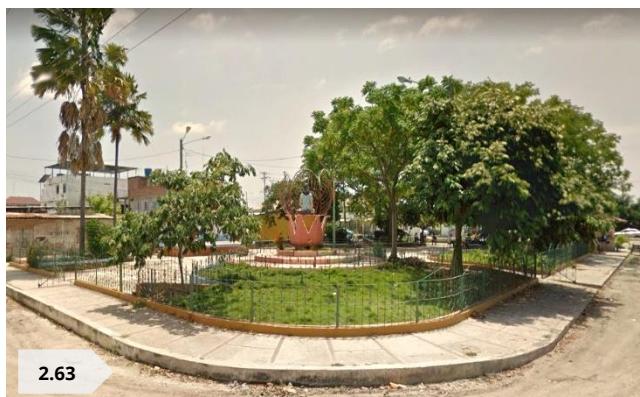
Imagen 2.54: V1 Vista hacia el parque (Av. La república)
Imagen 2.55: V2 Vista hacia el parque (Calle Núñez Puertas)
Imagen 2.56: V3 Vista hacia el parque (Calle Sgto. Maruri)
Imagen 2.57: V4 Vista hacia el parque (Camino público)
Imagen 2.58: V5 Vista desde el parque (Calle Sgto. Maruri)
Imagen 2.59: V6 Vista desde el parque (Av. La Repùblica)
Fuente y elaboración: Autores de Tesis

Imagen 2.60: V7 Vista desde el parque (Calle Núñez Puertas)
Imagen 2.61: V8 Vista hacia el parque (Calle Sgto. Maruri)
Imagen 2.62: V9 Vista hacia el parque (Calle Sgto. Maruri)
Imagen 2.63: Vista hacia el parque (Calle Sgto. Maruri esquina)
Imagen 2.64: Lagunas de las ladrilleras

Fuente y elaboración: Autores de Tesis/ Google.com

Imagen 2.65: Ladrilleras a pocos metros del parque
Imagen 2.66: V10 Vista hacia el sector ladrillero
Imagen 2.67: Escenario actual del parque
Imagen 2.68: Vista hacia el parque (Calle Núñez Puertas esquina)
Imagen 2.69 Monumento de la madre dentro del parque

Fuente y elaboración: Autores de Tesis



2.2.8 ESTUDIO SOCIOLOGICO

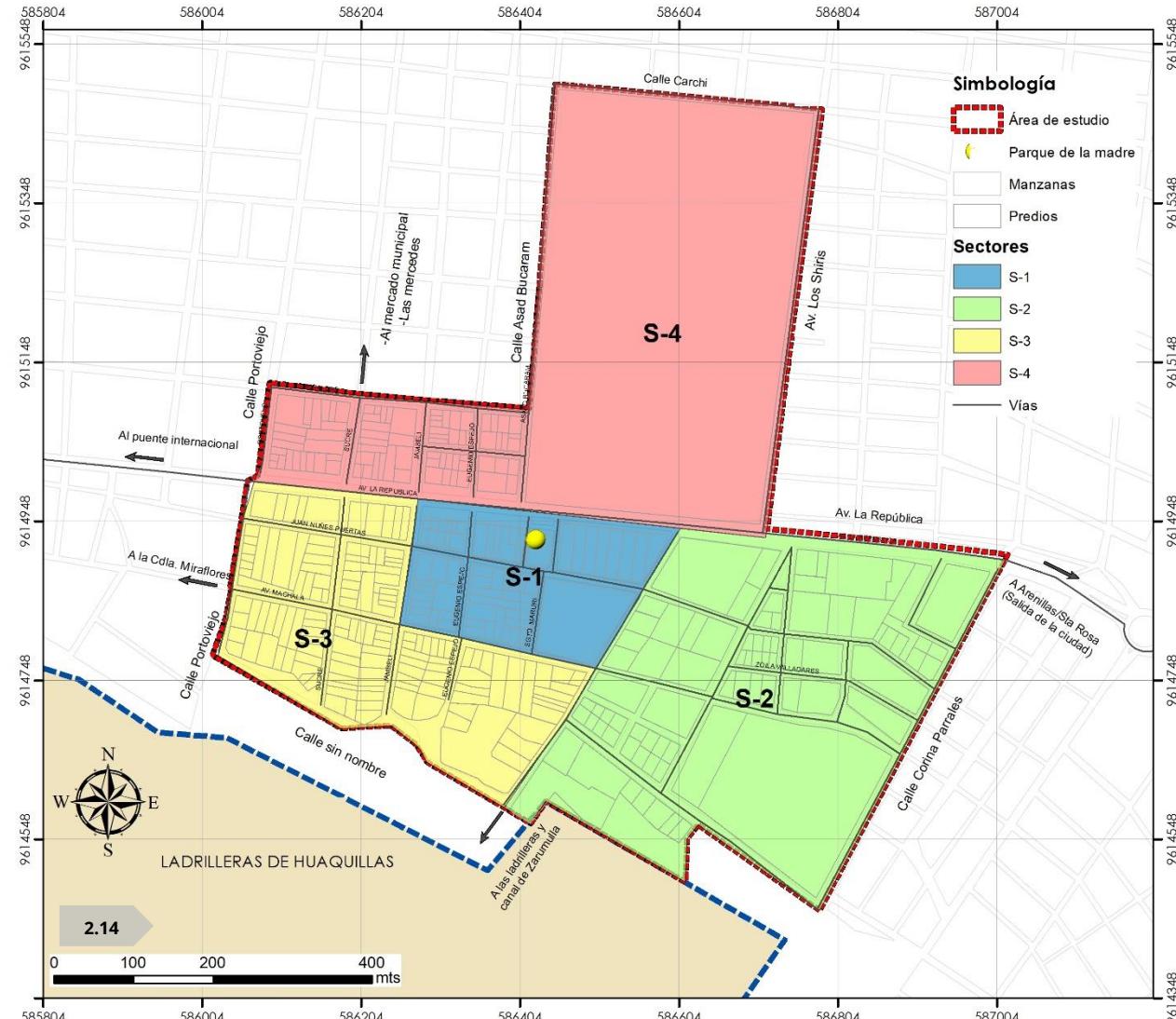
El estudio sociológico es un instrumento que permite determinar los intereses, necesidades y percepción de la población sobre el estado actual del parque y qué características debe cumplir éste para que contribuya a mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, pues son ellos los principales actores del espacio público.

Desde esta perspectiva, se han realizado encuestas dentro del área de estudio dirigida a la mayoría de la población y en especial a los dirigentes del cantón, mediante entrevistas. Para esta fase del estudio se ha clasificado el AEE en cuatro sectores de planeamiento (ver mapa 2.14), los cuales se han definido de acuerdo a las características más afines que cada uno posee en relación al uso y ocupación del suelo.

2.2.8.1 Encuestas

La herramienta utilizada para la recopilación de información en campo ha sido la encuesta, la cual se enfoca a temas relacionados al número de personas que visitan el parque, la frecuencia con que lo hacen, el tipo de actividades que realizan dentro de éste, lo que si o no les gusta entre otros.

Debido a que el número de habitantes es alto por ser una zona consolidada aproximadamente (2019 hab.), se utilizó una muestra del área de estudio.



Mapa 2.14: Mapa de sectores de planeamiento.

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

Elaboración: Autores de tesis



Para determinar el número de encuestados, se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N\sigma^2Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2Z^2}$$

n= tamaño de la muestra

N= tamaño de la población del AEE

σ= Desviación estándar de la población que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor constante de 0,5.

Z= Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante que, si no se tiene su valor, se lo toma en relación al 95% de confianza equivale a 1,96 (como más usual) o en relación al 99% de confianza equivale 2,58, valor que queda a criterio del investigador

e= Límite aceptable de error muestral que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor que varía entre el 1% (0,01) y 9% (0,09), valor que queda a criterio del encuestador. (*Espinosa, 2016*)

Reemplazando con los datos de nuestro caso se obtiene lo siguiente:

N= 2019

σ= 0,5

Z= 1,96

e= 0,05

$$n = \frac{(2019)(0.5)^2(1.96)^2}{(2019 - 1)(0.05)^2 + (0.5)^2(1.96)^2}$$

$$n = \frac{1939.05}{17.30}$$

$$\mathbf{n=112}$$

En resumen, para el levantamiento de información de campo se ha utilizado una muestra de 112 personas de un total de 2019 habitantes del Área específica de estudio (AEE).

Adicionalmente, para que este análisis sostenga un resultado más consistente y veraz, se consideró la participación de un público joven y adulto, es decir de edades que van desde los 10 años en adelante por estimar que se trata de personas con un grado suficiente de autonomía y conciencia.



2.2.8.2 Resultados de las encuestas

a. Rangos de edad

Se logró recopilar la información de la muestra propuesta (112 personas), de las cuales la mayoría corresponde a gente adulta mayor a 34 años con un 37.50%, seguido de ello está la juventud con edades de 25 a 34 años; estos representan al 26.79%, lo que da a entender que el público objetivo es adulto y joven.

Tabla 2.6 Población por rangos de edad

RANGOS DE EDAD	S01	S02	S03	S04	TOTAL	%
10-14	8	6	0	4	18	16.07%
15-24	12	2	6	2	22	19.64%
25-34	11	8	8	3	30	26.79%
35 o más	14	12	8	8	42	37.50%
Total	45	28	22	17	112	100%

b. Población por sexos y nacionalidad

Dentro del área de estudio se ha identificado un índice de feminidad de 115% representado por 60 mujeres y 52 hombres, población a la que el 2% es de nacionalidad peruana, y el 98% ecuatoriana. (Ver tabla 2.7) Adicionalmente se ha registrado una mayor concentración de población en el sector S-01 el cual alberga nuestra área de intervención.

Tabla 2.7 Población por SEXOS y nacionalidad

SECTOR	SEXO			NACIONALID.		
	H	M	TOTAL	%	ECU	PERÚ
S-01	21	24	45	40%	44	1
S-02	13	15	28	25%	27	1
S-03	9	13	22	20%	22	0
S-04	9	8	17	15%	17	0
Total	52	60	112	100%	110	2

c. Frecuencia de visita al parque

Es evidente que el uso que se le da al parque actualmente es casi nulo, un 59% de los encuestados nunca lo visita, por el contrario, existen 3 personas pertenecientes al AEE que acuden a éste de manera cotidiana. Esta minoría de personas corresponde a hombres que trabajan en las ladrilleras, quienes luego de terminar su jornal descansan en el parque, los cuales también usan este lugar para ofrecer sus servicios a otras personas que necesiten mano de obra para trabajos varios. (ver tabla 2.8)

Tabla 2.8 Frecuencia de visita al parque

Frecuencia	S01	S02	S03	S04	TOTAL	%
Todos los días	1	1	1	0	3	2.7%
1 vez a la semana	2	2	0	0	4	3.6%
2 veces al mes	0	0	0	0	0	0.0%
1 vez al mes	2	1	0	1	4	3.6%
casi nunca	12	8	10	5	35	31.3%
Nunca	28	16	11	11	66	58.9%
total	45	28	22	17	112	100%

Tabla 2.6: Población por rangos de edad

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Tabla 2.7: Población por sexos y nacionalidad

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Tabla 2.8: frecuencia de visita al parque

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Tabla 2.9: Formas de movilización

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Tabla 2.10: Horario preferente de visita

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Tabla 2.11: Actividades que se realizarán

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Tabla 2.12: Elementos que más agradan

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Tabla 2.13: Elementos que desagradan

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Tabla 2.14: Necesidades de la población

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Tabla 2.15: Tipo de parque

Fuente y elaboración: Autores de tesis



d. Forma de movilización al parque

Debido a la cercanía que existe con la ubicación del parque, casi toda la gente dentro del AEE se movilizaría caminando. Por otra parte, en una mínima cantidad existen personas que prefieren hacerlo mediante el uso de bicicleta. (Ver tabla 2.9)

e. Horario de visita al parque

Como ya se había indicado con anterioridad, la mayoría de la población del AEE corresponde a gente adulta y joven, esto se evidencia también en la preferencia de visita al parque, pues el horario más accesible para un público adulto y joven es en la noche por que el resto del tiempo se entiende que se lo dedican a actividades laborales. Este grupo corresponde al 53%. (Ver tabla 2.10)

f. Actividades que realizan

De acuerdo a los datos obtenidos de las encuestas, se ha identificado que a la mayoría de las personas les interesa realizar actividades de recreación familiar, este grupo corresponde al 63% del AEE. Seguido de esto está la preferencia por el esparcimiento y descanso. Estas personas corresponden al 16%. Las actividades culturales por otra parte también forman parte del interés de los usuarios, en menor medida que la anterior con un 13%; y por último con un 9% de preferencia está en desarrollar alguna actividad deportiva. (Ver tabla 2.11)

Tabla 2.9 Forma de movilización

	S01	S02	S03	S04	TOTAL	%
A pie	44	27	22	17	110	98%
Bicicleta	1	1	0	0	2	2%
total	45	28	22	17	112	100%

Tabla 2.10 Horario preferente de visita

	S01	S02	S03	S04	total	porcentaje
Mañana	7	4	1	5	17	15%
Tarde	14	9	9	4	36	32%
Noche	24	15	12	8	59	53%
total	45	28	22	17	112	100%

Tabla 2.11 Actividades que realizarán

	S01	S02	S03	S04	total	%
Deporte	4	3	0	4	11	9%
Descanso	7	8	4	0	19	16%
Actividades culturales	10	1	4	0	15	13%
Recreación familiar	32	16	18	9	75	63%
Total	53	28	26	13	120	100%

Tabla 2.12 Elementos que más agradan del parque

	S01	S02	S03	S04	total	%
Mobiliario	0	0	0	0	0	0%
Monumento	0	5	0	0	5	4%
Vegetación	20	14	13	5	52	46%
Plazoleta	1	0	0	0	1	1%
Escenario	1	0	0	0	1	1%
Luminarias	1	0	0	0	1	1%
Baños	1	0	0	0	1	1%
Cerramiento	0	0	0	0	0	0%
Nada	6	23	16	15	60	54%

Tabla 2.13 Elementos que más desagradan

ELEMENTO	S01	S02	S03	S04	total	%
Cerramiento	12	5	2	9	28	25%
Mobiliario	8	0	9	0	17	15%
Vegetación	0	0	0	0	0	0%
Monumento	6	4	0	7	17	15%
Escenario	0	0	0	0	0	0%
Luminarias	0	0	0	0	0	0%
Baños	11	3	7	5	26	23%
Deterioro	0	0	2	0	2	2%
Inseguridad	26	25	0	11	62	55%
Desaseo	2	1	2	2	7	6%
todas	41	28	20	17	106	95%

Tabla 2.14 Necesidades de la población

ELEMENTO	S01	S02	S03	S04	total	%
Mantenimi.	1	7	0	0	8	7%
Rediseño	44	26	20	15	105	94%
Vegetación	24	5	9	9	47	42%
Cubierta	28	15	10	17	70	63%
Juegos	3	1	2	2	8	7%
Mobiliario	33	13	14	9	69	62%
Alumbrado	33	14	14	11	72	64%
Baños	18	3	12	2	35	31%
Monumento	30	11	15	12	68	61%
Escenario	7	4	0	8	19	17%
Seguridad	45	28	22	17	112	100%
Todas	45	28	22	17	112	100%

Tabla 2.15 Tipo de parque

ELEMENTO	S01	S02	S03	S04	total	%
Cultural	4	9	2	9	24	21%
Recreac.	6	0	3	0	9	8%
Cul-Rec	35	19	17	8	79	71%



Es claro que lo que la gente busca es un espacio donde se pueda compartir en familia, y esta es una pauta a considerar para la fase de la propuesta de diseño.

g. Elementos que más agradan del parque

La población no se siente a gusto con los componentes que definen el parque en su mayoría; sin embargo, algo que sí consideran necesario que se conserve de lo que posee ahora es la vegetación, la cual, a más de brindar sombra a los usuarios, también contribuye con la imagen paisajística del parque. Del total de encuestados, el 46% está de acuerdo con esta característica que debe ser rescatada; más sin embargo el 54% de la población considera que nada de este lugar es agradable.

Es importante indicar que a pesar de que elementos como el monumento de la madre, el escenario y otros elementos hayan tenido una mínima aceptación de los usuarios, ellos creen que estos elementos deberían mejorarse sustituyéndolos con otros nuevos y mejores. (Ver tabla 2.12)

h. Elementos que más desagradan

Entre las cosas que más desagrado causa a los usuarios están la inseguridad que existe por la delincuencia, que como se ha mencionado anteriormente hay hombres que usan el parque para esperar que terceras personas los contraten para trabajos varios, pero también suelen llegar hombres

de mala conducta provenientes de otras ciudadelas fuera del AEE que llegan a beber y fumar droga, donde esto crea una percepción global de la población que cree que el parque es ocupado únicamente por vagos y delincuentes.

La inseguridad del lugar se ha manifestado en las encuestas por 63 personas (55%). Otros elementos como el cerramiento existente también disgustan a la gente porque el ingreso y salida del parque es muy condicionado y no permite su ingreso de manera más fluida. La gente prefiere que en lugar de que se cierre todo el perímetro, se deje únicamente este tipo de protección en las áreas verdes como elemento separador para el cuidado de las mismas. Esto al igual que los baños disfuncionales representa el 25% y 23% respectivamente de las cosas que desagrada a la ciudadanía.

Por último, la mayoría (55%) considera que todo lo que existe actualmente es desagradable y que la intervención que se haga debe ser integral, a fin de mejorar totalmente la imagen y función del parque de la madre. (Ver tabla 2.13)

i. Necesidades de la población

Existe una variedad de necesidades que los usuarios han manifestado en PRO de un parque que sirva satisfactoriamente a la ciudadanía, entre las cuales con un alto índice de preferencia está: Mejorar la seguridad del sitio, un rediseño integral de este espacio público y mejorar todo el conjunto con resultados del 100%, 94% y 100% respectivamente.

En menor medida también existen otros elementos que desean que se mejore como la iluminación deficiente (64%), el monumento a la madre (61%), la vegetación que no sea tan frondosa (42%), el escenario (17%) y algo nuevo para los eventos culturales como una cubierta en el escenario (63%). (Ver tabla 2.14)

Algunas personas han considerado que para que un espacio público como este sea de inclusión familiar, deberían existir además espacios para la recreación de los más pequeños, es decir algún juego infantil, sin embargo, se puede complementar esta necesidad con los atractivos infantiles del parque lineal que se encuentra al frente en la Av. La República.

j. Tipo de parque

Esta pregunta está enfocada en saber si la clase de parque existente (parque tipo plaza) debería mantenerse. Los usuarios manifestaron en su mayoría que de preferencia ellos quieren un parque cultural recreativo, es decir que permita el disfrute de eventos socioculturales, y el espaciamiento mediante la recreación pasiva. Esto conlleva a entender que lo que necesitan es un parque con las características de una plaza. (ver tabla 2.15)



2.2.8.3 Entrevistas

El Sr. Jorge Saritama, ex presidente del barrio Ecuador comenta que la reforma del Parque de la Madre tendría un valor muy significativo para el cantón, por que en muchas ciudades del país existe un parque de la madre y estos representan un emblema para sus ciudades, razón por la cual Huaquillas debería hacer que el que existe sea del mismo modo, un espacio público emblemático que eleve el orgullo de los huaquillenses.

Por otra parte, sugiere que para que el parque de la madre “tenga éxito” es necesario expropiar e incorporar a éste el terreno baldío que se encuentra al frente en la calle Sgto. Maruri de propiedad desconocida, a fin de ampliarlo, para que, con esa nueva superficie se pueda implementar todos los elementos necesarios para su correcto funcionamiento.

Como sugerencia puntual indica, que se debe reemplazar o mejorar la iluminación porque ya no funciona; que se implemente un nuevo cerramiento, servicio de seguridad ciudadana (UPC) móvil

2.2.8.4 Zonas de concentración peatonal y recorridos frecuentes.

Para complementar el desarrollo de esta investigación, se ha incorporado un análisis que ayudará a entender el uso actual que tiene el parque

y se lo ha realizado mediante la observación del recorrido y permanencia de los usuarios en un periodo de 12 horas, desde las 7 de la mañana hasta las 7 de la noche. Esto se lo realizó un día sábado que por lo general es un día dedicado al ocio y esparcimiento en familia.

a. Zonas de concentración peatonal

Se ha registrado la visita al parque en horas de la mañana hasta la 1pm de 12 personas en la zona de los árboles de samanes (centro) y la glorieta frontal, las cuales la mayoría de estas son los hombres que trabajan en las ladrilleras. Más adelante en la tarde hasta la noche se identificó que de 6 a 15 personas visitaron el lugar y se concentraron en la plaza central, donde realizaron actividades deportivas. (Ver mapa 2.15)

b. Trayectorias de circulación peatonal

La circulación peatonal por dentro del parque es mínima, no es un lugar por el cual la gente cruce para dirigirse a otro punto, por la razón de existir un cerramiento perimetral, sin embargo alrededor de éste si se evidencia desplazamientos.

En horas de la mañana hasta la 1pm se registraron de 16 a 35 desplazamientos peatonales en la calle Sgto. Maruri. En el camino vecinal y hacia la Av. La República existió entre 6 a 15 desplazamientos, y hacia adentro del parque con permanencia, desde la

calle Núñez Puertas y desde la Av. La República entre 1 a 5 personas por trayectoria

Finalmente, en horas de la tarde desde la 1pm hasta las 7pm de la noche, la gente se desplazó por las calles Núñez Puertas, camino vecinal y la Av. La República en un rango de 16 a 35 personas; por la calle Núñez Puertas y Sgto. Maruri se identificaron de 6 a 15 peatones, a diferencia de los que entraron, al que fueron de 1 a 5 desplazamientos por trayectoria (Ver mapa 2.16)

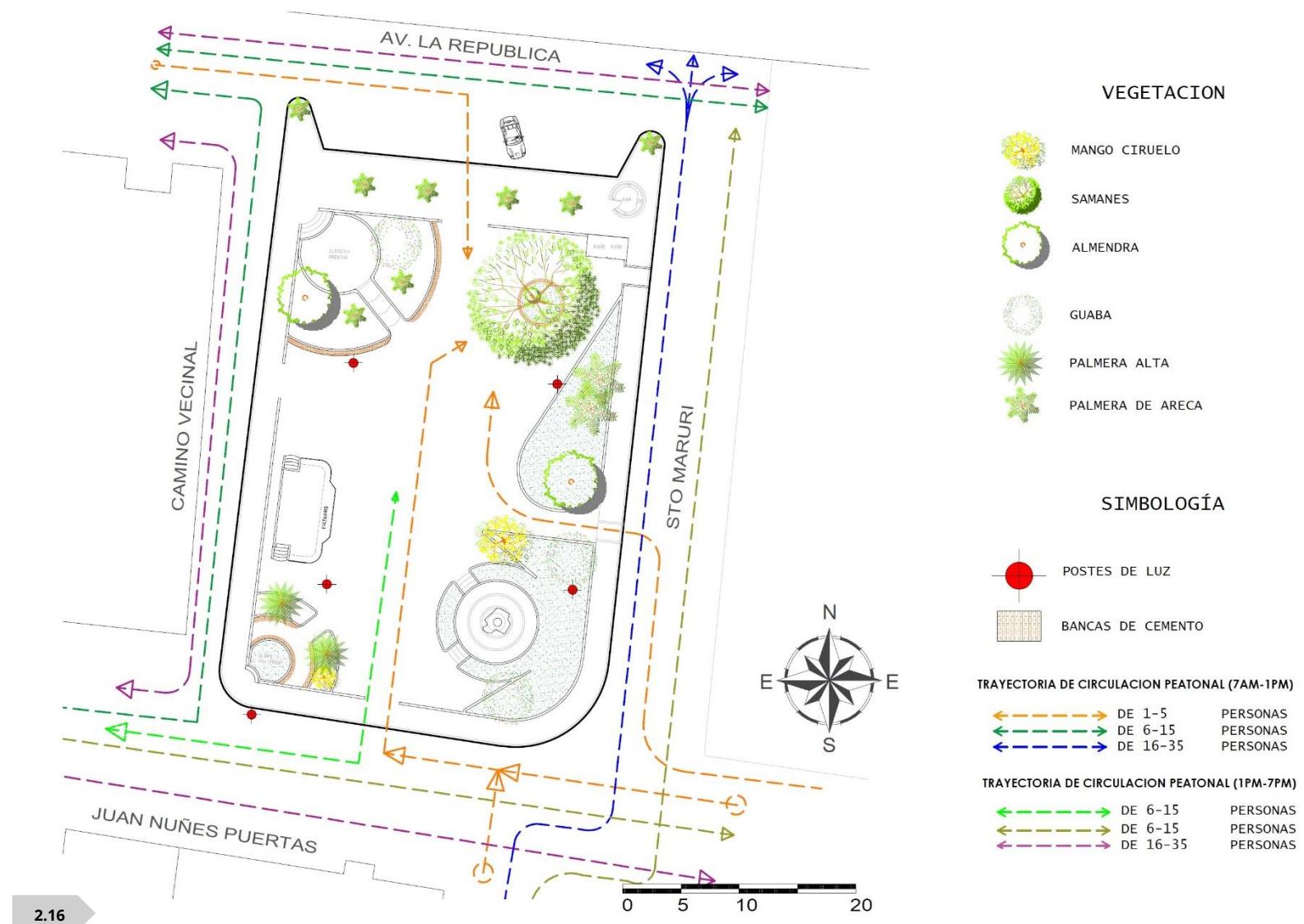
Es evidente que el mayor uso que se le da al parque es en horas de la mañana por un pequeño grupo de usuarios, y que muy pocas personas del AEE le dan el uso que debería tener, esto se augea a la respuesta de las encuestas realizada en la pregunta de frecuencia con la que visita el parque, demostrándose aquí que este espacio público está literalmente “ABANDONADO”.



Mapa 2.15: Zonas De mayor concentración peatonales.

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

Elaboración: Autores de tesis



Mapa 2.16: Mapa de trayectorias peatonales.

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

Elaboración: Autores de tesis



2.3 Conclusiones

- El Parque de la Madre es uno de los pocos destinados a actividades socioculturales, y en la actualidad ha perdido la aceptación de la ciudadanía por el deterioro y uso mal apropiado de un grupo reducido de personas.
- Dentro del área urbana del cantón existe un público joven y adulto de edades de 20 a 59 años que comprende al 46% de la población lo cual es una referencia importante para entender que el Parque de la Madre al mantenerse el uso tipo plaza beneficiaría a un gran número de ciudadanos adolescentes y mayores de edad.
- Existe una clara y fácil accesibilidad hacia el parque tanto vehicular como peatonal; sin embargo, las calles contiguas a éste se encuentran en mal estado, su materialidad es de lastre y en épocas de invierno es un verdadero problema acceder por el barro y aguas empozadas.
- El Parque de la Madre requiere una reestructuración integral para poder recuperar este espacio público ya que en la actualidad está en total abandono.
- El área destinada a áreas recreativas del cantón es lamentablemente limitada (2ha.), razón por la cual es coherente y factible la ampliación del Parque de la Madre, incorporando a éste el lote baldío junto con la calle Sgto. Maruri para conseguir un parque amplio, funcional y digno para la gente huaquillenses.
- La falta de apropiación de los espacios públicos genera abandono, deterioro y un desperdicio de los equipamientos de una ciudad.
- La inseguridad que se respira en la actualidad en el Parque de la Madre, debe ser revertida a la sensación de un espacio seguro; eso se logra con la apropiación del espacio público, y esto a su vez, con el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad; por tanto, la propuesta deberá enfocarse en mejorar, y reestructurar la funcionalidad del parque mediante un proyecto integral, coherente y consecuente con la problemática existente.



Estudio del **análisis espacial urbano**

Capítulo III



Antes de dar inicio al diseño de un espacio urbano es necesario dar un vistazo a todos los elementos que conforman su entorno, con la intención de que la propuesta que sea consecuente con las características propias del contexto que lo rodea.

Este análisis, con la percepción conjunta del entorno inmediato, lo conforman tres elementos: las edificaciones, el medio físico y el hombre.

La primera, se analiza de forma individual y conjunta en un tramo urbano. El medio físico, comprende los elementos naturales, características climáticas y la morfología del terreno. Y, por último, el hombre, es el usuario o protagonista del espacio urbano.

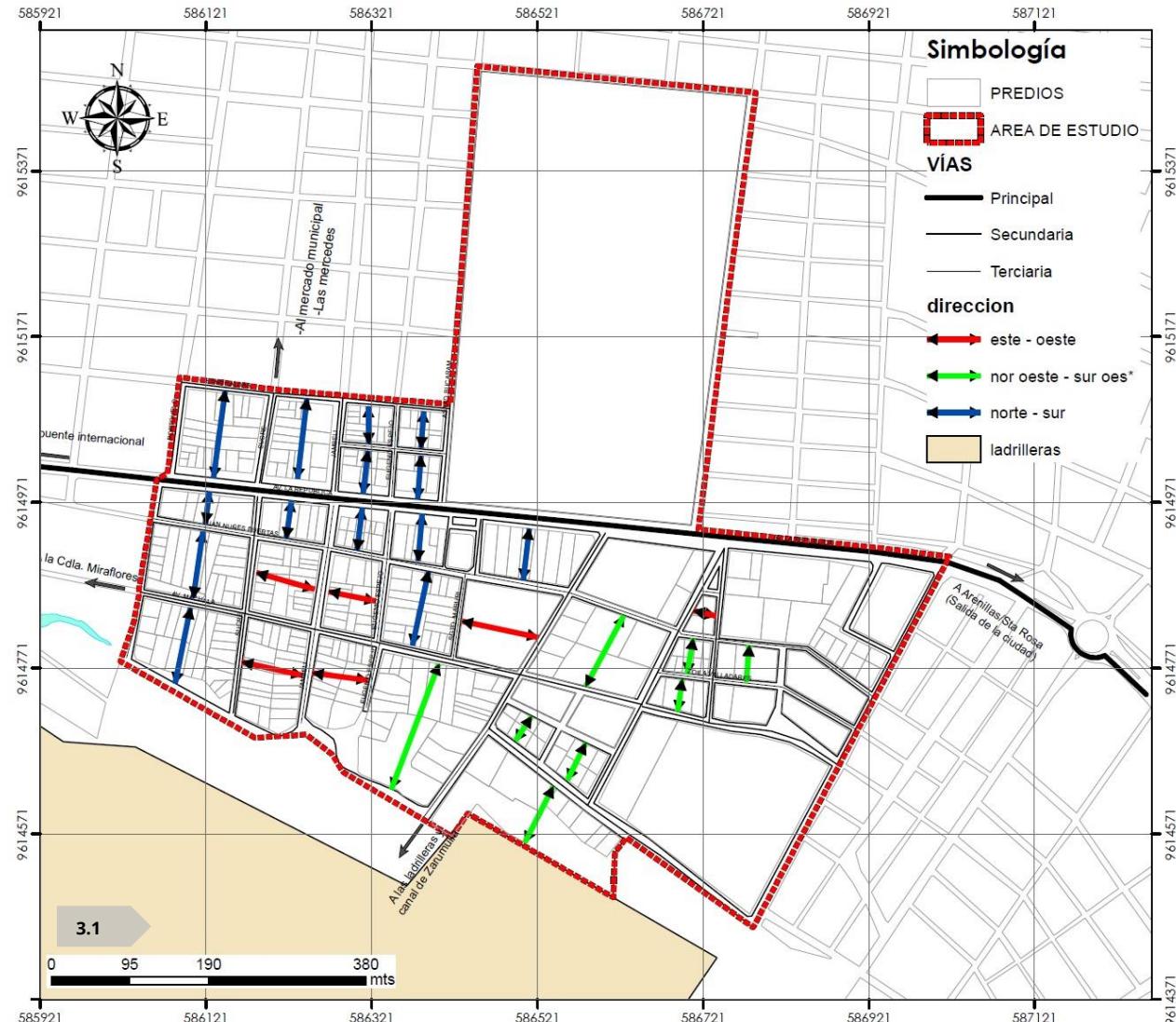
Por esta razón, es necesario identificar las relaciones que existan entre estos tres elementos, para lograr que este análisis genere los lineamientos necesarios para que la propuesta responda al contexto.

3.1 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

Busca analizar los elementos arquitectónicos del entorno construido, a fin de identificar las características o particularidades más importantes de éste.

3.1.1 Orientación

El crecimiento urbano del cantón Huaquillas, responde a una tipología de "crecimiento lineal" hacia la Av. La República, la cual ha tenido importancia histórica para la configuración de los primeros asentamientos humanos de esta ciudad. Por esta razón las viviendas se emplazan siguiendo el sentido de esta vía, y de las vías perpendiculares a ésta, donde la gran parte de manzanas obedecen a formas cuadradas y rectangulares (ver mapa 3.1).



Mapa 3.1: Mapa de Orientación.

Fuente: PDOT Huaquillas 2017

Elaboración: Autores de tesis

3.1.2 Color

Los colores que se pueden encontrar en el área de estudio, se deben al uso de pinturas artificiales utilizadas en las fachadas de las viviendas. La mayoría de estas utilizan colores tierra, otras en cambio usan colores llamativos, y una minoría está conformada por colores propios de los materiales de la zona como: el ladrillo y el boque. En general las viviendas de este tipo, utilizan materiales que se encuentran en obra gris pero también existe una variedad. (Ver la imagen 3.1)



3.1

Imagen: 3.1: Color de edificaciones.

Fuente y elaboración: Autores de tesis.

3.1.3 Textura

El entorno edificado está construido con una gran diversidad de texturas que genera una composición visual de materiales entre los predominan el ladrillo y el bloque, debido a las ladrilleras que se encuentran en el sector.

Además, se ha encontrado puertas y ventanas en madera y acero, estos son los materiales más usados en carpintería exterior. (ver imagen 3.2)



3.2

Imagen 3.2: Textura de edificaciones.

Fuente y elaboración: Autores de tesis.

3.1.4 COMPOCION

La composición arquitectónica de las edificaciones se determina mediante el análisis de factores como la relación lleno-vacío, ritmo, simetría, proporción, etc. Para ello, se ha tomado en cuenta las siguientes imágenes de construcciones existentes en el área de estudio. (ver imagen 3.3, 3.4, 3.5)

Donde se ha identificado lo siguiente:

- La mayoría de fachadas de las edificaciones presentan un eje de simetría central que se rompe en algunos casos.
- La relación de llenos y vacíos va definida por la posición de las puertas y la distancia que existe en las edificaciones que no son continuas como se muestra en la imagen 3.5
- La modulación en fachada se puede observar en la posición de las puertas y la ventana que son similares en las edificaciones.
- Las edificaciones existentes en el área de estudio y en especial, las que están cerca al Parque de la Madre son de un piso, y tienen portales cuya cubierta funciona como elemento divisorio.

Como parte de la tipología arquitectónica se puede observar que existen portales que son utilizados como zona privada de descanso.

3.1.5 Posición

Relaciona las edificaciones con respecto al plano en el que se encuentran emplazadas, al analizar las edificaciones que se encuentran frente al parque se puede observar que estas están en el plano horizontal, es decir, en el mismo nivel de las vías adyacentes, además tienen un retiro frontal y no se encuentran adosadas.

3.1.6 Utilidad

La mayoría de las edificaciones en el área de estudio tiene como uso principal la vivienda, además algunas edificaciones son utilizadas para comercio y servicios afines a la vivienda.

3.1.7 Solidez

La solides de las edificaciones se refiere a la estabilidad de las mismas, las edificaciones adyacentes a las vías principales se muestran una estructura firme debido a la utilización de materiales como bloque o ladrillo y sus cerramientos son de acero por lo general.

3.1.8 Forma

Las edificaciones poseen una forma ortogonal básica rectangular y por lo general tienen portales de uso privado, además son edificaciones de un solo piso que tiene una fachada limpia sin retranqueos con un retiro frontal. (ver imagen 3.3)

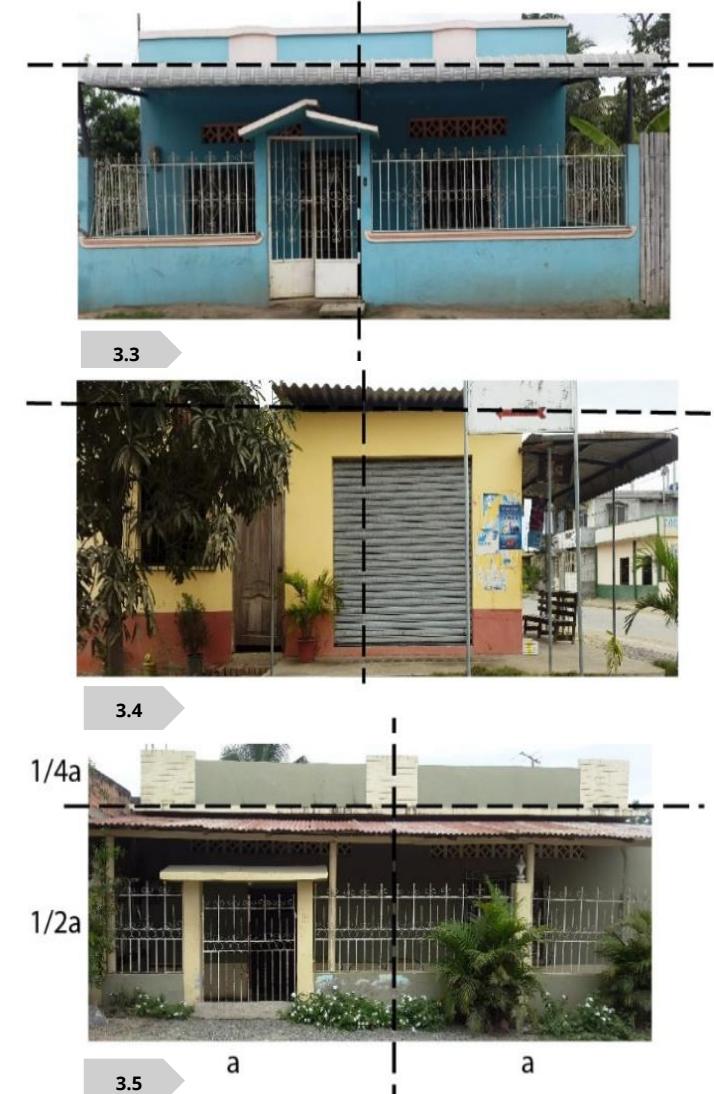


Imagen 3.3: vivienda calle la Republica

Imagen 3.4: vivienda calle Assad Bucaram

Imagen 3.5: Análisis de Composición

Fuente y elaboración: Autores de tesis.



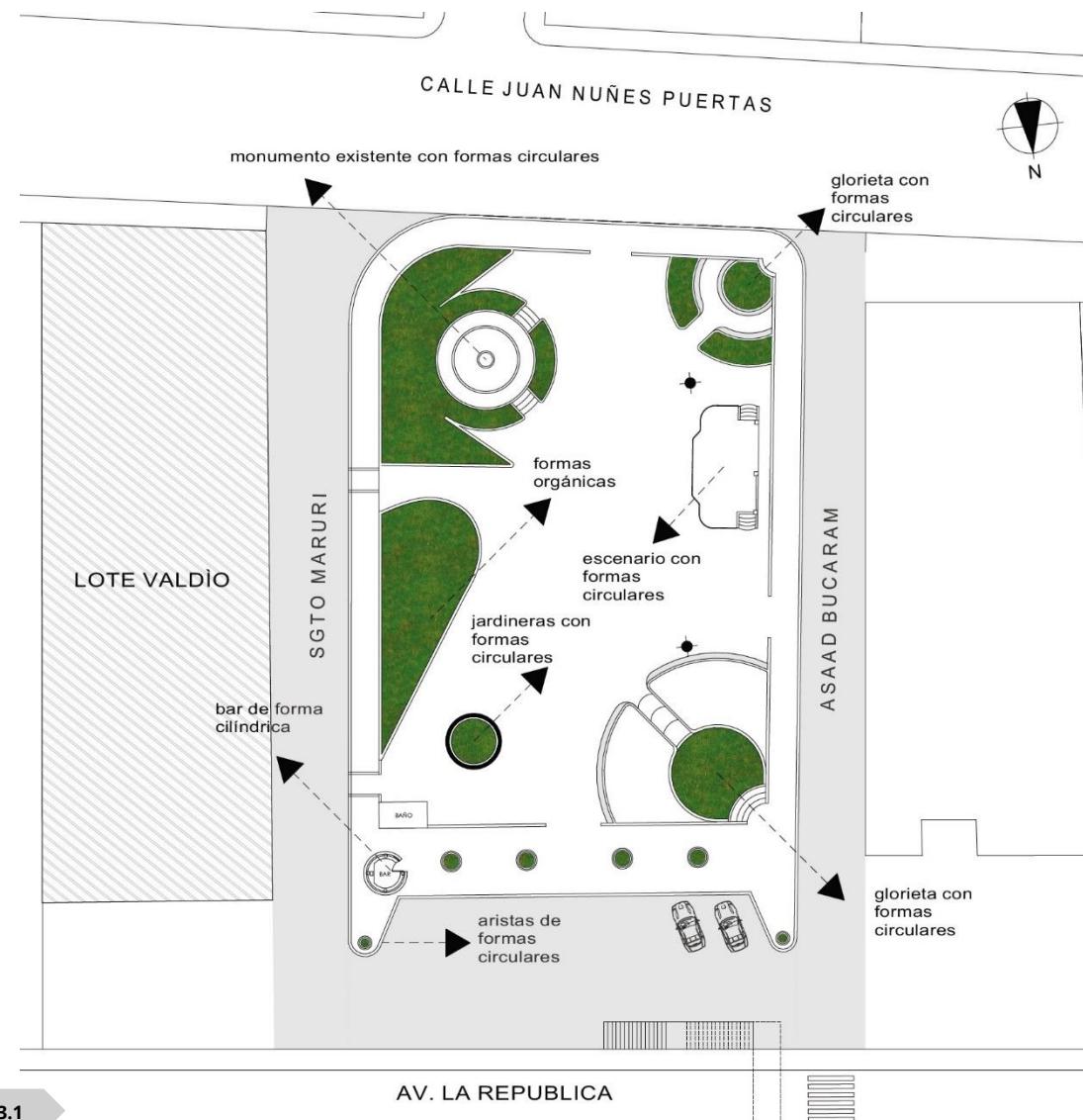
En el análisis de la forma se tomó en cuenta también el diseño actual del Parque, así como el concepto que se utilizó para llegar a esa forma.

En el plano 3.1 se observa que en la planta arquitectónica existe un diseño en el cual predomina las formas circulares y orgánicas, el mismo concepto podrá ser usado en la propuesta de diseño final, ya que generará un espacio más fluido.

El monumento del Parque de la Madre está asentado sobre una base circular, por la cual se puede ascender mediante unas gradas y así los turistas se pueden fotografiar junto al monumento. Además, el parque se encuentra rodeado de árboles frondosos los cuales sirven como sombra para los visitantes. (ver imagen 3.6)

En el Parque se observa que a pesar de tener un área amplia no es suficiente espacio, y al frente del parque existe un terreno baldío el mismo que se podría integrar en el pre diseño del capítulo 4.

Un problema importante que se pude observar, además de la falta de espacio es que el Parque no se integra con el espacio, es decir no es un espacio permeable, se debería buscar una mejor circulación que permita que se convierta en un lugar en donde las personas ingresen o simplemente puedan tomar de paso y disfrutar del lugar, para conseguir esto sería muy importante eliminar los cerramientos o vallas (ver imagen 3.7), y dejar el parque totalmente abierto al público.



Plano 3.1: Planta única - estado actual (formas circulares y orgánicas existentes)

Fuente: Autores de tesis

Fuente y elaboración: Autores de tesis.

La vegetación existente en el terreno se ha respetado en el diseño original (ver imagen 3.8)

Es algo que debería seguirse conservando en la propuesta de pre diseño con el fin de tener un espacio rodeado de naturaleza existe variedad de árboles y palmeras nativos e insertados.

En todo el parque existe una materialidad rígida de hormigón, esta no permite que tenga una uso tanto de parque sino un uso más como una plaza, en el futuro diseño se buscara en lo posible cambiar este material de forma que permita, que se use por familias y que ellas disfruten de un espacio más verde.

Al analizar la imagen urbana frente al parque se puede observar que no existe planificación del espacio público lo que da como resultado que las viviendas se construyan sin ninguna norma respecto a materialidad, tipología, ni color. Esto provoca una depreciación de la riqueza perspectiva.

Al mirar hacia el Parque se puede observar que existen barreras visuales, arquitectónicas y vegetales que deberían de corregirse para que se pueda apreciar el parque y tenga una mejor legibilidad.

Forma de la laguna

En un análisis la laguna que existe en Huaquillas, se ve que es un paisaje que disfruta los pobladores, además la forma que esta tiene genera una sensación de paz y tranquilidad a quienes la visitan por esta razón se decidió hacer una abstracción de esta forma para de esta manera tener una herramienta más para dar un concepto al diseño final del Parque.

Al observar las formas abstraídas se ve unas circulares que provienen de las de las ondulaciones que produce el agua cuando algo cae en la laguna, de igual forma las formas curvas que genera la corriente de agua. (ver gráfico 3.1)

Con el uso de estas formas se busca transmitir esta misma sensación de paz y tranquilidad en el diseño final del Parque, además de identificar los equipamientos y mobiliarios que le hace falta se intenta que estos tengan un diseño que no sea común es decir ortogonal, por esto buscamos un concepto para tener otra idea y así generar un espacio con formas orgánicas provenientes de la naturaleza que es lo más valioso que tiene el cantón y que los moradores y visitantes aprecian y consideran de valor intangible de esta parte del país .



3.6



3.7



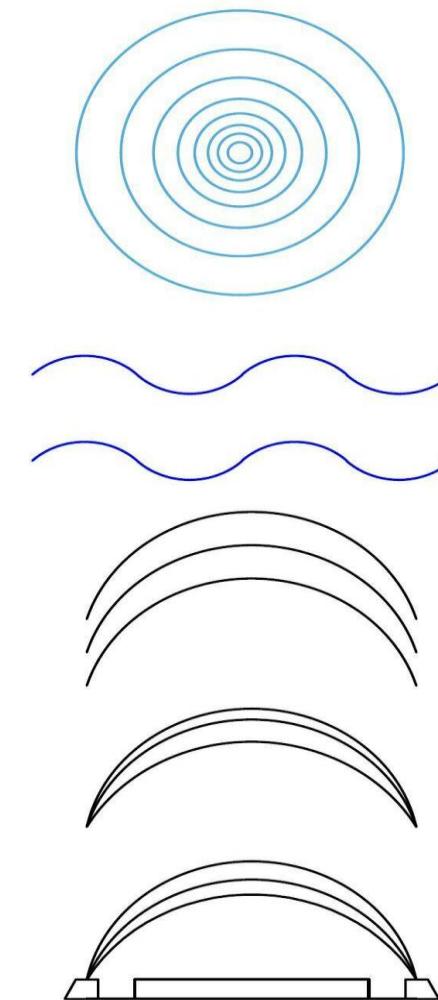
3.8

Imagen 3.6: Monumento Parque de la Madre.

Imagen 3.7: Vallas del cerramiento del Parque

Imagen 3.8: Vegetación en el Parque

Fuente y elaboración: Autores de tesis



3.1

Imagen 3.10: Imagen de la laguna 1**Imagen 3.11:** Imagen de la laguna 2**Imagen 3.12:** Imagen de la laguna 3**Gráfico 3.1:** Abstracción conceptual de la forma de la laguna.**Fuente y elaboración:** Autores de tesis.

3.1.9 Técnica

Hace referencia al sistema constructivo y materiales utilizado en las edificaciones.

Los materiales más utilizados en el AEE son: ladrillo, bloque, y caña guadúa. No se encontraron materiales vernáculos como el adobe, solamente se pude observar la presencia de caña, ya que el clima es cálido. Por otra parte, el sistema estructural comúnmente utilizado es el aporticado de hormigón armado, aunque también se evidencia la utilización del acero en pocas edificaciones. (ver imagen 3.12, 3.13, 3.14)

3.1.10 Síntesis del análisis arquitectónico

Los colores en las fachadas directas al parque son de materiales como ladrillo y bloque es decir de

obra gris sin enlucido ni pintura, en otras zonas del área de estudio se ve variedad de colores que dan un atractivo a la imagen urbana y serán utilizados en la propuesta para que los nuevos colores se integren al entorno construido. (ver imagen 3.15)

En el área de estudio existen varias texturas entre las cuales están el acero, el ladrillo, el bloque y estos materiales se pueden usar como lenguaje constructivo del proyecto. (ver imagen 3.16)

Las edificaciones son en la mayoría de los casos simétricas, modulares y existe una relación de llenos y vacíos; estos principios van a servir en la fase de diseño para lograr integrarse a las fachadas existentes. (ver imagen 3.17)



Imagen 3.12: Posición de la vivienda con la calle

Imagen 3.13: Forma de las edificaciones alrededor del Parque de la Madre.

Imagen 3.14: Análisis de la técnica de construcción

Fuente y elaboración: Autores de tesis.



Imagen: 3.15: Color de edificaciones.

Fuente y elaboración: Autores de tesis



Imagen 3.16: Textura de edificaciones.

Fuente y elaboración: Autores de tesis

3.2 ANÁLISIS TIPOLOGICO

Permite identificar características similares en el tipo de materiales o elementos del entorno construido.

3.2.1 Portales

En los tramos alrededor del parque no existen muchas edificaciones, por este motivo analizaremos las casas cercanas al mismo. En las edificaciones junto al parque se puede observar una tipología con los aleros extendidos y cubiertos en una forma similar a un portal que cubre de la lluvia y da sombra a los habitantes de las viviendas. (ver imagen 3.18)

3.2.2 Materiales

Las ventanas guardan una tipología similar con protecciones de acero. De igual manera las puertas y los cerramientos son del mismo material. Además, se puede observar que el techo es comúnmente de planchas de zinc, así como la mampostería usa como material común el ladrillo. (ver imagen 3.19)

3.3 ANÁLISIS PAISAJÍSTICO

Toma en cuenta tanto el medio natural como el construido y desarrolla una relación entre ambos para generar un atractivo visual a los usuarios.

3.3.1 Características de la imagen urbana

3.3.1.1 Permeabilidad

Es la condición que presenta un espacio para que sea accesible visual y físicamente.

El parque de la Madre es medianamente permeable ya que, aunque permite una accesibilidad visual esta no es total por las edificaciones adyacentes.

Además, la accesibilidad física no es completa debido a la existencia de cerramientos en algunas secciones del mismo para protección de las plantas y para seguridad en las horas nocturnas.

El proyecto se propone volver este lugar más permeable. (ver imagen 3.20)

3.3.1.2 Legibilidad

Se refiere a la compresión del espacio, a través de elementos arquitectónicos que permitan una lectura coherente del lugar. Es la facilidad en la que una imagen puede ser aprendida o recordada.



3.17



3.18



3.19

Imagen 3.17: Tipología análisis de portales el AEE

Imagen 3.18: Tipología análisis de portales el AEE

Imagen 3.19: Análisis tipología de materiales de la vivienda AEE

Fuente y elaboración: Autores de tesis.



El parque de la Madre contiene varios elementos tanto en parque en si con sus palmeras que se encuentran alrededor, así como el monumento del parque el cual es un hito importante del mismo el cual le da identidad.

El mismo que se encuentra en un nivel más alto y de esta manera se observa desde el exterior del parque (ver imagen 3.21).

3.3.1.3 Variedad

Hace referencia a los espacios en donde existen varios usos o tipologías de tal forma que constituyan un entorno complejo de variedad de colores y paisajes. (ver imagen 3.22)

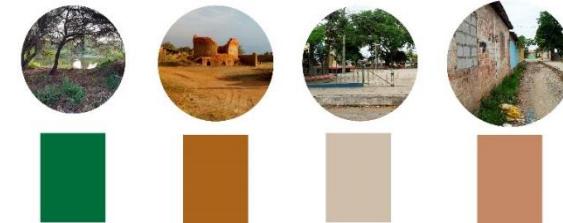
En el área de estudio, se tiene gran variedad de plantas del lugar, como especies de plantas introducidas, además en cuanto al entorno construido se ve una diversidad de edificaciones tanto públicas como privadas como colegios, viviendas etc. (Ver imagen 3.23)

3.3.1.4 Riqueza perspectiva

La riqueza perspectiva es la visual la que afecta los sentidos de los usuarios, el parque presenta mucha vegetación que da un encuentro con la naturaleza, además de un paisaje urbano nuevo. Los tramos de visuales desde el parque son pobres, en el tramo norte se observa la avenida la Republica, en el sur la presencia de cerramientos de edificaciones, en el este

y el oeste se puede ver muros de las edificaciones, es decir poco diseño y planificación arquitectónica.

Se puede observar una calle peatonal que existe junto al parque. (ver imagen 3.24) De igual manera en los cortes arquitectónicos se puede entender de mejor forma el espacio en donde se va a intervenir. (ver imagen 3.25).



3.22



3.20



3.23



3.21



3.24

Imagen 3.20: Análisis de la permeabilidad de los espacios del Parque de la Madre.

Imagen 3.21: Análisis de la legibilidad del Parque.

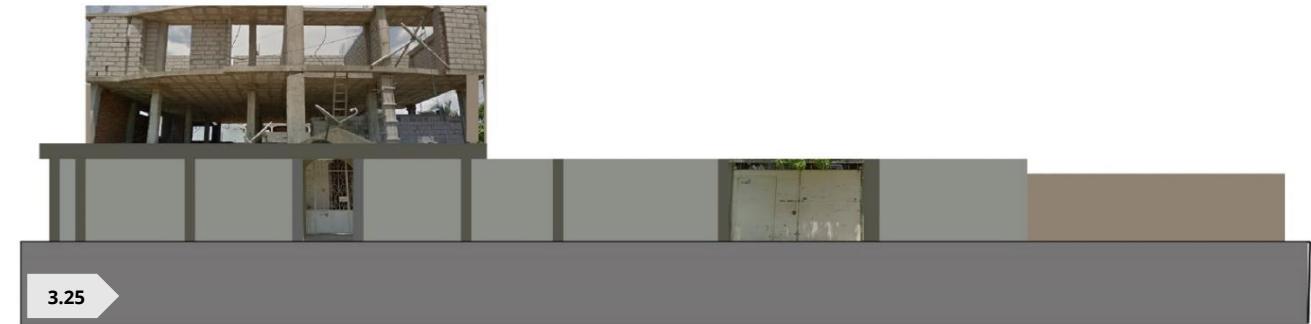
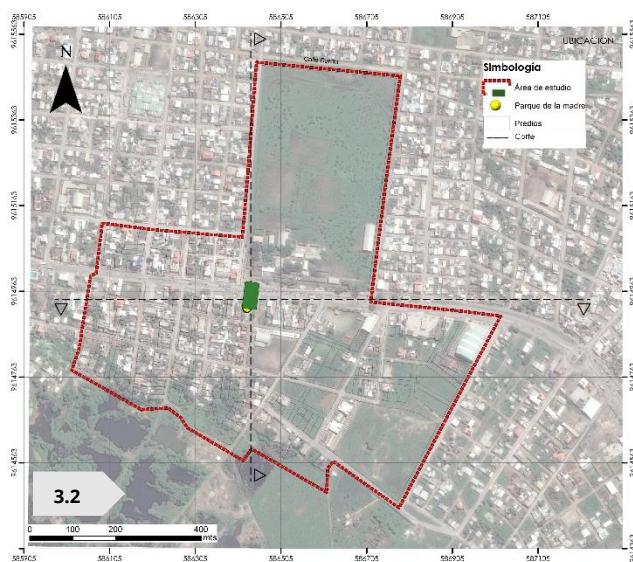
Fuente y elaboración: Autores de tesis.

Imagen 3.22: Imagen de variedad paisajística.

Imagen 3.23: Imagen de variedad Arquitectónica.

Imagen 3.24: Análisis de riqueza de perspectiva.

Fuente y elaboración: Autores de tesis.



3.3.2 Visión serial

3.3.2.1 Vistas existentes

Las vistas existentes permiten apreciar el espacio para entenderlo de manera integral y así determinar las visuales principales, es decir las visuales más atractivas a los sentidos desde el parque de la Madre y hacia el mismo.

En el registro fotográfico se puede apreciar el parque y la amplia vegetación que este contiene. Además, se puede observar los alrededores del mismo en donde se ve arquitectura típica de la zona y el paisaje urbano natural que se ha desarrollado. (ver Imagen 3.27). Se observar la vegetación exótica que contiene la parroquia, así como una laguna. (ver Imagen 3.28).

3.3.2.2 Vistas emergentes

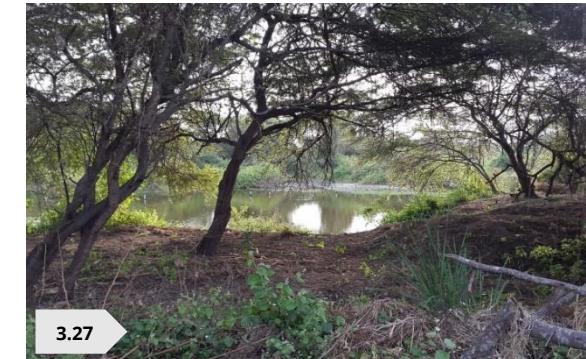
Las vistas emergentes son aquellas que se generan desde el lugar de intervención es decir en este caso desde el parque hacia su entorno inmediato y se muestran en escala humana, estas servirán para el diseño para aprovecharen su potencialidad las mejores vistas. (ver imagen 3.29) se observa una fotografía tomada desde las ladrilleras que son elementos importantes del cantón y en la misma imagen se puede tomar en cuenta la escala humana para dar una proporción de este espacio.

3.3.2.3 Análisis de la imagen referida al uso

Las actividades que se realizan en la parroquia y específicamente en el área de estudio dan lugar a la imagen pública de la ciudad y así entenderla de mejor manera por esta razón es necesario identificar algunos elementos para su compresión como: sendas, nodos, bordes, sectores hitos.

a. Bordes

Los bordes son elementos que delimitan un sector no son usados como espacios de transito como el caso



3.27



3.28



3.29

Imagen 3.27: laguna foto 1.

Imagen 3.28: laguna foto 2.

Imagen 3.29: ladrilleras.

Fuente y elaboración: Autores de tesis.

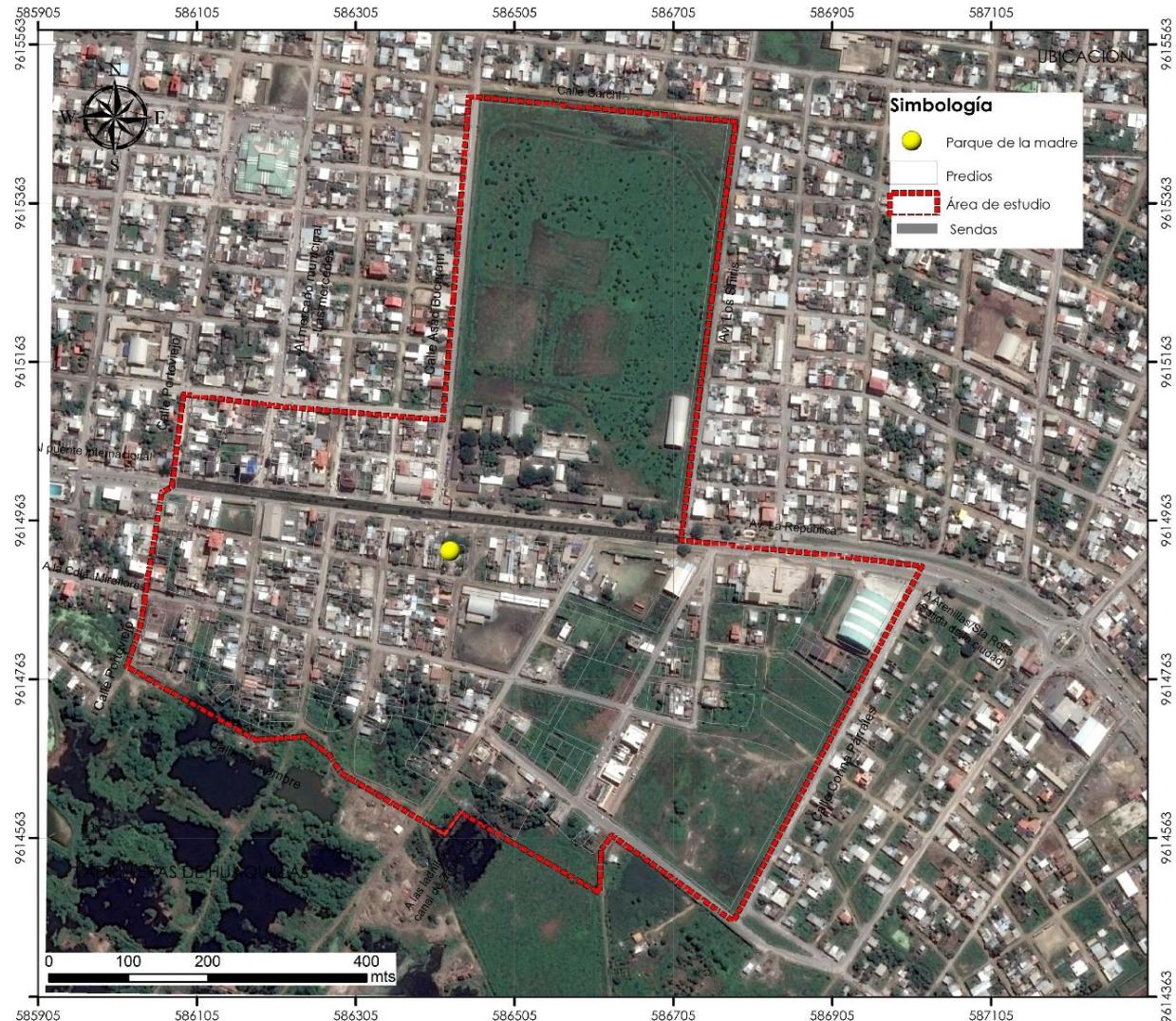
de las sendas Son los límites entre dos fases o rupturas en esta clasificación estas los ríos, playas, líneas ferreas, muros, etc.

Estos separan regiones, el límite tradicional o borde separaba el espacio urbano del natural. Estas permiten más o menos el ingreso a las mismas. Además, constituyen una referencia y dan lugar a:

- Relaciones con entorno
- Huaquillas tiene bordes marcados por el río y el puente internacional.

b. Sendas

Son corredores o espacios de transito que los usuarios utilizan con frecuencia, las personas los usan para circular u observar la ciudad a través de ellas, son elementos como: calles, senderos, o vías ferreas. En la parroquia Ecuador del cantón Huaquillas esta es la Avenida la Republica. En el Mapa 3.3 se observa la Avenida la Republica que es una senda bien marcada.



3.3

c. Hitos

Un hito es una estructura singular que los usuarios usan como punto de referencia, esta es algo notable en el contexto como: monumento, edificio, iglesia, etc. Además, el hito es un espacio al que el usuario no necesariamente puede acceder es decir puede ser un monumento que de igual forma sirve como referencia. (Mapa 3.4)

Espacios

- Colegio Huaquillas
- Monumento de la paz



3.4

Mapa 3.4: Hitos existentes en el AEE.
Fuente y elaboración: Autores de tesis.

d. Nodo

Nodo es un lugar de la ciudad al que se puede acceder y es un punto estratégico de encuentro y referencia. Además, es un sitio en donde se reúnen las personas.

Este puede ser en el caso de estudio un parque como el de la Unión Lojana, el colegio Huaquillas, etc.



Mapa 3.5: Nodos existentes en el AEE.

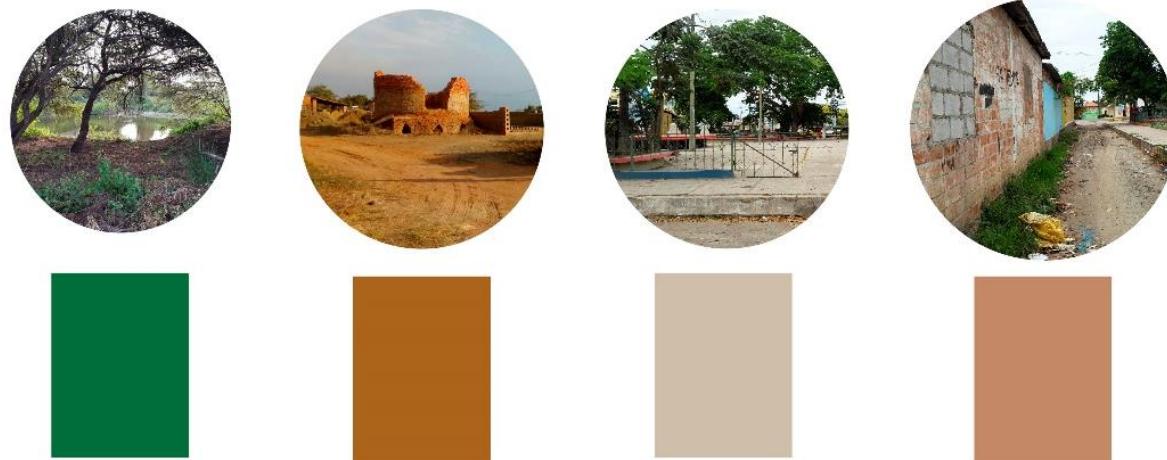
Fuente y elaboración: Autores de tesis.

3.3.3 Síntesis análisis paisajístico

La permeabilidad está presente en toda el área de intervención, debido a las condiciones topográficas del área urbana.

Todos los espacios son legibles a la imagen urbana de las personas, así también se han logrado identificar sendas, hitos importantes que ayudan a las personas a recordar el lugar y nodos que sirven de referencia para sus habitantes.

El color predominante del presente análisis es verde - gris, elementos naturales y construidos respectivamente.



3.30

Imagen 3.30: síntesis análisis paisajístico.

Fuente y elaboración: Autores de tesis.

3.4 ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Para abordar este análisis, se requiere conocer la forma urbana, para entender cómo están organizados los elementos urbanos del área de estudio, cómo se relacionan y vinculan entre sí. Para ello se necesita analizar tres elementos que lo componen: las edificaciones, las calles y las manzanas.

3.4.1 Edificaciones

En esta etapa se analiza tanto la altura de las edificaciones para tener una idea más clara de la escala humana, además de esta manera se entenderá mejor las actividades que se realizan en las edificaciones para lo cual se tomara en cuenta el uso de suelo.

Análisis morfológico de las edificaciones

En el análisis morfológico se realiza al tomar en cuenta tanto la tipología en donde se analiza los llenos y vacíos, las alturas y la función que los usuarios le dan a las edificaciones.

El análisis morfológico de las edificaciones se lo realiza partiendo de su función y tipologías en cuanto a sus alturas y llenos-vacíos que existe entre cada uno de ellos.

Morfología según su altura

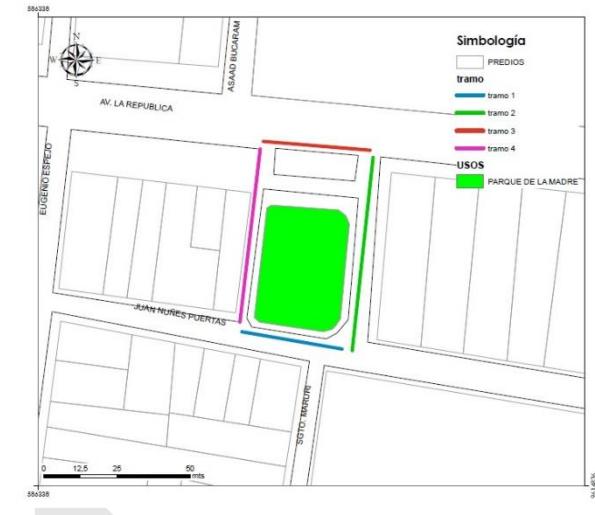
Debido a la inexistencia de un Plan General de Ordenación Urbanística y la ordenanza para legislar el uso y ocupación del suelo de la parroquia no existe datos cuantitativos de emplazamiento. Por lo tanto, se realizará el presente análisis con datos realizados en campo.

3.4.2 Calles

Análisis morfológico de tramos

Este análisis se realiza para conocer los tramos que rodean el parque a intervenir se toma en cuenta las funciones que se realizan, así como usos de suelo, los colores existentes en los tramos inmediatos y la forma arquitectónica y urbana de los mismos

En el proyecto de la intervención del Parque de la Madre los tramos importantes son las calles adyacentes al mismo como es el caso de la Av. La República, etc.



3.6

Mapa 3.6: Ubicación de tramos

Fuente y elaboración: Autores de tesis.

FORMA: Semi continuo

COLOR PREDOMINANTE: Gris y blanco

TEXTURA CALLE: Semigruesa

MATERIAL: Tierra

FUNCIÓN: Vehicular y peatonal

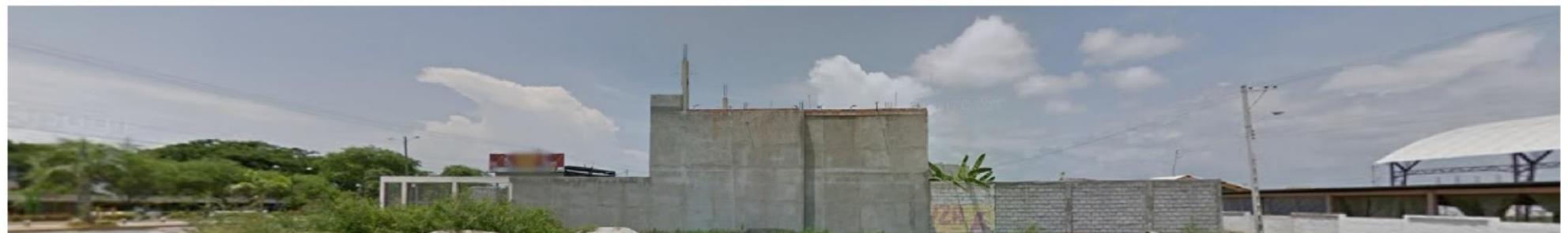
IMPLANTACIÓN DE EDIFICACIONES: Semi Continua con y sin retiro.

TIPOLOGÍA EDIFICACIONES: Contemporánea

USO: vivienda.

RELACIÓN CALLE- EDIFICACIÓN: se encuentran a un nivel sin inclinación.

PERFIL TRAMO 1



3.31

Imagen 3.31: Análisis de tramo calle Sigsto Maruri

Fuente y elaboración: Autores de tesis.



FOMRA: Semi continuo

COLOR PREDOMINANTE: Gris y blanco

TEXTURA CALLE: Semigruesa

MATERIAL: Tierra

FUNCIÓN: Vehicular y peatonal

IMPLANTACIÓN DE EDIFICACIONES: Semi Continua con y sin retiro.

TIPOLOGÍA EDIFICACIONES: Contemporánea

USO: vivienda.

RELACIÓN CALLE- EDIFICACIÓN: se encuentran a un nivel sin inclinación.

PERFIL TRAMO 2



3.32

Imagen 3.32: Análisis de tramo calle Núñez Puertas.

Fuente y elaboración: Autores de tesis.

FOMRA: Semi continuo

COLOR PREDOMINANTE: Gris y blanco

TEXTURA CALLE: Semigruesa

MATERIAL: Tierra

FUNCIÓN: Vehicular y peatonal

IMPLANTACIÓN DE EDIFICACIONES: Semi Continua con y sin retiro.

TIPOLOGÍA EDIFICACIONES: Contemporánea

USO: vivienda.

RELACIÓN CALLE- EDIFICACIÓN: se encuentran a un nivel sin inclinación.

PERFIL TRAMO 3



3.33

Imagen 3.33: Análisis de tramo Av. La República.

Fuente y elaboración: Autores de tesis.



3.4.3 Manzanas

El analizar las manzanas existentes en el área de estudio se hace para entender como se hace la parcelación de las mismas y de igual forma analizar cómo es la forma de crecimiento.

Análisis morfológico de las manzanas

Se analiza características como: forma, estructura parcelaria, disposición de manzanas, densidad y uso de suelo.

Forma

En el análisis se ve una trama en donde predomina la forma cuadrada o rectangular. Las manzanas han crecido uniformemente permitiendo la formación organizada y apertura de calles que forman una trama ortogonal.

Disposición del bloque

La disposición del bloque es el análisis de accesibilidad desde las calles hacia las manzanas, en esta área de estudio se puede observar que el acceso hacia las manzanas se permite desde las vías hacia todos los lados de las manzanas.

Estructura parcelaría

En las manzanas que están alrededor del parque muestra una densidad de predios baja ya que es un

área aún en expansión, en cambio fuera del área de estudio se ve un área más consolidada.

Densidad de construcción

La densidad de edificaciones por manzanas responde al análisis anterior, por lo que en el área no consolidada muestra aproximadamente el 30% del suelo ocupado, en el área en proceso de consolidación un 50% y en el área vacante o de reserva un 20%.

Uso predominante

Los usos principales en el área de estudio son: vivienda y equipamiento, a estos le complementan los usos de comercio e intercambio y servicios generales.

3.5 CONCLUSIONES

De las fachadas que se encuentran con frente al parque y a sus alrededores se obtuvo lo siguiente:

1) El color que predomina en las edificaciones frente al parque, corresponde al de materiales como el hormigón, el ladrillo, y el bloque, es decir, no existen acabados en los materiales (ver imagen 3.15).

Esto nos deja conocer que el cantón y el sector tienen un desarrollo paulatino, y aun no existe una planificación ni un plan de ordenamiento que regule las fachadas existentes.

2) Las edificaciones más alejadas cuentan con acabados de pintura con colores más vivos (ver imagen 3.33)

3) Las formas destacadas de este análisis han sido obtenidas del concepto utilizado del Parque de la Madre actual, que junto con la abstracción de la forma del agua en las lagunas de las ladrilleras, se ha podido definir la forma que servirá para generar el diseño de la cubierta del escenario.

4) No hay mucho que rescatar de la forma arquitectónica de las viviendas, por cuanto las particularidades de que existen son pocas, y no son suficientes como para marcar una tipología en el contexto urbano.

5) Finalmente, Este capítulo ha permitido obtener la información suficiente para definir los parámetros más relevantes de la identidad del entorno, que a su vez, servirán en la fase de diseño de la propuesta de intervención, sin embargo, desde una apreciación general, de acuerdo a todo lo antes visto, no existe aún una riqueza paisajística a la que el proyecto deba responder, a excepción de las lagunas y la vegetación del Parque; por cuanto Huaquillas, aún está en proceso de desarrollo, y el proyecto lo que haría, sería que, a más de integrarse al contexto, pueda lograr que las edificaciones del sector con el tiempo tiendan a mejorar, buscando integrarse luego al paisaje urbano que dejaría el Parque de la Madre.



Anteproyecto

Capítulo IV

4.1 ASPECTOS IMPORTANTES PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, RESULTADO DEL ANÁLISIS DE LOS CAPÍTULOS ATERIORES

4.1.1 Aspectos más relevantes del capítulo I

- a) Así como en la época medieval, en el renacimiento, el barroco y hasta la actualidad, la plaza sigue siendo el espacio público por excelencia para el desarrollo de las relaciones sociales y culturales. (ver imagen 4.1)
- b) El espacio público en la época contemporánea les confiere protagonismo a las áreas verdes, como medio para equilibrar el constante aumento de las construcciones en una ciudad, y así propiciar espacios saludables con la integración de la naturaleza para mejorar las condiciones de vida de los habitantes.
- c) Huaquillas posee un especial reconocimiento por la producción y calidad de ladrillo, siendo el cantón con mayor producción a nivel provincial, razón por la cual este material forma parte de la identidad de la ciudad.
- d) Un parque debe contar con la permeabilidad suficiente que permita a todo usuario acceder a éste de forma fácil y segura, garantizando la inclusión social de personas con discapacidad.
- e) Un parque debe estar dotado de mobiliario urbano, que permita un adecuado desarrollo de

las actividades humanas que se abordan dentro de éste, de modo que todos los espacios del conjunto sean acogedores, seguros y funcionales.



4.1



4.2



4.3



4.4



4.5

Imagen 4.1: Plaza de armas de Celendín - Perú

Fuente: <https://goo.gl/qHCNVi>

Imagen 4.2: Central park de New York

Fuente: <https://goo.gl/G2U5x7>

Imagen 4.3: Ladrillera de Huaquillas

Fuente: <https://goo.gl/BcNmMX>

Imagen 4.4: Parque de la Madre - Cuenca

Fuente: <https://goo.gl/CrgBQ2>

Imagen 4.5: Mobiliario del Parque de la Madre - Cuenca

4.1.2 Aspectos más relevantes del capítulo II

- a) De los pocos parques destinados a actividades socioculturales, el Parque de la Madre es uno de los que en la actualidad ha perdido la aceptación de la ciudadanía por el deterioro y uso inapropiado de un grupo reducido de personas.
- b) El espacio destinado a áreas recreativas del cantón es desgraciadamente escaso (2ha.), ya que el área urbana está conformada por 1337ha, razón por la cual es coherente y factible la ampliación del Parque de la Madre, para esto se deberá incorporar a éste el lote baldío junto con la calle Sgto. Maruri para conseguir un parque amplio, funcional y digno para los huaquillenses.
- c) La población considera que la gran mayoría de elementos que conforman el Parque de la Madre deben ser sustituido por algo mejor, entre estas cosas señalan: el monumento a la Madre, el cerramiento, la iluminación, el mobiliario, etc. A diferencia de la vegetación existente que es parte de la identidad del lugar como los árboles de samanes, las palmeras y otros de mediana altura.
- d) La inseguridad que se vive hoy en día en el Parque de la Madre, se debe a la falta de apropiación de este espacio, a la falta de mantenimiento y otros aspectos similares, razón por la cual, en lugar de servir a una ciudad, ha sido usado por libadores y toxicómanos.
- e) Se espera que esta realidad sea revertida por la sensación de un espacio seguro, amigable y digno de habitar; por tanto, la propuesta deberá

enfocarse en mejorar, y reestructurar la funcionalidad del parque mediante un proyecto integral, coherente y consecuente con la problemática del momento.



4.6



4.7

Imagen 4.6: Parque de la Madre.

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Imagen 4.7: Esquina del Parque de la Madre.

Fuente y elaboración: Autores de tesis



4.8



4.9



4.10

Imagen 4.8: Estado del actual Parque de la MadreFuente: <https://goo.gl/BcNmMX>**Imagen 4.9: Seguridad policial en Huaquillas**Fuente: <https://goo.gl/gDvoRm>**Imagen 4.10: Recreación familiar en un parque**Fuente: <https://goo.gl/e4kZFM>

4.1.3 Aspectos relevantes del capítulo III

-En el análisis de color se obtuvo información de las fachadas que se encuentran con frente al parque y a sus alrededores:

-El color que predomina en las edificaciones con vista al parque, corresponde a los materiales utilizados como el hormigón armado, el ladrillo, y el bloque, es decir, no existen acabados, por cuanto los materiales se expresan como son, por falta de recursos para culminar la obra. (ver imagen 4.11). Además, no existe una ordenanza que controle y regule la imagen urbana en cuanto a fachadas, materialidad, color, etc. (ver imagen 4.12)

-Las edificaciones de las manzanas contiguas al parque se encuentran pintadas con colores vivos y terracotas, es decir, no existe homogeneidad ni relación cromática, sin embargo, en otros puntos de la ciudad, predominan los tonos tierra. (ver imagen 4.13)



Imagen 4.11: Materialidad del entorno construido
Fuente: Grupo tesis
Elaboración: Grupo tesis

-Entre los materiales antes mencionados, la textura más vista en el entorno es el ladrillo, esto reafirma la influencia de las ladrilleras existentes en el sector.

-En el análisis de la forma del parque actual, se identificó en gran parte de éste la presencia de formas circulares y orgánicas, las mismas que se podrían conservar en el diseño de la propuesta para guardar alguna relación con el parque actual (ver imagen 4.14).

-No existe una relación particular entre las edificaciones del contexto edificado, por lo que es necesario generar una obra emblemática que pueda servir como eje ordenador dentro de la actual imagen urbana.



4.12



4.13



4.14

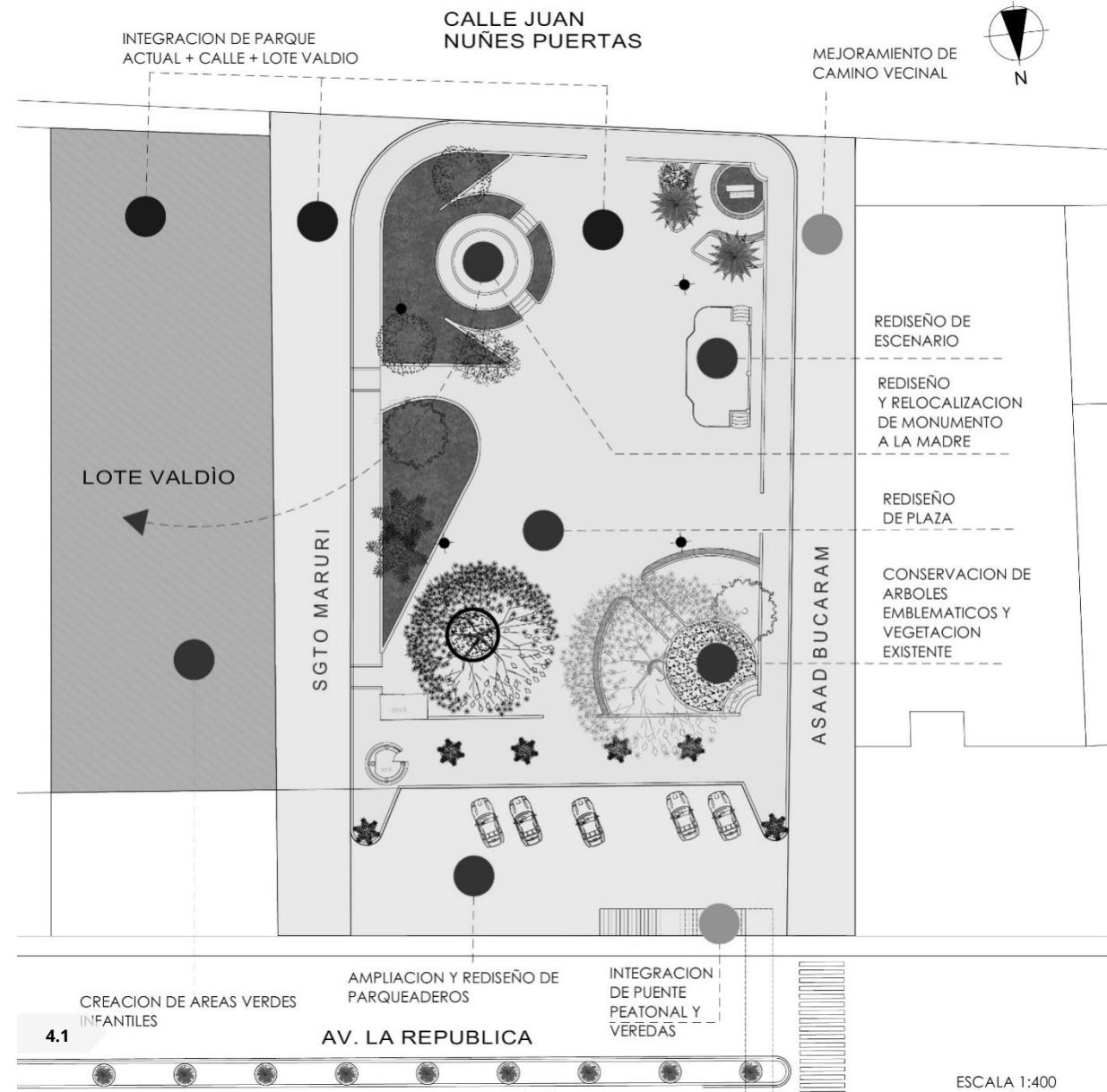
Imagen 4.12: Viviendas coloridas del sector
Fuente: Grupo Tesis
Imagen 4.13: Construcciones informales del sector
Fuente: Grupo tesis
Imagen 4.14: Formas curvas del parque actual

4.2 CRITERIOS PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCION

Como ya se había mencionado antes, para la elaboración de la propuesta del anteproyecto, se tomará en consideración algunos los aspectos más importantes obtenidos del estudio de los antecedentes históricos y teóricos, del diagnóstico del estado actual, de las aspiraciones de los usuarios, y en especial del análisis espacial urbano. Cabe mencionar que en este proceso también se ha trabajado de forma conjunta con el GAD del Cantón Huaquillas para lograr que la propuesta sea coherente y se ajuste a las necesidades de la ciudadanía. (Ver plano 4.1)

4.2.1 Apropiación del espacio público

Para que este parque recupere su función y sea utilizado por la ciudadanía, se ha planteado la remodelación integral del mismo, con espacios más amplios y limpios, donde el usuario pueda sentirse seguro y cómodo compartiendo entre amigos, familia, o incluso de forma individual; para ello, se propone implementar varias zonas que permita integrar a todo tipo de público, desde niños y jóvenes hasta adultos mayores, con facilidad de acceso a personas de limitadas funciones motrices, y consecuentemente se convierta en un lugar inclusivo apto para el disfrute y recreación de la ciudadanía.



4.1: Estado actual y elementos a **Plano** intervenir en el Parque de la Madre.

Fuente y elaboración: Autores de tesis

ROMERO VÍCTOR :: MATUTE CHRISTIAN

4.2.2 Conservación de la vegetación existente y diseño paisajístico.

La vegetación actual, en especial los dos árboles de samanes ubicados frente a la Av. La República forma parte de la identidad del Parque de la Madre, para lo cual se ha propuesto conservarlos en su sitio junto con algunas palmeras de gran altura, y por otro lado reubicar la vegetación de mediana y baja altura en una zona destinada a las actividades infantiles, a fin de crear un área verde homogénea y agradable, con la incorporación de vegetación nueva, que se encuentra presente en otros parques de la ciudad a fin de complementar la composición paisajística del proyecto, con espacios más agradables y acogedores. (ver imagen 4.15)

4.2.3 Ampliación del espacio.

Una de las necesidades destacadas por los usuarios en la fase de diagnóstico y aspiraciones de la población, se refiere a la ampliación del área del parque, ya que actualmente no cuenta con un espacio destinado a áreas verdes, y con la unificación del lote baldío junto a la calle Sgt. Maruri, se logrará albergar zonas de uso infantil y de esparcimiento dotando de más área verde, lo cual permitirá una amplia zona para la plaza de eventos culturales. Con esto se conseguirá que el uso del parque sea recreativo y socio cultural, que es una de las características que aspiran los usuarios. (ver imagen 4.16)

4.2.4 Accesibilidad.

Para conseguir la inclusión social es necesario pensar en la accesibilidad a todo tipo de público con limitaciones visual y motoras; para ello se ha determinado la presencia de rampas en todos los puntos de acceso al parque con señalización horizontal para no videntes, de modo que puedan recorrer todas las instalaciones sin ningún impedimento, adicional a esto se plantea la dotación de espacios con sombra para que estas personas puedan observar las actividades que se desarrollan dentro. (ver imagen 4.17)

4.2.5 Potenciar las actividades socioculturales.

Desde la “remodelación” última que tuvo el Parque de la Madre, se han realizado una serie de eventos socioculturales de alcance barrial, lo cual es una de las características que determinan su identidad; para ello se ha planteado la posibilidad de crear una plaza amplia con la capacidad de concentrar en un evento aproximadamente a 1500 espectadores, y remodelar el escenario existente. (ver imagen 4.18)

4.2.6 Confort

Una de las características indispensables que debe tener todo espacio público es que cuente con áreas confortables, por esta razón se ha planteado 85ml de bancas en todo el parque, con sombra de árboles, con



4.15



4.16



4.17

Imagen 4.15: Vegetación a rescatar (árboles de samanes)

Imagen 4.16: Lote baldío, calle y parque a unificar
Fuente y elaboración: Autores de tesis

Imagen 4.17: acceso desde la calle Núñez Puertas
Fuente: Autores de tesis



4.18



4.19



4.20

Imagen 4.18: Evento artístico en plaza pública**Fuente:** <https://goo.gl/2gXxup>**Imagen 4.19: Espacio cubierto en área verde****Fuente:** <https://goo.gl/yayDh5>**Imagen 4.20: mobiliario urbano existente****Fuente y elaboración:** Autores de tesis

cubiertas, y en otros casos despejado al aire libre; así mismo el escenario contará con una cubierta de estructura metálica y lona tensada para dar comodidad a los artistas de un evento o personas que deban usarlo. Se propone que el mobiliario con sombra se encuentre tanto en el área de la plaza como en el área verde. (ver imagen 4.19 Y 4.20)

4.2.7 Seguridad.

La seguridad que se busca para el uso adecuado de las instalaciones consta de dos tipos: seguridad contra accidentes y seguridad pública. La primera busca cuidar la integridad de los usuarios, en especial de los más vulnerables como los niños y adultos mayores, y la segunda por el contrario se enfoca en controlar los actos delictivos que puedan amenazar la vida de las personas dentro del parque.

a. Seguridad contra accidentes

Con el fin de garantizar el derecho del niño al juego, se deberá tomar en cuenta lo siguiente: El área infantil deberá estar delimitada mediante arbustos hacia las vías de tránsito vehicular, tener fácil acceso de personas con discapacidad. La instalación de los juegos deberá respetar las distancias mínimas de seguridad y estar libres de obstáculos como peldaños o muros, se debe incluir zonas para el descanso de los padres o adultos mayores mientras el niño se divierte, pudiendo estar atento al cuidado del niño y que al mismo tiempo tenga la comodidad necesaria para sentirse a gusto. Se sustituirá el metal por madera o plástico en los juegos infantiles, y se evitarán salientes

y aristas en su estructura. Por último, el suelo deberá ser de materiales blandos para amortiguar golpes y caídas, en este caso se plantea utilizar arena o césped; y para definir la circulación utilizar piso semiduro. (ver imagen 4.21)

b. Seguridad pública

Desde el punto de diseño para mejorar este aspecto todas las instalaciones deberán tener buena iluminación diurna y nocturna, con espacios transparentes libre de obstáculos visuales; adicionalmente es necesario contar con la ayuda de guardias municipales o de la policía nacional, y complementario a esto contar con cámaras de video vigilancia para garantizar un trabajo coordinado en favor del bienestar de los ciudadanos. (ver imagen 4.22)

4.2.8 Transparencia y visibilidad.

En el estado actual el parque está cercado por un conjunto de rejas en mal estado que limita el acceso y al mismo tiempo aleja el interés de adentrarse a recorrerlo, para la contrarrestar ese efecto es necesario eliminar todo tipo de barreras metálicas y sustituirlas por arbustos de baja altura. (ver imagen 4.23)

4.2.9 Circulación y conectividad.

De acuerdo al análisis de recorridos y al comportamiento de los usuarios, el parque deberá contar con accesos diagonales e intermedios que permitan circular hacia cualquier punto de interés de la persona, tanto así que sirva incluso como medio de conexión peatonal entre las vías circundantes. (ver imagen 4.23)

4.2.10 Integración de puente peatonal y vinculación con el entorno construido.

Existe un puente peatonal incompleto y sin uso que comunica el Colegio Remigio con el Parque de la Madre, el cual deberá considerarse juntamente con un tratamiento de veredas para la circulación circundante como un elemento integrador con el entorno construido, ya que es importante que la intervención del parque se unifique con el contexto urbano. (ver imagen 4.24 y 4.25)

4.2.11 Monumento a la Madre.

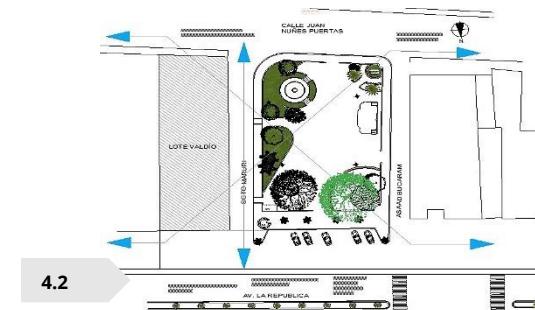
El Monumento a la Madre actual tiene aproximadamente 15 años de antigüedad, construido en hormigón sin ningún valor histórico, por lo cual, de acuerdo a las aspiraciones de la población se busca que éste sea remodelado y reemplazado por uno de mejores características que permita ser el emblema del nuevo Parque de la Madre, más grande y moderno.



4.21



4.22



4.2

Imagen 4.21: Seguridad en parques infantiles

Fuente: <https://goo.gl/cV866b>

Imagen 4.22: Cerramiento actual del Parque de la Madre

Fuente: Autores de tesis

Plano 4.2: Tendencia de recorrido y circulación

Fuente y elaboración: Autores de tesis



4.23



4.24



4.25

Imagen 4.23: Puente peatonal existente

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Imagen 4.24: Estado actual de veredas

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Imagen 4.25: Monumento de la madre actual

Fuente y elaboración: Autores de tesis



4.26



4.27



4.28

Imagen 4.26: Escenario de eventos existente sin uso

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Imagen 4.27: Cromática de edificaciones del AEE

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Imagen 4.28- 4.29: Ladrilleras del sector del

Parque de la Madre

4.2.12 Escenario de eventos.

Los eventos artísticos han sido parte de las actividades más representativas de este espacio público, sin embargo, el escenario actual no cuenta con las condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades culturales, por esta razón se propone la remodelación integral de este elemento arquitectónico que cuente con una cubierta amplia para proteger del agua y el sol, y permita el correcto desarrollo de un evento. (ver imagen 4.27)

4.2.13 Cromática.

De acuerdo al análisis espacial urbano, el área de estudio se compone de una gama de colores cálidos, colores tierra y el verde de la naturaleza que se integran a la vez a las características biofísicas del cantón. Por este motivo se propone emplear estas tonalidades en el tratamiento de pisos, veredas, jardines y muros verdes (ver imagen 4.28).

4.2.14 Materialidad.

La industria del sector ladrillero es de las que distingue a Huaquillas entre otras ciudades de la provincia de El Oro por la calidad y resistencia de este material, siendo así una de las actividades más antiguas en la historia del cantón y también de las menos valoradas, razón por la cual mediante este proyecto se busca recuperar la identidad potenciando el uso del ladrillo en el tratamiento de pisos y veredas,

de modo que se aproveche los materiales de la zona y se promueva su uso como material alternativo para acabados de la construcción tradicional.

Por otra parte, también se propone el uso del hormigón en bancas, bordillos y adoquines; la madera en los juegos infantiles y pérgolas; el acero en la estructura de cubiertas; y por último el agua, que, aunque no es un elemento predominante se considera necesario su incorporación en relación a las lagunas de las ladrilleras. (Ver imagen 4.29, 4.30, 4.31)



4.29



4.30

Imagen 4.30: Lagunas de las ladrilleras del barrio Ecuador

Fuente y elaboración: Autores de tesis



4.3 ANTEPROYECTO

De acuerdo al estudio y análisis que se ha desarrollado a lo largo de este proceso de investigación, se generaron los criterios de diseño mencionados anteriormente que dieron paso a un concepto para la fase de propuesta basándose, la cual es el resultado de todo este trabajo.

Para este caso se ha considerado usar como concepto de diseño el contexto natural existente debido al paisaje poco conocido del sector ladrillero que se encuentra próximo a nuestro Parque, en el cual destacan la vegetación nativa, la laguna y el color de la tierra desértica propio de este cantón. Con todo esto, se pretende que los elementos como escenario, plaza, camineras, juegos infantiles; el puente peatonal, veredas y mobiliario se incorporen al sitio, generando una relación con el entorno natural y construido, potenciando la imagen urbana y creando un espacio de interés colectivo que promueva la apropiación del espacio público.

La vegetación existente es de gran valor paisajístico, que le otorga identidad única al Parque, por lo tanto, se conservará en su posición los árboles y plantas de gran altura como los samanes y palmeras; y se reubicarán los de mediana y baja altura en la zona infantil correspondiente al lote baldío en la actualidad, de tal forma que permita la generación de una plaza amplia y despejada, y así mismo dotar de un área verde más grande con gran variedad de plantas y árboles propios del sitio y también vegetación nueva, como arbustos, y flores, utilizada en su mayoría en otros Parques de la ciudad.

Por otra parte, se recupera y mejoran elementos arquitectónicos como el escenario y el monumento a la Madre, que si bien no se conservan como son por cuanto no tienen valor histórico que lo condicione, serán en el primer caso, la remodelación e incorporación de una cubierta ligera con lona de PVC; y por otro lado la reubicación y creación del nuevo monumento a la Madre. En ambos casos su diseño viene

acompañado de un toque moderno con materiales tradicionales como el acero y hormigón para dejar un contraste entre lo original y la obra nueva.

Se incorpora dentro área de intervención la vinculación del puente peatonal con el ensanchamiento de veredas contiguas al Parque, de modo que se integren ambos elementos urbanos al proyecto; esto significa la terminación del puente existente y el tratamiento de pisos en veredas.

Por último, se determinó que, de acuerdo a las necesidades y aspiraciones de la población de los usuarios, el tipo de Parque idóneo será cultural - recreativo con inclusión personas con limitaciones motoras sin excepciones, con espacios de recreación para niños, adultos y mayores de edad, dotado de áreas verdes, una plaza con escenario para eventos, estacionamiento para autos y bicicletas, zonas para el descanso y ocio con sombra y al aire libre; baños públicos, y una circulación directa que conecte las dos calles contiguas de forma peatonal y segura.



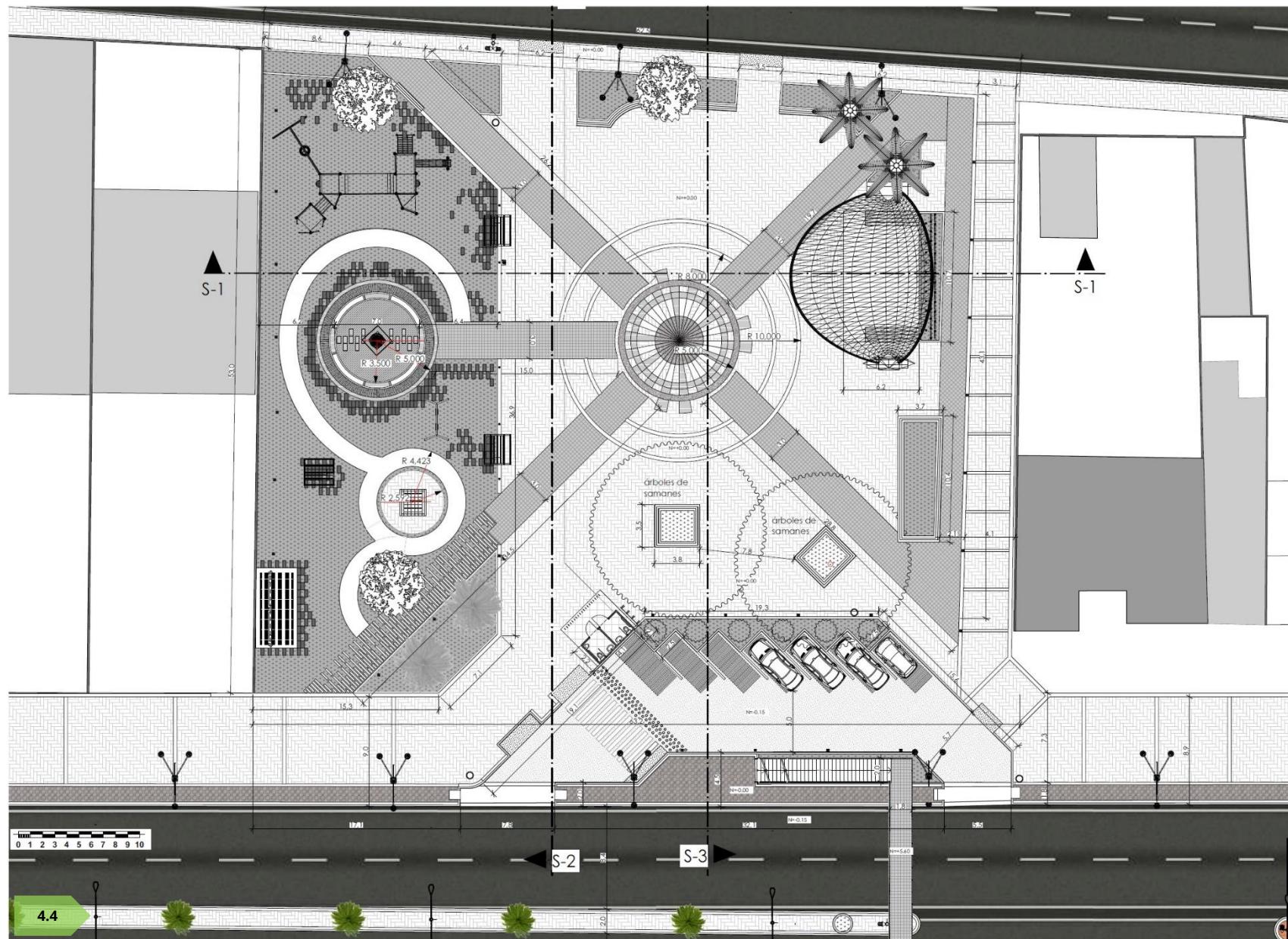
Plano 4.3: Emplazamiento general.

Fuente y elaboración: Autores de tesis

EMPLAZAMIENTO GENERAL

ESPECIFICACIONES:

1. PLAZA
2. MONUMENTO
3. ESCENARIO
4. ZONA INFANTIL
5. ZONA DESCANSO
6. CAMINO PUBLICO
7. PARQUEADERO
8. PUENTE PEATONAL
9. VEREDAS
10. ACCESO DISCAPACITADOS
11. ACCESO GENERAL
12. AVENIDA LA REPUBLICA
13. CALLE NUÑEZ PUERTAS
14. BAÑOS
15. PREDIOS COLINDANTES





ELEVACIÓN FRONTAL (vista desde la Av. La república) escala 1:250



ELEVACIÓN POSTERIOR (vista desde la calle Núñez Puertas) escala 1:250

Plano 4.5: ELEVACION FRONTAL

Plano 4.6: ELEVACION POSTERIOR

Fuente y elaboración: Autores de tesis



ELEVACIÓN IZQUIERDA escala 1:350



ELEVACIÓN DERECHA escala 1:350

Plano 4.7: ELEVACION IZQUIERDA.

Plano 4.8: ELEVACION DERECHA.

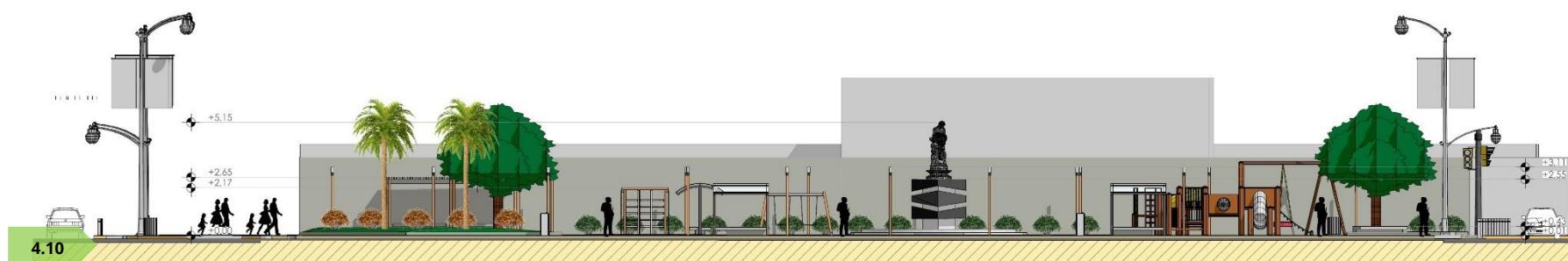
Fuente y elaboración: Autores de tesis

Plano 4.9: SECCIÓN S-1.

Plano 4.10: SECCIÓN S-2.

Plano 4.11: SECCIÓN S-3.

Fuente y elaboración: Autores de tesis

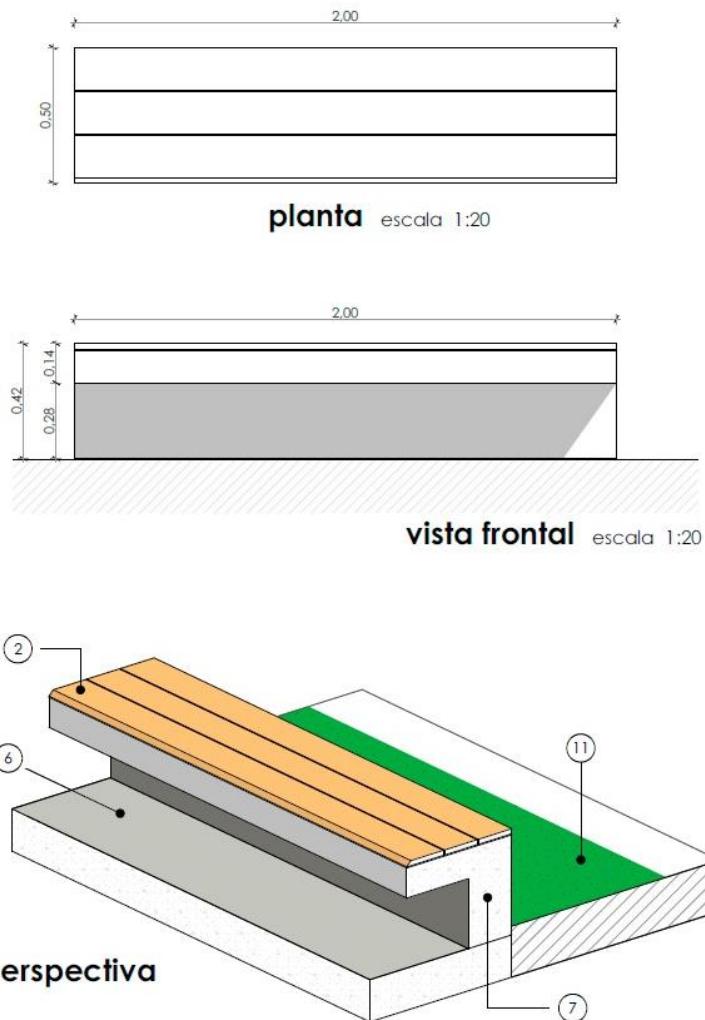


FAROLES

4.12

Plano 4.12: Detalle de farol

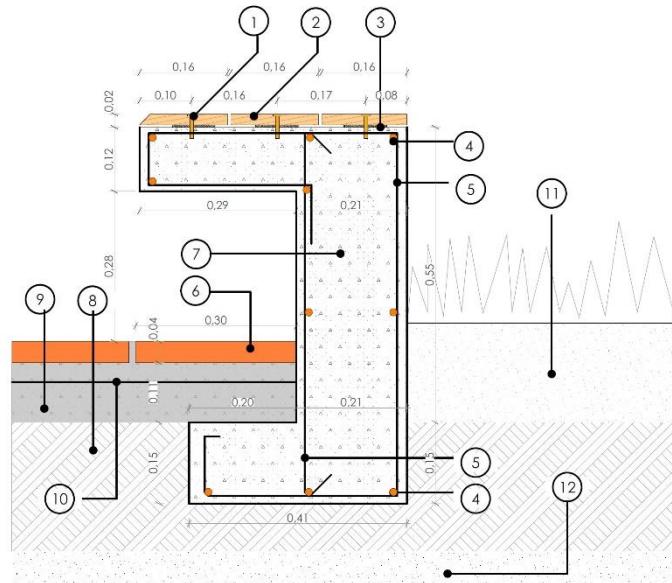
Fuente y elaboración: Autores de tesis

BANCA

4.13

Plano 4.13: Detalle de banca

Fuente y elaboración: Autores de tesis



DETALLE DE BANCA TIPO

escala 1:10

DESCRIPCIÓN

1. perno de anclaje $2\frac{1}{2}$ "
2. tablas de madera $e=2\text{cm}$
3. lámina de neopreno $e=4\text{mm}$
4. varilla de refuerzo $\varnothing=10\text{mm}$
5. estribos $1\varnothing8\text{mm}$ c/20cm
6. revestimiento de ladrillo $e=4\text{cm}$
7. hormigón armado $f'c=180\text{kg/cm}^2$
8. suelo compactado
9. chapa de compresión $e=10\text{cm}$ $f'c=240\text{kg/cm}^2$
10. malla electro soldada R-86
11. suelo vegetal
12. suelo natural

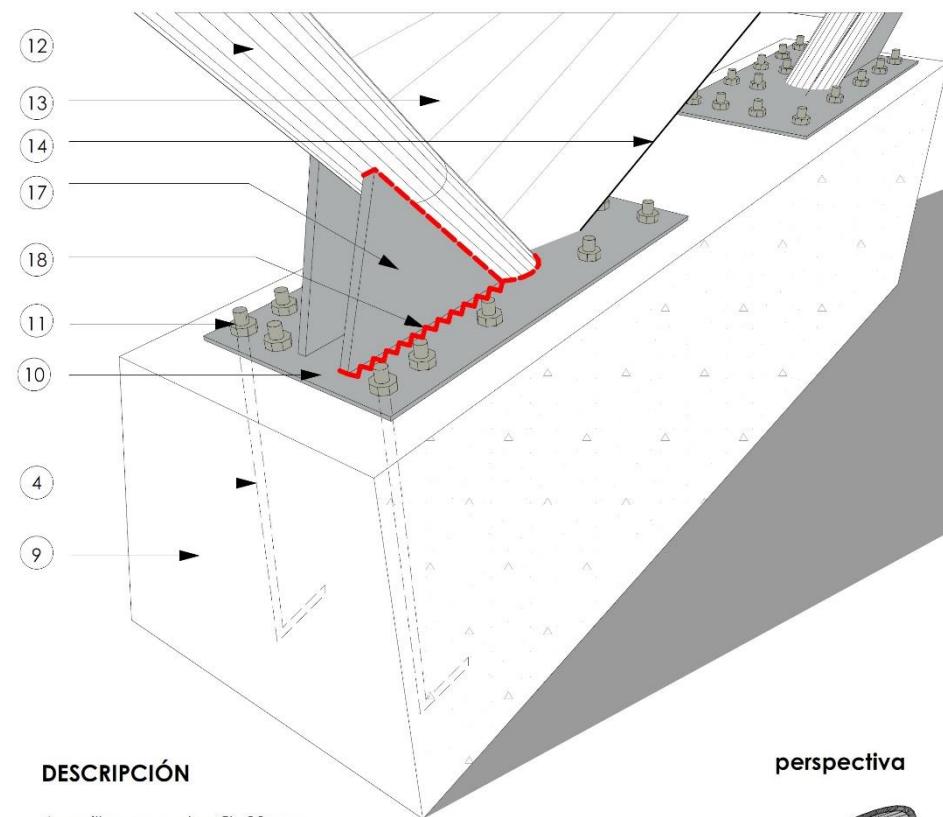
4.14

Plano 4.14: Sección de banca

Fuente y elaboración: Autores de tesis

DETALLE DE UNION DE CUBIERTA CON MURO

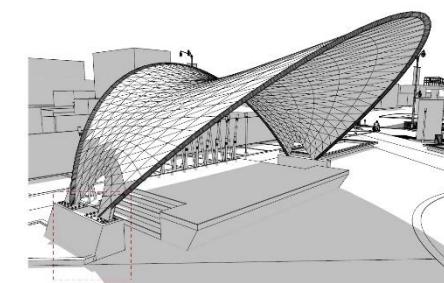
escala 1:20



DESCRIPCIÓN

4. varillas roscadas $\varnothing=20\text{mm}$
9. muro de hormigón armado $f'c=240\text{kg/cm}^2$
10. placa de acero $e=10\text{mm}$
11. perno de anclaje
12. tubo de acero estructural $\varnothing250\text{mm}$ $e=5\text{mm}$
13. lona de PVC
14. cable tensor
17. placa de acero tipo ménsula $e=10\text{mm}$
18. cordón de suelda (electrodo 6011)

perspectiva



4.15

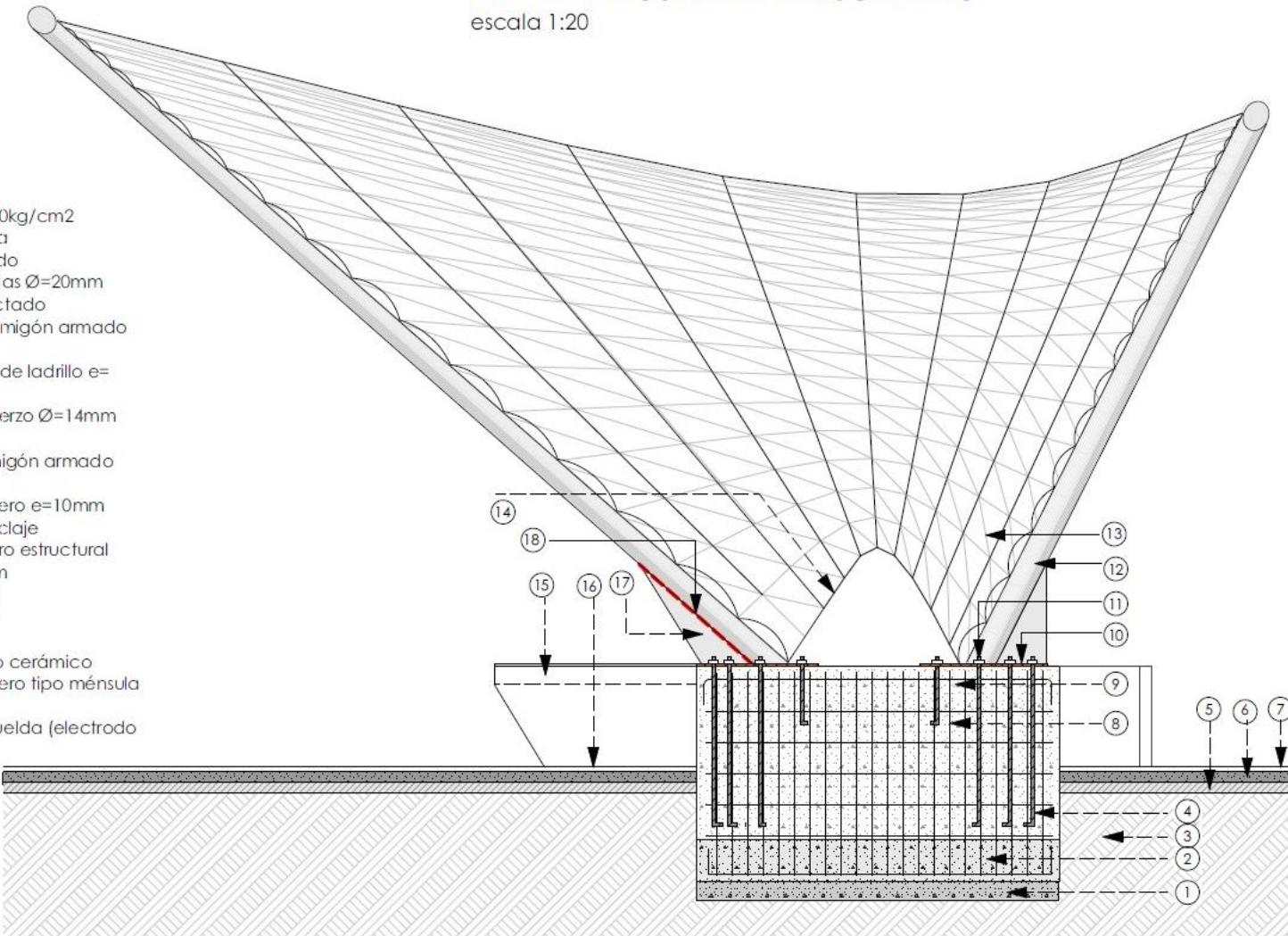
Plano 4.15: Detalle de unión de cubierta con muro

Fuente y elaboración: Autores de tesis

DETALLE DE CUBIERTA DE ESCENARIO

escala 1:20

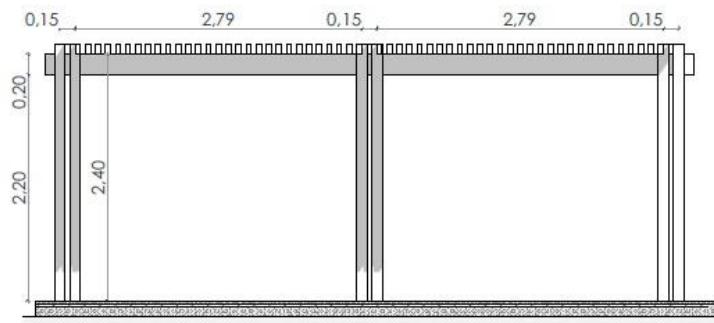
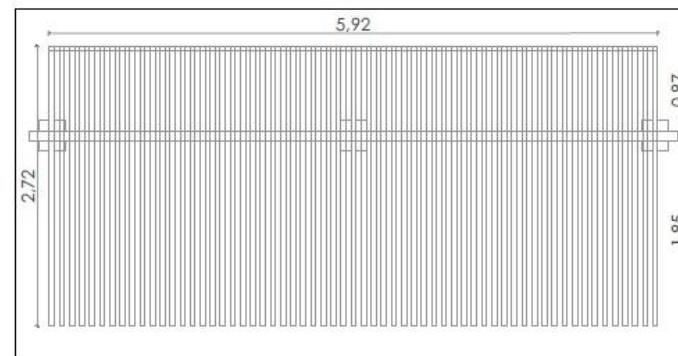
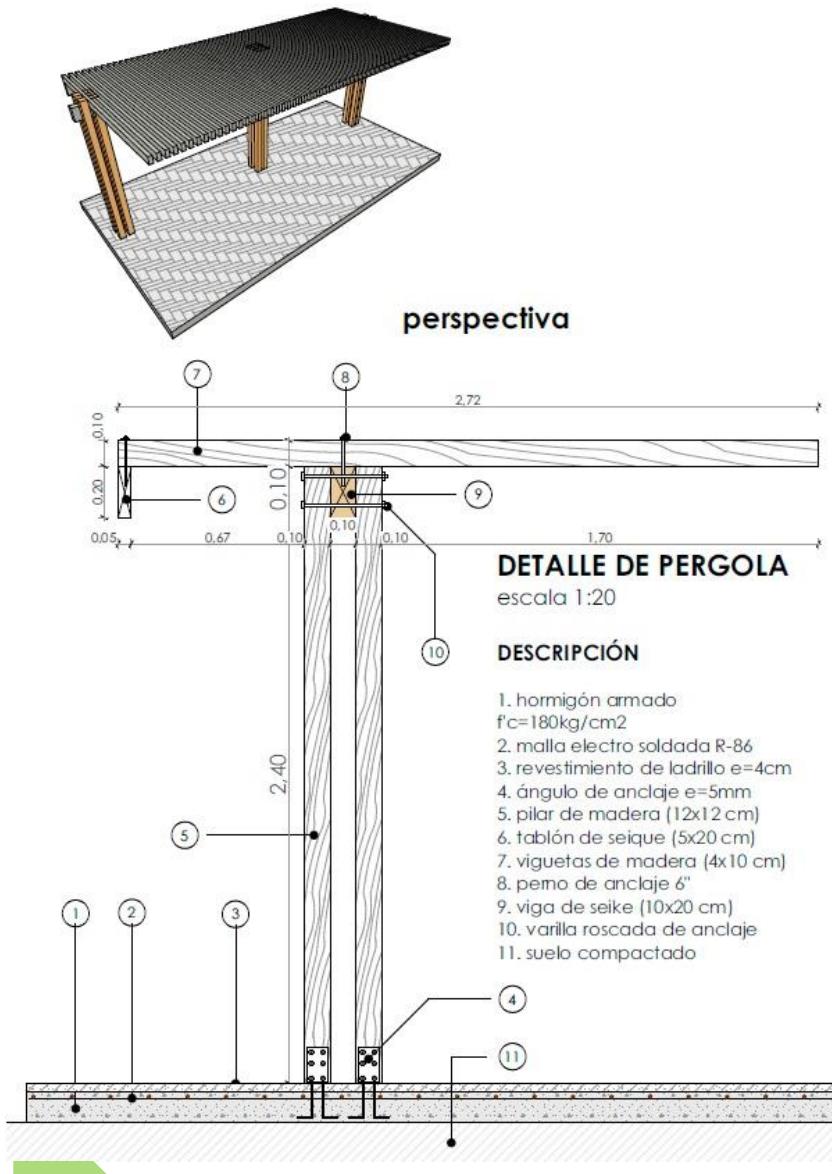
1. replantillo de hormigón $f'c=180\text{kg/cm}^2$
2. zapata comida
3. suelo confinado
4. varillas roscadas $\varnothing=20\text{mm}$
5. suelo compactado
6. chapa de hormigón armado $f'c=240\text{kg/cm}^2$
7. revestimiento de ladrillo $e=40\text{mm}$
8. acero de refuerzo $\varnothing=14\text{mm}$ $1\text{c}/20\text{cm}$
9. muro de hormigón armado $f'c=240\text{kg/cm}^2$
10. placa de acero $e=10\text{mm}$
11. perno de anclaje
12. tubo de acero estructural $\varnothing 250\text{mm}$ $e=5\text{mm}$
13. lona de PVC
14. cable tensor
15. escenario
16. revestimiento cerámico
17. placa de acero tipo ménsula $e=10\text{mm}$
18. cordón de suelda (electrodo 6011)

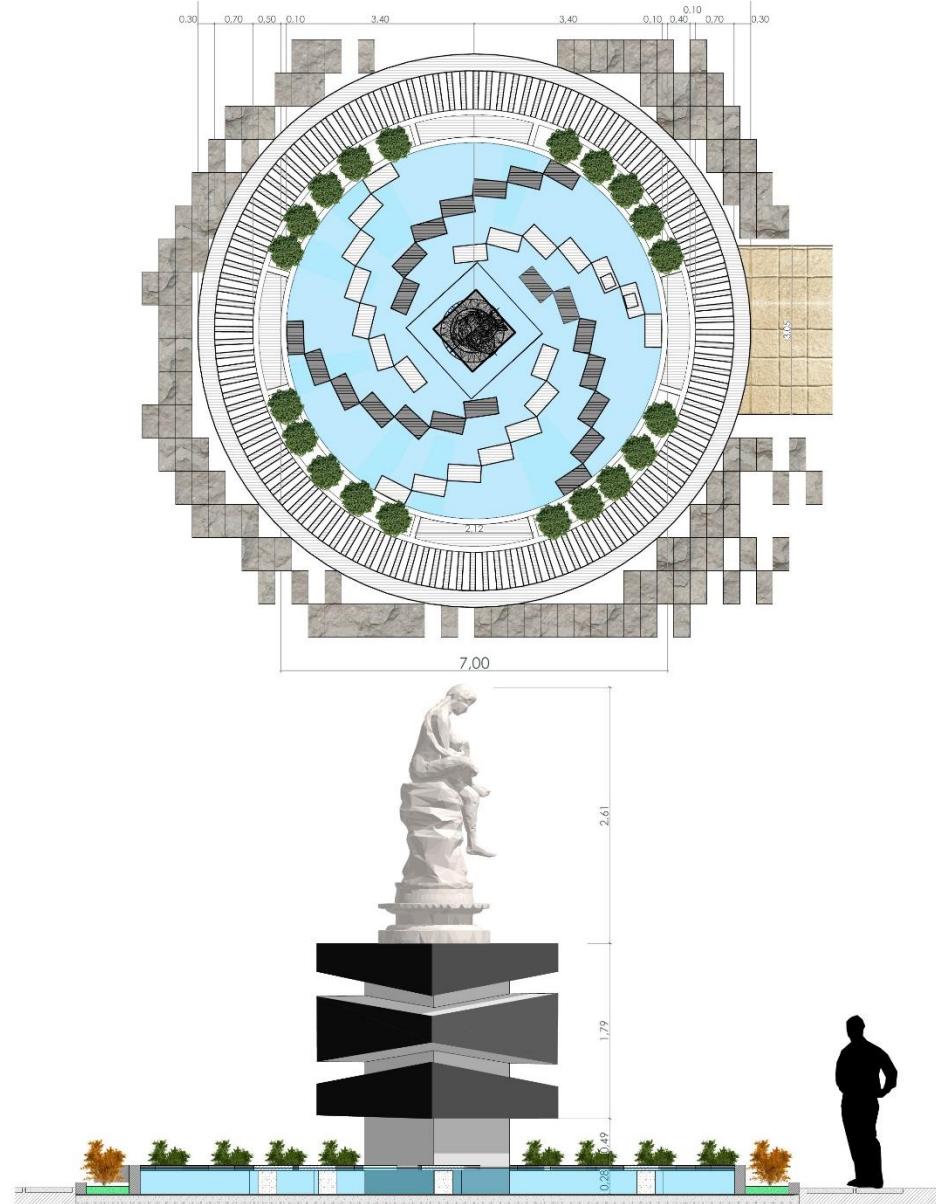


Plano 4.16: Detalle de cubierta de escenario

Fuente y elaboración: Autores de tesis

4.16



**Plano 4.18: Detalle de Monumento de la Madre****Fuente y elaboración:** Autores de tesis

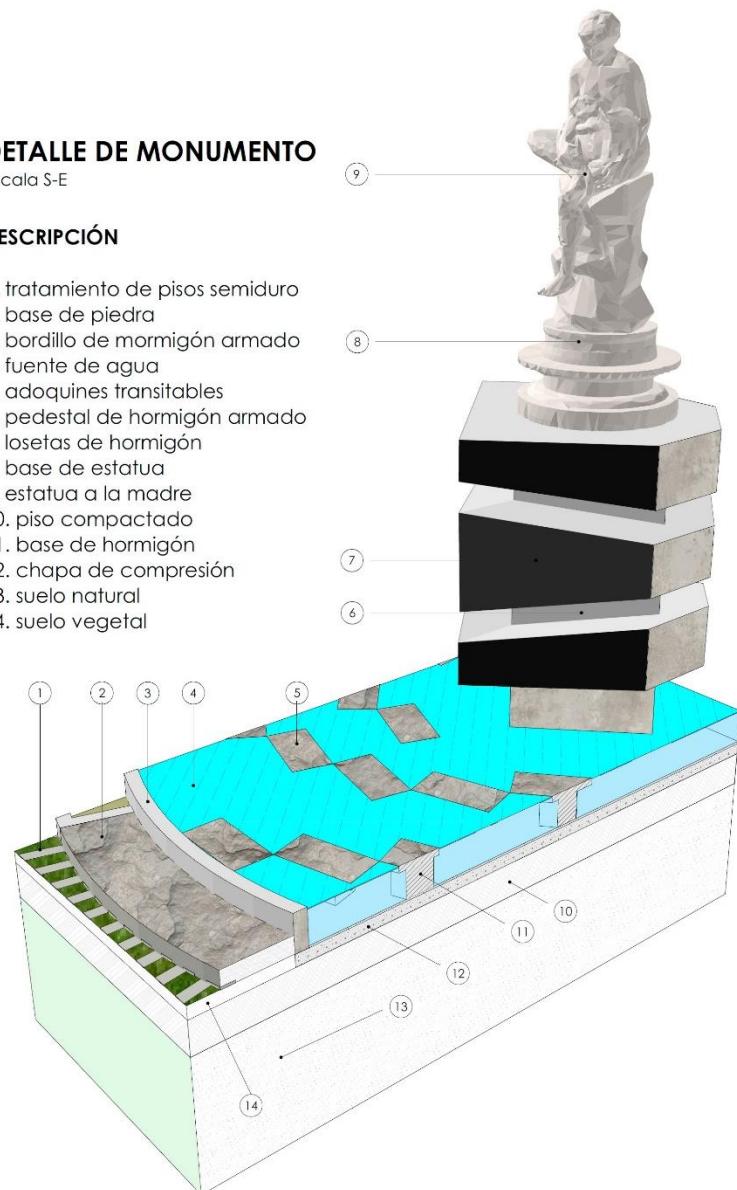
ROMERO VÍCTOR :: MATUTE CHRISTIAN

DETALLE DE MONUMENTO

escala S-E

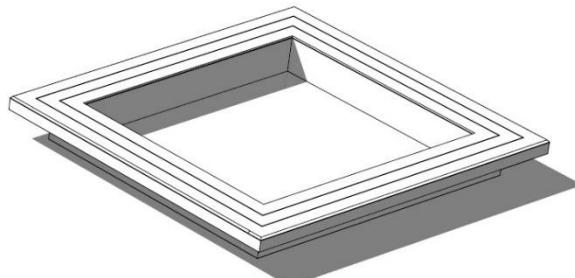
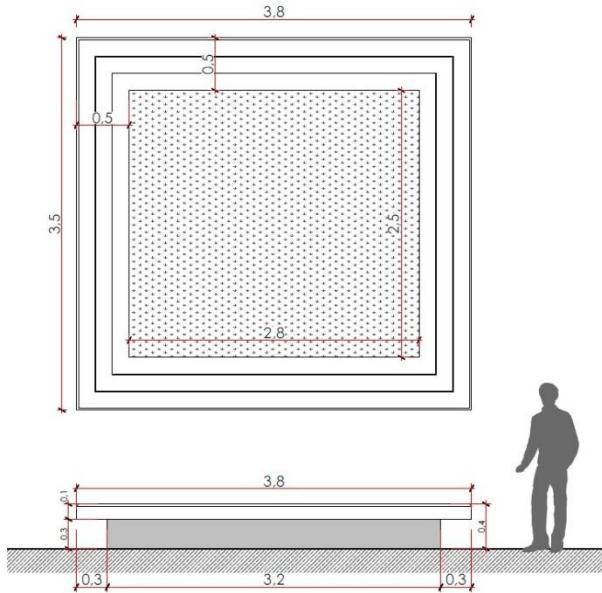
DESCRIPCIÓN

1. tratamiento de pisos semiduro
2. base de piedra
3. bordillo de hormigón armado
4. fuente de agua
5. adoquines transitables
6. pedestal de hormigón armado
7. losetas de hormigón
8. base de estatua
9. estatua a la madre
10. piso compactado
11. base de hormigón
12. chapa de compresión
13. suelo natural
14. suelo vegetal



Jardinera para árboles de samanes

Al igual que otras jardineras del proyecto, se compone por bancas continuas que rodean la forma cuadrada de ésta.



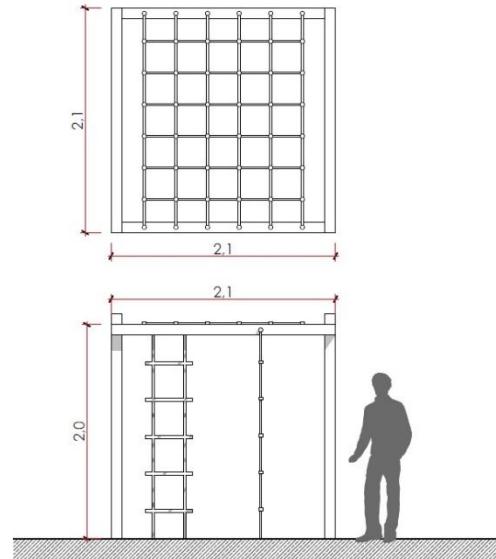
4.19

Plano 4.19: Detalle de jardinera de árboles de samán

Fuente y elaboración: Autores de tesis

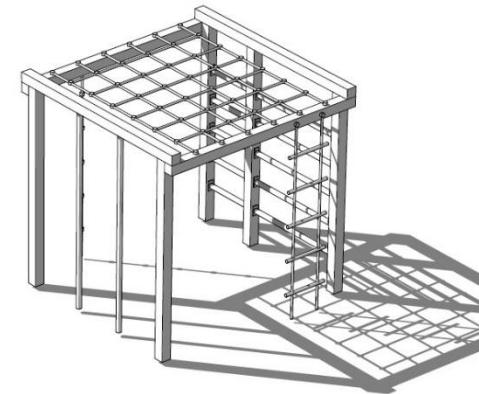
Juego de escalar

Está hecho a base de una estructura de madera con cabos que arman la red y escalera.



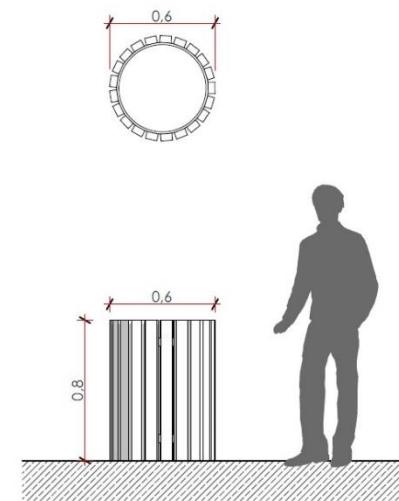
4.20

Plano 4.20: Sección de juego de escalar



Basurero

Obedece a las formas circulares del parque actual. Utiliza materiales como la madera y el acero inoxidable. Se ubican en puntos estratégicos del parque



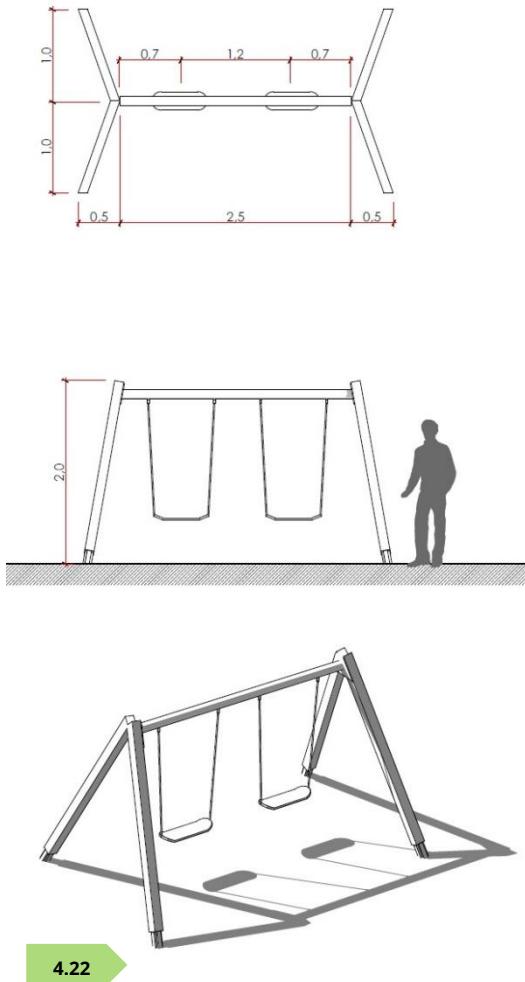
4.21

Plano 4.21: Detalle de unión de basurero

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Columpio

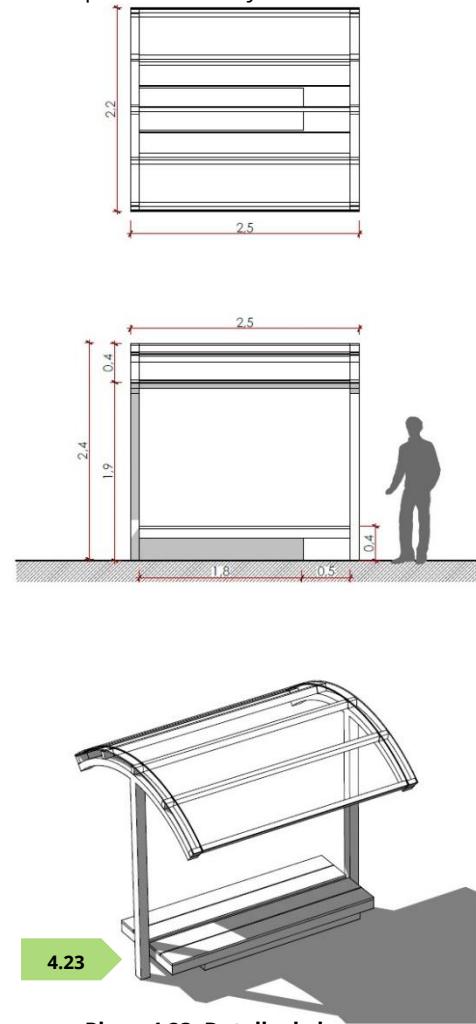
Está compuesto por una estructura de madera de mangle, cadenas y accesorios de acero.



Plano 4.22: Detalle de columpio
Fuente y elaboración: Autores de tesis

Banca cubierta

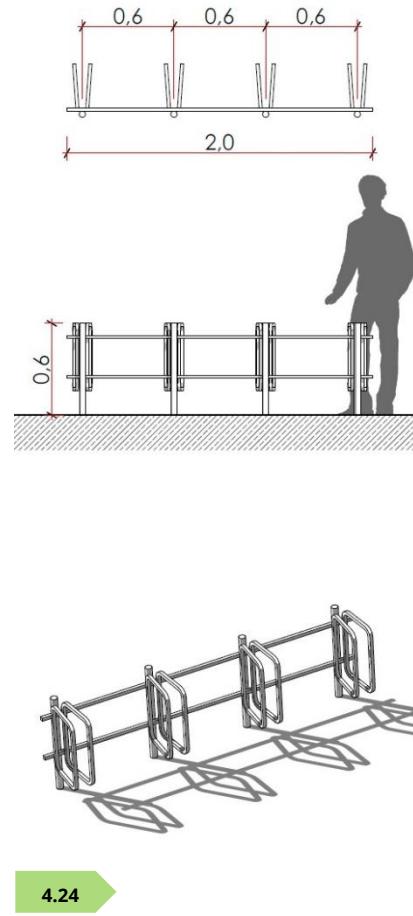
Es el tipo de bancas con sombra propia para protegerse de las inclemencias del clima. Utiliza materiales como el acero, policarbonato y madera.



Plano 4.23: Detalle de banca cubierta

Parqueadero de bicicletas

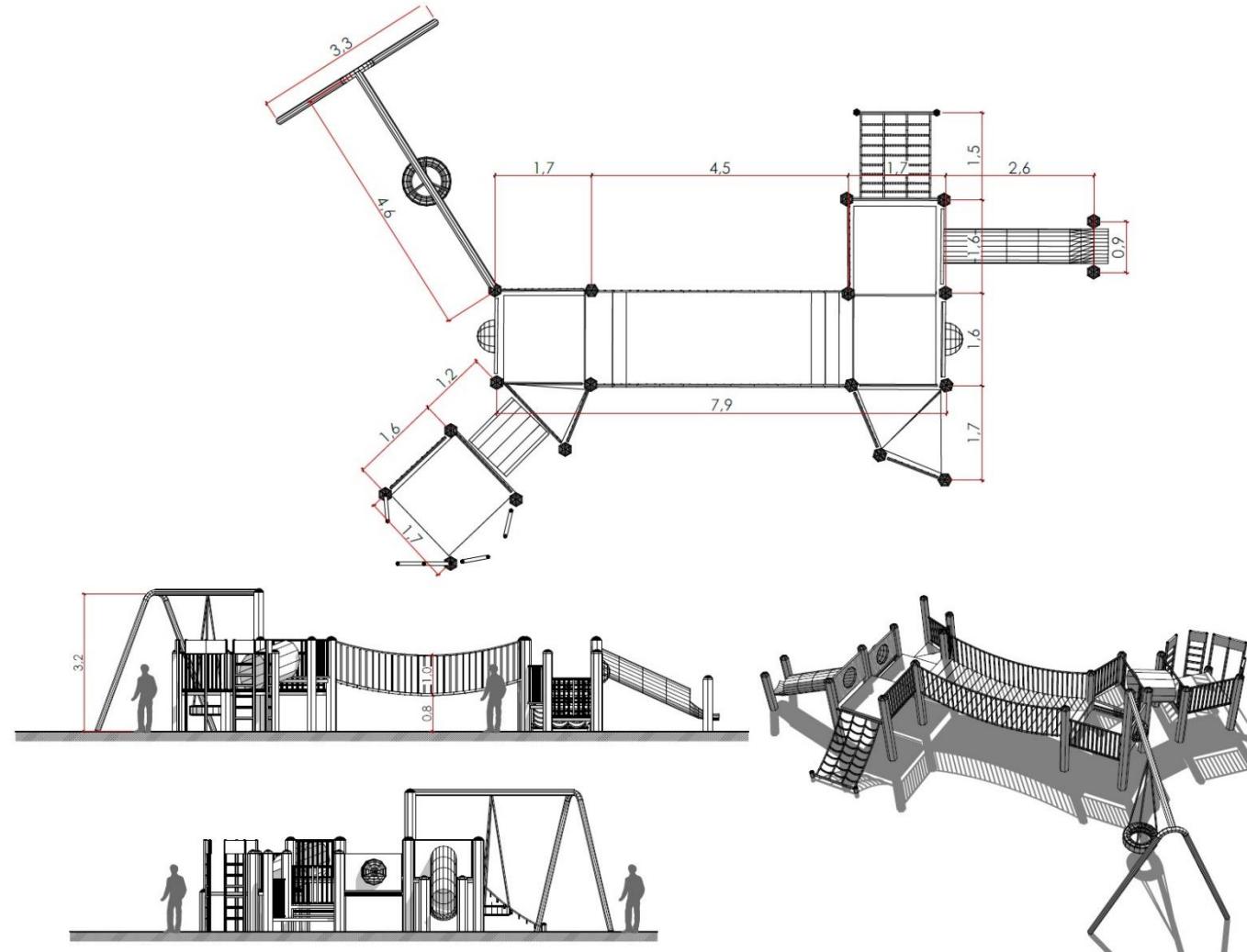
Utiliza una estructura de acero inoxidable. Se ubica en una zona con sombra de árboles de samanes.



Plano 4.24: Detalle de parqueadero de bicicletas

Juego infantil compuesto

Consta de varios juegos como: resbaladera, puente colgante, túnel, columpio simple y un escalador. Al igual que el resto, los materiales a utilizar serán: estructura de madera de mangle, fibra de vidrio, accesorios de acero y cabos de algodón o similar.



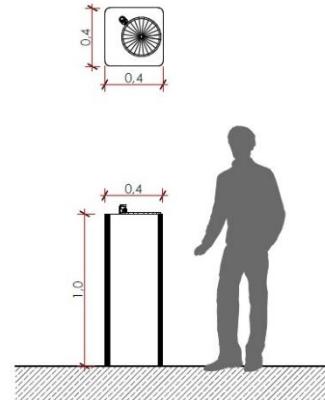
4.25

Plano 4.25: Detalle de unión de juego compuesto

Fuente y elaboración: Autores de tesis

Bebederos

Se ubican en puntos estratégicos del parque, consta de materiales como el hormigón y estructura de madera.

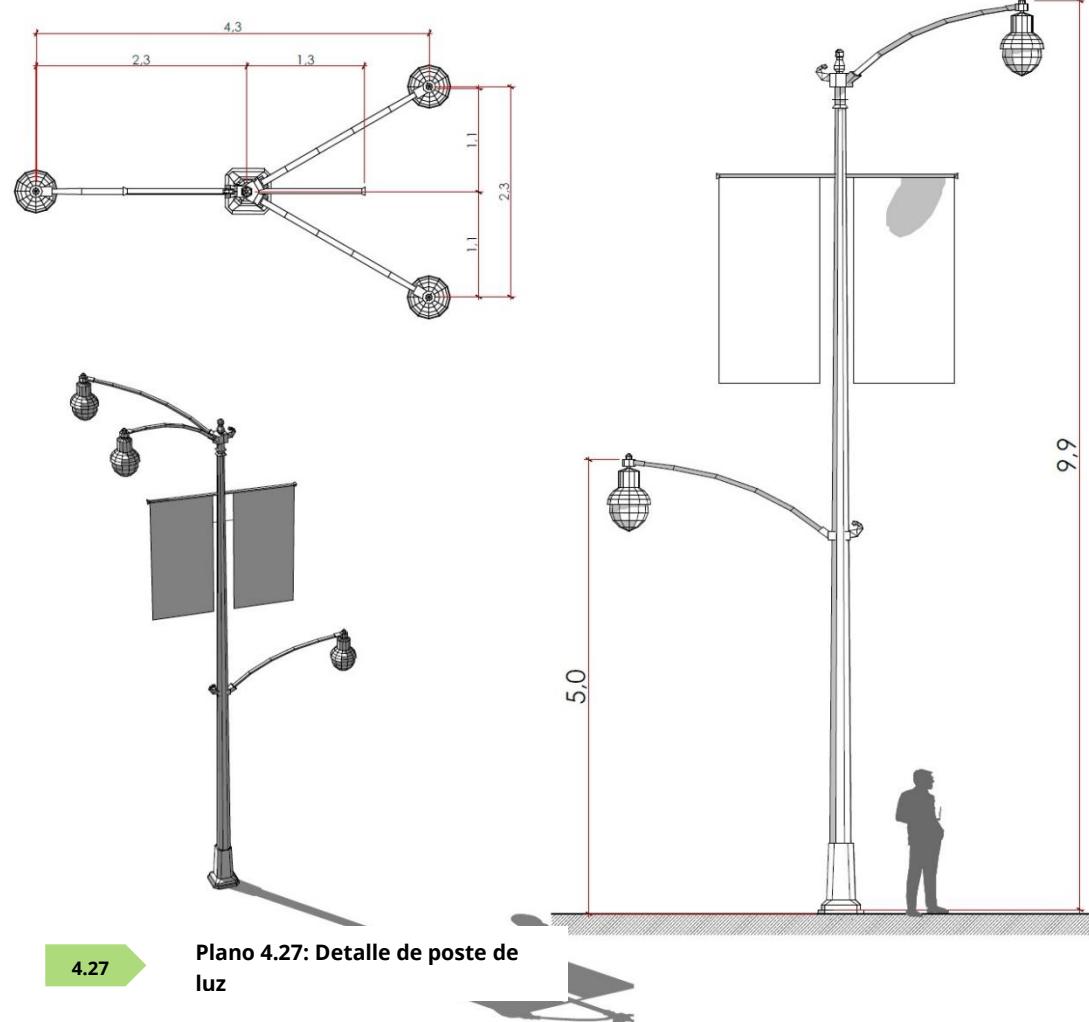


4.26

Plano 4.26: Detalle de bebedero
Fuente y elaboración: Autores de tesis

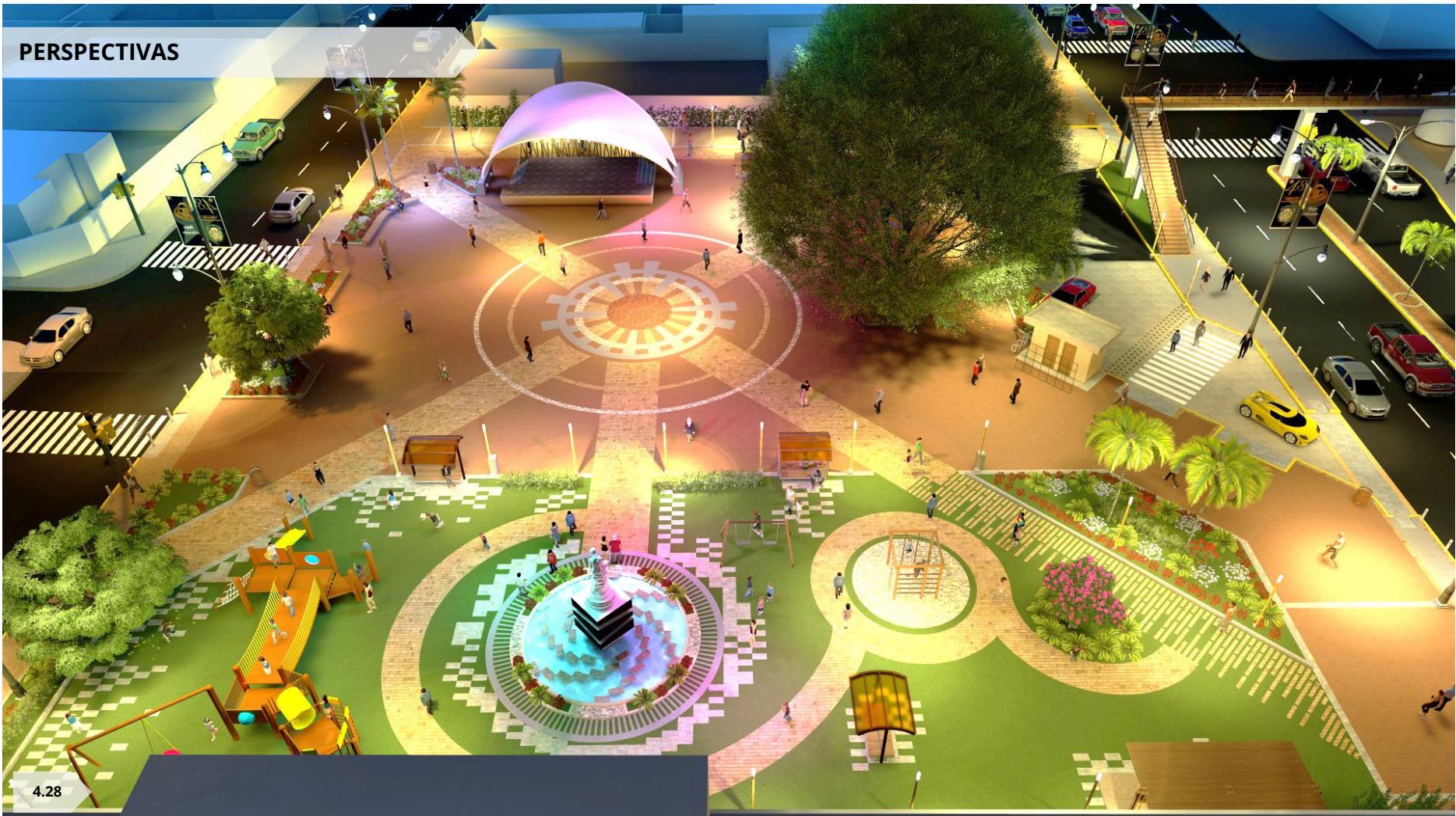
Poste de luz

A diferencia de la luminaria propuesta, éste sirve para cubrir un radio más amplio de cobertura. Utiliza estructura de acero.



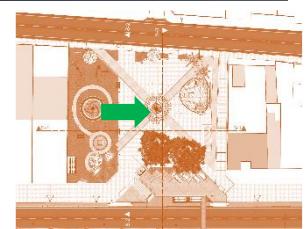
4.27

Plano 4.27: Detalle de poste de luz



Plano 4.28: Render, vista aérea al Parque de la Madre, lado este

Fuente y elaboración: Autores de tesis





Plano 4.29: Render, vista aérea al Parque de la Madre, lado sur

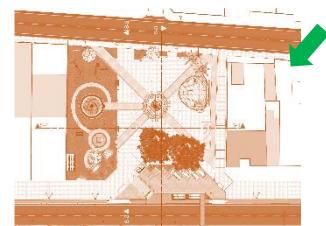
Fuente y elaboración: Autores de tesis





Plano 4.30: Render, vista al Parque de la Madre, esquina sur oeste

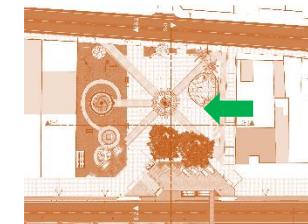
Fuente y elaboración: Autores de tesis

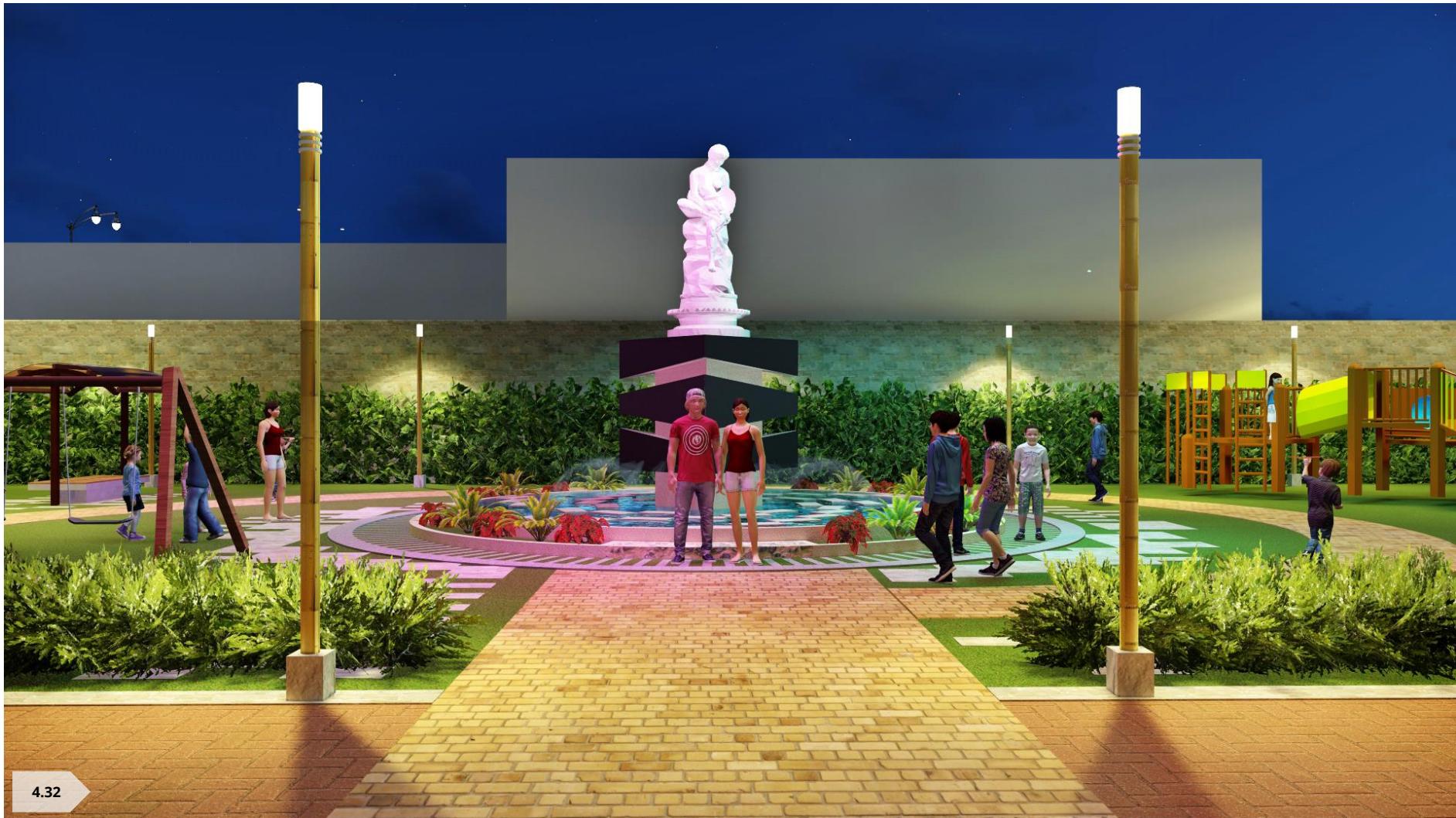




Plano 4.31: Render, vista al Monumento de la Madre, lado este

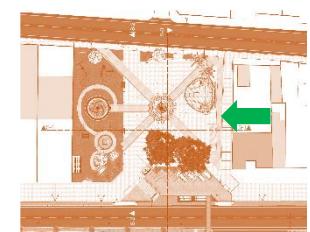
Fuente y elaboración: Autores de tesis





Plano 4.32: Render, vista de observador al Monumento de la Madre, lado este

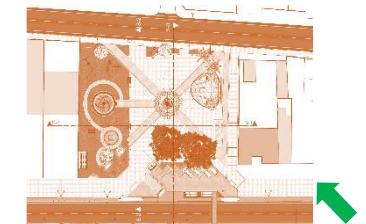
Fuente y elaboración: Autores de tesis





Plano 4.33: Render, vista al puente peatonal y Parque de la Madre, desde la Av. La República.

Fuente y elaboración: Autores de tesis

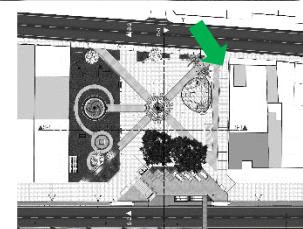




4.34

Plano 4.34: Render, vista al escenario, desde la calle Núñez Puertas

Fuente y elaboración: Autores de tesis

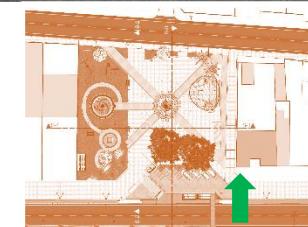




4.35

Plano 4.35: Render, vista aérea al Parque de la Madre, desde la Av. La República

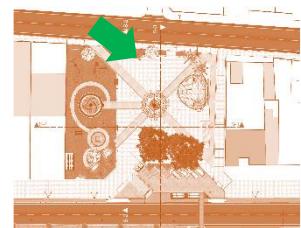
Fuente y elaboración: Autores de tesis





**Plano 4.36: Render, vista aérea al Parque de la Madre, desde la calle Núñez Puertas
lado este**

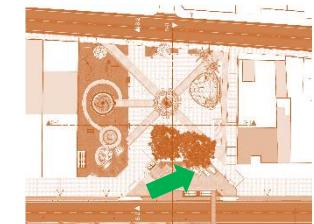
Fuente y elaboración: Autores de tesis





Plano 4.37: Render, vista de ingreso al Parque de la Madre, desde la Av. La República lado este

Fuente y elaboración: Autores de tesis



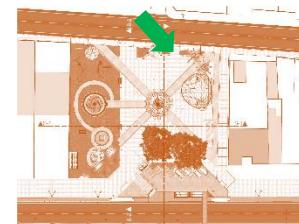


4.38

Plano 4.38: Render, vista de ingreso al Parque de la Madre, desde la calle Núñez

Puertas lado este

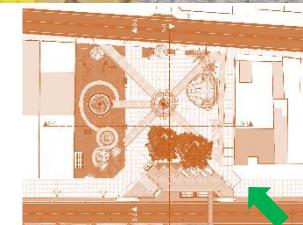
Fuente y elaboración: Autores de tesis





Plano 4.39: Render, vista de ingreso peatonal y discapacitados al Parque de la Madre, desde la Av. La República lado oeste

Fuente y elaboración: Autores de tesis

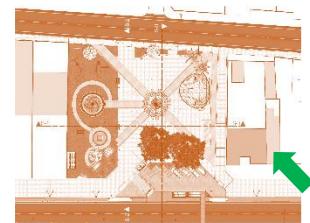




4.40

Plano 4.40: Render, vista a las jardineras del Parque de la Madre

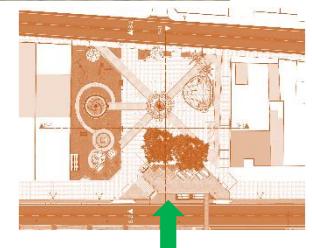
Fuente y elaboración: Autores de tesis





Plano 4.41: Render, vista al Parque de la Madre y Av. La República, desde el parque lineal

Fuente y elaboración: Autores de tesis





4.4 CONCLUSIONES

Para llegar a la propuesta de intervención, fue necesario el desarrollo de varios capítulos, que permitieron cumplir con los objetivos propuestos, los cuales proporcionaron las pautas necesarias para poder abordar la fase de diseño.

Además, el proyecto tuvo que responder a una problemática social, donde la inseguridad resulta una amenaza contra la apropiación del espacio público, y una problemática urbana, donde el área del parque es muy reducida recordando que la dotación de áreas verdes respecto al área urbana existente representa el 0.15%, para lo cual, a más de tomar en cuenta los aspectos teóricos como se acaba de mencionar, también se consideró la opinión de la ciudadanía, acerca de lo que se debería hacer o lo qué debería mejorar este parque para que pueda ser factible y acogedor.

El resultado, fue una propuesta que trató en lo posible mejorar cada uno de los aspectos positivos existentes, y dar respuesta a los problemas que se suscitan en la actualidad dentro del contexto social, cultural, paisajístico y urbano del área de intervención.

Se considera que se ha dado respuesta a las necesidades de los usuarios, dado que, cada criterio de intervención responde a estos requerimientos, y se los puede apreciar en la propuesta de intervención.

Por último, en este capítulo, se aplican los principios que rigen un proceso de diseño, para llegar a realizar un proyecto integral, donde se deben seguir un proceso ordenado y organizado para obtener un resultado efectivo.

5. CONCLUSIONES GENERALES

Este trabajo busca reflexionar la importancia que tiene el espacio público en una ciudad, y cómo puede influir en la calidad de vida de las personas.

Huaquillas es una ciudad joven, producto de la inmigración y el comercio, la cual tuvo que sufrir y saber sobre llevar hasta el día de hoy, las consecuencias de la falta de planificación. Es lamentable la escasa cantidad de área destinada a parques recreativos; apenas 2 de las 1337 ha. del área urbana han sido ocupadas para este fin, por lo que se recomienda crear un Plan de Ordenamiento Territorial que permita dotar de más áreas verdes para la recreación de los ciudadanos, a fin de cubrir la demanda de espacios recreativos de la ciudad.

Este trabajo muestra la importancia de una metodología organizada y analítica que permita obtener la información necesaria, previa a una propuesta urbano arquitectónica, para saber responder de manera objetiva a las condiciones sociales, culturales, paisajísticas, económicas, entre otras, del espacio urbano a intervenir.

Este trabajo pretende ser un punto de referencia para futuras intervenciones que se planteen en el parque de la madre del cantón Huaquillas, y al mismo tiempo, se recomienda utilizar esta metodología para la intervención en otros espacios públicos.

Al final de este proceso de investigación, se ha presentado una propuesta de intervención que se integra al contexto natural y edificado, con respeto por la naturaleza y la identidad del lugar, impulsando la inclusión social.



BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Acuña, P. (2005). *Análisis formal del espacio urbano aspectos teóricos*. Instituto de investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. Lima, Perú.
- Bellet-Sanfeliu, C. (2009). *Reflexiones sobre el espacio público. El caso de las ciudades intermedias*. Trabajo presentado en el IV Seminario de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- Borja, J. Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, España.
- Carrión, F. (2011). *La ciudad es el espacio público*. Diario Hoy. Quito, Ecuador.
- Flores, E. (2011). *Áreas Verdes, Parques y Jardines*. Documento docente, Urbanismo II, Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- GAD Municipal del cantón Huaquillas 2018, Cantón Huaquillas - Ecuador.
- Lynch, K. (2001). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Pauta, F. (2013). *Ordenación Territorial y Urbanística: un camino para la aplicación en el Ecuador*. Cuenca.
- Pergolis, J. (2002). *La plaza, el centro de la ciudad*. Bogotá, Colombia.
- Ramos, D. (2011). *Causas y consecuencias de los grands travaux de haussmann*. Málaga, España.



Tesis de Grado

Flores Flores, D. & Fajardo Vásquez, D. (2018). *Intervención en el parque central de la parroquia Güel del cantón Sígsig* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Bravo Vanegas, J. & Muñoz Calle, S. (2014). *Planteamiento de un anteproyecto de espacio público recreativo en los terrenos de la Senplades* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Cantos Joza, J. & Gonzalez Suquinagua, J. (2016). *Propuesta de diseño del parque urbano Cayambe en los predios de la Brigada de Artillería Portete* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Carpio Jiménez, J. & Vázquez Quezada, G. (1994). *Remodelación del parque Calderón* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Guallpa Cuenca, F. (1995). *Rediseño del Parque San Blas* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Escandón López, M. & Espinosa Astudillo, D. (2016). *Intervención en el parque de la juventud en la parroquia urbana General Leonidas Plaza* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Narváez, W. & Sarmiento, F. (2014). *Intervención en el parque cultural y recreativo “Guantug” de la ciudad de Cañar* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Pauta, F. (2013). *Ordenación Territorial y Urbanística: un camino para la aplicación en el Ecuador*. Cuenca

Ordoñez Correa, D. & Sumba Rodríguez, C. (2011). *Sígsig y sus Parroquias: Estudio Histórico y Geográfico* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Tesis de Posgrado

González Llanos, M. (2014). *Los equipamientos comunitarios en el ordenamiento territorial, cantonal y parroquial: dotación, localización y gestión* (Tesis de maestría). Universidad de Cuenca.



CAPITULO I

1. INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1.1: Ágora de Grecia.	18	Imagen 1.19: Práctica deportiva- recreación activa (básquet).	36
Imagen 1.2: Foro Romano.	18	Imagen 1.20: Actividades al aire libre – recreación	
Imagen 1.3: Plaza Pedraza - Segovia – España.	19	activa (juego de tirar la cuerda).	36
Imagen 1.4: Piazza Signoria - Florencia.	20	Imagen 1.21: Espectáculo público – creación pasiva.	36
Imagen 15: Plaza de San Pedro - El Vaticano.	20	Imagen 1.22: Caminerías del Museo de Arte Contemporáneo de Kiasma.	37
Imagen 1.6: Puerta de Brandenburgo – Alemania.	20	Imagen 1.23: Plaza comunal en la ciudad de Mexico.	37
Imagen 1.7: Hora punta en Chicago, esquinas de Dearborn y Randolph, 1909.	21	Imagen 1.24: Actividades sociales en el área pública.	37
Imagen 1.8: Introducción del automóvil en la ciudad industrial.	22	Imagen 1.25: Carnaval de Rio de Janeiro.	39
Imagen 1.9: París, Vista desde el arco de la estrella antes de la intervención de Hussman.	22	Imagen 1.26: Comercio en la frontera Ecuador-Perú.	39
Imagen 1.10: Vista actual desde el arco de la estrella- París.	22	Imagen 1.27: Av. Loja - Cuenca.	39
Imagen 1.11: Central Park – New York.	23	Imagen 1.28: Ciclovía de Cuenca.	41
Imagen 1.12: Vista aérea del Cantón Huaquillas.	24	Imagen 1.29: Redondel de Machala.	41
Imagen 1.13: Primeros asentamientos de Huaquillas cuando era solo un caserío.	27	Imagen 1.30: Plazoleta La Merced – Cuenca.	41
Imagen 1.14: Vista del antiguo casco comercial de Huaquillas.	27	Imagen 1.31: Parque nacional El cajas.	42
Imagen 1.15.1: Parque de la madre Huaquillas.	32	Imagen 1.32: Parque Regional botánico – Sucua.	42
Imagen 1.15.2: Parque lineal.	32	Imagen 1.33: Parque urbano Jipiro.	42
Imagen 1.15.3: Parque Unión Lojana.	32	Imagen 1.34: Parque barrial – San Sebastián - Cuenca.	42
Imagen 1.15.4: Parque central el algarrobo.	32	Imagen 1.35: Parque infantil en Malecón de Guayaquil.	42
Imagen 1.15.5: Parque temático Huaquillas.	32	Imagen 1.36: Cinturón verde de Cuenca- Rio Tomebamba.	42
Imagen 1.15.6: Parque temático San Gregorio.	32	Imagen 1.37: Parque lineal Zamora.	45
Imagen 1.15.7: Parque los Israelitas.	32		
Imagen 1.15.8: Parque 9 de octubre.	32		
Imagen 1.15.9: Parque EL cisne.	32		
Imagen 1.15.10: Parque 24 de mayo.	32		
Imagen 1.15.11: Parque 9 de octubre.	32		
Imagen 1.15.12: Nuevo Parque Lineal Huaquillas.	32		
Imagen 1.16: Antiguos juegos olímpicos de Grecia.	35		
Imagen 1.17: Carrera de carros de la antigua Roma.	35		
Imagen 1.18: Justas de caballos de la edad media.	35		

2. INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.1: Mapa político del Ecuador	24
Gráfico 1.2: Provincia del El Oro	24
Gráfico 1.3: Jerarquía vial	40

3. INDICE DE MAPAS

Mapa 1.1: Mapa de Huaquillas	25
Mapa 1.2: Parroquia Ecuador	31
Mapa 1.3: Mapa de parques de Huaquillas	32



4. INDICE DE TABLAS

Tabla 1.1: División política de la parroquia Ecuador	31
Tabla 1.2: Radios de influencia para parques	44

Imagen 2.24: Iglesia Evangélica Monte Moriah.	69
Imagen 2.25: Capilla de la Cdla. Ecuador.	69
Imagen 2.25: Capilla de la Cdla. Ecuador.	69
Imagen 2.26: Casa comunal de la Cdla. Ecuador.	69
Imagen 2.27: Gasolinera Petroecuador.	69

Imagen 2.28: COOP. De transporte liviano	69
Imagen 2.29: Sede COOP. De taxis 11 de noviembre.	69
Imagen 2.30: Vista a la Av. La República.	73
Imagen 2.31: Vista a la calle Sgt. Maruri.	73

Imagen 2.32: Vista a la calle Núñez Puertas.	73
Imagen 2.33: Vista a la calle Núñez Puertas.	74
Imagen 2.34: Vista a la calle Sgt. Maruri.	74
Imagen 2.35: Vista hacia el camino vecinal.	74
Imagen 2.36: Entorno construido.	78

Imagen 2.37: Flor del secreto	78
Imagen 2.38: Algarrobo	78
Imagen 2.39: Croto	78
Imagen 2.40: Acacia	78

Imagen 2.41: Geranio de la jungla	78
Imagen 2.42: Evonimo	79
Imagen 2.43: Supirrosa	79
Imagen 2.44: Flantvoyan	79

Imagen 2.45: Chavela	79
Imagen 2.46: Palmera	79
Imagen 2.47: Maleza	79
Imagen 2.48: Niguito	79

Imagen 2.49: Peregrina	80
Imagen 2.50: Muyuyo	80
Imagen 2.51: Samán	80
Imagen 2.52: Guaba	80

Imagen 2.53: Hojas de sangre	80
Imagen 2.54: V1 Vista hacia el parque (Av. La república).	83
Imagen 2.55: V2 Vista hacia el parque (Calle Núñez Puertas).	83
Imagen 2.56: V3 Vista hacia el parque (Calle Sgt. Maruri).	83

Imagen 2.57: V4 Vista hacia el parque (Camino público).	84
---	----

Imagen 2.58: V5 Vista desde el parque (Calle Sgt. Maruri).	84
--	----

CAPÍTULO II

1. INDICE DE IMÁGENES

Imagen 2.1: Hospital Básico de Huaquillas.

54

Imagen 2.2: Escuela Chiriboga.

55

Imagen 2.5: Unidad E. del Milenio.

55

Imagen 2.3: Colegio 6 de Octubre.

55

Imagen 2.4: Mons. Leónidas Proaño.

55

Imagen 2.5: Unidad E. del Milenio.

55

Imagen 2.6: Escuela Andaguirre.

55

Imagen 2.7: Colegio Don.

55

Imagen 2.8: Escuela Ecuador.

55

Imagen 2.9: Coliseo Huaquillas.

56

Imagen 2.10: Estadio Humberto Arteta M. (Huaquillas).

56

Imagen 2.11: Iglesia La Merced (central).

57

Imagen 2.12: Iglesia El Paraíso.

57

Imagen 2.13: Iglesia de Hualtaco.

57

Imagen 2.14: Unidad Educativa Especial Huaquillas.

68

Imagen 2.15: Unidad Educativa Juan XXIII.

68

Imagen 2.15A: Unidad Educativa Juan XXIII.

68

Imagen 2.16: Exteriores del Colegio Remigio G.G.

Imagen 2.17: Consejo de la Judicatura.

68

Imagen 2.18: Registro Civil.

68

Imagen 2.19: CNEL, SRI, Extensión UTPL.

68

Imagen 2.20: Notaría II.

68

Imagen 2.21: UPC.

68

Imagen 2.22: Coliseo de Huaquillas.

69

Imagen 2.23: Parque lineal.

69

Imagen 2.23A: Parque lineal.

69

rutas fronterizas Huaquillas .

69



Imagen 2.59: V6 Vista desde el parque (Av. La República).	84
Imagen 2.60: V7 Vista desde el parque (Calle Núñez Puertas).	84
Imagen 2.61: V8 Vista hacia el parque (Calle Sgto. Maruri).	85
Imagen 2.62: V9 Vista hacia el parque (Calle Sgto. Maruri).	85
Imagen 2.63: Vista hacia el parque (Calle Sgto. Maruri esquina).	85
Imagen 2.64: Lagunas de las ladrilleras.	85
Imagen 2.65: Ladrilleras a pocos metros del parque.	85
Imagen 2.66: V10 Vista hacia el sector ladrillero.	85
Imagen 2.67: Escenario actual del parque.	85
Imagen 2.68: Vista hacia el parque (Calle Núñez Puertas esquina).	85
Imagen 2.69 Monumento de la madre dentro del parque.	85

2. INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2.1: Áreas comunales de Huaquillas.	56
Gráfico 2.2: Sección X-X.	64
Gráfico 2.3: Sección Y-Y.	64
Gráfico 2.4: Consumo energético del cantón Huaquillas.	71

3. INDICE DE MAPAS

Mapa 2.1: Límite urbano cantonal (Área de influencia inmediata).	52
Mapa 2.2: Mapa de material de la calzada. del sistema vial de Huaquillas.	59
Mapa 2.3: Área específica de estudio (preliminar).	61
Mapa 2.4: Área específica de estudio AEE.	62
Mapa 2.5: Mapa de pendientes AEE.	63
Mapa 2.6: Mapa de zonas de inundación.	64
Mapa 2.7: Mapa de zonas de inundación.	66
Mapa 2.8: Mapa de usos de suelo.	70
Mapa 2.9: Mapa de infraestructura y servicios básicos.	72
Mapa 2.10: Mapa de jerarquía vial.	75
Mapa 2.11: Mapa de estado de la calzada.	76

Mapa 2.12: Mapa de la materialidad de la calzada y sentido vial.	77
Mapa 2.13: Mapa de Visuales desde y hacia el Parque de la Madre.	82
Mapa 2.14: Mapa de sectores de planeamiento.	86
Mapa 2.15: Zonas De mayor concentración peatonales.	92
Mapa 2.16: Mapa de trayectorias peatonales.	93

4. INDICE DE TABLAS

Tabla 2.1: Crecimiento poblacional.	53
Tabla 2.2: Distribución de la población.	53
Tabla 2.3: Estructura de la población.	53
Tabla 2.4: Personas con capacidades especiales.	54
Tabla 2.5: Coop. De transporte del cantón Huaquillas.	58
Tabla 2.6: Población por rangos de edad.	88
Tabla 2.7: Población por sexos y nacionalidad.	88
Tabla 2.8: frecuencia de visita al parque.	88
Tabla 2.9: Formas de movilización.	89
Tabla 2.10: Horario preferente de visita.	89
Tabla 2.11: Actividades que se realizarían.	89
Tabla 2.12: Elementos que más agradan.	89
Tabla 2.13: Elementos que desagradan.	89
Tabla 2.14: Necesidades de la población.	89
Tabla 2.15: Tipo de parques.	89

CAPITULO III

1. INDICE DE IMÁGENES

Imagen: 3.1: Color de edificaciones.	99
Imagen 3.2: Textura de edificaciones.	99
Imagen 3.3: vivienda calle la Republica	100
Imagen 3.4: vivienda calle Assad Bucaram	100
Imagen 3.5: Análisis de Composición	100
Imagen 3.6: Monumento Parque de la Madre.	102



Imagen 3.7: Vallas del cerramiento del Parque.	102
Imagen 3.8: Vegetación en el Parque.	102
Imagen 3.10: Imagen de la laguna 1.	103
Imagen 3.11: Imagen de la laguna 2.	103
Imagen 3.12: Imagen de la laguna 3.	103
Imagen 3.12: Posición de la vivienda con la calle.	104
Imagen 3.13: Forma de las edificaciones alrededor del Parque de la Madre.	104
Imagen 3.14: Análisis de la técnica de construcción.	104
Imagen 3.15: Color de edificaciones.	105
Imagen 3.16: Textura de edificaciones.	105
Imagen 3.17: Tipología análisis de portales el AEE.	106
Imagen 3.18: Tipología análisis de portales el AEE.	106
Imagen 3.19: Análisis tipología de materiales de la vivienda AEE.	106
Imagen 3.20: Análisis de la permeabilidad de los espacios del Parque de la Madre.	107
Imagen 3.21: Análisis de la legibilidad del Parque.	107
Imagen 3.22: Imagen de variedad paisajística.	107
Imagen 3.23: Imagen de variedad Arquitectónica.	107
Imagen 3.24: Análisis de riqueza de perspectiva.	107
Imagen 3.25: Corte longitudinal.	108
Imagen 3.26: Corte transversal.	108
Imagen 3.27: laguna foto 1.	109
Imagen 3.28: laguna foto 2.	109
Imagen 3.29: ladrilleras.	109
Imagen 3.30: síntesis análisis paisajístico.	113
Imagen 3.31: Análisis de tramo calle Sigsto Maruri.	115
Imagen 3.32: Análisis de tramo calle Núñez Puertas.	116
Imagen 3.33: Análisis de tramo Av. La República.	117
2. INDICE DE GRÁFICOS	
Gráfico 3.1: Abstracción conceptual de la forma de la laguna.	103
3. INDICE DE MAPAS	
Mapa 3.1: Mapa de Orientación.	98
Mapa 3.2: Planta cortes arquitectónicos de área de intervención, longitudinal y trasversal.	108
Mapa 3.3: Sendas existentes en el AEE.	110
Mapa 3.4: Hitos existentes en el AEE.	111
Mapa 3.5: Nodos existentes en el AEE.	112
Mapa 3.6: Ubicación de tramos.	114
4. INDICE DE PLANOS	
Plano 3.1: Planta única – estado actual (formas circulares y orgánicas existentes).	101
CAPITULO IV	
1. INDICE DE IMÁGENES	
Imagen 4.1: Plaza de armas de Celendín – Perú	121
Imagen 4.2: Central park de New York	121



2. INDICE DE PLANOS

Imagen 4.3: Ladrillera de Huaquillas	121	Plano 4.1: Estado actual y elementos a Plano intervenir en el Parque de la Madre.	124
Imagen 4.4: Parque de la Madre – Cuenca	121	Plano 4.2: Tendencia de recorrido y circulación.	127
Imagen 4.3: Mobiliario del Parque de la Madre – Cuenca	121	Plano 4.3: Emplazamiento general.	130
Imagen 4.4: Parque de la Madre – Cuenca	121	Plano 4.4: PLANTA GENERAL (UBICACIÓN DE SECCIONES)	131
Imagen 4.5: Mobiliario del Parque de la Madre – Cuenca	121	Plano 4.5: ELEVACION FRONTAL	132
Imagen 4.6: Parque de la Madre.	122	Plano 4.6: ELEVACION POSTERIOR	132
Imagen 4.7: Esquina del Parque de la Madre.	122	Plano 4.7: ELEVACION IZQUIERDA.	133
Imagen 4.11: Materialidad del entorno construido.	123	Plano 4.8: ELEVACION DERECHA.	133
Imagen 4.12: Viviendas coloridas del sector.	123	Plano 4.9: SECCIÓN S-1.	134
Imagen 4.13: Construcciones informales del sector.	123	Plano 4.10: SECCIÓN S-2.	134
Imagen 4.14: Formas curvas del parque actual.	123	Plano 4.11: SECCIÓN S-3.	134
Imagen 4.15: Vegetación a rescatar (árboles de samanes)	125	Plano 4.12: Detalle de farol.	135
Imagen 4.16: Lote baldío, calle y parque a unificar.	125	Plano 4.13: Detalle de banca.	135
Imagen 4.17: acceso desde la calle Núñez Puertas.	125	Plano 4.14: Sección de banca.	136
Imagen 4.18: Evento artístico en plaza pública.	126	Plano 4.15: Detalle de unión de cubierta con muro.	136
Imagen 4.19: Espacio cubierto en área verde.	126	Plano 4.16: Detalle de cubierta de escenario.	137
Imagen 4.20: mobiliario urbano existente.	126	Plano 4.17: Detalle de Pérgola.	138
Imagen 4.21: Seguridad en parques infantiles.	127	Plano 4.18: Detalle de Monumento de la Madre.	139
Imagen 4.22: Cerramiento actual del Parque de la Madre.	127	Plano 4.19: Detalle de jardinera de árboles de samán.	140
Imagen 4.23: Puente peatonal existente.	127	Plano 4.20: Sección de juego de escalar.	140
Imagen 4.24: Estado actual de veredas.	127	Plano 4.21: Detalle de unión de basurero.	140
Imagen 4.25: Monumento de la madre actual.	127	Plano 4.22: Detalle de columpio.	141
Imagen 4.26: Escenario de eventos existente sin uso.	128	Plano 4.23: Detalle de banca cubierta.	141
Imagen 4.27: Cromática de edificaciones del AEE.	128	Plano 4.24: Detalle de parqueadero de bicicletas.	141
Imagen 4.28- 4.29: Ladrilleras del sector del Parque de la Madre.	128	Plano 4.25: Detalle de unión de juego compuesto.	142
Imagen 4.30: Lagunas de las ladrilleras del barrio Ecuador.	128	Plano 4.26: Detalle de bebedero.	143
Imagen 3.33: Análisis de tramo Av. La República.	117	Plano 4.27: Detalle de poste de luz.	143
		Plano 4.28: Render, vista aérea al Parque de la Madre, lado este.	144

