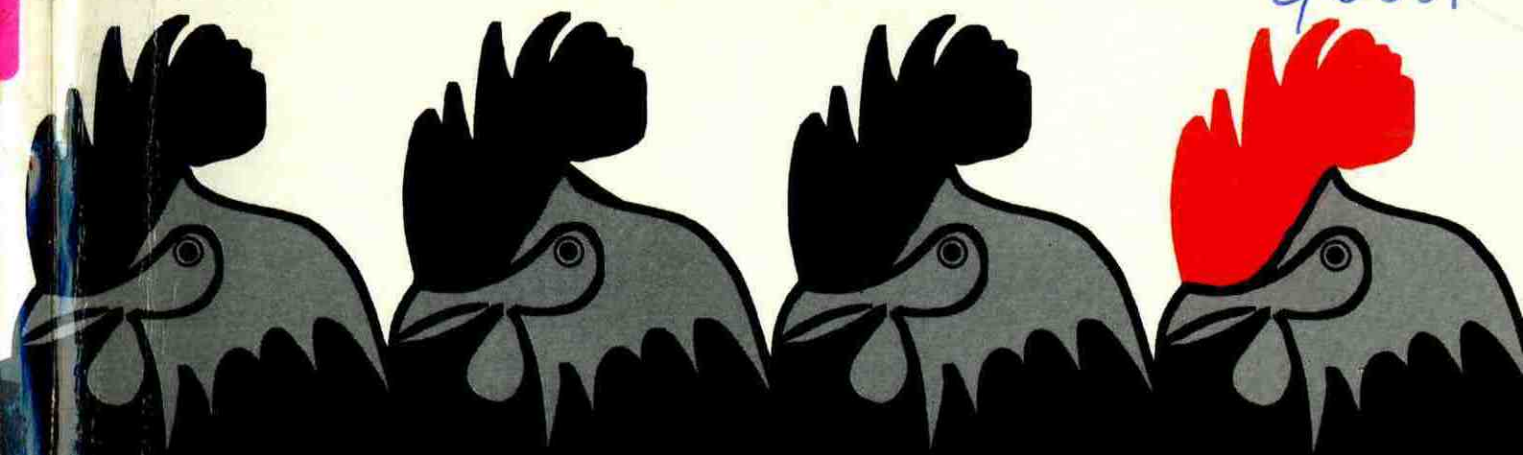
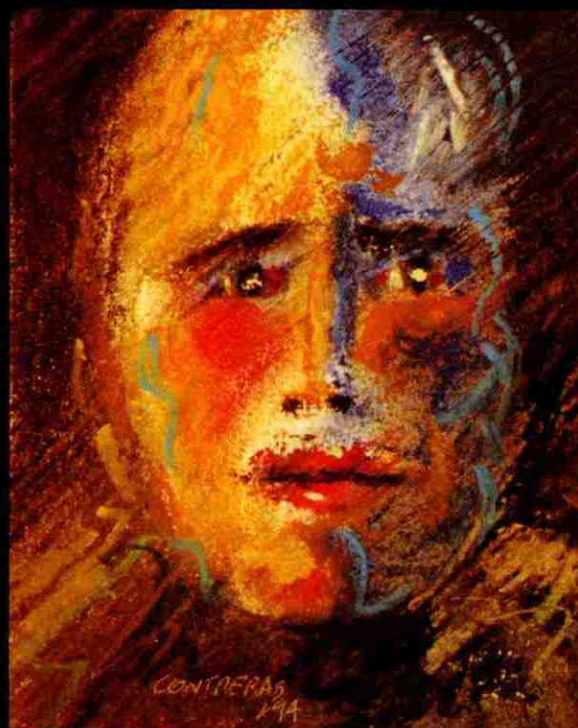


46881



cabeza de gallo



Nº 8

REVISTA DE LA ASOCIACION DE PROFESORES
DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

mtu 131 95

B. Jeneval
2.15000

46881

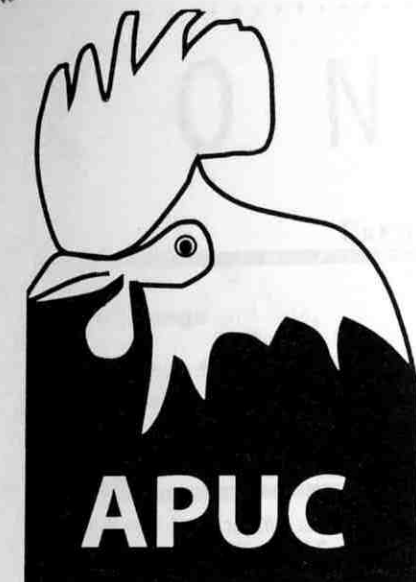
050

299

A852C

Cabeza de Gallo

REVISTA DE LA ASOCIACION DE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA • Marzo 1999 • Año 6 • Número 8



Asociación de Profesores de la
Universidad de Cuenca

Telf: 831 688 ext. 119
831 257
Casilla 01.01.0168

Cabeza de Gallo es una
publicación de la Asociación
de Profesores de la Universidad
de Cuenca. Sus artículos
pueden ser reproducidos
citando la fuente de origen. Las
fotografías e ilustraciones
requieren autorización previa.
Las colaboraciones y artículos
publicados son
responsabilidad de sus autores
y no comprometen a la A.P.U.C.

Consejo Directivo

Ing. David Sarango Pareja Arq. Rodrigo Montero
Presidente Vicepresidente

Dr. Marco Robles López
Secretario

Comisión Editora

Mt. Manuel Carrasco Vintimilla (Director)
Dr. Marco Robles López.
Econ. Leonardo Espinoza

Portada

Tendencia: Diseño y Arquitectura
Detalle: Cuadro de Manuel Contreras



Ilustraciones
Olmedo Alvarado

Diseño y diagramación
Rafael Estrella Toral • Estudio de diseño

Corrección
Comisión editora

Impresión
Imprenta de la
Universidad de Cuenca

donación d. 15.000 12-XI-1999

mpu 10794 (mg)

CONTENIDO

PRESENTACIONES 5

La número 7.
David Sarango 7

Jornada 7. Cabeza de Gallo y su Equipo.
Felipe Aguilar A. 9

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD 15

La Universidad de Cuenca en el contexto del desarrollo urbano- regional. **Leonardo Espinoza.** 17

Respondiendo a una deferencia
Guillermo Aguilar. 26

Síntesis histórica e imagen futura de la Facultad de Odontología **Enrique Carpio C.** 31

La evaluación como método de aprendizaje
Enrique Mendoza. 38

Experiencias y perspectivas de planeamiento de la Universidad Ecuatoriana. **Lucas Achig.** 45

Prácticas Pre-profesionales (Pasantías)
María Estela Encalada. 53

La universidad solidaria
Ma. Cristina Cárdenas R. 58

Cuenca: ciudad universitaria
Jaime Astudillo R. 65

Hacia la nueva Universidad del Siglo XXI
Rodrigo Cevallos I. 69

CULTURA Y SOCIEDAD 81

Geografía: Áreas protegidas y evaluación ambiental.
Sergio Urgilés S. 83

Bosquejo de una propuesta o proyecto para la elaboración de textos escolares
Oswaldo Narváez S. 89

Cultura es, para nosotros, el rostro coherente, unitario, de una sociedad 94

La salud desde lo local
Oswaldo Muñoz A. Danilo Encalada . 100

El bergsonismo
José Vega Delgado 108

REFLEXIONES 121

El misterioso Cosmos
Juan Almache 123

Casas, casos, los castillos y el ¿REY?
Raul Cordero 127

El viejo profesor
Alcibiades Vega 129

La Paz con dignidad
Manuel Carrasco V. 132

Previnendo la enfermedad de Alzheimer
Gustavo Vega-Delgado 135

Evolución del Logos
Marco Robles L. 140

Los movimientos milenaristas y el cabalístico 2000
María Rosa Crespo 148

Las familias y los días: ¿Qué sobre el origen judío de algunos cuencanos?
Adrián Carrasco V. 151

Por una arquitectura
Sustentable, Humana y creativa
Jaime Astudillo R. 160

PAGINAS LITERARIAS 165

Inefables, insonadables ojos.
Tomás Aguilar A. 167

Julio Cortázar. Historia de un cronoipo y sus famas.
Eliécer Cárdenas E. 173

En el centenario de Federico García Lorca
Carlos Pérez Agustí. 177

Poemas
Lauro Yumbra 180

Juan Carlos Astudillo 183

Presentaciones

La numero siete



DAVID SARANGO



Hace pocos días se realizó el XII Congreso Nacional de Profesores Universitarios y Politécnicos del Ecuador, en el que participaron cerca de veinte universidades. Los directivos de la Universidad Católica "Vicente Rocafuerte", organizadores del evento, tuvieron la iniciativa de conceder un espacio para que los presidentes de las diferentes organizaciones universitarias, hagan conocer a los participantes los distintos proyectos gremiales que habían desarrollado en cada una de las universidades.

Al finalizar las intervenciones, sentimos un sano orgullo, porque a más de hacer conocer los beneficios sociales logrados en nuestra institución, quedó claro que la única asociación de profesores preocupada por difundir el pensamiento del profesor universitario en el campo de la ciencia, la cultura, la política y sobre el propio quehacer académico, es la que nosotros representamos. Parecería una falta de modestia señalar en un acto como el presente, lo que acabo de mencionar, mas, lo que pretendo destacar, es que un proyecto de esta naturaleza no es una tarea sencilla, que se requiere de la voluntad colectiva y el apoyo incondicional de la comunidad docente universitaria, no solamente para

engendrarlo, sino para mantenerlo con vida. Así lo hemos entendido en esta universidad, así lo han sentido ustedes que son los principales y verdaderos protagonistas y autores de la revista "Cabeza de Gallo".

Cada presentación de un nuevo número de esta emblemática publicación, tiene un gran significado para quienes, de una u otra manera, tenemos la gran responsabilidad de publicarla periódicamente. Sin embargo y en honor a la verdad, en esta oportunidad, tanto a la comisión editora, presidida por Manuel Carrasco, como a quien les dirige la palabra, nos ha preocupado profundamente el retraso de la publicación de la revista número siete; situaciones particulares y de alguna manera ciertas dificultades burocráticas, causaron esta involuntaria postergación, que nos exige solicitar a ustedes las debidas

disculpas, pero al mismo tiempo reiterarles el compromiso de intensificar nuestras acciones para lograr la continuidad que nos propusimos en su inicio.

Al presentar este acto, a nombre de la Comisión Editora y de la Asociación que represento, quiero consignar mi profundo agradecimiento a los docentes y colaboradores que a través de su esfuerzo intelectual hicieron posible esta nueva publicación, me refiero a: Piedad Vázquez Andrade, Catalina Astudillo Neira, María Augusta Vintimilla, José Vega-Delgado, César Hermida Bustos, Gustavo Vega-Delgado, Claudio Malo González, José Peña Ruiz, Waldo Calle Calle, Marco Robles López, Holger Dután Erráez, Marx Carrasco Vicuña, Adrián Carrasco Vintimilla, Edgar Palomeque Vivar, Jorge Dávila Vázquez, Carlos Pérez Agusti, Felipe Aguilar y Lucas Achig. Hacemos extensivo nuestro sentimiento de gratitud para las autoridades universitarias, doctor Gustavo Vega-Delgado y doctor Jaime Astudillo Romero, quienes en esta oportunidad, han reafirmado su decisión de

ofrecernos todo su apoyo para que la revista "Cabeza de Gallo" se mantenga entre las publicaciones de mayor prioridad en la Universidad de Cuenca. Un reconocimiento muy especial para Olmedo Alvarado, autor de la magnífica obra de arte que se exhibe en la portada y también para Gustavo Novillo, autores de las expresivas ilustraciones que anteceden a cada uno de los artículos publicados. Gracias a María Eugenia Washima por su colaboración en la diagramación, a Flavio Arias, regente de la imprenta de la Universidad de Cuenca y a todos los que posibilitaron la publicación que hoy ponemos a vuestra consideración.

Había mencionado anteriormente que el esfuerzo colectivo es determinante en la supervivencia de proyectos como el que hemos construido, por ello no quiero concluir sin antes invitarlos a continuar colaborando en este compromiso que no es simplemente gremial, es ya un compromiso de los docentes de la Universidad de Cuenca con la ciencia, la cultura, el arte, la política en el buen sentido de la acepción, en fin, lo considero como una respuesta a lo que históricamente ha significado el docente universitario.



Cabeza de gallo y su equipo

FELIPE AGUILAR A.

Ahora que París es una fiesta, aunque los hooligans amenacen con convertirla en Troya, se torna indispensable, la comparación futbolera. Por eso, no es nada difícil creer que una revista puede ser el verde césped del que hablara el maestro Adolfo Pedernera. Y, claro, allí se mueven defensores firmes, vitales, corajudos, con mucho criterio y poco pudor cuando de rechazarla se trata, mediocampistas creativos, un sí es no líricos, pero con disciplina táctica y espíritu de equipo, hasta culminar con delanteros que respetan a los rivales o lectores tanto como se respetan a sí mismos y comprenden que el fútbol y la escritura se constituyen en una armónica, mágica y equilibrada combinación de juego y de lucha. En cuanto al estilo, los campeones del lugar común, es decir, los locutores deportivos, suelen decir que depende, fundamentalmente, del Director Técnico.

Y vaya que es así. Porque Algunos directores piensan más en el resultado que en el juego mismo y, entonces dan primacía a la disciplina, al orden, al cumplimiento fatal y prolijo de las comisiones antes que a la imaginación, al regodeo léxico, a la creatividad. Es un poco, para continuar la comparación futbolera la línea exitosa, resultadista, inflexible del famoso Salvador Bilardo que solamente te permite jugar cuando tienes opciones claras y definitivas, cuando te constriñes a un esquema, cuando, en fin, sabes los límites temáticos y de extensión. Cuando eso sucede, te acompaña una desolada sensación de vacío, impotencia y absurdo que recuerda a la de aquel remoto revolucionario que lamentaba no saber ruso, pues eso le impedía leer a Marx en sus fuentes.

En cambio, antes con Fernando Carvajal, ahora con Manuel Carrasco, cuando te daban chance de jugar en "Cabeza de Gallo", su revista, nuestra

revista, era lindo. Porque no te quitan libertad, porque rompen esquemas, porque la extensión la dejan a tu prudencia, porque sólo te recuerdan que no sois el dueño del balón y que quizás no interesa la inmortalidad del cangrejo o la conducta sexual de las abejas y que, por lo tanto, conviene acertar con los temas y evitar las jugadas preconcebidas tontamente llamadas de inteligencia.

Así, con colaboraciones espontáneas, sin temas camisa de fuerza, a veces con un toque frívolo sin perder por ello altura y dignidad, ha jugado desde hace ya 6 años el elenco de "Cabeza de Gallo". Así aparece también hoy, justo cuando el planeta se ha convertido en un pequeño artefacto llamado la número 5.

Y, como dicen los inefables periodistas: los buenos equipos se arman desde la defensa. Por ello, allí el DT ha ubicado un fortín inexpugnable, un conjunto de artículos que brilla por la precisión y solidez de sus argumentaciones, una demostración plena de que la sencillez no está reñida con la profundidad.

...los buenos equipos se arman desde la defensa. Por ello, allí el DT ha ubicado un fortín inexpugnable, un conjunto de artículos que brilla por la precisión y solidez de sus argumentaciones.

Allí está, por ejemplo, PIEDAD VAZQUEZ inaugurando y clarificando conceptos en torno a lo que debe ser una democracia crítica y una ciudadanía activa si la educación fuera capaz de forjarlas. Si de definir el artículo de Piedad Vázquez con economía léxica se tratara, nosotros diríamos que es un alarde de excelente manejo del material bibliográfico, que es el producto de una lectura reflexiva y, en suma, una demostración de que su erudición la ha puesto, en forma cabal, al servicio de su talento. En definitiva, la Pía, se mueve y defiende, con ejemplar soltura, la parcela de terreno pedagógico que ella misma se ha asignado.

Junto a ella, con sus negritas, sus subrayados, sus epílogos, sus mayúsculas, sus paréntesis, sus apéndices, en definitiva, con su originalísimo manejo del balón, está JOSE VEGA DELGADO. El Pepe que suele ser atacante incisivo, punzante y, a veces burlón, hoy asoma a la defensiva y con tono extrañamente apacible indaga en temas que a fuerza de ser trascendentes se han convertido en tópicos y muletillas insufribles: la crisis de la educación y la pedagogía de los valores. Precisamente, el tratamiento sereno, rígido, por momentos ceremonioso que el Dr. Vega da al tema lo revitaliza, lo reinaugura y pone en el tapete de la discusión, para seguir el alud de lugares comunes, el hecho obvio, curiosamente no detectado, de que, para discutir sobre la educación hay que comenzar por definirla.

En la línea defensiva, entendemos que en calidad de debutante, aparece CATALINA ASTUDILLO NEIRA. Siempre nos había preocupado, sin llegar al nivel de la angustia, que un país pobre derroche el dinero sólo para que tras 12 años de estudios, nuestros jóvenes terminen el bachillerato con el dudoso privilegio de pedir: give me one hot dog and coca cola o hagan del okey un insoportable estribillo. Con claridad expositiva, con sencillez, casi con modestia, Catalina hace un recuento de las nuevas estrategias de

enseñanza del inglés y concluye, con optimismo, afirmando que la enseñanza del inglés avanzará de acuerdo como avanza el individuo en el progreso y su desarrollo social y cultural. Su trayectoria, su versatilidad, su fecunda experiencia abren un amplio espacio de credibilidad aunque, a nosotros, todavía nos duela la profecía de Darío: "Cuantos millones de personas hablaremos inglés".

Un defensor que rompe todos los esquemas tácticos, que juega y se regodea con los dardos reflexivos que lanza a un ritmo de vértigo es WALDO CALLE. El poeta de Juan Todonada hoy elige, con plena conciencia del peligro, casi con alegría, rivales tenebrosos: "la deshumanización del ser humano, el despiadado avance tecnológico, el incontrolable desarrollo de la ciencia y el abismo que se abre entre la ciencia y el pensamiento filosófico y social. Lo curioso es que no los elude, más bien los busca, va a su encuentro, los amaga, los gambetea, aunque, a veces, rife el balón como cuando imagina dos Romeos, el uno Montesco, el otro Capuleto o cuando pone en boca de Copérnico las palabras de Galileo. En fin, para el lector que seguramente se ha angustiado con el Mundo Feliz de Aldous Huxley, se ha reído hasta las lágrimas con las torturas de La doble y única mujer de Pablo Palacio o ha vivido la pesadilla de Los niños del Brasil, resulta reconfortante esta desopilante e irresponsable incursión de Waldo Calle en el mundo de las clonaciones que, como buen defensor, termina su texto especulando con el empate y lanzando la pelota a los graderíos: "Aunque se podrá decir que estoy eludiendo opinar si es moral o no la clonación. Efectivamente así es".

Negándose de plano a quedarse en el banco además de que siempre ha sido indiscutible titular MARCO ROBLES concluye sus discernimientos sobre

En la zona de gestación, allí donde se resuelve el destino de un partido, está una figura importada, EDGAR PALOMEQUE VIVAR con un poema que expresa su hondo y sentido amor por su tierra, sus historias, sus tradiciones, sus más hermosos mitos.

Moral y Religión. Más allá de su astucia que nos obliga a releer la Cabeza de Gallo 6, Robles ratifica sus mejores cualidades que le permiten moverse con igual fluidez en el carácter volandero del editorial periodístico o en la sesuda reflexión que supone un ensayo que acompaña de 35 prolijas notas bibliográficas para demostrarnos que no es ningún bartolero sino que saca jugando el balón desde el fondo de los más intrincados problemas morales.

En la misma línea de defensa fervorosa de los códigos éticos que deben regir la existencia del hombre se mueve el juego de JOSE PEÑA RUIZ. Respeto a la vida, profunda, radical solidaridad con los errores individuales, crítica valiente a los seudos moralistas que creen que con la pena de muerte se pasa a vivir en un paraíso en donde todos los habitantes son ricos, son bondadosos, son felices, es la estrategia y la táctica del artículo de Peña Ruiz.

En la zona de gestación, allí donde se resuelve el destino de un partido, está una figura importada, EDGAR PALOMEQUE VIVAR con un poema que expresa su hondo y sentido amor por su tierra, sus historias, sus tradiciones, sus más hermosos mitos.

Junto a él se mueve, creativo e impredecible, el más grande fabulador de estos lares: JORGE DAVILA VAZQUEZ. Hoy, sin embargo, en un cuento que por primera vez se publica, no nos embarca en su barco delirante y fantástico, prefiere recorrer los caminos de la nostalgia. El resultado, tras su mágica jugada, es un

instante inasible en el que resucita el adolescente aventurero que, ventajosamente, todavía llevamos dentro.

El generoso despliegue de CARLOS PEREZ AGUSTI analiza la poesía de Gustavo Vega. Carlos siempre ha sido amigo insobornable de las cosas simples, los planteamientos sencillos, la comunicación cristalina. Es que, los textos de análisis literario de Carlos Pérez cumplen ampliamente la modesta, pero valiosa labor del crítico auténtico, la de ser un intermediario, un propagador, un puente entre el texto y el lector. Es más, con cierta frecuencia sucede que la bondadosa lupa de Carlos nos persuade que un determinado señor si es buen poeta. Es este caso no es necesario, pues, todos sabemos que nuestro rector es siquiatra, filósofo, músico, asambleísta, antropólogo, etnólogo, con mucho de Sancho Panza y un poco de Don Alonso y, sobre todo, poeta auténtico, todo en una sola y muy robusta pieza.

Democracia y delanteros es lo que más le falta a este cochino mundo decía Don Pancho Villegas, filósofo de los arrabales futboleros. Nosotros vamos de tumbo en tumbo en una democracia falseta, pero, en nuestra revista, abundan los delanteros. Y de los buenos. Allí está, por ejemplo, como auténtica punta de lanza el artículo de ADRIAN CARRASCO VINTIMILLA que, con título novedoso y lenguaje accesible, sin pedanterías kikuyescas, nos instruye a los legos sobre los engaños de la globalización. El efecto es emocionante, marcamos un gol de media cancha y, por momentos, hasta sentimos orgullo de ser tercermundistas.

Sin arabescos, sin dubitaciones, sin engolosinarse con la palabra, con el gol entre ceja y ceja se mueve HOLGER DUTAN HERRAEZ, quien proclama, con cierta dosis de optimismo, la potencial existencia de una democracia auténticamente participativa.

Aunque por su físico solamente estaría dotado para moverse en los restringidos límites de la

microeconomía, MARX CARRASCO VICUÑA evalúa con lucidez, objetividad y profundidad, la política económica del actual gobierno. Es que, Carrasco, pese a su endeble imagen, le gusta estar allí donde las papas queman, está consciente de lo que sabe y puede decir y hacer y, por eso, ha abordado en los columnas periodísticas los más lacerantes temas del país, por eso, es uno de los analistas económicos y políticos más confiables, por eso, en fin, su nombre mundialmente famoso ya tiene también resonancias nacionales.

Tres nombres definitivos y consagrados integran también esta delantera goleadora y fecunda. Ellos son GUSTAVO VEGA, CLAUDIO MALO GONZALEZ y MARIA AUGUSTA VINTIMILLA. Ellos tienen un rasgo común indiscutible: jamás repiten la misma jugada. Por eso siempre sorprenden, por eso siempre impactan. Es que, los que por su actividad tienen que jugar y discursar en forma constante, declinan fatalmente en el reciclaje. Refunden viejos textos, actualizan una que otra frase, llenan algún vacío, calculan número y capacidad receptiva del auditorio, etc. Nuestros delanteros no. Son enemigos del reciclaje y desdeñan la clonación, por eso siempre aportan algo nuevo, por eso muy rara vez se citan a sí mismos. Por eso, y porque además sus escritos están dispersos en un sinfín de periódicos y revistas sería ideal hacer la publicación de los discursos de Gustavo Vega, de los editoriales de Claudio Malo, de los textos críticos de María Augusta Vintimilla. Mientras eso sucede, valga el recuerdo risueño, cuando Vega Delgado pronunció el discurso "Ciudad y descentralización", no tan extenso como a él le agrada, si hermoso y profundo como a nosotros nos gusta, el auditorio integrado por ilustres arquitectos de la CLEFA, quedó literalmente turulado y tardó en reaccionar mediante un intenso y caluroso aplauso.

Y, como lo que abunda no estorba, el D.T. ha convocado a un morlaco en desarraigo como él

propio CESAR HERMIDA BUSTOS se califica. César Hemida, desde hace algunos años ha actuado en otras canchas. Entre nosotros debutó con una interesantísima novela histórica que reivindicaba la figura del mariscal Domingo La Mar tan venida a menos por los baratos patrioterismos de la época del Cenepa. Hoy se enfrenta con un tema, francamente perturbador, la posibilidad remota o inmediata, de historiar el futuro. Poéticamente lo hizo ya, César Vallejo, el poeta atormentado por Dios y olvidado por los hombres cuando recordó su propia muerte un jueves de París con lluvia y pesadumbre. Orwell en su ficción "1984" historió su futuro que, alguna vez, fue nuestro presente. Y está Asimov, y está Fahrenheit 471, y están los Nostradamus de todo pelambre y condición, las premoniciones, las cartas, las sectas apocalípticas, las apariciones marianas, los brujos, los parapsicólogos, los presentimientos. Es claro que Hermida no se queda en la mera y superficial charla con los agogeros, él va más allá y penetra sin ningún recelo, con tozudez, en plena zona de candela, aunque la complejidad temática le impida alcanzar conquistas definitivas y la pelota se quede allí viboreando en un ir y venir incesante. Porque, claro, está bien que los franceses tengan planificado todos los espectáculos que se desarrollarán en Saint Dennis hasta el primero de enero del año 2004, pero es evidente que no pueden asegurar quiénes jugarán, en ese mismo estadio, el próximo 12 de julio. Porque los cerebros de la Casa Blanca ya han llenado la agenda de Mr. Clinton hasta el último día de su mandato, pero no pudieron evaluar su incontinencia sexual ni registrar sus líos de alcoba. Por eso, en este campo tan controversial, es

inadmisible la actitud dogmática y es saludable un cierto escepticismo lo cual, por otra parte, es consolador para aquellos que gustan vivir con intensidad su presente, pues están convencidos que es lo único que les pertenece.

"Cabeza de Gallo", No. 7 tiene un muy digno colofón. Llevado por la pena y la amistad, LUCAS ACHIG SUBIA abandona el tono neutro, directo, diáfano y un poquitín didáctico que caracteriza a la mayoría de sus excelentes trabajos de investigación para escribir una microbiografía que rescata y valora a Patricio Icaza, intelectual y hombre de acción revolucionaria trágica y prematuramente fallecido. La retórica de Lucas no es lacrimógena ni cobarde, el texto de Lucas nos mueve y nos conmueve, la elegía de Lucas es manifestación de viril ternura, es apología de la amistad, es vital expresión de solidaridad.

Y, precisamente, solidaridad es lo que sintetiza el valor de este equipo que ha hecho "Cabeza de Gallo". Porque hay respeto a los disensos, porque hay tolerancia, armonía en medio de la diversidad. Eso no significa, ni de lejos, que el elenco sea definitivo, por el contrario, la riqueza de la revista está en su constante renovación y, por ello, bien vale que durante el tercer tiempo que suelen llamar brindis, dialoguemos sobre las nuevas perspectivas y, hasta donde sea posible, tratemos de historiar el porvenir.



Universidad y Sociedad



La Universidad de Cuenca en el contexto del desarrollo urbanoregional (1867-1997)

En homenaje a los 130 años de su fundación

La Universidad de Cuenca, conjuntamente con la Universidad de Guayaquil, se funda hace 130 años; fueron creadas mediante Decreto Legislativo el 15 de octubre de 1867, aunque propiamente el funcionamiento de nuestra Universidad se inicia el 1 de enero de 1868, bajo la denominación original de "Corporación

Universitaria del Azuay", abriendo sus cursos con cuatro facultades: Jurisprudencia, Medicina y Farmacia, Filosofía y Literatura, y Teología, siendo sus primeras autoridades, Benigno Malo, en calidad de Rector; Mariano Cueva, Agustín Cueva, José

Manuel Rodríguez y Mariano Vintimilla, decanos de las facultades en el orden mencionado.

Se designa, además, a Luis Cordero en calidad de Secretario, quien como diputado del Azuay en 1867, propuso con otros parlamentarios de nuestra provincia y del Guayas, la creación de las universidades de Cuenca y Guayaquil. La fundación de las corporaciones obedece a la necesidad de estas ciudades y sus respectivas provincias de contar con centros superiores para la formación de profesionales universitarios, monopolizada hasta entonces por la Universidad Central del Ecuador con sede en la capital de la República. Un año después de iniciadas las actividades universitarias, Mariano Cueva asume el Rectorado de la Corporación.

La Universidad
Decimonónica

LEONARDO ESPINOZA.



Una breve retrospectiva urbano-regional al momento de la fundación de la Corporación Universitaria del Azuay, nos da una visión de una región aislada y atrasada, en tanto que Cuenca es un pequeño territorio semiurbano de pocas manzanas que preferentemente se trazan de oriente a occidente, teniendo como límites barriales a San Blas y San Sebastián. Sus calles son polvorientas, pocas de ellas empedradas, sondeadas por canales de aguas naturales o servidas según el uso que les dieran sus habitantes o los animales que deambulaban libremente.

Las casas de Cuenca construidas con materiales de la zona, generalmente son de adobe o ladrillo, de uno o dos pisos, entejaadas. La mayoría de ellas se edifican con uno o dos cuartos independientes en el primer piso, destinadas a tiendas de abarrotes o tiendas de producción artesanal, que son arrendadas por la gente pobre de la ciudad. La minoría de las viviendas pertenecientes a las familias acomodadas cuentan con patio o caballeriza para el descanso de acémilas, traspato o granero para solear los cereales que llegan de sus fincas o haciendas; y las huertas de frutales, cuya cosecha principalmente servía para el autoconsumo familiar, acompañadas de criaderos de aves y marranos.

La monotonía estructural de Cuenca, era superada por la presencia de algunos templos y monasterios católicos, cuyas torres y campanarios conformaban el monumentalismo de una ciudad identificada por su religiosidad y beaterismo; en tanto que las orillas de sus ríos constituían la principal atracción paisajística y el lugar preferido para el descanso, la meditación y la inspiración poética. En los extramuros del centro poblado se ubicaban las fincas agro-granaderas y los huertos frutales pertenecientes a las familias cuencanas pudientes. Más distantes se localizan las "haciendas" generalmente medianas antes que grandes propiedades, en cuyo entorno se ubicaban las comunidades campesinas e indígenas conformadas por

minifundistas.

La población de la provincia era abrumadoramente rural y analfabeta. La ciudad de Cuenca apenas contaba con alrededor de 20.000 habitantes, al momento de la creación de la Corporación Universitaria. La gente letrada la conforma un reducido grupo de sacerdotes, hacendados y profesionales graduados en Quito o en el exterior, con concepciones ideológicas, políticas y sociales propias de un régimen gamonalicio-clerical, impregnando hegemoníamente la conducción de la Corporación a lo largo del siglo XIX, bajo el patronazgo de Santo Tomás de Aquino y el liderazgo de los jesuitas.

En 1887, en la Corporación Universitaria del Azuay se introducen concepciones y prácticas positivistas en el quehacer académico-científico, al incluirse las cátedras de Química Aplicada a la Industria, Botánica Aplicada, Zoología, Litografía y Grabado; en 1890 se organiza la Facultad de Ciencias que funda la enseñanza de Matemáticas Puras y Aplicadas, de Ciencias Físicas y Naturales. Igualmente, en este año, se inicia la publicación del órgano oficial de difusión de la Corporación: la Revista Científica y Literaria, que luego pasará a llamarse Anales, denominación que se mantiene hasta la actualidad.

Con la Revolución Alfariata del 95 se introduce significativos cambios en la organización institucional de las universidades ecuatorianas, pasando a consolidarse la educación laica, con la eliminación del Concordato, que facilita la separación del Estado de la Iglesia. Sin embargo, los postulados y prácticas liberales ingresan lenta y conflictivamente en la Corporación Universitaria del Azuay por la resistencia del tradicionalismo conservador cuencano. En junio de

1897, la Universidad pierde su carácter corporativo, se independiza totalmente del Colegio Nacional al que había estado subordinada y adquiere plenamente la organización de entidad con relativa autonomía, bajo la denominación de "Universidad del Azuay".

La Universidad de Cuenca en la primera mitad del siglo XX

La ciudad de Cuenca y la provincia del Azuay comienzan lentamente a superar su enclaustramiento territorial y económico, en base de una paulatina construcción de carreteras y la incorporación de la producción regional al comercio internacional, a través de la elaboración del sombrero de paja toquilla demandado principalmente por negociantes neoyorquinos. El excedente toquillero no sólo que beneficiará a los exportadores cuencanos, sino que facilitará la constitución del Banco del Azuay en 1913 que apoyará financieramente a la construcción de la obra pública municipal como adoquinamiento, agua potable, alumbrado eléctrico.

Posteriormente, comienzan a circular en las calles de Cuenca vehículos motorizados; se funda diario "El Mercurio"; los receptores de radio captan música y noticias del país y del mundo; surge la primera emisora local, "La Voz del Tomebamba"; aparecen las salas o teatros de proyección de películas, todo lo cual convulsiona la vida cultural y social tan tradicionalista en su apego al púlpito, las procesiones y la vida religiosa. Al final de este período un nuevo elemento de modernidad se hace presente para superar el aislamiento territorial, la transportación aérea que nos comunica con Quito y Guayaquil. Sin embargo, el primer auge toquillero entró en su primera fase de crisis de realización, con la gran depresión de los EE.UU. de los años 30, contrayéndose la economía regional, la misma

que trató de ser paliada mediante la explotación aurífera, especialmente de los ríos orientales de la provincia.

La Universidad de Cuenca, se puso al tono con los cambios de la modernización urbana y los procesos de renovación universitario. Bajo el impacto de la Reforma de Córdoba, se afirma la autonomía universitaria en América Latina, a través de la consagración de la autonomía académica y administrativa, principal propuesta orgánica del movimiento

argentino de 1918; pero los vientos frescos y renovadores de la reforma tendrán que esperar algunos años más para irradiar favorablemente en los claustros universitarios del Ecuador, aventados por las ideologías democráticas y contestatarias de organizaciones políticas de izquierda, y por los efectos modernizadores de la Revolución Juliana.

Desde 1926 en las universidades ecuatorianas comienzan a elegirse directa y democráticamente al Rector por la Asamblea Universitaria, conformada no sólo por los docentes, sino también por representantes estudiantiles; se constituye el Consejo Universitario con los decanos de Facultad; se designan los profesores por el Consejo Universitario, previas ternas elaboradas en las respectivas Facultades.

Ya antes, en 1923, como lo sostiene Víctor Lloré Mosquera, ex-Secretario General de la Universidad de Cuenca, en el Rectorado de José Peralta, el mayor ideólogo de la revolución alfarista, se introduce una significativa reforma: "Los caducos moldes que hasta entonces se tenían para impartir la enseñanza fueron relegados. Una Universidad moderna y acorde con las exigencias de su tiempo surgió vigorosa y prometedora. En las aulas se desterraron definitivamente los textos y los profesores debían sustentar sus lecciones en conferencias magistrales; la extensión universitaria se tornó halagadora realidad; la existencia de programas a los que cada catedrático debía ceñir su trabajo

fue enérgica y acatada; visitas de clase, incremento de laboratorios, gabinetes, bibliotecas y publicaciones universitarias; severas normas de disciplina y orden caracterizaron la obra constructora de Peralta."

Trató de introducir una docencia crítica a través de la exigencia de programas analíticos y razonados; de lecciones orales mediante las cuales deberían exponerse las principales teorías ("el pro y el contra sobre cada cuestión que se estudie"); la obligación de los alumnos de reducir a escrito las conferencias del profesor formando su propio texto, obligando a que las lecciones sean examinadas, discutidas y rectificadas en clase. Como una disgresión oportuna y necesaria, debo expresar mi preocupación y extrañeza al leer la hoja Internet de la reseña histórica de la Universidad de Cuenca, y constatar que no hay ninguna referencia a José Peralta, tanto más que la hoja está redactada privilegiadamente para exaltar las personalidades de los ex-rectores.

En 1925, nuestro centro de estudios adopta su denominación actual: "Universidad de Cuenca". Diez años más tarde, se siente en la región austral los efectos de la gran depresión mundial de los años 30, disminuyendo la demanda internacional del sombrero de paja toquilla, principal producto de exportación de las provincias del Azuay y Cañar, que pretende ser paliada con la extracción minera y la superación del aislamiento vial; ello trajo consigo la creación de la Escuela Superior de Minas (1935) y la Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas (1939) que, en 1968, cambiará su denominación por Facultad de Ingeniería.

Con la revolución de mayo del 44, se reorganiza la Universidad de Cuenca, y se designa a Carlos Cueva Tamariz como Rector de la misma, iniciándose una prolongada y fructífera gestión directriz de alrededor de un cuarto de siglo, que bien puede calificarse y diferenciarse como el período universitario de Cueva, en la que se dan importantes transformaciones académicas, administrativas y físicas que serán comentadas en el siguiente punto de esta reseña. Pero en el comienzo de su administración, se declaran como requisitos obligatorios para la promoción de cursos y la concesión de títulos, el aprobar seminarios, trabajos de investigación personal y de carácter práctico; se implantan las excursiones científicas y la investigación de la realidad local y nacional; se crean institutos anexos para la formación y promoción del arte y la cultura como la Academia de Bellas Artes y el Conservatorio de Música.

La expansión universitaria asociada al período de auge del desarrollo urbano-regional

Luego de la II Guerra Mundial se produce una reactivación de la economía regional a consecuencia de un "boom" exportable del sombrero de paja toquilla que perdura hasta los primeros años de la década de los 50, luego de los cuales la región vuelve a caer en una profunda crisis, obligando a replantearse el modelo de desarrollo dependiente de una sola manufactura. La industria, hasta entonces, mostraba un desarrollo rudimentario, en realidad no existía, ya que había una sola empresa con una escala suficiente para ser calificada como factoría, la textil Pasamanería Tossi.

Se trataba, en síntesis, de una economía regional con una estructura predominantemente agro-artesanal, atrasada técnicamente, con bajísimos niveles de

productividad, y escasa capacidad de acumulación o reproducción ampliada, con un incipiente crecimiento urbano, ya que Cuenca para 1950 cubría una reducida superficie de 100 Has. y albergaba a cerca de 40.000 habitantes, que apenas representaba el 16% de la población provincial total; sin embargo aparecían signos pioneros de modernidad, como fue la instalación de teléfonos automáticos, siendo la primera ciudad del Ecuador en contar con este servicio.

Amparada en leyes especiales de protección y fomento industrial para la región austral, que se dieron en la segunda mitad de la década del 50, para superar la crisis toquillera vía implantación del desarrollo capitalista, surgieron numerosas empresas fabriles, siendo las más representativas Embotelladora Azuaya, conformada por una extendida sociedad de cañicultores; ERCO, industria monopolizadora en la producción de llantas; Arte Práctico, en la rama de muebles y; Cerámica Andina, en la elaboración de vajillas de loza. Mientras tanto, en el campo azuayo se inicia un proceso de proletarianización y diferenciación campesina por la penetración capitalista en las formas de producción agropecuaria, particularmente en los valles de Paute y Yunguilla y en las áreas periféricas de Cuenca.

En resumen, a la expansión de la industria fabril y la agroindustria, a la acción tesonera del CREA en la planificación y gestión del desarrollo regional, a la apertura de vías de comunicación interprovinciales, se suma la creación de nuevas carreras profesionales en la Universidad de Cuenca como las principales causas de la reactivación económica y modernización urbana de la provincia del Azuay y su ciudad capital.

Bajo el rectorado de Carlos Cueva, se construye la actual ciudadela universitaria, dejando la Casona en el parque central para el funcionamiento de la Corte Superior de Justicia. Se redacta un nuevo Estatuto Universitario consagrando la autonomía, los derechos de docentes y estudiantes como el derecho a la tacha

que tuvo un polémico debate antes de su aprobación. Se consolida el proceso de diversificación de escuelas y facultades universitarias que se inicia con la inauguración de la Facultad de Filosofía y Letras, en enero de 1952, renovando la discusión filosófica, la crítica literaria y cultural, la formación de docentes demandada por el sistema educativo, especialmente de nivel secundario.

Para formar profesionales que promuevan los procesos tecnológicos productivos, se crea en 1953, la Escuela de Química Industrial, cuyos graduados contribuyeron al desarrollo de las emergentes industrias del caucho, cerámica y productos alimenticios. Más tarde, en 1960, en el contexto de la planificación regional, liderada por el CREA, del funcionamiento de las nacientes fábricas y la ampliación de los servicios urbanos, se fundará la Escuela de Economía, dependiente de la Facultad de Jurisprudencia, que luego, en 1967 se transformará en la Facultad de Ciencias Económicas. La Escuela y más tarde la Facultad nutrirán de planificadores, elaboradores de proyectos, consultores, administradores y gerentes a los organismos de desarrollo regional y local, y a las nacientes empresas.

En 1957, la Escuela de Odontología, que funcionaba anexa a la Facultad de Medicina desde 1953, se transforma en Facultad, afirmándose la formación en esta carrera tan importante en el área de la salud humana. En julio de 1958 se crea la Escuela de Arquitectura y Urbanismo adscrita a la Facultad de Ciencias Matemáticas, que en 1961 se transforma igualmente en Facultad, contribuyendo significativamente a desarrollar una identidad constructiva y urbanística, y a los esfuerzos municipales para el crecimiento planificado de Cuenca. Más tarde aparecerán, la Escuela de Enfermería (1968) y de Trabajo Social (1969).

En los años 60, el movimiento estudiantil latinoamericano se agita, se moviliza, construye utopías de cambios de la sociedad y del Estado al calor de la revolución cubana, la teoría del imperialismo y de la de-

pendencia y, más tarde, se motiva en sus acciones con las rebeliones juveniles de París y ciudad de México. En el Ecuador y en Cuenca, la FEUE lidera las luchas populares en contra de la Junta Militar de Gobierno (1963-66), contribuyendo a su derrocamiento. Su radicalización y los vientos de la reforma universitaria democrática y vanguardista a la vez, explican en buena medida el asesinato de Milton Reyes y la clausura de las universidades estatales en 1970, en una acción dictatorial de Velasco Ibarra, entonces Presidente de la República.

En los años 70 se produjo en la región austral, la segunda fase del ciclo de auge económico capitalista con tendencia expansiva, reflejada en una mayor acumulación facilitada por el crecimiento del sistema financiero y comercial, el reparto provincial de cuotas de excedentes petroleros vía presupuesto estatal y grandes inversiones como la realizada para la construcción del proyecto hidroeléctrico Paute, la proliferación de pequeñas y medianas industrias y artesanías, abarcando a casi todas las ramas de la producción manufacturera, abasteciendo la demanda del mercado regional y aún el nacional, aunque este último es atendido preferentemente por la gran industria.

Las expresivas manifestaciones de un hipertrofiado crecimiento urbano, se hicieron presentes en Cuenca, expandiéndose considerablemente su espacio territorial sin soluciones paralelas a los múltiples problemas y requerimientos de construcción de obras de infraestructura sanitaria básica. Pero este tipo de ampliación urbana no era tanto resultante de un modelo de desarrollo productivo, que no pasó de una fase semindustrial, sino sobre todo efecto de un proceso migratorio del campo a la ciudad con expectativas de mejoramiento de las condiciones de vida y trabajo, y por una creciente concentración urbana de servicios sociales, administrativos, comerciales, financieros, culturales y educativos en particular universita-

rios. Ya para 1974, la ciudad de Cuenca tenía cerca de 105.000 habitantes que representaba alrededor del 28% de la población de la provincia del Azuay.

En este contexto, luego de reabierta la Universidad de Cuenca, continúa la expansión de sus unidades docente-profesionales: adscrita a la Facultad de Ciencias Económicas se funda la Escuela de Administración de Empresas (1971), como un requerimiento de diferenciación entre las carreras de Economía e Ingeniería Comercial; la Escuela de Ingeniería Eléctrica (1973) directamente relacionada con la ampliación de los servicios derivados de la producción energética del Proyecto Hidroeléctrico Paute; de Sociología (1975) vinculada con los requerimientos de análisis y crítica de las corrientes de pensamiento social; y las escuelas de Ingeniería Agronómica y Medicina Veterinaria (1979) dependientes de la Facultad de Ingeniería, antes de constituirse en la Facultad de Ciencias Agropecuarias en 1982, que se fundan para satisfacer las exigencias de atención a las necesidades de mejoramiento tecnológico y, por ende, productivo del sector agropecuario regional.

La creación de estas numerosas carreras y la práctica del libre ingreso en la Universidad de Cuenca, implantada desde 1969, llevó a una masificación estudiantil, como jamás se había dado en la historia institucional, cuyo crecimiento anteriormente estaba controlado a través de exámenes y cupos de admisión para cada una de las escuelas. Esta masificación trajo consigo numerosos problemas en la dotación de recursos humanos, físicos y presupuestarios de difícil resolución, a pesar de la expansión del gasto público a consecuencia del "boom" petrolero de los años 70, que nutrió de significativos ingresos al presupuesto general del Estado, y por ende, al sector educativo.

La década del setenta tiene, además, una especial significación en la vida académica de la Universidad: nos referimos al reconocimiento y consolidación de la investigación. El Instituto de Investigaciones Econó-

micas, que fue creado en la década pasada para la realización de indicadores estadísticos como el Índice de Precios al consumidor de la ciudad de Cuenca, se transforma en 1973, en el Instituto de Investigaciones Regionales, cuyo propósito fue el de fomentar los estudios interdisciplinarios o interfacultades sobre la realidad de las provincias australes, pero que tuvo una cortísima duración.

La reforma universitaria puesta en vigencia en la Universidad de Cuenca a partir de 1975, que clarificó y diferenció el quehacer académico por áreas afines de conocimiento provocó una nueva mutación, extinguiéndose el IIRRDUC y surgiendo el Instituto de Investigaciones Sociales en 1976. Más tarde fundan el Instituto de Investigaciones de Ciencias Técnicas y el Instituto de Investigaciones de Ciencias de la Salud, que contribuyeron con importantes aportes al conocimiento científico y tecnológico por ramas disciplinarias.

La Universidad de Cuenca en las décadas agonizantes del segundo milenio y los retos del futuro

Las décadas de los años 80 y 90 que marcan el fin del siglo XX y la terminación del segundo milenio, están signadas por una crisis general y prolongada de la historia nacional y regional. En el campo económico existe una contradicción no resuelta por la vigencia hegemónica del neoliberalismo entre una extendida recesión de los sectores productivos y una expansión del sistema bancario y comercial. Lo primero se expresa en Cuenca, en la contracción de la producción manufacturera de las medianas y pequeñas empresas, en una reducción de funcionamiento de la capacidad instalada de la gran industria,

debido a la disminución de la demanda local y nacional por el desempleo y la pérdida del poder adquisitivo de las remuneraciones a consecuencia de la inflación; lo segundo en la multiplicación de agencias bancarias, financieras y la instalación de supermercados e importadores, que se expanden no tanto a consecuencia de la economía real o de producción, sino de la captación de ahorros cada vez más limitados y otras fuentes no tan transparentes, o por ingresos de los extendidos servicios urbanos en la era de la informática, el dinero plástico, los supermercados, la telefonía celular y el consumismo importado acelerado con la globalización.

El acelerado crecimiento urbano es uno de los signos más notorios del fin de siglo. La ciudad de Cuenca ha sobrepasado las 2.500 Ha. de extensión, es decir 25 veces más que la existente hace medio siglo; su población según el Censo Nacional de Población de 1990, llegó a cerca de 195.000 habitantes, es decir

se quintuplicó en relación a 1950, representando alrededor del 38% del total provincial. El proceso de conurbanización es cada vez más acelerado en el cantón Cuenca, uniendo a la ciudad con sus parroquias rurales más vecinas; actualmente con la construcción de la autopista Cuenca-Azogues,

las dos capitales de provincia se aproximan hacia la conformación de una sola gran ciudad en el siglo XXI.

En la Universidad de Cuenca se ha dado una situación paradójica frente a la expansión urbana: el período de masificación estudiantil siguió el de descenso y estancamiento en su crecimiento a partir de la década de los años 80, o más específicamente a partir del año lectivo 83-84, consecuencia directa de la crisis socio-económica regional que provoca el alejamiento de los bachilleres que "prefieren" el trabajo o la emigración al estudio, ante la incapacidad personal o familiar de atender su vida universitaria; simultánea-

mente se observa un segundo fenómeno vinculado en buena medida al anterior, referido a un ingreso tendencialmente más numeroso de mujeres en relación a los hombres en las carreras profesionales, a tal extremo que en la actualidad representan más del 50% del total de la población estudiantil; obviamente aquello se debe también a la multiplicación de colegios femeninos por la expansión urbana y a la activa participación de la mujer en el quehacer educativo.

La crisis presupuestaria del Estado es una de las manifestaciones de la crisis general, que se traduce en un descenso significativo de los ingresos reales de la universidad ecuatoriana y por ende de la nuestra, reduciéndose el poder adquisitivo de los salarios de sus docentes y empleados, disminuyendo las posibilidades de crecimiento físico y equipamiento, de realización de proyectos de desarrollo académico y administrativo, obligando a la Universidad de Cuenca a distraer buena parte de sus energías a la gestión financiera, acompañada de frecuentes y masivas movilizaciones de sus integrantes en demanda de mayores rentas universitarias. A la real crisis presupuestaria de la Universidad, se agrega toda una estrategia neoliberal programada desde el Estado y los organismos de control mundial para desprestigiar la educación pública y al mismo tiempo sobrevolar la educación privada, configurándose un asimétrico sistema educativo binario en el Ecuador, donde los segmentos pobres de la población tienen cada vez menores posibilidades de acceder a una carrera universitaria.

Si bien todo aquello es verdad, no es menos cierto que el problema universitario ha sido tratado privilegiadamente con la lupa reduccionista de las asignaciones presupuestarias del gobierno central, pretendiendo superarlo con una ideología y práctica autogestionaria. En efecto, en tiempos neoliberales de achicamiento del Estado, vale decir de disminución significativa de recursos para la educación universita-

ria, es necesario nutrirse cada vez más de recursos propios para que no colapse económicamente la Universidad; pero, no es menos cierto que paralelamente deben aplicarse cirugías emergentes para superar sus problemas estructurales y funcionales de inflexibilización y parcelamiento en escuelas o facultades; para mejorar los métodos de enseñanza-aprendizaje; para actualizar y recrear los contenidos curriculares en relación a los requerimientos de superación de la crisis regional y a las transformaciones producidas por la revolución científica, tecnológica e informática; para lograr una alta correlación entre programación presupuestaria y administrativa con programación académica.

También es real que en medio de la crisis institucional, las concepciones reduccionistas y tradicionalistas han ido paulatinamente perdiendo terreno ante la reflexión y el debate interno ubicando al problema universitario en sus raíces históricas, en sus deficiencias estructurales, en la necesidad de mejorar la relación con la sociedad y el Estado, ganando paulatinamente espacios los enfoques y las propuestas orientadas a soluciones integrales e integradoras, académica y socialmente significativas. Es en este contexto que se tomó la determinación de formular el Primer Plan de Desarrollo Integral de la Universidad de Cuenca realizado a comienzos de la presente década, algunos de cuyos proyectos lentamente abren cauces para su ejecución, aunque sin insertarse en una estrategia planificadora global.

La reorientación de la docencia y la investigación universitaria dirigida a aprender y contribuir a modificar la realidad regional en sus múltiples expresiones y formas de organización comienza a manifestarse principalmente a raíz del desastre natural provocado por el represamiento y luego desagüe del río Cuenca en 1993. Estudios propositivos de las facultades e institutos, proyectos de consultoría, esfuerzos interinstitucionales de la Universidad con otras ins-

tancias públicas y privadas van modelando comportamientos renovadores que configuran una nueva personalidad e identidad de la Universidad de Cuenca.

Igualmente se realizan esfuerzos por establecer una política de relaciones exteriores que permita superar el enclaustramiento provinciano y nos integremos activamente al sistema académico y universitario tanto nacional como internacional; se dan pasos autogestionarios para mejorar la eficiencia de nuestras unidades de producción y de servicios; se reordena la investigación y se programan diversos postgrados; se multiplican las publicaciones y se rescatan los valores de identidad histórica, pero todavía estamos hegemonizados por conductas y prácticas que obstaculizan la construcción del porvenir que esencialmente es el deber ser o el destino universitario en los albores del tercer milenio.

En una estrategia de transformaciones universitarias es necesario una total reingeniería de los procesos académicos, administrativos, de gestión, financieros, físicos y de equipamiento. Para citar sólo el caso de lo académico: establecer nuevas carreras con criterios de flexibilización y rotación temporal y rediseñar las existentes; articular la educación con los procesos reales y la asimilación de la ciencia y la tecnología a través de la investigación-acción, las pasantías, las tesis de graduación; elaborar proyectos investigativos y de consultoría asociados con demandas concretas, pero bajo una estrategia de activa participación de docentes y estudiantes. Igualmente se requiere formulaciones teóricas, metodológicas e instrumentales, investigadores y especialistas de cuarto nivel que deben ser realizadas preferentemente

desde una política sostenida de multiplicación y diversificación de los postgrados.

Luego de 130 años de existencia de la Universidad de Cuenca, resaltar nuestras fortalezas y superar nuestras debilidades de cara al siglo XXI, será la razón histórica que nos permita construir un futuro transformado, superando posiciones de anclaje al pasado. En una expresión figurada, el porvenir mediato exige construir una locomotora universitaria que ruede por las paralelas de la identidad y, de la integración y globalización para llegar sin contratiempos a diferentes estaciones del futuro. Identidad con un proyecto nacional a edificarse en base del reconocimiento de su diversidad; identidad con nuestra cultura popular enraizada privilegiadamente en las comunidades campesinas e indígenas; identidad con requerimientos de desarrollo integral de Cuenca y la región de influencia de la Universidad. Integración y globalización con el sistema universitario y académico latinoamericano y mundial; integración y globalización con la revolución del conocimiento que tiene en el Internet a su más deslumbrante simbolismo; integración y globalización hacia un nuevo orden internacional humanístico y sustentable.



C u e n c a , d i c i e m b r e d e 1 9 9 7 .

Y es que así acepto el contenido del Oficio signado con el número OO1-98 APUC del 2 de febrero de 1998 proveniente de la ASOCIACION DE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA, presidida por el Ingeniero David Sarango, pidiéndome que escriba "sobre la historia y la proyección hacia el futuro de la FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS" a la cual me pertenezco, como docente, desde el año de 1960, y con cuyo aporte se preparará un número monográfico de la revista "CABEZA DE GALLO" que servirá de homenaje a los 130 años de vida de la UNIVERSIDAD DE CUENCA.

GUILLERMO AGUILAR 

Respondiendo a una deferencia

En el momento de tratar de cumplir tan honroso encargo, me asaltan algunas reflexiones limitantes y que son: primera, lo referente a mis modestas capacidades; la segunda, el temor de ocupar un espacio demasiadamente extenso, con mi trabajo, si es que dejó fluir todos mis recuerdos y conocimientos en lo referente a los lustros que viví dentro de los claustros universitarios como profesor en la FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS; la tercera, con este criterio, deberé escribir datos e ideas muy rápidamente expuestos, a lo mejor haciendo realidad lo que dice un pensador: "la mejor manera de hablar de lo que se ama y respeta es hablar a la ligera"; cuarta, dejar de consignar: nombres, estadísticas, circunstancias, anécdotas, progresos diarios de todo lo que significa la vida de la facultad, desde sus inicios hasta nuestros días, siguiendo de la mano con el progreso y vida de nuestra universidad morlaca; quinta, la constriñidera limitación que, ahora, es casi invencible representada por el valor económico que se debe pagar por cualquier publicación que se haga; de todas maneras y teniendo en mientes este marco referencial, trataré de dar vida a la generosa deferencia hecha a mi persona.

Desde 1867 se desarrollaron así los conocimientos y preparación de los doctores dedicados a saber los problemas sobre salud y vida hasta que debimos llegar al 7 de enero de 1955 que fija la partida bautismal de la FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

Toda humana obra, toda gestión, todo pensamiento, ha de ser una ilusión, un anhelo, un deseo insatisfecho que busca plasmarse en una realidad concreta y es así como, al mismo comienzo del desarrollo de la FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA, se iniciaron los estudios para aspirar al título académico de MEDICO-CIRUJANO-FARMACEUTICO, para lo cual, los estudiantes de medicina de esa época, sólo tenían que agregar, a sus estudios académicos, unas pocas materias técnicas de exclusiva competencia de la farmacia, en lo que tiene que ver con sus preparaciones magistrales y bajo receta elaborada por el galeno, lo que, dicho sea de paso, en la actualidad casi ha desaparecido por completo, en razón del total dominio de los medicamentos elaborados en forma industrial, repartidos por toda la redondez de la tierra.

He allí los albores de los estudios sobre medicamentos y si generalizamos, la adquisición de conocimientos sobre los elementos químicos existentes en el planeta para, una vez estudiados a fondo, hacerlos valer como fórmulas capaces de servir, al hombre, en sus necesidades de toda índole, siempre en ascenso, siempre en progreso, siempre en afinamiento delicado y perfecto. Es la alquimia transformadora de elementos inertes y fríos en sustancias redentoras del dolor y de la muerte.

Desde 1867 se desarrollaron así los conocimientos y preparación de los doctores dedicados a saber

los problemas sobre salud y vida hasta que debimos llegar al 7 de enero de 1955 que fija la partida bautismal de la FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA tomando características propias y abarcando dos escuelas: la de química y farmacia y la de química industrial. Que bueno sería el anotar, en este lapso, nombres, estadísticas,

pensums académicos, logros y vivencias, que rodearon estas eras de consolidación y progreso universitario. La limitación anotada, arriba, no me permiten hacerlo.

Y arranca el período lectivo con 53 estudiantes para farmacia, divididos en 29 hombres y 24 mujeres y con 27 alumnos, sólo hombres, para la escuela de química industrial, cuyo claustro profesoral está compuesto por siete profesores de planta y cuatro profesores colaboradores para completar el pensum del año inicial de 1955-1956. Debo dejar un nuevo muñón que enseña la amputación de mi deseo de poder consignar los nombres de profesores y alumnos fundadores de la facultad. Me impuse una autolimitación que la hago real.

Luego podrían venir: los datos, las estadísticas, los números para resumir, en cifras y cuadros, fríos y matemáticamente incontrovertibles, el caminar ejecutivo y de progreso de esta parte constitutiva de la Universidad de Cuenca que estuvo a tono con el inmenso progreso científico universal, cambio que nos lleva a decir que, en este último medio siglo, la humanidad ha vivido una metamorfosis de tal magnitud que es de mayor significación y hondura que todo el progreso de la estirpe humana durante su evolución filogenética. Los adelantos científicos que nos asombran, han sido tales que nos permiten, a los humanos, ir a buscar nuevos conocimientos fuera del ámbito terrestre y al mismo tiempo, nos sumergen, al fondo

dable del océano, en procura de hallar la razón y fundamento de la vida multifacética que se desarrolla sobre la faz de la tierra y que son la razón de la actividad e inquietudes de los sabios y genios contemporáneos que influyen, en forma determinante, en todos los centros que trabajan en el mundo científico actual.

En este macrocosmos, gigantesco y complejo, está involucrada la vida de nuestra Universidad cuencana que vive y labora escondida en una bella y apacible, arruga de los Andes. Ella estuvo siempre atenta a este cúmulo: de pensamientos, de acciones, de directivas, de desvelamientos que los hombres señeros de la humanidad, estaban descubriendo y difundiendo, por todos los medios posibles, hacia los cuatro puntos cardinales de la tierra, para que sean aprovechados en procura de mejorar el ciclo vital del ser humano en todos sus aspectos y necesidades.

En esta era y hasta ahora, en la dirigencia universitaria, en los puestos claves de nuestra facultad, por ventura, estuvieron espíritus, mentalidades, varones adornados de virtudes que les hacían capaces de ser las antenas receptoras de este movimiento universal siempre nuevo y renovador y es por esto que, la universidad cuencana, en general y la facultad en particular, cambia de su incipiente inicio a la realidad admirable de su actualidad pujante y llena, todavía, de aspiraciones y saturada de proyectos ambiciosos. No puedo escribir, in extenso, sobre la gigantesca y mística labor de: rectores, decanos, profesores, estudiantes y trabajadores de la Universidad y de la Facultad de Química y Farmacia y que fueron los que hicieron cabal y seguro este progreso comenzando en un área física que bien podría ser descrita junto a lo incipiente de sus instalaciones y laboratorios para poder, en ellos, adquirir las destrezas y conocimientos necesarios hasta llegar a la culminación de una carrera académica y profesional. Obra, otra vez, la limitación inicialmente apuntada y queda una nueva brecha de

acotaciones que llenar por alguien y que en otra ocasión lo haga.

Los claustros universitarios viven en un constante movimiento reformador y es por eso que en el año de 1960 la escuela de QUIMICA Y FARMACIA, toma otro nombre, el de ESCUELA DE BIOQUIMICA Y FARMACIA que cobija una nueva visión académica y para lo cual se añaden nuevas materias en los pensums y se abre el panorama profesional en un mayor ámbito para los jóvenes que egresen adornados por un título de doctor. Igual ruta seguirá la escuela de QUIMICA INDUSTRIAL que teniendo, desde su inicio, algo que ver con la facultad de CIENCIAS EXACTAS, viene a denominarse, desde este año, ESCUELA DE INGENIERIA QUIMICA. Así se entregaron, al Ecuador, profesionales más ampliamente capacitados y en posibilidad de servir a la nación en materias y empresas más especializadas y a tono con las exigencias del momento tecnológico e industrial de nuestro país.

Y otra vez los datos y las estadísticas podrían sacarnos de verdaderos al asegurar que se progresó enormemente hasta 1960 y que, ese progreso, no se ha detenido hasta el año de 1998. El número de estudiantes se multiplicó por decenas, el de profesores aumentó muy significativamente, el de materias especializadas que se introdujeron para crear ramas específicas con cuya preparación egresaban los alumnos ostentando títulos en carreras que habían de dirigir acciones y trabajos muy necesarios en el progreso de nuestra nacionalidad tan necesitada de esta clase de profesionales. Que útil resultaría, para una completa historia de la FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS, el consignar los nombres de dirigentes y profesores, junto a los de aquellos que egresaron de la facultad, asimismo ir comparando los pensums cambiantes en cada era de este desarrollo académico y de igual modo ir anotando, minuciosamente, el cómo, nuestra facultad, fue adquiriendo el material y los equipos necesarios para preparar a sus alumnos en las técnicas cada vez más

especializadas y por lo mismo más necesitadas de utilería precisa y de alto costo. Claro que hay fuentes muy confiables sobre todo esto, empero la limitación señalada, al principio, hace que deje esta fuente de datología casi sin tocarla y esperando un nuevo escudriñador de la historia universitaria para que lo haga.

Más es mandatorio que haga constar en este superficial memorándum del progreso y la historia de la FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS, un aspecto muy importante que avala esa idea de mejoramiento incesante y es aquel representado, por lo que podríamos llamar labor extra universitaria y en la cual, alumnos y profesores de la facultad, sirvieron a la comunidad comarcana, a veces, con bienes y persona ejecutando programas que iban, generalmente, dedicados a los grupos humanos menos favorecidos en su economía y su cultura. ¡Cuánto habría que escribir sobre y espiar descubriendo, pormenorizadamente, en estas faenas que son tantas y con tan útiles resultados!

Y junto a estas tareas el listado de TESIS DOCTORALES enfocando, siempre, problemas locales que podían ser aplicados, a nuestro medio, de manera positiva y utilitaria y en forma inmediata.

Y también, lejos de los linderos universitarios, la realización de innumerables certámenes, fuera y dentro del país, a cuyas citas acudieron, nuestros docentes, para intercambiar conocimientos, prácticas y experiencias, dejando muy en alto el prestigio de nuestra ciudad y de nuestro país. Los informes rendidos por los que asistieron a estas citas científicas, están llenos de palabras que encierran, en sus párrafos, el criterio del éxito obtenido y de las distinciones logradas por catedráticos y alumnos. ¡Qué bien haría prontuaria todos estos detalles y junto a ellos, el nombre de aquellos profesores que buscaron su mejor información fuera del Ecuador con la mira de mejorar la preparación de los asistentes a nuestra facultad!

Y el acicate del mejoramiento y el deseo de compartir la eficiencia y el progreso constante de nuestra entidad educativa, tocó a los estudiantes que dieron vida a una serie de publicaciones, muy de ellos, y que se amparaban en nombres tales como: El Químico, Probeta, Reactivo, Revista de la Facultad, etc. Con relativa periodicidad estuvieron apareciendo estas publicaciones en las cuales se resume todo ese espíritu, tan multifacético, de la juventud estudiosa buscadora de sitios y fórmulas para hacerse escuchar en medio de su entorno tan conflictivo y complejo. ¿No valdría la pena que, alguien haga un estudio sacando a relucir y analizando todos y cada uno de los números de estas publicaciones?. Yo pienso que sí y es otra de las limitaciones que tengo impuestas por mí mismo, y que por eso no cumplo con esa tarea que la consideraría muy valiosa.

Sería de gran utilidad, universitaria, que cada filial que conforma esta amada ALMA MATER, escribiera, cronológicamente, minuciosamente, los avatares de su desarrollo y progreso para, de ese modo, tener una ideal cabal de aquello que resultaría ser el motivo del orgullo de sentirnos guarismos de una institución que entregó tanto esfuerzo, eficiente y lúcido, en bien de la patria ecuatoriana, entregando a sus doctores, por miles para ser servidores eficientes y científicos en toda la geografía, no sólo del Ecuador, sino del mundo.

Y con especiales ribetes de sentimiento se tendría que escribir sobre la labor universitaria llevada a cabo; día a día, semana a semana, mes a mes, año a año, por todos los componentes del claustro que miró pasar, por sus dependencias, a miles de estudiantes y ante todo, centenas de profesores impartiendo sus conocimientos y ejemplos en su diaria labor docente y es aquí en donde las palabras se hacen reverentes para recordar, sin nombrarlos, a aquellos compañeros de labor que transpusieron la ribera de la vida dejando una estela de recuerdo y gratitud y junto, a esos

nombres, los de aquellos que forman legión, que se apartaron de la labor docente cotidiana acogiéndose a su jubilación como remanso y premio luego de una labor cumplida con tanta entrega y lucimiento. Todos ellos se dedicaron al más apasionante de los trabajos del ser humano: enseñar y guiar a la juventud ávida de conocimientos y experiencias, enseñar, a los iniciados, el mejor y más expedito camino para conseguir y llegar a acopiar el cúmulo de conocimientos y habilidades que son menester para poder transformarse en un profesional idóneo que, ejerciendo una profesión liberal y respetable, logre solventar, honorable y ufanamente, las necesidades vitales.

No sería justo que, en este resumen de la vida de la facultad, dejemos de decir, asimismo de pasada, los problemas, las divergencias, los conflictos sucedidos durante la existencia universitaria y es que, éstos avatares, son el pulso, el latido, la misma vida de un ente tan lleno de vigor y de energía renovadora que es una universidad y más cuanto, ésta, es producto de un régimen en el que impera la democracia en grado superlativo. Y, en nuestra facultad, por qué no, existieron esas discrepancias, por cierto que muy pocas, pero que fueron superadas con el manejo, comprensivo y leal, de los interesados en el problema de ese momento, se hizo y se dio muestras de un natural y lógico renunciamiento en posiciones y la paz volvió a reinar siguiendo, en ese ambiente, el camino hacia la búsqueda de la cima de la perfección a la cual acaso no se llegue nunca. He aquí un nuevo venero, una nueva cantera, un nuevo manantial para explotar y señalar la importancia y yo diría, la necesidad de la presencia de conflictos internos con el fin de buscar mejores rutas en el desarrollo de la labor universitaria, eso sí teniendo en mientes la argumentación y los fundamentos lógicos y reales motivadores de la reclamación y de la inconformidad. ¿Alguien, alguna vez, hará un estudio

sobre todos estos sucesos universitarios en Cuenca?.

¿Qué hemos tenido y tenemos defectos?. ¿Qué no pudimos llenar todo lo que aspiramos, quisimos o soñamos?. ¿Qué la meta estará siempre lejana y tal vez inalcanzable?. Y que, ojalá, en el decurso del tiempo podamos merecer la estrofa que MARY CORYLE, en el himno a la universidad nos dedica escribiendo: "Nuestra ciencia se adentra en el Mundo/en que vive el minúsculo ser./ Y arrancando al Cosmos fecundo/ mil secretos de vida y poder/".

Y nos proyectamos hacia el futuro y vamos caminando, con paso firme, hacia nuestra excelencia bien y cabalmente demostrada con firmes y ascendientes cifras estadísticas y con demostraciones de que andamos a la par con el bagaje de conocimientos de actualidad en las ciencias que conforman el movimiento científico mundial, aunque sea con recursos materiales reducidos y pequeños. Vamos, a fuerza de empeño, constancia, dedicación y amor, transformando la fea y perezosa oruga, en bella mariposa que, grácil, veloz y fuerte, emprenderá el vuelo hacia la conquista del infinito.

Con el temor de haberme extendido, a pesar de mi autolimitación, apuntando apenas, temas y rubros para estudios posteriores que estén en manos de una persona con mejores capacidades que las mías, finalizo estas líneas dejando, quizá, un surco para más prolijas investigaciones en el futuro.



C u e n c a , f e b r e r o 1 9 9 8 .

Síntesis histórica e imagen futura de la Facultad de Odontología

En el espacio dilatado de nuestra Universidad, tengo la necesidad de concentrarme, pulcra y meticulosa mente en lo más cercano, con el propósito de evitar la afectación, ante un respetable sentido crítico que, pudiera empañar mis sanas intenciones de reseñar una historia y exponer una ponencia futurista de la Facultad de Odontología de la Universidad de Cuenca.

La historia se inicia con el Acta de Sesión Constitutiva de la Facultad de Odontología, celebrada el diez de enero de 1958.

"Convocados y presididos por el Señor Rector de la Universidad de Cuenca, doctor don Carlos Cueva Tamariz, en el Rectorado del Plantel, se reunieron los profesores de la antigua Escuela de Odontología, doctores Ricardo Muñoz Dávila, Director que fue de dicha Escuela, Hernando Acosta Crespo, José Gabriel Moscoso Espinosa, Eduardo Neira Carrión y José Serrano Vega, profesores principales los cuatro primeros y agregado el último, con el objeto de proceder a elegir dignatarios y consejeros de la Facultad de Odontología, cuyo establecimiento fue acordado por el H. Consejo Universitario en sesión de diez y siete de di-

ciembre de mil novecientos cincuenta y siete y aprobado por el señor Ministro de Educación Pública, conforme consta del oficio No. 1150-S.S. de treinta y uno de diciembre del mismo año de mil novecientos cincuenta y siete.

Se designa Decano de la Facultad, al doctor Ricardo Muñoz Dávila.

Subdecano, al doctor José Gabriel Moscoso Espinosa. Primer Miembro del Consejo Directivo, al doctor Hernando Acosta Crespo.

Segundo Miembro del Consejo Directivo, al doctor Eduardo Neira Carrión.

Representante estudiantil, al señor Marcelo León Bustos".

Esta acta la suscriben, el Rector de la Universidad, doctor Carlos Cueva Tamariz y el Secretario General de la Universidad, doctor Víctor Lloré Mosquera.

Esta es una historia de advenimiento, un expediente de vida de una nueva figura académica: la Facultad de Odontología que, ante la demanda de una revisión de progreso, decide su generadora, conceder a la expectativa, la menor dilación; y, sin otro caudal que no sea, la ciencia, la investigación, la docencia y el servicio, inscribe en la documentación ya enriquecida de la Casona, el gentil nacimiento de otro vástago de su proverbial heredad.

ENRIQUE CARPIO CORDERO.



Quedaba en el recuerdo, aquella faceta en que fuera Escuela de Odontología, anexa a la Facultad de Medicina y, en la que descuellan nombres de ilustres personajes, como Rafael Estrella Arévalo, el nato fundador de la especialidad, cuyas virtualidades y propiedad, merecen un original reconocimiento; y, de otros como Leoncio Cordero, José Carrasco, Timoleón Carre-ra, Ricardo Montesinos, César Hermida, Honorato Car-vallo y de los que, a su tiempo, tuvieron la evocación a su personalidad y el sello de distinción a sus cualida-des de maestros.

Recuerdo que la vida académica transcurría, en-tre un desembarazarse del cobijón materno, -pues se-guía manteniendo cierta añoranza de la Facultad de Medicina- o lanzarse resueltamente al duermevera de otra dimensión, de independencia investigativa y nueva gestión docente.

Así comienza por estructurar una semblanza cu-rrricular que, acorde a la época, se caracteriza por man-tener una manifiesta formación en ciencias básicas y clínicas, con formas ortodoxas, bióloga en los pri-meros cursos y apenas en los dos últimos, un apreta-do y exigente aprendizaje de materias clínicas. Desta-co este hecho, porque al no tener organizada en debi-da forma la Clínica Docente-Asistencial, la práctica se la conseguía a fuerza de sacrificio que, lo hacía honro-so al estudiante que saliera en busca de pacientes, a quienes se los rescataba de sus propios domicilios. Claro que, en mucho dependía el estado de postra-ción cultural y educativa en las áreas de salud y espe-cíficamente en Odontología, que nuestros poblado-res padecían.

Deseo que se comprenda el sentido de mi narra-tiva de no crear un espectro de certezas, sino más bien ubicarla, en el ángulo de mi apreciación y juzgamiento.

He vivido muchos años en un mundo de diag-nósticos y pronósticos y esto, se vuelca ostentosa-mente en los diseños curriculares y nuevos sistemas

de formación de recursos humanos. Con el "stress" de los cambios, se ve que lo cambiado, cae luego en el enigma de las revisiones. "Si no se se actúa hasta en-contrar la hebra, ya se ha desmadejado el ovillo". Por todo esto, respeto mucho lo que se ha hecho, lo que no perdono, es lo que no se ha hecho.

En el afán de encontrar para la Odontología, el desenvolvimiento adecuado en la realidad del país, se advirtió la urgencia de contribuir en la formación del nuevo odontólogo, afanándose en desarrollar sus destrezas y habilidades que le permitan poner en práctica sus conocimientos.

En la década de los setenta, la Facultad, se vio obligada a la revisión, búsqueda y selección de estra-tegias que proporcionen las bases para una reestruc-turación de planes de estudio. El proceso salud-enfer-medad, constituyó el marco de referencia, para este nuevo enfoque. En la época actual, no podemos dejar de visualizar la intención integral del proceso, partien-do de la realidad que era necesario transformarla.

Lo conceptual del cambio, fue sin lugar a dudas, propender a que la enseñanza-aprendizaje, partan de un principio de adaptabilidad de las asignaturas a la práctica, de la integralidad de la aplicación de las dis-tintas disciplinas, en coordinadas sucesivas por las áreas clínicas, de la participación ordenada de las es-pécialidades, en un afán restaurador de los pacientes.

Mucho se ganó en los campos administrativo y asistencial de la Clínica Integral, como se lo denomi-nó, dando mérito a lo sugerido. Los profesores y estu-diantes, acudían con regularidad a dispensar el trata-miento a los pacientes y el control y visado a los tra-bajos que, hasta ahora, se los mantiene como requisi-tos.

Los estudiantes bajo el régimen de requisitos, de-ben cumplir con un número de trabajos asignados, así por ejemplo: tres prótesis parciales, dos endodoncias, veinte obturaciones, etc., en relación a las diferentes especialidades. Estoy refiriéndome en presente, por-

que esta modalidad se la tuvo en aquel tiempo y se la mantiene.

Con aquel sistema, el profesor no cumple la misión de tutoría, sino de revisor. La evaluación se lo confunde con medición que resulta presuntiva. Nadie me podría explicar por qué se asignan tres endodoncias en lugar de veinte y por qué veinte obturaciones en vez de cien. Lo tripartito de la evaluación, basada en tres referenciales, lo cognocitivo, lo psicomotriz y lo afectivo, no se lo cumple como exige el método.

La declaratoria de la Facultad de "formar un odontólogo de práctica general", es recogida con vehemencia por los directivos de aquel entonces y por cierto, con una influencia por demás sugestiva de referencias odontológicas de las universidades colombianas, como las consignadas en los Prospectos de la Facultad de Odontología de la Universidad de Antioquia, en los que se sustenta la idea de una revisión completa e inteligente del Plan de Estudios, tiene una singular aceptación en nuestra Facultad que, a la fecha, mantiene algunas coin-cidencias defectuosas, como el predominio de la restaurativa sobre las demás disciplinas; y, los estu-diantes que no despiertan hacia las ciencias humanísticas, condujo al cambio que en el sentido de formarlos en una práctica de la Odontología Integral que, aparece en el repertorio teórico a finales de la dé-cada de los cincuenta, se establece la Clínica Integral innovadora en nuestra Facultad.

Los dos conceptos de Integralidad, resumidos en dos modalidades de Práctica Odontológica y de Clíni-ca Integral, explican la necesidad de cumplir un para-digma de formación del odontólogo integral. No pre-tendo con ello en una síntesis, realizar una descrip-ción pormenorizada del currículo, sino más bien situar los hechos y sus repercusiones, con cierta definición analítica que procure darlos objetividad. Se establece un encadenamiento de asignaturas que facilitando el aprendizaje teórico, tenga una finalidad práctica en la aplicación ordenada de los conocimientos. Pero la verdad que no se consigne a plenitud, las especula-ciones del proyecto.

El afán de cambio, no es tomado con propiedad por todos los profesores y con el derecho que les asis-te a disentir, no siempre encaminan sus discrepancias con la validez de ideas, aunque opuestas, constructi-vas, sino se encasillan en un mejor "no colaborar" y muchas sugestivas fórmulas de participación pere-cen.

Sin cambiar el modelo biólogo que predomina-

ba en los Planes, una enseñanza vertical, un imperio del concepto memorizante, sin resolver en las Clínicas el problema cuantitativo del conocimiento en detri-mento de lo cualitativo, pasa a ser la década de los se-tenta una fase importante en la vida académica de la Facultad, por un anhelo de superar una historia de inexperta ciencia, ante los embates de modernidad tecnológico y humanizante de la Odontología. Sus propulsores, aún tienen no sólo injerencia, en muchas decisiones, sino ordenan en campos que debieron cambiarse hace ya muchos años. Y para que no se diga que exagero, propongo el análisis de los más doctos sobre lo que acto seguido critico.

Esto es lo que se ha hecho en la Facultad como mérito de cambio: El enfoque de Clínica Integral fue reemplazado por la medición de requisitos que, inclu-so dieron paso a la acción instrumentada de máximos y mínimos, descomponiéndole al paciente, en dientes, prótesis, conductos, encías, etc., creándose de este modo una clínica fundamentada en especialidades o en las biotécnicas, tales como la operatoria, la endodoncia, la periodoncia, so pretexto de una "for-mación equilibrada", mas no integral, con una selec-ción de pacientes y de estructuras bucales, ocasionan-do una dislocación del concepto y un efecto contrario a la práctica de la clínica integral.

Desde la década de los setenta, se establecieron particulares exigencias en forma de requisitos

preestablecidos, con la finalidad de completarlos, en una imagen de consciente preparación clínica y responsable honradez en la formación. Sin embargo cada vez se profundizaba más una paradoja metodológica, de suponer que el estudiante al tener prioridad sobre el paciente, éste era atendido con la preocupación que entraña el concepto de integralidad; y, no se entiende que las prioridades no se instalaban en función del paciente sino del estudiante, los pacientes eran y son adecuados a las necesidades de las diferentes clínicas por las que cada estudiante debe transitar. La práctica clínica, por lo tanto hay que cuidarla de que no se deshumanice y en lugar de perseguir la integralidad, se la convierta en una herramienta de la desintegralidad.

El ordenamiento de asignaturas que se estableció, fue de encadenamiento, más racionalista que práctico, porque cada vez se ha variado la posición de aquellas, dando lugar a diversos razonamientos de quienes en su época dirigieron a la Facultad o tuvieron voluntad de colaborar con los dirigentes. El racionalismo aplicado al pènsum e irreductible a la experiencia, permite en algún momento que ésta entable un contrapunto, ante las exigencias que demanda la nueva corriente de formación y las alternativas de la Odontología que, hasta ahora, son poco entendidas por ciertos profesionales conservadores. Con los mejores deseos de superación, avanza la Facultad con su política de "formar para el país un odontólogo de práctica general que se encuentre en condiciones de solventar los problemas de salud bucal de la población". Como se verá, el concepto de integralidad no aparece, a pesar de que el propósito es irrenunciable con la población.

Qué faltaba entonces?. No necesariamente era escasez de valores, sino motivación de los mismos. No falta de cuadros docentes, sino aprovechamiento y aceptación de ellos, para la concepción de cambios. Por la dedicación particular y la independencia de

surgir, especialmente de sus profesores, la Facultad atraviesa por ese entonces una reconocida fama nacional que trasciende internacionalmente, ya que existen algunos estudiantes colombianos, chilenos y peruanos que aún recuerdan con gratitud, su paso por este escenario. Pero lo que le da notoriedad, es el que ocupa por dos ocasiones seguidas la Vicepresidencia de la Organización de Facultades, Escuelas y Departamentos de Odontología de la Unión de Universidades de América Latina (OFEDO-UDUAL).

Se dirá entonces que existe una contradicción palmaria entre lo que se critica de malo y lo que en verdad representa la Facultad en la concepción cabal de su prestigio, corolario de su desarrollo académico y brillante formación de los recursos humanos. Lo que pasó es que, en América Latina existía una emulación por llegar, por parte de los Centros Universitarios, a la formación -en nuestro caso- de un odontólogo diferente, más comprometido con la sociedad, más humano, con mayor conocimiento de la realidad, menos académico, un ciudadano capaz de ser un líder comunitario, disciplinado y con grandes objetivos de aproximarse a los hechos que le den lugar a la integración comunitaria, preparado para poder diagnosticar y ejecutar labores de prevención y restauración, así como de recuperación.

Entonces se buscaba afanosamente el despegue, se necesitaba contar con los dispuestos a emprender una cruzada, pues los gobiernos no contaban con políticas de salud que emanasen de la carta de pobreza sustentada por la UNESCO. Y, la Facultad de Odontología de la Universidad de Cuenca, se proyectó con evidente certeza a propiciar un proyecto que, reconocido por la OPS/OMS, funciona como un CENTRO EXPERIMENTAL de la OMS en la ciudadela del Paraíso, en convenio con el Ministerio de Salud, en el único alcance de Docencia-Servicio.

Desde ese entonces se establecieron relaciones más cercanas con las Organizaciones de dirección

mundial en los campos de educación, planificación y ejecución de proyectos en Salud Pública. La Facultad de Odontología recibió por más de una ocasión, la visita de distinguidos educadores, asesores de la OMS y de la OPS y luego de análisis motivadores en los que intervinieron docentes y estudiantes de la Facultad, se llegaron a resoluciones valiosas, como la de implantar un modelo que constituya el principio de un cambio (aún esperado), en la futura proyección de la Facultad de Odontología.

En el mes de marzo de 1988, durante los días 21 al 24, se hace la aplicación, por primera vez, del Instructivo sobre Atributos e Indicadores para el Análisis Prospectivo de la Educación Odontológica y con la participación mayoritaria de los señores profesores, se arribó a conclusiones valiosas sobre la programación curricular, la organización de servicios, el grado de desarrollo tecnológico y otros que indicaban la valoración del rendimiento académico en el proceso de formación.

En el mes de noviembre de 1988, se realizó un seminario de trabajo, con la participación de profesores y alumnos, con el fin de analizar los documentos de Análisis Prospectivo, Docencia-Servicio y el Modelo de Formación propuesto. Se establecieron tres comisiones de trabajo y en cada una de ellas se nombró un moderador y un relator; por tanto existen esos documentos, de los que me permito extraer notables deducciones.

Una de ellas manifiesta que "la Facultad resuelva tomar la modalidad de Docencia-Servicio, buscando se formalicen convenios con instituciones que tengan fines comunes con la Facultad". "Que se realice una reestructuración de los Centros Académicos de acuerdo con los tres niveles de atención". Se supone que se aceptaba un nuevo modelo de formación: por niveles.

Otra Comisión hace el análisis del plan de estudios y recomienda que "Si la modalidad de Docencia-Servicio entra en vigencia en la Facultad, es necesario hacer un análisis del Plan de Estudios". "Se establece que adolece de una serie de deficiencias estructurales que impide que los estudiantes de ciertos niveles, especialmente los del Tercer Curso, realicen las labores que les correspondería en el proyectado plan de Docencia-Servicio". "Es imperioso identificar los problemas de la comunidad para poder entender la intención del cambio que dará como resultados la preparación del estudiante enfocado al servicio de la comunidad". Se hacen planteamientos en el sentido de que, el

éxito del cambio será cuando haya compromisos interinstitucionales. "La extensión universitaria no tiene que convertirse en una acción de paternalismo, dirigida para obtener diferentes réditos, en especial dentro del campo político".

Se hace necesaria la participación de la comunidad y las instituciones para garantizar la consecución del objetivo final".

Todas estas recomendaciones, se las tuvo en la cuenta, para luego de elaborar un documento final por parte del H. Consejo Directivo, enviarlo al Consejo de Planeamiento y con su informe a conocimiento del H. Consejo Universitario para su aprobación. Este Plan de Estudios que se refuerza en un Modelo de Formación, rige en la actualidad, pero lamentablemente sin que se haya logrado ponerlo en práctica, ora por no haber tenido la voluntad expresa de los agentes administrativos, ora por considerar que debían superponerse otros conceptos que variaron la concepción primaria del Plan y desarticularon sus objetivos.

Toda acción que se ha cumplido y se cumple, implica una constancia de querer hacer mejor las cosas, sin embargo sería altamente positivo que se busque una reafirmación de la articulación docente y las características de formación de recursos humanos y la de la población, en un afán de mejorar la calidad de la salud, para que se reflejen las grandes tendencias en un marco de exuberancia o de penuria, en modelos de articulación educativa-comunidad.

El interés de la Facultad por enrumbar la formación de los recursos humanos, en el replanteo de conceptos, paradigmas y diagnósticos epidemiológicos (hasta el punto que se creó la cátedra de Epidemiología), es valorado por muchas instancias de la administración educativa y de ejecución de proyectos en el Ecuador, así como por quienes siendo asesores permanentes de la OMS/OPS, habían intervenido como espectadores de la nueva propuesta y en un acto de reconocimiento no esperado por la Universidad de Cuenca, la Facultad de Odontología y el País, se le entrega la responsabilidad a nuestra Universidad a través de su Facultad de Odontología, para que organice y sea la sede de la V Conferencia de la OFEDO UDUAL, a realizarse entre los días 28 de mayo y 1 de junio de 1989.

Cosa inusitada, toda vez que hasta la IV Conferencia se habían realizado en capitales de repúblicas latinoamericanas. El honor dispensado a Cuenca, comprometió el prestigio de nuestra Casona y el celo emulador de la Facultad de Odontología.

Con la asistencia de personalidades de la Odontología mundial, se reunieron en una cita de ciencia y confraternidad educadores y profesionales norteamericanos, europeos y latinoamericanos, con la asistencia masiva de nacionales, hasta concluir con algo que cambió la rutina, de las conferencias independientes de las tres ramas de la Salud: Medicina, Odontología y Enfermería, se convocó a la Primera Conferencia Unificada de Salud, a verificarse en la ciudad de La Habana, aparte de haber constituido ocasión de estudios, revisiones y análisis de métodos y acciones que formarían la base de sustentación para la nueva reunión. El honor de presidir la V Conferencia la tuvo el Decano de nuestra Facultad. El agradecimiento por la organización y las atenciones que merecidamente exigía la presencia de los distinguidos visitantes, se lo expresó en el sinfín de evocaciones que personalmente, por escrito y más que nada en el libro de Memorias de la V Conferencia de la OFEDO UDUAL se traduce.

Después de tan significativo evento, hubo una sensación de haber cumplido una misión muy difícil y grata que, con ayuda del señor Rector y de los miembros de la Facultad, especialmente del H. Consejo Directivo, los estudiantes, la Secretaría de la Facultad y la Comisión Organizadora, iba a propiciar mayores esfuerzos en el cumplimiento de un plan de acciones a

futuro.

Se trabajó afanosamente en la efectivización del nuevo Modelo de Formación, concebido en los componentes de Sociedad-Salud, Contenidos Curriculares, Docencia-Servicio e Investigación. Se dio especial énfasis en la estructuración de la Clínica Integral, con el establecimiento de Areas y no de departamentos, con sistemas de evaluación y creación de docentes libres, para que atendieran en las clínicas de Docencia-Servicio que se fundarían y con los respectivos reglamentos dictados por el H. Consejo Directivo y debidamente aprobados por el H. Consejo Universitario. En definitiva un despertar promisorio que, a la postre, no se valoró en sus alcances, después de haber sido distinguida la Facultad con la sede de la Presidencia de la OFEDO-UDUAL, nominación hecha en la ciudad de La Habana y en la persona de su Decano, como reconocimiento y por primera ocasión en el Ecuador, al esfuerzo que se venía haciendo en el campo de la educación odontológica en el país.

Insisto en que las buenas acciones no se pueden dar como un brote de pensamientos, opiniones y mejores deseos, si no existe la colaboración de los cuadros docentes, alumnos, funcionarios y trabajadores de una entidad. El estrechar un círculo es ventajoso, cuando se puede disipar una ejecutoria, pero es malo en los casos de implantar decisiones no comentadas ni discutidas. Y, esto ocurrió luego, para no haber podido avanzar en la formación deseada.

La ambición sería integrar la sociedad-salud, a través del diagnóstico socio-epidemiológico que de-

terminen los contenidos del currículo y con ellos las condiciones requeridas para desarrollar la "docencia-servicio" y un eje vertebrador del proceso, como una actividad intrínseca de cada componente y su conjunto, la "investigación".

La Facultad de Odontología cuenta con una experiencia envidiable en los cambios y adecuaciones de asignaturas. Falta establecerlos en función de integrar los niveles, entre ciencias básicas, restaurativas y de especialidad, -aunque es difícil hablar de ellas en pregrado- siendo éstas de conocimiento encauzador disciplinario.

Los esfuerzos de los directivos que se sucedieron, han quedado plasmados en la infraestructura educativa y administrativa de la Facultad. Sus laboratorios, especialmente el de Prostodoncia, digno de cualquier facultad o centro de estudios odontológicos, el de Microbiología e Histopatología, el de Radiología y Materiales Dentales, sus Clínicas y la Docencia-Servicio del Paraíso, los planos del nuevo edificio de la Facultad que, a pesar de las gestiones realizadas por las autoridades, se espera el desperezarse burocrático en Quito, establecen una historia de sacrificio, esfuerzos, creatividad y entrega por una entidad universitaria que, en apenas treinta años de vida independiente, ha llegado con los altibajos que depara un camino de encumbramientos, a descollar entre los centros más connotados del país con la ciencia de la educación odontológica.

Hay una tendencia manifiesta en el proceso educativo, de buscar alternativas y estrategias que permitan una reestructuración de programas, con miras a lo preventivo y social. Igual podemos decir, a una integración de todas las disciplinas que estructuran el currículo por niveles; un deseo de que la investigación biológica, epidemiológica y social, cuenten con un laboratorio que es la comunidad, así como la estructuración departamental de odontología integral preventiva del niño y de la comunidad. Esto llevaría a que

absorba la Universidad los cuadros comunitarios, sus necesidades, conductas y grado de participación y los docentes universitarios se esmeren por modificar los contenidos de la enseñanza en función de los problemas reales de una capacitación docente.

En fin, creo que el futuro depende de lo que puedan hacer los nuevos docentes, con la participación juiciosa de los estudiantes y más funcionarios que integran la Facultad. Valorar con la autocrítica el grado de capacitación docente y administrativa y colocarse en el lugar desde el que puedan ser más eficientes. Pensar que la integración es tesis del mundo y no un capricho de modelo pedagógico y, con ello establecer metas para la docencia y la asistencia y su integración. Disponer que una de las funciones básicas de la Universidad, es la del servicio a la comunidad, como un medio de adecuación para el futuro profesional. Con ello llegarse a los pobladores en una acción de extensión universitaria permanente y no como uno de los números conmemorativos de festejos o de propaganda política. Hoy la Facultad cuenta con el Sistema Móvil de Atención Odontológica, como un nuevo modelo de atención integral, puesto en práctica por sus autores (docentes de la Facultad), en las poblaciones de la zona del cantón Paute, con notables éxitos. El proyecto posee un equipo móvil eléctrico y manual, un vehículo para transporte y promoción e instrumental.

Pensar que, si existe al momento crisis en la formación integral del nuevo profesional, se debe al divorcio entre los centros de formación y el mundo real, la educación y el trabajo, la esfera universitaria y el mundo de una sociedad desconocida por el joven y novel profesional.



Bibliografía: Archivos de la Facultad de Odontología. Documentos del Primer Seminario de Aplicación del Instructivo sobre Atributos e Indicadores para el Análisis Prospectivo de la Educación Odontológica.

La evaluación como método para el aprendizaje

Con las nuevas corrientes pedagógicas coincidimos en considerar como imperativo de actualidad la transformación de la práctica educativa que tiene lugar en la institución universitaria, conceptual y metodológicamente orientada por la combinación de principios y rasgos propios de los modelos tradicional y tecnocrático, que la mantiene basada en "estrategias generalizadas o en viejos modelos, esquemas y valores externos al sujeto que han sido hasta ahora las grandes guías y los grandes orientadores de la acción educativa", puesto que se ha dejado de considerar que "las soluciones adaptativas se encuentran en los propios recursos mentales e intelectuales del sujeto"¹, y en la comprensión de las posibilidades que se originan en la estructura misma del proceso de aprender.

La comprensión de la naturaleza de la evaluación, considerada como momento y acción inherente a los procesos educativos, permite abrir la acción académica a nuevas estrategias metodológicas para realizar los propósitos de la formación universitaria. Nuestra reflexión apunta a concretar algunos aportes en este campo, especialmente desde concepciones y categorías articuladas en una propuesta pedagógica alternativa que enfatiza los aspectos histórico, cultural y crítico, centrada en el sujeto y dinamizada por princi-

ENRIQUE MENDOZA O.



PROFESOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DE CUENCA

pios de la acción comunicativa.

FORMACIÓN, PERFIL Y APRENDIZAJE

En términos generales, el proceso de formación en el ámbito universitario se realiza mediante acciones sistemáticas orientadas a la constitución, configuración, organización y desarrollo de los rasgos, características, cualidades y recursos personales exigidos para el ejercicio profesional, con nivel superior de eficiencia, en un ámbito determinado de la actividad humana. En esencia, la formación se define como proceso estructurante del ser y de la conducta del sujeto, como factor organizador de su actividad y como síntesis o sistema dinámico que tiene su expresión en la práctica social.

Por su parte, los recursos cognoscitivos y técnico-operativos, así como los rasgos de personalidad y conducta, que se integran como componentes de la formación, se dan en correspondencia con un perfil, propuesto como modelo o estructura típica, o como proyecto de construcción personal. El perfil de formación universitaria es a la vez humano, académico y profesional.

Tomado como modelo, el perfil fija los horizontes de formación deseables y alcanzables, pues se lo concibe como una estructura típica a la que el proceso de formación del sujeto debe adecuarse, a la que este proceso debe "llegar". Se trata del ideal abstracto de perfección que debe plasmarse en el individuo mediante la acción educativa. En esta visión se enfatiza en el carácter negativo del "error" y del conflicto en un contexto de trabajo que elimina el componente afectivo de las relaciones interpersonales. Como modelo el perfil tiende a poner límites al proceso de formación, creando una suerte de percepción estática y normativa. En el ámbito pedagógico principaliza la enseñanza o instrucción.

Entendido como proyecto, el perfil, y por tanto el proceso de formación, se define por su connotación social e histórica, abierta y dinámica; se construye pro-

gresivamente en el proceso; demanda formas colectivas de producción y de organización, y estrategias activo-participativas de responsabilidad de los sujetos involucrados, ligadas al trabajo grupal, en cuyo contexto se reconoce el papel dinamizador del conflicto y de las relaciones afectivas; en el plano pedagógico se principaliza el interaprendizaje que supone un quehacer o "actuar a partir de la comprensión global de la relación que se establece entre un trabajo educativo realizado en una institución, y las necesidades de la sociedad", carácter trascendente del proceso de formación que le permite superar la dimensión de los intereses puramente individuales o particulares.

Lo indicado nos lleva a considerar al proceso de formación en el contexto curricular, de modo que los niveles de calidad dependen de la naturaleza de los diversos componentes del currículo, del modo como la actividad académica se articula en un modelo teórico-práctico específico, y del cumplimiento de propósitos relacionados con la satisfacción de las necesidades y demandas sociales, así como de exigencias propias de la institución universitaria. A su vez, por su naturaleza y resultados la formación es un proceso educativo. Por esta razón, integra en una síntesis, por una parte los procesos de instrucción que permiten el desarrollo del conocimiento y de las estructuras intelectuales del sujeto; por otra, los procesos de desarrollo de su personalidad en el ámbito de las actitudes, pautas conductuales, estructuras morales, valores, convicciones, sentimientos, rasgos de la voluntad y del carácter.²

ACTIVIDAD, APRENDIZAJE Y MODELOS DE FORMACIÓN

El aprendizaje, entendido como proceso y producto, constituye la condición necesaria de toda formación, de modo que formación y aprendizaje son categorías y realidades correlativas y mutuamente implicadas. El proceso de formación se realiza en y

mediante la actividad de aprender, principio que de una u otra forma ha sido incorporado en todos los modelos educativos; es decir, la actividad se constituye en la categoría fundamental del aprendizaje, y por lo mismo de la acción didáctica.

De acuerdo con un modelo alternativo de formación, la articulación actividad-aprendizaje-formación exige en síntesis:

1.- Superar los reduccionismos de la pedagogía tradicional, relativos a la visión que entiende el aprendizaje como recepción de información y fijación de un saber ya constituido; a la práctica educativa basada en la intuición sobre la necesidad de la actividad, reducida en el proceso de aprender a la tarea de repetición, reposición o recolocación fiel de contenidos transferidos por el maestro mediante acciones de reiteración mecánica de series de ejercicios, de modo que la actividad se aplica más a aspectos formales y representativos, a veces únicamente a los residuos formales del lenguaje, que a los componentes esenciales de los objetos y procesos; a la inteligencia relegada al nivel de memoria o capacidad para fijar o almacenar información en la conciencia (significado dado a la interiorización), y al nivel de reminiscencia.

2. Superar la concepción y práctica tecnocrática que reduce el aprendizaje a los cambios de conducta deseados que deben operarse en el alumno como resultado o producto de un proceso de programación, administración y control de estímulos, respuestas y reforzamientos mediante acciones directivas, o instrucciones técnicas adscritas al rol del maestro.

Con la aplicación del modelo tecnocrático, la actividad del alumno se ejerce sobre los procedimientos técnicos, no propiamente sobre las estructuras y procesos esenciales del objeto de aprendizaje, de modo que la comprensión e interiorización se refieren a la lógica secuencial de etapas preestablecidas; es decir, se trata de series de acciones materiales y prácticas aplicadas a los aspectos externos del objeto. El inte-

rés por la producción de conocimiento es desplazado por la necesidad de elaboración de productos útiles; las orientaciones o instrucciones funcionan como "recetas" válidas para resolver sus carencias teóricas, más que para la producción de conocimientos. Sin embargo, es preciso reconocer que este modelo representa un avance cualitativo respecto del modelo tradicional, pues la participación del alumno en su aprendizaje es más activa y creativa, aunque limitada por las condiciones restrictivas propias de todo programa de instrucción, que privilegia la dirección exterior, minimizando la expresión propia del alumno como sujeto.

3. Incorporar al proceso de formación los principios de una pedagogía alternativa, estructurada de acuerdo con los propósitos de la razón comunicativa que reivindica la condición irrenunciable de sujeto y no sólo de actor que le corresponde al alumno en el proceso de aprendizaje.

En oposición a los modelos tradicional y tecnocrático, y como superación de los mismos, un modelo alternativo se basa en las siguientes consideraciones:

a) El aprendizaje es un proceso de construcción de conocimiento y de inteligencia.

b) El conocimiento se integra como propósito y contenido básico, aunque no exclusivo, en el proceso de configuración de importantes elementos propulsores de la personalidad del sujeto, principalmente de las actitudes, sentimientos, valores, convicciones, la voluntad y el carácter, integrados en una síntesis, por lo cual, en este modelo la formación se orienta por criterios de integración, unidad y totalidad de lo humano.

c) Contrariamente a la concepción generalizada que guía la práctica educativa, según la cual es suficiente el contacto directo o la presentación de los objetos de aprendizaje (hechos, procedimientos, etc.) para generar en el alumno el conocimiento y otros resultados del aprendizaje, es preciso afirmar que la actividad del sujeto es la fuente y el alimento de todo

aprendizaje, mediante el recurso de la observación viva, de la experiencia y, sobre todo, del trabajo como proceso de producción y de transformación. La metodología invade lo personal y es eminentemente participativa y, por exigencia de la naturaleza social e histórica de la práctica, adquiere plena significación en la interrelación e interacción colectiva y grupal, que hacen posible organizar y desarrollar los sistemas cognitivos, actitudinales y procedimentales de los que en gran medida depende el desarrollo de las capacidades intelectuales y prácticas del sujeto, así como el desarrollo de los elementos propulsores de su personalidad. Por lo mismo, la actividad debe ser tal que produzca los medios o recursos para la aplicación de estos sistemas a campos o contextos cada vez más amplios, es decir, que posibilite la generalización, manifestada en la habilidad intelectual-práctica para aplicar el saber a contextos distintos de aquél en que se originó, de modo que la actividad de aprender cumpla el propósito de preparar al alumno para resolver problemas en situaciones extra escolares y fuera de la tutela del maestro.³ Como se advierte, este propósito se relaciona con la formación para la creatividad, la comunicación y la libertad.

d) La tarea, como concreción de la actividad, es condición básica para el aprendizaje significativo, pues en función de ésta se organiza el contexto adecuado para la formación del sujeto, como oportunidad para realizar sus operaciones intelectuales, y como fuente inmediata de percepción y vivencia de valores que permiten organizar su energía motivacional, con integración crítica en su mundo simbólico. Por lo mismo, está indisolublemente integrada al proceso de aprender, constituyéndose ella misma en oportunidad para concretizar y globalizar la triple dimensión del aprendizaje y de la formación: conceptual, procedimental y actitudinal. Se supera así la dicotomía entre teoría y práctica no resuelta en los otros modelos, pues la tarea permite la construcción simultánea e in-

terdependiente, en unidad dialéctica, de acciones teóricas y prácticas, útiles y transformadoras.

EVALUACION

Como se ha observado ya, en términos generales la práctica pedagógica en nuestro sistema universitario refleja la combinación de rasgos pertenecientes a los modelos tradicional y tecnocrático, que priorizan, respectivamente, la atención a los contenidos y a los resultados o productos. En esta práctica, las acciones de evaluación aplicadas al aprendizaje, en general presentan estas características: por una parte son externas al proceso de aprender, pues se originan en decisiones de los maestros, en intereses ocasionales de los alumnos, o en las disposiciones reglamentarias; por otra, son terminales, es decir, se introducen al final de períodos o etapas del proceso, muchas veces establecidos arbitrariamente (al final de una clase, de una unidad temática, de un trimestre), o coinciden con la terminación del proceso (final del curso). Se pone el énfasis en los resultados o productos (terminales) del aprendizaje, e indirectamente en el proceso de aprender (acciones integradas en la denominación genérica de "retroalimentación"). Los procedimientos utilizados sirven en general para "examinar" (pruebas, lecciones, exámenes, trabajos de demostración, etc.) y sus resultados sirven de base para establecer calificaciones, y para la acreditación final. En esta práctica no sólo se ha validado la relación entre estos elementos, sino que con frecuencia se acepta la identificación de las acciones de evaluación con la acreditación y con la calificación, y hasta con el examen, que ha producido una verdadera cultura pedagógica en torno a su necesidad o presencia indispensable. Esta visión de la evaluación también ha creado en los alumnos un sistema de "motivación para el estudio" centrada en la adquisición de notas, convirtiendo en extraño el interés por el aprendizaje significativo y consistente.

La didáctica crítica, que por principio pone el én-

fasis en el proceso, ofrece una concepción diferente sobre la evaluación, a partir, desde luego, de concepciones también diferentes sobre el aprendizaje, el proceso de formación y sus componentes naturales. Considera que la evaluación constituye un proceso cuyas acciones son inherentes a la actividad de aprender, como exigencia necesaria para su desarrollo orientado y efectivo; por lo mismo, las acciones de evaluación se refieren al acontecer propio del proceso de aprender, en relación con sus finalidades naturales y con los diversos componentes de su contexto intra y extra institucional. Estrictamente debe hablarse de evaluación del proceso de aprendizaje, y en este sentido nos referimos a la totalidad, a una realidad integrada e integradora, pues el estudio del proceso de aprender en el contexto de la institución escolar muestra que los logros no son adquisiciones finales sino concreciones progresivas vinculadas necesariamente a la tarea-objetivo, en relación con la producción del conocimiento y de la inteligencia, así como con la configuración de los elementos propulsores de la personalidad; esto hace posible que al evaluar el proceso, forzosamente se evalúen también sus resultados.

A partir de estas consideraciones, se advierte la inconsistencia de concepciones y prácticas incorporadas a la acción evaluativa conforme al modelo tecnocrático, que pretende separar o aislar las dimensiones del aprendizaje en dominios supuestamente manejables autónomamente, entre sí inconmensurables (dominio cognoscitivo, afectivo y psicomotor según la terminología introducida por Bloom y sus seguidores).⁴

Siguiendo la propuesta teórico-conceptual de la pedagogía crítica, Porfirio Morán Oviedo establece que la evaluación, "en su sentido intrínseco, se refiere básicamente al estudio de las condiciones que afectaron al proceso de aprendizaje, a las maneras como

éste se originó, al estudio de aquellos aprendizajes que no estando previstos curricularmente, ocurrieron en el proceso grupal, en un intento por comprender el proceso educativo".⁵ Por su parte, Chalva Amonchvili considera que "la evaluación integrada en la actividad escolar es una actividad cognoscitiva especial cuya finalidad consistirá en analizar el resultado de la actividad escolar y esa actividad en sí misma ... partiendo de criterios precisos que se toman como pautas."⁶

Así definida la evaluación, nos sitúa en relación con procesos de apreciación cualitativa del aprendizaje, y con procedimientos que posibiliten la constatación y apreciación de la actividad en ejecución o desarrollo, que no puede prescindir de su referente grupal como espacio y contexto, ni de los objetivos-tarea y objetivos-productos a base de los cuales se orienta, organiza y desenvuelve. La observación participante y las sesiones de socialización, entre otros, son recursos metodológicos válidos para generar el análisis, la discusión y la crítica sobre el acontecer educativo; para conformar situaciones de experiencia viva sobre la realidad del aprendizaje y la calidad de las acciones incorporadas a la tarea-objetivo y sobre los avances en la configuración de los componentes de la formación del propio sujeto como individuo y como miembro de la colectividad, a partir de su integración al grupo de aprendizaje.

La evaluación entendida y practicada como actividad cognoscitiva rebasa el propósito de constatación de evidencias de aprendizaje, para ubicarse en la tarea de comprensión y explicación de la diversa problemática que se enfrente en relación con la planificación, calidad de la metodología de enseñanza y de aprendizaje, funcionalidad de los recursos didácticos, significación del contexto grupal e institucional, orientación de los procesos de comunicación y, por lo mismo, de la estructura y valor de las relaciones peda-

gógicas, organización y aprovechamiento del tiempo, etc., lo que permitirá al grupo -y no únicamente al docente- decidir y actuar para superar las limitaciones y conflictos en función de nuevas acciones de aprendizaje; es decir, la evaluación, por su propia naturaleza y forma de articulación al proceso de aprender, prioritariamente busca intervenir sobre este proceso para darle mayor impulso y realización.

En suma, la evaluación educativa tiene sentido únicamente en la medida en que se incorpora a la práctica educativa como estrategia para el aprendizaje, carácter que se ha desvirtuado en beneficio de los propósitos creados por las calificaciones y los intereses de la acreditación, vale decir de propósitos sobrevivientes y, por lo mismo secundarios.

Como estrategia y método para aprender, la evaluación propicia el enriquecimiento de la experiencia del individuo y del grupo; se constituye en recurso siempre al alcance de los miembros del grupo educativo para redefinir y re-orientar su actividad; eleva la conciencia individual y grupal a través de acciones de auto y hetero-evaluación; permite valorar el "error" como elemento problemático que actúa dialécticamente para la configuración del aprendizaje, más que como situación no pertinente (o extraña) o que debe ser simplemente anulada. Por otra parte, permite recuperar el valor de la cotidianidad en la que se encuentra en forma casi natural la evaluación respecto de las acciones humanas, individuales o sociales. En el plano académico, el método de la evaluación, redefinido como actividad cognoscitiva, es una entrada válida a la investigación como componente de la actividad universitaria, pues es imposible cumplir las funciones de comprensión, orientación, seguimiento y control de procesos que corresponden a la evaluación, sin contar con criterios o pautas basados en conocimientos sólidos y en actitudes de objetividad y crítica, y en el ejercicio del pensamiento abierto a nuevas posibilidades de descubrimiento y creación.

CONDICIONES BASICAS

Para superar las limitaciones fijadas a la evaluación en los modelos pedagógicos tradicional y tecnocrático, a nuestro juicio existen algunas condiciones que deben cumplirse para que se logre el propósito de recuperar el carácter estratégico y metodológico de la evaluación en el proceso de aprender y de formación:

a) Los programas de estudio expresamente deben incorporar como ejes metodológicos esenciales orientados a la realización de procesos de aprendizaje activo-participativo, los siguientes:

Procesos de comunicación que propicien la interrelación, interacción y participación personal, democrática y crítica de los integrantes del grupo educativo. Se trata de fundar la actividad educativa en la comunicación intersubjetiva, desplazando contextos y estructuras de relación que propician o fomentan la subordinación, la dependencia y la anulación de la condición de sujeto que corresponde al alumno.

La actividad centrada en la tarea, entendida como proceso de trabajo y, por lo mismo, de construcción individual y colectiva del aprendizaje, y como instancia para la articulación de la teoría y la práctica, de lo conceptual y lo concreto.

El compromiso individual y colectivo como base para la determinación de responsabilidades dentro del grupo educativo.

La evaluación entendida como estrategia para el aprendizaje.

b) En la propuesta metodológica, insistimos en la necesaria combinación que debe darse del trabajo individual con el colectivo tanto en la actividad "en clase" como en el cumplimiento de acciones que se continúen en otros ambientes: hogar, biblioteca, lugares de observación, etc.

c) Concretar la evaluación mediante acciones colectivas para compartir experiencias, integrar y sistematizar observaciones, juicios o apreciaciones sobre

la marcha del proceso y sus resultados; para conocer dificultades (en el trabajo individual y colectivo), y los avances concretos logrados en la estructuración de los productos respectivos; para lograr estos propósitos, participar en sesiones periódicas de socialización. El propósito final de estas actividades colectivas consiste en disponer de información directa y juicios que permitan mejorar el proceso de aprender con la participación de todos los integrantes del grupo educativo.

d) En lo relacionado con la acreditación del aprendizaje, resaltamos la necesidad de supeditarla al proceso general de evaluación y, por lo mismo, a los ritmos -nunca uniformes- impuestos por la actividad de aprender, de modo que la apreciación cualitativa de los productos deba hacerse teniendo en cuenta los avances evidenciables en relación con los objetivos de formación, concebidos como productos de construcción progresiva, vinculados a tareas diseñadas de acuerdo con las exigencias del perfil-proyecto del profesional para nuestro sistema social.⁷

e) Enfrentar el problema del examen y de las calificaciones resulta una necesidad, puesto que en la práctica han adquirido una posición de privilegio, que no les corresponde, en perjuicio de los propósitos de la evaluación respecto del aprendizaje; en efecto, el valor del examen como situación, técnica y procedimiento dentro del proceso de evaluación-acreditación radica en las posibilidades que ofrece para la verificación de datos sobre los aprendizajes, valor que siempre será relativo si se considera la naturaleza de los diversos aspectos del aprendizaje, las condiciones reales del contexto en el que se "examina" al alumno, la "precisión" de los instrumentos y criterios empleados, etc. Por otra parte el problema de las calificaciones puede plantearse en relación con su valor como indicadores confiables para expresar e informar sobre los niveles de formación alcanzados por los alumnos, especialmente si, por desconocimiento de la naturaleza

de las calificaciones en el ámbito educativo, se pretende aplicar criterios estrictamente matemáticos en la utilización de escalas e indicadores numéricos, y procedimientos estadísticos. Por lo mismo, la problemática sobre el examen y las calificaciones requiere una profunda investigación en torno al paradigma de la "medición" introducido por el modelo tecnocrático y aceptado acríticamente por las instituciones educativas y por los docentes, por lo cual, exámenes y calificaciones generalmente actúan en oposición a los propósitos de motivación y promoción del aprendizaje.

Si el recurso a los exámenes y a las calificaciones como elementos del proceso de evaluación-acreditación continúa siendo una exigencia social e institucional, es responsabilidad y obligación de los docentes buscar opciones que al menos reduzcan sus impactos negativos.



C u e n c a , j u n i o d e 1 9 9 7

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. COLOM, J., Y MELICH, J.-C.: "Después de la Modernidad. Nuevas filosofías de la educación". Paidós, Barcelona, 1994, pág. 67.
2. TOMACHEWSKI, Karlheim. *Didáctica General*. 6a. edición. Grijalbo, México, 1980.
3. MORENO, M. y SASTRE, G.: *Aprendizaje y desarrollo intelectual. Bases para una teoría de la generalización*. GEDISA, Barcelona, 1980.
4. BLOOM, Benjamin y colaboradores: *Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales*. Cuarta edición. EL ATENEO, Buenos Aires, 1974. Cf. Viviane y Gilbert de Landsheere: *Objetivos de la Educación*. Oikos-tau. Barcelona, 1977.
5. *Propuesta de Evaluación y Acreditación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la perspectiva de la didáctica crítica*. Pág. 111
6. *La enseñanza mediante el método de la evaluación*. En *Perspectivas*. Año 9, Nº 3. París.
7. DIAZ B., Angel: *Didáctica y currículum. Convergencias en los programas de estudio*. 3a. edición. Ediciones Nuewomar, México, 1985.

Experiencias y perspectivas de planeamiento de la Universidad Ecuatoriana

INTRODUCCION

En el **VIII ENCUESTO NACIONAL DE PLANEAMIENTO UNIVERSITARIO**, organizado por la Universidad Técnica de Machala del 18 al 20 de septiembre de 1996, tuve el honroso encargo de elaborar las MEMORIAS del Encuentro, cuya síntesis, en relación a las experiencias y perspectivas de planeamiento de la universidad ecuatoriana, me permito exponer en la presente comunicación.

En una primera aproximación al tema observamos que el despertar por el planeamiento universitario es una realidad, aunque un tanto tardía, en el Ecuador. No de otra manera se puede explicar que en la actualidad, 24 de las 30 instituciones de educación superior adscritas al CONUEP dispongan de departamentos de Planeamiento, mientras 10 años atrás, apenas si habían 7 de estas dependencias de 20 universidades y escuelas politécnicas. Sin embargo, el problema no radica en disponer de este organismo, es una ayuda, sino en adoptar una política de planeamiento para el desarrollo universitario y ponerla en práctica. Allí comienzan las dificultades.

En cuanto a las actividades de estos organismos de planeamiento universitario, se advierte distintos ritmos y funciones, de acuerdo a la visión de los directivos y a las necesidades institucionales. Por lo general son organismos de apoyo, consulta y asesoramiento directo de las autoridades de todo tipo de asuntos universitarios, convirtiéndose en una especie de cajón de sastre encargados de opinar, sin ninguna capacidad de decisión, sobre todos los componentes

de la vida universitaria. Pocos son los organismos dedicados preferentemente a la elaboración de planes y programas de desarrollo institucional; la mayoría funciona a pedido de las autoridades para resolver problemas inmediatos, en una visión demasiado cortoplacista del desarrollo universitario.

En relación al enfoque de planeamiento, la gran mayoría de universidades y escuelas politécnicas han tomado opción por la planificación estratégica y corporativa. El problema que se está comenzando a sentir es la sujeción mecánica, poco creativa y participativa a la propuesta estratégica, agravada por la resistencia al cambio que está presente en un gran sector de la comunidad universitaria, y que rompe con uno de sus principios fundamentales: la incorporación dinámica y efectiva de los sujetos sociales en el proceso de desarrollo institucional.

La operativización del enfoque estratégico y corporativo en el planeamiento universitario tiene distintos ritmos y niveles marcados por el carácter de la institución, su trayectoria histórica, su relación con el entorno, la visión y el liderazgo de los directivos, la participación de la comunidad universitaria y la solvencia

LUCAS ACHIGS.



profesional de sus técnicos. Otra regularidad que se observa en las experiencias presentadas en el VIII Encuentro es el planeamiento por funciones, privilegiando la docencia, lo cual hace perder de vista el tratamiento integral de la problemática universitaria. Sin embargo, esta tendencia se va superando en las propuestas donde se incorporan los restantes componentes del desarrollo institucional como la parte administrativa, financiera, física, productiva, legal y de bienestar universitario.

La evaluación es otro componente que está presente en la mayoría de las experiencias, como un factor determinante del planeamiento encargado de garantizar la continuidad y la calidad del proceso. Sin embargo, el problema no está en el planteamiento de la necesidad, sino en la aplicación efectiva, donde nos encontramos con grandes dificultades propias de la falta de una cultura de la evaluación del quehacer universitario.

Las experiencias de planeamiento presentadas por 18 centros de educación superior del país en el VIII Encuentro Nacional de Planeamiento Universitario vamos a presentar en cuatro grupos: unas universidades que incorporan los contenidos del proceso; otras que detallan la metodología; otras que exponen la programación estratégica; y otras que presentan la programación denominada circunstancial.

1.- UNIVERSIDADES QUE EXPONEN LOS CONTENIDOS DEL PROCESO DE PLANEAMIENTO UNIVERSITARIO.

En el VIII Encuentro Nacional de Planeamiento Universitario, la Universidad Nacional de Loja, la Universidad Técnica de Manabí y la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, al presentar sus experiencias, incluyeron los contenidos esenciales de las diferentes fases del proceso de planeamiento universitario, lo cual permite obtener una visión más cercana y cierta de sus respectivos procesos de planeamiento institucional.

En estas experiencias se advierte el distinto nivel y grado de desarrollo del planeamiento universitario. En efecto, mientras la Universidad Nacional de Loja se encuentra ejecutando su II Plan de Desarrollo 1994-1998, en base a la evaluación del plan anterior, la Universidad Técnica de Manabí elaboró, en 1994, su Plan Quinquenal de Desarrollo 1995-2000, y la Universi-

dad Técnica Estatal de Quevedo se encuentra elaborando los momentos explicativo y normativo de su Primer Plan de Desarrollo Institucional.

En todos ellos se observa la suscripción, con los reajustes que el caso requiere, al enfoque de planificación estratégica y corporativa. Sin embargo, se advierte, en términos generales, una cierta tendencia académica y un tanto mecánica de aplicación del modelo estratégico, que se puede degenerar en interesantes ejercicios académicos poco participativos y sin mayores posibilidades de aplicación para resolver los agudos y complejos problemas universitarios.

El mayor interés se centra en la docencia por seguir constituyendo la parte medular de la formación académica; sin embargo, se corre el peligro de postergar indefinidamente la investigación y la vinculación con la sociedad, que están en el discurso pero no en la práctica. Sin embargo, se advierte una preocupación generalizada por revisar los perfiles profesionales para adecuar los contenidos curriculares a las necesidades del mercado ocupacional de los futuros profesionales.

Uno de los mayores logros alcanzados en este tipo de trabajos de planeamiento universitario es, sin lugar a dudas, la redefinición de la misión, los objetivos y las políticas de desarrollo institucional, trascendiendo, aunque no del todo, las declaraciones un tanto fantasiosas contenidas en la ley, los estatutos y los reglamentos universitarios. Esto ha significado descubrir nuevas identidades, establecer nuevas relaciones,

crear nuevos compromisos y responsabilidades acordes con los vertiginosos avances de la ciencia y de la técnica, pero también con las acuciantes necesidades de la sociedad.

Otro de los grandes aciertos que se observa, en base al análisis del medio interno universitario, es la capacitación docente, tanto en el aspecto científico como en el pedagógico, impulsando la creación de posgrados en docencia universitaria e investigación educativa, cursos de orientación pedagógica, de actualización de conocimientos y similares, dando facilidades a los docentes, a través de cursos semipresenciales, de autoestudio o a distancia. Quizás haría falta una mejor programación y coordinación de estas actividades entre los diversos centros de educación superior del país, con el propósito de dar una mayor cobertura institucional y compartir los gastos, sobre todo, cuando los recursos académicos vienen del exterior.

En cuanto a la participación de la comunidad universitaria en el proceso, de las experiencias expuestas se podría intentar una generalización señalando que esta participación tiene distintos ritmos y niveles en función del tipo de universidad, del grado de motivación y promoción del plan, de la credibilidad y liderazgo de sus autoridades, de la seriedad y solvencia de la propuesta, en fin, de la madurez institucional para superar la improvisación y el inmediateismo. De todas maneras, salvo honrosas excepciones, la participación es todavía débil, dubitativa y llena de incertidumbres sobre los resultados del planeamiento. Los estudiantes y los egresados se encuentran prácticamente excluidos del proceso, son meros espectadores en la construcción de la nueva universidad.

Uno de los hechos más significativos que se observa en casi todas las experiencias de planeamiento universitario constituye la introducción del seguimiento, control y evaluación del proceso como parte integrante y consubstancial del planeamiento, aunque falte todavía definir los procedimientos. Pero, más

positivo aún es la nueva concepción de evaluación que se maneja, como un proceso permanente que acompaña de principio a fin en las diversas fases del planeamiento, con la finalidad de fortalecer los aciertos, corregir los errores y aprovechar las oportunidades, en procura de garantizar la efectividad, eficiencia y eficacia del trabajo.

2. UNIVERSIDADES QUE PRESENTARON LA METODOLOGIA DEL PLANEAMIENTO INSTITUCIONAL.

La Universidad Católica Santiago de Guayaquil, La Escuela Superior Politécnica del Ejército (ESPE), la Universidad Técnica de Machala y la Universidad Técnica Particular de Loja, optaron por dar a conocer, en el Encuentro, la metodología de trabajo utilizada en el proceso, lo cual significa que han llevado a cabo o se encuentran realizando actividades relacionadas con el planeamiento universitario.

Como en el grupo anterior, estos centros de educación superior también han adoptado el modelo estratégico y corporativo de planeamiento, con los ajustes propios de las singularidades de cada proceso. Sin embargo, se mantiene, igualmente, la tendencia académica y un tanto mecánica de aplicación del modelo, sin mayores críticas y aportes. Parecería que se tiene más preocupación de los procedimientos antes que de los contenidos. Además, los mayores aportes se mantienen situados en la fase del diagnóstico o momento explicativo a través del tratamiento de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas institucionales. Sin embargo, se tiene muchas dificultades para construir el momento prospectivo o los escenarios del futuro desarrollo universitario, debido a que se mantiene la visión pasado-presente del proceso y no su construcción presente-futuro.

En términos metodológicos, para iniciar un proceso de planeamiento universitario, es de vital impor-

tancia tomar en cuenta las recomendaciones expuestas por Marena Briones de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil: "La búsqueda constante de la participación de la comunidad universitaria. El respeto permanente a los ritmos y modos de pensar de los distintos componentes: unidades académicas, docentes, alumnos, funcionarios y trabajadores. El convencimiento de que todos debemos compartir el reto de ir hacia la excelencia. El esfuerzo de responder, de la mejor manera posible y simultáneamente, a nuestras propias expectativas institucionales y a las demandas y necesidades del entorno social. La conciencia de promover la reflexión teórica en torno a lo que somos, a lo que queremos y a cómo lo queremos. La pérdida del temor a descubrir nuestras propias carencias y debilidades. La habilidad para mitigar el miedo a perder posiciones personales. La voluntad decidida de enfrentar las resistencias al cambio. La necesidad de contar con una perspectiva interdisciplinaria. La transparencia en las acciones y en las decisiones, que exige un flujo continuo de información. El recurso a una técnica flexible, no dogmática ni rígida".

De las experiencias expuestas también se puede advertir las diferentes fases en las que se encuentran los procesos de planeamiento. En efecto, mientras la ESPE ha ejecutado y evaluado varios planes de desarrollo institucional, la Universidad Católica Santiago de Guayaquil y la Universidad Técnica de Machala se encuentran evaluando su primer Plan de Desarrollo y la Universidad Técnica Particular de Loja está iniciando el proceso. De allí la importancia de los encuentros de planeamiento universitario para compartir experiencias que permitan avanzar y optimizar los procesos.

En el caso particular del Plan Integral de Desarrollo de la Universidad Técnica de Machala 1994-1998, es digno de destacarse la decisión de las autoridades de aplicar el plan y convocar a los directivos académicos y administrativos para evaluar, en 1996, es decir, a

mitad de camino, la marcha de los proyectos y hacer los ajustes que permitan cumplir con las metas propuestas. Este es el verdadero sentido y orientación que se debe dar al proceso de evaluación.

Aquello que más llama la atención de las experiencias metodológicas expuestas es, precisamente, el tratamiento metodológico diferenciado, tanto de la ESPE como de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, pues, mientras la primera institución aplica la metodología en forma rigurosa y disciplinada, con una estructura rígida de planeamiento, la otra institución es más flexible y menos estructurada, más abierta a la participación y a las iniciativas de los miembros de la comunidad universitaria. Sin embargo, ambas instituciones tienen que luchar contra un enemigo común: la resistencia al cambio de los actores universitarios.

La participación de los actores universitarios es intermitente y va decreciendo conforme avanza el proceso. Quizás hace falta mantener vivo el interés a través de la información, la evaluación, las jornadas de reflexión y la división de responsabilidades. También preocupa la participación igualmente intermitente de los directivos universitarios, preocupados más de su gestión inmediata que del planeamiento universitario de mediano y largo plazo, como bien lo dice la experiencia de la ESPE, "en la vida diaria, frecuentemente lo urgente desplaza a lo importante".

El proceso de evaluación, en su renovada concepción, también está presente en las propuestas metodológicas de planeamiento universitario para garantizar la continuidad y la calidad de los planes, programas y proyectos de desarrollo universitario. Sin embargo, su aplicación resulta conflictiva por la resistencia que todavía genera en la comunidad universitaria al asociar evaluación con fiscalización y sanción.

Analizando estas experiencias se puede concluir que el problema no está en la elaboración metodológica del planeamiento universitario que, por lo regu-

lar, está bien estructurada y llena de buenas intenciones, sino en su aplicación, donde se encuentran las dificultades derivadas de un quehacer universitario improvisado, rutinario, vertical y autoritario, poco dispuesto al diálogo y nada entrenado en la programación y evaluación, con sólidas estructuras de poder internas que no están dispuestas a ceder sus privilegios ni a dejarse mandar ni evaluar, lo cual debilita y hasta puede llegar a anular el proceso de planeamiento universitario.

3. UNIVERSIDADES QUE EXPUSIERON LA PROGRAMACION ESTRATEGICA

Tomando como punto de partida y principal referente el planeamiento estratégico y corporativo, la Universidad Central del Ecuador y la Universidad Técnica de Ambato dieron mayor importancia a la programación, partiendo de la misión y los objetivos institucionales previamente establecidos por las autoridades universitarias, donde se observa que existe un gran interés por la reforma y por el cambio de la universidad, lo cual contrasta con la resistencia al cambio por parte de los actores universitarios.

En la presentación del listado de los programas, en la Universidad Central no se advierte criterio alguno de jerarquización, como tampoco un orden de prioridades. Contrariamente, la Universidad Técnica de Ambato utiliza una interesante clasificación de los programas de acuerdo a los escenarios de techo, centro y piso que marcan, precisamente, un orden de prioridades; sin embargo, no se advierte un tratamiento especial ni focalizado de las prioridades; además, los listados son tan extensos que no se sabe por donde comenzar en las acciones de desarrollo universitario.

Un hecho preocupante de estas dos experiencias de planeamiento es que nada se dice de la operatividad de los programas propuestos, quizás por la falta de espacio para exponer una situación muy amplia y muy compleja; pero, sobre todo, porque se presume que los programas aun no se ponen en práctica, razón por la cual, no hay todavía experiencias que contar.

La estrategia de asignar presupuestos a los pro-

gramas e incluirlos en el ejercicio económico para su financiamiento es una buena forma de establecer compromisos serios en torno a su ejecución, pero se requiere convertir la idea del proyecto en verdaderos proyectos de inversión y, hasta donde sea posible, autofinanciados.

En conclusión, esta forma de planeamiento ávido de llegar lo más pronto posible a la programación estratégica antes que quedarse enredado y cautivo de los momentos o fases del proceso de planeamiento, tiene la ventaja de acelerar el proceso, toda vez que los problemas son bastante conocidos y lo que se requiere es su inmediata solución. Sin embargo, el costo es muy alto al prescindir, en la mayoría de los casos, de la participación de la comunidad universitaria y de apresurarse en la toma de decisiones que son vitales para el futuro de la universidad y de la sociedad.

4. UNIVERSIDADES QUE PRESENTARON PROGRAMAS CIRCUNSTANCIALES

Los incipientes y concertados procesos de planeamiento estratégico que quieren despegar en la Universidad de Guayaquil, la Universidad Técnica de Esmeraldas, la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, la Universidad Estatal de Bolívar y la Universidad Politécnica Salesiana, frente a la urgencia de dar una respuesta inmediata a los requerimientos de su desarrollo institucional, les han obligado a elaborar programas circunstanciales, a la espera de poderlos inscribir en propuestas estructuradas y de más largo aliento. Sin embargo, se corre el peligro de mantenerse actuando en la coyuntura, funcionando a pedido y abandonando la idea del planeamiento a mediano y

largo plazo.

Esto no quiere decir que estas universidades ignoren o prescindan del planeamiento; todo lo contrario, unas han iniciado sus respectivos planes de desarrollo institucional, otras lo están haciendo a su manera. Tampoco quiere decir que todo es espontáneo e intuitivo, tienen una dirección marcada por la misión, los objetivos y las políticas institucionales expresadas en sus respectivos estatutos y documentos de creación. En el caso de la Universidad Estatal de Bolívar, por ejemplo, cuentan con 19 puntos programáticos propuestos por las autoridades a la comunidad universitaria. Lo que sucede es que llegan a los programas por una vía más rápida que la planteada por el enfoque estratégico, con el riesgo de perder la perspectiva de totalidad del proceso de planeamiento y de sus prioridades.

La mayor preocupación que se observa en estas experiencias es la programación académica, seguida por la capacitación científica y pedagógica del docente. En este sentido, son muy interesantes los programas del Curso Preuniversitario y de Retroalimentación en Materias Básicas a los sextos cursos que realiza la Universidad de Guayaquil, el proyecto de Restauración Académica y Reforma Curricular de la Universidad Técnica de Esmeraldas, el proyecto de nuevas carreras de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, el Modelo Matricial de Planificación Académica de la Universidad Estatal de Bolívar y el Plan de Titulación Anual de la Universidad Politécnica Salesiana.

Como se puede observar, estos proyectos tienen un gran impacto académico en cada una de las universidades, pero no se inscriben en una propuesta global de desarrollo institucional. De allí la necesidad de hacer un esfuerzo por inscribir los proyectos circunstanciales en un plan, aunque sea provisional, de desarrollo universitario donde estén claramente expuestos los nudos críticos que se quieren desatar, la misión, los objetivos, las políticas, los escenarios, las estrategias y los proyectos en función de las prioridades institucionales.

Por su propio carácter circunstancial y de rápida elaboración, los niveles de participación de la comunidad universitaria en estos programas son muy limitados y se encuentran focalizados a los temas pro-

puestos, generando indiferencia y apatía que en nada beneficia al planeamiento institucional. Esta situación definitivamente requiere de una solución a fondo que permita abrir los espacios de participación hacia un número cada vez más creciente de profesores, estudiantes, egresados, empleados y trabajadores universitarios.

5. PERSPECTIVAS DE PLANEAMIENTO EN LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA

Con excepción de contadas universidades y escuelas politécnicas, el planeamiento universitario en el Ecuador avanza con paso lento y con muchas dudas e incertidumbres sobre su real incidencia en el desarrollo institucional. Se arrastra todavía la herencia de la cultura de la improvisación, el espontaneísmo y el voluntarismo que ha caracterizado el quehacer universitario y politécnico. De todas maneras, se advierte una preocupación generalizada por orientar las actividades académicas y administrativas de los centros de educación superior en base a la programación y prospección. Eso ya es bastante.

Pensamos que el fortalecimiento vendrá con la creación del Sistema Nacional de Planeamiento Universitario, orientado a conformar redes de información, a unificar criterios y metodologías de planeamiento, a proporcionar asesoría técnica para la elaboración de planes, programas y proyectos de desarrollo institucional. También se debería integrar al sistema de planificación nacional; sin embargo, no se están dando los pasos necesarios para avanzar en esta di-

rección. Ojalá que en los próximos años se vayan dando los acercamientos necesarios que permitan una tarea conjunta de planeamiento nacional y universitario.

La consolidación del planeamiento universitario también se ve reforzado por la importancia y las responsabilidades que cada vez más van asumiendo los departamentos o unidades de planeamiento y la conformación de equipos de expertos, a lo cual se suma, la asesoría que vienen realizando, tanto la Dirección de Planeamiento del CONUEP como organismos especializados en planeamiento universitario de dentro y fuera del país. Sin embargo, el mayor desafío en este campo es la conformación y capacitación del personal propio de cada institución de educación superior en planeamiento para que asuman la responsabilidad de elaborar, ejecutar y evaluar planes, programas y proyectos de desarrollo institucional, con las asesorías que el caso amerite.

Los encuentros, seminarios, cursos, pasantías, jornadas de reflexión, sesiones de trabajo y demás eventos académicos relacionados con planeamiento universitario, también cumplen un papel importante en la perspectiva de consolidar y generalizar el proceso en las universidades y escuelas politécnicas, pues, el compartir experiencias y establecer acuerdos siempre será beneficioso para el desarrollo institucional.

No hay duda que hace falta un mayor involucramiento de las autoridades en el proceso y, sobre todo, la voluntad política para aplicar las propuestas de desarrollo institucional que se desprenden de los planes, programas y proyectos planteados. De allí que es preciso que ellos se pongan a la cabeza y lideren el proceso. No se debe perder de vista el principio de planificación estratégica planteado por su ideólogo Carlos Matus de que planifica el que gobierna, el que toma decisiones; los equipos técnicos son simples asesores, o más bien, sistematizadores del pensamiento y la acción de los directivos universitarios que tienen la res-

ponsabilidad de determinar la misión, los objetivos y las políticas institucionales en base a las cuales se estructura el planeamiento.

En cuanto al enfoque de planeamiento, todo parece indicar que se va consolidando el planeamiento estratégico y corporativo, con los reajustes necesarios que requiere su aplicación a realidades concretas. En este punto ha sido decisivo el trabajo realizado por la Comisión nombrada por el CONUEP para la elaboración del Perfil del Plan Nacional de Desarrollo de las Universidades y Escuelas Politécnicas (PLANUEP), y las asesorías que han brindado los expertos que elaboraron el plan en varias universidades del país. Sin duda que este enfoque es muy operativo, pero muy poco creativo y prospectivo, razón por la cual, es conveniente introducir elementos de la prospectiva universitaria en el modelo estratégico.

Siendo una de las características básicas del modelo estratégico la participación de los actores sociales, en este caso los universitarios, ésta todavía es débil, esporádica y rutinaria. Son muy pocos los directivos, el personal académico y administrativo interesados en participar activamente en el planeamiento institucional; la mayoría lo ve con indiferencia, apatía y hasta con resistencia. Más aún, los estudiantes y los egresados, que son parte vital de la universidad, se encuentran excluidos de su participación en el proceso. De allí la necesidad de buscar estrategias para conseguir una participación orgánica y dinámica de los distintos sectores universitarios en el planeamiento institucional. La información, la capacitación, la promoción y la asignación de responsabilidades podrían ser importantes mecanismos impulsores de la participación universitaria y social en el planeamiento institucional.

La persistencia de una estructura universitaria parcelada y poco integrada, donde se consolidan microestructuras de poder, ofrecen una dura resistencia a la integración y coordinación de las actividades de

planeamiento. El problema se agudiza en razón de una pretendida descentralización, pero sin una programación que mantenga la integración académica. Todo parece indicar que esta tendencia contraria a la integración y coordinación se mantendrá todavía por un tiempo prolongado y sólo se irá superando en la medida en que se depongan intereses personales en favor del desarrollo institucional.

Como se puede observar a través de las experiencias presentadas en el VIII Encuentro Nacional de Planeamiento Universitario por la mayoría de los centros de educación superior integradas en el CONUEP, el planeamiento universitario todavía tiene un largo camino por recorrer para convertirse en el motor del desarrollo universitario y politécnico. Tiene que vencer la resistencia al cambio de la mayoría de los actores universitarios. Tiene que superar el espontaneísmo, la improvisación y el voluntarismo que han echado raíces en nuestra sociedad y, por ende, en la universidad, para lo cual será necesario ir construyendo con paciencia y perseverancia la cultura del planeamiento universitario. Este es el gran desafío que tenemos actualmente en la universidad ecuatoriana, al cual todos debemos responder en forma solidaria y responsable.



DRA. MARÍA ESTELA ENCALADA P.

Cuenca, 17 de junio de 1998



Prácticas Pre-Profesionales (pasantías)

En el Registro Oficial, Organo informativo de promulgación de leyes del Estado, se publicó el viernes 5 de mayo de 1995, **LA LEY DE PASANTIAS EN EL SECTOR EMPRESARIAL**, con el fin de que la empresa privada con actividad productiva, con miras a la obtención de utilidad o lucro, capacite profesionalmente a los estudiantes de nivel superior, que hayan optado por una carrera que tenga una formación mínima de tres años.

Es de interés universitario la forma como funcionan las pasantías o llamadas prácticas pre y post graduación, que realizan los estudiantes universitarios, egresados y profesionales, con el fin de adquirir las habilidades y destrezas que les servirían en el ejercicio profesional.

Como es de conocimiento público, en su mayoría las empresas productivas (grandes, medianas o pequeñas), utilizan tecnología actualizada, de mucha credibilidad y confiabilidad, con la que puede capacitar a los pasantes, brindándoles complementación, reorientación, actualización del conocimiento y aportando para la relevancia de la enseñanza.

Pero, de acuerdo a lo que plantea en su conside-

rando la Ley de pasantías en el sector empresarial "Que frente a los crecientes índices de desempleo y subempleo, se hace necesario impulsar el sistema de pasantías en la empresa privada, a través de normas que determinen un régimen especial de relaciones entre la empresa privada y los pasantes" (1), cabe preguntar: ¿cuál es la razón para que muchas empresas privadas sean renuentes en tener un acercamiento con los centros de educación superior?. La respuesta es sencilla: existen duras críticas a las falencias que tienen los estudiantes.

La Universidad ecuatoriana ha suscrito convenios con la empresa privada, con la finalidad de establecer un espacio bien ganado para sus estudiantes, y en muchas ocasiones se han perdido estas oportunidades o bien las han cumplido parcialmente, ya sea porque las empresas o la Institución educativa han sido negligentes. Pero en muchos de los casos no es convenientemente aprovechado por el personal universitario, por cuanto durante el aporte que dieron para la formación de la vida estudiantil no supieron asignar responsabilidades, ni ofrecieron oportunidades concretas para la toma de decisiones, muy necesarias para poder ser aplicadas en los procesos productivos de la empresa privada.

Igualmente, las pasantías en ocasiones no han servido para orientar en el trabajo de investigación de tesis, debido a que en muchas facultades estas prácticas deben realizarlas el último año de la carrera, sin embargo de que en sus reglamentos de tesis consta que un año antes pueden presentar su diseño de tesis, es decir se presenta una contradicción entre el planteamiento y la realidad.

El artículo 4 de la Ley, señala lo siguiente: "La relación jurídica entre las empresas y los pasantes se establecerá mediante un contrato de pasantía" (2). Han transcurrido cerca de tres años desde que se promulgó esta ley, y la mayor parte de los estudiantes desconocen sus beneficios, más vale se ha constituido en

una forma de explotación a los pasantes o en algunas ocasiones en una oportunidad que tienen los pasantes para enriquecer los conocimientos. Menciono la explotación, porque muchos empleadores obtienen réditos del trabajo de los mismos y los tratan con desdén al expresar: "más bien Ustedes deberían pagarnos porque les estamos orientando". Incluso utilizan su poder con el fin de ejercer coerción, lo que atenta a la dignidad humana, pues al trato despótico que dan a sus subalternos se suman deberes y tareas sobre-dimensionadas, que corresponden al empleado(a) de planta; este último(a) sería quien debería guiar al pasante y darle a conocer sus límites.

Una gran parte de las empresas privadas no respetan el horario de labores impuesto en el artículo 6 de la Ley de pasantías en el sector empresarial y que reza así: "Los pasantes tendrán un horario máximo de labores de seis horas diarias durante cinco días a la semana. En ningún caso serán obligados a excederse de dicho horario, ni podrán desempeñarlo durante las horas de clases o exámenes" (3).

Los pasantes en su mayoría desconocen las sanciones que puede aplicar el Ministerio de Finanzas y Crédito Público a las empresas que cometen infracción al no hacer las declaraciones legales del número de pasantes.

¿En qué forma la Universidad Ecuatoriana se beneficia de las pasantías?. De acuerdo a lo que hemos indagado, aquellas prácticas en su mayoría no producen un efecto multiplicador. En gran parte de los casos, los señores pasantes al terminar sus prácticas, entregan al centro de estudios al que pertenecen un certificado de haber asistido a las pasantías, pero lo correcto sería que entreguen un informe detallado de las actividades que tuvieron en la empresa, con el fin de conocerlos y socializarlos al colectivo de discentes y docentes mediante seminarios-talleres o cualquier otra técnica de aprendizaje activo, en donde no sólo se les permita informar sino también debatir sobre

toda aquella experiencia que acumularon y que pudo haber sido de trabajo pasivo, ambiguo, estéril, activo, creativo, concreto, sistemático y vivencial; en este espacio se podría apreciar las potencialidades, limitaciones, diferencias, deficiencias, insuficiencias, necesidades, dificultades, sufrimientos y circunstancias en las que se llevaron a cabo las acciones, todo lo cual puede corroborar para que exista una actualización permanente, motivante y estimulante de lo científico, técnico, como también pedagógico del colectivo de una Institución educativa. Pero lo que sucede en un alto porcentaje, es que inmediatamente las autoridades- docentes encargadas de coordinar estos eventos, archivan el documento y no toman en cuenta el desencuentro entre lo que enseñan y lo que deberían enseñar.

La misión del coordinador, no sólo debe estar centrada en recibir el certificado o informe de labores, sino en realizar visitas periódicas a las empresas privadas, con el objeto de aplicar el **seguimiento** permanente de las acciones que se propuso en la marcha, porque ellas implicarían ser precisas, verificables y con plazos definidos y luego debería darle un tratamiento inmediato a la información obtenida, y en base a ello descubrir las incorrecciones, tomar las medidas necesarias para su superación y tratar de reorientar los esfuerzos para su comprobación, comparación, ordenamiento, sistematización, análisis, interpretación registros, difusión y divulgación de las acciones realizadas, todo esto serviría de soporte a la **evaluación**, ya que esta última etapa se trata de un proceso más completo y susceptible de ser analizado críticamente.

A partir de la evaluación, los coordinadores estarían facultados para **comunicar** a los empleadores de las empresas privadas, las conclusiones y recomendaciones de las prácticas pre-profesionales a la que se han hecho acreedores los señores estudiantes e incluso esto serviría de espacio para **informar** a la sociedad mediante publicaciones los progresos que hayan alcanzado en las mencionadas pasantías.

Si pretendemos formar profesionales, ayudándonos de este sistema de autoaprendizaje, debemos dejar de ser reticentes al cambio de métodos de enseñanzas ya que como vemos, estos tienen un efecto multiplicador, para el futuro desempeño profesional de los profesionales, ya que podrían dar soluciones urgentes, objetivas y realistas a las acciones que se implementarían en el desarrollo del conocimiento, de las habilidades, destrezas, valores y actitudes que son muy necesarias en una carrera.

El **aprender haciendo** en las prácticas pre-profesionales, como método de enseñanza, se constituye en un excelente criterio de eficacia y de eficiencia para la construcción de su propio saber y los docentes deberíamos dejar de ser informadores para tratar de convertirnos en transformadores y junto con los alumnos investigar, analizar, diagnosticar, problematizar, cuestionar, proyectar, ejecutar y evaluar las soluciones a los problemas con la presencia de los miembros de la comunidad; de esta forma podríamos desterrar los procesos de enseñanza- aprendizaje acríticos y pasivos.

Estas oportunidades de aprendizaje activo como son las pasantías, deberían ser implementadas desde los primeros años de la carrera profesional, aumentando gradualmente desde lo simple a lo complejo y permitiendo que el estudiante, por el contacto permanente con los guías de las pasantías, docentes y la comunidad, puedan ser responsables en la decisión para encontrar soluciones a los problemas a través de sus habilidades y actitudes.

La solución de problemas a una comunidad es una actividad intelectual, porque implica usar las destrezas intelectuales, entre ellas las conceptuales, como las proposiciones, cuantificaciones, conceptos, mapas conceptuales, etc., mientras al estudiante se lo debería preparar a partir de su ingreso a la universidad.

De acuerdo al Art. 3 de la ley de pasantías, se excluye del régimen, "a los organismos públicos, semi-públicos o privados con finalidad social o pública y a las personas jurídicas que no tengan una actividad productiva con fines de lucro, tales como corporaciones o fundaciones" (4).

Sin embargo, los pasantes también acuden a los organismos antes mencionados, para cumplir con su trabajo obligatorio, llámense prácticas docentes o pre-profesionales, etc. Muchas facultades de la Universidad ecuatoriana, han tomado en cuenta para sus pasantías las principales decisiones de gestión, entre las que mencionaré las siguientes: estratégica, táctica, operativa y normativa, ésta última que ha sido formulada a través de reglamentos y que los mismos adolescentes de muchas falencias, debido a la forma en que han sido elaborados y en muchas ocasiones no han sido divulgados, utilizados ni reformados, ya que en la práctica no aparecen sus fortalezas, de acuerdo a lo que plantearon en sus reglamentos, como aquél de organizar y ejecutar técnicas de aprendizaje activo y la divulgación de los mejores trabajos prácticos, sino más bien se nota la presencia de un conjunto de debilidades, como aquella de no saber aprovechar las oportunidades para utilizar bien los recursos humanos, naturales, biológicos, físicos y químicos, porque de acuerdo al reglamento de la Institución, no se permiten trabajos que no se hayan programado oportunamente, pero sí suelen programar labores que no tienen nada que ver con la carrera. Esto conlleva a que no tomen en cuenta la decisión del profesor que va a guiar la práctica y que sabrá aplicar las estrategias de organización y ejecución para alcanzar determinados objetivos y metas.

Las prácticas pre- profesionales, como alternativa de educación no formal, conocida como educación problematizadora "divergente" o "libertadora", deberían ser aprovechadas en áreas de investigación y producción por el docente como protagonista del apren-

dizaje, como por el estudiante que se convierte en el sujeto y objetivo principal del proceso educativo y por los empleadores que se beneficiarán y recibirán la información sistematizada del ejercicio vivencial.

En base a las realidades de la zona, deberían planificar, desarrollar, analizar y discutir los contenidos temáticos de los programas de estudio que se llevan a cabo en los procesos de enseñanza- aprendizaje, con el fin de vincular la teoría con la práctica.

Se podría lograr desterrar todos aquellos conocimientos teóricos irrelevantes poco o nada pragmáticos que nos brindan una gran parte de los libros extranjeros y que no tienen nada que ver con nuestra realidad, y/o que alguna vez se presentaron en nuestro medio, pero que a base de métodos y técnicas actualizadas ya no existen en nuestro entorno, y que más vale han favorecido la presencia de actitudes pasivas y poco críticas del alumno frente al proceso de aprendizaje.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, se debería aplicar métodos de enseñanza motivadores, creativos, activos, en donde se combine la palabra del profesor con la actividad del alumno, tales como el estudio de casos; demostraciones; el diálogo más directo y constructivo con los alumnos en la búsqueda de información relevante para solucionar los problemas; la discusión grupal; la capacidad para la obtención de recursos externos; la formulación y ejecución de proyectos que le permitan tener un sustento económico y que respondan a la problemática global de la comunidad.

Todo lo mencionado sirve de aporte a un determinado número de tareas, funciones, cualidades y objetivos generales educativos e instructivos, que cada Institución educativa las planteó en su perfil profesional- ocupacional (**MODELO PROFESIONAL**), pero que en la realidad no se hacen presentes, **por la falta del análisis de viabilidad para decidir su ejecución**, para lo cual se requiere del concurso y la participa-

ción activa de los docentes, discentes y la comunidad como sus beneficiarios últimos.

Las actividades inherentes y necesarias para la formación del futuro profesional, deberían ser valoradas al interior de cada currículo, con el fin de que los estudiantes y profesores no las traten con displicencia.

La evaluación o medición continua de sus trabajos, nos harán conocer los indicadores de calidad sobre las actitudes, aptitudes y cumplimiento de la responsabilidad en todos los aspectos de su aprendizaje.

En la actualidad, los docentes ecuatorianos de cualquier nivel educativo deberíamos conocer y aplicar con eficacia y eficiencia las etapas del proceso de planificación, para poder formular con precisión aquellas funciones que deberíamos cumplir los señores profesores para poder coordinar las prácticas preprofesionales, como también aquellas acciones que deberían cumplir los señores estudiantes frente a sus pasantías, con el fin de prevenir las amenazas en la microplanificación curricular científico - técnica; a más de ello se hace necesario tener una preparación pedagógica, en la que deberíamos conocer "por lo menos objetivos educacionales, metodologías de enseñanza y evaluación educativa" (5).



NOTAS

1. Registro oficial. (1995), P. 1.
2. Op. cit. PP. 2.
3. Op. cit. PP. 2.
4. Op. cit. PP. 2.
5. FEPAFEM. (1990), PP. 48 - 49

BIBLIOGRAFIA

1. DIAZ, Juan, et. al., 1986: Estrategias de enseñanza- aprendizaje, San José- Costa Rica, ed. IICA, PP. 350
2. DINAMEP, 1996: Desarrollo de la inteligencia, Quito-Ecuador, ed. MEC, PP. 57-80
3. FACSO, Universidad Central del Ecuador, 1997: Periódico- Taller del Cuarto año de Comunicación Social: Pasantías, Quito-Ecuador, PP. 1-5
4. FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA, 1993: Reglamento de prácticas de campo, Cuenca-Ecuador, PP. 1-3
5. FAO, ALEAS, 1991: Educación agrícola superior en América Latina: Sus problemas y desafíos, Santiago-Chile, PP. 54
6. FAO, 1993: Educación agrícola superior: La urgencia del cambio, Santiago - Chile, PP. 59-73
7. FEPAFEM, 1990: Educación médica en las Américas, Brasil, PP. 38-49
8. ORTIZ, José, et. al., 1993: Guía didáctica No 2 "Diagnóstico participativo de salud comunitaria", Cuenca-Ecuador, PP. 41
9. REGISTRO OFICIAL DEL ECUADOR, 1995: Ley de pasantías en el sector empresarial, Quito-Ecuador, PP. 1-3
10. ROMAN, Martiniano y Eloisa Díez, 1992: Curriculum y aprendizaje: un modelo de diseño curricular de aula en el marco de la reforma, España, ed. Graficincos S.A., PP. 58 - 64
11. SOBREVILA, Marcelo, 1968: Didáctica de la educación técnica, Buenos Aires, ed. Kapelusz, S.A., PP. 63-179
12. UDUAL, 1995: La Universidad Latinoamericana en el fin de siglo: realidades y futuro, México, PP. 9-116.

La universidad solidaria¹

La actitud de fraternidad continental de la Universidad de Cuenca tiene varias e importantes muestras en los años 70. Indudablemente, por lo amplio y duradero, uno de los gestos cumbres en la solidaridad continental lo marca la acogida fraterna brindada por el Ecuador y la Universidad de Cuenca a profesionales y estudiantes universitarios extranjeros al producirse las dictaduras del cono sur, particularmente a raíz de la dictadura argentina y del golpe estado en Chile el 11 de septiembre de 1973 y la subida al poder del general Augusto Pinochet.

Fue probablemente uno de los momentos de mayor coincidencia entre los altos principios universitarios y la realidad continental de los años 70, cuando los regímenes autoritarios inician una acción socialmente devastadora que se prolongaría hasta más allá de los 90 con efectos de consecuencias muy profundas. Luego de la caída del gobierno democrático chileno, los militares pasan de hecho a controlar las dos terceras partes de América Latina. El régimen castrense del Ecuador, en esos momentos beneficiado por el notable aumento del precio referencial del petróleo ecuatoriano, y otros siete países, reconocen inmediatamente al gobierno militar chileno.

En 1974, la traumática situación de los académicos forzados al exilio por la pérdida de su trabajo y persecución represiva en diferentes universidades del continente, tiene su contraparte positiva en la acogida fraterna por parte de entidades de todo el mundo. La Universidad de Cuenca juega en esos años un rol

de primer plano al acoger la emigración intelectual obligada, cuando decide abrir sus puertas a un grupo de profesores universitarios afectados por el hostigamiento dictatorial. Cuenca y su Universidad se enlazan entonces entrañablemente con Latinoamérica, mostrando una completa apertura humana, ideológica y política, e integran en su seno a gente del cono sur portadora de inquietudes, estilos de vida y visiones del mundo diferentes.

Este conjunto, como todo grupo humano, dejaría su huella no solo en la vida universitaria sino también en ciertos aspectos de la vida cotidiana del país. Chile y Argentina proporcionan el contingente intelectual que luego de algunos años de permanencia, abandonarían Cuenca en su mayoría para trabajar en diferentes universidades e instituciones del Ecuador, o radicarse en otras naciones latinoamericanas.

La Universidad de Cuenca actúa prontamente al conocerse la noticia del golpe de estado en Chile. En su primera reunión al iniciarse un nuevo año lectivo, el 25 de septiembre de 1973, las actas del Consejo Universitario muestran cuan directo fue el apoyo ofrecido al conocerse oficialmente el telegrama en que la UDUAL solicitaba que la Universidad se pronuncie sobre los trágicos acontecimientos del 11 de septiembre de ese año. El entonces Rector, Dr. Carlos Cueva Tama-

riz, subraya la obligación de la institución respecto a expresar su pensamiento ante el derrocamiento del régimen constitucional y la muerte del Presidente Salvador Allende. Las intervenciones solidarias del Decano de la Facultad de Ciencias Económicas, Claudio Cordero, y la representante estudiantil de la misma Facultad, Betsy Salazar, esta última pidiendo se extienda una invitación a los profesores y estudiantes universitarios perseguidos en Chile para incorporarse a la Universidad de Cuenca, son ratificadas en el acuerdo unánime del Consejo Universitario, que encarga al Rector la redacción de un comunicado de prensa. En sesión del 6 de noviembre del mismo año, y por petición del Director de la Escuela de Trabajadores a nombre de su Consejo Directivo, el Consejo Universitario ratifica la decisión de que esta Escuela lleve el nombre de Salvador Allende.

Los docentes universitarios chilenos habían tenido una avanzada en la Universidad de Cuenca con Luis Araneda, profesor de la Universidad de Concepción, quien había colaborado en noviembre de 1972 como profesor invitado de la Escuela de Trabajo Social, adscrita a la Facultad de Jurisprudencia. Luis Araneda se incorpora a la planta académica de la Universidad en noviembre de 1973, y presta su apoyo para la llegada de otros profesionales compatriotas. En sesión del 14 de febrero de 1974, el Consejo Universitario aprueba la petición del Consejo Directivo de Filosofía de reemplazar al catedrático español Francisco Álvarez González, fundador de la Facultad de Filosofía, y autoriza el contrato del profesor Enzo Mella, ex Director del Instituto Central de Filosofía de la Universidad de Concepción.

Al momento del golpe militar en 1973, el profesor Mella, especialista en pensamiento hegeliano, era Director del Instituto Central de Filosofía de la Universidad de Concepción, donde ejercía la docencia a nivel de postgrado. Es contratado por la Universidad de Cuenca para impartir las cátedras de Filosofía de la

Historia, Axiología y Estética, Teoría del Conocimiento, Ética, Metodología de la Investigación, Didáctica de la Filosofía.

Enzo Mella había iniciado su carrera universitaria en la Universidad de Chile como ayudante del filósofo español José Ferrater Mora, pasando luego a la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, y posteriormente a la Universidad de Concepción en 1956. En abril de 1976, dejará la Universidad de Cuenca para asumir cátedras de su especialidad en la Escuela de Sociología de la Universidad Central del Ecuador. Una anécdota ilustra la acogida que el profesor Mella tuvo en Quito. A poco de haberse establecido en la capital, el propietario de la prestigiosa librería Libri Mundi, el recordado Enrique Grosse-Luemern, le agradeció haber aumentado la venta de obras de Hegel.

En sesión del 23 de abril de 1974, y por solicitud del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Económicas, se autoriza la contratación de tres profesores chilenos. Se trata de los ingenieros comerciales Alberto Tassara, Jorge Fernández y Gerardo Aceituno. En 1976, Jorge Fernández asume también las funciones de investigador del Instituto de Investigaciones Sociales (IDIS). El 4 de junio, el Consejo Universitario autoriza la celebración de contratos con otros tres profesionales chilenos para desempeñar funciones de investigación en el IIRDUC. Ellos son el ingeniero comercial David Loyola, Subdirector del Departamento de Programación y Coordinación Interdisciplinaria; el profesor Juan Arancibia, investigador-historiador del Departamento de Ciencias Sociales; y el sociólogo Gonzalo Bravo, investigador-sociólogo del Departamento de Ciencias Sociales. En 1976, Juan Arancibia asume funciones docentes en la Facultad de Ciencias Económicas, y Gonzalo Bravo, lo propio en la Facultad de Jurisprudencia.

Nuevas contrataciones de profesionales chilenos siguen a las anteriormente mencionadas. Hacia fines de 1974, trabajaba en la Universidad de Cuenca un

MARÍA CRISTINA CÁRDENAS REYES



apreciable número de profesores universitarios chilenos. Además de los ya mencionados en las Facultades indicadas, encontramos en la Escuela de Trabajo Social a los profesores Licer Viveros, Raúl Castillo y Nelson García. En el Centro de Cómputo prestaba sus servicios como analista la ingeniero comercial Aída Villarroel. En sesión del 7 de enero de 1975, se aprueba la contratación de la periodista Sofía Cáceres como profesora de la respectiva especialidad, y el 25 de marzo del mismo año sucede lo propio con dos profesionales chilenos para la Facultad de Arquitectura, los arquitectos Patricio Balbontín, profesor, y Antonio Bilbao, investigador del Instituto de Planificación y Vivienda. La Universidad da por terminado el contrato con Sofía Cáceres el 13 de enero de 1976, concediéndole indemnización y pasaje de retorno a Chile. El 24 de febrero de 1976, se autoriza la contratación del sociólogo Guillermo Henríquez. El profesor Bilbao renunciará a la Universidad de Cuenca en octubre de 1976. El sociólogo Viveros se había separado de la Universidad en mayo de 1975, y la ingeniero Villarroel hará lo mismo el 20 de noviembre de 1979.

Paralelamente a esta nutrida incorporación de docentes, el Consejo Universitario, en virtud del Convenio sobre Mutuo Reconocimiento de Exámenes y Títulos Profesionales entre Chile y Ecuador, procede a efectuar varias revalidaciones de títulos y estudios de profesionales y estudiantes extranjeros, facilitando de este modo la respectiva permanencia en el país, aunque debido a la creciente demanda de matrículas en los primeros cursos por parte de alumnos extranjeros, deberá expedir un reglamento para su admisión.

Un mérito especial reviste el tratamiento laboral concedido por la Universidad de Cuenca al personal extranjero, al que reconoció siempre igualdad de deberes y derechos respecto al personal nacional. Tal régimen institucional abierto y equitativo, acorde con la Constitución ecuatoriana, contrasta con la desigualdad existente en la Universidad Central del Ecuador, cuya reglamentación niega a los extranjeros la diferencia de otras universidades latinoamericanas- la titularidad de cátedra, la estabilidad en el trabajo, y el derecho básico a elegir y ser elegido.

En 1976, sin embargo, la restricción existente al derecho profesional de impartir docencia en dos universidades y a cursar estudios de postgrado, origina el alejamiento de varios docentes chilenos. En sesión del 17 de febrero, es rechazada por 9 votos contra 7 a favor, la solicitud de Enzo Mella sobre una modificación de contrato (transformación de tiempo completo en

tiempo parcial) que le permita desempeñar funciones docentes en la Universidad Central del Ecuador. El profesor Mella, recibido en comisión general por el Consejo Universitario el 24 de febrero, agradece la acogida de la Universidad y del Ecuador tanto a él como a los demás catedráticos chilenos contratados. Considera que su deber lo obliga no solamente con la Universidad de Cuenca sino con la nación ecuatoriana como totalidad, y ruega se le permita servir tanto a la Universidad de Cuenca como a la Universidad Central. Tal planteamiento tenía sentido académico y universitario, pero la solicitud de reconsideración presentada en esa ocasión por el Decano de la Facultad de Filosofía, Mario Jaramillo, no alcanza a obtener los dos tercios reglamentarios.

En la misma sesión del 17 de febrero de 1976, el Consejo Universitario niega por unanimidad la licencia sin sueldo solicitada por el sociólogo Gonzalo Bravo para asistir en la Universidad Católica de Quito a un curso de postgrado en Sociología Rural, aduciendo que este profesional fue contratado para que sirva en el IIRDUC y en la cátedra. En octubre de 1976, el Consejo Universitario aprobará el cambio de función de Gonzalo Bravo, hasta el momento investigador, para asumir la cátedra de Sociología en la Facultad de Jurisprudencia. Bravo renunciará a la Universidad de Cuenca el 15 de febrero de 1979 para cursar una maestría en la Facultad Latinoamericana de Ciencias

Sociales (FLACSO), sede Ecuador.

El grupo inicial de profesionales chilenos comienza a disminuir a partir de 1976. El 6 de abril de ese año, el Consejo Universitario acepta la terminación de contrato con Enzo Mella y el aviso de término de contrato entregado por Gerardo Aceituno. Lo propio sucederá con Alberto Tassara el 28 de febrero de 1978, y con Patricio Balbontín el 31 de marzo del mismo año. Dado que los reglamentos de la Universidad no aceptaban que los profesores a tiempo completo trabajaran también en otra entidad, el Consejo Universitario da por terminado el contrato con Jorge Fernández el 2 de marzo de 1978. David Loyola finalizará sus labores en la Universidad el 15 de septiembre de 1978, y se acepta que el contrato con Juan Arancibia concluya el 30 de septiembre de 1978.

Los profesionales chilenos que prestaron sus servicios en la Facultad de Ciencias Económicas y en el IIRDUC, luego IDIS, trajeron consigo nuevas metodologías y estilos de docencia, de evaluación y discusión de contenidos. Llevaron a cabo numerosos trabajos de investigación que en muchos casos han permanecido como obras de consulta, además de contribuir a la formación de los cuadros de investigación en la entidad. Leonardo Espinoza indica que en 1974 los docentes chilenos dieron su aporte a la capacitación de los investigadores que iniciaban sus labores en el IIRDUC: "Un apoyo significativo en la autoformación la dieron los profesores chilenos que prestaban sus servicios docentes en la Facultad de Ciencias Económicas, la mayoría de los cuales asumieron un compromiso con la investigación y se integraron al Instituto, contribuyendo académicamente a su despegue".

Entre sus trabajos sobre una variada temática que incluye cuestiones metodológicas y categoriales, análisis económico internacional y ecuatoriano, todos ellos publicados en ediciones del IIRDUC y luego del IDIS, encontramos "Formaciones económico-sociales del Ecuador, siglos XVI-XX" (Juan Arancibia), "Evalua-

ción y formulación de proyectos: un enfoque no tradicional" (David Loyola), "Sugerencias de un marco teórico-metodológico para el instrumental de política económica" (Gerardo Aceituno y Alberto Tassara), "Consideraciones sobre un modelo de diagnóstico y formulación de política económica de corto plazo para Ecuador (David Loyola), "La teoría monetaria de la economía política" (Jorge Fernández), "Notas para el estudio del sector agrícola ecuatoriano" (David Loyola), "Los albañiles en Cuenca" (Gonzalo Bravo), "El papel de la teoría del valor en el modo de producción capitalista" (Alberto Tassara), "Un intento de reinterpretación marxista de la inflación estructural" (Jorge Fernández), "La economía ecuatoriana en la fase cacaotera" (David Loyola y Jorge Fernández), "Génesis y constitución de la burguesía agroexportadora en el Ecuador y su lucha por el poder en el siglo XX" (David Loyola).

El investigador Juan Arancibia, comprometido con grupos políticos ecuatorianos, introduce una línea de investigación historiográfica de mucha presencia en el IIRDUC y el IDIS de la época, en el molde categorial del materialismo histórico aplicado con la inflexibilidad del momento teórico y político bajo la influencia del filósofo Louis Althusser. Su trabajo Marco metodológico para el estudio histórico de la formación económico-social del Azuay, encajaba bien en los principios de la II Reforma Universitaria, y tendrá amplia influencia en la cátedra y la investigación universitaria de esos años y más.

Entretanto continúa la política de la Universidad de Cuenca de acogida fraterna, y se renueva el contingente de profesores extranjeros, esta vez argentinos que sufren la dictadura militar de ese país. El 27 de abril de 1976 el Consejo Universitario aprueba la contratación de las profesionales argentinas María Inés García, para la cátedra de Sociología en las Facultades de Ciencias Económicas y Filosofía, y Silvia Palomeque, historiadora que prestará sus servicios en

Ciencias Económicas y como investigadora del IIRDUC. El 27 de julio de ese año, la contratación de Horacio Cerutti recibe la aprobación oficial para impartir las cátedras de Fundamentos de las Ciencias Sociales, Fundamentos de Filosofía y Metodología de la Investigación en la Facultad de Filosofía a partir de octubre de 1976.

Al igual que los académicos chilenos, García, Palomeque y Cerutti ofrecerán su aporte intelectual desde la Universidad de Cuenca. Silvia Palomeque entrega sólidos y bien fundamentados trabajos de caracterización sociohistórica de la región azuaya y de su articulación con la economía del país y del exterior⁴. Horacio Cerutti, quien obtiene su doctorado en la Facultad de Filosofía, contribuye de manera significativa a la historiografía del pensamiento ecuatoriano (periodización, metodología y contenidos) en sus áreas económico-social, estudios literarios, historia de las ideas, historia de las ideologías. En una época en que prevalecía el ensayismo teñido de afectividad, Cerutti subraya la importancia de la investigación histórica basada en fuentes para una correcta configuración del objeto de conocimiento, y su observación mantiene plena vigencia⁵.

Especial y durable influencia en el discurso ideológico de las élites universitarias y políticas de Cuenca tiene la categorización de la utopía difundida por Cerutti, tomada de José Carlos Mariátegui, y entendida como un soñar despiertos, tendiente a modificar lo que se ve y se siente. Es la utopía realista, paradójicamente un mundo idílico construible a partir de la palabra y la acción liberadoras⁶.

Hay que decir que la utopía ha estado siempre presente en el sentido común con una carga romántica de aspiración personal y honesta hacia una sociedad perfecta. El rescate del concepto por la historia latinoamericana de las ideas le dará una categoría "científica" de la que antes había carecido, reinsertándola en el debate académico ligado al marxismo cristiano, a la teología de la liberación de los 60 y 70, y a la incidencia en el movimiento juvenil latinoamericano de los movimientos estudiantiles de París en mayo de 1968. Bajo la influencia de la escuela de Frankfurt y de los economistas y sociólogos de Monthly Review, adquiere especial vigor la utopía contemporánea, que había sido el principal referencia del mayo francés: posibilidad de una vida humana emancipada de las estructuras de dominio que actúan en la sociedad capitalista. En este contexto, que parece hacer olvidar la predicción de K. Mannheim en

1929 sobre la desaparición del elemento utópico en relación a una evolución social pacífica, se reactiva al mismo tiempo la tesis de un nexo entre los programas utópicos y las formas represivas de dominio, un núcleo problemático que asoma en la intransigencia política de quienes animan los principios marxistas en la universidad latinoamericana y ecuatoriana de los años 60, 70 e incluso 80 y más. Es, pues, este triple sentido complejo ilusión, esperanza, control- lo que explica en buena medida el afianzamiento de la ideología utópica en el mundo académico ecuatoriano de los 70.

Ante la afluencia de gente del exterior, la Universidad se verá obligada a establecer cupos para la admisión de estudiantes extranjeros. En 1976, un editorial de El Mercurio, en tono algo agudo, hospitalidad sí, pero no subsidio, puntualiza que un serio problema de las universidades estatales ecuatorianas es el elevado número de alumnos de otros países (3 mil aproximadamente), quienes se benefician con la gratuidad de la formación educativa. Por ello, sostiene, la Universidad de Cuenca ha procedido correctamente en establecer un cupo para estudiantes extranjeros, y este es un ejemplo que deben seguir las demás universidades⁷. El 21 de diciembre de 1976, el Consejo Universitario aprueba reformas al Reglamento de Matrículas, el cual fija un máximo de veinte estudiantes extranjeros como cupo para los primeros cursos de las diferentes Facultades, con excepción de Odontolo-

gía, que admitirá hasta diez inscritos no ecuatorianos. En julio de 1980 se procede a reformar este Reglamento por razones de disponibilidad de recursos y de locales, con la implantación de un examen de selección para un máximo de dos estudiantes extranjeros para las diferentes Escuelas de la Facultad de Ciencias Médicas y para la Facultad de Odontología. Respecto a la matrícula en otras Facultades, el cupo respectivo será fijado anualmente por el Consejo Universitario.

Sobre este mismo punto, el Consejo Universitario resolverá el 17 de junio de 1986 ciertas disposiciones generales. En cada Facultad podrán ingresar dos aspirantes extranjeros, pagando un derecho de matrícula equivalente al triple de los derechos pagados por un estudiante nacional. Por petición del Consejo de Planeamiento, el 19 de mayo de 1987 se resuelve que la matrícula general para extranjeros será el equivalente a 1000 dólares por año lectivo, con excepciones que incluyen a los residentes en el Ecuador y a los perseguidos políticos.

La Universidad de Cuenca mantendrá una permanente y firme defensa de los derechos humanos de nacionales y extranjeros, especialmente en el marco de los gobiernos dictatoriales. En abril de 1976, la detención y orden de deportación contra Julia Ahumada, estudiante chilena de la Facultad de Filosofía y locutora de Radio Visión, había suscitado la protesta de la ciudadanía. El 3 de septiembre de 1978, María Inés García, docente argentina de Sociología Rural en la Facultad de Ciencias Económicas, es detenida y deportada a la frontera sur junto a su pequeño hijo ecuatoriano, con apenas tiempo para reunir algunas pertenencias indispensables. Al mismo tiempo, la policía retira sus pasaportes a los profesores chilenos Juan Arancibia y Guillermo Henríquez, quienes se verán igualmente obligados a abandonar el país.

Apenas conocidas estas noticias, el Vicerrector de la Universidad, Dr. Raúl Cordero, concurre al despacho del Gobernador de la ciudad para protestar, y con igual propósito al diario El Mercurio y a la emisora "La Voz del Tomebamba". Anteriormente y por amenaza policial, había dejado el país la Dra. Raquel Palomeque, médico de nacionalidad argentina. Al regreso de vacaciones, y con fecha 27 de septiembre, el Consejo Universitario publica un comunicado rechazando enérgi-

camente el atropello del gobierno nacional a los derechos de los profesores extranjeros María Inés García, Juan Arancibia y Guillermo Henríquez, quienes, a juicio de la institución, han prestado invalorable servicios a la Escuela de Sociología de la Universidad de Cuenca. Con igual fecha expiden un comunicado en defensa de los derechos humanos, los Dres. Carlos Cueva Tamariz, Pedro Córdova, Gerardo Cordero y León, Efraín Jara Idrovo, el Lcdo. Nicanor Merchán y el periodista Rolando Tello. Varios editoriales de El Mercurio aparecidos en esos días reiteran la denuncia de la injusticia gubernamental.

Hacia mediados de 1979, la mayor parte de los docentes extranjeros a quienes la Universidad abrió sus puertas en 1974 había dejado el Ecuador, pero el plantel mantendrá su política de solidaridad. En agosto de 1983 es recontratado Guillermo Henríquez, en calidad de investigador del Centro de Población del IDIS, y el 9 de noviembre del mismo año, es designado profesor de la Facultad de Filosofía.

Una valoración del aporte que los académicos del cono sur han ofrecido a las disciplinas sociales del país, es materia de una investigación pendiente, según la apreciación que se maneja en medios ecuatorianos atentos a valorar el proceso de construcción de las ciencias sociales. Sobre este tema, encontramos -y agradecemos- una mención efectuada por Manuel Carrasco y Edgar León en su tesis de maestría. Estos autores opinan: "Quizás conviene resaltar en esta oportunidad un nuevo aporte extranjero que viniera a dar a nuestra Facultad nuevos bríos, conformado

esta vez por hombres y mujeres dispersos en el inmenso continente sudamericano como resultado de una nueva diáspora que las dictaduras impuestas en el Cono Sur habían provocado por esos tiempos. Nos referimos a los chilenos Enzo Mella, María Cristina Cárdenas y Guillermo Henríquez, y al argentino Horacio Cerutti¹⁸.

Debido a los problemas de empleo que afrontaba el país, las leyes migratorias y laborales ecuatorianas habían restringido la aprobación de visas de residencia para profesionales universitarios. En lo sucesivo, los organismos gubernamentales reservarían sus preferencias para inversionistas que ayudaran a levantar y consolidar el área económica del país.

1 Tomado de CARDENAS REYES, María Cristina, Modernización y fin de siglo (1970-1997), en Historia de la Universidad de Cuenca, 1998.

2 V. ESPINOZA, Leonardo, El IDIS y las ciencias sociales, Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Cuenca, noviembre de 1993, p. 15.



3 ARANCIBIA, Juan, Marco Metodológico para el estudio histórico de la formación económico-social del Azuay, IIRDUC, 1975.

4 PALOMEQUE, Silvia, Cuenca en el siglo XIX. La articulación de una región, FLACSO/Abya-Yala, Quito, 1990.

5 CERUTTI GULDBERG, Horacio, Estudio Introductorio, en Pensamiento idealista ecuatoriano, Banco Central del Ecuador/Corporación Editora Nacional, Quito, 1981, p. 23.

6 CERUTTI GULDBERG, Horacio, Hacia una metodología de la historia de las ideas (filosóficas) en América Latina, segunda edición, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, UNAM, México, D.F., 1997.

7 V. El Mercurio, Cuenca, mayo 16 de 1976.

8 CARRASCO, Manuel y LEON, Edgar, Docencia-investigación. Estudio realizado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, Tesis de maestría, IDIS, Cuenca, 1995, p. 62.

Cuenca: ciudad Universitaria

Tal vez por esa necesidad inmanente de los pueblos de proteger su identidad, de perennizar las características esenciales que definen el fondo o la forma de su personalidad territorial o humana, persiste en casi todas las ciudades ecuatorianas, como en otras del mundo, la sana y justificada costumbre de acompañar a su nombre propio, un apelativo, una evocación simbólica, iconográfica y representativa de esa personalidad que las singulariza. Nombres cargados de significados diversos: *Perla del Pacífico*, *Cara de Dios*, *Sultana de los Andes*, *Centinela del Sur*, entre otros, identifican con su sola mención y con la cálida síntesis del afecto, complejas realidades socio-espaciales, referentes históricos, geográficos y humanos distintos, que como tales, son constituyentes de nuestra diversidad y, a la vez, de nuestras identidades más íntimas y sobresalientes.

Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca, esta singular ciudad enclavada en los Andes ha sido llamada desde hace mucho tiempo *Atenas del Ecuador*, en clara referencia a su tradición como sede de notables gestas del pensamiento, a su singular vocación por la creación artística y cultural en sus más amplias y ecuménicas manifestaciones.

Es cierto, que estos rasgos de identidad que por largos años han acompañado nuestro destino como

ciudad y como grupo humano, han sufrido obvias y notorias variaciones; como también es verdad, que las razones concretas que justifican la noción de Cuenca como ciudad eminentemente cultural tienden a desvanecerse con celeridad. Sin embargo, esta tradición cultural permanece, se proyecta como imagen representativa tanto interna como externa de la ciudad y de su entorno y, como un referente ciudadano al que siempre es posible recurrir para el propósito urgente e imprescindible de fortalecer un proyecto propio e integral de desarrollo regional y urbano.

Hasta ahora, no cabe duda que el devenir de Cuenca continuará ligado, como lo hiciera antes, con la presencia de tres culturas: la cultura *artístico-artesanal*, la cultura *productivo-empresarial* y la cultura *universitaria*, ejes constitutivos y predominantes de nuestro desarrollo socio-cultural.

LA EVIDENCIA DEL PASADO

Cuenca es una ciudad universitaria. No sólo por el hecho de que en el aún reducido formato de su estructura urbana funcionan actualmente cuatro universidades, sino sobre todo porque la vida comarcan

JAIME ASTUDILLO ROMERO.



en su conjunto, ha sido matizada e influenciada de manera permanente e indeleble por la vida universitaria.

La reactivación económica de la región sur en el último tercio del siglo XIX, a escasos años de la independencia de España, hizo posible y necesario el surgimiento del *Colegio Nacional* en 1864 y, a renglón seguido, en octubre de 1867, la creación de la *Corporación Universitaria del Azuay*, entidad que se cuece en el crisol candente del proyecto de *independencia intelectual* del Azuay, una de las tres repúblicas andinas de entonces, signada por notables contradicciones geopolíticas y sociales, por la tensión entre el conservadurismo clerical y escolástico y el federalismo progresista y por la necesidad de afirmar una personalidad forjada, tanto en la relativa y recién adquirida autosuficiencia económica regional, como en la resistencia al neocoloniaje cultural impuesto por el centralismo.¹

La *Corporación Universitaria del Azuay*, al romper en 1897 su ligamento eclesiástico original con el *Seminario de Cuenca* y el *Colegio Nacional*, se convertiría por un corto período en la *Universidad del Azuay* para luego, a partir de los años veinte, empezar a llamarse con el nombre que hoy pervive: *Universidad de Cuenca*.

Los estudios de esa época, orientados hacia el manejo apropiado del idioma, la indagación histórica y las ciencias naturales, serían el inicio de la larga trayectoria universitaria cuencana que, a lo largo de ciento treinta años, ha tenido en la Universidad de Cuenca a uno de sus bastiones intelectuales más importantes, no sólo en el ámbito de su acción principal: la formación profesional, el desarrollo de la ciencia y la tecnología y de un pensamiento académico desde la perspectiva del laicismo, sino también en la promoción del arte, la literatura, la cultura en su expresión más amplia y diversa.

Desde el inicio de la vida universitaria hasta fines

del siglo XIX e inicios del XX, al igual que en otras latitudes, la iglesia tuvo una ingérenza esencial en el destino y proyección de las instituciones educativas de nivel superior. En la Presidencia de Quito por ejemplo, en 1620, la Universidad de San Gregorio Magno estaba a cargo de la Compañía de Jesús y, luego de su expulsión, se puso en manos de la comunidad Franciscana; la de San Fernando la regían los Dominicos y la de San Fulgencio, los Padres Agustinos. Con similares contenidos y perspectiva en 1788, el Rey de España fundaría la Universidad de Santo Tomás de Aquino.

Luego de que la actual Universidad de Cuenca se independizara de sus vínculos religiosos originales, persistió siempre la aspiración de constituir una universidad confesional en Cuenca, proyecto que fuera relegado durante algún tiempo por la presencia predominante del pensamiento político liberal y del laicismo educativo, hasta el año 1969, en que se crea, con el apoyo de la iglesia católica, el Instituto de Estudios Superiores anexo a la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, entidad que tuvo como antecedente inmediato el Instituto Superior de Filosofía aprobado por el Vaticano y que después se convertiría en Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación anexo a la misma Universidad guayaquileña.

En 1973, la *Pontificia Universidad Católica del Ecuador* de Quito crea su sede en Cuenca, adscribiendo a ella las unidades académicas de la nueva universidad en ciernes y contando para ello con el apoyo de la Fundación Arzobispo Serrano Abad. En 1990, la Sede de la PUCE en Cuenca obtendrá su autonomía respecto de su matriz en Quito, para adoptar el nombre de *Universidad del Azuay*, con la autonomía jurídica y económica que hoy conocemos, manteniendo aún el humanismo cristiano como uno de los ejes sobresalientes de su estructura institucional.

La *Universidad Católica de Cuenca* creada en septiembre de 1970 y la *Universidad Politécnica Salesiana*

constituida como tal, con el auspicio de la comunidad eclesiástica salesiana, en agosto de 1994, luego de tener como antecedentes inmediatos la Escuela y el Instituto de Tecnología Industrial, este último, anexo desde 1989 a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Cuenca, completan el panorama institucional universitario de nuestra ciudad.

Un panorama sin duda complejo, matizado tanto por las sensibles diferencias de origen, historia y proyección que existen entre las instituciones universitarias, como por el contexto y los rasgos comunes que las unen y pueden unirlos en torno a variados y valiosos puntos de confluencia, entre ellos, el más evidente y destacado, haber contribuido a formar y arraigar, tanto en el ámbito local como fuera de él, la imagen de Cuenca como una ciudad con historia, vocación y destino universitario.

EL DESAFIO DEL PORVENIR

La realidad universitaria de Cuenca es hoy, la síntesis de un pasado memorable, de un presente intenso y de un futuro que incita y desafía. Su rasgo de identidad más reciente es, sin duda, la tensión no antagónica, más bien fecunda, entre tradición y renovación, ejes de un solo proyecto, de una misma opción de desarrollo que nos exige con urgencia, convertir las tendencias de cambio en proyectos concretos, las ideas en acciones, los anhelos en decisiones, las iniciativas en voluntad transformadora.

En el escenario del futuro, el pronóstico sin duda certero, de que el nuevo siglo estará dominado por los procesos ligados con la producción, administración y difusión del conocimiento y de la información y por la evidente competitividad ya no sólo de las economías sino de las culturas, hace que en el ámbito universitario, este desafío de renovación, de inserción en las nuevas realidades sea más intenso y más exigente.

Dos parecen ser las tareas más urgentes de la agenda universitaria: Comprender y asimilar la realidad de su entorno tanto local como universal y, al mismo tiempo, oponerse a ella creando contra-realidades más justas y viables. El propósito de aprehender esta realidad cambiante, adecuarse a sus demandas esenciales y a la vez, consolidar la capacidad crítica, la identidad y la autonomía para orientar, participar e incluso promover procesos de cambio en el entorno, no es sólo una estrategia de supervivencia de la Universidad actual, es su naturaleza universitaria, un ser y al mismo tiempo un deber ser cuya concreción es tarea urgente y colectiva.

Es posible y necesario convertir a las Universidades cuencanas en espacios culturales más amplios, capaces de generar una oferta de formación académica y profesional tanto de pregrado como de postgrado que motive el interés en los ámbitos nacional e internacional para desarrollar experiencias formativas o de investigación académica y profesional a nivel superior en nuestra ciudad.²

Y por tanto, es también posible convertir a Cuenca en una ciudad universitaria por excelencia, aprovechando para ello, el singular paisaje natural y el clima de la ciudad y de la región, la variedad y riqueza de sus manifestaciones culturales, su tradicional calidez humana y hospitalidad, la notable infraestructura cultural y turística de que dispone y que puede ser ampliada en el futuro.

Coincidimos con Agustín Cueva que la salvación del hombre por la cultura no deja de ser una leyenda.

Pero también es cierto que la cultura no sólo atraviesa todo proceso de desarrollo sino que puede constituirse en una opción para la democratización de la vida social y una mejor realización humana. También puede convertirse en un elemento motivador de la reactivación económica de la región, en la medida en que la preservación, promoción y desarrollo de la cultura local y regional sean incorporadas creativamente en los circuitos y medios de producción económica, la difusión y el consumo y cuente con la participación activa de los distintos agentes sociales que intervienen en ella.

La Universidad, gracias a su libertad y autonomía, puede y debe ser una afirmación vital del ser humano en un mundo inhumano, de lo jovial en medio de lo triste, de lo inteligente en medio de lo absurdo, una reafirmación cabal de los colores y contrastes de la vida, de la imaginación desatada, de la necesidad de crear y construir nuevas y mejores realidades.

Cuenca debe seguir siendo la ciudad amable y sensible que haga posible que esto suceda.

¹ "La Universidad ensancha ilimitadamente todos los horizontes, y obliga a que todos los conocimientos desfilen por delante de la Corporación que desde hoy va a empuñar el cetro del pensamiento. Entendida así, señores, la palabra, ni las Universidades de España ni la de Quito podrían llamarse propiamente tales. Eran más bien instituciones especiales, corporaciones incompletas o truncadas que conferían diplomas en algunos de los conocimientos humanos. Las ciencias físicas con su inmenso desarrollo práctico, con sus aplicaciones industriales, no tuvieron en ese sistema de estudios, ni cabida, ni enseñanza, ni honores. Así, pues, ni Quito ni España han podido dar lo que ellas mismas no tenían y por eso el progreso de Cuenca se ha limitado a poseer los conocimientos abstractos (...). Inútil sería, señores, venir en este momento a recomendaros la importancia de las ciencias naturales; parece que todos estamos de acuerdo sobre este punto esencial, pues conocemos que sin su auxilio, no pueden dar paso la medicina, la agricultura, las manufacturas, las artes y todo lo que esta conexas con las necesidades y bienestar de la humanidad!". **Discurso del Dr. Benigno Malo al suscribirse el Acta de Instalación de la Universidad de Cuenca. 1o. de enero de 1868.**

² Existen actualmente varios proyectos de cooperación internacional que incluyen la propuesta de constituir a Cuenca en una sede permanente o eventual de programas de formación e investigación académica y profesional con carácter internacional. Cito ejemplos vinculados con la Universidad de Cuenca: La constitución de la sede latinoamericana de los programas de postgrado de la Red Universitaria de la Rábida; La Red Iberoamericana de Cooperación Cultural Universitaria, la Licenciatura en Lingüística Andina y Educación Bilingüe, cuya experiencia ha servido de base para que la U. de Cuenca desarrolle dos promociones de un Curso internacional de Postgrado, con sede en Andalucía, España, entre muchos otros.

"Las grandes ideas necesitan mucho tiempo para madurar; los grandes proyectos son primero grandes utopías: las grandes obras pasan por largos noviciados, si cabe la expresión, y después de las pruebas a que las sujeta el egoísmo, la imposibilidad, o la ignorancia, vienen a ser grandes realidades en manos de los sabios y de los gobiernos filantrópicos e ilustrados."

Juan Montalvo Fiallos

Al estar próximos a entrar en el tercer milenio, es necesario que en nuestro centro de estudios superiores se provoque una amplia discusión, en todos sus estamentos, sobre el rol que debe desempeñar la Universidad en nuestra sociedad. En medio de veloces cambios y profundas consideraciones sobre la evolución de la ciencia, los conocimientos, los métodos, la

técnica, la economía, la política y la sociedad. En un mundo caracterizado por la modernidad y la postmodernidad, en el cual "aparentemente", las fronteras entre las culturas y las naciones están desapareciendo y la nueva tecnología de la comunicación está tratando

Hacia la nueva Universidad del Siglo XXI

(Documento para la discusión)

do al mundo como una gran "aldea global". Sin embargo, cuando se habla de modernidad y postmodernidad, como diría Anthony Giddens, "no se hace hincapié en aquellos grandes sectores del mundo fuera de la órbita de los denominados países desarrollados". Más bien una de las fundamentales consecuencias es la "mundialización" que, como sostiene Giddens ".... va más allá de la difusión de las instituciones occidentales a través de un mundo en el que otras culturas han

RDDRIGO CELVALLOS IDROVO



sido aplastadas". (Anthony Giddens. Consecuencias de la modernidad 162-163). Por ello es necesario reflexionar y diagnosticar hasta qué punto hemos recibido en forma colectiva los beneficios de la ciencia y del progreso técnico, hasta qué punto hemos sido capaces de crear nuestra ciencia y técnica para resolver nuestros problemas, para de esta manera sentar las bases de la Universidad para el siglo XXI. Acaso la crisis económica, política y social actual no se refleja también en una crisis del pensamiento, en una crisis de ideas.

La misión de la Universidad ha sido siempre la de formar profesionales en las distintas ramas del saber humano para que sean útiles a la sociedad que les permitió cursar sus estudios. Nuestros egresados, en la mayoría de las ocasiones con conocimientos dispersos y poco profundos, han tenido que afrontar la realidad en sus diferentes especialidades y, es común escuchar que recién comenzaron a aprender cuando iniciaron la práctica de su profesión. De todas formas, unos con mayor conocimiento que otros y con diferente suerte, han podido ocuparse en un mercado de trabajo restringido, reducido a las élites de nuestra sociedad, que demandaba gente con alguna preparación, visión e intuición para afrontar las diferentes tareas.

Sin embargo, en los actuales momentos y en casi todas las especialidades, nuestros egresados tienen algunas dificultades para acceder a este mercado de trabajo; tal parece que este se hubiera "saturado". Es común encontrarse con profesionales de diversas ramas que están desocupados en la Universidad, o que se encuentran percibiendo remuneraciones muy por debajo de lo que mandan las distintas leyes de defensa profesional y que, además, no se compadecen con las necesidades mínimas de una persona, y que por último emigran.

No es justo que quienes hayan empleado varios años para obtener una licencia que les permita ingresar en el mercado de trabajo, para ganarse un sustento y vivir dignamente, vean frustradas sus aspiraciones por una supuesta "saturación del mercado de trabajo". Nuestra Universidad está en la obligación de revisar esta situación: su compromiso no debe terminar cuando los universitarios culminan sus estudios, su compromiso debe ser integral, hasta cuando el producto que formó tenga su debida realización, es decir, cuando

do nuestros egresados cumplan con la misión para la cual se prepararon, ser útiles a la sociedad. En el mundo en el que vivimos, no tiene sentido fabricar un producto que no se vende. En la Universidad no tendría sentido preparar profesionales que no encuentren trabajo. Nos encontramos frente a un serio problema que demanda un diagnóstico a fondo para saber cuál es la verdadera situación de nuestros estudiantes en las diversas Facultades y Escuelas de la Universidad, de nuestros egresados, del mercado de trabajo, de lo que necesita nuestra sociedad.

En nuestro país las políticas de ajuste estructurales y neoestructurales, liberales y neoliberales, que han privilegiado el capital financiero sobre el capital productivo, han beneficiado a un reducido sector de la población, mientras han ocasionado la recesión económica, la especulación, la corrupción, el daño al medio ambiente. Las necesidades y la pobreza de la mayoría de la población han ido en aumento, por ello no debemos ni remontamente pensar en que hay una "saturación del mercado de trabajo", sino más bien que hacen falta profesionales que contribuyan a paliar las necesidades de nuestra gente. Un breve recuento de algunos indicadores, nos hará reflexionar sobre esta situación. De acuerdo a cifras manejadas por el ex-Consejo Nacional de Desarrollo CONADE "en 1998 el 46% de la población estaba en situación de pobreza, en 1992 el 65% de los ecuatorianos eran pobres, en 1994 un 67% de la población alcanzó el esta-

do de pobreza". Proyectando estos datos para 1998 tenemos que los niveles de pobreza habrían llegado a 71%. Según el organismo citado: "esta situación es más dramática para la población rural, incidiendo en aproximadamente el 75% de la población de la sierra y la costa y aproximadamente en el 90% de la población de la amazonía". Según un informe del INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos), el índice de desempleo en 1998 fue de 11.5%. Por regiones, la costa tiene la tasa más alta de desempleo con 12.85%. Los jóvenes de 18 a 30 años de edad son los más afectados por el desempleo, con 18.7%. El subempleo registró un 42% en 1998. El gobierno ha anunciado la supresión de 60.000 empleos durante el año de 1999 (El Universo 13-1-99). A esto se suma el déficit habitacional; el propio Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda ha hecho público que: "El déficit habitacional estimado para 1998 es de 1,4 millones de viviendas y unas 550 mil familias demandan nuevas viviendas cada año". La OPS (Organización Panamericana de la Salud) indica que en el Ecuador es tal la carencia de infraestructura física, de agua potable, alcantarillado, control de residuos sólidos y de la contaminación del agua, que las necesidades de inversión llegarían a 4.600 millones de dólares. La actual situación de los servicios de agua y saneamiento es tan grave que ni siquiera se monitorea la calidad del agua que se dice es potable. Es común, agrega el informe, "que los desechos líquidos domésticos e industriales se descarguen sin tratamiento en los ríos y corrientes de agua, contaminándolos sin remedio con materias fecales y tóxicas". La falta de agua y su contaminación tiene como consecuencia las enfermedades de origen hídrico. "En el Ecuador la principal causa de muerte continúan siendo las enfermedades diarreicas. El 23% de los niños menores de 4 años muere a causa de males gastrointestinales". Según Fundación Natura 1'500.000 niños de diversas provincias ecuatorianas registran daños a su salud a causa de la gasolina con tetraetilo de plomo..., sólo en Quito, Guayaquil y Cuenca, actualmente 103.377 menores de edad están intoxicados con plomo en la sangre. La ciudad más contaminada es Cuenca, donde se comprueban 17.687 casos, mientras que en la ciudad de Guayaquil se reportan 39.939 cuadros similares". La intensa migración, especialmente de la provincia del Azuay, como producto de la desocupación, es verdaderamente alarmante, a tal punto, sostiene el Padre Fernando Vega de la Pastoral de Migración, que en el país ya se habla de una "cultura de la migración". A todo

esto, se agrega el deterioro permanente de las condiciones de vida, según el propio ex-CONADE: "Los factores de empobrecimiento de los sectores medios urbanos y las familias rurales son entre otros: restricción en la demanda de empleo, informalización de la fuerza de trabajo, disminución de los subsidios estatales, mayor desigualdad en la distribución del ingreso, disminución del poder de compra de los salarios de nivel medio, la reducción de las posibilidades de acceso a la vivienda, de los servicios de salud, limitada cobertura de la seguridad social, agudización de los problemas de alimentación y nutrición, incremento de la desnutrición infantil absoluta, falta de eficiencias y calidad de la educación, deterioro de la satisfacción de las necesidades básicas". Este breve diagnóstico nos demuestra que nuestra gente padece de muchas necesidades que demandan un verdadero cambio social y económico, desde las bases mismas de la estructura, cambio en el cual la Universidad debe jugar un papel importante dinamizando y diversificando su quehacer en la formación de profesionales en las diversas ramas del saber.

Pero, ¿por qué hay profesionales en la desocupación?, sencillamente porque estos se "prepararon" para trabajar al servicio de determinados círculos de nuestra sociedad, de élites, tanto en el sector público como privado, mercado de trabajo que probablemente

te está saturado por una serie de factores, entre los cuales podemos citar lo reducido del aparato productivo y hasta un descenso en la producción: la tendencia actual de achicar el tamaño del Estado, lo cual significa cerrar las puertas a los profesionales universitarios, bajo el argumento de que la burocracia consume gran parte del presupuesto del Estado, lo que no es verdad, ya que en el "Ecuador la relación gasto público con el P.I.B. (Producto Interno Bruto), de acuerdo con el Banco Mundial, alcanzó en 1995 un 12,4% (Alberto Acosta en Economía y Política 1998-13-30). Suponemos que luego del despido masivo de empleados que se ha registrado en los últimos tiempos, el porcentaje será menor; por otro lado, tanto el sector público como el sector privado prefiere a tecnócratas preparados en otros países, allegados al gobierno de turno o vinculados por lazos de parentesco y amistad al sector privado. También el desarrollo técnico y la transferencia de tecnología a nuestros países ha traído consigo el desplazamiento de la mano de obra, especialmente de técnicos y profesionales en las diversas ramas que son sustituidos por máquinas, el trabajo que era efectuado por 5, 10 ó 20 personas y hasta por muchas más, lo realiza hoy en día la máquina, sin que los desplazados tengan alternativas de trabajo. Es allí en donde realmente se ha saturado el mercado para nuestros profesionales, mientras la mayoría de la población se encuentra desatendida en sus necesidades básicas y no cuenta con profesionales que colaboren en la solución de los problemas.

La Universidad de Cuenca en sus 131 años de existencia no ha cambiado mayormente, ha mantenido los mismos esquemas de trabajo. Una Universidad profesionalizante. La implementación de carreras y programas de estudio al parecer han partido de definiciones abstractas y no de hechos objetivos. Hemos buscado idealmente identificar carreras, emulando a las existentes en el exterior para implementarlas en nuestra Universidad, al tiempo que también hemos

adoptado planes y programas de estudio para implementarlos y determinar la orientación de las profesiones existentes en nuestro medio. Los programas de postgrado, tanto para fuera como para dentro, supone la formación de profesionales de élite. Igual cosa podemos afirmar de los convenios de cooperación internacional con las universidades de Andalucía y del grupo de La Rábida. En materia de proyectos de investigación con las Universidades de Flandes. También los convenios con las universidades del norte del Perú y sur del Ecuador, y con la Asociación Colombiana de Universidades para programas de postgrado. La red HIGIA, constituida por universidades latinoamericanas, europeas y norteamericanas. Recientemente un comentario periodístico señalaba que: "En Ecuador tanto la experiencia en postgrados como en investigación aún es incipiente" y agrega. "Si bien los postgrados nacieron en 1960 (la pionera fue la Universidad Central), al momento estos no atienden los requerimientos del desarrollo socioeconómico y académico en su totalidad". (El Comercio 31-X-98).

Se podría afirmar que en nuestra Universidad la ciencia y la técnica han estado en función y al servicio de los intereses particulares, de élites, de círculos empresariales, mas no de toda la colectividad. Esto lo confirmaron las autoridades de las universidades de Cuenca y del Azuay al firmar el convenio para la Maestría en Gestión Tecnológica el pasado 22 de diciembre. Diario El Mercurio recogía el sentir de las mismas en los siguientes términos: "Esta línea de acción -informaron las autoridades de las universidades de Cuenca y del Azuay- se inscribe la firme determinación de vincularse con el sector empresarial productivo para contribuir al desarrollo social y económico de la región y el país" (El Mercurio 23-XII-98).

En consecuencia hemos impartido, estamos impartiendo, y queremos impartir a nuestros estudiantes conocimientos, teorías, tesis, postulados, procedimientos válidos para otras realidades, estructuras y

coyunturas, pero poco aplicables a nuestro medio que, por su propia naturaleza, cuenta con estructuras y coyunturas diferentes. No con esto pretendemos desconocer lo que en términos científicos es válido para todo el mundo, eso sí, aplicados a cada realidad concreta. El problema está en comprender y conocer a fondo las necesidades de nuestra sociedad, sus requerimientos presentes y futuros, sus vínculos internos y exteriores. Nos preguntamos: ¿acaso nuestra sociedad antes que profesionales de postgrado, no necesita más bien profesionales medios?

Los conocimientos, teorías, tesis, procedimientos, que se sustentan en las aulas universitarias, no encuentran aceptación en la mayor parte de la sociedad, carecen de un conocimiento cabal y una comprensión adecuada de las necesidades de nuestra sociedad, de la gente. Para conocerlos es necesario una reorientación de la formación de nuestros estudiantes, haciendo que éstos vivan la realidad, que salgan de las cuatro paredes del aula a observar la misma y compenetrarse con ella, para que de ella se originen las verdades que se sustentarán en su formación. Es necesario ser consciente que, de la realidad objetiva se deben extraer los conocimientos, teorías, tesis, procedimientos que determinarán el aprendizaje, las ideas, las soluciones y hasta los sentimientos que deben prevalecer en nuestro medio.

Diego Araujo Sánchez, columnista de diario "Hoy", en un artículo titulado: ¿La educación sin esperanza? nos relata una vivencia que muy bien puede aplicarse a Cuenca. "En Tracunhaem" dice el autor, "un pueblito de artesanos en el estado de Pernambuco, uno de los más pobres y con mayor concentración de la riqueza en el nordeste brasileño, los pobladores tenían una vieja tradición de la comunidad para moldear el barro"... "Muchos habían abandonado entonces el corte de caña y comenzaban a crear una obra artesanal que, en poco tiempo se cotizaría muy bien en algunas galerías de Sao Paulo y Río de Janeiro", sostiene el autor.

"Nunca faltaban en las calles, ni durante las horas de clases, los niños intermediarios entre la magia artesanal y los clientes". Sin embargo, "los profesores de Tracunhaem tenían la queja a flor de labios, la falta de recursos docentes, se lamentaban por no disponer de plastilina para ejecutar en las aulas las finas habilidades motrices de los escolares". Aunque pareciera increíble, en ninguna escuela utilizaban la arcilla que las manos de los niños de la calle modelaban con una destreza maravillosa ante los ojos admirados de los turistas que pasaban por el lugar". Esto para el autor fue la revelación patética de uno de los mayores problemas del sistema escolar de América Latina: "La desconexión con la realidad". "Aunque es mal evidente, no siempre se lo reconoce y muy poco se hace por resolverlo". (Hoy 30-XII-98). En la medicina hay un viejo principio, de que "todas las enfermedades provienen de la violación directa de las leyes naturales y que para cada malestar y enfermedad hay diversos factores curativos provenientes de la propia naturaleza": plantas medicinales, frutas, aire, sol y tierra que poseen poderes curativos y muchos beneficios para el organismo. Sin embargo, lo natural se ha convertido en artificial por el solo hecho de producir ganancia material. Nuestros profesionales médicos recurren a los fármacos de origen químico e importados en su mayor parte, habiendo de por medio para todas las enfermedades, curas naturales.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestra Universidad se ha privilegiado lo abstracto: la ciencia y la técnica en abstracto, el pensamiento en abstracto, el arte en abstracto, las profesiones liberales abstractas, verdades en abstracto, humanismo en abstracto, y hasta la naturaleza humana en abstracto. Debemos partir del estudio de nuestra sociedad, sus relaciones, sus condiciones, su fisonomía, su psicología, y no sólo estudiarla, sino tratar de vivir sus experiencias. Sólo cuando podamos captar con claridad y sentir lo que en realidad ocurre en nuestra sociedad, podre-

mos aportar a la solución de los problemas de la misma. El problema de la educación superior entonces, debería enfocarse y enfrentarse en términos de las necesidades de la colectividad y, como resolver las mismas. La educación superior debe servir para resolver los problemas de los miles y millones de ecuatorianos. Según la OIT (Organización Internacional del Trabajo), "la inversión en educación, cultura, salud, seguridad social, en los sectores menos favorecidos de nuestra sociedad, permitirá fortalecer el capital humano que permita vencer las condiciones de pobreza y adentrarse con éxito en un mundo de implacable competencia".

Un informe de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura), reproducido por el suplemento "El Agropecuario" de Diario El Mercurio sostiene: "América Latina y el Caribe hoy en día están apremiados por una crisis que no tiene salida fácil y que exige la formulación de nuevas estrategias basadas en la propia realidad, con los recursos que estén disponibles, para paliar el hambre de millones de seres, lo que obliga a encontrar soluciones pragmáticas en lugar de teorizar en ideas inalcanzables". (24-dic-98). Debemos recoger la rica herencia cultural, científica, técnica y aún las buenas tradiciones que nos legaron nuestros antepasados, de nuestro país, de América Latina y de otros países para actualizarlos, reconstituirlos, recomponerlos, para poner al servicio de las grandes mayorías de nuestro pueblo. Lo anterior supone un cambio de una mentalidad individualista que sólo admite sus intereses y de una élite hacia una mentalidad colectiva de servicio a las mayorías.

No basta, la participación ciudadana en foros, conferencias, mesas redondas. No basta señalar que la Universidad sirve al pueblo, sentir simpatía por este y ponerse al lado del mismo en las grandes jornadas, cuando en los hechos rara vez se entra en contacto con estos, no los estudiamos, no los entendemos, por

lo tanto no orientamos la educación superior al servicio de ellos, para la solución de sus problemas y del empleo de nuestros egresados. Para que nuestra Universidad responda a las necesidades de nuestro pueblo, existe una tarea previa que es la de aprender, la de conocer, sentar las bases, a partir de lo cual podemos levantar, construir, no se puede hacer las cosas en el aire, insisto, primero es necesario sentar las bases para luego elevar el edificio de la educación que sirva a nuestro pueblo, elevando cada vez más el nivel de la ciencia, la educación y la cultura, en la medida en que los pueblos avanzan, por lo tanto, tenemos que aprender de nuestro pueblo, con ello no pretendemos desconocer el conocimiento científico que nos viene de otras latitudes y culturas, que no son una fuente en sí mismo sino una corriente. Es conocimiento creado sobre la base de las experiencias de sus respectivos pueblos. Tenemos que asimilar críticamente todo lo bueno, lo útil, lo necesario y usarlo como ejemplo. Asimilar el conocimiento sin espíritu crítico es una tarea estéril, dañina y dogmática.

El conocimiento tiene que venir de nuestra realidad, de nuestro pueblo, que es la única fuente de riqueza material y espiritual que debemos observar, analizar, experimentar, estudiar. Sólo después podremos crear el conocimiento científico como fruto de la realidad. La enseñanza universitaria tiene que dejar atrás la mera transmisión mecánica de conocimientos subjetivos elaborados para realidades distintas, que tratan además de justificar lo irracional de los sistemas, porque de esta manera, seguiremos preparando profesionales vacíos, ajenos a nuestra realidad. El pueblo quiere elevar sus niveles de vida, quiere educarse, porque en gran parte es analfabeto y vive en condiciones precarias, reclama con urgencia solución a acuciantes problemas y conocimientos que satisfagan sus necesidades inmediatas y que puedan asimilar fácilmente. La Universidad reorientando su quehacer, reorientando el contenido de las carreras y crean-

do nuevas, allí donde sea necesario, puede y debe ayudar a impulsar el cambio que necesita nuestra gente. En otro acápite el documento de la FAO citado expresa: "El gran recurso con que cuenta la Región es su contingente de cerebros, los que deberán volcar toda su experiencia, conocimientos y habilidades a resolver sus problemas, sustituyendo los créditos que no vendrán, las maquinarias cada vez más inaccesibles y onerosas y los insumos importados, por insumos intelectuales propios, orientados a mejorar la administración de los medios de producción, especialmente la abundante fuerza laboral y los valiosos recursos humanos; además impulsar el desarrollo que incorpore al sector agrícola a la dinámica económica de cada país".

La visión subjetiva en la educación superior se refleja también en la mera transmisión mecánica de conocimientos como ya dijimos, el profesor se limita a dar su clase en la cual, por lo reducido del tiempo, no hay lugar para el análisis, la crítica, la discusión. La mayoría de los compañeros profesores combina la cátedra con un trabajo particular en función de complementar su salario. La investigación prácticamente está ausente. Una publicación reciente del Grupo La Rábida (Nº 1 Noviembre 1998), daba cuenta que la Universidad de Cuenca mantenga 6 proyectos de investigación, en una Universidad que cuenta con 12.000 alumnos, 700 profesores y 360 empleados. Los estudiantes se han convertido en sujetos pasivos que simplemente reciben conocimientos elaborados de antemano, sus trabajos monográficos y aún sus tesis de grado en la mayor parte, llenos de lugares comunes, dejan mucho que desear. Pero lo más lamentable en los actuales momentos, es la poca preocupación por las cuestiones sociales, por aquello que les atañe directamente, su futuro. Pareciera que hay una crisis de valores en la juventud de hoy. Los estudiantes están más preocupados por las reuniones sociales, las fiestas, los bailes, la elección de reinas, los paseos. Mientras nuestro pueblo se debate en la miseria y en una crisis espantosa, mientras la corrupción campea por todas partes, mientras "caudillos y tiranuelos" de toda laya, se encargan de mantener y garantizar el "orden" injusto y arremeten sin piedad todos los días contra la sociedad. Vale recordar a Juan Montalvo cuando sentenciaba: "Desgraciados los pueblos en donde la juventud no haga temblar a los tiranos". Que dirían algu-

nos de nuestros ilustres ex rectores como: Carlos Cueva Tamariz y Gerardo Cordero y León, al ver una Universidad tan pasiva y enclaustrada como la nuestra. Una Universidad cada vez más técnica y menos humanista.

Benigno Malo Valdivieso, primer Rector de nuestra Universidad en su discurso al inaugurar la misma decía, que el frontis de nuestra Universidad debía colocarse un gran letrero que contenga la siguiente leyenda "HONOR Y GLORIA A TODOS LOS TALENTOS, A TODAS LAS VIRTUDES, A TODOS LOS MERECEMIENTOS", con lo que nos daba a entender el contenido universal de la Universidad, el contenido social de la misma, la Universidad para todos; sin embargo, con el pasar del tiempo la Universidad se fue convirtiendo para unos pocos, para las élites; y, hoy a pesar de su "apertura", de su "masificación", todavía no ha encontrado el camino, en la medida de su idealización, su abstracción, su vivir fuera de la realidad; en la medida en que no ha respondido a las necesidades de la población.

Otro de los aspectos que me parece obedece a esta Universidad desvinculada con la realidad es su desconexión con el tiempo. ¿Por qué las carreras universitarias tienen que durar obligatoriamente 4, 5, 6 y hasta más años?, ¿acaso no se las puede cursar en menos tiempo?, de hecho que sí es posible.

En primer lugar, durante los años lectivos o los ciclos demasiado largos las actividades académicas ocupan un corto espacio, porque hay un enorme

tiempo que se destina a actividades extra-universitarias y se paralizan las mismas por cualquier motivo, a ello se suma, las vacaciones por varias fiestas religiosas, períodos de exámenes de 30 días entre ciclo y ciclo como en el caso de la Facultad de Economía, y finalmente las vacaciones entre los meses de julio, agosto y septiembre, durante los cuales se diluyen los principales objetivos académicos. Parece que todos los que estamos involucrados en la tarea de formar a los futuros profesionales, no comprendemos el daño inmenso que nos estamos haciendo a nosotros mismos, a la juventud, al futuro de nuestro país al perder un tiempo que jamás se recuperará, un tiempo que se diluye la inactividad y el ocio; un tiempo que en términos de recursos monetarios significa 200 millones de sucres por cada día de inactividad, tiempo en el cual los estudiantes aprovechados podrían cursar dos y hasta tres carreras complementarias, tiempo que debe ser revertido en nuestra sociedad mediante el trabajo fructífero. Me anticipo en señalar que nuestra propuesta no elimina las vacaciones a las que estudiantes y profesores tienen derecho, pero en períodos más cortos de 15 días cada uno, cuatro en el año.

En segundo lugar, comparto el criterio que desde hace algún tiempo ha mantenido José Moncada Sánchez, ex-Rector de la Universidad Central del Ecuador, que en nuestras universidades: "Se mantiene una cierta dispersión de los conocimientos impartidos, a veces su reiteración y hasta la sobreabundancia de asignaturas". "Por lo mismo", recomendaba, "se torna indispensable la concreción y simplificación de los Planes y Programas Académicos para volverlos más eficientes, operativos y actuales, en términos de una estricta optimización y racionalización pedagógica y profesional". Por su parte Manuel Agustín Aguirre, también Rector de la Universidad Central sostenía que: "No es la prolongación de los años de estudio, sino una mejor selección y distribución de los años de estudio, una mejor selección y distribución de las materias,

que vincule las diferentes ramas de la ciencia, las actividades técnicas y culturales, lo que ha de dar unidad a la docencia y el éxito en la información del estudiante".

No podemos seguir perdiendo tiempo ni recursos en un mundo que camina a pasos agigantados, no podemos seguir quedándonos al margen, encerrados en forma conventual, con nuestra habitual forma de vivir todavía en el pasado. Si queremos integrarnos a las corrientes del mundo moderno, si queremos que nuestra gente salga de su ostracismo, de su aletargamiento, de su pasividad, de su atraso, miseria y subdesarrollo, y pueda servir eficientemente a la colectividad, nuestra Universidad tiene que cambiar, tiene que ser la vanguardia en el cambio de nuestra sociedad.

Proponemos una revisión de los Planes y Programas de Estudio en las diferentes carreras, para evitar la dispersión y la sobreabundancia, y de ser posible reducir el aumento de años que los estudiantes tienen obligatoriamente que permanecer en la Universidad por la fuerza de las circunstancias, la costumbre y la tradición. Redefinir los perfiles profesionales en función de las necesidades de nuestra sociedad, debe ser una tarea permanente de la Universidad: al respecto, el Rector de la Universidad Central del Ecuador, Ing. Víctor Hugo Ollala, en declaraciones para el (Noticiero de Gamavisión 13-1-99), expresó que: "Trece de las quince Facultades de dicha Universidad, se encuentran en un proceso de rediseño de los perfiles profesionales con miras a servir de mejor manera a la colectividad". La reforma que proponemos puede ir en dos direcciones:

La primera, reorientar las carreras universitarias en función de las necesidades de la población. En Medicina por ejemplo, nuestros médicos deben aprender a curar las enfermedades propias de nuestro medio que atacan a la mayoría de la población, como el parasitismo, las infecto-contagiosas, y las que hoy en día han surgido por la contaminación ambiental y la

alteración del equilibrio ecológico, para lo cual no se necesita de una gran especialización. En Arquitectura, la construcción se debe orientar a la solución del déficit habitacional para la gente de escasos recursos; la búsqueda de materiales para la construcción, existentes en nuestro medio que abaratarían significativamente los costos, lo cual tampoco implica mayor especialización. El gran objetivo de las facultades de Agronomía, dice el documento de la FAO: "Es el de investigar la realidad de los procesos que se desarrollan en su entorno a través de una estructura abierta, dinámica y flexible de la comunidad"... "Son los profesionales que de ellas egresan los principales responsables de encarar las diversas situaciones del sector agrícola y, dentro de éste las de los que están más marginados, superando el estado de dependencia y asegurando la paz social. Para ello deberían formarse profesionales con una visión clara, pragmática y realista de su misión". En fin, en todas las ramas del saber humano es posible hacerlas frente, desde el punto de vista de las necesidades de la mayoría y no únicamente de ciertos grupos privilegiados. Si no formamos profesionales diferentes, con nuevos enfoques en la investigación, en la planificación, en la extensión, en la asistencia técnica, en la producción, orientados a servir a las mayorías, todos los esfuerzos institucionales que se hagan serán vanos. Lejos de pretender que se rebaje el status de las profesiones se propone humanizar y dignificar las mismas.

La segunda, que es complemento de la anterior, emprender en un proceso de reforma que permita que los estudiantes más brillantes aprovechen su tiempo y puedan convertirse en profesionales lo antes posible, para ponerse al servicio de su colectividad, o si desean, continuar con sus estudios. Se trata de reducir al máximo el tiempo que se emplea en aprobar una materia que muy bien puede ser en diez semanas; habrán materias que por su extensión podrían ser abordadas en dos, tres y hasta cuatro partes,

de esta manera el estudiante podrá escoger en cada trimestre dos y hasta tres materias vinculadas, con lo cual el estudio sería intensivo, y no habría tiempo para desperdiciarlo. Los estudiantes mediante este sistema podrían aprobar un mínimo de 8 y un máximo de 12 materias en un año, con la cual se reduciría el número de años que obligatoriamente y sin razón se lo obliga a permanecer en la Universidad. La propuesta consiste en 10 semanas efectivas de trabajo incluidas las evaluaciones que pueden ser una cada cinco semanas más una evaluación final. Aquí el trabajo es permanente en jornadas completas de tres y cuatro horas diarias, por lo que hay lugar a evaluaciones continuas, ya sea con trabajos de investigación, lecciones orales, escritas, ejercicios en clase, trabajos grupales, etc. Las dos semanas restantes para completar el trimestre, serán las vacaciones a las que obligatoriamente tendrán derecho profesores y alumnos, hasta comenzar el nuevo trimestre. Las labores pueden comenzar como es habitual; el primer trimestre corresponderá a los meses de octubre, noviembre y diciembre, el segundo comenzará el primer día hábil de enero, febrero y marzo, el tercero abril, mayo y junio; y, el cuarto en julio agosto y septiembre. Cada trimestre la Universidad debe ofrecer a los estudiantes actividades complementarias, especialmente humanísticas, culturales, deportivas, para que los estudiantes las tomen en forma obligatoria, a las cuales deberán asistir y aprobarlas cuando menos una por trimestre con lo cual se complementaría su formación.

Creo que también debemos superar lo que a mi modo de ver resulta también caduco, la estructura de los horarios de clases. Actualmente se fija en un mismo día varias materias y no sólo en un mismo día, sino en cada una de las jornadas matutina, vespertina y nocturna se acostumbra a poner en los horarios tres y cuatro materias, en tres y cuatro horas de clase, el estudiante recibe una verdadera mescolanza de difícil

asimilación en una sola jornada. Por ejemplo: Historia, Matemáticas, Sociología, Estadística. Recomendamos sustituir por una sola materia en la jornada, lo cual obligaría a que la misma sea tratada en tres o cuatro horas, con lo cual los profesores y estudiantes tendrían lugar para realmente abordar los temas con profundidad sin mezclarlos con otras materias.

Proponemos también un cambio en el tradicional dictado de la clase (no debería emplear el término dictado), pero la realidad me obliga, no se puede concebir que en la Universidad se dicte, aunque creo que todavía se lo hace. También debemos sustituir la clásica conferencia magistral por una que promueva la discusión, el cuestionamiento, en procura de un mayor aprovechamiento de las capacidades de los profesores y estudiantes con el propósito de encontrar la verdad. Esto no es posible con el actual sistema de hora clase que en la mayor parte se resume a 45 minutos, de los cuales varios minutos se emplea en pasar lista y a la mejor en tomar lecciones y otras actividades. La clase debe ser tipo seminario en la cual se realiza un conjunto de actividades de investigación que realiza un profesor con sus alumnos. Proponemos un cambio, desde el Paradigma tradicional (centrado en el profesor) al Nuevo Paradigma (centrado en el alumno). Así cambia el proceso desde uno centrado en la enseñanza por otro centrado en el aprendizaje.

Proponemos un sistema de aprendizaje Modular, que ya se ha aplicado con éxito en otras universidades y centros de estudio del exterior y de nuestro país, en el que: "El conocimiento es producto de un proceso, en el cual el sujeto obra sobre la realidad y la transforma. Esto implica que todo conocimiento está fijado a la acción y a la práctica". (Aldices Aranda y Mario Guzmán - Ponencia sobre el Sistema Modular 27 nov-1 dic-1995- Loja). Todo conocimiento implica transformación, estudio crítico del conocimiento científico, por lo tanto, niveles epistemológicos, metodológicos y sicopedagógicos que abarcan el pensamiento

sistémico, la teoría del conocimiento, la teoría de la disciplinariedad.

"Encarar el reto del desafiante y vertiginoso mundo de la modernidad y postmodernidad", señalaba el Dr. Gustavo Vega, Rector de la Universidad de Cuenca en una de sus comparecencias a la prensa (Diario El Mercurio 1-I-99). La "postmodernidad entendida como la difusión del desafiante y vertiginoso mundo de la informática, de las comunicaciones en las que siempre estamos a la zaga, todavía no nos ha llegado. La Universidad Virtual es hoy por hoy lo más avanzado de esta tecnología que no es otra cosa que, la transmisión satelital de programas educativos a distancia en los que profesores y alumnos se encuentran en lugares geográficos distintos durante el desarrollo de los cursos. Bajo esta modalidad el proceso de enseñanza-aprendizaje, según un documento de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey que ya se encuentra funcionando en nuestro país, "no se lleva a cabo mediante interacción directa (cara a cara); sino a través de diversas tecnologías de telecomunicaciones, redes electrónicas y multimedia". La Universidad Virtual además permite: "Tener la flexibilidad de estudiar en el tiempo y lugar que desees. Desarrollar una cultura computacional amplia. Enriquecer el aprendizaje con la convivencia electrónica de compañeros de otros países. Desarrollar un pensamiento creativo y constructivo. Adquirir un criterio más rico y tolerante ante la diversidad cultural. Acceder a programas académicos de alto nivel. Interactuar con destacados académicos. Interactuar con alumnos dispersos geográficamente. Usar tecnología de vanguardia. En la Universidad Virtual el nuevo paradigma sobre el aprendizaje cobra plena vigencia, ya que se basa en un "modelo educativo centrado en el alumno y en los grupos colaborativos, donde el profesor actúa como asesor y facilitador". El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. "El alumno debe buscar información e interactuar con

los contenidos de su curso mediante la tecnología, desarrollar su juicio crítico y tener la iniciativa de aprender continuamente todo aquello que sea esencial durante el proceso". "Los alumnos realizan actividades con otros compañeros y así, entre ellos, CONSTRUYEN diversas experiencias de aprendizaje que enriquecen los contenidos y el desarrollo de distintas habilidades, como por ejemplo: El uso de tecnologías, el trabajo en equipo, la discusión de ideas, la síntesis, el análisis y el juicio crítico, entre otros". (Guía para el alumno de la Universidad Virtual ITESM). Este sistema es el de la Universidad para el próximo milenio, es de esperar que las autoridades de nuestra casa de estudios se interesen por ella.

El profesor universitario ha sido el pilar fundamental que ha mantenido y activado el proceso de formación de profesionales, en muchos casos, sin ninguna formación pedagógica, en forma espontánea y por intuición, ha ejercido la cátedra, a veces con acierto, pero no ha contribuido a la renovación institucional, ni al cambio de la educación universitaria. En nuestra propuesta la docencia universitaria se perfila como una profesión con características propias, por lo que se hace indispensable la definición de un perfil profesional que integre los aspectos científicos, técnicos, metodológicos, didácticos, éticos y sociales del docente para la Universidad del siglo XXI.

Si bien proponemos poner en vigencia el nuevo paradigma sobre el aprendizaje, en donde los estudiantes juegan un rol protagónico, la tarea del profesor es cada vez más compleja y trascendental; el profesor es el que va a estar en permanente contacto con los estudiantes, es el que tiene a su cargo la preparación científica y metodológica de los futuros profesionales, es el que planifica y conduce el proceso. El profesor por su formación y experiencia es quien debe proponer y ejecutar los planes y programas de estudio que la sociedad requiere. La misión del docente va mucho más allá de su desempeño como especialista,

su misión es más trascendente, ya que está relacionada con el desarrollo del intelecto, las habilidades y los valores que requiere el ser humano en su vida profesional para ponerlos al servicio de toda la sociedad. Estamos hablando de un docente universitario con una altísima preparación científica y técnica, con valores humanos, morales y éticos que permitan transmitir el conocimiento, para transformarlo creadoramente.

Nuestra propuesta además parte de la necesidad de implementar en nuestra Universidad un Pensamiento Creativo en todas sus instancias, para ello tenemos que partir de la necesidad de renovar objetivos y actividades de la institución. La creatividad en todos los campos implica la capacidad para visualizar las cosas con una nueva perspectiva y, habrá de ser fomentada mediante objetivos, con un clima de organización estimulante, con significados. El Pensamiento Creativo por lo general suele verse estimulado por una determinación clara del problema, se incrementa con la dedicación y el estudio cuidadoso. La creatividad significa buscar nuevas ideas, lo cual representa un trabajo mental activo que adopta muchas formas. En la creatividad se pone de manifiesto el conocimiento que brinda al individuo la información necesaria para desarrollar soluciones adecuadas al problema que se tenga en mano; las habilidades y destrezas intelectuales, que permitan crear nuevas ideas y relaciones, la sensibilidad, la imaginación, la percepción, el manejo de la información, se incluye dentro de los componentes intelectuales de una persona creativa. El temperamento de las personas también se relaciona con la creatividad, la tolerancia a la incertidumbre, conjuntamente con la confianza en sí mismo, el no conformismo son características de un temperamento creativo. Todas las personas en mayor o menor grado, tienen latente su capacidad creativa que tendrá que desarrollarla con el conocimiento, el intelecto y el temperamento, lo cual implica tener: habilidad conceptual, ser capaz de producir con rapidez, gran canti-

dad de ideas, ser original, considerar las ideas sobre la base de su mérito y no de su fuente, estar motivado, no ser conformista, tratando de alejarse de las ideas comúnmente aceptadas, tener en definitiva un criterio propio. Así se puede llegar a tener un pensamiento creativo.

La propuesta que acabamos de describir en líneas anteriores requiere de una serie de cambios en todos sus niveles y estamentos, por ejemplo, deberemos revalorizar las funciones de las bibliotecas a las cuales habrá que dotarles de centros de documentación para que puedan convertirse en verdaderos laboratorios de investigación, profesionalizando a su personal, logrando su automatización y articulándoles a las redes de información mundial.

Finalmente, con preocupación hemos venido observando que el deporte ha sido relegado, nuestra Universidad no cuenta con una infraestructura y los implementos adecuados para la práctica masiva del deporte. Apenas tenemos una cancha de fútbol con una pista de atletismo, poco usada por los universitarios, también un coliseo con una cancha de básquet y alternativamente de voley y fútbol de salón. Desde las aulas de la Facultad de Economía he mirado con tristeza durante años que la piscina que hoy ha quedado al descubierto por la apertura de un callejón para tránsito vehicular, junto a dicha Facultad, ha permanecido abandonada, tal parece que nos hemos olvidado del deporte universitario. A pesar de que Cuenca ha sido sede de importantes eventos deportivos a nivel nacional e internacional, la Universidad ha estado ausente de los mismos. No hay un solo deportista proveniente de la Universidad de Cuenca que tenga una actuación destacada a nivel nacional, peor internacio-

nal. En donde están las olimpiadas universitarias de otros tiempos. El viejo aforismo de "En cuerpo sano mente sana", parece también estar ausente de la concepción y práctica en nuestra Universidad, cuando en ella debemos fomentarlo con fervor promoviendo la práctica del deporte en todas sus instancias. Nuestra sociedad, especialmente la juventud, es víctima del consumismo, proclive a la drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, etc. El consumo de estupefacientes está ligado a una juventud que no encuentra su verdadero sendero. La Universidad a través de los cambios que proponemos y la masificación del deporte, alejaría a la juventud estudiosa de estas lacras. Nuestra Universidad debe convertirse en el semillero de los mejores deportistas, que más tarde serán el ejemplo de las futuras generaciones.

Quiero concluir este artículo rememorando la parábola de la educación de W. Cunningham, escritor británico:

"Iba un hombre caminando por el desierto cuando oyó una voz que le dijo: "Levanta algunos guijarros, mételos en tu bolsillo y mañana se sentirás a la vez triste y contento".

Aquel hombre obedeció. Se inclinó, recogió un puñado de guijarros y se los metió en el bolsillo.

A la mañana siguiente, vio que los guijarros se habían convertido en diamantes, rubíes y esmeraldas. Y se sintió feliz y triste.

Feliz, por haber cogido guijarros; triste por no haber cogido más.

Lo mismo ocurre con la educación".



C u e n c a e n e r o d e 1 9 9 9

Cultura y Sociedad



Geografía: Areas protegidas y evaluación ambiental

La Geografía es ciencia que estudia y analiza la relación existente entre el ser humano y el entorno geográfico, mientras que los alcances de sus campos de investigación involucran tanto el paisaje físico como al fenómeno cultural humano, encasillándolo dentro de un contexto espacio-tiempo, por lo que el producto del análisis de un determinado hecho geográfico

comprenderá la realidad del espacio regional ligado a un enfoque sistémico hombre-naturaleza; bajo este marco conceptual la percepción sintética del geógrafo se distinguirá por ser integral (holístico), en este sentido hoy hablamos de estudios integrados de los problemas del medio ambiente.

Areas protegidas

"Las áreas protegidas, son parte esencial del desarrollo integral de un país, pues brindan a las sociedades un gran número de beneficios: económicos, culturales, educativos y espirituales" (parques y progreso, UICN 1993).

En los momentos actuales, en el que la frontera agrícola se ha ampliado en desmedro de la vegetación propia de las regiones, las ciudades experimentan un crecimiento vertiginoso asociado a la consoli-

dación de la actividad industrial, circunstancias que dan como resultado un progresivo deterioro del medio ambiente urbano con serias implicaciones en la salud y bienestar ciudadano.

Un caso que llama la atención es el retroceso y disfunción de la red de áreas protegidas de los países debido a la limitada inversión económica que dichos estados realizan en el correcto manejo de éstas o por el crecimiento demográfico acelerado, sobre todo en países en vías de desarrollo. Asentamientos humanos localizados en la periferia de un parque nacional progresivamente pueden cambiar el uso del suelo y ganar espacio las actividades agrícolas-ganaderas, por lo que ese parque comenzará a perder sus funciones naturales, por ello, es necesario, invertir en un correcto manejo de las áreas protegidas, con lo que se garantizará la biodiversidad y la conservación natural del entorno geográfico.

Los Estudios de Impacto Ambiental

Mun, 1988, define a los estudios de evaluación del impacto ambiental (E.I.A.) "como una actividad diseñada para identificar y prevenir el impacto en la salud y bienestar del hombre, de las proposiciones legislativas, políticas, programas, proyectos y procedimientos operativos y para comunicar la información acerca de

SERGIO URGILÉS SÁNCHEZ



Facultad de Filosofía, Especialidad de Historia y Geografía.
Universidad de Cuenca.

los impactos".

En esta definición se encuentra implícita todos los niveles y fases de la EIA, desde el diagnóstico, pronóstico, identificación, evaluación de los impactos y las consiguientes medidas de mitigamiento, por tanto, los estudios de evaluación ambiental son instrumentos o metodologías que nos sirven para generar un correcto manejo o administración ambiental.

Legislación e impactos ambientales

En el contexto internacional los primeros instrumentos legales que posibilitaron la realización de EIA en la ejecución de proyectos fue la National Environmental Policy, institución creada por el gobierno americano en 1970.

En Latinoamérica, fue Venezuela el país pionero en promulgar una ley ambiental, paralelamente a ello se estableció el respectivo ministerio en 1977, dicha ley contempla mecanismos capaces de controlar impactos generados por la actividad.

Colombia, con la promulgación del decreto de ley 99 del 22 de diciembre de 1993, se crea el Ministerio del Medio Ambiente por medio del cual se le ordena al sector público encargado del manejo del ambiente y se organiza el sistema nacional ambiental. En este caso, lo fundamental de esta ley es el establecimiento de la licencia ambiental, es decir, que cualesquier obra, proyecto u actividad, previo estudios de impacto ambiental se puede aprobar o vetar la ejecución; en el caso de que se autorice la ejecución el supuesto beneficiario de la licencia se sujetara al fiel cumplimiento de las actividades de: prevención, mitigamiento, corrección, compensación y manejo de los efectos ambientales de la obra o actividad autorizada.

El caso ecuatoriano

Comenzaré exponiendo textualmente el último de los principios básicos para la gestión ambiental en

el Ecuador, propuesto por la CAAM (1993).

"En general existen suficientes leyes e instituciones como para realizar y mantener una adecuada gestión ambiental en el Ecuador, pero lo más frecuente es la falta de aplicación y cumplimiento de las leyes, regulaciones y normas, por lo tanto el esfuerzo principal estará dirigido a emplear adecuadamente lo que existe y a aplicar efectivamente las regulaciones y normas en vigencia teórica, pertinentes a la gestión ambiental".

Efectivamente en el país existen las suficientes leyes ambientales capaces de garantizar un correcto manejo del medio ambiente, lo que falta es voluntad de aplicación.

En el caso que nos atañe, respecto de los estudios de impacto ambiental a pesar de que en el Ecuador existe el acuerdo ministerial # 764 (registro oficial 330, diciembre de 1985) en el se establece un instructivo para preparar informes y estudios de impacto ambiental, para todos los proyectos realizados con el Ministerio de Energía y Minas, pocas son las instituciones que realiza EIA en sus obras, el caso particular del Banco del Estado que obliga a las instituciones deudoras a la realización de estudios de impacto ambiental en sus proyectos y algunas instituciones particulares como la Fundación Natura, Financiera Nacional y otras.

Por lo demás, este tipo de trabajo no se encuentra correctamente difundido ni cumple su verdadera misión de prevención. Un claro ejemplo de aquello es, que en Quito 117 canteras funcionan ilegalmente, obviamente ninguna de ellas ha realizado los EIA que deben ser obligatorios en estos casos, por lo que el país tiene un retraso de 50 a 80 años en el desarrollo de políticas mineras (El Comercio 12/06/97).

Las leyes ambientales que el país dispone se resumen en las siguientes:

Artículo 19 de la Constitución Política del Ecuador.

Ley de aguas, ley de minería, ley de caminos.

Ley forestal y de conservación de áreas naturales y vida silvestre. Ley de prevención y control de la contaminación.

Ley de régimen municipal. Ley de hidrocarburos.

El código de salud. A través del acuerdo ministerial # 764, se establece un instructivo para preparar informes y estudios de impacto ambiental, este se debe aplicar a todos los proyectos de desarrollo efectuados por el Ministerio de Energías y Minas y que puedan producir alteraciones en los ecosistemas existentes (artículo 2).

Los estudios de impacto ambiental, más allá de su interdisciplinariedad como fundamento de análisis ante todo, deben ser considerados como una herramienta o metodológica que sirva para: identificar, pronosticar, clasificar y evaluar el impacto ambiental generado por un proyecto, obra o acción, en otras palabras es un instrumento utilitario que todo planificador del desarrollo, líder o político debe manejar eficazmente, en función de las decisiones que se tomen para salvaguardar la riqueza natural, cultural y étnica.

Mientras que las profesiones involucradas dentro de un EIA pueden ser las siguientes: Ingeniería (con sus diferentes ramas) arquitectura y urbanismo, geografía, economía, sociología, biología, química, medicina, etc.

El rol del geógrafo en los estudios de impacto ambiental

En varios de los países latinoamericanos en los que se ha establecido los EIA como instrumentos de control y/o permiso, el rol que desempeña el geógrafo en el estudio y análisis de los mismos es fundamental. En el caso venezolano, el Colegio de Geógrafos ha priorizado sus actividades en labores de promoción y organización de eventos científicos relacionados con el tema, por lo que ha ido ganando espacio en la ejecución de proyectos de evaluación ambiental. Mientras que en el caso colombiano, de lo que se conoce el rol del geógrafo en estas labores cada día va ampliando los horizontes de ocupación.

En Ecuador, la labor de los geógrafos en los EIA es poco conocida, por ahí uno o dos profesionales de esta rama como máximo han participado activamente en el desarrollo de estudios de impacto ambiental, por lo general, son los ingenieros civiles, arquitectos y otros profesionales los que realizan tales estudios.

En todo caso, la actividad de los geógrafos en los EIA resulta esencial por varios motivos, entre los cuales podemos anotar los siguientes.

- La incorporación de la variable espacial al análisis de la problemática ambiental.

- Adecuado manejo de técnicas como: la cartografía, fotointerpretación, sensores remotos, SIGS, etc.
- Enfoque sistémico al análisis ambiental.

Circunstancias que generan una interpretación estructuralista y funcional de los estudios de impacto ambiental. Por ello, estos profesionales están en capacidad, no sólo de formar parte activa de estos estudios, sino también pueden desempeñarse con éxito como coordinadores generales de los mismos.

Metodologías de evaluación ambiental

Existe una variedad de metodologías, las mismas que se las puede clasificar de la siguiente manera:

Métodos Ad-hoc. (Bromley 1994)

Superposición de mapas

Listas de revisión

Métodos matriciales (Woltzonield)

Matriz de Fear

Matriz de Leopold (la más generalizada, la misma que es utilizada y con diferentes modificaciones en Colombia, Venezuela, Ecuador y otros).

Matriz de Moore

Matriz escalonada de Sorenson

Redes

No existe un método estándar o modelo de evaluación ambiental, más bien debe quedar al criterio del equipo de consultores conformado para tales fines y que luego de un análisis crítico y discriminativo

sabrán escoger el método más adecuado, por ejemplo tomando en consideración los objetivos, la realidad físico poblacional, la economía del país donde se ejecuta el estudio, etc.

Estudio de caso

Ensayo de evaluación ambiental

El caso de la mina de material pétreo del kilómetro 17,2 de la vía Sayausí Tres Cruces "El Cajas"

Descripción del Proyecto

Con el inicio de la construcción del tramo 5 de la carretera Cuenca-Molleturo-Naranjal paralelamente a ello se han establecido actividades prioritarias como la explotación de minas y canteras, cuyo material será utilizado para el afirmamiento de dicha vía, en este contexto, se establece la explotación del kilómetro 17+200 de la carretera Cuenca-Sayausí-Tres Cruces, la que tiene las siguientes características:

Según las especificaciones del MOP esta mina puede ser apta para cualesquier uso, el 100/100 del material será triturado y su diámetro máximo será de dos pulgadas, existiendo un 20% de desperdicio, la duración de la explotación se relaciona con el plazo de ejecución del tramo 5.

Características físico-ambientales del lugar

Descripción geográfica

El área donde se ha implantado el proyecto o actividad se localiza en el sector Chuspipuña, perteneciente a la parroquia Sayausí, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay, muy cerca a los límites del parque nacional Cajas, área protegida que se distingue por presentar las siguientes características:

Buena parte de la microregión se estableció legalmente como área de recreación en junio de 1977, por lo que goza de protección y especial cuidado.

Esta unidad de relieve se origina en el período geológico cuaternario, razón por lo que su paisaje es glaciar, irregular; la altitud mínima es de 3.150 msnm (sector de Llaviucu) y la máxima de 4.450 msnm (Arquitectos).

La hidrografía de este sector se distingue por la presencia de aproximadamente 230 lagunas y el nacimiento de los ríos Tomebamba, del cual se capta el agua para el abastecimiento de la ciudad de Cuenca y el Yanuncay, que forman parte del sistema hidrográfico de Paute.

Descripción ecológica

En esta área se distingue dos pisos altitudinales.

El páramo interno (3.100-4.000 metros) Acosta Soliz 1989. Con temperaturas promedio de 8 grados centígrados, la mayor parte de la micro región se encuentra enmarcada dentro de este piso climático, en los sitios de menor altura se observa manchas boscosas en los que se distinguen ciertas especies como la polylepis sp, quinua blanca, roja o amarilla y otras, algunas especies de guagual, helechos, musgos y bromelias.

La población de especies animales del lugar ha disminuido por la caza indiscriminada, sin embargo existen especies como el lobo de páramo, venado, cervicabra, oso de anteojos y tigrillo, el conjunto ornitológico se encuentra compuesto por gavilanes, azulejos, gaviota de altura, tucán de altura, colibrís y cóndores, entre otras.

El páramo medio (4.000-4.500 metros) a este piso climático pertenecen los picos y altas cumbres, la flora y fauna es escasa por la rigurosidad del clima, no obstante, se distinguen las siguientes especies vegetales, arquitecta, paja, líquines, etc., mientras que su fauna está compuesta por varias clases de ratones.

Actividades culturales nocivas para el área

El hecho de que el área de El Cajas sea un sitio le-

galmente establecido como protegida, no significa que únicamente el espacio enmarcado dentro de sus límites tenga un tratamiento especial, por el contrario, cualesquier tipo de transgresión al medio ambiente adyacente incide directamente en el desequilibrio paisajístico y ecológico de toda la unidad, por tanto se evaluara como negativa toda acción cultural ejecutada sin las precauciones debidas. En dicho lugar, se identifican las siguientes actividades transgresoras:

- La construcción de la carretera Cuenca-Sayausí-Tres Cruces-Naranjal, ha generado una serie de impactos negativos en los elementos de la naturaleza.

- Modificación del paisaje natural por ruptura y movilización de grandes volúmenes del suelo, acción que ha desencadenado a su vez el incremento del potencial erosivo por presencia de las precipitaciones, con lo que ha aumentado la sedimentación de los ríos en las épocas de invierno.

- Transgresión por ruidos de vehículos, de maquinaria y del empleo de explosivos en la explotación de canteras, acciones que determinan la migración de especies animales y aves de las orillas de la carretera.

- Contaminación del agua de los ríos, quebradas y lagunas con restos de aceites lubricantes.

- Contaminación del aire por polvos provenientes de la explotación de las canteras.

- Sistemas de cultivo tradicional. La actividad agrícola genera degradación de los suelos, sobre todo cuando se utiliza sistemas tradicionales, esta actividad se realiza fuera de los límites del área protegida, en los sectores de Marianza, Dos Chorreras, Gulag, etc. Los sistemas agrícolas tradicionales son negativos por dos motivos:

- Se produce el reemplazo de la vegetación autóctona por una que no es del lugar.

- Las superficies cultivadas por lo general pierden el horizonte A de los suelos que son arrastrados por la lluvia a los ríos, los mismos que incrementan su sedimento.

- Exceso de personas que visitan el lugar.

Ensayo de evaluación ambiental

En ausencia de un estudio de impacto ambiental imparcial debido a que la empresa ejecutara Colisa únicamente cuenta con unas listas de revisión ambiental, se hace necesario una aproximación metodo-

lógica que intente identificar, valorar, los impactos ambientales que está generando la explotación de dicha mina.

Con la finalidad de identificar las acciones contaminadoras y los elementos de la naturaleza contaminados, se ha realizado una evaluación preliminar que tiene como principal propósito identificar las acciones y calificar los efectos generados en el medio ambiente, básicamente en el suelo, agua y aire, para ello se ha diseñado una matriz de percepción ambiental en la que se establecen datos a través de los que se identifican tanto las acciones del proyecto que generan desequilibrio ecológico, así como los elementos de la naturaleza contaminados, por tanto, se incluye dentro de ella una valoración de cero a cinco puntos, constituyéndose el cero en el valor que significa ausencia de afectación, mientras que el punto cinco significa el nivel máximo de impacto negativo de la acción con respecto a los elementos de la naturaleza. En este caso los indicadores del impacto ambiental negativos serán los valores más altos, no obstante, el defecto que se puede establecer en esta metodología es de que se trata de una medida subjetiva, sin embargo tiene la ventaja de identificar y valorar preliminarmente el conjunto de acciones de los proyectos o actividades que generan impactos negativos al medio ambiente.

Nuestra evaluación ambiental sólo tiene el propósito de identificar y prevenir posibles efectos nega-

tivos derivados de la proyección de la situación actual del mal manejo del proyecto.

La matriz de percepción ambiental que se ha diseñado tiene como base la de servir de herramienta metodológica para la identificación y valoración, por tanto tiene tres fases:

- Identificación causa-efecto.
- Jerarquización del impacto.
- Interpretación. (Rodríguez José 1987).

Como se observa, este tipo de matriz de percepción ambiental, sólo toma en consideración al impacto físico y no a los económicos y sociales.

Identificación de actividades contaminantes

En este caso se han identificado 11 acciones que generan un impacto físico negativo sobre los elementos de la naturaleza agua, aire y suelo. Se hace necesario conocer de ellos porque si se evita o cuida el impacto físico, por lo general, esto repercute favorablemente en los otros tipos de impacto.

De las 11 acciones identificadas todas generan impactos ambientales negativos e irreversibles, en algunos de los casos, sobre los elementos de la naturaleza.

Jerarquización e interpretación de los impactos

A nuestro juicio la actividad de excavación, movimiento de suelo y roca, así como el procesamiento del material es la actividad que ha generado el mayor impacto negativo en el medio ambiente, en la medida en que se ha destruido el paisaje natural, pues la utilización de dinamita para la ruptura de la roca, ha generado cierta inestabilidad en las laderas con el consiguiente peligro de que éstas se deslicen.

El desbroce y movimiento de tierras, asociadas a las lluvias produce erosión del suelo. También se ha

eliminado la vegetación típica del lugar, en el que se observa una total desorganización territorial, mientras que la mecánica que se ha establecido como actividad de apoyo a la labor extractiva genera residuos de aceites que son vertidos directamente sobre el río.

Recomendaciones

Medidas de mitigamiento. En este caso más que un plan global de mitigamiento (por las características personales e independientes por estudio), solamente se proponen ciertas recomendaciones (el estudio de EIA oficial es o fue ejecutado por una empresa particular).

1.- Se recomienda a la empresa ejecutora cumplir estrictamente y bajo vigilancia y monitoreo de contraloría el plan de manejo ambiental propuesto para este caso (estudio de la empresa particular).

2.- Realizar estudios de impacto ambiental en las fases de diseño, ejecución y auditoría ambiental al finalizar la obra.

3.- Hacer cumplir las leyes y reglamentos ambientales, las que garantizan una correcta explotación de canteras u otras actividades relacionadas con impactos ambientales negativos.

4.- Fomentar e incentivar la educación ambiental formal e informal.



BIBLIOGRAFIA

- R.E. MUNN. Environmental impact Assessment. Principles and procedures scope. Report 5. 1975.
- L.B. LEOPOLD. FE. CLARKE. BR HORNSHAW and JR. BALSLEY, A procedure for Evaluating Environmental impact, U.S. Geological Survey, circular # 645, Washington DC 1971.
- UICN - BID. Parques y progreso, Ed. Valerie Barzetti. Cambridge 1993 Diario EL COMERCIO, 12/06/97.

Bosquejo de una propuesta o proyecto para la elaboración de textos escolares

INTRODUCCION

La Universidad de Cuenca, particularmente, la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, tienen la obligación académica de preparar textos de apoyo a la docencia para todos los niveles. Hay que prestar cuidado a que los libros y textos tengan un elevado nivel. Mayor debería ser la responsabilidad cuando se ha formulado la necesidad de buscar fuentes de autofinanciamiento y autogestión, que posibiliten ingresos económicos para el presupuesto de la Universidad. Un medio, para cumplir esta tarea, es precisamente la elaboración de textos escolares.

El valor de estos textos escolares debe medirse, en primer lugar, con la utilidad aplicativa en cuanto a las ciencias técnicas-naturales y en cuanto a las ciencias sociales, con la información totalmente nueva que aporten, con los problemas teóricos que resuelvan, con las interpretaciones originales de los fenómenos.

Los problemas relativos a la elaboración de textos escolares tienen que ocupar mayor espacio en el trabajo académico de la Facultad de Filosofía. Subrayo esto por que existe una limitada producción de material de apoyo a la docencia. Son pocos los profesores que dedican la necesaria atención a la actividad cultural, que se ocupan del arte y literatura, de la elaboración de libros y producción de obras de cine, ciencia y música.

Es un deber de la Facultad de Filosofía alentar, inspirar y estimular la elaboración de textos como medios para alcanzar ingresos económicos, pero, al mismo tiempo, como instrumentos de difusión de la cultura y de valoración del talento y creatividad científica de los docentes y alumnos.

Esta recomendación debe considerarse directriz permanente para toda la Facultad, para ayer, para hoy y para el futuro porque pondría a nuestra Universidad a la vanguardia del pensamiento científico que transformaría en un verdadero centro de asesoramiento académico, acerca de los problemas que plantea la producción, la técnica y la tecnología de procesamiento de los textos escolares.

DR. OSWALDO NARVAEZ SOTO



Rector del Colegio Nacional Benigno Malo
Profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca

1. IDENTIFICACION DEL PROYECTO:

1.1. Tema del proyecto: Elaboración de textos escolares para la Reforma Curricular del Bachillerato.

1.2. Areas que abarca el proyecto:

- 1.2.1. Area de ciencias filosóficas y del pensamiento
- 1.2.2. Area de ciencias humanas, históricas, normativas y sociales.

1.3. Etapas:

- 1.3.1. Primera Etapa. Año lectivo:
 - 1.3.1.1. Presentación del proyecto al Ministerio de Educación, Cultura y Deportes con un calendario de tareas y presupuesto.
 - 1.3.1.2. Redacción y firma de un convenio de colaboración y beneficio mutuo entre la Universidad de Cuenca y el MEC.
 - 1.3.1.3. Organización del Consejo Editorial y equipos de trabajo bibliográfico y documental por Areas.
 - 1.3.1.4. Reunión con el Equipo Base de las Areas que abarca el proyecto para definir los aspectos: descriptivos, estructurales, funcional, demográfico, ecológico, evolutivo, histórico, genético, cultural, proyectivo, etc. de los contenidos de los textos.
- 1.3.2. Segunda Etapa: Año lectivo:
 - 1.3.2.1. Elaboración de los bosquejos de la estructura y contenido de los textos.
 - 1.3.2.2. Consultas bibliográficas y asesoramientos inmediatos, previos para profundizar la situa-

ción teórica actual, delimitar su ámbito y obtener un conocimiento básico de la realidad.

- 1.3.2.3. Concretar los objetivos que se pretenden alcanzar y definir las fuentes bibliográficas que será preciso consultar para la elaboración de los textos.
- 1.3.2.4. Determinar la estrategia de la investigación bibliográfica, documental y de campo y prever los métodos y las técnicas que se utilizarán en la elaboración de los textos.

1.3.3. Tercera Etapa: Año Lectivo:

- 1.3.3.1. Elaboración de un índice provisional de los capítulos o apartados que se piense puede abarcar los textos.
- 1.3.3.2. Reajuste y realimentación del índice provisional del texto.
- 1.3.3.3. Redacción de la sección preliminar, cuerpo o capitulado, sección de referencias y otros elementos complementarios del texto.
- 1.3.3.4. Revisión del texto escrito, presentación formal, aspectos ortográficos, y mecanográficos.
- 1.3.3.5. Impresión o edición final, encuadernación y difusión del texto.

1.4. Duración: Tres años lectivos.

- 1.4.1. Fecha inicial:
- 1.4.2. Fecha terminal:

1.5. Cobertura:

Todos los estudiantes de los 65 establecimientos educativos que pilotean la reforma curricular del bachillerato.

1.6. Personal responsable:

- 1.6.1. De Dirección: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes,

Universidad de Cuenca, Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía.

- 1.6.2. De Planificación: Equipo Base de las Areas que abarca el proyecto, Consejo Editorial del proyecto de elaboración de textos.
- 1.6.3. De Ejecución: Profesores y Estudiantes de los últimos ciclos de la Facultad de Filosofía y que pertenecen a las diferentes Areas. Equipos de trabajo bibliografico-documental.
- 1.6.4. De Control, Seguimiento y Evaluación: Centro Docente de cada Escuela y Especialidad. Dirección Nacional de Planeamiento del MEC, Dirección de Planeamiento de la Universidad de Cuenca.

2. DISEÑO DEL PROYECTO: PRIVADO

2.1. Antecedentes

Las nuevas condiciones educativas que genera la Reforma Curricular del Bachillerato, exige la elaboración de textos escolares como material de apoyo que estimulen y orienten el proceso de construcción del conocimiento. Estos textos deben privilegiar los problemas, reflexiones, dilemas, ejercicios, sin olvidar la información teórica reciente y actualizada. Además se constituyen en instrumentos de trabajo donde sea posible realizar anotaciones, subrayados, aplicar las técnicas de lectura, el uso de símbolos y señales, la comparación, confrontación y correspondencia de contenidos, teorías o tesis. Estos nuevos textos deben eliminar los largos listados de frases huecas, informaciones carentes de sentido, contenidos desactualizados, teorías superadas, para combatir el memorismo y la formación de individuos recep-

tores, carentes de capacidad de análisis y que asimilan mecánicamente, sin crítica, un conjunto de datos, informaciones y conceptos inútiles y superficiales.

Los textos de apoyo que elaboren los profesores y alumnos de la Facultad no pueden seguir siendo un "almacén" de cifras, datos, capitales, batallas, nombres de huesos, nombres de plantas, algoritmos matemáticos, etc., sino verdaderos instrumentos que contengan actividades de análisis, de síntesis, comparación, inducción, deducción, extrapolación, generalización, aplicación, etc., por lo tanto, su estructura debe permitir la asimilación teórica y aplicación práctica inmediata.

2.2. Justificación:

La elaboración de textos escolares para la Reforma Curricular del Bachillerato se justifica por las siguientes razones:

- 2.2.1. Se establece tres tipos de Bachillerato: el primero en ciencias básicas, el segundo polivalente y el tercero técnico, con diferentes planes de estudios y organización de asignaturas, cuyos contenidos al precisarse requieren contar con textos y otro tipo de material bibliográfico documental.
- 2.2.2. Los consultores internacionales que mentalizaron la Reforma Curricular de la Educación Media, presentan como alternativa de un nuevo bachillerato el "General" con 5 materias básicas, 4 actividades de formación complementaria y un plan sugestivo de materias optativas en el sexto curso que exige la elaboración de textos de apoyo para fundamentar la propuesta que se aplicará en algunos planteles pilotos de la Reforma Curricular

del Bachillerato.

- 2.2.3. Los profesores de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, poseen una amplia experiencia en la elaboración de textos escolares para el Colegio y la Universidad; y se dispone del personal capacitado en el levantamiento de textos e instrumentos de computación conectados a bases de datos.

2.3. Objetivos:

- Compartir profesores y alumnos experiencias de trabajo bibliográfico-documental en la elaboración de textos como material de apoyo.
- Apoyar la Reforma Curricular del Bachillerato mediante la creación de nuevos textos escolares.
- Establecer como requisito transitorio, para la graduación de los estudiantes, la participación en la elaboración de textos escolares para el bachillerato.

3. BOSQUEJO METODOLOGICO:

3.1. Tipo de Estudio: Bibliográfico-Documental.

Para elaborar los textos de apoyo se requiere buscar en forma correcta las referencias bibliográficas y las fuentes de documentación para recuperar prontamente y con precisión, entre la masa de libros y documentos almacenados, los que sean de interés como fuentes de información para la elaboración de los textos de apoyo. Con estas fuentes se determinará el área de estudio, los temas que comprende y las cuestiones a plantearse en los textos pero cerciorándonos de la actualidad y vigencia de los temas de los textos y su utilidad práctica como material de apoyo.

3.2. Actividades:

- Elección y delimitación de los temas de la unidad o módulo.
- Aprobación del Consejo Editorial del diseño del texto.
- Bibliología de todas las fuentes y trabajos escritos que aborden los temas.
- Recopilación del material para la elaboración del texto.
- Elaboración y análisis de los datos.
- Redacción de los contenidos del texto.
- Revisión formal del texto escrito, presentación, aspectos ortográficos, mecanográficos.
- Entrega del texto para que los organismos respectivos, aprueben la edición y publicación.

3.3. Estructura tentativa de los textos: Introducción

- Cuerpo o texto: Debe contener los contenidos teóricos actualizados de los temas de la unidad o módulo, el resumen de ese contenido, ejercicios de aplicación desarrollados como ejemplos de la vinculación de la teoría con la práctica, ejercicios y problemas para que trabajen o resuelvan en clase individualmente los alumnos y cuestionario final de evaluación de la asimilación del aprendizaje de cada unidad o módulo.

- Conclusiones y/o recomendaciones

- Citas, guías de notas (puede ubicarse la guía de notas de contenido o referencia al pie de la página, al final de cada unidad o módulo de trabajo o al final del texto).
- Ilustraciones (al interior o al final del texto)
- Bibliografía
- Índices
- Anexos o Apéndices

- Elementos complementarios (Portada, Contraportada, Prólogo, Dedicatoria).

4. RECURSOS

4.1. Humanos:

- Personal de secretaría, profesores, alumnos de los últimos ciclos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Funcionarios de la imprenta y offset de la Universidad de Cuenca y Facultad de Filosofía, respectivamente.
- Personal especializado en el levantamiento de textos en computación.

4.2. Materiales:

- Oficinas para el Consejo Editorial.
- Equipos de computación.
- Instrumental de los laboratorios, papel, tinta, matrices, otros.

6. PRESUPUESTO:

A los profesores que participan en el proyecto de elaboración de textos para la Reforma Curricular del Bachillerato, se les reconocerá un máximo de 4 horas clase, durante el año lectivo y/o la etapa en la que presten su servicios. De igual manera, los gastos complementarios por servicios, viajes de los responsables del proyecto y la participación de algunos integrantes del personal de secretaría, financiará el presupuesto de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, como contribución institucional al Proyecto.

En cambio, los gastos adicionales por concepto de materiales de oficina, costos de copias, honorarios de consultores, gastos de computadora y de impresión, adquisición de equipos, papel, cartulina, tinta, salario de la persona o personas que levanten los textos en

computadora, el entrenamiento y capacitación de los alumnos de los últimos ciclos, como auxiliares de los profesores en la elaboración de los textos, correrá a cargo del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y Universidad de Cuenca.

El detalle de este presupuesto, con la justificación documentada de los costos estimados, identificación de los proveedores, tamaño y cantidad de los bienes, gastos por salarios, deberá presentarse oportunamente con cantidades reales exactas.

Es importante consignar que los ingresos económicos a obtenerse por la venta de los textos a todos los alumnos de los planteles educativos que pilotean la Reforma Curricular del Bachillerato, será en beneficio exclusivo para la Universidad de Cuenca.

7. EVALUACION

Los delegados de los Centros Docentes y el Consejo Editorial, al evaluar el contenido de los textos pueden considerar lo siguiente:

- Que la Introducción describa con precisión los antecedentes doctrinales del tema.
- Que en el cuerpo o texto exista corrección gramatical y armonía entre las partes, no haya exagerada diferencia de extensión entre los temas, ni errores de interpretación y defectos lógicos en las consecuencias teóricas deducidas de los resultados obtenidos.
- Que los ejercicios de aplicación sean ordenados y se constituyan en aportaciones prácticas al desarrollo y comprensión de la teoría.
- Finalmente los elementos de la sección preliminar o de referencia del texto, deben estar correctamente formulados.



Cultura es, para nosotros, el rostro coherente, unitario, de una sociedad

Nuestro Congreso, con toda justicia, ha sido puesto bajo la advocación de Juan Marinello, de cuyo nacimiento conmemoramos ahora cien años. Otro tanto ocurre en casos como los de Bertolt Brecht, Federico García Lorca o Paul Robeson. Y más allá de personalidades, 1998 nos remite a dos hechos históricos de gran trascendencia, que no podemos dejar de mencionar: el sesquicentenario de la aparición del Manifiesto comunista, y el siglo de la intervención estadounidense en la guerra de liberación cubana. Del primero volveremos a hablar. En cuanto a la segunda, bien sabemos que fue el inicio visible del imperialismo moderno, e implicó, para Cuba dejar de ser colonia de España para pasar a serlo, con este nombre o aquél, de los Estados Unidos, durante seis décadas: hasta el primero de enero de 1959. Esta última fecha es pues, simultáneamente, la de la obtención de nuestra independencia y la del comienzo de la Revolución Cubana. Como la historia demostró, una y otra no podrían lograrse por separado.

Sobre el Manifiesto, lo menos que puede decirse es que se trata de un documento que a ciento cincuenta años de su aparición conserva sobrecogedora vigencia en puntos fundamentales. Allí se reconocen fenómenos como la mundialización del capitalismo y su impacto devastador sobre todos los aspectos de la existencia humana, así como las abismales diferencias

entre ricos y pobres; se demuestra cómo, lejos de ser el capitalismo un sistema inmutable (lo que frívolamente iba a ser llamado "el fin de la historia"), es, por el contrario, pasible de enormes crisis, y contiene los gérmenes de su propia destrucción.

Ese texto, fundador de tantos órdenes, es también, en cierta forma, un manifiesto de la globalización. Vivimos hoy en todo el planeta las consecuencias de lo que en sus páginas se vio y previó con gran perspicacia. Entre esas consecuencias se encuentran el ulterior auge del imperialismo, interpretado por Lenin, y lo que se ha considerado capitalismo tardío, que es el que existe hoy. A él le corresponde una depredadora globalización neoliberal que muchos nombran posmoderna. Al hablar de cultura y sociedad, especialmente al hacerlo en (y desde) la Cuba de 1998, es necesario abordar estos temas.

No constreñimos la idea de "cultura" a las artes y las letras (aunque es obvio que, siendo escritores y artistas, les damos el sitio que merecen; cultura es, para nosotros, el rostro coherente, unitario, de una sociedad. En nuestro caso, se trata por excelencia de la cultura cubana, vinculada, desde luego, a la de la huma-

nidad toda. Ese criterio sustenta la expresión del compañero Fidel cuando en nuestro pasado Congreso dijera que "la cultura es lo primero que hay que salvar". Se trata de una idea sobre la que ha vuelto en no pocas ocasiones. Por ejemplo, en su conferencia magistral ofrecida en la Universidad Autónoma de Santo Domingo el pasado 2 de agosto, expresó:

"Un problema terrible (...) que estamos padeciendo es el de la agresión a nuestras identidades nacionales, la agresión despiadada a nuestras culturas, como jamás ha ocurrido en la historia, la tendencia hacia una monocultura universal. ¿Se puede concebir un mundo semejante? No se trata de un mundo que combine la riqueza y la cultura de muchos países, sino de un orden mundial que, por definición, destruye la cultura, una globalización que destruye inexorablemente la cultura//. ¿Qué es Patria sino una cultura propia? ¿Qué es identidad nacional, sino una cultura propia?"

Este "problema terrible" lo padecemos sobre todo los países de lo que ahora suele llamarse el Sur, pero afecta también a países del Norte, que ven cómo se intenta suplantarse sus ricas y añosas culturas con una modernización que ha resuelto se norteamericanización y banalización, e incluye desde el pensamiento y los medios masivos hacia el tejido de la vida cotidiana. La que Martí llamó hace más de un siglo "la Roma americana" se comporta como el viejo Imperio Romano, sólo que esta vez a escala mundial. El problema es particularmente grave para nuestros pueblos. Bien lo sabemos en Cuba, que es aquí, por razones obvias, el pivote de nuestra atención.

Siendo la nuestra una revolución socialista, creemos de la mayor importancia tener en cuenta el colapso vivido por los países que se decían comunistas en la Europa Oriental, y derivar lecciones de sus experiencias. Cuando el único de tales países era la Unión Soviética, y ella no había conocido aún (o apenas) los traumas que iban a marcarla de modo tan negativo, escribió Antonio Gramsci:

"Luchar por un nuevo arte significaría luchar por crear nuevos artistas, lo cual es un absurdo, ya que éstos no pueden ser creados artificialmente.

"Luchar por un nuevo arte significaría luchar por crear nuevos artistas, lo cual es un absurdo, ya que éstos no pueden ser creados artificialmente. Se debe hablar de lucha por una nueva cultura, es decir, por una nueva vida moral, que no puede dejar de estar íntimamente ligada a una nueva intuición de la vida, hasta convertirla en una nueva manera de ver y sentir la realidad, y, por consiguiente, en un nuevo mundo íntimamente connaturalizado con los 'artistas posibles' y con las 'obras de arte posibles'.

Esa lucha fue patente en los años iniciales de la Revolución de Octubre, a los que los caracterizó, entre otras cosas, una efervescencia artística intensamente renovadora que por desgracia sería sofocada. En esos años iniciales (como ahora nos parece claro), no se trataba de competir con el capitalismo en su propio terreno. La "lucha por una nueva cultura, es decir, por una nueva vida moral" era en cambio lo decisivo. Se aspiraba a que el desarrollo de todos fuera la condición para el desarrollo de cada uno, y viceversa. Se aspiraba a una sociedad libre y justa, no a una sociedad opulenta. Aquella competencia con el capitalismo en su propio terreno, esto es, aceptando sus reglas del juego, vendría después, iba a abarcar desde la economía hasta muchas expresiones espirituales, y se revelaría fatal.

En su ensayo "El marxismo realmente existente", donde abordó el famoso colapso del llamado "socialismo real" en países europeos, Fredric Jameson habló de "los fracasos esencialmente culturales del comunismo"; de su "fracaso ante la tarea de crear una cultura colectiva específicamente socialista". Y habida cuen-

DOCUMENTO CULTURA Y SOCIEDAD, LEÍDO POR
ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR AL PLENARIO
DEL CONGRESO CUBANO. DIARIO GRANMA



ta de la situación dramática en que tales países vinieron a parar, estamos obligados a sacar conclusiones de sus peripecias.

Nuestra divisa tiene que ser: ninguna concesión al retorno

No hace mucho se ha objetado entre nosotros el abandono por algunos del vocablo "compañero", sustituido de modo indiscriminado por la palabra "señor", con el femenino y los plurales correspondientes. No es una discusión superficial. Aquel abandono es parte (pequeña, pero atendible) de lo que podría llegar a ser el abandono de "una cultura colectiva específicamente socialista", de "un modo de vida y una práctica de la subjetividad" que han ido forjados por nuestro pueblo al calor de las décadas revolucionarias. Se trata de hechos culturales que debemos defender si no queremos sufrir la desastrosa transición (o regresión) al capitalismo. Nuestra divisa, en éste y en muchos órdenes similares, tiene que ser: ninguna concesión al retorno a lo peor de la Cuba anterior a 1959, a la Cuba neocolonizada, con todas sus lacras. De ahí que no podamos sino ver con preocupación ciertas consecuencias culturales de la inevitable presencia en nuestro país, como secuela de las concesiones que la Revolución ha tenido que hacer para sobrevivir, de pequeños bolsones de capitalismo. Si ellos son, como dijimos, inevitables, no lo son hechos como que se construyan locales que son caricaturas de los vulgares que el imperialismo va sembrando por el mundo, y que se violen las normas del urbanismo sin respeto a los valores arquitectónicos, a la imagen integral de las ciudades, elementos también constitutivos de nuestra identidad; que se dé una entrada innecesaria o excesiva al idioma inglés, a veces en detrimento del

nuestro; que se ofrezcan como manifestaciones artísticas realidades foráneas y productos nativos de ínfimo nivel; que se asuman, abierta o veladamente, actitudes proclives a la chatura y a la derechización en boga, con el propósito de estar al día. La lista de ejemplos, por desgracia puede alargarse. Aducir que ello satisface a turistas y visitantes es falaz, pues a medida que nuestro país se parezca menos a sí mismo, estimularemos a turistas y visitantes a ir al país que caricaturizamos. El hecho de que ese país sea, como sabemos de sobra, los Estados Unidos, en especial su zona miamense, no hace sino agravar las cosas.

Ni un minuto podemos olvidar que el nuestro ha sido y es un país bloqueado (aún más: sometido a una guerra económica) por los Estados Unidos durante cerca de cuarenta años. Leyes como la Torricelli y la Helms-Burton proclaman la renovada voluntad de los gobiernos de aquella nación de destruir la nuestra, con el pretexto, también inaceptable, de hacerlo con la Revolución; así se valgan de torcidos procedimientos quintacolumnistas como los que encarna el Carril 2. Nuestra cultura está llamada a desempeñar una tarea capital en la frustración de sus propósitos. De ahí que toda actitud que menoscabe nuestra cultura (venga de donde venga, y al margen de la conciencia que se tenga del hecho) sea una actitud antirrevolucionaria.

A todas luces, una de las instituciones que mayor peso deberá tener en cualquier transformación de la sociedad y la cultura es la escuela. Siendo ella, en nuestro país, gratuita, generalizada y orientada por criterios socialistas, es evidente su papel esencial en

cuanto a transmitir desde los primeros años una educación que, a la vez que mire a la imprescindible Revolución Científico-Técnica e Informática, preste atención a la dimensión humanista del conocimiento y a la necesidad de soñar desde el arte y la literatura: que inculque las demandas de representatividad de los diversos grupos que componen la sociedad cubana, y estimule el amor por nuestra cultura. Con respecto a esto último, y siguiendo el loable ejemplo de lo que ya se hace en cuanto al mensaje martiano, requerimos que nuestros estudiantes se familiaricen con la vasta herencia cubana. Introducir la totalidad de nuestra cultura pasada y actual dosificadamente, en programas organizados por edades, especialidades y niveles, redundaría en una visión enriquecida de lo que somos, e implicaría un valladar frente a penetraciones y olvidos riesgosísimos.

Es imprescindible exaltar la importancia de nuestra auténtica cultura popular

Por otra parte, nos es imprescindible exaltar la importancia de nuestra auténtica cultura popular (tan fuerte entre nosotros), valorada en su justa dimensión. Sólo una crítica desprejuiciada, informada, concedora del terreno que pisa, está en condiciones de separar la paja del grano; de rescatar, dignificado para la cultura nacional, aquello que se hunde en nuestros cimientos. Se trata de echar abajo el falso muro entre la élite y la masa, división porosa que es saludable atravesar a diario en sus dos sentidos. También es menester luchar para impedir que turbias exigencias del mercado adulteren los productos de la cultura popular, como tan frecuentemente hacen.

Estamos en el deber de defender, a la vez, nuestro patrimonio cultural y nuestra genuina modernidad. Sólo para una mirada superficial se trata de realidades distanciadas cuando no opuestas. Lo primero garantiza la persistencia de valores, alcanzados a veces a lo largo de siglos, que han contribuido a darnos nuestro perfil; la segunda nos coloca a la altura del tiempo

que vivimos y reverdece constantemente ese perfil. Pero insistimos en que se trate de una modernidad genuina, nacida de nuestras exigencias, no de posturas simplemente miméticas.

Esa dialéctica de la tradición y la modernidad nos impulsa a subrayar la unidad que requerimos: una unidad forjada en torno a una diversidad que le otorga su mejor sentido. No se trata de repetir lo mismo, sino de ir por muchos enriquecedores caminos a un horizonte común siempre renovado. Aquella unidad exige fortalecer los vínculos intergeneracionales (sin mengua de respetar las diferencias inevitables y positivas), a fin de elaborar una plataforma vigorosa para nuestro trabajo.

Dadas las grandes dificultades que hemos enfrentado y no hemos dejado de hacerlo, es menester estimular aún más nuestro trabajo de escritores y artistas. Estimularlo, desde luego, en el plano espiritual. Pero también en el material, creando, siempre que sea posible, fuentes de ingreso, tanto en moneda nacional como en divisas, para aquellos que deben encontrar dentro del país la manera de ver debidamente retribuidas sus labores.

En cuanto a los que, por diversas razones, se han radicado fuera del país, hay que distinguir con claridad entre quienes, hállese donde se hallen, mantienen sus vínculos con la Patria, y quienes han roto esos vínculos o camaleónicamente los simulan. Estos últimos son a veces ideólogos tráfugas, asustados por las durezas en que el imperialismo y la caída del socialismo europeo nos han obligado a vivir: son los Lamar Shweyer y Maestri del momento, llenos, como aquéllos, de una huera palabrería que no logra ocultar la abierta reacción y el neoanexionismo de sus planteos, y que con frecuencia resultan bien remunerados, así sean criaturas de segunda o tercera fila. Sin embargo, no obstante lo separados que políticamente podamos estar de quienes son hostiles a la Revolución, tampoco se trata de rechazar mecánicamente sus obras artísticas y literarias, las cuales, a pesar de todo,

pueden seguir perteneciendo a nuestra cultura y aún enriqueciéndola.

Un aspecto fundamental de nuestro trabajo como hacedores de arte y literatura es la función crítica que estas últimas suelen desempeñar. Y no se trata sólo de ellas. En "Nuestra América" escribió memorablemente José Martí: "Los pueblos han de vivir criticándose, porque la crítica es la salud; pero con un solo pecho y una sola mente". No siendo las obras de arte meros adornos, sino formas de penetración en la realidad, no pueden abstenerse de criticar esa realidad. Se trata, es cierto, de una crítica que será "la salud" cuando se realice "con un solo pecho y una sola mente"; en nuestro caso, los de la nación y sus imprescindibles aspiraciones revolucionarias, que suponen una justa combinación de responsabilidad y audacia.

La función crítica de buena parte de nuestro arte y nuestra literatura debe encontrar mayor resonancia en muchos de nuestros medios masivos, si bien hay notorias excepciones que nos alegra aplaudir. Pero, por desgracia, mayoritariamente sigue siendo válido, como se ha dicho, que seguimos con un pensamiento muy aldeano para la crítica y el debate. Estar a la altura de la dinámica de la Revolución Cubana nos hace necesitar vivamente que esto se rectifique, para bien de todos.

Los bolsones de capitalismo que hemos mencionado han creado o acentuado desigualdades, y junto con ellas han producido señales de retroceso en el tratamiento de las relaciones sociales. A veces, por imitación de lo que ocurre en otros países, se retoman en determinadas empresas esquemas de distribución de puestos de trabajo que favorecen el acceso, a los mejores remunerados, del "blanco" sobre el "negro". Por otra parte, la imagen de nuestra realidad que aparece en algunos espectáculos y medios refleja de modo hartamente suficiente la multirracionalidad de nuestra cultura. Sólo la sobrevivencia de prejuicios heredados, unida a falta de imaginación, determina que, con independencia de las versiones originales, muchos personajes tengan que ser por obligación "blancos" (Nuestros conjuntos de baile suelen ofrecer ejemplos de tra-

tamientos adecuados de la cuestión). Añádese a ello una reticencia a ventilar abiertamente el problema de los prejuicios raciales, problema básico en un país de las características del nuestro y en un momento de escandaloso y vergonzoso racismo en tantas regiones del mundo. Por otra parte, el racismo "blanco" tiende a generar un racismo "negro" igualmente inaceptable. Urge apresurar el tratamiento a fondo de aquel problema, el cual requiere de constante atención, por implicar una línea estratégica vital para preservar nuestra comunidad.

Complace verificar el número de mujeres con resultados en actividades literarias y artísticas

No obstante ser la mujer el sector de la sociedad cubana más golpeado durante los años del período especial, nos complace verificar que ha aumentado el número de mujeres involucradas con notables resultados en actividades literarias y artísticas. Nos complace también ver cómo el respeto a las creencias y las prácticas religiosas se extiende por todos los ámbitos de la sociedad. Es obvio que se ha producido igualmente una mejoría en la percepción del homosexualismo, y nos satisface saber que en esa mejoría han tenido papeles destacados obras como la película *Fresa y chocolate*, valioso ejemplo de lo que puede desempeñar la crítica artística en cuanto a ayudar a modificar determinados aspectos de la realidad social. Los cambios que en ésta se producen deben ir acompañados de una reflexión permanente, sin la

cual no podríamos conocer a fondo la naturaleza de esos procesos y afrontar sus implicaciones.

Es complejo, pero inequívoco conocer la actitud que debemos tomar ante esta ardua contradicción: si no atendemos las reglas del mercado, ¿de dónde saldrán los recursos para mantener en grande las producciones culturales?, si sólo atendemos aquellas reglas, ¿en qué acabaremos convirtiendo nuestra cultura?. Para limitarnos a un ejemplo, del campo editorial, las escasas tiradas y los precios relativamente altos han reducido de modo considerable el número de nuestros lectores, que tan abundantes fueron. Puede decirse que nuestras publicaciones periódicas culturales, que vienen desempeñando una importante función, sólo son leídas en el país por exiguas minorías.

Nuestra cultura creció en diálogo con las del resto del mundo. Necesitamos mantener y desarrollar esa relación dialógica. Antes del período especial, esto había sido alcanzado de manera apreciable. Volver a lograrlo es otro de los desafíos que tenemos por delante. Ya que hemos citado el fundamental "Nuestra América", recuérdese que Martí aconsejó allí injertar todas las culturas en las de nuestras repúblicas, sin olvidar que éstas debían servir de guía. Entre esas culturas a injertar, no está de más mencionar las del Tercer Mundo y las de los países ex socialistas. Como por arte de magia, estos últimos parecen haberse desvanecido de nuestro paisaje, lo cual no es muy enaltecedor que digamos, mientras nos inundan producciones estadounidenses que raras veces son las mejores.

Varios de los puntos anteriores tienen que ver, es

claro, con la dura situación material que estamos obligados a vivir. Lo cual no nos exime de crear valores que refuercen nuestro sentido de la identidad nacional, nuestra cultura. Ahora bien: llevamos a cabo esa tarea enfrentando realidades como la búsqueda afanosa del dólar y una moneda nacional desvalorizada, aunque en proceso de recuperación. Hemos experimentado la absurda negativa en algunos lugares a darles a los cubanos el mismo trato que a los extranjeros, incluso si pagan en dólares.

Tarde o temprano se restablecerán las relaciones con los Estados Unidos, ya que el bloqueo que nos han hecho es irracional e insostenible. ¿Estamos preparados para enfrentar ese reto, como lo hemos estado para enfrentar el bloqueo?. Necesitamos elaborar desde ahora un Carril 3 con el cual enfrentar las amenazas del 2 y pasar a la ofensiva.

Pasar a la ofensiva parece un buen punto para concluir estas reflexiones, que por supuesto podrían extenderse mucho más, y que serán enriquecidas por los comentarios que las seguirán. Salvar las conquistas de la Revolución y el Socialismo, que son nuestro orgullo, no es algo que pueda lograrse de otra forma que avanzando. Haciéndolo, a la vez, con los pies puestos en el presente y la mirada en el mañana que tenemos la obligación de conquistar. Los escritores y artistas de Cuba sentimos el deber de contribuir a la obtención de esta meta.



Este artículo presenta una experiencia para involucrar a la gente común en el mejoramiento de la calidad de vida con propuestas sociales, ambientales y biológicas, iniciada en el Consejo Provincial de Salud Azuay y en el Consejo Cantonal de Salud Gualaceo, para proteger la salud, prevenir la enfermedad, curar y rehabilitar al enfermo y asegurar el derecho ciudadano y a existir con salud, equidad y humanismo.

La Salud desde lo local

BREVE RESEÑA DE LA REFORMA EN SALUD EN AZUAY.

Lo Nacional. Modernización del Estado y propuestas nacionales.

Las principales propuestas de reforma provinieron del CONAM, Ministerio de Salud Pública, Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social y de las Universidades, que desde 1997, las democratizaron y dieron un giro trascendental para el nivel local.

El "taller regional para análisis de políticas de Estado en salud desde la perspectiva provincial y local" socializa la reforma y hace recomendaciones a la vi-

sión y misión del Ministerio de Salud Pública y define su rol ante la Ley de descentralización con políticas de Salud de Estado, prioridades de la realidad local, financiamiento y gestión.

Los talleres regionales de reforma elaboraron el documento de consenso nacional "Rol del Estado y Políticas Nacionales de Salud", que fue presentado en la Asamblea Nacional para su discusión e integración a la nueva Carta Política, contiene: resumen de los principales problemas de salud del Ecuador, rol general del Estado, rol del Estado en salud, formulación de políticas de salud, acciones prioritarias y visión y misión del MSP.

Lo local.

Consejos locales de salud.

Año	Lugar
1996	Consejo Provincial de salud del Azuay.
1996	Consejo Cantonal de salud de Gualaceo.
1997	Consejo Cantonal de salud de Cuenca.
1997	Consejo Cantonal de salud de Santa Isabel.
1998	Consejos Cantonales de Sigsig y Girón.

* DR. OSWALDO MUÑOZ AVILÉS
** DR. DANILO ENCALADA MORENO.

* PROFESOR PRINCIPAL DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA. EPIDEMIOLOGO PROVINCIAL DEL AZUAY.
MÉDICO ESPECIALISTA EN INVESTIGACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE SALUD.
** DIRECTOR DEL HOSPITAL DE GUALACEO. MÉDICO ESPECIALISTA EN SALUD PÚBLICA.

Consejo Provincial de Salud del Azuay.

El "Taller de coordinación Interinstitucional del sector Salud de la Provincia del Azuay" organizado por la Dirección de Salud y auspiciado por MSP-CONASA, OPS/OMS ECUADOR y USAID/ CEPAR inició la reforma local y conformó el Consejo Provincial de Salud del Azuay y un Comité Ejecutivo (enero 1996) como una organización local democrática con instituciones públicas, privadas y ciudadanía, presidido por el Director Provincial de Salud e integrado por las instituciones del sector.

El seminario taller "Contenidos y acciones de la reforma del sector salud en la Provincia del Azuay" apoyado por MSP/CONASA, OPS/OMS, CIAR y USAID/CEPAR, propuso una reforma basada en: integración institucional, descentralización, financiamiento de los servicios, eficiencia de las instituciones, fortalecimiento de la salud pública, impulso a la promoción y prevención con participación de la comunidad, cambio curricular que privilegie la salud, cambio en la práctica de salud con equipos multidisciplinarios, marco legal adecuado, consensos políticos, apoyo a proyectos de reforma local en salud, desarrollo del Consejo Provincial con roles políticos, técnicos y administrativos, Sistema Provincial de Salud, participación comunitaria y declaración a la reforma local como proceso permanente de cambio.

En el Panel foro "Políticas de Salud y Organismos Seccionales y Locales de la Provincia del Azuay" las Autoridades del MSP y Seccionales, OPS y los Diputados Azuayos trataron: descentralización y organismos locales, marco jurídico de la descentralización, salud y desarrollo, políticas de salud, Municipios y poder local, Municipios saludables, realidad local de la Municipalidad en la Azuay y Rol del Consejo Provincial de Salud como articulador en salud y desarrollo local.

En el Seminario Taller "Avances de Reforma Local y nuevas propuestas para el Consejo Provincial de Salud del Azuay" se presentaron las experiencias de los

Consejos cantonales y reconoció su validez como forma democrática interinstitucional y comunitaria y al Consejo Provincial de Salud como cohesionador del nivel local al que deben integrarse los Consejos Cantonales.

Consejo Cantonal de salud de Gualaceo.

Conformado el Consejo Provincial de Salud del Azuay promovió la formación del Primer Consejo Cantonal de Salud en Gualaceo (1996) con el proyecto SATAGU (Salud, Ambiente y Turismo en Gualaceo) que propone un acercamiento de la reforma en salud a la gente y la participación ciudadana en la construcción de la salud, modificación de la calidad de vida y de los perfiles epidemiológicos colectivos e individuales.

El proyecto considera el desarrollo sostenible a través del turismo, protección y cuidados del ambiente, desarrollo de infraestructura sanitaria, participación comunitaria, institucional y sectorial en la gestión local, con propuestas que mejoren la calidad de vida, protejan la salud, prevengan y reduzcan la frecuencia y gravedad de la enfermedad y retarden la muerte.

Los estrategias importantes son: diagnóstico epidemiológico y programación local, ocupación, producción y turismo (salud del turista e impactos, ambiente e infraestructura, promoción, educación y recreación), cultura y práctica de salud, salud y consumo (alimentación, vivienda, servicios, agua, excretas, basura, energía, comunicación, transporte, información, educación, recreación y atención de salud), ecosistema y salud, urbanismo, áreas de producción, Municipios y comunidades saludables, escuelas saludables, condiciones biológicas de la población y perfiles de morbilidad y mortalidad.

En el Seminario Taller: "Desarrollo del proyecto de Salud, Ambiente y Turismo en Gualaceo en el contexto de la Reforma" el Hospital Moreno Vázquez, la Mu-

nicipalidad de Gualaceo con apoyo de la Dirección de Salud del Azuay (Departamento de Epidemiología), el MSP, OPS/OMS Ecuador, (CONASA), CEPAR, USAID/ Ecuador, CETUR y representantes de las fuerzas vivas del Cantón se presentó, aceptó y entregó el proyecto SATAGU para trabajar en salud en Gualaceo y con una Acta constitutiva se creó el Consejo Cantonal de salud de Gualaceo el 8 de Agosto de 1996, que está funcionando en base a proyectos locales.

Consejo cantonal de Salud de Cuenca.

El Consejo Cantonal de Salud del Cantón Cuenca se constituyó en el Seminario Taller "Propuestas de Salud Integral para el Cantón Cuenca" mediante acta y como parte del Consejo Provincial de salud del Azuay el 27 de junio de 1997, organizado por la Municipalidad de Cuenca, la Dirección de Salud, las Universidades, los Gremios de Salud y las ONGs, con auspicio de OPS/OMS Ecuador, USAID -CEPAR y Proyecto MSP-MODERSA y propuestas sobre una red de servicios de salud y una red de educación permanente, desarrollo de espacios saludables y proyectos intersectoriales.

Actualmente desarrolla el Proyecto Salud integral para el Cantón Cuenca, un convenio entre el Ministerio de Salud Pública y la Municipalidad de Cuenca y una Ordenanza para legitimar el Consejo.

Consejos Cantonales de salud de Santa Isabel, Sigsig y Girón.

La replicabilidad de la experiencia de Gualaceo hizo que las instituciones y la comunidad cantonal con el auspicio de la Dirección de Salud del Azuay, OPS/OMS ECUADOR, USAID-CEPAR y el Proyecto PYDLOS (Proyecto de desarrollo local sustentable) de la Universidad de Cuenca, conformen los Consejos Cantonales de Salud con nuevas acciones y actores en Santa Isabel (Diciembre de 1997), Sigsig (febrero de 1998) y Girón (24 de marzo de 1998). Actualmente

están elaborando proyectos con el esfuerzo local, que requieren apoyo técnico y financiero.

2. CONDICIONES PARA CONSTRUIR LA SALUD DESDE LO LOCAL.

La Reforma en Salud, la idea de construir salud desde lo local y la necesidad de crear alternativas con experiencias locales como la iniciada en Gualaceo con el Proyecto SATAGU hicieron posible la formación de Consejos Locales de Salud, que permite a sus autores Oswaldo Muñoz y Danilo Encalada sistematizar la experiencia en:

2.1 CONCEPCION DE SALUD.

Es necesario entender que la vida, la salud, la enfermedad y la muerte de la gente son saberes y hacer sociales, ambientales y biológicos que deben orientarse a proteger la salud, prevenir la enfermedad, curar y rehabilitar al enfermo.

La concepción integral de salud significa que, causas sociales, ambientales y biológicas determinan la calidad de vida y producen los efectos salud, enfermedad y muerte, que necesita de políticas y planes descentralizados, institucionales, sectoriales e interdisciplinarios, servicios de calidad, educación, investigación, ciencia y tecnología y participación comunitaria, para conseguir el desarrollo humano con solidaridad, ética y humanismo.

La salud depende de: trabajo con dignidad y en mejores condiciones, conceptos, actitudes y conductas que transformen la práctica dominante sobre la enfermedad e integren a la medicina formal con la tradicional y popular, consumo adecuado de bienes y servicios (alimentación, vivienda, agua, eliminación de basuras y desechos, energía, transporte, comunicación, educación, recreación, reposo, atención de salud), protección del ambiente y eliminación de tóxi-

cos (físicos, químicos, biológicos), construcción de espacios saludables, disminución del riesgo biológico (genético, anatómico funcional, bioquímico, mental, personal, género, etapas de vida: niñez, adolescencia, adultez y vejez).

2.2. REFORMA LOCAL, UN PROCESO DE CONSTRUCCION DE SALUD, REPLICABILIDAD Y GENERACION DE POLITICAS.

La reforma local ocupada de la salud integral, debe ser un proceso permanente, replicable, sustentable, sostenible, sencillo, real, creíble y factible para ser aceptada, adaptada y adecuada a la diversidad local, la experiencia debe construir políticas que surjan de la realidad.

El proceso considera: trabajo, economía, leyes, derechos y obligaciones, política, financiamiento, inversión social del Estado, orientación del gasto personal y familiar, prioridades, recursos, ideología, roles y liderazgo institucional y comunitario, práctica médica y comunitaria en salud, ciencia y tecnología, cultura, calidad biológica y del ambiente.

2.3. ENTORNO LOCAL. El entorno provincial.

El país está generando procesos de modernización con nuevas capacidades institucionales que buscan eficiencia y eficacia y roles públicos y privados ante la tradicional forma centralizada de gobernar. Los estilos locales son alternativas para resolver viejos problemas de inequidad.

El nivel local es un escenario que puede introducir cambios con democracia, análisis, crítica, reflexión, participación y afectividad frente a las prioridades, diversidades y vivencias en las que es indispensable la respuesta comunitaria de sus actores. En el contexto local, lo provincial es el cohesionador de diversos entornos menores y diferenciados social, económica,

cultural ambiental y geopolíticamente.

El entorno cantonal.

Es la realidad social, económica, de trabajo, cultura, consumo de bienes y servicios, ambiente o ecosistema y biológico de un conjunto poblacional especialmente vinculado por su pasado, realidad presente y esperanza que tiene diferencias internas e identidades comunes posibles de integración pese a conflictos, diferencias étnicas y otras diversidades comunitarias debido a su potencial y real solidaridad.

El cantón dispone de poder y capacidad resolutoria con un sistema político de elección popular que representa al gobierno seccional (Municipio), un sistema ejecutivo y administrativo (instituciones) y un sistema jurídico nacional y local.

El cantón es un espacio ambiental o ecosistema natural (abiótico: agua, aire, suelo y biótico: flora y fauna) y artificial (urbanismo y áreas de producción: agrícola, ganadera, industrial, minera y turística) en el que sucede la vida cotidiana, la pertenencia, la identidad de grupo, la organización formal e informal con características socio epidemiológicas.

El entorno parroquial.

Lo local parroquial mantiene algunas características de lo cantonal, es una pertenencia social, cultural, de servicios y un ambiente en el que la gente convive en una organización en la que aumenta el liderazgo y cacicazgo local y disminuye el institucional manteniendo injerencia en el sector político, de salud y de educación.

El entorno parroquial tiene más significado en áreas rurales que en urbanas donde es necesario desarrollar una pertenencia y solidaridad, por la alternativa de participación popular con actores locales.

El entorno comunitario.

Lo local realmente es la vida de la gente, lo simple, lo común, lo diario, el trabajo, los hijos, la familia, la

casa, la escuela, la comida, los amigos, los vecinos, el barrio, las creencias, las costumbres, la salud, la enfermedad, la muerte.

Lo comunitario está ligado a territorialidad y propiedad, las instituciones son lejanas pero necesarias, este entorno primario es el punto de partida, meta y gran potencial para construir la salud.

El entorno de cuencas hidrográficas.

Desde lo ambiental o del ecosistema tiene sentido el de la cuenca hidrográfica, como entorno que explica racionalmente la naturaleza biótica y abiótica en la que se asientan los núcleos urbanos y rurales con sus formas sociales y culturales y propias causas y efectos de salud-enfermedad

2.4. ORGANIZACION SOCIAL DEMOCRATIZADA. CONSEJOS LOCALES DE SALUD.

El Estado necesita concertar sus objetivos con los de la comunidad, para con crítica, democracia, representación y participación establecer consenso, conductas y propuestas que resuelvan necesidades.

Un tipo de organización social democrática, representativa y participativa son los Consejos Locales de Salud (Provinciales, Cantonales, Parroquiales y Comunitarios), integrados por la sociedad civil y gente comprometida con derechos, obligaciones y responsabilidades mas cercanas a la vida común y a políticas para trabajar con las instituciones públicas, la empresa privada y la comunidad con racionalidad y cultura.

La organización local es un poder facilitador para que las políticas de Estado lleguen a la gente y los saberes y haceres de la gente lleguen al Estado, dando acceso a decidir donde hay menos Estado y llegar a donde no hay gente común, evitando la seudo descentralización o monopolios provinciales o cantonales ligados a polos urbanos para no caer un centralismo descentralizado.

Métodos de organización democrática del sector salud en el nivel local.

La convocatoria local es una alternativa ciudadana e institucional válida si la gente toma su libre derecho a permanecer con lo que cree o cambiar. La metodología debe estar de acuerdo con los deseos y las posibilidades de asumir los retos y riesgos que el cambio implica, el método de organización local se resume en:

I etapa, motivación ciudadana e institucional, integración de nuevos actores, diálogo con líderes locales y comunicación e información local.

II etapa, organización y propuestas de consenso, diseño de proyectos, creación de la organización democrática, compromisos y apoyo político, financiero y técnico.

III etapa, consolidación de la organización, proyectos y planes de salud priorizados y factibles con actores internos y externos.

IV etapa, integración de la salud al desarrollo local sustentable.

Participación social.

La permanencia de organizaciones como los Consejos locales de salud que integran a personas, líderes y organizaciones que promueven el cambio está condicionada por la participación comunitaria y acceso a decisiones, satisfacción de necesidades, papel del Estado (objetivos), de la comunidad (solidaridad) y del sector privado (economía), ejercicio de derechos ciudadanos (a la vida, salud, trabajo, comunicación, etc.) y racional uso del poder económico, político y comunitario.

Alianza social.

No es suficiente participar sino integrar a la comunidad, a la familia y a las personas por ser necesaria la voluntad y alianza de la gente en su entorno, como

las siguientes:

Alianza personal solidaria y humanística entre personas, familias, líderes y grupos.

Alianza institucional entre principios, políticas, objetivos, acciones y recursos, que cree un sistema de salud coherente entre la práctica pública, privada y comunitaria.

Alianza cultural con encuentro y respeto a los actos sobre salud, vida, enfermedad y muerte y entre lo científico-médico y lo popular-tradicional.

Alianza espacial entre los poderes y potencialidades locales y nacionales y entre las condiciones de vida urbana y rural.

Alianza científica entre la Epidemiología y la Clínica para abordar la salud enfermedad en la relación médico-sociedad y médico-paciente.

2.5. INVESTIGACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA.

En el nivel local se conocen empíricamente los problemas del sector salud aun con información limitada que genera desfase entre el saber y el hacer, por lo que justifica la investigación y el protagonismo local.

Si realmente preocupa el cambio y el desarrollo local, la investigación es indispensable, porque sistematiza el conocimiento popular y se liga con el desarrollo humano, de espacios saludables y desarrollo social validando teorías en las vivencias de la riqueza empírica local.

Conjuntamente con la investigación y la ciencia, es imperativo el uso de tecnología para conservar la salud, prevenir la enfermedad y curar al enfermo.

2.6. RELACION ESTADO Y COMUNIDAD.

La integración entre el Estado y la Comunidad puede darse entre: políticas del Estado y problemas, necesidades y propuestas comunitarias; financia-

miento e inversión social Estatal y gasto en salud de la gente; sistema jurídico y normas, valores y cultura; ideología y cosmovisión y creencias; gobierno y participación y decisión comunitaria; organización institucional y organización popular y legitimidad del sistema y realidad social, ambiental y humana.

Descentralización.

Es una transferencia de poder político y económico trascendental en el desarrollo local y en el fortalecimiento del Estado, para decidir y actuar con responsabilidad frente a su existencia, liderazgo y totalidad de vida.

La descentralización como juego de poderes locales y nacionales, crea derechos y obligaciones sin liberar al Estado de la responsabilidad social sobre la salud de la población, porque lo importante es lograr objetivos que surjan de la realidad integral y no solo de concepciones centralizadas, lejanas y pseudo interpretadas que no perduran mas de un gobierno de turno.

Desconcentración.

Es una transferencia de poder institucional y de gobernabilidad del Estado, que es indispensable para el desarrollo local y el robustecimiento bidireccional en el sector desconcentrado.

Roles locales.

La movilización local organiza, coordina y define roles políticos, administrativos y técnicos, planes y propuestas, intercambia experiencias, conocimientos y técnicas con participación social, cuya mejor es el desarrollo de un plan local de salud incorporado al desarrollo local.

Algunos roles locales son: esfuerzo común que potencie la acción institucional, sectorial, disciplinaria y comunitaria, gerencia de la calidad y afectividad en

los servicios, aplicación de políticas y presupuestos, logro de objetivos, anulación o disminución de formas caducas, aisladas, repetitivas y desfasadas de la realidad para atender a la salud.

Otros roles son: desarrollo de organización local, producción de conocimientos, desarrollo de políticas, planes de salud, análisis y selección de propuestas y proyectos de interés institucional y comunitario y de un sistema de salud local sostenible, comunicación, información y educación en salud, formación y capacitación de recursos humanos, educación formal ligada a la salud y al desarrollo humano, del ambiente y social sustentables.

2.7. FINANCIAMIENTO DE LA SALUD.

No existe política adecuada sin un financiamiento sustentable, en salud proviene del presupuesto nacional del Estado y de sus instituciones como responsable de la salud ciudadana, del presupuesto de los gobiernos seccionales, de la inversión privada en salud, (servicios directos y seguros privados), de varias fuentes de solidaridad y del gasto personal, que deben ser manejados con racionalidad, prioridad y ética.

2.8. CULTURA, EDUCACION, COMUNICACION, INFORMACION Y MODIFICACION DE LA PRACTICA DE SALUD.

La cultura es indispensable en la salud, en tanto es forma de vida de las personas, que saben, entienden, sienten y creen, se manifiesta en la práctica de salud dominada por la concepción sobre la enfermedad en una sociedad medicalizada que coexiste con un tipo de medicina tradicional, popular o comunitaria, así la salud como cultura es más amplia que la de la ciencia médica.

La modificación de la práctica de salud médica y popular debe ampliar las acciones sobre enfermedades y enfermos sin descuidarlos, para desarrollar alter-

nativas holísticas de una salud social, ambiental y biológica en el acto médico y en el comunitario.

Culturalmente no es completo considerar diarrea o aborto solo como ciencia médica, sino ampliar a problemas como infección, género, maternidad, salud reproductiva, nutrición, alimentos, desgaste humano, salud ocupacional, accidente, discapacidad, salud mental, intoxicación, maltrato, violencia y condiciones en que ocurre la muerte.

2.9. REINSENCION DE LA SALUD EN EL DESARROLLO LOCAL.

Unir la salud a la vida tiene perfecta explicación para la gente comprometida con su territorialidad, historia, desarrollo local sustentable y crecimiento económico en mejores ambientes que mejoren la calidad de vida presente y la de generaciones futuras.

La reinserción de la salud en el desarrollo local es un compromiso y una nueva responsabilidad con la población, liderazgo, administración, manejo de recursos, creación de infraestructura y atención integral a la salud del individuo, familia, grupo y comunidad, con equidad, derechos, obligaciones, cultura, participación social, democracia, tecnología, capacitación, información, comunicación y educación.

2.10. ATENCION INTEGRAL DE SALUD.

La atención de salud necesita nuevas alternativas, que mas allá del hecho hospitalario, considere los problemas locales para proteger al sano, prevenir que enferme y curar y rehabilitarlo cuando adquiera la enfermedad. La atención a salud integral propone:

En lo social con atención de salud por riesgo epidemiológico, priorizando grupos sociales deprimidos.

En lo cultural con una práctica de salud basada en la organización social, participación comunitaria y educación, sobre problemas y soluciones locales.

En consumo de bienes y servicios con atención interinstitucional e intersectorial priorizada.

En lo ambiental con atención técnica aceptable que trate el riesgo epidemiológico proveniente del ecosistema natural y artificial.

En lo biológico con atención sobre riesgo genético, anatómo-funcional, mental, de género, etapas de vida y otras personales.

En la calidad de vida con atención que integre lo social, ambiental y humano.

En los perfiles epidemiológicos de morbilidad y mortalidad con atención que disminuya la endemia y la muerte temprana.

La atención integral a la salud debe considerar también: leyes, políticas, inversión social, financiamiento y sistema de salud de calidad, cobertura universal, equidad, planificación local y redes de servicios interinstitucionales y comunitarias.

3. PERSPECTIVAS DE LA REFORMA LOCAL DE SALUD.

La experiencia de Reforma Local de Salud, tendrán futuro si se integra al múltiple sistema de salud a través de:

Cambiar la forma centralizada burocrática por la descentralizada, democrática y participativa del nivel local.

Desarrollar la calidad de vida en la gente considerando la integralidad, social, cultural, consumo de bienes y servicios, ambiental y biológica.

Generar políticas de salud desde la realidad local que evite lo vertical del centralismo, defina, adapte y replique programas y planes de instituciones, disciplinas y comunidad vinculados al desarrollo.

Desarrollar un sistema de atención de salud integral para la salud y la enfermedad.

Integrar la salud al desarrollo con el acercamiento del Estado a la comunidad a través de: democracia, descentralización, desconcentración, roles definidos para los actores locales, consenso nacional-local político, económico, técnico y cultural, respeto a la participación ciudadana, distribución y redistribución de la riqueza nacional para hacer el desarrollo social, ambiental y humano sustentables y sostenibles.



BIBLIOGRAFIA.

- Vallejo F. y Vierira L. Conformación de grupos provinciales permanentes de reforma del sector salud. Documento de trabajo sobre reforma en salud.
- Echeverría R. El proyecto de Reforma del Sector Salud en el Ecuador 1992 ñ 1997. Aportes para el debate. CEPAR. 1997.
- MSP. Propuesta "Rol del Estado y políticas nacionales de salud". Ed. MSP Quito Ecuador. 1998
- Consejo Provincial de salud del Azuay. Reforma de salud en Azuay. Primeras aproximaciones. Serie reforma de salud. N(1. Cuenca 1996
- Merino C. Caracterización demográfica, socio-económica y epidemiológica. Provincia del Azuay. CEPAR 1996.
- Archivo Hospital Moreno Vázquez. Gualaceo.
- Reforma de Salud en Azuay. Reforma local de Salud: Realidad comunitaria y reforma local. Consejo Provincial de Salud del Azuay. Consejo Cantonal de Salud de Gualaceo. Serie: Reforma en Salud No. 2 CEPAR. Quito. 1996
- Muñoz O. Encalada D. Proyecto SATAGU. Protocolo de investigación. Dirección de salud del Azuay. 1996.
- Muñoz O. Epidemiología. Módulos de docencia investigación extensión. Epidemiología. Proceso salud enfermedad y práctica médica epidemiológica. Universidad de Cuenca. 1996.
- Calle G. Muñoz O. Memorias del Taller constitutivo del Consejo Cantonal de salud de Cuenca. En La Salud en Cuenca. Ed. Monsalve Moreno. Consejo Cantonal de Cuenca. 1998.
- Muñoz O. Encalada D. Diez bases para construir salud desde lo local. Experiencias locales en Azuay. De la práctica a la Teoría. OPS/OMS en prensa. 1998.

El bergsonismo

¿"Una filosofía desprovista de Lógica, pero no de Poesía"?

Madeleine Barthélemy-Madaule

-|-

A despecho de la admiración que se pueda sentir con respecto a un sabio, y tal vez por motivo de esta misma admiración, uno se sorprende de la ligereza con la cual Jacques Monod expone, lo que él llama el "Vitalismo Metafísico" de Bergson. El desenvuelto resumen que ha hecho de EL BERGSONISMO conlleva, poco más o menos, tanto errores o inexactitudes de concepto cuanto de palabras.

¿Es el mismo hombre que resume una posición ideológica el que nos explica las secuencias moleculares? ¿Cómo reaccionaría él si un filósofo resumiera así la posición de un sabio? Hay mucho de menosprecio en lo que escribe. Ante el tribunal de la Necesidad, EL BERGSONISMO es ejecutado con una frase:

TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS:

<L'IDÉOLOGIE DU HASARD ET DE LA
NÉCESSITÉ>

MADELEINE BARTHÉLEMY-MADAULE.- II, II:

"UNE PHILOSOPHIE DÉPOURVUE DE LOGIQUE,

MAIS NON DE POÉSIE":

LE BERGSONISME.- EDITIONS DU SEUIL,

PAGES 111-125.- PARIS, 1972

JOSÉ VEGA DELGADO



"Se sabe que gracias a un estilo seductor, a una dialéctica metafórica desprovista de lógica, pero no de poesía, esta filosofía ha alcanzado un enorme éxito." (1)

Tal imagen del Pensamiento Bergsoniano es completamente convencional; es aquella del "encantador", del "hechizador", del Bergson que bergsoniza. Es el pasmo del público mundano el que está en tela de juicio. En la Corte de Luis XIV, el pasmo venía de los "torbellinos" cartesianos; lo que no probaba nada ni a favor ni en contra. Ayer, se leía en la playa "El Fenómeno Humano" de Teilhard de Chardin. Hoy se lee allí mismo "El Azar y la Necesidad"; lo cual no prueba nada ni a favor ni en contra. Y ahora, volvamos al asunto seriamente.

¿Desprovista de lógica la Filosofía de Bergson?
¿Decir esto no sería caer en este inveterado prejuicio, de "quien quiere que una razón rígida sea más razón

(1) <Le Hasard et la Nécessité>.- Jacques Monod.- À la page 39.

que una razón flexible"? Y Péguy ha añadido:

"Es evidente, por el contrario, que son los métodos flexibles, las lógicas flexibles, las morales flexibles más severas, más rigurosas." (2)

La rigidez es infiel y es la flexibilidad la que resulta ser fiel. Hay aquí dos razas de espíritu sin duda incompatibles. Pero esto no es todo. La Filosofía de Bergson, vista de lejos, evoca páginas sobre el "Yo Profundo", el "Recuerdo Puro", la Fantasía, los Místicos.

Tales páginas vibrantes son, sin duda, de una Poesía subyacente. Cualquiera que lea superficialmente no retiene más que la vibración, como ese público que, de la conferencia, experimenta el impulso (l'élan) y no comprende la textura intelectual. Si bien es verdad que aquí es necesaria una mirada aguzada: porque es sutil la trama del razonamiento.

Y desde luego se olvida que toda obra de Bergson comienza con un análisis crítico: aquél de la Psicofísica al comienzo del <Ensayo sobre los Datos Inmediatos de la Conciencia>; aquél de los Teóricos Psicofisiológicos de las localizaciones cerebrales, al inicio de <Materia y Memoria>; aquél del Mecanicismo Darwiniano al comienzo de <La Evolución Creadora>. Estas críticas no dejan pasar nada por sus ténues mallas. Y he aquí el conflicto:

"La Filosofía Bergsoniana no es en modo alguno una física de la transferencia, una mecánica, una cinemática de la translación. Es una Orgánica." (3)

Bergson es, en efecto, el pensador que ha liberado a una generación de EL PELIGRO DE LA MECANI-

(2) <Note sur M. Bergson à la Philosophie Bergsonienne>.- Charles Péguy.- In: Oeuvres en Prose, 1909-1914, p. 1289, la Pléiade.

(3) Ibidem, p. 1259.

(4) <Note Conjointe sur M. Descartes et la Philosophie Cartésienne>.- Charles Péguy.- Op. Cit. p. 1466.

(5) <Le Philosophie et la Théologie>.- Etienne Gilson.- À la Page 122: "En philosophie, ces années furent pour nous l'âge de Bergson. Pour la première fois depuis Descartes, la France avait la bonne fortune de posséder un des êtres rares que son les grands métaphysiciens."

ZACION DEL HOMBRE; no por mucho tiempo. "Bergson... ha ayudado a desplazar LO MODERNO. Nosotros hemos desplazado a Bergson. El no ha durado más que nosotros." (4)

Pero antes que "nosotros" hubo hombres como Péguy y Gilson para decir lo que fue LA "REVOLUCION BERGSONIANA", con anterioridad a que Bergson fuera academizado, mientras era amenazado por la "burocracia del Vaticano". Escuchemos un testimonio de la generación de discípulos:

"En filosofía, esos años fueron para nosotros la época de Bergson. Por primera vez desde Descartes, Francia tenía la buena fortuna de poseer uno de esos seres raros que son los grandes metafísicos." (5)

De esta manera, el verdadero éxito de Bergson le viene de una cosa bien distinta que de la Seducción del Estilo y la Falta de Lógica. Le adviene de reencontrar LO "REAL", de haber dado de EL MUNDO una imagen nueva penetrándolo EN SU INTERIOR, como lo han dicho Péguy, Gilson y otros que no quisieron, en absoluto, limitarse a jugar a los cubos con Monsieur Taine.

Bergson, por consiguiente, ha "deshecho" cuando él decía "NO", AL MATERIALISMO MECANICISTA.

<Materia y Memoria>, es una obra maestra de Lógica: un filósofo, retomando la reflexión sobre los Descubrimientos de los Psicofisiologistas, que sustituye su lógica a la de ellos, se ha anticipado con mucho a los trabajos de los sabios que le han confirmado; yo pienso en Pierre Marie, en Jean Delay. (Yo ya he dicho bastante para combatir una pequeña frase de tres líneas).

Y si Bergson, por añadidura, fue poeta, tanto mejor para EL CONOCIMIENTO METAFÍSICO, ¿no es verdad Monsieur Jean Wahl?

De otra parte, si esta pequeña frase de tres líneas es exacta, ¿por qué decir en la página siguiente que un pensamiento tal no es insignificante, "muy al contrario"?

Verdaderamente un pensamiento desprovisto de Lógica, ¿podría no ser insignificante, "muy por el contrario"? ¿Qué es lo que esto quiere decir? Que un pensamiento pueda ser superado no quiere decir que haya de quedar desacreditado; son dos cosas diferentes.

El "des crédito" de Bergson ha venido, en efecto, del anti burguesamiento de los estudiantes de 1968. Es necesario comprenderles. Un determinado aspecto de EL BERGSONISMO es inaceptable, y más aún un cierto número de bergsonizantes.

Pero a una mirada menos superficial, aparecen signos distintos: Maurice Merleau-Ponty le debe mucho. Monsieur Deleuze, filósofo promisorio, no ha desdénado de escribir un libro sobre EL BERGSONISMO (<Le Bergsonisme>, P.U.F.). Pierre Trotignon, filósofo de valor, ha hecho recientemente una tesis notable sobre Bergson (<L'Idee de Vie et la Critique de la Métaphysique>, P.U.F.). Es conocido suficientemente EL BERGSON de Vladimir Jankélévitch (<Henri Bergson> P.U.F., 1959).

"Desacreditado", se dice fácil. Y si nosotros continuamos en empeñarnos con el Neo-Positivismo y con el Neo-Mecanicismo, vamos a ver surgir una Neo-Metafísica Neo-Bergsoniana, ¡lo que no sería lo mejor!. Pero dejemos lo del Estilo Seduciente (¡Pascal y Rousseau, fueron lo suficientemente seductores como para no haberlo buscado! -aparentemente). Vengamos, ahora, a la "Dialéctica Metafórica", reproche insidioso correlativo de la falta de Lógica.

El uso de Metáforas denota, en Bergson, una técnica a su vez dirigida por UN METODO absolutamente solidario con su Filosofía. Una Filosofía que se propone como meta reencontrar LO REAL, LO INMEDIATO, se halla asediada por la inadecuación de los conceptos. La singularidad de la experiencia es, en sí incompatible con la universalidad conceptual. Y, sin embargo, en la expresión, no se puede dejar de alcanzar al concepto.

Se trata por consiguiente, para Bergson, de señalar el camino a partir de EL PUNTO DE SILENCIO, DONDE LA INTUICION COINCIDE CON LO REAL, hasta el público lugar de las abstracciones, foro de los intercambios verbales.

La imagen, singular y evanescente, vecina de la experiencia y a pesar de ello instrumento de expresión, juega su rol de "intermediaria" entre la partida y la llegada. Ella es así, como el "demonio de Sócrates", infinitamente desprendida y curiosamente eficaz en lo que rehuye, sin poder decir por qué. "Singular fuerza la de esta potencia intuitiva de la imagen", dirá Bergson.

Pero él sabe del peligro de las imágenes. Adopta, por consiguiente, una técnica que, prescribiendo la pluralidad de metáforas, conduce a desprenderse de lo que cada una tiene de única, para no retener más que este punto común que va a permitirles el articularse a la Lógica, porque tal es propiamente el punto de significación. Y se aprecia suficientemente por ello que no se trata de una Dialéctica reducida a la Metáfora, referida a la Metáfora como englobante, sino de una Dialéctica que enseña el uso de las Metáforas.

Cuando se trataba l'élán vital de pura metáfora, Bergson reaccionaba contra esta acusación, al mostrar precisa y conceptualmente lo que él había querido significar con este vocablo.

La evocación de l'élán vital nos hace pasar DE EL ENJUICIAMIENTO AL BERGSONISMO, A LA SINTESIS DE ESTE.

-||-

Esta Filosofía (la de Bergson) reposaría <enteramente sobre una cierta idea de la vida concebida como un "ímpetu", "impulso", "élán"; una "corriente", radicalmente distinta de la materia inanimada, pero en

lucha con ella, a la que "atravesaba" para obligarla a organizarse>. (6)

Lamentablemente, LA FILOSOFIA DE BERGSON no descansa sobre L'élán vital, ni tampoco sobre L'intuition, sino como es notorio sobre La durée (La duración).

<... Todo resumen de mis concepciones las deformará en su conjunto y las expondrá, por lo mismo, a una multiplicidad de objeciones, si no se ubica, a primera vista, y si no retorna sin cesar a lo que yo considero como el centro mismo de la doctrina:

L'intuition de la durée.> (7)

La duración está en lo más profundo de la vida psicológica. La palabra vie (vida) debe ser empleada, ante todo, en el mismo sentido que lo es en la expresión "vie spirituelle" ("vida espiritual"); no se trata aquí de lo vital, en sentido biológico; se trata antes bien de lo psiquismo, en sentido psicológico.

Al comienzo de <L'Évolution créatrice>, Bergson retomará la descripción de la durée como progreso y creación, aclarándola mediante el desarrollo de una tendencia (8) de nuestra personalidad; él hablará de interpretación psicológica de la vida.

Por otra parte, <L'Évolution créatrice> apareció en 1907, luego del <Essai sur les données immédiates de la conscience> de 1889, y, de Matière et Mémoire. - Essai sur la relation du corps à l'esprit>, 1896, libros

emparentados con la Psicología.

Numerosos libros (9) testimonian de SU INVESTIGACION DEL TIEMPO QUE DURA. No se la encuentra en Spencer, quien confundió "el punto de vista matemático y mecanicista... con el punto de vista psicológico".

Bergson, por consiguiente, no ha partido de la durée; sino que él ha arribado a ella, haciéndola el centro de su perspectiva. Es la introspección pura la que le libera las claves de LO INMEDIATO, Y LO INMEDIATO SE ENCUENTRA EN NOSOTROS; es la duración.

Toda experiencia de LO INMEDIATO está situada en el punto de convergencia de "líneas de hecho", que operan la coincidencia de la intuición del ser en devenir, con la reflexión conceptual sobre los resultados de las ciencias de su tiempo. Cuando, procediendo según su Método de análisis en análisis circunscriptos, Bergson llega al dominio de la Biología, el parentesco de naturaleza entre l'élán vital y la durée es el punto de partida de una reflexión que, le conducirá a su identificación.

Esta Filosofía no descansa (menos aún no descansa "enteramente") sobre L'élán de vie.

Vladimir Jankélévitch, penetrante intérprete de Bergson, piensa que "la experiencia de la durée en tal Filosofía, determina el verdadero estilo interior". (10) L'élán, ¿esta corriente (de vida) es "radicalmente distinta de la materia"?

Monod ama los adverbios perentorios, pero, justamente, es aquí el adverbio el que introduce el error.

Todos los intérpretes de Bergson han remarcado la superposición, en él, de los dos modos monista y dualista. Está perfectamente fundado describir la lucha de la vida con la materia, de evocar "la resistencia que la vida experimenta por parte de la materia bruta", resistencia-obstáculo "que es necesario invertir, ante todo". (11) Citemos aún:

<Todo ocurre como si una previa corriente de conciencia hubiera penetrado en la materia...> (12).

(6) <Le Hasard et la Nécessité>.- Jacques Monod.- À la page 39.

(7) In: <Écrits et Paroles>, Tomo III: Lettre à Harald Höffding, 1916.- À la page 456.

(8) <L'Évolution créatrice>.- À la page 100.

(9) Carta a William James del 25 de Marzo de 1903. Carta a Giovanni Papini del 4 de Octubre de 1903 y, entre otras: La ulterior Entrevista del 22 de Febrero de 1922 con Charles du Bos, relatada en EL DIARIO de éste.

(10) Jankélévitch.- Op. Cit.- À la page 6.

(11) <Évolution créatrice>.- À la page 99.- Citado en adelante, É.C.

(12) É.C.- 182.

Pero unas páginas más adelante, se plantea "una forma de existencia más vasta y más alta" (13), en la cual vida y materia encontrarían su Fuente. Y sobre todo las nociones de Tensión y de Relajamiento, de Movimiento y de Detenimiento, alcanzan a hacer de la materia el movimiento inverso a la vida, o al modo de un retardamiento de l'élan vital que, tal parece obstinarse sobre sus propios decaimientos y, finalmente, sobreponerse a ellos.

Por otra parte, Matière et Mémoire había abierto la perspectiva (14) de un Universo, que va de un aflojamiento límite a una concentración máxima por medio de tensiones intermediarias. Esta perspectiva es Monista. Al mismo tiempo, decir que en Bergson, el espíritu es distinto de la materia, decir que el Dualismo tiene su lugar indiscutible, es verdad. Pero afirmar que es radical, iría justamente en contra de todos los planteamientos que propone la Doble Referencia de Bergson, al Dualismo y al Monismo.

Nosotros nos empeñamos en subrayar esta clase de errores, que se esconden, precisamente, bajo un adverbio categórico, alcanzando a producir un efecto de terrorismo intelectual y cerrando una vía.

Jacques Monod considera que EL NEO-VITALISMO BERGSONIANO EXCLUYE EL FINALISMO, que l'élan créateur es libertad total, que la evolución no tiene ni causas eficientes ni causas finales y que el hombre no ha sido ni buscado ni previsto por la evolución. Hay mucho de verdad en estas afirmaciones. Pero nosotros diremos que están lejos de ser así de simples.

El primer capítulo de <L'Évolution créatrice> lleva por título: De l'évolution de la vie, Mécanisme et Finalité. Se remarca de entrada la asimetría de los dos últimos conceptos. Bergson no ha escrito: Mécanisme et Finalisme.

Estas dos posiciones son, en efecto, remitidas una a otra como todos los "ismos" que designan no sólo un concepto, sino un Sistema de Conceptos. Como

Sistemas, las dos teorías faltan a LO REAL porque ellas faltan a la durée. Esta última no puede ser tomada en serio si todo nos es dado, si el suceso está determinado. Ya que todo viene dado por anticipado en un Mecanicismo, tanto como en un Finalismo. Una Inteligencia Suprema vería de una sola vez todo lo que va a desarrollarse. EL TIEMPO NO SERIA, entonces, OTRA COSA QUE LA DEMORA DE UNA INTELIGENCIA FINITA, "tardígrada", como dice Jankélévitch.

"La esencia de las explicaciones mecanicistas es efectivamente considerar, el futuro y el pasado como calculables en función del presente, y de pretender así que todo nos está ya dado". (15)

Recíprocamente, y "por la misma razón" -EN EL FINALISMO QUE EXCLUYE LO IMPREVISIBLE-, "el tiempo deviene aún inútil". (16). Tratándose del Finalismo radical o del Finalismo puro. Lo que quiere decir que Bergson se siente más próximo de EL FINALISMO que de EL MECANICISMO, y sobre todo más cerca de LA FINALIDAD que de EL FINALISMO:

"El puro Mecanicismo sería, por consiguiente, refutable y la finalidad, en el sentido especial en el cual nosotros la entendemos, demostrable desde un cierto lado, si (17)... etc."

Bergson otorga su sentido a su Philosophie de la Vie, al decir:

"Pretende superar, a la vez, el Mecanicismo y el Finalismo; pero (...) ella se aproxima a la segunda doctrina más que a la primera". (18)

LA VIDA ES ARMONIA DE CONJUNTO, QUE OCUL-

(13) É.C.- 188.

(14) Una Nota de Monod (página 40) entrevé esta posibilidad, pero se reserva el derecho de atenerse a las "implicaciones más directas" de Bergson con respecto a los Sistemas Vivientes. Nosotros no pensamos que esta Nota justifique las simplificaciones.- (15) É.C., 38.

(16) É.C.- A la page 39.

(17) É.C.- 55.

(18) É.C.- 50.

TA DISONANCIAS; PERO ELLA ES CREACION IMPREVISIBLE. En el primer sentido, es irreductible al Mecanicismo; en el segundo irreductible a un plan. Tal posición viene de que, para Bergson, lo real es progreso y no cosa. Al solidificar brutalmente EL BERGSONISMO, Monod se ha impedido su comprensión.

De suerte que, de consecuencia en consecuencia, cuando él llega al lugar del Hombre en la Naturaleza, el contrasentido es total. En efecto, al final del segundo capítulo, Bergson adopta un discurso que merece ser considerado:

"... Si se quisiera expresar en términos de Finalidad, habría que decir..." (y nosotros nos ponemos en este condicional):

"De manera que, en último análisis, el Hombre sería la razón de ser de la organización entera de la Vida sobre nuestro planeta". (19)

Es verdad que Bergson añade: "Pero esto no sería sino una manera de hablar".

Nosotros, por nuestra parte, añadimos que la perspectiva de la Evolución casi le impone tal discurso, igual daría si ello no fuera más que un discurso. En el capítulo tercero el discurso se hace afirmativo, sin desdeñarse de lo anterior:

"Es en este sentido del todo especial que, el Hombre es el "término" y la "meta" de la Evolución".

No hay predeterminación; Monod tiene razón, existe libertad, contingencia. Empero:

"Todo ocurre como si un ser indeciso y ligero que se podrá llamar, como se quiera, hombre o superhombre, habría buscado realizarse, y no hubiera llegado allí sino dejando en el camino una parte de sí mismo. Los desechos son representados por el residuo de

(19) É.C.- 186.

(20) É.C.- A la page 267.

(21) H.N.- A la page 40.

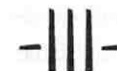
animalidad, etc." (20)

Lo que el análisis del Hombre al nivel de la Evolución Biológica no libera, el estudio de las Religiones lo impone.

El homo religiosus, llamado a la co-creación, deviene verdaderamente razón de ser del Universo. Pero es muy significativo que Monod no piense - como sí lo hace la Filosofía de Bergson -, incluir el estudio de la Moral y de la Religión; y que un estructuralista como Gilles Deleuze, haga lugar a Bergson sólo al precio de omitir su última obra:

<Les deux sources de la Moral et de la Religion>, 1932

"La función esencial del Universo" es el divinizar la Humanidad, como lo deja entender la última frase de esta obra, pero es LA MISTICA la que "revela" lo que no nos permitiría "aprender" la reflexión sobre lo biológico.



El Hombre, cualquiera que sea la causa de su aparición sobre la tierra, es homo faber y, al mismo tiempo, homo rationalis.

Monod lleva razón cuando subraya la distinción, bien conocida, entre la inteligencia adaptada "a la matriz de la materia inerte" y, el instinto "consustancial a l'élan vital". (21)

Pero él comete un grave error, al dotar al instinto de un poder de intuición "directo" y "global". Instinto, inteligencia, intuición son tres nociones distintas. Dos pasajes, entre otros, confirman lo que yo anticipo. El primero es el Prefacio a L'Évolution créatrice, donde la inteligencia aparece, en su génesis, como nacida de la Vida y, por esta razón, no apta para conocer; es sobre otra dirección que la Vida ha desarrollado el instinto. Por consiguiente inteligencia e instinto son descen-

dientes, entre ambos, de la Vida. Cada uno se aureola con una franja vaga, de lo que ellos no son, "nebulosidad difusa, hecha de la substancia misma (de la Vida) a expensas de la cual se ha formado el núcleo luminoso que nosotros llamamos inteligencia" (22)

Si actualizáremos lo que no es intelectual en nosotros, fusionándolo con la inteligencia, entonces obtendríamos esta "conciencia coextensiva a la vida" (23) que es la intuición.

Monod, por consiguiente, se equivoca al hablar de incapacidad total con la inteligencia para captar la Vida, sin decir que el principio de la inteligencia, tanto como su término, ha sido y será su integración en una totalidad originariamente inconsciente, pero ulteriormente a plenitud consciente. (24)

Pero sobre todo se aprecia bien, que el instinto no tiene intuición. En el capítulo II, después de un estudio comparativo de el instinto y de la inteligencia, la diferencia esencial entre las dos funciones se expresa en una célebre fórmula:

<Hay cosas que sólo la inteligencia es capaz de buscar, pero que, por ella misma, no encontrará jamás. Tales cosas, sólo el instinto las encontraría; pero él no las buscará jamás>. (25)

SOLO LA INTUICION BUSCA Y ENCUENTRA EN SU PROPIO MOVIMIENTO.

La conclusión de Monod no se presta, en cuanto tal, a comentario. El no discute esta Filosofía: "... (ella no se presta tampoco para ello)".

Evidentemente, la intuición no se demuestra y no se discute más que sobre conceptos. Por otra parte yo no percibo bien la significación de este propósito: "La revuelta, consciente o no, contra lo racional, el respeto acordado al Id (Ello) a costa del Ego (Yo) son signos de nuestro tiempo (sin hablar de la (24) "Nosotros reconocemos (...) que las categorías de la inteligencia tienen una cierta elasticidad, sus contornos una cierta ligereza, y que su indecisión es justamente lo que les permite aplicarse en una cierta medida a las cosas del

Espíritu. Materia y Espíritu presentan un lado común, porque ciertos estremecimientos superficiales de la Materia vienen a expresarse en nuestro Espíritu, superficialmente, en sensaciones; y de otra parte el Espíritu, para actuar sobre el Cuerpo, debe descender de grado en grado hacia la Materia y espacializarse. Se sigue de ello que La inteligencia, aunque volteada hacia las cosas de afuera, puede aún ejecutarse sobre aquéllas de adentro, siempre que ella no pretenda sumergirse aquí demasiado en profundidad". (<La Pensée et la Mouvant>, 39-40.).- (25) É.C.- À la page 153: <Il y a des choses que l'intelligence seule est capable de chercher, mais que, par elle-même, elle ne trouvera jamais. Ces choses, l'instinct seul les trouverait; mais il ne les cherchera jamais.> espontaneidad creadora). Si Bergson hubiera empleado una lengua menos brillante, un estilo más "profundo", se le releería actualmente". (26)

El Antirracionalismo de Bergson va contra un Mecanicismo Espacializante; sería, en este sentido, Antiestructuralista (si el Estructuralismo fuera un Imperialismo y no, simplemente, un método estructural de los más importantes).

Yo no veo que esta posición tenga analogía con un Antirracionalismo Contemporáneo (¿se trataría del Existencialismo?). Por otra parte, yo tampoco veo el id (el ello), a ningún nivel de la Psicología Bergsoniana en el cual se lo pudiera ubicar. ¿Sería el del "yo profundo"? Pero este último es nuestra "alma", la que hace que nosotros seamos únicos; nuestros recuerdos "puros", nuestra "duración pura" somos nosotros mismos, en tanto que somos los más irremplazables de los se-

(22) É.C.- À la page IX.

(23) É.C.- VIII.- (24) La cita que sigue, muestra lo mal fundado de los adverbios perentorios:

(26) H.N.- À la page 40.-

res.

La espiritualidad de el yo profundo no tiene gran cosa que ver con Freud.

Una página interesante destacada de este análisis, se halla en el capítulo VI de <Le Hasard et la Nécessité>. (27) Se ve situada allí, a toda luz, la noción de "creación" -según Bergson- en cuanto opuesta a la de "revelación". La primera está efectivamente en todas partes de <L'Évolution créatrice>, en el análisis de la durée, "creación de sí por sí" (28), en la crítica del Mecanicismo y del Finalismo como opuestos el uno y el otro a la "creación" (29), en la descripción de l'élan vital como creador de formas (30).

"No se asistirá... al cumplimiento detallado de un plan. Hay más y mejor aquí que un programa que se realiza. Un plan es un término asignado a un trabajo: clausura el futuro cuando el programa diseña la forma. Ante la evolución de la Vida, al contrario, las puertas del futuro permanecen bien abiertas.

Es una creación que se persigue sin fin, en virtud de un movimiento inicial". (31). Tal movimiento primero, ¿es necesario situarlo en Dios?. Es esto lo que apremia una explicación a los teólogos, bajo la amenaza del Inmanentismo.

Bergson les remite a las páginas de <L'Évolution créatrice>, donde Dios es "LA FUENTE DESDE DONDE SALEN UNA A UNA, POR UN EFECTO DE SU LIBERTAD, LAS CORRIENTES O ELANS DE LAS QUE CADA UNA

(27) H.N.- 130.- (

28) É.C.- À la page 7.-

(29) Cf. É.C.- 20 et 52.-

(30) Cf. É.C.- À la page 29, No. 2.

(31) É.C.- À la page 106.

(32) Carta al P. de Tonquedec, 12 de Mayo de 1908.- <Écrits et Paroles>, Tomo II, página 296.

(33) Carta del 20 de Febrero de 1912.- <Écrits et Paroles>, Tomo II, página 365.

(34) H.N.- À la page 130.- (35) Henri Bergson.- Oeuvres, Introduction, XXVI.- (36) H.N.- 38.

FORMARA UN MUNDO". (32)

Bergson se defendía de haber dicho, de cualquier forma, que él estaba dispuesto a identificar a Dios con el Mundo; y cuando se le intenta hacerle decir más de lo que ha dicho, Bergson responde: "Vosotros me apremiais si yo tengo algo que añadir. Yo no veo nada que añadir por el momento, en tanto que filósofo, porque el método filosófico, tal como yo lo entiendo, está rigurosamente calcado sobre la experiencia (interior y exterior) y no permite enunciar una conclusión que supere, de cualquier manera, las consideraciones empíricas sobre las cuales tal método se funda. Si mis trabajos han podido inspirar alguna confianza a espíritus que la Filosofía había dejado, hasta entonces, indiferentes, es por esta razón: Jamás yo he hecho, en Filosofía, lugar alguno a lo que fuera simplemente opinión personal (33),..."

Séame permitido repetir aquí que se puede combatir una Filosofía, pero que no se tiene el derecho de deformarla en modo alguno; quien ha querido ser tan riguroso con su pensamiento, tiene derecho a ser tratado rigurosamente.

Volvamos al tema de la creación; l'élan vital es libertad creadora y Dios ha hecho l'élan vital a su imagen.

¿Existe "convergencia aparente entre las vías de la Metafísica Bergsoniana y las de la Ciencia (34)."?

Monod anota muy bien el conocimiento que tenía Bergson de la Biología Evolutiva y el sentido, en él, de la opulencia de las formas de la Vida.

Henri Gouhier ha dicho, con acierto, que el "Bergsonismo aparece... como un esfuerzo por despojar de su misterio al acto de crear" (35), ya se refiera tal acto a la Naturaleza, al Artista, al Hombre como co-creador, o al Creador Divino. Pero, para la Biología Molecular el origen de la Creación está en las perturbaciones, "en las mismas imperfecciones del mecanismo conservador", imperfecciones retomadas y conservadas en la "estructura reduplicativa del ADN". Yo pien-

so que el plan metafísico de la libertad creadora y el plan científico del ADN son incomparables, y que el uno no puede -por lo tanto- sustituirse por el otro.

Nosotros no podemos decir a dónde habría llegado la reflexión de Bergson, a partir de aquellos resultados de la Biología Molecular. Pero no pienso que él se habría considerado eximido de la cuestión, que la Metafísica continuamente plantea.

Nos queda por considerar la situación que Bergson ocupa en la clasificación inventada y propuesta por Monod.

¿Es él un Vitalista, distinto del Animista (en el sentido de nuestro autor) porque su principio no es "cósmico", sino que está limitado a la Biósfera?. Aún así, yo digo que esto no es tan simple. Seguramente, existe una neta distinción entre la Vida y la Conciencia de una parte, y lo Inanimado de otra. Pero esta distinción tiene límites metafísicos. Ella no es "radical" (36). Vale para los "sistemas aislables", desligados del Todo por necesidades científicas. Estos sistemas novivientes son radicalmente distintos de los Organismos.

Pero si en un Sistema cada vez más amplio, y así sucesivamente hasta el límite, se reinstala todo objeto o todo conjunto de objetos en el Universo, se percibirá este nexo por el que se transmite "hasta la más pequeña partícula del Mundo donde vivimos, la duración inmanente (la durée inmanente) a la Totalidad del Universo". (37)

Porque "el Universo dura", y "duración significa invención, creación de formas, elaboración continua de lo absolutamente nuevo" (38). El Universo posee, en sí, dos movimientos inversos el uno del otro (volvemos a encontrar aquí los términos que designaron la Vida y la Materia).

Y el Movimiento que crea "dura esencialmente, e impone su ritmo al primero que le es inseparable" (39). Así, la Evolución Cósmica y la de la Biósfera dependen finalmente del mismo Principio en Bergson, al contrario de lo que cree Monod; y, de otra parte, los

dos movimientos que se despliegan en Vida y Materia no son equivalentes; es el primero el que primará.

Se puede pensar en la "Natura naturante" y en la "Natura naturada" de Spinoza. Por otra parte, este tema del Universo en duración que, cuando es apercebido, hace apercebir también la materia inanimada en duración, parece trasladar el tema de la Filosofía Spinocista; en esta última, apercebidos en la Substancia Infinita de la cual emanan, los modos finitos reencuentran su hondura metafísica y devienen objetos de conocimiento adecuado.

Yo soy perfectamente consciente de la pedantería de estas comparaciones, y aunque pedantes, las hago, recordando incómodamente a Monod el tiempo cuando él leyó L'Évolution créatrice, para aprobar su Bachillerato. Es una pena que no la haya releído antes de escribir estas páginas que glosamos).

YO NO SOY BERGSONIANA. EL BERGSONISMO ES PARTE INTEGRANTE DE LA PROBLEMÁTICA DE UNA EPOCA. La nuestra tiene la suya y, si presenta analogías con los finales del siglo XIX y los comienzos del XX, nuestra época presenta también sus diferencias. Y no se puede ser bergsoniano en el año 2000 d.C. Empero, los filósofos tienen también su rigor, como los sabios; y no les gusta que se lo desconozca.

-IV-

Bergson, de quien yo he intentado resucitar las complejidades, los matices, ¿tiene aún algo que decirnos?. El no fue Vitalista, ni tampoco Animista, en la acepción que la clasificación les ha distinguido. La

(37) É.C.- A les pages 10-11.-

(38) É.C.- A la page 11.-

(39) É.C.- A la page 11.

manera como él ha juzgado el Vitalismo Científico amerita que se ponga distancia. Bergson ve bien la dificultad en los organismos, de limitarse al individuo y de acordarle, a él sólo, la autonomía orgánica; Bergson percibe la independencia relativa de los elementos: tejidos, células somáticas o germinales. El Principio de Vida aplicado a todo le parece la "piedra de tope de las Teorías Vitalistas". (40)

El sabe que la fuerza de tales Teorías les viene de la insuficiencia del Mecanicismo, y que sus diversos principios no explican "gran cosa". A éstos últimos él les confiere un valor metodológico: nos recuerdan nuestra ignorancia. "Pero la verdad es que la posición del Vitalismo se ha vuelto muy difícil, por el hecho de que no existe ni finalidad puramente interna ni individualidad absolutamente separada en la Naturaleza". (41). Por lo que es ya tradicional hablar de EL NEO-VITALISMO BERGSONIANO.

"L'élan vital" es en tal NEO-VITALISMO la razón de ser. ¿Cuál es su contenido?. Una fuerza, un dinamismo son designados por la palabra élan. Se sigue esta fuerza en el árbol genealógico de las especies. Se persigue el movimiento en el programa mismo de la Evolución. Se sigue la analogía manifiesta de la Vida con la Tendencia, en el plan de esclarecimiento de las formas. "Élan Vital" no significa otra cosa que, esta VISION DINAMICA impuesta por la Marcha de la Evolución de los Vivientes.

Puede que la expresión sea algo romántica; pero, stricto sensu, no comporta ningún "páthos". Es verdad que, inscribiéndose contra el Mecanicismo, la noción de l'élan vital consagra una especie de Vitalismo. Es verdad también que los términos Vida y Materia, se

(40) É.C.- A la page 42.

(41) É.C.- A les pages 42-43.

(42) <Le Pensée et le Mouvant>. A la page 44.

recargan de una suerte de tono dramático, comprometiéndose con una forma de Epopeya, que legitima el epíteto de "poética" aplicada a LA EVOLUCION BERGSONIANA. Esto no es más que una manera de hablar. La dramatización de la Vida responde a la imagen de la maquinaria, en los genetistas y bioquímicos.

Como, por la lógica de las "líneas de hecho" convergentes, el análisis de l'élan vital se reúne con el análisis de la durée, ésta debe ser estudiada a nivel metafísico.

"L'élan vital" es un tema conceptual surgido de una reflexión sobre la Ciencia, y que se entrecruza con una intuición filosófica, según el estatuto de LA RELACION CIENCIA-METAFISICA despejado por Bergson en <La Pensée et le Mouvant> (1934).

Existen puntos comunes a la Ciencia y a la Filosofía y, sobre tales puntos, las dos disciplinas pueden -pensaba Bergson- "verificarse la una por la otra". Teniendo objetos diferentes, la Materia para la una y el Espíritu para la otra, ellas "pueden, a todo lo largo de su superficie común, ponerse a prueba la una a la otra, considerando que el contacto deviene fecundación. Los resultados obtenidos de los dos lados deberán volver a juntarse, porque la Materia reúne al Espíritu". (42)

Se aprecia que esta Concepción se funda aquí en el Dualismo Metafísico, y no vale sino en cuanto vale éste. Sea lo que fuere, Bergson no piensa que un filósofo no habría de interesarse por la Ciencia de su tiempo, y que no ha de buscar un modelo de articulación con ella. Habiendo partido del deseo de hacer una carrera científica, dedica a la Ciencia un interés apasionado. El Mecanicismo no es, para Bergson, algo tan espantoso que los bien-intencionados bergsonizantes rechazaron sin matizar.

<L'Évolution créatrice> contiene páginas admirables y proféticas sobre las relaciones de la Vida y la Físico-Química. Estas páginas pueden aún ser leídas con provecho. Una desmistificación de la idea de

Creación se practica, ora de viva voz ora por la pluma del adversario mecanicista. Para él La libertad creadora -La liberté créatrice- se resuelve en "puras apariencias, donde se reflejan otras tantas ignorancias" (43); la continuidad de una historia se descompone en una serie de estratos arqueológicos. El "Todo Original" se resuelve en "estados elementales". En suma, el Saber disipa la durée en el espacio, como al reconocer una niebla se desvanece el duende ilusorio. "Después de haber resuelto el aspecto biológico de los fenómenos en factores físico-químicos, saltaremos, necesariamente, por encima de la misma Física y de la Química: Iremos de las masas a las moléculas, de las moléculas a los átomos, de los átomos a los corpúsculos, siendo necesario que nosotros lleguemos, finalmente, a una cosa que se pueda tratar como una especie de sistema solar, astronómicamente". (44). No se diría mejor actualmente.

No es problema para Bergson discutir "la identidad de la materia bruta y de la materia organizada", estaría de acuerdo en que la Vida "sea una especie de Mecanismo" (45). La cuestión para él no es ésta.

"El único problema es el de saber si los sistemas naturales que nosotros denominamos los seres vivos (46), deben ser asimilados a los sistemas artificiales que la Ciencia recorta en la materia bruta, o si aquéllos no deberían más bien ser comparados a este sistema natural que es la Totalidad del Universo". (47)

Tal frase es comprensible a quien haga memoria que "l'univers dure". Si los químicos descubren los mecanismos de los cuales se vale la Creación, ellos no tendrían por qué haber eliminado al ser vivo. Bergson, para hacer comprender mejor esta irreductibilidad, se sirve de una metáfora matemática, si se puede decir que las realidades matemáticas son imágenes.

Un muy pequeño segmento de curva puede ser asimilado a una recta; cada punto de la curva, en efecto, se confunde con su tangente. "De este modo, la Vitalidad es tangente en no importa que punto a las

fuerzas físicas y químicas; pero tales puntos no son, en suma, más que las visiones de un espíritu que, imagina límites a tales y cuales momentos del movimiento generador de la Curva. En realidad, la Vida no está hecha de elementos físico-químicos, más de lo que una Curva no está tampoco compuesta de líneas rectas". (48)

La imagen es aquí mucho más de lo que ella parece. De la Curva, se pasa al movimiento que la engendra; porque la Vida es justamente movimiento, y la estructura mecánica detención. LA VIDA ES DURACION, Y LA ESTRUCTURA ESPACIO;... "La introducción del movimiento en la génesis de las figuras, está al origen de la Matemática Moderna". (49)

De igual manera, "si la Biología no pudiera jamás determinar su objeto, tan cuidadosamente como la Matemática circunscribe el suyo, aquélla vendría a ser para la Físico-Química lo que la Matemática de los modernos equivale a la Geometría Antigua". (50)

Una tal formulación abre una reflexión inagotable. La relación de la Biología a la Físico-Química, se halla reducida a la relación de un movimiento a otro, de una función a su derivada, de la ecuación de una curva a la ecuación de la tangente, de una mecánica de la transformación a una mecánica de la translación.

Tal sueño de integración me parece poder dirigir, el ingreso al estado actual de la Ciencia.

Pero sobre todo estos textos sobresalientes que yo he citado casi integralmente, reducen a la nada la idea de un Bergson que opone un élan vital literario y romántico al peligro del Mecanicismo. Bergson -gran

(43) É.C.- A la page 30.- (44) É.C.- 30.- (45) É.C.- 31

(46) Las Cursivas son nuestras.-

(47) É.C.- A la page 31

(48) É.C.- 31.-

(49) É.C.- 32.-

(50) É.C.- 32.

metafísico, que es también un filósofo de las ciencias-, sale a la búsqueda de esta Realidad más vasta y más elevada que el plano de lo vital y el plano de lo mecánico.

¡Tales son los sueños del metafísico!. Ellos dejan tras de sí, o tras de él, las posiciones doctrinales que son, en cuanto tales, "inverificables" (51). Simplemente el Mecanicismo es más patente en lo elemental, lo Vital toma todo su sentido cuando se considera "la Evolución integral". Pero existen entre los dos polos lazos sutiles y sólidos. Cae de su peso el de que el Mecanicismo sea paradójicamente lo contrario del verdadero movimiento, porque es lo que se repite y no lo que progresa. Es la razón por la cual, a despecho de su movilidad, el movimiento mecánico puede ser captado en el espacio, mientras que lo Vital no aparece más que en un tiempo manifiesto, un tiempo que sea objeto de experiencia.

LO MECANICO ES DESPLAZAMIENTO; LO ORGANICO, PROGRESION.

Bergson, en una época cuando el Estructuralismo está en el centro de la problemática, nos habla aún por medio de esta reivindicación de la durée:

"Elle est le fond de notre être, et, nous, le sentons bien, la substance même des choses". (52)

"Ella es el fondo de nuestro ser y, nosotros, la experimentamos suficientemente, como la misma substancia de las cosas".

Nosotros hemos querido, en este Capítulo-Ensayo, reivindicar para LA METAFISICA BERGSONIANA su dimensión de grandeza, de infinita complejidad, de delicada precisión; enfrentando a una visión esquemática y categórica a la vez; y hemos querido restituir la riqueza de un Pensamiento, en modo alguno porque nosotros seamos meramente sus devotos, sino porque la Grandeza es rara y es una ingratitud desconocerla.

(51) Cf. É.C.- A la page 36.-

(52) É.C.- 39.



* "La ideología del azar y de la necesidad"

Madeleine Barthélemy-Madaule

Los descubrimientos recientes de LA BIOLOGÍA GENÉTICA han suscitado, por parte de sus mismos autores, un cierto tipo de reflexión filosófica. Los sabios quieren en efecto, como ha dicho uno de ellos, pensar "su disciplina en el conjunto de la Cultura Moderna", es decir, destacar de la práctica y de la teoría científicas las ideas "humanamente significativas".

Los filósofos son invitados, por lo mismo, a reflexionar sobre la reflexión de los sabios, en tanto que ésta no es más solamente la expresión de una actividad científica, sino su prolongación ideológica. El filósofo no puede y no debe añadir nada, a los admirables trabajos de los genetistas y de los bioquímicos actuales, pero él tiene derecho a tomar la palabra en este lugar de equivocidad, donde los conceptos científicos se recargan de una significación filosófica; donde las ideologías filosóficas son convocadas al tribunal del sabio; donde el científico desarrolla su propia filosofía o su propia ética.

Cuando el sabio hace de filósofo, no puede contentarse con extrapolar; ya que entonces se arriesga a

la misma desventura, la cual acecha al filósofo que extiende a la Biología los métodos y las ideas filosóficas.

¿Una Moral del conocimiento científico respeta la especificidad de la Moral?. ¿Responde a las aspiraciones del hombre contemporáneo?. ¿Le da razones para vivir, y l'"goût de vivre" (el "gusto de vivir")?.

¿Un "Socialismo" deducido de una Etica del Conocimiento, a su vez nacida de la biología, justifica su nombre?.

Tal parece que no se encuentran allí ni las aspiraciones de los hombres, ni el saber de las Ciencias Humanas.

¿Se puede, en fin, declarar la Muerte de las Ideologías proponiendo una nueva ideología: La Ideología del Azar y de la Necesidad?.

<L'IDÉOLOGIE DU HASARD ET DE LA NÉCESSITÉ>.-

MADELEINE BARTHÉLEMY-MADAULE.- ÉDITIONS DU SEUIL.-

PARIS, 1972.- 223 PAGES.

TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS:

JOSÉ VEGA DELGADO

(*) TOMADO Y TRADUCIDO DE LA CONTRAPORTADA DEL LIBRO:

FINIS CORONAT OPUS





El misterioso Cosmos

GENERALIDADES

Con seguridad, en algún momento, en la mente de la mayoría de nosotros, comunes mortales, estuvo la curiosa idea de conocer algo más acerca de los fenómenos naturales, sobre todo de aquellos que están estrechamente relacionados con temas cosmológicos motivados, quizá, por el avance vertiginoso de la ciencia y el desarrollo acelerado de la tecnología.

Pese a los grandes avances que le han permitido a la humanidad conocer aspectos insospechados del Universo, no es posible aún afirmar de manera absoluta que en cuestiones cosmológicas esté todo dicho; por el contrario, estamos a lo mejor en situaciones muy similares en las cuales se encontraron científicos de siglos pasados, cuando pensaron por ejemplo, que la Tierra era el centro del Universo y a su alrededor giraban los planetas, el Sol y demás estrellas. Actualmente sabemos que esta hipótesis estaba errada, pero no dejó de ser un impulso motivador para que otros científicos emprendieran en la búsqueda y descubrimiento de leyes físicas correctas. De forma análoga, la mayoría de las teorías que en la actualidad intentan explicar el origen y evolución del Universo, en el futuro termina-

rán, a lo mejor, en conjeturas de los diferentes fenómenos naturales, ya que para entonces se habrá logrado avances considerables sobre estos temas, y con seguridad, proporcionarán una mejor y más clara concepción del hasta ahora misterioso Cosmos.

Sea como fuere, los científicos han llegado a establecer teorías parciales que describen o se ajustan a determinados acontecimientos, sin abandonar desde luego, la esperanza de encontrar una teoría unificada completa que permita hacer predicciones que concuerden con las observaciones, por una parte, y por otra, resulte lo más simplificada y explícita posible al alcance y comprensión de la mayoría.

Hasta entonces -y a decir de los científicos-, para llegar a establecer dicha teoría que nos suministre una plena comprensión del funcionamiento de nuestro Universo, habrá que descifrar y vencer limitaciones como: el principio de incertidumbre de la Mecánica Cuántica y el descubrimiento de leyes que gobiernan la materia en condiciones extremas situaciones que deben tenerse en consideración al momento de estudiar y predecir, hechos íntimamente ligados con los

JUAN ALMACHE 

fenómenos acaecidos en el universo.

ASTRONOMIA Y COSMOLOGIA

Mientras la Astronomía estudia los astros y sistemas relativamente próximos a la Tierra, la Cosmología considera las características generales y las propiedades sistemáticas del Universo como un todo, se basa además, en las técnicas y descubrimientos astronómicos, para proporcionarnos una imagen global acerca de la estructuración del Cosmos.

El método científico, ha venido aportando para la Cosmología, datos importantes obtenidos a través del estudio fundamentado y conceptual de las diferentes observaciones y experimentaciones llevadas a cabo con un nuevo y cuidadoso enfoque. La Cosmología científica, entonces, se encuentra sustentada sobre bases seguras, dentro de las cuales están aquellas que le proporciona la Física Moderna por ejemplo, que le posibilita al Cosmólogo, conceptualizar la naturaleza del Cosmos desde una perspectiva completamente distinta a la tradicional, y más todavía de aquella que conlleva aspectos místicos.

Dentro de este contexto, sabemos también que, los diferentes descubrimientos logrados en el campo de la Astronomía se han dado gracias al uso de importantes instrumentos, como el radio telescopio, cuya estructuración básicamente no ha cambiado; excepto el gran aporte de la tecnología actual de los circuitos digitales muy sensitivos y de memoria suficiente para acumular una gran cantidad de información. Es más, con la aplicación de los rayos láser y el uso de poderosas computadoras, se está construyendo una nueva versión de un interferómetro, (en la montaña Flagstaff, territorio de Arizona), instrumento que se convertirá en el más poderoso de su tipo con base en la Tierra, iniciando así una generación más actualizada que la del telescopio espacial Hubble puesto en órbita en 1990. Entre otras cosas, este instrumento, permitirá superar el inconveniente del centelleo de

las estrellas causado por la densidad del aire y será también usado por los astrónomos, principalmente para tratar de encontrar otros sistemas planetarios, y por qué no -en base a estos descubrimientos-, en algún momento confirmar la existencia de vida allá afuera.

Los astrónomos con su pensamiento realista que los caracteriza, continúan con su antigua misión de conocer cada vez más a las estrellas. Para científicos como ellos, que comprenden de la parvedad de nuestro mundo frente a la gran estructura del Cosmos, persisten algunas interrogantes: ¿De qué manera se originó el Universo?, ¿Qué tan grande y viejo puede ser?, ¿existe vida en otros planetas?

La Astronomía entonces, parece encontrarse en una etapa muy importante de su historia, y está revelando aspectos que despiertan en la humanidad nuevas inquietudes.

ORIGEN Y EVOLUCION DEL UNIVERSO

Parecería ser que las modernas teorías acerca del origen del Universo, tratan de dar contestación a aquella y muchas otras interrogantes; sobre todo la relacionada con la gran explosión o Big Bang que plantea un Universo formado a partir de un punto infinitesimal de gran densidad, que explotó, dando lugar a un Universo evolutivo en continuo movimiento y expansión. Existe a la vez otra teoría, conocida como la del estado estacionario, cuyo planteamiento consiste en una creación continua de materia, lo cual significa que, el Universo siempre fue igual y seguirá de esa forma para siempre.

De estas dos teorías, la más aceptada y vigente es aquella que plantea el modelo evolutivo y nos dice que aproximadamente hace quince mil millones de años toda la materia y energía se encontraban concentradas en un solo punto que luego hizo explosión, provocando que la materia del Cosmos se expandiera en todas las direcciones, de forma similar

a la que lo hace actualmente.

El Universo primitivo contenía materia en expansión y gran cantidad de radiación que iluminaba el espacio de una forma muy brillante, pero con el transcurso del tiempo ésta se enfrió, y, a la luz visible ordinaria el espacio se oscureció, tal como ahora se lo conoce.

Asimismo, en este joven universo la presencia de hidrógeno y helio como producto de la interacción de las partículas elementales de la densa bola de fuego primigenia, dieron lugar a tenues nubes de gas y posteriormente a grupos estelares cada vez más brillantes que giraban lentamente, compuestos por miles de millones de puntos luminosos y que vendrían a constituirse en las más grandes estructuras del Universo conocidas con el nombre de galaxias, por tanto, podríamos decir que, una galaxia es un fluido formado por miles de millones de estrellas unidas por la gravedad, entre las cuales pueden distinguirse las llamadas espirales, elípticas, etc..

Es debido a la Astronomía actual que se conoce más acerca de la naturaleza y distancia de las estrellas. Así, después del Sol, la estrella más cercana a nosotros está a cuarenta trillones de kilómetros, Alfa Centauro, su luz tarda 4.3 años luz en llegar a la Tierra (un año luz, corresponde a la distancia recorrida por la luz en un año); si avanzamos a doscientos años luz de distancia nos encontramos con las gemelas de la Osa Mayor que intercambian material; mil quinientos años luz nos permitirían llegar al corazón de la Constelación, la Nebulosa de Orión, una nube compuesta de hidrógeno y polvo donde están naciendo algunas estrellas, y, si quisiéramos llegar mucho más al centro de nuestra galaxia, necesitaríamos alrededor de treinta mil años a la velocidad de la luz. Si la miramos desde un punto más apartado como una espiral de miles de millones de estrellas y que forma parte de un grupo local de galaxias, éstas, a su vez forman grupos más grandes, tejiendo una especie de red que atravie-

sa el Universo, conteniendo espacios que aparentemente se encuentran vacíos. De hecho, existe también en el Cosmos la denominada materia oscura, cuya masa, aproximadamente en un noventa por ciento es invisible y está compuesta por partículas exóticas, probablemente diseminadas en todo el universo.

EL EFECTO DOPPLER

Podría decirse que la clave de la expansión del Universo, radica en un hecho tan natural como el llamado efecto Doppler, que en principio puede explicarse considerando un objeto que emite ondas de sonido por ejemplo. Al objeto se lo puede oír con un tono más agudo o más grave dependiendo de que si se acerca o aleja de nosotros, en cambio si nos desplazamos junto con el objeto, el sonido permanece igual para nosotros, pero si estamos fuera del objeto sentimos ese cambio de sonido -el efecto Doppler-. Este efecto puede entenderse también si inicialmente imaginamos las ondas en forma de círculos perfectos que emite la fuente al encontrarse estática (similar a las ondas producidas en un recipiente), sin embargo, si luego hacemos que el objeto se mueva, las ondas que se producen delante de él se comprimen y las que se producen detrás se separan y estiran, las ondas comprimidas tienen tono o frecuencia más alta que las ondas separadas.

Este fenómeno, se cumple también para las ondas de luz y, por analogía, el color es para la luz lo que el tono es para el sonido, entonces, las ondas de luz comprimidas, se vuelven más azules debido a que la longitud de onda se acorta y la frecuencia aumenta, y las que se alejan o separan se vuelven más rojas -es decir, se desplazan al rojo-, debido a que las longitudes de las ondas se alargan y su frecuencia disminuye. De acuerdo con esto, el desplazamiento hacia el rojo en la luz de las galaxias, indica que éstas se están alejando a velocidades muy considerables, pero, en

correspondencia con las observaciones no lo hacen al azar, sino en forma sistemática.

La prueba de esto fue dada a conocer por Milton Humason y su mentor el astrónomo americano Edwin Hubble luego de la puesta en funcionamiento del telescopio de 254 cm de diámetro terminado de instalar en el año de 1917 en el monte Wilson en California. A finales de 1920, Humason, ayudó en la instalación del telescopio y se volvió diestro y cuidadoso de los instrumentos, por lo que mercedamente se convirtió en permanente operador del telescopio y un eficiente ayudante de observación, participó en el programa sistemático de estudiar conjuntamente con Hubble el efecto Doppler en la luz emanada por las galaxias más distantes conocidas hasta ese tiempo. Por entonces, Hubble llegó a la conclusión de que mientras más alejada se encontraba una galaxia más tendencia hacia el rojo tenía el espectro de su luz, es decir, cuanto más distantes se encontraban respecto de nosotros, tanto más rápidamente se alejaban, este desplazamiento hacia afuera por parte de las galaxias, demostraba ya la expansión del universo, entonces, Hubble, había logrado demostrar la teoría del Big Bang, la Gran Explosión.

Ahora bien, cabe preguntarnos ¿qué tan lejos podemos mirar a través del Universo?. El hecho de que la luz emanada por las estrellas se tarda en recorrer distancias tan vastas, es decir, no llega a la Tierra instantáneamente, nos conduce a pensar que estamos mirando muy atrás en el tiempo y mientras más lejos miremos, más podemos estar aproximándonos a etapas del inicio de la Gran Explosión. Luego, la luz proveniente de las estrellas y las galaxias ubicadas a enormes distancias, trae consigo información de como fueron estas hace miles de millones de años.



BIBLIOGRAFIA:

- SAGAN, CARL, Cosmos, Planeta Colombiana Editorial, 1994.
- BOSLOUGH, JOHN, El Universo de Stephen Hawking, Salvat Editores, S.A., Barcelona, 1986.
- HAWKING, STEPHEN, Agujeros negros y pequeños universos, plaza & Janés Editores, S.A., Barcelona, 1993.
- DAVIES, PAUL, El Universo desbocado, Salvat Editores, S.A., Barcelona, 1985.
- HAWKING STEPHEN, Historia del tiempo, Editorial Grijalbo, S.A., Santafé de Bogotá,

Casas, casos, los castillos y el ¿REY?

Entre hombres y mujeres se da una singular relación de poder en la vida de pareja. Casi siempre se escuchan frases, bromas, anécdotas que dan cuenta de un sutil o frontal dominio por parte de la mujer, obras como "El barón domado" intentan

explicar esta posiblemente mayoritaria situación.

La historia de la arquitectura que también es historia de las culturas, muestra como incluso sociedades tan discriminatorias hacia la mujer como la griega o la musulmana (que por si no lo sabemos son nuestros abuelos, pues fueron padrastrós de los españoles), sociedad en la que la mujer no tubo ni tiene los derechos del mundo occidental, en la que es por religión y cultura solo una de las varias esposas y concubinas que la poligamia permite, en la que un hombre puede abandonarla con solo decirlo ante testigos, incluso en estas formas sociales, puede notarse el gran poder

RAUL CORDERO.



que la mujer tiene sobre el hombre cuando forman pareja.

El juego del ajedrez es una interesantísima muestra de esta casi universalmente mayoritaria forma de distribución del poder en la pareja. Este hoy universal juego, que según anécdotas hizo que al querer el rey premiar la imaginación de su inventor, le fuera imposible, por que haciendo otra vez gala de su genial creatividad e imaginación, este le pidió al rey un grano por la primera casilla del tablero, el doble por la siguiente, el doble por la tercera y así hasta terminar el tablero, resultaba que la suma de granos era tan grande que ni el emperador de tan basto imperio podía reunir. Pero volviendo a nuestro tema, este pintoresco y mundialmente popular juego, que dicen muchos que es una prueba para genios, que su triunfo acredita al ganador como adornado de talento, este singular juego, que en las diferentes piezas y movimientos, ha sintetizado elementos y facultades de la vida y de la guerra, tubo también la autenticidad de simbolizar en la reina y el rey esta distribución de poder de manejo, en la que mientras el rey apenas puede dar un pasito, la reina se mueve todos los pasos que desee en todas las direcciones como la pieza más poderosa de todo el tablero y por su puesto mucho más que el pobre rey.

A veces en nuestro "oficio de hacer casas" escuchamos cosas y casos: esposos que se resignan: "lo que ella diga", o "como ella es la que va a pasar más tiempo en la casa", o "haga como ella quiera para que luego no me diga nada", o esposas que claramente dicen "vos ni opines, por que tienes mal gusto"; claro

que no falta quien dice: "mi mujer tiene que aceptar lo que yo decida" aunque es muy raro, es casi una especie en extinción, el "macho", el que reivindica nuestro orgullo y dignidad tan goleada por los estrógenos. Lo cierto es que en esto de la reina vs. el "rey" y como hacer castillo, y aunque estadísticamente seamos muchos más los arquitectos que las arquitectas, esto de la arquitectura en nuestras y otras culturas, tiene el fuerte signo de la voluntad de Afrodita diosa de la sexualidad y la belleza.

No digo que este bien, ni que sea el caso de todos, quizás sea por amor o por "la coexistencia pacífica" o por ese instinto de "conservación de la especie", a lo mejor seamos los hombres los que en realidad necesitamos un movimiento de "liberación masculina" o algo así, o estar alertas a la lucha de todos los días... no se, o tal vez debamos alegrarnos y disfrutar de esta pieza nuestra, la reina del ajedrez, la más eficiente y también la más temida, pero al mismo tiempo la que más debemos cuidar por que cuando la perdemos, hemos perdido media vida en el tablero, que en algo se parece a la realidad.



El viejo profesor

La Conferencia Magistral que voy a presentar ante Uds. a nombre de los distinguidos Profesores que

hoy celebran sus 25 años de docencia, y ciertamente en su homenaje, se titula "El viejo profesor".

Pero no se vayan a asustar Uds., ni a enojar los homenajeados: La palabra "Conferencia" la estoy usando en la acepción que dice "Reunión importante entre Jefes de Estado o Dignatarios Eclesiásticos" y si Uds. me reclaman que aquí los Jefes de Estado brillan por su ausencia (en vez de por su incapacidad, como nos tienen acostumbrados), yo les voy a responder en cambio, que estoy viendo a numerosos personajes a los que sin mayor dificultad puedo calificar, no de Presbíteros, como hubiera sido mi intención, pero sí de Prébistas, categoría en la que mis estimados compañeros de homenaje y yo tenemos el honor de contarlos.

Tampoco se extrañen Uds. que a esta Conferencia la haya llamado "Magistral": No podía llamarse de otra manera, si casi todos los que la integran son connotados maestros, y los que no somos tan connotados estamos haciendo denodados esfuerzos para llegar a serlo en los próximos 25 años. Pero bueno, estoy de acuerdo con Uds.: "Magistral" no es la palabra más simpática del idioma, así que para suavizarla un poco

ALCIBIADES VEGA



vamos a volver al diccionario y atenernos a la décima y última acepción de la palabra que dice: "Mezcla de óxido férrico y sulfato cúprico". ¿Y qué tiene que ver el sulfato cúprico en esta importante reunión?, pues francamente sobre este punto se dignarán Uds. preguntar a los viejitos que conforman la Real Academia de la Lengua.

Por fin debo pedirles que no vayan Uds. a pensar que el título de esta Magistral Conferencia, "El Profesor Viejo", es una referencia a la edad de este grupo de personas a las que Uds. con tanta bondad están agasajando. No, ellos, aunque su aspecto exterior diga todo lo contrario, son la flor y nata de la juventud del pensil azuayo, y ni por asomo van a creer que este título tenga relación con sus floridos años.

Menos puede pensar de esa manera María Inés Rob, con quien tuve el gusto de conversar hace unos días sobre este importante homenaje y sus connotaciones, conversación en la cual me confió que ella había iniciado su carrera docente a la tierna edad de 15 años. Ya que todos sabemos que 15 más 25 suman 31, esto no hace más que ratificar lo aseverado.

No, "El Viejo Profesor" se refiere a algunas conversaciones que casualmente he tenido en estos días con personas interesadas en el tema, algunas de las cuales se encuentran en este mismo recinto. Como Uds. comprenderán, a los profesores en estas circunstancias nos gusta hablar de temas de carácter metafísico, tales como los sueldos, la jubilación, el papel del profesor en este mundo y en el siguiente y así en adelante. Cuando las cosas se agravan incluso llegamos a hablar del sepelio. Dentro de esta tónica hace poco me encontré con un antiguo y distinguido profesor a quien le conté que como parte del programa de festejos de mis 25 años de docencia había decidido retirarme de la Universidad, y él me dijo: -No... no, el profesorado es un trabajo que necesita la madurez, el verdadero Maestro logra serlo a los sesenta o setenta años, este no es el momento de retirarse.-

Una opinión sin duda respetable, pero creo que uno debe darse cuenta que, como les decía a dos distinguidos personajes aquí presentes, la estructura académica y docente de nuestra universidad no está he-

cha para que esa concepción sea realidad: Les ruego tomar esto como una autocrítica, pues yo me siento tan parte de la Universidad como cualquiera de los presentes, pero la verdad es que aquí no hay estrictamente una carrera docente.

Una Carrera estrictamente, es algo que no tiene como única característica el poseer un comienzo y un final: esa es característica universal de todas las cosas, una Carrera es sobre todo un proceso a, través del cual uno va dando pasos, superando etapas, encarando nuevos retos, asumiendo nuevas responsabilidades y, claro que sí, alcanzando jerarquías en base al tiempo y al esfuerzo, pero sobre todo al mérito.

Una carrera en la cual una persona hace a los sesenta años exactamente las mismas tareas que hizo a los treinta no es ninguna carrera, o será como máximo una carrera circular, pero cuyo círculo tiene no más de un metro de diámetro, es decir una actividad que va a causar severos mareos al veterano atleta que la practica.

La Carrera Docente que tenemos se preocupa ciertamente del escalafón, de las categorías, de las delgadas remuneraciones y de otras cosas sin duda importantes, pero sí es penoso ver constantemente que personas que todavía tienen mucho que decir se van de la Universidad y nadie vuelve a acordarse de ellos, lo cual no considero ciertamente un sabio aprovechamiento de los recursos humanos.

Y no se van porque los echan, se van porque se

dan cuenta que ya no están yendo a ninguna parte y que muchas de las rutinas que tan bien sabían asimilar hace diez años, tales como borrar el pizarrón, conseguir que un recalcitrante aparato de proyección de fotografías funcione, que un no menos recalcitrante conserje abra el aula y lograr que un muchacho haga su examen sin tener la mirada clavada en el de su compañero más cercano, serían tareas mucho más apropiadas para una persona que esté rondando, como decíamos antes, los floridos 30, y no los voluptuosos 60.

Y aquí viene la otra cara de la medalla, ¿se preocupa nuestra universidad en suficiente medida de captar a nuestros más destacados estudiantes para que en el futuro se conviertan en sus docentes?, ¿Se preocupa de formarlos como tales?. Sí creo que se preocupa, pero en lo de suficiente medida tengo mis dudas y en lo sistemático de esa labor, las dudas están ausentes: no existe.

Este aspecto está directamente ligado con el anterior: el profesor viejo y el profesor joven se complementan, se necesitan mutuamente, el uno aporta madurez, el otro vigor, el primero experiencia, el segundo innovación. La presencia simultánea de los dos es importante: Así se concatenan las generaciones para formar y dar identidad a las Instituciones a través del tiempo. Como ven, acabo de inventar la pólvora: Esta práctica se viene dando en las principales universidades del mundo a través de siglos.

¿Y dónde quedó el buen humor?. Pues aquí está Sr. Presidente, a quien agradecemos sinceramente este homenaje a la constancia: Siempre hemos estado orgullosos de pertenecer a la Asociación de Profesores de la Universidad de Cuenca, pero... ¿no le parece que el nombrecito de "APUC" no es precisamente un modelo de perfección en el campo de la fonética?, ¿no cree que es una palabra medio enojada con la estética y las buenas maneras?, ¿no teme Ud. que vaya-

mos a correr parecida suerte que los colegas de la Asociación de Profesores de la Universidad Técnica de Ambato?.

En realidad yo ya le traía preparados algunos nombres alternativos, pero este momento me da miedo que la distinguida concurrencia vaya a pensar que yo me he venido tomando unos cuatro tragos antes de hacer uso de la palabra, cuando en realidad sólo fueron dos, que es una dosis perfectamente aceptada dentro de los más prestigiosos círculos culturales de nuestro medio.

Pero no llega sólo hasta allí mi preocupación: sabemos, con satisfacción, que no sólo pertenecemos a la "APUC", sino que incluso somos miembros de la Federación Nacional de Profesores Universitarios y Politécnicos del Ecuador, pero, Sr. Presidente y distinguido público, esa entidad lleva nada menos que el increíble nombre de... "FENAPUPE"... por favor Sr. Presidente, haga algo urgentemente, antes de que se entere la ciudadanía y suframos las funestas consecuencias de estar vinculados con un sonido tan atentatorio contra el más elemental sentido del pudor... se lo agradeceremos imperecederamente.

Por lo demás... no nos queda sino agradecer. Agradecer a la Universidad de Cuenca, en la que hemos pasado algunos de los mejores años de nuestra vida, agradecer a la Asociación de Profesores de la Universidad que con tanta generosidad ha decidido ofrecernos este homenaje y a todos Uds. amigos que han querido acompañarnos en esta noche de especial significado para nosotros.

Y en lo personal agradezco a todos los presentes, por la paciencia con que han escuchado las poéticas palabras que con no poco esfuerzo he preparado para Uds.



J u l i o / 9 8

Pertenezco a una de las generaciones de post guerra que fue educada bajo el trauma de la derrota del 41 - nació a fines de 1939-. A fin de reencontrar el piso psicológico e histórico que la invasión arrasó nos crearon una serie de mitos. Comenzábamos por aquello del caín de América, a quien cuatro mil bravos ecuatorianos habían hecho morder el polvo de la derrota en el portete de Tarqui, pasábamos al valor espartano o prusiano del soldado ecuatoriano, para concluir que nuestro himno era el mejor del mundo, después de la Marsellesa, por su puesto !.

Y es que no se podía comprender, ni explicar, lo que nos había sucedido. Los forjadores de las historias oficiales, desdeñando quizás la teoría de ese maestro de ecuatorianidades que fue Benjamín Carrión, de encontrar primero nuestra identidad nacional, sacaron a relucir títulos históricos y jurídicos. Quito, descubridora del Río de las Amazonas, se decía, y se dice aún, con menos vigor que antes, o el Río Amazonas es

río quiteño, lo fue y lo será, coreábamos hasta el cansancio.

Exhibieron cédulas reales dictadas en tiempos

coloniales mediante las cuales los lejanos reyes castellanos intentaban poner orden en el inmenso tráfico de una gobernabilidad compleja y difícil en la que se entrecruzaban líneas jurisdiccionales, eclesiásticas, militares y de política fiscal, pero que, según nuestro entender, jamás precisaron deslindes territoriales en un vasto imperio hegemonizado bajo el dominio político y territorial de la corona castellana. De aquí el equívoco y vago principio del *uti possidetis iuris*, salvo mejor criterio.

En fin, recurrimos a todo y esgrimimos todo tipo de argumentos. Se hizo de todo, menos lo que la pragmática visión de los colonizadores de Gualaquiza en el siglo XIX exigía ya al gobierno garciano: la creación de fronteras vivas en la Amazonía. Si el Ecuador

no se apresura a poblar sus vastas y ricas comarcas orientales i a civilizar a sus hordas errantes, corre el riesgo de que sus vecinos emprendedores, el Brasil (sic), el Perú i la Nueva Granada avancen sobre su territorio, lo pueblen, lo conquisten y se llamen legítimos dueños. Entonces será necesario hacer correr ríos de sangre para recuperar el territorio i tal vez ni aún batallas ganadas serán bastante para obtener este fin. Ahí está Tarqui, pese a lo cual el Perú se ha quedado con Jaén y Bracamoros, se decía en 1864.

Veinte y seis años más tarde de esta afirmación se firmaría el tratado Herrera- García, mediante el cual, salvo una estrecha franja que se prolonga hacia el Este entre los ríos Caqueta y Putumayo, a partir de la confluencia del Curaray y el Napo, la frontera Sureste del Ecuador viene a ser, en términos generales, la señalada en el Protocolo de Río de Janeiro en 1942.

Al iniciar el presente siglo nuestra diplomacia se enredó en las sutiles redes de los arbitrajes y laudos propuestos a la Corona Española, de los convenios con Colombia y los escarceos diplomáticos con el Brasil. Hasta que llegó el ultimatum peruano de 1910 valerosamente respondido por el pueblo ecuatoriano liderado por Alfaro. Entonces se forjó aquello de "Tumbes-Marañón o la guerra".

Después, vino lo del tratado Muñoz Vernaza-Suárez (1916) con Colombia mediante el cual cedimos territorios que luego fueron traspasados al Perú por "nuestros hermanos del Norte", con lo que se colocó a nuestro país dentro de una verdadera tenaza peruana hacia el Noroeste no lejos de la cordillera, como lo afirma Alfredo Pareja Diezcanseco.

Para 1936 nuestro país firmó con el Perú el Acta de Lima, por la cual fijábase la frontera de hecho, el Statu-quo, que al parecer señalaba una línea fronteriza muy cercana a la que se trazó en 1942, cuando la subscripción del Protocolo en Río de Janeiro, mientras esperábamos el arbitraje de Washington, cuyo canceler avalaría mas tarde el Protocolo de 1942. Entre las posiciones del statu-quo y las del Protocolo de Río no hay sino una diferencia de 13.480 kms. cuadrados, afirma Julio Tobar Donoso.

Al parecer, el Protocolo de Río de Janeiro introduce ligeras modificaciones en el Statu-quo y ya en sep-

tiembre de 1941 "el Ecuador estaba perfectamente dispuesto a ceder al Perú como frontera la línea del statu-quo de 1936, aún llegar a otorgarle los ríos de Oriente hasta el extremo navegable, no haciendo objeción tampoco sobre la verdadera línea donde se debe considerar como corriendo el río Zarumilla", según las expresiones del Ministro de Defensa y de un alto oficial de las fuerzas armadas, transcritas por Tobar Donoso.

La herida sigue abierta todavía a la distancia de 56 años.

El eje articulador del moderno drama territorial ecuatoriano es el Protocolo de Paz, Amistad y Límites firmado en Río de Janeiro el 29 de Enero de 1942 cuando el país vivía "la etapa más dura - por desorientada, por regresiva, por vergonzosa y trágica- de todo nuestro vivir llamado republicano", al decir de Benjamín Carrión.

La desorientación, la regresividad, la vergüenza y la tragedia, si nos ponemos pesimistas, ha sido una de las constantes de nuestra historia de límites de 1942 a la fecha. Y sobre todo la desorientación ha girado en torno al protocolo.

En efecto, hacia 1944 el presidente Velasco Ibarra y la Convención Constitucional reunida ese año reconocieron su validez, para 16 años más tarde proclamar la nulidad total y absoluta, por parte del propio Velasco Ibarra, de acuerdo a lo que nos dice Carlos Pa-

La Paz con dignidad

MANUEL CARRASCO V.



Tomado de "Cántaro" No. 20, Abril de 1998.

lacios Sáenz. Se calificó al protocolo de írrito e inejecutable. En fin, estas y otras tesis marcaron y condicionaron la enseñanza y el aprendizaje de nuestras historia y geografía. Marcaron y condicionaron nuestro devenir histórico y social.

Finalmente y en torno a la retorcida política gubernamental manoseada por los mandatarios de turno encontramos desde las tesis de la herida abierta, sostenida por León Febres Cordero, la de la mediación papal de Rodrigo Borja, el reconocimiento de la validez del protocolo realizado por Sixto Durán Ballén, quizás el único acierto histórico de su gobierno, el perdón y olvido de Abdalá Bucaram, hasta las negociaciones planteadas por Alarcón Rivera, resumidas en una frase: la paz con dignidad.

Al cabo de 56 años los ecuatorianos, gobernantes y gobernados, al parecer nos vamos acercando a una geografía y una historia más ajustada a la realidad de un país en vías de desarrollo que no puede abarcar más allá de lo que su potencial humano y económico le permite, la guerra del Cenepa lo demostró, a la vez que posibilitó exorcizarnos la afrenta del 41.

El ejército ecuatoriano probó su profesionalismo y real valor, mas, en un país donde la pobreza y la miseria avanzan a ritmos acelerados, en el cual la educa-

ción y la salud perciben porcentajes irrisorios del presupuesto nacional la paz debe constituirse en un imperativo ético, a la vez que en un fin patriótico.

El Ecuador no ha podido poblar sus vastas y ricas comarcas orientales, ni está en capacidad de hacer correr ríos de sangre para recuperar sus territorios perdidos, diremos parafraseando las expresiones de los colonizadores de Gualaquiza emitidas en el lejano 1864. Y tal vez, lo que se dijo entonces es válido hoy: "ni aún batallas ganadas serán bastante para obtener este fin". Jaen y Bracamoros están muy lejanas en la historia y en las distancias geográficas para preocuparnos por su soberanía cuando nuestro pequeño territorio se abre al Pacífico, inmenso océano el más vasto y dilatado que cubre la superficie de la Tierra. Volquemos a él todos los esfuerzos, todos los recursos humanos y económicos que podríamos gastar en una trabajosa y difícil navegación por el Amazonas. Por una vez en la historia seamos realistas y busquemos lo imposible.



C u e n c a , f e b r e r o d e 1 9 9 8 .

Previnendo la enfermedad de Alzheimer

En los 30 años de la Asociación de Profesores y festejando 25 laborados por distinguidos catedráticos.

Recrear la memoria quizás sea la mejor gimnasia para evitar una de las enfermedades más temidas hoy, la demencia de Alzheimer.

Según el reporte de los documentos publicados hace exactamente 25 años, en 1972, (Libro Barsa 1972: Enciclopedia Británica, Revistas Vista-zo, Ecuador, varios periódicos de Cuenca y el Ecuador de la época) entre los *highlights* ocurridos a lo largo del 71, pasemos lista a un resumen de la información *soft*, como diríamos hoy, de aquella época en la cual por

supuesto no se olfateaba nada de lo que sería la computadora y su era. Reparen ustedes que los datos aquí consignados ocurrieron de pocos meses a un año antes o durante, el tiempo que los 20 homenajeados de hoy, iniciaran formalmente su profesorado.

Airadas protestas se agitaban en América Latina contra la nueva política lanzada por Nixon, anunciada en Agosto del 71, mientras el ecuatoriano-norteamericano Galo Plaza Lasso, para extraña paradoja, fungía de Secretario General de la OEA. Papá Doc Duvalier, de pie y de espaldas a su hijo, con las manos sobre los hombros del vástago, según una fotografía para la historia, designaba a Jean Claude, de 20 años y cuasi imbecil, como su sucesor presidencial en el Haití negro.

En otro país negro, esta vez en el Africa, Idi Amín,

sembraba el pánico -como hasta hace poco en el Ecuador hacía lo propio Bucaram (aunque Felipe Aguilar ha sugerido no pronunciar ni como mala palabra este nombre). El terrorismo de Estado es cíclico en este planeta. ¿Nunca pasará de moda?.

Joe Frazer lanza a la lona al mito Cassius Clay y el Salyut y la Soyuz II rusos, en Junio 7, hacen en el espacio su enlace histórico. Los lentes rectangulares y de marco ancho están de moda, como lo prueban las fotografías de Salvador Allende, Henry Kissinger y Anastasio Somoza. Para los hombres: patillas largas, chaquetas con solapas picudas, pantalones campana, corbatas super anchas (basta observar algunos óleos de decanos de la época) hacen generalizada presencia hace 25 años.

Y hablando de Somoza, él y su pelo lamido hacia atrás, siembran el terror en la Nicaragua de Rubén Darío, mientras Moshé Dayan y la instantánea que registra sus hilos que contenían el redondo parche negro, sobre su enucleado ojo izquierdo, dan la vuelta al mundo. Mientras en el Alto Perú, Hugo Banzer con su recortado bigote mínimo, se alza con el gobierno boliviano luego de un golpe derechista y tras 120 muertos dejados en la contienda.

GUSTAVO VEGA-DELGADO



Universidad, Junio 19, 1997

Muere el 11 de septiembre, Nikita Krushoev, el afamado cocolo maníaco depresivo de la época de la guerra fría y que tiempo atrás, gracias a que se halla atravesando una crisis depresiva y no maníaca, durante otra crisis, la de los misiles de Cuba, le hizo fuerte a Kennedy. Hiroito, por su parte sigue siendo como hasta muy poco, emperador de Japón, el monarca más influyente y que más haya durado en le siglo XX en el planeta Tierra.

Chiang Kai Chek en octubre 26 del 71, quien perdiera con Mao Tsé Tung en el 49, junto a su isla de Formosa o Taiwan, se despidió definitivamente de la ONU, mientras ésta da la bienvenida a la China Comunista. Fidel Castro, aún con barba negra, en Noviembre 10, llega a Santiago de Chile en una visita oficial de 25 días. (La ametralladora con la que Allende defendió la Moneda, la obsequió precisamente Castro) En las fotos de la época, Castro está enhiesto, delgado, en saludo militar, con los pulpejos de los dedos hacia la visera de su gorra del traje de campaña, mientras Allende le recibe ataviado con un clásico casimir, que incluía saco cruzado y un impecable pañuelo blanco de tres puntas en el bolsillo del pecho, mientras sus manos se mantienen cruzadas hacia atrás.

El avión supersónico *Concorde*, es anunciado el 15 de diciembre, a través de Henri Ziegler, director de la empresa *Aerospatiale*, cuyo precio asciende a la fecha citada a los 31.2 millones de dólares.

Los documentos secretos del Pentágono entran en pública desfloración; el militar Maxwell Taylor y el Ministro de Relaciones Exteriores Dean Rusk, son los belicistas más implicados en la Guerra de Viet Nam, siendo a la sazón, Ministro de Defensa Robert McNamara y Lindon B. Johnson, Presidente. Un joven y lozano presidente latinoamericano, Rafael Caldera, posa en las fotos del 71-72, corbata a rayas y ni una arruga en el rostro, para iniciar la lucha internacional del petróleo en contra del imperio. Epoca nacionalista aquella de Caldera, verdadera caldera del diablo contra la metrópoli, mientras hoy en Venezuela, el mismo Caldera está en el poder otra vez, pero en una caldera menos que tibia y francamente decrepita, pues se vive una muy distinta patria, cuyo presidente posa con cara de haber recibido varias veces los santos óleos.

Alejandro Agustín Lanusse es el nuevo presidente de Argentina; semi calvo, semi cano, ni magno como el conquistador griego, ni tampoco pío como el obispo de Cartago. La mina de cobre "El Teniente", expropiada por Allende a la *Kennecot*, la multinacional norteamer-

ricana, explota la delicada burbuja, en la cual se almacena la rabia del *Tío Caimán*, asunto que luego haría saldar cuentas y provocaría la caída y muerte de Allende en Septiembre del 73.

Los secuestradores de aviones se ponen hace 25 años, a la orden del día, tanto como ahora lo son las consultas populares o como han sido los presidentes interinos en nuestro país (22 nombres distintos y algunos más de una vez). Ligia Lucrecia Sánchez, uno de los nombres que por centenas hubo en Latinoamérica que hicieron el oficio de secuestro, posa para la prensa con lentes con marcos de Gatúbeda -como algunas pocas damas todavía usan hoy ese modelo paleolítico-. Para algunos el tiempo no parece transcurrir, baste observar el modelo de sus lentes; sin embargo, los lentes redondos vuelven a tener apetencia, después que Adler, Jung y hasta Benjamín Franklin los pusieran en el *snob* coyuntural. Mucha razón tiene Ortega y Gasset al decir que la moda es eminentemente cíclica. (Sólo que en algunos, no es que ella les vuelve, sino que allí ha estado con ellos, todo el tiempo, sin cambiar.)

El Primer Ministro canadiense Pierre Trudeau, clavado en pecho, aunque según el ángulo de la foto, parece ser mejor una margarita, se casa con la veleidosa Margaret, la que le sacaría lágrimas de sangre. Perón por ende, no fue el único jefe de estado, que exorcizara de un cabaret a su futura cónyuge. En tanto, Figueres *Senior*, Figueres Ferrer, hace 25 y tantos

años, al igual que hoy Figueres *Junior*, presidió y preside respectivamente el gobierno de Costa Rica: ambos cocolos, según los códigos de la genética. De paso diré, que curioso es el nepotismo en el poder histórico latinoamericano sobre todo: tantos hijos, cuyos padres también ejercieron el poder. (Aunque en sentido restringido pero estricto, nepotismo etimológicamente viene del italiano "nepote", y sucesivamente del latín que se traduce como sobrino).

A Salvador Allende, se lo encuentra en el Ecuador, hace 25 y más años, nada menos que con el doctor José María Velasco Ibarra, firmando una declaración conjunta en que condenaban las medidas de represalia entre estados. El general Omar Torrijos es el hombre fuerte de Panamá en aquella época, quien logra posteriormente, en 1977, el acuerdo del término de la ocupación del enclave de la Zona del Canal en el istmo. Torrijos fue un gran nacionalista -no como el actual títere que ha convertido al país en la *bahía*, como se dice en Guayaquil, de contrabando más grande de América, cuya corrupción favoreciera tanto a Bucaram-. Por su parte, para variar, Alfredo Stroessner continua su habitual despotismo en Paraguay, mientras la guerra civil en Irlanda del Norte, se prende inexorable.

Por otro lado, la rebelión de los intelectuales soviéticos da su campanada inicial. Alexander Soljetitzin y su foto que tiene magnetismo, y que incluye además una barba sin bigote para él, se hizo popular en Occidente, mientras fallece Boris Pasternak, Premio Nobel 58. En tanto, los esfuerzos de la unidad europea en pos de la CEE -Comunidad Económica Europea- figuran alentando una Europa fuerte. Sigue la monarquía nominal de Francisco Franco, ese pequeñín general, nacido en Ferrol, frente a La Coruña y que se hiciera en Cáceres tan gigante como despótico. Paulo VI y su prominente nariz aguilena rige en Roma, sin soñar para nada en viajar tanto, fuera de los Museos Vaticanos, como lo hiciera el actual Papa Juan

Pablo II, (peor como la Ministra de Turismo ecuatoriana, Juana Vallejo) mientras el grueso Tito, en Yugoslavia, hoy extinta, es un incuestionable líder duro, tanto que hacía presagiar equívocamente una larga vida a su país que se opuso con valentía al despotismo de Stalin: nada de eso sucedió. Helder Camara, arzobispo de Recife en Brasil, con su nariz chata y figura enjuta y frágil, es termómetro de la iglesia comprometida de Latinoamérica. Para variar: el cólera como hoy en el Ecuador, diezma a miles de pakistanés.

La Cirugía Plástica, inicia un empuje que vuelve adictos, para con la nueva ciencia, a decenas de estrellas de cine, así como a viudos solitarios y verdes; en 1971, según documentos publicados en el 72, se celebra con Best, el quincuagésimo aniversario del aislamiento de la insulina, pues ya había muerto Banting de Toronto, premio Nobel de Medicina, quien condenó a la Academia Escandinava por no haber decidido que el Nobel lo compartiera con Best, su colega, a pesar de que igual, el premio económico lo partió con él.

El programa *Apollo* y la misión científica a la Luna continúa con furor en la conquista del espacio, mientras de vuelta a lo telúrico, la paradoja se demuestra en que por ejemplo, la tribu Tasaday, es recién descubierta para el mundo en la isla filipina de Mindanao; por su parte la investigación sísmica da grandes impulsos.

Andy Warhol es a la sazón, quizás el mayor exponente del Pop Art, mientras el malagués Pablo Picasso cumple para el 71, 90 años. Como una curiosa anécdota, citaré que la pintura "La Carta de Amor" de Vermeer, es robada en Bruselas, pero recuperada; el ladrón pedía rescate para ayudar a los refugiados bengalíes. Mario Vargas Llosa, festeja nuevas ediciones de su obra "La Casa Verde", exiliado ya en España (por eso quizás el afamado arepiqueño es a veces tan marciano en Latinoamérica) y José Donoso entusiasma al publicar la obra "El Obsceno Pájaro de la Noche". Neruda recibe el Nobel 71.

Fallece Igor Stravinsky, autor del afamado ballet "Pájaro de Fuego"; muere también el trompetista Louis Armstrong, con cáncer a los labios. El Ballet y el Jazz están de luto. Leonard Bernstein estrena su insurrecta "Misa" en el Centro de Arte Kennedy. Visconti es premiado en Cannes, mientras la televisión se envía por fin vía satélite.

Los *Hot Pants* son el último grito de la moda y fallece la glamorosa artista del diseño del vestido, Coco Chanel. Marilyn Monroe dijo alguna vez de sí misma que "su embrujo se debía a una gota del perfume Chanel No. 5". Pantalones a cuadros para los hombres y rizos en el peinado femenino -eterno retorno de la moda- están en pasarelas y calles, inclusive de esta remota Cuenca. Katmandú en Nepal, es el foco para el refugio occidental del consumo del cannabis o hachís.

Premios Nobel en el 71 son, Billy Brandt de la Paz y, el ucraniano- norteamericano Simon Kuznets, recibe el de Economía "por la formulación del concepto práctico del producto nacional bruto";... "uno de los mayores descubrimientos de todos los tiempos", se dijo en el Riksbank o Banco Central de Suecia, el organismo donante. (En el Ecuador debería el Banco Central que tiene vocación cultural, ofrecer un Premio Nacional de Economía, o algo así -guardando las proporciones- invirtiendo una centésima parte del dinero para los galardonados, con relación a lo que han hecho, tratando de salvar a bancos privados en quiebra. (O con una mínima contribución de lo recaudado en la garita número 3 de la Comisión de Tránsito del Guayas -CTG- podríamos premiar a unos cuantos Nobeles criollos.)

Cierto que durante los últimos 25 años, habría más cambios en el mundo que los acumulados entre la Edad Clásica a la Media; hoy todo es vertiginoso. El automóvil siguió siendo el elemento referencial del status, el *Aerobus* en Europa y el gigante *Boeing 747* en América, conmocionaban la aeronáutica comercial.

Hace 25 y tantos años, en el Ecuador, Jorge Delgado gana en Cali, los 200 metros mariposa, único latinoamericano Medalla de Oro en natación, previo a que en el 72 llegara cuarto a partir del afamado Mark Spitz en las XX Olimpiadas de Munich. Velasco se cae en el 72 y a Assad Bucaram se le birla la Presidencia de la República por el golpe del "bomba" Rodríguez

Lara; los gobernadores del Azuay y de otros lares, pasaban de civiles a incivilizados, tales como el "caucho" Solíz y otro que mandó derruir en otro momento dictatorial el edificio de la Gobernación con el pretexto de que era muy viejo. ¡Tiempo de gorilas ese!; hoy varios generales, ya no lo son para nada. Ello, contrastaba con la académica e insurrecta Universidad de Cuenca, que la gobernaba Carlos Cueva Tamariz, en cuyo frente interno no había tantas fracciones como hoy, y cuya población estudiantil no pasaba de 1500; una Universidad más doméstica, para aun una más doméstica Cuenca que frisaba los 80.000 habitantes cuyo alcalde Alejandro Serrano Aguilar, no tendría con seguridad un concejal Pérez con quien lidiar.

Pero hoy como ayer, se construye reparando sólo en el progreso y no en el desarrollo sustentable, aunque también hay gente que se opone a construcciones probas como la Pista Atlética "Jefferson Pérez". En el tiempo de Arroyo del Río, hubo gente que se opuso por ejemplo a que se construyera todo el Hospital San Vicente de Paúl, en su lugar vecino a la antigua Escuela de Medicina. Al respecto una anécdota es válida: como hubiese tanta polémica, porque queriendo Arroyo dar a Cuenca, toda la infraestructura hospitalaria, pues varios opinaban que sólo debía ser la parte frontal y no la de atrás, el Presidente, aunque desprestigiado -por aquello de los paquetazos liberales, por el lío de los carabineros y claro por la guerra del 41- pero de excelente oratoria y de brillante inteligencia, dicen que respondió: "A los cuencanos quiero darles un terno y ellos me piden solo un chaleco, pues bien,

¡que se les de el chaleco!"

Bien, el tiempo ha pasado. Hoy festejamos los 30 años de la Asociación de Profesores, en el marco del año jubilar general de los 130 del plantel todo y dentro de esta larga historia, 20 profesores hoy cumplen, 25 de vida académica.



Evolución del Logos

(Del libro inédito "La Historia olvidada del cristianismo")

Del griego "lógos", palabra, razón, idea, se trata de un concepto que fue ampliamente utilizado en la filosofía antigua y de la Edad Media, con una noción diferente según cada sistema (o doctrina) filosófico y religioso.

¿Quién fue el primer autor en utilizar el concepto logos? La mayoría de estudiosos de la historia del pensamiento filosófico coincide en que el primero fue Heráclito (540 y aprox. 480 a. n. e.), aproximadamente medio milenio antes del surgimiento del cristianismo, quien lo entendía como una ley universal y un fundamento racional del mundo. Desde luego la acuñación de este término no respondió exclusivamente a requerimientos del léxico filosófico, sino también a la utilización de este vocablo de sonido armonioso y sonoro en el idioma griego antiguo, con fines cotidianos, a fin de destacar en un espíritu paradójico el abismo que se consideraba existía entre el logos como ley de la existencia y lo inadecuado o insuficiente del lenguaje de las gentes.

El logos cósmico de Heráclito, como que se corresponde con la palabra, "llama", "convoca" a la gente, pero ésta inclusive "escuchándolo" no es capaz de aprehenderlo y asimilarlo (1).

En efecto, Heráclito dice en uno de sus fragmentos: "(I) De esta razón, que existe siempre, resultan desconocedores los hombres, tanto antes de oírla, como tras haberla oído a lo primero, pues, aunque todo

transcurre conforme a esta razón, se asemejan a inexpertos teniendo como tienen experiencia de dichos y hechos; de éstos que yo voy describiendo, descomponiendo cada uno según su naturaleza y explicando cómo se halla. Pero a los demás hombres les pasa inadvertido cuanto hacen despiertos, igual que se olvidan de cuanto hacen dormidos" (2). Esta razón de la que habla Heráclito, no es otra que el logos.

De acuerdo a Aristóteles, existen pensamientos internos o no expresados y externos o el logos. A su vez los filósofos estoicos consideraban que el logos es aquello que está presente en todas las cosas y posibilita su desarrollo. Ulteriormente el término fue utilizado ampliamente entre los filósofos gnósticos, incluyendo las sectas gnósticas cristianas, que afirmaban que el logos es el "Dios y Hijo" (Cristo), intermediario entre el Dios y Padre y el mundo "visible" e "invisible" creado por él.

Desde luego, el autor alemán H. Jonas (3), separa de la gnosis tanto el conocimiento teórico de los griegos de orientación aristotélica, como la noción de Dios en los antiguos textos religiosos hebreos.

Según él la gnosis de los gnósticos constituye la

tercera etapa del conocimiento, que es secreto, salvador y alcanzado gracias a la revelación. Por lo demás, la gnosis es inseparable de su tiempo, la antigüedad tardía. En Plotino, Porfirio y otros neoplatónicos, se descubre una elevada forma de aquel conocimiento o gnosis, que justamente se encuentra en el "logos" y la "teoría" de la tradición griega. De esta manera, esto sería, según la tesis de la talentosa investigadora Marianna K. Trofimova (4), la esfera del pensamiento postpagano casi filosófico, que se movía en la frontera entre lo filosófico y lo místico.

En el antiguo texto copto de Nah Hammadi, vinculado al gnosticismo, existe un pasaje muy interesante que hace referencia al logos y que me permite traducir del ruso, que en su orden es traducción directa del copto:

"El hombre se une con el hombre, el caballo se une con el caballo, el asno se une con el asno. El parto se une también con el parto. De manera similar el espíritu se une con el espíritu y el Logos [se combina] con el Logos, [y la luz] se combina [con la luz. Si tú te conviertes en persona, [el hombre] te amará a ti. Si tú te conviertes en [espíritu], el espíritu se unirá contigo. Si tú te conviertes en Logos, el Logos se unirá contigo..." (5).

Este prolongado proceso del logos, que se impregnó de nuevos contenidos en aquellos tiempos lejanos de decadencia de la sociedad esclavista, del imperio romano y de surgimiento de las primeras comunidades y sectas cristianas, en parte obedecía a la pérdida de interés de las gentes en la actividad político y social (testimonio fehaciente de ello se encuentra reflejado en los primitivos escritos cristianos). Sobre vino un intento de sustituir la inexorable realidad política con la vida religiosa, que siempre fue muy influyente en las sociedades del Mediterráneo. El desencanto y la desilusión en la lucha por la consecución de los ideales sociales, el abatimiento de la conciencia política, se descubre en el temprano cristianismo, lo que explica no solamente el cariz que tomó una parte

El hombre se une con el hombre, el caballo se une con el caballo, el asno se une con el asno.

El parto se une también con el parto. De manera similar el espíritu se une con el espíritu

del gnosticismo, sino también el viraje en el contenido del logos, sobre todo con el neoplatónico Filón de Alejandría, como veremos oportunamente.

En estas circunstancias, una gran repercusión de estas creencias se manifiesta particularmente en el Evangelio según Juan (el cuarto, no sinóptico), que representa a Jesucristo como una encarnación del logos. Esta concepción del término es la que posteriormente fue utilizada por los llamados "Padres de la Iglesia" (jamás habrá "Madres de la Iglesia", por razones obvias).

A la luz del logos el mundo se presenta íntegro y armónico, pero la cotidiana conciencia coloca su arbitrio individual en un plano superior a lo colectivo y valora de diferente manera las indispensables partes del todo. En el interior de esta total unidad, "todo transcurre", las cosas e incluso la sustancia se rebasan unas a otras, pero así y todo, igual permanece el logos. Gracias a la noción de este vocablo, el cuadro heraclitiano del mundo, no obstante todo su dinamismo y catastrofismo, conserva la estabilidad y armonía.

Se considera que en su conjunto la doctrina heraclitiana sobre el logos representa una aproximación al sistema histórico y filosófico de Lao - Tse (6).

En los posteriores filósofos naturalistas, en los sofistas, en Platón y Aristóteles, el término logos pierde su "fundamental contenido ontológico" (7) y únicamente en los estoicos se retorna a la original noción de Heráclito sobre la sustancialidad universal de este concepto, describiéndosele como una fina o sutil materia (el elemento etéreo y ígneo) del espíritu del cosmos y como la unión de las potencias generadoras, de

MARCO ROBLES LÓPEZ



las cuales en la interioridad inferior de la materia se "engendran" las cosas.

El neoplatonismo heredando esta concepción del logos, sin embargo se privó de los aspectos de la filosofía naturalista: ya no es un "fluir" de la sutil materia, sino una emanación concebida por el mundo de la razón, regulada y formada por el mundo sensible.

Para este tiempo la noción del logos ya entró a formar parte de las doctrinas del judaísmo y luego del cristianismo, en las que fue reformulado y repensado como la palabra del Dios "vivo" y personal. Por esta razón para Filón de Alejandría, calificado por Engels como "padre del cristianismo", mientras Séneca sería el "tío", el logos es la representación o imagen de Dios, algo así como el "Segundo Dios", intermediario entre el Dios extraterrenal y el mundo.

Con relación al cristianismo el significado del término fue determinado precisamente por Juan al inicio de su evangelio: "En el comienzo fue el verbo..." (logos) (8). Por lo mismo, según este evangelista, toda la historia terrenal de Jesús se interpreta como la personificación del logos, que trae a las gentes la revelación y él mismo es esa revelación (la "palabra de la vida").

La dogmática cristiana afirma la identificación íntima y sustancial del logos con el Dios y Padre, cuya "palabra" se representa a sí mismo como la segunda persona de la Trinidad.

En algunos tratados occidentales de historia de la filosofía, como en el "Diccionario de Filosofía" de J. Ferrater Mora, se reconoce igualmente que el logos en Heráclito es "la razón universal que domina el mundo y que hace posible un orden, una justicia y un destino" (9). Según este autor los estoicos transformaron la doctrina del logos, considerándolo como "divinidad creadora y activa, como el principio viviente e inagotable de la Naturaleza, que todo lo abarca y a cuyo destino todo está sometido" (10).

En la obra de Walter Brugger (11) se considera que originalmente el logos no significó la palabra particular, sino la "unificación que se produce en el hablar: el contar y el narrar".

Más adelante se afirma que "Heráclito y los estoicos entendieron este logos [6] como una razón universal que todo lo penetra y lo domina". Aceptando

esta interpretación como correcta, sin embargo creemos que la limitación de este autor radica en que no reconoce que el primero en utilizar el término efectivamente fue Heráclito, como detallaremos un poco más en líneas posteriores.

Dagobert D. Runes (12), en cambio, sí acepta la primacía de Heráclito en cuanto a la utilización del término, considerando además que en el filósofo griego, logos es "análogo a la razón humana".

G. Reale y D. Aantiseri (13) consideran que el fuego heraclítico es como "un rayo que gobierna todas las cosas"; "y lo que gobierna todas las cosas es inteligencia, es razón, es logos, ley racional".

Según estos historiadores del pensamiento filosófico, Heráclito escribió una sentencia sobre el alma que se cuenta "entre las más bellas que han llegado hasta nosotros"; juicio interesante con relación al cual me permitiría agregar y sobre todo precisar, que dicha sentencia "justamente revela la esencia del logos heraclítico, esa inteligencia o razón universal. Veamos el vuelo de pensamiento de Heráclito que provoca la admiración en Reale y Aantiseri: "Jamás podrás hallar las fronteras del alma, por más que recorras sus sendas; tan profundo es su logos..." (14).

Por fin, sin que con esto se agote su estudio, en el "Diccionario de Filosofía con temas y autores latinoamericanos" (15), el logos se interpreta como la "razón o aquello que da sentido a las cosas y las hace inteligibles", agregándose que esto es el sentido en los presocráticos. Entonces, es evidente el prolongado camino que recorrió el logos a lo largo de los siglos, des-

de Heráclito hasta Filón y desde éste a Juan el evangelista.

Pues bien: con estos antecedentes podemos pasar a Juan. En este evangelista se encuentra la famosa palabra y noción del logos y el verbo-, que incluye en la introducción de su evangelio:

"1. Y al comienzo de las cosas existía el Verbo, y el Verbo estaba con Dios y el Verbo era Dios" (16); "14 Y el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros" (17). De la atenta lectura de estos cortos pasajes, se deduce que el Verbo en Juan no es otro que el logos y éste es Jesús como personificación divina.

Cabe señalar que este término no consta en los sinópticos, sino única y exclusivamente en Juan, pero como ya se ha visto, de ninguna manera fue un vocablo acuñado, menos creado por este autor, en su condición de elemento filosófico abstracto, por cuanto sus raíces se encuentran en la filosofía de la antigua Grecia, e incluso del antiguo Oriente.

¿De dónde tomó Juan este concepto?. Para responder sobre el origen o fuente de la que tomó Juan el término logos o verbo, es preciso señalar primeramente en dónde se pensó y redactó el cuarto evangelio canónico, según Juan. La gran mayoría de investigadores considera que este evangelio fue elaborado y escrito en Éfeso, ciudad famosa en ese tiempo, la cual a la par con Antioquía y Alejandría, tuvo un enorme papel en la vida cultural del imperio romano. Recordemos que... Éfeso no solamente era la residencia del gobernador del imperio, sino también un gran centro político y legendario por el culto a la diosa Artemisa, con su grandioso templo Artemisión, que en sus fiestas convocaba a los feligreses de toda Grecia, con grandes romerías que duraban algunos días.

Vimos ya quién fue el primer filósofo en utilizar el término logos: Heráclito. Este filósofo "nació y vivió en dicha ciudad". Y lo más importante: su principal obra filosófica, "Sobre la naturaleza", entregó a los sacerdotes de su amada ciudad, para que sea guardada en el templo de la principal divinidad, debiendo ser

publicada después de su muerte. Heráclito fue enterrado con todos los honores (aunque no recibiera "cristiana sepultura", porque en esa lejana época no había ni los más remotos indicios de surgimiento del cristianismo) en la plaza central de la ciudad, y su imagen se imprimió en las monedas de Éfeso, en el curso de algunas centurias.

Este filósofo no solamente fue creador del concepto logos, sino uno de los fundadores del término dialéctica y consideraba que el mundo se encuentra en un estado de incesante surgimiento y destrucción; todo fluye y cambia, aseguraba, pero también advertía que la fuente del desarrollo era la lucha de las contradicciones. Y si bien el Universo existe en medio de esta lucha, esto no significa que en él reina el caos, porque este perpetuo proceso dialéctico está sometido a determinadas normas inmanentes de la regularidad de la ley, a la que Heráclito denominó precisamente como el "logos". Según él, todo en el Universo se realiza en correspondencia con el logos, que es el fundamento racional, eterno y soberano (en el sentido de que no depende de los dioses) de todas las cosas, algo como una razón universal.

Por supuesto que algunos autores (18) objetan este punto de vista, señalando que Platón y Aristóteles citan a Heráclito poco y mal y que el primero es el culpable de haber legado a la posteridad dos frases de este filósofo: "Todo fluye" ("panta rhei") y, "no nos podemos bañar dos veces en el mismo río", que serían deformaciones tan marcadas, que se alejan del genuino pensamiento heraclítico.

Curiosamente, la interpretación de A. Bernabé (19) sobre el significado del logos en Heráclito, coincide en notable medida con las reflexiones que contiene el "Diccionario Enciclopédico Filosófico" (20), publicado en Moscú, Rusia, el año 1989, en plena Perestroika, pues aquél autor dice que el logos es "un concepto crucial de su propia interpretación del mundo, una explicación lingüística, entidad real ("dentro de la unidad propia del pensamiento ar-

caico entre el nombre y la cosa") (21), mientras que el Diccionario citado empieza definiendo el logos como un "término de la antigua filosofía griega, que significa al mismo tiempo la *ēpalabraī* (o *ēverboī*) y el pensamiento (o razón, juicio o fundamento)..." (22).

Primeramente queremos destacar, por lo brevemente reseñado, que el logos estuvo ampliamente difundido en el helenismo y en los círculos intelectuales de Éfeso, tanto más si se considera que este centro cultural y religioso del mundo antiguo, fue patria de Heráclito, el primero que acuñó este término, identificándolo con el espíritu del mundo. Pero en general, a más de Heráclito, a quien debemos la "primogenitura" del vocablo logos, de Platón y Aristóteles, también utilizaron el término los estoicos, con su logos común (Koinos logos) que se interpreta como la razón común del mundo; Plotino y los neoplatónicos, que veían en el logos el ser inteligible, intermediario entre el "Uno y Dios" y el mundo, y finalmente en la teología del cristianismo como el Verbo o Hijo de Dios, pero también es la segunda persona de la Trinidad, tomada esta concepción justamente de Filón de Alejandría.

Con estos antecedentes tenemos que la utilización del vocablo por Juan el evangelista, que identifica el logos con Jesús, no proviene directamente de Heráclito, que murió aproximadamente en el 480 a. n. e., como ya anotamos, sino del mundo gnóstico y neoplatónico y concretamente de Filón de Alejandría, sin discusión uno de los más eminentes pensadores hebreos de esa época.

Pero, ¿quién era Filón?. Judío de origen, había nacido en el último cuarto del I siglo antes de nuestra era, en Alejandría y muerto a mediados del S. I de nuestra era, en la misma ciudad; desde luego, algunos autores dan fechas precisas: para el nacimiento el año 30 a. n. e. y para su muerte el 50 de n. e.

Filón fue el más destacado filósofo judeo y heleno de su tiempo, erudito, educado en las mejores tradiciones del helenismo, estudió la filosofía griega y la sólida formación que tuvo decidió utilizarla especialmente para interpretar el Antiguo Testamento, más judaico que cristiano (así como el Nuevo Testamento es más cristiano que judaico).

En relación con las concepciones estoico y platónicas de las emanaciones, Filón enseñaba que el

logos se revelaba como la más elevada y perfecta creación del Ser Supremo, gracias al cual este Dios filónico crea primero las criaturas más cercanas a él, los ángeles (advertamos, sin embargo, que los ángeles son seres asexuados) y después el mundo de las cosas y del hombre (23).

Para D. Runes (24), bastante certero en sus apreciaciones, Filón es un teólogo judío y un filósofo neoplatónico que afirmaba que el pensamiento griego tiene muchas afinidades con las doctrinas mosaicas.

Un tercer autor (25), admite que Filón recurrió a las alegorías en sus comentarios de la Biblia. De lo brevemente expuesto, puede deducirse que Filón era un filósofo neoplatónico y un teólogo fiel al judaísmo imperante en la época.

Filón, en virtud de haber nacido y pasado la mayor parte de su vida en Alejandría, la más importante ciudad vinculada al mundo heleno de su tiempo, escribía únicamente en griego, pues como sucedía con la mayoría de sus coterráneos que vivían en la diáspora (emigración), se había olvidado del idioma nativo.

Pero, ¿quién era Filón?. Judío de origen, había nacido en el último cuarto del I siglo antes de nuestra era, en Alejandría y muerto a mediados del S. I

Se conoce que en general la numerosa colonia hebrea de Alejandría había sido totalmente asimilada al helenismo imperante, hablaba exclusivamente en griego y leía las llamadas sagradas escrituras únicamente en las traducciones de esta lengua. Bajo la influencia de la escuela filosófica alejandrina, muchos judíos asimilaron las interpretaciones de la Biblia mediante alegorías, pretendiendo conciliar el Antiguo Testamento con la filosofía griega.

Prescisamente el más destacado representante de la interpretación alegórica del Antiguo Testamento, fue Filón, quien captó esta parte de la Biblia en un espíritu totalmente alegórico. En este autor la palabra era una sombra tras de la cual se encontraba la verdad; de hecho con Filón de Alejandría los personajes históricos pierden su realidad y se transforman en símbolos que expresan determinadas nociones. Así, Adán es la inteligencia terrenal; y respectivamente: Eva la sensación; Jacobo personifica el ascetismo; Abraham la ciencia, etc.

De esta manera Filón no solamente quería demostrar que la Biblia era el libro de la sabiduría y las verdades definitivas, sino además ajustar cuentas con quienes criticaban el antropomorfismo religioso primitivo que se encuentra en este libro (26). Téngase presente que no pocos de los hebreos de la diáspora de esa región, aunque fieles a determinadas tradiciones religiosas de su pueblo, eran más cultos e ilustrados que sus connacionales que se habían quedado en Palestina, asimilaron la cultura helena, hablaban en griego, como ya señalamos y por lo tanto muchos de ellos °estuvieron formados intelectualmente en las obras de Platón, Aristóteles, los estoicos e incluso de algunos presocráticos!, por lo que debió resultarles inadmisibles ciertos relatos del Antiguo Testamento, demasiado incoherentes, extremadamente fabulosos o hasta absurdos, así como concretos pasajes del Nuevo Testamento en formación, pero que ya tenían su difusión oral amplia en esos tiempos y cuyos mitos les

debíó parecer increíbles.

En estas circunstancias, Filón emprendió en la magna tarea de interpretar en un espíritu netamente alegórico, aquellos aspectos de dudosa moral e incluso amorales que se encuentran en la Biblia, como es el caso de las hijas del viejo Lot que emborrachan a su progenitor con vino para turnarse con él en la cama y copular (27), el pasaje del "buen" David que ataca a los amalecitas y los acuchilla brutalmente (28), de este mismo rey que dispone °amputar manos y pies a sus enemigos! (29), o cuando se describe a Salomón como uno de los más famosos sementales que conocía la historia de la humanidad, pues se da cuenta que tuvo °700 hembras que eran reinas y 300 concubinas de segundo orden! (30), o se relata sobre el mismísimo Jesús que arremete virulentamente al pedirle una señal ("Una generación inicua y adúltera sigue buscando una señal...") (31), etc., etc.

Filón interpretaba a la divinidad (judeo - cristiana, se entiende) como un creador trascendente, infinitamente alejado del mundo terrenal visible. Esta divinidad es una fuerza espiritual inalcanzable para la razón humana, porque es incorpóral e impersonal. Y como todo lo material entraña el mundo del mal, entonces su nexa con lo supremo y divino puede cristalizarse únicamente a través de un intermediario, siendo este vínculo en Filón, que tuvo determinante influencia no solamente en Juan, el autor del cuarto evangelio, sino también en Paulo de Tarso, Clemente de Alejandría, Orígenes, san Ambrosio y otros (por esto, recordémoslo una vez más, Engels llamó a Filón "padre" del cristianismo y a Séneca "tío"), no otro que el logos, que rige el mundo, como el alma el cuerpo humano.

También se ha señalado que Filón distingue entre Dios y el Logos, considerando a éste como una hipóstasis (32), es decir teológicamente hablando como una de las tres personas de la "Trinidad", por cuanto en el plano filosófico la hipóstasis se entiende como el ser o sustancia del cual los fenómenos son su

manifestación. Por supuesto que en este autor no debe soslayarse la singular comprensión que él tiene del Logos, en su condición de elemento inseparable de su esencia incorpórea (lo inmanente) en el mundo corpóreo.

Pero si Filón a veces personifica el logos denominándolo "hijo de Dios" o "primogénito de Dios", en cambio Juan avanzó más en esta concepción y la personificación del término con Jesús y Cristo es completa, dándose simultáneamente la encarnación del logos en Dios y en el hijo de Dios.

De manera que aquello de que el logos se encarna en el hijo de un humilde carpintero de Nazaret, en Juan es un auténtico acontecimiento histórico, mientras que en Filón, más intelectual y profundo en sus disquisiciones teológico y filosóficas, es una metáfora precisamente filosófica, depurada desde los tiempos lejanos de Heráclito de Éfeso.

Finalmente cabe indicar que en la asimilación del logos también tuvo su influencia la filosofía dualista de Persia (téngase presente el cautiverio babilonio de los hebreos), según la cual el mundo se divide en espíritu y materia, pero con esta última, por ser pecadora, el creador no puede tener contacto de manera directa y requiere de un intermediario, que en la Biblia es la "sabaduría", denominada también la "palabra divina". Esta personificación justamente ayudó a Juan a su inteligencia para aprehender el logos, muy difundido en el mundo heleno, transformándolo en un espíritu judaico (esto fue así por cuanto todavía no estaban completamente separadas las sectas cristianas de su matriz judaica) y ulteriormente adaptándose a los requerimientos teológicos del cristianismo en desarrollo.

En resumidas cuentas, el logos evolucionó a partir de Heráclito y habiendo tenido un enorme papel en la teología cristiana, no es original de esta religión, en virtud de que llegó a ésta desde la filosofía griega a través de Filón de Alejandría, constituyendo el germen de lo que después será la Trinidad y representa el producto final de un sincretismo (en el sentido de unión de ideas o tesis de origen dispar) filosófico y religioso, que englobó las corrientes ideológicas principales de su época, elaboradas durante algunos siglos, prácticamente desde que Heráclito utilizó por primera vez el término, cinco centurias antes que Filón el alejandrino.

Que el logos evolucionó, es una realidad que nadie puede discutirlo.



NOTAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Filosofskiy Entsiklopedicheskiy Slovar. Moscú, 1989, p. 321.
De Tales a Demócrito. Fragmentos Presocráticos. Alianza Editorial, Madrid, 1988.
H. Jonas. Gnosis und spätantiker Geist. Göttingen. Die mythologische Gnosis (En: Marianna K. Trofimova. Istórik y filosofskie Voprosy Gnostitsizme. Editorial "Naúka" ["Ciencia"], Moscú, 1979, pp. 16 y 58.
Marianna K. Trofimova. Ob. Citada, p. 21.
Tractatus Tripartitus. Pars I, De Supernis, Bern. 1972 (En: M. K. Trofimova. Ob. Citada, p. 35)
Filosofskiy Entsiklopedicheskiy Slovar. P. 321.
Ibid., p. 321.
El Evangelio según san Juan, I, 1.
J. Ferrater Mora. Diccionario de Filosofía, Ariel, Barcelona, España, 1994. 4 tomos. Tomo III.
J. Ferrater Mora. Ob. Citada, Tomo III.
Walter Brugger. Diccionario de Filosofía. Ed. Herder, Barcelona, España, 1988, p. 343.
Dagobert D. Runes. Diccionario de Filosofía, Ed. Grijalbo, S.a., Caracas, Venezuela, 1994.
Giovanni Reale; Darío Antiseri. Historia del Pensamiento Filosó-

fico y Científico. Ed. Herder, Barcelona, España, 1991, Tomo I.

Antigüedad y Edad Media, p. 44.

14. Ibid., p. 45.

15. Diccionario de Filosofía con temas y autores latinoamericanos. Ed. El Buho, Bogotá, Colombia, 1994, p. 148.

El Evangelio según san Juan, I, 1.

Ibid., I, 14.

De Tales a Demócrito. Ob. Citada, p. 118

Ibid.

Filosofskiy ... Ob. Citada.

De Tales a Demócrito. Ob. Citada, p. 121.

Filosofskiy ... Ob. Citada. P. 321.

Ibid., p. 695.

Dagobert D. Runes. Ob. Citada, p. 147.

Francois Aubral. Los Filósofos. Ed. Acento, Madrid, España, 1996, p. 36

Zenón Kosidovski. Skazania Evangelistov. Editorial: Politizdat, Moscú, 1979, p. 69.

Génesis, XIX, 30 ñ 32.

1 Reyes, XXX, 17.

2 Reyes, IV, 12.

3 Reyes, XI, 2 y 3.

El Evangelio según san Mateo, XII, 38 y 39.

32. G. Reale; D. Antiseri. Obra citada, Tomo I, p. 354.

Cuando falta menos de un año para llegar al cabalístico 2000 y soplan con renovada fuerza los vientos apocalípticos y milenaristas, vale la pena traer a la memoria las doctrinas proféticas del monje calabrés Joaquín de Fiori (1145-1202), consideradas por el historiador Norman Cohn como "las que más influyeron en Europa hasta la aparición del marxismo".

Los movimientos milenaristas y el cabalístico 2000

Una ventana al inicio del segundo milenio y los signos del fin del mundo

Como todos sabemos, tras la caída del Imperio Romano, el mundo europeo se organizó en lo económico, social y político en torno al feudalismo, ir en contra de los poderes establecidos significaba desatar la cólera de los señores de la tierra, del rey y del mismo Dios. Sin embargo tales creencias y el sistema que las sustentaba comenzaron a deteriorarse en los umbrales del segundo milenio debido a la presencia de nuevos modos de producción, el auge del comercio, la relación mercancía-dinero.

Con el advenimiento de un nuevo orden económico los campesinos, al ver disminuidas las parcelas y granjas agrícolas, se marcharon a la ciudad para vender su fuerza de trabajo; la vida se volvió más competitiva e impersonal, el afán desmedido de riquezas, el eclipse de viejos valores, la corrupción, el fetichismo del dinero contagiaron por igual a mercaderes, clérigos y antiguos señores feudales; muchas personas interpretaron esta realidad como signo de los últimos tiempos.

Marvin Harris resume el período de la siguiente manera: "A medida que crecía la pobreza y la alienación, cada vez más gente comenzó a hacer predicciones sobre la segunda venida de Cristo, el final del

mundo se manifestaba ante sus ojos en el pecado y la lujuria de la Iglesia, la polarización de la riqueza, la escasez y las pestes". Mientras los franciscanos predicaban una vuelta a la pobreza evangélica y se acentuaba el malestar antiseñorial del pueblo, sofocado con frecuencia por la fuerza de los anatemas y las armas; los temas del Apocalipsis terminaron por convertirse en sustento cotidiano de temores y esperanzas.

Las profecías de Joaquín de Fiori

Una vez preparado el terreno, al asomar en Europa los primeros brotes de la doctrina profética de Joaquín de Fiori, crecerán rápidamente extendiendo sus raíces por todo el continente. Según el autor, la historia de la humanidad se dividía en tres edades: La del Padre o del Antiguo Testamento, la del Hijo pertenece al Nuevo Testamento, la del Espíritu Santo que estaría por venir y se haría realidad luego de vencer al Anticristo. La nueva era que duraría mil años, señalada por Joaquín de Fiori para 1260, se encontraría conformada por una comunidad de seres libres y perfectos, un solo rebaño y un solo pastor, sin las instituciones jerárquicas de la Iglesia y el Estado; no en vano uno de los predicadores del joaquinismo señalaba la segunda venida de Cristo: "para confirmar que el Papa era el Anticristo y los clérigos sus seguidores, por lo tanto serían condenados por vivir en la opulencia y explotar a los pobres".

Estas doctrinas que despertaron un gran fervor popular, indicaban que el Reino de los Cielos sería únicamente para los pobres, enfermos y tullidos, ningún rico tendría participación en el Divino Banquete, el año 1260 se convirtió entonces en la meta de varios movimientos mesiánicos militares. El Emperador Federico II de Alemania (1194-1250), quien desafió abiertamente al Papa, fue el encargado de anunciar el advenimiento de la Edad del Espíritu Santo; su muerte repentina no destruyó esta esperanza, para el pueblo y se transformó en el "emperador durmiente"; años

después un hombre que afirmaba ser Federico despertado, atrajo grandes multitudes antes de terminar en la hoguera condenado por hereje.

El sueño violento de una sociedad igualitaria y la mística elitista

Muchos creyeron que para apresurar la vigencia de la nueva era se imponía una lucha armada contra la injusticia, de esta toma de conciencia surgió "el sueño violento de una sociedad igualitaria" sustento de las rebeliones campesinas de esa época. Tomás Müntzer, discípulo de Lutero, acusó a éste de fortalecer el poder de los Señores y Príncipes "para que continúen con la usura, el hurto y el robo". Persuadido de que la sublevación campesina anunciaba el Nuevo Reino, y que Dios no iba a permitir el exterminio del pueblo elegido, se puso al frente de la gran rebelión de 1525, sin embargo en el primer enfrentamiento perecieron 5.000 de sus seguidores y el propio Müntzen fue torturado y decapitado.

Esta oleada milenarista afectó igualmente a los intelectuales y a la clase dominante, en concordancia a sus intereses ideológicos y políticos revistió ciertas peculiaridades: el ejercicio de una piedad acendrada, el ayuno, la mortificación del cuerpo, los rezos y cánticos religiosos. Los más pobres, enfermos y menesterosos, fueron aprovechados no sólo como tema de oración, sino como pretexto para hacer limosnas y así ganar indulgencias.

El espiritualismo mesiánico, al coincidir con una época de grandes conflictos sociales y con la conquista de América, tuvo gran acogida en la Península Ibérica, donde se desarrollaron ampliamente las doctrinas de Erasmo de Rotterdam que alimentaron la mística heterodoxa de "Los alumbrados" y la sensibilidad de los conversos, llegando incluso al refranero popular "el que habla mal de Erasmo o es cura o es asno".

MARIA ROSA CRESPO



América refugio de las esperanzas milenaristas

Con el paso de los años, América se transformaría en el lugar donde podrían realizar sus sueños, los que no tenían cabida en el Viejo Continente, Cristóbal Colón -uno de los buscadores del paraíso terrenal- imaginó ver en estas tierras "ríos de oro, sirenas, amazonas, ciclopes, hombres con hocico de perro"; los Reyes Católicos fueron considerados los mesías de la nueva era, y los indios, la tribu perdida de Israel que debía reaparecer vísperas del juicio final. Cuando Pizarro y sus huestes recorrían los Andes, creyeron descubrir en el territorio de los Incas el país fuera del tiempo y el espacio, perseguido inútilmente por tantos soñadores en una Europa azotada por el hambre, la peste y la guerra.

Cuando las doctrinas milenaristas, se extendieron con el tiempo y la evangelización a los habitantes de América, estos identificaron el dolor y sufrimiento de la Conquista con el tiempo del Hijo, y al combinarlo con la noción andina del Pachacútec -el tránsito de una edad a otra, la inversión de las cosas- terminaron

por interpretar la terrible experiencia de la invasión europea, con la instauración de la noche y el desorden. Sin embargo determinados pasajes bíblicos, asimilados tempranamente por el pensamiento indígena, al señalar que Cristo después de su agonía y muerte resucitó al tercer día para ascender a los cielos, alentaban una esperanza de salvación. Un nuevo mito andino, el del Incarri, recogerá la concepción cristiana de la resurrección de los cuerpos, cuyos lejanos ecos pueden rastrearse inclusive en los versos finales de Boletín y elegía de las mitas de César Dávila Andrade: "¡Vuelvo. Alzome! / Levántome después del tercer siglo de entre los muertos /... ¡Regreso. Regresamos!. ¡Pachacámac!"

Según el mito de las tres edades recogido por Manuel Marzal en el Perú de nuestros días, "el mundo va a terminar el año 2000... entre la segunda y la tercera edad hay un momento terrible de transición en el que se verán hombres con dos cabezas, animales con cinco patas y otras muchas cosas; se anuncian cataclismos y la aparición de anticristos. Después de todo esto vendrá la tercera etapa, la del Dios Espíritu Santo, los blancos no son eternos, perecerán al igual que los Incas y otros seres habitarán la tierra".



Las familias y los días: ¿Qué sobre el origen judío de algunos cuencanos?.

¿Una nueva historia ecuatoriana?

Que la historia comienza a reescribirse ha sido la apasionada discusión dejada por la firma del definitivo acuerdo de límites con el Perú. No sólo el cierre de fronteras se encuentra en el origen de cambio de perspectivas y de revelación de verdades ocultas en la reinterpretación de la construcción de nuestra identidad nacional, que no es otra cosa la elaboración de la historia ecuatoriana. Desde hace algunos años, la presencia activa de los pueblos indígenas en la escena política imprimió una dirección inédita a los enfoques de los historiadores. Igual sucedió con los trabajos que incorporaron lo específico del aporte femenino a la delimitación de lo que pretendemos llamar "lo ecuatoriano".

En los últimos meses hemos leído y visto trabajos que combinan el rol de los migrantes en la construcción de la sociedad nacional con la perspectiva genealógica, para ofrecernos una por demás novedosa interpretación del ser ecuatoriano. Tengo en mente el artículo "Los sirio-libaneses en el espacio social ecuatoriano", publicado en el No. 5 de Iconos y, por supuesto, el muy bien elaborado reportaje que sobre el mismo tema nos presentó uno de los canales de la televisión nacional hace pocos días. Los trabajos genealógicos no son nada nuevos en el país de

ADRIÁN CARRASCO V.



manera tal que han dado lugar a la constitución de una "Sociedad de Amigos de la Genealogía"; lo novedoso es la modificación sustancial del enfoque con los que se realiza, esto es, ya no para sustentar una línea de procedencia aristocrática o de pureza de sangre en las familias ecuatorianas. El aporte de minorías étnicas de migrantes a la elaboración de la identidad de los ecuatorianos, ha sido hasta hoy casi nulo o, por lo menos, poco conocido.

El Ecuador no sólo ha expulsado gente, como parecería ser la onda migratoria de las últimas décadas, sino también las ha recibido: no sólo ha sido sujeto sino también objeto de migración. Como lo señala un autor, en relación a toda América, quizás los primeros migrantes fueron aquellos cazadores nómadas que cruzaron el estrecho de Bering para situarse en distintas localidades de nuestro vasto territorio, entre ellas las que actualmente constituyen el Ecuador. Luego, entre conquista y conquista, se fueron incorporando una serie de pueblos y familias de migrantes que aportaron sus tradiciones y culturas a las que por acá se elaboraban. Primero fueron los mitimaes que vinieron con los incas; después los moros, judíos y luteranos que se filtraron con los conquistadores ibéricos. Después hemos recibido a otros migrantes: unos cuantos ingleses se asentaron definitivamente en nuestro territorio luego de las guerras de independencia: desde finales del siglo pasado, sirios y palestinos conforman la ola migratoria libanesa que ha recibido tanta atención en nuestros días; también desde esos mismos años recibimos a unos pocos chinos que no lograron llegar al Perú. Y en el período de la Segunda Guerra Mundial, fueron los judíos centro-europeos los que se vieron forzados a buscar una nueva patria en nuestro país.

Casi todas estas migraciones han obedecido a una sola causa: la violencia política y económica que obliga a comunidades enteras o a familias e individuos a dejar el territorio donde habían construido su

sociedad y su cultura. En esta colaboración para Cabeza de Gallo, nuestro interés fundamental se centra así en torno al tema de la segregación étnica, en aquella dimensión que va del individuo a su inserción en un medio cultural y familiar específico: el de las comunidades afectadas por el síndrome de la persecución. Nos referiremos a un problema que constituyó el "el lado oculto" de la vida personal y familiar de los conquistadores y colonizadores ibéricos, y de la formación de sus relaciones familiares, culturales y religiosas en el período colonia y republicano: el origen semita de algunas de las familias que se asentaron o se constituyeron en la antigua región cañari, esto es en lo que hoy son las provincias de Azuay, Cañar y la parte alta de El Oro.

¿Tendremos origen judío algunos cañaris-ecuatorianos?

Por muchos años, un rumor casi imperceptible se difundía en los hogares cuencanos, el del origen judío de algunas de las familias de la región. El tema era más de sospecha que de certeza. La duda mayor se cernía en relación a la obstinada tradición de los cuencanos por demostrar su ascendiente de pureza española y católica. Para que nadie sospechara, algunas familias emprendieron procesos judiciales para certificar su linaje y su religión, contribuyendo con ello a ahondar las dudas y murmuraciones. Pero de ahí no pasaba, hasta que algunos comenzaron a investigar. Pionero en estos trabajos es el de Ricardo Ordóñez Chiriboga La comunidad judía de Cuenca en los Tiempos Coloniales, que lamentablemente no ha sido aún publicado, por todas las vías que abre a quienes tenemos inquietudes sobre la conformación de la identidad nacional y regional. Este artículo debe mucho a una copia del trabajo de Ordóñez que tuvimos la suerte de conocer en uno de sus borradores y que sabemos está en prensa en una publicación que prepara la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay.

La conquista fue un acto de violencia y destrucción cultural. Pero fue también, desde la perspectiva de ciertas minorías ibéricas, un proceso de migración con todas sus características. La migración como secuela de la violencia fue, en el período colonial, el resultado de la expulsión de la Península Ibérica de judíos, moros y luteranos. En la percepción de los conquistadores, el inmigrante judío fue el estereotipo de un problema: la imagen de un enemigo y de la cultura ajena. Fue, por lo tanto, un indeseado, lo que se diría hoy un "inviabile".

Luego, en el período republicano del actual Ecuador y en los años cuarenta de este siglo que termina, se produce otra ola migratoria semita a nuestra región resultado así mismo de la violencia y la intolerancia, esta vez del nazismo. Nuestra cultura regional se ha formado, de esta manera, como síntesis de muy diversas matrices culturales y étnicas, entre ellas la judía.

Nos motiva inquietar acerca de esta dimensión casi perdida en la mayoría de abundantes trabajos que circulan en nuestro medio sobre la formación de nuestra cultura e identidad nacional: el impacto que tuvo sobre los individuos y las familias que se conformaron en el territorio ecuatoriano, particularmente en el cañari, la presencia de unos individuos y una cultura perseguida, la de los semitas. Mirar todo ese universo de transformaciones que se producen en los migrantes perseguidos y las modificaciones que suscita su incorporación a una sociedad en construcción. Ver que sucede a este lado de la frontera transcontinental, con los que llegaron no sólo como conquistadores, sino fundamentalmente como perseguidos, como presencia oculta. Nuestro trabajo es aún de hipótesis y suposiciones, sólo trata de sugerir e inquietar, pues es muy poco lo que por hoy podemos comprobar.

Comenzaremos por caracterizar la noción de región. Concebimos a una "región", más que por el espacio geográfico, por un proceso de constitución y desarrollo de una sociedad con características particulares. Entendemos a la región cañari como una unidad histórico-cultural mayor, a partir de una noción que evoca con fuerza nuestro pasado y nos arraiga. La cañari

no es una región homogénea, tampoco las provincias que la conforman. Está integrada por diversas cuencas y subcuencas, valles y alturas, climas y microclimas, recursos y formas de explotarlos.

La región cañari fue escenario de una antigua civilización, que fue interrumpida en su desarrollo autónomo por la conquista del Imperio Inca, pocas décadas antes de la invasión europea. A esta diversidad histórico natural, desde la conquista española se fueron agregando particularidades que contribuyeron a diferenciarla del resto del territorio colonial de lo que fue la Real Audiencia de Quito y de lo que es el actual Ecuador: mercados y comunicaciones, relaciones con el entorno y con el mundo externo, densidad poblacional y urbanización, matices étnicos y culturales. A su vez, en el proceso histórico colonial y republicano, los elementos antes mencionados, contribuyeron a que, dentro de la región cañari, se generen procesos de diferenciación que dieron lugar a diversas subregiones y microregiones, con culturas y conductas singulares. Unidad y diversidad son, así, constitutivos de esta región.

Conquista y migración: dos procesos diferentes.

La conquista y la colonización española en Hispanoamérica fue un proceso de sometimiento y dominación de unas culturas sobre otras. La violencia, la destrucción y la imposición han sido los fenómenos más estudiados desde los años en los que se gesta el proceso de independencia de nuestras naciones. Existe sin embargo un hecho que ha permanecido casi intocado en nuestra investigación histórica. En medio de este ambiente de violencia y arbitrariedad,

existían también diferencias entre la propia población europea que se asentaba en América. Los ibéricos tampoco eran una etnia y cultura homogéneas: "Dentro de la España medieval pluricultural, plurireligiosa y plurilingüística... habían convivido desde el siglo VII cristianos, musulmanes y judíos en un ámbito de tolerancia mutua, de convivencia y cooperación... raro ejemplo en el medievo europeo." (Ordóñez, R.)

Para la época del descubrimiento de América, sin embargo todo había cambiado y la unificación de Castilla y Aragón se da en un medio de intolerancia nunca antes visto, cuya manifestación principal es la persecución y expulsión de moros, judíos y luteranos. Una fracción de estas minorías sociales perseguidas en la Península logró asentarse en territorios americanos. Se presume que desde el primer viaje de Colón se filtraron judíos en las tierras conquistadas: Rodrigo de Triana parece ser uno de ellos.

Una hipótesis que podría orientar futuros trabajos sobre el tema es que la inserción de minorías ibéricas en un nuevo medio social y en una cultura dominados por la violencia y la imposición, tiene características diferentes a la de los conquistadores, pues al verse obligados por la fuerza a refugiarse en las nuevas colonias, se ven inmersos en un proceso migratorio. La migración compulsiva se diferencia radicalmente de la conquista, en tanto se procesa desde una cosmovisión distinta: para los judíos perseguidos en la Península Ibérica, América no debió constituir la tierra de El Dorado, sino una nueva oportunidad a construir, una vida por hacer. Juzgamos necesario, entonces, realizar una distinción entre proceso de conquista y colonización y proceso de migración.

La conquista y la colonización son, por lo regular, procesos violentos. En cualquier nivel que se lo estudie, la conquista es simplemente la sustitución de una "especie" de hombres por otra "especie" de hombres. La invasión hispana redujo a los habitantes, cañaris e incas, a la condición común de indios o colonizados.

La antigua civilización apareció desde esta época como parte de un "nuevo mundo": se descubría una nueva tierra en la que se podía realizar una serie de proyectos, religiosos unos, imperiales otros, y los dos abrían anchas puertas para la realización individual de los conquistadores. Para los ibéricos, fuera de los cristianos, los hombres se repartían entre judíos, mahometanos e indios a los que había que conquistar y convertir.

Con el transcurso de la vida colonial la sociedad se volvió más compleja. La relación entre vencedores y vencidos produjo una fracción incierta dentro de la población colonial: los mestizos. Habría que considerar también a los españoles nacidos en América, esto es a los criollos y por supuesto a las migraciones compulsivas procedentes de África, para contar a los principales componentes de una sociedad por demás heterogénea.

La migración obedece a una lógica distinta a la imperante en la conquista y colonización. Es un acto que implica el abandono de una comunidad social y el ingreso a otra diferente. Desde una perspectiva por demás común, la migración se refiere sólo al traslado físico de una persona desde una área geográfica a otra, lo que resulta en un cambio permanente de residencia. Pero este movimiento usualmente implica el abandono de una comunidad social y el ingreso a otra diferente, esto es, un movimiento relativamente permanente de una colectividad. La decisión de migrar es asumida en base de un orden jerárquico dado de valores culturales y da como resultado cambios en el sistema de interacciones de los migrantes.

La perspectiva dominante en la explicación del proceso migratorio ha sido la económica. La migración puede tener, sin embargo, muchas causas. Una de ellas es la violencia política y económica, que obliga a comunidades enteras a dejar el territorio donde habían construido su sociedad y su cultura. La migración como secuela de la violencia se ha pro-

ducido en casi toda la historia humana y el pueblo judío la ha padecido milenariamente. Esta es una de nuestras perspectivas de análisis: se buscará conocer el impacto que tuvo el proceso migratorio compulsivo sobre las comunidades de origen y destino, sobre las familias y los individuos que lo vivieron.

En esta particular coyuntura, la decisión de migrar se percibe no como asumida voluntariamente, sino como resultado de un orden jerárquico de valores culturales y de intereses económicos que motivaron la persecución de un pueblo y una etnia. La migración fue así forzada, resultado de la violencia: para las minorías ibéricas que lograron trasladarse a América, evadiendo la expresa prohibición de hacerlo, este era un mundo a construir, una comunidad por formar.

La migración sefardita en tiempos de la conquista.

Con la conquista se inicia un proceso de dispersión de la población judía por diversas ciudades y comarcas hispanoamericanas, proceso que se explica en tanto se profundiza la acción de la Inquisición en nuestras tierras. El primer nombramiento inquisitorial en América fue extendido a favor del dominico fray Pedro de Córdova, que residía en la Española, con jurisdicción sobretodo lo descubierto y por descubrir. En 1524 el padre Córdova nombró al franciscano fray Martín de Valencia comisario del Santo oficio en Nueva España. Fue sólo, sin embargo, hasta el 25 de enero de 1569 que por real cédula de Felipe II, el Tribunal de la Inquisición se estableció en México y en el resto de América (Medina, 1952).

En el Virreinato del Perú, la presencia de actos inquisitoriales se da tempranamente. El primer Auto de Fe fue celebrado por el arzobispo Loaisa en 1548 para quemar por luterano al flamenco Juan Millar. El 13 de julio de 1559 se despacha desde Valladolid una real cédula al Arzobispo de Lima y a los demás preladados de las provincias del Perú, para que si hubiesen

pasado a ellas, "algunos hombres luteranos o de castas demoros o judíos los castigasen" (Ib:89).

La creación de los Tribunales en Perú y México, fue precedida de la designación de virrey a don Francisco Toledo, fanático y de "voluntad incontrastable". El primer Inquisidor en territorios peruanos fue el licenciado Serván de Cerezuela, quien el 29 de enero de 1570 procedió con toda solemnidad a establecer el Tribunal en Lima, acompañado del Virrey.

En todas estas provincias comenzó a extenderse un clamor por la instauración oficial de los Tribunales del Santo Oficio. Fray Pedro de la Peña, obispo de Quito, informaba al cardenal Espinosa presidente del Real Consejo e inquisidor general: "estando en Corte, clamé al Rey muchas veces y a su Real Consejo que se proveyesen estos reinos de Inquisición, más que ordinaria, porque de la experiencia que tenía de Nueva España entendía ser necesaria; llegado a estos reinos, hallo aún ser muy más necesario, en especial en este obispado donde yo estoy..." (p. 97-98).

La migración judía a la región Cañari.

Sostendríamos como hipótesis que la migración de judíos conversos hacia nuestra región, como un proceso histórico-cultural, no se dio sino sólo hasta entrada ya la segunda mitad del siglo XVII, como consecuencia de la persecución a los portugueses que se desató en Lima a partir de 1635. "Desde los días del establecimiento del Tribunal de la Inquisición en Lima los portugueses habían sido mirados como muy sospechosos en la fe, y, en consecuencia, tratados con inusitado rigor. Esta prevención se hizo todavía más notable en los comienzos del siglo XVII" (Medina, 1952:357).

La persecución a los judeo-portugueses adquirió caracteres decisivos para el proceso de migración dentro del territorio colonial ibérico, con el apresamiento del tucumano Francisco Maldonado da Silva, en la ciudad chilena de Concepción el 12 de diciem-

bre de 1626. La historia de Maldonado es narrada con caracteres épicos en la notable novela de Marcos Aguinis *La Gesta del Marrano*. El cirujano Maldonado da Silva fue acusado por sus hermanas doña Isabel y doña Felipa de prácticas judaizantes y de querer convertirlas al judaísmo y luego de un tortuoso proceso, que duró unos doce años, fue quemado vivo en el Auto de Fe celebrado en Lima el 23 de enero de 1639 (Medina, 1952).

En el conjunto del proceso a Maldonado, en abril de 1635 fue apresado en Lima Antonio Cordero quien confesó ser judío judaizante, denunciando a otros portugueses con los que había practicado diferentes actos, ritos y ceremonias. Este apellido parece ser clave para proseguir una investigación sobre la presencia judía en nuestra sociedad, buscando determinar las fechas de su asentamiento en el sur del actual Ecuador y su posible vinculación con los procesos de Lima.

La gran persecución que se inicia en dicho año concluyó en Lima hacia 1640, dando como uno de sus resultados que "buena parte de los judíos en cuanto estallaron las delaciones, persecuciones y detenciones huyeran de la capital en grupos compactos se internaron por la sierra peruana hacia el norte refugiándose en sitios tan distantes como Cajamarca, Piura, Huancabamba y utilizando el curso medio y alto del río Catamayo-Chira se internaron en el enorme, abrupto y distante Corregimiento de Loja, lejos y a salvo del brazo del Santo Oficio...Desde aquí los prófugos se dispersaron por la Audiencia de Quito, estableciéndose en sitios tan disímiles y dispersos como Cuenca, Ambato o Cotacachi" (Ordóñez).

El sistema de parentesco en la sociedad regional.

La presencia de judíos en nuestras tierras puede dilucidarse a través del estudio de la problemática del parentesco, entendido como un sistema de actitudes.

La cultura de los migrantes judíos en las regiones coloniales es la expresión de una tradición diversa, pero sólo pudo conservarse a lo más en el círculo familiar y de manera por lo general encubierta. Esto llevaría a plantearnos como hipótesis que el legado de la cultura judía en las diversas regiones de Hispanoamérica, puede investigarse, pues, a través de los sistemas de actitudes familiares y cotidianas en sus conexiones existentes con la cultura y tradición semita.

El parentesco se expresa a través de tipos de relaciones familiares. En la conformación de la sociedad colonial el parentesco permitía asegurar la cohesión y el equilibrio del grupo. Sería importante estudiar las actitudes familiares en la sociedad colonial cañari, con énfasis especial en sus conexiones existentes con la cultura y la tradición judeo ibérica. ¿Qué familias de origen judío pudieron asentarse en la región cañari? Este es el desafío capital para futuras investigaciones que este artículo pretende suscitar. Aquí el esfuerzo investigativo de Ricardo Ordóñez resulta decisivo y constituye la parte substantiva de su trabajo. Nos permitimos tomar algunas de sus conclusiones.

Ordóñez establece algunos patronímicos hispano-hebreos presentes en lo que hemos denominado la región Cañari. Entre algunos que cita tenemos los siguientes: Abad, Aguilar, Aguirre, Alvarez, Andrade, Cabrera, Carballo, Castro, Cobos, Cordero, Córdova, Coronel, Dávila, Delgado, Espinoza, Fernández, Flores, Guítierrez, Heredia, Herrera, Hernández, Iñiguez, La Mar, León, López, Maldonado, Martínez, Méndez, Mendoza, Montesinos, Morales, Moreno, Muñoz, Nieto, Núñez, Ortiz, Pacheco, Paredes, Peralta, Pérez, Ramos, Rodas, Rojas, Romero, Rosales, San Martín, Santos, Sarmiento, Solís, Toledo, Torres, Ulloa, Vargas, Vásquez, Vega, Vidal, Zamora.

Ordóñez anota que su listado contiene algunos patronímicos que ostentaban y ostentan por igual judíos sefarditas y los marranos y que fueron adoptados en su momento de aquellos que a fines del medievo

los usaban ya los cristianos viejos. Puntualiza también que el hecho de poseer uno de estos apellidos no da certeza absoluta de que sea descendiente de los judeo españoles, pero el incluirlos en su estudio, es el resultado del cruce de algunas variables.

Nuestro autor afirma que, revisando los datos de la parroquia cuencana de El Sagrario, en el período colonial, se encuentra que familias como los Cordero, los Sánchez, los Vidal, los Cobos, los Palacios, los Córdova o los Cabrera han preferido nombres como Daniel, Isaac, David, Elías, Eliceo, Benjamín, Micaela, Betsabé o Rosalía. En la parroquia San Blas, nombres bíblicos como David, Daniel, Ezequiel, Jacoba y Micaela van unidos a apellidos como Coronel, Flores, Sanmartín, Palacios, Vélez, Segarra y Vidal. Que en la parroquia San Sebastián aparece el apellido "Capón" que es de segurísimo origen sefardita. Y en la parroquia El Valle, la presencia del apellido "Damián" que es de clarísimo origen judío.

Las comunidades del cantón Nabón constituyen un caso excepcional para la investigación de la posible presencia judía en el sur del Azuay, de acuerdo a la investigación realizada por Ordóñez. Nosotros añadiríamos únicamente que en su población es frecuente encontrar apellidos como Aguirre, Alvarado, Enríquez, Santos, Sanmartín, Maldonado, Ramón, que son identificados como parte de la población judía que migró a América del Sur según la novela de Aguinis y que se vieron involucrados, de una u otra manera, en el proceso de persecución que se desató con el juicio a Maldonado da Silva.

La tradición sefardita en la formación de la cultura regional.

La determinación del origen judío de algunas familias de Cuenca y de la región cañari, contribuiría a explicar una serie de constantes que han sido la preocupación de los investigadores de la sociedad regional, pues luego del asentamiento judío en la región

Cañari, éstos habrían contribuido a conformar la cultura regional, desde la tradición sefardita. En la tradición cultural de Azuay y Cañar circulan numerosas leyendas acerca de la presencia judía en nuestra tierra (Crespo, 1996).

Quizás una de las mayores expresiones de esa tradición cultural impuesta por la migración judía sea la obsesiva filiación de parentesco que caracteriza a la sociedad regional hasta nuestros días: el predominio de ciertas particularidades en las relaciones familiares en la región Cañari, podría explicarse en tanto la persecución imprimió una determinada conducta recíproca, ciertas normas de respeto o familiaridad, derechos y deberes, afecciones y hostilidades, por demás rígidas a que se vieron las familias objeto de una tenaz persecución.

Este ambiente familiar debió dar lugar a la aparición de una sociedad por demás excluyente y conflictiva, como lo es la nuestra, rasgo que ha llamado la atención a numerosos estudiosos de la misma. La exclusión, con su carga de menosprecio, desconfianza y agresividades mutuas, es sólo un velo con el que se pretende cubrir los diversos orígenes religiosos, de valores y tradiciones de las etnias y culturas que forman nuestra sociedad.

De aquí surge otra hipótesis relativa a la especificidad de nuestra formación cultural. La exclusión origina un sistema de actitudes y valores fundamentados en la pretensión de encontrar una identidad en la comprobación de la tradición religiosa y de pureza de sangre. Nuestra cultura, arraigada en la dominación cultural, se conforma a través de la intolerancia religiosa y de la reivindicación de una vaga "nobleza" que, de una u otra forma, penetra en la forma de búsqueda de identidad y afirmación de cada uno de los muy diversos grupos y clases sociales de la región.

Quizás también, paradójicamente, el temor a la delación y a que resurjan las persecuciones trajo como consecuencia otra expresión cultural: la demos-

tración de un acendrado catolicismo como una de las características de nuestra sociedad hasta hace unos pocos años y que aún tiene expresiones muy singulares como el fenómeno de la Virgen del Cajas. En ciertas familias cuencanas fue una práctica corriente el demostrar su estirpe de "viejos cristianos". Natalia León (1997) narra (en la perspectiva del entrecruzamiento endogámico de familias poderosas que apuntalaba la conformación de círculos cerrado, estirpes "nobles" o conglomerados de varios linajes que reconocían su parentesco por línea masculina), como en 1758, aún en tiempos del Corregimiento, 10 vecinos principales de Cuenca habrían reivindicado el parentesco, consanguíneo o afín con don Antonio de la Piedra Pérez, oriundo de las montañas de Burgos y solicitado ante el Cabildo certificado de Distinción. León interpreta que los solicitantes aspiraban a una distinción basada en una super exclusividad en el contexto cuencano, puesto que es conocido, en la península, que la Reconquista tuvo su punto de partida precisamente en el norte y los habitantes de varias localidades de esa región, tales como Asturias, las montañas de Burgos o Navarra eran reputadas por su "pureza" de sangre y fama de cristianos viejos, pues nunca había sido conquistados por los musulmanes. Pero quizás también buscaban borrar cualquier sospecha de ser judíos o moros, evitando así las persecuciones consiguientes.

El período contemporáneo: la migración judeo-alemana.

Los problemas e hipótesis elaboradas para explicar la conformación de la sociedad y cultura regionales, permiten lograr ubicar la investigación en los tiempos contemporáneos. Durante la Segunda Guerra Mundial, la persecución antisemita del lugar a la llamada "diáspora de judíos" que para escapar de la muerte, se dispersaron por todo el planeta. Como lo anota María Rosa Crespo, esta ola migratoria, en el

Ecuador, tuvo como destino especialmente las ciudades de Quito y Cuenca: "En lo que tiene que ver con la Cuenca de los años 40, se establecieron en la ciudad familias enteras y personajes solitarios, judíos importantes y judíos medrosos, trabajadores manuales e intelectuales, comerciantes ambulantes, relojeros, químicos, coleccionistas de arte, técnicos: conformaron una especie de colonia, tenían cierta hermandad entre ellos, la hermandad de los perseguidos".

La migración judía de los años cuarenta de este siglo, si bien situada en otro contexto histórico, se origina en las mismas causas de la intolerancia y violencia político-económicas que caracterizan a la tradición europea occidental. Esta nueva incorporación de migrantes judíos a la historia regional, se produce en un período en el que se estaban rompiendo tradiciones sociales y culturales arraigadas por cerca de cuatrocientos años.

En estos años, Cuenca inicia el tránsito a la modernidad en un ambiente económico signado por una profunda crisis. Esto coincide con una crisis de identidad nacional: la derrota del 41 había marcado a la sociedad ecuatoriana; añádase el desaliento de la frustrada Revolución de mayo de 1944, para crear un clima en el cual la migración judeo-alemana se convierte en un factor importante para la ruptura de la tradición religiosa, social y cultural excluyentes que caracterizan a la sociedad regional cañari. Sin embargo, este proceso migratorio, incorpora elementos que amplían también la heterogeneidad y diversidad social y cultural.

Con la presencia semita se comienza un incipiente proceso de industrialización y, sobre todo, se renueva la presencia de la cultura europea: "se abren salones y cafés, en los que se ofrecía platos exóticos y pastelería vienesa, como el Varsovia, el Toledo con su café danzante al caer de la tarde de los domingos, animado por Teddy King (Otto Lichtenstien) y su acordeón; el Húngaro al que acudían los intelectuales de la época"

(Crespo, 1996)

Sería fecundo explicar la complejidad de los factores y el contexto cultural y económico en el que se da esta migración. Particularmente interesaría el cómo se especializaron en determinadas actividades económicas que posibilitaron luego, en los 79, el despegue de la industria azuaya. El cómo una minoría migrante incorporó valores empresariales, creencias, instituciones y redes sociales a través de los cuales, ellos y sus descendientes, continuaron con la tradición familiar y la de su origen europeo.

Sería también decisivo para el estudio del desarrollo de la modernidad en Cuenca, explicar la función que cumplieron algunos intelectuales judíos como Egon Schar en la disociación de la conciencia tradicional y moderna que se produce en estos años. El cómo se produjo esta escisión de la conciencia por la pugna entre un imaginario católico y una moral laica y a veces hasta atea- que trajo consigo la modernidad.

Bibliografía



- Almeida, Mónica (1998): "Los sirio-libaneses en el espacio social ecuatoriano", en Iconos, Revista de la FLACSO, Ecuador No.5
- Aguinis, Marcos (1996): La Gesta del Marrano, Grupo Editorial Planeta, Buenos Aires, Argentina
- Crespo, María Rosa (1996): "Cuando llegaron a Cuenca los últimos judíos", en Estudios, Crónicas y Relatos de Nuestra Tierra, Universidad de Cuenca.
- Chacón J, Soto P, Mora D, (1993): Historia de la Gobernación de Cuenca (1777-1820): Estudio Económico Social, Talleres Gráficos de la Universidad de Cuenca.
- Flores Galindo, Alberto (1986): Buscando un Inca: Identidad y Utopía en los Andes, Ediciones Casa de las Américas, la Habana, Cuba.
- González, Angel Martín (1978): Gobernación Espiritual de Indias: Código Ovandino Publicaciones del Instituto Teológico Salesiano, Guatemala.
- Lévi-Strauss, Claude (1968): Antropología Estructural, Eudeba, Buenos Aires.
- León Galarza, Natalia (1997): La Primera Alianza, el Matrimonio Criollo: Honor y Violencia Conyugal. Cuenca 1750-1800, Nueva Editorial de la Casa de la Cultura, Quito.
- Medina, José Toribio (1952): Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico J.T. Medina, Santiago de Chile.
- Ordóñez Chiriboga, Ricardo: La Comunidad Judía de Cuenca en los Tiempos Coloniales, en prensa.

Por una arquitectura

Sustentable, humana y creativa

Para el filósofo Michel Foucault la condición del hombre como ser finito está marcada por la espacialidad del cuerpo, por el hueco del deseo y el tiempo del lenguaje. Tríptico conceptual que hoy parece ser más útil que nunca para el intento de descifrar y comprender al hombre contemporáneo en su indivisible condición de ser psico-somático, en la urgencia de sus deseos y necesidades y en su emergente vocación de comunicación.

En el laberinto del fin de siglo que nos ha tocado vivir, en la celeridad de sus cambios, en la impredecible vorágine del por-venir, conviven hacinados, incómodos, inquietos y desbordantes, como habitantes de cualquier tugurio, favela o villa miseria de América Latina, nuestros más rigurosos temores con los más ambiciosos deseos, la abulia de la incertidumbre con la entereza del desafío, lo descarnado de las preguntas sin respuesta y la oscuridad de nuestros propios sueños rotos, con la voluntad de crear, de transfor-

mar, de transformarnos.

Nuestro ingreso al tercer milenio está presidido por los ingentes problemas que pueblan nuestras megapolis y metrópolis y por el caótico y sórdido urbanismo que han impuesto el subdesarrollo y la pobreza a las ciudades medianas o pequeñas. La ciudad, la más compleja de las creaciones humanas, perdió hace mucho su capacidad de representar las antiguas o las nuevas utopías urbanas. El exceso de monóxido de carbono, de tetraetilo de plomo, de óxido de nitrógeno, entre otros referentes de la contaminación ambiental, el siempre complicado manejo del agua y del suelo en el entorno urbano, la difícil relación entre lo rural y lo urbano, entre lo público y lo privado, los notables déficit de vivienda, de equipamiento y servicios, el desempleo, los flujos migratorios, son entre muchos otros, elementos que conspiran diariamente contra la posibilidad de mejorar la calidad de la vida humana y la conversión real de la ciudad contemporánea en el ámbito apropiado para nuestra realización como especie y como cultura.

JAIME ASTUDILLO



Por su lado, el evidente proceso de globalización o mundialización que vivimos, desarrolla una creciente y descolorida homogeneización de formas de ser y actuar, la desconstrucción acelerada de las identidades socio-culturales y por tanto de la diversidad, característica en la que residen muchas de las fortalezas y opciones futuras de América Latina. La difusión simultánea y mundial de las mismas informaciones y modelos de consumo despojan al sujeto de la cultura de su identidad y de su historia, reduce los códigos culturales a mercancías, convierte al consumidor en un sujeto pasivo, amorfo, superfluo, sin intereses específicos ni formas de conciencia propios, sometido a un mercado interno y externo delimitado por aspiraciones, deseos e intereses económico-culturales generalmente impuestos. Hemos vivido y estamos viviendo una civilización de las cosas y no de las personas, de las mercancías y no de los seres humanos.

Una respuesta afortunada y necesaria a estos efectos negativos, es sin duda, la estimación creciente del valor de la diversidad, la construcción y reconstrucción de identidades que se sustentan en procesos y actores sociales nuevos que han diseñado una también renovada geografía cultural. No sólo casos extremos como la resurrección de fundamentalismos e integrismos con diversa génesis, sino la positiva revalorización de los pequeños sucesos, de las diferencias como sustento de la identidad y a la vez de diálogo entre interlocutores distantes y distintos, la reivindicación del espacio local y regional como ámbitos privilegiados para la realización de la vida cotidiana y de la cultura, son prueba efectiva del sistema de contradicciones y matices que enmarcan la compleja relación entre globalización y fragmentación cultural en los días que decurren.

Paralelamente y en aparente paradoja, se ha reforzado en nosotros, la naturaleza escindida de la modernidad. Hemos aprendido desde pequeños a fraccionar la realidad, asimilando esa vieja y moralista

concepción que crea un sistema de dicotomías, de desvínculos entre el cuerpo y el espíritu, entre la emoción y el pensamiento, entre el sexo y el amor, entre la vida privada y la pública, entre pensar, sentir y actuar, entre la vida y la obra, entre el placer y el trabajo, entre el fondo y la forma. Un sistema de desvínculos deliberado, premeditado, creado según Eduardo Galeano para que: *los callados no se hagan preguntones, para que los opinados no se vuelvan opinadores. Para que cada personita rota por dentro, no pueda nunca juntar sus propios pedazos, ni pueda nunca reconocerse en otras personitas también dolidas de roturas y desparramos: para que las minúsculas islas nunca formen, juntas, una vasta tierra firme.*¹

En esta reedición angustiada de la simbólica esquizofrenia entre el doctor Jeckyl y mister Hide, la separación radical entre el hombre y la naturaleza, ha puesto en tela de duda nuestra supervivencia como especie. Hemos aprendido a romper con gran facilidad la antigua cosmovisión indígena sustancial a nuestro mestizaje, que en el mito cálido de la pachamama, une indisolublemente, en un solo proceso integral e integrador, la vida con la muerte, el pasado con el presente y el futuro, el hombre que es naturaleza, con la naturaleza. No sólo hemos aprendido sino que a veces enseñamos la falsa independencia entre espacio edificado y espacio natural, entre la ciudad y las necesidades humanas, que es casi lo mismo que enseñar a crear distancias insulsas entre la vida y el vivir.

Es cierto que al revisar la enorme agenda de problemas que heredamos de este siglo *cambalache, problemático y febril*, como diría Santos Discépolo, da la impresión que en algún lugar del mundo, un dios furioso y vengativo, destapó otra vez la caja de Pandora, dejando escapar nuevos males y peores maleficios. Cabe confiar que esta vez, a diferencia de entonces, la *esperanza* no se quede encerrada en el fondo de esa caja hermética y cerrada, sino que pueda

escapar, como una invitación a todos, para asumir el derecho que es a la vez obligación, no sólo de soñar, sino de diseñar y edificar ladrillo por ladrillo, pieza por pieza, los mundos diferentes que anhelamos.

Por todo ello y muchas razones más, qué mejor momento que ahora, para impulsar la cimentación de una arquitectura y un urbanismo sustentables, humanos y creativos. Qué mejor tiempo para desentrañar los cruces oblicuos, las contradicciones vitales que afectan la relación entre arquitectura, ciudad y naturaleza. Que mejor espacio vital que esta Décimo Séptima Conferencia de Escuelas y Facultades de Arquitectura de América Latina para la empresa difícil pero siempre posible de rescatar la memoria histórica y el patrimonio urbanístico, la participación ciudadana como sustento de lo sustentable, para definir los parámetros científicos y tecnológicos de ciudades para vivir y para vivir bien, para rescatar el sentido estético de la edificación urbana, con la misma intensidad que su rigor funcional y su integración cabal a los entornos naturales y sociales.

Estamos de acuerdo con el arquitecto Fruto Vivas que en la búsqueda de un desarrollo urbano sustentable, debemos optar por la cultura de lo necesario, por la *arquitectura de lo necesario* como alternativa a la arquitectura del despilfarro, pero también es necesario, poner distancias con la arquitectura del realismo chato, que por tanto tiempo nos ha teñido la vida y nuestros más deslumbrantes y coloridos entornos de gris, nos ha bloqueado la imaginación y el paisaje con los excesos del cemento y del asfalto.

También parece ser cierto que ahora es más difícil ser arquitecto, según nos ha dicho Roberto Segre - al comentar y destacar lo irreplicable de la forma de ser y actuar de Oscar Niemeyer- no sólo por la inmensa diversificación de modelos de ser y hacer arquitectura, sino por la crisis actual y total de dichos modelos y su, muchas veces, mecánica normatividad. Esta crisis de los paradigmas y la modelística arquitectónica es

positiva pues abre paso indiscutible al reto contemporáneo más importante: desatar la imaginación, la responsabilidad del cambio, abrírnos prematuramente a lo nuevo, a lo sorprendente, a lo radical en apariencia, sin perder sino más bien reforzar la identidad. Rasgos que han sido símbolos ceremoniales de esta conferencia y sus lúcidos debates.

A más de la especial contribución que ha tenido este evento para ampliar el horizonte de nuestro conocimiento y, el debate sobre estos vitales temas, tiene otros significados y proyecciones:

Esta Conferencia ha sido y es una afirmación de la unidad de América Latina y la superación fáctica de la falsa y fatal dicotomía que encierra el artificio de las fronteras que en apariencia nos separan.

La presencia cálida y grata de las delegaciones hermanas de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Guatemala, México, República Dominicana, Uruguay y Venezuela y de Estados Unidos de Norteamérica le han dado color y calor humano a este encuentro. Ustedes son la mejor prueba de cuán posible y necesario es *juntar nuestros pedazos*, de que hemos dejado una vez más de ser islas para ser una *vasta tierra firme*, una gran unidad en la diversidad.

Es también la afirmación del intento de superar la dicotomía entre pensar, sentir y actuar. La presencia de numerosas ponencias sobre casos de la vida real, han contribuido al fondo y la forma del debate académico y teórico con la cálida y exigente dimensión de la experiencia. Especial mención merece la contribución estudiantil en el concurso *Un asentamiento humano sustentable*. Setenta y ocho trabajos de alta valía académica y propositiva demuestran el interés y la vocación de la juventud de Latinoamérica por abordar con calidad los retos estéticos, técnicos y humanos que plantean la vivienda, las ciudades, el desarrollo sustentable.

Los ganadores y todos los participantes merecen nuestro mas generoso aplauso.

La XVII CLEFA ha sido también la confirmación - con el mismo sentido que en el mundo religioso tiene este acto posterior al bautizo- del espíritu amable de Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca. Ciudad con vocación cultural y ciudad universitaria son posiblemente los dos parámetros que mejor definen nuestra identidad y el rumbo de nuestro futuro urbanístico. En estos días en el marco de la intensa actividad académica institucional, hemos dado un pequeño aporte adicional a esta identidad y al proyecto de la incorporación de Cuenca a la lista de bienes del Patrimonio de la Humanidad. En una amplia reunión de Rectores de España y América Latina que conforman el Grupo La Rábida, hemos gestionado la constitución de nuestra Universidad en un centro de postgrado iberoamericano, una de cuyas líneas de formación prioritaria será el desarrollo sustentable.

Esperamos que Cuenca haya sido amable con todos Ustedes.

Finalmente, ha sido muy grato que este encuentro se realice en nuestra universidad, en la celebración de una edad respetable como son los 130 años de vida institucional y en medio de lo que hemos definido como la contradicción más positiva de la Universidad de Cuenca: la tensión fecunda entre tradición y renovación, entre el esfuerzo intenso por rescatar nuestras raíces académicas y culturales más profundas y nuestra decisión por asumir los retos de cambio que exige el nuevo milenio.

Esa aura de romanticismo que hasta ahora ha caracterizado las respuestas culturales desde la sociedad civil en nuestra América Latina, nos enfrentan con el reto de crear una nueva dinámica del desarrollo de nuestras ciudades, en la que puedan confluir dialécticamente los conceptos, las utopías y los sueños con las acciones concretas, con las prácticas transformativas de la realidad, con planes y programas viables y con una amplia y directa participación de los actores sociales. El empeño difícil pero impres-

cindible de abordar este reto encuentra plena justificación en la obligación actual de persistir en la construcción de nuestro destino cultural como una opción vital y, también como una reafirmación del viejo mito de Sísifo que acompaña a toda creación intelectual, un permanente nacer y renacer como actividad lúcida y angustiante que a veces frustra y desalienta pero siempre incita y desafía.

La Décimo Séptima Conferencia de la CLEFA que me honro en clausurar ha contribuido con notable aliento a este esfuerzo.

Confieso que comparto con Leopoldo Cordero, el Decano de la Facultad de Arquitectura de Cuenca, nuestra anfitriona, una casi vieja afición por el poeta Juarroz y su poesía vertical, por lo que quiero clausurar la Conferencia como el señor Decano la empezara en la sesión inaugural, citando al poeta en este momento de transición, de despedida...

Hemos llegado a una ciudad sagrada,
preferimos ignorar su nombre
así le podemos dar todos los nombres...
...No sabemos si la ciudad nos
recibe o nos despiende
si es un alto o un final del camino.

Lo que si sabemos es que:
Todo encuentro se crea,
como agua ante la sed.
El resto es un espejismo,
que ni siquiera alcanza,
para desconcertar al desierto.²



¹ GALEANO, Eduardo. *La pasión de decir*. En:

² JUARROZ, Roberto. *Poesía Vertical*. En: Cuadernos Hispanoamericanos. No. 480. Madrid. 1990. p.61



2671059

2013 08 01 10:11:11



Inefables, insondables ojos

A los profesores y estudiantes de la
Escuela de Trabajadores "Salvador Allende",
en sus 25 años de fundación.

TOMÁS AGUILAR 

Suspendidas en el vacío las pupilas se agrandan.

Seguramente corresponden a un rostro de mujer pero no son los admonitorios, húmedos limpios ojos de la negra Hipolita que le contemplaba entre el humo del tabaco y el olor del café que se tostaba en la cocina; tampoco son los faros breves y dulces con los que su madre, Concepción Palacios y Blanco, le acariciaba los juegos enredándole con los hilos de tejer de un ovillo onza de oro en los huertos de la quinta de San Mateo; ni son los tiernos y desconcertados ojos que pedían auxilio en la tormenta de su mujer, María Teresa Rodríguez y Toro, en los instantes en que la fiebre amarilla del Caribe les robaba los hijos que les fueran anunciados por esa gitana pálida en el Paseo del Prado de Madrid. Doña María Teresa desapareció en su "amable hechizo" y veinte y siete años después el empezaba a morir en ella ausente, evocando sus luces de despedida hasta ya no saber nada en ese olvido inmenso.

Los ojos suelen aparecer en el desasosiego que le prolonga en los desvaríos de la cinco de la tarde y se repiten, se dilatan, estallan; se reflejan en otros cielos, en viejos espejos, en aguas que fluyen.

¿Son signos cuyo color tocado por los brillos de estrellas fugaces no es posible distinguir? ¿Están hechos de renunciamentos, de espantos, de conjuros?

¿Son los mismos alucinados ojos que le observaban, en una mañana de recogimiento de su infancia tras los ventanales de vidrios azules, verdes, dorados en la casa de su hermana María Antonia?

Los escalofríos, la sequedad de los labios, los sobresaltos de la tos sin remedio, el sudor que le pega los cabellos a las sienes, el temblor de las manos le hacen sentirse más próximo al misterio de aquellos lagos que se le acosan y le convocan:

"¿Serán los ojos pardos de la novicia del convento de Santa Teresita que, encendida por la curiosidad del pecado, abolió en mis brazos cualquier disparatada pena que pudo sentir por su tortura de castidad"? interroga a las sombras mientras se cubre inútilmente con la capa:

"¿No estaré soñando los libros que padezco, los resplandores de este lecho de enfermo los extravíos de la sangre"? "¿No estaré imaginando que hace pocos días me ha visitado el obispo de Santa Martha y me ha agobiado con su olor a incienso, sus admoniciones, sus eternidades?"

Es verdad que en la mañana de aquel día memorable aceptó con una sonrisa tristemente irónica la extremaunción, revisó su testamento incluso ensayó una proclama dando aviso al mundo que bajaría tranquilo al sepulcro si con ello fueran a terminar las disputas; pero desde esas horas, la respiración se ha llenado de velos que impiden el paso del aire a sus pulmones pareciéndole que un ala de vampiro le golpeaba el pecho con un silbido, cada vez que la tos agotadora le subía incontenible desde el frío en conjunción con los melancólicos desgarros producidos por sus propias respuestas a los enigmas de siempre:

"Entiende mi querido Marqués, que mis tristezas vienen de mis filosofías..." se desprende la frase en el recuerdo de una carta suya al Marqués de Toro y las palabras rotas, se dibujan envolviéndolo en imágenes y presencia que adquieren formas y dimensiones monstruosas, incomprensibles, perversas: -

- La Quinta de San Pedro Alejandrino, se divide en cientos de republiquetas aisladas, fraccionadas, dominadas por el imperio de imponderables inventarios y enfrentadas entre sí, por las miserias de los pequeños poderes y las pasiones de los generalitos malévolos y las intrigas de los sacristanes ebrios y la demencia de los mercaderes, y otros godos y otros liberales que burlan al Congreso de Panamá, del manifiesto de Cartagena, de su carta de Jamaica de sus proclamas en el Perú, en Nueva Granada, en la República Bolívar, en una hamaca improvisada o, sobre su caballo hecho de náuseas.

"¿Que hacen ahí tantos demonios juntos, patriotas y realistas, blancos, indios, pardos, negros?" "¿Me atribuyen crímenes, oprobios vergüenzas?" "¿se encargan de reproducir documentos falsos en la Gaceta de Bogotá, escriben injurias en las paredes de Quito, Lima o de Caracas?"

No es verdad que sus soldados huyan en deshonrosa retirada, perseguidos por los llaneros de Boves.

No es cierto que el General Francisco de Paula Santander, le haya encontrado a él, lastimosamente oscuro, bajo el puente del Carmen del Río San Agustín; es falso que haya pretendido ser el monarca vitalicio de las ingratas tierras emancipadas.

Quiere negar que huyó de Ocumare en la fragata "el judío Bravo" llevándose a tres "misteriosas señoras" abandonando a los suyos

No son verosímiles tan malditos despropósitos; son apenas monstruosas "mordidas de la envidia". No obstante, resulta inocultable que lo discriminan, lo excluyen, lo anulan. El General Piar se burla lúgubre señalándole: "Ud. es un cobarde, siempre se mantiene a respetuosa distancia de los cañones". No le permiten advertir que Fernando VII es un bufón al que se le caen la máscara y la corona, o que, la Providencia tiene otro designio para los arrogantes del Norte que cambiará el curso de los hechos y el destino de las na-

ciones. Le han exiliado, le han llenado de atroces pesadillas y le han arrojado a una mazmorra de infortunios en la que se acaba con incontrolable rapidez.

Las voces cubren sus protestas; escucha como, en una conversación lejanísima al pie de algún brasero que un fraile inconsolable pondera que su vida fue vacía e inútil: que el tal Libertador, ha arado en el mar, porque la independencia es pura fantasía pues no se aprecia paz ni obra perdurables; acaso el general es un mito, afirma alguien, o es sólo el fantasma de un errante e incansable viajero, que con su trasero de lata, cabalga sobre una mula legendaria en busca de un puerto que tampoco existe.

Las voces claman que la guerra la han perdido todos, prueba de ello, argumentaban, es que los hombres de los dos ejércitos agonizan en disentería en tanto que las hojas de los Comentarios a la Guerra de las Galias, vuelan por el aire enrarecido de los combates:

¿"De dónde obtiene tan amargas conclusiones? ¿cómo pueden despedazar tanta memoria?"

¿Por qué los lamentos interminables de estos transgresores extraviados?". Así no le importa. No debe tolerar que su tránsito a la posteridad sea tan deprimente como las espantosas alucinaciones en las que le mantienen suspendido. En su agonía, los ojos con, como los campos desolados, como las ciudades y las aldeas muertas: como el pánico imprevisto frente a los pasos que bordean los pantanos del Orinoco; son como abismos insondables que igual que espejos le devuelven un horizonte de cruces del que emergen los fusilados de la Güira o sus opositores de Pasto, o los mutilados, o los angustiados, o los solitarios y Montilla, y Manuel Piar, y Francisco de Miranda que muere otra vez en Cádiz mientras, conjurando a los francmasones del universo, le señala admonitorio, con una espada que cruza el océano que su amada Caracas se está destruyendo en terremotos y conspiraciones:

"Eso no se debe hacer General, le amonesta el precursor, eso no está bien".

"Y qué desean Rivas y José María Ovando"? ¿Otra vez Josefina Nuñez, esta Doña Pepa le enreda con sus besos de hiel para exigirle cargos públicos en favor de los más corruptos parientes?

Qué persiguen Domingo Monteverde o Araza colgados de una esquina del techo en el miedo de los ojos insaciables?"

"Olmedo le ha puesto el rostro de Agamenón a José Lamar que se tapa los oídos para no escuchar que el General Morillo me ha vencido en la batalla de Boyacá; ahora comprendo porqué nadie gritó mi nombre a la revuelta de Julio en Francia; ahora comprendo por qué los arcanos del tiempo no reflejan Chimborazo alguno en los recónditos lugares de mi abandono; ahora comprendo por qué Manuelita Mondroño, en Huayles reprochaba mi costumbre de no mirar nunca a los ojos, frente a las personas que me hablaban y este regreso al miedo, esta turbación, estas luces después que la Señora Hortensia Valdivieso se atreve a bofetearme el rostro allá en Barranca, sólo por invitarle hacer el amor a orillas del Madgalena, por lo que lancé al aire las libras esterlinas de mi desprecio, confundiendo a los curiosos, ahora comprendo por qué mis arcanos se fueron doblegando y no pude evitar que mi tierna Señora, María Teresa Rodríguez se fuera extinguiendo en sus silenciosas promesas; todo ocurre sin tropiezos, aun el Diablo Briceño y sus desaprensivas ambiciones para invadir mi hacienda, aun lo ocurrido en Carabobo y aun Jesucristo, Don Quijote y yo, tres majaderos que caminan por los siglos apasionadamente, neciamente recita el agobiado e incoherente discurso de el delirio en tanto que el Dr. Revered, sin pronunciar palabra pero mostrándole una apenada sonrisa comprensiva prepara la medicina con la que pretende atenuar sus pesares:

No sabe que el sublime moribundo, quiere soñar con un último amor posible todavía, alguien con quien hablar en su desierto; una dama de bondadosos ojos que le espere en el vino y le salve otra vez en el "Rincón de los Toros" o en Puerto Cabello, en Santa Fé de Bogotá, en Ocumare o en Kingston, porque no son los ojos de Fanny Du Villars guiándole por los salones y las posadas de París o de Milán los que le asedian duros inquisitivos, indeterminables, impecables; ni los de Josefina Machado amándole frente al mar de Jamaica, ni los de Bernardina Ibáñez, vestida con los colores de la bandera de Colombia en una fiesta; o los cálidos ojos de Benedictina jurándole amor eterno en Arequipa, o las pupilas azules de aquella inglesa que junto a la escalinata de la plaza de España le pedía que le lleven con él a la América convulsionada y distante; no son los ojos oscuros de Ursula Monserrath que le curaba desesperanzas en la isla Margarita; no son los aindiados, misteriosos ojos de Doña Estela León que en el Cuzco, le prevenía de peligros y traiciones; tampoco son las órbitas ya excitadas, vigilantes de Luisa Crobert que cambió el puñal del negro Pío o las serenas luces de Doña Pançhita que le guardaba el uniforme de honores y protocolos para adorarle desnudo en la alberca de aguas perfumadas, ni los llorosos ojos de Jesús Emperatriz Pesántez, la beatita cuencana que encendida en cirios verdes, le imploraba que regrese a esa ciudad de templos y campanas en donde le amaría siempre devotamente, secretamente..."

No podrían ser los amados e inocentes ojos" dice luego de beber el narcótico que le ayudará a olvidar las ansias. El Dr. Revered le toma el pulso, le acomoda la almohada bajo el cuello, mueve imperceptiblemente, la cabeza y se retira para dejarle en su última noche:

No se le oculta la presencia de la muerte; sabe la cercanía del final, no habrá más pruebas ni tentaciones; no verá nunca más París hasta querer morir; sólo

las vibraciones de viejos sucesos caven en los sueños en que se desvanece hasta desembocar en la nada:

Percibe el olor de las botas en los llanos inundados por las torrenciales lluvias, el de la pólvora y la sangre de "la guerra a muerte"; hiede el tufo inconcebible que despiden los asesinos del General Sucre; todo eso, más las sórdidas razones de la envidia con una pestilencia fúnebre le llega a la nariz hasta concentrarse y confluir en el sutil aroma que se desprende de una espléndida y altísima dama de cabellos color miel que a la salida de los oficios del Jueves Santo tropieza con él, que le saluda abrumadoramente atento; sin embargo, la Soberbia Señora, más alta, mucho más alta que la grandeza del General no repara en sus requiebros:

"Es extraño, siempre fue Usted el favorito de las damas" comenta el Coronel Daniel O'Leary ante el ostensible desprecio; ignora O'Leary que esto sucede en Maracaibo o está ocurriendo en Cúcuta en el Congreso del año 21; en una recepción en Angostura; que impredecible y repentina ella invade el lecho del General advirtiéndole dulcemente que él está rodando en soledades e ingratitudes mientras le cubre la piel con vehementes y eruditas caricias de luna; ella le está hablando, en sus acercamientos, del porvenir de paz y sin descalabros en la imponderable aldea del Perpetuo Deseo, en la que sueñan los amantes invencibles pero él responde arrogante que lo importante es su paso a la posteridad, su genio, su inmortalidad con lo que ella se decepciona, se enfría anunciándole terrible, que todo lo que ocurrió está ocurriendo, que no hay camino a seguir, ni inspiración, ni luz; con los ojos puestos al revés le acusa de haber participado en maquinaciones sospechosas, en pactos siniestros, en ejecuciones injustas; fosforescente y desencantada habrá de dirigirle un vistazo de serpiente antes de desaparecer.

"entonces eran sus ojos" i Donde quiera que me envuelva el viento de la angustia eran sus pupilas

agolpándose en los presagios de la fiebre en Quito, Pativilica, Tumbaco, tras las cerraduras, las cortinas, los desgastes de la gloria' sus ojos fijos de muñeca atrapados en una telaraña' grita en medio del sueño"

"Si Coronel, su mirada no brillaba a la luz de las velas su voz no sonaba como suave campana y nunca recordaré su nombre porque ella no existe" dice dirigiéndose a su edecán.

"Con razón no hablé de ella a ese negligente, indolente y malcriado de Nepomuceno Santana que en medio de tanto defecto tenía la virtud de saber guardar un secreto; con razón jamás, Perú de Dalcroix averiguó por las andanzas de ese espectro y no será posible que entre las páginas de la Nueva Eloisa o, en el Emilio de Juan Jacobo, junto a las hojas de ajeno que evitan la carcoma, o en medio de las cartas de amor de las hermanas gloriosas, y de sus sobrinas, las Calderón y Garaicoa; o entre los libros que obsequié al Coronel Tomás Cipriano de Mosquera aparezca en confuso deslumbramiento del rostro y el cuerpo, el retrato de la altísima dama de cabellos color miel, cuyos ojos sin mirada me han perturbado y herido cerca de la muerte"; "¡el pobre Simón!" "¡el pobre Simón!" le duele las voces a dúo, de las hermanas Soublette que le acarician en los oídos con mimos de angustia

Tras la aliviada certeza de comprobar que la mujer del mal sueño no existe y que los atormentadores ojos eran sólo producto del vago desorden del delirio, el general aprecia el saber que no pudieron ser signos de su suplicio, las obscurísimas pupilas de la guayaquileña, Amparito Roca, que le dio sus encantos celebrando el resignado retorno del General José de San Martín a las pampas y al frío; que no eran los ojos de la bella Melindrosa que los cerraba para guardarlo dentro de sus párpados; que no pudieron ser las embrujadoras pupilas de aquella apodada "La Mayorala" que en Barranquilla le llenó la sangre de sorpresas y temblores, o los de Alejandrina Alvarado, o de las hermanas Ovando que en cualquier rincón de la casa grande de los Ovando Arismendi en Antioquía, lo compartían generosas, cómplices, sin celos, sin intrigas.

Mucho menos pudieron ser los liberadores ojos de Manuelita Saenz que reían cuando él le contaba de héroes inventados que mojaban sus pantalones al escuchar el sonido de las balas enemigas, o de como, su maestro Simón Rodríguez describía el banquete que había brindado en la Paz al vencedor de Ayacucho y a

sus ministros empleando, una colección de orinales asépticos jirreprochablemente asépticos!. Manuelita exorcizando sombras; inagotable en medio del viento, de los relámpagos y los rumores, la evoca lúcido hasta el sueño:

Vendrá ella hasta él con su aroma de canela; volverá desde Jamaica con su abrigo de tabaco; o aparecerá en Santa María la Antigua, Coronela de los ejércitos nuevos, frente a los leales veteranos que buscan a su General descifrando, entre las nieblas los gestos nerviosos de los Godos: anticipándose a las traiciones de los que juraron lealtad; captando la reveladora palidez de falsas vírgenes mantuanas, así va Manuela por el polvo del tiempo frente a los leales veteranos del "batallón sin nombre":

El y Manuelita ahora bailan en los iluminados salones de la casa en Piura: "él recuerda a Humbolt que le habla de la enmacipación americana, ella sonríe cuando él le susurra en el oído frases en francés, ella observa que de un violín de la orquesta salen cardenales y azulejos; él se vuelve para decirle que no se trata de un violín sino del arpa que tiernamente toca la hermana de su madre, la entrañable, la cálida tía que hace música perdurable en la nostalgia; con los claros de otra alba percibe los campos de guayabos, naranjos y tamarindos de la finca de los valles de Aragua; así Manuelita se desvanece llevándose sin adivinarlo, el apacible asombro de los gestos y las conmovedoras querencias de María Teresa Rodríguez;

y ahora es el niño que juega con sus hermanos a los colores, mientras los negritos amigos cantan que Mambrú se fue a la guerra para que él que es el niño del sueño ignore el olor a moho y a difunto que tendrá su pequeño cuerpo de hombre después de pocas horas; no sabe que meses después de su fallecimiento, aquella rubia muy alta olvidada mantuana procedente de Caracas llega a Santa Marta a visitar su tumba; y que el sacerdote que la acompaña reza una oración mecánica mientras ella recuerda la noche en que cediendo a las provocaciones de la ilusión pretendió amar al Libertador pero se quedó atrapada en los ardores de la lascivia respondiendo en ese rito a los solitarios afanes del General; y claro no podría advertirse ningún fulgor de nostalgia en sus ojos ciegos...



Julio Cortázar

Historia de un cronopio y sus famas

Julio Cortázar, es autor de una de las obras literarias más importantes y fértiles de las letras latinoamericanas. Visto en perspectiva, Cortázar es un ejemplo del escritor comprometido, no en el sentido de los compromisos explícitamente políticos, aunque lo fue también en ello y de manera amplia, sino en cuanto al compromiso con su propia escritura. Releyéndole, uno tiene la impresión de que muy poco de su obra ha perdido actualidad. Más bien diríamos que se anticipó de manera profética a ese general derrumbe de las ideologías que él pudo ya percibir en el París de la postguerra, de donde precisamente surgen varios de sus personajes más inquietantes: buscadores incansables de aquella realidad que siempre está más allá de las cuatro paredes que formamos tanto en nuestro exterior como en nosotros mismos, tan ajena a la realidad del "precio de los tomates", como él decía para referirse a la estrechez mental de tantos autores anclados en cierto "realismo" meramente exterior.

Cortázar representó, en la segunda mitad del siglo veinte, el prototipo del escritor latinoamericano

anclado en Europa, y más concretamente, en París, que manejaba con soltura y sin complejos las claves de la cultura occidental más refinada, pero que al mismo tiempo nunca renegó de su condición de latinoamericano, y más aún, de argentino. Sobre él se plantearon muchas distorsiones, tanto que en el apogeo del llamado "Boom" de la narrativa hispanoamericana, donde su obra ocupa un lugar fundamental junto a las de García Márquez, Carlos Fuentes y Mario Vargas Llosa, fue acusado por resentidos y envidiosos de "ser poco latinoamericano" y de desentenderse de la problemática de su continente. Al respecto, resultan muy reveladores sus textos escritos dentro de la polémica que sostuvo con el autor colombiano Oscar Collazos, quien precisamente le acusaba de eludir la realidad. Dentro de aquella polémica, célebre en su tiempo y que delimitó muchos espacios dentro del quehacer intelectual de nuestro Continente, Cortázar señaló: "Una literatura que merezca ese nombre es aquella



que incide en el hombre desde todos sus ángulos, que lo exalta, lo incita, lo cambia, lo justifica, lo saca de sus casillas, lo hace más realidad, lo hace más hombre, como Homero hizo más reales, es decir más hombres, a los griegos, y como Martí, Vallejo y Borges hicieron más reales, es decir más hombres, a los latinoamericanos".

Este escritor que "hizo más real a la literatura latinoamericana" fue un profesional en el más amplio sentido de la palabra. Profundo y reflexivo, nunca se acantonó, sin embargo, en el mero producto deslumbrante de su intelecto. Quiso ir más allá, y lo fue. Supo que la literatura no sólo es un producto del consciente, sino que parte de las zonas más remotas del subconsciente, del alma, del limo gregario en que nos movemos, y fue en búsqueda de esa realidad más allá de las meras apariencias. Su obra significó un empeñado caminar en pos de aquella otra realidad que atisbamos como un relámpago, al igual que los personajes de su cuento "Las puertas del cielo", cuando en una farra porteña más bien vulgar, descubren, como una revelación, la figura de la mujer muerta que ellos añoraban.

La cuentística de Julio Cortázar, rica y fundamental, no dice todo sobre su autor. Es en su obra novelística donde la construcción cortazariana, que es al mismo tiempo una desconstrucción, una descodificación, un avance por la intemperie, adquiere dimensiones extraordinarias. Su primera novela "Los Premios", explora aquel mundo típicamente cortazariano que eclosionará en "Rayuela". En "Los Premios", un grupo de bonaerenses de diversas clases sociales abordan un barco que los llevará a un crucero como producto de un premio ganado por ellos. Ese viaje sin embargo, nunca se realiza del todo, o más bien se cumple de otra manera. Anclados en un vagar extraño, cuyas causas no se comunican, tal vez una peste, un acontecimiento político excepcional, los personajes de "Los Premios" se dedican a exhibir su

cotidianeidad, desde los hinchas de los equipos de fútbol porteños hasta los intelectuales desubicados, desfilan en una deliciosa parodia, que no se queda allí, sin embargo, sino que toca aspectos más oscuros y remotos. Un libro "metafísico", en el sentido de "metafísico" que va más allá de la mera realidad diaria. "Los Premios" abre el camino a su obra novelística posterior, sobre todo a "Rayuela".

Publicada en 1963, "Rayuela" de inmediato provocó los más encomiásticos comentarios, e igualmente, diatribas furibundas. Carlos Fuentes no vaciló en calificarla una obra comparable al "Ulises" en el ámbito de las letras hispanoamericanas, en tanto que el crítico cubano Manuel Pedro González decía que "era una obra contrahecha", una mimética parodia del "Ulises" de Joyce. Desde entonces, "Rayuela" no ha cesado de motivar posiciones encontradas que, en cualquier caso relieves su valor e importancia.

"Rayuela" es el nombre de un juego infantil, en el cual los jugadores saltan diversos casilleros, para trepar desde la tierra al cielo, y tal es precisamente la ambición del autor: transponer la prosaica realidad cotidiana para proponernos el más allá de una revelación a través de la escritura, del lenguaje.

El argumento escuetamente dicho es el siguiente: Horacio Oliveira, un latinoamericano con inquietudes intelectuales marcha a París, como tantos otros de sus compatriotas de principios de los años cincuenta, y allí se rodea de una extrañísima fauna de personajes, casi ninguno de ellos francés: el chino Wong, el eslavo Gregorovius, el español Perico, y conoce a una joven uruguaya, la Maga, que tiene un pequeño hijo, Rocamadour. La Maga se erige en personaje central, ya que a través de su relación sentimental, Horacio Oliveira descubre al ser en sus posibilidades más insospechadas. Ignorante, casi vulgar y obvia a ratos, la Maga irradia sin embargo una sabiduría ancestral, no hecha de citas de libros ni de teorías de moda, y poco a poco se vuelve el eje de esa pequeña

sociedad de extranjeros además de extravagantes en la Ciudad Luz. Oliveira pierde a la Maga cuando fallece el hijo de ella, Gregorovius, y su frialdad intelectualista ante el hecho, causa la desaparición de la uruguaya. ¿Murió la Maga?. En encontrarla está la peripecia fundamental de Oliveira, quien cansado de buscarla sin éxito, regresa a Buenos Aires, donde sus viejos amigos Traveler y Talita, un poco empresarios de un circo, un poco habitantes "fuera de ley" de un Buenos Aires de seres rutinarios y esquivos. Oliveira cree ver en Talita una especie de resurrección de la Maga. Se enamora de ella, pero sus remordimientos lo conducen a un centro psiquiátrico donde vegeta voluntariamente loco. Recuperado a la realidad luego de un terrible incidente de ruptura con el mundo, Oliveira volverá al seno de lo cotidiano, amorosamente protegido por una antigua amante de origen nórdico.

Al inicio de Rayuela, Cortázar estableció una especie de guía o tablero de lectura. Hay capítulos que los considera esenciales, y otros prescindibles. Además pone junto al número convencional de los capítulos, generalmente breves, otros números que guiarían al lector para que siga, si lo prefiere, esa especie de anti-orden de lectura que lo remitiría a un leer infinito, ya que un capítulo así enumerado remite a otro capítulo, que se remite a otro, en un círculo perpetuo. En todo caso, las instrucciones cortazarianas son una tomadura más del pelo al lector, un guiño cómplice que le hace para que lo acompañe como un compañero, y no como un personaje subordinado a la tiranía autoral. Finalmente Cortázar, a través de su "alter ego" literario en "Rayuela", el escritor Morelli, dice "Mi libro puede leerse como a uno le dé la gana", suprema libertad de la literatura.

Cortázar abominaba de aquellas novelas tipo rollo chino, como él decía, que se leen de principio a fin, tal como un niño bueno. En efecto, "Rayuela" postula un tipo de lectura, activa, de lectura comunicante, en la que el lector es libre de elegir los capítulos, e incluso, de abandonar por años la lectura de "Rayuela" para retomarla en otra época de su existencia, y descubrir algo siempre nuevo, siempre fresco, y sobre todo ello, el misterio mismo de la escritura, que es en definitiva el misterio de toda vida. "Rayuela" es un ser vivo.

"Rayuela" es una obra de vanguardia, en la medida en que hizo posible una escritura desde otras perspectivas que aquellas comunes dentro de la novelística latinoamericana. Esto no quiere decir, sin embargo, que sea una obra sin antecedentes dentro de nuestras letras continentales. Desde su publica-

ción, varios críticos advirtieron la deuda de Cortázar con otro escritor argentino: Leopoldo Marechal, el autor de "Adán Buenosayres", obra valiosa, desdeñada sin embargo por la crítica de su tiempo, en la cual ciertas preocupaciones metafísicas -en el sentido de transrealidad, no de la filosofía metafísica-, de la literatura argentina fueron llevadas a un alto grado. "Adán Buenosayres" participa también de otra característica fundamental de "Rayuela" y de la obra cortazariana en general: el valor de la ironía como elemento relevante. De otra parte, tanto Cortázar como Marechal, y añadiríamos también Borges, se nutren del antecedente de un maestro de las letras rioplatenses, Macedonio Fernández. Es decir, "Rayuela" no es de ningún modo obra surgida del vacío, sino que participa de toda una corriente narrativa que estuvo presente particularmente en los países de Río de la Plata.

Decíamos que "Rayuela" es una obra abierta. En efecto, su misma estructura es la de un texto que admite múltiples lecturas e interpretaciones, desde una más o menos literal, a partir de la anécdota, hasta otras que requieren un entrenamiento de parte del lector. Como ejemplo, Cortázar remeda en "Rayuela" una serie de estilos literarios, desde algunos pomposos hasta los más irreverentes. Esta característica, sin embargo, no vuelve a "Rayuela" un cajón de sastre o una novela híbrida, como algún crítico quiso advertirlo, sino que incorpora esos lenguajes al conjunto de la obra, con un sesgo irónico evidente. No en vano se ha

denominado a "Rayuela" una especie de "Summa" de la literatura de la época contemporánea. Pero aquello no pasaría de ser un juego más o menos gratuito, si dentro de ello no latiera el objetivo fundamental de Cortázar, es decir el hecho de que la realidad no es un bloque monolítico dado de una vez para siempre, ni aquel "pedazo de vida" que pretendían ofrecer escritores del siglo pasado como Flaubert o Balzac, sino precisamente un mundo fluctuante, inseguro y equívoco, donde subyacen los sentidos ocultos más allá de las meras apariencias. Así, la búsqueda de la Maga que Oliveira, el protagonista de "Rayuela" cumple, significa también otra búsqueda, la de la vida, y dentro de ella, la búsqueda de la escritura y su fugitiva postulación. "Rayuela" es una novela antinovelística, que sin embargo, mantiene una estructura novelesca, un sentido narrativo sin igual.

Después de "Rayuela", Cortázar escribió "62, Modelo para armar", obra que continúa de diversas maneras las preocupaciones del autor, a través de un relato construido en diferentes planos; las geografías y los destinos de los personajes se disuelven, se vuelven un continuo fluir. Al respecto, su autor señala: "A los posibles sorprendidos les señalo que, desde el terreno en que se cumple este relato, la transgresión cesa de ser tal... La opción del lector, su montaje personal de los elementos del relato, serán en cada caso el libro que ha elegido leer". Es decir, "Modelo para armar" acentúa el carácter electivo de la lectura de Cortázar: cada lector elegirá el libro que quiera leer, a partir del texto.

"El libro de Manuel" es una novela escrita por Julio Cortázar en un momento particularmente trágico para América Latina: el de las dictaduras de Pinochet, Videla y la del Uruguay. Sin dejar de ofrecernos un texto abierto, Julio Cortázar incluye notas periodísticas, reportajes y testimonios que aluden a la tortura y los asesinatos cometidos por aquellas dictaduras, y significa así uno de los textos más explícitamente políticos del autor, quien nunca se desentendió de la situación

política de su país y de nuestro Continente, sino que participó de esa realidad con sus armas personales: las de la escritura. Para aquellos escritores que actualmente desdeñan la política, Cortázar les ofrece un ejemplo diferente al de los encasillamientos en una torre de marfil o una fortaleza de palabras. Cortázar fue político, ya que la política es una parte consustancial al ser humano, como el erotismo, el juego, o su pasión por el infinito.

Las consecuencias de la obra de Julio Cortázar, y particularmente de "Rayuela" en la literatura hispanoamericana han sido vastas. No hace falta citar nombres, pero basta señalar al cubano Guillermo Cabrera Infante, con obra casi coetánea a "Rayuela", pero que le debe mucho en su organización narrativa. En nuestro país, "Entre Marx y una mujer desnuda" de Jorge Enrique Adoum es consecuencia de "Rayuela" en varios aspectos importantes. Como todo influjo poderoso, "Rayuela" generó obras fértiles y creadoras, como las que acabamos de citar, y también simples calcos miméticos sin transcendencia. Varios autores posteriores han pretendido tomar de Cortázar aspectos secundarios, soslayando su profunda vocación ética, sus preocupaciones por la liberación del hombre en toda su plenitud, y su rechazo a la cosificación del ser humano que hoy se opera a través de las sociedades "postmodernas". Cortázar fue un revolucionario en muchos sentidos, y su obra lo sigue siendo: humanista, abierta, implacable con el predominio de los objetos sobre el hombre. La carrera literaria de Cortázar también es ejemplar en tal sentido: escritor que vivió de cara a su tiempo, que no temió asumir las responsabilidades cívicas y políticas de su posición, y que no transigió con los dogmas, hasta su muerte. En medio del desorden del mundo contemporáneo, Cortázar intuyó la posibilidad de un orden más secreto.



En el Centenario de Federico García Lorca

Si existen escritores que puedan resumir en su vida y en su obra toda una época histórica o literaria, o la sensibilidad de todo un pueblo, García Lorca es uno de esos casos. Este reconocimiento se debe tanto a su fascinante creación artística como a su singular personalidad de juglar moderno.

El poeta español más conocido y leído en el mundo nace en 1898 en un pequeño pueblo de Granada, y muere en agosto de 1936 al iniciarse la guerra civil española, fusilado por los franquistas y fascistas junto con docenas de intelectuales, y centenares de campesinos y obreros de su ciudad natal.

Por su profunda originalidad y al mismo tiempo enraizado en las tradiciones de su tierra; por su extraordinario talento y capacidad creativa en todos los géneros y manifestaciones de la expresión literaria; por su comprensión de las aspiraciones de la España popular de la década del treinta; por la encarnación

de profundos sentimientos humanos como el amor, la solidaridad y la amistad; por las connotaciones de su brutal y arbitraria muerte, todo ello convierte a F. García Lorca en un representante simbólico, no sólo de su generación de poetas (la Generación del 27), sino de la España de su tiempo e, incluso, del arte literario universal.

¿Cuáles son las claves de la poesía y el teatro de Lorca para un lector de casi ya el siglo XXI? Incuestionablemente, la magia de su palabra y la fuerza de sus imágenes es lo que más contribuye al impacto sensorial de sus versos:

*Su luna de pergamino
Preciosa tocando viene
por un anfibio sendero
de cristales y laureles.
El silencio sin estrellas,
huyendo del sonsonete,
cae donde el mar bate y canta
su noche llena de peces.*

CARLOS PÉREZ AGUSTÍ



Esas imágenes transportan los temas esenciales de su producción literaria. Entre ellos, sensualidad y erotismo son aspectos fundamentales en la poderosa atracción que ejercen sobre el lector determinados poemas del "Romancero gitano". Textos como "Preciosa y el aire" y "La casada infiel", ponen de manifiesto el erotismo de la poesía de Lorca, y todo el complejo erótico de la vida española de su tiempo tiene su mejor expresión:

*-Niña, deja que levante
tu vestido para verte,
Abre en mis dedos antiguos
la rosa azul de tu vientre.*

Este y otros temas, como el juego de la vida y la muerte, son evidentemente manifestación lírica, pero desarrollados a través de un proceso fundamentalmente dramático. Efectivamente, en "La casada infiel" la dramatización se establece desde el hombre que seduce y la casada que ama, enfrentados ambos a una moral sexual inflexible. Más allá de la simple anécdota, el tema de la infidelidad matrimonial es visto desde la perspectiva de la libertad. Es tema mítico en los españoles de aquellos años, tan sometidos a una moral sexual artificiosa y a una libertad totalmente oprimida, lo que explica el éxito del poema.

Otro de los aspectos centrales de la producción literaria de nuestro autor es el gitanismo. Frecuentemente Lorca ha sido señalado como poeta-gitano, pero con poco fundamento. En primer lugar, porque el gitanismo no era más que un tema de su poesía y ni siquiera el más importante. Y en segundo lugar porque el propio Lorca, a raíz de la publicación de "Romancero gitano", se vio obligado a declarar: "Mi gitanismo es un tema literario y un libro. Y nada más".

Pero no puede obviarse la significación simbólica del tema del gitano, como algo más allá de lo folclórico y costumbrista. En este sentido, la atracción

de Lorca por los gitanos puede explicarse a diferentes escalas de profundidad.

En primer lugar, la atracción por el esoterismo de la raza es la inclinación del poeta hacia lo mágico, la vida entendida como exorcismo y fatalismo, lo que para algunos críticos confirma su extraña fe en las fuerzas secretas o demoníacas de la tierra:

*Por el olivar venían,
bronce y sueño, los gitanos.
Las cabezas levantadas
y los ojos entornados.*

Después, una atracción puramente sexual: gitanos y gitanas son mitificados sexualmente; la fuerza sexual y erótica de la poesía lorquiana encuentra su expresión en los gitanos. Pero también la defensa de una raza postergada: del autor son estas palabras: "Yo creo que el ser de Granada me inclina a la comprensión de lo perseguido. Del gitano, del negro, del judío". Así puede leerse "Prendimiento y muerte de Antoñito el Camborio", el mítico gitano:

*Antonio Torres Heredia.
Camborio de dura crin,
moreno de verde luna,
voz de clavel varonil:
¿Quién te ha quitado la vida
cerca del Guadalquivir?*

No puede dejar de mencionarse otro motivo vinculado inevitablemente a la identificación con su tierra: el toro y el torero, como símbolos de la concepción lorquiana de la vida:

- el estar expuesto, el juego de la vida y la muerte
- la relación fatalista con el mundo
- la vida consagrada a la muerte
- una muerte cósmica

¡Qué no quiero verla!

*Dile a la luna que venga,
que no quiero ver la sangre
de Ignacio sobre la arena.*

¡Qué no quiero verla!

El tema de la mujer

Mención aparte, la inocultable importancia de la mujer a lo largo de toda su producción literaria. Por algo sus más importantes obras teatrales desarrollan historias protagonizadas por personajes femeninos: "Bodas de sangre", "Yerma", "La casa de Bernarda Alba". La representación y problemática que de la mujer se expresa, hacen de Lorca en cierto sentido un autor "extemporáneo". Con este vocablo se refería Pedro Salinas a Sor Juana Inés de la Cruz: porque su defensa del derecho de la mujer al acceso a la cultura, la situaba al margen de la mujer del S. XVII. A otro nivel, también las mujeres lorquinas luchan dramáticamente por expresar en libertad sus sentimientos, contra la corriente de su tiempo.

La fuerza de los dramas populares de García Lorca se fundamenta en la utilización de la mujer como portadora de todas las pasiones y de toda la realidad terrena: es la fuerza de la sensualidad que se convierte en tragedia, que brota de la tierra y envuelve a todos en sus consecuencias. Y como lo que pinta Lorca es el claroscuro de la vida, también la mujer es el vehículo para representar la fuerza de la represión que vive más allá de toda apariencia, y de la que ella misma es una víctima.

Por contrapartida, personajes femeninos como "Yerma" son la encarnación del principio de la esterilidad, que tanto le preocupaba a Lorca:

*¡Vienes a la romería
a pedir que tu vientre se abra,
no te pongas un velo de luto
sino dulce camisa de Holanda.
Vete detrás de los muros
donde están las higueras cerradas
y soporta mi cuerpo de tierra
hasta el blanco gemido del alba.*

Pero nuevamente hay que trascender la anécdota para captar su significación en profundidad. No creo exagerado afirmar que tras el drama personal de ese personaje femenino, se representan también ciertos aspectos de la sociedad española de su tiempo: una España estéril, encerrada en sus localismos, en su estrecha y tradicional intolerancia, que literalmente consumió al propio poeta.

Después de más de medio siglo de su trágica muerte, el recuerdo de Federico García Lorca se ha convertido en símbolo de autenticidad poética. Su obra literaria resalta hoy por su fondo primitivo y popular, por la magia de la palabra y la fuerza cósmica de la naturaleza, por las figuraciones antropomórficas y las representaciones míticas, todo lo cual le proyectan en nuestro tiempo como una de las claves de la cultura universal.



Declaración

Para decirte buena,
mi cariño;
para decirte linda,
me faltan mas palabras;
para decirte amada,
mi silencio irrenunciable;
para sentirte mía,
el inmenso
A
M
O
R
que
t
e
profeso

LAURO YUMBLA.

Calladamente

Quiero llegar a tí,
calladamente,
con el corazón en puntillas
y el alma sosegada,
sin acercarme demasiado
a tus desvelos
para no lastimar las alas
de tus sueños;
estar cerca de tí
sin que lo sepas,
estar dentro de tí
sin que lo sientas;
ocultarme en los latidos de tu pecho
para no despertar los celos de mi sombra
ni interrumpir la apacible quietud
de tu reposo.

Calladamente quiero posarme en tu lecho
para escuchar el compás de tus gemidos;
enredarme en el perfil de tus encantos;
...atenuar mi tristeza con tu aroma.

Si Volvieras

No te extrañe si en mi vida
sólo hay notas desquiciadas,
un vetusto pentagrama
y esta lira que aún meanima;
pues, de aquella primavera
que agitaba nuestros pechos
han quedado sólo escombros
y un recuerdo moribundo.

II
Si volvieras con tu pelo
azabache suelto al viento;
si volvieras al costado
que sangraste con tu encono,
llenarías de consuelo
esta copa ya vacía;
y, de gala vestirías
mi angustiado corazón.

Si volvieras, vida mía
en el aire que respiro,
si en los claros de la Luna
confundida regresaras.
Si volvieras una tarde
que aunque tarde, aún te espero,
porque sé que cuando muertos
nuestras almas juntaremos;
esa tarde, que aunque tarde,
anhelante la deseo,
embriagara el alma mía,
simplemente, si volvieras!.

Sueño compartido

*De pronto advertí que la existencia
de lo más bello de mi vida se extinguía;
sentí la necesidad entonces, amarla inmensamente,
mucho más de lo que hasta hoy la había amado.*

*Fui testigo obligado de su empeño
-abandonar esta vida pasajera-
embarcarse serena en un carruaje,
esfumarse con el viento en sus cabellos.*

*Lucía radiante, lucía más bella,
su perfume suave bañaba el ambiente;
y su risa leve cual música de hadas
alegraba el rito de la despedida.*

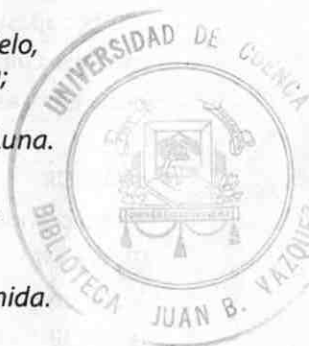
*No quería lágrimas que no fueran puras
brotadas del pecho, nacidas del alma;
no quería flores ni cirios floridos,
sólo un canto alegre de amor, de ternura.*

*Era blanco el sendero claridad de cielo,
los corceles blancos, arreos de plata;
blanco su vestido decorado y nieve;
su cuerpo muy blanco, corazón de Luna.*

*La miré confundirse con la espuma,
perdersse con la niebla al horizonte,
retornar al Paraíso de las Musas
donde fluye una canción de bienvenida.*

*Ella tan apuesta, ella tan señora
cuidaba al espejo su último detalle,
sus mejilla rosa, sus labios de nácar;
su sonrisa tierna, su mirada firme.*

*Qué dolor más grande, qué pena sin nombre,
saber cuánto la amo y se va para siempre!
divino consuelo, oír de sus labios:
fue un extraño sueño; solamente, un sueño!.*



Para tí.

Una flor,
una frase
y...mi amor

Una flor cuyo sustento sea el aroma de tu piel,
una frase, la más tierna para un tierno corazón;
y este amor empedernido para el centro de mi Ser.

Una flor purificada por la miel de mi querer,
una frase inmaculada, con palabras de carmín;
y este amor atormentado que suplica redención.

Una flor apasionada, con el fuego de un volcán,
una frase cultivada con mis lágrimas y fe;
y este amor escrito a solas con mi sangre y mi dolor.

UNA FLOR

para prenderla en tu pecho de marfil,

UNA FRASE

que pregone mis anhelos, mi pasión; y...

MI AMOR

para implorarte, No me olvides, No, mi amor.

Ofrenda

Con un manojo de ensueños
y un retazo de tu cielo
quiero hilvanar un poema
como ofrenda para tí.

Quisiera tenerlo todo:
lo más bueno,
lo más noble,
lo más puro,
lo más hermoso,
lo más sublime;
del amor
un ardiente beso
y la tierna sensación de una
caricia,

para en sencillos versos
de límpida blancura
decirte
que eres bella,
decirte
que eres buena,
decirte
que

en tus ojos,
tu voz y
tu sonrisa

he descubierto un mundo
para mí desconcertante.

Por eso cuando te miro, tan sólo quiero mirarte
y cuando digo tu nombre, tan sólo quiero nom-
brarte.

Eres
dueña de encantos, señora, eres
demi alma su cielo, eres
virtud, eres calma
regalo de Dios,
Tú eres.



A María de los Angeles Martínez...

"(ser un guerrero de sangre, para que nadie te haga daño)"
Caifanes

Que te te parece Dios si nos damos un descanso... si olvido mis temores y
tu procuras no despertar más versos que recuerden mi vacío... si destruyo
los recuerdos y sin más gritos-aullidos borras mi futuro de tus juegos de azar...

yo he visto la muerte en espera de la noche,
al crepúsculo divino lo vi sangrar entre el azul de los
sueños y el silencio de los miedos...
yo he visto rendirse ante tus secretos millones de vidas
vomitando blasfemias, terribles asquerosidades que
inquietan a los puros, demonios, odio, llanto...
he visto el cielo copulando en el infierno, tú lo sabes...

yo he visto el fin de los tiempos al sentir muerta en mí
toda esperanza, y al seguir esa danza, talvez permití mi
muerte...
pero hoy, hoy he sentido una lágrima de fuego,
un llanto me devoró en el silencio de la noche que me
acompaña desde siempre,
en el libre desconsuelo que me inunda y ahoga
he volcado mi furia sobre estos versos...
hoy he sentido la lágrima de un ángel de esperanza, de
amor, de confianza, de ayuda, de fe, un ángel de amistad...

Que tal Dios si nos damos una tregua... yo no escupiré tu nombre ni una
vez más ni ensuciaré tus crepúsculos con mis pensamientos blasfemos
yo no rechazaré tu nombre con mis versos ni esconderé tu sangre entre mis sueños,
largos laberintos de soledad, yo no te negaré
ni esconderé tus besos ni venderé tus secretos por mitigar mis
miedos... ya no te aculparé más por mi soledad y esta elegía morirá
algún día entre tus brazos... pero Dios, amigo, hermano, como te amo,
amo la amistad de sus ojos profundos, como te siento, siento sus
secretos y sus mundos de poesía... no permitas la caída de sus lágrimas
ni visites más su angustia... hagamos ese trato, firmémoslo con la
sangre de los versos y estos sueños, vive Dios, no te olvides de
nosotros, los olvidados

JUAN CARLOS ASTUDILLO



el amor

El amor es como la lluvia de los campos, el desator, su ausencia y su silencio, la razón...
mi amor llueve y fertiliza un corazón ajeno con mil lágrimas y versos derramados por siglos de ausencia...
la tierra de su interior recoge con "ternura" mis secretos, los envuelve en sus misterios y me los roba luego
para fertilizar sus más estúpidos anhelos...

El amor es como el arado que transforma sepulturas en futuras fábricas de idilio,
cada juramento de olvido es la semilla que rejuvenece el recuerdo...
mi amor es el néctar que transcribe en surcos de esperanza lo
desaiciados que encuentro mis sueños...

El amor es la espiral eterna de luz y sombra, frío y calor, realidad y versos...
el amor es la eterna tumba de la esperanza, y de la misma forma,
es la reencarnación del olvido...

El amor es el secreto más celosamente cobijado por Dios...
"ser como Dios que solo puede dar amor"...
es cruzar la frontera del crepúsculo esquivando muertes que procuran
capturar los sueños, sortear llantos que intentan aniquilar la fe...
es esquivar el cielo por curiosidad del infierno...
- estúpido,
esquivar tus ojos por miedo de perder los míos...
- cobarde,
esquivando mis versos para evitar que lleguen a tus oídos...

El amor es la más puro, inhóspita, oscura, dolorosa, entrañable y necesaria soledad humana...
el amor es el principio de la ausencia y el fin de la esperanza.

abriendo, pero sin "h"

Y quizá si sea mío el error, cobardía talvez, estupidez quizás,...
pero el encierro paulatino de sus voces y esas fauces disfrazadas de
aliento, sus promesas ficticias y sus tantos complejos-jaulas, la
desesperante búsqueda de un escape y una fuga, de un combate, una
llama, un reloj amaestrado, un arma con sentidos y la suficiente
inexistencia como para pensar en trascender aniquilando a la
despreciable turba de simples y vulgares personas pestilentes que me
infectan los sueños y los sentidos dejando sangrar de odio estos
vástagos versos prometiéndome un apocalipsis venidero...la
destrucción de la mediocridad...borrar sus huellas, largarse en soledad
a un innominado edén de ausencia...
si se necesita morir, la furia de un guerrillero aguarda con mi trono,
hasta la corona de espinas de mi conciencia deja de lastimarme por
desdén hacia el futuro...millones de cuerpos desfilan a diario por las
venas de la gran ciudad... ni un alma, ni un corazón...nada.
Día a día mi fe antisocial se enraíza más y más en mis creencias...
- "Borremos toda huella de esta falsa humanidad" - pensé en proponer.
- "Muertos ya, deshumanizados, no mires hacia atrás..." - escuchaba sin enternder, volví a llorar.
- "¡Maricón!" - tuve que olvidar el llanto...

autobiografía o algún cuento sin terminar

De los sueños, sus crónicas y estas
tenazas para apoderarme los recuerdos...
una herramienta que imprima versos,
un grito de auxilio - mi propia cruz...-
corrompiendo cada momento...

el cielo...
y tres mariposas sordas que revientan
el estallido en el que estoy viviendo...

sólo...
solo el sol y su angustia me sabrán recoger
después de aquel animal seco...

(extraños pensamientos...)

que lejos estoy hoy de mi...
qué tan lejos estaré mañana...
¿y quién podré ser?...

- otra vez desde la aldea

si no vienes hoy, 6 piedras en la frente,
7 collares de poder y después la vida...
a los 3 días de mi regreso a la muerte...

porque debo morir,

el silencio...
sólo, el polen...

(estúpidos pensamientos...)

-devolver la locura acompañada de soledad,
llevarse a la tumba tanta falsa estupidez...

(ingenuos pensamientos...)

me oculto en algún juicio,
enjuiciado por un caballo violeta...

sigo en el desierto laberinto de los días buscando bombas de chicha o cactus de San Pedro...

y donde está la poesía...
sigo buscando 'la persistencia de la memoria'
la existencia de la razón...

(no pierdas la llave que sobrevuela el muro del miedo, me dijeron
para moldearme a sus juegos...

sumérgeme,
virgen lunar...
prostituta celestial...

(y el pasado aún no reconoce sus faltas...

marqué el camino con juellas de sangre...

prométeme paraíso...
exclúyeme paraíso...
condéname paraíso...
yo tam.

Ya no sufras más raza bendecida
por la decapitación celestial de los imperios del margen acuoso de los
sueños tempestivos y sus lamentos...

das dos y aún así aguardas el Inti...

yo asesino tu cerebro...
ya probé tu hierba medicinal cosmonauta de las palabras y la poesía invernal,
he recorrido tu reino de una instancia...
como un perro en la calle lánguida de tu morbo me remito al
silencio limitado por esas líneas de opresión saturada...
sin más límites...

(nunca fui poeta...)

Cabeza de Gallo N° 8, se terminó de imprimir el día 3 de junio de 1999 en los Talleres Gráficos de la Universidad de Cuenca en el Rectorado del Dr. Gustavo Vega-Delgado.