
CATALOGO DE

ORNAMENTOS ARQUITECTONICOS

DE 1870 - 1940



COLUMNAS

1



CAPITELES 1.1

CAPITEL 1

Casa - Bolívar 12-69

entre Juan Montalvo y Tarqui



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
50,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD
4 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Capitel de estilo neoclásico, con molduras delimitantes de figuras geométricas simples y representaciones combinadas de ornamentaciones de estilo arquitectónico art decó, y otras de estilo art nouveau, con simetría en el eje central.

Hechos históricos de la época, jugaron un rol determinante en el imaginario de los constructores, que ligaron los diseños de estas estructuras al hecho político y social.

CAPITEL 2

Casa - Bolívar 12-30

entre Juan Montalvo y Tarqui

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

50,00cm. x 40,00cm

CANTIDAD

4 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Capitel de estilo neoclásico, con molduras delimitantes de geometría básica, entre ellas, una franja con listones ornamentales y vértices redondeados.

Similares diseños aparecen en diferentes edificaciones cuencanas, sobre todo, en algunas construcciones religiosas.



FACHADA



DETALLE

CAPITEL 3

Casa - Tarqui 9-59

entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
40,00cm. x 70,00cm.

CANTIDAD
4 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Capitel de estilo neoclásico, de molduras delimitantes con representaciones geométricas, entre ellas, un ornamento de figuras naturales con simetría en su eje central y vértices de molduras redondeadas.

Capitel con tratamiento de restauración mimética.

CAPITEL 4

Casa - Tarqui 9-69

entre Bolivar y Gran Colombia

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

50,00cm. x 60,0cm.

CANTIDAD

12 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Capitel de estilo neoclásico, con molduras delimitantes de figuras geométricas simples y entre ellas un ornamento de figuras naturales con simetría en su eje central.

Otro ejemplo de restauración integral de fachadas patrimoniales de Cuenca.



FACHADA



DETALLES

CAPITEL 5

Casa - Gran Colombia 4-37

entre Mariano Cueva y Vargas M.



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
50,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD
12 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Capitel corintio de estilo neoclásico. A partir de las molduras delimitantes superiores nace el capitel y la columna en forma circular. Parte central adornada por figuras con eje de simetría especular.

La mayor parte de los espacios en este inmueble estuvieron destinados a vivienda, aunque en la planta baja funcionaba un taller de ebanistería y tres tiendas de abarrotes.

CAPITEL 6

Casa - Bolívar 7-42

entre Borrero y Luis Cordero

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

50,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD

6 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Capitel de pilastra, adosado con basamento estilo neoclásico, con molduras delimitantes de figuras geométricas simples, y su parte central, complementada por molduras de figuras ornamentales curvas.



FACHADA



DETALLE

CAPITEL 7

Casa - M. Lamar 8-59

entre Luis Cordero y Benigno



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
50,00cm. x 50,00cm.

CANTIDAD
8 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Capitel de estilo neoclásico, de forma semicircular. Entre las molduras delimitantes aparece un ornamento de formas vegetales.

Se ha implementado experiencias en el arte ornamental, con motivos y temas occidentales, genuinamente americanizados / andinizados.

CAPITEL 8

Casa - General Torres 9-59 entre Bolívar y Gran Colombia

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

40,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD

8 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Capitel de estilo neoclásico, con molduras delimitantes de figuras geométricas simples y entre ellas un ornamento de representaciones naturales en proporción a su eje central.

Sobresale la hoja de acanto, como elemento decorativo, añadiendo elegancia al capitel.



FACHADA



DETALLE

CAPITEL 9

Casa - Padre Aguirre 9-80

entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

70,00cm. x 70,00cm. extremos

50,00cm. x 50,00cm. centrales

CANTIDAD

2 elementos extremos y

6 elementos centrales

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Capiteles de estilo neoclásico, con molduras delimitantes de figuras geométricas simples y entre ellas figuras de estilo natural, con simetría al eje central, con la diferencia que las columnas centrales son circulares y las extremas, rectangulares.



DETALLES

Exponentes de la propuesta purista, diferente al sincretismo constructivo entre el mundo precolombino y la arquitectura virreinal.

CAPITELES 10, 11 Y 12

Casa - Bolívar 8-25

entre Benigno Malo y Luis Cordero

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

60,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD

4 elementos de cada tipo de capitel

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Capiteles de estilo neoclásico colocados sobre el fuste de la pilastra, que sostiene directamente el arquitrabe, los dos poseen el mismo tipo de ornamento, con molduras de figuras orgánicas en las partes central y bordes delimitantes de figuras simples, con una simetría especial al eje central y con morfología particular.

Estilo considerado precursor, claro de la arquitectura moderna del cantón Cuenca.



FACHADA



DETALLES

CAPITEL 13

Casa -Benigno Malo 10-42

entre Gran Colombia y M. Lamar



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
75,00cm. x 65,00cm.

CANTIDAD
2 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN COMENTADA
Capitel de estilo Neoclásico, las molduras delimitantes superiores son rectangulares y a partir de ellas nace el capitel y la columna en forma circular, adornado en en la parte central del capitel por figuras ornamentales con eje de simetría especular.

CAPITELES 14

Corte Provincial de Justicia del Azuay

MATERIAL
Mármol

DIMENSIÓN
1,20m. x 0,80m.

CANTIDAD
12 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Capitel de estilo neoclásico. Las molduras delimitantes superiores son rectangulares y a partir de ellas nace el capitel y una columna en forma circular, adornado en la parte central del capitel por figuras ornamentales con eje de simetría especular.



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLES

Foto: Daniel Armijos

FUSTES 1.2

FUSTE 1

Casa - Bolívar 12-69

entre Juan Montalvo y Tarquí



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
400,00cm. x 50,00cm.

CANTIDAD
4 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Fuste con molduras sobresalientes de figuras simples combinadas de un rombo y sobreescrito un círculo, y entre ellos una figura con forma ornamental, a ríz de ésta se repite la secuencia en todo el fuste en una secuencia asimétrica por excelencia.

La ausencia en cierta monumentalidad, en las construcciones se compensó con una extraordinaria originalidad en la implementación de ornamentos fachadísticos

FUSTE 2

Casa - Bolívar 12-40

entre Juan Montalvo y Tarqui

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

350,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD

8 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Fuste con un relieve bastante simple, de una secuencia de tres figuras iguales que son la unión de semicírculos en los extremos y alargados por líneas rectas.



FACHADA



DETALLE

FUSTE 3

Casa - Bolívar 7-42

entre Borrero y Luis Cordero



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
350,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD
12 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Fuste de estilo neoclásico, con una textura estriada en sus columnas del piso superior, a diferencia de las del piso inferior que son lisas.

Exponente de las construcciones de la clase media que ornamentaron las austeras fachadas.

FUSTE 4

Casa - General Torres 9-59 entre Bolívar y Gran Colombia

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

300,00cm. x 40,00cm.

CANTIDAD

8 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN COMENTADA

Fuste de estilo Neoclásico, con una textura estriada a la largo de toda la columna.



FACHADA

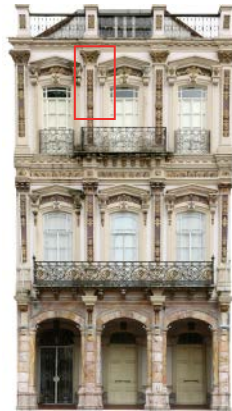


DETALLES

FUSTE 5

Casa - Bolívar 8-25

entre Benigno Malo y Luis Cordero



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
400,00cm. x 50,00cm.

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Fuste de estilo Neoclásico, a lo largo de todo el elemento está compuesto por un doble relieve concéntrico, que en la parte central se adorna de ornamentos de figuras naturales.

FUSTE 6 Colegio Benigno Malo

MATERIAL
Ladrillo

DIMENSIÓN
300,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD
8 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN COMENTADA
Fuste de estilo Neoclásico, con una textura estriada a la largo de toda la columna.



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLES

Foto: Daniel Armijos

BASES 1.3

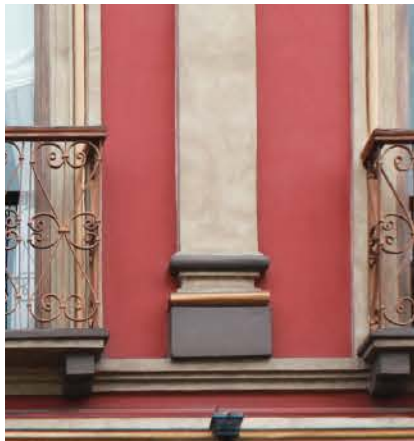
BASE 1

Casa - Tarqui 9-69

entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA



DETALLES

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
50,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD
12 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Base de estilo Neoclásico, con molduras de figuras geométricas simples y ciertos bordes son redondeados.

El pedestal posee un altura que es la mitad del total de la base de la columna.

BASE 2

Casa - Gran Colombia 4-37

entre Mariano Cueva y Vargas M.

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

50,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD

12 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Base con bordes redondeados escalonados hacia al centro y un pedestal de forma rectangular.



FACHADA



DETALLE

BASE 3

Casa - Bolívar 7-42

entre Borrero y Luis Cordero



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
50,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD
6 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Base de columna sencillo, con doble borde. El primero es de vertices redondeados y el pedestal es de forma rectangular.

BASE 4

Casa - M. Lamar 8-59

entre Luis Cordero y Benigno Malo

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

50,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD

8 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Base con bordes redondeados escalonados hacia al centro y un pedestal de forma rectangular.



FACHADA



DETALLES

BASE 5

Casa - Padre Aguirre 9-80 entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
50,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD
2 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Base con un pedestal de forma rectangular de dos tercios de la altura total del elemento, y los relieves de los ornamentos de la parte superior del pedestal poseen vertices redondeados.

BASE 6

Casa -Benigno Malo 10-42

entre Gran Colombia y M. Lamar

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

50,00cm. x 60,00cm.

CANTIDAD

2 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Base con pedestal de dos tercios de la altura total del elemento y que posee sus propios ornamentos delimitantes escalonados de formas rectangulares. Los relieves de los ornamentos de la parte superior del pedestal son de forma circular.



FACHADA



DETALLE

ORNAMENTOS EN VANOS 2



MARCOS 2.1

MARCO 1

Casa - Bolívar 12-69

entre Juan Montalvo y Tarquí



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
1,50m. x 2,50m.

CANTIDAD
3 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Marco con relieves concéntricos, entre ellos se encuentra uno en forma de cordón. En la parte central del arco rebajado posee un ornamento de formas geométricas onduladas.

Trabajo ornamental como éste fue asimilado por los constructores criollos, en lo que fueron intentos de producción del espacio arquitectónico mestizo.

MARCO 2

Casa - Bolívar 12-40

entre Juan Montalvo y Tarqui

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

1,50m. x 2,50m.

CANTIDAD

5 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Marco con molduras concéntricas. La moldura central posee un relieve con formas de cruces ubicadas en secuencia.



FACHADA



DETALLE

MARCO 3

Casa - Tarqui 9-69

entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
1,50m. x 2,50m.

CANTIDAD
5 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Marco de ventana con relieves concéntricos y fileteados, con un arco rebajado, en el centro rematado por un aplique ornamental con un motivos naturales.

MARCO 4

Casa - Juan Jaramillo 9-62

entre B. Malo y Padre Aguirre

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

1,50m. x 3,00m.

CANTIDAD

2 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Marco de ventana con forma de frontón, constituido por dos elementos con forma de columnas lisas, que sostienen unos capiteles con formas simples escalonadas, que remata con una especie de arquitrabe de formas simples escalonadas.



FACHADA



DETALLES

MARCO 5

Casa - Benigno Malo 6-34

entre P. Córdova y Juan Jaramillo



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso | Mármol

DIMENSIÓN
1,20m. x3,00m.

CANTIDAD
3 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Marco de ventana con molduras fileteadas, algunas de ellas con vértices redondeados o cóncavos.

MARCO 6

Casa - Bolívar 7-42

entre Borrero y Luis Cordero

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

1,50m. x 2,00m.

CANTIDAD

2 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Marco de ventana con molduras fileteadas y concéntricas, con un remate ornamental en la parte central del arco rebajado de formas naturales o curvas.



FACHADA



DETALLE

MARCO 7

Casa - M. Lamar 8-28

entre Luis Cordero y Benigno Malo



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
1,50m. x 3,00m.

CANTIDAD
2 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Marco de ventana con elementos decoráticos de figuras geo-métricas rectas, influencias del art-decó. En un ambiente de intensas contradicciones e imposiciones entre las emergentes clases sociales

MARCO 8

Casa -Estevez de Toral 8-57 entre Sucre y Bolívar

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

1,50m. x 3,00m.

CANTIDAD

3 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Marco de ventana con decoraciones de figuras simples y naturales, constituido por dos ménsulas que sostienen un remate sobredintel, con relieves rectos que en su parte central se decora por una especie de capitel con formas rectangulares y onduladas.



FACHADA



DETALLE

MARCO 9

Casa - Padre Aguirre 9-80

entre Bolivar y Gran Colombia



FACHADA



DETALLES

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
1,50m. x 2,50m.

CANTIDAD
4 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Marco con relieves concéntricos que remata en la parte superior con un arco rebajado, la parte central se adorna con un ornamento de figuras con- plejas onduladas.

MARCO 10

Casa - Benigno Malo 6-40

entre P. Córdoba y Juan Jaramillo

MATERIAL

Latón

DIMENSIÓN

1,50m. x 3,00m.

CANTIDAD

5 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Marco de ventana con relieves concéntricos adornados por formas onduladas y naturales, que remata en la parte superior con una decoración de formas vegetales con simetría especular al eje central.



FACHADA



DETALLE

MARCO 11

Casa - Calle Larga 7-121

entre Benigno Malo y Luis Cordero



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Madera

DIMENSIÓN
50,00cm. x 60,00cm.

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Marco de ventana con relieves de figuras geométricas básica y naturales, además posee elementos ornamentales propios de arquitectura neoclásica como columnas, arquiboltas y un friso, que remata en la parte superior con un elemento decorativo con formas vegetales.

MARCO 12

Colegio Benigno Malo

MATERIAL

Ladrillo

DIMENSIÓN

2,50m. x 1,50m.

CANTIDAD

5 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Marco de ventana con relieves sobresalidos lineales, que remata en la parte superior con decoración de ornamentos ondulados de formas orgánicas.



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLES

Foto: Daniel Armijos

MARCO 13

GAD Municipal del Cantón Cuenca



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLE

Foto: Daniel Armijos

MATERIAL
Mármol

DIMENSIÓN
2,50m. x 1,50m.

CANTIDAD
9 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Marco de ventana con elementos decorativos de figuras geométricas rectas en las zonas inferiores de la ventana, con capiteles y un frontón sobredintel con decoraciones de figuras orgánicas, todo el diseño con simetría al eje vertical.

ORNAMENTOS EN

SOBREDINTELES 2.2

SOBREDINTEL 1

Casa - Bolívar 12-69

entre Juan Montalvo y Tarquí



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
2,00m. x 2,00m.

CANTIDAD
3 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Sobredintel constituido por elementos ornamentales de figuras naturales y rectangulares escalonadas, posee una simetría especular al eje vertical.

Ornamentos que rebasan su función de accesoriedad, en correspondencia a la herencia de clasicismo.

SOBREDINTEL 2

Casa - Bolívar 12-30

entre Juan Montalvo y Tarqui

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

1,50m. x 1,00m.

CANTIDAD

3 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

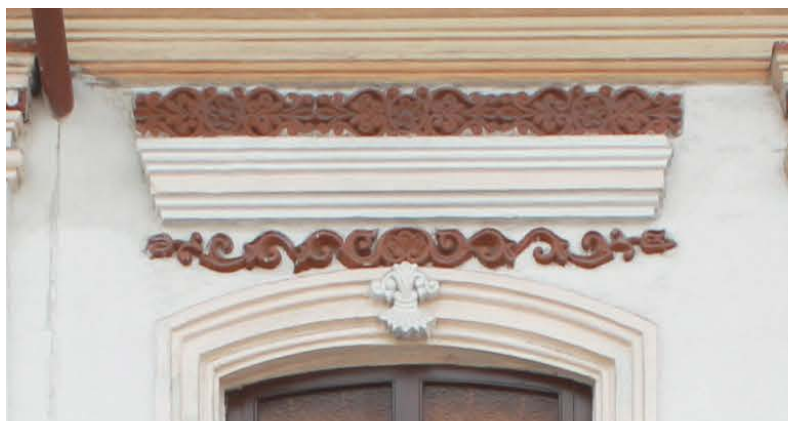
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Sobredintel constituido por relieves con formas naturales y un ornamento central con figuras rectangulares escalonadas, posee una simetría especular el eje vertical.



FACHADA



DETALLE

SOBREDINTEL 3

Casa - Benigno Malo 6-34

entre P. Córdova y Juan Jaramillo



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
2,00m. x 1,50m.

CANTIDAD
3 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Sobredintel delimitado por figuras rectas que en su interior posee un ornamento de formas vegetales con simetría especular al eje vertical, además en la parte superior posee un relieve en forma de vano de geometría rectangular.

SOBREDINTEL 4

Casa - Benigno Malo 6-47

entre P. Córdoba y Juan Jaramillo

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

2,50m. x 1,50m.

CANTIDAD

5 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Sobredintel con relieves de formas vegetales, sobre este perfiles rectos de diferentes alturas y en la parte superior un perforado de forma rectangular con relieves.

Estas técnicas ornamentales proporcionaban sentido conceptual y económico a las viviendas.



FACHADA



DETALLE

SOBREDINTEL 5

Casa - Bolívar 7-42

entre Borrero y Luis Cordero



FACHADA

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
2,00m. x 1,50m.

CANTIDAD
5 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Sobredintel constituido por relieves con formas naturales y un ornamento central con figuras rectangulares escalonadas, posee una simetría especular el eje vertical.



DETALLE

SOBREDINTEL 6

Casa - General Torres 9-59

entre Bolívar y Gran Colombia

MATERIAL

Yeso

DIMENSIÓN

1,50m. x 1,00m.

CANTIDAD

4 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Sobredintel constituido por un relieve con formas orgánicas y onduladas con simetría especular al eje vertical.



FACHADA



DETALLE

SOBREDINTEL 7

Casa - Padre Aguirre 9-80

entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
1,50m. x 1,00m.

CANTIDAD
4 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Sobredintel con ornamentos de formas naturales y rectas, tiene la forma similar a la de un fronton o friso, con un ornamento central de figuras vegetales, especialmente sobresale la giralda, como una decoración de hojas.

SOBREDINTEL 8

Casa - Bolívar 8-25

entre Benigno Malo y Luis Cordero

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

2,00m. x 1,50m.

CANTIDAD

5 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Sobredintel de forma similar a la de un tímpano, constituido por dos capiteles adornados por ornamentos con forma animal y vegetal, que sostienen un frontón con formas lineales escalonadas y concéntricas.



FACHADA



DETALLE

ORNAMENTOS EN

ANTEPECHOS 2.3

ANTEPECHO 1

Casa - Tarqui 9-59

entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
1,50m. x 1,00m.

CANTIDAD
2 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Antepecho de ventana con formas lineales concéntricas en relieve. Presenta ciertos remates con molduras rectas de vértices ondulados.

ANTEPECHO 2

Casa - Tarqui 9-69

entre Bolívar y Gran Colombia

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

1,50m. x 0,50m.

CANTIDAD

5 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Antepecho con relieves de formas rectangulares concéntricas y un ornamento central con formas naturales y orgánicas, que consiguen separar el arte arquitectónico del utilitarismo ingenieril.



FACHADA



DETALLE

ANTEPECHO 3

Casa - Tarqui 9-46

entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
2,00m. x 1,50m.

CANTIDAD
5 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Antepecho constituido por dos elementos similares a columnas con sus capiteles y bases de formas rectangulares en relieves escalonados, y en la parte central un ornamento de forma cuadrada con relieves concéntricos que en la parte central posee un relieve con formas orgánicas.

ANTEPECHO 4

Casa - Bolívar 7-42

entre Borrero y Luis Cordero

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

1,50m. x 0,75m.

CANTIDAD

2 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

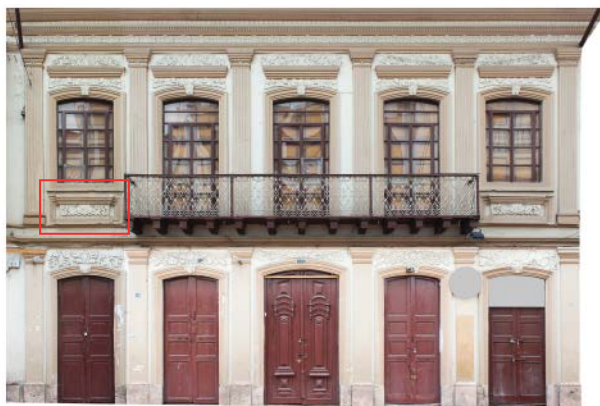
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Antepecho constituido por la fusión de dos tipos de relieves, el que aparece al fondo es concéntrico rectangular, y sobre éste, un relieve decorativo escalonado y recto, en la parte central posee un ornamento con formas orgánicas y naturales.



FACHADA



DETALLE

ANTEPECHO 5

Casa -Estévez de Toral 8-57 entre Sucre y Bolívar



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
1,50m. x 1,00m.

CANTIDAD
2 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Antepecho con formas rectangulares en relieves y concéntricas, que en la parte central posee un cambio de textura.

ANTEPECHO 6

Casa - Padre Aguirre 9-80

entre Bolívar y Gran Colombia

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

1,50m. x 1,00m.

CANTIDAD

4 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

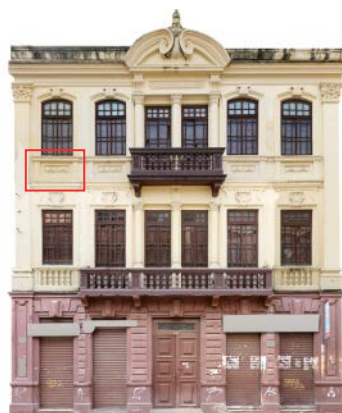
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Antepecho constituido por formas geométricas básicas. En la parte superior muestra relieves lineales escalonados. Los tres lados inferiores enmarcan relieves rectangulares concéntricos y un ornamento central con un vértice central con forma romboidal.



FACHADA



DETALLE

REMATES 3



ORNAMENTOS EN ENTABLAMENTOS 3.1

ENTABLAMENTO 1

Casa - Bolívar 12-69

entre Juan Montalvo y Tarquí



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Entablamento con relieves rectos, alternados por formas ornamentales orgánicas en secuencia.

Exponente de la habilidad de los artesanos locales que trabajaban en yesería.

ENTABLAMENTO 2

Casa - Bolívar 12-40

entre Juan Montalvo y Tarqui

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Entablamento con ritmo continuo alternado, constituido por sobresalidos y bajorelieves que alternan formas lineales y ornamentos con formas naturales y pequeños apliques a escala de elementos estructurales de influencia neoclásica como capiteles, columnas o frisos.



FACHADA



DETALLE

ENTABLAMENTO 3

Casa - Bolívar 12-30

entre Juan Montalvo y Tarqui



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Ornamento conformado por relieves lineales, que alternan formas ornamentales orgánicas o de geometrías complejas.

ENTABLAMENTO 4

Casa - Benigno Malo 6-34

entre P. Córdoba y Juan Jaramillo

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Entablamento constituido por franjas rectas en relieve en la parte superior e inferior y entre ellas ornamentos en secuencia de formas naturales.



FACHADA



DETALLES

ENTABLAMENTO 5

Casa - General Torres 9-59

entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
50x60cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Entablamento con relieves rectos, alternados por formas ornamentales orgánicas en secuencia.

ENTABLAMENTO 6

Colegio Benigno Malo

MATERIAL

Ladrillo

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

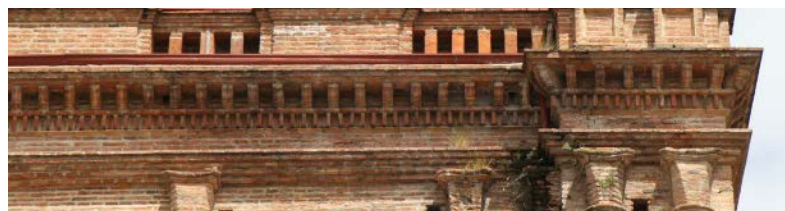
DESCRIPCIÓN

Entablamento constituido por elementos repetitivos a una misma distancia pero de diferente morfología, rematando con relieves lineales en la parte superior e inferior.



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLES

Foto: Daniel Armijos

ENTABLAMENTO 7 GAD Municipal del Cantón Cuenca



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLE

Foto: Daniel Armijos

MATERIAL
Mármol

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Entablamento con ritmo continuo alternado, constituido por sobresalidos y bajorelieves que alternan formas lineales y figuras geométricas básicas, rematando en los límites del entablamento por relieves lineales.

FRONTONES 3.2

FRONTÓN 1

Casa - Juan Jaramillo 9-62

entre B. Malo y Padre Aguirre



FACHADA

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
2,00m. x 1,00m.

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Frontón sobreventana, con relieves concéntricos que en la parte central posee un arco rebajado, el arquitrabe posee relieves lineales escalonados.



DETALLE

FRONTÓN 2

Casa - Luis Cordero 5-32

entre Juan Jaramillo y H. Vázquez

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

3,00m. x 2,00m.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | **Regular** | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Frontón con forma de tímpano, con relieves lineales concéntricos, además en la parte central posee unos detalles similares a canecillos, éstos también se encuentran en la parte baja de lo que podría considerarse el arquitrabe.

Bajo el elemento en forma de tímpano se encuentra otro frontón sobreventana con formas lineales concéntricas que en la parte central posee un arco de medio punto, además ambos elementos poseen una simetría especular al eje vertical.



FACHADA



DETALLE

FRONTÓN 3

Casa - M. Lamar 8-28

entre Luis Cordero y Benigno Malo



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
2,00m. x 1,50m.

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Frontón sobre puerta que marca el acceso principal. Posee una forma semicircular con relieves lineales concéntricos, además en la parte central posee ornamentos con formas de cinta, en los costados, está sostenido por dos elementos similares a capiteles de columnas.

FRONTÓN 4

Casa - Lamar 10-72

entre General Torres y Padre Aguirre

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

2,50m. x 1,00m.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Frontón con forma de tímpano, posee relieves escalonados concéntricos de formas geométricas básicas, que influyeron en las artes decorativas ornamentales de esa época.



FACHADA



DETALLES

FRONTÓN 5

Casa - Bolívar 13-85

entre J. Montalvo y Estevez de Toral



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Mármol

DIMENSIÓN
2,00m. x 0,75m.

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Frontón rectangular con relieves lineales que en la parte central forma un arco de medio punto rebajado.

La ornamentación de este in-mueble, es uno de los mejores ejemplos del afrancesamiento en la arquitectura y la decoración de la ciudad de Cuenca.

FRONTÓN 6

Casa - Padre Aguirre 9-66

entre Bolívar y Gran Colombia

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN

1,50m. x 0,75m.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Frontón con forma de arco de medio punto rebajado, con relieves lineales concéntricos, que en la parte central tanto del arco como del frontón.

Estos ornamentos con formas naturales, fueron imponiéndose en la arquitectura de la ciudad, como alternativa a las formas traídas por los colonizadores europeos.



FACHADA



DETALLES

FRONTÓN 7 GAD Municipal del Cantón Cuenca



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLE

Foto: Daniel Armijos

MATERIAL
Mármol

DIMENSIÓN
2,50m. x 1,50m.

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Frontón con forma de tímpano, con relieves lineales concéntricos. En la parte central posee unos detalles ornamentales con figuras naturales, además todo el frontón es sostenido como una especie de columnas las cuales se adornan también con ornamentos naturales.

REMATES DE FACHADA

3.3

REMATE DE FACHADA 1

Casa - Juan Jaramillo 9-62

entre B. Malo y Padre Aguirre



FACHADA

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Remate de fachada de forma escalonada, con relieves escalonados de formas básicas y ornamentos en la parte central con formas orgánicas.



DETALLE

REMATE DE FACHADA 2

Casa - Borrero 7-60

entre Sucre y Presidente Córdova

MATERIAL

Ladrillo

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | **Regular** | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Remate de fachada conformada por figuras geométricas simples, configurados de manera escalonada y concéntrica, además con ciertos cambios de textura. Exponente del art decó, que influyó en las artes decorativas ornamentales de esa época.

Las influencias provienen del constructivismo, cubismo, futurismo y del propio art nouveau, del que evoluciona.



FACHADA

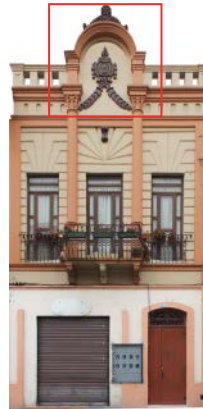


DETALLE

REMATE DE FACHADA 3

Casa - Gran Colombia 4-51

entre Mariano Cueva y V. Machuca



FACHADA



DETALLE

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Remate de fachada con relieves concéntricos, un arco de medio punto central, y ornamentos decorativos de formas naturales y onduladas, en la parte central del remate y en la parte superior, además posee elementos similares a columnas a los costados de formas simples. En la zona central un elemento a manera de medallón decorado con elementos geométricos y fitomorfos con la inscripción del año 1936; remate fitomorfo.

REMATE DE FACHADA 4

Casa - Bolívar 8-34

entre Luis Cordero y Benigno Malo

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Remate de fachada con formas geométricas simples con tendencias al Art deco, con un juego de relieves escalonados y un cambio de texturas en zonas centrales.



FACHADA



DETALLES

REMATE DE FACHADA 5
Casa - M. Lamar 8-28
entre Luis Cordero y Benigno Malo



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Remate de fachada con forma de arco ovalado en el cual se constituye en sus bordes por relieves lineales escalonados y en las partes centrales formado por ornamentos de formas orgánicas, escalonadas con sobre relieves lisos.

REMATE DE FACHADA 6

Casa - Lamar 10-72

entre General Torres y Padre Aguirre

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Remate de fachada constituido por relieves de formas onduladas y en la parte central decorado por ornamentos de formas naturales y de manera escalonada.



FACHADA

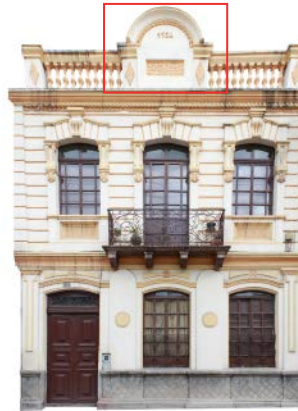


DETALLES

REMATE DE FACHADA 7

Casa -Estevez de Toral 8-57

entre Sucre y Bolívar



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Remate de fachada constituido por un arco de medio punto, con bases similares a capiteles y ornamentos de formas geométricas básicas, con ciertos cambios de textura.

Este elemento ornamental es muestra de la idea de la modernidad reflejada en las rápidas transformaciones en arquitectura y urbanización.

REMATE DE FACHADA 8

Casa - Bolívar 13-85

entre J. Montalvo y Estevez de Toral

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Remate de fachada tipo frontón con que en la parte central superior forma un arco de medio punto entrecortado, alrededor del remate esta constituido por relieves lineales concéntricos, adornado en la parte central del arco por un ornamento con formas naturales.



FACHADA

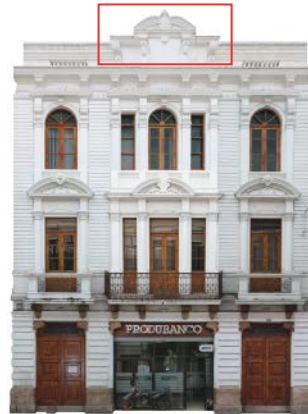


DETALLES

REMATE DE FACHADA 9

Casa - Padre Aguirre 9-66

entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA



DETALLE

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN COMENTADA

Remate de fachada constituido por mensulas bajo los relieves terminales del elemento, mismo que poseen relieves rectos concentricos, en la parte central posee un frontón circular, adornado por un ornamento de formas orgánicas y onduladas en la parte central.

REMATE DE FACHADA 10

Casa - Padre Aguirre 9-80

entre Bolívar y Gran Colombia

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Remate de fachada en forma de frontón semicircular, el mismo que forma relieves concéntricos que terminan en un elemento ondulado y en espiral, en la parte central superior adorna un elemento decorativo con formas orgánicas y onduladas.



FACHADA



DETALLES

REMATE DE FACHADA 11

Casa -Benigno Malo 10-42

entre Gran Colombia y M. Lamar



FACHADA

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Remate de fachada con forma semicircular recortado en los costados con formas cóncavas, además en los laterales adornan elementos similares a columnas con capiteles de formas geométricas simples.



DETALLE

REMATE DE FACHADA 12

Corte Provincial de Justicia del Azuay

MATERIAL
Mármol

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Remate de fachada constituido por tres frontones, los dos extremos poseen una morfología con figuras geométricas simples, en la parte superior remate con arco de medio punto discontinuo, todos estos elementos conforman un diseño con eje especular al eje vertical. Y el frontón o remate central es de forma rectangular con un vano circular en la parte central, además se adorna con elementos decorativos de figuras geométricas simples.



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLES

Foto: Daniel Armijos

REMATE DE FACHADA 13

Casa - Padre Aguirre 9-66

entre Bolívar y Gran Colombia



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLE

Foto: Daniel Armijos

MATERIAL
Ladrillo

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Remate de fachada constituido por tres ventanales en la parte central y remata con dos elementos decorativos con ornamentación de figuras orgánicas en los extremos, y una cúpula con formas ovaladas en los vértices. Los ventanales centrales poseen un arco de medio punto, adornado de relieves concéntricos y en los costados se ubican relieves de formas onduladas, y el vano central es de forma ovalada.

REMATE DE FACHADA 14

GAD Municipal del Cantón Cuenca

MATERIAL
Mármol

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado |
Incompleto

DESCRIPCIÓN

Remate de fachada constituido por muchos elementos de la arquitectura neoclásica, a los costados existen elementos con arcos de medio puntos parciales, al centro existen dos volutas que sostiene un frontón en forma de tímpano, todos estos elementos constituyentes se adornan por relieves lineales concéntricos y además con formas orgánicas naturales.



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLES

Foto: Daniel Armijos

REMATE DE FACHADA 15 GAD Municipal del Cantón Cuenca



FACHADA

Foto: Daniel Armijos



DETALLE

Foto: Daniel Armijos

MATERIAL
Mármol

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Remate de fachada constituido por una cúpula semicircular, constituido por tres vanos o ventanas, estas ventanas se constituyen por un arco de medio punto y a los costados una forma triangulares ondulado uno de sus lados, todos estos elementos se adornan con relieves lineales y ornamentos con figuras naturales.

ORNAMENTOS EN ARCOS 4



ARCO 1

Casa - Gran Colombia 4-37

entre Mariano Cueva y Vargas M.



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
1,50m. x 0,75m.

CANTIDAD
10 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Arco de medio punto con relieves lineales u concéntricos, adornado por un ornamento de geometrías básica en la parte central superior del arco.

ARCO 2

Casa - Bolívar 8-34

entre Luis Cordero y Benigno Malo

MATERIAL

Ladrillo

DIMENSIÓN

2,00m. x 1,00m.

CANTIDAD

5 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | **Regular** | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Arco de medio punto adornado por molduras en relieve de figuras geométricas básicas de diferentes tamaños y alternado en secuencia.



FACHADA



DETALLE

ARCO 3
Casa - Gran Colombia 8-33
entre Benigno Malo y Luis Cordero



FACHADA



DETALLE

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

DIMENSIÓN
1,50m. x 0,75m.

CANTIDAD
3 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Arco rebajado, con molduras concéntricas que en la parte central posee relieves ondulados.

ARCO 4

Casa - Bolívar 8-25

entre Benigno Malo y Luis Cordero

MATERIAL
Mármol

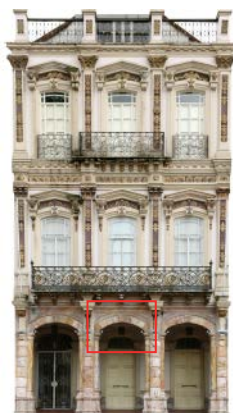
DIMENSIÓN
1,50m. x 0,60m.

CANTIDAD
3 elementos

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Arco rebajado con relieves en vertical y con ritmo continuo, adornado en la parte central por un ornamento decorativo fitomorfo; la flor de lis es una representación de la heráldica francesa, junto con la cruz, el águila y el león.



FACHADA



DETALLES

RELIEVES 5





FACHADA

RELIEVES 1

Casa - Tarqui 6-116

entre P. Córdoba y Calle Larga

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
En esta fachada se usan relieves con molduras decorativas de figuras geométricas básicas escalonadas.

RELIEVES 2

Casa - Borrero 7-60

entre Sucre y Presidente Córdova

MATERIAL

Ladrillo

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | **Regular** | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

En esta fachada se usan relieves con molduras rectangulares y cuadradas, con diferentes texturas y formas concéntricas, que en conjunto crean una simetría especular al eje vertical.



FACHADA



FACHADA

RELIEVES 3

Casa - Gran Colombia 4-51

entre Mariano Cueva y V. Machuca

MATERIAL

Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

En esta fachada los relieves utilizados son de formas rectas e inclinadas y direccionadas hacia el centro de cada vano.

RELIEVES 4

Casa - Bolívar 12-55

entre Tarqui y Juan Montalvo

MATERIAL

Ladrillo

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno | **Regular** | Malo

INTEGRIDAD

Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN

Los relieves en esta fachada están conformados por formas rectas que crean figuras romboidales.



FACHADA



DETALLE

RELIEVES 5

Casa - Padre Aguirre 9-66

entre Bolívar y Gran Colombia

MATERIAL
Ladrillo | Yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
En esta fachada los relieves utilizados son líneas rectas horizontales que forman parte de todas las paredes de la fachada.



FACHADA

RELIEVES 6

Casa -Luis Cordero 10-49

entre Gran Colombia y M. Lamar

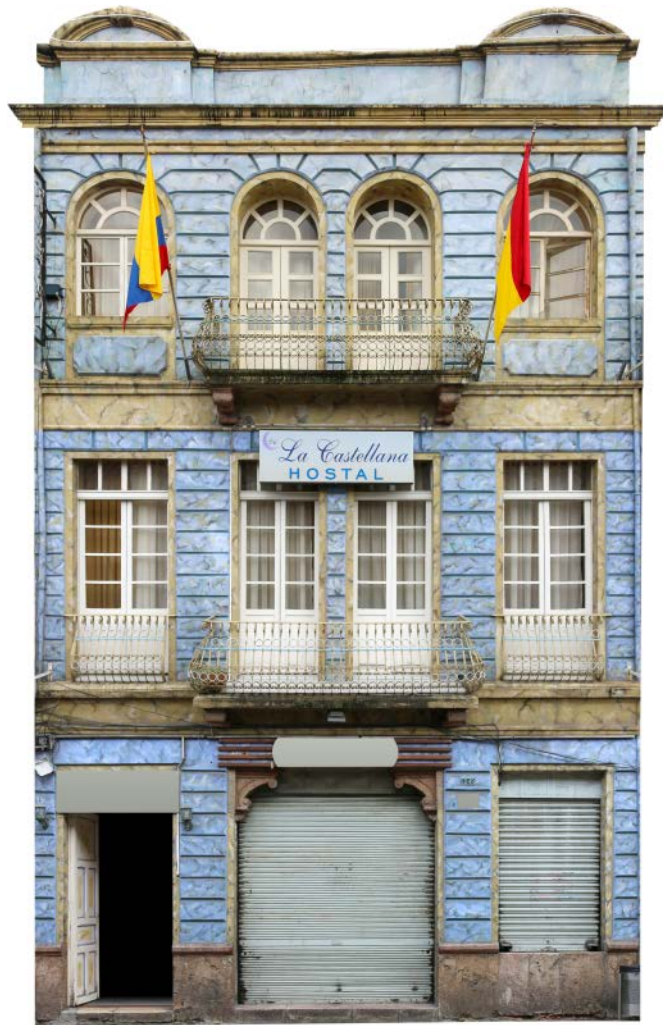
MATERIAL
Ladrillo

ESTADO DE CONSERVACIÓN
Bueno | Regular | Malo

INTEGRIDAD
Completo | Fragmentado | Incompleto

DESCRIPCIÓN
Relieves de líneas rectas horizontales presentes en toda la fachada, en los vanos con arcos de medio punto los relieves van direccionados hacia la parte central del vano.

Este tipo de propuestas estéticas en relieve han renovado la morfología de la ciudad, a la vez que consolidan a Cuenca como ciudad patrimonial.



FACHADA