PRODUCCIÓN DEL REPORTAJE Y SUS ETAPAS

Guion Técnico

AZUAY

Esc. 1

No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Imágenes del Azuay	Plano general.	Voz en off	0:30
		Ángulo normal picado y contrapicado	Musicalización	
Esc. 2				
Exterio	c/ día/ ciudad			
1.02	Collage de imágenes	Plano general.	Musicalización	0:30
		Ángulo normal picado y contrapicado		
Esc. 3				
Exterio	r/ día/ ciudad			
1.03	Tomas de Cuenca	Plano general	Voz en off	0:30
		Ángulo Normal	Musicalización	
		Ángulo Normal	Musicalización	
Esc.4		Ángulo Normal	Musicalización	
	r/ día/ ciudad	Ángulo Normal	Musicalización	
	r/ día/ ciudad Collage de imágenes		Musicalización Musicalización	0:30

No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimiento	Sonido s	Tiempo
1.05	Collage de imágenes	Plano general	Musicalización	0:30
		Ángulo Normal	Voz en off	
Esc. 6				I
Exterio	r/ día/ ciudad			
		D1		0.20
1.06	Collage de imágenes	Plano general	Musicalización	0:30
1.06	Collage de imágenes	Angulo Normal	Musicalización	0:30
	Collage de imágenes		Musicalización	0:30
Esc. 7	Collage de imágenes		Musicalización	0:30
Esc. 7			Musicalización Musicalización	0:30
Esc. 7 Exterio	or/ día/ ciudad	Ángulo Normal		
Esc. 7 Exterio	or/ día/ ciudad	Ángulo Normal Plano general, detalle Ángulo Normal		
Esc. 7 Exterio 1.07	or/ día/ ciudad	Ángulo Normal Plano general, detalle Ángulo Normal		
Esc. 7 Exterio 1.07 Esc.8	or/ día/ ciudad	Ángulo Normal Plano general, detalle Ángulo Normal		
Esc. 7 Exterio 1.07 Esc.8	or/ día/ ciudad Tomas de artesanías	Ángulo Normal Plano general, detalle Ángulo Normal		

SÍGSIG: INFORMACIÓN GENERAL

Esc. 1				
1. Exter	rior / día / ciudad			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Tomas de Sígsig	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Musicalización Voz en off	0:50
Esc. 2 Interior	/ día/ oficina			
1.02	Entrevista Director de Cultura del Municipio, Mauricio Pesántez		Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
Esc. 3 Exterior	r/ día/ ciudad			
1.03	Tomas de los paisajes de Sígsig	.	Voz en off Musicalización	0:30
Esc.4 Interior	/día/oficina			
1.04	Entrevista al Alcalde Marcelino Granda		Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

Esc. 5				
Exterio	r/ día / ciudad			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.05	Tomas de las joyerías y piezas artesanales del centro de Chordeleg	Plano general, detalle Ángulo Normal, picad y contrapicado	Voz en off	0:40
Esc. 6				
Interior/	día/ oficina			
1.06	Entrevista al Alcalde	Plano medio.	Sonido ambiente y audio	1:00
	Marcelino Granda	Ángulo Normal	entrevista	
Esc. 7				
Exterio	r/ día / ciudad			
1.07	Tomas de comida	Plano detalle	Voz en off	0:30
		Ángulo picado y contrapicado	Musicalización	
	<u> </u>			
Esc.8				
Interior	/día/ oficina			
1.08	Entrevista al Alcalde Marcelino Granda		Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

Esc. 9				
Interior	/día/ Asociación			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.09	Tomas de tejedoras y sombreros	Plano general, detalle Ángulo Normal, contrapicado	Voz en off	0:40
Esc. 10		. L		
Interior/	día/ oficina			
1.10	Entrevista al Alcalde	Plano medio.	Sonido ambiente y audio	1:00
	Marcelino Granda	Ángulo Normal	entrevista	
Esc. 11				
Interior	/ Exterior/ día / Asociación			
1.11	Tomas de la Asociación María Auxiliadora	Plano general, detalle.	Voz en off	0:40
		Ángulo Normal picado	Musicalización	
	'	1		
Esc.12				
Interior	/día/ oficina			
1.12	Entrevista al Alcalde	Plano medio.	Sonido ambiente y audio	1:00
	Marcelino Granda	Ángulo Normal	entrevista	

Esc.13	3			
Exterio	or/ día/ ciudad			
1.13	Tomas de ciudad	Plano general.	Voz en off	1:00
		Ángulo Normal picado	Musicalización	
	SÍGSIG:	SOMBRERO DE PAJA	ГОQUILLA	
Esc. 1				
	• / 1/ / • • • • • • • • • • • • • • • •			
	ior / día / asociación			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Tomas de sombreros	Plano general y detalle.	Voz en off	0:50
		Ángulo normal	Musicalización	
		1		1
Esc. 2				
Interior	/ día/ oficina			
1.02	Tomas de la Asociación	Plano general	Musicalización	0:40
	María Auxiliadora	ÁINTI		
		Ángulo Normal y contrapicado	Voz en off	

Esc. 3 Interior/ día/ Asociación Plano medio corto Sonido ambiente y audio 1.03 Entrevista a Noemí 1:00 Portilla entrevista Ángulo Normal Esc.4 Interior/día/ asociación Tomas de paja toquilla Plano general. Voz en off 0:30 1.04

	Ángulo Normal	Musicalización	
--	---------------	----------------	--

Esc. 5				
Interior	día/ asociación			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.05	Tomas de paja secándose	Plano detalle	Voz en off	1:00
		Ángulo Normal y contrapicado	Musicalización	
Esc. 6	I	<u> </u>	1	
Interior	/día/ asociación			
1.06	Entrevista a Noemí	Plano medio corto	Sonido ambiente y audio	1:00
	Portilla	Ángulo Normal	entrevista	
Esc. 7			1	
Interior	día/ asociación			
1.07	Tomas del tejido del	Plano detalle	Voz en off	1:00
	sombrero de paja toquilla	Ángulo picado y normal	Musicalización	
Esc.8				
Interior	día/ asociación			
1.08	Entrevista a Noemí	Plano medio corto	Sonido ambiente y audio	1:00
	Portilla	Ángulo Normal	entrevista	

Esc. 9	/3/- / A:: /			
Interior	/día/ Asociación			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.09	Tomas de tejedoras y	Plano general y detalle	Voz en off	0:40
	sombreros	Ángulo Normal y picado	Musicalización	
Esc. 10		- L	I.	
Interior/	día/ Asociación			
1.10	Entrevista a Noemí	Plano medio corto	Sonido ambiente y audio	1:30
	Portilla	Ángulo Normal	entrevista	
Esc. 11 Interior	/día/ Asociación			
1.11	Tomas de la Asociación	Plano general	Voz en off	0:40
	María Auxiliadora	Ángulo normal y picado	Musicalización	
Esc.12				
Interior	/día/ Asociación			
1.12	Entrevista a Noemí	Plano medio corto	Sonido ambiente y audio	0:50
	Portilla	Ángulo Normal	entrevista	

Esc. 13	3			
Interior	r/día/ Asociación			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.13	Tomas de tejedoras	Plano general y detalle Ángulo Normal	Voz en off Musicalización	0:30
Esc. 14 Interior	día/ Asociación			
1.14	Entrevista a Noemí Portilla		Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
Esc. 15	r/día/ Asociación			
Exterio	or / día/ ciudad			
1.15	Tomas de ciudad y paja toquilla	detalle	Voz en off Musicalización	0:40

CHORDELEG: INFORMACIÓN GENERAL

Esc. 1	Esc. 1				
1. Exterior / día / ciudad					
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo	
1.01	Tomas de Chordeleg	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Musicalización Voz en off	0:40	

Esc. 2				
Interior	/ día/ oficina			
1.02	Entrevista Alcalde Jorge Coello	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
Esc. 3				
Exterio	r/ día/ ciudad			
1.03	Tomas de los paisajes de Chordeleg	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Voz en off	0:30
Esc.4				<u>'</u>
Interior	/día/oficina			
1.04	Entrevista al Alcalde Jorge Coello	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

Esc. 5				
Exterio	or/ día / ciudad			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.05	Tomas de las joyerías y piezas artesanales del centro de Chordeleg	Plano general, detalle Ángulo Normal, picado y contrapicado	Voz en off	0:50

Interior/di	ía/ oficina			
1.06	Entrevista al Alcalde Jorge Coello	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
Esc. 7 Exterior/o	lía/ joyería		l	
1.07	Tomas de la candonga	Plano detalle Ángulo picado y contrapicado	Voz en off	1:30
Esc.8 Interior/d	ía/ oficina			
1.08	Entrevista al Alcalde Jorge Coello	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

Esc. 9				
Exterio	r/ día / museo			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.09	Tomas de la candonga más grande del mundo	Plano general, detalle Ángulo Normal, contrapicado	Voz en off	0:40
Esc. 10	1	1	1	1

Interior/	día/ iglesia			
1.10	Tomas de la iglesia central de Chordeleg	Plano general. Ángulo contrapicado	Voz en off	0:40
Esc. 11				
Exterior	r/ día/ oficina			
1.11	Entrevista al Alcalde Jorge Coello	Plano medio. Ángulo Normal	Voz en off	1:00
Esc.12				
	r/ día / ciudad			
1.12	Tomas de Chordeleg	Plano general. Ángulo Normal, picado y contrapicado	Voz en off	0:30

CHORDELEG: CANDONGA

Esc. 1				
1. Exter	rior / día / ciudad			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Tomas de Chordeleg	Plano general. Ángulo normal	Voz en off Musicalización	0:50

Esc. 2		
Interior / día/ taller		

1.02	Tomas del taller de	Plano medio y detalle	Voz en off	0:30
	Jorge Lituma	Ángulo picado y normal	Musicalización	
Esc. 3				
Interio	c/ día/ taller			
1.03	Entrevista a Jorge	Plano medio corto.	Entrevista	1:00
	Lituma	Ángulo normal	Sonido ambiental	
Esc.4				
Interio	r/día/taller			
1.04	Tomas de la plata que	Plano detalle.	Voz en off	0:30
	utiliza para la elaboración de joyas	Ángulo picado	Musicalización	
				,
Esc. 5				
Esc. 3				
	r/ día / taller			
Interio	c/ día / taller Acción	Cámara: planos, ángulos y movimiento	Sonido	Tiempo
Interior		ángulos y movimiento		Tiempo 1:00
	Acción	ángulos y movimiento	os –	
No.	Acción	ángulos y movimiento Plano medio corto.	Entrevista	
No. 1.05 Esc. 6	Acción	ángulos y movimiento Plano medio corto.	Entrevista	
No. 1.05 Esc. 6	Acción Entrevista a Jorge Lituma	ángulos y movimiento Plano medio corto.	Entrevista	
No. 1.05 Esc. 6 Interior	Acción Entrevista a Jorge Lituma /día/ taller	ángulos y movimiento Plano medio corto. Ángulo normal	Entrevista Sonido ambiental	1:00

1.07	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto.	Entrevista	1:00
		Ángulo normal	Sonido ambiental	
			<u> </u>	
Esc.8				
Interior	/día/ taller			
1.08	Tomas del laminado de	Plano detalle.	Voz en off	0:30
	la plata	Ángulo Normal	Musicalización	
Esc. 9				
Interior	/ día / taller			
	día / taller Acción	Cámara: planos, ángulos y movimiento	Sonido	Tiempo
Interior			Sonido ambiente y audio	1:00
Interior No.	Acción	ángulos y movimiento	os	1:00
No. 1.09	Acción	Angulos y movimiento Plano medio corto.	Sonido ambiente y audio	
No. 1.09 Esc. 10	Acción	Angulos y movimiento Plano medio corto.	Sonido ambiente y audio	
No. 1.09 Esc. 10	Acción Entrevista Jorge Lituma	Angulos y movimiento Plano medio corto.	Sonido ambiente y audio	
No. 1.09 Esc. 10 Interior	Acción Entrevista Jorge Lituma /día/ taller	ángulos y movimiento Plano medio corto. Ángulo normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
No. 1.09 Esc. 10 Interior	Acción Entrevista Jorge Lituma /día/ taller Tomas de la hilera	Angulos y movimiento Plano medio corto. Ángulo normal Plano detalle.	Sonido ambiente y audio entrevista Voz en off	1:00
Interior No. 1.09 Esc. 10 Interior 1.10	Acción Entrevista Jorge Lituma /día/ taller Tomas de la hilera	Angulos y movimiento Plano medio corto. Ángulo normal Plano detalle.	Sonido ambiente y audio entrevista Voz en off	1:00
Interior No. 1.09 Esc. 10 Interior 1.10	Acción Entrevista Jorge Lituma /día/ taller Tomas de la hilera	Angulos y movimiento Plano medio corto. Ángulo normal Plano detalle.	Sonido ambiente y audio entrevista Voz en off	1:00

Esc. 7

Esc.12				
Interior/ o	lía / taller			
1.12	Tomas de los hilos de plata	Plano detalle. Ángulo Normal y picado	Voz en off Musicalización	0:50

No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimien	Sonido	Tiempo
1.13	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
Esc. 14				
Interior	/día/ taller			
1.14	Tomas del proceso de	Plano detalle.	Voz en off	0:40
	atachado	Ángulo picado	Musicalización	
Esc. 15	5			
Interior	r/ día/ taller			
1.15	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto.	Entrevista	1:00
		Ángulo normal	Sonido ambiental	

1.16	Tomas de los modelos	Plano detalle.	Voz en off	0:40
	que se conservan en un cuaderno	Ángulo picado	Musicalización	

Esc.	17			
Interi	ior/ día / taller			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimiento	Sonido s	Tiempo
1.17	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
Esc. 1	<u> </u> 18			
Interi	or/día/ taller			
1.18	Tomas de candongas	Plano detalle.	Voz en off	0:50
		Ángulo normal y picado	Musicalización	
Esc.	19			
Interi	ior/ día/ taller			
1.19	Entrevista Jorge	Plano medio corto.	Sonido ambiente y audio	1:00
	Lituma	Ángulo normal	entrevista	
Esc.2	20			
Interi	ior/ día / taller			
		Plano detalle.	Voz en off	0:30
1.20	Tomas de joyas	Tiano detane.		

Esc. 21				
Interior/ o	lía / taller			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulo y movimientos	os Sonido	Tiempo
1.21	Entrevista Jorge Lituma	Plano medio corto. Ángulo normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
Esc. 22			·	
Interior/di	a/ taller			
1.22	Tomas de joyas		Voz en off Musicalización	0:30

GUALACEO: INFORMACIÓN GENERAL

Esc. 1 Exterior / día / ciudad				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Tomas de Gualaceo	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Musicalización Voz en off	1:00

Esc. 2	
Interior / día/ oficina	

1.02	Entrevista Alcalde Juan	Plano medio corto	Entrevista	2:00
	Diego Bustos	Ángulo Normal	Ambiental	
Esc. 3	1			
Exterio	r/ día/ ciudad			
1.03	Tomas de las	Plano general,	Voz en off	0:40
	edificaciones	ángulo picado		
	patrimoniales de			
	Gualaceo			
Esc.4		<u>I</u>	<u>I</u>	I
Interior	día/oficina			
1.04	Entrevista al Alcalde Juan	Plano medio corto	Entrevista	1:00
	Diego Bustos	Ángulo Normal	Ambiental	
	,			,
Esc. 5				

No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.05	Tomas de tejido de macana y venta de calzado y de orquideario	Plano general, detalle Ángulo Normal, picado, contrapicado	Voz en off	0:30
Esc. 6				
Interior	/día/ oficina			
1.06	Entrevista al Alcalde	Plano medio corto	Entrevista	1:00
	Juan Diego Bustos	Ángulo Normal	Ambiental	

Esc. 7				
Exterio	r/día/ río			
1.07	Tomas del río Santa Bárbara	Plano general Ángulo Normal	Voz en off	0:30
Esc.8 Interior	r/día/ oficina			
1.08	Tomas de los productos gastronómicos.	Plano general, detalle. Ángulo Normal	Voz en off Música de fondo	0:40

Interio	r/ día / iglesia			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.09	Tomas de la iglesia central	Plano general Ángulo Normal, picado, contrapicado	Voz en off	0:40
Esc. 10				
Interior	día/ oficina			
1.06	Entrevista al Alcalde	Plano medio corto	Entrevista	1:00
	Juan Diego Bustos	Ángulo Normal	Ambiental	
Esc. 11				I

1.11	Tomas del Mercado central de Gualaceo	Plano general, conjunto, detalle Ángulo Normal, picado	Voz en off	0:50
Esc.12				
Interior/	día/ oficina			
1.12	Entrevista al Alcalde	Plano medio corto	Entrevista	1:00
	Juan Diego Bustos.	Ángulo Normal	Ambiental	

Esc. 1	Esc. 13				
Exterio	Exterior/ día / ciudad				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo	
1.09	Tomas generales de la ciudad	Plano general. Ángulo Normal, picado, contrapicado	Voz en off Musicalización	0:30	

GUALACEO: MACANA

Esc. 1					
1.Interior / día / casa					
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo	
1.01	Tomas de la macana y modelo	Plano general. Ángulo normal y contrapicado	Voz en off Musicalización	0:50	

Esc. 2				
Interior	r / día/ casa			
1.02	Tomas de la macana	Plano entero	Musicalización	0:40
		Ángulo Normal y contrapicado	Voz en off	
Esc. 3			I.	1
Interior	/ día/casa			
1.03	Entrevista Carmen	Plano medio	Sonido ambiente y audio	1:00
	Orellana (artesana)	Ángulo Normal	entrevista	
Esc.4			<u>I</u>	1
Interior	/día/casa			
1.04	Tomas de macana y	Plano conjunto.	Voz en off	0:40
	artesana	Ángulo Normal, picado y contrapicado		

Esc. 5				
Interior	r/ día /casa			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.05	Entrevista Carmen Orellana	Plano medio Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
Esc. 6		1	-	1

Interior/día/ casa

	los que se elaboran las	detalle.		
	macanas	Ángulo Normal		
Esc. 7		· I	1	
Interior	r/día/ casa			
1.07	Entrevista a Carmen	Plano medio corto.	Sonido ambiente y audio	1:00
	Orellana (artesana)	Ángulo normal	entrevista	
Esc.8				1
Interior	r/día/ casa			
1.08	Tomas de los hilos	Plano detalle.	Voz en off	0:40
	tinturados	Ángulo Normal y picado		
	r/día/ casa	Cómoros plonos	Conido	Times
	día/ casa Acción	Cámara: planos,	Sonido	Tiempo
Interior	Acción	ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
Interior	Acción Entrevista a Carmen	_	Sonido ambiente y audio	Tiempo 1:00
Interior No.	Acción	ángulos y movimientos		
Interior No.	Acción Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	ángulos y movimientos Plano medio	Sonido ambiente y audio	
No. 1.09 Esc. 10	Acción Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	ángulos y movimientos Plano medio	Sonido ambiente y audio	
No. 1.09 Esc. 10	Acción Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	ángulos y movimientos Plano medio	Sonido ambiente y audio	
No. 1.09 Esc. 10	Acción Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	ángulos y movimientos Plano medio Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
No. 1.09 Esc. 10	Acción Entrevista a Carmen Orellana (artesana) /día/ casa Tomas del tinturado de los hilos	Angulos y movimientos Plano medio Ángulo Normal Plano medio y detalle.	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
Interior. No. 1.09 Esc. 10 Interior. 1.10	Acción Entrevista a Carmen Orellana (artesana) /día/ casa Tomas del tinturado de los hilos	Angulos y movimientos Plano medio Ángulo Normal Plano medio y detalle.	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00
Interior. No. 1.09 Esc. 10 Interior. 1.10	Acción Entrevista a Carmen Orellana (artesana) /día/ casa Tomas del tinturado de los hilos	Angulos y movimientos Plano medio Ángulo Normal Plano medio y detalle.	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

Plano medio y general y

Voz en off

0:40

1.06

Tomas de los hilos con

1.08	Tomas del telar de	Plano general.		Voz en off	0:50
	cintura	Ángulo normal y contrapicado			
Esc. 13			l		1
	día/ casa				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimiento	os	Sonido	Tiempo
1.13	Entrevista a Carmen	Plano medio		Sonido ambiente y audio	1:00
	Orellana (artesana)	Ángulo Normal		entrevista	
Esc. 14					
Interior/o	día/ casa				
1.14	Tomas del tejido de la macana	Plano detalle. Ángulo Normal picado y contrapicado	Sin	texto	0:40
Esc. 15					
	día/ casa				
1.15	Tomas de las figuras y	Plano detalle	Vo	z en off	0:40
	amarrados	Ángulo picado y normal	Mu	ısicalización	
Esc.16		1			
Interior/	día/ casa				
1.16	Entrevista a Carmen	Plano medio	Sor	nido ambiente y audio	1:00

Ángulo Normal

entrevista

Esc.12

Orellana (artesana)

Esc. 17	1			
Interior	r/día/ casa			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.17	Tomas de macanas	Plano detalle Ángulo normal y picado	Voz en off Musicalización	0:30
Esc. 18 Interior	/día/ casa			,
1.18	Entrevista a Carmen Orellana (artesana)	Plano medio Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:00

Esc. 19					
Interior	día/ casa				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo	
1.19	Tomas de macanas	Plano general y detalle Ángulo normal y picado	Voz en off Musicalización	0:30	

PAUTE: INFORMACIÓN GENERAL

Esc. 1	
Exterior / día / ciudad	

No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Tomas del cantón Paute	Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Musicalización Voz en off	0:50

Esc. 2				
Interio	r / día/ oficina			
1.02	Entrevista Alcalde	Plano medio.	Voz en off	2:00
	Helioth Trelles	Ángulo Normal	Entrevista	
			Ambiental	
Esc. 3				
Exterio	or/ día/ ciudad			
Exterio 1.03	or/ día/ ciudad Tomas de los atractivos	Plano general.	Voz en off	0:40
		Plano general. Ángulo normal, picado y contrapicado	Voz en off Musicalización	0:40
1.03	Tomas de los atractivos	Ángulo normal, picado y		0:40
1.03 Esc.4	Tomas de los atractivos de Paute	Ángulo normal, picado y		0:40
1.03 Esc.4	Tomas de los atractivos	Ángulo normal, picado y		0:40
1.03 Esc.4	Tomas de los atractivos de Paute	Ángulo normal, picado y		0:40

Esc. 5				
Interio	día/ oficina			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.05	Entrevista Alcalde Helioth Trelles	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	2:00
Esc. 6				
Exterio	r/día/ río			
1.06	Tomas Río Paute	Plano general Ángulo normal, picado y contrapicado	Voz en off Musicalización	0:30
Esc. 7	c/día/ oficina			
1.07	Entrevista Alcalde Helioth Trelles	Plano medio. Ángulo Normal	Sonido ambiente y audio entrevista	1:30
Esc.8				
Exterio	r/día/ mercado			
1.08	Tomas de los productos gastronómicos.	Plano general, detalle. Ángulo Normal	Voz en off Música de fondo	0:40

PAUTE: CESTERÍA

Esc. 1 Exterior/ día/ calle				
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.01	Tomas del sector Verde Llano de Paute	Plano general. Ángulo normal	Voz en off Ambiental Musicalización	0:40

Esc. 2				
Exterio	or / día/ patio			
1.02	Entrevista a Mercedes	Plano medio.	Voz en off	2:00
	Cáceres	Ángulo Normal	Entrevista	
			Ambiental	
			Musicalización	
Esc. 3 Exterio	or/ día/ patio			
1.03	Artesana tejiendo	Plano medio,	Voz en off	1:00
	Entrevista a Mercedes	conjunto y detalle.	Entrevista	
		Ángulo picado,	Sonido ambiental	
	Cáceres	contrapicado y	Someo amoremar	

Esc.4				
Exterior/	día/ patio			
1.04	Entrevista a Mercedes	Plano medio.	Voz en off	1:30
	Cáceres	Ángulo Normal	Entrevista	
			Sonido ambiental	
			Musicalización	

Esc. 5				
Exterio	or/ día/ patio			
No.	Acción	Cámara: planos, ángulos y movimientos	Sonido	Tiempo
1.05	Tomas de las canastas	Plano general, planos detalle.	Voz en off Musicalización	1:00
Esc. 6 Exterio	or/día/ patio			
1.06	Tomas de Mercedes Cáceres (artesana) haciendo canastas	Plano medio y general y detalle. Ángulo Normal	Voz en off Música de fondo	0:40
Esc. 7	or/ día/ patio			
1.07	Tomas de Mercedes	Plano general,	Voz en off	0:40
,	Cáceres (artesana) haciendo canastas	medios y detalle. Ángulo, normal picado y	Entrevista Sonido ambiental	

Esc.8 Exterior/día/ patio				
	Cáceres (artesana)	Ángulo Normal	Ambiental	
	haciendo canastas y del			
	sector Verde Llano.		Música de fondo	

Producción.

Fuente: Los guiones técnicas presentados en esta tesis son elaborados por sus autores: Beatriz Llivisaca y Fernando Angulo (2017)