



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

**“INTERCAMBIO PREHISPÁNICO EN EL GOLFO DE GUAYAQUIL:
1490-1531”**

**Trabajo de Titulación previo a la obtención
del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, Especialización Historia y
Geografía.**

AUTORA:

**LOURDES DOLORES GUZMÁN MOGROVEJO
C.I: 0104261516**

DIRECTOR:

**DR. JUAN ALFREDO MARTÍNEZ BORRERO
C.I. 0101030096**

**CUENCA - ECUADOR
2017**



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

La expansión y conquista Inca del Chinchaysuyo, comprendió los territorios de los actuales países de Perú, Ecuador y Colombia, inició en la primera mitad del siglo XVI, duró cerca de 100 años hasta que Huayna Cápac la consolidó. Pues, Pachacutik anexó los territorios de Tumbes en 1431; luego Túpac Yupanqui en 1450 adicionó los Paltas y Cañares; en 1493 Huayna Cápac desde Tomebamba conquistó el Chinchaysuyo, inclusive conquistó la isla Puná.

La conquista de los Puruháes, Guancavilcas, Caragues, Paltas, Tumbes, Cañares, fue por vía terrestre demorada y dificultosa; esto obligó a los Incas a servirse de la navegación marítima y fluvial, utilizando Balsas, las cuales, se vincularon con varios puertos fluviales o marítimos, utilizados en primera instancia con fines militares y luego como Tiangues o mercados ancestrales.

Los Incas instauraron un gobierno o cacicazgo en la isla Puná en el golfo de Guayaquil, sitio desde donde se facilitó la navegación y el uso de balsas, con ello, el acceso a los territorios de las diferentes redes hidrográficas continentales e insulares que desaguan en el golfo.

La presente monografía explica el nexo histórico existente entre los Incas y la utilización de Balsas para el transporte de bienes y productos o mercaderías en el golfo de Guayaquil en los llamados Tiangues mercados ancestrales.

Palabras claves: Inca, Chinchaysuyo, Perú, Ecuador, Colombia, Guaynacaba, Huayna Cápac, Tahuantinsuyo, Pachacutik, Tumbes, Topa, Yupanqui, Túpac, Yupanqui, Paltas, Cañares, Cañarís, Tomebamba, isla, Puná, costa, sierra, navegación, marítima, fluvial, Balsas, puertos, Tiangues, mercados, ancestrales, cacicazgo, golfo, Guayaquil, redes, hidrográficas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ABSTRACT

The Inca expansion and conquest of Chinchaysuyo, comprising the territories of the present countries of Peru, Ecuador and Colombia, began in the first half of the sixteenth century, lasted about 100 years until Huayna Capac consolidated it. For Pachacutik annexed the territories of Tumbes in 1431; Then Tupac Yupanqui in 1450 added the Paltas and Cañares; In 1493 Huayna Capac from Tomebamba conquered the Chinchaysuyo, even conquered the island Puná.

The conquest of the Puruháes, Guancavilcas, Caragues, Paltas, Tumbes, Cañares, was by terrestrial route delayed and difficult; This forced the Incas to use sea and river navigation, using Balsas, which were linked to several river or maritime ports, used in the first instance for military purposes and then as Tiangues or ancestral markets.

The Incas established a government or cacicazgo in the island of Puná in the Gulf of Guayaquil, from where navigation and the use of rafts were facilitated, with access to the territories of the different continental and insular hydrographic networks that drain in the gulf.

This monograph explains the historical link existing between the Incas and the use of Balsas for the transport of goods and products or merchandise in the Gulf of Guayaquil in the so-called Tiangues ancestral markets.

Key Words: Inca, Chinchaysuyo, Peru, Ecuador, Colombia, Guaynacaba, Huayna Cápac, Tahuantinsuyo, Pachacutik, Tumbes, Topa, Yupanqui, Tupac, Yupanqui, Paltas, Cañares, Cañarís, Tomebamba, Island, Puná, coast, Maritime, fluvial, ferries, ports, Tiangues, markets, ancestral, cacicazgo, gulf, Guayaquil, networks, hydrographic.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE

CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR.....	6
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL	7
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTO	9
RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE	4
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I.....	11
LA ISLA PUNÁ ANTECEDENTE	11
Geografía.-	12
La isla Puná en la actualidad.-	12
CAPÍTULO II.....	17
LOS ESPAÑOLES EN LA COSTA ECUATORIANA.	17
El reino del Perú y Francisco Pizarro.-	17
Los poblados de Atacamez, Quiximies, Coaque.-	19
Tacamez o Atacamez.-	20
CAPÍTULO III.....	28
LOS INCAS EN EL GOLFO DE GUAYAQUIL	28
Los Puná y Tumbes. El señor principal y el gobernador Inca.-	28
Los pueblos: “del Tucu” “del Estero” y “del Cacique”.-.....	38
El pueblo o puerto de “Tucu”.-.....	38
El pueblo del “Estero”.-.....	39
El pueblo del “Cacique”.-	42
El pueblo del “Tucu y paso Guaynacaba”.-.....	43
Puertos o Tiangues en Puná nueva y Punta Arenas.-	45



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO IV	48
NAVEGACIÓN EN BALSAS. TIANGUES E INTERCAMBIO.	48
La propiedad y el comercio prehispánico	49
Las Balsas y el intercambio regional.-	51
Unificación cultural y redes marítimas y fluviales de intercambio.....	58
CONCLUSIONES	65
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.	66



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR



Universidad de Cuenca

Cláusula de Licencia y Autorización para Publicación en el Repositorio Institucional

LOURDES DOLORES GUZMÁN MOGROVEJO, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "INTERCAMBIO PREHISPÁNICO EN EL GOLFO DE GUAYAQUIL:

1490-1531", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, Mayo de 2017

LOURDES DOLORES GUZMÁN MOGROVEJO

C.I: 0104261516



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

LOURDES DOLORES GUZMÁN MOGROVEJO, autora del Trabajo de Titulación "INTERCAMBIO PREHISPÁNICO EN EL GOLFO DE GUAYAQUIL: 1490-1531", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, Mayo de 2017

LOURDES DOLORES GUZMÁN MOGROVEJO

C.I: 0104261516



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida y salud hasta llegar a éste éxito académico, y así cumplir un objetivo en mi carrera profesional.

A mis padres por ser e influir en todo lo que soy como ser humano. A mi hermano Santos Guzmán por el apoyo mantenido a través del tiempo.

Lourdes Guzmán



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO

A todos los profesores de la especialidad de Historia y Geografía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, especialmente al Dr. Juan Alfredo Martínez Borrero director de mi trabajo de investigación, quien con sus conocimientos y orientación académica llevó a buen término mi proyecto. También a Julio César Delgado Ayora por brindarme su amistad sincera y apoyo incondicional.

Lourdes Guzmán



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

Para la expansión y conquista Inca de los territorios de la región del Chinchaysuyo, que comprendió los países de Perú, Ecuador y Colombia, iniciada en la primera mitad del siglo XVI fue necesario una campaña militar dificultosa, pues, debieron transcurrir cerca de 100 años para que Guaynacaba o Huayna Cápac la consolide. Sobre la anexión de territorios al Tahuantinsuyo en especial al Chinchaysuyo, es necesario decir que, Pachacutik Inca anexó los territorios de Tumbes en 1431; luego Topa Inga Yupanqui o Túpac Yupanqui en 1450 adicionó los territorios Paltas y Cañares o Cañarís; en 1493 Guaynacaba o Huayna Cápac desde Tomebamba comenzó la definitiva conquista del Chinchaysuyo llegando hasta Colombia e inclusive conquistó la isla Puná.

La conquista emprendida por Huayna Cápac de los Puruháes, Guancavilcas, Caraques, Paltas, Tumbes, Cañares, pueblos; unos de la costa norte y otros de la sierra central del actual Ecuador, fue por vía terrestre demorada y dificultosa; esto obligó a los Incas a tomar otras alternativas de transporte, entre ellas, la navegación marítima y fluvial, utilizando "Balsas" las cuales, se vinculaban con varios puertos fluviales o marítimos, utilizados en primera instancia con fines militares y luego como "Tiangues" o mercados ancestrales. Los Incas instauraron un gobierno o cacicazgo en la isla Puná en el golfo de Guayaquil, sitio desde donde se facilitó la navegación y el uso de balsas, con ello, el acceso a los territorios de las diferentes redes hidrográficas continentales e insulares que desaguan en el golfo.

Ante lo citado, es la intención de la presente monografía; esclarecer y explicar el nexo histórico existente entre los Incas y la utilización de Balsas para el transporte de bienes y productos o mercaderías en el golfo de Guayaquil, con fines militares primero y luego el intercambio de productos a nivel regional en los llamados Tiangues, ubicados en los pueblos de la isla y los del continente bordeando el golfo de Guayaquil.



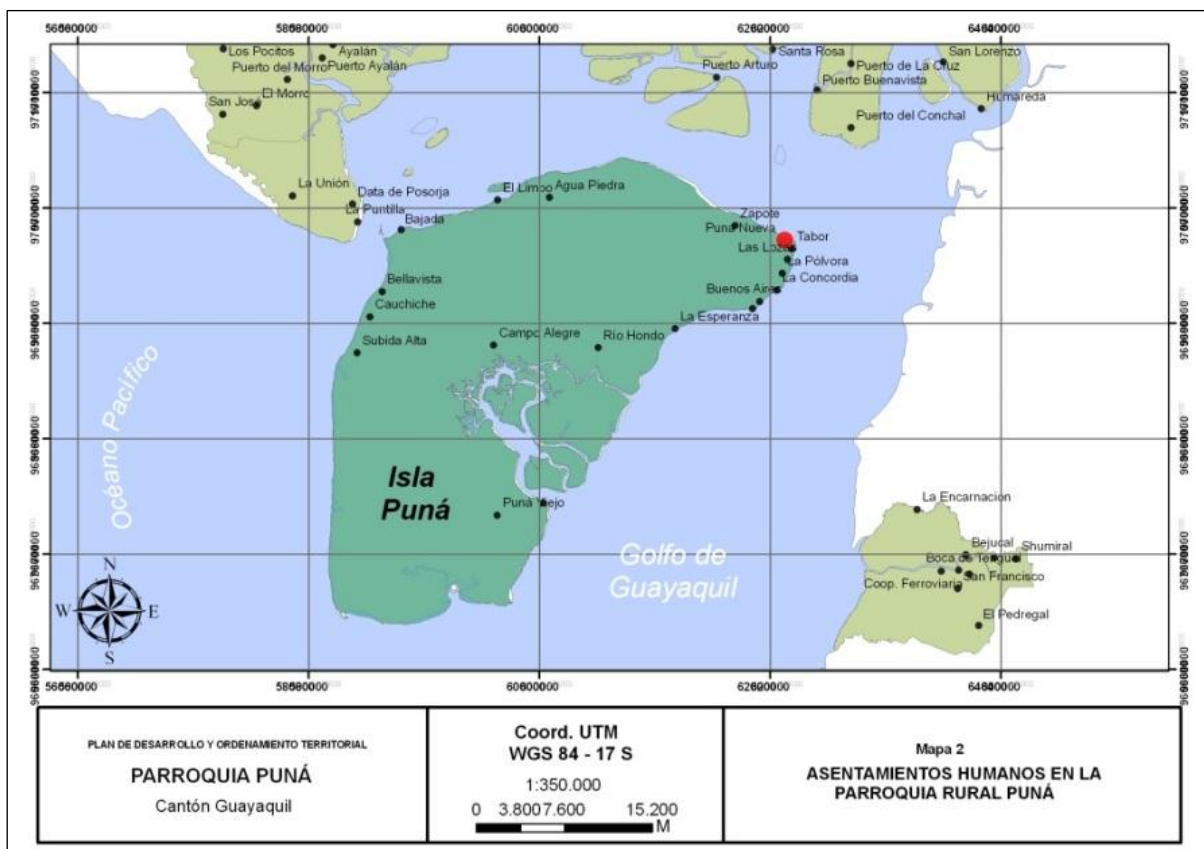
UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO I

LA ISLA PUNÁ ANTECEDENTE

En el tercer viaje de la expedición al Perú por parte de Pizarro y otros españoles en 1531 arribaron al golfo de Guayaquil y desembarcaron en la isla Puná, cuyos habitantes llamados punáes conjuntamente con sus vecinos continentales y enemigos enfrentados los Túmbez o tumbesinos, fueron parte activa de la batalla librada por los españoles en la isla, para someterla y configurarla como bastión militar estratégico de avance hacia la conquista del Incario, fue importante el uso de balsas para cumplir sus objetivos militares, mercantiles, y de comunicación. Ver mapa (1)

Mapa (1) Parroquia rural Puná, cantón Guayaquil¹.



¹ Mapa (1) *Isla Puná: provincia del Guayas CT-NV-F, 3585 CT-NV-F, 3585. 1968. Ecuador 1:100.000. Quito: I.G.M.*



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Para comprender la historia de la isla Puná y su influencia en el Golfo de Guayaquil hispánicamente y prehispánicamente, es necesario conocer y revisar su actualidad histórica y geográfica por tanto exponemos los siguiente.

Geografía.- La isla Puná, se encuentra en el Golfo de Guayaquil en la desembocadura del río Guayas, rodeada: al norte por las islas Mondragón, Chupadores, isla Verde y un islote llamado Romero; al sur y al este el canal de Jambelí y su salida a alta mar; por el oeste el canal del Morro. Sus coordenadas UTM son: Muelle de Puná Nueva; 9697682.99 N. / 620951.28 E. Frente a Posorja; 9697210.46 N. / 586624.85 E. Al Sur de la isla; 9663584.06 N. / 589225.84 E. En la desembocadura del estero de Puerto Grande; 9674415.47 N / 602091.98 E.²

La isla Puná en la actualidad.- El cantón, está dividido administrativamente en cinco parroquias: Puná, Juan Gómez Rendón, Posorja, El Morro y Tenguel. El cantón Guayaquil pertenece a la provincia del Guayas, es una entidad territorial subnacional³ de la república del Ecuador, cuya capital provincial y cabecera cantonal es la ciudad de Santiago de Guayaquil. La isla Puná, según la división política de la provincia del Guayas, es parroquia del cantón Guayaquil desde el 13 de octubre de 1845. Tiene como su patrona para las festividades religiosas a la Virgen de las Mercedes.

La isla, es la más grande del golfo de Guayaquil, orientada en las coordenadas: 2° 51' 29" S y 80° 4' 49" W, Por el norte, está el canal de Jambelí que en la parte más estrecha dista del continente 11 Km. En el noroeste, se encuentra el

² INPC. REG 5. INFORME FINAL: 2012. Pág.: 1204.

³ Término genérico que sirve para designar las divisiones territoriales que poseen los Estados soberanos en cualquier nivel, normalmente, con carácter político-administrativo, aunque también pueden servir para efectos militares, eclesiásticos, judiciales y otros. Es un concepto diferente al de las áreas dependientes, ya que las primeras forman parte del núcleo del respectivo Estado. Una entidad sub-nacional normalmente supone un gobierno o una administración local que incluye diversas localidades, comarcas, municipios o provincias con un cierto grado de autonomía, en un número variable de materias.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

canal del Morro que mide 2,8 Km. en la parte más angosta.⁴ En su extremo oriental, mide en sección longitudinal 55 km y tiene un área total de 919 Km².

La isla está vinculada culturalmente desde tiempos ancestrales con otras ciudades y pueblos del área del golfo y canal de Jambelí; tales como: Manta, La Punta de Santa Elena, Salinas, Chongón, Colonche, Chanduy, El Morro, Playas de Bajo Alto, Guayaquil, Durán, Naranjal, Balao, Tenguel, isla Santa Clara, Archipiélago de Jambelí, Machala, Tumbes, entre otros.

En 1832 estuvo relacionada económicamente los poblados⁵ de: Santa Elena, Chanduy, Morro, Colonche, Puná, Naranjal, Samborondón, Taura, Milagro, Chongón, Yaguachi, Pueblo viejo, Machala, Santa Rosa, Daule, Santa Clara, Santa Lucia, Balzar, Babahoyo, Baba, Pimocha, Caracol, Sabana, Palenque.

Comunas en la isla.- Actualmente en 2014 en su territorio insular, existen distribuidos 42 asentamientos poblados o comunas, son las siguientes: 1. Agua Piedra, 2. Bajada, 3. Bella Vista, 4. Buenos Aires, 5. Campo Alegre, 6. Carlota, 7. Cauchiche, 8. Chiriboga, 9. Chojón, 10. Convento, 11. El Ceibo, 12. El Limbo, 13. El Placer, 14. El Tabor, 15. Estero de Boca, 16. Florida, 17. Hacienda El Carmelo, 18. Hacienda La Gloria, 19. Hacienda María, 20. Isla Chupadores, 21. Isla San Jacinto, 22. Islas Manglesitos, 23. La Ciénega, 24. La Concordia, 25. La Esperanza, 26. La Granja, 27. Las Salinas, 28. Los Hélices, 29. Los Pozos, 30. Pólvora, 31. Presidente, 32. Puná Vieja, 33. Punta Bolsico, 34. Quesen, 35. Río Hondo chico, 36. Río Hondo grande, 37. San Francisco, 38. San Juan, 39. San Ramón, 40. Subida Alta, 41. Zambapalo, 42. Zapote.

Transporte.- Para llegar a la isla los principales medios de transporte son: el marítimo y el fluvial de servicio público y privado, hay embarcaciones disponibles desde el mercado, Caraguay de Guayaquil, las cuales, salen dos veces por día, el viaje tiene una duración de cuatro o cinco horas, dependiendo

⁴ INPC. REG. 5. INFORME FINAL: 2009. Pág.: 6.

⁵ Según documento histórico del municipio de Guayaquil: (AHM/G): 1832. CODIGO: 301.96.067537. Fols. 100. Guayaquil Varios.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

de la marea. También se lo hace desde la parroquia Posorja, mediante lanchas que cruzan el estrecho cerca de 30 o 40 minutos.

Infraestructura básica.- El agua para beber es de agua subterránea, extraída de pozos o aljibes. No tiene alcantarillado salvo la utilización de pozos sépticos. Existe energía eléctrica producida por un generador, el cual, se apaga a las doce de la noche y se enciende a las seis de la mañana.⁶

Fuentes de producción.- Los pobladores de la isla viven en comunidades, se dedican a la pesca y actividades agropecuarias de tipo artesanal y auto-subsistencia. La producción ganadera cuenta con: vacunos, mulares, caprinos y porcinos. En la producción agrícola los cultivos de ciclo corto son los más eficientes, también produce frutas como la chirimoya y el mango. Existen camaroneras con cierta producción industrial, cuyos dueños son de Guayaquil y Machala.

Cultura.- Sus habitantes considerados del grupo étnico Cholo⁷ conservan sus símbolos, tradiciones y costumbres, reflejados en el tradicional “Festival Frutal de la Chirimoya”. El festival tiene características rituales agrícolas, convoca a la población en torno a una planta, cuyo fruto es considerado como símbolo de la identidad de la sociedad Punáe, pues, la tradición se remonta a sus orígenes insulares. El festejo, señala el inicio de la temporada de la cosecha, que se realiza entre el siete y quince de abril o sino en las dos primeras semanas de mayo. Se lo efectúa en Puná Nueva o Alta, su cabecera parroquial y también en Puná Vieja, sitio originario de esta tradición.

Dentro de la organización del festival y programación es tradicional podemos prestar atención lo siguiente:

- Desde la mañana, degustación de platos típicos a base de mariscos.

⁶ COBOS, Katherine, Infante, Dianne, and Caicedo Rossi, Guido Alfredo, (2009). *Estudio De Factibilidad Económica Para La Creación De Un Campamento Turístico Ecológico En La Zona De Cauchiche De La Isla Puná*.

⁷ Según el Censo del 2001, elaborado por el INEC, a los ciudadanos que habitan la isla Puná se caracterizan como grupo étnico Cholo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Baile popular, espectáculos artísticos y desfile folclórico
- Exhibición de piezas arqueológicas del sector durante el día
- Elección de la reina de la chirimoya
- Elección entre los agricultores, de la mejor fruta cosechada, calificada la ganadora con respecto al tamaño y peso.

Participan todas las comunidades, con sus comités barriales, asociaciones de damas, escuelas y colegios, autoridades en un acto público relevante, cuyo, programa se ejecuta con carácter oficial, dando pasó a un ambiente festivo y de fertilidad, es una conciliación, pagana y sacra, cuyos orígenes se remontan a las manifestaciones públicas indígenas y de los cholos del litoral.

Turismo en las comunas de la isla.- Antes de la construcción del puerto Nuevo en 1959, las grandes embarcaciones entraban en la isla para desembarcar sus mercaderías. Actualmente, es destino turístico por sus atractivos: natural, cultural y arqueológico, por la existencia y conservación de vestigios relacionados con su sociedad ancestral llamada “los Punáes”. Del turismo son beneficiados económicamente los pobladores de las comunidades: Puná Nueva, que es la cabecera parroquial, Bellavista, Cauchiche e islote Farallones.

Puná Nueva.- Se encuentra localizada al noreste y dividida por el estero Puná, en Puna Alta y Puna Baja, tiene 3.013 habitantes, sus recintos son: Bocaca; La Mesa; Punta Mandinga; Tabor; La Pólvora; Concordia; Punta Española; Puerto Grande; Las Peñas. También existen otros llamados: Guayabal; El Convento; Punta Mal Paso. Sus atractivos turísticos son: dos pozos de agua dulce patrimoniales, llamados; “La Patria” y “Virgen de las Mercedes”; el otro atractivo se encuentra en el sector de Punta Española, donde existe el primer Faro, construido en el gobierno de Vicente Roca fuerte.⁸

⁸ LAVALLÉ, Bernard (2013). "5 En el desierto del norte peruano (abril-noviembre de 1532)".



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Bellavista.- En ésta comuna, el turismo es su fuente de ingresos, existe infraestructura turística; hospedaje, restaurantes en la playa, eco-campamento “Catoir” ubicado en la parte alta de la población. El sector tiene señalización turística, baterías sanitarias ecológicas, torres salvavidas y transporte fluvial. Los guías son nativos del lugar. El traslado a la comuna es vía marítima, desde la parroquia de Posorja, durante el recorrido se aprecia los delfines del estrecho y el islote “Los Farallones”, se arriba en 30 o 40 minutos.

Islote Farallones.- Es un atractivo turístico que se lo observa en el trayecto del estrecho desde Posorja hacia las comunas, Subida Alta, Estero de Boca, Cauchiche y Bellavista. En el islote existen especies de aves marinas; patas azules y pelícanos, entre otros.

Cauchiche.- Comuna ubicada al nor-oeste de la isla, frente a Posorja, desde donde se aborda lanchas que arriban en 40 minutos. Su playa tiene una longitud de 7 km., se prolonga desde la población de Bellavista hasta Subida Alta. Cuenta con restaurantes contruidos con materiales de la zona, un parador turístico y un eco-campamento llamado Tumbalá⁹ Sus guías son nativos especializados, tienen un centro de información y señalización turística, además cuenta con: baterías sanitarias ecológicas, torres salvavidas y transporte.

⁹ Documentos del siglo XVII, afirman que el nombre es Tomalá. 1628. AHM/G: C. 7. Guayaquil. 20-08. Documentos varios. Fols. 505v-507 o 91v-92. Gob. /Admr. “Don Julio Cazares Saavedra otorga poder a don Lorenzo Tomalá para que cobre tributos de una herencia dejada por el padre del primero”. 1639. AHM/G: C. 7. Guayaquil. Documentos varios. Fols. 482v-483 o 96v-97. Gob. /Admr. “Don Lorenzo Tomalá cacique y gobernador de la isla Puna, entrega poder en favor de Diego Valverde”.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPÍTULO II

LOS ESPAÑOLES EN LA COSTA ECUATORIANA.

En este capítulo trataremos sobre la historia de la expedición española que arribó por primera vez a las costas ecuatorianas empieza aún antes, en 1524 cuando Francisco Pizarro, Diego de Almagro y el religioso Hernando de Luque se aliaron con un objetivo común: la conquista de Pirú o Perú, la zona desconocida del sur que prometía inmensas riquezas.

La meta va más allá del descubrimiento geográfico o de la conquista, los barcos de españoles zarpan en busca de un satisfactorio botín. En la ruta el piloto se encontró con una extraña embarcación de balsa¹⁰, con tripulación y cargada de provisiones y joyas. Capturó a tres jóvenes indígenas que en ella se encontraban quizás originarios de la Isla de la Puná o de Tumbes y éstos engrandecieron su sed por los tesoros del Tahuantinsuyo.

En esta última población aconteció un breve combate con los indígenas y muchos españoles enfermaron. Llegan luego a Picoaza y Santa Elena. Tumbes su puerta de entrada se aproximó a la Isla de la Puná.

El reino del Perú y Francisco Pizarro.- Francisco Pizarro González fue un noble y explorador castellano, conquistador del Perú, gobernador de Nueva Castilla, con sede de gobierno en la Ciudad de los Reyes. Se le recuerda por haber logrado imponerse sobre el Imperio Incaico con ayuda de diversos cacicazgos locales, conquistando el mencionado Estado imperial cuyo centro de gobierno se ubicaba en el actual Perú, además, de establecer una dependencia española sobre él.¹¹

¹⁰ "...La madera llamada por el uso: "de balsa "nombre científico Ochroma piscatoria; bien conocida que crece en abundancia de manera silvestre en los bosques húmedos de la cuenca del Guayas..."

ESTRADA Jenny, (1988). *La Balsa en la historia de la navegación ecuatoriana*. Instituto de historia marítima, Guayaquil-Ecuador. Pág.: 365.

¹¹ RIVA Agüero y Osma, José de la (1953). *"Historia del Perú: selección"*.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Pizarro no fue el primero ni el único que intentó la conquista del Perú, pues, en 1522 Pascual de Andagoya lo intentó pero su expedición terminó en fracaso. Sin embargo, las noticias de la existencia de "Birú" y de sus enormes riquezas en oro y plata influyeron sin duda en el ánimo de los exploradores y pudieron haber sido decisivas en la toma de decisión para acometer la empresa.

En 1509 hubo una expedición comandada por el bachiller y Alcalde Mayor de Nueva Andalucía Martín Fernández de Enciso, que salió a socorrer a su superior jerárquico, el gobernador Alonso de Ojeda quien había sido herido en una pierna. Ojeda pidió a Pizarro participar en la expedición que exploró América Central y Colombia en 1510, y luego en la de Vasco Núñez de Balboa que culminó en el descubrimiento del Mar del Sur u océano Pacífico en 1513. En enero de 1519, Francisco Pizarro arrestó a Vasco Núñez de Balboa por orden de Pedro Arias de Ávila, gobernador de Castilla de Oro. De 1519 a 1523 fue encomendero y alcalde de Panamá.

En 1524 Pizarro se asocia con Diego de Almagro y Hernando de Luque, un hombre influyente, cura de Panamá, para conquistar "Birú" o "El Birú" del que tenían vagas noticias, repartiéndose las responsabilidades de la expedición. Pizarro la capitanearía, Almagro se encargaría de la intendencia y Luque estaría al cargo de las finanzas y de la provisión de ayuda.¹²

En 1526, cuando habían transcurrido dos años de viajes hacia el sur, llegaron a la isla del Gallo extenuados. El descontento entre los soldados era muy grande; llevaban varios años pasando calamidades sin conseguir ningún resultado. Pizarro intenta convencer a sus hombres para que sigan adelante; sin embargo, la mayoría de sus huéspedes quiere desertar y regresar. Allí se produce la acción extrema de Pizarro, de trazar una raya en el suelo de la isla obligando a decidir a sus hombres entre seguir o no en la expedición descubridora. Tan solo cruzaron la línea trece hombres. Los "Trece de la Fama": Bartolomé Ruiz, Pedro Alcón, Alonso Briceño, Pedro de Candia, Antonio Carrión, Francisco de

¹² BUSTO Duthurburu, José Antonio del (1978). *"Francisco Pizarro: el Marqués gobernador"*.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cuéllar, García Jerén, Alonso de Molina, Martín Paz, Cristóbal de Peralta, Nicolás de Rivera, Domingo de Soraluze y Juan de la Torre. Pizarro y los Trece de la Fama esperaron refuerzos cinco meses en la isla del Gallo, los cuales llegaron de Panamá enviados por Diego de Almagro y Hernando de Luque, al mando de Bartolomé Ruiz. El navío encontró a Pizarro y los suyos en la isla de la Gorgona, hambrientos y acosados por los indios. Ese mismo día, Pizarro ordenó zarpar hacia el sur.¹³

Los poblados de Atacamez, Quiximies, Coaque.- Francisco Pizarro, dirigió tres viajes para conquistar el Tahuantinsuyo o Imperio Inca. Los organizó desde 1524 cuando fundó la “Empresa del Levante” con sus socios Diego de Almagro y Hernando de Luque.

- El primer viaje de Francisco Pizarro (1524-1525).
- El segundo viaje de Francisco Pizarro (1526-1528). La capitulación de Toledo (1529).
- El tercer viaje de Francisco Pizarro (1531-1533).

Durante el tercer viaje de Pizarro los españoles exploraron las costas del actual territorio ecuatoriano en la bahía de San Mateo¹⁴, de donde continuarán su viaje por tierras a través de la región de Atacamez y Coaque, en esta zona fueron atacados por el mal de las verrugas y aún se encontraban en este camino cuando el cacique Tumbalá los invitó a visitar su isla Puná, isla en la cual Pizarro terminará cerciorándose de que el Imperio de los Incas se debatía en guerra civil.

¹³ Mayoral, Juana Aurora. 1994. *Los trece de la fama*. Madrid: Anaya.

¹⁴ MENA Cristóbal, (1534/1930). *La conquista del Perú, llamada la Nueva Castilla*. Pogo, Alexander, eds., *The Anonymous La Conquista del Perú* (Seville, April 1534), and the *Libro Vitimo del SvmariodelleIndieOccidentali* (Venica, October 1534), (Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences, Vol. 64, No. 8, Boston. Págs.: 175-186-218-281.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los españoles llegaron a Tumbéz en enero de 1532 en este lugar, Pizarro le ordenó a Hernando de Soto que tomara preso al cacique Chilimasa, en represalia porque los tumbesinos lo habían atacado. De Tumbéz se trasladaron a Poechos donde su cacique Maizavilca le obsequió a don Francisco Pizarro a uno de sus sobrinos, al que le llamaron Martinillo.¹⁵ Estando ya en el valle de Chira, en el lugar llamado por los indios Tangarara, Pizarro funda la primera ciudad española, con el nombre de San Miguel en 1532.

Tacamez o Atacamez.- La cultura Atacamez descende de la Teaone y las dos descienden de la cultura Tolita. Se asentó en la zona costera donde se establecieron dos subfases cronológicas: Atacamez Temprano que va desde el 750 hasta el 1100 d.C y Atacamez Tardía del 1100 al 1527 d.C. Por este tiempo la organización social estuvo más compleja con el dominio de caciques locales que dependían de señoríos regionales por cuanto al poder centralizado que estuvo basado en la conquista de tribus.

El método de intercambio se daba gracias a la cantidad de valvas, que eran piezas duras y movibles que pertenecían a las conchas de los moluscos de spondylus que aparecen precisamente en la bahía de Atacamez. Una vez capturadas se usaban para intercambiar con otros productos.

En la primera fase temprana los Atacamez contaron con una población costera de alrededor de 5 mil habitantes. Mientras que en la fase tardía, los pobladores se adaptaron a la costa y la población llegó a duplicarse, esto supuso un cambio tecnológico en la producción de alimentos. Gracias a la explotación de los recursos acuáticos la comunidad se pudo sostener.

Los españoles hicieron presencia en estos territorios en 1529 y 1530. Así lo afirma la cita:

...Es de saber que esta conquista se principio en el ano de 1529 por los gobernadores Pizarro y Almagro, siendo vecinos de Panamá,

¹⁵ RUIZ Rosas, Alonso, (1991). "La conquista del Perú".



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*descubriendo con navíos pequeños desde allí, por esta costa del Sur, primeramente los manglares y río de San Juan, donde comenzaron a tomar joyas de oro a los indios, las cuales cebaron a los españoles y les pusieron el ánimo para descubrir más adelante, hasta que llegaron a la bahía de San Juan y de San Mateo, que eran dos pueblos de mucha gente y rica y razonablemente vestida, y de allí llevaron diez o doce mil pesos, con que tornaron a armar, y de otro viaje llegaron a Túmbez, pasando y descubriendo los ríos por la costa el pueblo de Atacamez, que era una grand poblazon y muy rica...*¹⁶

Quiximies.- Varios cronistas Xerez, Estete y Pedro Pizarro, Nicolás de Rivera el viejo que fue con Almagro al Perú dicen: “venimos por la costa a los Quiximies y estuvimos en manglares y ciénagas ocho o nueve días”. Cieza de León dice: entre estos dos cabos o puntas el cabo de San Francisco y el cabo Passao salen a la mar cuatro ríos muy grandes, a los cuales les llaman los Quiximies, hace un puerto razonable donde las naves toman agua muy buena y leña y más adelante dice hasta llegar al puerto de los Quiximies que ya es tierra del Perú. Cito:

*...Desde aqui corre la costa al sudueste hasta llegar al cabo de Passaos, que es por donde pasa la linea Equinocial. Entre estos dos cabos o puntas salen a la mar cuatro rios muy grandes, a los cuales llaman los Quiximies; hacese un puerto razonable, donde las naos toman agua muy buena y lena. Hacense del cabo de Passaos a la Tierra-Firme unas sierras altas que dicen de Quaue; el cabo es una tierra no muy baja, y vense unas barracas como las pasadas...*¹⁷

Los ríos de los Quiximis.- Los españoles vieron y exploraron los territorios Quiximies narrandolo de la siguiente manera: Veníamos adelante costearo la

¹⁶ MOLINA Cristóbal, (1553). El almagrista chileno - *Relación de muchas cosas acaecidas en el Perú*. Biblioteca de Autores Españoles, tomo 209 (Crónicas Peruanas de Interés Indígena). Madrid: Ediciones Atlas. Págs.: 57-95.

¹⁷ CIEZA DE LEON Pedro, (1553/1946). *La crónica del Perú* (Primera Parte de la Crónica del Perú). LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., Rev. y anot. por, Crónica de la conquista del Perú, México: Editorial Nueva España. Págs.: 127-497.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

costa, y allamos que de una barranca de la mar cayo un chorro de agua dulce de que se recibió gran contento por ir tan necesitados de agua; de allí fuimos caminando hasta los ríos de los Quiximis a donde se hicieron balsas para pasarlos y estando allí con arto trabajo de comida, y agua dulce, porque los ríos tenían muy arriba el agua dulces. Llego Bartolomé Ruiz con el navío y la barca y allí nos dieron refacción de harina de maíz, a cada uno medio cuartillo de harina; pasado los dos ríos, que tenían un cuarto de legua de ancho cada uno, hallamos muchos camotes y mucha yuca de que hicimos mucho cazabe y había mucha fruta de guayabas, e otras, y así se reformo mucho la gente.

En esta tierra estaba otro rio por delante, que tenía más anchura que los otros, y allí, en los otros hachaban una yegua atada a la balsa, y luego soltaban los caballos, y así pasábamos a los que no sabían nadar echados sobre las balsas, y las sillas de los caballos, que hato había tan poco que en las manos se lo llevaban cada uno, pasado este rio fuimos por la costa, y dimos en unos trampales a donde habían muchos cangrejos que habían comido manzanillo, y aquella noche estuvo toda la gente para morir por haber comido los cangrejos con ponzoña.¹⁸

Coaque.- Las sociedades Jama-Coaque habitaron en la costa ecuatoriana desde el cabo de San Francisco hasta Bahía de Caráquez, principalmente en los valles de Jama y Coaque. Vivieron en poblados dispersos a lo largo de los valles de los ríos y construyeron centros urbanos caracterizados por plazas, templos y edificios públicos.

De manera particular construyeron casas-templo de forma rectangular en las que el chamán realizaba ceremonias, ofrendas y atendía a su comunidad.

¹⁸ *Biblioteca peruana, primera serie: El Perú a través de los siglos*, (1968). Lima, Perú: Editores Técnicos Asociados. Pág.: 612.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Su subsistencia dependió del cultivo de una variada cantidad de productos como el maíz, el fréjol, la yuca, el algodón y la calabaza, en las laderas de las colinas y en camellones o campos elevados.

Era un gran pueblo muy rico de oro, plata, esmeraldas y otras muchas piedras de colores y chaquira o spondylus de oro y plata, y de hueso, y mucha gente, había gran cantidad de ropa blanca de algodón; era un pueblo de grandes casas y tenían muchos ídolos y atambores o tambores, había mucha comida de maíz y frutas; había mucha albaca de Castilla y mucho ají, los indios eran fuertes y guerreros; el pueblo tenía trecientos buhíos o chozas muy grandes; es tierra lluviosa de grandes truenos y grandes culebras y sapos, y tierra muy húmeda.

Entre los cronistas que describen Coaque era un pueblo junto a la mar, de 400 casas según Estete, y solo 100 según el cronista Ruiz de Arce. Pedro Pizarro seguido por Herrera, relata que estaba a junto a grandes montañas y muy espesas, lo que equivale en el lenguaje de entonces a grandes selvas o bosques. Coaque es menos mencionado por los cronistas y viajeros posteriores a la conquista que no llegaba a él, pasando directamente de la bahía de San Mateo a la de San Marcos. Cieza, entre otros, a pesar de ser tan minucioso en su descripción geográfica, no vio ni describió Coaque. Actualmente se lo ubica en la provincia de Manabí. Estete también explica como los habitantes de Coaque intercambiaban el oro y la plata. Cito: “...Los de Coaque usan de peso y medida y el peso es unas romanas de media vara en largo con su cuenta y numero en ellas y su pilon; no se vio pesar con ellas sino oro y plata y asi es de creer que para solo esto eran, por ser tan pequenas y para las otras cosas debian tener otro peso...”¹⁹

En 1531, también practicaron el rescate o intercambio de productos, Xerez, dice:

¹⁹ ESTETE Miguel, (1535/1918). *Noticia del Peru*. Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Historicos Americanos, tomo 1, no. 3, de facsimiles. Quito. Págs.: 312-335.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*....y caminaron hasta llegar a un gran pueblo que se dice Coaque, al cual saltearon porque no se alzase como los otros pueblos; y allí tomaron quince mil pesos de oro y mil y quinientos marcos de plata y muchas piedras de esmeraldas, que por el presente no fueron conocidas ni tenidas por piedras de valor; por esta causa los españoles las daban y rescataban con los indios por ropa y otras cosas que los indios les daban por ellas...*²⁰

Los Caraques.- En la actual provincia de Manabí, a la llegada de los españoles en 1529 la fundaron como Portoviejo o provincia de los Caraques. Cito lo que dice el cronista Cieza de León, sobre los territorios y productos de los Caraques.

*...Saliendo pues de cabo de Passaos, va la costa al sur cuarta del sudueste hasta llegar a Puerto-Viejo, y antes de llegar a el esta la bahia que dicen de los Caraques, en la cual entran las naos sin ningun peligro; y es tal, que pueden dar en el carena a navios aunque fuesen de mil toneles. Tiene buena entrada y salida, excepto que en medio de la furna que se hace de la bahia estan unas rocas o isla de penas; mas por cualquier parte pueden entrar y salir las naos sin peligro alguno, porque no tiene mas recuesta de la que ven por los ojos. Junto a Punto-Viejo, dos leguas la tierra dentro, esta la ciudad de Santiago, y un monte redondo al sur, otras dos leguas, al cual llaman Monte-Cristo; esta Puerto-Viejo en un grado de la Equinocial a la parte del sur...*²¹

Emilio Estrada, profundizó en el estudio de dicha cultura y la subdividió en dos fases: Bahía I y Bahía II, calculando para cada una de ellas unos 500 años. Bahía de Caraques es una cultura precolombina localizada en la zona costera

²⁰ XEREZ Francisco, (1534/1946) *Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco*. LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., Rev. y anot. por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España. Págs.: 31-118.

²¹ CIEZA DE LEON Pedro, (1553/1946). *La cronica del Peru* (Primera Parte de la Cronica del Peru). LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. y anot. por, Cronica de la conquista del Peru,. Mexico: Editorial Nueva España. Págs.: 127-497.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

central del actual Ecuador en la provincia de Manabí y que fue activa entre el 500 a.C y el 500 d.C aproximadamente. Se trata de una cultura sedentaria, que practicaba la pesca y la agricultura intensiva y parece fuertemente estratificado en clases sociales. Cabe destacar la construcción de importantes plataformas de piedra sobre los terrenos habitados. Parece que la isla de La Plata, situada a unos 30 km de la costa fue un santuario importante de este pueblo.

En sus inicios esta cultura parece derivarse, o al menos desarrollarse paralelamente, de la cultura Chorrera, mientras que en su última época tiene afinidades con la cultura de La Tolita y Jama-Coaque. Hacia el 500 d.C desaparece repentinamente, sustituida por la cultura Manta, que se mantendrá hasta la llegada de los españoles.

La gente de Bahía de Caraquez también se dedicaba a los cultivos de maíz, su economía dependía más de los recursos marinos; por eso desarrollaron una avanzada navegación esto se pudo evidenciar porque en la Isla de la Plata se encontraron restos arqueológicos que han sido determinados que pertenecían a esta cultura. Al respecto cito:

...La tierra es muy seca, aunque llueve a menudo; es de pocas aguas dulces, que corren, y todos beben de pozos o de aguas rebalsadas, que llaman jag-|rueyes; hacen las casas de unas gruesas canas que allí se crían; el oro que allí nasce es de baja ley; hay pocas frutas; navegan la mar con canoas falcadas, que son cavadas en troncos de arboles, y con balsa. Es costa de gran pesquería y muchas ballenas. En unos pueblos desta provincia, que llamaban Caraque...²²

²² ZARATE Agustin, (1555/1968). *Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Peru*. Biblioteca Peruana, tomo 2. Lima: Editores Tecnicos Asociados S.A. Págs.: 105-413.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Huancavilcas o Guancavilcas.- Fueron una cultura precolombina de la región litoral del Ecuador que se extendía desde la Isla Puná²³ cerca a Guayaquil hasta tierra adentro hacia el sur de la Provincia del Guayas.

También denominada Manteño-Guancavilca a pesar de que las crónicas españolas de la época sus sociedades y costumbres eran diferentes, no obstante pese a sus diferencias culturales está comprobado su mutuo intercambio o comercio de productos y convivencia fraterna.

Los Guancavilcas asimilaron costumbres anteriores, expresadas en las formas de sobrevivencia, en la tecnología y por cierto en las tradiciones rituales y ceremoniales como de las culturas: Valdivia, Chorrera, Guangala, Bahía de Caráquez y otras, pues los Guancavilcas son sus descendientes directos.

Los españoles los describieron como una tribu con apariencia impactante por su costumbre de deformarse el cráneo y trasquilarse, dejándose una corona a "manera de fraile".

Los Manteño fueron grandes navegantes que surcaron el océano hacia Centroamérica México, Perú y Chile. Sus principales mercancías de exportación y comercio eran la concha spondylus o chaquira, tejidos de algodón, objetos de oro, plata, cobre y espejos de obsidiana.

Sobre el territorio de los Guancavilcas sus costumbres y fundación de la ciudad de Guayaquil, Cieza de León, dice:

...Para que se entienda la manera como se pobló la ciudad de Santiago de Guayaquil... torno a entrar en la provincia el capitán Francisco de Orellana...y en el mejor sitio y más dispuesto pobló la ciudad de Santiago de Guayaquil...ano de nuestra reparación de 1537 años. Muchos indios de los guancabilcas sirven a los españoles vecinos de esta ciudad de Santiago de Guayaquil; y sin ellos, están en su comarca y

²³ DELGADO AYORA Julio César, (2014). "La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531" en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.: 199-208.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*jurisdicción los pueblos de Yacual, Colonche, Chinduy, Chongon, Daule, Chonana, y otros muchos que no quiero contar porque va poco en ello... En algunos de estos pueblos los caciques y principales se clavan los dientes con puntas de oro... Las armas con que pelean estos indios son varas y bastones, que acá llamamos macanas. La mayor parte de ellos se ha consumido y acabado...*²⁴

La cultura Manteño-Guancavilca es la última cultura precolombina en la región litoral, aunque no ha sido posible establecer límites precisos o rígidos a los espacios territoriales ocupados por las diversas culturas del Ecuador aborigen, se ha podido establecer que la Cultura habitó los territorios comprendidos desde un poco más al norte de Bahía de Caráquez, hasta la isla Puná; y tierra adentro, incluyendo la cordillera costanera.

La cronología determinada para esta cultura comprende un período de tiempo que se extiende desde el año 800 de nuestra era hasta el 1531, año en que Francisco Pizarro desembarcó en la desembocadura del río Santiago, en Esmeraldas, para iniciar la conquista.

²⁴ CIEZA DE LEÓN Pedro, (1553/1946) *La crónica del Perú* (Primera Parte). LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., Rev. Y anot. Por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España. Cap. LV. Págs.: 127-497.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPÍTULO III

LOS INCAS EN EL GOLFO DE GUAYAQUIL

En el Chinchaysuyo o parte norte del Tahuantinsuyo, actuales territorios del Perú, Ecuador y Colombia, los Incas encontraron pueblos y poblaciones llamados señoríos étnicos, los cuales, tuvieron cierta estratificación social, política religiosa y militar, habitantes belicosos en cierto modo y organizados en bandas esparcidas por su territorio.

Aunque los Incas capturaron mucha gente en esta área para proveerse de mano de obra en las minas y proyectos del estado, no lograron el control absoluto de estas poblaciones étnicas por la forma dispersa de su organización social, por ello, prefirieron conformar alianzas políticas entre el Señor Étnico o jefe del Señorío y el Cacique o gobernador Inca impuesto por el emperador.

Los Incas en alianza con los señoríos de la costa ecuatoriana en los territorios Caraques, Guancavilcas, Puná, Tumbes de las costas y el golfo de Guayaquil, incluyendo sus cuencas hidrográficas continentales; exploraron y usufructuaron de los territorios pobladores productos de la región, fue vital la comunicación fluvial y marítima de transporte mediante la navegación en balsas, las cuales, transportaban todo tipo de bienes materiales y productos de cada territorio, vinculándolo y mercantilizándolo con las regiones de Cajamarca y el Cuzco, sin decir lo menos con Tomebamba y otros señoríos de la sierra ecuatoriana.

Los Puná y Tumbes. El señor principal y el gobernador Inca.- La isla de la “Puná o Santiago” en 1531, estuvo bien poblada, se caracteriza fundamentalmente por; el agua dulce y sus recursos naturales, sobre todo, los pesqueros y madereros, pues, desde la conquista Inca de la isla, alrededor de 1490, se incrementó su población, aún más, con la servidumbre Inca y los “Mitimaes”²⁵ para lo cual, se organizaron, nuevos pueblos para albergarlos, con

²⁵ Se le atribuye a Pachacútec la implantación del sistema de mitmak o mitimaes (trasladados de pueblos) con fines de colonización de las zonas conquistadas. Estableció la confiscación de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ello, también más necesidades de bebida, comida y vestimenta, además de armas, para satisfacerlas, se repotenciaron sus técnicas de obtención y usufructo de los recursos naturales.²⁶

Cieza, afirma que Guaynacapa, luego de apoderarse de las provincias de Portoviejo; Caraques y Guancavilcas, y Túmbez, en la costa, lo hizo también con la isla de la Puná.

...los orejones afirman que Guayna Capac desde el Quito volvió al Cuzco por Los Llanos hasta Pachacama...pensó que sería bien hacer jornada a las provincias de Puerto Viejo y a lo que llamamos Guayaquil y a los Yuncas...Quedaron en el Quito...puestos en ellas gobernadores y mitimaes...Pues luego que Guaynacapa se vio apoderado en la provincia de los guancabilcas y en la de Túmbez y en lo demás a ello comarcano, envió a mandar a Tumbala, señor de la Puna, que viniese a le hacer reverencia, y después que le hubiese obedecido, le contribuyese con lo que hubiese en su isla...²⁷. Ver mapa (2)

tierras “para el sol” y “para el Inca”, mandó construir canales de regadío, andenes o terrazas agrícolas y colcas o depósitos o despensas estatales en todas las regiones del imperio.

²⁶ DELGADO AYORA Julio César, (2014) *“La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531”* en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.:199-208.

²⁷ CIEZA DE LEÓN Pedro, (1553/1946). *La crónica del Perú* (Primera Parte). LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. Y anot. Por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España. Cap. LIII. Págs.: 89-90.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El señor principal de la isla salió a tierra firme a recibir a Guaynacapa para trasladarlo navegando en balsas hacia la isla a sus aposentos en Puná, luego lo traiciona y recibe castigo por parte del Inca, Cieza de León, dice:

...Guaynacapa vino a la isla de la Puna, y en ella fue honradamente recibido y aposentado en los aposentos reales...Y como muchos de los de la tierra firme...conjuraronse con los de la isla de Puna para matar a todos los que había en su tierra que entraron con el Inga...Pues luego que fueron muertos los orejones que vinieron en las balsas, los de la Puna con los otros que les habían sido consortes en el negocio se volvieron a su isla... Estas cosas fueron sabidas por el rey Guaynacapa...Y así, fueron muertos con diferentes especies de muertes muchos millares de indios, y empalados y ahogados no pocos de los principales que fueron en el consejo...Y luego (Guaynacapa) intento de mandar hacer por el rio de Guayaquil, que es muy grande, una calzada, que cierto, según parece por algunos pedazos que de ella se ve, era cosa soberbia; mas no se acabó ni se hizo por entero lo que él quería; y llamase esto que digo el Paso de Guaynacapa...²⁹

Sobre el Señorío de la isla Puná, sus siete caciques y un gobernador Inca³⁰, Francisco de Xeres, cronista, en 1531, afirma lo siguiente: *“...Esta isla tiene quince leguas en circuito; es fértil y bien poblada. Hay en ella muchos pueblos, y siete caciques son señores de los, y uno es señor de todos ellos...”³¹*

La alianza Inca con el principal del señorío de los Puná, y la conformación de una subregión del Chinchasuyo es indiscutible³², pues, Pedro Pizarro, dice: *“...Estaba en esta isla un inga del Cuzco por gobernador que tenía allí el Inga,*

²⁹ CIEZA DE LEÓN Pedro, (1553/1946). *La crónica del Perú* (Primera Parte). LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. Y anot. Por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España. Cap. LIII. Pág.: 85.

³⁰ DELGADO AYORA Julio César, (2014). *"La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531"* en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.: 199-208.

³¹ XEREZ Francisco, (1534/1946). *Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco*. LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. y anot. por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España. Págs.: 31-118.

³² *Ibidem* Pág.: 201.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*que gobernaba a Puerto Viejo, a la isla y a Túmbez, y luego se desapareció y se fue, como llegaron los españoles, sin informarse del cosa ninguna...*³³

El principal de la isla Puná, Tumbala, tras la conquista Inca perdió autoridad y pasó a ser tributario y administrador de los pueblos de la isla, en beneficio de los Incas. En 1531, Tumbala quien tenía 3 hijos y una flota de balsas³⁴ que trasladaron a los españoles a la isla, murió en una revuelta en 1542.

Xeres afirma que Tumbala tenía 3 hijos, dice: “...luego mando el Gobernador prender al Cacique y a tres hijos suyos y a otros dos principales...”³⁵

Miguel de Estete, confirma la existencia de flotas de balsas y que el principal “Tumbala” era dueño o las administraba, dice: “...Venido la flota de balsas que el señor de aquella isla, que se decía Tumbala, enviaba, fue muy bien recibido del dicho capitán (Pizarro)...”³⁶

Con ayuda española fue nombrado cacique “Diego Tomala”³⁷ quien asumió el cacicazgo en 1542, él debió ser uno de los tres hijos de “Tumbala”. La isla pasó del dominio Inca al de la monarquía española.

³³ PIZARRO Pedro, (1571/1978). *Relación del descubrimiento y conquista del Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Cap. 5. Pág.: 7.

³⁴ DELGADO AYORA Julio César, (2014). “La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531” en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.: 199-208.

³⁵ XEREZ Francisco, (1534/1946). *Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco*. LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. y anot. por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España. Págs.: 31-118.

³⁶ ESTETE Miguel, (1535/1918). *Noticia del Perú*. Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, tomo 1, no. 3, de facsímiles. Quito. Fol. 5. Págs.: 312-335.

³⁷ En 1542, tras la revuelta indígena y pacificada la isla por Urbina, muere Tumbala, por manos españolas y rige bautizado “Diego Tomala”.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Mapa (3) Perú. Fragmento de la carta por Guiljelmus Blaeuw en 1636.³⁸



Como apreciamos en el mapa elaborado por Guiljelmus Blaeuw publicado en 1636 los territorios³⁹ de los Caraquas, Guancavilcas y Paltas, controlados y administrados desde la isla Puná por un cacique Inca, como lo afirma Diego de Trujillo, conformaba una región amplia de territorios, espacios y regiones, inclusive más amplia de lo que se establece arqueológicamente como área

³⁸ Mapa (3) Perú. Blaeu, Willem Janszoon. (1636). *Austria archiducatus*. Amstelodami: Fragmento de la carta por Guiljelmus BLAEUW en 1636.

³⁹ *Ibidem* Pág.: 204.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Manteño-Guancavilca, pues, comprendió las actuales provincias de: Manabí, Santa Elena, Guayas, los Ríos, el Oro, y en Perú el departamento de Tumbes.

Según la transcripción paleográfica del mapa de Blaeuw las regiones y pueblos, gobernados por el Inca desde la isla Puná serían: La región de los Caragues y sus pueblos; Manta, Xipixapa, Puerto Viejo, Monte Cristo, Apechigue, Silos, Zalango, Callo, Bahía de los Caragues, Cabo de San Lorenzo, Isla de la Plata, Punta de Santa Elena. Pueblos de la región Mejor Guayal; Dable (Daule), Canilhoa, Manabí, Chonos. Pueblos de la región de los Guancavilcas; río Daule, Daule, Guayaquil, Val Tumbes, río Tumbes. Región Puná Isla de Santa Clara. Pueblos de la región Chumbo; río Chengo, Guanaycapa (puente o paso). Paltas⁴⁰; Región y pueblos Cañares⁴¹; Tomebamba, Zoropalto, Canaribamba. Pueblos y región Paltas⁴²; Tamboblanco, río Catamayo, Zamora, Loxa.⁴³ Ver mapa (3)

La ocupación Inca de los territorios del golfo de Guayaquil que comprende desde la punta de Santa Elena hasta Tumbes, dio inicio con la anexión de la región de Tumbes, al Chinchasuyo, por parte de Inga Yupangue o Pachacuti⁴⁴, quien inicio la construcción de la fortaleza de Tumbes⁴⁵ ubicada estratégicamente con fines militares y luego intercambio o comerciales. Después cerca de la fortaleza, Guaynacapa erigirá un templo al sol. Cieza dice:

*...De manera que puesta en termino de acabar (La fortaleza en Tumbes),
llego Guaynacapa, el cual mando edificar templo del sol junto a la*

⁴⁰ Observando el mapa de Bleaw la región de los Paltas abarca también la de Tumbes, sabiendo que Tumbes fue un enclave militar desde inicios del siglo XV.

⁴¹ Cito la región de los Cañares por contener a "Tomebamba" capital del Chinchaysuyo, conectada con la costa por los ríos de Tume-pumpa o Naranjal y Balsas o Balao citados por Diego de Gutiérrez en 1562.

⁴² Observando el mapa de Bleaw la región de los Paltas abarca también la de Tumbes.

⁴³ En la carta del Mar del Sur y el Virreinato del Perú, constan las regiones territoriales y los nombres de los pueblos de indios que las conforman. Información del mapa de Guiljelmus Blaeuw publicado en 1634.

⁴⁴ DELGADO AYORA Julio César, (2014). "La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531" en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.:199-208.

⁴⁵ Describen Tumbes: (CIEZA: 1553: Caps. LIII y XLIII) (ZARATE: 1552; Cap. II) (TRUJILLO: 1571)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*fortaleza de Túmbez, y colocar en el número de más de doscientas vírgenes, las más hermosas que se hallaron en la comarca, hijas de los principales de los pueblos. Y en esta fortaleza (que en tiempo que no estaba ruinada fue, a lo que dicen, cosa harto de ver) tenía Guaynacapa su capitán o delegado con cantidad de mitimaes y muchos depósitos llenos de cosas preciadas, con copia de mantenimiento para sustentación de los que en ella residían, y para la gente de guerra que por allí pasase...Y en esta fortaleza de Túmbez había gran número de plateros que hacían cantaros de oro y plata con otras muchas maneras de joyas, así para el servicio y ornamento del templo, que ellos tenían por sacrosanto, como para el servicio del mismo Inga, y para chapar las planchas de este metal por las paredes de los templos y palacios. Y las mujeres que estaban dedicadas para el servicio del templo no entendían en más que hilar y tejer ropa finísima de lana, lo cual hacían con mucho primor...*⁴⁶

En el orden militar, Cieza, afirma que en la fortaleza de Túmbez, los Incas, tenían un delegado o capitán controlando los depósitos y mitimaes⁴⁷ que se encontraban allí, con el fin de abastecer de suministros a las tropas que pasaban por el sector en su tránsito hacia los Paltas.

Luego, Zárate, señala la importancia comercial y económica que adquirió el puerto o tiangue de Túmbez, cercano a la fortaleza o casa principal del Inca, además afirma que sus pobladores eran indios ricos, hasta que el pueblo fue destruido, en las guerras entre Huáscar y Atahualpa, por los indios de la isla Puná, donde también existían dos tiangués, alrededor de 1529. Cito:

⁴⁶ CIEZA DE LEÓN Pedro, (1553/1946) *La crónica del Perú* (Primera Parte). LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. Y anot. Por, *Crónica de la conquista del Perú*. México: Editorial Nueva España. Caps. LIII y XLIII. Págs.: 127-497.

⁴⁷ Se le atribuye a Pachacútec la implantación del sistema de mitmak o mitimaes (trasladados de pueblos) con fines de colonización de las zonas conquistadas. Estableció la confiscación de tierras "para el sol" y "para el Inca", mandó construir canales de regadío, andenes o terrazas agrícolas y colcas o depósitos o despensas estatales en todas las regiones del imperio.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*...en el puerto de Túmbez, de donde se trajo noticia de una casa muy principal que el señor del Perú allí tenía, con una población de indios ricos, que era una de las cosas señaladas del Perú hasta que los indios de la isla de la Puna lo destruyeron... la tierra-firme, la cual isla llaman la Puna, abundante de mucha caza de venados y pesquerías y de muchas aguas dulces. Solía estar poblada de mucha gente, y tenían guerras con todos los pueblos comarcanos, especialmente con los de Túmbez, que están doce leguas de allí... señores de muchas balsas que navegaban Peleaban los de esta isla con tiraderas y hondas, y con porras y hachas de plata y cobre. Tenían muchas lanzas con hierros de oro bajo, y hombres y mujeres traían muchas joyas y anillos de oro...*⁴⁸

⁴⁸ ZARATE Agustín, (1555/1968). *Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú*. Biblioteca Peruana, tomo 2, pp. 105-413. Lima: Editores Técnicos Asociados S.A. Págs.: 7-9-10.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Mapa (4) Fuente: MAGAP 2002. IGM. INPC. Elaborado SENESCYT INPC.⁴⁹



El éxito económico de los habitantes de la isla Puná y los de Tumbes, radicó en el manejo de las técnicas de construcción y navegación en balsas⁵⁰ a vela, pues, controlaban las rutas marítimas y accesos fluviales a tierra firme, con ello el tráfico e intercambio o comercio de productos y bienes. Cabe resaltar la importancia de mercados prehispánicos, pues, en los dos lugares o poblados, hubo sitios de embarco y desembarco o puertos, convertidos en mercados o plazas de contratación llamados “Tiangués”⁵¹ lugares donde se desarrolló el comercio o “Rescate” Ver mapa (4)

⁴⁹ Mapa (4) *Rutas de rescate o comercio prehispánico e hispánico (hipotético)*. Elaborado: SENESCYT INPC. Fuente: MAGAP 2002. IGM. INPC. Elaborado SENESCYT INPC.

⁵⁰ DELGADO AYORA Julio César, (2014) *“La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531”* en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.: 199-208.

⁵¹ “...El mercado o “tiangués”, plaza de contratación de los mismos naturales indios...” (BETANZOS: 1551. Cap. 3); “...solamente había el tiangués...” (MOLINA: 1553). “...y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los pueblos: “del Tucu” “del Estero” y “del Cacique”.- En el territorio de la isla Puná existieron cuatro asentamientos o pueblos: el pueblo o puerto de “Tucu” ubicado al norte, el pueblo del Estero, en el centro, actual áreas de manglares; y el pueblo del cacique al sur de la isla, contiguo a punta arenas, que fue utilizado como puerto en la época Inca y como surgidero en la colonia.⁵²

Los cuatro sitios ocuparon los territorios de la franja oriental de la isla colindantes con el canal de Jambelí. Cada uno de ellos poseía sus propias características y funcionalidad.

El pueblo o puerto de “Tucu”.- El pueblo o puerto que se decía el “Tucu”, fue reutilizado en la colonia como puerto de “Bui”, “...*El Puerto de Bui en la isla de la Puna, está poblado de indios de la Corona, esto es, tributarios a su Majestad; pagan de tributo 40 pesos cada uno...La isla y pueblo que está en ella, se llaman Puná, y su puerto de Bui...*”⁵³ o Bury” actual puerto Roma cercano al actual pueblo de Puná Nueva. Estuvo situado en la parte nor-oriental de la isla; desde allí, en balsas cargadas de diversos productos o mercaderías navegaban hacia los ríos Guayas y Naranjal para comercializarlos.

Los navegantes de Puná en balsas se trasladaban hacia el río Guayas⁵⁴, y desde allí hasta la unión de los actuales ríos Daule y Babahoyo. Continuaban la travesía por el río Daule hasta Balzar, con ello, se vinculaban con la región de los Caraques actual provincia de Manabí. Por el río Babahoyo navegaban hasta el pueblo y puerto fluvial del mismo nombre, el cual, reutilizaron los

rescatándola en los tiangués o mercados a los indios...” (CIEZA: 1553. Cap. XCVI) “...En todo este reino del Perú se sabe por los que por el habemos andado que hubo grandes tiangués, que son mercados, donde los naturales contrataban sus cosas...” (CIEZA: 1553. Cap. CX) “...que les vende y rescata en el tiangués...” (MATIENZO: 1567. Cap. XL).

⁵² Ibídem Págs.: 204-207.

⁵³ PONCE Pilar, (1604/1991). *Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito: S. XVI-XIX*. Vol. 30 de Colección Tierra Nueva e Cielo Nuevo Series. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Págs. 18-19-27.

⁵⁴ Los mayores afluentes del río Guayas son los ríos Daule y Babahoyo al que afluyen el Vinces, Pueblo viejo, Zapotal, y Yaguachi y forman la red fluvial más densa de la costa y la más útil para la navegación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

españoles llamándolo “reales bodegas de Babahoyo” en la provincia de los Ríos, desde allí traspasaban la cordillera, hasta los aposentos de Tacunga⁵⁵ en la región de los Puruháes en Chimborazo. De otro lado, también, se conectaban con la región de los Chumbos, ingresando por el río Yaguachi, hasta las “Bodegas de Yaguachi” o puerto fluvial, desde allí, caminaban bordeando el río Chimbo en la provincia de Bolívar hasta los aposentos Incas de Muliambato⁵⁶ en la provincia de Tungurahua. Por tanto, los navegantes Puná, originaban las relaciones con la sierra centro norte.

El pueblo del “Estero”.- Desde el pueblo del “Tucu”, traspasando la isla se llegaba al pueblo que se dice el “Estero”, asentado en la parte central de la isla, hacia el lado oriental, en el actual área de los manglares, por el sector de la comuna Campo Alegre. El pueblo fue un lugar de recolección y aprovisionamiento de variados recursos naturales, sobre todo; agua dulce, alimentos y maderas. En este pueblo vivió un español llamado Molina, dice Trujillo *“...el Molina se vino a la isla de la Puna al cual tenían los indios por su capitán contra los chonos y los de Túmbez, y un mes antes que nosotros llegásemos le habían muerto los chonos en la mar pescando; sintieronlo mucho los de la Puna su muerte...”*⁵⁷ que fue capitán de los Puna contra los Chonos y Túmbez. Por sus condiciones naturales también fue refugio de los habitantes durante los enfrentamientos bélicos.

⁵⁵ “...Después de estos, adelante hay un pueblo llamado Tacunga, donde había unos grandes y ricos Palacios y Aposentos Reales tan principales como los de Quito, y quizá más ricos...” LAS CASAS: 1550. CAPITULO I. (Apologética, Capítulo 56).

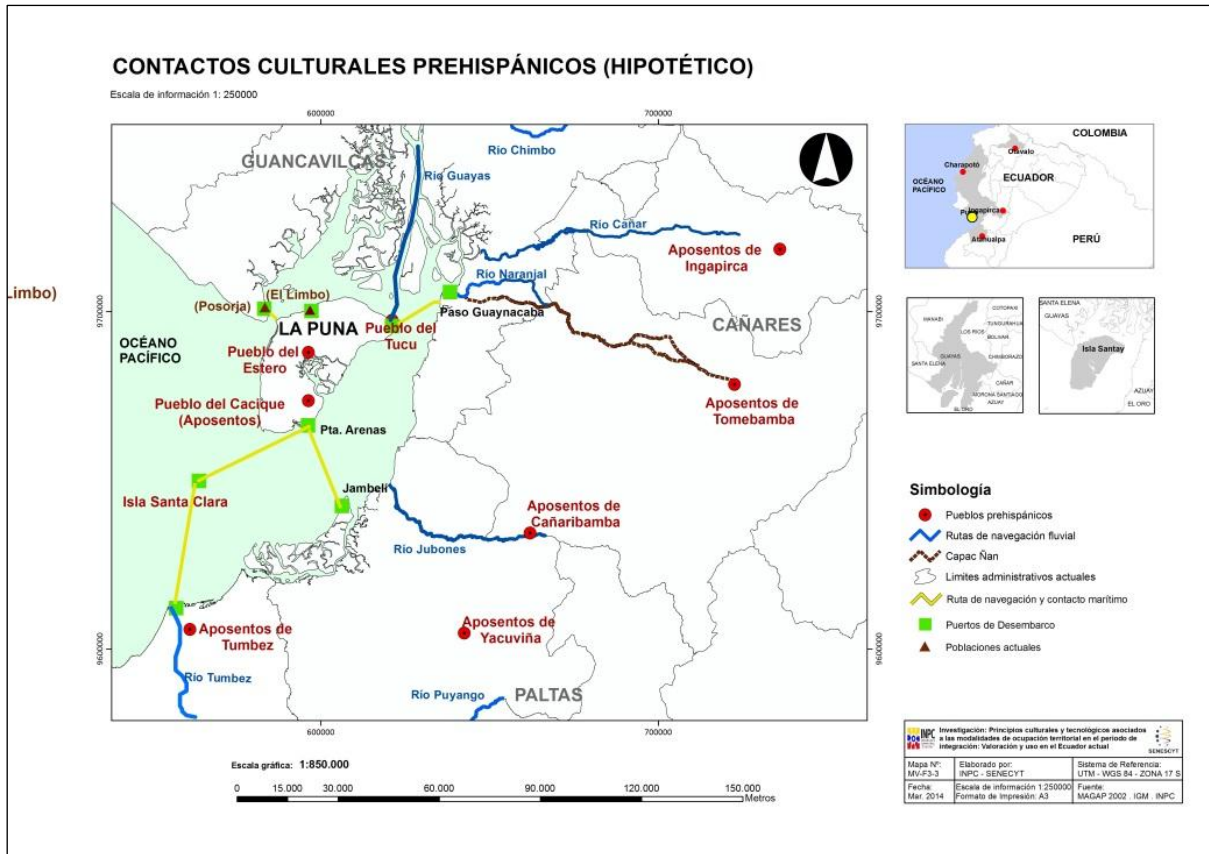
⁵⁶ “...Luego que salen de la Tacunga, por el camino real que va a la grande ciudad del Cuzco se llega a los aposentos de Muliambato, de los cuales no tengo que decir más de que están poblados de indios de la nación y costumbres de los de la Tacunga; y había aposentos ordinarios, y depósitos de las cosas que por los delegados del Inga era mandado, y obedecían al mayordomo mayor, que estaba en Latacunga...” CIEZA: 1553. Cap. XLII.

⁵⁷ TRUJILLO Diego, (1571/1970). *Relación del descubrimiento del reino del Perú*. Raúl Porras Barrenechea, ed., Una relación inédita de la conquista: la crónica de Diego de Trujillo, pp. 39-120 [texto: pp. 41-60.] Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea. ed. de Sevilla (1948). Págs.: 39-120.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Mapa (5) Fuente: MAGAP 2002. IGM. INPC. Elaborado SENESCYT INPC.⁵⁸



Sus características naturales lo proyectan como un centro de manufactura de variados productos o mercancías, además de la provisión de muchas maneras de pescados y mantenimientos⁵⁹ producto de la recolección de mariscos; la elaboración artesanal de tejidos, entre ellos ropa y velas para las balsas, trabajados con hilos fabricados de algodón y ceibo. Con la madera construían “balsas” y artefactos varios, además, accesorios para las armas Incas, y la utilizaban como leña. Con probabilidad, en este pueblo residían los navegantes y constructores de balsas, además de artesanos madereros. Ver mapa (5)

Miguel de Estete, sobre el pueblo del Estero dice: “...al fin los indios fueron echados del pueblo y se acogieron a una espesura de arboledas junto a la mar,

⁵⁸ Mapa (5) *Contactos culturales prehispánicos* (hipotético). Fuente: MAGAP 2002. IGM. INPC. Elaborado SENESCYT INPC.

⁵⁹ Tumbala llegados los españoles a la isla desde el paso Guaynacaba: “...los salió a recibir y a traer muchas maneras de pescados y mantenimientos, que de estos había asaz en la dicha isla...” ESTETE: 1535. Fol. 5v.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*donde poco a poco habían llevado sus haciendas y mujeres, sin que se sintiese...*⁶⁰

Diego de Trujillo sostiene que al atravesar la isla Puná desde el pueblo del Tucu al que llamaron el pueblo del Estero, notaron que en la isla había estado viviendo un español llamado Molina, el cual, durante su convivencia con los habitantes de la isla Puná le hicieron su capitán contra ante los Chonos y Túmbez, habitantes de tierra firme, pero que había muerto unos días antes del arribo de Pizarro a la isla, Cito:

...Desembarcamos en un pueblo que se dice del Tucu y el estrecho tenía legua y media de travesía, y de allí atravesamos la isla a un pueblo que se dice el Estero, y en aquel pueblo hallamos una cruz alta y un crucifijo pintado en una puerta y una campanilla colgada, tuvo sé por milagro y luego salieron de la casa más de treinta muchachos y muchachas diciendo “loado sea Jesucristo, Molina, Molina”, y esto fue cuando el primer descubrimiento se le quedaron al Gobernador dos españoles en el Puerto de Payta el uno que se llamaba Molina, y el otro Ginés, a quienes mataron los indios en un pueblo que se decía el Cinto, porque miro a una mujer de un cacique y el Molina se volvió a la isla de la Puna al cual tenían los indios por su capitán contra los chonos y los de Túmbez, y un mes antes que nosotros llegásemos le habían muerto los chonos en la mar pescando; sintieron lo mucho los de la Puna tenían tomados a los indios de Túmbez tres ídolos de oro del tamaño cada uno como un muchacho de tres años y tenía más de seiscientos esclavos de los indios de Túmbez entre hombres y mujeres, y el Gobernador envió a llamar a los señores de Túmbez, y venidos los hizo amigos con los de la

⁶⁰ ESTETE Miguel, (1535/1918). *Noticia del Perú. Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos*, tomo 1, no. 3, de facsímiles. Quito. Fol. 5. Págs.: 312-335.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*isla e hicieron restituir los ídolos de oro y los esclavos que les habían tomado y llevado a su tierra...*⁶¹

El pueblo del “Cacique”.- Al sur de la isla, al lado oriental, existió otro pueblo llamado del “Cacique”; en este pueblo residía el gobernador Inca, el asentamiento; fue un centro de gobierno y administración geopolítica, militar y comercial. Cercano a este pueblo del “Cacique”, en el sector de Punta Arenas; existió un puerto que conectaba la isla con Tumbes, cuyo cacique era “Quilimasa o Chilimasa”.⁶²

La existencia del pueblo del Cacique, lo citan: Xerez, Estete, y Max Uhle.

Francisco de Xerez, cronista, dice: “...él y la gente se aposentaron en el pueblo del Cacique en dos casas fuertes, la una a manera de fortaleza...”⁶³

Miguel de Estete, cronista, dice: “...Y desde allí (del Estero) los llevo a aposentar en un pueblo donde él (Tumbala) tenía su asiento, en el cual estuvieron algunos días pacíficamente los unos con los otros...”⁶⁴

En el siglo XX, Max Uhle, investigador, registro y estudio el sitio, dice: “...Quizá hay derecho de suponer que, en este pueblo, tan bien defendido y provisto en el centro, de una construcción parecida a un palacio, debió residir el cacique supremo de toda la isla y posiblemente también, el gobernador impuesto por los Incas en los últimos tiempos...”⁶⁵

⁶¹ TRUJILLO Diego, (1571/1970). *Relación del descubrimiento del reino del Perú*. Raúl Porras Barrenechea, ed., Una relación inédita de la conquista: la crónica de Diego de Trujillo, pp. 39-120 [texto: pp. 41-60.] Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea. ed. de Sevilla (1948).

⁶² DELGADO AYORA Julio César, (2014). *“La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531”* en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.: 199-208.

⁶³ XEREZ Francisco, (1534/1946). *Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco*. LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. y anot. por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España. Págs.: 31-118.

⁶⁴ ESTETE Miguel, (1535/1918). *Noticia del Perú*. Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, tomo 1, no. 3, de facsímiles. Quito. Fol. 5. Págs.: 312-335.

⁶⁵ UHLE Max, (1930). *“Apuntes arqueológicos acerca de la Isla Puná”*. Revista de la Universidad de Guayaquil. Año I N° 1. Ed. s/n. Guayaquil. Pág.: 87.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El pueblo del “Tucu y paso Guaynacaba”.- En el Tucu los habitantes la Puna embarcaban y navegaban, unos 13 kilómetros, en balsas hacia el delta del río Naranjal, desde allí seguían el curso del río en su parte navegable, otros 8 kilómetros, arribando al llamado “Paso Guaynacaba” situado en tierra firme en la región de los Chonos⁶⁶, lugar donde estuvo dicho puerto fluvial; el sitio fue reutilizado en la colonia como “las reales bodegas del Naranjal”, actual puerto Naranjal, desde allí, por el camino o “Qapaqñan” a Tomebamba, actual ciudad de Cuenca. Desde dicho paso, también accedían a los Chumbos e Ingapirca, pero, bordeando el río Cañar o Suya.⁶⁷

Sobre la travesía desde el “paso Guaynacaba” ubicado en Naranjal y el arribo a los pueblos del “Tucu” en el nororiente y del Estero en el centro oriente de la isla Puná. Trujillo, dice:

...Y venimos del paso Guayna-caba, lo llamaban así por allí entro Guayna-caba quedando conquisto la Isla Puna, y de allí salió el señor de la Isla que se decía Tumbala con mucha gente y balsas, y nos recibió con grandes fiestas y regocijos, y traían que yendo en la mitad del estrecho la gente en las balsas, desatasen las ligaduras; y que allí muriésemos todos, excepto la balsa que el señor de la isla iba, y el Gobernador; y como eran tantas las fiestas que hacía, dijo el gobernador a Sebastián Benalcazar, no me parecen bien tantas fiestas; y así mando que se quedasen con él en la tierra del señor de la isla con otros señores de la isla, y que en otro camino irían; y así paso la gente sin peligro, y

⁶⁶ TRUJILLO Diego, (1571/1970). *Relación del descubrimiento del reino del Perú*. Raúl Porras Barrenechea, ed., Una relación inédita de la conquista: la crónica de Diego de Trujillo, pp. 39-120 [texto: pp. 41-60.] Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea. ed. de Sevilla (1948). Págs.:39-120.

⁶⁷ DELGADO AYORA Julio César, (2014). *"La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531"* en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.: 199-208.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*luego volvieron las balsas, y llevaron al Gobernador, e a los demás que quedaron con él...*⁶⁸

El "paso Guaynacaba" en realidad fue un puerto⁶⁹ de tierra firme que se vinculaba fluvialmente y en balsas por los ríos Guayas y Yaguachi con la provincia de los Chumbos actual provincia de los Ríos, en este "Paso", a su vez, se embarcaban para la travesía marítima en balsas hacia la isla Puná. Cieza, dice:

*...Por lo cual digo que en la comarca de Quito, no muy lejos de Tumbabamba, esta una provincia que da por nombre Chumbo, Hay en la comarca de estos pueblos aposentos principales, como en los pasados, y sirvieron y obedecieron a los ingas señores suyos, y hablaban la lengua general de esta provincia de Chumbo van hasta catorce leguas, todo camino áspero y a partes dificultoso, hasta llegar a un rio, en el cual hay siempre naturales de la comarca que tienen balsas en que llevan a los caminantes por aquel rio a salir al paso que dicen de Guaynacapa. El cual está (a lo que dicen) de la isla de la Puna doce leguas por una parte, y por otra hay indios naturales y no de tanta razón como los que atrás quedan, porque algunos de ellos enteramente no fueron conquistados por los reyes ingas...*⁷⁰

El paso Guaynacaba, Diego de Trujillo, afirma, existe en tierra firme y es el lugar desde donde Guaynacapa se trasladó a la isla Puná. Éste paso según el cronista no es en la provincia de Odón ni en los Guancavilcas.

Diego de Trujillo alega lo siguiente: *"...Y de allí (provincia de Odón en los Guancavilcas) venimos al paso de Guayna-caba, y decíase así porque por allí*

⁶⁸ TRUJILLO Diego, (1571/1970). *Relación del descubrimiento del reino del Perú*. Raúl Porras Barrenechea, ed., Una relación inédita de la conquista: la crónica de Diego de Trujillo, pp. 39-120 [texto: pp. 41-60.] Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea. [ed. de Sevilla (1948).

⁶⁹ DELGADO AYORA Julio César, (2014). *"La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531"* en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.: 199-208.

⁷⁰ CIEZA DE LEÓN Pedro, (1553/1946). *La crónica del Perú* (Primera Parte). LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. Y anot. Por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España. Cap. XLV. Págs.: 127-497.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

entro Guayna-caba cuando conquisto la isla de la Puna, y allí salió el señor de isla que se decía Tumbala...»⁷¹

Cieza de León, indica que en el paso Guaynacaba existió una gran calzada de piedra, hecha construir por Guaynacapa. Señala: “...Y luego (Guaynacapa) intento de mandar hacer por el rio de Guayaquil, que es muy grande, una calzada, que cierto, según parece por algunos pedazos que de ella se ve, era cosa soberbia; mas no se acabó ni se hizo por entero lo que él quería; y llamase esto que digo el Paso de Guaynacapa...”⁷²

Puertos o Tiangues en Puná nueva y Punta Arenas.- Los puertos del Tucu y Punta Arenas fueron centros de embarco y desembarco de productos y personas, durante ciertas temporadas, se convirtieron en espacios itinerantes de comercio, en mercados o tiangues a donde se trasladaban los naturales de distintas regiones con sus mercaderías para comercializarlas.⁷³

Desde estos puertos se transportaban los bienes hacia el continente, donde los rescataban o intercambiaban en la época en la que era posible la navegación por el golfo de Guayaquil, es decir, desde junio hasta diciembre.

El único medio de acceder al territorio de la isla Puná fue mediante rutas marítimas que cruzaban el estrecho o canal de Jambelí, pues continuamente embarcaban y desembarcaban balsas en el continente y viceversa, lo que supone el establecimiento de puertos y tiangues en dicho sitio⁷⁴.

⁷¹ TRUJILLO Diego, (1571/1970). *Relación del descubrimiento del reino del Perú*. Raúl Porras Barrenechea, ed., Una relación inédita de la conquista: la crónica de Diego de Trujillo, pp. 39-120 [texto: pp. 41-60.] Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea. ed. de Sevilla (1948).

⁷² CIEZA DE LEÓN Pedro, (1553/1946). *La crónica del Perú* (Primera Parte). LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. Y anot. Por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España. Cap. LIII. Págs.: 127-497.

⁷³ DELGADO AYORA Julio César, (2014). *"La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531"* en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.: 199-208.

⁷⁴ Las distancias desde el continente, o paso Guaynacaba, hacia la isla y viceversa son mencionadas por varios cronistas reales. Así Diego de Trujillo menciona 1,5 leguas; Francisco de Xerez, 2 leguas; y miguel de Estete, 3 leguas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Las alianzas de parentesco y expansión territorial, incrementaron la población y necesidades, lo que fomentó el comercio y contactos culturales provocados por la movilización y acceso a otros territorios, generando el intercambio o comercio de recursos naturales, entre ellos. En tal razón, algunos poblados adquirieron características urbanas. El señorío organizado en poblados y regido por la autoridad de un jefe, alcanzó su máximo desarrollo en el 500 d. C.⁷⁵

En la travesía desde Punta Arenas⁷⁶, puerto del Pueblo del Cacique, hacia Tumbes, utilizaron a la isla Santa Clara, como tambo. Desembarcaban, pues, en el río y puerto de Tumbes⁷⁷, y bordeándolo lo transitaban hasta los aposentos: de las “Piedras” cerca de Yacuvina en Zaruma⁷⁸, y “Tambo blanco” y desde allí, por la región de los Paltas. Desde el puerto de Tumbes, ubicado en el río Tumbes, se accedía a la región de los Paltas y el departamento de Tumbes, en el actual Perú. “...Los punaes eran grandes navegantes y comerciantes, a los que su situación geográfica particular permitía aprovechar y controlar el comercio horizontal entre la Costa y la Sierra andina como también el comercio vertical en la costa del Pacífico...”⁷⁹

Yacuvina fue un punto estratégico debido a sus condiciones climáticas, geológicas y de transición entre Sierra y Costa se constituyó en una zona de importancia regional. Este escenario permitió afirmar que la ocupación del lugar

⁷⁵ INPC. REG. 5. INFORME DE AVANCE (2009). Proyecto EC 180-1. Preparado por Fernando Tamayo, *Prospección Arqueológica del Pozo Exploratorio Puná A y la vía de Acceso en el Bloque 4 del Golfo de Guayaquil*. Guayaquil. Pág.: 7.

⁷⁶ Ibídem Págs.: 199-208.

⁷⁷ Pertenece a la Cuenca hidrográfica del río Puyango-Tumbes; (Cuando el río llamado Puyango en Ecuador ingresa al Perú se denomina río Tumbes) está conformada por los territorios limítrofes de Tumbes, en el norte del Perú, y Loja, El Oro, del sureste de Ecuador. Abarca una superficie de 4800 km², de los cuales 2880 km² (60%) se encuentra en territorio ecuatoriano y 1920 km² (40 %) en territorio peruano. El río Puyango tiene su origen en los páramos de Chilla y Cerro Negro, en la provincia de Loja y en la Cordillera de Chilla, en la provincia de El Oro, en Ecuador.

⁷⁸ El cantón Zaruma está ubicado en la parte sur-oriental de la Provincia de El Oro. Se encuentra a una altitud de 1.200 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con la provincia del Azuay, al sur con el cantón Piñas, al este con el cantón Portovelo y al oeste con los cantones Chilla y Atahualpa.

⁷⁹ VOLLAND Martin, S/a. *Señorío Puná*. Misceláneas antropológicas ecuatorianas. Boletín del área Cultural del Banco Central del Ecuador, # 8. Guayaquil. Pág.: 22.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

rebasaba las fronteras del complejo arqueológico Yacuviña y que se extendió en un radio mucho más amplio. Fueron considerados en calidad de “empresario” y arrieros. Se desplazaron de un lugar a otro estableciendo vínculos con los distintos pueblos del corregimiento de Loja, y fuertes lazos con las poblaciones de la costa, en especial con Santa Rosa, Machala y Tumbes.⁸⁰

⁸⁰ CHECA Sofía, (2014) *"Manejo del espacio, economía y lucha de poder: Paccha, siglo XVIII"* en Estudios multidisciplinarios en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito. Págs.: 300-309.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO IV

NAVEGACIÓN EN BALSAS. TIANGUES E INTERCAMBIO.

El alcance comercial y tecnológico actual del puerto de Guayaquil rebasa, sin duda alguna, las técnicas de navegación preincaicas⁸¹ de la costa ecuatoriana, inicia, pues, con las descripciones de las balsas, realizada por los cronistas como: Zarate, Estete y Garcilaso de la Vega que la detallaremos más adelante.

La ruta del análisis se organiza en torno a los objetos más representativos de la una balsa, descrita por Bartolomé Ruiz, luego de su llegada a Salango. La balsa representaba efectivamente el principal medio de navegación en el Ecuador preincaico. Esta frágil embarcación habría inclusive permitido el intercambio comercial con diversos pueblos de Centroamérica. Es por esta razón se afirma que los pueblos navegantes preincaicos del Ecuador pronto lograron conformar un “capital mercantil acumulado”, que explicaría la complejización de las sociedades aludidas, así como una diferenciación marcada del trabajo a nivel social. A sabiendas de que las costumbres comerciales preincaicas son aún mal conocidas, y que las evidencias apuntan más bien hacia la práctica del trueque y la redistribución.⁸²

En la costa desde la etapa de Desarrollo Regional hacia el de integración se produce una transición que va a conducir a cambios en la estructura de la sociedad, en el desarrollo de la producción, en el manejo de la naturaleza y en la recomposición de las relaciones sociales y económicas. Es durante esta transición que se afirma los cambios en la estructura social conducen al

⁸¹ “...Los primeros pasos fueron lentos pero se sumaron nuevas experiencias, con los años y con las aportaciones de varias generaciones, la balsa fue un producto de la asociación de varios ingenios, e inquietos en la búsqueda de soluciones conscientes, donde los hombres, con las experiencias acumuladas, lo llevaron al perfeccionamiento dominando así la navegación...” ESTRADA Jenny, (1988). *La Balsa en la historia de la navegación ecuatoriana*. Instituto de historia marítima, Guayaquil-Ecuador. Pág.: 145.

⁸² PORRAS G., Pedro I., and Luis Piana B, (1975). *Ecuador prehistórico*. Quito: Impr. y Ediciones Lexigrama.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

surgimiento de los señoríos y las clases sociales en la costa ecuatoriana, lo que provocó aparición de “mercaderes”, como sectores diferenciados de la sociedad.

En la isla Puná y golfo de Guayaquil se trataba e intercambiaba diversos productos como los describe Samano Xeres, asociadas a las técnicas de la industria maderera y navegación, que fue sobresaliente, pues, la construcción de flotas de balsas, permitieron, desarrollar la expansión transcultural y comercio ultramarinos. Al florecer la industria naviera y maderera, se incrementaron los artesanos y el comercio con el transporte de mercaderías.

La propiedad y el comercio prehispánico.- Cuando utilizamos términos usados en las ciencias económicas de las sociedades precolombinas del antiguo Ecuador, lo hacemos con las reservas del caso y considerando la manera como los autores originales usaron y definieron tales términos.

Para Marx una mercancía es cualquier cosa que se produce con la intención de intercambio, una mercancía por lo tanto tiene “valor de cambio”, definido por la proporción cuantitativa en que valores de uso de género se intercambian por valores de uso de otro género las mercancías son por lo tanto valores de uso y valores de cambio⁸³.

La memoria colectiva sin duda conserva información sobre la ubicación de recursos e infraestructura prehispánica, y también sobre fuentes de intercambio. La reconstrucción territorial parece recuperar antiguas redes interétnicas de aprovisionamiento y comercio que alcanzaban la costa marítima con la cordillera Chongón-Colonche y el Daule, pasando por las zonas ribereñas de manglares cercanas a Guayaquil.

⁸³ SAIZ, Manuel, (1995). *"Mercancías"*. Cuad. Hispanoam. (572): 29-33.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

De otro lado, las formas de trabajo al interior del señorío o ayllu eran: el ayni o intercambio de servicios entre personas de un mismo status; la mita o faenas colectivas que beneficiaban a todo el grupo; y la mita o trabajo rotativo en beneficio del cacique o señor étnico. Los Señores étnicos eran los jefes del señorío o ayllu y eran elegidos mediante actos rituales. En los tiempos del Tahuantinsuyo fueron los mediadores entre el Inca y el ayllu.

En una economía sin moneda, sin mercado ni comercio, y sin un tributo tal como lo conocemos hoy, los principios de parentesco y reciprocidad fueron vitales. De esta manera se desarrolló la reciprocidad con una jerarquía superior: el Señor étnico o Inca con sus semejantes. Esta reciprocidad asimétrica fue la “redistribución”.

En ella la autoridad proveía a las comunidades de recursos alimenticios, rituales, vestido o tejido e innumerables productos que en el golfo de Guayaquil⁸⁴ trataban y transportaban en balsas por las diferentes redes hidrográficas de la costa ecuatoriana, según sus necesidades y en retribución a su trabajo en la mita.

Estructuralmente para la difusión y transporte de los productos y personas fue necesario multiplicar los tambos que fueron albergues en los caminos, las colcas o depósitos, andenes, puentes y tiangués se siguieron construyendo. Para aprovechar los recursos y obtener más producción aprovecharon el control de pisos ecológicos y movilizaron a miles de mitimaes o mitmakuna para colonizar áreas de cultivo o zonas recién conquistadas; finalmente, desarrollaron un eficiente sistema de administración y contabilidad o quipus para movilizar a la población y contabilizar el intercambio recíproco de los productos.

⁸⁴ “...Los indígenas crearon las balsas, para recorrer las enormes distancias, debido a la necesidad que tuvieron para desplazarse en un medio geográfico difícil, como lo es la tupida selva tropical, entrecruzada por los ríos enmarañados; por las condiciones donde se desenvolvía su vida el habitante de la cuenca del Guayas y golfo de Guayaquil, con la variedad de las materias primas...”

ESTRADA Jenny, (1988). *La Balsa en la historia de la navegación ecuatoriana*. Instituto de historia marítima, Guayaquil-Ecuador. Pág.: 148.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Incas aprovecharon toda la experiencia acumulada en los Andes y su mérito fue extenderla desde su centro en el Cuzco por todo el Tahuantinsuyo, en el caso ecuatoriano al Chinchaysuyo, parte norte del Incario en el que se encuentra el golfo de Guayaquil y sus territorios hasta donde influyeron los Incas especialmente en el aspecto económico o de intercambio.⁸⁵

Los pueblos de reducción como Chanduy o Colonche ejercen control político sobre numerosos “sitios de producción” dependientes jurídica y fiscalmente de la misma autoridad cacical. Con el tiempo estos sitios, como fue el caso del Morro, se convertirán en recintos o pueblos que derivaran a parroquias o comunas amparadas bajo la legislación nacional. La combinación de una economía de autosubsistencia con la producción para el intercambio comercial permitió para la liquidez monetaria necesaria⁸⁶.

Las Balsas y el intercambio regional.- Las balsas no solamente se usan en ríos, las dimensiones son diferentes según su uso; las más pequeñas son para la pesca, otras de carga como las que van de la Aduana a la ciudad de Guayaquil, y de allí a Puná, de Salto de Tumbes y a Paita. Otras de construcción más elegante y curiosa, están destinada para llevar a las familias a las haciendas y casas de campo, teniendo en ellas, las mismas comodidades que tienen en tierra.

Y para ser más preciso añadido aquí la descripción hecha por Don Jorge Juan en una corta y concisa memoria: Este es un método muy distinto de gobernar que el del timón; se lo hace a través de unas tablas, de tres yardas de largo 2,76 m y de media yarda de ancho 0,46m, que llaman Guaras, las que se introducen verticalmente, tanto en la proa como en la popa entre los palos principales de la balsa, y hundiéndolas muy profundamente en el agua, y elevando otras, ganan, orzan y corren con el viento de cuadra, o el de popa.

⁸⁵ FERNÁNDEZ, Diego, and Pedro Gutiérrez de Santa Clara, (1963). *Historia del Perú*. Madrid: Ed. Atlas.

⁸⁶ ÁLVAREZ, Silvia G., (2002). *Etnicidades en la costa ecuatoriana*. Quito, Ecuador: CODENPE, PRODEPINE. Págs.: 1-54.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Jorge Juan⁸⁷ detalla, en que se mueve un barco es con el viento perpendicular a la vela, como lo demuestra Mess Reneau en *Theorie de Maneuvres*, y la reacción siendo contraria e igual a la acción, la fuerza con la que el agua se opone al movimiento de la embarcación, se aplicara en una dirección perpendicular de la vela, y continuada de babor a estribor, empujando con mayor fuerza un cuerpo mayor que uno menor en proporción a la superficie y al cuadrado del ángulo de incidencia, suponiendo que sus velocidades sean iguales.

Por lo tanto si la guara es introducida en la proa de la embarcación el ara orzar, y si se la elevara hará que la embarcación se abrirá hacia la cuadra. Procede entonces que si la guara es introducida en la popa esta se abrirá del curso que llevaba, y si se eleva la guara de popa, entonces la embarcación orzara cerca del viento. Este es el método que los indios usaban para gobernar las balsas, muchas veces usaban cinco o seis Guaras para impedir que la balsa derive de la trayectoria establecida, es evidente, que mientras más guaras se encuentran dentro del agua, es mayor la resistencia que presenta la embarcación al empuje de las fuerza laterales, las Guaras funcionan de una manera similar a las tablas de orza usadas en pequeñas embarcaciones a vela. El método de gobierno por Guaras es tan fácil y sencillo, que cuando la balsa es puesta en el curso apropiado, solamente es necesario corregir algún cambio en viento o corriente, subiendo y bajando las Guaras requeridas, y de esta manera se mantiene a la balsa en rumbo de plan de navegación. Ver mapa (6)

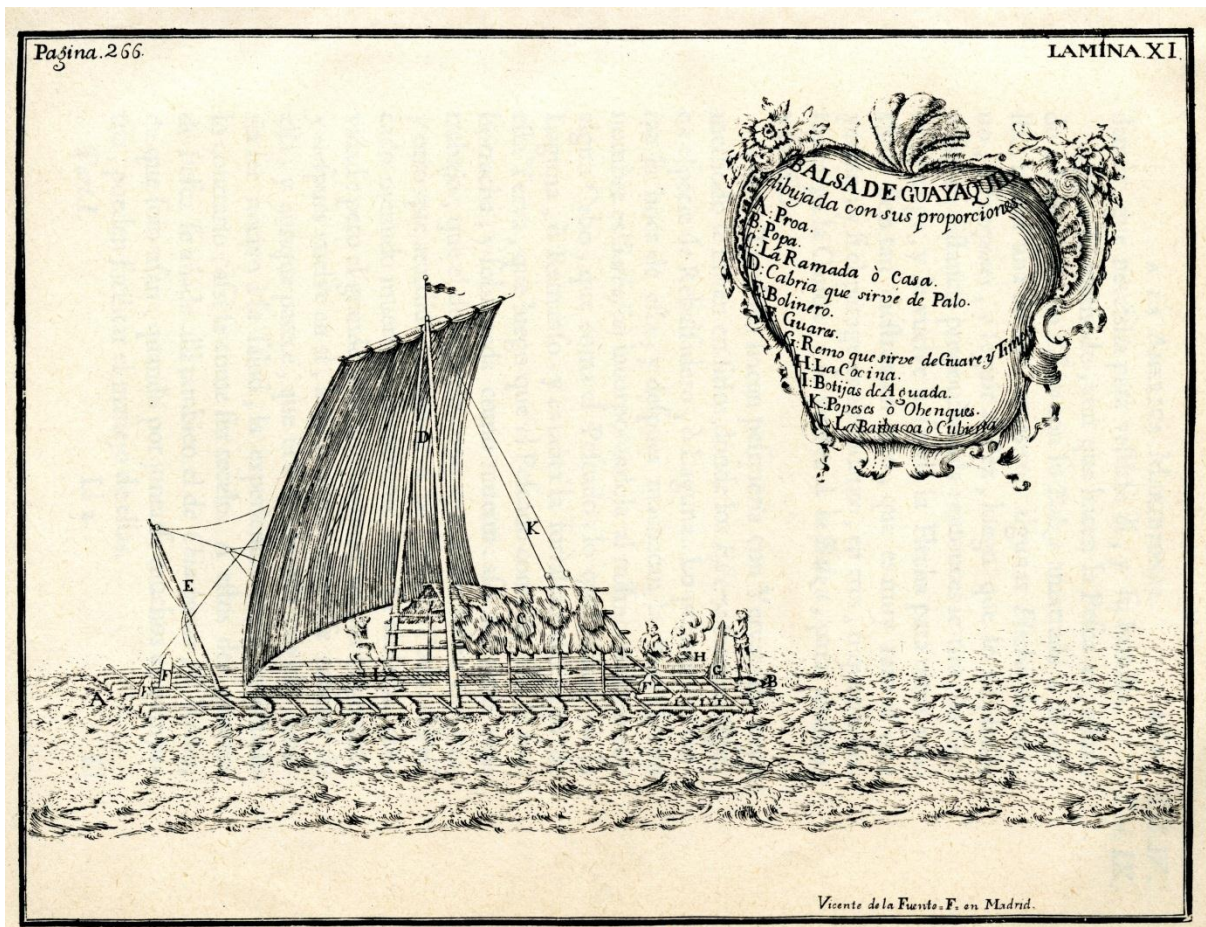
MAPA (6) Balsa⁸⁸ en las costas del Corregimiento de Guayaquil. En la ilustración la realizada por Jorge Juan y Antonio de Ulloa durante la Misión geodésica francesa.

⁸⁷ Marcos, Jorge G., (2005). *Los pueblos navegantes del Ecuador prehispánico*. Quito: Ediciones Abya Yala. Págs: 13-191.

⁸⁸ Mapa (6) Juan, Jorge, Antonio de Ulloa, and Antonio Marín. 1748. *Plano Scenographico de la Ciudad de los Reyes ò Lima Capital de los Reinos del Perú: Situada en 12 g. 2 m. 31 s. de latid. Austral, y en 299 g. 27 m. 7 2/3 s. de Longd. al Occite. del Merid°. de Tenerife:*



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Con los Incas perfeccionaron diversas de sus técnicas, además de las citadas, las de manufactura artesanal, tales como, el tejido elaborando vestidos y velas, trabajados con hilo de algodón y ceiba, con el aumento de la población por la presencia de mitimaes, se logró mayor eficiencia, en la productividad y cantidad, de satisfacer la demanda de su numerosa población, incrementada con el sequito Inca y los mitmas y comercio ultramarino. Se intensificó y desarrolló la navegación marítima y fluvial con fines militares y comerciales.

A continuación detallaremos como algunos cronistas describen de cómo está estructurada la balsa.

Demostrada en la forma que tenía antes que se arruinasse con los últimos terremotos. [Madrid]: [Antonio Marín].



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Según Zarate⁸⁹ cita:

...navegan la mar con canoas falcadas, que son cavadas en troncos de arboles, y con balsa... Estas balsas son hechas de unos palos largos y livianos, atados sobre otros dos palos, y siempre los de encima son nones, y comúnmente cinco, y algunas veces siete o nueve, y el de en medio es más largo que los otros, como piertego de carreta, donde va sentado el que rema; de manera que la balsa es hechura de la mano tendida, que van menguándose los dedos, y encima hacen unos tablados por no mojarse. Hay balsas en que caben cincuenta hombres y tres caballos; navegan con la vela y con remos, porque los indios son grandes marineros dellas, aunque algunas veces ha acaescido, yendo españoles en las balsas, desatar los indios muy sutilmente los palos, y apartarse cada uno por su cabo, y así perecer los cristianos y salvarse los indios sobre los palos, y aun sin ningún arrimo, por ser grandes nadadores...

Miguel de Estete⁹⁰ cita:

...estas balsas son de unos maderos muy gruesos y largos; son tan fofos y livianos sobre el agua, como es un corcho; estos atan muy recio uno con otro, con cierta mana de maromas que ellos usan; y sobre ellos hacen una armadura alta, para que las mercaderías y cosas que llevaren no se mojen; y de esta manera, poniendo un mástil en el madero mayor de en medio, ponen una vela y navegan por todas aquellas costas; y son navíos muy seguros porque no se puede anegar ni trastornar, porque el agua los baña por todas partes...

El Inca Garcilaso de la Vega⁹¹ cita:

⁸⁹ ZARATE Agustín, (1555/1968). *Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú*. Biblioteca Peruana, tomo 2, pp. 105-413. Lima: Editores Técnicos Asociados S.A. Págs.:8-10.

⁹⁰ ESTETE Miguel, (1535/1918). *Noticia del Perú*. Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, tomo 1, no. 3, pp. 312-335 y 12 p. de facsimiles. Quito. Pág.: 6.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

...Sin las balsas, hacen otros barquillos más manuales: son de un haz rollizo de enea, del grueso de un buey; atanlo fuertemente, y del medio adelante lo ahusan y lo levantan hacia arriba como proa de barco, para que rompa y corte el agua; de los dos tercios atrás lo van ensanchando; lo alto del haz es llano, donde echan la carga que ha de pasar. Un indio solo gobierna cada barco de estos; ponese al cabo de la popa y echase de pechos sobre el barco, y los brazos y piernas le sirven de remos, y así lo lleva al amor del agua. Si el río es raudo va a salir cien pasos y doscientos más abajo de como entro. Cuando pasan alguna persona, lo echan de pechos a la larga sobre el barco, la cabeza hacia el barquero; mandarle que se asga a los cordeles del barco y pegue el rostro con él y no levante ni abra los ojos a mirar cosa alguna... Otras balsas hacen de grandes calabazas enteras enredadas y fuertemente atadas unas con otras en espacio de vara y media en cuadro, más y menos, como es menester. Echan de por delante un pretal como a silla de caballo, donde el indio barquero mete la cabeza y se echa a nado y lleva sobre sí nadando la balsa y la carga hasta pasar el río o la bahía o estero del mar. Y si es necesario lleva detrás un indio o dos ayudantes que van nadando y empujando la balsa... En los ríos grandes, que por su mucha corriente y ferocidad no consienten que anden sobre ellos con balsas de calabazas ni barcos de enea, y que por los muchos riscos y penas que a una ribera y a otra tienen no hay playa donde pueden embarcar ni desembarcar, echan por lo alto, de una sierra a otra, una maroma muy gruesa de aquel su cáñamo que llaman cbabuar: atanla a gruesos árboles o fuertes peñascos. En la maroma anda una canasta de mimbre con un asa de madera, gruesa como el brazo; es capaz de tres o cuatro personas. Trae dos sogas atadas, una a un cabo y otra a otro, por las cuales tiran de la canasta para pasarla de la una ribera a la otra. Y como la maroma sea tan larga, hace mucha vaga y caída en medio; es

⁹¹ GARCILASO DE LA VEGA Inca, (1609/1976). *Comentarios reales de los Incas*, Tomo I. Biblioteca Ayacucho 5. Caracas: Biblioteca Ayacucho. Libro I-V. Págs.: 115-116.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

menester ir soltando la canasta poco a poco hasta el medio de la maroma, porque va muy cuesta abajo, y de allí adelante la tiran a fuerza de brazos...

Las balsas descubiertas en el canal de Jambelí: Túmbez e isla Puná, por Bartolomé Ruiz en 1525, son descritas en la relación de Sámano-Xeres:

*...hallaron (Bartolomé Ruiz) ser que estaban de aquella parte de la línea equinoccial tres grados y medio perdido el norte dally porque se les acababa el termino dieron vuelta en esa tierra llana (isla Puná) muy poblada dieron algunas calas para tomar posesión e proveerse de agua tomaron un navío en que venían hasta veinte hombres en que se echaron al agua los once dellos y tomados los otros dexo ensy el piloto tres dellos y los otros hecholos asy mismo en tierra para que se fuesen y estos tres que quedaron para lenguas hizoles muy buen tratamiento y truxolos consigo. Este navío que digo que tomó tenía parecer de cabida de hasta treinta toneles era hecho por el plan e quilla de unas cañas tan gruesas como postes ligadas con las dichas sogas a do venían sus personas y la mercadería en hexuto porque lo bajo se bagnaba traye sus masteles y antenas de muy fina madera y velas de algodón del mismo talle de manera que los nuestros navíos y muy buena xacçia del dicho enequen que digo que es como cañamo e unas potalas por anclas a manera de muela de barvero...*⁹²

Las técnicas propias de los Puná; fueron la obtención de agua dulce, construyendo estructuras como pozos y jagüeyes⁹³, de agua salobre.

También la pesca y recolección de mariscos, asociadas a las técnicas de la industria maderera y navegación, que fue sobresaliente, pues, la construcción de flotas de balsas, permitieron, desarrollar la expansión transcultural y

⁹² PORRAS BARRENECHEA Raúl, (1937). *Las Relaciones primitivas de la conquista del Perú*. Paris: Les Presses Modernes.

⁹³ ZARATE: 1555. Cap. IV. JAGUEYES: "...Estos llanos son muy secos y de muy grandes arenales, porque no llueve jamás en ellos, ni se halla fuente ni pozo ni otro ningún manantial, sino cuatro o cinco jagüeyes que, por estar junto a la mar, el agua es muy salobre..."



UNIVERSIDAD DE CUENCA

comercio ultramarinos. Al florecer la industria naviera y maderera, se incrementaron los artesanos y el comercio con el transporte de mercaderías, pues, además de balsas, construían aparejos de madera para las armas Incas, entre otros.

Las flotas de balsas posibilitaban trasladar vía marítima o fluvial, grandes pesos, y mucha cantidad de mercaderías. Zarate dice: *“...eran señores de muchas balsas, con que navegaban...Hay balsas en que caben cincuenta hombres y tres caballos; navegan con la vela y con remos, porque los indios son grandes marineros de ellas; aunque algunas veces ha acaescido, yendo españoles en las balsas, desatar los indios muy sutilmente los palos, y apartarse cada uno por su cabo, y así perecer los cristianos y salvarse los indios sobre los palos, y aun sin ningún arrimo, por ser grandes nadadores....”*⁹⁴

También, existieron artesanos que elaboraban adornos suntuarios, tales como, la elaboración de las chaquiras de oro, plata y concha, que eran muy preciadas en épocas antiguas, por las elites gobernantes locales de la isla e Incas.

También la relación, Sámano-Xeres, da conocer el tipo de productos o mercaderías Incas para “Rescate”, o intercambio, transportados en las balsas por el golfo de Guayaquil, hacia los “Tiangués” o plazas de contratación, ubicadas en varios lugares de la isla y tierra firme, dice:

...Traían muchas piezas de plata y de oro para el adorno de sus personas para hacer rescate con aquellas con quien yban a contratar en que yntervenyan coronas y dyademas y cintos y puñetes y armaduras como de piernas y petos y tenaçueltas y cascaveles y sartas y maços de quentas y rosecleres y espejos goarnecidos de la dicha plata y taças y otras vasijas para beber tratan muchas mantas de lana y algodón y camisas y aljulas y alcaceres y alaremes y otras muchas ropas todo lo más dello muy labrado de labores muy ricas de colores de graña y

⁹⁴ Ibídem Págs.: 105-413.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*carmesí y Azul y amarillo y de todas otras colores de diversas maneras de labores e figuras de aves y animales y pescados y arboledas y traían unos pesos chiquitos de pesar oro como hechura de romana y otras muchas cosas en algunas sargas de cuentas venían algunas piedras pequeñas de esmeraldas y cañadonias y por unas conchas de pescado de que ellos hacen cuentas coloradas como corales y blancas que traían casy el navío cargado dellas...*⁹⁵

Unificación cultural y redes marítimas y fluviales de intercambio.- En las costas ecuatorianas, en el área Manteño-Guancavilca, la tecnificación de la agricultura y el acceso a los recursos naturales y agua dulce, compensa las necesidades vitales de su numerosa población. En tanto, las técnicas alfareras disminuyeron su calidad convirtiéndose en objetos utilitarios. Se desarrolló, la tecnología de la navegación en balsas a vela, lo cual, incremento el tráfico y comercio de diversos productos entre la costa y la sierra.

Con los Incas en los señoríos, los asentamientos se ampliaron ocupando diferentes pisos ecológicos costeros y serranos, algunos de ellos, llegaron a ser pueblos más ordenados adquiriendo características urbanas tornándose centros organizadores del gobierno de las actividades, sociales y culturales, políticas, religiosas, militares y económicas.

En el periodo de integración tardío, la cultura de la isla Puná se involucra con la de los Incas, quienes utilizaron su territorio insular como enclave geoestratégico y gobierno regional, con características, militares y luego comerciales. Con los Incas, el comercio y la economía se incrementaron gracias al transporte y movilización de productos, bienes y personas que se lo hacía mediante la navegación de cabotaje en balsas por el canal de Jambelí.

Pedro Pizarro en 1531, refiriéndose a los habitantes del área Manteño-Guancavilca e isla Puná, incluida la región de Tumbes, indica que sus jefes son

⁹⁵ PORRAS BARRENECHEA Raúl, (1937) *Las Relaciones primitivas de la conquista del Perú*. Paris: Les Presses Modernes.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

hombres acaudalados, también describe su vestimenta y nombra algunos recursos naturales del área. Dice:

*...Esta gente de esta isla (Puna) y los de Puerto Viejo y Túmbez traen un traje que es unos cedacillos en las cabezas; los principales y indios de caudal traen unos cintos tejidos de chaquira de oro y plata, de anchor de cuatro dedos y más, ceñidos a raíz de las carnes, junto a las caderas, que les ciñe todo el cuerpo; traen la vestidura encima que lo tapa; las mujeres traen lo mismo algunas, y las mujeres asimismo lo traen en las muñecas de los brazos y en las piernas, arriba de los tobillos. Tienen estos maíz, Frisoles, pescado, y otras legumbres para comer; no tienen anexas, ni se hallaron hasta Túmbez más de lo que tengo dicho...*⁹⁶

La descripción de Pizarro, también indica costumbres, guerreras y religiosas de los habitantes de la isla Puná y Túmbez, quienes están sojuzgados al Inca. Dice: “...Esta gente de la isla (La Puna) y de Túmbez era gente belicosa en la guerra, y traían cortado el cabello bajo un poco de la oreja. Tienen por armas tiraderas, dardos arrojadizos maeanas. Estos de Puerto Viejo eran gente Buzia en el pecado nefando; adoraban las piedras y ídolos de palo, y, por mandado del Inga, al sol...”⁹⁷

La destreza en la navegación de cabotaje⁹⁸ y conocimiento de las rutas marítimas de los Manteños-Guancavilcas y los de la isla Puná, fue importante, porque no usaban canoas sino balsas con vela, las cuales, transportaban por el golfo de Guayaquil y canal de Jambelí, numerosos y diversos artículos de

⁹⁶ PIZARRO Pedro, (1571/1978) *Relación del descubrimiento y conquista del Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Cap. V. Págs.: 7-8

⁹⁷ *Ibíd.* Págs.: 9-10.

⁹⁸ La navegación de cabotaje, es la que se realiza paralela a la costa y sin perderla de vista, siguiendo la referencia de los cabos, es decir de cabo en cabo, forma preferente de navegación en la antigüedad. Esta forma de navegación siempre que se supiera evitar las peligrosas zonas de escollos próximas a las costas, tenía evidentes ventajas; los naufragios eran poco frecuentes y una relativa cercanía a la costa permitía a los navegantes salvarse a nado con mayor facilidad.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

comercio. Jijón y Caamaño⁹⁹ señala que, a lo largo de la costa ecuatoriana, había tráfico comercial generalizado, al tiempo de la conquista, y que ciertas poblaciones formaban una unidad política, a la que denominó liga o confederación de mercaderes.¹⁰⁰

El único medio de acceder a los territorios de las islas: Puná y Santa Clara que formaron parte de la sociedad Puná, fue mediante la construcción y navegación de en balsas, cruzaban el estrecho o canal de Jambelí, pues, embarcaban y desembarcaban en el continente y viceversa, lo cual, supone el establecimiento de puertos o tiangués en dichos sitios.

En cuanto a la navegación y hay que considerar las redes fluviales que desaguan en el golfo de Guayaquil, especialmente en el canal de Jambelí, las cuales, sirvieron como vías de comunicación y comercio hacia el interior de tierra firme.

En el mapa del cosmógrafo Diego Gutiérrez realizado en 1562; tres ríos, son citados como red de navegación fluvial, los cuales, desaguan en el canal de Jambelí, frente a la franja oriental de la isla, y son: el “Río de túme-pumpa” probablemente el actual río Naranjal donde estuvo ubicado el paso Guaynacaba, que ligaba con la capital del Chinchaysuyo, Tomebamba. El río de Balsas, posiblemente el río Balao que ligaba también con Tomebamba y Cañaribamba en los Cañares, y el río de Túmbez que conectaba con los aposentos de las Piedras y Tambo Blanco en los Paltas. Ver mapa (7)

⁹⁹ CAAMAÑO JIJÓN Jacinto, (1940-1945). *El Ecuador interandino y occidental antes de la conquista española*, 4 vols., Editorial Ecuatoriana, Quito. Pág.: 387.

¹⁰⁰ HOLM, Olaf, (1985). *"Cultura manteña-huancavilca"*.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*encaminados, y que hecho y ordenado por Guaynacapa esto y otras cosas en esta isla, se volvió a Túmbez...*¹⁰²

Las balsas de troncos estaban hechas con una tecnología apropiada para nuestro mar, dice, especialmente acondicionadas para llegar hasta la orilla de playas poco profundas. Jorge Juan, detalla de como los indios usaban técnicas para gobernar las balsas con el manejo de “Guaras” que es un sistema particular de tablones que iban colocados entre los troncos de la proa y la popa, al subir y bajar estas guaras, se controlaba la dirección de la balsa. El sistema era tan eficiente que se podía navegar incluso en contra del viento, a veces usaban cinco a seis Guaras para impedir que la balsa derive de su curso, a más Guaras mejor será la resistencia de la embarcación.

Es distinta la descripción que mencionan Zarate y Miguel de Estete, ellos dicen; que la balsa está construida en un tronco cóncavo de árbol no menciona el tipo de material, estas son hechas de palos largos y livianos siete o nueve, siendo el del medio más largo que los otros, estos son atados con cabos, y hacen una armadura alta, para que la mercadería y cosas no se mojen, el que remaba va sentado, Zarate menciona que los indios son grandes navegantes, aunque algunos han acaecido o muerto.

Sin embargo el cronista Garcilaso de la Vega menciona que hacían unas barquillos manuales hecho de un “haz rollizo de enea (corteza) del grueso de un buey, atándolo fuertemente del medio adelante lo ahusan y lo levantan hacia arriba como proa de barco”, para que rompa y corte el agua. Solo un indio puede gobernar cada barco de estos, se ponen de pechos sobre el barco, y los brazos y piernas le sirven de remos.

El Inca, también dice que hubieron balsas de grandes calabazas enteras enredadas y atadas unas con otras en espacio de vara y media en cuadro,

¹⁰² CIEZA DE LEÓN Pedro, (1553/1946). *La crónica del Perú* (Primera parte). LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. Y anot. Por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España. Cap. LIII. Págs.: 127-497.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

como silla de caballo, donde el indio barquero mete la cabeza y se hecha a nado llevando la balsa y la carga nadando sobre sí.

Jenny Estrada¹⁰³ en su estudio publicado en 1988, "La Balsa en la historia de la navegación ecuatoriana", afirma la existencia de materiales propios de la región del golfo, los cuales, eran utilizados para construir y unir los troncos en una sola armadura que conformaría la balsa, tales como, la caña guadúa y el bejuco, al respecto manifiesta: *...Una variedad de liana o suave bejuco que utilizaron para unir las balsas, es propio de los bosques del litoral conocido por su resistencia, los españoles lo llamaron bejuco, henequén o plazaerte...La caña guadúa o caña rolliza, este elemento sirvió para el entablado y la construcción de las casetas, que a manera de cabina tenían aquellas balsas, brindando comodidad y abrigo...*

La obra de Estrada supone la existencia de líneas¹⁰⁴ de navegación fluvial y marítima y redes mercantiles en el golfo de Guayaquil, configurada durante la colonia española. Estas líneas de navegación y redes mercantiles comunicaban desde Santa Elena a Tumbes, Piura y Panamá inclusive. Cito:

...Se puede hablar de líneas de navegación, había balsas que viajaban entre la punta de Santa Elena y el Corregimiento de la Piura. Otras se desplazaban desde la Punta y desde Chanduy hacia Guayaquil o la Puná. Por otro lado estaban las balsas que viajaban por mercadeo desde Payta, Sechura y Colán hasta la Puná o Tumbes, doblando cabo blanco. Los balseros pescadores de Tumbes mantenían constante y reciproca comunicación con los isleños. Por otra parte, las rutas mercantiles de las balsas se prolongaban hasta los valles de Trujillo por el sur, y hasta Panamá por el norte. De la Puná partían las balsas hasta el puerto de Bola, que era el punto principal de comunicación con la ciudad de Cuenca. Puerto marítimo de Guayaquil frente a la boca del río

¹⁰³ ESTRADA Jenny, (1988). *La Balsa en la historia de la navegación ecuatoriana*. Instituto de historia marítima, Guayaquil-Ecuador. Pág.: 148.

¹⁰⁴ *Ibíd.* Pág.: 145.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Guayas, la Puná era el centro de la actividad comercial y de la navegación, tanto con los puertos marítimos ambos extremos constituían una gruesa arteria, una ruta troncal, entre Guayaquil y la Puná...



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CONCLUSIONES

En el periodo 1400-1531, los Incas convirtieron a la isla Puná en un eje estratégico en lo geográfico, militar y administrativo y comercial en el golfo de Guayaquil. También gobernaron territorialmente desde el golfo y la isla Puná una amplia subregión del Chinchaysuyo, la cual, comprendió las actuales provincias de: Manabí, Santa Elena, Guayas, Los Ríos, el Oro en Ecuador y la parte norte del departamento de Tumbes en Perú. En los territorios citados, en algunos lugares existieron puertos fluviales y "Tiangues" o mercados ancestrales, donde se intercambiaba productos. En la isla Puná existieron cuatro pueblos ligados con los Tiangues y la construcción de balsas y transporte de mercaderías: El primero al norte: pueblo, puerto y tiangué, que se dice el "Tucu". El segundo al centro: el pueblo del "Estero" que proveía recursos naturales y refugio. El tercero al sur: el pueblo del "Cacique" que fue administrativo; el cuarto en Punta Arenas otro Tiangué y puerto. Mediante la navegación de cabotaje en balsas a vela desde los puertos y tiangues de la isla se generó un circuito comercial y tráfico de mercaderías con el continente a través de las redes fluviales de los ríos; Guayas, Naranjal, Daule Yaguachi, Cañar y Tumbes que confluían comercial y culturalmente en la isla Puná, comprendiendo los territorios de las provincias de: Manabí, Santa Elena, Guayas, Los Ríos, el Oro en Ecuador y el departamento de Tumbes en Perú.

Como conclusión definitiva, la valía de éste estudio radica, en que si bien es cierto, varios autores investigan y explican diversos supuestos, sobre líneas de navegación en Balsas y redes mercantiles en el Golfo de Guayaquil y sus redes hidrográficas, pero, establecidas en la colonia. Éste estudio demuestra que dichas redes de navegación y transporte en Balsas, configuraron y permitieron el "Rescate" intercambio o comercio de bienes y productos, entre los diferentes pueblos y culturas de la región citada, pues, como se deduce existió desde épocas prehispánicas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.

- Álvarez, Silvia G. 2002. *Etnicidades en la costa ecuatoriana*. Quito, Ecuador: CODENPE, PRODEPINE.
- BETANZOS Juan, 1551. *Suma y narración de los Incas*. Biblioteca de Autores Españoles, tomo 209. (Crónicas Peruanas de Interés Indígena). Madrid: Ediciones Atlas.
- Biblioteca peruana, primera serie: *El Perú a través de los siglos*. 1968. Lima, Perú: Editores Técnicos Asociados.
- BRAVO Elizabeth; VARGAS Marcos, INPC. REG 5. INFORME FINAL. 2012. *Prospección y delimitación de sitios arqueológicos en la isla Puná*. Provincia del Guayas. Guayaquil.
- BUSTO Duthurburu, José Antonio del 1978. *"Francisco Pizarro: el Marqués gobernador"*.
- CAAMAÑO JIJÓN Jacinto, 1940-1945. *El Ecuador interandino y occidental antes de la conquista española*, 4 vols., Editorial Ecuatoriana, Quito.
- CIEZA DE LEÓN Pedro, 1553/1946. *La crónica del Perú* (Primera parte). LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. Y anot. Por, Crónica de la conquista del Perú. México: Editorial Nueva España.
- COBOS, Katherine, Infante, Dianne, and Caicedo Rossi, Guido Alfredo. 2009. Estudio De Factibilidad Económica Para La Creación De Un Campamento Turístico Ecológico En La Zona De Cauchiche De La Isla Puná.
- CHECA Sofía, (2014). *"Manejo del espacio, economía y lucha de poder: Paccha, siglo XVIII"*, en Estudios multidisciplinares en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- DELGADO AYORA Julio César, 2014. *"La isla Puná o Santiago en el período de Integración: 1400-1531"*, en Estudios multidisciplinares en cinco espacio prehispánicos tardíos del Ecuador. Ed. SENESCYT-INPC. Quito.
- ESTETE Miguel, 1535/1918. *Noticia del Perú*. Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, tomo 1, no. 3, de facsímiles. Quito.
- ESTRADA Jenny, 1988. *La Balsa en la historia de la navegación ecuatoriana*. Instituto de historia marítima, Guayaquil-Ecuador.
- FERNÁNDEZ, Diego, and Pedro Gutiérrez de Santa Clara. 1963. *Historia del Perú*. Madrid: Ed. Atlas.
- HOLM, Olaf. 1985. *"Cultura manteña-huancavilca"*.
- LAVALLÉ, Bernard. 2013. *"5 En el desierto del norte peruano (abril-noviembre de 1532)"*.
- MARCOS, Jorge G. 2005. *Los pueblos navegantes del Ecuador prehispánico*. Quito: Ediciones Abya Yala
- MATIENZO Juan, 1567/1967, *Gobierno del Perú*. Travaux de l'Institut Francais d' Etudes Andines, tome XI. Paris-Lima.
- MAYORAL, Juana Aurora. 1994. *Los trece de la fama*. Madrid: Anaya. Ruiz
- MOLINA Cristóbal, el Almagrista (1553). *Relación de muchas cosas acaecidas en el Perú*. Biblioteca de Autores Españoles, tomo 209 (Crónicas Peruanas de Interés Indígena). Madrid: Ediciones Atlas.
- PIZARRO Pedro, 1571/1978. *Relación del descubrimiento y conquista del Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- PONCE Pilar, 1604/1991. *Relaciones Histórico-Geográficas de la Audiencia de Quito: S. XVI-XIX*. Vol. 30 de Colección Tierra Nueva e Cielo Nuevo Series. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- PORRAS BERRANECHEA Raúl, 1937. *Las Relaciones primitivas de la conquista del Perú*. Paris: Les Presses Modernes.
- PORRAS G., Pedro I., and Luis Piana B. 1975. *Ecuador prehistórico*. Quito: Impr. y Ediciones Lexigrama.
- RIVA Agüero y Osma, José de la 1953. *"Historia del Perú: selección"*.
- ROSAS, Alonso. 1991. *"La conquista del Perú"*.
- SAIZ, Manuel. 1995. *"Mercancías"*. Cuad. Hispanoam. (572): 29-33
- TAMAYO Fernando, INPC. REG. 5. INFORME FINAL 2009 Proyecto EC 180-1. *Prospección Arqueológica del Pozo Exploratorio Puná A y la vía de Acceso en el Bloque 4 del Golfo de Guayaquil*. Guayaquil.
- UHLE Max, 1930. *"Apuntes arqueológicos acerca de la Isla Puná"*. Revista de la Universidad de Guayaquil. Año I N° 1. Ed. s/n. Guayaquil.
- VOLLAND Martin, 1995. *"Los Punaes: una jefatura del periodo Tardío de integración"*, en Miscelánea Antropológica Ecuatoriana. Boletín del área Cultural del Banco Central del Ecuador. N°. 8. Ed. banco central del Ecuador. Guayaquil.
- XEREZ Francisco, 1534/1946. *Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco*. LE RIVEREND BRUSONE, Julio J., rev. y anot. por, Crónica de la conquista del Perú. México: Ed. Nueva España.
- ZARATE Agustín, 1555/1968. *Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú*. Biblioteca peruana, tomo 2. Lima: Editores Técnicos Asociados S.A.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FUENTES PRIMARIAS.

Archivo histórico del municipio de Guayaquil. (AHM/G)

- (AHM/G): 1628 C. 7. Guayaquil. Fols. 505v-507 o 91v-92. Gob. /Admr.
- (AHM/G): 1639 C. 7. Guayaquil. Fols. 482v-483 o 96v-97. Gob. /Admr.

MAPAS

- Mapa (1) *Isla Puná: provincia del Guayas CT-NV-F, 3585 CT-NV-F, 3585*. 1968. Ecuador 1:100.000. Quito: I.G.M.
- Mapa (2) Bellin, Jacques Nicolás. 1764. *Le petit atlas maritime. recueil de cartes et plans des quatre parties du monde. Premier volume Premier volume*. [Place of publication not identified]: [publisher not identified].
- Mapa (3) Perú. Blaeu, Willem Janszoon. 1636. *Austria archiducatus*. Amstelodami: Fragmento de la carta por Guiljelmus BLAEUW en 1636.
- Mapa (4) *Rutas de rescate o comercio prehispánico e hispánico (hipotético)*. Elaborado: SENESCYT INPC. Fuente: MAGAP 2002. IGM. INPC. Elaborado SENESCYT INPC.
- Mapa (5) *Contactos culturales prehispánicos (hipotético)*. Fuente: MAGAP 2002. IGM. INPC. Elaborado SENESCYT INPC.
- Mapa (6) Juan, Jorge, Antonio de Ulloa, and Antonio Marín. 1748. *Plano Scenographico de la Ciudad de los Reyes ò Lima Capital de los Reinos del Perú: Situada en 12 g. 2 m. 31 s. de latid. Austral, y en 299 g. 27 m. 7 2/3 s. de Longd. al Occite. del Merid°. de Tenerife: Demostrada en la forma que tenía antes que se arruinasse con los últimos terremotos*. [Madrid]: [Antonio Marín].
- Mapa (7) *the 1562 Map of America by Diego Gutierrez*. 2003. Fragmento de la carta de Diego Gutiérrez en 1562. Library of Congress. *América*.