

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada a Dios, a mis padres que me han dado la vida. A María por su apoyo y comprensión, a Sebastián por el tiempo que le quite durante la elaboración de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

A las personas que colaboraron para la realización de esta tesis, especialmente a la directora, la Paisajista Cecilia Von Buchwald de Jurado por su acertada orientación, y a mi familia por brindarme su apoyo incondicional.

Introducción

“El hombre es el único de los animales que con preocupación especial intenta mejorar estéticamente su entorno”¹.

El crecimiento urbano de las ciudades cambia el paisaje involucrado, generalmente este proceso modifica el espacio a través del tiempo.

En la colina Yanacauri, se observa un paisaje deteriorado, debido a los procesos “antropicos”², (provocado por la mano del hombre) y factores ambientales como: la lluvia, el viento, el sol; los cuales influyen en el aspecto morfológico de la misma.

El estudio comprende una investigación de los componentes del paisaje que reflejen la realidad histórica, su desarrollo y el estado actual, que sirven de base para realizar una propuesta de aplicación paisajística en el lugar.

Inicia con una investigación histórica que refleja la identidad cultural del pueblo cañarí e inca, la mitología sobre el valor de las colinas en el valle de Cuenca y finalmente una breve reseña de la colina Yanacauri.

Seguidamente se realiza el análisis del paisaje con una breve introducción sobre los conceptos del paisaje y sus componentes. A continuación se analiza el sitio de estudio, donde se definen las características del paisaje de la colina;

para en seguida establecer el análisis y valoración de visuales del paisaje.

El análisis de los factores mensurables se estudia de los agentes modeladores del paisaje como son el agua, clima, topografía, geología, geomorfología, suelos, formaciones vegetales, la fauna y el hombre a través de sus acciones.

Los aspectos urbanos nos describen básicamente las transformaciones que el hombre ha provocado a través del tiempo en el contexto.

Las actividades culturales muestran parte de la tradición y costumbres de la población de la colina.

En lo referente a los aspectos biológicos, se analiza la conformación vegetal en la colina, estableciendo el valor ecológico y significado para sus habitantes.

El análisis perceptual nos proyecta a conocer los aspectos socioculturales económicos y perceptuales de la población involucrada.

En la síntesis del análisis del paisaje, se establece los impactos, el diagnóstico y la vocación de usos de suelo de la colina, aspectos que determinan la categoría de uso público de la colina.

1 Bernal Fernando, Ciudad El Verde, Escala, Colombia

2 Antropicos. Acciones en el paisaje, resultado de la actividad del hombre.

Finalmente, en la propuesta se establecen las estrategias de diseño en función de las unidades paisajísticas de la colina.

La propuesta, conceptualiza a la cima de la colina como Parque Mirador. En las laderas se propone la aplicación de vegetación nativa, arborea, arbustiva y rastrera, tanto ornamental, como frutales que se integren al sector, creando en éstas senderos de interpretación que servirán para la educación ambiental de los visitantes, así como para crear recorridos y caminatas dentro de ambientes naturales; también se propondrán lugares de descanso, miradores, servicios, accesos, escalinatas, etc. Finalmente la propuesta concluye con el tratamiento de vías y zonas de estacionamiento. En los planos de diseño, se encuentra la propuesta basada en el presente estudio.

Objetivos generales

Realizar una aplicación paisajística a un área específica dentro de la ciudad de Cuenca, como aporte de los conocimientos obtenidos durante las clases impartidas en los distintos módulos de la Maestría en Arquitectura del Paisaje.

Generar un producto que constituya un aporte para la “preservación”³ y “recuperación”⁴ del medio ambiente, contribuyendo al bienestar de la colectividad, y además sirva como un ejemplo de intervención para otras colinas de la ciudad.

Objetivos específicos

- Realizar una reseña histórica de la colina Yanacauri.
- Realizar un análisis paisajístico de la colina Yanacauri.
- Analizar los factores mensurables del área de estudio.
- Analizar el papel de la vegetación, tanto en el rol ecológico, en la configuración del espacio y finalmente desde la óptica de la gente.
- Realizar el análisis perceptual del lugar.
- Realizar una propuesta paisajística para la colina Yanacauri.

Metodología

La metodología a aplicarse se refiere al uso de encuestas, entrevistas, bibliografía, cartografía, fotografías aéreas, puntuales etc., de información histórica, arqueológica, cultural, social, urbanística y paisajística recolectada, para transformarla en una síntesis que ayude a comprender como fue este paisaje y cuál ha sido el impacto en el mismo, lo cual resulta enriquecedor para aportar con resultados que ayuden a encaminar finalmente hacia una propuesta paisajística de recuperación y preservación del carácter natural de la colina.

3 Preservación. Mecanismos dirigidos a salvaguardar los valores ambientales, culturales, visuales y perceptivos de un paisaje, del deterioro o pérdida.

4 Recuperación. Mecanismo dirigido a detener la degradación o desaparición de los elementos que conforman un espacio.

ÍNDICE

1. IDENTIDAD DEL LUGAR

1.1	Reseña histórica del valle de Cuenca.....	1
1.2	Desarrollo histórico de Yanacauri.....	3

2. ANÁLISIS PAISAJÍSTICO

2.1.-	El Paisaje.....	5
2.1.1	Estructura fundamental del paisaje.....	5
2.1.2	Tipos de paisaje.....	6
2.1.3	Características de los componentes del paisaje.....	6
2.2.	Sitio de estudio.....	7
2.2.1	Antecedentes.....	7
2.2.2	Ubicación.....	8
2.2.3	Extensión y superficie.....	12
2.2.4.	Paisaje urbano.....	12
2.2.5	Paisaje construido.....	14
2.2.6	Ubicación respecto a la ciudad, silueta y textura.....	15
2.3	Unidades del paisaje.....	17
2.3.1	Visuales de Interés.....	17
2.3.2	Valoración de las visuales del paisaje.....	20
2.3.3	Resultado de la valoración de visuales del paisaje.....	20

3. ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LOS FACTORES MENSURABLES

3.1	Aspectos físicos.....	32
3.1.1	Altura.....	32
3.1.2	Topografía y Pendientes.....	32
3.1.3	Clima.....	35
3.2	Hidrografía.....	37
3.3	Geología.....	37
3.4	Geomorfología.....	41
3.5	Aspectos Edafológicos.....	42
3.5.1	Tipos de suelo.....	42
3.5.2	Estabilidad y riesgos de erosión.....	47

4. ASPECTOS URBANOS

4.1	Normativa urbana	48
4.2	Infraestructura.....	48
4.3	Circulación vehicular y peatonal.....	49
4.4	Contaminación visual del paisaje.....	51
4.5	Contaminación del paisaje- desechos, ruidos y emanaciones.....	52
4.6	Vegetación y áreas verdes.....	53
4.7	Salud y ciudad.....	53

5. ACTIVIDADES CULTURALES

5.1	Vía crucis.....	54
5.2	Vuelo de cometas.....	58

6. ASPECTOS BIOLÓGICOS

6.1	Zonas de vida.....	59
6.2	Bosque húmedo montano bajo.....	59
6.3	Bioclima.....	59
6.4	Descripción del paisaje de esta zona de vida.....	59
6.5	Análisis de la vegetación en el lugar.....	60
6.6	Uso actual.....	61
6.7	Rol ecológico de la vegetación.....	66
6.7.1	Diferencia entre suelo con y sin vegetación.....	66
6.7.2	Indicadores que justifican las áreas verdes en una ciudad.....	67
6.8	La vegetación en la configuración del espacio.....	67
6.9	Significado de la vegetación para la gente.....	67

7. ANÁLISIS PERCEPTUAL O ESTUDIO PSICOLÓGICO Y SOCIOLÓGICO DE LA COLINA YANACAURI.

7.1	Percepción.....	68
7.2	Percepción del lugar de estudio.....	68
7.3	Usuarios.....	69

7.4	Encuestas a los usuarios que se encuentran en la colina.....	69
7.5	Encuestas a los habitantes de los alrededores.....	76
7.6	Conclusiones.....	85

8. SÍNTESIS DEL ANÁLISIS DEL PAISAJE

8.1	Determinación de impactos en Yanacauri.....	87
8.2	Diagnostico del paisaje.....	89
8.3	Vocación de uso de suelo.....	89
8.4	Conclusiones generales del análisis.....	91
8.5	Recomendaciones.....	91

9. PROPUESTA PARQUE MIRADOR YANACAURI

9.1	Unidad 1.....	94
9.1.1	Miradores.....	94
9.2	Unidades 2 y 3.....	95
9.2.1	Tratamiento de desechos.....	95
9.2.2	Vivero.....	95
9.2.3	Jardín medicinal.....	95
9.2.4	Zonas con vegetación ornamental.....	96
9.3	Unidad 4.....	96
9.3.1	Jardín de frutales.....	96
9.4	Unidad 5.....	96
9.4.1	Agua para riego en período de sequía o verano.....	96
9.5	Estrategias de diseño.....	99
9.5.1	Accesos y circulación.....	99
9.5.2	Senderos.....	99
9.5.3	Curso de agua de la quebrada norte.....	99

9.5.4	Control de zonas erosionadas y riesgos de deslizamiento.....	99
9.5.5	Taludes.....	100
9.5.6	Drenajes.....	100
9.5.7	Parqueaderos.....	100
9.5.8	Mejoramiento vial.....	100
9.5.9	Servicios.....	101
9.5.10	Reforestación.....	102
9.6	Conclusiones de la propuesta.....	102

BIBLIOGRAFÍA

CAPÍTULO 1

IDENTIDAD DEL LUGAR

1. IDENTIDAD DEL LUGAR

1.1 Reseña Histórica del valle de Cuenca, desde el 1200 a.C. hasta el 1600 d.C.

Los Cañaris ocuparon el valle de Cuenca (atravesado por ríos, rodeado de colinas y montañas), “en los años 1200/1000 a.C., provocado por el desplazamiento de Narrio hasta los sectores de Chaullabamba y en menor grado hasta las colinas de Gapal-Turí, en la parte baja del valle. A partir de este momento, la ocupación humana de esta unidad geográfica fue permanente, especialmente a través de grupos sociales identificados con la producción de cerámica llamada Tacalzhapa”⁵.

Se funda la ciudad de Guapondelig, capital del valle, que llega a ser una ciudad o espacio sagrado, que tiene un patrón de asentamiento disperso; “se trataba de comunidades, cuya organización espacial se basaba en esa característica, con dependencia del centro administrativo religioso”⁶. Por consiguiente, las colinas del valle pasan a conformar la estructura de la ciudad, entre las que conocemos: Yanacauri, Turi, Gapal, Cullca, Guaguazhumi, Tablón de Pachamama, etc, de tal modo que éstas vienen a ser aldeas o barrios.

Guapondelig representa un área nuclear que se ubica más o menos donde hoy se encuentra Pumapungo.

La base de la economía de mantención fue sin duda la agricultura y el comercio de productos con otras regiones,

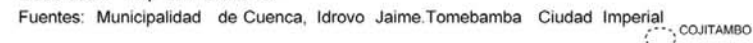
especialmente con la costa central del del país y con el Norte de Perú.

“En 1463, el imperio inca, inició su nueva etapa de conquista y anexiones territoriales, esta vez dirigidas hacia el Norte. Luego de someter a los Chimus en el Perú, el avance prosigió hasta tierras ocupadas por la etnia Palta (en el actual territorio ecuatoriano), y desde aquí hasta territorio Cañari, alcanzando después de algún tiempo el valle de Cuenca, asiento de Guapondelig. A esta época se remonta el origen de Tomebamba, cuya fundación debió darse entre 1465 y 1470, bajo las órdenes de Tupac Yupanqui, que cumplía el mandato de su padre, Pachacuti Inca, de conquistar las tierras del Chinchasuyo”⁷. Ver figura 1 y 2 donde se observa el contexto de conformación urbana de Tomebamba, así como también la realidad actual de la ciudad de Cuenca.

Con el crecimiento del Tahuantinsuyo, los Incas ven en el valle de Guapondelig, un lugar estratégico para aprovechar la inmensa riqueza de esta región geográfica, capaz de satisfacer las necesidades crecientes de un imperio extenso y complejo; debido a su ubicación con respecto al Norte del Perú, por la cercanía a la costa ecuatoriana que favorece al comercio de productos marinos, especialmente el de la concha *Spondylus* que esta población consumía; y al oriente referido a territorios inexplorados.

5,6,7. Idrovo Urigüen Jaime, Tomebamba, Arqueología e Historia de una Ciudad Imperial

Fuentes: Municipalidad de Cuenca, Idrovo Jaime Tomebamba Ciudad Imperial



Se conoce que los incas llegaron a la parte oriental, solo hasta los pueblos que hoy conocemos como Paute, Gualaceo, Chordeleg y Sigsig, que también eran asentamientos cañaris, que corresponden a los valles de la cordillera de los andes en el flanco oriental, por lo antes expuesto, los historiadores presumen que los incas no se adentraron o conquistaron la selva oriental.

Cuando los Incas llegan a Guapondelig, se encuentran con una población estable, la misma que en el proceso de formación de la ciudad de Tomebamba es incorporada al nuevo ordenamiento de la ciudad y por tanto pasan a formar parte de la nueva geografía.

Tupac Yupanqui levantó Tomebamba, desde aquí, se planificó e incursionó sobre pueblos de la costa ecuatoriana, principalmente a la isla Puna, centro de distribución y comercialización de la concha *Spondylus*. Las tropas imperiales se dirigen hacia el norte del país cañari, pero es en el período de Huayna-Capac, nuevo emperador nacido en Tomebamba, que someterá definitivamente a esta etnia, pocos años antes de su muerte, acaecida en 1525. La anexión también incluyó los territorios del sur de Colombia.

Fue en el segundo período que Tomebamba se convirtió en segunda capital del Tahuantinsuyo; aprovechando la similitud geográfica del valle de Cuenca con la región del Cuzco, se planificó y desarrolló la nueva urbe, siguiendo exactamente el modelo de la capital del imperio.

Sin embargo, Tomebamba no conoció su esplendor por mucho tiempo; poco antes de la llegada de los españoles, la guerra civil provocó su desarticulación política del mundo andino, precedida por la destrucción parcial de la urbe y la masacre de una gran parte de sus habitantes.

Poco tiempo después sobre las huellas de un imperio regional, en 1557 se fundó la ciudad de Cuenca, conformando una traza urbana ortogonal o damero e iniciando un mestizaje temprano del cual se desprende nuestra identidad.

1.2 Desarrollo histórico de Yanacauri

En la zona de Yanacauri se encuentra una población del último milenio antes de la llegada de los incas, más o menos en el período de integración, desde el 500 d.C. hasta 1500 d.C., aproximadamente. Posiblemente con la presencia de algunos líderes, sacerdotes que vivieron en el sector en todo lo que era la parte baja, o de manejo. Todas las indicaciones que allí se daban, se lo realizaban desde el centro de la ciudad incaica, Tomebamba.

Para el arqueólogo Jaime Idrovo, lo que había allí posiblemente eran unos poblados semiconcentrados, con casas en su mayoría de bahareque, algunas estructuras de piedra de carácter ritual o religioso (guacas). Se trataba de una población que vivía de la agricultura, el comercio y la ganadería.

En la colina Yanacauri debieron haber algunas guacas, pues, según la mitología que tenían los Incas, la cual relata la conquista del Cuzco; se da a través de la transformación de los cinco hermanos Ayar, que son representados por cinco piedras, que se llamarán Guacapilcas y que forman sitios sagrados de esa ritualidad inca; entonces cada uno de los hermanos permanecen allí como un monumento de carácter Quiatético y de todo el clan que tienen allí, posiblemente como un Quiayanate, por lo que llegan al sector solamente los dos hermanos que bajan a la conquista.

La piedra tiene un carácter vital en la cosmovisión andina, no hay separación entre el mundo natural del humano, todo está contagiado por un espíritu único, y a su vez, por espíritus individuales representados por las piedras. Puesto que en el momento que se produce la transformación del ser humano en piedra, ese ser permanece en calidad de material feto (simbolizando lo que no se destruye), y además como vigilante de todo el proceso de la conquista y de civilización de todo el valle del Cuzco por parte de los Incas. Por lo tanto cuando estos llegan al valle de Cuenca vuelven a retomar la mitología como en el caso del Perú.

¿Que representaron los hermanos Ayar?

Son seres vivos, a los cuales se les rinde culto, según la mitología inca, representados por piedras que se ubicaban en las cimas de las colinas, y se las llamaba guacas, a las cuales había que tributar. Las comunidades de los alrededores tributan a esas guacas, y a través de éstas, se tributa también al centro administrativo y político de Tomebamba ubicado en el área de Pumapungo.

Con la llegada de los españoles, los incas pasan de conquistadores a conquistados.

“A partir del siglo XVI, luego de la conquista, los españoles, generan políticas religiosas para extirpar la idolatría, imponiendo el carácter religioso (católico), y eliminando cualquier resquicio de idolatrías de la cultura andina, en consecuencia, destruyen todas las guacas que había en las colinas o sitios sagrados, según Idrovo, éstas fueron destruidas tempranamente”⁸.

Conclusiones

- Esta historia nos ayuda a descubrir las raíces y a recuperar nuestra identidad cultural.
- La nacionalidad cañarí tiene un asentamiento humano que desarrolló gran parte de la estructura socioeconómica, cultural y política de la región, luego con la conquista de los incas lo fortaleció para formar parte de un imperio que lamentablemente no duró mucho, debido a la desarticulación del poder político, la destrucción parcial de Tomebamba y finalmente por la conquista de los españoles.
- Para la cultura cañarí e inca, las colinas simbolizaban el control, la observación y dominio del territorio, por lo que estos sitios tenían un carácter sagrado; por tal virtud sus habitantes tenían mucho cuidado y respeto con la naturaleza del lugar.
- La piedra es un material muy utilizado por estas culturas, con un significado espiritual importante.

⁸ Síntesis de una entrevista concedida por el Arqueólogo Jaime Idrovo Urigüen, a cerca de la cultura cañarí e inca, hasta la llegada de los conquistadores españoles a Tomebamba.

CAPÍTULO 2

ANÁLISIS PAISAJÍSTICO

2.- ANÁLISIS PAISAJÍSTICO

“Entre los objetivos del análisis del paisaje está el de incluirlo en el proceso del planeamiento al contemplarlo como recurso y tratarlo como tal en la toma de decisiones, especialmente, en el contexto del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental; se trata entonces de que el paisaje sea algo preciso y dirigido, mediante el estudio de los factores territoriales, plásticos y emocionales que conducen a la valoración del paisaje”⁹.

2.1. EL PAISAJE.

Se define como la “percepción poli sensorial y subjetiva del medio, o a su vez el paisaje, aunque idéntico, en el fondo, es diferente en la forma de interpretarlo”¹⁰

Para otros autores el concepto de paisaje, por lo general, se asocia a una serie de sensaciones de algo agradable difícil de expresar con palabras, y la gran cantidad de enunciados con los que se le relaciona, nos hace suponer, que no es sencillo definirlo. Con estos argumentos se exponen tres enfoques distintos en lo que se refiere al concepto de paisaje:

- **El paisaje puramente estético**, que hace alusión a la armoniosa combinación de las formas y colores del territorio, e incluso a la representación artística de él¹¹.
- **El paisaje como término ecológico o geográfico**, que se refiere al estudio de los sistemas naturales que

lo configuran, es decir, la interrelación entre agua, aire, tierra, plantas y animales¹².

- **El paisaje como estado natural**, es decir, “El escenario de la actividad humana”¹³

2.1.1. Estructura fundamental del paisaje

Por otro lado partiendo desde el análisis científico de los geógrafos, se distinguen tres subsistemas que definen la estructura fundamental del paisaje:

- **Biótico.-** hombre, animales, vegetación;
- **Abiótico.-** rocas, aire, agua;
- **Socioeconómico o antropizado.-** referido a todos los cambios o elementos introducidos por el hombre.

a) Biótico.

Contempla lo relacionado al hombre, a la flora y fauna.

Al hombre lo tenemos como usuario y uno de los responsables del estado en el que se encuentra este sitio.

Los animales o fauna que encontramos en el lugar son aves, insectos, ganado de pastoreo, roedores, lagartijas, etc.

La vegetación de la colina está conformada por especies arbóreas, arbustivas y finalmente rastreras.

⁹ Villarino Valdivieso Teresa, Unidad Didáctica 13, Impactos Ambientales Sobre el Paisaje

¹⁰ María Escribano (et al, 1991).

^{11,12} Información de componentes ambientales del paisaje/seia_paisaje.htm

¹³ Laurie 1970

b) Abiótico.

Se refiere a la temperatura, humedad, rocas, suelo, relieve o morfología (montañas, colinas, valles, llanuras, paisajes marinos, ríos, etc.,).

c) Socioeconómico o antropizado.

Fruto de la actividad del hombre con toda su capacidad de transformación, contemplación y emoción, como viviendas, vías de comunicación, infraestructuras, cultivos, actividades mineras, industriales, etc.

2.1.2 Tipos de paisaje.

Al combinar los tres subsistemas que hemos considerado en el análisis de un paisaje y según cual sea el predominante, obtendremos diferentes estructuras o tipos de paisajes.

- **El Paisaje Natural.-** Estructura conformada por los subsistemas bióticos y abióticos. Como ejemplo tenemos las reservas naturales integrales.
- **El Paisaje Rural.-** Es aquel que tiene una estructura donde se combinan los subsistemas bióticos y abióticos junto con el sistema socio económico.
- **El Paisaje Urbano e Industrial.-** Tiene una estructura dominada por el subsistema socio económico donde también se combinan los subsistemas biótico y abióticos pero en menor medida.

Actualmente existe una antropización del paisaje natural debido a la introducción en él de segundas residencias, del

turismo y de la industria, lo que acaba generando conflictos de tipo paisajístico y ambiental.

Por otra parte el paisaje urbano invade al crecer el paisaje rural y, paralelamente, este paisaje rural es abandonado por el agricultor, convirtiéndose en bosque natural forestal.

2.1.3 Características de los componentes del paisaje

Las cualidades visuales intrínsecas del territorio residen en los elementos naturales o artificiales que lo conforman. A estos factores físicos del medio físico y biológico perceptibles a la vista en que puede desagregarse el territorio se les denomina componentes del paisaje y pueden agruparse en:

- a) La tierra o aspecto exterior de la superficie terrestre: el relieve y formas de terreno (llanuras, colinas, montañas, valles), su disposición, su naturaleza (afloramientos rocosos, suelos desnudos), etc.
- b) El agua: las formas de agua superficial (mares, ríos, arroyos, lagunas), su disposición, su quietud o movimiento.
- c) La vegetación: las distintas formas de la vida vegetal (árboles, arbustos, vegetación herbácea) con sus características específicas, su distribución y densidad.

- d) Las estructuras o elementos artificiales introducidos por el hombre: las estructuras espaciales creadas por distintos tipos de usos de suelo (huertas, cultivos); las construcciones diversas de carácter puntual (edificios, puentes), lineal (carreteras, líneas de transporte de energía) o superficial (embalses, complejos industriales).

2.2.- SITIO DE ESTUDIO.

2.2.1 Antecedentes

La ciudad de Cuenca, considerada como la tercera en importancia en el Ecuador, se encuentra localizada en los Andes Ecuatoriales, denominada como “Santa Ana de los Cuatro Ríos”. Lamentablemente sus propios habitantes cambian su imagen, consumiendo áreas naturales y rurales sin control, para integrarlas a las urbanas.

Las áreas verdes en Cuenca, son producto de procesos culturales y sociales establecidos por las políticas de los gobiernos locales de turno, a través de la toma de decisiones o de las ordenanzas generadas en el tiempo.

La colina Yanacauri y sus alrededores constituía parte de una hacienda agrícola ganadera que desaparece a finales de la década de los sesenta en el siglo XX, debido a la reforma agraria, y que luego generó el fraccionamiento del suelo.

A la colina, erróneamente se la denomina “Tu Eres Pedro” en alusión a que en enero de 1985 se colocó un letrero en su

cima con la mencionada leyenda, por la llegada a Cuenca del Papa Juan Pablo II , pero en realidad el verdadero nombre de la colina es Yanacauri.

Yanacauri, comienza su desarrollo urbano a partir de la década de los 80, luego de la construcción de la avenida de las Américas (una vía perimetral a la ciudad en aquel entonces, hoy se ha convertido en una vía arterial que atraviesa la ciudad de Cuenca), así también del parque Miraflores que se emplaza en la parte baja de la colina.

Es así que empieza el proceso de desarrollo urbano del sector, básicamente con el fraccionamiento del suelo (sin planificación), posterior y paulatinamente se construyen viviendas para los moradores que trabajaban en las fábricas, que se emplazaron en el parque industrial de Cuenca y que habían generado fuentes de trabajo.

A finales de las década de los ochenta y noventa, la colina Yanacauri se destinó a una pista para vehículos de doble transmisión y motocross, incluso hasta la actualidad se lo realiza esporádicamente, lo que erosiona el suelo, impidiendo la regeneración de la vegetación en algunos lugares y destruyéndola en otros.



Foto N° 1: Vista aérea de Yanacauri
Fuente: Levi Bravo, 2006

SIMBOLOGÍA

- Colina "Yanacauri"
- Parque Miraflores
- Universidad "Politécnica Salesiana"

Debido al crecimiento de la ciudad, la colina Yanacauri casi desaparece por completo dentro de los trazados urbanos. Ventajosamente este proceso se detuvo y se pudo rescatar un área considerable de la parte alta de la colina. Particularmente única en la ciudad por sus características topográficas, naturales y sobre todo de visibilidad a sus alrededores. En las figuras 3, 4, 5 y 6 se observan en las ortofotos los cambios que se han generado a través del tiempo en el sector de la colina.

El paisaje de Yanacauri, se refiere a una porción de terreno que luego de los procesos antrópicos provocados por el

hombre a través del tiempo, está allí, un área con carácter natural que pervive en el contexto urbano, descuidada y venida a menos día a día, lo cual afecta a su **Calidad Escénica**, pero aun así su potencial paisajístico es extraordinario, ya que su ambiente natural aún se puede rescatar y preservar, a través de un manejo responsable y respetuoso de los recursos naturales.

2.2.2 Ubicación

La colina Yanacauri se encuentra ubicada al Noreste de la ciudad de Cuenca, sus coordenadas son: 2° 52' 35,1" de Latitud Sur, 78° 59' 25,4" de Longitud Oeste; pertenece a la parroquia el Vecino, tiene una característica particular de que su cima es un mirador desde allí se puede apreciar toda la ciudad, en un radio de 360°. Comprende los siguientes límites: por el Norte la ladera que da hacia la quebrada de Milchichig, por el Sur se extiende hacia el parque Miraflores, por el Este la ladera se dirige hacia el sector de la ciudadela Católica y por el Oeste ésta se interrumpe con la vía a Miraflores que es el límite de inicio de una nueva colina.

Los límites antes mencionados conforman la colina Yanacauri, pero ésta se redujo debido al crecimiento urbano, hasta llegar a los siguientes límites, área de estudio del proyecto: por el Norte con la calle Julio Jaramillo, por el Sur con la calle Sin Nombre, al Este y Oeste con predios que fueron fraccionados por subdivisiones prediales entre las vías perimetrales.

EVOLUCIÓN Y CRECIMIENTO URBANO DEL SECTOR

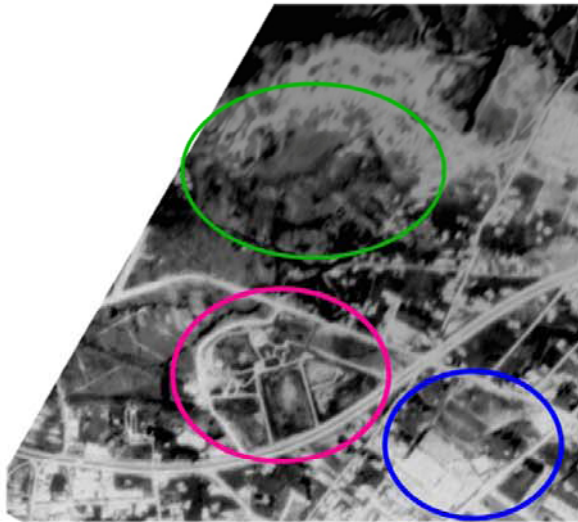


Figura N° 3: Ortofoto 1982
Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez
Fuente: Municipalidad de Cuenca

SIMBOLOGÍA

- Colina "Yanacauri"
- Parque Miraflores
- Universidad "Politecnica Salesiana"

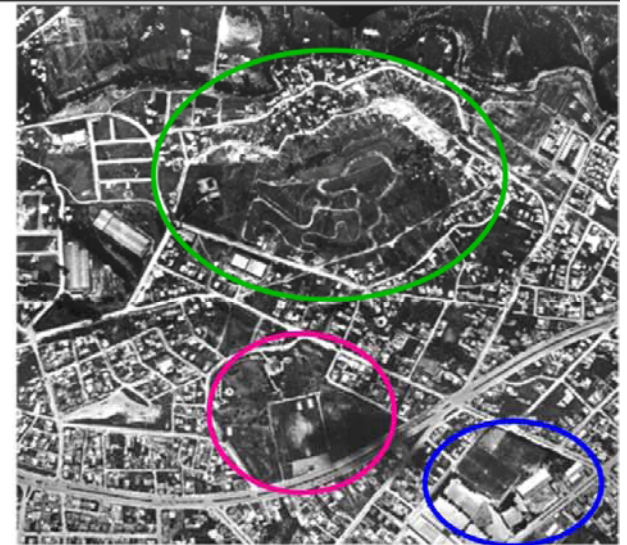


Figura N° 4: Ortofoto 1995
Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez
Fuente: Municipalidad de Cuenca



Figura N° 5: Ortofoto 2002
Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez
Fuente: Municipalidad de Cuenca

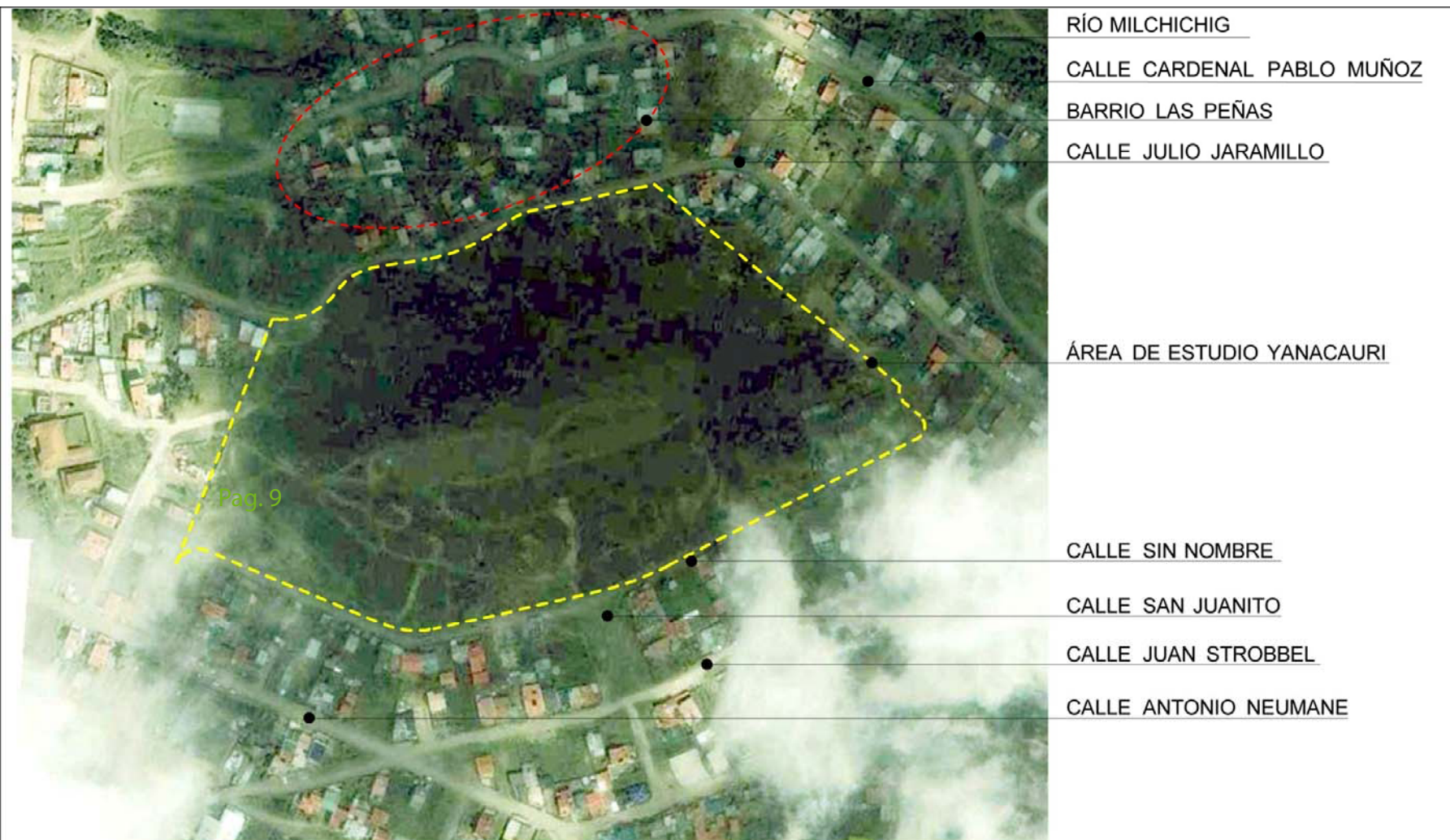
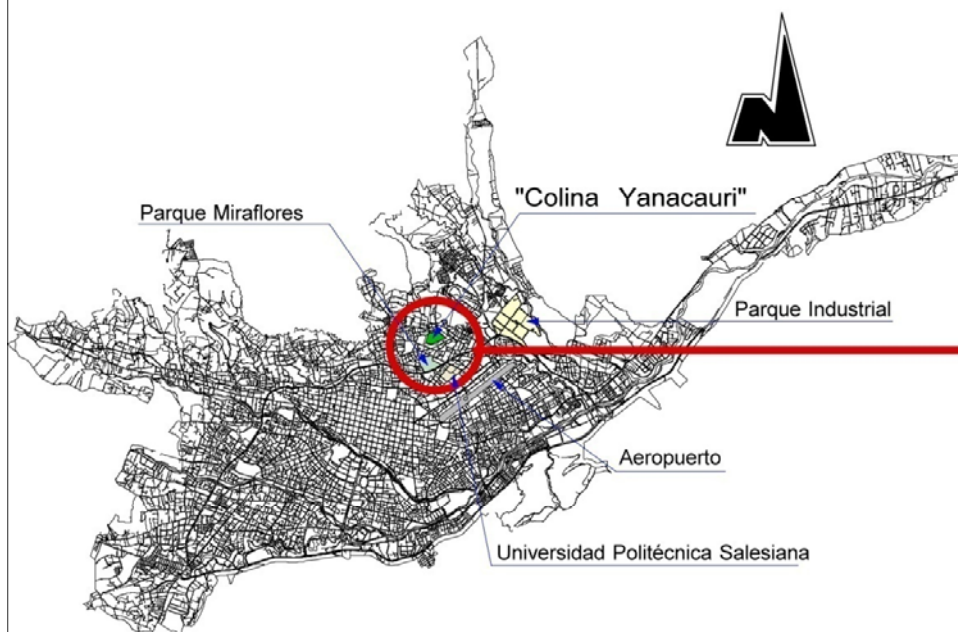


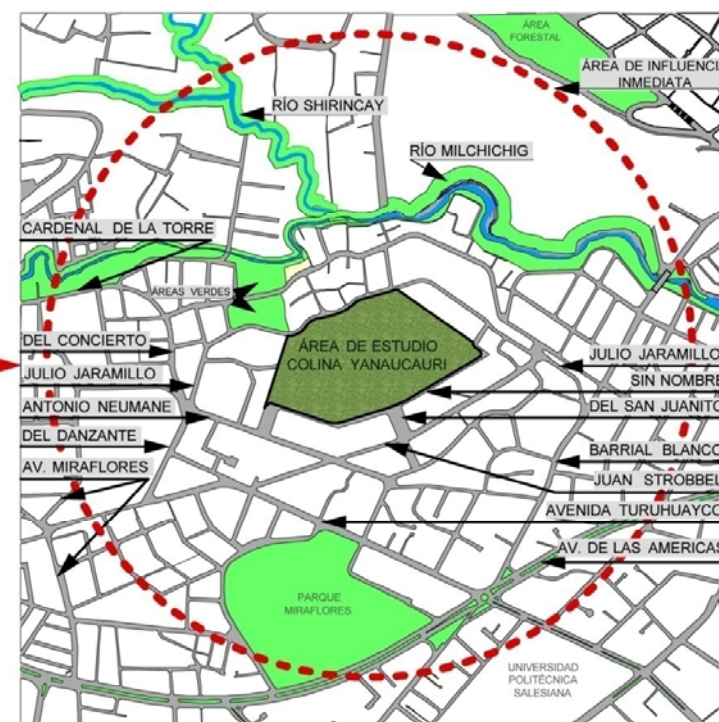
Figura N° 6: Ortofoto del contexto de Yanacauri. 2006
 Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez
 Fuente: Google - Municipalidad de Cuenca

Figura N° 7
UBICACIÓN CON RESPECTO A LA CIUDAD DE CUENCA



Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez
Fuente: Municipalidad de Cuenca, Plano de la ciudad

Figura N° 8
UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO



Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez
Fuente: Municipalidad de Cuenca, Plano de la ciudad

En lo que se refiere a áreas verdes de influencia como son: el parque Miraflores tiene una conectividad a través de vías urbanas y el río Milchichig por una quebrada que inicia en la colina y desfoga al río. Ver figuras 9 y 10.

La colina forma una cima casi plana, la misma que se convierte en un mirador excepcional; luego haciendo un descenso podemos establecer que la colina conforma cuatro laderas hacia los puntos cardinales cada una. La directriz del tramo de estudio de la colina tiene un desarrollo longitudinal Este-Oeste.

2.2.3 Extensión y superficie.

Yanacauri conforma un polígono homogéneo con una extensión de 250 metros en la parte este - oeste y 130 metros en la parte norte - sur. La superficie asciende a 7,94 hectáreas tomando en cuenta solo el área consolidada. Dentro de la cual no está considerada el área de las vías perimetrales a la colina.

2.2.4. Paisaje Urbano

La trama urbana existente en la ciudad histórica, tiene una transformación debido a que la estructura de damero utilizada anteriormente, desaparece para implementar un trazado de acuerdo a una conformación surgida de la planificación municipal en algunos casos y en otros de la arbitrariedad de sus habitantes.

En el paisaje urbano la colina se destaca como el edificio más alto del sector, su cima conforma una planicie amplia como la terraza del edificio, desde donde se visualiza el horizonte, lo cual lo vuelve identificable con un carácter panorámico, ya que desde ésta se tiene un dominio visual del entorno de Cuenca, en el mismo se destaca como primer plano la ciudad, en segundo plano observamos las colinas o montañas como son: Turi, Monjas, Guzho, Nero, Baños, las montañas del Cajas, Cabogana, El Labrado, Tablón de Patamarca, Tablón de Pachamama, Chaullabamba, Guaguazhumi, Chaguarchimbana y Gapal; y como telón de fondo está el cielo. Descendiendo están las laderas que se convierten en las fachadas (verdes) del edificio en sus cuatro lados con una visual importante. Si seguimos descendiendo hacia las vías perimetrales, las edificaciones obstaculizan la visual del observador, aunque en ciertas intersecciones de vías se forman callejones perpendiculares a la topografía de la colina, por lo que podría compararlas como las ventanas del edificio que proyectan visuales hacia algunas partes de la ciudad. Continuando con el descenso, las visuales panorámicas hacia la ciudad se generan desde las fachadas posteriores de las viviendas que colindan con las vías perimetrales, seguidamente hacia las partes más bajas de la colina, las edificaciones se van confundiendo entre ellas, por lo que la panorámica de la ciudad se pierde aquí.

El crecimiento urbano en este sector se ha desarrollado en los últimos cinco años, más consolidado en la ladera Sur junto al parque Miraflores y con un desarrollo informal en la ladera Norte correspondiente al barrio Las Peñas.



Foto N° 2 Vista panorámica de la colina Yanacauri desde el parque Miraflores
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2006



Foto N° 3 Vista panorámica de la colina Yanacauri (ladera norte barrio Las Peñas).
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

2.2.5 Paisaje Construido

El paisaje de la colina es producto de los procesos sociales y culturales generados a través del tiempo y que lo fueron consolidando.

En el contexto del estudio, se puede identificar las características que enmarcan al mismo como es la conformación urbanística perimetral de la parte baja de las laderas de la colina.

La arquitectura determinada como uno de los componentes del paisaje, presenta una imagen sencilla. La mayoría de viviendas de la ladera sur tienen una mejor constitución que las de la ladera Norte, debido a que en este sector la ordenanza municipal impide la construcción de edificaciones por la topografía (pendientes mayores a 30%), se nota claramente la ocupación de retiros, la organización al azar, lo que genera un aspecto antiestético para el lugar.

Las edificaciones son de carácter residencial, con algunas excepciones de comercios menores, principalmente tiendas de abarrotes.



Foto N° 4 Arquitectura de la ladera sur
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 5 Arquitectura de la ladera norte (barrio Las Peñas)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 6 Arquitectura en el extremo de la ladera suroeste
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

2.2.6 Ubicación respecto a la ciudad, silueta y textura

La ubicación de la colina Yanacauri con respecto al valle de Cuenca, corresponde al noreste del mismo. Constituyéndose en un borde del valle urbanizado, pero se observa que la ciudad empieza a rebasar el borde y tomarse las laderas de colinas y partes altas del valle como el Cebollar, Racar, Siccho, Sinincay, El Carmen, Miraflores, etc., que antes eran pequeños asentamientos rurales y que hoy han pasado a incorporarse a las áreas urbanas de la ciudad. Ver figura 9.

La silueta de la colina se forma por los elementos constitutivos como son la línea envolvente y los elementos sobresalientes, esto específicamente se refiere al perfil del terreno más la vegetación que sobresale y finalmente las edificaciones del lugar.



Foto N° 7 Arquitectura en el extremo de la ladera este
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

La figura 10 se refiere al perfil vertical o silueta que configura la ciudad de Cuenca y el sector, pudiendo apreciarse como, luego de haber consolidado las tres terrazas del valle (Centro Histórico, sector El Ejido y Sector Don Bosco), se empieza a utilizar las partes inclinadas. Nótese el ascenso hacia la colina de Cullca, luego se desciende hacia la parte plana del parque Miraflores, seguidamente se asciende hacia la cima de la colina Yanacauri para descender hasta la quebrada del río Milchichig que forma un estrecho valle y seguidamente empieza a ascender nuevamente para llegar a la cima de la colina Tablón de Patamarca, descendiendo está el río La Compañía, para finalmente, sorteando una pequeña colina se llega al río Machángara. En general el valle de Cuenca inicia desde el río Tarqui hasta llegar al río Machángara.

Figura N° 9: PERFIL HORIZONTAL DEL VALLE DE CUENCA EN EL CONTEXTO DE LA CIUDAD
Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez

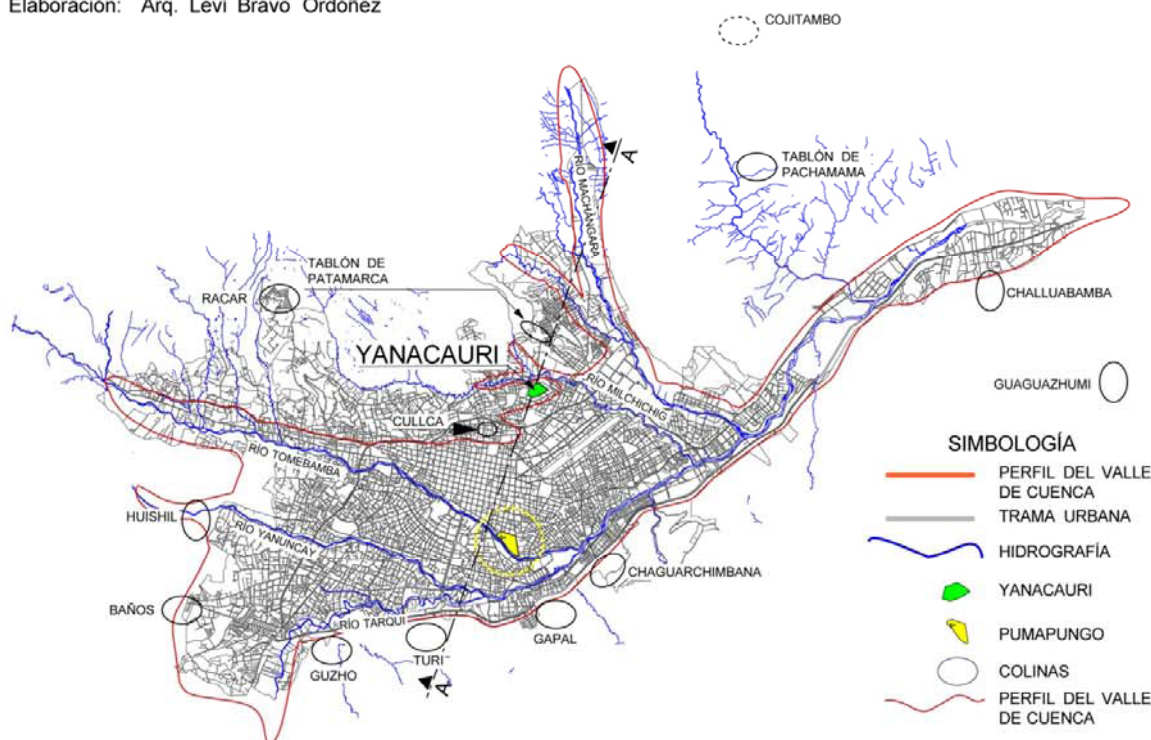
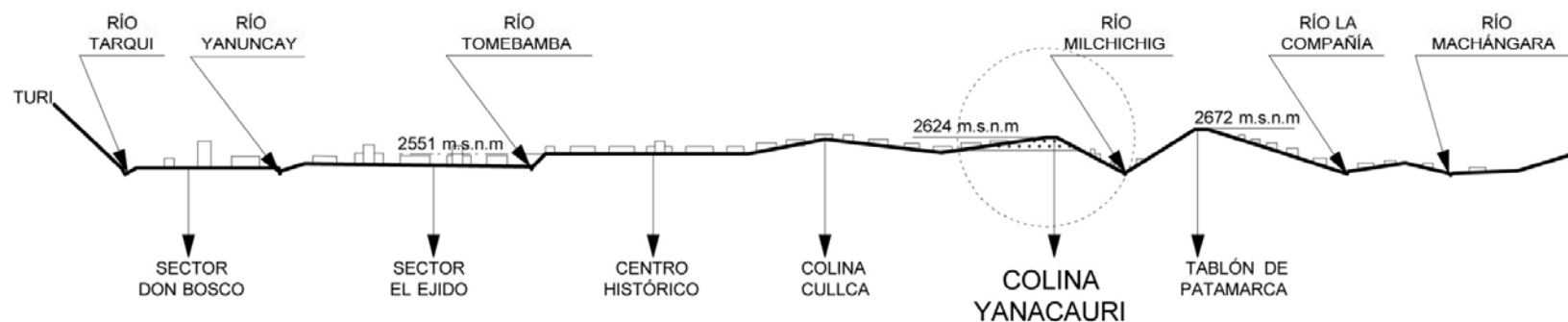


Foto N° 8 Crecimiento de la zona norte de la ciudad
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez, 2006

Figura N° 10: PERFIL VERTICAL A-A DE CONFORMACIÓN DE LA COLINA FRENTE AL CONTEXTO URBANO DE LA CIUDAD
Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez



La textura se refiere a las formas o colores que se perciben como variaciones o irregularidades de una superficie continua, se destaca por un lado la textura de grano fino que se genera por la vegetación rastrera de la cima de la colina y algunas zonas de las laderas, de grano medio por las masas de vegetación arbustiva que cubren gran parte de las laderas de la colina, y finalmente está la de grano grueso que se distingue en las dos masas de vegetación arbórea ubicadas en las colinas Norte y Este.

2.3. Unidades del paisaje

“Para facilitar el desarrollo del análisis del paisaje, se cree conveniente dividir al sector en unidades, permitiendo obtener mayor información sobre sus características y facilitar su tratamiento. Se trata de lograr unidades cuya respuesta visual sea homogénea tanto en sus componentes paisajísticos como en su respuesta visual ante posibles actuaciones. La homogeneidad es función del nivel de detalle y exige que las características paisajistas de todos sus puntos sean iguales o se hayan definido como equivalentes; la homogeneidad total exige una división muy detallada”¹⁴.

La unidad 1 pertenece a la cima de la colina, en la que se destaca la planicie, la vegetación que en su mayoría es rastrera, algunos montículos que dinamizan la planicie, en conjunto, estos elementos generan una armonía de la unidad, la misma que bordea las 4 laderas que descienden de ella.

La unidad 2 se refiere a la ladera oeste que tiene como características la topografía, la vegetación arbustiva y rastrera que dominan la unidad. Por su ubicación tiene accesibilidad al sur con la calle sin nombre, y al norte con la calle Julio Jaramillo.

La unidad 3 corresponde a la ladera sur, que tiene unas características similares a la unidad 2, en cuanto a la vegetación y topografía, que provocan una superficie homogénea, en este caso el acceso se da desde la calle sin nombre.

La unidad 4 concierne a la ladera este, la misma que presenta características de vegetación arbórea en masa, también están las arbustivas similares a las unidades 1 y 2. Los accesos son al sur por la calle sin nombre y al norte por la calle Julio Jaramillo.

Finalmente la unidad 5 referida a la ladera norte, donde se destacan características de conformación similar a la unidad 4, lo cual genera superficies onduladas homogéneas así como también masas de árboles similares, el acceso se provoca desde la calle Julio Jaramillo. Ver Lámina N° 1 (Plano de División de Unidades y Visuales del Paisaje).

2.3.1 Visuales de Interés

Las visuales de mayor interés se generan desde el perímetro de la cima de la colina, debido a que desde aquí se tiene un dominio visual del espacio y sus alrededores. Como se puede apreciar en las fotos 11 y 12.

14 Villarino Valdivieso Teresa, Unidad Didáctica N 13, Impactos Ambientales Sobre el Paisaje



Foto N° 9. Vista de la Unidad 1 (cima de la colina hacia el este)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N°.10 Vista de la Unidad 1 (cima de la colina hacia el oeste)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 11. Vista de la Unidad 2 (ladera oeste)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 12. Vista de la Unidad 3 (ladera sur)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 13. Vista de la Unidad 4 (ladera este)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 14. Vista de la Unidad 5 (ladera norte)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

2.3.2 Valoración de las visuales del paisaje

Está encaminado a determinar el verdadero valor paisajístico del área de estudio, para esto se han realizado un análisis de vistas que se generan en las unidades del paisaje. Las visuales con mayor valor paisajístico las encontramos en la colina misma, en la cima por su esplendor visual, y en las laderas por su componente vegetal. Además se establecen visuales negativas sobre todo en las laderas Sur y Este, debido a los impactos (erosión del suelo) provocados por la apertura de trochas para la pista de motocross y consecuentemente por la práctica de este deporte.

En las vías perimetrales el valor paisajístico es menor debido a la falta de visibilidad que se produce por la topografía que impide la visualización de su horizonte inmediato, sumado al impacto provocado por los cortes verticales de los taludes de las laderas en el proceso de construcción de las vías y finalmente el desarrollo informal de la ciudad en lo que se refiere a la arquitectura del barrio las Peñas.

Tabla 2.1

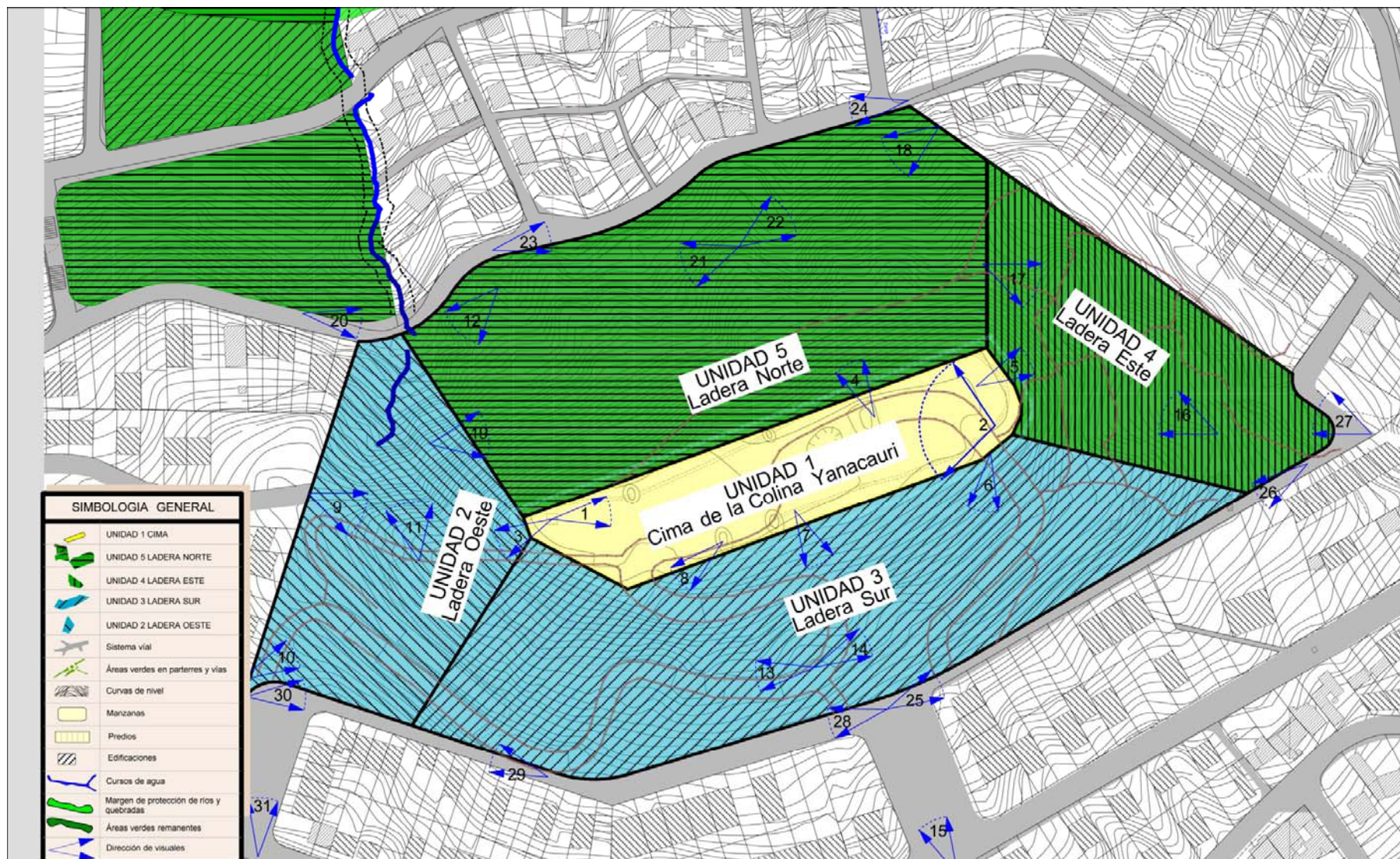
EVALUACIÓN DEL PAISAJE			
1.- TIPO DE PAISAJE	2.- ELEMENTO PREDOMINANTE	3.- VALOR SOBRESALIENTE	4.- PROBLEMA PRINCIPAL
P= PANORÁMICO	MV= MASAS DE VEGETACIÓN	V= VEGETACIÓN	E= EROSIÓN
ED= CON ELEMENTO DESTACADO	AA= ÁRBOLES ALTOS	AC= ARMONÍA DEL CONJUNTO	DI= DESARROLLO INFORMAL
C= CERRADO	P= PRADERA	TF= TELÓN DE FONDO	FV= FALTA DE VISIBILIDAD
F= FOCAL	ER= EROSIÓN	PP= PRIMER PLANO	FM= FALTA DE MANTENIMIENTO
D=DETALLADO	CI= CIUDAD		VD= VEGETACIÓN DETERIORADA
	SM= SILUETA DE MONTAÑA		
	G= GAVIONES		
RESULTADOS			
1.- VISUALES POSITIVAS	3.- VISUALES NEGATIVAS	2.-VISUALES INTERMEDIAS	

Fuente: Arq. Gloria Aponte: Análisis del paisaje: Modulo 1 de la MAP
Elaboración: Arq. Leví Bravo Ordóñez

La valoración se realizara tomando en consideración la tabla 2.1 de evaluación del paisaje, en función de la ubicación de cada visual que se observa en la Lámina N°1, por lo que a continuación se tiene las valoraciones de acuerdo a las vistas obtenidas.

2.3.3 Resultado de la valoración de visuales del paisaje

Luego del análisis paisajístico, tenemos como resultados que las visuales interiores (de las cinco unidades de la colina) tienen un valor de intermedio a positivo, las visuales exteriores de las vías tienen un resultado de intermedio a negativo, las visuales panorámicas externas reflejan un valor de intermedio a positivo , finalmente el valor paisajístico general del área de estudio es de intermedio a positivo, lo cual constituye un valor muy importante para la ciudad y sus habitantes, estos resultados proyectan a proponer o recomendar un conjunto de medidas para mantener y mejorar la calidad del paisaje. Las áreas de mayor intervención se ubican en las unidades 2 y 3, básicamente en lo referente a controlar la erosión provocada en los trayectos de la pista de motocross; luego están las vías perimetrales en lo que tiene que ver con la estabilidad de taludes para prevenir posibles deslizamientos, y lo más importante mantener, preservar y mejorar la vegetación de la colina. Solucionado estos aspectos, sumado a un conjunto de recomendaciones, controles y acciones para concientizar a la población involucrada sobre la conservación y manejo del espacio, las panorámicas también elevarán su valor paisajístico. Ver tabla 2.2.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

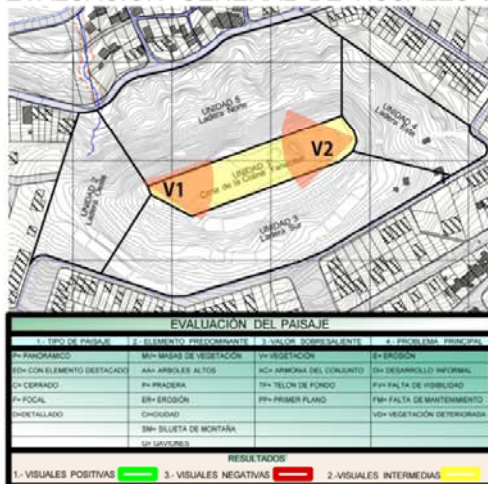
ALUMNO :
Arq. Levi Bravo Ordóñez

CONTIENE : PLANO DE DIVISIÓN DE UNIDADES
Y VISUALES DEL PAISAJE

ESCALA: 1:2000

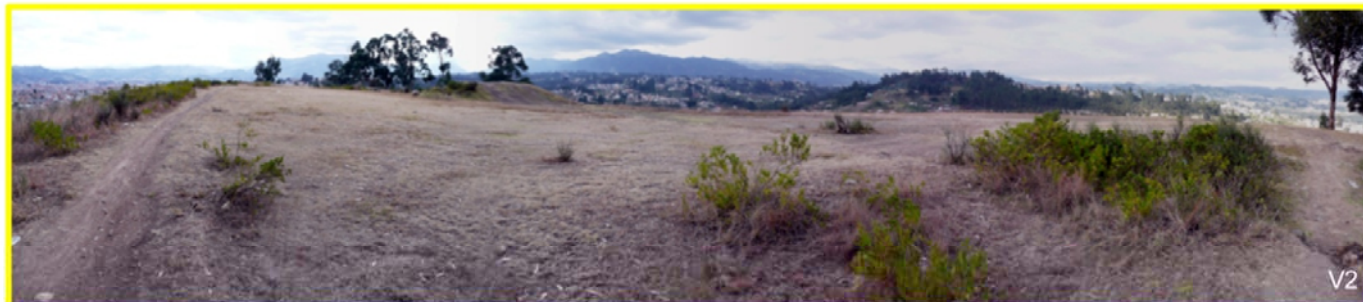
CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA N° : 1

EVALUACIÓN GENERAL DE VISUALES DEL PAISAJE DE YANACURI: UNIDAD 1



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL EXTREMO OESTE DE LA CIMA
DE LA COLINA YANACURI

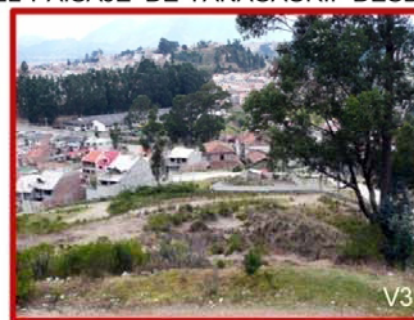
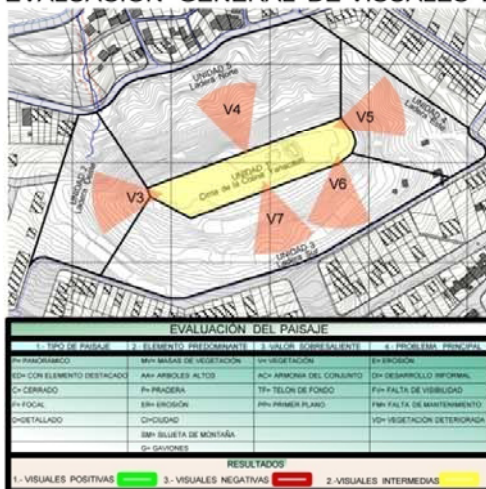
1.-P 2.-SM 3.-PP 4.-VD



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL EXTREMO ESTE DE LA CIMA DE LA COLINA

1.-P 2.-SM 3.-V 4.-VD

EVALUACIÓN GENERAL DE VISUALES DEL PAISAJE DE YANACAURI: DESDE LA UNIDAD 1



EVALUACIÓN
VISTA DESDE LA CIMA OESTE HACIA
LA UNIDAD 2 COLINDANDO CON
LA CIUDAD

1.-P 2.-CI 3.-V 4.-E



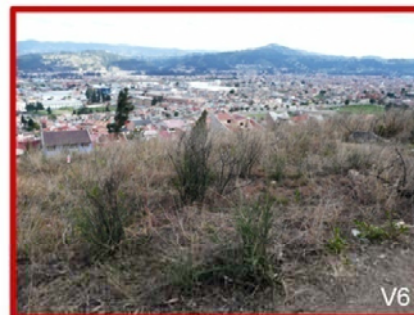
EVALUACIÓN
VISTA DESDE LA CIMA HACIA LA LADERA NORTE,
PUDIENDO APRECIARSE AL FRENTE EL
TABLÓN DE PATAMARCA

1.-P 2.-P 3.-V 4.-DI



EVALUACIÓN
VISTA DESDE LA CIMA HACIA LA
UNIDAD 4

1.-P 2.-CI 3.-V 4.-VD



EVALUACIÓN
VISTA DESDE LA CIMA HACIA EL ESTE DE
LA UNIDAD 3

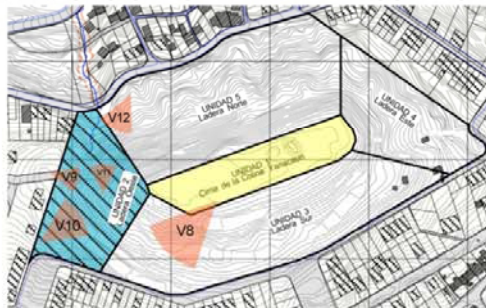
1.-P 2.-MV 3.-TF 4.-VD



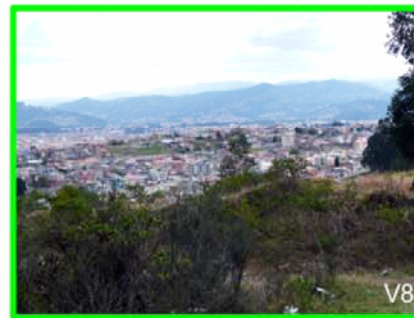
EVALUACIÓN
VISTA DESDE LA CIMA HACIA LA PARTE
CENTRAL DE LA UNIDAD 3

1.-P 2.-MV 3.-V 4.-FM

EVALUACIÓN GENERAL DE VISUALES DEL PAISAJE DE YANACAURI: UNIDADES 1 Y 2



1.- TIPO DE PAISAJE	2.- ELEMENTO DESTACADO	3.- VALOR SOBRESALIENTE	4.- PROBLEMA PRINCIPAL
1.- INFORMACIÓN	2.- BASES DE VEGETACIÓN	3.- VEGETACIÓN	4.- EROSIÓN
1.- CON ELEMENTO DESTACADO	2.- ARBOLES ALTOS	3.- ARMONÍA DEL CONJUNTO	4.- DESARROLLO INFORMAL
2.- DEGRADO	3.- PRADERA	4.- TELÓN DE FONDO	5.- FALTA DE VISIBILIDAD
3.- FOCAL	4.- EROSIÓN	5.- PRIMER PLANO	6.- FALTA DE MANTENIMIENTO
4.- DETALLADO	5.- CHOCADO	6.- VEGETACIÓN DETERIORADA	
	6.- SILUETA DE MONTAÑA		
	7.- SILOS		
RESULTADOS			
1.- VISUALES POSITIVAS 2.- VISUALES NEGATIVAS 3.- VISUALES INTERMEDIAS			



EVALUACIÓN
VISTA DESDE LA CIMA HACIA
PARTE OESTE DE LA UNIDAD 3

1.-P	2.-MV	3.-V	4.-FM
------	-------	------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL EXTREMO CENTRAL
DE LA UNIDAD 2 HACIA LA CIMA

1.-P	2.-AA	3.-V	4.-FM
------	-------	------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL EXTREMO SUROESTE
DE LA UNIDAD 2 HACIA LA CIMA

1.-P	2.-E	3.-V	4.-E
------	------	------	------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL DESCENSO CENTRAL
DE LA LADERA OESTE HACIA EL
EXTREMO NOROESTE DE LA UNIDAD 2

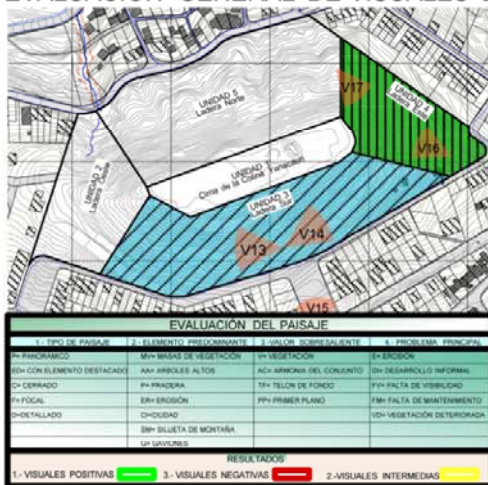
1.-P	2.-MV	3.-V	4.-FM
------	-------	------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL EXTREMO NOROESTE DE LA LADERA
NORTE HACIA EL NOROESTE DE LA UNIDAD 2

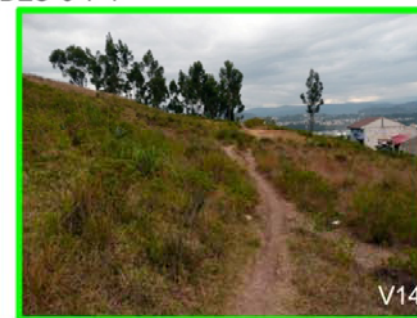
1.-P	2.-E	3.-PP	4.-FM
------	------	-------	-------

EVALUACIÓN GENERAL DE VISUALES DEL PAISAJE DE YANACauri: UNIDADES 3 Y 4



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL CENTRO DE LA UNIDAD 3
HACIA EL OESTE

1.-P	2.-P	3.-V	4.-FM
------	------	------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL CENTRO DE LA UNIDAD 3
HACIA EL ESTE

1.-P	2.-AA	3.-V	4.-FM
------	-------	------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE LA CALLE DEL SAN JUANITO
HACIA LA PARTE SUPERIOR DE LA UNIDAD 3

1.-F	2.-E	3.-PP	4.-DI
------	------	-------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL EXTREMO SUR DE LA UNIDAD 4
HACIA EL NORTE

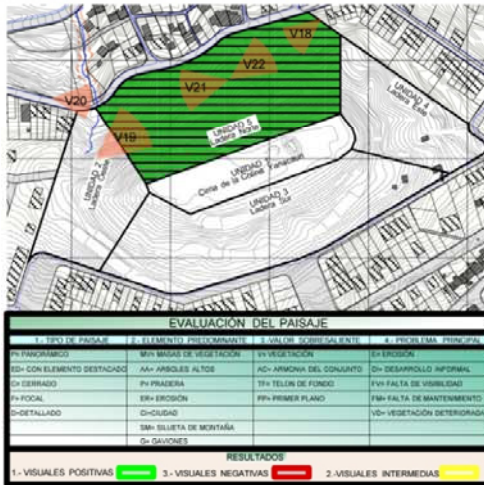
1.-C	2.-AA	3.-V	4.-FM
------	-------	------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL EXTREMO NORTE DE LA UNIDAD 4
HACIA EL SUR

1.-P	2.-AA	3.-V	4.-FM
------	-------	------	-------

EVALUACIÓN GENERAL DE VISUALES DEL PAISAJE DE YANACAURI: UNIDAD 5



EVALUACIÓN
VISTA DE LA UNIDAD 5
DESDE EL EXTREMO NORESTE

1.-P 2.-MV 3.-V 4.-E



EVALUACIÓN
VISTA DE LA UNIDAD 5
DESDE EL EXTREMO NOROESTE

1.-P 2.-AA 3.-V 4.-FM



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL EXTREMO NOROESTE
DE LA UNIDAD 5

1.-C 2.-AA 3.-V 4.-FM



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL DESCENSO CENTRAL
DE LA LADERA NORTE HACIA EL
EXTREMO OESTE DE LA UNIDAD 5

1.-P 2.-MV 3.-V 4.-FM



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL DESCENSO CENTRAL
DE LA LADERA NORTE HACIA EL
EXTREMO ESTE DE LA UNIDAD 5

1.-P 2.-MV 3.-V 4.-E

EVALUACIÓN GENERAL DE VISUALES DE LAS VÍAS DE ACCESOS A YANACAURI



EVALUACIÓN DEL PAISAJE			
1.- TIPO DE PAISAJE	2.- ELEMENTO PREDOMINANTE	3.- VALOR SOBRESALIENTE	4.- PROBLEMA PRINCIPAL
PA-PARCOSITO	PA-MANOS DE VEGETACIÓN	PA-VEGETACIÓN	PA-EROSIÓN
PA-CON ELEMENTO DESTACADO	PA-ARBOLES ALTOS	PA-ARMONIA DEL CONJUNTO	PA-DESARROLLO INFORMAL
PA-DEGRADO	PA-PRADERA	PA-TELÓN DE FONDO	PA-FALTA DE VISIBILIDAD
PA-FOCAL	PA-EROSIÓN	PA-PRIMER PLANO	PA-FALTA DE MANTENIMIENTO
PA-DETALLADO	PA-CORUADO	PA-VEGETACIÓN DETERIORADA	
	PA-SILUETA DE MONTAÑA		
	PA-LAVADEROS		
RESULTADOS:			
1.- VISUALES POSITIVAS	3.- VISUALES NEGATIVAS	2.- VISUALES INTERMEDIAS	



EVALUACIÓN
VISTA DE LA CALLE
JULIO JARAMILLO HACIA EL ESTE

1.-F	2.-E	3.-V	4.-DI
------	------	------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DE LA CALLE
JULIO JARAMILLO HACIA EL OESTE

1.-F	2.-CI	3.-V	4.-DI
------	-------	------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DE LA
CALLE SIN NOMBRE HACIA EL ESTE

1.-F	2.-CI	3.-V	4.-E
------	-------	------	------



EVALUACIÓN
VISTA DE LA CALLE
CALLE SIN NOMBRE HACIA EL OESTE

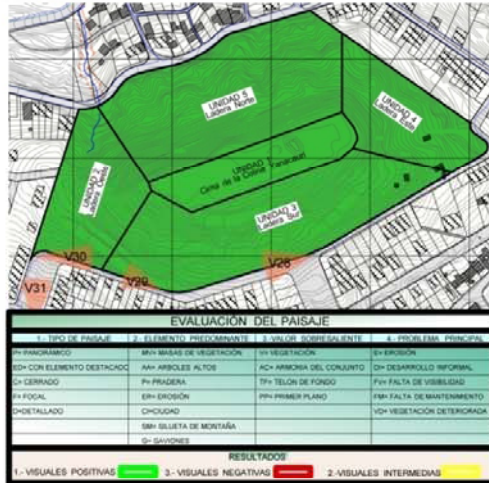
1.-F	2.-CI	3.-V	4.-DI
------	-------	------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DE LA
CALLE SIN NOMBRE EN EXTREMO ESTE

1.-P	2.-AA	3.-V	4.-E
------	-------	------	------

EVALUACIÓN GENERAL DE VISUALES DE LAS VÍAS DE ACCESOS A YANACAURI



EVALUACIÓN
VISTA DESDE LA CALLE SIN NOMBRE HACIA EL OESTE

1.-P	2.-AA	3.-V	4.-E
------	-------	------	------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE LA
CALLE SIN NOMBRE HACIA EL ESTE

1.-F	2.-CI	3.-V	4.-E
------	-------	------	------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE EL EXTREMO OESTE DE
LA CALLE SIN NOMBRE HACIA EL ESTE

1.-F	2.-MV	3.-V	4.-FM
------	-------	------	-------



EVALUACIÓN
VISTA DESDE LA CALLE ANTONIO NEUMANE
HACIA LA CALLE SIN NOMBRE EN EL EXTREMO SUROESTE

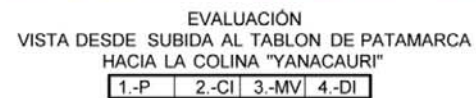
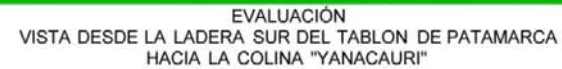
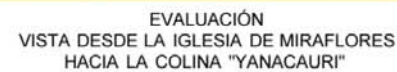
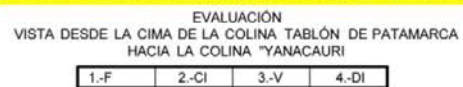
1.-C	2.-CI	3.-PP	4.-FM
------	-------	-------	-------

EVALUACION DEL PAISAJE

1.- TIPO DE ZONA	2.- ELEMENTO DESTACADO	3.- TIPO DE IMPACTO	4.- TIPO DE IMPACTO
PAISAJE URBANO	SPA- ÁREAS DE VEGETACIÓN	VA- VEGETACIÓN	PA- IMPACTO
ED- CON ELEMENTO DESTACADO	AA- ARBOLES ALTOS	AC- ARMONÍA DEL CONJUNTO	DA- DESARROLLO URBANO
CA- CERRADO	PA- PARRERA	TF- TELÓN DE FONDO	EA- EROSIÓN
PA- FOCAL	EB- EROSIÓN	PP- PRIMER PLANO	FA- FALTA DE VISIBILIDAD
CH- DETALLADO	CH- CIUDAD		MA- FALTA DE MANTENIMIENTO
	SM- SILUETA DE MONTAÑA		VD- VEGETACIÓN DETERIORADA
	SM- GANCHOS		

RESULTADOS

1. VISUALES POSITIVAS (Verde) 3. VISUALES NEGATIVAS (Rojo) 2. VISUALES INTERMEDIAS (Amarillo)



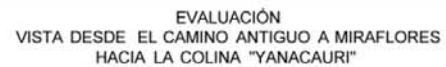
[illegible]

Tabla 2.2

VALORACIÓN DEL PAISAJE

Nº	VISUAL POSITIVA	VISUAL INTERMEDIA	VISUAL NEGATIVA
	VALOR 5	VALOR 3	VALOR 1
VISUALES INTERIORES			
1	5		
2		3	
3			1
4	5		
5		3	
6			1
7		3	
8	5		
9	5		
10		3	
11		3	
12		3	
13	5		
14	5		
15		3	
16		3	
17	5		
18		3	
19	5		
20	5		
21	5		
22		3	

Nº	VISUAL POSITIVA	VISUAL INTERMEDIA	VISUAL NEGATIVA
	VALOR 5	VALOR 3	VALOR 1
VISUALES EXTERIORES DESDE LAS VÍAS			
23			1
24		3	
25		3	
26			1
27			1
28			1
29		3	
30		3	
31			1
VISUALES PANORÁMICAS EXTERIORES			
32		3	
33		3	
34	5		
35	5		
36		3	
37		3	
38		3	
TOTAL	60	57	7

PROMEDIO VISUALES INTERIORES	3,73
PROMEDIO VISUALES EXTERIORES / VÍAS	1,89
PROMEDIO VISUALES PANORÁMICAS	3,57
PROMEDIO VISUALES GENERALES	3,26

Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LOS FACTORES MENSURABLES

3. ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LOS FACTORES MENSURABLES

Conjunto de cifras y datos estadísticos, científicos, que nos sirven de herramientas de manejo de la realidad del contexto ante posibles actuaciones sobre el mismo.

3.1 ASPECTOS FISICOS

3.1.1 Altura

Se determina en 2574 m.s.n.m en la parte más baja ubicada hacia la calle Julio Jaramillo, en 2600 m.s.n.m. hacia la calle sin nombre y 2624 m.s.n.m en la cima de la colina que representa la parte más alta. Como referencia se debe anotar que la quebrada del Río Milchichig está a una cota de 2520 en la parte este y de 2535 en la parte oeste que están en la zona de incidencia de la colina.

3.1.2 Topografía y Pendientes.

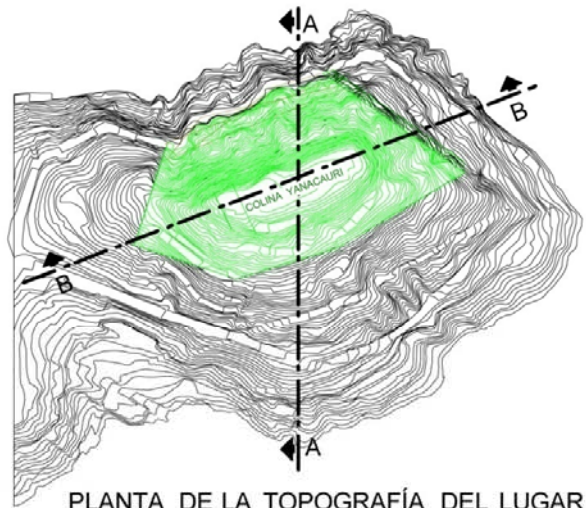
La topografía de la colina se caracteriza por sus altas pendientes, en sus laderas y la planicie de su cima (ver figura 11), lo cual es un factor muy importante, debido a que estas características influyen en la velocidad e intensidad del viento, en la escorrentía superficial del agua, en la evaporación (humedad relativa), etc., estos factores nos dan las pautas para la formación de micro climas, que derivan en diferentes tipos de formaciones vegetales.

Otro aspecto importante que hay que tomar en cuenta con respecto a las pendientes, es que son un limitante para las actividades humanas tales como la agricultura y la ganadería, ya que éstas al efectuarse en pendientes superiores a 28 – 30°, causan efectos de erodabilidad o erosión agresiva, con la consecuente pérdida de la capa vegetal del suelo.

En el caso de la colina Yanacauri, los rangos dominantes, en orden de importancia son: < 5° son pendientes relativamente planas y se emplazan en la cima de la colina, 5 – 10° que son consideradas moderadamente planas y que se ubican en mayor porcentaje en las laderas Sur y Oeste, 11 – 16° se ubican en las laderas de la colina con predominio hacia la parte Sur, 16 – 26° así mismo se encuentran en las cuatro laderas con predominio hacia la ladera Norte, 26 – 30° predominan en la ladera Norte y Este de la colina, 30 – 37°, descendiendo desde la cima conformando un área homogénea, y finalmente 37 – 45° provocados por los cortes de vías en los taludes de la colina y que son muy frágiles (puesto que éstas pueden causar deslizamientos o erosión). En la colina se demuestra que un alto porcentaje de pendientes que superan los 30° se ubican en la ladera Norte, lo que hace presumir, que este sector, tiene un alto grado de inestabilidad, debido a lo fuerte de sus pendientes. Ver Lámina N° 2 (Plano de Topografía y Pendientes).

El estado actual de la colina ha sido consecuencia del uso que le han dado los propietarios y posteriormente los pobladores, deforestado las laderas, para asignarlas a la agricultura y ganadería.

Figura N° 11: PERFILES DE CONFORMACIÓN DE YANACAURI
Elaboración: Arq. Leví Bravo Ordóñez



ESCALA: 1:10000



CORTE A-A

ESCALA: 1:3000



CORTE B-B

ESCALA: 1:3000



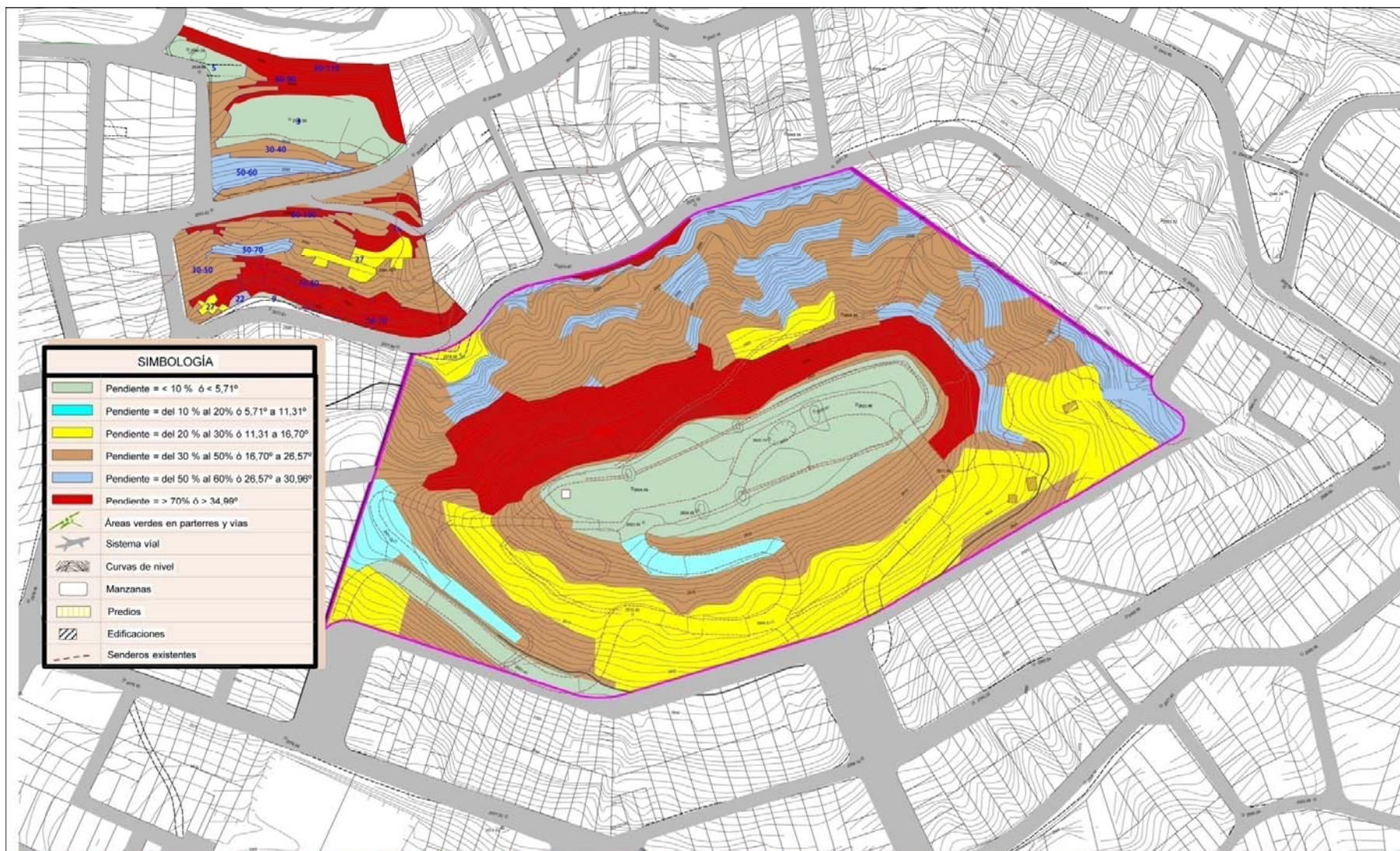
CORTE A - A

ESCALA: 1:7000



CORTE B - B

ESCALA: 1:7000



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACURI

"PARQUE MIRADOR YANACURI"

DOCENTE:
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO:
Arg. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE: ANÁLISIS DEL PAISAJE:
PLANO DE TOPOGRAFÍA Y PENDIENTES

ESCALA: 1:2500

CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA Nº 1 2

3.1.3 Clima.

Se define como “el estado medio de las condiciones atmosféricas, caracterizado por la evolución del tiempo atmosférico de un área determinada. El clima no se considera como algo estático o invariable, por el contrario es dinámico y fluctuante; mientras que el tiempo atmosférico se establece como el estado de la atmósfera en un instante dado, definido por los diversos elementos meteorológicos”¹⁵.

“La importancia del clima incide prácticamente sobre todas las actividades humanas. Con el paso del tiempo es el clima el que determina la vegetación natural, permite una adecuada planificación de la agricultura, de los recursos hídricos, así como de la demanda de electricidad, gas, carbón para calefacción, industria, etc.”¹⁶.

“Desde el punto de vista puramente económico, el conocimiento de la atmósfera y su comportamiento supone para la agricultura un extraordinario beneficio. Los estudios climáticos son esenciales en la planificación de campo, en la selección de cultivos y especies, así como en la elección de las técnicas a aplicar y el disponer de predicciones adecuadas facilita la concreción de los períodos para las siembras, la administración de riegos en relación con las características pluviométricas, a la vez que permite poner en práctica una eficaz lucha contra las plagas mediante fumigaciones oportunas”¹⁷. El clima y el tiempo no solo interesan al meteorólogo y al climatólogo; interesan al planificador y al

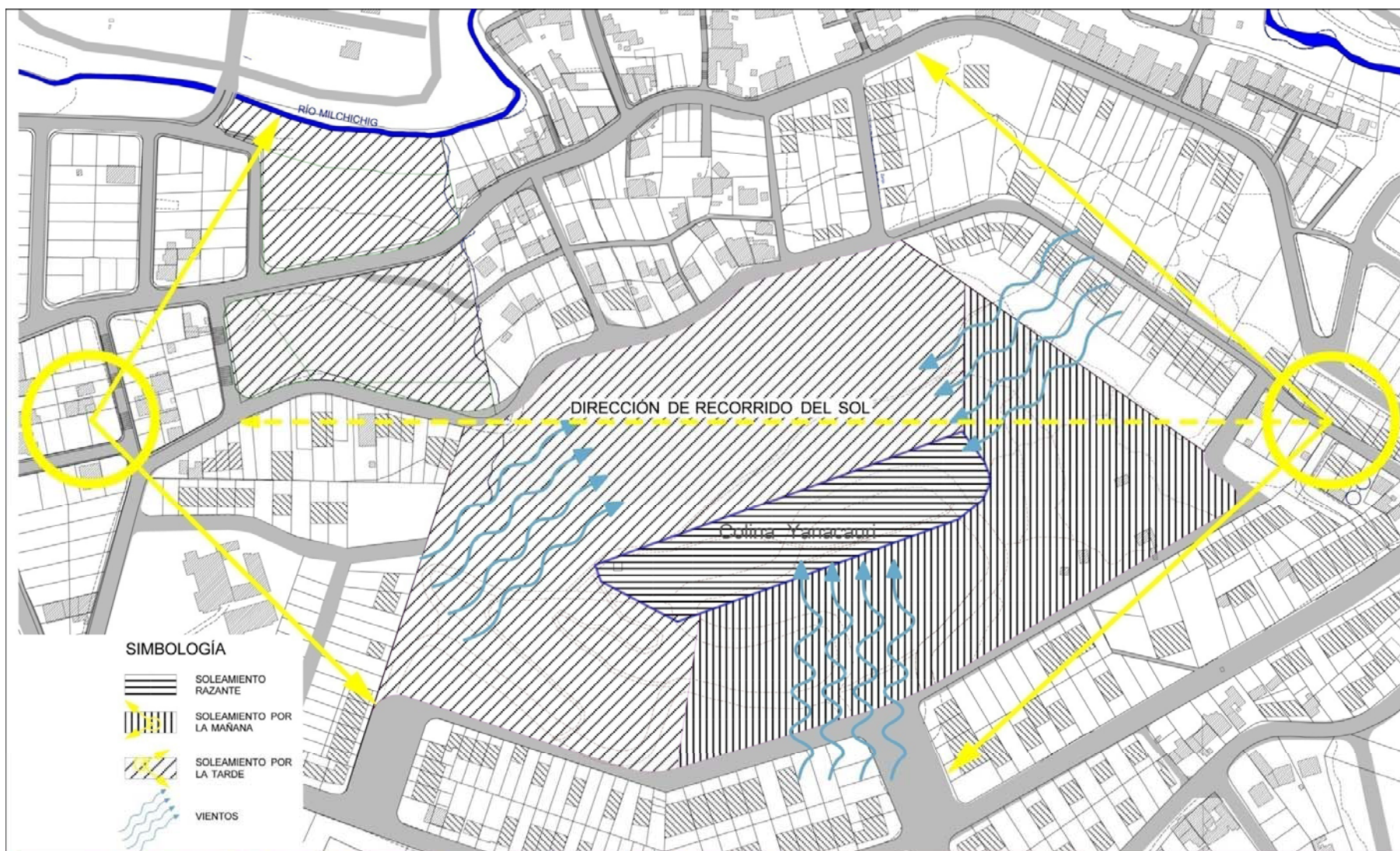
agricultor, al médico y al industrial, al hombre que trabaja y al que ha de iniciar sus vacaciones.

- **Temperatura.** “En Cuenca la temperatura mínima es de 3°C; la temperatura media es de 14,5°C y la máxima de 25°C. La temperatura promedio en la colina Yanacauri, es de 13° centígrados”¹⁸.
- **Precipitación.** “En Cuenca, la precipitación anual promedio es de 847 mm. Las mínimas en agosto 24 mm y en enero 65 mm, las máximas en abril 128 mm y en octubre 104 mm”¹⁹.
- **Movimiento del aire.** “Los vientos predominantes son de noreste a suroeste, estableciéndose un promedio anual de 5 m/s. La velocidad del viento es notablemente más grande en los meses de verano (de junio hasta septiembre) que en los meses de invierno (diciembre hasta marzo)”²⁰.
- **Radiación solar.** “La media anual es de 490 w/m²/hora. Se determina que la cima tiene una incidencia de soleamiento rasante, este factor provoca que la temperatura ambiente se eleve en los meses más calurosos”²¹. Ver Lámina N° 3 (Plano de Análisis del Paisaje: Soleamiento y Vientos).

15, 16, 17. Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología (INAMHI), 2003.

18,19 Dercon, G. Bossuyt, B. Bièvre, B. Cisneros, F. y J Deckers. 1998. Zonificación Agroecológica del Austro Ecuatoriano. 21 Ediciones.

20,21. Chávez Rodríguez, Carlos - Pinos Abad, Byron. 1990. Tesis: Aplicación de Principios Bioclimáticos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE:
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
ALUMNO:
Arg. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE: PLANO DE ANÁLISIS: SOLEAMIENTO Y VIENTOS
CUENCA AGOSTO DE 2009
ESCALA: 1:2500
LAMINA N° : 3

- **Heliofanía.** “El período de brillo diario del sol (libre de nubosidad), es de 4 horas”²².
- **Humedad relativa.** “Tiene un promedio del 70% al 75%”²³.
- **Nubosidad.** “Se considera una media mensual de 6,74 octavos”²⁴.

3.2 HIDROGRAFÍA

Se refiere al drenaje natural ya sea permanente o temporal, en el que fluyen las aguas de escorrentía superficial, hipodérmicas y aguas subterráneas. El río Milchichig recibe parte las aguas de escorrentía de la colina Yanacauri que se producen en la época invernal o de lluvias, las mismas que bajan por una pequeña quebrada que conecta al río, pero la preocupación mayor se refiere a la interrupción de los cursos de aguas de escorrentía generados en las laderas Norte y Sur por las vías, y en la ladera Este por las edificaciones que allí se emplazan, lo que genera obstáculos que impiden el recorrido natural de las aguas y consecuentemente se produce riesgos de deslizamiento cuando estas aguas se estancan allí. La topografía de la colina es pronunciada por lo cual el agua circula por las cunetas de las vías hacia los sumideros de la red de alcantarillado, el problema se genera cuando los sumideros se obstruyen y causan inundaciones o aludes de lodo en las partes bajas de la colina (barrio las Peñas). Ver Lámina N° 4 (Plano de Hidrografía).

“**Escorrentía Superficial**”²⁵. En la colina, se da por las precipitaciones que no se infiltran en ningún momento hacia

los niveles freáticos y llegan a la red de drenaje moviéndose sobre la superficie del terreno por acción de la gravedad. Estas circulan lentamente cuando los suelos están cubiertos de vegetación, pero en ciertos sectores donde esta no existe (zonas en las laderas sur y este por donde se emplaza la pista de motocross), la velocidad y volumen de recorrido aumentan, provocando graves accidentes como inundaciones y aludes, por lo que para evitar los riesgos, se debe prohibir talar la vegetación y fomentar su regeneración.

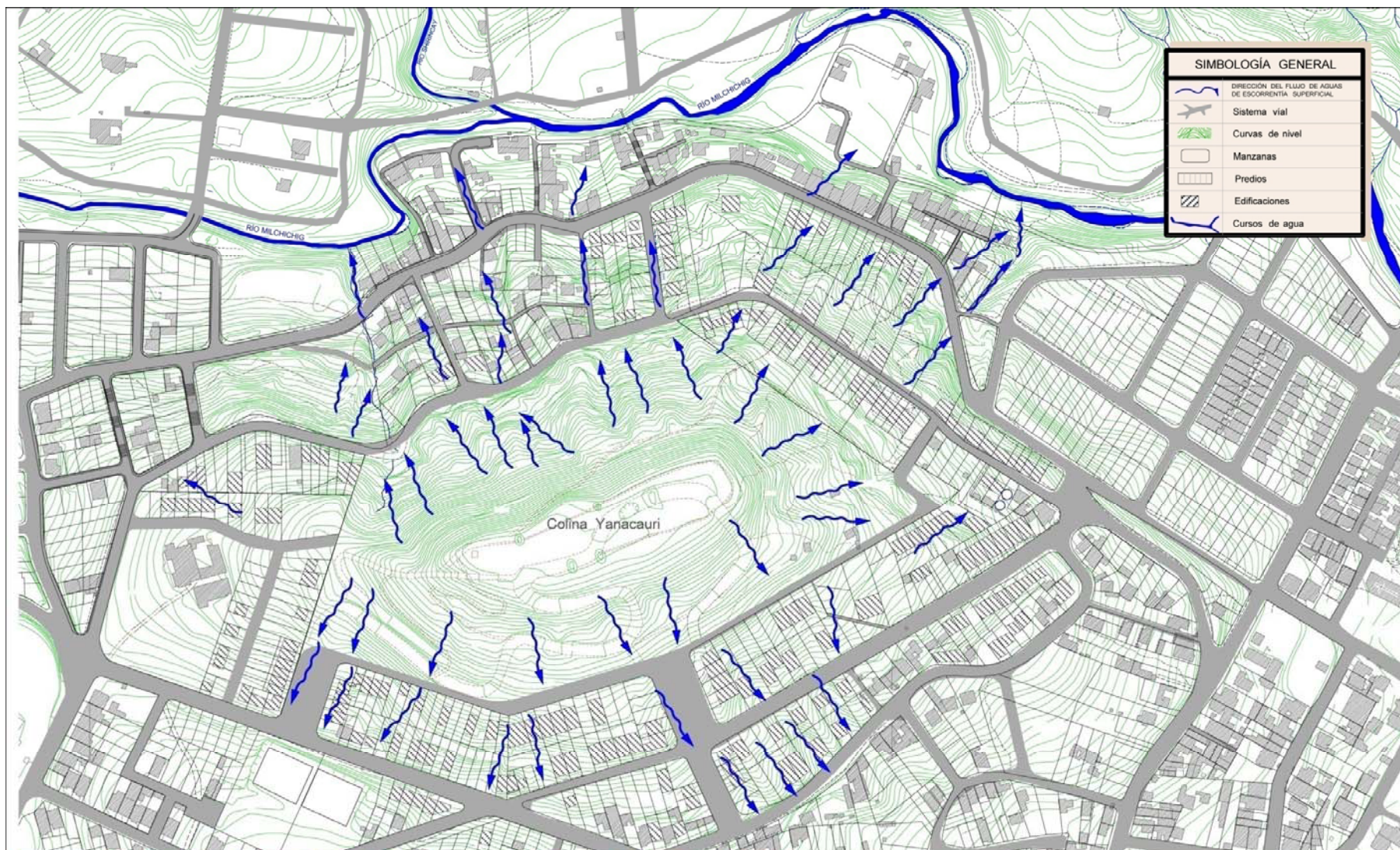
3.3 GEOLOGÍA.

El movimiento tectónico de la placa sudamericana hacia el Oeste y la colisión de la placa continental de América del Sur con la placa del Pacífico, resultaron en el levantamiento de la roca continental que ha formado los Andes a lo largo del Oeste de América del Sur. Los Andes del Sur de Bolivia, Chile y Argentina son las cordilleras más viejas, con un levantamiento considerable que se produjo a principios del terciario hace unos 50 millones de años, pero los Andes norteños de Colombia y Ecuador son cordilleras relativamente jóvenes, y el mayor levantamiento empezó en el mioceno, hace unos 25 millones de años.

22,24. Chávez Rodríguez, Carlos - Pinos Abad, Byron. 1990. Tesis: Aplicación de Principios Bioclimáticos.

23. Dercon, G. Bossuyt, B. Bièvre, B. Cisneros, F. y J Deckers. 1998. Zonificación Agroecológica del Austro Ecuatoriano. 21 Ediciones.

25 **Escorrentía Superficial.** Se define a la lámina de agua que circula en una cuenca de drenaje, es decir la altura en milímetros de agua de lluvia escurrida y extendida uniformemente. Normalmente se considera como la precipitación menos la evapotranspiración real.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE:
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
ALUMNO:
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE: ANÁLISIS DEL PAISAJE: PLANO DE HIDROGRAFÍA
CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA Nº: 4

ESCALA: 1:2000

La base de la Cordillera Oriental de los Andes ecuatorianos está compuesta principalmente de rocas metamórficas precámbricas con esquistos cristalinos, mientras que la base de la Cordillera Occidental tiene principalmente rocas volcánicas cretáceas y piroclásticas. El callejón interandino entre las dos cordilleras es una zona donde no ha habido ningún levantamiento tectónico.

A mediados y fines del terciario (hace 25–2,5 millones de años) se produjo una intensa actividad volcánica sobre las rocas básicas ya levantadas tanto en las Cordilleras Occidental y Oriental, que produjo un levantamiento mayor de los Andes. Las intrusiones de roca granítica, conocidas como batolitos, se encuentran en algunas zonas de ambas cordilleras.

Hacia finales del terciario, la actividad volcánica cesó en los Andes del Sur del Ecuador. Sin embargo, a lo largo de las cordilleras del Norte y del centro de los Andes ecuatorianos, continuó una intensa actividad volcánica que se extendió durante el cuaternario, durante los últimos 2,5 millones de años. Esta actividad produjo la avenida de los volcanes que conocemos hoy en día, las dos hileras de picos altos a lo largo de la Cordillera Occidental y Oriental desde el volcán Chiles en la frontera con Colombia hasta el Chimborazo en el Suroeste y el Sangay al Este. La actividad volcánica cuaternaria también produjo los volcanes Reventador y Sumaco, al este de la cadena principal de los Andes. A lo largo de los Andes del Norte y centro del Ecuador fueron depositadas unas capas gruesas de ceniza de las erupciones

cuaternarias. “La ceniza volcánica también fue depositada en las llanuras del Pacífico y Amazonia al oeste y este de los Andes, hasta unos 50 Km. de la base de las montañas”. (Neill, 1999 en Jorgensen y Yáñez Eds., 1999).



Foto Nº 15. Conformación geológica al Suroeste de la colina
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

La colina Yanacauri está formada por la estructura morfológica de la cordillera de los Andes, generada por los procesos de conformación de “Terrazas del grado cinco, pertenecientes al Holoceno del periodo Cuaternario”²⁶. Están compuestas de material grueso de origen volcánico principalmente, cementados por arenas de diferente granulación. Se les considera como material fluvio-glacial y aluvial antiguo, proveniente y acarreado por las corrientes de las partes altas del flanco este de la Cordillera Occidental.

26 Mapa Geológico Cuenca-Azogues. 2002



Foto N°17. Conformación geológica en el extremo este de la ladera norte
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 16: Conformación geológica en la ladera sur
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2007



Foto N°18. Conformación geológica en el centro de la ladera norte
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

3.4 GEOMORFOLOGÍA.

La geomorfología es un aspecto importante debido a que ejerce efectos sobre la duración de la exposición al sol, en la presencia de heladas, en el efecto de los vientos, en la profundidad y humedad del suelo, a más que la geomorfología es uno de los factores importantes para la hidrología. Es así que los sitios con exposiciones al Este son los primeros en recibir los rayos solares y por ende su temperatura asciende más rápidamente (Heerma van Voss, *et al*, 2001).

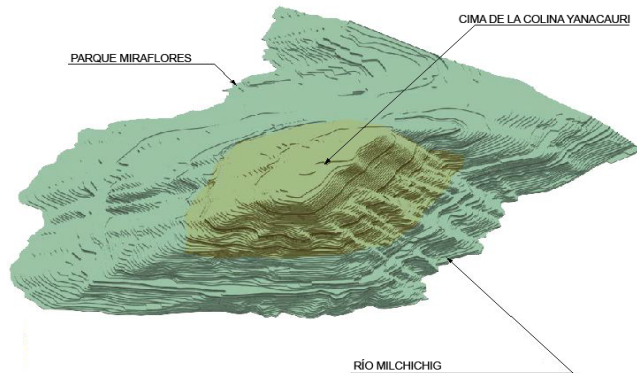


Figura N° 12: Configuración morfológica vista desde el noreste
Elaboración: Arq. Leví Bravo, 2007

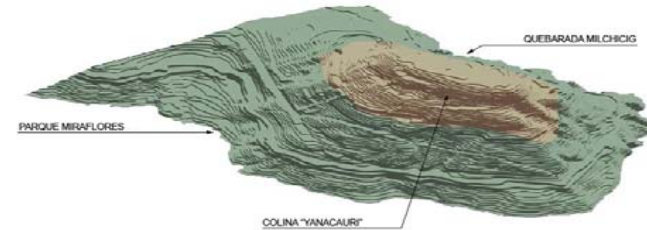
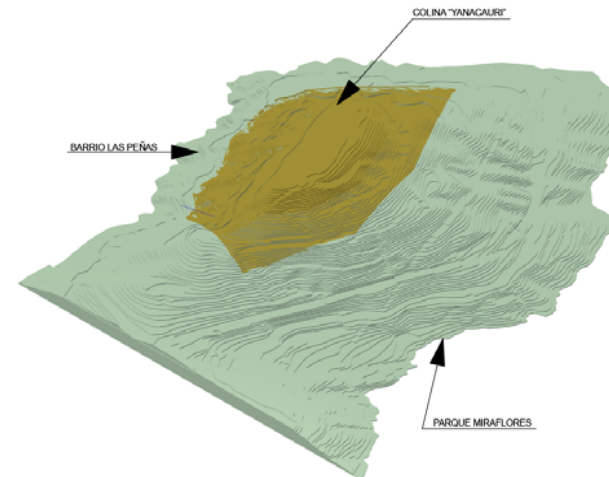


Figura N° 13: Configuración morfológica vista desde el sureste
Elaboración: Arq. Leví Bravo, 2007



desde el suroeste
Elaboración: Arq. Leví Bravo, 2007

Figura N° 14:
Configuración
morfológica vista

3.5 ASPECTOS EDAFOLÓGICOS

Los suelos de la sierra Sur del Ecuador (Azuay y Loja), no están formados a partir de material volcánico, sino que se derivan de la fragmentación o meteorización de las rocas sedimentarias y metamórficas. Son suelo relativamente viejos, poco profundos, de color pardo - amarillentos, con menos materia orgánica, y menor capacidad de retención de agua que los suelos de la sierra Norte. Por ende los suelos de la zona austral del país presentan una fertilidad baja y su elemento limitante principal es el nitrógeno; además son muy susceptibles a la erosión debido a las fuertes pendientes y al uso actual (Herma van Voss, *et al*, 2001).

3.5.1 TIPOS DE SUELO.

Vertisols

Son suelos arcillosos pesados, con un perfil A-C, que tienen como característica más importante expandirse y contraerse respectivamente, en la estación húmeda y seca, sobre todo en las regiones subtropicales. Están formados en arcillas muy pesadas del tipo montmorillonita. Ocupan una gran superficie en el valle del río Paute, sobre todo en la parte occidental, donde existe un patrón de lluvia bimodal y una estación de sequía marcada. Ver Lámina Nº 5 (Análisis del Paisaje: Plano de Tipos de Suelo y Erosión).

“Los Vertisols se han desarrollado en material parental arcilloso proveniente del terciario; aparecen en asociación con Vertic Luvisols, Dystric Regosol y Dystric Leptosols. Los Vertisols se utilizan para algunos cultivos, principalmente maíz, pero también para horticultura y frutales”²⁷.

Tabla 3.1

SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN DE SUELOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA COLINA	
Orden Soiltaxonomy (1975)	Grupo FAO - UNESCO (1990)
- Udert	Eutric Vertisol (3)
- Haplustalf	Vertic Luvisol (7)
- Ustorthent	Dystric Regosol (1)
	Dystric Leptosol (1)

Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez

Fuente: Zonificación Agroecológica del Austro Ecuatoriano

27. Dercon, G. Bossuyt, B. Bièvre, B. Cisneros, F. y J Deckers. 1998. Zonificación Agroecológica del Austro Ecuatoriano. 21 Ediciones.

Udert-Eutric Vertisol (V1)

Las definiciones de Vertisol son iguales en ambos sistemas de clasificación. Son ricos en arcillas expansivas, con más de 30% de arcillas del tipo montmorillonita, alta capacidad de intercambio catiónico. El PH es ligeramente ácido, dentro de un clima relativamente húmedo. Estos suelos se ubican en relieve variable con pendientes que van desde el 12 a 70 %. Es fácil identificarlo en el perímetro hacia la calle Julio Jaramillo y el límite este.



Foto N° 19. Suelo característico de la ladera norte y este
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

Haplustalf – Vertic Luvisol (I1)

Alfisol es un suelo con horizonte B argílico, que son suelos principalmente determinados por el material orgánico; correspondiente al ártico del sistema de la FAO-UNESCO y se clasifica como un Luvisol. La formación de características vérticas en este suelo es muy probable porque aparece bajo un régimen de humedad rústico y tiene arcilla montmorillonita. Son ricos en arcillas expansivas. Se ubican en las partes menos inclinadas. La saturación de bases es mayor a 50%.



Foto N° 20. Suelo de cima de la colina
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

En la etapa invernal estos suelos por su composición y grado de saturación, retienen agua, por tal motivo es característico observar en la cima acumulaciones de agua durante el periodo, luego de algún tiempo entrado el verano esta se seca y el suelo se agrieta.



Foto N° 21. Suelo de la cima en época invernal
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

Ustorthent-Dystric Regosol o Dystric Leptosol (S2)

Estos suelos son muchas veces degradados por la erosión, con un porcentaje de materia orgánica menor al 3%, lo cual nos hace suponer que tienen una saturación de bases inferior al 50%, son suelos pedregosos y secos principalmente determinados por la topografía (pendientes fuertes).



Foto N° 22 . Suelo característico de las laderas en el perímetro de la cima
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

Se ubican alrededor de la cima de la colina, es común observar que sobresalen las piedras, notándose además que el suelo retiene poca agua debido a las fuertes pendientes del sector, es así que en invierno se nota el verdor de las plantas, por el contrario en el verano la vegetación es escasa y se seca.

Los Dystric Regosol se observan en la ladera sur junto a la calle sin nombre y las características son similares al anterior, con la diferencia de que la pendiente es un poco menor.

Las restricciones que se encuentran en suelos a una altura que va entre los 2400 a 2600 m.s.n.m.

- 1. R (capa impenetrable para las raíces)
- 2. ´(pedregosidad)
- 3. H (ph entre 5.0 – 6.0)
- 4. V (arcillas expansivas)

Ubicación y régimen de humedad

P,s = Paute Sierra
Periodo de crecimiento: 8 a 10 meses
Periodo de humedad: 1 a 5 mes



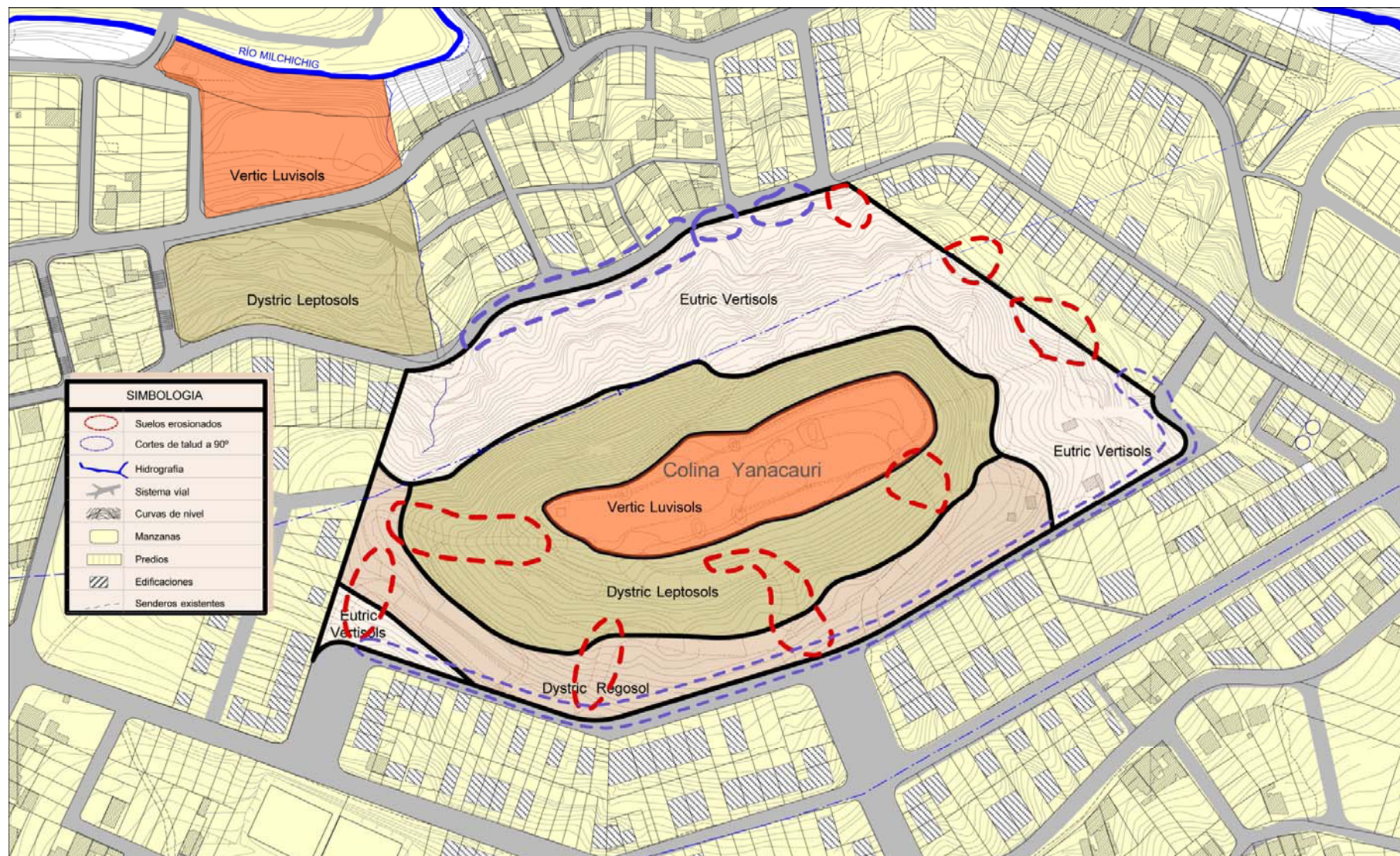
Foto N° 23 . Suelo del perímetro de la ladera sur
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

En la siguiente tabla se establece los cultivos que se pueden generar de acuerdo al tipo de suelo en la colina.

Tabla 3.2

RELACIÓN ENTRE LAS UNIDADES DE SUELOS DOMINANTES Y EL USO DE LA TIERRA					
TIPO DE SUELO	COBERTURA NATIVA	CULTIVOS TROPICALES	GANADERÍA	PAPAS CEREALES	MAÍZ
Dystric Regosol 1		—		—	
Dystric Leptosol 1		—		—	
Eutric Vertisol (3)		—	—	—	—
Vertic Luvisol (7)	—		—	—	—

Elaboración: Arq. Leví Bravo Ordóñez
Fuente: Zonificación Agroecológica del Austro Ecuatoriano



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Junado
ALUMNO :

Arg. Levi Bravo Ordóñez

CONTIENE : ANÁLISIS DEL PAISAJE:
PLANO DE TIPOS DE SUELO Y EROSIÓN

ESCALA: 1:2500

CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA Nº : 5

3.5.2 Estabilidad y riesgos de erosión

La colina presenta riesgos de estabilidad en los taludes perimetrales a las vías y en el perímetro este, debido a que en algunos de estos sectores el corte del talud es a 90° y también la altura de corte supera los 3 m. En lo que se refiere a la erosión, este fenómeno está provocado por la construcción de la pista de motocross, en donde además por la práctica de este se genera el proceso erosivo sobre todo en época de lluvias que sumado a las fuertes pendientes de las laderas, la capa de suelo es arrastrada hacia las partes bajas de la colina, quedando un suelo desnudo donde no crece vegetación.



Foto N° 24. Riesgos de deslizamientos ladera este
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 25. Riesgos de deslizamientos ladera norte
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 26. Erosión al suroeste de la colina
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

CAPÍTULO 4

ASPECTOS URBANOS

4. ASPECTOS URBANOS

4.1 Normativa Urbana

En la normativa municipal, se establecen los siguientes determinantes para el sector de planeamiento N-8B de la colina: el lote mínimo será 350 m², la altura de la edificación dos plantas con buhardilla; el frente mínimo del lote será de 12 m; retiro frontal 5 m, laterales 3m y posterior 3m; hay dos tipos de implantación: continúa con retiro frontal y pareada con retiro frontal. En el sector se cumple parcialmente la normativa, pues en algunos casos se ha irrespetado las alturas mínimas, en otros los retiros. El área con más infracciones se refiere al barrio Las Peñas, correspondiente a la parte baja de la ladera norte, en la misma, el desarrollo es arbitrario y no respeta la ordenanza.

De acuerdo a la Reforma, Actualización, Complementación y Codificación de la Ordenanza que Sanciona el Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca, en el artículo 90 se prohíbe en todo el territorio del Cantón la construcción de cualquier tipo de edificación en terrenos con pendientes mayores al 30%, excepto aquellos proyectos que cuenten con informe favorable de la Comisión de Gestión Ambiental. En este sentido en todas las laderas de la colina que actualmente se encuentran urbanizadas y con edificaciones, se infringe la ordenanza, pues aquí la pendiente sobrepasa el 30%, sin embargo las parcelaciones y construcciones se realizaron ilegalmente y por presiones sociales se ha logrado legalizar

algunas, las demás están en proceso de juzgamiento por parte de la comisaría municipal.

El artículo 15, declara como no urbanizables los territorios identificados en el plano N° 6 denominado: Mapa de Amenazas Geodinámicas e Hidrológicas de Quebradas.

Para los territorios que no están contemplados en el plano N° 6 de la ordenanza, y que constituyen márgenes de protección de quebradas se determina una longitud de mínimo 15 metros, (con excepción de las que constan en el plano N° 6 en las que se determinan un mínimo de 30 metros) y en el caso de ríos una longitud mínima de 50 metros medidos a partir de la orilla. En este sentido se deberá considerar que la quebrada invernal ubicada en la ladera norte deberá respetar 15 metros a cada lado de la orilla, lo que no se cumple en la parte baja pues existen edificaciones que quedan dentro de esta margen de protección de quebrada.

4.2 Infraestructura

En la colina no existe, pero en los alrededores se cuenta con los servicios básicos como agua potable, alcantarillado, energía eléctrica y telefónica.

4.3 Circulación vehicular y peatonal

Se da de forma directa desde las vías con las que colinda (calles Sin Nombre y Julio Jaramillo), desde estas frecuentemente se accede a la colina por el camino de la pista de motocross y 4x4 que existía, cuanto por senderos que han formado a través del tiempo los usuarios. Ver Lámina N°6 (Análisis del Paisaje: Plano de Vialidad, Accesibilidad, Circulación y Uso del Suelo).

Las vías perimetrales y aledañas a la colina están en pésimo estado, el material de la calzada es lastre pero sin ningún mantenimiento. En lo que se refiere a los senderos de la colina, son de tierra, sin ningún cuidado, por esta razón la gente accede y camina por cualquier lugar, lo cual resulta negativo para la conservación de la vegetación, pues ésta se daña con el consecuente riesgo erosivo que ello conlleva.

Las vías perimetrales a la colina presentan un bajo tráfico vehicular, pues al estar el sector en un proceso de consolidación, sumado al estado de las vías, el tráfico vehicular por el sector es eventual.

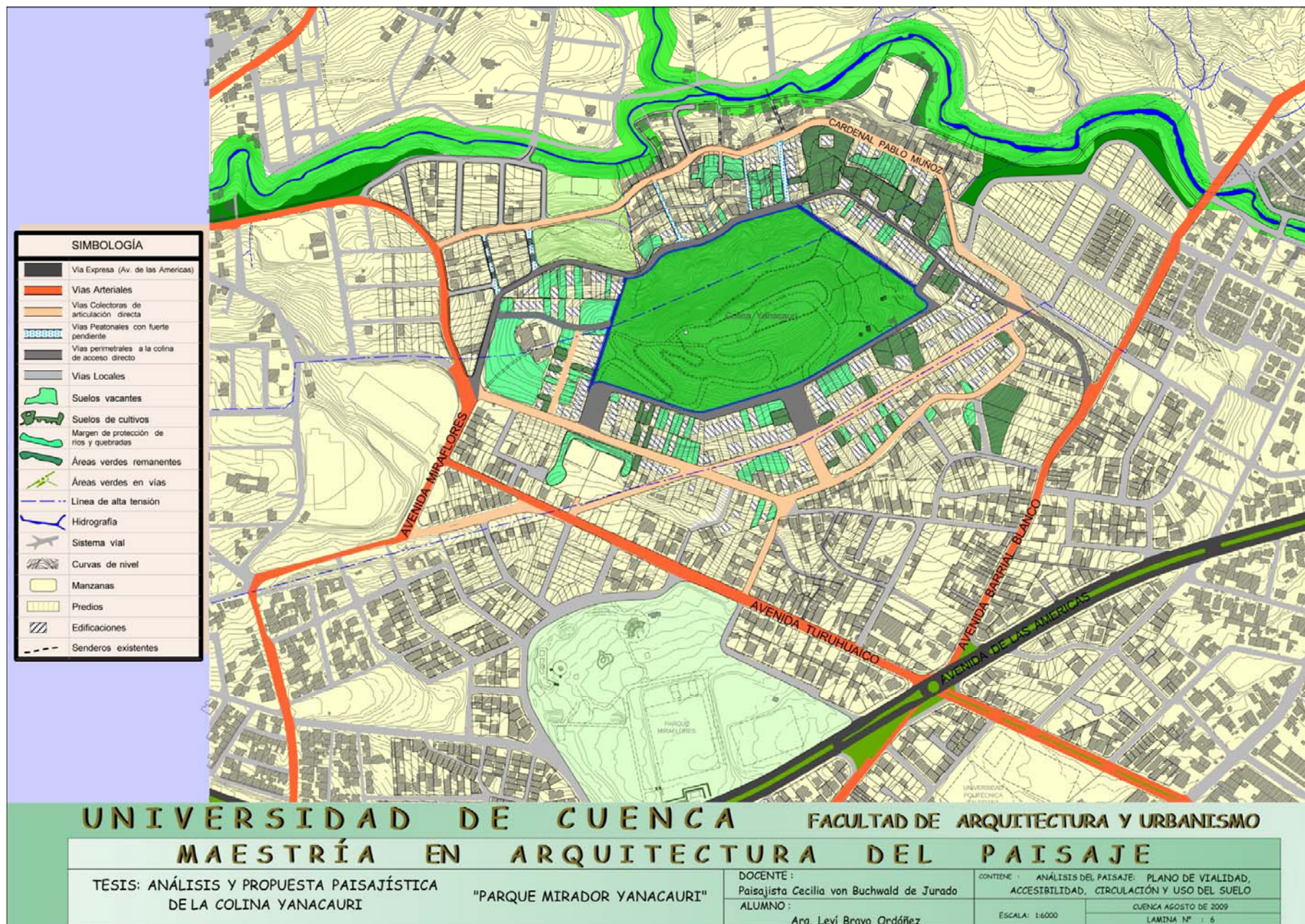
En época de lluvia las vías con fuertes pendientes se convierten en ríos que acarrearán materiales de la colina (tierra y gravas) que se depositan en las partes bajas del sector.



Foto N° 27 : Estado de las vías (calle sin nombre)
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2007



Foto N° 28: Estado de senderos (unidad 2)
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2007



4.4 Contaminación visual del paisaje

Desde años atrás en las colinas de Gapal y Turi, se observaban torres metálicas que sirven de antenas de telecomunicaciones, emisoras y canales de televisión. Actualmente estas empresas debido al crecimiento de la ciudad han ampliado su cobertura y servicio, por lo que también necesitan aumentar el número de antenas para cubrir las señales de este servicio, lamentablemente han colocado estas estructuras por todos lados, la mayoría en las cimas de las colinas, causando un impacto al paisaje natural y consecuentemente un irrespeto al medio ambiente. Podemos observar antenas en Cullca, Guaguashumi, Chagurchimbana, Guzho, en los alrededores de la ciudad, incluso en el cerro Cojitambo catalogado como un sitio patrimonial. Sin embargo no se conoce de pronunciamientos de autoridades que denuncien estos atropellos, así como tampoco medidas de mitigación, compensación o reparación de estos lugares.

Por otro lado, están edificaciones que no se integran al contexto ni a la topografía debido a su altura. Además tenemos que los postes y cables de energía eléctrica, contaminan y obstaculizan la visión del paisaje en ciertos puntos, particularmente en la ladera Norte de la colina.



Foto N° 29: Una antena se divisa entre los árboles de eucalipto
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2008



Foto N° 30: Postes y cables de energía eléctrica (unidad 5)
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2007

4.5 Contaminación del paisaje- desechos, ruidos y emanaciones

El problema de contaminación del planeta es generalizado, el sector en estudio es un vivo ejemplo de la falta de conciencia de los habitantes de la ciudad que acuden al lugar, ya que arrojan todo tipo de desechos en la colina, esto perjudica notablemente la calidad e higiene del lugar, se puede apreciar que gran parte de la contaminación proviene de visitantes del lugar y de gente inescrupulosa que arroja basura y desechos de construcción en los extremos de las partes bajas de la colina.

El ruido de los vehículos que circulan por las avenidas de mayor tráfico, el sonido de los motores de los aviones al aterrizar y despegar, perturban la tranquilidad que se siente en este lugar, por tal motivo, resulta un factor importante a considerarse para posibles actuaciones. Desde la cima se puede observar la contaminación por la emanación de gases de los vehículos que circulan sobre todo por la avenida de Las Américas. De otro lado, desde la cima, muy temprano por la mañana se observa una bruma gris azulada que bordea las colinas opuestas a Yanacauri, producto de la acumulación de gases que provocan la contaminación ambiental. También se observa hacia el sector del parque industrial como las chimeneas de algunas fábricas, emanan sus gases contaminantes.



Foto N°31: Basura sobre un montículo de desechos de la construcción depositados antes (unidad 2)
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2009



Foto N° 32: Despegue del avión, circulación de vehículos, torres metálicas, edificaciones (vista desde la unidad 1)
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2008

La práctica de motocross y vehículos 4x4, es otro factor que incide en la contaminación auditiva, ya que el ruido que producen los motores de estos vehículos, molesta a las personas que vienen a descansar, además este tipo de deportes en lugares como la colina son muy perjudiciales, pues causan erosión en el suelo. Sin embargo las personas que lo realizan, consideran que este lugar es magnífico para practicar, sin tener la menor idea del impacto que provocan.

4.6 Vegetación y áreas verdes

Constituyen uno de los valores intrínsecos más importantes de la colina, pero lamentablemente no está bien cuidada ni protegida, lo cual se convierte en un riesgo para los habitantes del sector y de la ciudad en general.

4.7 Salud y ciudad

“No es raro que en el proceso de la planificación verde de una ciudad, se tenga preocupación por las dificultades que genera la densidad poblacional. Las ciudades populosas buscan, como hace cien años, soluciones en un nuevo higienismo para los problemas de salud urbana actual”²⁸.



Foto N° 33: Visitante circulando en un vehículo motorizado, en primer plano impacto en el suelo (unidad 1)
Fuente: Arq. Levi Bravo, 2009

Son las áreas naturales, el paisaje y un ambiente de calidad, los que contribuyen a mejorar el confort, calidad ambiental, salubridad, seguridad, etc., de los habitantes de una ciudad. Si pensamos que la vegetación se constituye en los pulmones de la ciudad, su presencia en la colina y la ciudad está más que justificada.

En consecuencia, mejorar o preservar las áreas verdes de Yanacauri, constituye un factor fundamental para mejorar la salud y bienestar de sus habitantes.

28. Salvador Palomo, Pedro. 2003.
La planificación verde en las ciudades

CAPÍTULO 5

ACTIVIDADES CULTURALES

5. ACTIVIDADES CULTURALES

Existen actividades culturales que se desarrollan en la cima de la colina como es el caso del vía crucis en la semana santa, que para los habitantes del lugar es muy importante, pues cada año se viene realizando con regularidad. Así también está el vuelo de cometas en los meses de vacaciones.

5.1 Vía crucis

Se realiza cada año, el viernes de semana santa, una procesión recordando la pasión y muerte de Jesucristo. La procesión inicia a las 10 horas desde el parque Miraflores y concluye con todo el ritual en la cima de la colina a las 12 horas. Del análisis realizado en las tres últimas procesiones se establece que el tiempo de permanencia en la colina es de una hora.

Un grupo de católicos se reviste con trajes que asemejan la época Cristiana, los mismos que actúan de acuerdo al personaje que representan y van recreando los pasajes de acuerdo a un libreto establecido. Durante el recorrido se va rezando en cada una de las estaciones, hasta concluir con el acto final que corresponde a la crucifixión de Jesús. En cada trayecto los asistentes buscan ubicarse en los lugares más privilegiados para poder observar mejor los acontecimientos.



Foto N° 34: Procesión del vía crucis subiendo la calle Del San Juanito hacia la colina
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2007



Foto N° 35: Asenso desordenado a la cima por la ladera sur
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2007

El recorrido de la procesión en la colina se realiza por un tramo de la pista de motocross en la ladera sur y la cima, pero el asenso a ésta es complejo por la fuerte pendiente y lo resbaloso del suelo por la época de lluvia, por esta razón la gente se adelanta y camina por cualquier lugar, lo que provoca un impacto en la vegetación que se deteriora y el suelo que se endurece por el pisoteo.

A pesar de que la temporada invernal provoca lluvias repentinas, la gente no deja de asistir. En esta época es común observar estancamientos de agua en la cima de la colina, que permanecen durante algunos meses. También podemos apreciar que la vegetación tiene más verdor, es decir que se revitaliza y fortalece, a diferencia de los meses secos en los que los pastos y arbustos están secos debido a la falta de agua.

Esta tradición la viene manteniendo la comunidad católica de la parroquia Domingo Savio desde hace 12 años, cada año el número de asistentes va en aumento, se estima que participan un promedio de 600 personas.

Se puede apreciar un paisaje multicolor debido a los fuertes colores de los atuendos de los personajes, además algunos de ellos montan a caballo y van abriéndose paso entre la multitud.



Foto N° 36: Asenso muy inclinado por la ladera sur en el sector sureste
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2007



Foto N° 37: Trayecto de recorrido en la cima de este a oeste
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2008

También se observa que acuden al lugar algunos vendedores ambulantes, de helados, refrescos, golosinas, algunas comidas preparadas, muñecos y pelotas.

La parte final del vía crucis se cumple en el extremo oeste de la cima, junto a la cruz blanca que allí existe, por este motivo, es en este sector que la gente se aglomera para poder observar cada suceso.

Finalizado el acto, los asistentes se retiran y la colina queda vacía nuevamente, pero muy contaminada, sobre todo de fundas y desperdicios de comida que la gente arroja a cualquier lugar.



Foto N° 39: Acto de crucifixión.
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2009



Foto N° 38: Aglomeración en el extremo oeste de la cima (varios vendedores ambulantes)
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2009



Foto N° 40: Crucifixión desde la cruz blanca hacia el este
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2009



Foto N° 41: Los personajes de Cristo y María luego de ser bajado de la cruz
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2009

El desalojo de los asistentes se da generalmente por la ladera sur. Las personas que llegan en vehículo lo dejan en la calle sin nombre, ocupando la vía a su libre albedrío.

En conclusión, se establece que esta actividad cultural es muy valorada por sus habitantes, por lo que es importante considerar el poder conservar esta tradición, siempre y cuando se apliquen medidas correctivas que minimicen los impactos generados por este tipo de manifestaciones.



Foto N° 42: Desalojo de los asistentes por la ladera sur
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2007



Foto N° 43: Vehículos estacionados en la calle sin nombre
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2008

5.2 Vuelo de cometas

Se realiza durante los meses de vacaciones (julio y agosto), generalmente acuden niños acompañados de sus padres en las tardes de verano, aprovechando la amplitud, la planicie de la cima y el viento para hacer volar sus cometas. En algunas ocasiones, el viento provoca que las cometas se acerquen hacia los árboles de eucalipto, donde se atascan y pierden. El tiempo de estadía va de una hora a una hora treinta minutos, para luego retirarse al lugar de procedencia.

Algunos visitantes juegan con la pelota en pequeños grupos, otros pasean en sus bicicletas; estas actividades no producen un impacto mayor, no así en lo que se refiere a la contaminación con basura que dejan los usuarios, pues no tienen el menor respeto.



Foto N° 44: Cometa atascada en el árbol
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2009



Foto N° 45: Niños haciendo volar la cometa
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2009



Foto N° 46: Grupo de niños preparando sus cometas para hacerlas volar
Fuente: Arq. Leví Bravo, 2009

CAPÍTULO 6

ASPECTOS BIOLÓGICOS

6. ASPECTOS BIOLÓGICOS.

6.1 Zonas de vida

Según la clasificación de Leslie Holdrige, la ciudad de Cuenca de acuerdo a su ubicación geográfica, está dentro de la zona de vida Bosque húmedo montano bajo.

6.2 Bosque húmedo montano bajo

Se ubica entre los 2000 y 2800 msnm. Es una zona eminentemente ganadera, la vegetación natural se refiere a la mezcla de praderas y arbustos siempre verdes, en las partes altas se cultiva maíz; los pastos en las partes bajas, además caña de azúcar, hortalizas y frutales. En esta zona la densidad poblacional es alta.

6.3 Bioclima

Dentro de la clasificación de la FAO/UNESCO, la ciudad de Cuenca se encuentra dentro de la zona termal conocida como Subtrópico, aquella en donde las temperaturas medias corregidas a nivel del mar, en uno o más meses son $< 18^{\circ}$, pero todos los meses son $> 5^{\circ}$ C. Dentro de esta clasificación se establecen las siguientes categorías:

Cálidos	> 20
Moderadamente fresco	15-20
Frescos	6.5-15
Fríos	< 6.5

6.4 Descripción del paisaje de esta zona de vida

En el paisaje rural se observan potreros cuya especie dominante es el kikuyo *Pennisetum clandestinum*; además existen pequeñas áreas destinadas al cultivo de maíz en combinación con el fréjol y otros (chacra) que sirven exclusivamente para el sustento de las familias, al igual que pequeños huertos frutales compuestos principalmente en la parte alta por aguacate - *Persea americana*, claudias - *Prunus salicina*, babaco - *Carica pentágona*, chamburos - *Cárica chrysotlalla* y siglалones - *Carica sp.* Entre los arbustos que más se identifican en esta zona de vida están las chilcas - *Bácharis sp.*, el sigsal - *Cortaderea*, retamas - *Spártium júnceum*, higuierillas, chamanas, altamisa, floripondio - *Brugmansia*, malva, pencos - *Agave americana*, un paisaje en un valle antropizado en el que las parcelas de terrenos están divididos en algunos casos por cercas de piedra en donde crecen los pencos, las tunas, las moras y otras especies que, junto a los eucaliptos, delimitan las propiedades.

El paisaje urbano de Cuenca está compuesto principalmente por eucaliptos *Eucalipthus globulus*, especie exótica que predomina en el medio, acacias - *Acacia dealbata*, alamo - *Populus alba*, araucaria - *Araucaria excelsa*, cepillo - *Callistenum sp.*, cipres - *Cupressus macrocarpa*, fico - *Ficus sp.*, entre otros; sin olvidarnos de las especies nativas como el cañaro - *Eritrina sp.*, arrayán, cedro - *Cedrella montana*, el guagual - *Myrciantes sp.*, los árboles de sauce como el *Salix humboltiana* y *Salix babilónica*, el aliso - *Alnus jorullensis*, que se los encuentra sobre todo en las orillas de los ríos, así

también los nogales - Junglans neotropica, guabas- Inga insignis; chirimoyas - Annona cheirimolia, se los encuentra en las huertas urbanas y rurales; otros nativos como el arupo - Chionanthus pubenses, fresno - Tecoma stans, jacaranda - Jacaranda mimosaeolia, se los encuentra principalmente en parques, avenidas y en las orillas de los ríos. Los arbustos que se aprecian en el sector urbano son similares a la zona rural, sumado a algunas especies exóticas como el sauco - , mirto, rosa, estrella de Panamá, buganvilla, amarilla, cucarda, yuca, laurel rosa, etc., que han sido introducidas a través del tiempo y que hoy forman parte del paisaje de Cuenca.

6.5 Análisis de la vegetación en el lugar

En Yanacauri el paisaje no es menos diferente, pues está dentro de esta zona de vida, más con características rurales que urbanas en lo que se refiere a la vegetación.

Este lugar constituye una reserva verde importante para mejorar la calidad de vida y consecuentemente la salud de los habitantes del lugar y la ciudad; forma parte de un ecosistema en el que habitan un sin número de especies como aves, animales, insectos que son necesarios para mantener el equilibrio de la naturaleza.

En consecuencia el mantenimiento, conservación y fortalecimiento de las áreas verdes de Yanacauri, resulta de gran aporte para la comunidad en general.



Foto N° 47. Paisaje Bosque Húmedo Montano Bajo, al fondo el Tablón de Patamarca
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 48. Paisaje de la colina con su vegetación característica
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007

6.6 Uso Actual

Se observa que el uso actual del suelo de la colina se da en función de los usuarios colindantes, pues en algunos casos lo utilizan para el pastoreo de ganado, en otros casos para la siembra de maíz, papas arveja; pues la gente aprovecha de la falta de control de este espacio y utiliza pequeñas parcelas para estos cultivos en su beneficio. Además en la ladera este (unidad 4) existen algunos árboles frutales como la naranja, manzana, capulí, durazno, higo, nogal y aguacate.



Foto N° 49. Pastoreo de ganado (unidad 3)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 50. Cultivos de papas, arvejas (unidad 3)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 51. Cultivo de maíz (unidad 4)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 52. Pencos, kikuyo, árboles de capulí y durazno (unidad 4)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 53. Árboles de manzana y nogal podados, en el centro es de naranja
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2007



Foto N° 54. Floración de retamas, al fondo eucaliptos (unidad 5)
Fuente: Arq. Leví Bravo Ordóñez, 2009

En las fotografías de la 48 a la 54 se pueden observar algunas especies vegetales que configuran el paisaje de la colina. Con más detalle se encuentran en las láminas 7 y 8 la vegetación arbórea, arbustiva y rastrera total que conforman Yanacauri, representada a través de su espacio, formas, escala, colores y texturas. Además en la lámina 9 de avifauna se encuentran algunas especies que se han podido observar con regularidad en este lugar; estos componentes del paisaje son parte importante del ecosistema de la colina.

Un aspecto importante para el ecosistema de la colina, son los árboles frutales y la gran mayoría de vegetación arbustiva que es nativa, lo cual representa un valor trascendental en el paisaje, además este tipo de arbustos son regeneradores de suelos, de allí su valor ecológico, y el significado de su presencia en el lugar. También soportan heladas y sequías



Eucalipto
Eucalyptus globulus, Labill.



Nogal, Tocto
Juglans neotropica Delis.



Capuli
Prunus serotina, H.B.K.



Naranja
Citrus aurantium L.



Manzana Chilena
Pyrus malus



Reina Claudia
Prunus salicina



Acacia
Acacia semperflorans R.Br.



Aguacate
Persea americana, Mill.



Duazno
Prunus persica



VEGETACIÓN

ZONAS DE VEGETACIÓN ARBÓREA

ÁRBOLES DE EUCALIPTO 90%
ÁRBOLES DE CAPULI
ÁRBOL DE NARANJA
ÁRBOL DE NOGAL
ÁRBOL DE MANZANA CHILENA
ÁRBOL DE AGUACATE
ÁRBOL DE REINA CLAUDIA
ÁRBOL DE ACACIA

ZONAS DE VEGETACIÓN ARBUSTIVA

CHAMAMA
RETAMA
CHILCA BLANCA
PENCO BLANCO
PENCO NEGRO
SIGAL
ALTAMISA
CHILCA NEGRA
LIARCAO
HIGUERILLA
FLORIPONDIO
TABAZO
COLLA
ALVERILLA
ALFALILLA
MORA SILVESTRE
PIRO
GULLAN
ACHIRA

ZONAS DE VEGETACIÓN RASTRERA

KOLUYO
PALA DE CIERRO
TRESOL

ZONAS DE CULTIVOS

MAIZ
ARVEJA
PAPA

SIMBOLOGÍA GENERAL

	COLINA YANACAURI
	ÁREAS DE INTERVENCIÓN INDIRECTA
	Sistema vial
	Áreas verdes en parques y vías
	Curvas de nivel
	Manzanas
	Predios
	Edificaciones
	Cursos de agua
	Línea de alta tensión
	Suelos vacantes
	Suelos de cultivos
	Margen de protección de ríos y quebradas
	Áreas verdes remanentes

Nombre común Especie nativa
Nombre científico Especie exótica

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

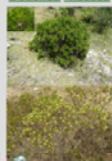
"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE:
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
ALUMNO:
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE: ANÁLISIS DEL PAISAJE:
PLANO DE VEGETACIÓN ARBÓREA EXISTENTE
CUENCA AGOSTO DE 2009
ESCALA: 1:3500
LAMINA N°: 7



Chamana
Dodonea viscosa



Retama -
Spartum junceum



Sharban
Bacharis trinervis



Inga rosa -
Verbena sp.



Achira -
Canna edulis



Trebol -
Trifolium repens



Alverjilla -
Lathyrus sp.



Colla -
Verbena sp.



Retama -
Spartum junceum



Penca negra -
Agave americana



Penca blanca -
Fourcraea gigantea



Kikuyo -
Pennisetum clandestinum



Sig sal -
Cortaderia sp.



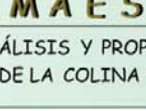
Supirrosa -
Lantana sp.



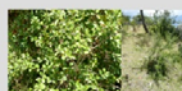
Guilán -
Passiflora coccinea



Chilca Blanca -
Baccharis sp.



Rosa -
Rosa sp.



Llarcao -
Aquifoliaceae



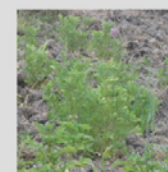
Mora silvestre -
Rubus sp.



Maiz -
Zea Mays



Arveja -
Pisum sativum



Papa -
Solanum tuberosas



Chilca Blanca -
Baccharis sp.



Rosa -
Rosa sp.



Higo -
Ficus Carica



Floripondio, Guando -
Brugmansia sp.



Tabaco
sp.



Malva -
Athaea rosea

VEGETACIÓN

ZONAS DE VEGETACIÓN

ARBÓREA

ARBOL DE EUCALIPTO 95%
ARBOL DE CAPULI
ARBOL DE NARANJA
ARBOL DE NOGAL
ARBOL DE MANZANA CHILENA
ARBOL DE AGUACATE

ZONAS DE VEGETACIÓN

ARBUSTIVA

CHAMANA
RETAMA
CHILCA BLANCA
PENCO BLANCO
PENCO NEGRO
SIGAL
ALTAMIA
CHILCA NEGRA
LLARCAO
HIGUERILLA
FLORIPONDIO
TABACO
COLLA
ALVERJILLA
ALFAFILLA
MORA SILVESTRE
HIGO
GULLÁN
ACHIRA

ZONAS DE VEGETACIÓN

RASTRERA

KIKUYO
PAPA DE CERRO
TREBOL

ZONAS DE CULTIVOS

MAIZ
ARVEJA
PAPA

SIMBOLOGÍA GENERAL

	COLINA YANACAURI
	ÁREAS DE INTERVENCIÓN INCORRECTA
	Sistema vial
	Áreas verdes en parterres y vías
	Curvas de nivel
	Manzanas
	Predios
	Edificaciones
	Cursos de agua
	Línea de alta tensión
	Suelos vacantes
	Suelos de cultivos
	Margen de protección de ríos y quebradas
	Áreas verdes remanentes

Nombre común Especie nativa
Nombre científico Especie exótica

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE:

Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO:

Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE: ANÁLISIS DEL PAISAJE

PLANO DE VEGETACIÓN ARBUSTIVA Y RASTRERA EXISTENTE

ESCALA: 1:3500

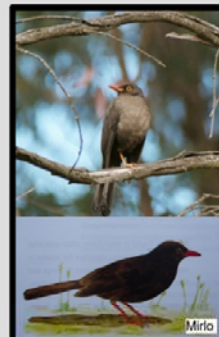
CUENCA AGOSTO DE 2009

LÁMINA N° 1: 8

AVES		
NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	LONGITUD
COLIBRÍ	Colibri corrucans	22cm
COLIBRÍ	Lesbia sp.	11.5cm
CHUGO	Phœudicus chrysopius	20cm
GOLONDRINA	Notochelidon murina	12.5cm
GORRIÓN	Zonotrichia capensis	14.5cm
JILGERO	Carduelis magellanica	10.5-12cm
MIRLO	Turdus fuscater	18 - 30cm
SEMILLERO	Catamania inornata	13-13.5cm
QUILLILICO	Falco sparverius	25cm



Encontrado en bandadas pequeñas, saltando sobre la tierra o en la hierba buscando semilla o frutos. Color gris cafeino. Encontrado comunmente en zonas hierbosas, bordes de bosques y paramos.
En la colina se pueden observar en la ladera Este, en los pastos.



Encontrado solo o en grupos, de color gris cafe oscuro, pico y patas de color rojo-naranja. se alimenta de frutas en arbustos y árboles. En diferentes tipos de hábitat, prefiere áreas abiertas como pastizales, jardines, parques y páramos. La ladera Este de la colina es muy visitada por estas aves, debido a los árboles frutales que allí se encuentran (el capulí, manzana, higo, moras, durazno).



Se encuentra sola o en grupos al rededor de las plantas de chamana.



Encontrado en pares o en grupos pequeños, se alimenta sobre la tierra, en la ciudad se alimenta de cualquier cosa comestible, se identifica por su color cafe claro, con líneas negras en la espalda. En la colina se los encuentra en las laderas Este, Sur y Oeste.



Encontrado en áreas montañosas abiertas especialmente cerca de ríos, lagos y pasturas de cola corta y bifurcada pate inferior cafe tiznadas, cabeza y espalda tiene un lustre azul verdoso. Experta en volar zambullirse y dar piruetas mientras captura insectos, a menudo encontrada en grupos.
Se puede observarlas en las partes bajas de la ladera Norte, ya que vienen del río Milchichig.



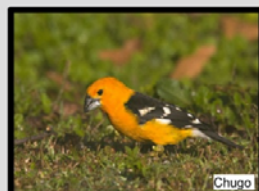
Se alimenta de flores e insectos se posa sobre las ramas, la mayoría de los colibríes construye pequeños nidos en forma de copa cubierto con líquenes, telas de araña sobre una rama de árbol.
Se los puede ver alimentándose en las flores de retama.



Los machos poseen plumas amarillas en todo el cuerpo, su cabeza totalmente negra a manera de capuchón o magellanica. Las alas están salpicadas de negro con franjas amarillas simétricas, la espalda adquiere un color verde claro. Las hembras como los pichones jóvenes son totalmente amarillas.



Encontrado en bosques montañosos y húmedos, de color verde bronceado brillante, se alimenta la mayor parte de flores y también insectos, la mayor parte del tiempo pasa con el pico hacia arriba, conocido por su rapido vuelo siendo la única ave que se aleja hacia atrás de las flores.
Se los puede observar en la ladera norte, junto a las plantas de floripondio.



Encontrado solo o en pareja ave común y conocida de color amarillo oro, pico grande y grueso, espalda y alas negras, con manchas blancas. Omnívoro pero prefiere la fruta, su hábitat es de amplia variedad como fincas, bosque secundarios y húmedos. Se los puede ver en las laderas Norte y Este junto a los sembríos.



Prefiere bosques abiertos, costas, terrenos agrícolas, serranías en general, postes de cercas y líneas de alumbrado eléctrico. Una de las características, es que una vez que toman posesión de un territorio suficientemente rico en alimentos se tornan absolutamente sedentarios. Se alimenta de pájaros pequeños, ratas, ratones, lagartijas, langostas y otros insectos y reptiles chicos. De vuelo ágil y rápido, efectúa vuelos cernidos antes de cazar a su presa.
En la colina es común observarlo volando, se posa en los árboles altos de eucalipto y en los cables de energía eléctrica en la ladera Norte.

Elaboración: Arq. Leví Bravo Ordóñez
Fuente: Abbruzzese, Carlo. Briggs Thomas, Myla. Jiménez, Gustavo. 1996. Aves de los Bosques Nublados del Azuay.

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
ALUMNO :
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE : ANÁLISIS DEL PAISAJE:
PLANO DE AVIFAUNA

ESCALA:

CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA N° : 9

marcadas, según se ha podido analizar en estos últimos años, ya que en estas épocas se genera un aspecto grotesco en las plantas que se secan, sin embargo con las primeras lluvias del periodo invernal cambia a un verdor intenso que mejora la imagen del lugar. Los eucaliptos se han adaptado bien a este tipo de suelos, son los que reducen la temperatura ambiente por la sombra que provocan, se convierten en barreras contra el viento y controlan la erosión de los suelos.

6.7 Rol ecológico de la vegetación

La vegetación es el primer elemento equilibrante del medio ambiente, base sustentadora de todo ecosistema, control, causa y efecto de la mayoría de los fenómenos micro-climáticos e incluso de los macro-climáticos, pues regulan las lluvias en un alto porcentaje, la humedad atmosférica, la forma y velocidad de los vientos. De igual manera intervienen fundamentalmente en la geoquímica (química de la tierra) ocupando lugar destacadísimo en la cadena que liga materia, la inorgánica con la orgánica en el eterno ciclo de ésta dentro de los ecosistemas y la biosfera; además es buena estabilizadora de taludes, evitando la erosión de los suelos, purifica el aire contaminado dentro del ecosistema (se convierte en un pulmón que oxigena la ciudad), reduce la cantidad de ruido emitida por los motores de vehículos y aviones; finalmente genera un hábitat para un conjunto de especies animales.

Por lo anterior es absolutamente necesaria la preservación del área de la colina Yanacauri, cuya naturaleza se ha visto modificada y trastornada con el transcurrir de los años.

6.7.1 Diferencias entre un suelo con y sin vegetación

Áreas cubiertas de vegetación:

- 1.- La vegetación protege el suelo del golpe directo de la lluvia, del sol y del viento.
- 2.- Las raíces absorben el agua y en la “esponja” del suelo la retienen haciéndola fluir lentamente a los cauces.
- 3.- Ayudan a la formación del suelo, impiden la evaporación, lo sostienen.
- 4.- Son refugio de la fauna silvestre.
- 5.- Crean “nódulos” con su evapotranspiración.
- 6.- Refrescan el clima regional.

Áreas sin vegetación

- 1.- Sin vegetación, el suelo está expuesto al golpe de la lluvia, el arrastre de los vientos y la acción abrasante del sol.
- 2.- El suelo no puede retener el agua lluvia y esta rueda erosionando las laderas.
- 3.- Los ríos, lagos, represas, etc., se colman de sedimentos y se secan.
- 4.- La vida queda limitada a pocas especies adaptadas a los desiertos.
- 5.- Las lluvias no pueden producirse.
- 6.- Las temperaturas se hacen extremas, durante el día y la noche.

La vegetación juega un papel muy importante en la conformación y conservación del suelo, lo mismo que en la conformación y renovación del ciclo hidrológico. Desaparecida la vegetación es el comienzo del fin de una región.

6.7.2 Indicadores que justifican las áreas verdes en una ciudad

“Una hectárea de bosque gobierna aproximadamente de 48.000 a 60.000 toneladas de agua/año.

Un árbol de copa globosa y de 15 metros de diámetro, presenta una superficie externa de más de 160 mts.2 con una superficie foliar de absorción de más de 160.000 m2.

Un metro cuadrado de césped podado a 10 cm. de altura, presenta una superficie foliar de absorción de más de 20 m2.

La eficiencia de la vegetación para absorber Bióxido de Carbono y producir Oxígeno, a partir de su función clorofílica-fotosintética es la siguiente, basada en la productividad de 1 Km2/ Año.

1 Km2/año de bosque produce +/- 1.850 ton. de Oxígeno y asimila +/- 500 ton. de carbono provenientes de la descomposición de 1'200.000 m3 de Bióxido de Carbono.

1Km2/año de pradera produce +/- 370 ton. de Oxígeno y asimila +/- 100 ton. de carbono provenientes de la descomposición de 240.000 m3 de Bióxido de Carbono.

1 mt2 de pasto retiene 20 veces más de polvo que una extensión similar lisa y un árbol 10 veces más equivalente de césped en proyección de copa.

Como se ve, la eficiencia de productividad del árbol frente al césped es de 5 veces mayor y de 10 veces la de retención de polvo y partículas.

Una corriente de aire cargada con aprox. 100 microgramos de Oxido de azufre/v3 al atravesar 100 metros lineales de bosque – una hectárea en cuadro -, se purifica totalmente.

1 hectárea de eucaliptos retiene más o menos 168 ton/año de polvo”²⁹.

Para que la vegetación pueda cumplir con eficiencia en el control de la contaminación debe tener las siguientes características: la altura suficiente para interceptar las partículas, estar colocada opuesta transversalmente a la corriente, en el punto más efectivo y ser resistentes a la contaminación.

6.8 La vegetación en la configuración del espacio

La vegetación tiene una clara implantación dentro del espacio pudiendo establecer que la misma se ubica con más predominio y notoriedad en las laderas norte y este, sobre todo en lo que se refiere a vegetación arbórea y arbustiva.

6.9 Significado de la vegetación para la gente

Es muy importante concientizar a la gente sobre el papel que desempeña la vegetación en el ecosistema urbano, pues se conoce que ésta purifica el aire que respiramos; sirve para controlar la erosión de los suelos, las inundaciones; que la vegetación provoca sombra, que genera un paisaje multicolor, etc. Pero lamentablemente no se tiene idea de la responsabilidad social en el cuidado de la naturaleza, así lo demuestra con su comportamiento en las actividades que realizan en la colina.

29 Bernal Fernando. Ciudad El Verde, Escala, Colombia

CAPÍTULO 7

ANÁLISIS PERCEPTUAL O ESTUDIO PSICOLÓGICO Y SOCIOLÓGICO DE LA COLINA YANACAURI

7. ANÁLISIS PERCEPTUAL O ESTUDIO PSICOLÓGICO Y SOCIOLÓGICO DE LA COLINA YANACAURI.

7.1 Percepción.

“La mayor parte de la percepción se produce por la vista, por ello la exposición que sigue está dirigida hacia la faceta visual del paisaje, sin dejar de lado el papel del oído, el olfato o el tacto en la percepción y apreciación del entorno, ya que las características no visuales, contribuyen también a la definición de paisaje.”³⁰.

En todo paisaje se pueden definir tres componentes:

- Espacio visual formado por una porción de terreno
- La percepción de ese territorio
- El hombre. Este capta la información en el sitio y la interpreta de muy diversas maneras.

El proceso de percepción se produce al existir en primer lugar una escena capaz de estimular al observador, y en segundo lugar el propio observador receptivo y sensibilidad ante esa visión.

Cada territorio es distinto según los ojos que lo contemplan, aunque es claro que existen imágenes colectivas, que concuerdan con su apreciación; el bosque, el crepúsculo, etc.

Los elementos básicos de la percepción son:

1. **Paisaje.-** Composición de formas naturales y artificiales
2. **Visibilidad.-** Zona de visión física entre observador y paisaje
3. **Observador y su entorno.-** Le da la posibilidad de visualizar un mismo paisaje desde diferentes perspectivas.
4. **Interpretación.-** Análisis que realiza el observador del contenido y significado de la escena vista.

7.2 Percepción Del Lugar De Estudio

Se realiza en función de la necesidad de conocer fundamentos teóricos y prácticos sobre el comportamiento de la sociedad en la colina Yanacauri, dentro de las categorías de la sociología y psicología del paisaje. El desarrollo de la investigación está basado en el análisis de los resultados de la observación; las encuestas aplicadas a parte de los usuarios que acuden a la colina, así como también a parte de los habitantes del lugar en un tiempo determinado; complementando y confrontando, con entrevistas a personas representativas del lugar, técnicos municipales, técnicos particulares, etc.

30 Villarino Valdivieso Teresa, Unidad Didáctica 13, Impactos Ambientales Sobre el Paisaje

7.3 Usuarios

Se refiere al conjunto de personas que indistintamente del género, edad, clase social o nivel cultural, utilizan este espacio.

Los usuarios de la colina Yanacauri son personas que vienen de los alrededores, de diferentes partes de la ciudad e inclusive de otras ciudades, los mismos que acuden a la colina para realizar o practicar distintas actividades. Para esto, se han realizado un conjunto de encuestas aleatorias primero para los usuarios del lugar y luego a los habitantes de los alrededores de la colina, lo cual nos ayudará a entender e interpretar los resultados de los indicadores.

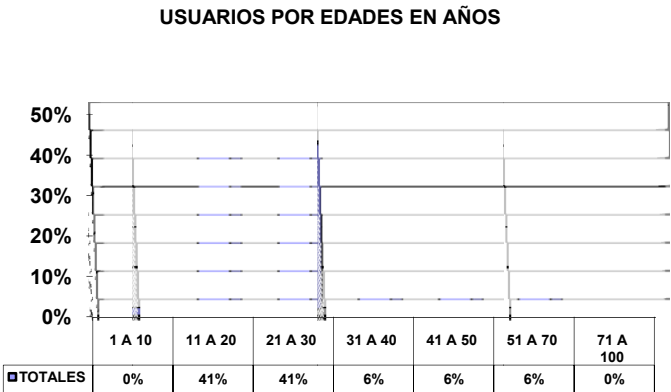
7.4 Encuestas a los usuarios que se encuentran en la colina

La encuesta, tiene el objetivo de investigar los aspectos socioculturales, los cuales servirán de aporte para establecer tendencias de uso y características del proyecto. Para esto se analizan las actividades, la percepción que tienen del lugar, el nivel cultural, y finalmente la tendencia hacia el tipo de equipamiento que sería el adecuado para la colina.

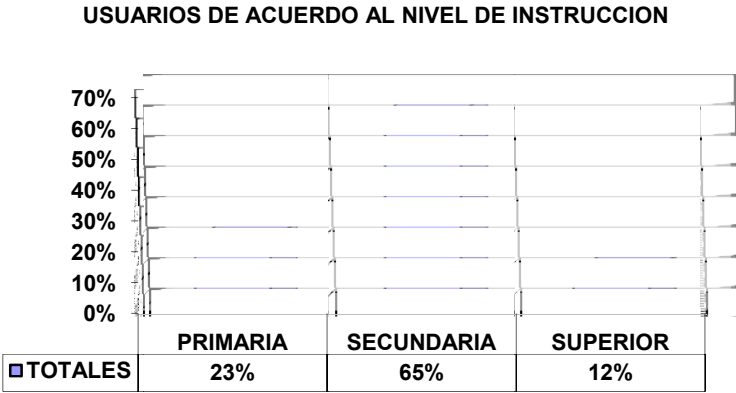
El análisis perceptual de las actividades y comportamientos de las personas que acuden a la colina, nos refleja una idea subjetiva de estas, pero si la complementamos con encuestas que conforman un conjunto de preguntas, nos darán una verdadera visión de la población involucrada.

Aspectos socioculturales

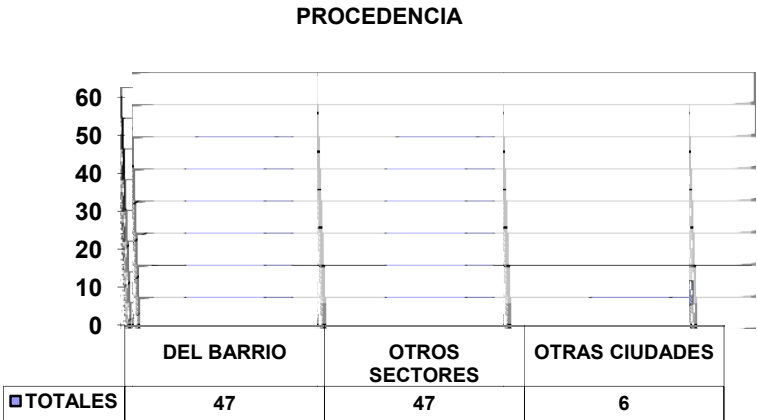
Los usuarios que más acuden a la colina están en edades entre los 11 y los 30 años, niños que suben en bicicleta para utilizar la pista y practicar allí, generalmente en las tardes; parejas de enamorados, jóvenes que practican motocross y finalmente, acuden personas que vienen a observar la ciudad desde lo alto.



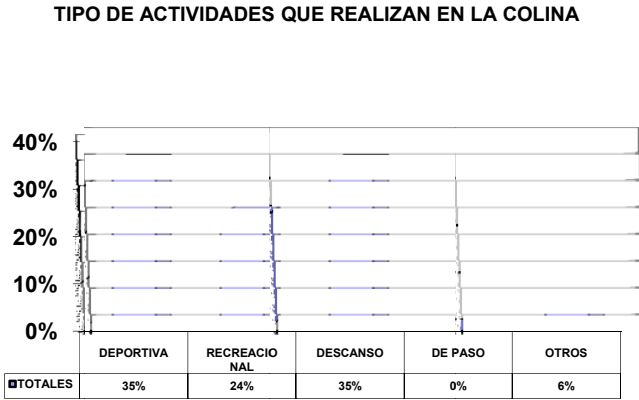
Aquí podemos observar el grado de educación de los usuarios.



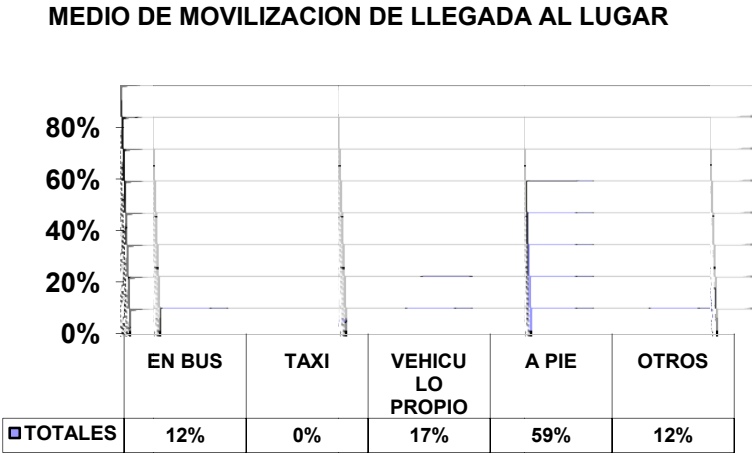
El cuadro sobre el lugar de procedencia, refleja un buen interés por el atractivo de la colina de las personas que vienen de otros sectores de la ciudad.



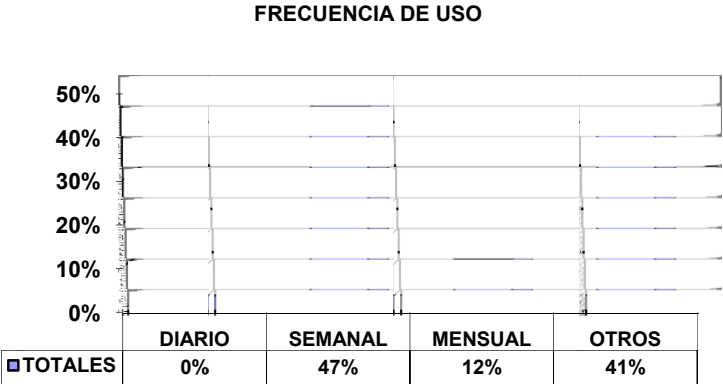
Las actividades que los usuarios realizan en la colina son: deportiva, (bicicleta, motocicleta, carros 4x4 y el juego de pelota) que realizan algunos visitantes en la cima de la colina; otro tipo de actividad sería de recreación, esparcimiento; luego tenemos el descanso que se asigna a las personas que vienen a relajarse y observar la ciudad.



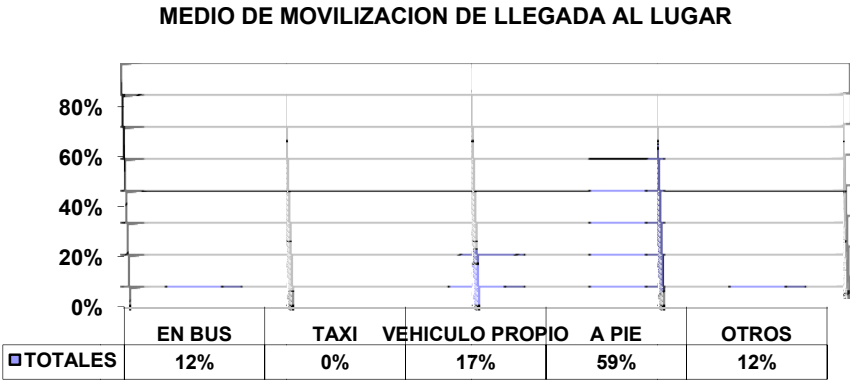
En cuanto al tiempo de permanencia tenemos que un porcentaje considerable esta en un rango de cero a una hora, esto se debe a que éstas personas vienen a descansar y se van enseguida, pues no hay mayor cosa que hacer según ellos; intermedio tenemos unos rangos que van de 1 a 2 horas, que son personas que vienen a recrearse; y finalmente las personas que se quedan más de dos horas, son los niños y jóvenes que vienen a practicar diversos deportes.



Un buen porcentaje de los usuarios, acude semanalmente a la colina, pero la mayoría viene de vez en cuando, pudiendo decirse que se refiere a mínimo una vez al año.

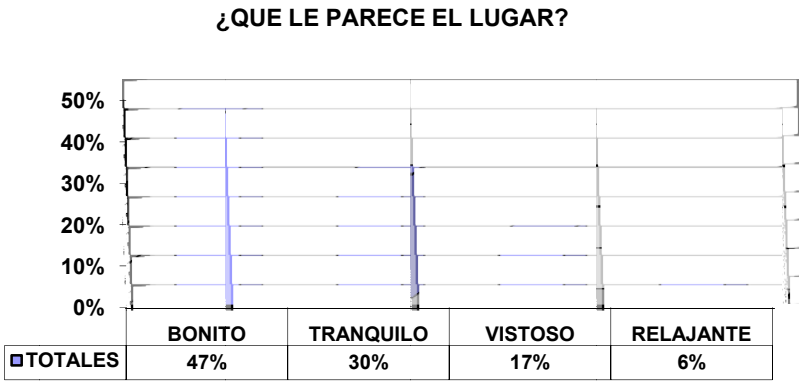


En lo que tiene que ver con el medio de movilización de llegada y de salida, la mayor parte acuden a pie, esto se da porque los usuarios viven cerca; luego están personas que vienen en vehículo propio, generalmente son familias que vienen a recrearse y a realizar deporte.

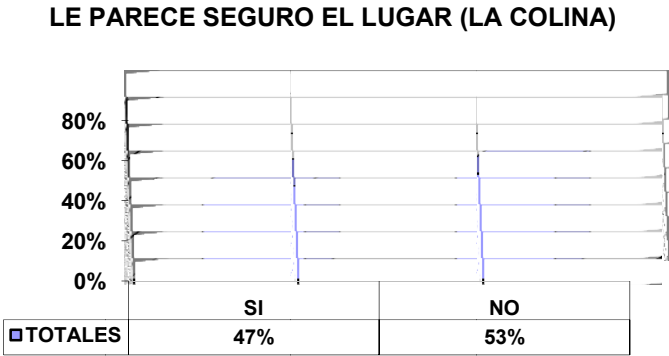


Aspectos perceptuales

El siguiente cuadro está vinculado con las cualidades del sitio, ya que las expresiones de bonito, tranquilo, vistoso y relajante, define el concepto que tienen los usuarios, según manifiestan “Es un reducto de la naturaleza”.

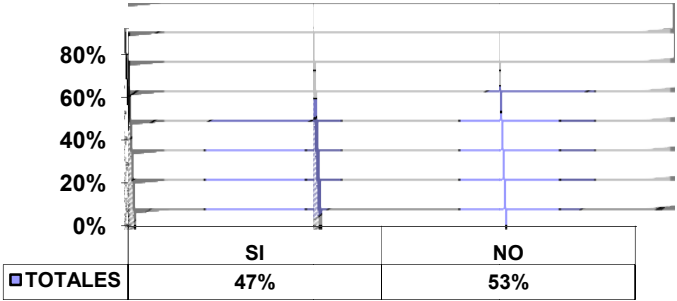


En cuanto a la percepción de seguridad, más del 50% de los encuetados concibe al lugar como inseguro, ya que el lugar esta muy desolado, lo cual provoca temor a las personas que están solas, además las parejas de enamorados que acuden al lugar pueden ser víctimas de la delincuencia, pues así manifiesta este porcentaje de personas que acuden a la colina. Por lo tanto este aspecto es fundamental considerarlo.



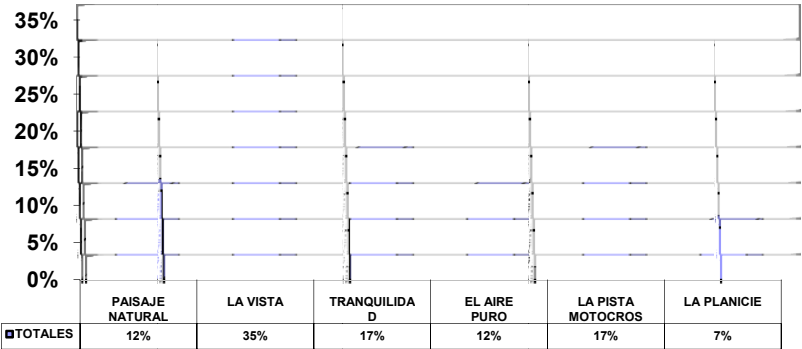
La percepción que tienen los usuarios sobre la limpieza o aseo de la colina dependerá del nivel cultural de los mismos, el sector por donde accedan, y la actividad que realizan. De esta manera, podemos establecer que, definitivamente más de la mitad de los usuarios encuestados, tienen una percepción acertada del estado de limpieza del lugar, el resto considera que esta limpio, lo cual es erróneo, pues el lugar está con basura por todos lados, hay algunos sectores en los que hay animales muertos, montones de basura, desechos de construcciones, inclusive en algunos lugares se observan eses fecales que generan mal olor.

LE PARECE LIMPIA LA COLINA



Los usuarios tienen diversos gustos por el lugar, en el que se destaca la visión que tiene la colina hacia la ciudad, luego podría interpretarse que algunas tendencias se relacionan entre sí, pues se puede decir que existe un paisaje natural en donde hay una tranquilidad y además se respira un aire puro, luego, también está vinculada lo que se refiere a la planicie que hay en la cima de la colina.

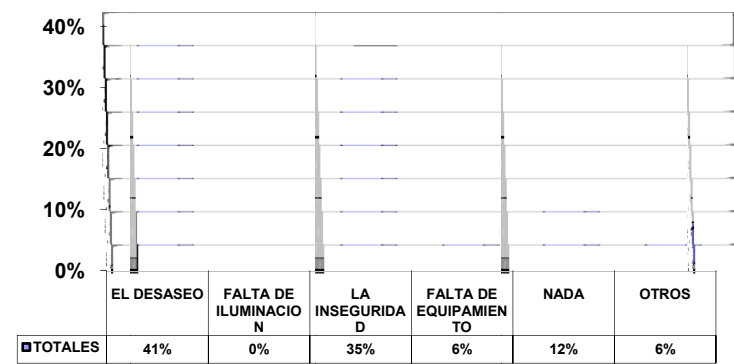
¿QUE ES LO QUE MÁS LE GUSTA DEL LUGAR?



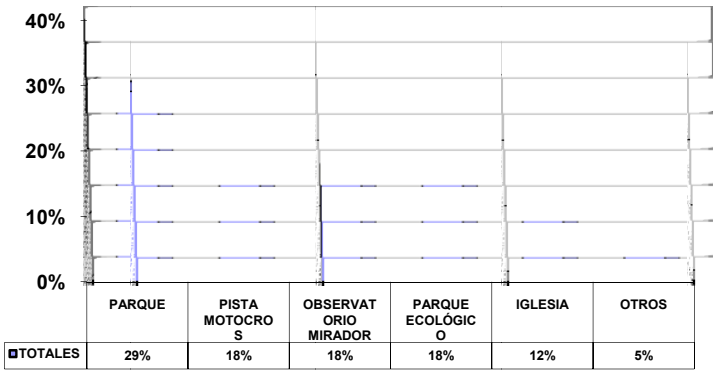
Dentro de los aspectos negativos del lugar, se destacan el desaseo y la inseguridad, que se asume al abandono y descuido que se ha dado al lugar, también a la poca colaboración y unión de los moradores del sector, que sintiendo y palpando esta realidad, no se organizan para protegerse de la delincuencia, además se puede establecer que luego de analizar los aspectos socioeconómicos de los moradores del sector, éstos se relacionan con el proceso de consolidación urbana lento que tiene el sector.

Finalmente se elaboró una pregunta que se encamina a definir la tendencia que los usuarios tienen hacia el tipo de uso que se debería dar a la colina Yanacauri, pudiendo observarse que las mismas están en relación con los usos actuales de la colina, como son los deportivos, religiosos, de observación, recreación, etc.

¿QUE ES LO QUE NO LE GUSTA DEL LUGAR?



¿CUAL CREE QUE PUEDE SER EL USO QUE DEBERÍA DARSE A LA COLINA?



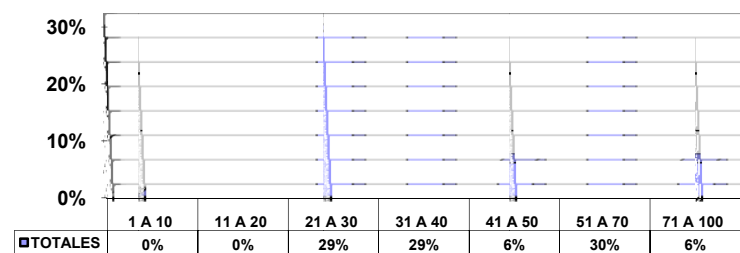
7.5 Encuestas a los habitantes de los alrededores

En cuanto tiene que ver con los habitantes de los alrededores de la colina, el objetivo es realizar una investigación socioeconómica, cultural, la cual sirva tanto como participación comunitaria hacia el proyecto, como para tener una visión general clara del contexto, que refleje el estado actual del sector, los problemas que se generan y finalmente las necesidades que deben ser satisfechas y consideradas en el proyecto. Para esto se realizó un análisis socioeconómico, cultural, de infraestructura básica del sector, además de la percepción del lugar y finalmente la opinión sobre el uso que debería darse a la colina. En los anexos se encuentran los tipos de encuesta realizadas.

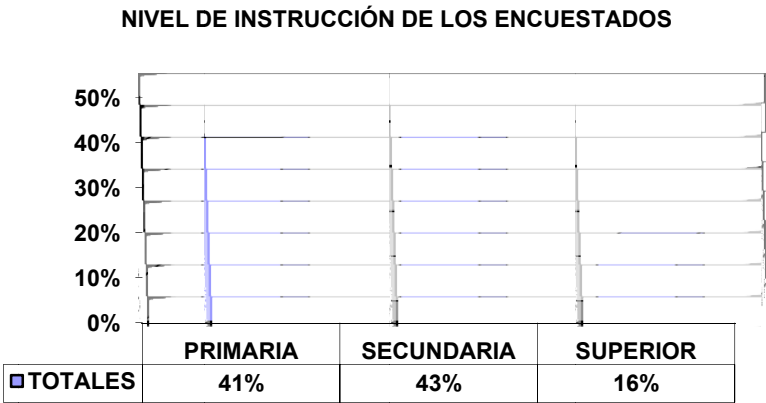
Aspectos socioculturales

En el siguiente cuadro se puede observar las edades de los encuestados, gente adulta que con responsabilidad ha participado en la encuesta.

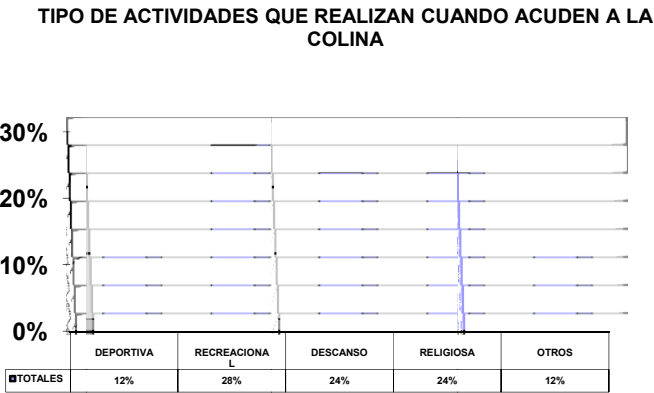
HABITANTES DEL LUGAR ENCUESTADOS POR EDADES EN AÑOS



En lo que tiene que ver con el nivel de instrucción de la población de los alrededores de la colina, se puede entender que hay un elevado nivel académico, con un reflejo de que en la muestra establecida no se ha encontrado analfabetismo, lo cual resulta halagador ya que la población esta consiente de los problemas que se genera en su contexto.

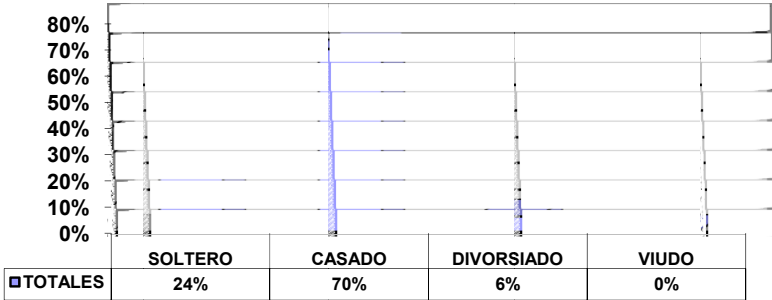


El siguiente cuadro refleja la actividad que los habitantes del sector prefieren o realizan en la colina cuando tienen la oportunidad de acudir a ésta, debiendo considerar que hay un fuerte nexo a la actividad de recreación y descanso, ya que se debe tener en consideración que la actividad religiosa se da una vez al año (el vía crucis del viernes santo). En lo referente a la deportiva se refiere específicamente a juegos con la pelota, como jugar futbol o vóley, o también caminatas para ejercitar el cuerpo. Finalmente tenemos el grupo de otros que se refiere a algunos habitantes que transitan o están de paso para cruzar la colina y llegar más pronto a su lugar de destino, esto es en el trayecto norte sur o viceversa que resulta más rápido que circunvalar la colina.



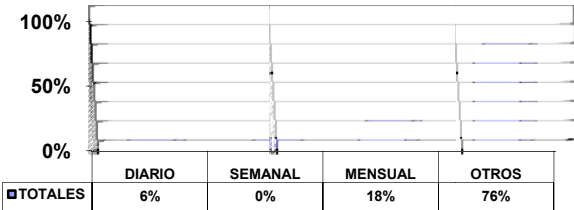
La encuesta también contempla el estado civil de los habitantes del sector, teniendo que un porcentaje alto de los encuestados están casados, lo cual refleja la conformación social en lo referente a la consolidación familiar.

ESTADO CIVIL DE LOS ENCUESTADOS

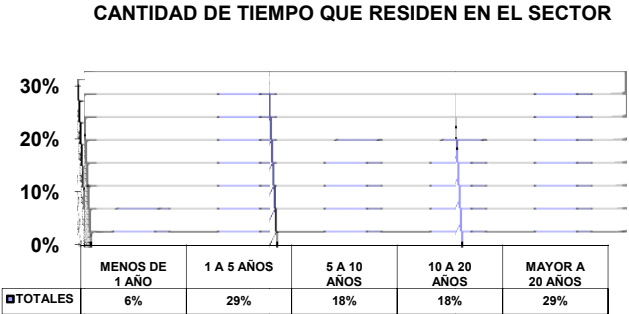


La frecuencia se refleja en el siguiente cuadro y podemos interpretarlo sin temor a equivocaciones que la gente del lugar no asiste frecuentemente a la colina, más está relacionado a la actividad cultural (vía crucis) que se desarrolla el viernes de semana santa.

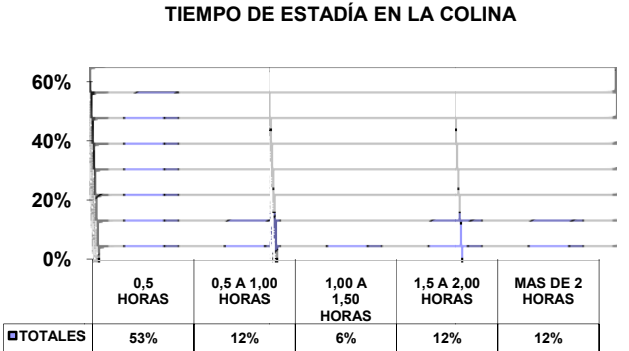
FRECUENCIA DE USO



En el cuadro de tiempo de residencia en el sector podemos interpretar que se trata de una población ya radicada, pues es fácil observar que la mayor parte de los habitantes reside por más de 5 años.

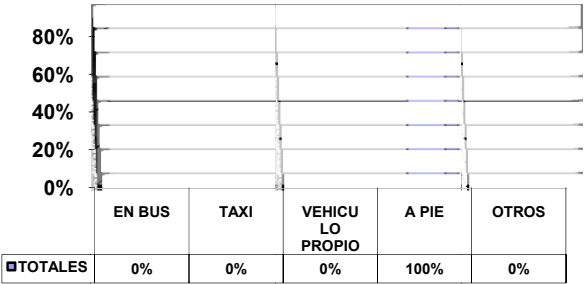


La gente del lugar que sube a la colina para realizar actividades de esparcimiento o culturales mayoritariamente permanece entre treinta y sesenta minutos, esto debido a que no existen equipamientos que brinden confort al visitante.



En lo que tiene que ver al medio de movilización de llegada y de partida de la colina Yanacauri, por parte de los habitantes del lugar, es de suponer que por su cercanía todos llegan y salen a pie, excepto algunos niños que vienen a distraerse en la colina con sus bicicletas.

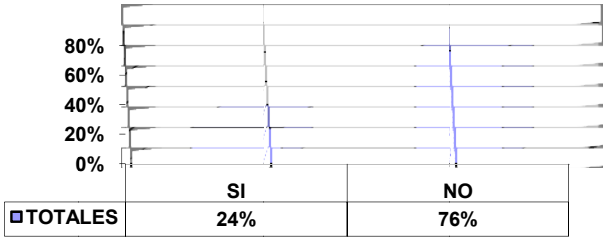
MEDIO DE MOVILIZACION DE LLEGADA Y SALIDA DEL LUGAR



Aspectos perceptuales

El tema de la percepción sobre la seguridad es muy importante pues de ello depende la integridad de cualquier persona que acude a la colina. No se refiere al hecho de que aquí exista delincuencia incesante, sino por la magnitud del tamaño del área y la falta de vigilancia, provoca temor cuando las personas acuden en pequeños grupos o solos, no así cuando hay varios grupos de personas en sano esparcimiento.

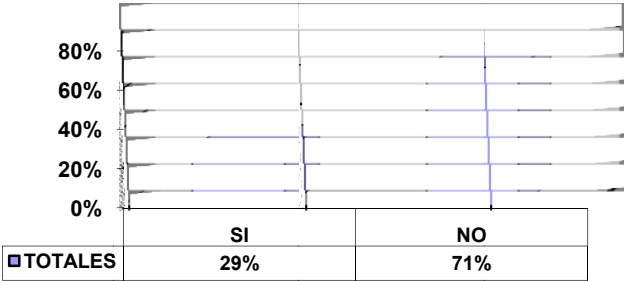
LE PARECE SEGURO EL LUGAR (LA COLINA)



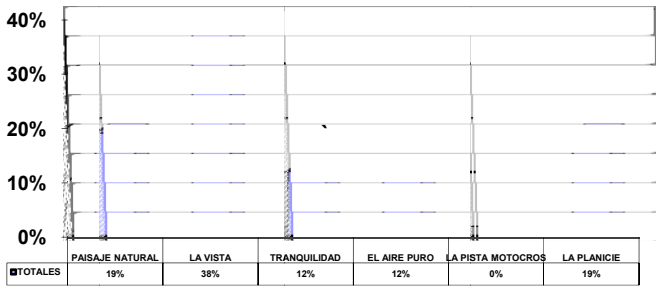
El tema del aseo de la colina es muy preocupante, pues un elevadísimo porcentaje de la población del lugar cree que el lugar no está limpio, y esto se puede observar sobre todo en los sectores de accesos, donde la gente arroja desperdicios de la construcción, basura en general, animales muertos; también podemos apreciar en la cima, las laderas Sur y Oeste, que la gente arroja desperdicios de comida, plásticos, cartones que llevan a la colina para consumir su contenido y los envases los botan en el área, contaminando y afectando al deterioro del lugar.

Por otro lado es importante saber la percepción y gustos de los habitantes del sector y por las respuestas que se dan espontáneamente se puede deducir que en general la gente acude a la colina para disfrutar del paisaje y la naturaleza del sector, pues a pesar de que esta colina esta dentro de la ciudad, el carácter natural de la misma alienta o atrae a sus habitantes a volver a realizar gustosos el esfuerzo de ascender para contemplar todo el panorama de la ciudad.

LE PARECE LIMPIA LA COLINA

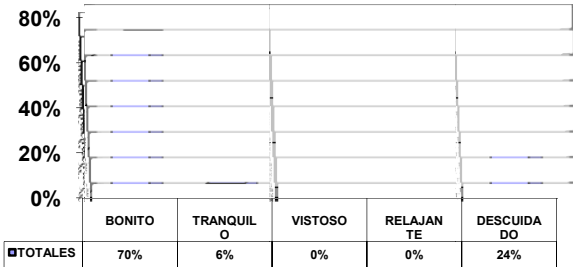


¿QUE ES LO QUE MAS LE GUSTA DEL LUGAR?



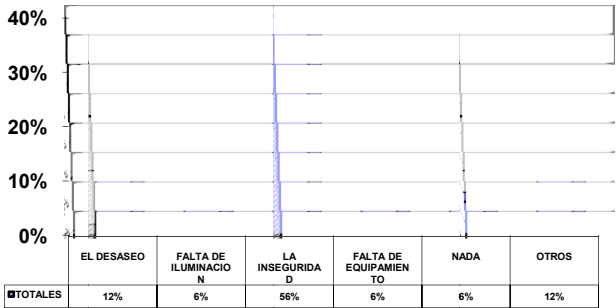
Existe una gran mayoría de personas que considera que el lugar es bonito, pero un número considerable de habitantes entiende que el lugar esta descuidado y que no hay control tanto en el aseo como en algunas actividades negativas que la gente realiza y que van en perjuicio del medio natural.

¿QUE LE PARECE EL LUGAR?

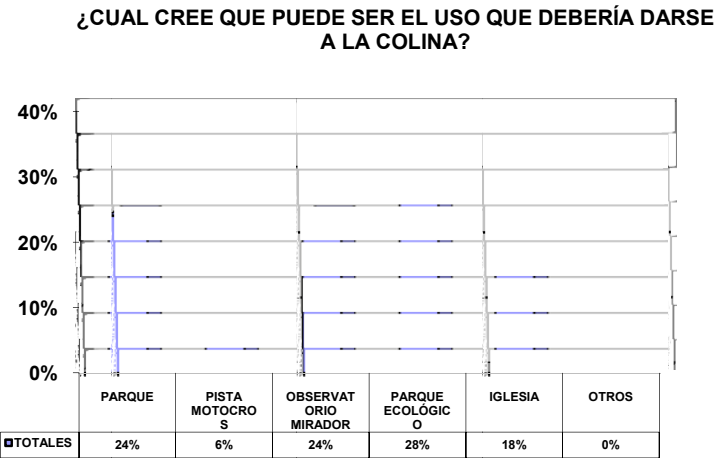


En el siguiente cuadro la población refleja de una manera mucho más directa la insatisfacción o el temor cuando acude a la colina, generado por la inseguridad, desaseo, falta de iluminación, etc.

¿QUE ES LO QUE NO LE GUSTA DEL LUGAR?

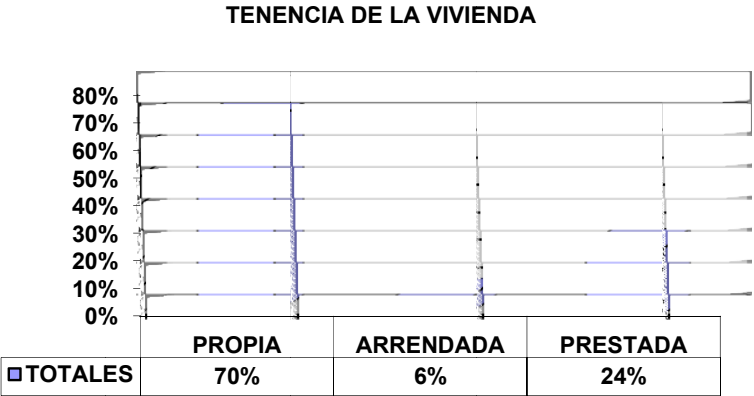


Aquí se refleja el sentir de los habitantes del lugar, que no direccionan hacia un gusto tendencioso o singular, más bien hay variedad de opiniones, esto porque en realidad la gente conoce las actividades que allí se realizan. Pero se puede concluir luego de un análisis de que es importante satisfacer lo que el pueblo solicita o manda, debiendo aclarar que las actividades o usos que serán descartadas se refieren a los de alto impacto como son las pistas de vehículos 4x4, motocross, etc.

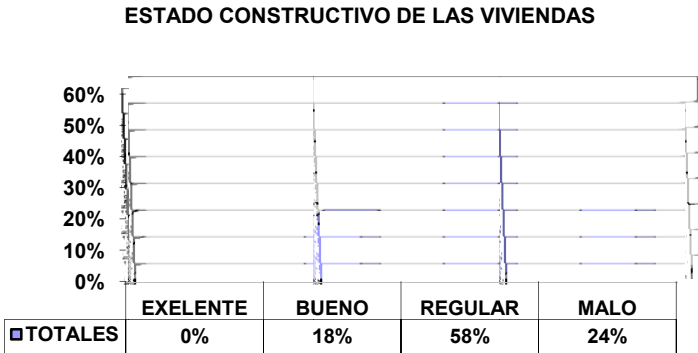


Aspectos socioeconómicos

El cuadro que veremos a continuación es el inicio del análisis socioeconómico del sector, pues los datos que mostramos a continuación refleja la realidad de un grupo de personas que conforman un barrio, un sector, una ciudad y hasta un país, de este modo se tiene que gran parte de la población cuenta con casa propia, lo cual es un indicador positivo.

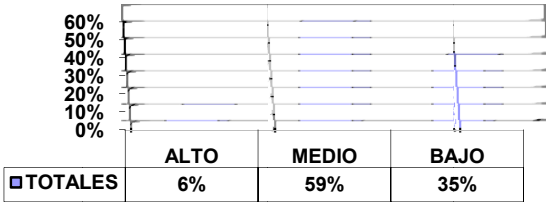


En lo se refiere a la calidad de la vivienda, tenemos que en su mayoría se encuentran en estado regular, aquí la tendencia sería de regular entre bueno y malo.

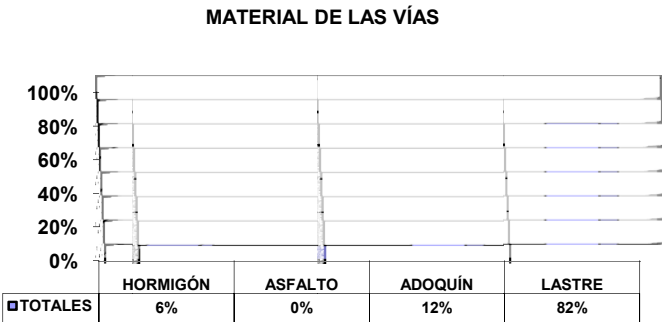


El nivel de ingresos económicos que se refleja en el siguiente cuadro nos muestra que es una población de clase media a baja, relacionándose directamente con los resultados del cuadro anterior.

NIVEL DE INGRESOS ECONOMICOS DE LOS HABITANTES DEL LUGAR



En cuanto a los materiales que conforman las calzadas de las vías, se puede decir que la mayoría son de tierra y lastre, esto perjudica considerablemente a sus habitantes, pues en períodos invernales las vías se vuelven unos verdaderos lodazales que impiden el tránsito peatonal y vehicular.



IMÁGENES QUE MUESTRAN LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN LA COLINA



Foto N° 55. Familia ascendiendo a la cima por la ladera Sur
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2007



Foto N° 56. Familia observando el paisaje desde la cima
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2009



Foto N° 57. Joven caminando por la ladera Norte
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2007



Foto N° 58. Padre con su hijo jugando en el extremo Este de la cima
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2007



Foto N° 59. Niños jugando en los árboles (ladera Suroeste)
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2008



Foto N° 60. Niños y su mascota descansando en la cima de la colina, basura en el entorno.
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2009



Foto N° 61. Familias jugando en la cima de la colina, en primer plano suelo erosionado por la práctica de motocross.
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2009



Foto N° 62. Niños y joven en bicicleta y motocicleta (ladera Sur)
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2009



Foto N° 63. Motociclista, al fondo una pareja de enamorados (parte central de la ladera sur)
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2009



Foto N° 64. Padre e hijo practicando motocross en la cima
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2007



Foto N° 65. Joven practicando motocross en la cima
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2007



Foto N° 66. Pareja de enamorados (ladera Este)
Fuente: Arq. Levi Bravo Ordóñez. 2007

7.6 CONCLUSIONES

La colina tiene una connotación cultural importante para los usuarios, que lo sienten como un mirador de la ciudad con características naturales únicas, al cual acuden regular o eventualmente para realizar actividades deportivas, recreativas, de descanso y culturales. Lamentablemente algunas de éstas no son correspondientes con la conservación del lugar, lo cual pone en riesgo su potencial paisajístico y natural.

En cuanto a los habitantes del lugar, éstos conforman una población estable, radicada en el sector, con un nivel socioeconómico medio a bajo, con necesidades insatisfechas como es el mejoramiento de sus viviendas, la infraestructura básica, sus calles, los servicios de recolección de basuras, de la falta de espacios de recreación y deportivos, la falta de control y seguridad, etc. Por lo que al satisfacer las necesidades, se logrará elevar la calidad de vida de los habitantes, referido a: la salud (física, mental y emocional), al entorno y al medio ambiente.

La falta de planificación del lugar, hace que cada vez se siga deteriorando al suelo, lo que perjudica al espacio y al medio ambiente.

Se determina que la práctica de Motocross, debe prohibirse, pues el impacto de esta actividades es muy alto, sobre todo en lo que se refiere a la erosión del suelo, lo que se convierte en un riesgo y amenaza para los habitantes de las partes

bajas de la colina, debido a que en invierno las fuertes precipitaciones pueden ocasionar deslizamientos o aludes, provocando pérdidas irreparables.

La falta de control en el lugar, representa un peligro para los usuarios y la colina, lo cual proyecta una imagen de inseguridad, por lo tanto se tiene que controlar y modificar esta realidad.

La seguridad es un factor fundamental para el normal desempeño de las actividades en el lugar, por lo que ésta se deberá implementar a corto plazo.

La colina Yanacauri aporta con beneficios al medio ambiente y consecuentemente a la salud de sus habitantes.

CAPÍTULO 8

SÍNTESIS DEL ANÁLISIS DEL PAISAJE

8. SÍNTESIS DEL ANÁLISIS DEL PAISAJE

Concluido el análisis, se establecen un conjunto de potenciales, que nos muestran los recursos existentes que pueden ser aprovechados y las fragilidades del paisaje, que nos ayudan a visualizar los riesgos que generan impactos en el lugar provocados por el uso público, tanto por la presencia de visitantes y las actividades que realizan, como por la construcción de la pista de motocross, las vías colindantes, redes de energía eléctrica, etc.

Entre las potencialidades tenemos la cima de la colina como un mirador natural del entorno, la vegetación existente, los senderos existentes generados por el tránsito de los visitantes y algunos tramos de la pista de motocross, los cursos de agua en la pequeña quebrada de la ladera norte.

Las fragilidades son mayores, como primer punto la falta de agua para riego en periodos de sequia, pues en esta temporada la vegetación se seca en las laderas Este y parte de la Sur, debido a esto el suelo erosiona con facilidad; otro tema que genera impacto es la proliferación de ingresos a la colina, las aguas de escorrentía superficial se interrumpen en su recorrido por las vías de las unidades 3, 5, y 4 por las edificaciones; las vías perimetrales a la colina son demasiado angostas, por lo que cuando los propietarios de vehículo se estacionan hay que tener cuidado al rebasar; los suelos erosionados generan que estos se incrementen por las fuertes pendientes de las laderas; las vías con mucha pendiente generan riesgos, pues estas al ser de tierra o

lastre, en muchos casos los vehículos patinan y cuando llueve simplemente no suben; en cuanto a la interrupción de cursos de agua referido a la quebrada Norte, se debe implementar atarjeas (en la calle Julio Jaramillo y mejorar en la Cardenal Pablo Muñoz), para evitar que en periodos de lluvias constantes, el agua rebase e inunde las áreas aledañas; las líneas de alta tensión que atraviesan la ladera Norte causan un impacto visual y espacial; finalmente están las actividades negativas que los usuarios realizan como la práctica de motocross, que provoca la erosión más acelerada de los suelos así como también el ruido de sus motocicletas, quema de la vegetación en épocas de sequía, y las concentraciones masivas por el irrespeto al transitar por cualquier lugar, lo que provoca la destrucción de la vegetación. Ver Lamina N° 10.

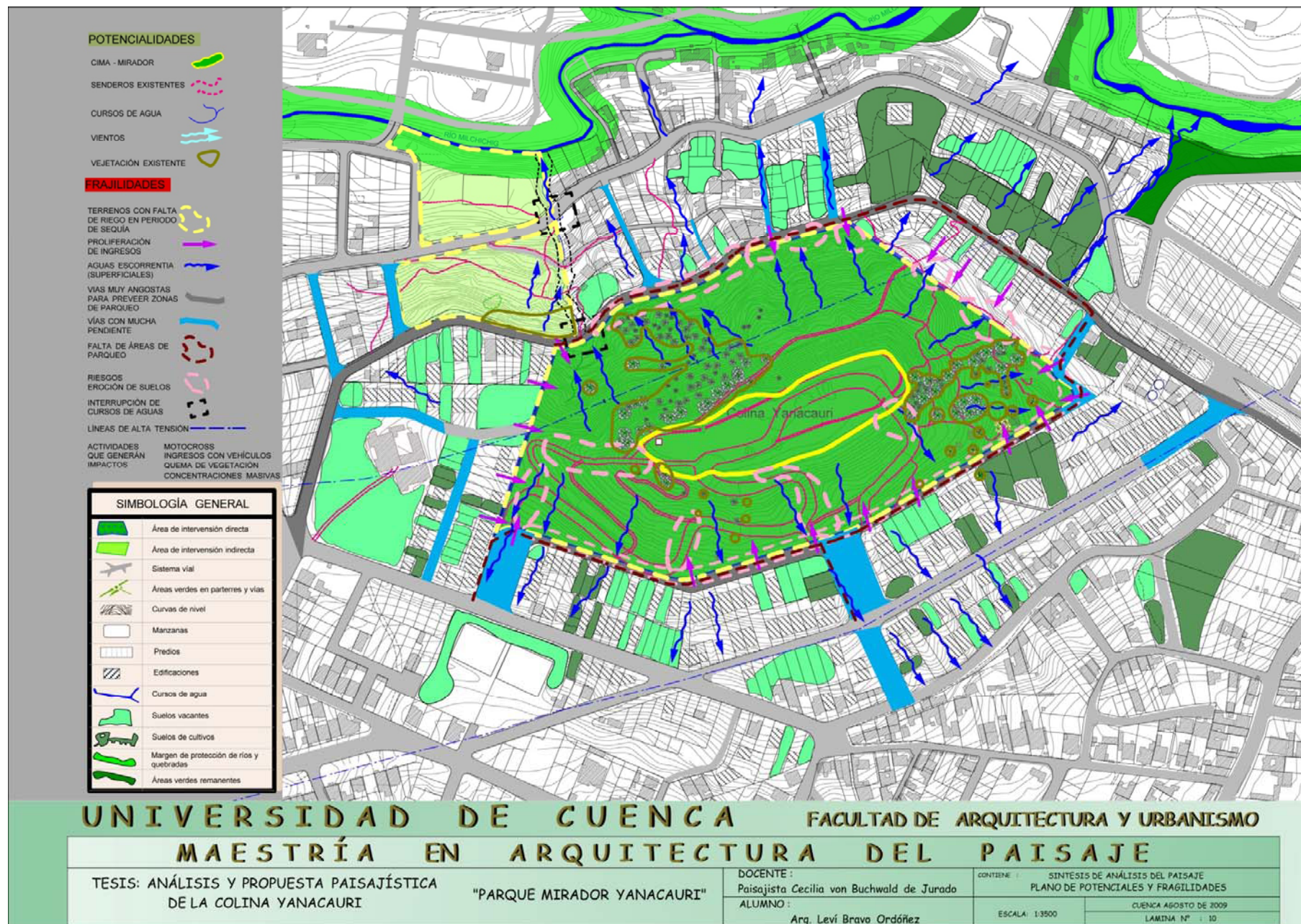
8.1 DETERMINACIÓN DE IMPACTOS EN YANACAURI

Sobre el medio físico y el paisaje

La compactación de suelos en áreas transitadas, los cambios en la red de drenaje, el aumento de la erosión, la perturbación e interrupción de cauces, el riesgo de incendios, la acumulación de basuras y la pérdida de calidad visual y acústica del paisaje.

Sobre la fauna

Desplazamiento de especies sensibles a la presencia humana, ingreso de animales domésticos, alteración de los ciclos reproductivos de especies vulnerables o en peligro, alteración de las conductas en el consumo de la dieta natural y el aumento de especies que se alimentan de basuras.



Sobre la flora

Daños puntuales en la vegetación de áreas transitadas, debido a que los transeúntes caminan por cualquier lugar, sin ninguna precaución. En el plano de análisis se puede comprender mejor la realidad actual.

8.2 DIAGNÓSTICO DEL PAISAJE

Luego de haber establecido los impactos, se determinan zonas de oportunidad y zonas de riesgo, las mismas que nos ayudarán a identificarlas dentro del paisaje para poder determinar las acciones para su manejo.

En la lámina N° 11 se puede observar la conformación de zonas homogéneas que reflejan las oportunidades, a las que habrá que aprovecharlas, mejorarlas y poder direccionar su uso adecuado; por otro lado, en las zonas de riesgo que son muy puntuales, nos servirán para proponer las estrategias que nos llevarán a mitigar y corregir los impactos provocados por éstas.

8.3 VOCACIÓN DE USO DE SUELO

Se refiere a la zonificación del suelo de acuerdo a las características de los componentes del paisaje, los aspectos histórico culturales, sus potencialidades y fragilidades, las oportunidades y riesgos que presenta; lo cual nos determina la categoría de la colina Yanacauri como un “**Área Protegida**”, en donde el uso público comprende el conjunto de actividades relacionadas con el acceso de visitantes para

que conozcan y disfruten de los valores ecológicos del lugar sin afectar negativamente su objetivo mayor, que es la conservación. Esto incluye en forma especial la recreación pasiva la educación e interpretación ambiental, la investigación científica o la fotografía de naturaleza.

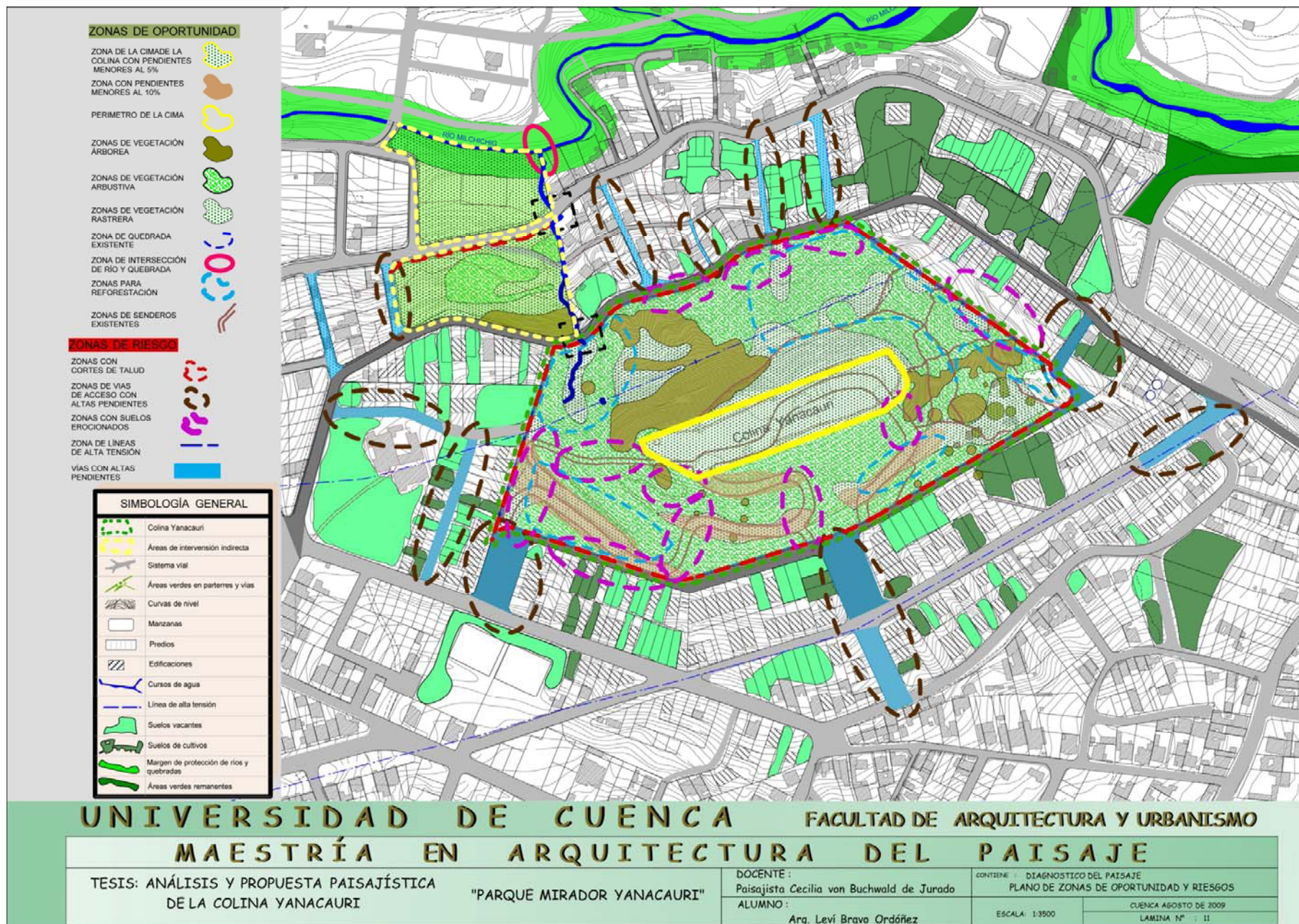
Se entiende que las áreas verdes de recreación pasiva comprenden espacios libres destinados a esparcimientos no organizados, sin perjuicio de que el espacio este especializado para producir un divertimento estético o se permita la ejecución de actividades menores tales como lecturas, paseos, descansos, observación de la naturaleza y paisaje, fotografía etc.

Tabla 8.1

ZONIFICACIÓN DE MANEJO EN ÁREAS PROTEGIDAS					
UNIDAD PAISAJÍSTICA	ZONA	VALOR NATURAL	OBJETIVO PRINCIPAL	INTENSIDAD DE USO PÚBLICO	EJEMPLO DE EQUIPAMIENTO
	Intangible	Alto	Preservación	Ninguna	Ninguno
5	Primitiva	Alto	Conservación	Muy baja	Senderos
4	Recuperación	Medio	Conservación Baja	Media	Senderos
1-2-3	Manejo de recursos	Medio	Conservación Baja	Media	Senderos
	Uso extensivo	Medio	Uso público	Alta	Senderos, caminos
	Uso intensivo	Bajo	Uso público	Muy alta	Áreas de camping
	Especial	Bajo	Construcciones	Muy alta	Edificaciones

Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez
Fuente: Ham, Sam H. (1992). Interpretación ambiental. Una guía práctica para gente con grandes ideas y presupuestos pequeños. Capítulo 9: Cómo desarrollar excursiones autoguiadas de bajo costo. Colorado, Estados Unidos.

En la tabla 8.1 se determina la zonificación y manejo de un



área protegida, tomando en consideración la unidad paisajística a la que pertenece, luego se establecen siete zonas aptas para distintos tipos de uso. Estas zonas de manejo se definen en función de su valor para la conservación, el tipo de actividades a desarrollar y la intensidad de los usos admitidos. El uso público deberá incorporarse desde el inicio, tanto en la definición de los objetivos y zonificación, como de las actividades de manejo.

De acuerdo a esta determinación, las unidades 1,2,3, se encuentran en una zona de “Manejo de recursos”, con un valor natural medio, en donde el objetivo principal es la conservación baja con una intensidad de uso media, en éstas el equipamiento recomendado son senderos para recorridos de observación del paisaje y la naturaleza.

La unidad 4 está en una zona de “Recuperación”, con un valor natural medio, el objetivo principal se refiere a una conservación baja con una intensidad de uso público media, con senderos para la interpretación ambiental.

La unidad 5 se encuentra en una zona “Primitiva con un valor natural alto, tanto por la vegetación como por la topografía y riesgos que presentan; el objetivo principal es la conservación, aquí se recomienda una intensidad de uso público muy baja, con senderos para la interpretación ambiental.

La vocación de uso del suelo se establece, de acuerdo a las

categorías de las zonas de manejo, lo cual es muy importante para determinar las estrategias de diseño y manejo de la colina. Ver Lámina N° 12 (Plano de Vocación de Uso del Suelo).

8.4 CONCLUSIONES GENERALES DEL ANÁLISIS

El sitio donde se encuentra la colina Yanacauri es único, representa parte de la historia, la cultura y la identidad de sus habitantes, por lo que es imprescindible el rescate, preservación y recuperación del sector.

El proyecto del Parque Mirador Yanacauri, se convierte en una alternativa para el manejo responsable del área; su preservación, conservación y mejoramiento, dependerán de las estrategias de diseño para la propuesta y el uso que se la asigne.

8.5 RECOMENDACIONES

El uso de la colina deberá estar direccionado hacia una recreación pasiva, donde converjan la educación ambiental, la ciencia, la tecnología y el esparcimiento; con el objetivo de recuperar, conservar y preservar los recursos naturales y paisajísticos del lugar.

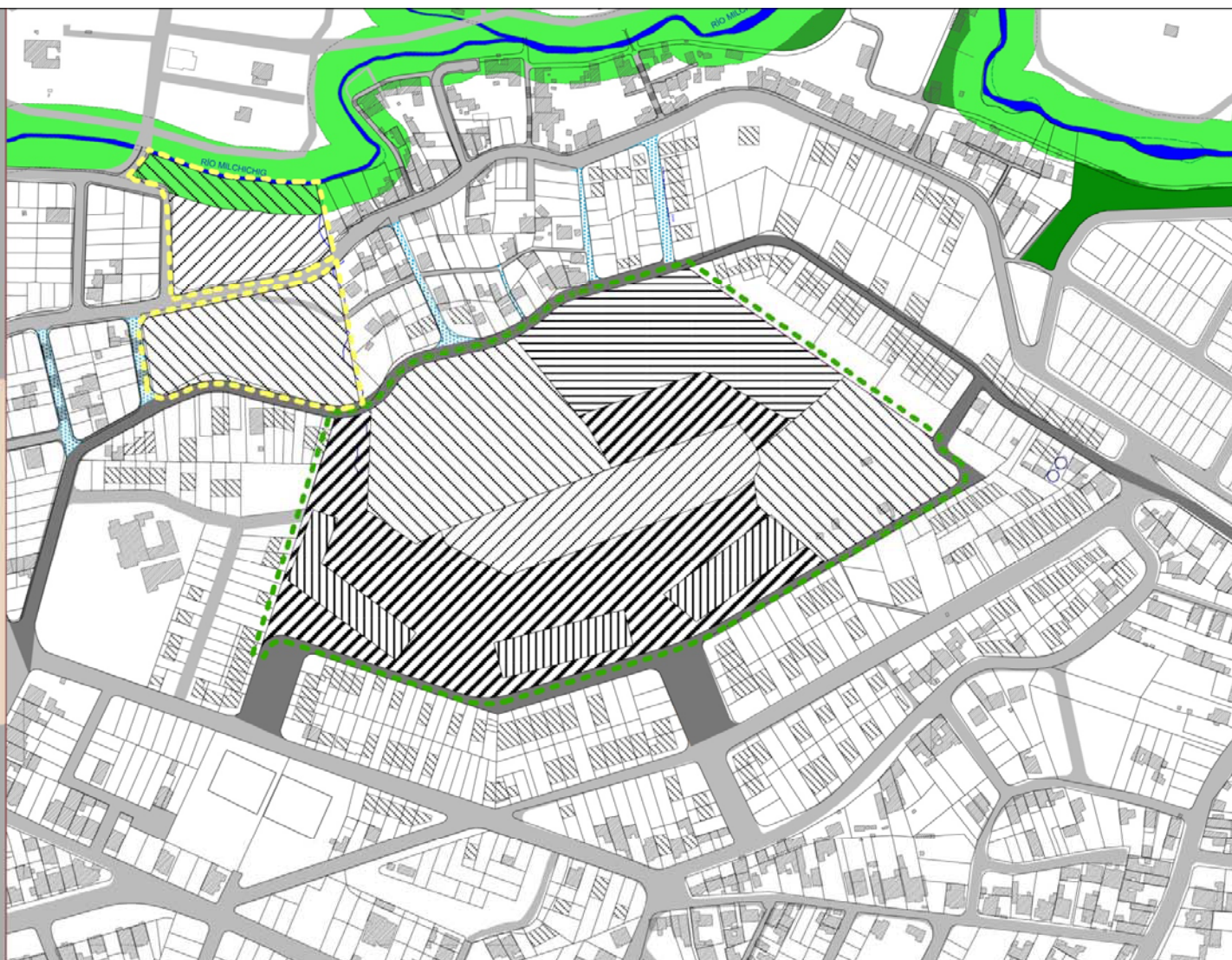
Se deben implementar programas de educación ambiental en Yanacauri, dirigidos a la población y a escuelas, para que los niños aprendan de estos beneficios y mañana ellos continúen fortaleciendo la actividad de cuidar la naturaleza.

VOCACIÓN DE USOS DEL SUELO

PRESERVACIÓN	
CONSERVACIÓN	
SENDEROS DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL	
PRESERVACIÓN E INTEGRACIÓN ECOLÓGICA	
SENDEROS DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL	
CONSERVACIÓN BAJA RECREACIÓN PASIVA	
SENDEROS	
CONSERVACIÓN BAJA SENDEROS	
SENDEROS	
CONSERVACIÓN BAJA RECREACIÓN PASIVA	
SENDEROS	
EQUIPAMIENTO MENOR	

SIMBOLOGÍA GENERAL

	Colina Yanacauri
	Áreas de intervención indirecta
	Sistema vial
	Áreas verdes en parterres y vías
	Curvas de nivel
	Manzanas
	Predios
	Edificaciones
	Cursos de agua
	Línea de alta tensión
	Margen de protección de ríos y quebradas
	Áreas verdes remanentes



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE:
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
ALUMNO:
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE:
PLANO DE VOCACIÓN DE USO DEL SUELO
ESCALA: 1:3500
CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA N° : 12

Se debe implementar equipamientos básicos, que mejoren la higiene del lugar, lo cual redundará en una mejor calidad del paisaje.

Es imprescindible tener un tipo de control de las personas que ingresan en el parque, esto garantiza la seguridad de los usuarios.

Evitar en lo posible concentraciones masivas de personas.

Por la trascendencia cultural que representa para sus habitantes la procesión del vía crucis en semana santa, se recomienda mantenerlo, considerando que ésta se realiza en una zona de manejo, el tiempo de uso es relativamente corto (1 hora) y se da una vez al año. Pero esta consideración estará condicionada al cumplimiento de un conjunto de normas estrictas por parte de los visitantes que acuden como son:

Caminar exclusivamente por los senderos

No cortar ni extraer plantas del lugar

No arrojar basura

No encender fogatas

No ingresar con vehículos motorizados ni bicicletas

Prohibir el ingreso de vendedores ambulantes

No ingresar con mascotas

No ingerir alcohol.

No ingresar con armas.

CAPÍTULO 9

PROPUESTA PARQUE MIRADOR YANACAURI

9. PROPUESTA “PARQUE MIRADOR YANACAURI”

Será un lugar donde se aproveche sus potencialidades y oportunidades. Aquí el mayor valor es la cima y sus visuales, sin olvidarnos de las laderas que representan un gran atractivo a través de su vegetación, topografía y el medio.

El proyecto presenta una propuesta encaminada a conocer mirando, el lugar y su entorno, en donde el usuario tenga conciencia de su historia, su ecosistema, del impacto que genera el hombre en el medio natural; además se divierta aprendiendo y conociendo a través de los recorridos y espacios del paisaje de Yanacauri.

El paisaje de Yanacauri se manejará en función de las cinco unidades creadas y que corresponden a:

- 1. La cima de la colina. UNIDAD 1**
- 2. Ladera Este - UNIDAD 2**
- 3. Ladera Sur- UNIDAD 3**
- 4. Ladera Oeste - UNIDAD 4**
- 5. Ladera Norte - UNIDAD 5**

9.1 UNIDAD 1

Se convierte en el atractivo principal, en ésta se trata de rescatar los valores naturales y culturales, destinada a la recreación pasiva a través del manejo de los recursos naturales.

9.1.1 Miradores

El perímetro de la cima de la colina es un mirador natural, y las laderas también generan visuales panorámicas, por lo que el objetivo será convertir a los senderos en miradores, tanto de la ciudad, como del contexto de la colina.

En la planicie se realizaran pequeños movimientos de tierra para generar montículos (similares a los que ya existen) que le den variedad a la planicie, los mismos que tendrán un significado de la cultura cañarí e inca, así como también de la contemporánea.

El césped de la cima actualmente esta deteriorado, se tendrá que realizar mejoras en el suelo, a través del movimiento de la capa vegetal endurecida por el pisoteo, mezclándola con abono orgánico, para que el cubre suelo se regenere, además se deberá realizar riegos periódicos.

En el perímetro de la cima se mejorará el sendero a través de lajas de piedra andesita rustica colocadas de manera informal y con juntas amplias que permitan el crecimiento de pasto entre ellas para mimetizar con el césped de la planicie, creando confort para los transeúntes y del lado ambiental permitiendo que las aguas de escorrentía drenen entre las piedras y no se genere estancamientos.

La vegetación de las laderas en la parte cercana al perímetro de la cima, deberá mantener las alturas actuales de los arbustos es decir menor a 1 m, por lo que en estos sectores

no se debe implantar árboles que interrumpan las visuales del entorno.

9.2 UNDADES 2 Y 3

En las unidades 2 y 3 que presentan una configuración homogénea, éstas se direccionan al manejo de los recursos naturales. Se destinarán espacios para el descanso y contemplación de la naturaleza, en el resto de laderas se mantendrá la vegetación existente, teniendo mayor cuidado para evitar el ingreso de visitantes, potenciando la misma en zonas donde su conformación sea débil, y también forestando con árboles ornamentales nativos de preferencia, creando contrastes multicolores, estos espacios conectados a través de senderos que brinden las comodidades y facilidades para el tránsito peatonal.

9.2.1 Tratamiento de desechos

Se creará una planta de compostaje, donde se aproveche todos los desechos que genere el mantenimiento de la colina, para la producción de humus producto de la lombricultura, triturados de desechos vegetales, los mismos que servirán para abonar los suelos; además el reciclaje de los inorgánicos. Estas actividades a más de enseñar y mostrar la forma de aprovechar la biomasa del parque, puede generar recursos para la sostenibilidad del parque a través de la venta de los productos.

- Área de degradación de desechos.
- Área de reciclaje de desechos.
- Área de recipientes para lombricultura.
- Área de tratamiento de humus.
- Área de control de peso, empaquetado y almacenaje de humus, triturados y material reciclado para la venta.
- Venta de productos.

9.2.2 Vivero

Se puede generar una zona de viveros donde se cultiven especies nativas para reforestar la colina, en diversos sectores de la ciudad.

- Zonas de cultivo de especies nativas.
- Zona de manejo y desarrollo de plantas.
- Zona de almacenaje y exhibición.
- Venta de plantas.

Se pueden compartir el espacio construido para conectar las dos actividades en lo que se refiere al control, almacenaje, exhibición y venta de los productos que se genere en la planta de compostaje y el vivero. Tratando de lograr que el área de la edificación se reduzcan al máximo, para que el impacto generado sea el mínimo.

9.2.3 Jardín medicinal

Recuperando plantas que se van perdiendo, estas son fáciles de cultivar incluso en los jardines de las viviendas, lo cual fomentará su utilidad en el hogar.

9.2.4 Zonas con vegetación ornamental

- Arborización ornamental nativa preferentemente en los lugares de estancia y descanso.
- Densificación de masas arbustivas y rastreras, a través del mejoramiento del sustrato del suelo con abonos orgánicos, sumado a riegos periódicos. Se trata que las especies nativas como las chamana, sharbán, chilcas, llarcao, sigsal y las exóticas como la retama, los pencos, se regeneren y conformen mosaicos siempre verdes.
- Áreas para recreación pasiva, cubiertas de vegetación rastrera como el kikuyo, paja de cerro y el trébol.
- Zonas con masas arbóreas o pantallas para crear confort en las zonas de recreación pasiva (crear sombra y corta vientos).

9.3 UNIDAD 4

Se conforman zonas de vegetación arbórea y arbustiva, por lo que la propuesta está encaminada a la preservación, recuperación y conservación de los recursos.

9.3.1 Jardín de frutales.

La unidad 4 se refiere a una zona de recuperación de vegetación existente, además la introducción de árboles frutales de preferencia nativos que están desapareciendo de los paisajes, con esta se logrará mostrar y educar a las personas sobre el valor que estas tienen en la naturaleza; además de generar hábitats para la avifauna, finalmente recuperar la identidad del paisaje.

9.4 UNIDAD 5

Es una zona primitiva con un alto valor natural debido a los riesgos que podrían provocar la eliminación de la vegetación, aquí se reforestará con árboles nativos de Cuenca y sus alrededores, se restaurará las áreas degradadas o erosionadas. Se recomienda evitar las perturbaciones, por este motivo los senderos serán mínimos y elevados, con pasamanos, para evitar que los visitantes ingresen a esta ladera; servirán para recorridos únicamente de observación e interpretación ambiental.

Cuando la colina haya recuperado y mejorado el carácter natural, se pueden introducir en los recorridos de esta unidad, orquídeas y bromelias nativas, lo cual potenciara los atractivos naturales del lugar.

En la tabla 9.1 y 9.2 se encuentra el listado de los árboles existentes en la colina, así como también las alternativas de árboles que se recomiendan para la reforestación de Yanacauri.

En la tabla 9.3 se encuentra el listado de arbustos y herbáceas existentes en la colina, nótese que el mayor porcentaje son nativas. Finalmente en la tabla 9.4 está el listado de plantas medicinales que pueden introducirse para crear el jardín medicinal.

9.4.1 Agua para riego en período de sequía o verano

- Pequeño embalse en río Milchichig.

Tabla 9.1




SIMBOLOGÍA DE ÁRBOLES						
SÍMBOLO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA	NIVEL DE ADAPTACIÓN	DIÁMETRO DE COPA	PROCEDENCIA
VEGETACIÓN EXISTENTE EN LA COLINA						
	Eucalypto	Eucalyptus globulus	35-40 m	1200 a 3800 m.s.n.m.	10 a 15 m	exótico
	Nogal	Juglans neotropica	15 m	800 a 3000 m.s.n.m.	6 a 8 m	nativo
	Acacia	Acacia dealbata sp.	15 m	1800 a 2800 m.s.n.m.	4 a 8 m	exótico
VEGETACIÓN RECOMENDADA PARA REFORESTAR Y CULTIVAR EN EL VIVERO						
	Cañaro	Erythrina edulis	8 m	1400 a 2700 m.s.n.m.	3 a 5 m	nativo
	Cedro	Cedrella montana	15-20 m	1600 a 3000 m.s.n.m.	4 a 5 m	nativo
	Guavisay	Podocarpus sprucei	10 m	2200 a 3000 m.s.n.m.	4 a 6 m	nativo
	Gañal	Oreocallis	10 m	2000 a 3000 m.s.n.m.	5 a 6 m	nativo
	Yubar	Myrsine dependens	4 m	2000 a 3800 m.s.n.m.	4 a 6 m	nativo
	Pumamaqui	Oreopanax sp.	10 m	2000 a 3800 m.s.n.m.	4 a 6 m	nativo
	Guaylug	Delostoma roseum	5 m	1900 a 3000 m.s.n.m.	3 a 5 m	nativo
	Fresno	Tecoma stans	6 a 8 m	1500 a 2700 m.s.n.m.	4 a 6 m	nativo
	Jacarandá	Jacaranda mimosaeifolia	15 m	1800 a 2600 m.s.n.m.	4 a 6 m	nativo
	Arupo	Chionanthus pubescens	6 m	1700 a 2800 m.s.n.m.	4 a 6 m	nativo

Tabla 9.2

SIMBOLOGÍA DE ÁRBOLES FRUTALES						
SÍMBOLO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA	NIVEL DE ADAPTACIÓN	DIÁMETRO DE COPA	PROCEDENCIA
VEGETACIÓN EXISTENTE EN LA COLINA						
	Naranja	Citrus aurantium L.	6 m	2000 a 2500 m.s.n.m.	4 a 6 m	nativo
	Durazno	Prunus persica	8 m	2000 a 2500 m.s.n.m.	4 a 8 m	nativo
	Aguacate	Persea americana	8 m	2000 a 2500 m.s.n.m.	4 a 8 m	nativo
	Manzana Chilena	Pyrus malus	6 m	2000 a 2500 m.s.n.m.	4 a 6 m	exótico
	Reina claudia	Prunus salicina	5 m	2000 a 2500 m.s.n.m.	5 m	exótico
	Capuli	Prunus serotina	10 m	1800 A 2800 m.s.n.m.	6 a 8 m	exótico
VEGETACIÓN RECOMENDADA PARA REFORESTAR Y CULTIVAR EN EL VIVERO						
	Huahual	Myrcianthes halli	6 m	2000 a 2800 m.s.n.m.	4 a 6 m	nativo
	Chirimoya	Anona cherimiola	6-8 m	2000 a 2500 m.s.n.m.	4 a 8 m	nativo
	Guaba	Inga insignis	8 m	0 a 2800 m.s.n.m.	4 a 8 m	nativo
	Arrayan	Myrcianthes sp.	10-12 m	1800 a 3000 m.s.n.m.	4 a 5 m	nativo

Elaboración: Arq. Levi Bravo Ordóñez

Fuentes: Idrovo Murillo, Eduardo. 2001. Árboles y Arbustos de Cuenca
Minga Ochoa, Danilo. 2000. Árboles y Arbustos del Bosque de Mazán.
Toomer, Simon. 2005. Árboles para Jardines Pequeños

Tabla 9.3

SIMBOLOGÍA DE VEGETACIÓN ARBUSTIVA Y HERBACEA EXISTENTE						
SÍMBOLO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA	NIVEL DE ADAPTACIÓN	DIÁMETRO DE COPA	PROCEDENCIA
	Chamana	Dodonea viscosa	0,80 m	2200 a 2800 m.s.n.m.	0,60 m	nativa
	Sharban o Chilca negra	Baccharis trinervies	0,60 a 1,20 m	2200 a 3000 m.s.n.m.	0,80 m	nativa
	Sigsal	Cortaderia sp.	2 m	1500 a 3000 m.s.n.m.	2 a 3 m	nativa
	Retama	Spartium junceum L.	4m	2200 a 2600 m.s.n.m.	2 m	exotica
	Chilca	Baccharis spp	0.30 a 4 m	2200 a 2600 m.s.n.m.	3 m	nativa
	Penco	Agave americana	2M	2000 a 2800 m.s.n.m.	2 m	exotica
	Llarcão	Ilex	3 a 4 m	2200 a 3000 m.s.n.m.	2 m	nativa
	Colla	Verbecina sp.	2 m	2400 a 3000 m.s.n.m.	irregular	nativa
	Mora silvestre	Robus sp.	3 m	1500 a 3000 m.s.n.m.	irregular	nativa
	Floripondio, Guando	Brugmansia sp.	4 m.	100 a 3000 m.s.n.m.	3 m	nativa
	Gullán	Pasiflora coccinea	6 a 10 m.	2400 a 3000 m.s.n.m.	3 m	nativa
	Malva	Lavatera sp.	2 m.	1800 a 3000 m.s.n.m.	2m	nativa
	Higo	Ficus carica	2 - 4 m.	100 a 2800 m.s.n.m.	3 m	exotica
	Altamisa	Artemisia arborecens	2,50 m.	2400 a 2800 m.s.n.m.	6 m	nativa
	Higuerilla	Ricinus communis	2,50 m.	1800 a 3000 m.s.n.m.	3 m	nativa
	Achira	Canna sp.	1,00 m.	2000 a 3000 m.s.n.m.	0,30 m	nativa
	Lantana	Supirrosa sp.	1,20 m.	2000 a 3000 m.s.n.m.	1 a 6 m	nativa

Tabla 9.4

SIMBOLOGÍA DE ARBUSTOS Y HERBÁCEAS MEDICINALES A INTRODUCIR PARA CREAR EL JARDÍN MEDICINAL						
SÍMBOLO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA	NIVEL DE ADAPTACIÓN	DIÁMETRO DE COPA	PROCEDENCIA
	Menta	Mentha sp	0.60 m	1500 a 3000 m.s.n.m.	0.20 m	nativa
	Torongil	Mellisa officinalis	0,20 m	2200 a 2600 m.s.n.m.	0,20 m	exotica
	Ruda	Ruta graveolens	0,40 a 1,20 m	1 a 3000 m.s.n.m.	0,20 m	exotica
	Cedron	Lippia citriodora	3 m	1800 a 3000 m.s.n.m.	4 m	exotica
	Hierba Luisa	Andropogon nardus	0.30 a 0,60 m	2200 a 2600 m.s.n.m.	0.3 m	nativa
	Manzanilla	Chamaemelum nobile	0,20 a 0,60 m	2000 a 2800 m.s.n.m.	0,20 m	nativa
	Sabila	Aloe arborescens	0.30 a 1,50 m	20 a 2800 m.s.n.m.	variable	exotica
	Ataco	Amaranthus sp.	0,30 a 0,90 m	2000 a 3000 m.s.n.m.	irregular	nativa
	Santa Maria	Matricaria sp.	0,30 a 0,80 m	1200 a 2700 m.s.n.m.	0,20 m	nativa
	Borrajá	Borrago officinale	0,20 m.	100 a 3000 m.s.n.m.	irregular	nativa

Elaboración: Arq. Leví Bravo Ordóñez

Fuentes: Idrovo Murillo, Eduardo. 2001. Árboles y Arbustos de Cuenca
Minga Ochoa, Danilo. 2000. Árboles y Arbustos del Bosque de Mazán.
Toomer, Simon. 2005. Árboles para Jardines Pequeños

- Captación de agua mediante bomba de succión.
- Reservorio(s) para agua en un lugar estratégico de la colina.
- Distribución de agua por tuberías para riego mediante un sistema de microaspersión.

9.5 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

9.5.1 ACCESOS Y CIRCULACIÓN

Los accesos se disminuirán de manera que en la calle sin nombre se ubicarán en la parte central y en los extremos Este y Oeste los mismos que finalizarán en la calle Julio Jaramillo y desde estos se articularán a las diferentes unidades; finalmente existe un acceso en la parte central de la ladera Este, desde una calle sin nombre. De esta forma se trata de evitar que las personas ingresen y salgan por cualquier lado, ya que esto causa impactos erosivos en el lugar.

Escalinatas

En zonas donde la topografía no permita el emplazamiento de rampas, esto es en los extremos Noreste y Noroeste de Yanacauri.

9.5.2 SENDEROS

En su mayoría se optimizarán los existentes o parte de ellos, lo cual ayudará a reducir los impactos. Se tratará de que la mayoría tengan una pendiente mínima (< al 10%). Su calzada será de 1,20 metros de ancho, más los espacios para cunetas, se construirá con lajas de piedra andesita irregular dejando juntas de 5 a 10 centímetros entre ellas para que en éstas crezca pasto o césped.

Los senderos elevados se construirán en madera, en zonas donde exista fragilidad de la vegetación provocada por las fuertes pendientes o de preservación.

Tipo de senderos:

- De acceso y salida (central y los dos de los extremos), tendrán un ancho de 3,60 únicamente.
- Recreativos esparcimiento - circulación entre unidades (1,20 metros).
- Interpretación ambiental (observación de especies vegetales, avifauna), investigación, fotografía, etc. (1,20 metros).

9.5.3 CURSO DE AGUA DE LA QUEBRADA NORTE

- Evitar las interrupciones del curso de agua en las vías (Julio Jaramillo y Cardenal Pablo Muñoz) para evitar riesgos de inundaciones en temporada invernal.
- Reforestar el trayecto de esta quebrada

9.5.4 CONTROL DE ZONAS EROSIONADAS Y RIESGOS DE DESLIZAMIENTO

En la pista de motocross.

Recuperar los suelos erosionados que se ubican en las unidades 2 y 3, utilizándolos para los trayectos de senderos y en las áreas restantes, se realizarán terrazas cada dos metros para luego colocar una pequeña capa vegetal, posteriormente se sembrarán especies predominantes en el sector de influencia. De esta forma se logrará mitigar los impactos en las áreas degradadas e integrarlas al contexto.

9.5.5 TALUDES

Se realizarán a través de la construcción de muros de contención de acuerdo a su ubicación, integración, presión de carga, resistencia, etc., tratando en lo posible de disminuir los impactos en el paisaje.

Convencionales

Hormigón armado, para taludes con alto riesgo de deslizamientos.

Hormigón ciclópeo, para evitar posibles deslizamientos y conformar planos decorativos.

Con carácter ecológico

Mampostería de piedra para cercos y jardineras.

Mallas o geomembranas para cubrir cortes de taludes para luego introducir vegetación, esto en áreas con carácter más natural.

9.5.6 DRENAJES

Se construirán en las zonas de riesgo como son: en los perímetros de las vías, en el lindero Este de la colina y finalmente en el recorrido de los senderos, en estos se tratará de que sean absorbentes debido a su conformación mixta (piedra y césped).

9.5.7 PARQUEADEROS

Parqueaderos junto a la vía sin nombre

Se ubicarán en hilera para evitar intervenir demasiado el talud de la ladera sur.

Parqueaderos en zonas de vías anchas

Se aprovechara los espacios para conformar parqueaderos en batería para disminuir la demanda.

Baterías sanitarias

Se ubicarán en los puntos de convergencia de senderos (ubicación de equipamientos), cercanos a los accesos principales.

9.5.8 MEJORAMIENTO VIAL

Tratamiento de vías y aceras en general

Se recomienda la construcción de vías, aceras y bordillos con hormigón armado, que le den una vida útil larga.

Tratamiento en vías con fuertes pendientes

Se recomienda la construcción de vías y aceras con hormigón armado, con texturas perpendiculares a la circulación lo cual evitará deslizamientos riesgosos de los usuarios.

Luminarias en vías

Deberán tener buena cobertura para poder satisfacer la necesidad del área que iluminan.

Señalización en vías y senderos

Generar una señalética que ayude tanto a conductores como a peatones a identificar y respetar las leyendas o símbolos que representan una alerta o información.

Desviar las redes de alta tensión

Cambiar el trayecto de las redes de alta tensión hacia la calle Juan Strobbe, con lo que se logra evitar los impactos que generan éstas en la colina.

9.5.9 SERVICIOS

Los de aprovisionamiento de productos alimenticios y no alimenticios al por menor, se podrán ubicar en los alrededores a la colina, esto ayudara a mejorar los aspectos socioeconómicos del contexto. Pero se recomienda prohibir a los visitantes ingresar con alimentos, de esta forma se evita que se contamine las áreas naturales con desechos, contribuyendo al mantenimiento de Yanacauri. Ver Lámina N° 13 (Plano de Estrategias de Aplicación al Paisaje).

9.5.10 REFORESTACIÓN

Se realizará en las laderas con vegetación arbórea, para esto se recomienda que las plantas tengan una altura de 4 metros, el diámetro del hueco donde se siembra la planta será de 1 metro por 1 metro de profundidad, sin olvidar el sustrato adecuado para garantizar el desarrollo y crecimiento, así como un riego periódico. Finalmente un tutor o elemento que sostenga la misma hasta que ésta pueda independizarse, aproximadamente al cabo de unos 4 años. Como ejemplo podemos observar la regeneración de la avenida 12 de abril entre la Av. Florencia Astudillo y Av., Solano, donde se ha tenido gran éxito con los árboles sembrados. Este procedimiento garantiza una mejor adaptación de la planta al medio, a diferencia de una de 30 centímetros de altura, que necesita mayor cuidado en su adaptación y desarrollo, sin embargo en la mayoría de casos lo más probable es que la planta muera, lo cual resulta un gran fracaso y una pérdida de recursos.

9. 6 CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA.

Para poder realizar un conjunto de medidas correctoras, como son la estabilización de taludes, control de erosión, movimiento de tierras, construcción y mejoramiento de senderos, construcción de equipamiento menor, colocación de mobiliario, en la parte física; en la parte ambiental la recuperación de vegetación deteriorada, siembra de árboles nativos; se deberá impedir el ingreso de visitantes por lo menos un año, hasta la ejecución de la obra física y sobre todo la recuperación de la parte ambiental.

El manejo del paisaje no puede realizarse de inmediato, sino más bien se debe entender que éste será a mediano y largo plazo, particularmente en lo referente a la reforestación. Durante este tiempo se debe ir controlando su desarrollo y evolución, así como también corrigiendo errores que puedan generarse.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE:

Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO:

Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE:

PLANO DE ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN AL PAISAJE

ESCALA: 1:3500

CUENCA AGOSTO DE 2009

LAMINA N° : 13



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE:
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
ALUMNO:

Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE: PROPUESTA DE DISEÑO
EMPLAZAMIENTO, DIRECCIONAMIENTO VIAL

ESCALA: 1:2500

CUENCA AGOSTO DE 2009

LÁMINA Nº : 14



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE:
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
ALUMNO:
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE: PROPUESTA DE DISEÑO
EMPLAZAMIENTO, VEGETACIÓN ACTUAL

ESCALA: 1:2500

CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA N° : 15



UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO :
Arq. Levi Bravo Ordóñez

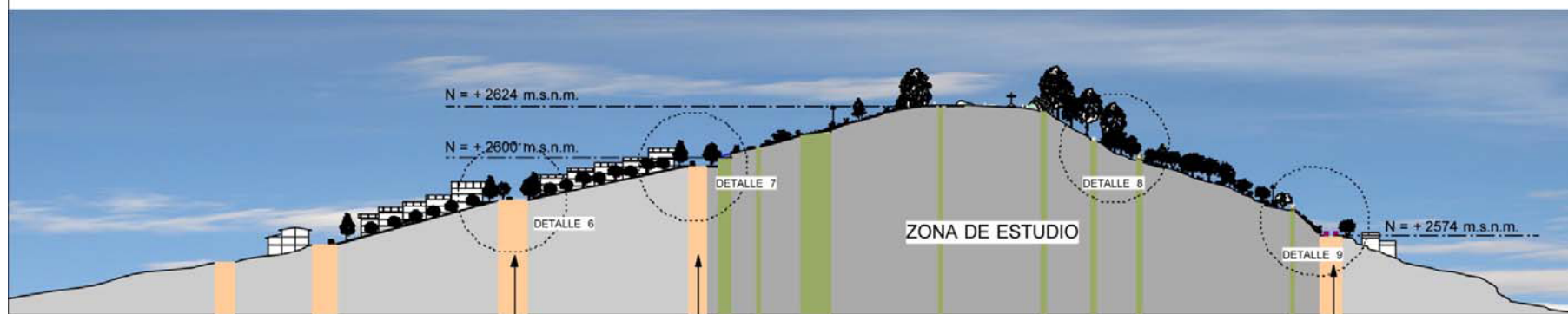
CONTIENE : PROPUESTA DE DISEÑO
EMPLAZAMIENTO, VEGETACIÓN PROPUESTA

ESCALA: 1:2500

CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA N° : 16



CORTE A-A
ESCALA: 1:2000



CORTE B-B
ESCALA: 1:2000

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI "PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
ALUMNO :
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE PROPUESTA DE DISEÑO CORTES

ESCALA: 1:2000 CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA N° : 17



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

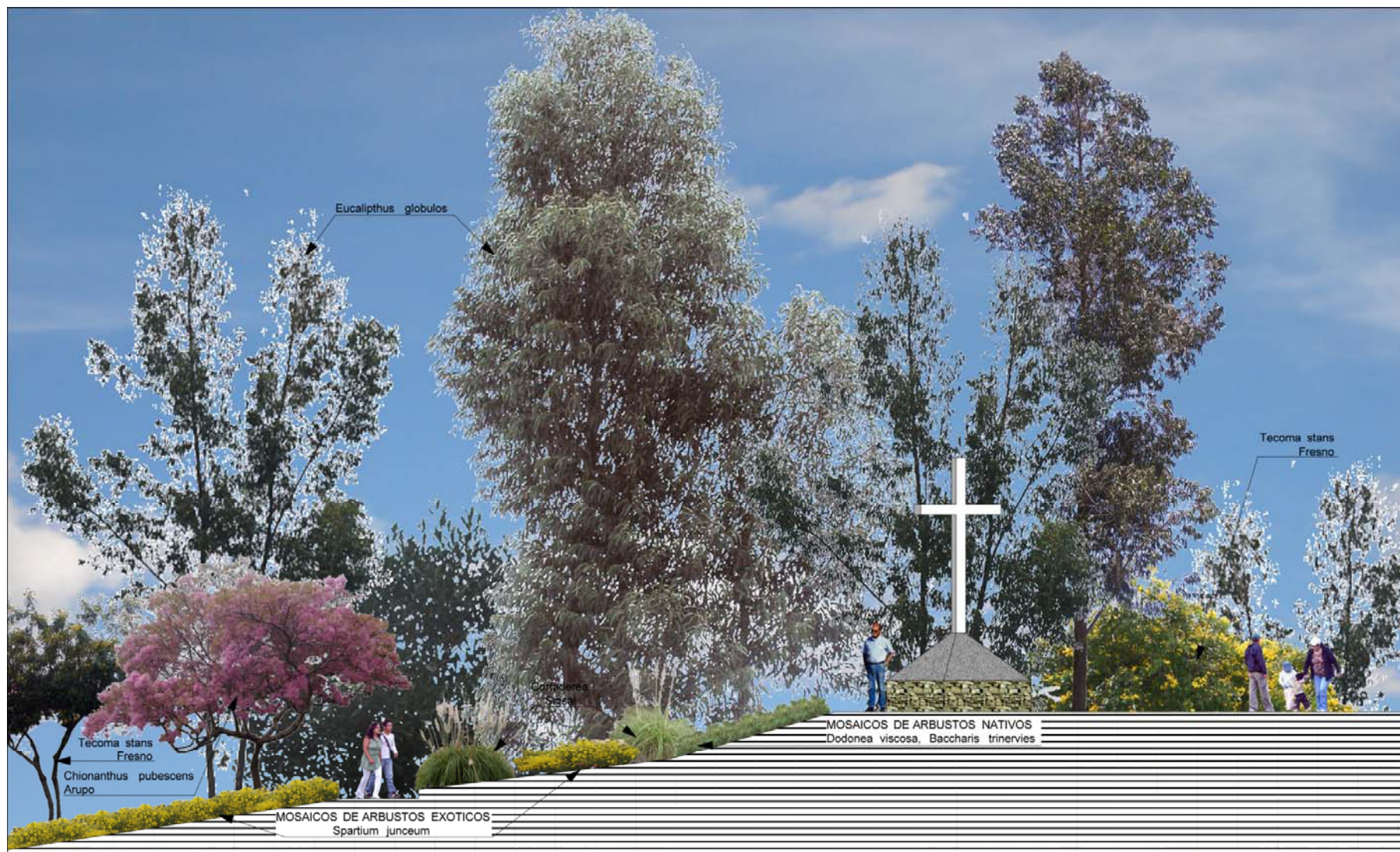
DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO :
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE : PROPUESTA DE DISEÑO: DETALLE N° 1
REFERENCIA A CORTE A-A (EXTREMO SUROESTE -VER LÁMINA N° 14)

ESCALA: 1:100

CUENCA AGOSTO DE 2009
LÁMINA N° : 18



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO :
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE : PROPUESTA DE DISEÑO: DETALLE Nº 2
REFERENCIA A CORTE A-A (EXTREMO OESTE DE LA CIMA-VER: LÁMINA Nº 14.)

ESCALA: 1:100

CUENCA AGOSTO DE 2009
LÁMINA Nº : 19



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

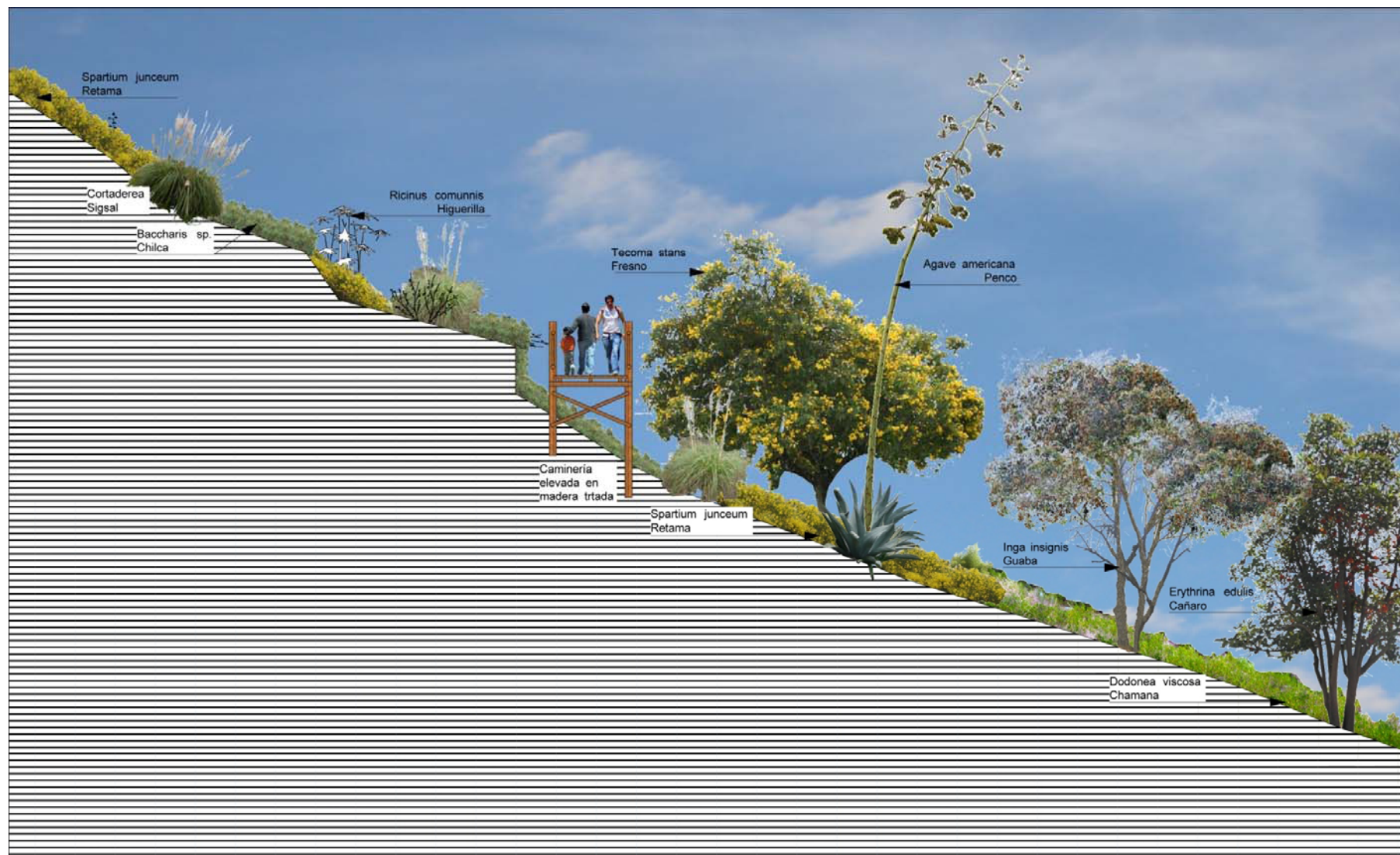
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
ALUMNO :
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE : PROPUESTA DE DISEÑO: DETALLE N° 3
REFERENCIA A CORTE A-A (EXTREMO ESTE DE LA CIMA-VER LÁMINA N° 14)
ESCALA: 1:100
CUENCA AGOSTO DE 2009
LÁMINA N° : 20



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

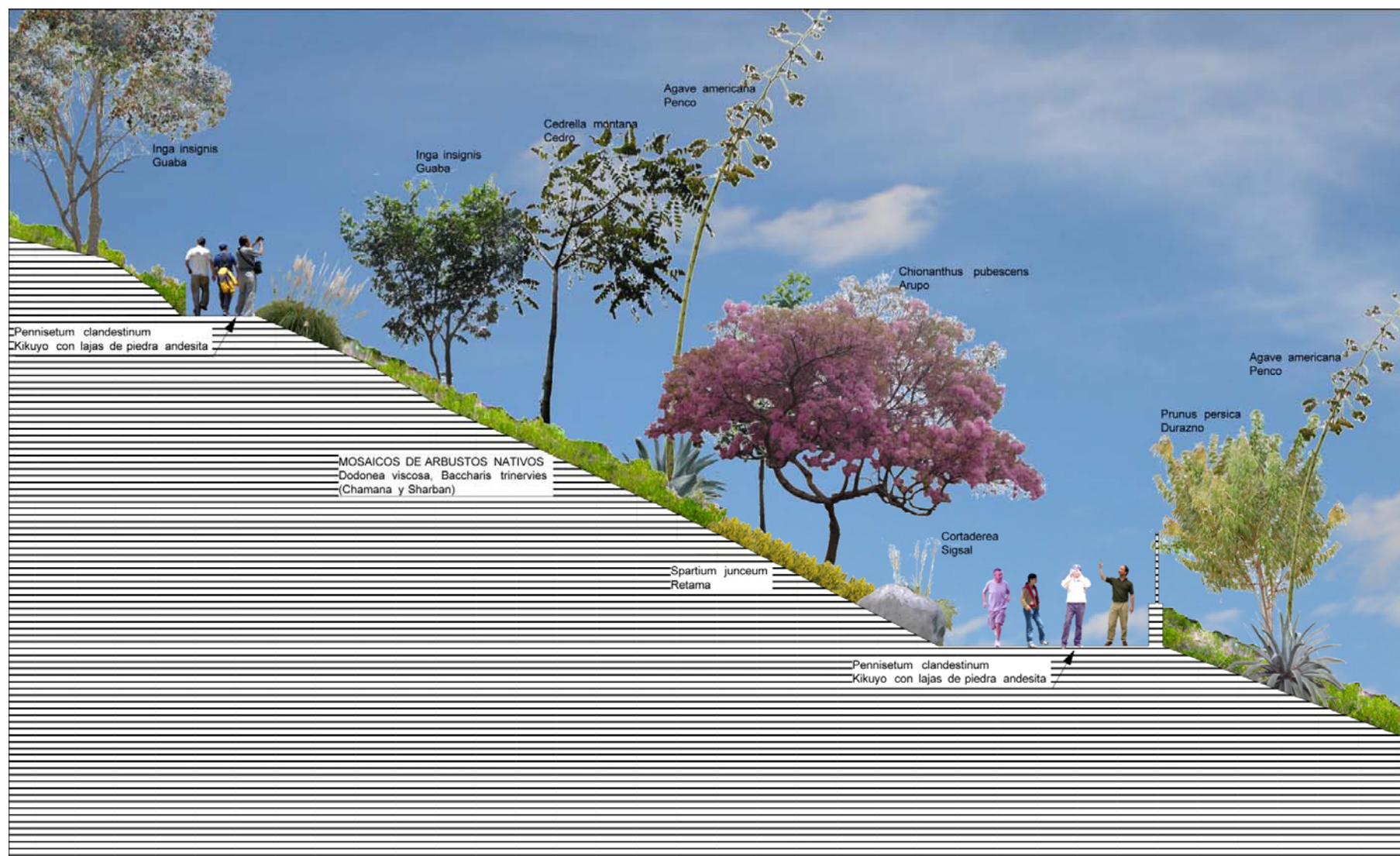
DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO :
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE : PROPUESTA DE DISEÑO: DETALLE Nº 4
REFERENCIA A CORTE A-A (LADERA ESTE -VER LÁMINA Nº 14)

ESCALA: 1:100

CUENCA AGOSTO DE 2009
LÁMINA Nº : 21



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

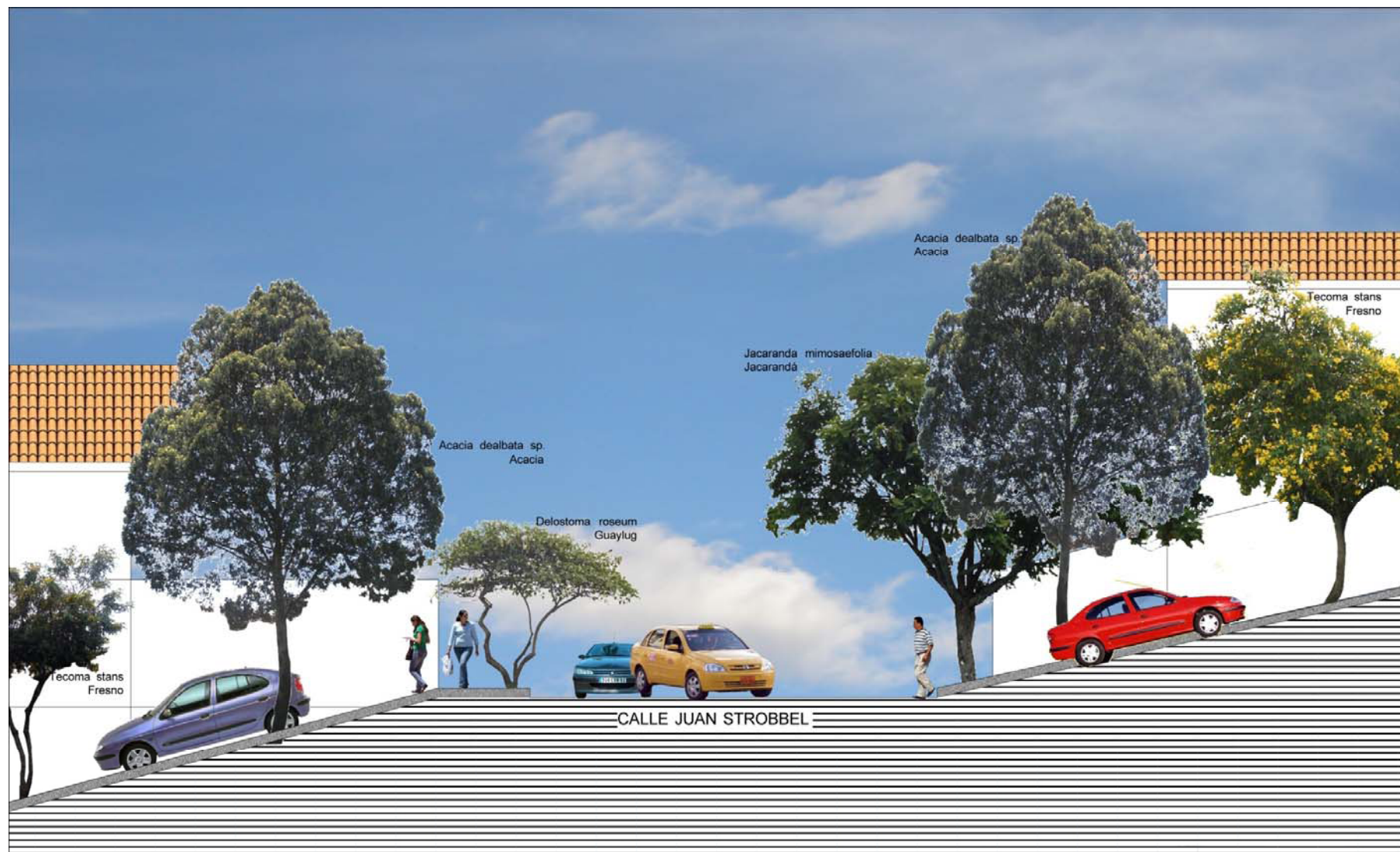
DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO :
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE: PROPUESTA DE DISEÑO: DETALLE Nº 5
REFERENCIA A CORTE A-A (LINDERO DE LADERA ESTE - VER LÁMINA Nº 14)

ESCALA: 1:100

CUENCA AGOSTO DE 2009
LÁMINA Nº : 22



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACURI

"PARQUE MIRADOR YANACURI"

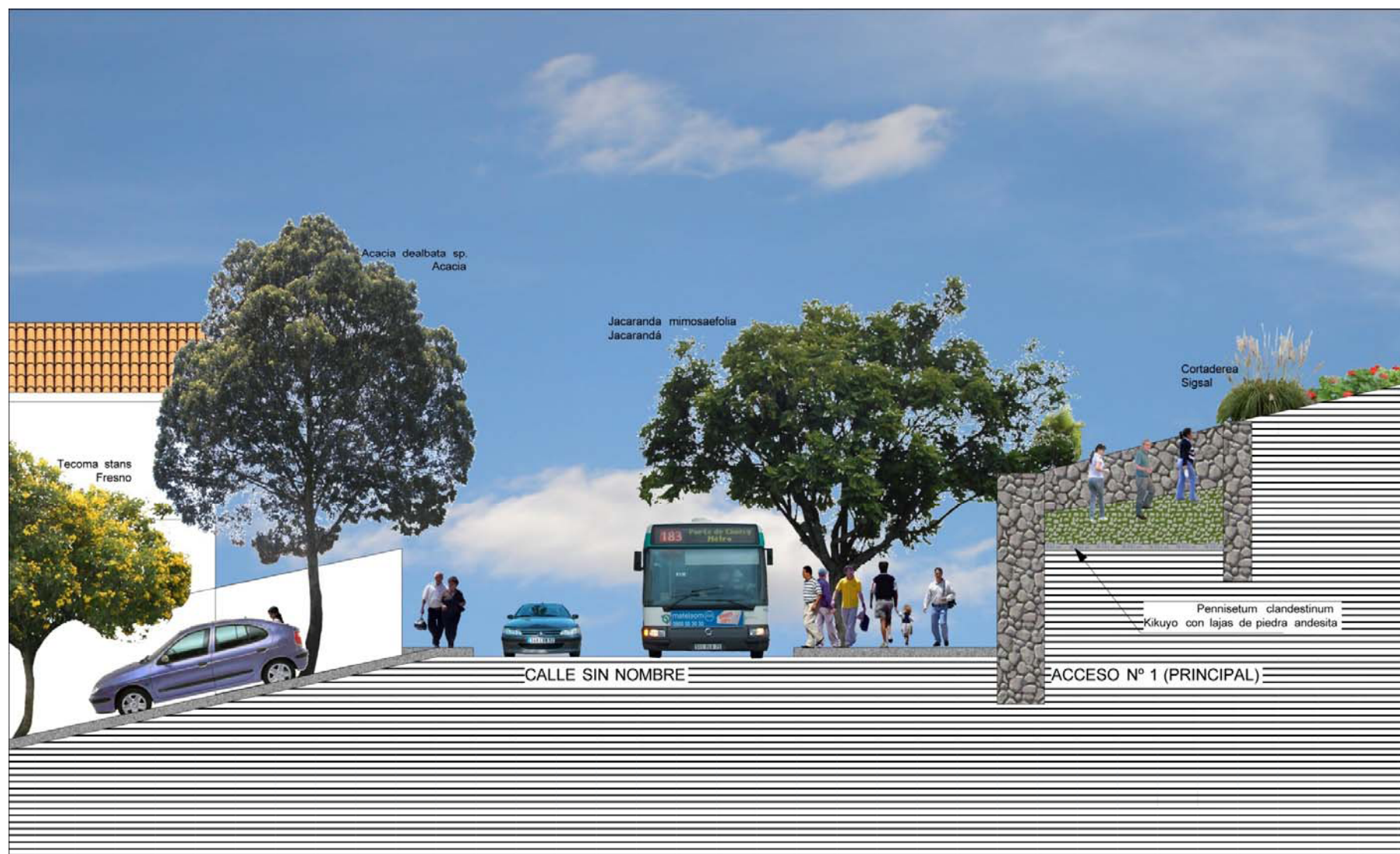
DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO :
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE : PROPUESTA DE DISEÑO: DETALLE N° 6
REFERENCIA A CORTE B-B (CALLE SAN JUANITO Y J. STROBBEL LÁMINA N°14)

ESCALA: 1:100

CUENCA AGOSTO DE 2009
LÁMINA N° : 23



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

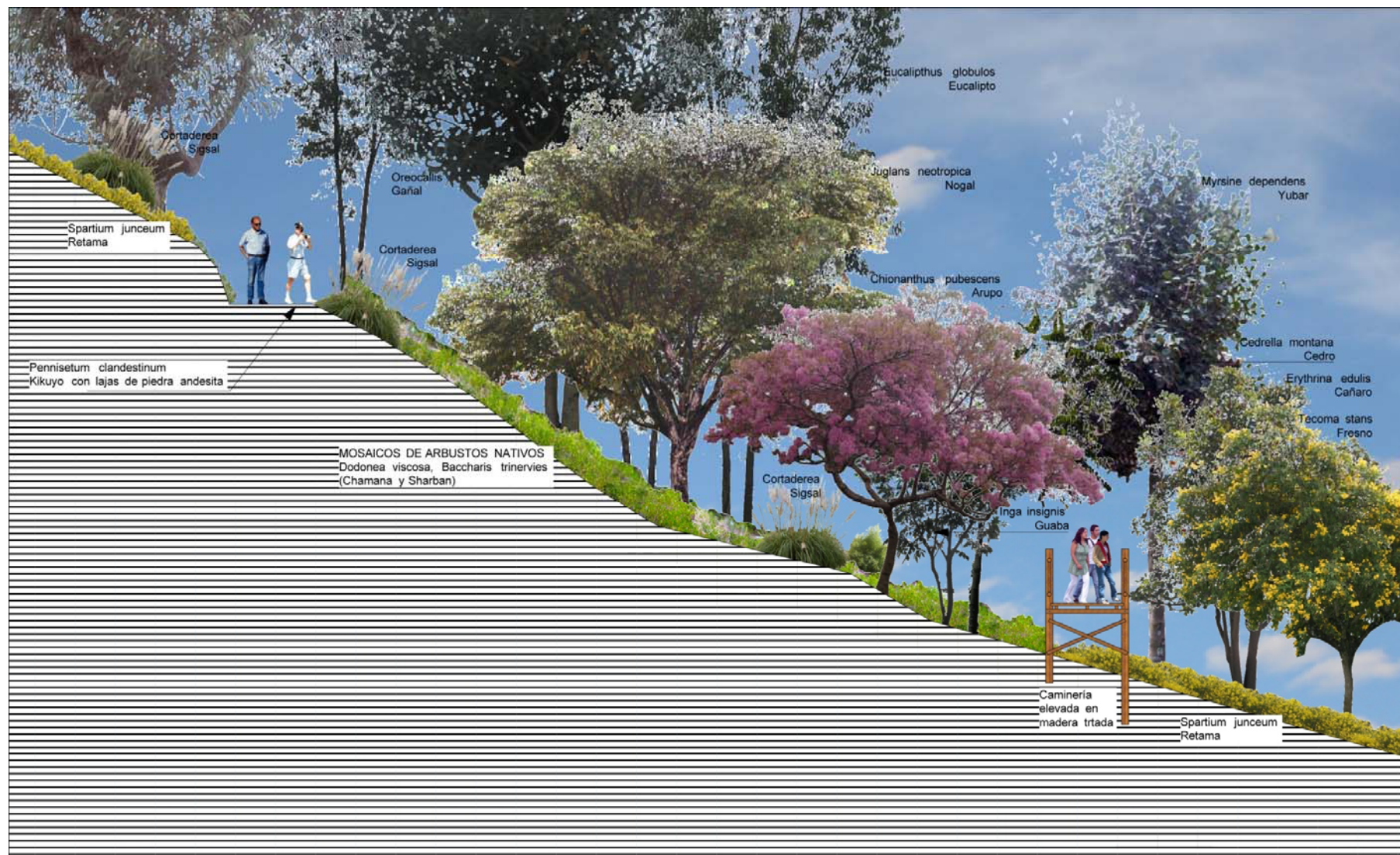
DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO :
Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE : PROPUESTA DE DISEÑO: DETALLE N° 7
REFERENCIA A CORTE B-B (CALLE SIN NOMBRE Y SAN JUANITO LÁMINA N°14)

ESCALA: 1:100

CUENCA AGOSTO DE 2009
LÁMINA N° : 24



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE:

Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO:

Arq. Leví Bravo Ordóñez

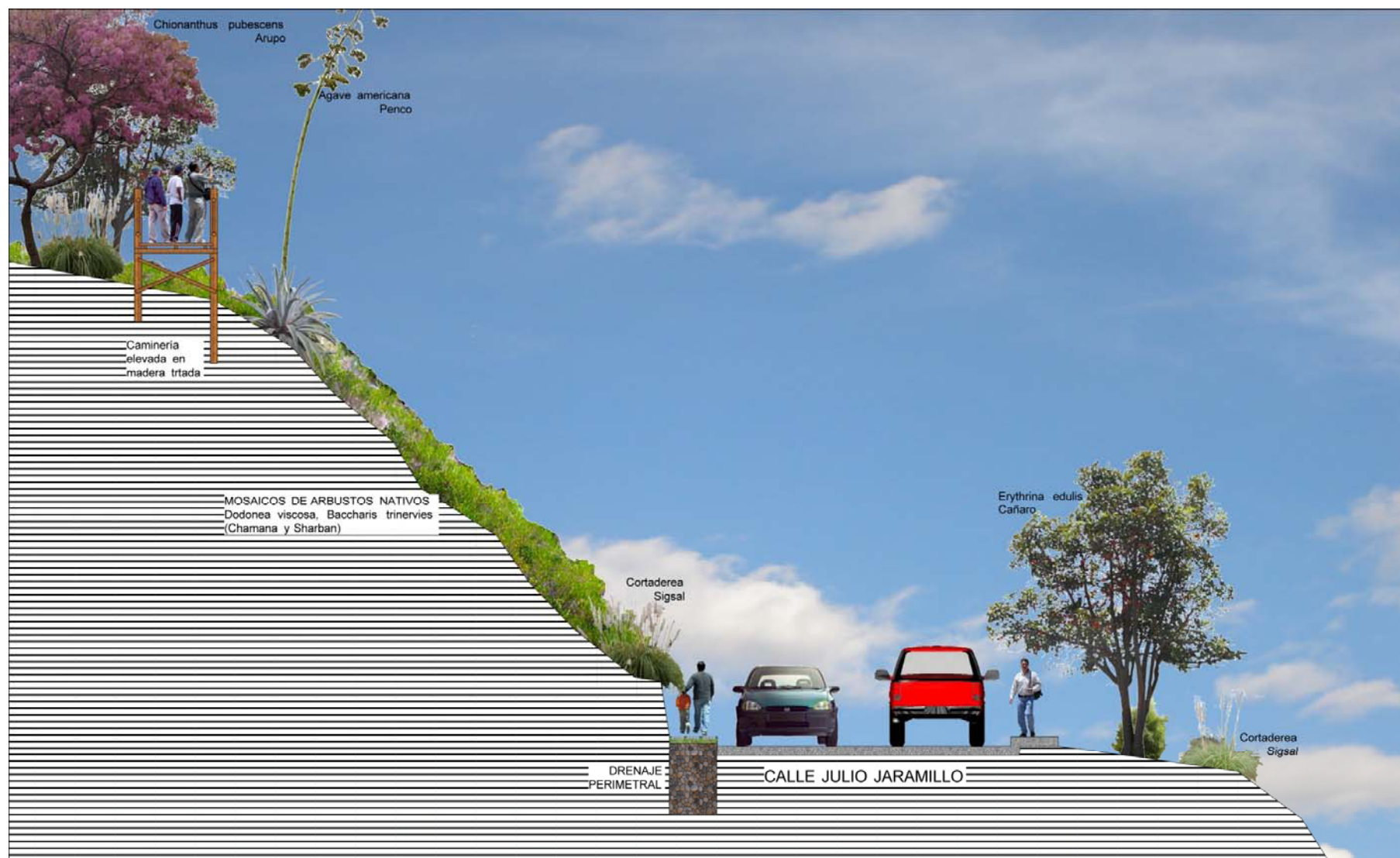
CONTIENE: PROPUESTA DE DISEÑO: DETALLE N° 8

REFERENCIA A CORTE B-B (LADERA NORTE 1ª CAMINERÍA EN MADERA VER LÁMINA N°14)

ESCALA: 1:100

CUENCA AGOSTO DE 2009

LÁMINA N° : 25



UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

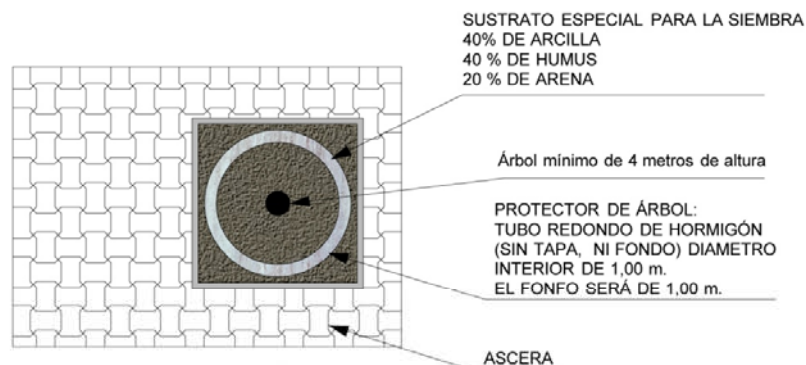
TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
 DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

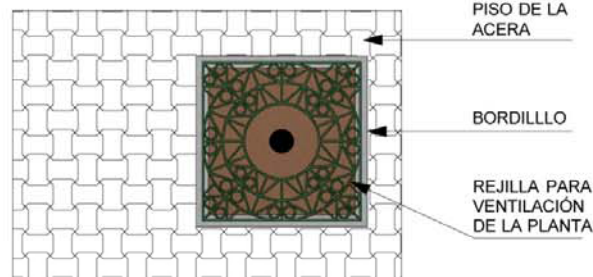
DOCENTE :
 Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
 ALUMNO :
 Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE : PROPUESTA DE DISEÑO: DETALLE N° 9
 REFERENCIA A CORTE B-B (LADERA NORTE CALLE JULIO JARAMILLO - LAMINA N°14)
 CUENCA AGOSTO DE 2009
 LAMINA N° : 26

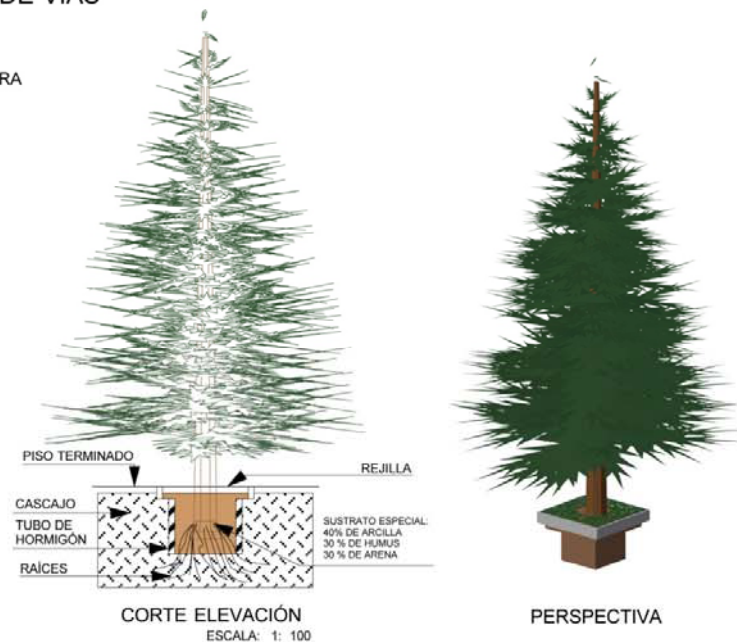
EJEMPLO DE SIEMBRA DE ÁRBOLES EN ACERAS O CERCA DE VÍAS



PLANTA
ESCALA: 1: 50



PLANTA REJILLA
ESCALA: 1: 50



CORTE ELEVACIÓN
ESCALA: 1: 100

PERSPECTIVA

DE ESTA FORMA LAS RAÍCES DE LA PLANTA CRECEN HACIA ABAJO Y SE EVITA QUE ÉSTAS SALGAN A LOS LADOS DAÑANDO LA CALZADA.

PARA SEMBRAR UN ÁRBOL EN ESPACIOS ABIERTOS, EL PROCEDIMIENTO ES EL MISMO, CON LA DIFERENCIA DE QUE YA NO SON NECESARIOS NI EL TUBO NI LA REJILLA.

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE:
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO:
Arg. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE: PROPUESTA DE DISEÑO
DETALLE DE SIEMBRA DE UN ÁRBOL

ESCALA: 1:100

CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA N° : 27



VISTA DE LA CALLE SAN JUANITO Y JUAN STROBBEL HACIA LA COLINA

UNIVERSIDAD DE CUENCA **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
 DE LA COLINA YANACAUARI

"PARQUE MIRADOR YANACAUARI"

DOCENTE :
 Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ALUMNO :
 Arq. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE : PROPUESTA DE DISEÑO
 MONTAJE 1

ESCALA: 1:100
 CUENCA AGOSTO DE 2009
 LAMINA N° : 28



VISTA DESDE LA CALLE SAN JUANITO Y JUAN STROBBEL A ESTACIONAMIENTO

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
DE LA COLINA YANACauri

"PARQUE MIRADOR YANACauri"

DOCENTE :
Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
ALUMNO :
Arg. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE PROPUESTA DE DISEÑO
MONTAJE 2

ESCALA: 1:100

CUENCA AGOSTO DE 2009
LAMINA N° : 29



VISTA DESDE LA CALLE ANTONIO NEUMANE A ESTACIONAMIENTO 1

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TESIS: ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA
 DE LA COLINA YANACAURI

"PARQUE MIRADOR YANACAURI"

DOCENTE :
 Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado
 ALUMNO :
 Arg. Leví Bravo Ordóñez

CONTIENE PROPUESTA DE DISEÑO
 MONTAJE 3

ESCALA: 1:100

CUENCA AGOSTO DE 2009
 LAMINA N° : 30

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio del Medio Ambiente, Guía para la elaboración de estudios del medio físico, año 2000
- Linch, Kevin Administración del paisaje, Bogotá, Grupo Editorial Norma, Págs. 12-47.
- Rapoport, Amos Aspectos humanos de la forma urbana. Hacia una confrontación de las Ciencias Sociales con el diseño de la forma urbana, Barcelona, Editorial Gustavo Gilli, 1978, Págs. 61-112.
- Escribano, María del Milagro. de Frutos, Mercedes. Iglesias, Elena. Mataix, Carmen. Torrecilla, Isabel. 1991 El Paisaje
- Villarino Valdivieso, Teresa – Gómez Orera. Domingo Unidad didáctica 13. Impactos Ambientales Sobre el Paisaje.
- Bernal, Fernando Ciudad El Verde, Escala 24, Colombia
- Reforma, Actualización, Complementación y Codificación de la Ordenanza que Sanciona el Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca Municipalidad de Cuenca. 2002.
- Borrero Vega Ana luz. 1989. El paisaje rural en el Azuay
- Dercon, G. Bossuyt, B. Bièvre, B. Cisneros, F. y J Deckers. 1998. Zonificación Agroecológica del Austro Ecuatoriano. 21 Ediciones.
- Idrovo Murillo, Eduardo. 2001. Árboles y arbustos de Cuenca
- Minga Ochoa, Danilo. 2000. Árboles y Arbustos del Bosque de Mazán.
- Idrovo Urigüen, Jaime. 2000. Tomebamba Arqueología e Historia de una Ciudad Imperial.
- Chávez Rodríguez, Carlos - Pinos Abad, Byron. 1990. Tesis: Aplicación de Principios Bioclimáticos
- Bazant S., Juan. 1986. Manual de Criterios de Diseño Urbano.
- Salvador Palomo, Pedro. 2003. La planificación verde en las ciudades.
- Jellicoe, Geoffrey y Susan. 2004. El Paisaje del Hombre
- Clemens Steenbergen / Wouter Reh. Arquitectura y paisaje
- Abbud, Benedito. 2006. Creando Paisajes. Guía de trabajo en Arquitectura Paisajística.
- De Moura Delphim, Fernando. Manual. Intervenciones en Jardines Históricos.
- Kliass, Rosa. 2006. Deshojando Paisajes, Moldeando una Profesión.
- Barra, Eduardo. 2006. Paisajes Útiles, Escritos sobre Paisajismo.
- Toomer, Simon. 2005. Árboles para jardines pequeños
- Woodhams, Stephen. 2006. Jardines contemporáneos.
- Evergreen. 2006. Pequeños Jardines Urbanos.
- Wilson, Andrew. 2006. Paisajistas que han creado escuela
- Carrión, Galo. 1993. Azuay el terruño.
- Ham, Sam H. (1992). Interpretación ambiental. Una guía práctica para gente con grandes ideas y presupuestos pequeños. Capítulo 9: Cómo desarrollar excursiones autoguiadas de bajo costo. Colorado, Estados Unidos.

ANEXOS

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE**

TESIS : "ANÁLISIS Y PROPUESTA PAISAJÍSTICA DE LA COLINA YANACauri"
TEMA : Análisis Sociológico y Psicológico del paisaje de la colina Yanacauri
AUTOR: Arq. Leví Bravo Ordóñez
DIRECTORA : Paisajista Cecilia von Buchwald de Jurado

ENCUESTA PARA HABITANTES DEL LUGAR

FICHA Nº : _____

FECHA : _____ **HORA :** _____ **ENCUESTADOR :** _____

ENTREVISTADO : _____ **EDAD :** _____ **SEXO:** ☐ M ☐ F ☐

ESTADO CIVIL : SOLTERO (A) ☐ CASADO (A) ☐ VIUDO (A) ☐ **Ocupacion :** _____

INSTRUCCIÓN : _____ **Nº HIJOS :** _____ **Nº HIJAS :** _____

Ocupacion de conyuge : _____

VIVIENDA: PROPIA ☐ ARRENDADA ☐ PRESTADA ☐ **Nº DE PISOS :** _____

ESTADO DE LA VIVIENDA: EXCELENTE ☐ BUENO ☐ REGULAR ☐ MALO ☐

¿QUE TIEMPO VIVE AQUI? _____

POSEE VEHICULO: SI ☐ NO ☐
 PARTICULAR ☐ DE TRABAJO ☐

NIVEL DE INGRESOS ECONOMICOS: ALTO ☐ MEDIO ☐ BAJO ☐

SERVICIOS BÁSICOS: AGUA POTABLE ☐ ENERGIA ELECTRICA ☐ ALUMBRADO ☐ TELEFONO ☐
 ALCANTARILLADO ☐

VIA DE ACCESO: HORMIGON ☐ ASFALTO ☐ ADOQUIN ☐ LASTRE O TIERRA ☐

ASCERA: SI ☐ NO ☐

¿Generalmente a que lugar acuden sus hijos o la familia como sitio de distracción fuera de la casa?

¿Sabe usted cual es la colina de Yanacauri? SI ☐ NO ☐

¿Sabe usted como se llama esta colina? _____

¿Ha subido alguna vez a la colina tu eres Pedro? SI ☐ NO ☐

¿CON QUE FRECUENCIA ACUDE USTED O LA FAMILIA A LA COLINA?

DIARIO ☐ SEMANAL ☐ MENSUAL ☐ OTRO ☐

MEDIO DE MOVILIZACIÓN DE LLEGADA BUS ☐ TAXI ☐ V.PROP ☐ A PIE ☐ OTRO ☐

MEDIO DE MOVILIZACIÓN DE SALIDA ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

TIEMPO DE PERMANENCIA: 0-30 min. ☐ 1 HORA ☐ 1:30 HORA ☐ 2 HORAS ☐ MAS DE 2 HORAS ☐

¿Qué tipo de actividades conoce usted que se realizan en la colina?:

VALORACIÓN DEL LUGAR:

¿Que le parece el lugar?:

¿Le parece seguro?: SI ☐ NO ☐

¿Por qué? _____

¿Le parece limpio? SI ☐ NO ☐

¿Cree que las actividades que se le dan en la colina son adecuadas para el lugar?

¿Por qué? _____

¿Qué es lo que más le gusta del lugar?: _____

¿Qué es lo que menos le gusta del lugar? _____

¿Cuál cree que sería el uso que debería darse a la colina?:

PARQUE ☐ PISTA DE MOTOCROS ☐ OBSERVATORIO ☐ JARDIN BOTANICO ☐ IGLESIA ☐ OTROS ☐

¿Por qué? _____

¿Existen algunos aspectos que deberían considerarse para el uso de la colina?:

Frecuencia de uso del espacio: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

OBSERVACIONES GENERALES: