

Universidad de Cuenca

Facultad de Arquitectura
y Urbanismo

Carrera de Arquitectura

Trabajo de titulación
previo a la obtención del
título de arquitecto

Autores

David Vicente Flores Flores

C.I. 0302163852

Diego Ramiro Fajardo

Vazquez

C.I. 0104911920

Directora

Arq. Cecilia del Carmen

Rodríguez Tenezaca

C.I. 0102272531

Enero, 2018
Cuenca - Ecuador



**INTERVENCIÓN EN EL PARQUE CENTRAL DE LA
PARROQUIA GÜEL DEL CANTÓN SÍGSIG**



RESUMEN

El presente trabajo se desarrolla con la finalidad de guiar o sustentar intervenciones en el parque Central de la parroquia Güel, ubicada en el cantón Sígsig.

En la actualidad, el parque acoge actividades de carácter deportivo en la mayoría de los casos, sus canchas son ocupadas en la totalidad por hombres, mujeres y niños; sin embargo, el mismo presenta elementos que no responden a criterios técnicos, la falta de áreas verdes es evidente, además se identifican ciertos problemas como la inseguridad en los juegos infantiles, espacios que no son accesibles para personas con capacidades especiales, entre otros.

Por esta situación, de manera coordinada con la junta parroquial de Güel y con la municipalidad del cantón Sígsig, se establecen criterios para formular una propuesta de intervención que mejore la situación actual del parque.

Para este proceso, se estudia los antecedentes históricos del lugar, ciertos conceptos relacionados a la recreación y parques, se realiza un análisis de la situación actual, se formulan encuestas y entrevistas a sus usuarios, finalmente se identifican elementos de relevancia arquitectónica, urbana y paisajística a través del análisis espacial urbano.

Palabras clave: Espacio público, áreas verdes, parque urbano, parque central, Sígsig, Güel.

ABSTRACT

The present work is developed with the purpose of guiding or sustaining interventions in the central park of the parish Güel, located in the Sígsig canton.

At present, the park hosts sports activities in most cases, their courts are occupied entirely by men, women and children; however, it presents elements that do not respond to technical criteria, the lack of green areas is evident, and certain problems are identified, such as insecurity in children's playgrounds, spaces that are not accessible to people with special abilities, among others.

Due to this situation, in coordination with the parish council of Güel and the municipality of the Sígsig canton, criteria are established to formulate a proposal for an intervention that improves the current situation of the park.

For this process, we study the historical background of the site, certain concepts related to recreation and parks, an analysis of the current situation, surveys and interviews are made to its users, finally identify elements of architectural, urban and landscape relevance through urban spatial analysis.

Key words: Public space, landscaping, urban park, central park, Sígsig, Güel.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN	05
ABSTRACT	05
INTRODUCCIÓN	16
JUSTIFICACIÓN	16
OBJETIVOS	16
METODOLOGÍA	17
CAPÍTULO 01 – ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y TEÓRICOS	23
1.1 Antecedentes históricos	23
1.1.1 Antecedentes del espacio público	23
1.1.2 Evolución del concepto de espacio público	23
1.1.2.1 Época clásica	23
1.1.2.2 Edad media	24
1.1.2.3 Época moderna	25
1.1.2.4 Época contemporánea	26
1.1.3 Historia del cantón Sígsig	29
1.1.3.1 Ubicación geográfica	29
1.1.3.2 División política	29
1.1.4 Reseña histórica de la parroquia Güel	30
1.1.4.1 Ubicación de la parroquia Güel	30
1.1.4.2 Origen de la parroquia Güel	30
1.1.4.3 Plan de Ordenamiento Urbano	30
1.1.4.4 Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Güel	30
1.1.4.5 Cronología y desarrollo de la parroquia	31
1.2 Antecedentes teóricos	32
1.2.1 El Espacio público	32
1.2.1.1 Definición de espacio público	32
1.2.1.2 Tipos de espacio público	34
1.2.1.3 Elementos del espacio público	34
1.2.2 La recreación	35
1.2.2.1 Definición de recreación	35
1.2.2.2 La recreación a lo largo de la historia	36
1.2.2.3 Tipos de recreación	39
1.2.2.4 Espacios recreacionales públicos	41
1.2.2.5 El parque	41
1.2.2.6 Infraestructura de un parque recreacional público	44
1.3 Conclusiones	46



CAPÍTULO 02 – ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y DIAGNÓSTICO	47
2.1 Análisis del área de influencia inmediata	49
2.1.1 Delimitación del área de influencia inmediata	49
2.1.2 Aspectos demográficos	50
2.1.2.1 Proyecciones demográficas	50
2.1.2.2 Estructura poblacional	50
2.1.3 Aspectos sociales	51
2.1.3.1 Discapacidad	51
2.1.4 Equipamientos	51
2.1.4.1 Salud	51
2.1.4.2 Educación	51
2.1.4.3 Deportes	52
2.1.4.4 Gestión y administración	52
2.1.4.5 Culto	52
2.1.5 Sistema vial	53
2.1.6 Transporte público	53
2.2 Análisis del área específica de estudio	54
2.2.1 Delimitación del área específica de estudio	54
2.2.2 Medio físico	55
2.2.2.1 Topografía	55
2.2.2.2 Hidrografía	57
2.2.2.3 Clima y precipitaciones	57
2.2.2.4 Geología	57
2.2.3 Equipamientos del área específica de estudio	58
2.2.3.1 Educación	58
2.2.3.2 Deportes	58
2.2.3.3 Culto	58
2.2.3.4 Administración y gestión	58
2.2.4 Uso de suelo	60
2.2.5 Infraestructura y servicios básicos	61
2.2.6 Accesibilidad	62
2.2.6.1 Accesibilidad peatonal	62
2.2.6.2 Accesibilidad vehicular	63
2.2.7 Imagen urbana	66
2.2.7.1 Entorno construido	66
2.2.7.2 Vegetación existente y paisaje	69
2.2.7.3 Visuales	69
2.2.8 Estudio Sociológico	72
2.2.8.1 Encuestas	72
2.2.8.2 Resultados de las encuestas	73



2.2.8.3 Entrevistas	76
2.2.8.4 Zonas de concentración peatonal y recorridos más frecuentes	76
2.3 Conclusiones	79

CAPÍTULO 03 – ANÁLISIS ESPACIAL URBANO	81
3.1 Análisis arquitectónico	84
3.1.1 Orientación	84
3.1.2 Color	84
3.1.3 Textura	84
3.1.4 Composición	85
3.1.5 Posición	85
3.1.6 Utilidad	85
3.1.7 Solidez	86
3.1.8 Forma	86
3.1.9 Técnica	86
3.1.10 Síntesis análisis arquitectónico	86
3.2 Análisis tipológico	88
3.2.1 Portales	88
3.2.2 Balcones	88
3.2.3 Materiales	88
3.3 Análisis paisajístico	89
3.3.1 Características de la imagen	89
3.3.1.1 Permeabilidad	89
3.3.1.2 Riqueza perceptiva	89
3.3.1.3 Legibilidad	90
3.3.1.4 Variedad	90
3.3.2 Visión serial	91
3.3.2.1 Vistas existentes	91
3.3.2.2 Vistas emergentes	91
3.3.3 Análisis de la imagen referida al uso	92



3.3.3.1 Sendas	92
3.3.3.2 Hitos	93
3.3.3.3 Nodos	94
3.3.3.4 Bordes	95
3.3.4 Síntesis análisis paisajístico	95
3.4 Análisis morfológico	96
3.4.1 Edificaciones	96
3.4.2 Tramos	97
3.4.3 Orientación – Soleamiento, Vientos	103
3.5 Análisis pictórico	104
3.6 Análisis cultural	106
3.7 Síntesis del análisis espacial urbano	107
3.8 Conclusiones	108

CAPITULO 04 – PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	109
4.1 Criterios para la propuesta de intervención	111
4.1.1 Sencillez y austeridad	112
4.1.2 Aprovechar la topografía	112
4.1.3 Potenciar el entorno natural	112
4.1.4 Potenciar las actividades deportivas	112
4.1.5 Confort	113
4.1.6 Seguridad	113
4.1.7 Accesibilidad	113
4.1.8 Descanso	113
4.1.9 Visibilidad/Transparencia	114



4.1.10 Áreas verdes	114
4.1.11 Optimización del espacio	114
4.1.12 Vinculación del parque con el entorno construido	114
4.2 Anteproyecto	115
4.2.1 Emplazamiento General	115
4.2.2 Planta General	117
4.2.3 Elevaciones	119
4.2.4 Secciones	121
4.2.5 Detalles	122
4.2.6 Perspectivas	125
4.3 Conclusiones	130
CONCLUSIONES GENERALES	130
BIBLIOGRAFÍA	131





Cláusula de Propiedad Intelectual

David Vicente Flores Flores, autor/a del trabajo de titulación "Intervención en el Parque Central de la Parroquia Güel del Cantón Sígsig", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 8 de Enero del 2018

David Vicente Flores Flores

C.I: 0302163852

Cláusula de Propiedad Intelectual

Diego Ramiro Fajardo Vazquez, autor/a del trabajo de titulación "Intervención en el Parque Central de la Parroquia Güel del Cantón Sígsig", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 8 de Enero del 2018

Diego Ramiro Fajardo Vazquez

C.I: 0104911920



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

David Vicente Flores Flores, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Intervención en el Parque Central de la Parroquia Güel del Cantón Sígsig", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 8 de Enero del 2018.

David Vicente Flores Flores

C.I: 0302163852

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Diego Ramiro Fajardo Vazquez, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Intervención en el Parque Central de la Parroquia Güel del Cantón Sígsig", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 8 de Enero del 2018.

Diego Ramiro Fajardo Vazquez

C.I: 0104911920



AGRADECIMIENTO

A nuestra directora de tesis Arq. Cecilia Rodríguez, por brindarnos su apoyo, tiempo e impartirnos su conocimiento para el desarrollo de este trabajo.

Al GAD Municipal del cantón Sígsig, al GAD de la parroquia Güel, en especial al Sr. Jorge Ortega por su colaboración durante todo el proceso.

Al Arq. Enrique Flores y a la Arq. Mónica González por contribuir a lo largo de esta investigación.

David - Diego

DEDICATORIA

A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional.

David

A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional.

Diego



INTRODUCCIÓN

Es primordial recuperar el espacio público para la recreación de sus usuarios; la práctica deportiva en la parroquia Güel es evidente, esta actividad la desarrollan hombres, mujeres y niños en el parque Central; sin embargo, este presenta ciertas intervenciones que no responden a estudios previos por lo que la necesidad de este trabajo se hace presente.

En el primer capítulo, se aborda los antecedentes históricos y conceptos necesarios para entender la temática que se va a tratar.

El segundo capítulo, recoge el análisis de la situación actual del área a intervenir; se realizan encuestas y entrevistas a los usuarios del parque, a fin de establecer directrices iniciales para el proceso de diseño.

En el tercer capítulo, a través del análisis espacial urbano, se identifica elementos a nivel arquitectónico, urbano y de paisaje que puedan ser incorporados a la propuesta.

Finalmente, en el cuarto capítulo, en coordinación con GAD de la parroquia se formulan criterios para la intervención en el parque, los mismos que responden al análisis realizado y las necesidades de los usuarios. Se establece la propuesta final de intervención y se formula la documentación necesaria.

JUSTIFICACIÓN

El parque Central de la parroquia Güel es considerado por su población como el principal espacio público destinado a la recreación; sin embargo, el mismo ha estado sujeto a continuas intervenciones que en varios casos no responden a criterios técnicos o estudios realizados con anterioridad, más bien responden a decisiones empíricas y a la improvisación; se hace presente entonces la necesidad de espacios adecuados que permitan el descanso y recreación para niños, adultos y personas de la tercera edad.

Con el objetivo de que el proyecto sea viable y ejecutable, el presente trabajo de titulación se realiza en coordinación con la Municipalidad del cantón Sígsig para establecer una propuesta de intervención urbano-arquitectónica a nivel de anteproyecto que responda a las aspiraciones de la población, a un análisis previo y a los respectivos criterios de diseño como resultado de estudiar el lugar; la misma, servirá de referencia para futuras adecuaciones.

OBJETIVOS

Objetivo General

Generar una propuesta de intervención urbano - arquitectónica de un espacio público que promueva las actividades de recreación para los habitantes de la parroquia Güel del cantón Sígsig.

Objetivos Específicos

- Desarrollar los antecedentes históricos y teóricos necesarios que sustenten la elaboración del anteproyecto.
- Definir el área de intervención y estudiar sus condiciones actuales con el fin de establecer los factores que influyen de manera directa o indirecta y que apoyarán la propuesta posterior.
- Aplicar la metodología del análisis espacial urbano que genere los lineamientos para la formulación del anteproyecto.
- Establecer una propuesta urbano-arquitectónica a nivel de anteproyecto que responda a las necesidades de los usuarios y al análisis realizado.



METODOLOGÍA

Se considera los lineamientos para el estudio del espacio urbano, así como una visión sistemática sobre el tema; la metodología de Percy Acuña Vigil se fundamenta en analizar factores del entorno y establecer relaciones entre el lugar de intervención y su contexto con el fin de favorecer la concepción de ideas congruentes y fundamentadas.

Este estudio se complementa con los antecedentes históricos, teóricos y un análisis de la situación actual a nivel del área de influencia inmediata y del área específica de estudio.

La metodología consiste de:

- Conocer los antecedentes históricos y teóricos.
- Análisis del área de influencia inmediata.
- Análisis del área específica de estudio.
- Análisis espacial urbano.
- Resultados.

Antecedentes históricos y teóricos

Consiste en conocer los hechos relevantes del pasado relacionados al lugar de intervención y aquellos conceptos que permitan entender con claridad la temática que se aborda.

Análisis del área de influencia inmediata

Comprende un estudio a nivel de parroquia que aborda los aspectos demográficos, sociales, equipamientos, condiciones del sistema vial, entre otros.

Análisis del área específica de estudio.

La extensión del análisis comprende aquella parte del territorio que ejerce una directa influencia sobre el lugar de intervención, se describen aspectos relacionados al medio físico, uso de suelo, infraestructura y servicios básicos, accesibilidad vehicular y peatonal, vegetación existente y visuales.

Estudio sociológico

Implica mostrar las aspiraciones de la población en cuanto a la intervención del lugar y cuál es su comportamiento actual dentro del mismo.

Se muestra aquellas áreas del lugar que son las más utilizadas, de esta manera se tiene una claridad acerca de las intervenciones que se deben realizar y cuáles son los motivos para que las demás zonas no sean utilizadas.

Análisis espacial urbano

El objetivo es conocer aquellos elementos del entorno que por sus valores de diseño podrían ser tomados como referencia para un proyecto.

Se analiza cada uno de sus componentes, comprende: análisis arquitectónico, análisis tipológico, análisis paisajístico, análisis morfológico y análisis pictórico.



En el análisis arquitectónico, se estudia la incidencia de la arquitectura sobre el espacio, tomando como referencia sus aspectos más relevantes. El tipológico, encuentra los prototipos y arquetipos del lugar, es decir, lo más destacado de tal forma que se genere patrones de estudio. El análisis paisajístico, está relacionado a la capacidad visual, sensorial y la compresión social. En el morfológico, se estudia la forma urbana y como esta se encuentra relacionada con los elementos urbanos. El análisis pictórico recoge las impresiones visuales que tiene el observador o usuario al momento de recorrer el territorio objeto de estudio.

Resultados

Criterios de diseño

Consiste en los lineamientos para la formulación de la propuesta, los mismos son el resultado del análisis realizado tanto del lugar de estudio como de su entorno.

Propuesta de intervención

Una vez que se han establecido las relaciones entre entorno y el lugar de intervención, se formula una propuesta de intervención que mantenga coherencia con el análisis realizado.

A continuación, se muestra un diagrama que incluye el proceso para obtener la propuesta de diseño.



Diagrama del proceso para generar la propuesta de intervención

Objetivo

Establecer lineamientos coherentes que generen relaciones óptimas entre el espacio de intervención y su entorno

Proceso

Antecedentes históricos y teóricos

Análisis del área de influencia inmediata

Análisis del área específica de estudio

Análisis espacial urbano

Resultados

Criterios de diseño

Propuesta de intervención

Fuente: Grupo de tesis

Elaboración: Grupo de Tesis



CAPITULO 01

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y TEÓRICOS



1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1.1.1 Antecedentes del espacio público

El espacio público, es considerado como aquella parte del territorio donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente.

Estos espacios reflejan la evolución de un asentamiento; en las culturas más antiguas, el espacio público era destinado para sesiones de culto a sus Dioses, comercio y celebraciones.

El espacio público surge a raíz del comercio, pues se generan caminos para facilitar el transporte de productos; después, se constituye el Estado como el encargado de regular y conservar estos espacios.

1.1.2 Evolución del concepto de espacio público

1.1.2.1 Época clásica (Siglo V – IV a.c)

Grecia: El ágora

El Ágora fue un centro de concentración de actividades políticas, religiosas, comercio, administrativas y sociales, aquí se reunían las principales personalidades para tomar decisiones con respecto a su ciudad.

El Ágora griega es el referente más antiguo del espacio público occidental junto con el Foro romano; era a la vez un mercado, la sede de gobierno, centro de culto, área de

En este capítulo se exponen los antecedentes históricos más relevantes de la parroquia Güel, así como los fundamentos teóricos necesarios en relación al espacio público y la recreación.

trabajo y un lugar para espectáculos. (Ver Fotografía 1.1)

Roma Imperial: El Foro

El foro romano era un centro político, religioso y económico administrativo de la antigua Roma, además de ser el lugar donde los ciudadanos romanos socializaban.

En el foro estaban localizados los elementos más importantes de la ciudad: el templo, donde se rendía culto a los dioses y luego la basílica, donde se impartía justicia, además de ser el centro económico, el tesoro, la curia y el archivo.

(Ver Fotografía 1.2)

1.1.2.2 Edad media (Siglo V – XV)

En esta época las ciudades surgen en el siglo X después de la caída del imperio romano, crecen en economía, los comerciantes ocupan y modifican los trazados de las vías del imperio romano y empiezan a tener protagonismo. (Ver Fotografía 1.3)

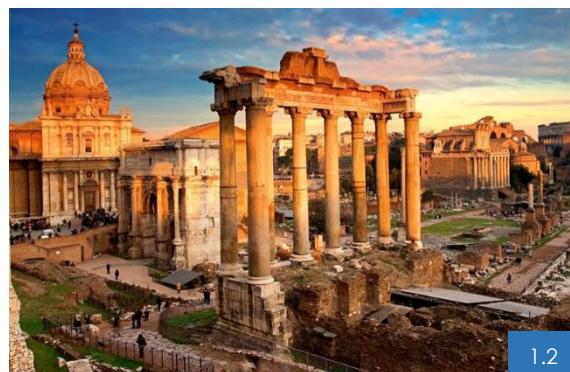
Debido a este dinamismo, las ciudades se saturan y se da paso a problemas de higiene debido a la falta de infraestructura para servicios como alcantarillado y agua.

En estas ciudades, la comercialización de productos se la realizaba durante el día y en la noche todo se tornaba tinieblas generando inseguridad.

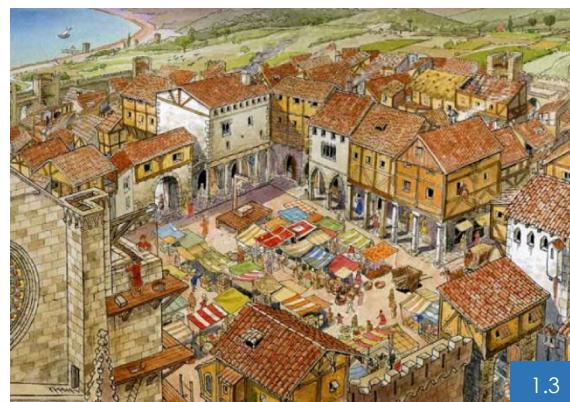
Los espacios públicos en donde se realizaban este tipo de actividades necesitaban complementarse con la creación de la moneda como instrumento de intercambio.



1.1



1.2



1.3

Fotografía 1.1: El Ágora Griega. Fuente: <http://3.bp.blogspot.com/-xXjQQiHDZBs>

Fotografía 1.2: Foro Romano. Fuente: <http://www.turismodigital.com/fotos/>.

Fotografía 1.3: Plaza Central. Fuente: Revista del Arte, 2012.



Fotografía 1.4: Via Giulia.
Fuente: (<https://www.romearthlover.it/Vasi71.htm>)

1.4

Durante el desarrollo de esta época, la calle es el lugar donde el ser humano hace su vida diaria, lo era todo, las viviendas eran aporticadas para brindar las facilidades de comercio. (<http://www.revistadearte.com>).

1.1.2.3 Época moderna (Siglo XV – XVIII)

Renacimiento

Alrededor de las edificaciones, está la plaza central que funciona como mercado, teniendo una particularidad de emplazamiento aporticado que permite el paso de las personas, además la plaza es dotada de mobiliario urbano básico para atender a la necesidad de descanso de las personas. “La calle también se convierte en objeto de proyecto. Son utilizadas como lugares de tránsito pero principalmente se utiliza como escenografía de contemplación a edificaciones destacadas. Ejemplo claro es la Via Giulia (Ver Fotografía 1.4), construida por Bramante en 1506 completamente recta, para canalizar las peregrinaciones a San Pedro del Vaticano.” (Escandón - Espinoza, 2016).

El renacimiento trasforma nuevamente la idea de reunión ciudadana; con los ideales renacentistas, el hombre retorna a ser central en todo, desde la intelectualidad hasta el transitar de la ciudad, todo estaba en la medida humana, se abandonan los conceptos medievales y existe una revaloración de los espacios públicos, volver a hacerlos civiles, que brinde servicios a los ciudadanos.

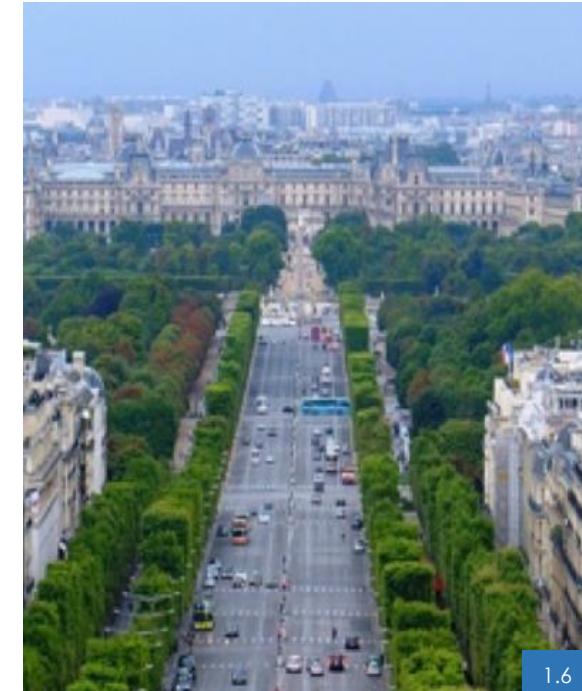
Barroco

"La plaza pública es el espacio del estado, a diferencia de la plaza burguesa donde cada quien se representaba a sí mismo en el marco de su clase social. En la plaza barroca los burgueses se convierten en burgueses del Estado.. La plaza ya no está regida por un principio simbólico sino por uno representativo: la plaza pública es el objetivo del esfuerzo por convertir una ciudad en una obra de arte, que a su vez, es una expresión de poder" (Pergolis, 2002). La Burguesía toma protagonismo con la utilización de las calles para el comercio. Las edificaciones que se emplazan alrededor de las vías con soportales previstos a los usos de suelo comercial. (Ver Fotografía 1.5)



Neoclasicismo

En esta época se marca la era industrial, anexando las nuevas tecnologías para la construcción. Por otro lado, se reemplaza las plazas por vías con el fin de mejorar la accesibilidad a los centros construidos a pesar de que las plazas son un lugar de encuentro de las personas. Como ejemplo, la intervención de Haussman en París. (Ver Fotografía 1.6)



Fotografía 1.5: Edificaciones comerciales.

Fuente:<http://sdelbiombo.blogia.com/2009/05/10/01->

Fotografía 1.6: Avenida de Haussman. Fuente: visitandoeuropa.com.



El espacio público es la gran sala de reunión, de encuentro y de tertulia (ágora, polis) que se constituye en el mayor parlamento cívico, el lugar donde se construye un pensamiento civil. Por eso, la sociedad civil no es un grupo humano sino el espíritu de la ciudad encarnado por los ciudadanos que la habitan." (Carrión, 2011).

En la revolución industrial y posterior a esta, las autoridades obligan la inclusión de la planificación en el diseño de los espacios a fin de dotar de áreas verdes en todos los procesos. La revolución industrial trae consigo serios problemas de habitabilidad de las personas en urbanizaciones que carecen de espacios verdes para su normal desarrollo extendiéndose por todos los lados dando prioridad al automóvil y segregando a las personas.

Por lo mencionado con anterioridad, el único espacio público son las vías de comunicación que ayudan en gran medida a comercializar las producciones generando espacios sobrantes deteriorados a lo largo de la ciudad volviéndola inhumana e inhabitable, por lo que las personas deciden buscar en la afueras de la ciudad mejores condiciones de vida emplazándose de manera irregular creando una ciudad dispersa en las que los servicios básicos y de infraestructura no son los más óptimos.

Entonces se originan las llamadas ciudades dispersas, dada por el movimiento de las personas hacia las periferias de la ciudad generando problemas como:

- Ocupación de suelo improvisada
- Usos de suelo destinados a la explotación del medio físico alterados
- Déficit en la cobertura de los servicios básicos

Es así que el término conurbaciones se define por primera vez por el botánico Patrick Geddes destacado pensador en lo referente a la urbanismo en la que hacía mención de las urbanizaciones asentadas improvisada y descontroladamente en las zonas rurales de la ciudad dando origen a las grandes ciudades.

Con todos estos antecedentes, durante el siglo XIX las personas empiezan a preocuparse en mejorar las condiciones de habitabilidad en una ciudad. Europa comienza a realizar intervenciones que tienen como objetivo solucionar problemas existentes en el espacio público y por otro lado erradicar la especulación del suelo.

Los entes públicos empiezan a reglamentar la dispersión de la ciudad con la inclusión de áreas verdes que garanticen mejorar la calidad de vida. El Central Park es construido como respuesta a estos reglamentos e incluso se readecuan espacios públicos alrededor del mundo en el marco de las nuevas políticas de desarrollo. (Ver Fotografía 1.7)

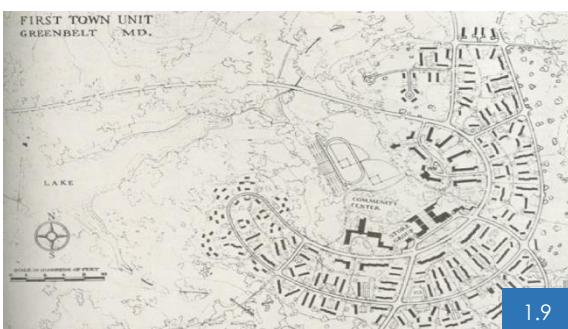
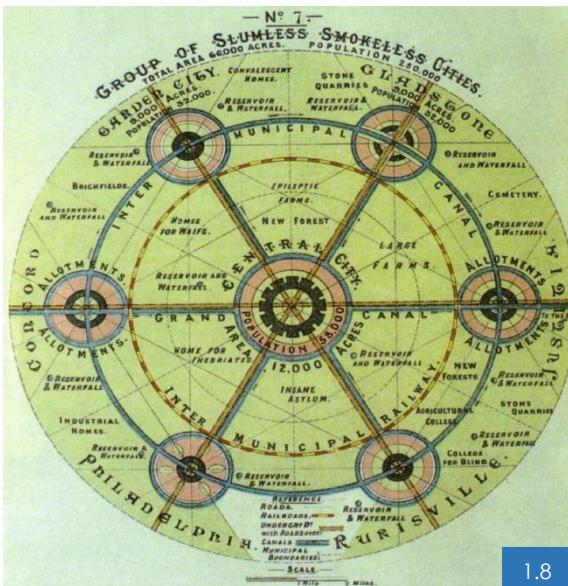
La primera ciudad en acoger esta tendencia es Viena, con la inclusión de una extensión verde correspondiente a 29km en el alrededor de la ciudad, proyecto que integra una serie de parques exteriores formando un anillo verde.

Ebenezer Howard es un filósofo que lo llama "Ciudad Jardín" y que se estructura con un área verde en el interior, área administrativa, parques exteriores, área de comercio y oficinas y finalmente los anillos residenciales. (Ver Fotografía 1.8)

A raíz del surgimiento de las ciudades jardín, otros autores muestran un modelo más desarrollado, uno de ellos es el caso de "Greenbelt Towns" de Clarence Stein (Ver Fotografía 1.9), las cuales buscan una integración de áreas verdes con áreas residenciales, a diferencia del modelo de Howard que formaba anillos de cada uso en la ciudad.

Otros estudios, como el de Le Corbusier, plantea la recuperación de los espacios verdes con la inclusión de edificaciones en altura rodeado de áreas recreacionales para sus habitantes.

Consecuente con esto aparece la idea de "vías verdes" que más tarde darían la iniciativa para los denominados parques lineales trabajado por el arquitecto Law Olmstead expandiéndose por todo EE.UU. En los años 1960 hasta 1985 la idea de "parques lineales" desarrolla un paso más, y es que se ocupan las márgenes de los ríos y quebradas como recorridos de caminatas y ciclovías para el ocio de las personas.



Fotografía 1.7: Central Park, 1930. Fuente: New York images.

Fotografía 1.8: Ebenezer "Ciudad Jardín". Fuente: Planning and Urbanism images.

Fotografía 1.9: Greenbelt "Ciudad Jardín". Fuente: Planning and Urbanism images.



Gráfico 1.1: Cuenca y sus cantones. Fuente: <http://www.gifex.com>.

Gráfico 1.2: Sigsig y sus parroquias. Fuente: <http://www.sigsig.gob.ec>



1.1.3 Historia del cantón Sigsig

1.1.3.1 Ubicación geográfica

El cantón Sigsig está ubicado al Sureste de la provincia del Azuay (Ver Gráfico 1.1); tiene una superficie de 642,80km², cuenta con una población de 24635 habitantes, está conectado con la red vial Cuenca – Gualaceo – Sigsig y tiene una altura media de 2500 msnm.

En cuanto al crecimiento demográfico que ha experimentado el cantón entre los censos de 1990 a 2001 se puede mencionar que existe un decrecimiento que refleja una tasa negativa de – 1.89%, debido a la migración de los habitantes hacia ciudades como Cuenca, Guayaquil, y a países extranjeros por actividades comerciales y servicios básicos eficientes que otorgan una mejor calidad de vida.

1.1.3.2 División política

El cantón Sigsig está conformado por seis parroquias rurales y una urbana que toma el mismo nombre. San Bartolomé, Ludo, San José de Raranga, Jima, Güel, Cutchil y Sigsig. (Ver Gráfico 1.2).

Limita con los cantones Gualaceo y Chordeleg en el Norte, cantón Cuenca y Girón por el Oeste, Nabón por el Sur y por el Este la provincia de Morona Santiago.



1.1.4 Reseña histórica de la parroquia Güel.

La parroquialización de Güel se alcanza el 10 de enero del año 1953, de acuerdo al registro oficial Nro.109. El fonema Güel, parónimo del caribe Huel, es inicio de una remota oleada proveniente del norte Venezolano. Güel es un nombre cañari, según consta en la obra "Toponimias Azuayanas" de Oswaldo Encalada.

1.1.4.1 Ubicación de la parroquia Güel

La parroquia Güel está ubicada en la parte meridional del Ecuador, en la provincia del Azuay, al Noreste en el cantón Sígsig, en las estribaciones de la cordillera Oriental de los Andes, aproximadamente, a diez kilómetros de distancia de la cabecera cantonal Sígsig; sus límites son los siguientes:

Al Norte

Cantón Gualaceo - parroquia Simón Bolívar

Cantón Chordeleg - parroquias San Martín de Puzhío y Luís Galarza Orellana.

Al Este

Cantón Chordeleg - parroquia Principal.

Al Sur y al Oeste

Parroquia Sígsig. Su superficie es de 14,63 Km² aproximado.

1.1.4.2 Origen de la parroquia Güel

Como se menciona en el portal web de la Municipalidad de Güel:

“Aunque poco dice la historia de la presencia de los Incas en nuestra tierra, pero por los vestigios arqueológicos, las formas de las montañas y cerros podemos deducir claramente que también aquí se asentaron los Incas y los pobladores Cañaris, como en otros lugares fueron víctimas del modo de explotación y dominación mitimaes. Los santuarios de altura de Nuba, Tuñi.

Casi nada se ha investigado de la presencia de la colonia española en Güel, pero si el Sígsig fue invadido por la codicia del oro en el río Santa Bárbara, podemos deducir que en Güel fue igual, por los grandes lavaderos en los ríos Zhio y Minas cuya riqueza aurífera lo constatamos hasta la actualidad.”

1.1.4.3 Plan de Ordenamiento Urbano

El Plan General de Ordenación Urbanística está en elaboración, por lo tanto no existe antecedentes históricos específicos del parque Central de Güel, por lo que se tomara en cuenta datos del PDOT de Güel.

1.1.4.4 Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Güel

En el PDOT se menciona que la parroquia cuenta con un parque Central, no tiene jardines ni parques ecológicos. Así también definen como obra prioritaria la construcción y readecuación del parque Central existente debido a que no presta las condiciones de seguridad necesarias para su uso.



1.1.4.5 Cronología y desarrollo de la parroquia

Cronología y desarrollo de la vida parroquial	
Años	Acontecimiento
1952	Creación de la parroquia civil de Güel
1952 - 1960	Llegada del vicario del cantón Sígsig Padre Antonio Guzmán - Inicio de la construcción de la vía a Güel - Construcción de local escolar "José Félix González" en Choroloma - Bendición e inicio de construcción de la capilla.
1960 - 1970	Llegada del vicario del cantón Sígsig Padre Luis Antonio Rodríguez - Apertura y funcionamiento del Registro Civil en la parroquia.
1970 - 1980	Construcción del nuevo local escolar - Adquisición del terreno y construcción del cementerio parroquial - Levantamiento topográfico para el sistema de agua de riego.
1980 - 1990	Construcción del canal de riego - Construcción del sistema de alumbrado para la parroquia - Terminación de la construcción del templo parroquial - Construcción y apertura del Subcentro de Salud - Culminación del sistema de agua potable.
1990 - 2003	Creación de las toquilleras "María Auxiliadora" - Llegada del Padre Rafael Cabrera Delgado, nuevo Vicario del cantón Sígsig - Fortalecimiento de la Organización Pastoral - Creación del Colegio A Distancia Extensión Güel - Construcción del local del INFFA - Construcción del convento parroquial - Construcción de la cancha, graderíos y baterías sanitarias - Instalación de la Telefonía Domiciliaria - Ampliación del local Escolar - Apertura de calles y alcantarillado del centro urbano parroquial - Elecciones de la Junta Parroquial y elaboración del Plan de Desarrollo Parroquial - Creación de la Coop. de Ahorro y Crédito Güel - Lastrado de la Vía Sígsig - Güel - Principal - Mejoramiento y ampliación del sistema eléctrico - Construcción de la cancha de uso múltiple de la escuela - Adquisición del terreno para la construcción de la Central Telefónica - Estudios de ampliación del canal de riego - Creación del comité y desarrollo del proyecto de Eco- Turismo Comunitario.

Tabla 1.1: Cronología y desarrollo de la vida parroquial. Fuente: <http://www.sigsig.gob.ec> Elaboración: Grupo de tesis.



1.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS

1.2.1 El Espacio público

1.2.1.1 Definición de espacio público

Encontrar una definición global de espacio público depende de la dimensión desde la cual se lo quiera ver; está relacionado a temas económicos, políticos, sociales, culturales o físicos. De este modo, el espacio público puede acoger variaciones tipológicas y de usos.

"El espacio público es multidimensional y puede definirse de muchas formas según pongamos nuestra mirada en sus formas (espacio libre, espacio abierto, espacios de transición), en su naturaleza (régimen de propiedad, tipo de gestión), en los usos y funciones que allí se desarrollan (espacio para el colectivo, común, compartido), o en el tipo de relaciones que se establecen (espacio de la presentación y representación, democracia, fiesta, protesta, etc.). Espacios con dimensiones muy diversas pero casi todas ellas relacionadas con un aspecto: el lugar de la expresión y representación social, civil y colectiva, el espacio democrático por excelencia, el espacio común" (Bellet – Sanfeliu, 2009)

Con lo antes expuesto, el espacio público se considera como aquella parte del territorio en donde toda la sociedad puede circular y usar libremente, como plazas, calles o parques; refleja la evolución social y está ligado a factores políticos, culturales, económicos y jurídicos.

Dimensión física

El espacio público presenta características como el emplazamiento, calidad del entorno, accesibilidad, entre otros. Debido a procesos de crecimiento, consolidación urbana e intervenciones, el territorio adquiere ciertas particularidades que a su vez definen actividades y usos.

Generalmente, se hace referencia a un territorio que es visible, accesible y que presenta un cierto nivel de centralidad. Bellet-Sanfeliu (2009) considera al espacio público como aquel que es abierto a todos, accesible y multifuncional. Sin embargo, también pueden existir elementos como barreras físicas, normativas, entre otros que no permitan un acceso apropiado al espacio.

Dimensión jurídico – política

Se presenta como un punto de conexión entre lo cívico y lo político, la administración pública puede ser propietaria o facultar el dominio del suelo para su uso; al mismo tiempo puede establecer ciertas condiciones para la utilización y la instalación de actividades.

"El espacio público moderno proviene de la separación formal (legal) entre la propiedad privada urbana (expresada en el catastro y vinculada normalmente al derecho de edificar) y la propiedad pública o por adquisición de derecho mediante cesión) que normalmente supone reservar este suelo libre de construcciones (excepto equipamientos colectivos y servicios públicos) y cuyo destino son usos sociales característicos de la vida urbana." (Borja, 2000).



1.10



1.11

Fotografía 1.10: Parque Abdón Calderón, Cuenca. Fuente: <http://ciudadcuencaazul.blogspot.com/>.

Fotografía 1.11: Chinatown, Nueva York. Fuente: <http://www.nyhabitat.com/>.

Fotografía 1.12: Plaza de la Constitución, Ciudad de México. Fuente: <http://www.turismodigital.com/fotos/>.



1.12

Dimensión cultural

Un claro ejemplo, son los cascos fundacionales u otras partes del territorio en donde la sociedad asume de su pertenencia. Varios espacios públicos, son utilizados como plataformas de comunicación personal o interpersonal, recreación pasiva o activa. (Ver Fotografía 1.10)

Dimensión económica

Según la actividad económica, los espacios públicos pueden presentar varias formas de apropiación; se trata de la posibilidad de realizar ciertas actividades en calles, plazas, parques, entre otros.

Generalmente, estas actividades tienen como origen la necesidad de recursos económicos; el espacio público se traduce en un refugio que posibilita el ser conocido y el desempeño laboral. (Ver Fotografía 1.11)

Dimensión social

De igual manera, es pertinente entenderlo desde la visión de la sociedad. El espacio público es un escenario de convivencia, interacción social, que puede acoger el desarrollo de actividades del ámbito colectivo (Ver Fotografía 1.12), en donde cualquier persona puede circular libremente por el mismo.

Además, Borja (2000) menciona que el espacio público es concebido como instrumento de redistribución social, de cohesión comunitaria, de autoestima colectiva.



1.2.1.2 Tipos de espacio público

Al igual que la definición de espacio público, su clasificación está vinculada a la concepción visual del individuo; de esta forma, se clasifica en base a las condiciones más representativas y según el entorno que lo rodea.

En relación a su forma, existen espacios públicos abiertos y espacios públicos cerrados.

Espacios públicos abiertos

Hace referencia a los lugares de la estructura urbana que presentan una continuidad espacial libre de cerramientos y con instalaciones que aseguran o facilitan el uso público. Estos a su vez, incluyen espacios articuladores tales como calles o estacionamientos y espacios estanciales como plazas y parques.

Calles: es el espacio urbano que permite la comunicación física y tránsito de la población mediante el uso de medios motorizados o no motorizados.

Generalmente, se encuentran conformadas por aceras, calzada y señalización horizontal y vertical.

Estacionamientos: comprende el espacio físico que ocupa un vehículo en un periodo de tiempo; pueden ser estacionamientos que se encuentran en la vía pública o en inmuebles.

Plazas: se trata de un espacio delimitado dentro una urbe, rodeado de calles, a partir del cual se ha ido generando ciudad y ha estado presente en la evolución de la sociedad.

Aquí se desarrolla la vida colectiva, considerado el lugar más participativo para hacer ciudadanía. (Cantos – González, 2016)

Parques: son espacios destinados a la recreación, incluyen elementos como jardines, caminerías, mobiliario urbano, entre otros. Su magnitud varía según la función que cumple dentro del territorio, de este modo se puede encontrar parques Nacionales, Regionales, Metropolitanos, Urbanos, Barriales e Infantiles.

Espacios públicos cerrados

Son aquellas edificaciones e instalaciones que conforman el equipamiento urbano para brindar servicios a la población. Presentan una cobertura visual y varían según su función, las cuales pueden ser de salud, educación, culto, administración, comercio, recreación, entre otros.

1.2.1.3 Elementos del espacio público

El espacio público puede contener elementos naturales, construidos o complementarios que inciden en su desarrollo. (Cantos – González, 2016)

Elementos Naturales

Comprende aquellos elementos que permitan la preservación y conservación de los ecosistemas, que contribuyen al paisaje; forman parte las elevaciones, fuentes hídricas, áreas de interés paisajístico, recreativo y ambiental.



1.13



1.14

Fotografía 1.13: Acceso peatonal de un parque.
Fuente: <https://ecoinnovacion.jido.com/proyectos/parques/>

Fotografía 1.14: Mobiliario parque Santander, Madrid.

Fuente: <http://www.tdcabanes.com/es/proyectos/proyectoscabanes/2/parque-santander>

Fotografía 1.15: Actividad física al aire libre.

Fuente: <https://4.bp.blogspot.com/-OaoWrWWW-Q4/>



1.15

Elementos Construidos

Aquellos que son producto de la creación del hombre, los mismos pueden incidir de forma positiva en el desarrollo de las actividades de la población tales como accesos peatonales o vehiculares, puntos de encuentro, entre otros. (Ver Fotografía 1.13)

Elementos Complementarios

Estos elementos ayudan a los ciudadanos a aprovechar de una mejor manera el espacio público, comprende el mobiliario urbano, señalización y la vegetación que a más de cumplir funciones ambientales, favorezca las cualidades paisajísticas (Ver Fotografía 1.14).

1.2.2 La recreación

A más de conocer los aspectos relacionados al espacio público, es pertinente estudiar lo relacionado a la recreación; sin embargo, desarrollar el tema de una forma general implica una extensión mayor debido a que la misma está ligada a un sin número de posibilidades. Por este motivo, se aborda la recreación de las personas en el espacio público de forma específica.

1.2.2.1 Definición de recreación

La recreación hace referencia a la realización o práctica de actividades durante el tiempo libre que proporciona el descanso, diversión y participación social voluntaria (Ver Fotografía 1.15), permitiendo el desarrollo de la personalidad y la capacidad creadora a través de actividades deportivas, socio-culturales y al aire libre. (Pazmiño-Bermeo, 2016)

En base a la definición expuesta, se puede mencionar entonces que estas actividades pueden tener varias combinaciones, como realizar ejercicio corporal o excursiones a la vez que se disfruta de la naturaleza.

Pueden practicarse de forma simultánea y por distintos grupos humanos, como un partido de fútbol en donde unos se ejercitan y los demás son los espectadores (Ver Fotografía 1.16).

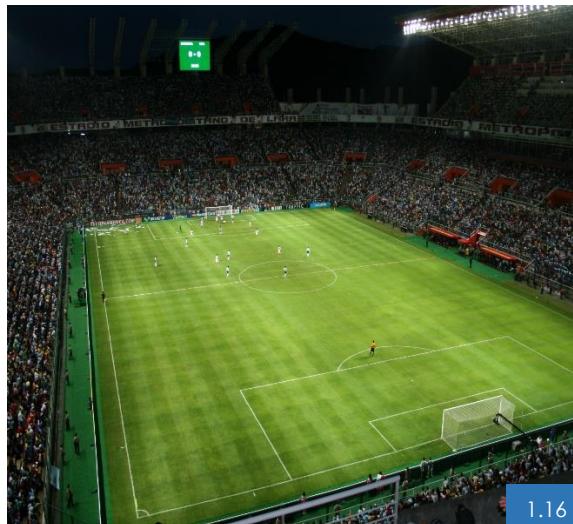
Sus instalaciones pueden ser multifuncionales, como un parque recreacional o un estadio con pista atlética que a su vez puede ser el escenario de espectáculos de varios tipos.

1.2.2.2 La recreación a lo largo de la historia

A través del tiempo, la recreación ha ido involucrándose en los espacios públicos; de este modo las personas adquieren la necesidad de crear espacios en donde puedan manifestar su evolución social.

Antiguas civilizaciones

En civilizaciones como la Azteca o Maya el hombre realizaba actividades de juego como forma de recreación mágico – religiosa, en donde a más de mostrar devoción a una creencia religiosa se convertía en una distracción para los espectadores. (Ver Fotografía 1.17)



Fotografía 1.16: Estadio metropolitano de fútbol, Venezuela.

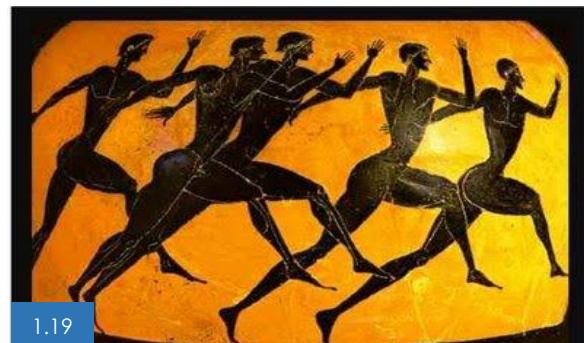
Fuente: <http://mapio.net/pic/p19407939/>

Fotografía 1.17: Ilustración de juego de pelota Maya.

Fuente: <http://geneas-ud.blogspot.com/2016/04/el-juego-de-pelota-maya.html>.



1.18



1.19

Fotografía 1.18: Ilustración Tiro con Arco en el Antiguo Egipto. Fuente: <https://lapaletadelartista.wordpress.com/2011/06/20/>

Fotografía 1.19: Ilustración deportes griegos. Fuente: <https://sites.google.com/site/pyrrus7/>

Fotografía 1.20: Ilustración Circo Romano. Fuente: <http://pedromundodebabel.blogspot.com/2012/03/>



1.20

Civilizaciones prehispánicas

La recreación está relacionada con los temas religiosos, pues en festejos o ceremonias como el sacrificio de animales o danzas en adoración a dioses, de algún modo representan formas de recreación.

La recreación en las civilizaciones occidentales

Aquí la recreación era de suma importancia para las personas pues permitía mejorar la relación entre las mismas. En el Antiguo Egipto, como forma de recreación se realizaban actividades como la lucha, arquería, danza, pintura, escultura, entre otras. (Ver Fotografía 1.18)

La recreación en los imperios Griego y Romano

En esta época se origina el concepto del "hombre ideal" y aumenta la importancia del arte, los deportes y el conocimiento pues el "hombre ideal" era el resultado de una combinación de atleta, artista, soldado, político y filósofo; de este modo la recreación estaba relacionada al deporte, música, teatro, poesía y actos en honor a dioses. (Ver Fotografía 1.19)

En Roma, se realizaban juegos y festivales en honor a dioses, se practicaba la natación, la lucha, saltos, entre otros; de igual manera, se introduce por primera vez lo lúdico y la comedia como formas de recreación en los días de fiesta. (Ver Fotografía 1.20)

La recreación en la Edad Media

En la Edad Media, la recreación se presenta como una forma de abstención al trabajo, es la dedicación libre para actividades deportivas, políticas, religiosas, entre otras. La iglesia ejercía influencia en las personas y la recreación se encontraba limitada a las clases feudales.

Debido a condiciones sociales y culturales, la recreación en espacios públicos aún no se consolida; a pesar de esto, los espacios que se encontraban ubicados al frente de las iglesias acogían a los fieles antes y después de las ceremonias (Ver Fotografía 1.21), se convirtieron en una forma de distracción y de fomento de actividades sociales.

La recreación en la Edad Moderna

La revolución industrial y el desarrollo tecnológico dan paso al surgimiento de nuevas clases sociales, el capitalismo se estable como el régimen económico – político y la recreación como un derecho se descuida.

Surgen ideales, para poder devolver la importancia hacia la recreación y el tiempo libre, se pretende priorizar tiempo libre sobre el tiempo de trabajo (Ver Fotografía 1.22); surgen pedagogías orientadas a espacios de recreación y en consecuencia se origina el concepto de “Parque Recreativo” ante la necesidad de espacios libres, armoniosos y abiertos para que sus usuarios puedan olvidarse de la actividad laboral.



1.21



1.22

Fotografía 1.21: Catedral de Burgos, Burgos – España. Fuente: <http://www.dicyt.com/d/ata/07/15207.jpg>.

Fotografía 1.22: Ilustración de comercio en la Edad Moderna. Fuente: <http://mihistoriauniversal.com/edad-moderna/>.



1.23



1.24



1.25

Fotografía 1.23: Parque temático en Shanghai. Fuente: <http://www.mundotkm.com/us/viajes/143090>

Fotografía 1.24: Parque temático, Santa Catarina – Brazil. Fuente: http://www.entrechiquitines.com/viajes_familia/

Fotografía 1.25: Parque Fénix, Dublín – Irlanda. Fuente: <http://www.whatsonindublin.net/phoenix-park/>.

La recreación en la Edad Contemporánea

Los criterios de dotar espacios orientados a la recreación se mantiene e incluso de desarrolla con mayor intensidad; es entonces que la recreación ya no solo es vista como una forma alternativa al ámbito laboral, sino que se establece como un tema que tiene un contexto social, cultural y hasta político.

La demanda de espacios públicos aumenta e incluso la recreación al convertirse en un tema que genera rentabilidad, se establece espacios recreativos privados, es decir con un acceso restringido. (Ver Fotografías 1.23 y 1.24) El espacio público, sin embargo, sigue siendo de importancia y concurrencia, y su presencia cada vez se hace más indispensable. (Ver Fotografía 1.25)

1.2.2.3 Tipos de recreación

Debido al sentido lúdico de la recreación, se diferencian actividades culturales, históricas, sociales o ambientales; por este motivo, existen criterios variados para su clasificación. Los “Lineamientos para el Plan Nacional de Recreación” (Dirección Nacional de Deporte, Educación física y Recreación, DINADER, 1980) establecen las siguientes clasificaciones:

Por su naturaleza: de esparcimiento y formativa

Por su finalidad: diversión pura, aprendizaje y terapéutico

Por la forma de participación: pasiva y activa

Por el vínculo con la realidad: alienante y de raíces propias

Por su esencia económica – social: lucrativa y cultural

Sin embargo, para el objeto de este estudio, es necesario realizar un énfasis en la clasificación por su forma de participación debido a que hace referencia a las actividades que se pueden realizar en parques.

Recreación Activa

Las personas se encuentran involucradas de forma directa en las actividades que se realicen por lo que se requiere de un esfuerzo físico o mental para que se desarrollen. Este tipo de recreación puede hacer referencia a la práctica de actividades deportivas y al aire libre. (Cantos – González, 2016)

Práctica de actividades deportivas: se encuentran relacionadas con equipamientos y espacios destinados a la práctica de actividades de destreza física tales como fútbol, básquet, vóley, entre otras. (Ver Fotografía 1.26)

Práctica de actividades al aire libre: tienen como objetivo establecer vínculos entre el ser humano y el entorno natural, pueden ser caminatas, acampar, etc. (Ver Fotografía 1.27)

Recreación Pasiva

En este tipo de recreación, las personas son espectadores de las actividades de otras mediante la utilización de sus sentidos; las mismas pueden desarrollarse en estadios, teatros, cines, entre otras. (Ver Fotografía 1.28)



Fotografía 1.26: Recreación activa mediante la práctica de deportes. Fuente: <http://footage.framepool.com/es/shot/>.

Fotografía 1.27: Caminatas al aire libre. Fuente: <http://empresas.siemprecolombia.info/tours/caminatas/>.

Fotografía 1.28: Recreación pasiva en estadios. Fuente: <http://empresas.siemprecolombia.info/tours/caminatas/>



Fotografía 1.29: Parque Lazienki, Varsòvia. Fuente: <http://guiasviajar.com/viajespolonia>

Fotografía 1.30: Parque a lo largo del río Medellín, Colombia. Fuente: <http://www.eltiempo.com/colombia/medellin/>.

De igual manera, es importante mencionar que pueden existir espacios recreativos que incluyan áreas recreativas activas y pasivas, estas actividades incluso podrían estar relacionadas de acuerdo a su contexto.

1.2.2.4 Espacios recreacionales públicos

A más de que las actividades recreativas sean variadas, los espacios que acogen las mismas, también tienen variaciones. De esta forma, estos espacios también pueden ser agrupados de forma general en espacios abiertos centrales y espacios recreativos lineales.

Espacios abiertos centrales

Están relacionados a espacios de considerable importancia tales como parques metropolitanos, urbanos, plazas y centros deportivos que acoge actividades al aire libre como conciertos, entre otros. (Fotografía 1.29)

Espacios recreativos lineales

Hace referencia a los espacios que permiten el esparcimiento a lo largo de elementos naturales siguiendo caminos lineales tales como ríos, riachuelos, entre otros. (Fotografía 1.30)

1.2.2.5 El parque

El parque, es aquel lugar que integra todos los aspectos estudiados en anterioridad, sobre todo el espacio público (sitio geográfico) y la recreación (diferentes acciones que pueden realizarse); esto para dotar de espacios de calidad a la sociedad. (Cantos – González, 2016)

Hace referencia al espacio público que puede ser de ámbito deportivo, social o cultural; predominan las áreas verdes con el fin de dar el carácter de natural al espacio. Pueden variar según su función y dimensiones, (Cantos – González, 2016) mencionan una clasificación de siete parques dentro del medio local:

Parques Nacionales

Corresponde a las áreas protegidas por el estado con el objeto de conservar y evitar la alteración del espacio natural (Ver Fotografías 1.31). Son superficies de tierra y/o mar consagradas al mantenimiento de la diversidad biológica, así como de los recursos naturales y los recursos culturales asociados, y manejados a través de medios jurídicos u otros medios eficaces.

Parques Regionales

Presentan gran valor ambiental, están protegidos a nivel regional y corresponden a zonas de expansión, protección o reserva urbana, de uso agrícola o forestal que con un tratamiento especial puede acoger actividades recreacionales (Ver Fotografía 1.32). Son áreas conformadas por ecosistemas que no han sido expuestos a la alteración del hombre, por lo que su conservación es necesaria.

Parques Metropolitanos

Su área de influencia abarca el territorio de la ciudad y las áreas urbanísticas consolidadas, siendo el ecoturismo una de las actividades más difundidas. (Ver Fotografía 1.33)



Fotografía 1.31: Parque Nacional El Cajas, Azuay. Fuente:<https://hemisferioeste.wordpress.com/2015/04/17/>

Fotografía 1.32: Interiores del Parque Regional Botánico del cantón Sucúa, Morona Santiago. Fuente:<http://www.turismo.gob.ec/mejoran-instalaciones-de-centro-de-interpretacion-del-parque-botanico-de-sucua/>

Fotografía 1.33: Parque Metropolitano de Santiago, Chile. Fuente: <https://www.veoverde.com/2014/03/parque-metropolitano-de-santiago-aumentara-en-35-sus-arboles/>



1.34



1.35

Fotografía 1.34: Parque Urbano Cumandá, Quito.
Fuente:
<http://www.quito.com.ec/quehacer/deporte-y-parques/parque-urbano-cumanda>.

Fotografía 1.35: Parque Río Madrid, España.
Fuente:<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/765528>

Fotografía 1.36: Parque Las Candelas, Cuenca.
Fuente: Google Maps.



1.36

Parques Urbanos

Conecta la ciudad con la naturaleza mostrándose como un sinónimo de identidad social y cultura de la urbe. Presenta variadas áreas que satisfacen la demanda de las actividades de la población. (Ver Fotografía 1.34) Sus servicios son prestados a unidades urbanas de 10000 a 40000 habitantes. (Flores, 2011). Estos parques generalmente, no solo son espacios destinados a la recreación, sino son espacios multifuncionales que cumplen con funciones como: la recreación y esparcimiento, función ambiental, higiénico – sanitaria, estética y didáctico – educativa.

Parques Lineales

Están relacionados a las áreas de protección de márgenes de ríos o quebradas, siendo de tipo longitudinal. (Ver Fotografías 1.35). Estas áreas pueden establecer la funcionalidad de disminuir el uso y la congestión vehicular, contaminación y consumo energético mediante la inclusión de ciclo vías que permitan el traslado de un lugar a otro, mejoran el acceso hacia lugares de trabajo, escuelas y otros lugares recreativos.

Parques Barriales

Conforma un espacio donde se llevan a cabo actividades de ocio y esparcimiento, de dimensiones reducidas en cuanto al abastecimiento de la población.

Son áreas destinadas a la recreación de la comunidad de un barrio, están compuestos de áreas deportivas, áreas de descanso, juegos infantiles, entre otros. (Ver Fotografía 1.36).

Parques Infantiles

Estos espacios están destinados a la recreación de niños por lo que incluye elementos especiales para su recreación y que aseguren la integridad de los usuarios. (Ver Fotografía 1.37). Estos parques deben ser capaces no solo de estimular sus capacidades físicas, sino de estimular sus sentidos, pues ayudan a construir sus primeros esquemas sensomotores y contribuyen a su desarrollo cognitivo.

1.2.2.6 Infraestructura de un parque recreacional público

Consiste en los servicios y elementos que forman parte del espacio recreacional, se puede mencionar cinco grupos que conforman y complementan a un parque para que su funcionamiento sea óptimo.

La relación que existe entre estos elementos físicos y las actividades que realizan las personas es primordial, debido a que dicha relación es la finalidad funcional del parque.

Un parque recreacional debe ser un espacio público al que puedan acceder todas las personas a realizar actividades de recreación, incitando al ocio, relajación y bienestar de los usuarios. (Ver Fotografía 1.38)

Equipamientos Arquitectónicos

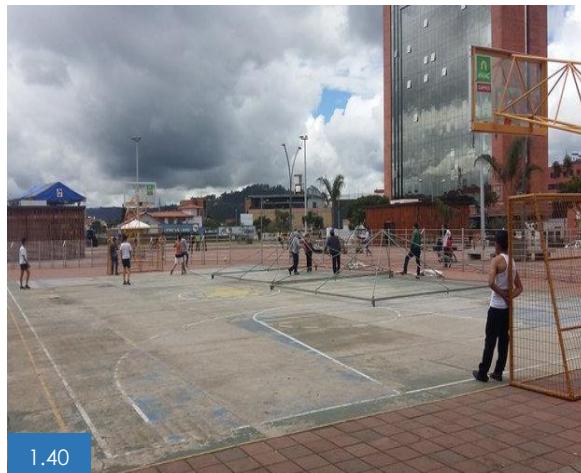
Corresponde a las edificaciones que ocupan una zona específica en el parque, pueden tener usos variados como el de bibliotecas, museos, acuarios, entre otros. (Ver Fotografía 1.39)



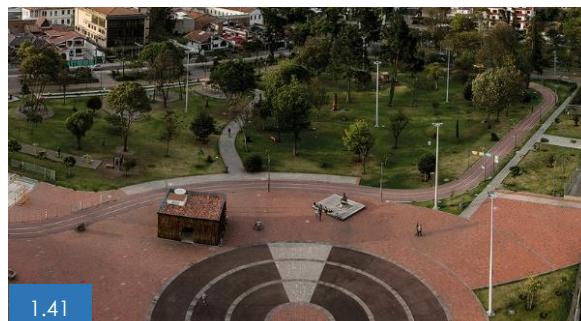
Fotografía 1.37: Parque Infantil, Bilbao – España. Fuente:http://www.eitb.eus/es/pueblos_ciudades/.

Fotografía 1.38: Parque de La Madre, Cuenca. Fuente:<http://cuencaecuador.com.ec/es/blog/>.

Fotografía 1.39: Planetario - Parque de La Madre, Cuenca. Fuente: <http://astrocienciasecu.blogspot.com/2014/02/>.



1.40



1.41



1.42

Fotografía 1.40: Cancha multiuso - Parque de La Madre, Cuenca. Fuente: <http://www.scoopnest.com/es/user/mercurioec/681847244568576000>.

Fotografía 1.41: Redes viales de circulación - Parque de La Madre, Cuenca. Fuente: <http://arquiteturapanamerican.com/?p=184>

Fotografía 1.42: Mobiliario de descanso - Parque de La Madre, Cuenca. Fuente: <http://www.lamotoria.com.ec/cuenca/?q=node/172>

Equipamientos deportivos

Son las distintas instalaciones que cuentan con espacios para la realización de actividades físicas, en especial variadas disciplinas deportivas como futbol, básquet, vóley, entre otros. (Ver Fotografía 1.40)

Áreas verdes

Consiste en los espacios libres en donde predomina la vegetación, estas se determinan según las condiciones naturales del lugar, las posibilidades paisajísticas y la función que va a desempeñar.

Las áreas verdes es el elemento que le da el carácter de natural al espacio, siendo uno de los elementos más influyentes dentro de los parques.

Redes viales de circulación

Estos elementos, articulan los espacios públicos con las edificaciones aledañas mediante la utilización de caminerías, escaleras, puentes y todos aquellos que permitan una integración de los espacios. (Ver Fotografía 1.41)

Mobiliario

Comprende aquellos elementos que permiten la recreación pasiva de la población, de forma específica el descanso de los usuarios mientras se encuentran en el espacio de recreación. El mobiliario contribuye al confort de los usuarios y el mismo debe estar en función del espacio y de la actividad, pueden ser bancas, papeleras, señales, entre otros. (Ver Fotografía 1.42)



1.3 CONCLUSIONES

El espacio público es un escenario de interacción social cotidiana, por este motivo es importante entender las relaciones existentes entre lo construido y las actividades que realizan los usuarios del parque Central de Güel.

La actualización del PDOT del año 2015 contempla la intención de readecuar el parque Central; sin embargo hasta la fecha solamente se han realizado pequeñas modificaciones, este trabajo por lo tanto pretende contribuir a la formulación de una intervención coherente.

La propuesta de intervención debe permitir los distintos tipos de recreación, es decir activa y pasiva; así mismo, debe procurar contener la mayor parte de infraestructura de un parque recreacional público como mobiliario, áreas verdes, caminerías, juegos infantiles, etc.

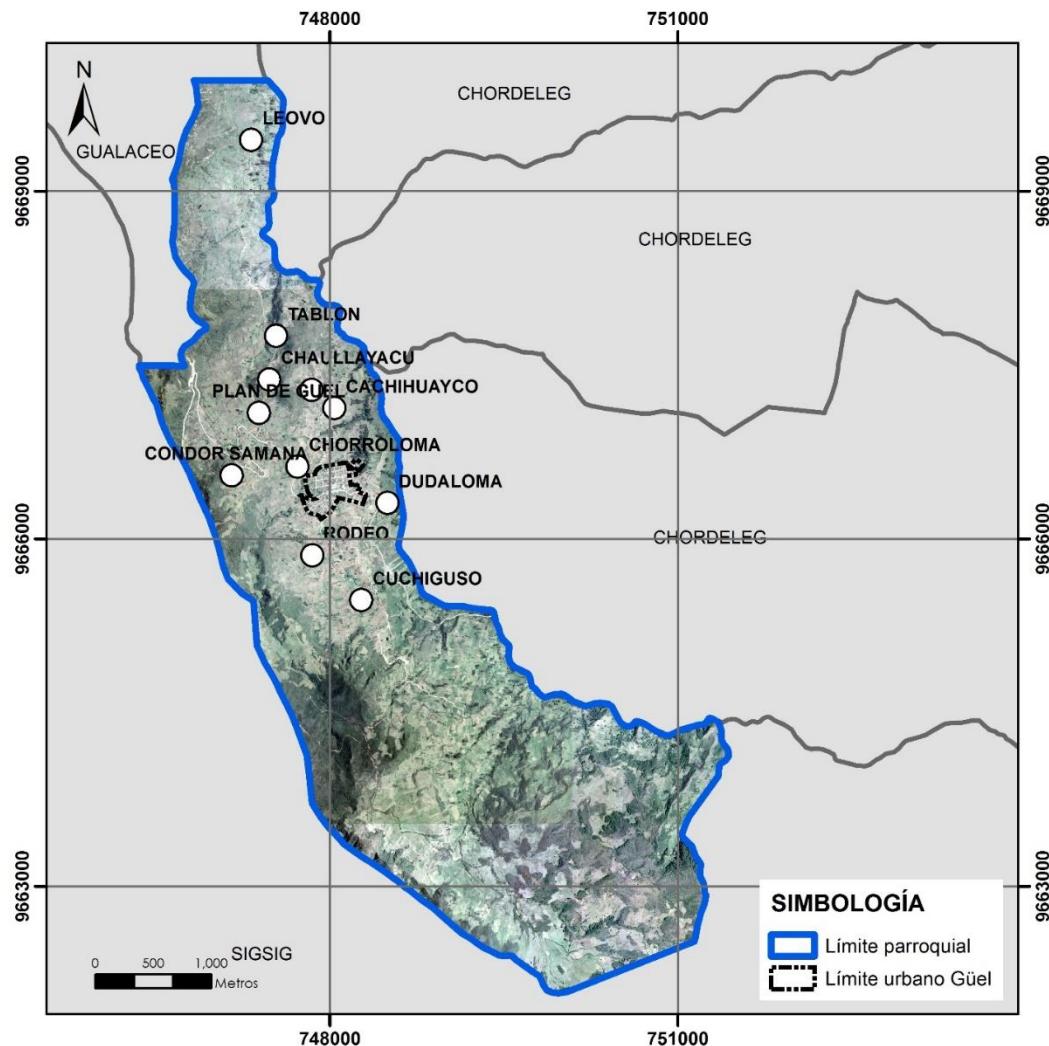


CAPITULO 02

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y
DIAGNÓSTICO



Gráfico 2.1: Límite del Área de Influencia Inmediata – parroquia Güel.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.
 Elaboración: Grupo de tesis.

Se conoce las condiciones actuales del área de influencia inmediata y del área específica de estudio abarcando temas relacionados a demografía, equipamientos, infraestructura, accesibilidad, entre otros. Se expone las aspiraciones de la población a fin de obtener criterios que apoyen la propuesta de intervención.

2.1 ANÁLISIS DEL ÁREA DE INFLUENCIA INMEDIATA

2.1.1 Delimitación del área de influencia inmediata

Corresponde a la superficie de territorio próxima al área a ser estudiada. Para este caso, se toma el límite parroquial debido a su incidencia en el parque (Ver Gráfico 2.1), esto responde a que la parroquia cuenta con varios asentamientos con población que se traslada hacia el parque Central de Güel para realizar su práctica deportiva. Se describen aspectos sociales, demográficos, sistema vial, entre otros; para entender la realidad del territorio en donde se va a intervenir el equipamiento.

La parroquia Güel, se encuentra ubicada al Norte del cantón Sigsig y es la más pequeña del mismo, comprende una superficie aproximada de 1452,21 ha.

2.1.2 Aspectos demográficos

La parroquia cuenta con 13 asentamientos siendo estos Chaullayacu, Plan de Güel, Cuchilano, Leovo, Tablon, Cachihuayco, Condorsamana, Chorroloma, Dudaloma, Cuchiguzo, Rodeo, Centro 1 y Centro 2; los dos últimos se encuentran dentro del área consolidada de la parroquia, la cual se establece como área específica de estudio y se describe más adelante.

En base a los datos obtenidos en el Censo Nacional de Población y Vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en el año 2010, la población de la parroquia Güel fue de 1405 personas, de las cuales 817 son mujeres conformando el 58.16% de la población total parroquial.

2.1.2.1 Proyecciones demográficas

Las proyecciones realizadas por el INEC, muestran que la población total de la parroquia Güel mantiene una tendencia creciente (Ver Tabla 2.1).

2.1.2.2 Estructura poblacional

La estructura poblacional muestra que la mayoría de sus habitantes son jóvenes, pues la población comprendida entre 0 y 24 años de edad representa el 51.04% (Ver Tabla 2.2).

AÑO	POBLACIÓN ESTIMADA		
	HOMBRE	MUJER	TOTAL
2010			1405
2011			1419
2012			1433
2013			1446
2014			1459
2015			1472
2016			1484
2017			1496
2018			1507
2019			1518
2020			1528

GRUPOS QUINQUENALES DE EDAD	SEXO		TOTAL	SUBTOTAL	% respecto al total de la población
	HOMBRE	MUJER			
Menor de 1 año	8	9	17		
De 1 a 4 años	51	43	94		
De 5 a 9 años	72	65	137		
De 10 a 14 años	96	95	191		
De 15 a 19 años	72	84	156		
De 20 a 24 años	33	60	93	688	51.04%
De 25 a 29 años	20	55	75		
De 30 a 34 años	22	44	66		
De 35 a 39 años	36	40	76		
De 40 a 44 años	20	37	57		
De 45 a 49 años	16	50	66		
De 50 a 54 años	17	34	51		
De 55 a 59 años	19	27	46		
De 60 a 64 años	24	33	57	494	36.65%
De 65 a 69 años	20	33	53		
De 70 a 74 años	7	23	30		
De 75 a 79 años	15	17	32		
De 80 a 84 años	6	16	22		
De 85 a 89 años	7	16	23		
De 90 a 94 años	1	2	3		
De 95 a 99 años	2	1	3	166	12.31%
Total	564	784	1348		
Porcentaje	41.84%	58.16%	100.00%		

Tabla 2.1: Población estimada hasta el año 2020.

Tabla 2.2: Estructura poblacional al año 2010. Fuente: PDOT Güel (2015).

Elaboración: Grupo de Tesis.



Tabla 2.3		
DESCRIPCIÓN	PERSONAS	PORCENTAJE
Población con discapacidad mental	18	7.44%
Población con discapacidad psiquiátrica	6	2.48%
Población con discapacidad permanente por más de un año	120	49.59%
Población con discapacidad físico - motora	53	21.90%
Población con discapacidad visual	29	11.98%
Población con discapacidad auditiva	16	6.61%
Total	242	100.00%



2.1



2.2



2.3

Tabla 2.3: Principales tipos de discapacidad en la parroquia Guel. Fuente: PDOT Guel (2015).

Elaboración: Grupo de Tesis.

Fotografía 2.1: Subcentro de salud.

Fotografía 2.2: Guardería "Los Gatitos".

Fotografía 2.3: Escuela "José Félix González".

Fuente: Grupo de tesis.

2.1.3 Aspectos sociales

2.1.3.1 Discapacidad

Es pertinente conocer de forma general el número de personas que presentan algún tipo de discapacidad, sobre todo la físico – motora; pues la accesibilidad para todas las personas es uno de los temas a considerar al momento de realizar la propuesta de intervención. Dentro de la parroquia existen 242 personas con algún tipo de discapacidad, de las cuales el 21.90%, es decir 53 personas, presentan discapacidad físico – motora (Ver Tabla 2.3).

2.1.4 Equipamientos

Los equipamientos son considerados como elementos fundamentales dentro de un territorio, pues soporta el dinamismo de las actividades de la población. La mayoría se encuentra dentro del área consolidada de Guel, y varios de ellos, como la Iglesia influyen de manera directa en el parque debido al flujo de personas.

2.1.4.1 Salud

La parroquia cuenta con un Subcentro de Salud a cargo del Ministerio de Salud Pública (Ver Fotografía 2.1); cuenta con instalaciones de odontología, servicio médico general, un cuarto para partos y servicios sanitarios.

2.1.4.2 Educación

Existe una Guardería (Centro de Desarrollo Infantil – CDI) "Los Gatitos" (Ver Fotografía 2.2) para niños y niñas de 0 hasta 4 años y la escuela fiscal José Félix González (Ver Fotografía 2.3) que comprende los 10 niveles.

2.1.4.3 Deportes

En el Parque central se dispone de canchas multiuso las cuales se encuentran en buen estado (Ver Fotografía 2.4). Es utilizado también por la población de todos los asentamientos de la parroquia.

Además, es necesario mencionar que existen clubes deportivos como Tauros, Peñarol y Tecni Club que participan en la Liga Deportiva parroquial de Güel y en las Jornadas Deportivas Vacacionales Sigseñas.

2.1.4.4 Gestión y Administración

En la parroquia, existe la Tenencia Política creada en el año de 1953 con el fin de administrar justicia y gestionar con la Municipalidad de Sígsig las obras que beneficien a la población.

En la actualidad, apoya a las organizaciones sociales en velar por los derechos civiles de la población.

De igual manera, se ha acoplado una edificación frente al parque Central para las oficinas del Gobierno parroquial (Ver Fotografía 2.5).

2.1.4.5 Culto

Se cuenta con dos iglesias, la principal que se encuentra localizada frente al parque Central (Ver Fotografía 2.6) y la segunda ubicada en la Comunidad de Chorroloma.



Fotografía 2.4: Parque Central.

Fotografía 2.5: Gobierno parroquial.

Fotografía 2.6: Iglesia frente al parque Central.
Fuente: Grupo de tesis.



Tabla 2.4

	LONGITUD (m)	PORCENTAJE
Adoquín	581	3.88%
Lastre	13271	89.00%
Tierra	1127	7.50%
Parroquia Güel	14979	100.00%



2.7

Tabla 2.4: Longitud de vías según la capa de rodadura.

Fuente: PDOT Güel (2015).

Elaboración: Grupo de Tesis.

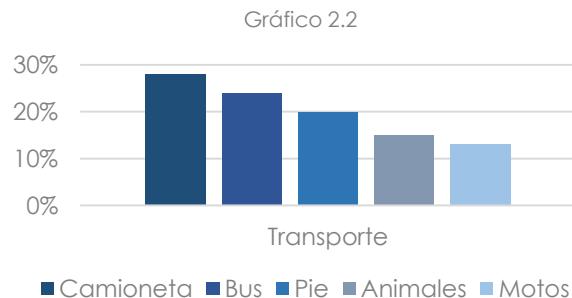
Fotografía 2.7: Camioneta de alquiler frente al parque Central.

Fuente: Grupo de tesis.

Gráfico 2.2: Medio de transporte más utilizado.

Fuente: PDOT Güel (2015).

Elaboración: Grupo de Tesis.



2.1.5 Sistema Vial

El sistema vial, se encuentra comprendido por las vías de circulación vehicular y peatonal. Permite el desplazamiento de personas y mercancías dentro del territorio y hacia otros centros poblados, de este modo, es un elemento físico importante dentro de la estructura urbana.

La parroquia presenta una longitud de vías de 14979 m aproximadamente, que equivale al 3.36% del sistema vial del cantón.

8612 metros corresponde a vías rurales, lo que representa el 57.49% y 6367 metros a vías urbanas conformando el 42.51% restante.

La mayoría de los tramos viales, presentan lastre como material en la capa de rodadura; esto corresponde a 13271 m, que representa el 89% del sistema vial. (Ver Tabla 2.4)

2.1.6 Transporte Público

Se cuenta con camionetas de alquiler, las cuales brindan el servicio hacia la mayoría de comunidades; en especial en aquellas rutas que no están cubiertas por los buses. Este medio de transporte es el mayor utilizado en todo el cantón, representando el 28%.

2.2 ANÁLISIS DEL ÁREA ESPECÍFICA DE ESTUDIO

2.2.1 Delimitación del área específica de estudio

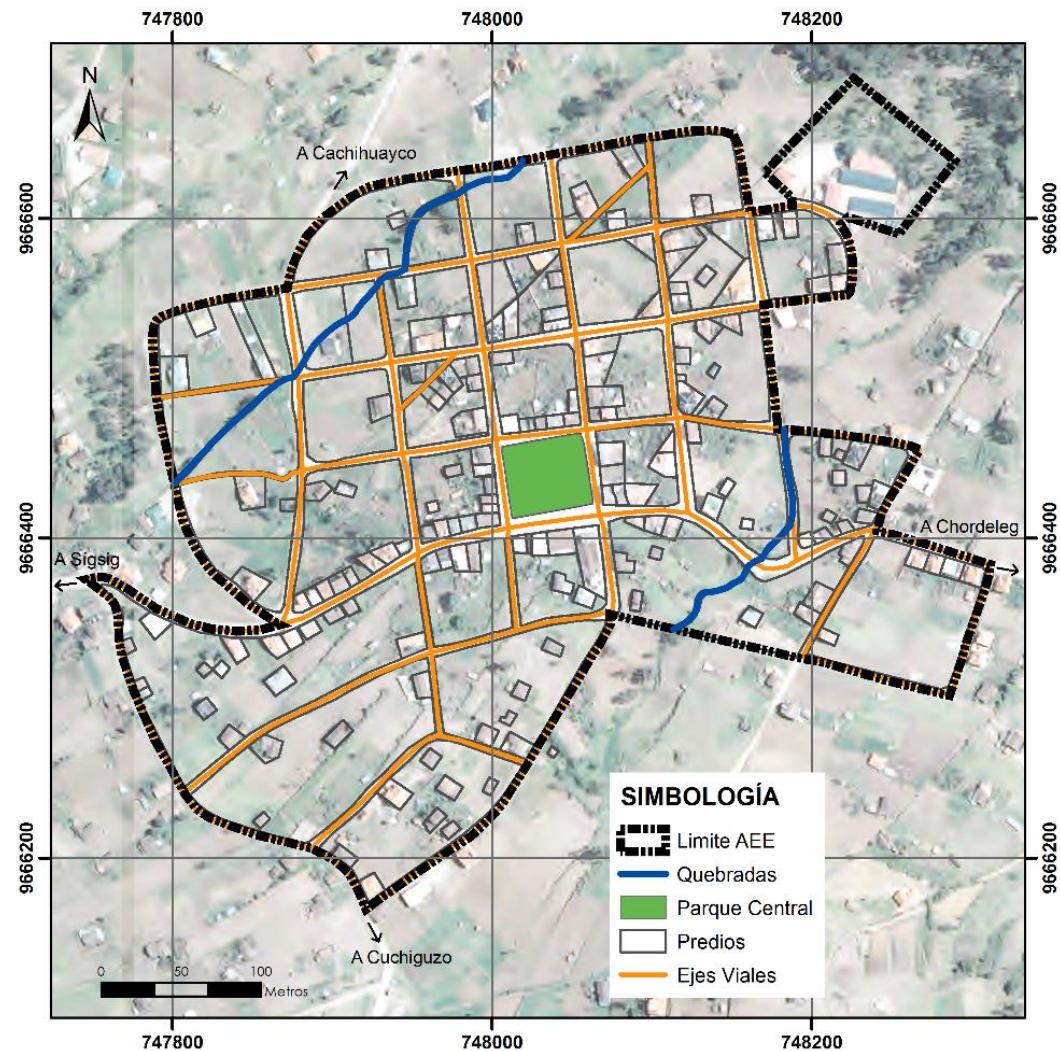
El área específica de estudio es aquella que establece una influencia directa sobre el parque Central que será objeto de intervención.

Para establecer el límite, se ha tomado como referencia el límite establecido en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de la parroquia Güel realizado en el 2011 y su respectiva actualización elaborada en el año 2015.

El mismo encierra el área urbana que mantiene un mayor grado de consolidación. (Ver Gráfico 2.3)

El límite establecido mantiene una superficie aproximada de 16 ha (159962.43 m²) y considera los ejes viales principales existentes así como las quebradas que atraviesan el área de estudio.

Gráfico 2.3: Límite del Área Específica de Estudio.

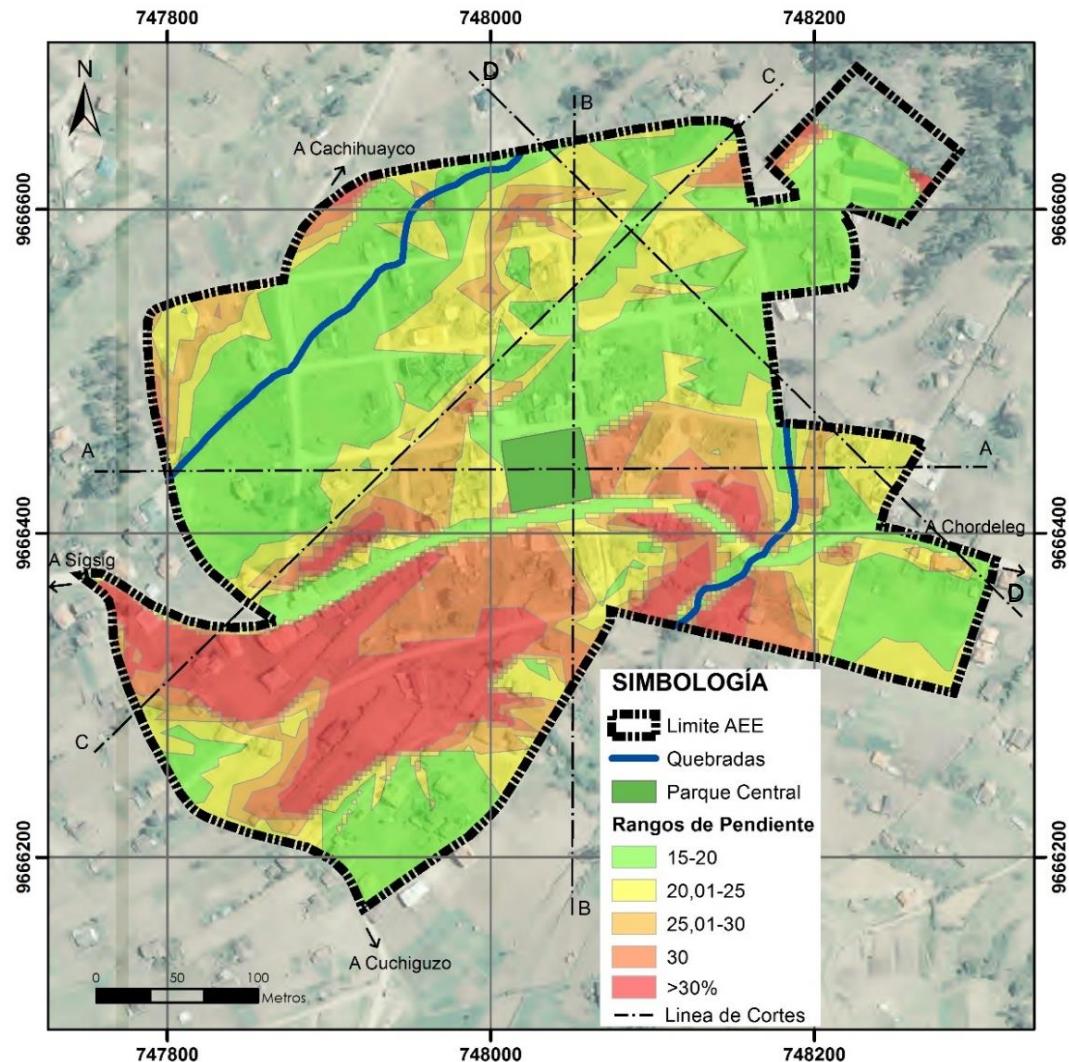


Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.

Elaboración: Grupo de tesis.



Gráfico 2.4: Rangos de pendientes y cortes.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.
Elaboración: Grupo de tesis.

2.2.2 Medio físico

2.2.2.1 Topografía

El análisis de la topografía en un asentamiento permite identificar las zonas aptas para la urbanización a través de un estudio de las pendientes determinando así el porcentaje de superficie de Urbanizable y No Urbanizable.

Características Topográficas

En el área de estudio se ha establecido diferentes pendientes por rangos para determinar las mejores condiciones de emplazamiento, esto según el PDOT de la parroquia de Guel (Ver Gráfico 2.4)

Área plana (pendiente 0-2%)

Estas áreas son las más convenientes para zonas de campos para juegos, áreas de descanso, etc., debido a que no presentan problemas para el drenaje natural, pero no es recomendable en tramos muy largos, ya que pueden presentar problemas para el tendido de redes subterráneas de conexiones de agua.



Área ligeramente inclinada (pendiente 2-5%)

Este tipo de pendiente de igual manera es conveniente para el desarrollo de actividades de recreación, ya que por su inclinación no genera problemas para ejecutar dichas actividades.

Área medianamente inclinada (pendiente 5-10%)

Para desarrollar actividades de recreación esta es la pendiente óptima.

Área inclinada (pendiente más del 10%)

Está pendiente presenta limitaciones para desarrollar usos recreacionales. En el área de intervención existe una mayor superficie con pendientes mayores al 10%, por lo que será necesario tomar en cuenta en el momento de la propuesta; seguido de este rango se tiene un rango entre 5 y 10% que es un rango óptimo para el uso de recreación.

Cortes del terreno

Se han establecido cuatro cortes transversales en diferentes puntos del área de intervención, con el fin de conocer con mayor precisión los perfiles de la zona y obtener una visión más clara del área de estudio.

Corte A-A

En el área comprendida de la Sección A – A tenemos una altura que va desde 2670 – 2580 msnm, el corte está en dirección de la vía que comunica la vía principal desde Güel hasta Principal, también está compuesto por pendientes menores al 30%. En el Plan de Ordenamiento Territorial está determinada esta zona como inundable debido a que atraviesa la Quebrada “El Chorro”.

Corte B-B

El presente corte se lo realizó de Norte a Sur atravesando el área destinada para el parque Central en la cota 2620 msnm, el mismo que desemboca hasta la cota más baja del territorio.

Corte C-C

Corte realizado a lo largo de la Quebrada “El Chorro”, está compuesto por la mayoría de pendientes menores al 30%.

Corte D-D

Corte elaborado desde el lado Este – Oeste, atravesando importantes equipamientos como la cancha de uso múltiple y escuela. Contiene en su mayoría pendientes mayores al 30% debido a que por aquí desemboca la Quebrada “Rodeo”.

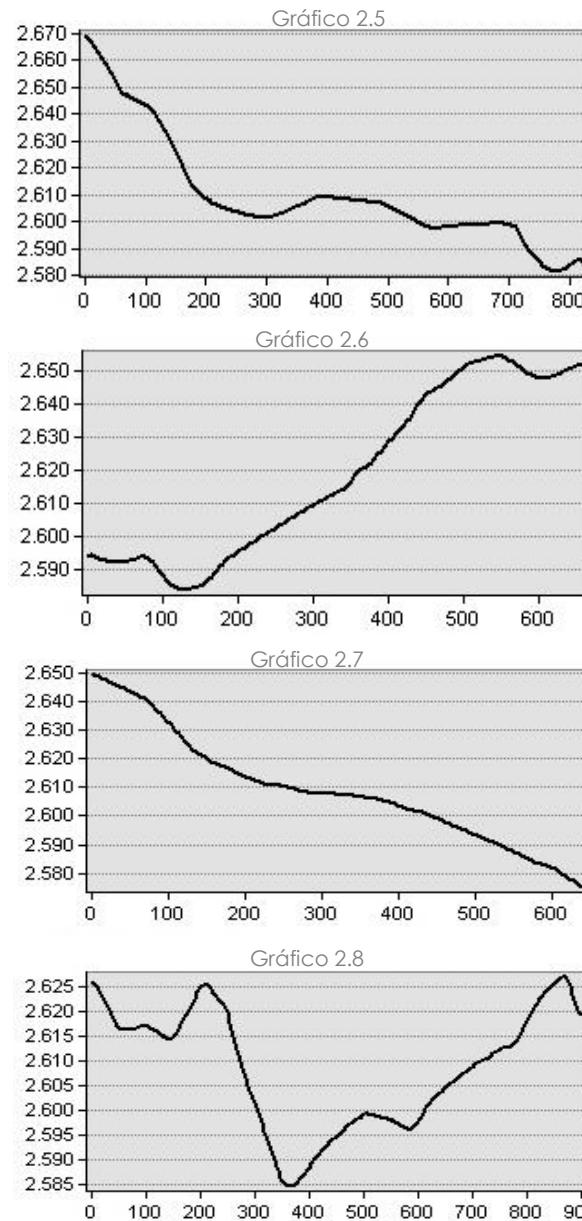


Gráfico 2.5: Corte A – A'.
 Gráfico 2.6: Corte B – B'.
 Gráfico 2.7: Corte C – C'.
 Gráfico 2.8: Corte D – D'.
 Elaboración: Grupo de
 Tesis.

2.2.2.2 Hidrografía

Dentro del área específica de estudio se ha observado dos quebradas que atraviesan el asentamiento, "El Chorro" y "El Rodeo", se debe hacer mención que las quebradas en han sido canalizadas en gran parte del asentamiento lo que no permite un estudio amplio en cuanto a inundaciones.

2.2.2.3 Clima y precipitaciones

Según se menciona en el PDOT "en lo que respecta a temperatura se tiene dos rangos bien diferenciados, desde la parte Norte hasta llegar al Sur-Oriente se tiene un promedio de 10 a 12 °C de temperatura anual; y en la parte Occidental en las cercanías de la línea de cumbre que la separa con la parroquia Sigsig se ecuentra temperaturas que van desde los 8 a 10 °C." Güel está ubicada en el Norte de la parroquia por lo tanto ha soportado temperaturas de hasta 12 °C.

2.2.2.4 Geología

En general la geología de la parroquia pertenece a relieves antiguos. La unidad Alao – Paute tiene una vulnerabilidad media a la acción de procesos desestabilizantes como derrumbe, deslizamientos y flujos de detritos en las rocas foliadas y fracturadas con procesos erosivos que son más intensos.

La meteorización y erosión de las rocas de esta unidad, principalmente aquellas foliadas, generan coluviones y suelos residuales granulares con matriz arcillo limosa, plástica, muy vulnerables a procesos de reptación, flujos de detritos y de lodo; así como deslizamientos.

2.2.3 Equipamientos del área específica de estudio

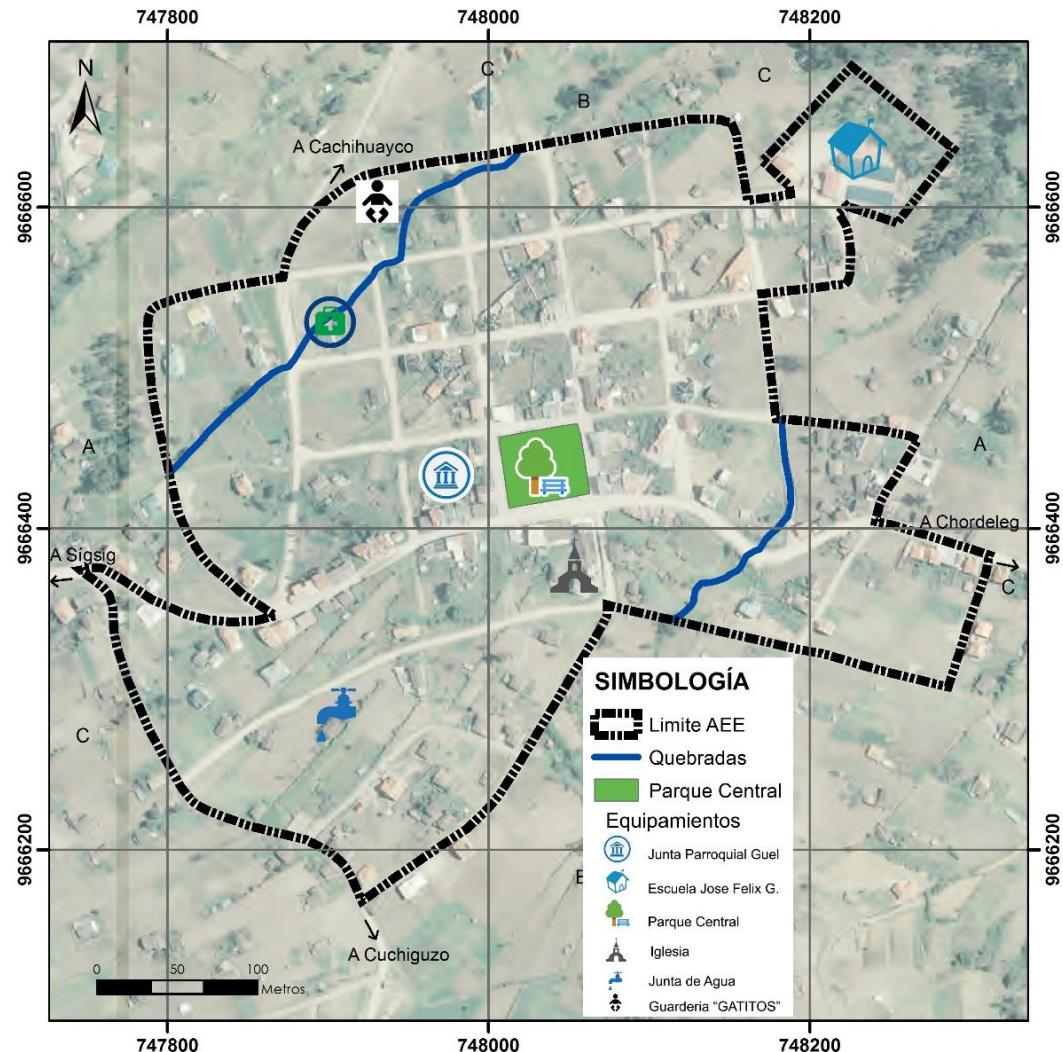
En el área de estudio determinada para el presente proyecto se lograron identificar equipamientos que tienen influencia directa con la población (Ver Gráfico 2.9).

Los equipamientos que conforman el área de estudio, son principalmente deportivos, educativos, los mismos que se caracterizan por presentar una gran concurrencia por parte de la población.

2.2.3.1 Educación

Existe en el área Urbana de Güel, la escuela llamada José Félix González, la cual atiende a toda la población en edad de educación básica de la parroquia, no así los jóvenes que no poseen un instituto de educación secundaria o bachillerato, quienes tienen que dirigirse al cantón Sígsig, o a otras parroquias de la zona para su preparación.

Gráfico 2.9: Equipamientos dentro del área específica de estudio.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.

Elaboración: Grupo de tesis.



Ubicación: Se encuentra ubicado en la intersección de las vías "Hermano Miguel" y "Manuela Canizares".

Superficie: 3000 m²

Estado General: Bueno.

Vegetación: Árboles, arbustos, césped, flores.

Servicios Básicos: Agua potable, alcantarillado, recolección de desechos sólidos, energía eléctrica.

2.2.3.2 Deportes

La localidad cuenta con un parque Central; sin embargo, no se dispone con espacios destinados específicamente para la recreación.

Ubicación: Entre las calles "Julio Matovelle" y "Nicolás Escandón"

Tenencia: Parroquial

Superficie: 2200 m²

Estado General: Regular

Vegetación: Árboles, arbustos, césped, flores.

Servicios Básicos: Agua potable, alcantarillado, recolección de desechos sólidos, energía eléctrica.

2.2.3.3 Culto

Se dispone de la Iglesia principal de la parroquia, ubicada frente al parque.

Ubicación: Entre las calles "Av. Juan Pablo II" y "Nicolás Escandón"

Superficie: 600 m²

Estado General: Regular

Servicios Básicos: Agua potable, alcantarillado, recolección de desechos sólidos, energía eléctrica.

2.2.3.4 Administración y gestión

El Gobierno parroquial de Güe está ubicado en la calle "Julio Matovelle" y "Av. Juan Pablo II".

Superficie: 250 m². Estado General: Bueno

Servicios Básicos: Agua potable, alcantarillado, recolección de desechos sólidos, energía eléctrica.

2.2.4 Uso de suelo

Representa las actividades humanas que se desarrollan en los predios, se clasifican en cuatro tipos:

Uso principal: es aquel que denota la actividad primordial o fundamental en un determinado territorio.

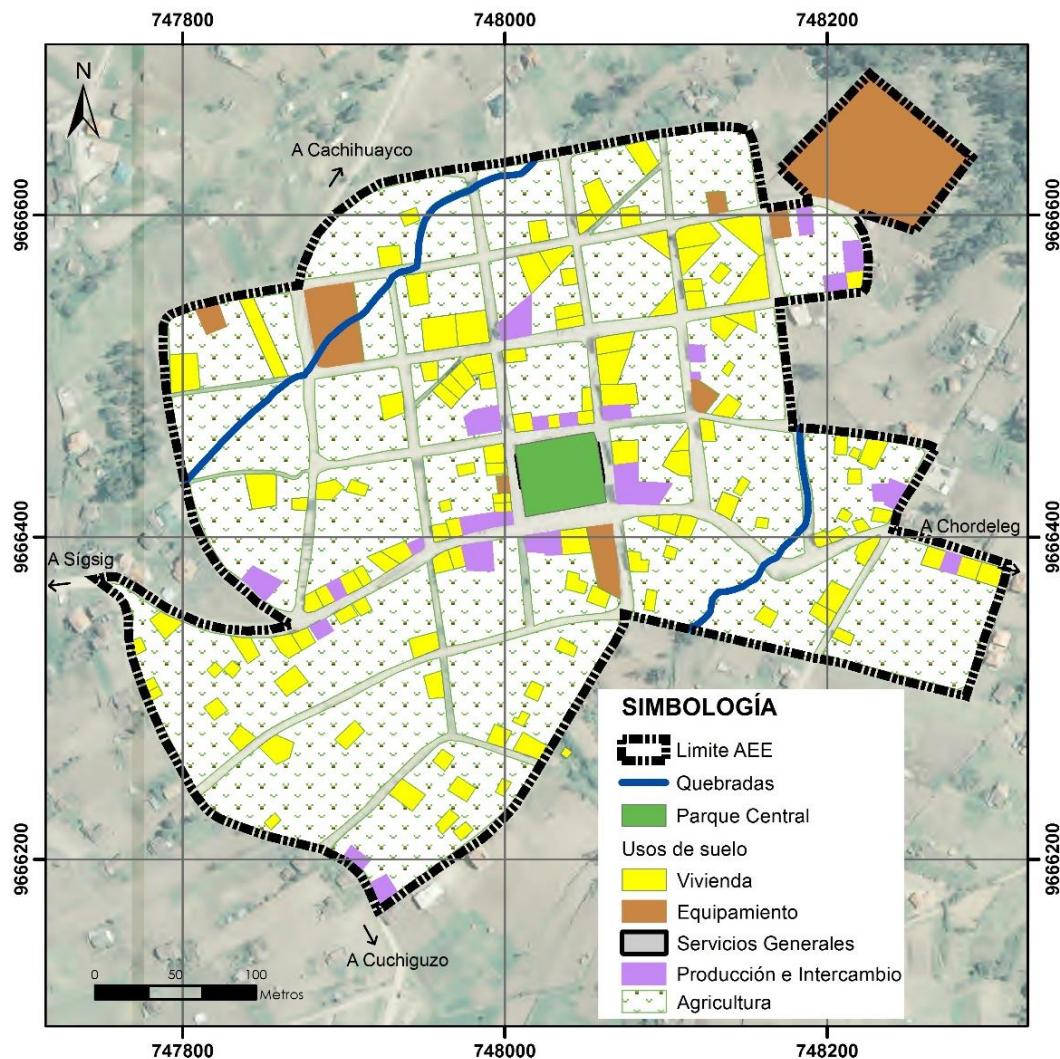
Usos complementarios: son aquellos necesarios para el normal desenvolvimiento de las actividades que supone el uso principal.

Usos compatibles: son aquellos usos cuyos impactos ambientales no afectan o alteran de forma y significativa el desarrollo de las actividades predominantes y complementarias.

Usos incompatibles: son aquellos que por su impacto negativo no puede desarrollarse ni coexistir con otros usos definidos como principales, complementarios o compatibles entre sí. (Pauta, 2013)

Dentro del área específica de estudio como usos principales se tiene la vivienda, equipamientos y servicios generales. Como complementarios está la agricultura y la producción o intercambio (Ver Gráfico 2.10).

Gráfico 2.10: Usos de suelo en el área específica de estudio.

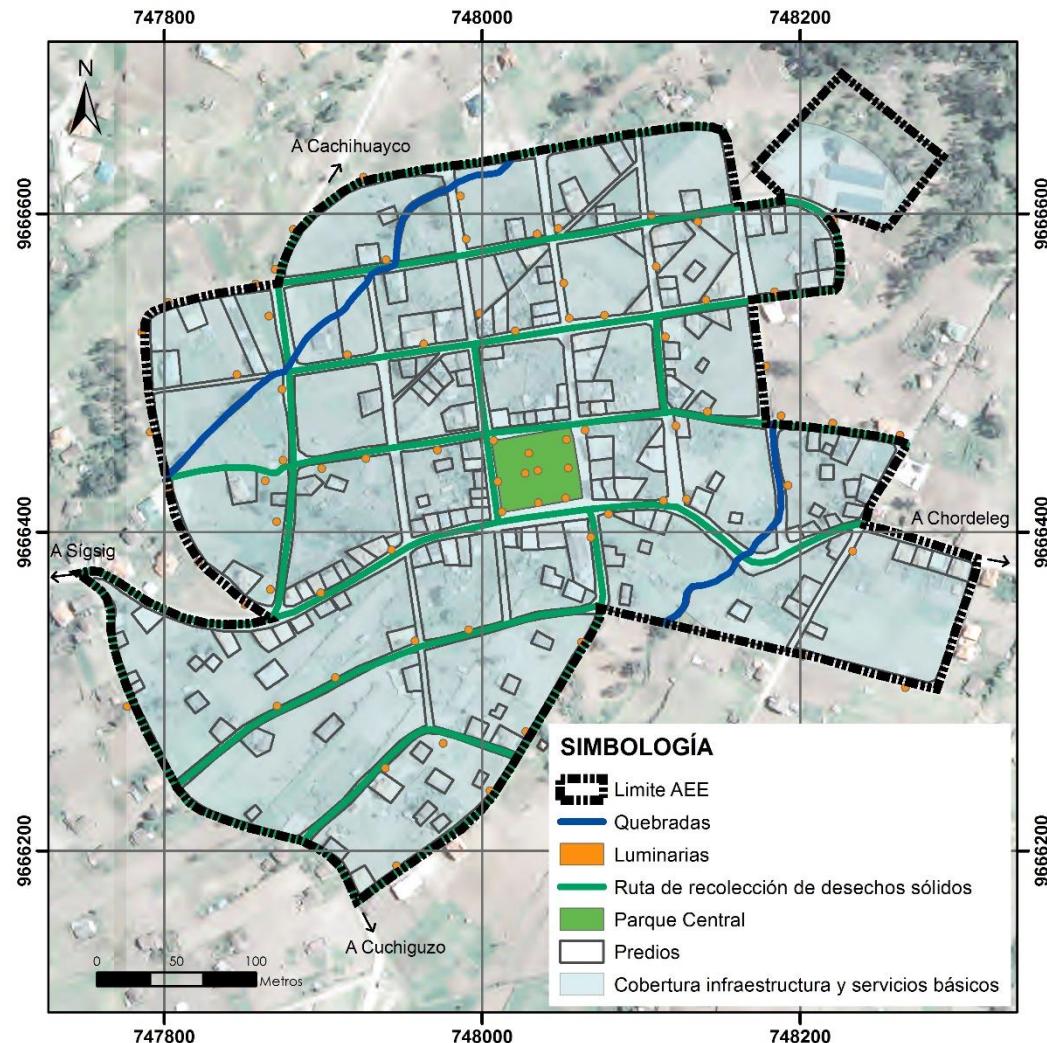


Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.

Elaboración: Grupo de tesis.



Gráfico 2.11: Cobertura de infraestructura y servicios básicos.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.

Elaboración: Grupo de tesis.

2.2.5 Infraestructura y servicios básicos

Corresponden a las instalaciones o estructuras que permiten la provisión o prestación de servicios a la población para establecer condiciones óptimas de habitabilidad. Se identifica aquellas áreas que se encuentran servidas por servicios de: agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, alumbrado público, telefonía fija y recolección de desechos sólidos; dichos datos corresponden a los proporcionados en campo por los pobladores de la zona, así como varios integrantes del GAD parroquial de Güel.

En base a la información proporcionada, el área específica de estudio se encuentra cubierta prácticamente en su totalidad por todos los servicios básicos (Ver Gráfico 2.11), sin embargo se considera necesario mejorar algunos aspectos como la disposición de las luminarias a lo largo de las vías.

2.2.6 Accesibilidad

Se analiza la accesibilidad peatonal y vehicular hacia el área de estudio con el fin de establecer si existen las condiciones adecuadas para que los usuarios puedan desplazarse hacia el parque.

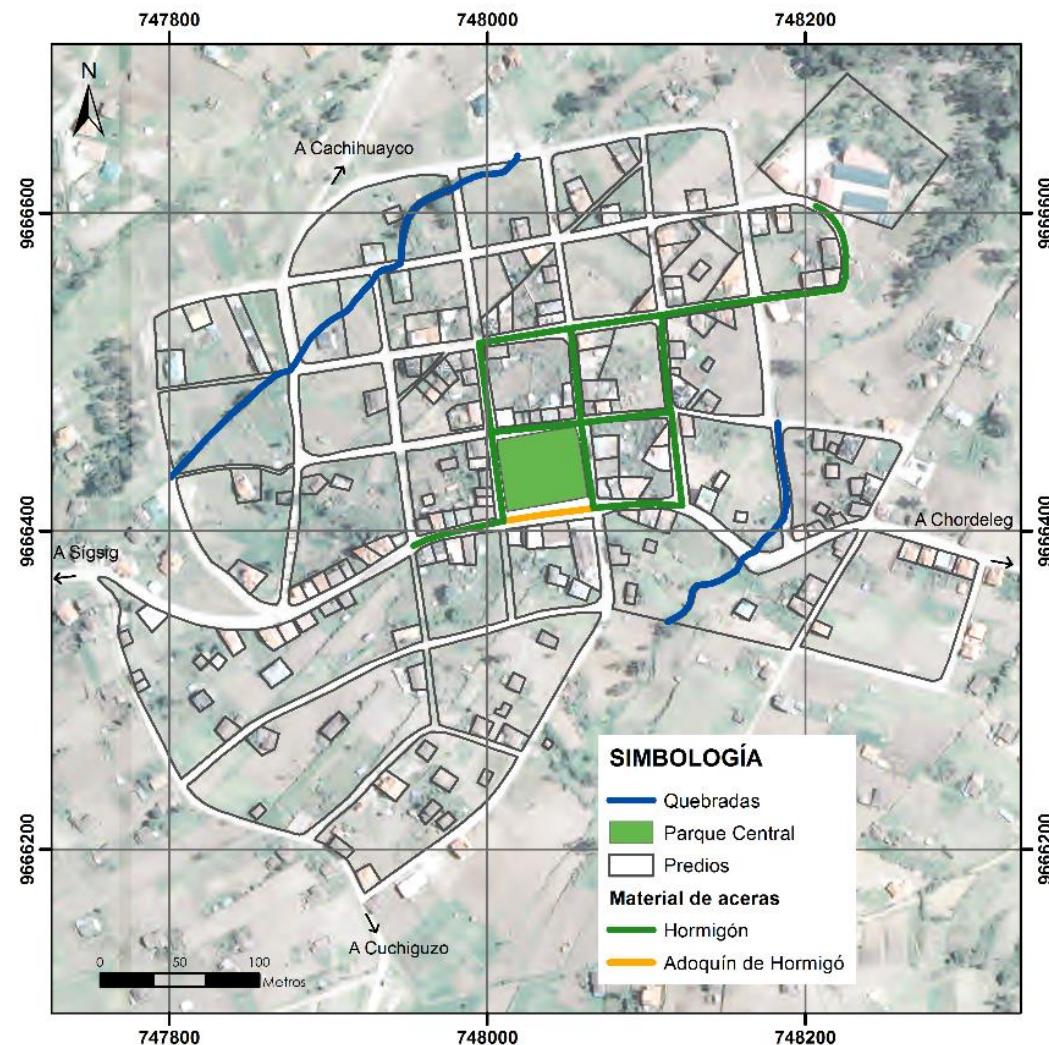
2.2.6.1 Accesibilidad peatonal

El desplazamiento a pie presenta dificultades por las altas pendientes y las condiciones de ciertos tramos de la red vial. Para el caso puntual del parque Central, las vías que se encuentran a los lados Este y Oeste presentan pendientes que dificultan el desplazamiento de las personas ya sea a pie o mediante la utilización de vehículos.

Aceras

Dentro del área de estudio ciertos tramos presentan aceras en las vías, las mismas se encuentran ubicadas en las zonas adyacentes al parque. La mayoría tiene hormigón como material en su superficie (Ver Gráfico 2.12), mientras que el tramo dispuesto entre la iglesia y el parque presenta adoquín de hormigón en su superficie.

Gráfico 2.12: Material de aceras.

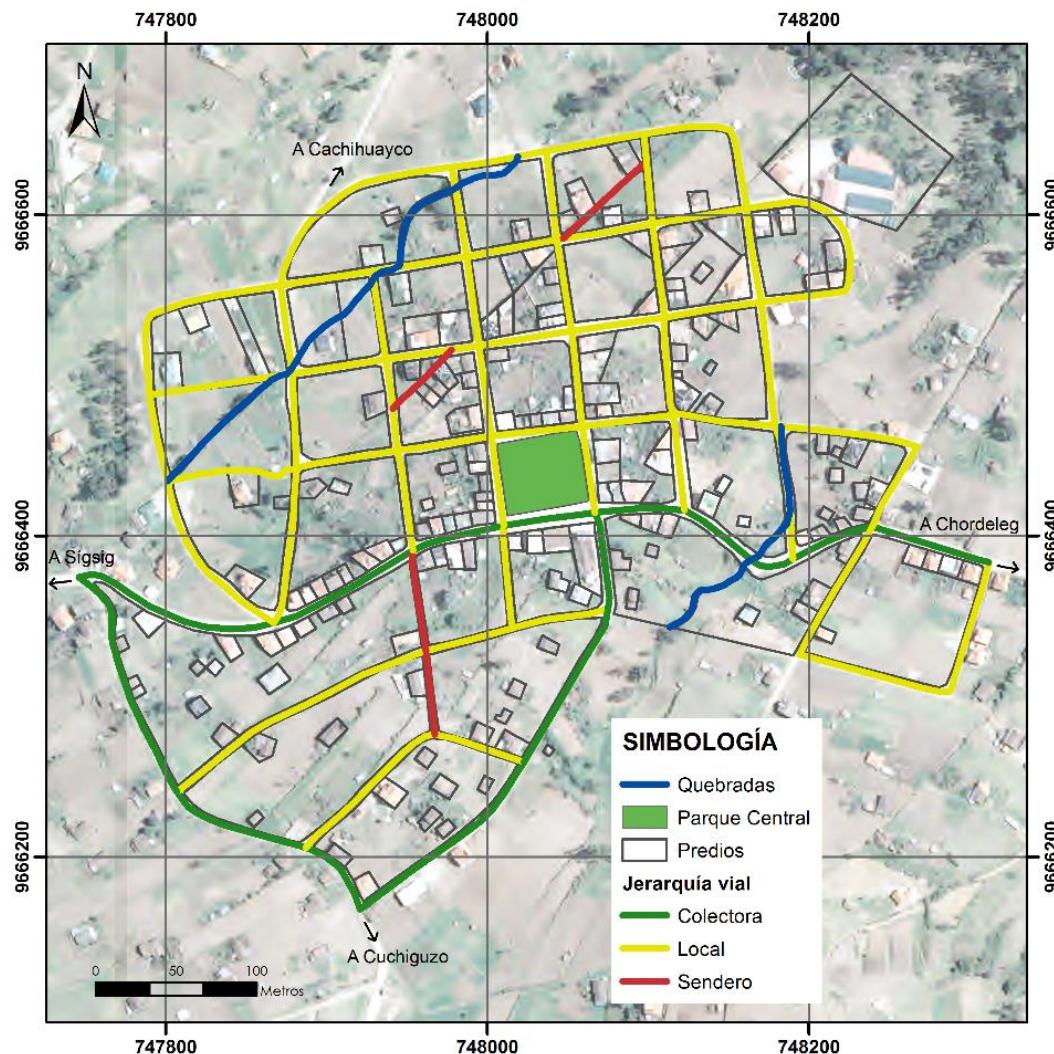


Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.

Elaboración: Grupo de tesis.



Gráfico 2.13: Jerarquía vial.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.
 Elaboración: Grupo de tesis.

2.2.6.2 Accesibilidad vehicular

Los sistemas viales permiten la movilización de la población para la realización de sus distintas actividades. Por lo tanto es importante conocer la situación actual de las vías dentro del área de estudio mediante el análisis de sus características funcionales, geométricas y constructivas.

Jerarquía vial

Los desplazamientos de la población pueden ser a través de sistemas viales principales o secundarios (Ver Gráfico 2.13), siendo estos:

Sistemas principales: facilitan la comunicación entre varios centros poblados con longitudes mayores de desplazamiento, están compuestos de vías expresas, arteriales y colectoras.

Vías expresas: el movimiento es de grandes flujos vehiculares y son usadas para el transporte interprovincial.

Vías arteriales: conectan el flujo vehicular de las colectoras hacia las vías expresas, atraviesan las ciudades y poseen un alto flujo vehicular.

Vías colectoras: enlazan el flujo vehicular de las vías locales a las vías arteriales.

Sistemas secundarios: se permite enlazar el flujo vehicular desde las propiedades de los asentamientos hacia los sistemas viales primarios o viceversa, están compuestos de:

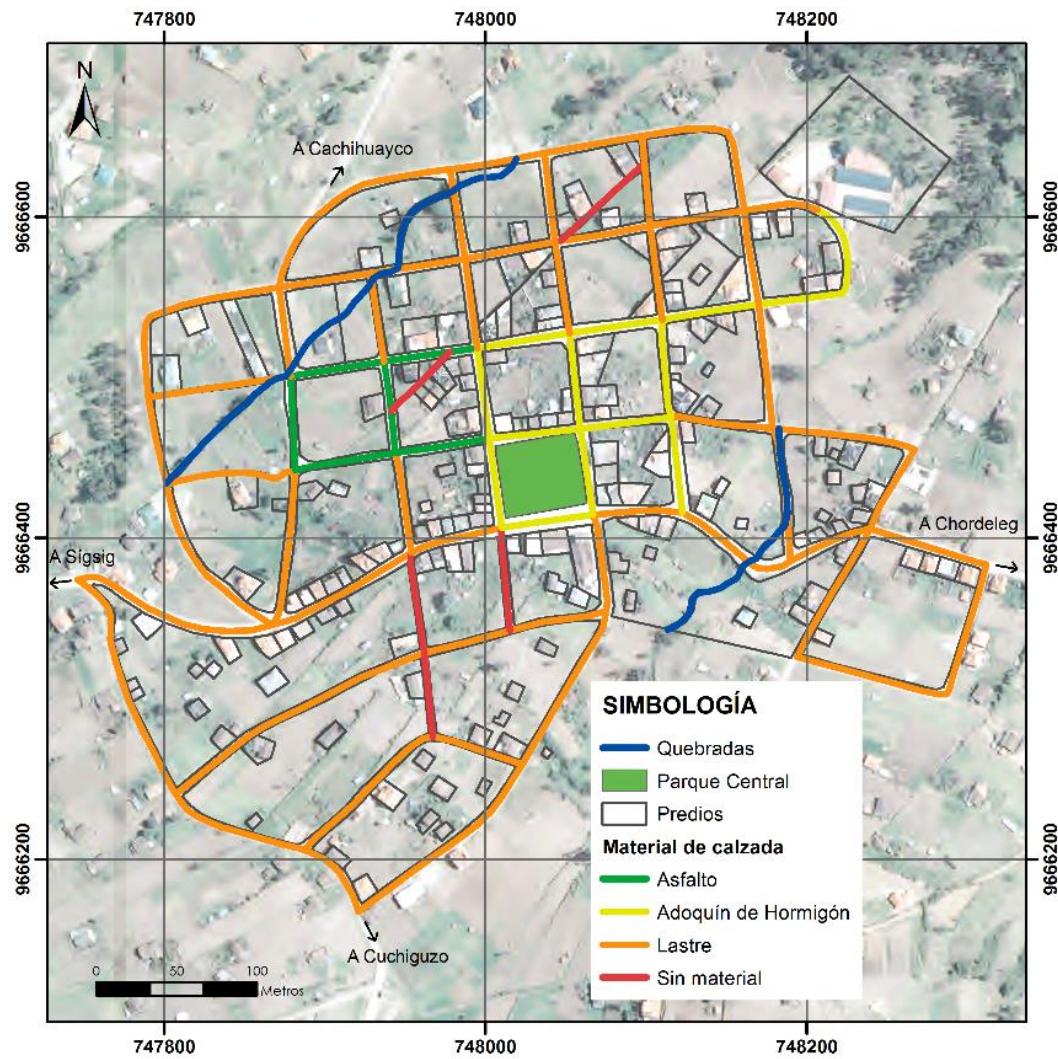
Vías locales: permite el acceso directo de los vehículos hacia los predios. El flujo vehicular desemboca en las vías arteriales o colectoras.

Material de la calzada

El material de la calzada o capa de rodadura, hace referencia a la superficie que permite el flujo vehicular y peatonal; representa un aspecto importante dentro del sistema vial, y de este depende su duración junto a un diseño geométrico, proceso constructivo y mantenimiento adecuado.

La mayoría de tramos viales presentan lastre en su capa de rodadura, mientras que ciertos tramos adyacentes al parque Central mantienen adoquín de hormigón en su superficie (Ver Gráfico 2.14).

Gráfico 2.14: Material de calzada.

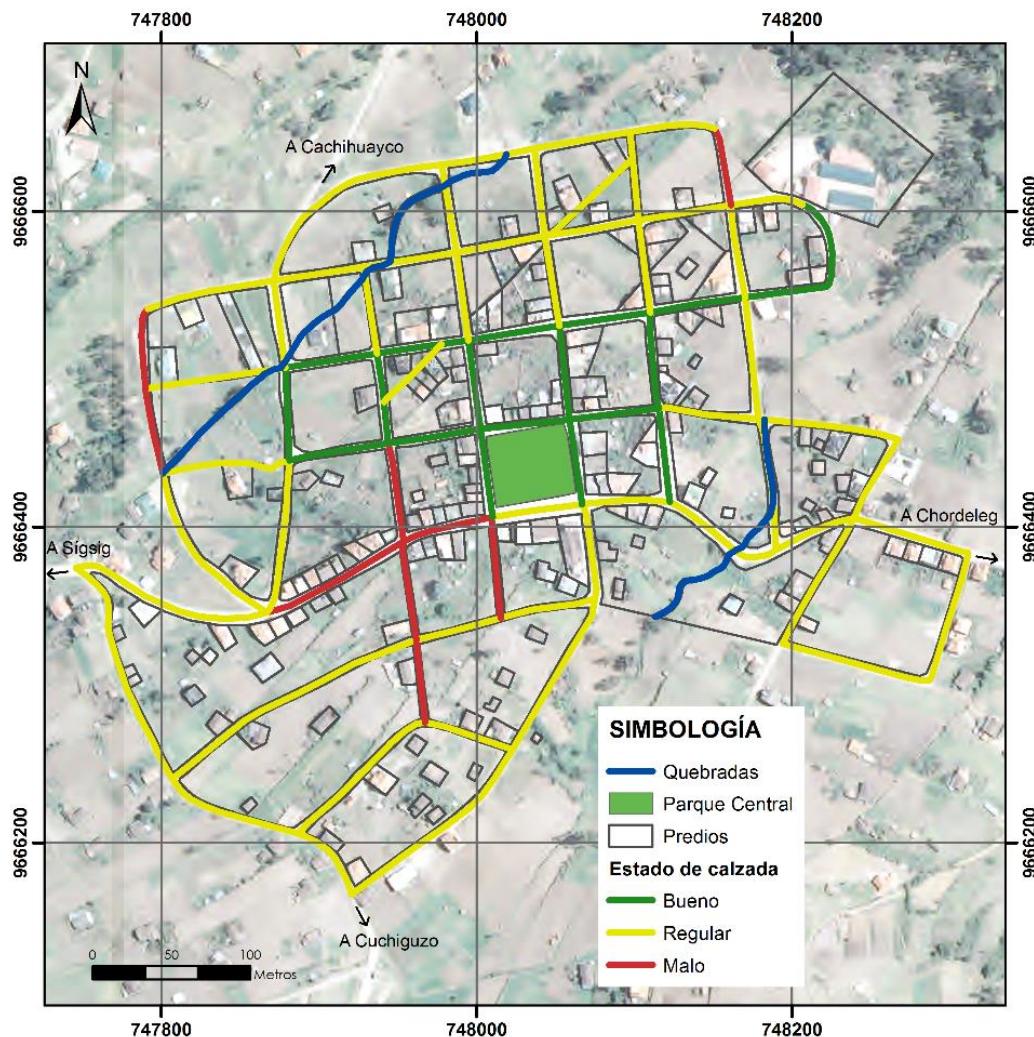


Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.

Elaboración: Grupo de tesis.



Gráfico 2.15: Estado de la calzada.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.
 Elaboración: Grupo de tesis.

Estado de la calzada

El estado de la calzada debe presentar las condiciones necesarias que garanticen el adecuado flujo vehicular y peatonal; este aspecto tiene relación directa con el tipo de material y se complementan para su funcionamiento.

La mayoría del sistema vial se encuentra en estado regular, lo cual facilita la circulación vehicular y peatonal en el área de estudio (Ver Gráfico 2.15).

Sentido de las vías

La totalidad de tramos viales permiten una circulación vehicular en ambos sentidos, pues no existe algún tipo de regulación o señalización que restrinja el paso de vehículos en un sentido u otro.

Estacionamientos

No existe algún tipo de regulación o señalización para el estacionamiento de vehículos, manteniéndose una disposición aleatoria de los mismos dentro de trazado vial.

2.2.7 Imagen urbana

2.2.7.1 Entorno construido

Dentro del límite de la parroquia se encuentran principalmente edificaciones de 2 y 3 pisos construidas con bloque, madera y adobe.

Güel posee una característica especial respecto de las visuales generadas por la trama de la red vial, es así que al estar emplazada en medio de una topografía pronunciada se puede presenciar el “Fasayñan”, montaña muy particular por su historia; la cadena montañosa de los Andes que cubre los cantones Chordeleg y Gualaceo.

2.2.7.2 Vegetación existente y paisaje

Dentro del área urbana existe vegetación propia de la zona y algunos sembríos en los espacios dedicados a la vivienda en las manzanas consolidadas, pero no existen áreas específicamente para la recreación o de carácter ornamental.



2.8

2.9



2.10

2.11

Forma de crecimiento: Arbusto
Familia: Verbenaceae
Usos: Ornamental
Nombre común: Duranta
Nombre científico: *Duranta erecta*

Forma de crecimiento: Árbol
Familia: Cupressaceae
Usos: Ornamental
Nombre común: Ciprés común
Nombre científico: *Cupressus Semperflorens*



2.12

Forma de crecimiento: Hierba
 Familia: Geraniaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Geranio común
 Nombre científico: *Pelargonium hortorum*.



2.13

Forma de crecimiento: Arbusto
 Familia: Agaváceas.
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Espadín
 Nombre científico: *Agave angustifolia*



2.14

Forma de crecimiento: Árbol
 Familia: Podocarpaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Guabisay
 Nombre científico: *Podocarpus saligna*



2.15

Forma de crecimiento: Árbol
 Familia: Monocotiledóneas
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Palma
 Nombre científico: Arecaceae



2.16

Forma de crecimiento: Hierba
 Familia: Poaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Grama
 Nombre científico: *Cynodon dactylon*



2.17

Forma de crecimiento: Árbol
 Familia: Oleaceae
 Usos: Ornamental
 Nombre común: Arupo
 Nombre científico: *Chionanthus pubescens*



2.18

Forma de crecimiento: Árbol
Familia: Rosaceae
Usos: Alimenticio
Nombre común: Capulí
Nombre científico: *Prunus salicifolia*



2.21

Forma de crecimiento: Árbol
Familia: Juglandaceae
Usos: Alimenticio
Nombre común: Nogal
Nombre científico: *Juglans Nigra*



2.19

Forma de crecimiento: Árbol
Familia: Rosaceae
Usos: Alimenticio
Nombre común: Manzana Flor de Mayo
Nombre científico: *Malus domestica*



2.22

Forma de crecimiento: Árbol
Familia: Lauraceae
Usos: Medicinal
Nombre común: Laurel
Nombre científico: *Laurus nobilis*



2.20

Forma de crecimiento: Árbol
Familia: Mirtáceas
Usos: Medicinal
Nombre común: Eucalipto
Nombre científico: *Eucalyptus globulus* Labill



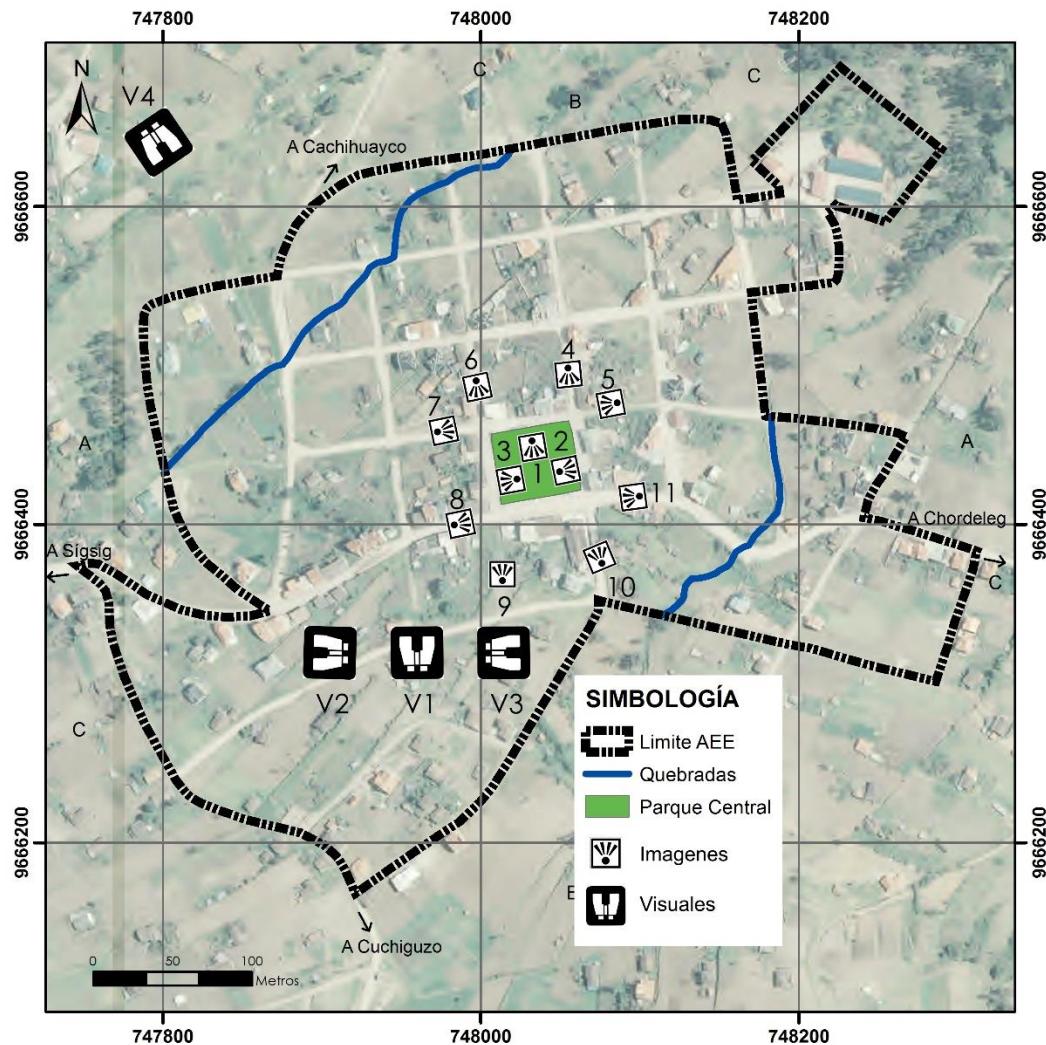
2.23

Forma de crecimiento: Árbol
Familia: Grandiflora
Usos: Medicinal
Nombre común: Gañal
Nombre científico: *Oreocallis*

Fotografías 2.8 – 2.23: Vegetación existente. Fuente: Google Imágenes.



Gráfico 2.16: Plano de visuales.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.
 Elaboración: Grupo de tesis.

2.2.7.3 Visuales

El análisis de las visuales como parte del estudio paisajístico es muy importante para conocer el medio físico natural y el entorno construido del asentamiento.

También permite identificar las relaciones directas existentes entre el parque y su entorno para mejorar la propuesta futura.

Es muy importante destacar la relación directa existente entre el parque Central y el legendario cerro “Fasayñan” por lo que se cree conveniente la dotación de un mirador ubicado en el interior del parque para observatorio del mismo.



Fotografías 2.24: Vista 1 desde el parque, hacia el sur.

Fotografías 2.25: Vista 2 desde el parque, hacia el este.

Fotografías 2.26: Vista 3 desde el parque, hacia el oeste.

Fotografías 2.27: Vista 4 hacia el parque, desde el noreste.

Fotografías 2.28: Vista 5 hacia el parque, desde el noreste.

Fotografías 2.29: Vista 6 hacia el parque, desde el noroeste.

Fotografías 2.30: Vista 7 hacia el parque, desde el noroeste.

Fotografías 2.31: Vista 8 hacia el parque, desde el suroeste.

Fotografías 2.32: Vista 9 hacia el parque, desde el suroeste.

Fuente: Grupo de tesis.



Fotografías 2.33: Vista 10 hacia el parque, desde el sureste.

Fotografías 2.34: Vista 11 hacia el parque, desde el sureste.

Fotografías 2.35: Visual V1 desde el parque, hacia la cordillera norte.

Fotografías 2.36: Visual V3 desde el parque, hacia la cordillera este.

Fotografías 2.37: Visual V2 desde el parque, hacia la cordillera oeste.

Fotografías 2.38: Visual V4 hacia el cerro Fasayñan, desde el exterior del límite de estudio.

Fuente: Grupo de tesis.

2.2.8 ESTUDIO SOCIOLOGICO

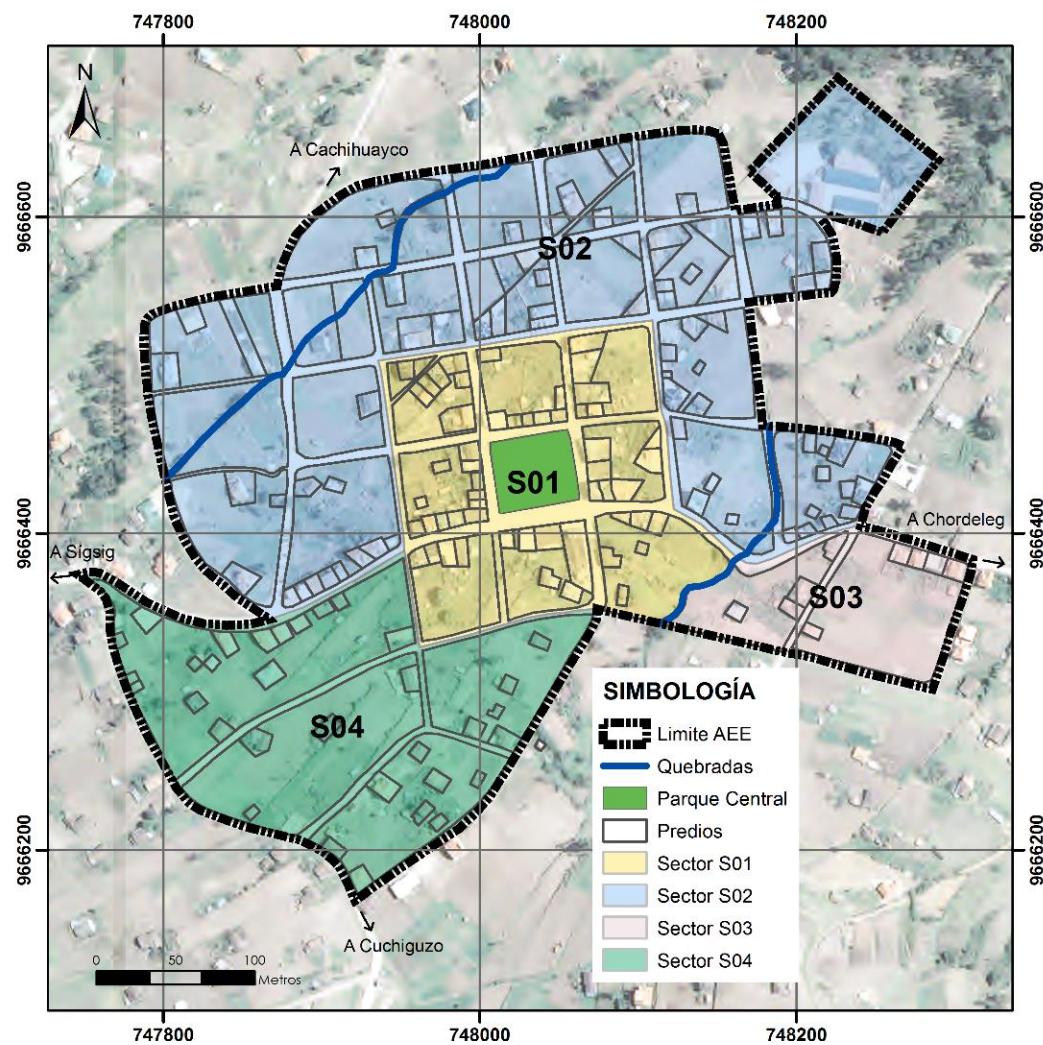
Es importante conocer las necesidades de los usuarios al ser ellos los actores principales del espacio público; para este fin, se utiliza encuestas dirigidas a la mayoría de población y entrevistas a dirigentes.

2.2.8.1 Encuestas

Se las realiza para poder obtener datos relacionados al número de personas que visitan el parque, frecuencia de visita, actividades que se realizan, entre otros. Para este caso, no se utilizaron muestras debido al reducido número de habitantes, más bien se las realizó a la mayor cantidad posible de personas que se encontraban presentes en sus viviendas.

Para la realización de las mismas, se ha dividido el área de estudio en cuatro sectores considerando criterios relacionados a la consolidación y cercanía hacia el parque Central. (Ver gráfico 2.17)

Gráfico 2.17: Sectorización para levantamiento de información.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, Cartografía del año 2014.

Elaboración: Grupo de tesis.



Tabla 2.5						
RANGOS DE EDAD	SECTOR S01	SECTOR S02	SECTOR S03	SECTOR S04	TOTAL	PORCENTAJE
Menor a 10 años	7	6	1	3	17	15.32%
10-14 años	7	2	0	0	9	8.11%
15-29 años	10	16	2	5	33	29.73%
30-64 años	25	17	4	2	48	43.24%
65 años o más	3	0	1	0	4	3.60%
Total	52	41	8	10	111	100.00%

Tabla 2.6						
	SECTOR S01	SECTOR S02	SECTOR S03	SECTOR S04	TOTAL	PORCENTAJE
Número de personas en las viviendas	52	41	8	10	111	100.00%
Número de personas que visitan el parque	44	31	8	10	93	83.78%

Tabla 2.7						
FRECUENCIA DE VISITA AL PARQUE	SECTOR S01	SECTOR S02	SECTOR S03	SECTOR S04	TOTAL	PORCENTAJE
Todos los días	16	8	1	2	27	29.03%
1 vez por semana	11	15	7	5	38	40.86%
semana	10	8	0	3	21	22.58%
3 veces por semana	5	0	0	0	5	5.38%
3 veces o más	0	0	0	0	0	0.00%
En fiestas	2	0	0	0	2	2.15%
Nunca	0	0	0	0	0	0.00%
					93	100.00%

Tabla 2.8						
FORMA DE MOVILIZACIÓN	SECTOR S01	SECTOR S02	SECTOR S03	SECTOR S04	TOTAL	PORCENTAJE
A pie	44	31	8	10	93	100.00%

Tabla 2.5: Rangos de edad, según sector.

Tabla 2.6: Número de personas que visitan el parque, según sector.

Tabla 2.7: Frecuencia de visita al parque, según sector.

Tabla 2.8: Forma de movilización, según sector.

Fuente: Grupo de Tesis.
Elaboración: Grupo de Tesis.

2.2.8.2 Resultados de las encuestas

Rangos de edad

Se encontraron presentes en sus viviendas 111 personas, de las cuales el 43.24% corresponde al rango de edad de 30 a 64 años, seguido de un 29.73% con rango de edad de 15-29 años; esto muestra que la mayoría de potenciales usuarios corresponde a población adulta y joven. (Ver tabla 2.5)

Número de personas que visitan el parque

A más de conocer el número de personas que habitan en las viviendas, es importante conocer el número de personas que en la actualidad visitan el parque a fin de poder determinar si dicho espacio público está siendo utilizado o no.

Según la información proporcionada, aproximadamente el 84% de la población visita el parque, lo cual muestra que el mismo sí es utilizado por su población. (Ver tabla 2.6)

Frecuencia de visita al parque

La mayoría de los usuarios afirmaron visitar el parque una vez por semana, representando el 41% mientras que aproximadamente el 29% visita el parque todos los días. (Ver tabla 2.7)

Forma de movilización

La totalidad de usuarios mencionaron movilizarse hacia el parque a pie, esto debido a la cercanía del mismo hacia la mayoría de las manzanas del área específica de estudio. (Ver tabla 2.8)



Horario habitual de visita

La totalidad de usuarios, mencionaron visitar el parque en un rango horario que va desde las 3 PM hasta las 7 PM (Ver tabla 2.9).

Tabla 2.9						
HORARIO HABITUAL DE VISITA	SECTOR S01	SECTOR S02	SECTOR S03	SECTOR S04	TOTAL	PORCENTAJE
Mañana	0	0	0	0	0	0.00%
Tarde	44	31	8	10	93	100.00%
Noche	0	0	0	0	0	0.00%

Actividades que se realizan, carácter del parque.

En base a los datos obtenidos, se muestra que la mayoría de usuarios realizan deporte en el parque, representando aproximadamente el 59% (Ver tabla 2.10). Por otro lado, la estancia representa el 29%; esto deberá ser considerado en la etapa de diseño para poder incluir las zonas y el mobiliario correspondiente para el descanso de sus usuarios.

Es importante conocer las actividades más habituales que se realizan en el parque para poder conocer el carácter del mismo, lo cual influirá en la propuesta de intervención. Según lo analizado, se puede afirmar que el parque Central es de carácter Deportivo – Recreacional.

Elementos del parque que más agradan

Con el objetivo de poder determinar en la propuesta de intervención lo elementos que podrían mantenerse y mejorarse, es necesario conocer aquellos que más agradan a sus usuarios. Se puede observar aproximadamente el 45% de los usuarios muestran un mayor agrado por las canchas existentes en el parque. (Ver tabla 2.11)

Tabla 2.10						
ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN	SECTOR S01	SECTOR S02	SECTOR S03	SECTOR S04	TOTAL	PORCENTAJE
Realizar deporte	28	19	0	8	55	59.14%
Utilizar los juegos infantiles	9	1	0	0	10	10.75%
Estancia	7	11	7	2	27	29.03%
Venta de alimentos	0	0	1	0	1	1.08%
						100.00%

Tabla 2.9: Horario habitual de visita, según sector.

Tabla 2.10: Actividades que se realizan, según sector.

Tabla 2.11: Elementos del parque que más agradan, según sector.

Fuente: Grupo de Tesis.
Elaboración: Grupo de Tesis.

Tabla 2.11						
ELEMENTOS QUE MÁS AGRADAN	SECTOR S01	SECTOR S02	SECTOR S03	SECTOR S04	TOTAL	PORCENTAJE
Canchas	22	13	4	3	42	45.16%
Juegos infantiles	12	6	0	2	20	21.51%
Vegetación	3	0	1	0	4	4.30%
Todo	7	12	3	5	27	29.03%
					93	100.00%



Tabla 2.12						
ELEMENTOS QUE MÁS DESAGRADAN	SECTOR S01	SECTOR S02	SECTOR S03	SECTOR S04	TOTAL	PORCENTAJE
Gradas	3	5	0	0	8	8.60%
Falta de mantenimiento	5	0	0	0	5	5.38%
Basura	1	0	1	5	7	7.53%
Inseguridad en la zona de juegos infantiles	13	3	4	0	20	21.51%
Vegetación	2	0	0	0	2	2.15%
Nada	20	23	3	5	51	54.84%
					93	100.00%

Tabla 2.13						
INTERVENCIÓN O MEJORA QUE SE DEBERÍA REALIZAR	SECTOR S01	SECTOR S02	SECTOR S03	SECTOR S04	TOTAL	PORCENTAJE
Colocar una cubierta en la zona de graderíos	14	15	1	10	40	43.01%
Dotar de más vegetación	2	8	0	0	10	10.75%
Mejorar la seguridad del espacio de juegos infantiles	8	3	4	0	15	16.13%
Mejorar la disposición de las gradas	2	5	0	0	7	7.53%
Colocar basureros	3	0	0	0	3	3.23%
Mejorar la accesibilidad	0	0	3	0	3	3.23%
Ninguna	15	0	0	0	15	16.13%
					93	100.00%

Tabla 2.12: Elementos del parque que más desagradan, según sector.

Tabla 2.13: Intervención o mejora que se debería realizar, según sector.

Tabla 2.14: Espacios que se necesitan, según sector.

Fuente: Grupo de Tesis.
Elaboración: Grupo de Tesis.

Tabla 2.14						
ESPACIOS QUE SE NECESITAN	SECTOR S01	SECTOR S02	SECTOR S03	SECTOR S04	TOTAL	PORCENTAJE
Espacios cubiertos	13	23	1	10	47	50.54%
Área verde	7	8	4	0	19	20.43%
Ninguno	24	0	0	0	24	25.81%

Elementos del parque que más desagradan

De igual manera, es necesario identificar aquellos elementos que los usuarios consideran que no son agradables, para en una etapa posterior poder dar soluciones que mejoren las características del parque Central. La mayoría, mencionó que ningún elemento les desagrada (Ver tabla 2.12); sin embargo, un considerable porcentaje de encuestados expresaron su preocupación con respecto a la inseguridad en la zona de juegos infantiles y a la disposición y características de los graderíos.

Intervención o mejora que se debería realizar

Al ser la población el actor principal dentro del espacio público, es coherente conocer su aquellas intervenciones o mejoras que ellos consideran necesarias para mejorar las características del parque y que contribuyan a la propuesta que se realice en una etapa posterior. Con la información proporcionada, se puede evidenciar que la mayoría de usuarios consideran importante la colocación de una cubierta en la zona de graderíos (Ver tabla 2.13); de igual manera se considera necesario mejorar la seguridad en la zona de juegos infantiles, la disposición de las gradas, la accesibilidad y aumentar la vegetación.

Espacios que se necesitan

La mayoría de encuestados consideran que es necesario dotar al parque Central de espacios cubiertos (Ver tabla 2.14); del mismo modo, un porcentaje considerable menciona que es importante implementar más espacios con área verde.



2.2.8.3 Entrevistas

Jorge Ortega, presidente de la junta parroquial de Güel y el presidente de la liga deportiva Iván Tello, mencionaron que en el parque se realizan actividades deportivas como el Indoor y el Volley prácticamente en la totalidad de los casos.

Durante la semana, el espacio es suficiente para la práctica deportiva mientras que en los fines de semana no se puede acoger toda la demanda de las personas.

Los entrevistados, consideraron que en una escala del 1 a 10, Güel tendría una escala de 9 en cuanto a la práctica deportiva, en comparación a las demás parroquias. Ambos dirigentes coinciden en que es prioritario intervenir en el parque para evitar actuaciones improvisadas en el futuro; consideran importante mejorar la zona de los graderíos e incluir una cubierta para el público que observa las actividades deportivas.

2.2.8.4 Zonas de concentración peatonal y recorridos más frecuentes

A más de las encuestas y entrevistas, se consideró necesario realizar observaciones de campo a fin de poder contrastar los resultados y establecer la cantidad máxima de usuarios que se podrían encontrar en el parque al mismo tiempo.

Se recolectó los datos en un periodo de 12 horas, desde las 7 de la mañana hasta las 7 de la noche; el proceso se lo realizó un día domingo, debido a que este día es el que mayor concentración de usuarios presenta.

Zonas de concentración peatonal

En horas de la mañana, no se registró presencia de usuarios en el parque. A partir de las tres de la tarde, se incrementó considerablemente el número de personas en el lugar; en las zonas de las canchas se obtuvo una concentración máxima de 16 a 20 personas en el mismo lugar.

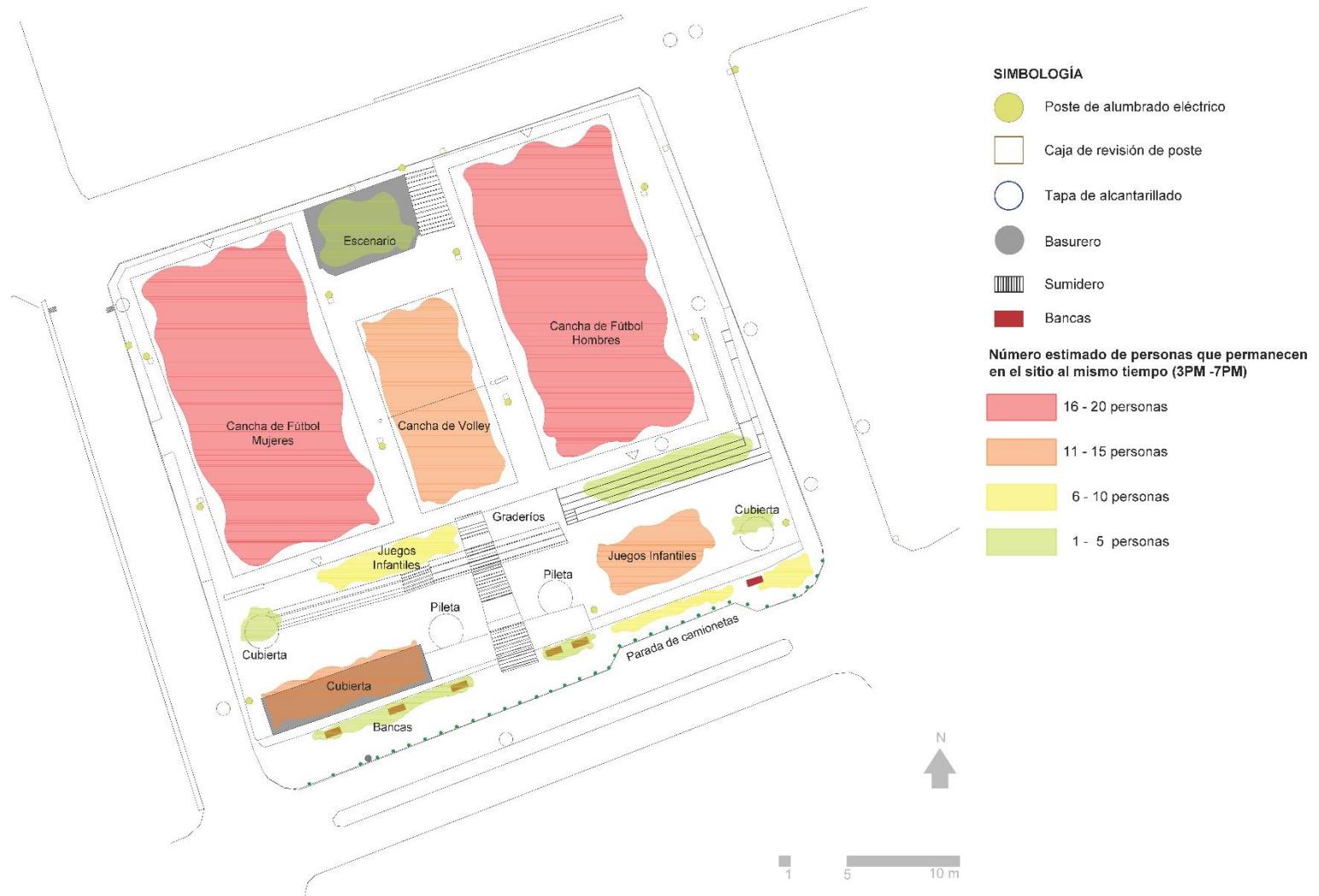
Trayectorias de circulación peatonal

En horas de la mañana, la circulación peatonal fue considerable; sin embargo, se realizó la mayoría en las calles adyacentes al parque. En la tarde, la circulación aumentó hacia las zonas interiores del sitio; en un periodo de cuatro horas circularon hasta un máximo de 90 personas.

Como se observa en el gráfico 2.18, las canchas deportivas presentan la mayor concentración de personas, de 16 a 20 al mismo tiempo en cada una.

Los juegos infantiles presentaron una concentración de entre 11 a 15 personas al mismo tiempo. Sin embargo, los graderíos y el escenario fueron los elementos del parque que menos se utilizaron, evidenciando la necesidad de una intervención.

El gráfico 2.419 muestra como la mayor circulación peatonal se da a partir de las 3 de la tarde, esto con el fin de utilizar las canchas deportivas y juegos disponibles. La mayoría de personas ingresan al parque usando las gradas ubicadas al frente de la iglesia por lo que es importante mantener este acceso en la fase de propuesta e incluir elementos que permitan el ingreso de las personas con discapacidad.



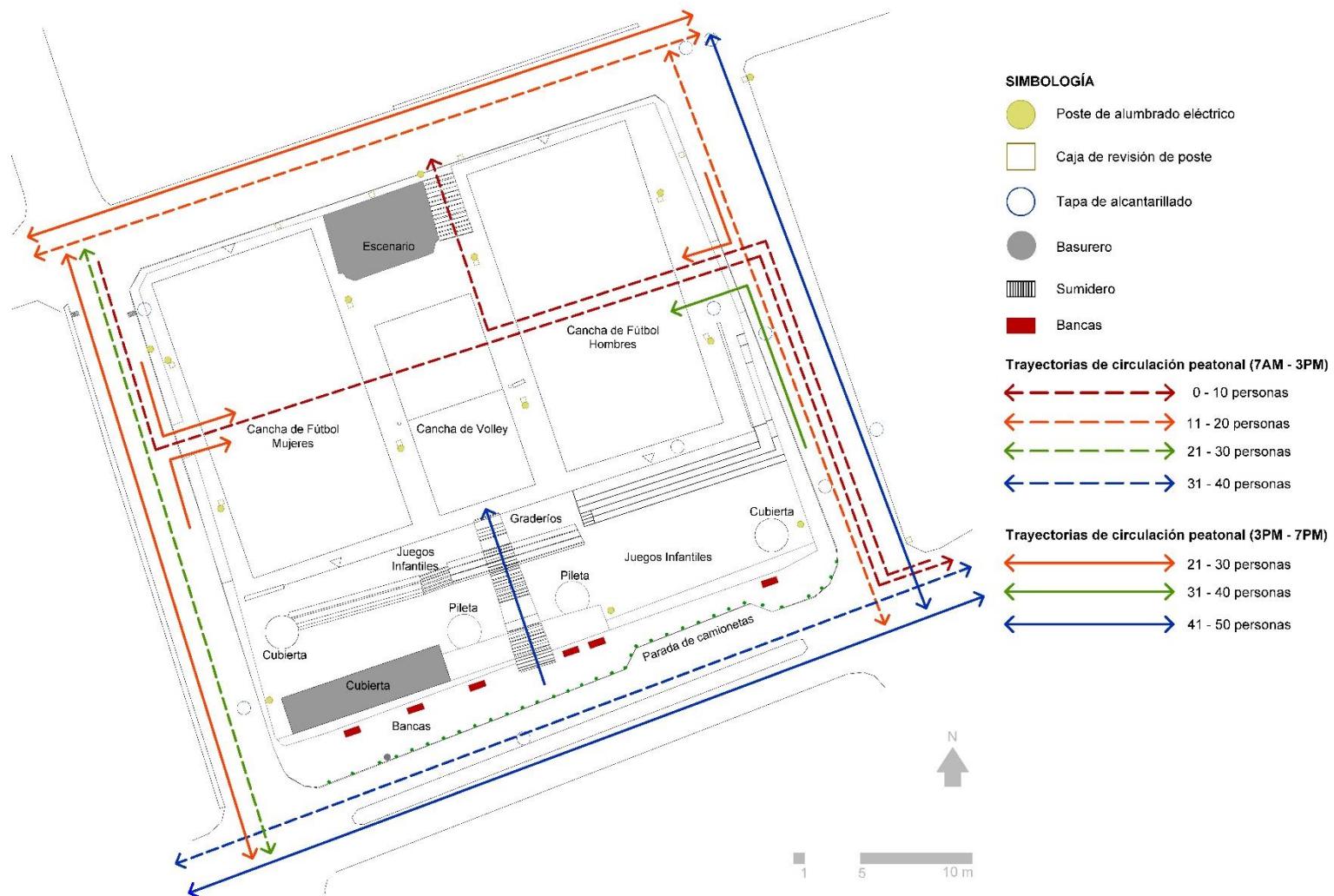


Gráfico 2.19: Trayectorias con mayor circulación peatonal. Fuente: Grupo de Tesis. Elaboración: Grupo de Tesis.



2.3 CONCLUSIONES

El parque Central acoge una fuerte práctica deportiva, incluso de población proveniente de los 13 asentamientos que contiene la parroquia y demás cantones como Chodelég y Gualaceo. Además, el 51% de los habitantes de la parroquia corresponde a población joven, es decir de hasta 24 años.

Dentro de la parroquia, 53 personas presentan discapacidad físico – motora, por lo tanto la propuesta deberá garantizar la accesibilidad a sus espacios.

El estado del sistema vial y los medios de transporte existentes permiten el traslado de la población hacia el parque; la cobertura de infraestructura y servicios básicos garantizan una dotación adecuada de instalaciones para el parque.

El entorno presenta valores paisajísticos que deben ser potenciados y que deben mantener relación con el proyecto.

En base a las encuestas realizadas, entrevistas y observación en campo se evidencia que la parroquia tiene fuerte actividad deportiva sin segregación por edad o sexo. Es necesario la dotación de espacios cubiertos dentro del parque, aumentar las áreas verdes y mejorar la seguridad en los juegos infantiles.

Las áreas de recreación pasiva, como los graderíos, deben garantizar su ocupación para la mayoría de personas que acuden a los espectáculos deportivos.



CAPITULO 03

ANÁLISIS ESPACIAL URBANO



Antes de dar paso al diseño del espacio urbano, es importante analizar los elementos más representativos de su entorno con el fin de que la propuesta responda a las características propias del lugar.

El análisis espacial, mediante una percepción del espacio urbano comprende tres elementos: las edificaciones, el medio físico y el hombre.

Las edificaciones, están consideradas de forma individual o como un conjunto dentro de la trama urbana. El medio físico, hace relación a los elementos naturales, características climáticas, entre otras. El hombre, es el usuario o protagonista del espacio urbano.

Por este motivo, es necesario determinar relaciones entre estos elementos de manera que el diseño responda al contexto.

3.1 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

Comprende el entorno construido, se pretende encontrar propiedades o particularidades del medio urbano.

3.1.1 Orientación

La mayoría de lotes se encuentran emplazados en manzanas regulares adyacentes al parque central; varios lotes están ubicados a lo largo de la vía principal, la misma que comunica hacia Chodelég por el sentido Este mientras que al Sígsig por el Oeste.

3.1.2 Color

Dentro del área de estudio, existe variedad de colores utilizados en las fachadas de viviendas debido al uso de pinturas artificiales. En varias viviendas, se mantiene el color propio de los materiales como la madera y bloque. (Ver Gráfico 3.1)

3.1.3 Textura

Debido a la utilización de materiales como la madera, aluminio, bloque, adoquín, cerámica, entre otros; se posibilita tener una diversidad de texturas dentro del entorno construido. (Ver Gráfico 3.2)

Gráfico 3.1: Colores utilizados en viviendas.



Fuente: Grupo de tesis.

Elaboración: Grupo de tesis.

Gráfico 3.2: Texturas utilizadas.



Fuente: Grupo de tesis.

Elaboración: Grupo de tesis.

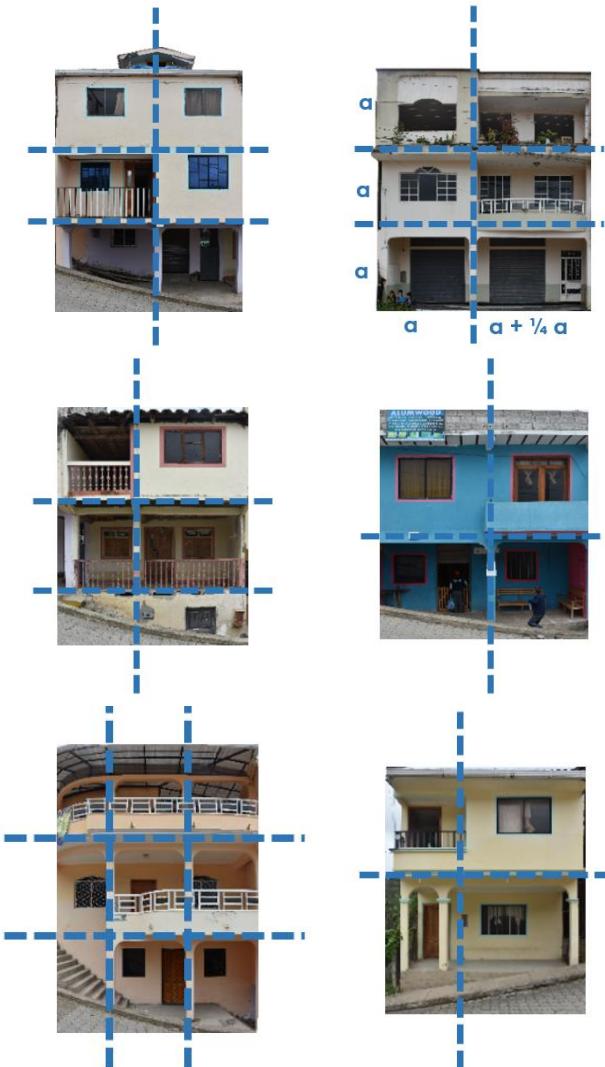


Gráfico 3.3: Composición de edificaciones. Fuente: Grupo de tesis.

3.1.4 Composición

Varias de las edificaciones que se encuentra alrededor del parque Central, presentan criterios similares en cuanto a simetría, proporciones y relaciones lleno vacío.

Se ha identificado que las viviendas no presentan simetría total partir del eje central; sin embargo las proporciones y equilibrio se mantienen. Esto se evidencia al utilizar balcones a un lado del eje central que divide la fachada (Ver Gráfico 3.3)

3.1.5 Posición

Hace relación al emplazamiento de las edificaciones con respecto al plano en el que se encuentran emplazadas. La mayoría de edificaciones se encuentran en plano horizontal, mientras que algunas presentan un plano inclinado debido a la topografía pronunciada de ciertas vías del área de estudio.

3.1.6 Utilidad

Las edificaciones están destinadas a la vivienda en gran parte; sin embargo, ciertas edificaciones presentan adecuaciones en su primera planta para realizar actividades de comercio o prestación de servicios.

3.1.7 Solidez

La imagen del entorno construido es de solidez; esto de evidencia sobre todo en el área consolidada al presentarse viviendas adosadas de dos o tres niveles (Ver Fotografía 3.1).

3.1.8 Forma

En las fachadas de las edificaciones se utiliza balcones y portales; aspecto que se repite en varias de las viviendas que se encuentran alrededor del parque Central (Ver Fotografías 3.2 y 3.3).

3.1.9 Técnica

Hace referencia al sistema constructivo y materiales que se emplean en las edificaciones. Aún se mantienen viviendas construidas en adobe o bahareque; sin embargo, en el área de estudio predomina la utilización del hormigón armado como sistema estructural y materiales como el bloque para mamposterías y el aluminio para ventanas, puertas y balcones. (Ver Fotografía 3.4)

3.1.10 Síntesis análisis arquitectónico

La variedad de colores en fachadas, aportan un atractivo en la imagen urbana del área de intervención, las texturas encontradas debido a la variedad de materiales, pueden aportar a la propuesta de intervención mediante su incorporación en la misma. Las fachadas de las edificaciones presentan cualidades que pueden ser tomadas en cuenta, tales como la utilización de balcones y portales. Por este motivo, la propuesta deberá considerar las visuales que se generan desde estos espacios.



Fotografía 3.1: Viviendas adyacentes al parque.

Fotografías 3.2 y 3.3: Edificaciones con balcón y portal.

Fotografía 3.4: Edificaciones de hormigón armado.

Fuente: Grupo de tesis.



Gráfico 3.3: Síntesis análisis arquitectónico.



Fuente: Grupo de tesis.

Elaboración: Grupo de tesis.

3.2 ANÁLISIS TIPOLÓGICO

Comprende la determinación de criterios similares o que se repiten en varias ocasiones dentro del entorno construido.

3.2.1 Portales

Varias de las edificaciones que se encuentran alrededor del parque Central, se caracterizan por el uso de portales en la planta baja. Sin embargo, varios de ellos no permiten circular a las personas a lo largo de todo el tramo, pues existen muros de separación entre ciertas viviendas (Ver Fotografías 3.5 y 3.6).

3.2.2 Balcones

La utilización de balcones se repite en varias edificaciones alrededor del parque Central. Los mismos se presentan de dos formas: construidos de hormigón armado y con elementos de aluminio en la parte superior o elementos verticales anclados al piso de la segunda planta. (Ver Fotografías 3.5 y 3.6)

3.2.3 Materiales

Las ventanas y puertas de madera de las viviendas vernáculas del área de estudio presentan criterios similares en su forma. Están constituidas por tiras dispuestas de forma horizontal y vertical aproximadamente hasta la mitad de su altura y por vidrio en la parte superior. (Ver Fotografías 3.7 y 3.8)



Fotografías 3.5 y 3.6:
Viviendas con portales y balcones.

Fotografía 3.7 y 3.8:
Ventanas de madera.
Fuente: Grupo de tesis.



3.3 ANÁLISIS PAISAJÍSTICO

El análisis paisajístico hace referencia al medio construido y el medio natural. Este análisis pretende establecer y desarrollar una relación entre los dos planos antes mencionados.

3.3.1 Características de la imagen

3.3.1.1 Permeabilidad

La permeabilidad es la condición que presenta un espacio para que sea accesible visual y físicamente. El parque Central de la parroquia es permeable en la mayoría del predio ya que no presenta barreras naturales ni edificaciones que afecten las visuales dentro y fuera de él. Sin embargo, en la parte del escenario existe una obstrucción visual hacia el paisaje posterior.



Fotografía 3.9: Permeabilidad hacia la Iglesia
Fotografía 3.10: Escenario como obstáculo visual.
Fuente: Grupo de tesis.

3.3.1.2 Riqueza perceptiva

Hace referencia a los sentidos, los usuarios que visitan el parque experimentan múltiples sensaciones que se encuentran dentro de él y de su entorno.

Entre los elementos del entorno de la parroquia se encuentran dos quebradas que la bordean, así también un Río representativo; “Río Minas”, además la parroquia está caracterizada por estar en el centro de las montañas que bordean.

3.3.1.3 Legibilidad

La comprensión del espacio tomando como referencia los elementos arquitectónicos para una mejor comprensión del lugar es a lo que se define como legibilidad, en resumen es la capacidad de un elemento para ser recordado.

El parque Central de la parroquia muestra una legibilidad única debido a la existencia de elementos construidos que ayudan al usuario a recordarlo, así se muestra por la Av. Juan Pablo II, la Junta parroquial y la Iglesia. Por otro lado la topografía identifica plenamente la estructura de la ciudad y en especial del parque.

3.3.1.4 Variedad

Es la diversidad existente en lugar específico en cuanto a sus elementos arquitectónicos, usos existentes, percepciones, etc.

Es así que en el lugar a intervenir se analizan todos estos componentes, además se analiza su entorno.

Gráfico 3.4: Colores utilizados en viviendas.



Fuente: Grupo de tesis.

Elaboración: Grupo de tesis.



Fotografía 3.11: Vista general de la parroquia.

Fotografías 3.12: Vista hacia el área de intervención.

Fotografía 3.13: Vista desde el área de intervención.

Fuente: Grupo de tesis.

3.3.2. Visión serial

3.3.2.1 Vistas existentes

Con la intención de entender de mejor manera el espacio a intervenir se determinó visuales principales que aportan a la imagen urbana de la ciudad. Estas visuales permiten apreciar el área de intervención con el fin de obtener mayor comprensión del espacio.

En el registro fotográfico se puede apreciar el predominio de las viviendas y la agricultura, estas últimas complementan el desarrollo de la parroquia, por lo que se prevé la conservación de la flora nativa y también se plantea la inclusión de áreas verdes en el área de intervención.

En la fotografía 3.11, se observa a toda la parroquia abrazada por su entorno natural, la misma que recoge toda la flora y fauna característica de la cordillera de los andes.

En las fotografías 3.12 y 3.13 se muestra la imagen existente desde y hacia el área de intervención.

3.3.2.2 Vistas emergentes

Las imágenes generadas desde el lugar de intervención son llamadas vistas emergentes, estas muestran la escala humana y su entorno, las mismas que contribuirán al diseño en cuanto tiene que ver a la zonificación del espacio.

3.3.3 Análisis de la imagen referida al uso

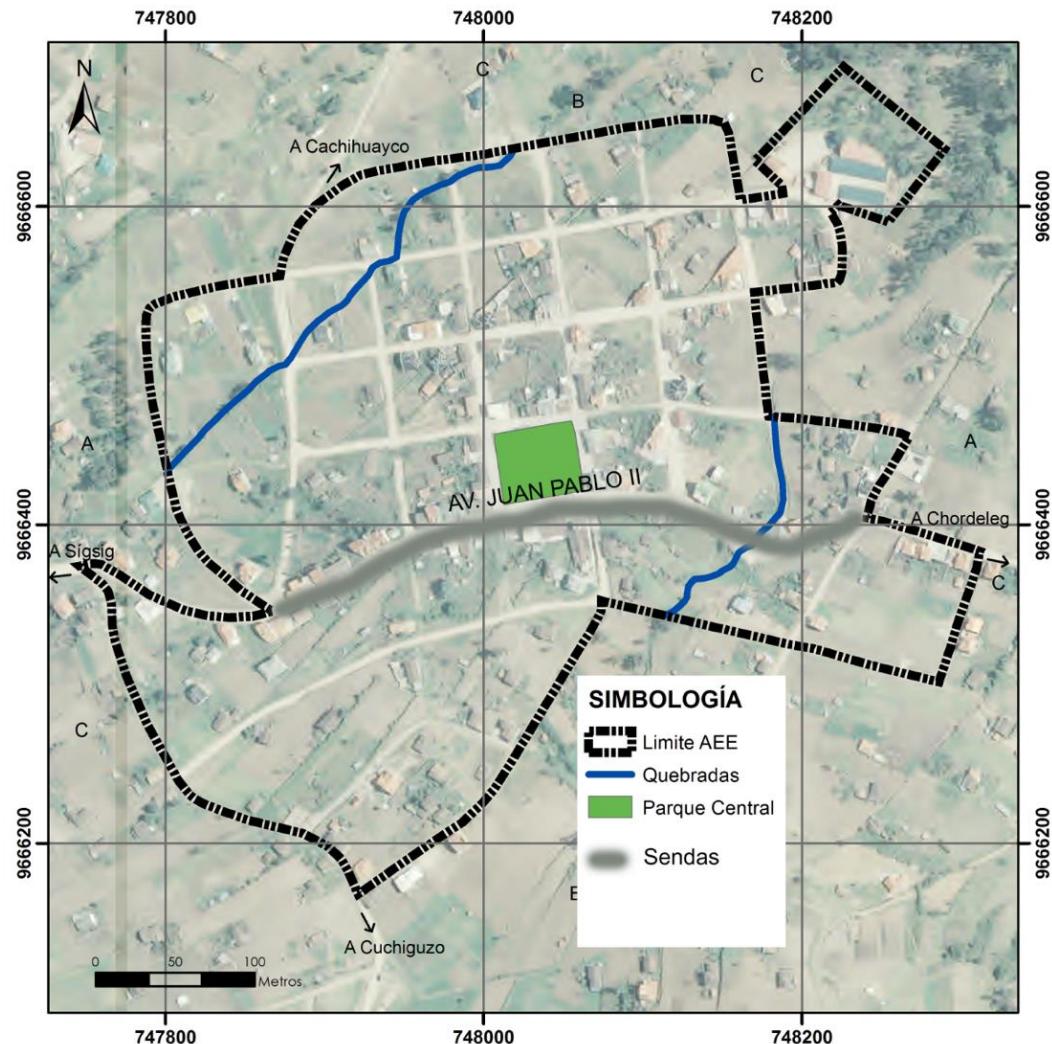
La ciudad está conformada por diversas actividades que se desarrollan en la parroquia formando parte de la imagen pública de una ciudad haciéndola legible, para esto es necesario identificar ciertos elementos que constituyen un aporte a la comprensión del espacio: sendas, nodos, bordes, sectores e hitos.

3.3.3.1 Sendas

Son conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente = CALLES, SENDEROS, LÍNEAS DE TRANSITO, CANALES O VÍAS FÉRREAS. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas organizan y conectan los demás elementos ambientales. Para la mayoría son elementos urbanos predominantes. (Linch, 2001).

La Av. Juan Pablo II, es una senda claramente definida ya que en ella se desarrolla diversas actividades.

Gráfico 3.5: Identificación de sendas.

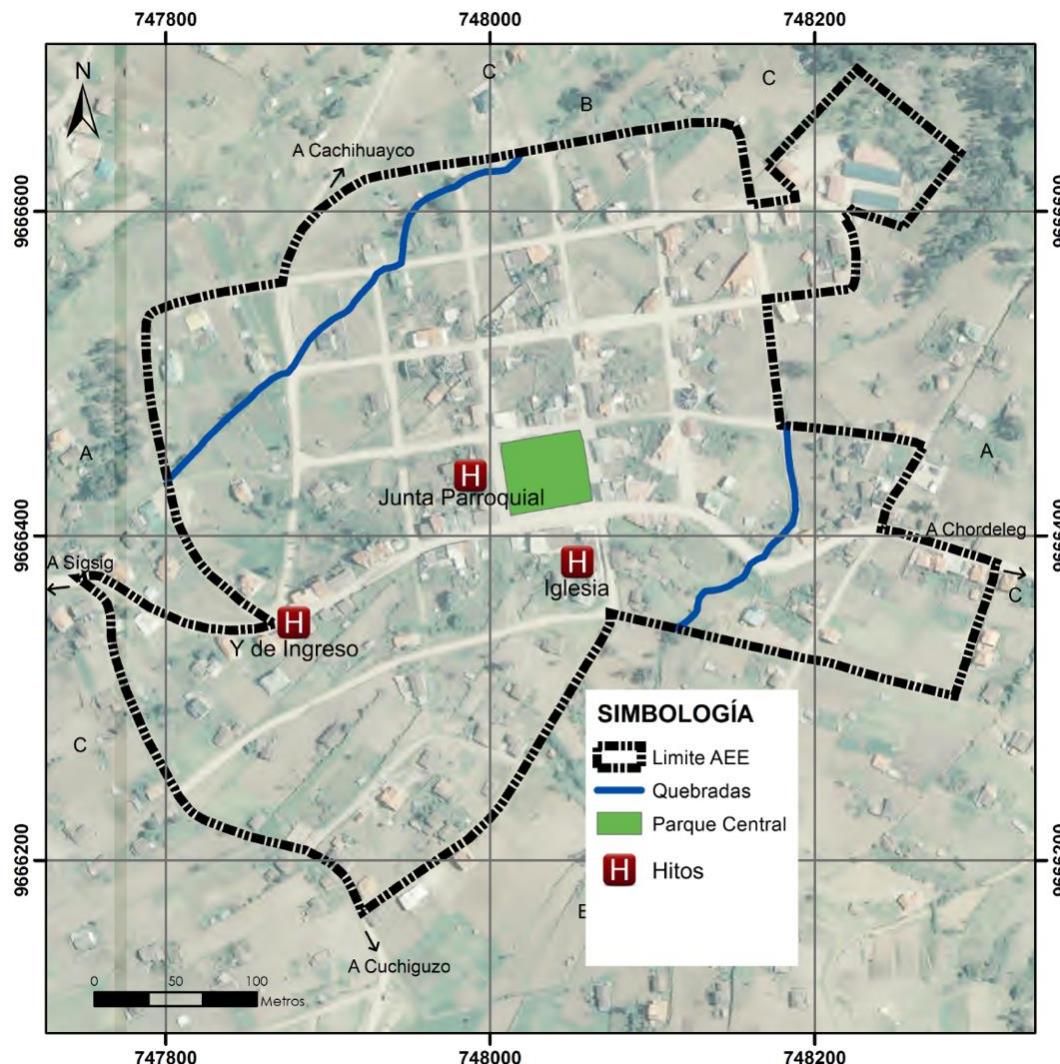


Fuente: Grupo de tesis.

Elaboración: Grupo de tesis.



Gráfico 3.6: Identificación de hitos.



Fuente: Grupo de tesis.

Elaboración: Grupo de tesis.

3.3.3.2 Hitos

Los hitos dentro del espacio urbano son piezas de arquitectura singular diseñadas de forma que su altura destaque por encima de las edificaciones de su propio entorno. La función de estos hitos es servir como elementos de orientación dentro del espacio urbano. El ciudadano de a pie podrá situarse dentro de la ciudad orientándose a través de los hitos.

Espacios

Junta parroquial de Güel

Iglesia

Relaciones con el entorno

Permiten orientación directa con el área de intervención

Las personas identifican de manera clara y concisa adueñándose de estos espacios

3.3.3.3 Nodos

Son los puntos estratégicos de la ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen focos intensivos de los que parte o a los que se encamina, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra o concentraciones (esquina donde se reúne la gente, una plaza cercada, etc.) (Lynch, 2001).

Espacios

Escuela "José Félix González"

CNT

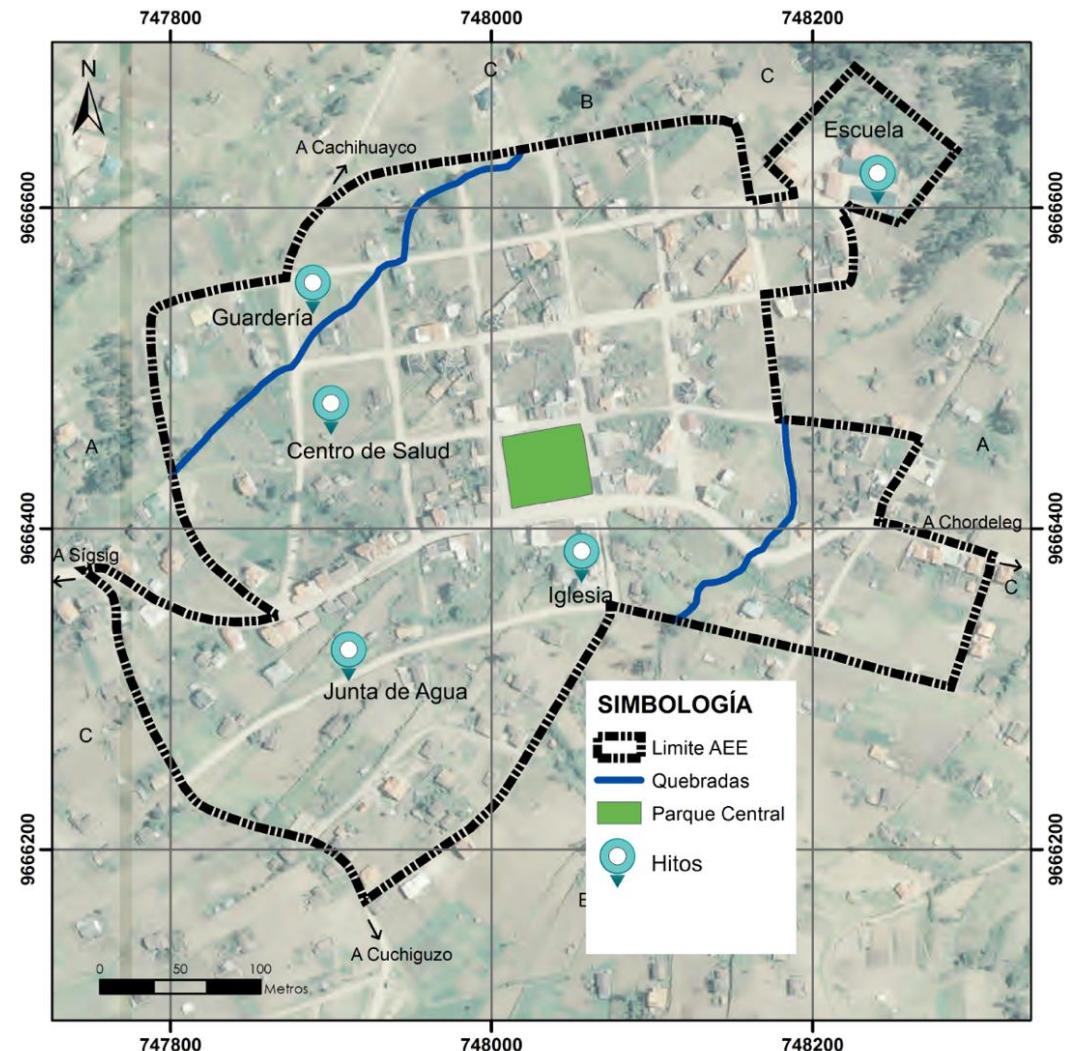
Guardería "Los Gatitos"

Y de ingreso

Relaciones con el entorno

Todos estos espacios ayudan a relacionar con el entorno de la ciudad para con el lugar.

Gráfico 3.7: Identificación de nodos.



Fuente: Grupo de tesis.

Elaboración: Grupo de tesis.



3.3.3.4 Bordes

Elementos lineales que el observador no usa o no considera sendas. Son los límites entre dos fases o rupturas lineales de la continuidad como cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros. Debido a que el asentamiento posee dos quebradas las mismas que están ya canalizadas, no existen bordes que puedan causar dificultades a las personas.



3.3.4 Síntesis análisis paisajístico

La permeabilidad está presente en toda el área de intervención, debido a las condiciones topográficas del área urbana.

Todos los espacios son legibles a la imagen urbana de las personas, así también se han logrado identificar sendas, hitos importantes que ayudan a las personas a recordar el lugar y nodos que sirven de referencia para sus habitantes.



El color predominante del presente análisis es verde – gris, elementos naturales y construidos respectivamente.

3.4 ANÁLISIS MORFOLÓGICO

3.4.1 Edificaciones

Análisis morfológico de las edificaciones

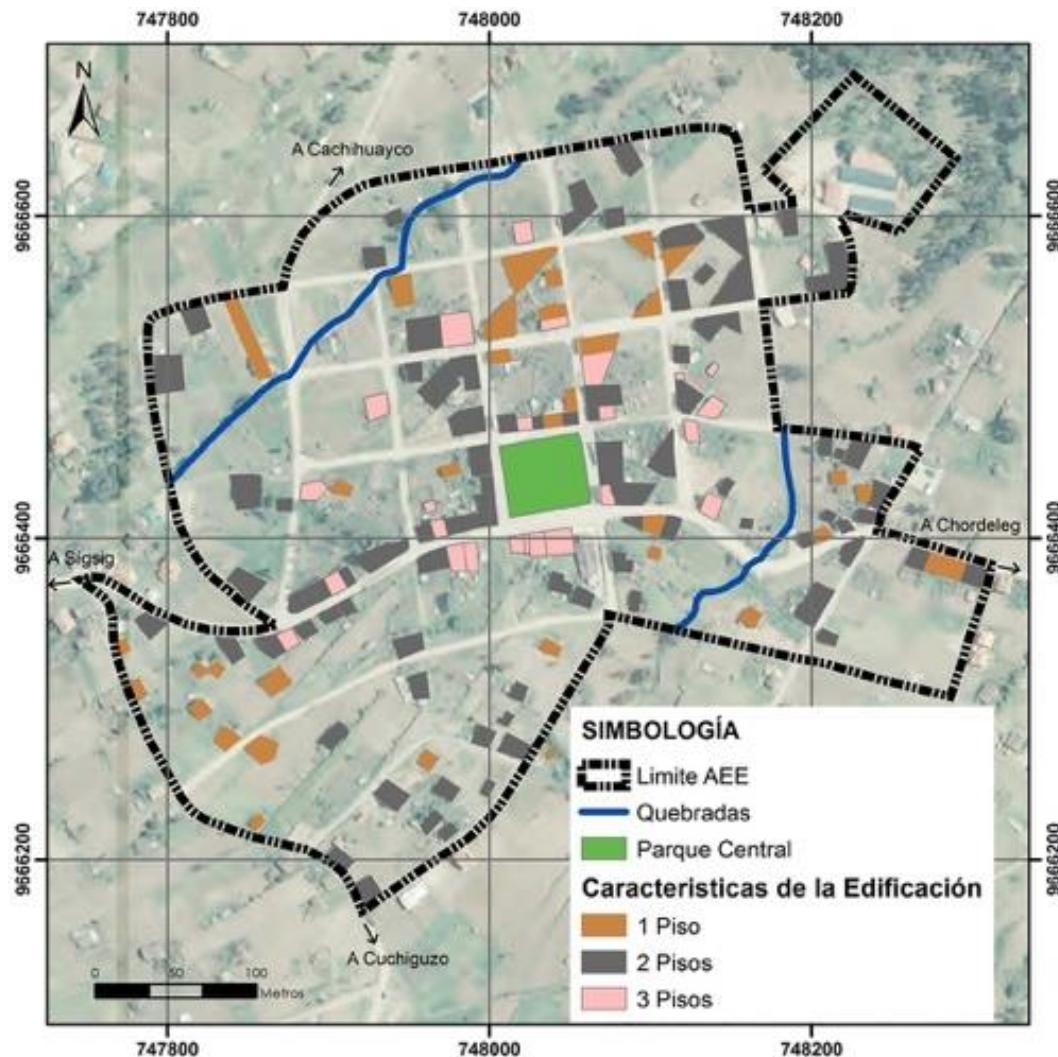
El análisis morfológico de las edificaciones se lo realiza partiendo de su función y tipologías en cuanto a sus alturas y llenos-vacíos que existe entre cada uno de ellos.

Morfología según su altura

En el área de estudio, se muestra una mayor ocupación de viviendas de dos pisos (Ver Gráfico 3.8), emplazamiento continuo sin retiro frontal y continuo con portal, sobre todo alrededor del parque.

En segundo lugar, se encuentran las edificaciones de un piso, la mayoría de estas fuera del área consolidada, de emplazamiento aislado con retiros y continuo sin retiros, gran parte de estas edificaciones son de adobe muy característica de vivienda vernácula.

Gráfico 3.8: Altura de edificaciones.

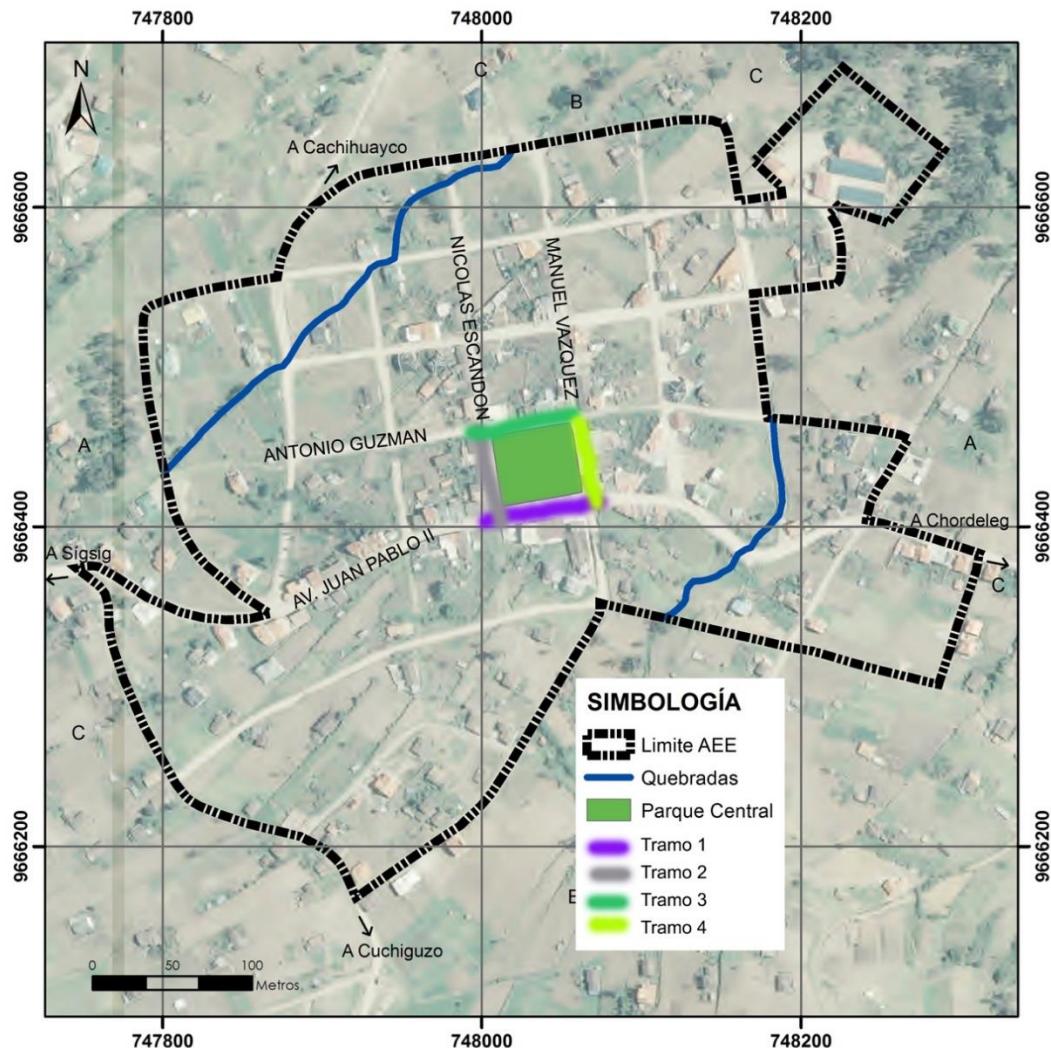


Fuente: Grupo de tesis.

Elaboración: Grupo de tesis.



Gráfico 3.9: Identificación de tramos.



Fuente: Grupo de tesis.

Elaboración: Grupo de tesis.

3.4.2 Tramos

Análisis morfológico de los tramos

El análisis de los tramos se realiza con la finalidad de conocer la forma, función, color, perfil de las calles y edificaciones, es decir la relación existente entre todas estas características mencionadas anteriormente.

En el área de intervención se han identificado cuatro tramos que son importantes para el proyecto y que influyen directamente, Av. Juan Pablo II, Antonio Guzmán, Nicolás Escandón y Manuel Vázquez (Ver Gráfico 3.9), todos estos tramos se estudiarán en relación al entorno del parque.



TRAMO 1

AVENIDA JUAN PABLO II

FORMA: Semi continuo

COLOR PREDOMINANTE: Tomate y Blanco

TEXTURA CALLE: Semigruesa

MATERIAL: Adoquín y Lastre

FUNCIÓN: Vehicular y peatonal

IMPLANTACIÓN EDIFICACIONES: Continua con portal y sin retiro.

TIPOLOGÍA EDIFICACIONES:

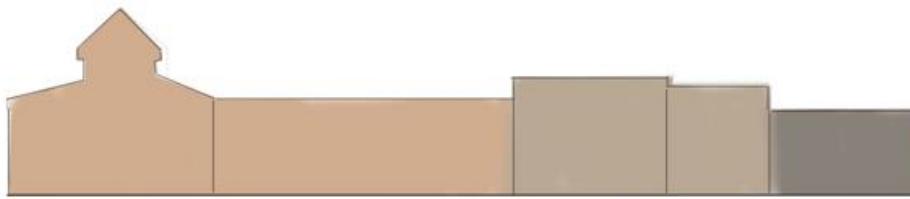
Tradicional y moderna

USO: Religioso, comercio e intercambio y vivienda.

RELACIÓN CALLE- EDIFICACIÓN:

Visión amplia por las pendientes

PERFIL





TRAMO 2

NICOLÁS ESCANDÓN

FORMA: Semí continuo

COLOR PREDOMINANTE: Blanco, Amarillo y Celeste

TEXTURA CALLE: Semigruesa

MATERIAL: Adoquín y Concreto

FUNCTION: Vehicular y peatonal

IMPLANTACIÓN EDIFICACIONES: Continua con portal.

TIPOLOGÍA EDIFICACIONES:

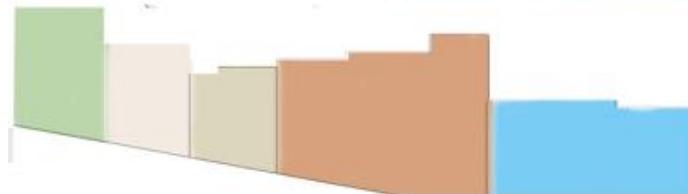
Tradicional y moderna

USO: Comercio e intercambio y vivienda.

RELACIÓN CALLE- EDIFICACIÓN:

Visión amplia por las pendientes

PERFIL





TRAMO 3

MANUEL CLODOVEO VÁZQUEZ

FORMA: Irregular

COLOR PREDOMINANTE: Tomate y Blanco

TEXTURA CALLE: Semigruesa

MATERIAL: Adoquín

FUNCTION: Vehicular y peatonal

IMPLANTACIÓN EDIFICACIONES: Continua con portal

TIPOLOGÍA EDIFICACIONES:

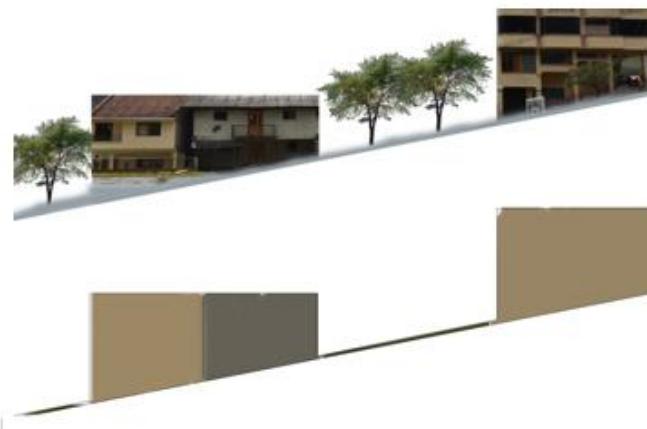
Tradicional y moderna

USO: Comercio e intercambio y vivienda.

RELACIÓN CALLE- EDIFICACIÓN:

Visión amplia por las pendientes

PERFIL





TRAMO 4

ANTONIO GUZMÁN

FORMA: Semí continuo

COLOR PREDOMINANTE: Gris y Blanco

TEXTURA CALLE: Semigruesa

MATERIAL: Adoquín

FUNCTION: Vehicular y peatonal

IMPLANTACIÓN EDIFICACIONES: Continua con portal

TIPOLOGÍA EDIFICACIONES:

Tradicional y moderna

USO: Comercio e intercambio y vivienda.

RELACIÓN CALLE- EDIFICACIÓN:

Visión amplia por las pendientes

PERFIL



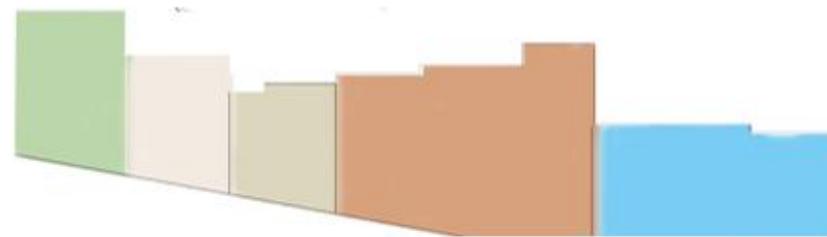
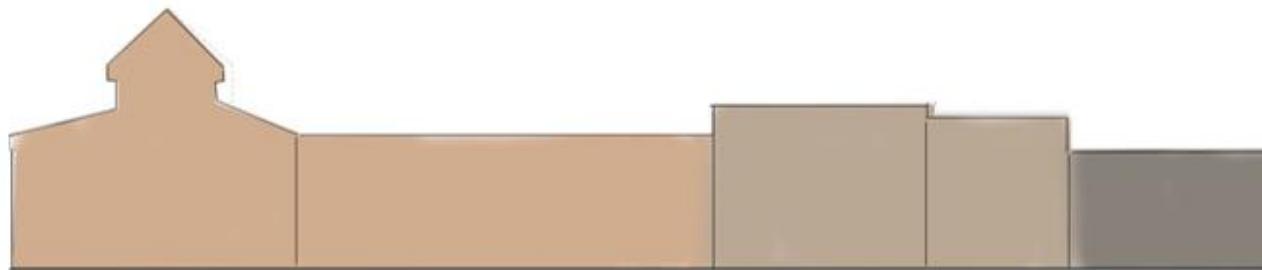
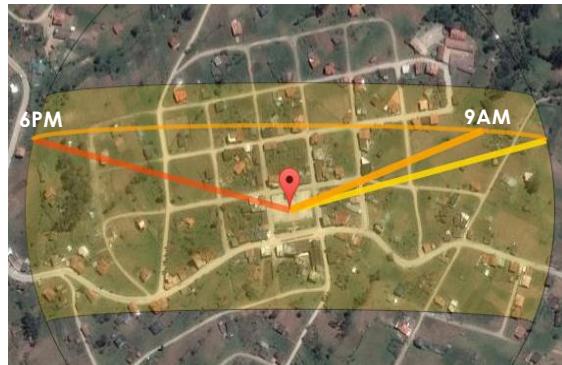
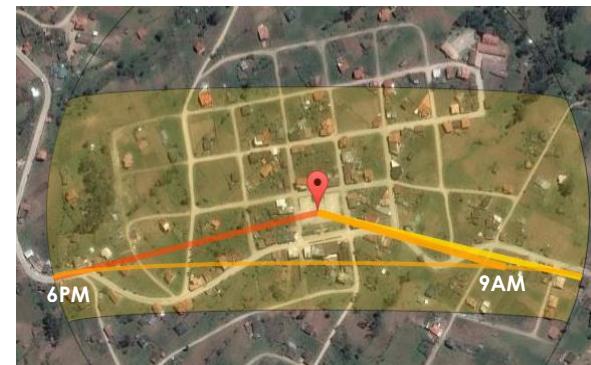




Gráfico 3.10: Soleamiento y vientos predominantes



EQUINOCCIO MARZO



EQUINOCCIO SEPTIEMBRE



VIENTOS PREDOMINANTES (SUROESTE)



SOLSTICIO JUNIO



SOLSTICIO DICIEMBRE

3.4.3 Orientación – Soleamiento, vientos

Es importante conocer las trayectorias de soleamiento y vientos predominantes, esto con el fin de que elementos como canchas u otros estén dispuestos de la mejor manera y garanticen el confort para todos los usuarios (Ver Gráfico 3.10).

Fuente: Grupo de tesis.

Elaboración: Grupo de tesis.

3.5 ANÁLISIS PICTÓRICO

Este análisis se realiza mediante un recorrido visual y que se registra fotográficamente para lograr percibir eventos espaciales importantes definidos a lo largo del cordón en el que está ubicado el área a intervenir.

El recorrido se va a desarrollar a lo largo de la Av. Juan Pablo II ya que esta es la vía que comunica directamente hacia el parque, además tal vía mencionada tiene el carácter de interparroquial, por lo tanto se empieza por la "Y" que comunica a una de sus comunidades "Cuchiguzo", hasta aproximarse al lugar de intervención. (Ver gráfico 3.2)

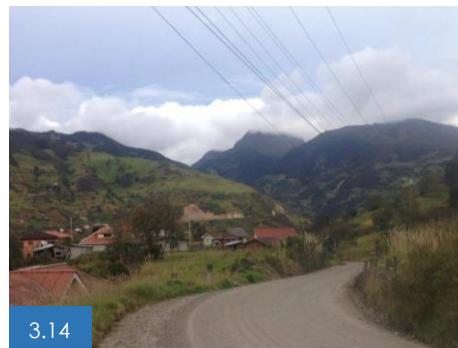
1. "Y" hacia Cuchiguzo.
 2. Intersección con la vía Félix Ignacio Castro.
 3. Intersección con la calle Teresa de Jesús Castro.
 4. Intersección con la vía Julian Matovelle.
 5. Intersección con la calle Nicolas Escandon Flores.

Gráfico 3.11: Recorridos de visuales.



Fuente: Grupo de tesis

Elaboración: Grupo de tesis.



3.14



3.15



3.16



3.17



3.18



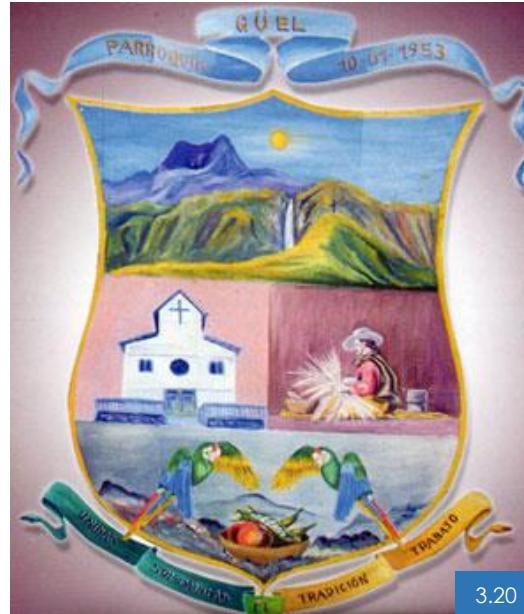
3.19

Fotografías 3.14 – 3.19:
Visuales presentes en el
recorrido.
Fuente: Grupo de tesis.

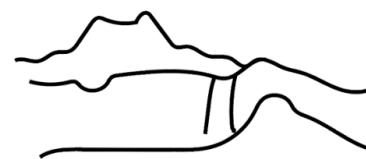
3.6 ANÁLISIS CULTURAL

Una de las historias o leyendas que marca este asentamiento está en relación con un acontecimiento que se remonta a siglos atrás "La gente cañari, quien vivía en este valle fértil hace 5000 años, creía que esta laguna era el lugar de su nacimiento. Hay dos mitos. Uno habla de dos hermanos quienes sobrevivieron el diluvio por escalar al Fasayñan donde dos Guacamayas (un ser mitológico de medio cuerpo de mujer y medio pájaro) les salvaron y el otro que incluye una culebra que entró a la laguna y así nació el pueblo cañari."(www.sigsig.gob.ec); el cerro Fasayñan es el actor principal, como se muestra en el escudo, el cerro es una de las montañas más altas de la provincia de Azuay. En la actualidad las personas y las autoridades que las representan mencionan la necesidad de sentirse identificados con tal leyenda.

En el portal web de la parroquia se menciona: "Remontándonos a la historia primigenia, este bello terruño estuvo muy ligado al hombre primitivo de Chobshi de hace 10.500 años antes de Cristo. Quizá se vivió y fue aquí el epicentro de lo que la leyenda Cañarí data, el fuerte Diluvio Universal donde se salvaron los dos hermanos Ataorupaqui y Cusicayo quienes huyeron al cerro Fasayñan que luego fueron amamantados por las bellas y generosas Guacamayas cuya unión dará origen al milenario pueblo Cañarí, es decir nuestro origen, nuestro pasado legendario y milenario" (Revista Güel, 2017). A continuación, en base al escudo de Güel se muestran figuras que se pueden extraer y se pueden incorporar a la fase de propuesta. Las mismas hacen relación al cerro Fasayñan, la Iglesia, la producción de paja toquilla y a la leyenda de las Guacamayas.



3.20



3.10

Fotografía 3.20: Escudo de la parroquia Güel.

Gráfico 3.10: Escudo de la parroquia Güel. Fuente: GAD parroquial de Güel.



3.7 SÍNTESIS DEL ANÁLISIS ESPACIAL URBANO

Una vez realizado el análisis en los temas correspondientes, se establece formas o elementos que contribuyan en el diseño final.

Es así, que en base al análisis arquitectónico, se obtiene elementos rectangulares en proporción 2 a 1, pudiendo aplicarse a materiales de caminerías, mobiliario y otros elementos del parque en la fase de diseño.

En el análisis tipológico, el uso del balcón es el aspecto predominante por lo que este se hará presente en la zona de los graderíos.

En el morfológico, las pendientes de los tramos apoyan a la propuesta de tal manera que el parque se integre a la Iglesia como punto de concentración peatonal.

En cuanto a los análisis paisajístico, pictórico y cultural, se tiene en común una forma orgánica resultado de la cadena montañosa que rodea la zona de intervención, la misma será utilizada en las caminerías del parque.



3.8 CONCLUSIONES

El conjunto urbano presenta características comunes que se consideran para la fase de propuesta; como formas, texturas, materiales y proporciones. Los resultados obtenidos, establecen directrices de diseño, permitiendo que el parque se integre de manera coherente a su contexto.

Las visuales del lugar y elementos culturales como el cerro Fasayñan, dotan al lugar de intervención con valores paisajísticos que influyen de manera directa en los criterios de diseño. La forma orgánica predomina, por lo que su utilización es importante en el parque, en este caso a través de caminerías.

La topografía del lugar permite que en la propuesta se realicen modificaciones que no alteren su estructura natural.



CAPITULO 04

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN





Fotografía 4.1: Parque Central de Güel. Fuente: Grupo de Tesis.

En este capítulo, se establece una propuesta de intervención para el parque tomando en cuenta los fundamentos históricos y teóricos, el análisis de la situación actual y las aspiraciones de los usuarios. Se comienza por establecer criterios o lineamientos generales que justifiquen la intervención y se termina con la propuesta definitiva.

4.1 CRITERIOS PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Como paso previo al anteproyecto, es necesario establecer ciertos criterios que sirvan de referencia para el proceso de diseño. Los mismos, son el resultado del análisis de la situación actual del área de intervención, de las aspiraciones de los usuarios, del análisis espacial urbano y de conceptos tratados en el primer capítulo. De igual manera, se ha trabajado de forma coordinada con el GAD de la parroquia Güel y el GAD del cantón Sígsig a fin de que la intervención responda a las necesidades de la mayoría de la población.

4.1.1 Sencillez y austeridad

Implica realizar las intervenciones necesarias, aprovechando lo construido y las condiciones del lugar de tal forma que los recursos se optimicen.

4.1.2 Aprovechar la topografía

El parque se encuentra emplazado en una zona de alta pendiente; es importante aprovechar la misma mediante la readecuación de los graderíos y la inclusión de rampas que permitan la accesibilidad de todas las personas.

De igual manera, se puede seguir la morfología del terreno (Ver Fotografía 4.2) para adaptar juegos infantiles y cominerías para los usuarios.

4.1.3 Potenciar el entorno natural

Se plantea la inclusión de un mirador dentro de tal forma que los usuarios y visitantes puedan apreciar el entorno del parque y de manera particular el cerro "Fasayñan" (Ver Fotografías 4.3 y 4.4).

4.1.4 Potenciar las actividades deportivas

El parque Central se caracteriza por acoger actividades deportivas que la practican personas de todas las edades (Ver Fotografías 4.5 Y 4.6); las condiciones actuales de las canchas son buenas, sin embargo hay aspectos que se pueden mejorar como la redistribución de las luminarias, pues obstaculizan el libre tránsito de los usuarios y se constituyen en elementos inseguros para los niños, la inclusión de barreras para los balones, todo esto complementado con las modificaciones en los graderíos.



4.2



4.3

4.4



4.5



4.6

Fotografía 4.2: Topografía del parque.

Fotografías 4.3 y 4.4: Entorno natural del parque.

Fotografías 4.5 y 4.6: Práctica de actividades deportivas en el parque.

Fuente: Grupo de Tesis.



Fotografía 4.7: Persona tejiendo.

Fotografía 4.8: Elementos de potencial peligro.

Fotografía 4.9: Usuario con dificultades de

Fotografía 4.10: Zona actual de descanso.

Fuente: Grupo de Tesis.

4.1.5 Confort

Al ser un parque que acoge una alta actividad deportiva y un importante número de espectadores; sus usuarios y autoridades coinciden en la necesidad de implementar una cubierta sobre los graderíos de manera que se garantice el confort a las personas que observan los eventos deportivos. De igual manera es necesario mejorar los espacios en donde varias personas se reúnen a tejer los sombreros de paja toquilla. (Ver fotografía 4.7)

4.1.6 Seguridad

Implica reubicar ciertos elementos que se constituyen en un peligro potencial para los niños; tales como postes y juegos infantiles que no presentan elementos de seguridad. (Ver fotografías 4.8)

4.1.7 Accesibilidad

Dentro del área de estudio, existen personas con dificultades de movilización, por lo que su acceso hacia el parque se dificulta. Varias de estas personas comercializan productos a los usuarios del parque (Ver fotografía 4.9); por este motivo, es necesario mejorar las condiciones para su acceso, así como la inclusión de rampas y espacios adecuados para que puedan observar las actividades deportivas.

4.1.8 Descanso

El parque no acoge actividades deportivas solamente; muchas personas utilizan el espacio verde en pendiente para descansar (Ver fotografía 4.10), se propone entonces mejorar esta zona para que las condiciones para los usuarios sean las adecuadas.

4.1.9 Visibilidad/Transparencia

El parque se encuentra rodeado de una importante imagen paisajística; sin embargo, se presentan obstáculos visuales como el escenario (Ver fotografía 4.11). Entonces, se plantea remover dicho escenario para permitir la visibilidad de los usuarios y se propone incorporar un escenario desmontable que se pueda utilizar cuando la situación lo amerite.

4.1.10 Áreas verdes

Una de las necesidades planteadas por los usuarios en la fase del diagnóstico, fue la de aumentar la dotación de áreas verdes dentro del parque, pues las canchas deportivas ocupan la mayoría de su espacio (Ver fotografía 1.12).

En coordinación con las autoridades y sus usuarios, se ha decidido redimensionar las canchas, prescindir de la ubicada en la mitad e incluir área verde en su lugar.

4.1.11 Optimización del espacio

Como se mencionó con anterioridad, se establece remover el escenario para que la visibilidad de los usuarios aumente y el parque se encuentre libre de obstáculos; en caso de eventos, se instalaría un escenario desmontable.

4.1.12 Vinculación del parque con el entorno construido

Es importante que el parque se encuentre vinculado con su entorno inmediato, esto se logra mediante la incorporación de texturas y materiales que se encuentran en las aceras adyacentes (Ver Fotografía 4.13).



Fotografía 4.11: Escenario como obstáculo visual.

Fotografía 4.12: Limitados espacios verdes dentro del parque.

Fotografía 4.13: Iglesia como parte importante del entorno construido.

Fuente: Grupo de Tesis.



4.2 ANTEPROYECTO

Concepto

En base a los análisis realizados y a los criterios de diseño mencionados con anterioridad, se formula un concepto para la fase de la propuesta de tal modo que direccione el proceso de diseño.

Para este caso, se utilizará el concepto de naturaleza; de este modo se pretende que los elementos como cubiertas, graderíos, cominerías, mobiliario y juegos infantiles se incorporen al lugar creando una comunicación visual favorable desde y hacia el lugar por parte de los usuarios.

La recuperación de la naturaleza es fundamental, por este motivo se incluye vegetación nativa y se dota de mayores áreas verdes en el parque para favorecer la recreación.

El respeto por la topografía se hace presente en la utilización de los graderíos; además el nivel de la cubierta se baja considerablemente de manera que no se obstaculice las visuales hacia la iglesia y la cadena montañosa del entorno.

Se aumenta el espacio público como vínculo entre el parque y las zonas adyacentes como la calle principal donde se encuentra la iglesia.

Se determinó la necesidad de hacer de este parque un proyecto inclusivo para todas las personas sin excepciones, dotar de espacios de recreación para niños/as, adultos y mayores de edad, espacios para el descanso y ocio, así también generar vínculos entre todos los espacios, (Iglesia, entorno, canchas, jardines, espacios estancia y camerinos).

4.2.1 Emplazamiento General

ZONA INFANTIL

Está ubicada en la parte superior del proyecto, al frente de la Iglesia, también existe equipamiento para hacer ejercicios para las personas de todas las edades.

ZONA DE CIRCULACIÓN

Está formada por un cordón de área verde, con lugares de estancia conectados directamente hacia las entradas vehiculares.

MIRADOR

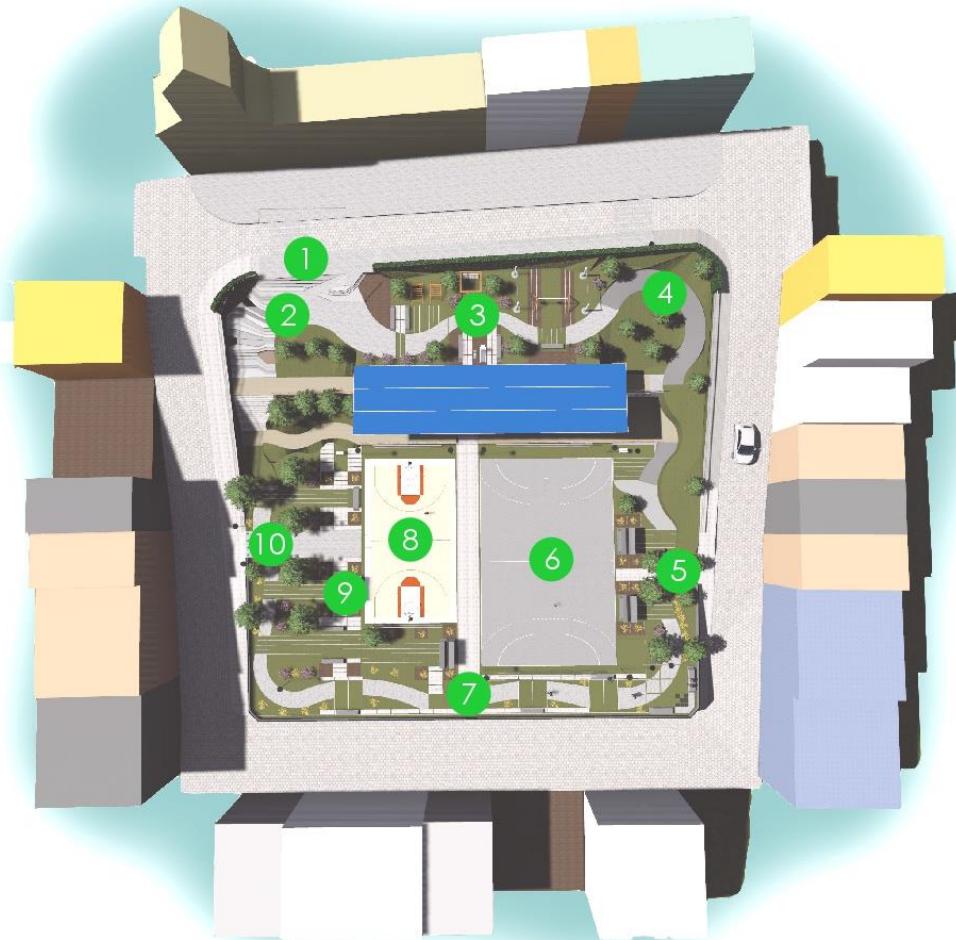
Se ubica en la parte inferior izquierda, lugar donde se puede apreciar al Cerro Fasayñan.

GRADERIOS

Las personas pueden ser partícipes de cualquier evento que se realice en la parroquia.



EMPLAZAMIENTO GENERAL



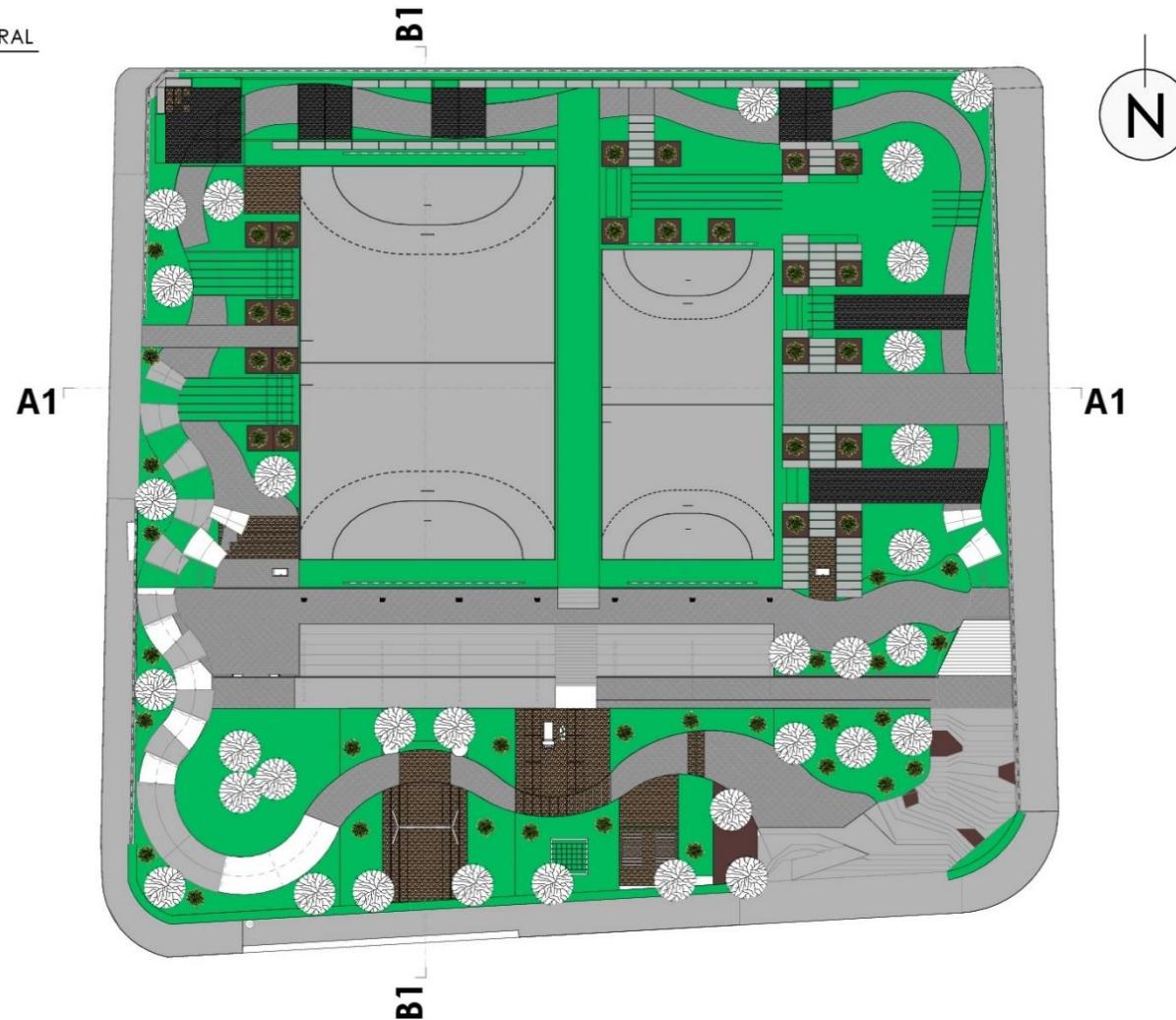
ESPECIFICACIONES

1. Entrada Sur
2. Escalinatas
3. Zona Infantil
4. Acceso Capacidades Especiales
5. Entrada Oeste
6. Cancha de uso multiple 1
7. Ingreso Norte
8. Cancha de uso multiple 2
9. Zona de Estancia
10. Ingreso Este



4.2.2 Planta General

PLANTA GENERAL



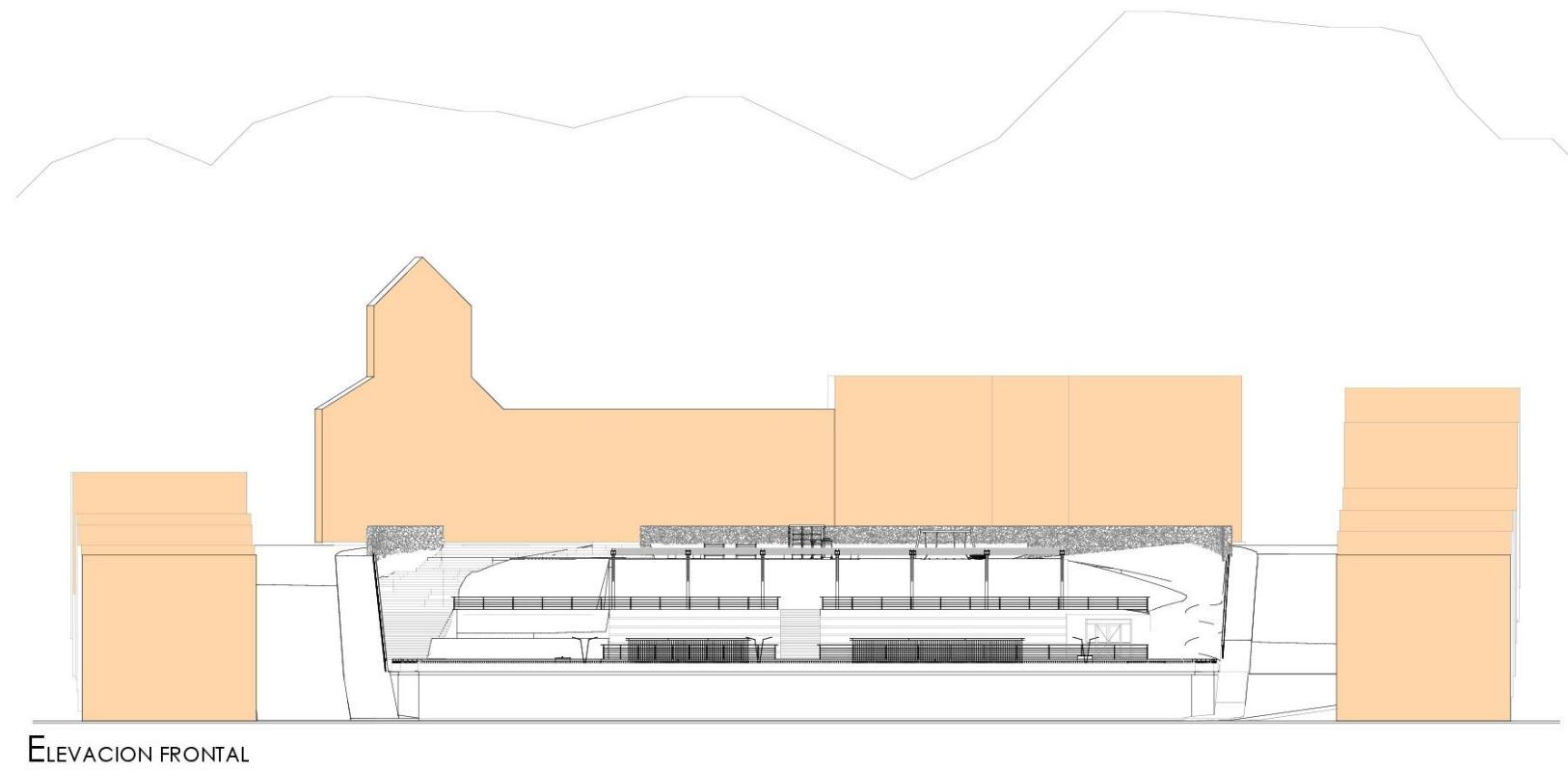




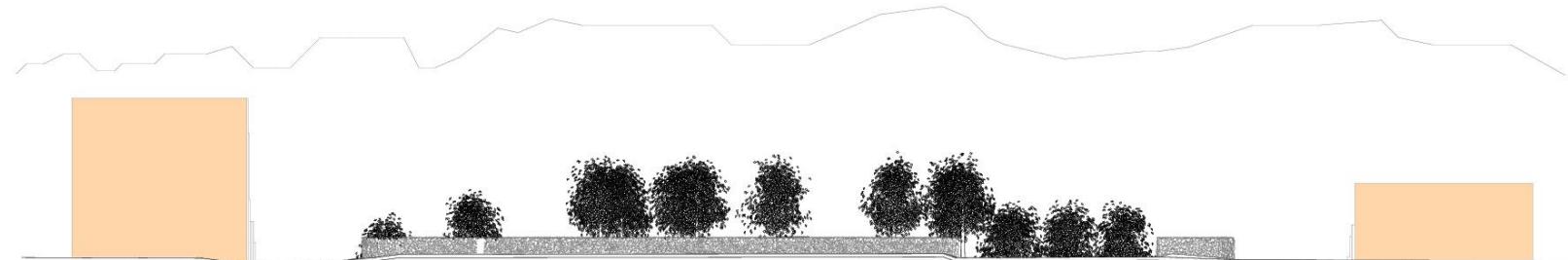
4.2.3 Elevaciones

ELEVACIONES





ELEVACION FRONTAL



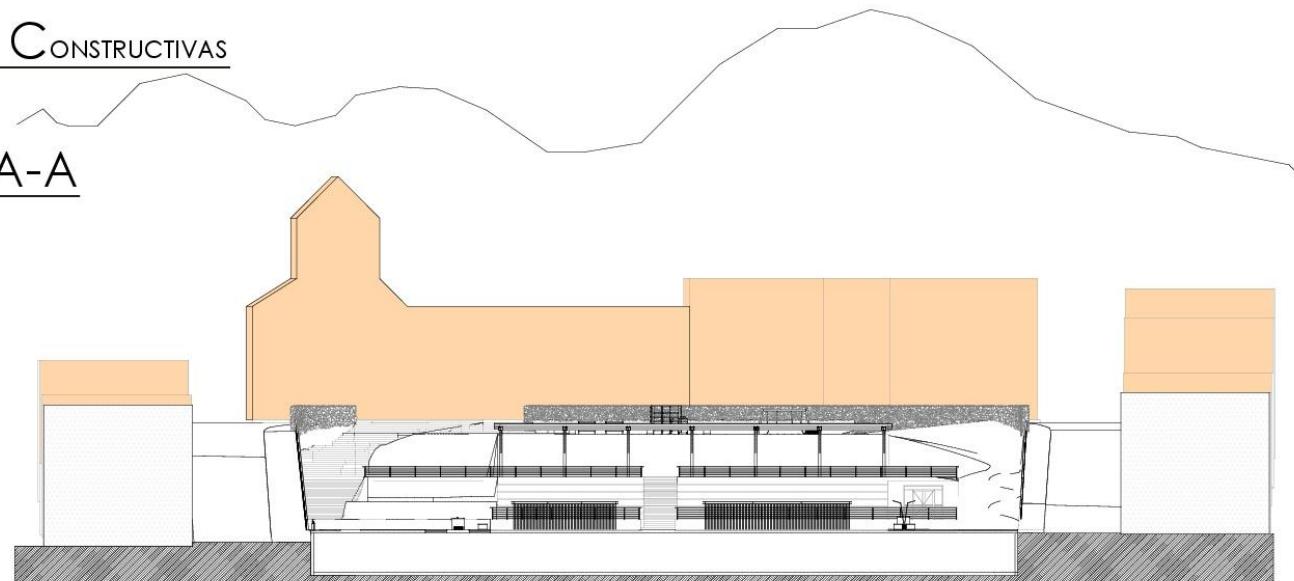
ELEVACION POSTERIOR



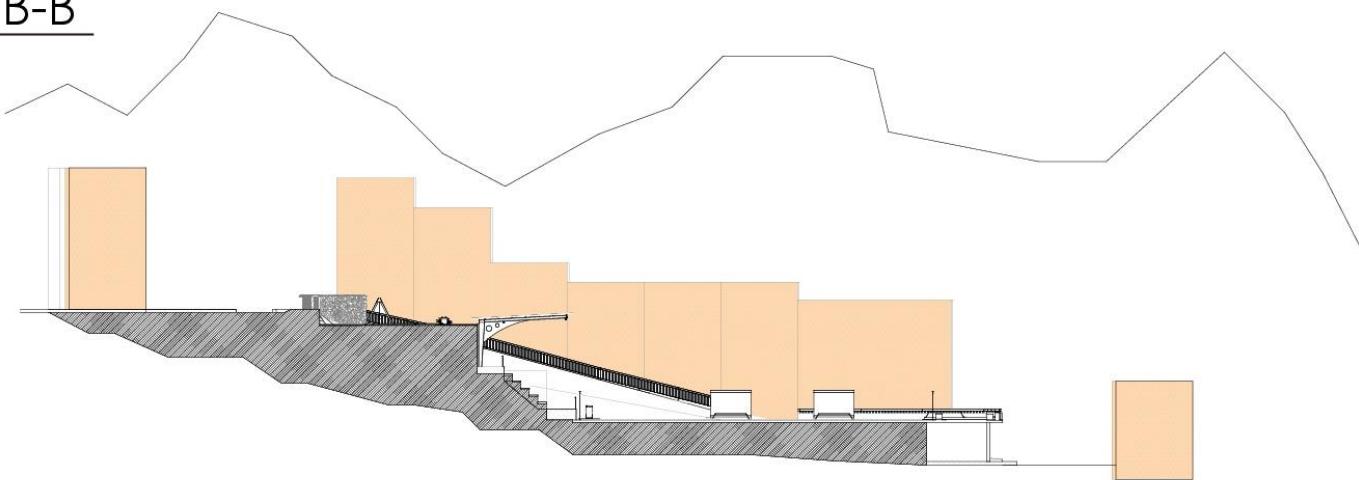
4.2.4 Secciones

SECCIONES CONSTRUCTIVAS

SECCIÓN A-A

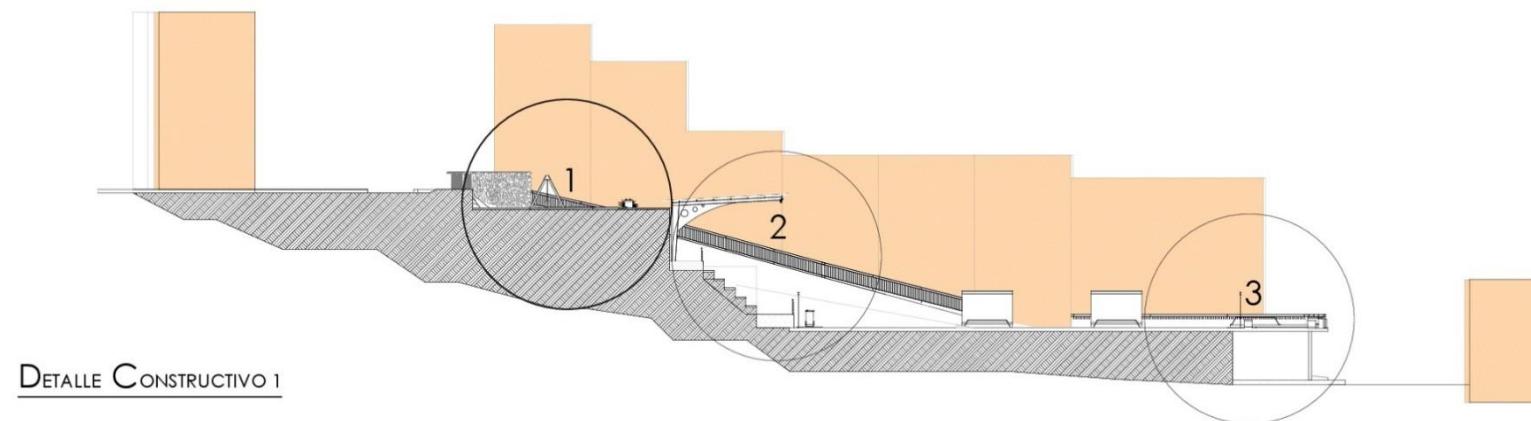


SECCIÓN B-B

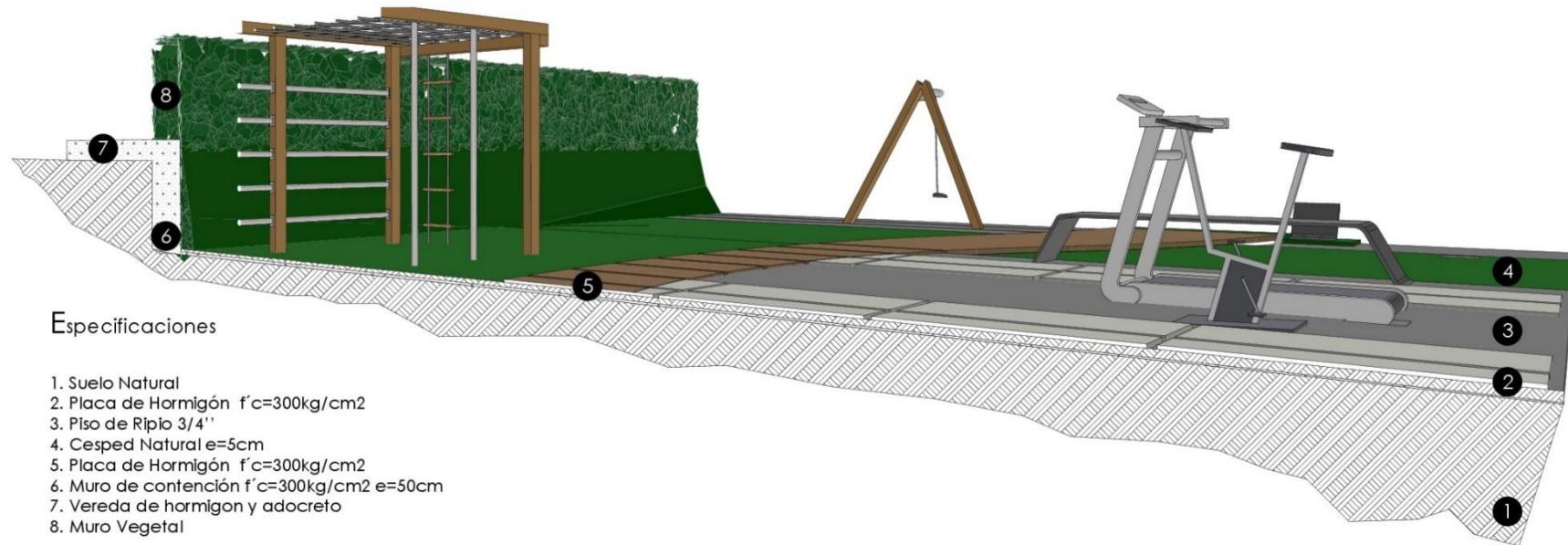


4.2.5 Detalles

DETALLES CONSTRUCTIVOS



DETALLE CONSTRUCTIVO 1

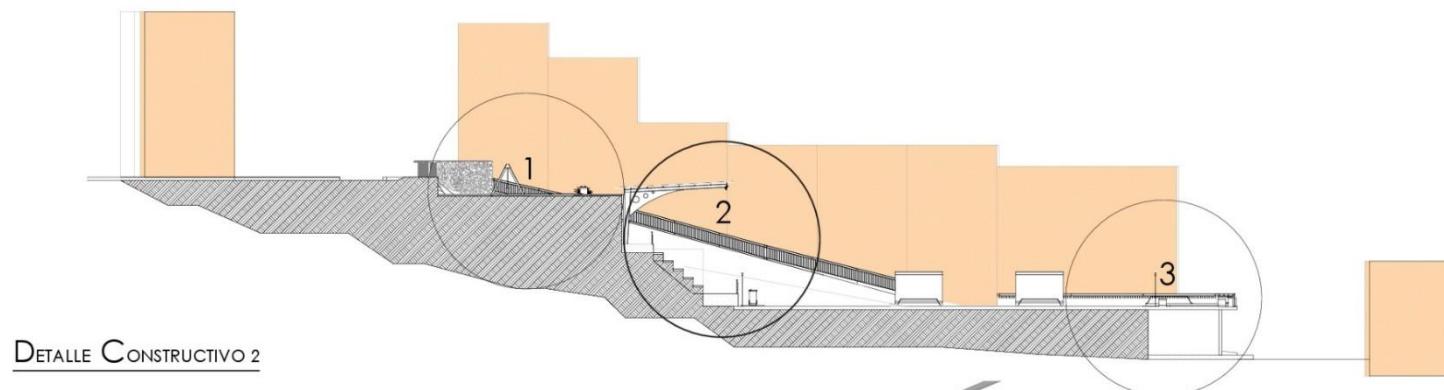


Especificaciones

1. Suelo Natural
2. Placa de Hormigón $f'c=300\text{kg/cm}^2$
3. Piso de Ripio $3/4"$
4. Cesped Natural $e=5\text{cm}$
5. Placa de Hormigón $f'c=300\text{kg/cm}^2$
6. Muro de contención $f'c=300\text{kg/cm}^2 e=50\text{cm}$
7. Vereda de hormigon y adoqueno
8. Muro Vegetal



DETALLES CONSTRUCTIVOS

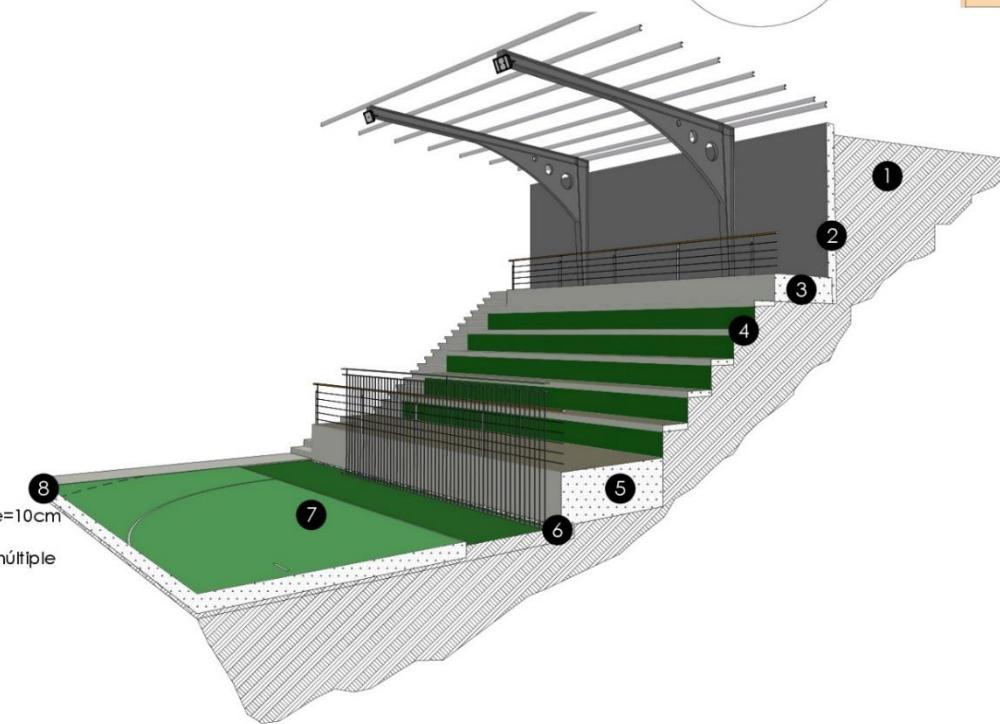


DETALLE CONSTRUCTIVO 2

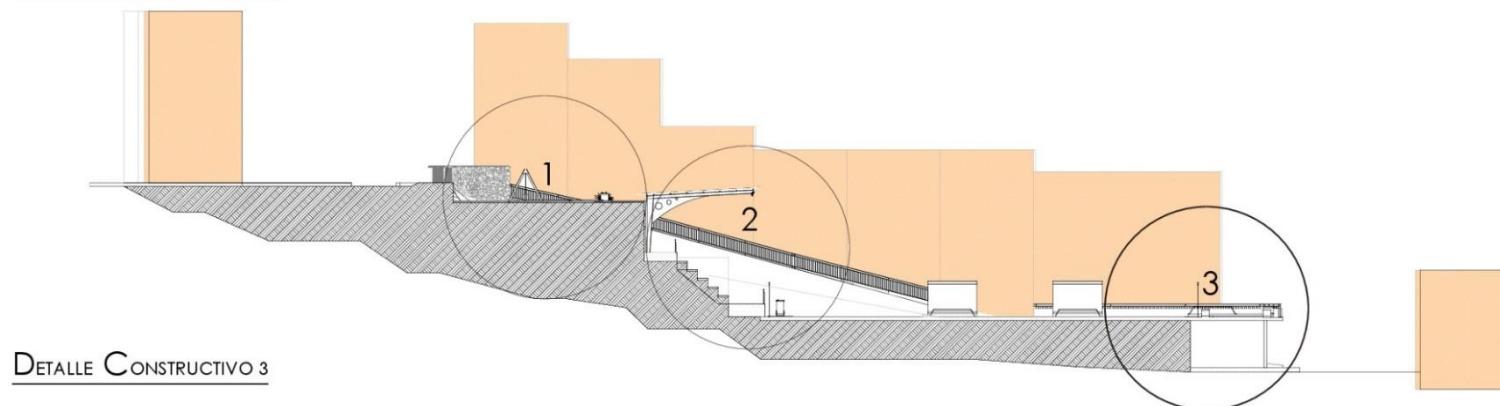
DETALLE CONSTRUCTIVO 2

Especificaciones

1. Suelo Natural
2. Muro Armado de contención
3. Circulación superior del graderío $h=50\text{cm}$
4. Placa de hormigón incrustada en la tierra $e=10\text{cm}$
5. Circulación inferior del graderío $h=75\text{cm}$
6. Sumidero vertical de las canchas de usos múltiple
7. Cancha de hormigón $e=25\text{cm}$
8. Sumidero horizontal

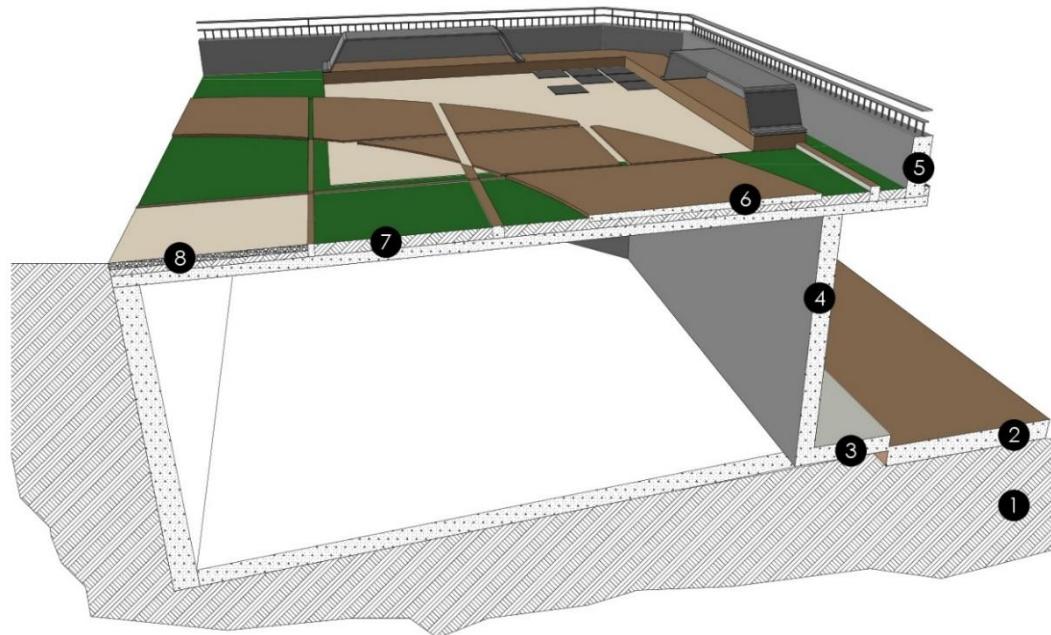


DETALLES CONSTRUCTIVOS



Especificaciones

1. Suelo Natural
2. Calle de Hormigón $f'c=300\text{kg/cm}^2$
3. Vereda de Hormigón $f'c=300\text{kg/cm}^2$
4. Pared de Bloque $e=15\text{cm}$
5. Pasamano de Hormigón Armado $f'c=300\text{kg/cm}^2$
6. Placa de Hormigón $e=10\text{cm}$
7. Piso de Tierra
8. Relleno de Gravilla $e=10\text{cm}$





4.2.6 Perspectivas













4.3 CONCLUSIONES

Con el fin de establecer una propuesta de intervención coherente, fue necesario conocer la historia de lugar, las características de su entorno a través del análisis y las aspiraciones de su población al ser los actores principales del proyecto.

De esta manera, se pudo establecer una opción de readecuación que reúna las necesidades de la población y que fomente la recreación para todas las edades.

Se ha realizado una intervención en armonía con el lugar, se enfatiza el respeto por la naturaleza, la topografía y la accesibilidad.

CONCLUSIONES GENERALES

Este trabajo, pretende ser un punto de referencia para futuras intervenciones que se planteen en el parque, de tal modo que se aplique una metodología adecuada para obtener resultados coherentes y fundamentados.

Se busca generar reflexión acerca de la importancia del espacio público, las áreas verdes y su influencia en la interacción social.

Para poder cumplir con el objetivo planteado, se ha desarrollado varios capítulos generando contenidos que aporten al diseño propuesto.



BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Acuña, P. (2005). *Análisis formal del espacio urbano aspectos teóricos*. Instituto de investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. Lima, Perú.
- Bellet-Sanfeliu, C. (2009). *Reflexiones sobre el espacio público. El caso de las ciudades intermedias*. Trabajo presentado en el IV Seminario de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- Borja, J. Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, España.
- Carrión, F. (2011). *La ciudad es el espacio público*. Diario Hoy. Quito, Ecuador.
- Flores, E. (2011). *Áreas Verdes, Parques y Jardines*. Documento docente, Urbanismo II, Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- GAD Parroquial de Güel, Revista Güel 2017, Cantón Sígsig, Ecuador.
- Lynch, K. (2001). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Pauta, F. (2013). *Ordenación Territorial y Urbanística: un camino para la aplicación en el Ecuador*. Cuenca.
- Pergolis, J. (2002). *La plaza, el centro de la ciudad*. Bogotá, Colombia.
- Ramos, D. (2011). *Causas y consecuencias de los grands travaux de haussmann*. Málaga, España.



Tesis de Grado

Bermeo Contreras, R. & Pazmiño Chamorro, M. (2016). *Diseño urbano arquitectónico del parque cultural y recreativo Coyoctor en el cantón Cañar* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Bravo Vanegas, J. & Muñoz Calle, S. (2014). *Planteamiento de un anteproyecto de espacio público recreativo en los terrenos de la Senplades* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Cantos Joza, J. & González Suquingua, J. (2016). *Propuesta de diseño del parque urbano Cayambe en los predios de la Brigada de Artillería Portete* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Carpio Jiménez, J. & Vázquez Quezada, G. (1994). *Remodelación del parque Calderón* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Guallpa Cuenca, F. (1995). *Rediseño del Parque San Blas* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Escandón López, M. & Espinosa Astudillo, D. (2016). *Intervención en el parque de la juventud en la parroquia urbana General Leonidas Plaza* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Narváez, W. & Sarmiento, F. (2014). *Intervención en el parque cultural y recreativo "Guantug" de la ciudad de Cañar* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Pauta, F. (2013). *Ordenación Territorial y Urbanística: un camino para la aplicación en el Ecuador*. Cuenca

Ordoñez Correa, D. & Sumba Rodríguez, C. (2011). *Sígsig y sus Parroquias: Estudio Histórico y Geográfico* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

Tesis de Posgrado

González Llanos, M. (2014). *Los equipamientos comunitarios en el ordenamiento territorial, cantonal y parroquial: dotación, localización y gestión* (Tesis de maestría). Universidad de Cuenca.