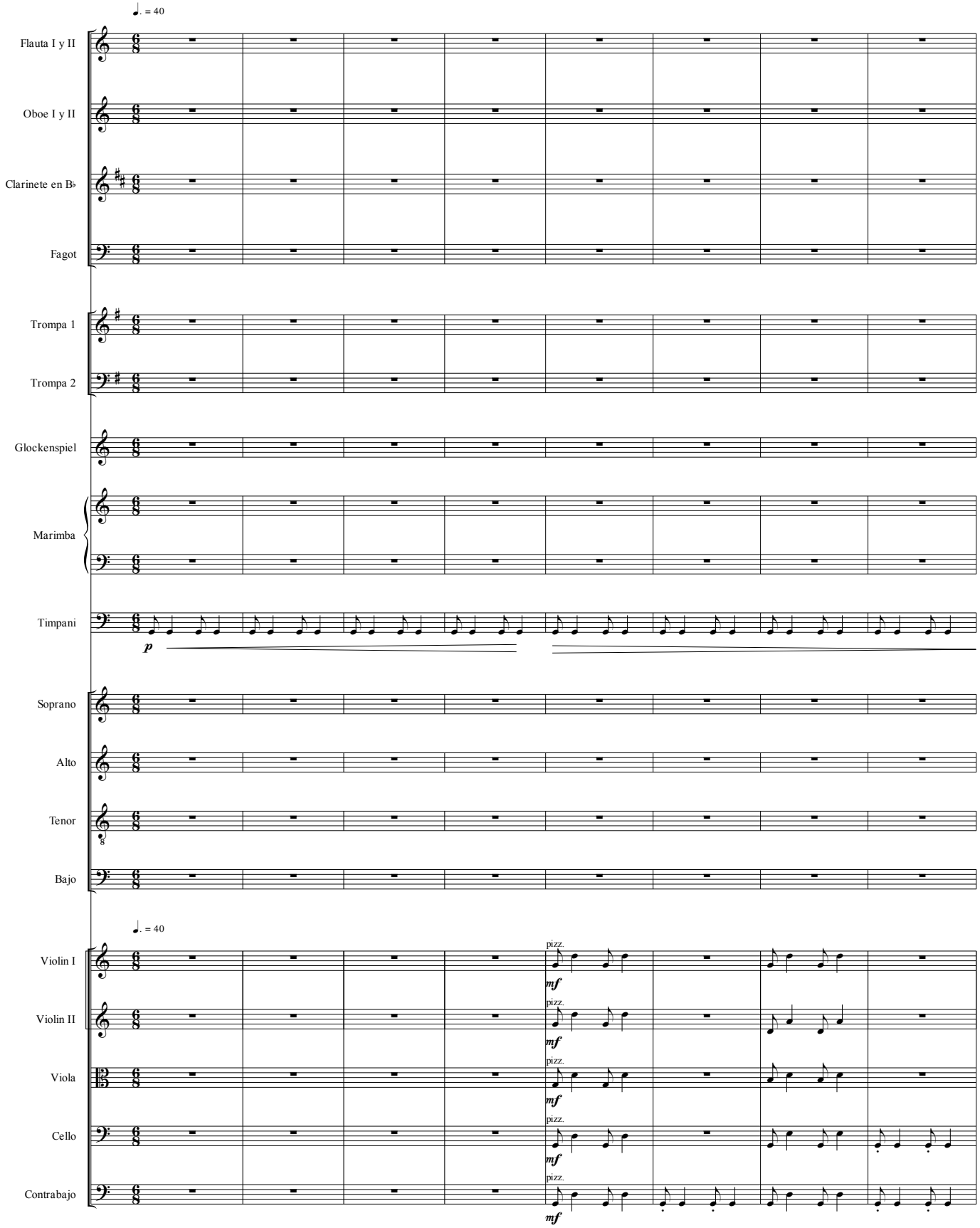
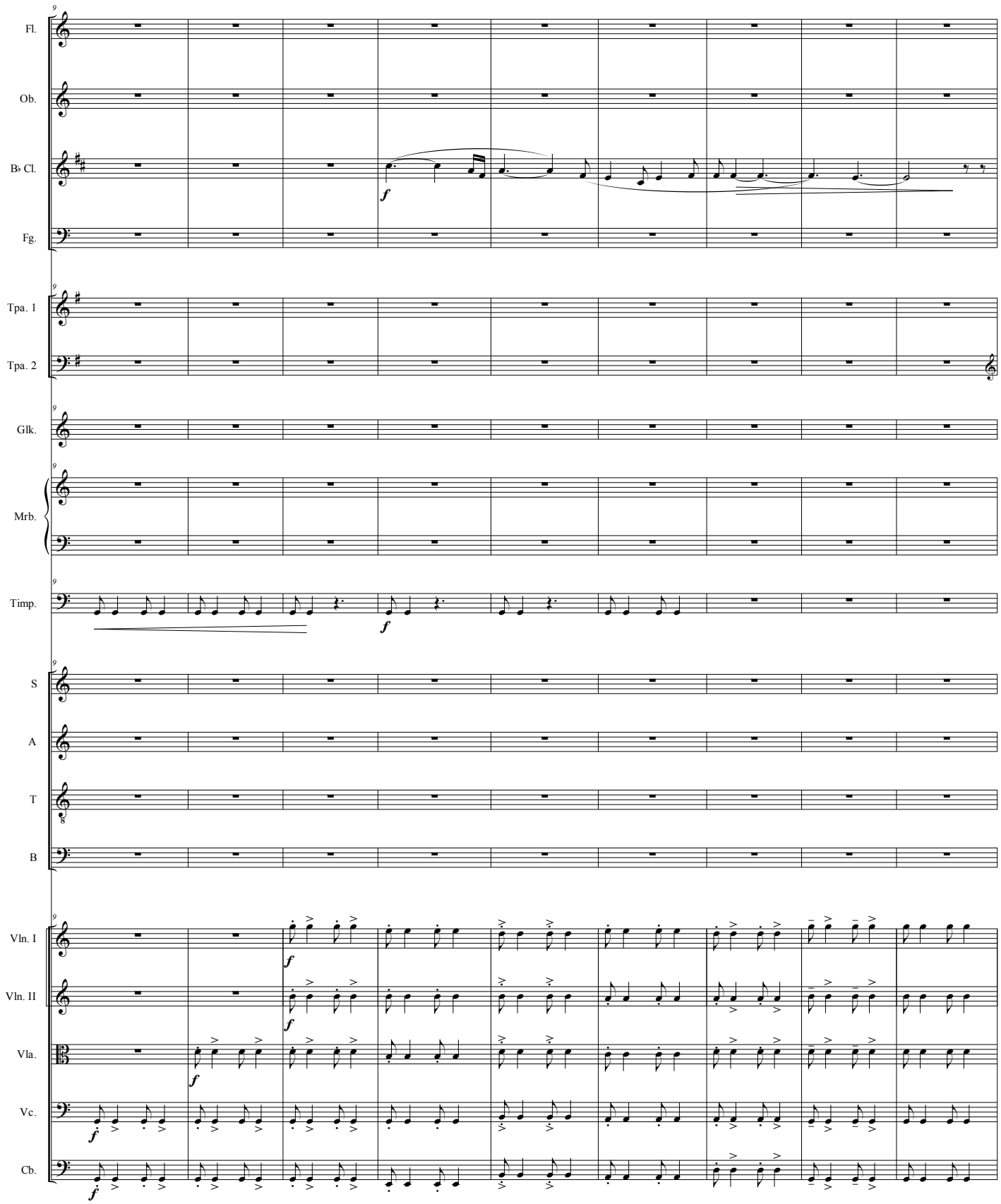
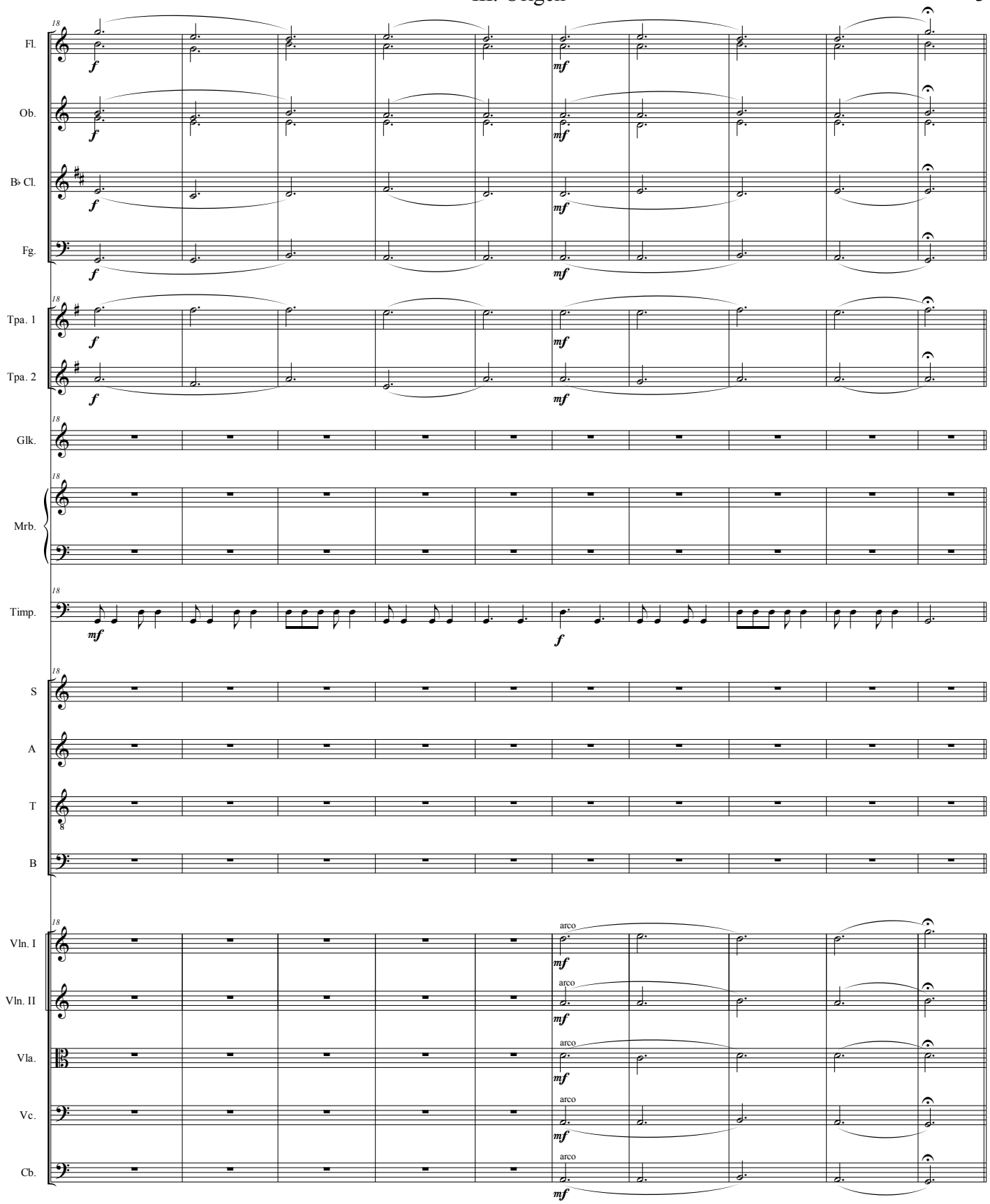
III. Origen

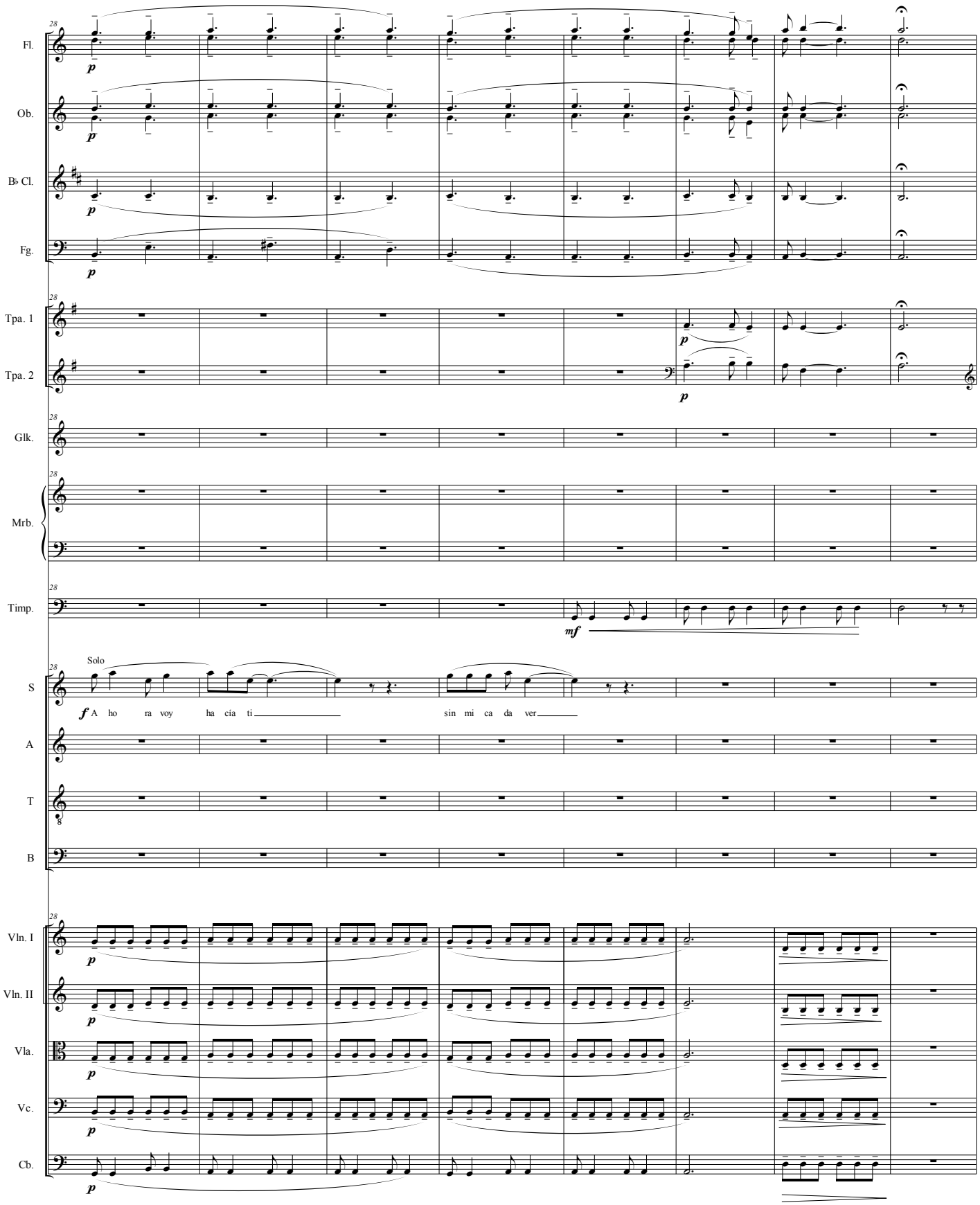
(Yumbo)

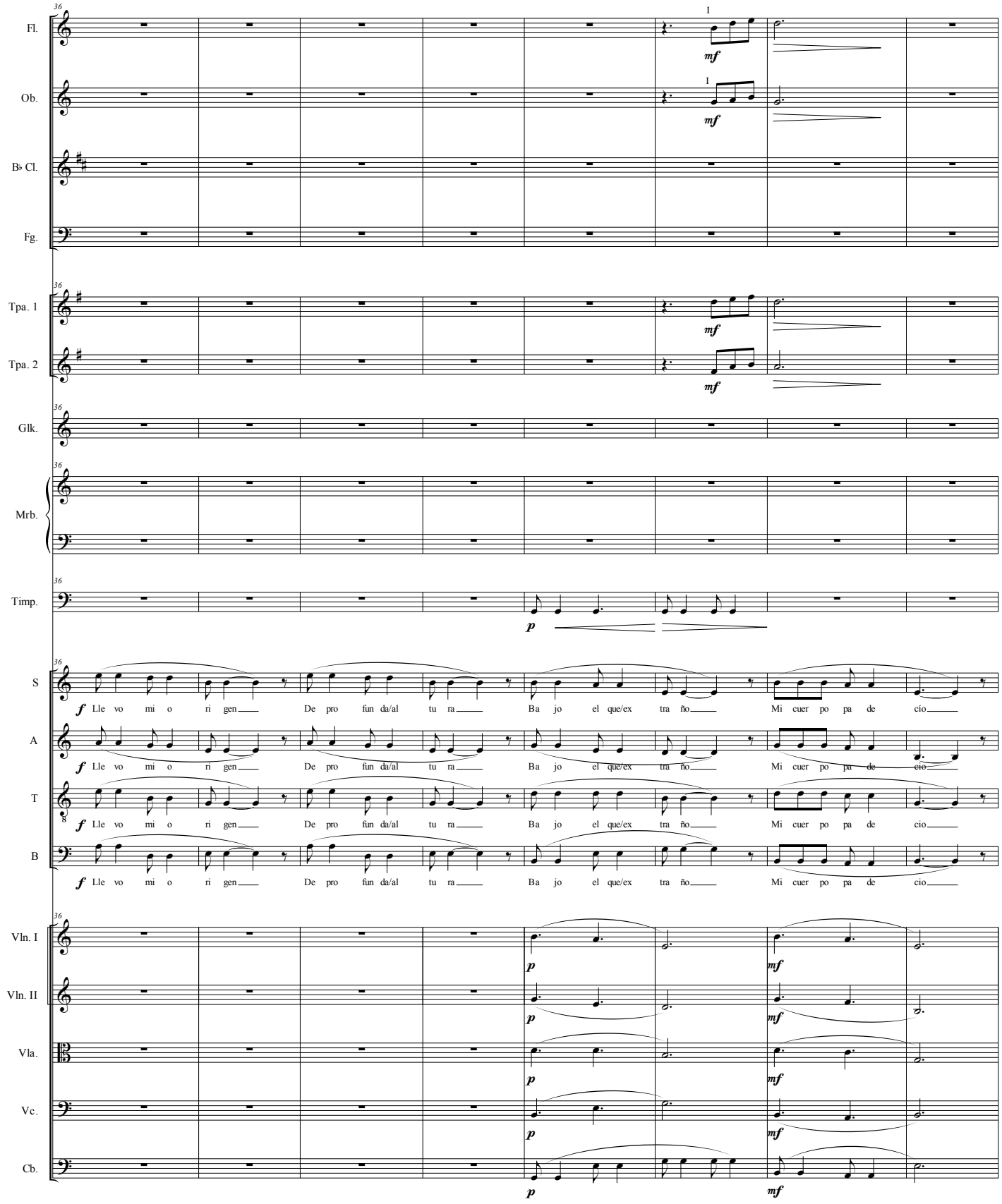


III. Origen

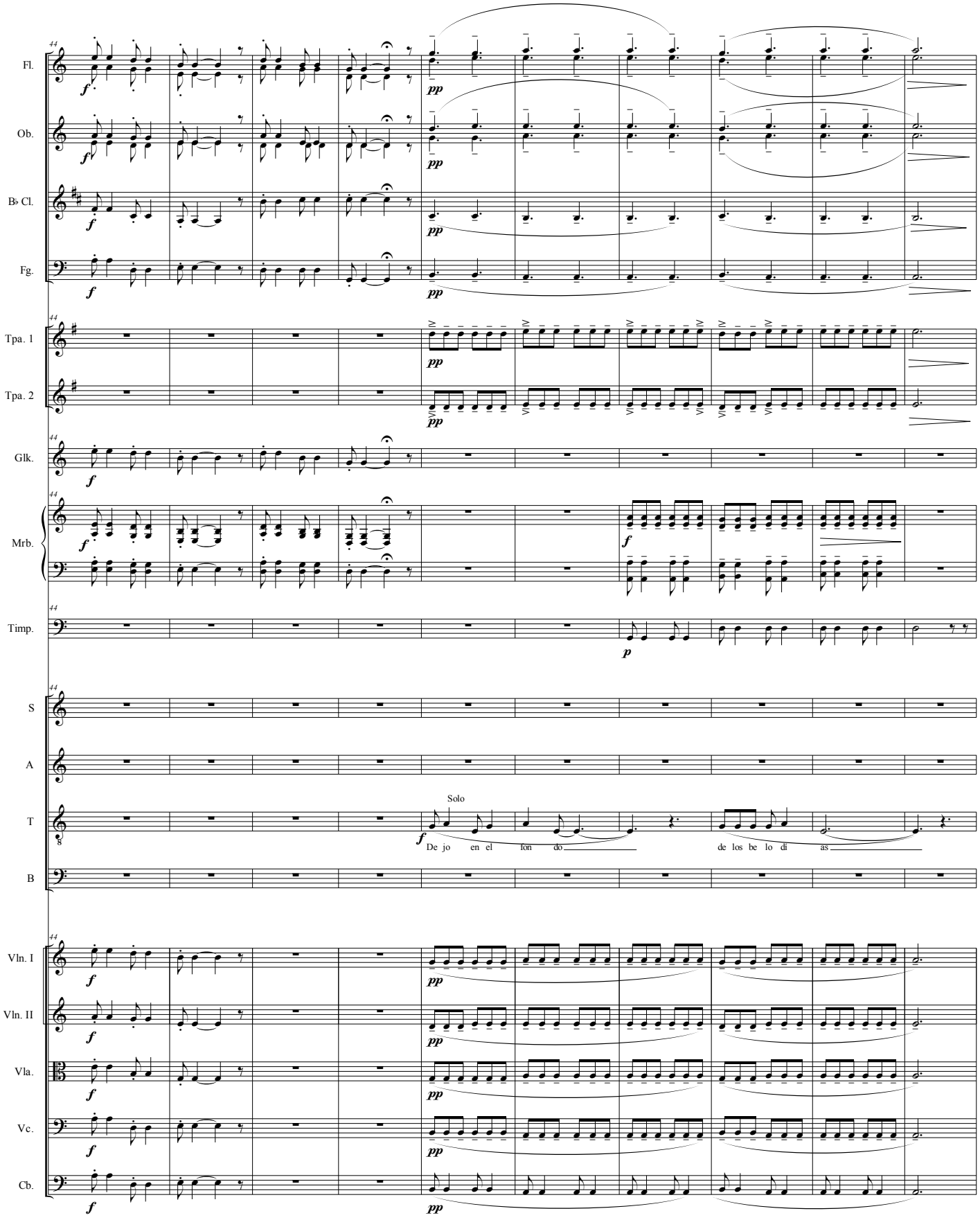


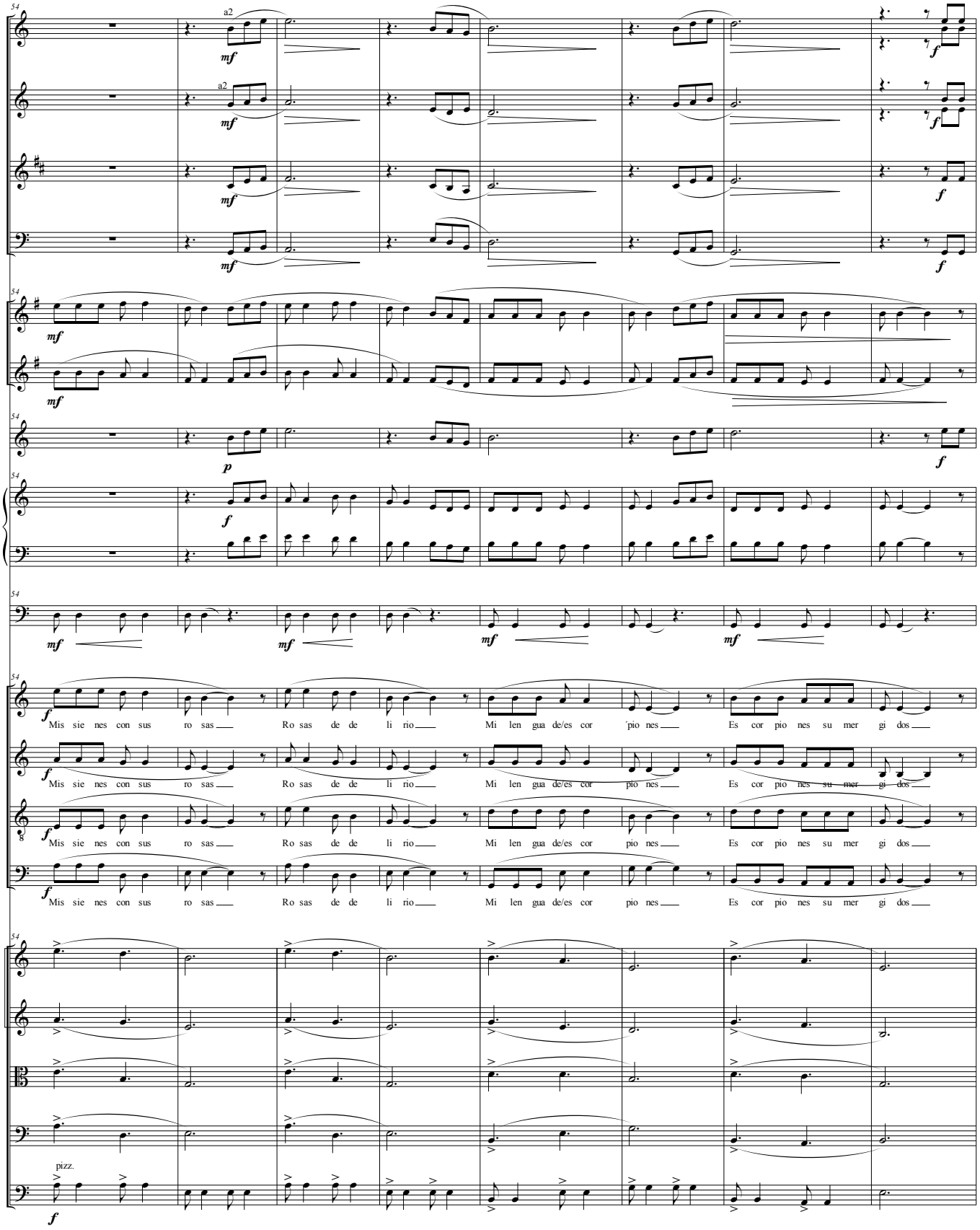

18
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa. 1
Tpa. 2
Glk.
Mrb.
Timp.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
mf
arco

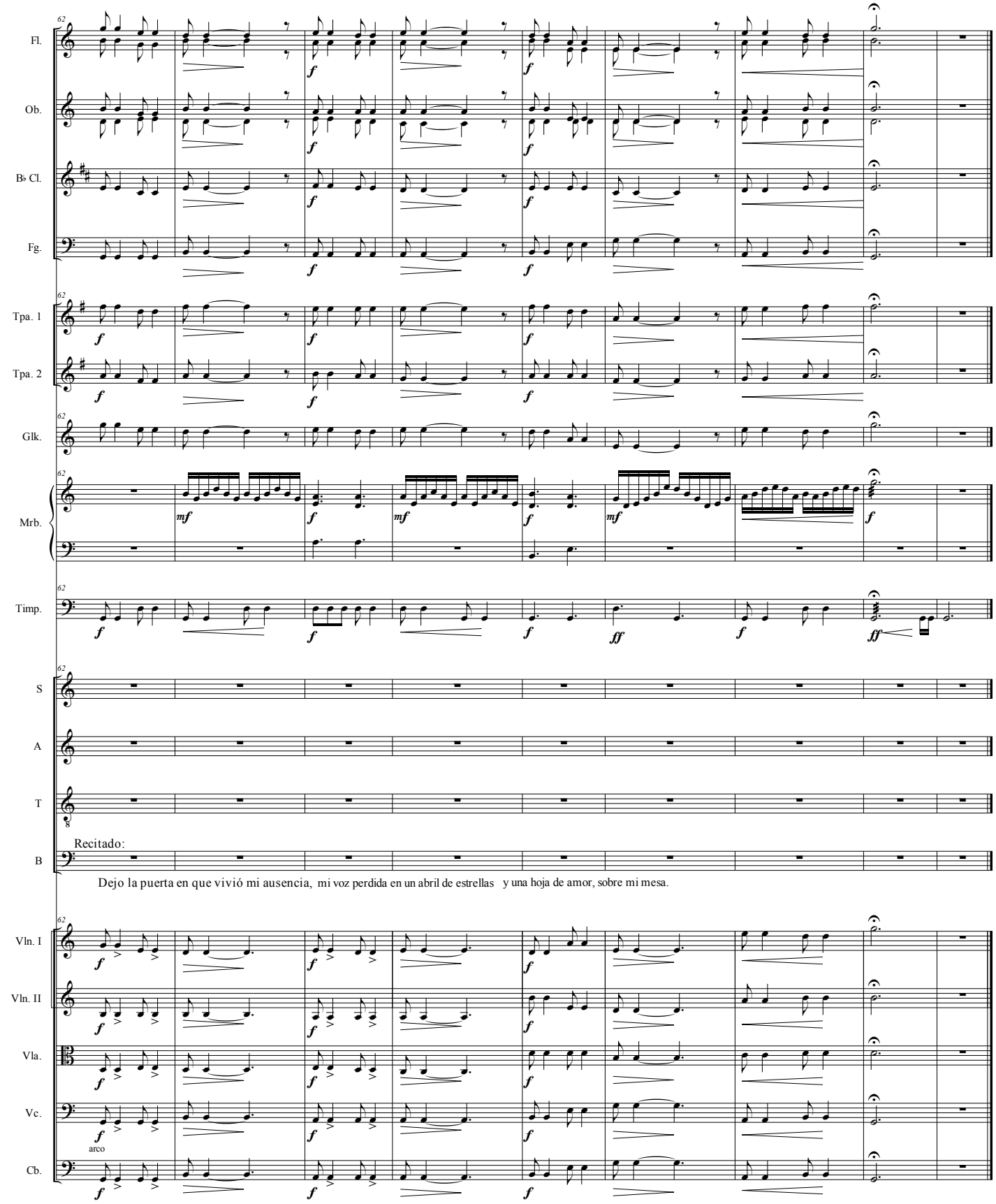

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa. 1
Tpa. 2
Glk.
Mrb.
Timp.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Solo
A ho ra voy ha cia ti sin mi ca da ver


Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa. 1
Tpa. 2
Glk.
Mrb.
Timp.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
36
I
mf
p
f
Lle vo mi o ri gen
De pro fun da/al tu ra
Ba jo el que/ex tra ño
Mi cuer po pa de cio

III. Origen


Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa. 1
Tpa. 2
Glk.
Mrb.
Timp.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Solo
De jo en el fon do
de los be lo di as


Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa. 1
Tpa. 2
Glk.
Mrb.
Timp.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
a2
pizz.
Mis sie nes con sus ro sas Ro sas de de li rio Mi len gua de/es cor pio nes Es cor pio nes su mer gi dos


Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa. 1
Tpa. 2
Glk.
Mrb.
Timp.
S
A
T
B
Recitado:
Dejo la puerta en que vivió mi ausencia, mi voz perdida en un abril de estrellas y una hoja de amor, sobre mi mesa.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
arco
Cb.