

CASA DE MONTALVO

Casilla de Correos 128

Teléfono 1-4-3

BIBLIOTECA
DE AUTORES NACIONALES
AMBATO-ECUADOR

Ambato, Diciembre 19/1934.

Sr.D.
Roberto Andrade,
GUAYAQUIL.

Muy respetado señor y amigo:

El balance bibliográfico general que practicamos a fines de cada año, me ha privado de corresponder inmediatamente, como habría deseado, a sus dos muy estimables del 8 y 9, por las que le agradezco complacido de verme honrado con sus importantes comunicaciones.

Esa misma circunstancia hace que no pueda enviarle hoy mismo, muy a mi pesar, de todo cuanto ha tenido a bien solicitarme, sino lo siguiente:

COPIAS DE MANUSCRITOS DE MONTALVO:

- Carta a Dña. Emilia Pardo Bazán;
- Carta a Dña. María del Pilar Sinués;
- Otra carta a la Condeza de Pardo Bazán;
- Retrato de D. Rafael Núñez pedido por García Ramón;
- Poesía al Ródano;
- Cuatro Cuadernos de Apuntamientos.

Las copias son textuales, con uno que otro "claro" en el texto, que no ha podido llenar el copista, por ser ilegible la palabra o confusa la corrección del manuscrito.- Muchos de estos no tienen ningún título, y parecen borradores ligeros de la primera concepción, como ese dicho Retrato, que se indica al final: "Retrato de D. Rafael" y se concluye a lápiz: "Núñez, pedido por García Ramón", y en la misma página, comenzando en la parte superior opuesta, hay un principio de carta, como Vd. verá exactamente en la copia.

Muchas de estas copias, sobre todo de los cuadernos, las hice sacar yo antes mismo, para formarme una idea más clara de su contenido, y ver de aprovecharlo en alguna publicación; pero ví que ésta debía hacerla despacio, luego de una revisión más concienzuda de los materiales, con notas y explicaciones acaso, y francamente no he tenido hasta ahora absolutamente tiempo para ello, ni para la corrección de esas copias.

Tampoco he creído conveniente la publicación inmediata de los otros papeles que le acompaño, sino ordenada y mejor consultada. Con las cartas, por ejemplo, que ya son muchas, puede hacerse un tomito, en el que ya pienso, reuniendo cuantas tenemos y cuantas

BIBLIOTECA
DE AUTORES NACIONALES

AMBATO—ECUADOR

Ambato,

-II-

otras se han publicado ya en Cuenca, por la Municipalidad; en las Revistas "Nariz del Diablo", de Quito; "Cultura", de esta ciudad, etc.

Con todo, le envío las copias adjuntas, para que Vd. también se "forme una idea", como digo, de su contenido; ya que, de interesarle para una publicación, tendría que darme tiempo para cotejarlas debidamente con sus originales, de modo que Vd. una copia exacta y fiel, bajo mi responsabilidad.

Por lo dicho, he creído preferible enviarle a Vd. mismo primero que al Dr. Agramonte, lo que me indica Vd. remitirle a él.— Vd. verá si es "aprovechable" e indicarme entonces para remitir inmediatamente a Cuba, unas copias más esmeradamente sacadas.

He ordenado entre tanto la copia de los otros cuadernitos (cuatro o cinco más), y del opusculito en francés Lida A M, que tenemos; pues en cuanto al poema a lo Childe Harold, lo he buscado siempre, sin que haya podido conseguirlo. Las cartas a D. Juan ofreciéndole la Presidencia, y de D. Juan a su hermano D. Francisco, no las he conocido tampoco; y haré todas las gestiones que se hallen a mi alcance, para ver de conseguirlos.— Las "Memorias de un Loco", son párrafos entresacados de los Cuadernitos de Apuntamientos, con ese título puesto por los editores. Aparecieron en las Revistas "Letras", de Isaac J. Barrera y "La Ilustración Ecuatoriana", de D. Celiano Monge, que se publicaban en Quito.— La colección de modismos, expresiones castizas, etc. la encontrará también en los mismos cuadernitos.— Por último, la carta a D. Manuel Zaldumbide está publicada ya.— La publiqué yo mismo, en el N° 3, de Octubre de 1931, de "La Casa de Montalvo",— artículo "Entre libros...", pág. 159.— Le acompaño un ejemplar de ese número de nuestra Revista.

Olvidaba del librito aquel sobre el 6 de Agosto, que no había oído tampoco, pero que, en vista de lo que me manifiesta, haré los mayores empeños por conseguirlo. Debe ser de lo más interesante y revelador, de especial interés para Vd., sin duda; y ojalá se lo encuentre, y podamos publicarlo.

Creo haber contestado todos los puntos de sus apreciables cartas, con el temor de cansarle ya demasiado con la presente.

Ya le he manifestado el mejor deseo, la viva complacencia que tendría en servirle, en objeto de tanto agrado y de tan íntima obligación para mí, como el de honrar a Montalvo.— Estoy entendiéndome ya con algunos deudos del Maestro; escribiré al Dr. Bueno, a D. Celiano Monge,

BIBLIOTECA
DE AUTORES NACIONALES
AMBATO-ECUADOR

Ambato, _____

-III-

a algunos otros ambateños y amigos residentes en Quito, y que tanto contribuyeran a la adquisición de los papeles de Montalvo que tenemos, para ver si podemos también conseguir los que Vd. se ha servido indicarme.

Agradeciéndole por los datos que se sirve darme del Dr. Agramonte, con quien tengo ya correspondencia epistolar, así como con algunos otros admiradores de Vd. en Cuba; y agradeciéndole, sobre todo, por las expresiones favorecedoras de sus cartas, y su honrosa amistad, me es particularmente grato saludar de la manera más cordial al Maestro y reiterarme como su muy atto. y respetuoso amigo y admirador,

P. D. Olvivar también agradece, por la ligereza con que le he escrito esta carta, en medio de un cúmulo de atenciones, por el galante envío de su humilde folleto, y su magnífico mensaje a los liberales del Cerezo. - Yo he leído su conferencia, y demás publicaciones de Ud., en Cuba, sobre Montalvo, admirando como siempre al mejor discípulo de Montalvo y al liberal integérrimo que hoy vuelve por la defensa y el honor del partido, cuando en el campo de la guerra civil se le ve por los suelos. - Mil gracias por lo pronto.