



EL GRUPO DE BAILE DE LA FACULTAD

MARÍA AUGUSTA ORELLANA
CARRERA DE TURISMO

El grupo de baile nace con la idea de despertar el amor hacia nuestra propia cultura. Como estudiante de la Carrera de Turismo sentía que debía aportar algo para mi tierra; empezando por el principio. El proyecto nace y se desarrolla gracias al apoyo de María del Carmen Albarracín con quien elaboramos varias coreografías. Actualmente contamos con 16 integrantes que participan desinteresadamente en este proyecto.

Como grupo nos iniciamos en el mes de octubre del 2006. Cada presentación es un nuevo reto, sabemos que tenemos que dar lo mejor de nosotros, transmitiendo al público la esencia de la danza, música y del vestuario. Personalmente, espero que surjan nuevos líderes, impulsen todavía más este proyecto por la misma razón que lo engendró:

Amor a mis raíces y pasión por mi cultura.

OBJETIVOS

- Preservar la cultura del pueblo andino, su folklore, ceremonias y ritos, que se expresan y toman vida propia en la danza típica de cada pueblo.
- Incentivar a los jóvenes a formar parte de las raíces de nuestra cultura, integrando a los estudiantes de la Facultad con actividades extracurriculares.

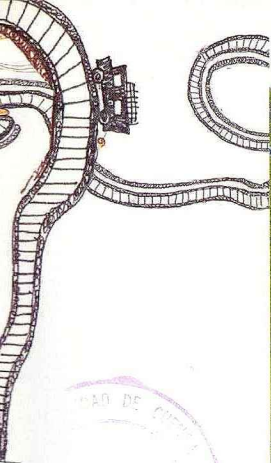
Las experiencias que se generan mientras se danza son inolvidables...

“Sentir la adrenalina al bailar y querer integrar al público, mientras se baila es inexplicable, cada vez que hacemos que la gente baile con nosotros, el cuerpo se me estremece porque sé que el público se apropiará un poquito de lo que siento por mi cultura”.
Marigu Orellana

“¿Qué siento cuando bailo?... Muchas cosas, pero diferentes... en el ensayo y la presentación, trabajo duro, dedicación, música, algarabía, compañerismo, coquetería; “ritos” que me permiten comunicarme con mi cultura, ser parte de ella y celebrar por pertenecer a ella”.

Waldo Calle





“Cuando bailo siento un poco de nervios por el temor a equivocarme, emoción y más ganas de seguir demostrando lo que pienso y siento a través de este arte tan hermoso como lo es la expresión corporal, porque para que las palabras gastadas en el día, para que los gestos que muchas veces no suelen ser los correctos, sí está el cuerpo. Es el conjunto de todo lo que como ser humano sentimos y que aprovechamos al bailar, para desfogar los sentimientos malos y buenos que (equivocadamente) nos dan miedo decir”. Ma. Augusta Macas

“La música es mi pasión, me siento parte de ella cuando estoy bailando, es un sentimiento muy grande cuando bailo”.

Juan Pablo Molina

“Al momento de bailar se juntan todos los sentidos, el tacto, la vista, el oído... es una de las emociones más grandes que se puede sentir”.
Jackeline Yuquilima

“Cuando bailo siento nervios, no sé me imagino que son esos nervios que te dan con risa, por eso sonrís cuando bailas, a mi realmente me libera, me transporta a un lugar de alegría sobre todo a nuestra tierra a la que debemos nuestra vida”.
Fabian Criollo

“Cuando bailo, lo que siento es adrenalina pura”. Magu Velásquez

“Para mí es un arte, me desestreso, me siento libre, me olvido de todo... es algo fantástico”.
Omar Peñafiel

El Grupo de Baile de la Facultad es un proyecto que nace de los estudiantes para los estudiantes, durante un año la participación ha sido satisfactoria, llegando a un nivel competitivo muy alto, queremos mostrar nuestra gratitud a Melita Alvarado quien nos ha apoyado incondicionalmente en el grupo y a Mateo Estrella quien ha patrocinado la existencia del mismo.

