



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

Dentro de las aulas escolares, se desarrolla una parte importante en la vida de cada persona, llevando a interrelacionarse con su entorno de una manera más amplia, posibilitándole así a demostrar sus habilidades y destrezas. La adolescencia, es una etapa de transformación compleja, al pasar de la niñez a la adolescencia, cada persona se enfrenta a un mundo más hostil, pero también este cambio le permite sentir experiencias nunca antes vividas.

Las aulas de clase admiten visualizar los pormenores de las capacidades de cada individuo, así como también el desarrollo de la inteligencia, la cual no se limita a la capacidad para tal o cual cosa, es un término más amplio que define que cada persona puede desarrollar distintos tipos de habilidades, esto dependiendo de muchos factores, entre ellos el entorno en el que se desenvuelve la estimulación, etc.

Los ocho tipos de inteligencias, nos indican los varios frentes en los que una persona puede desplegar sus capacidades, destrezas las cuales deben ser analizadas de manera individual, para poder establecer aquellas actividades encaminadas a desdoblar este tipo de inteligencias, cuyos resultados podrán ser palpados en las distintas acciones a realizarse en el aula de clases.

PALABRAS CLAVES:

ADOLESCENCIA, FASES DE LA ADOLESCENCIA, INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, CINÉTICO-CORPORAL, PLANIFICACIÓN



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ABSTRACT

Within the classrooms develop an important part in the life of each person is Developer, taking it to interrelate with its environment of one better way, making possible to demonstrate their abilities and skills. The adolescence is a complex stage of transformation that happens between the stage of the childhood to the adolescence's stage, each person confronts a more hostile world, but this change allows him to feel experiences that never live. The classrooms admit to visualize the details of the intelligence, which is not limited by the capacity of certain thing. It is an ample term than it defines that each person can develop different types of abilities, this depends on many factors between them, the environment in which the stimulation develops, etc.

The eight types of intelligence indicate several fronts to us in which a person can unfold his capacities and skills, which must be analyzed of an individual way to be able to establish those directed activities to unfold this type of intelligence, whose results could be felt in the different actions to realize in the classroom.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE

CAPITULO I

La Adolescencia.

- 1.1 Introducción
- 1.2 Construyendo el concepto de adolescencia
- 1.3 Pubertad
- 1.4 Adolescencia
- 1.5 Fases de la adolescencia
- 1.6 Identidad e identificación en la adolescencia
- 1.7 Cambios psicológicos en el adolescente
 - 1.7.1 Desarrollo sexual
 - 1.7.2 Desarrollo intelectual
 - 1.7.3 Desarrollo emocional
 - 1.7.4 Desarrollo social
 - 1.7.5 Adolescente y su familia
 - 1.7.6 Adolescente y educación
- 1.8 Teoría del desarrollo cognitivo

CAPITULO II

Las Inteligencias Múltiples

- 2.1 Introducción
 - 2.2 ¿Qué es la inteligencia?
 - 2.3 Definición de inteligencia de varios autores
 - 2.4 Cerebro
 - 2.5 Canalización frente a la plasticidad
 - 2.6 Idea de las inteligencias múltiples
 - 2.7 Referencias de los orígenes de las teorías de IM
 - 2.8 Requisitos de una inteligencia
 - 2.9 Fundamentos de la teoría de las IM. De Gardner
- Cuadro de la Teoría de las inteligencias



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.10 Las ocho inteligencias múltiples

2.11 La inteligencia Lingüística

2.12 Inteligencia Lógico-matemático

2.13 Inteligencia Musical

2.14 Inteligencia Espacial

2.15 Inteligencia Cinético-corporal

2.16 Inteligencia Interpersonal

2.17 Inteligencia Intrapersonal

2.18 Inteligencia Naturalista

Cuadro de teoría de las Inteligencias Múltiples

CAPITULO III.

3.1 Aplicación en el aula de las inteligencias: Musical.

Cinético-corporal y Naturalista

Aplicación en el aula de las inteligencias: Musical,

Cinético-corporal y Naturalista

Cuadro de las inteligencias múltiples en el aula

3.2 Actividades para desarrollar Tres tipos de Inteligencias

3.3 Inteligencia Cinético-corporal

3.4.1 Planificación del aula

3.4.2 Actividades fuera del aula

3.5 Inteligencia Musical

3.5.1 Planificación de aula

3.5.2 Actividades fuera del aula

3.6 Inteligencia Naturalista

3.6.1 Planificación fuera del aula

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía



UNIVERSIDAD DE CUENCA

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**ESTUDIO CRÍTICO SOBRE LA INFLUENCIA DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES: “MUSICAL, KINESTÉSICO CORPORAL Y NATURALISTA”,
EN EL DESARROLLO DE LOS ADOLESCENTES**

Tesina previa a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias
de la Educación, en la
especialización de Psicología
Educativa

Autoras: DIANA DEL PILAR RIVERA VILLAVICENCIO
SUSANA KARINA SÁNCHEZ ASTUDILLO

Director: LCDO. FREDDY CABRERA O.

Cuenca - Ecuador

2010



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Las opiniones expresadas en la presente tesina son de exclusiva
responsabilidad de su autor/a

Diana del Pilar Rivera V.

Susana Karina Sánchez A.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

Diana Rivera V.

Este trabajo dedico a todas las personas quienes necesitan, las aulas apoyo, para interrelacionar sus diferentes tipos de inteligencias, de esa manera podrán desarrollarlas diariamente en la educación, a mi hijo por ser una persona muy especial en mi vida y quien asistió a una institución para que le ayudaran a desarrollar su inteligencia musical, a mis padres por ser ellos quien me dieron todo su tiempo y apoyo para culminar con mis estudios académicos.

Karina Sánchez A.

Todos los esfuerzos y sacrificios que me ha permitido llegar a la culminación de mi carrera, ha sido porque un DIOS bueno y amoroso, así lo ha permitido, es por ello que este trabajo lo dedico a EL.

A mis Padres, por creer en mí, por todo su apoyo incondicional.

A mis hermanas por su amistad y compañía en este caminar.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO.

Diana Rivera.

A la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuenca por el apoyo y la formación académica con sus docentes, quienes fueron los que me proporcionaron sus conocimientos en las diferentes asignaturas. A los profesores quienes me ayudaron con mi trabajo de investigación.

Karina Sánchez A

Dejo constancia de mi agradecimiento a la Universidad de Cuenca, en especial a la Facultad de Filosofía y Letras, a todos los Docentes que tuvieron la buena voluntad de compartir sus conocimientos con mi persona.

A mi Director de Tesis, Lcdo. Freddy Cabrera, por su aporte en el desarrollo del presente trabajo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

Las aulas escolares son el entorno de gran parte del desarrollo de un individuo, particularidad que obliga a cada persona a interactuar y demostrar sus habilidades y destrezas en determinadas circunstancias. De las diferentes etapas de la vida del ser humano, hemos centrado nuestra atención en la adolescencia, pues consideramos que al ser un proceso de transformación complejo, se torna en un campo más amplio de análisis, basándonos en esta premisa y tomando en cuenta la infinidad de temas a tratar en base a este argumento, el presente trabajo lo hemos delimitado en, primeramente, conocer de manera general las particularidades del período de la adolescencia, para luego plantear el desarrollo de las múltiples inteligencias, entrelazándolas con el entorno social, cultural, emocional, etc., al que pueda enfrentarse.

En el Capítulo I, hemos recopilado información que nos permite conocer y exponer de manera breve pero clara, los cambios que enfrenta un individuo al pasar del estadio de la niñez a la adolescencia, llevándolo a enfrentarse a un mundo más hostil pero al mismo tiempo que le permitirá sentir nuevas y mayores satisfacciones, al concebirse capaz de tomar sus propias decisiones y experimentar nuevas vivencias.

Todo individuo, cuyas posibilidades físicas, sociales, culturales, etc. así lo permitan, desarrolla de manera efectiva sus habilidades y destrezas dentro del aula de clase, es aquí donde se evidencia los pormenores de las capacidades. Parte integrante de este planteamiento es el desarrollo de la inteligencia, razón por la que en el capítulo II, se expone ampliamente a que nos referimos cuando hablamos de “inteligencia”. Muchos autores han dado una definición de lo que se puede entender del término antes indicado, es por ello que es importante recopilar varios de estos enunciados de manera que podamos entender de manera clara este significado. La Inteligencia de una persona no se limita a las capacidades de tal o cual cosa, es un término más amplio, donde cada persona puede desarrollar distintos tipos de habilidades.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En el capítulo III, nombramos tres de las ocho tipos de inteligencias, basándonos en la premisa de que estas inteligencias son las menos consideradas a desarrollar, en otras palabras son las menos incentivadas, estas son: la inteligencia musical, la naturalista y la cenestésico – corporal.

Adicionalmente, hacemos un planteamiento a nivel personal de las actividades encaminadas a desdoblar este tipo de inteligencias, cuyos óptimos resultados han sido comprobados en las distintas actividades a realizarse en el aula de clase.

El presente trabajo pretende mostrar que cada individuo tiene diferentes maneras de expresar sus capacidades de desarrollo en distintos ámbitos, es decir todos tenemos inteligencia, las cuales se desarrollan de mejor manera en determinado ámbito, dependiendo de las habilidades y destrezas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO I

1.1 LA ADOLESCENCIA.

La adolescencia hace referencia al periodo de la vida humana y principalmente al componente psicológico, que se considera como una etapa que comienza con la pubertad y se prolonga durante el tiempo que demanda, a cada joven, la realización de ciertas tareas que le permiten alcanzar la autonomía y hacerse responsable de su propia vida. Es un proceso que está determinado, modificado e influido constantemente por la sociedad. Así desde el punto de vista sociológico, Urresti M (2002) concibe a la adolescencia “como un periodo en la vida de las personas que definen en relación al lugar que uno ocupa en la serie de generaciones: por haber venido al mundo en un momento histórico”.

El adolescente presenta su propia característica y tareas que tiene que realizar, depende de la época a la que tiene que vivir y en particular a la situación familiar en la que se encuentre, podemos decir que la adolescencia es esencialmente un proceso de desarrollo, que viene de la niñez y prosigue hasta la edad adulta. Se puede definir a la adolescencia por sus cambios en la conducta social y por cambios en su propio Yo.

También Aberastury A (1980), nos define a la adolescencia como “La pérdida definitiva de la condición de niño, es la etapa decisiva de un proceso de desprendimiento que comenzó en el nacimiento”, agrega además que “es un proceso de duelo caracterizado por aspectos básico: duelo por el cuerpo del niño, duelo por la identidad infantil y duelo por la relación con los padres de la infancia”.

La adolescencia entonces, es un tiempo de duelos, que implican tristezas por todo lo que se deja atrás (infancia, niñez,) y se alegra por todo lo nuevo que está por venir. En esta etapa se gana seguridad para tomar propias decisiones, posibilidad al campo de la sexualidad plena, el adolescente quiere sentirse



UNIVERSIDAD DE CUENCA

grande, independiente y dueño del mundo. El duelo por su cuerpo es un proceso lento en la que hay una nueva imagen de sí mismo. El duelo por los padres permite desprenderse de ellos, como un objeto de amor, como un ideal, como autoridad para buscar nuevos objetos fuera del círculo familia Aberastury (1980). Todo individuo sufre estos duelos de forma inconsciente, ya que el adolescente no siente esta pérdida, pues los cambios se van dando a medida y de manera natural y necesaria para él.

Para Winnicott (1972) el adolescente “tiene libertad para actuar por impulso y tener sus propias ideas” Podemos decir entonces que, el adolescente buscará realizar actividades en donde primen sus propias decisiones, sin exigencias de otras personas. De esta manera, se responsabilizara de sus actos, lo que ayudara a que el adolescente se prepare para la vida adulta y sea firme en sus decisiones.

Winnicott habla además, de educar al adolescente para que pueda sobrevivir a los desafíos y ataques que se le presentaren, para resolverlos con tranquilidad. Por lo general, el adolescente, no confía en alguien hasta que esté seguro de que esa persona lo escucha, lo entiende, lo comprende y no los desvaloriza por los problemas que se puedan presentar. En ocasiones, los padres no aceptan que sus hijos ya son personas independientes, esto provoca muchas veces llegar a tomar decisiones equivocadas, lo que seguramente provocará enfrentamientos con sus padres. Muchas veces, son estos momentos los que ayudan a reflexionar al adolescente sobre la necesidad de poder aun contar con sus padres y aceptar esa experiencia que siempre procede de ellos.

Por otro lado, entendemos a la adolescencia, como una fase de desarrollo emocional del individuo, pues este, está dedicado a afrontar cambios personales, incluso a nivel de roles sexuales, cada uno de ellos llega a esta etapa con patrones pre-determinados que están dados para seguir su desarrollo.

Algunos autores indican que los individuos, van sufriendo cambios, según la etapa en que se encuentre, debido a que se presenta la necesidad de la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

función que debe realizar en ese momento, así, se evitará los cambios drásticos que pueden afectarlo, muchas veces sintiéndose incompetentes e incomprendidos.

Meltezer (1998), habla de la adolescencia relacionándola con los años que suceden a la pubescencia, y que no se debe limitar a un punto de vista cronológico, sino que más bien se ha de considerar que, como cualquier organización evolutiva, la adolescencia es factible de persistir hasta ser abandonada. El adolescente es una estructura social vulnerable emocionalmente, puede manejar claramente momentos de dicotomía felicidad – infelicidad, como resultado de la inestabilidad del periodo de latencia y de la estabilidad de la vida adulta.

La adolescencia puede ser entendida en momentos o fases, según Quiroga (1994), los momentos de la adolescencia son: temprana, media y tardía, las cuales serán explicadas posteriormente.

1.2 CONSTRUYENDO EL CONCEPTO DE ADOLESCENCIA

La adolescencia, según lo que hemos podido ver, la podemos entender como un periodo de transformación en el crecimiento que marca el final de la niñez, dando inicio la etapa de la adolescencia, tiempo de incertidumbre, de afirmación de la identidad, de disolución de las ataduras con los padres, y de generación de sueños acerca de su futuro.

Algunos autores prefieren describirla como una generación deslumbrante, o la califican como la etapa de peligros y amenazas, sin embargo, creemos que cada adolescente es un mundo individual e indivisible, por lo que no se puede definir determinantemente a los adolescentes, ni existen teorías que explique ciegamente su comportamiento, bastará simplemente acercarse a ellos y comprender su conducta.

Sabemos que se trata de una etapa de evolución, ya que es la línea que divide entre la seguridad de la niñez y el mundo desconocido del adulto. La



UNIVERSIDAD DE CUENCA

adolescencia es una etapa del desarrollo humano con naturaleza propia, distinta a las demás, es un periodo de transición, marcado entre la terminación de la niñez y el principio de la adultez.

En cuanto a la edad, podemos situarla al final de la infancia, aproximadamente entre los 12-14, y prolongarla hasta más o menos los 20 años. El periodo se cierra en realidad, al entrar el individuo en la vida adulta, también se define como el niño que pasa a ser adolescente y que presenta cambios físicos conocidos comúnmente como el acto de crecimiento de la pubertad o ciclo de crecimiento. La adolescencia es el periodo de la vida en la que se produce una aceleración del crecimiento en talla y peso, al término del cual el individuo habrá alcanzado las medidas propias y en el que tiene lugar la aparición de los caracteres sexuales secundarios y a su representación, el planteamiento de la curva de peso y el cierre de los centros epifisarios-puntos terminales de crecimiento de los huesos largos, es también el periodo durante el cual la conducta social del niño se transforma en conducta social del joven adulto. A medida que se van dando estos cambios el adolescente se irá preparando para la edad adulta.

Uno de los términos con los que se suele confundir a la adolescencia, es el de la Pubertad, sin embargo, sabemos que son dos etapas diferenciadas, como veremos a continuación.

1.3 PUBERTAD

Pubertad proviene del latín (pubere significa cubrirse del vello, el pubis). Este es un periodo de tiempo que culmina con el crecimiento de un individuo, para dar inicio a la edad adulta, en este período, se manifiesta además la madurez sexual que diferencia a los dos sexos. El primer cambio se da en lo físico, pues se evidencian los cambios que se han dado en el cuerpo, y en segundo lugar, los cambios psicológicos mucho menos patentes, pero que están impregnados



UNIVERSIDAD DE CUENCA

en el ambiente en el que se desenvuelven los individuos, y sobre todo en su interior.

Esta etapa es más corta que la adolescencia. Es el periodo en la que maduran los órganos sexuales; en las niñas comienza a los 9 o 10 años de edad, llegando a la madurez sexual hacia los 13 o 14 años, sin embargo, en algunos casos se pueden presentar en las niñas a los 7 y alargarse más allá de los 14 años. En los varones se presenta a los 12 años, alcanzando su madurez sexual a los 14 años y en otros casos se puede presentar a los 9 a 16 años, llegando a su madurez desde los 11 hasta los 18 años.

Debemos entenderla como una etapa delicada e importante, que atraviesa el ser humano, pues, los cambios físicos y psicológicos lo hacen pasar del mundo infantil, caracterizado por ser despreocupado y carente de obligaciones, a enfrentar las responsabilidades y compromisos propios de un adulto.

Estos cambios característicos de esta época, algunos la sobrellevan con éxito, otros se confunden y enfrentan grandes dificultades, inclusive desviando el camino correcto, sobre todo si no cuenta con el apoyo y guía adecuada. Los padres son pilar fundamental en este proceso, son quienes deberán ayudar a discernir lo bueno de lo malo, formando seres seguros, que se acepten como son y se preparen para enfrentar la vida adulta.

Su responsabilidad para con su cuerpo y el de los demás adquirirá importancias, pues, dentro de estos cambios físicos, el púber se convierte en un individuo capaz de reproducirse sexualmente. En sentido estricto, el término «pubertad» se refiere a los cambios corporales en la maduración sexual más que a los cambios psicosociales y culturales que esto con lleva.

El desarrollo de los caracteres sexuales primarios, en la pubertad, implica el apareamiento del vello axilar, el vello púbico, en los varones el comienzo del desarrollo de la barba y en las mujeres inicia el crecimiento de los senos, la aparición de la primera menarquía y la definición de la silueta.

Desde el punto de vista psicoafectivo, en la pubertad el individuo centra su atención en el desarrollo acelerado de su cuerpo, asume con dificultad los



UNIVERSIDAD DE CUENCA

cambios y la nueva imagen del púber es muy pocas veces satisfactorias para él. Todos estos cambios generan sentimientos de temor, placer y culpa al mismo tiempo, que lo lleva a enfrentar circunstancias que dificultan su inmersión en el entorno.

1.4 LA ADOLESCENCIA.

Como ya lo habíamos mencionado, la adolescencia es considerada una de las etapas del desarrollo humano más intensas, por los bruscos cambios biopsicosociales que se dan en el individuo, razón por la que debe ser manejada con la suficiente información pues puede llegar a ser una de las más conflictivas.

Es una etapa de transición que marca el final de la niñez y continúa con la vida adulta, la adolescencia es un periodo de incertidumbre y desesperación para unos, etapa de amistades, los individuos se deslindan un poco de sus padres y sueñan con su vida futura.

Eriksson (1968) formuló sus teorías mediante el estudio en niños, lo que le permitió relacionar el crecimiento de la personalidad con los valores sociales y familiares. A una parte de su trabajo con niños y jóvenes, él lo denominó, “crisis de identidad”, como una etapa trascendental que no se puede evitar, pues, sirve de base para fortalecer la identidad del individuo.

1.5 FASES DE LA ADOLESCENCIA

Susana Quiroga (1994), nos habla que el individuo pasa por tres momentos que transcurrirán en diversas edades que son: adolescencia temprana se da entre (13 y 15 años) en esta etapa se pueden presentar conductas rebeldes y mal desempeño escolar, adolescencia media se presenta entre los (15 y 18 años) se dan las primeras formaciones de grupos de pares y los noviazgos,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

etapa tardía se presenta entre los (18 y 20 años) es una etapa considerada como la resolución de problemas y esta conducirá a la adultez.

Adolescencia Temprana.- Se da entre los 10 a 13 años, coincide con la pubertad y los cambios físicos de niño a adolescente. Empieza la preocupación en su cuerpo, la duda por su sexo y el contacto con grupos de amigos su mismo género para formar su propia identidad, empieza las vacilaciones sobre su papel en la sociedad. Su pensamiento tiende a ser concreto, empieza la separación de los padres con actitudes rebeldes y el acercamiento hacia el sexo opuesto.

No encaja en el grupo de los adultos ni de los niños, visualiza sus logros en actividades atléticas, académicas y artísticas, la cuales se vuelven importantes en su vida.

Adolescencia Media.- Se da a partir de los 14 hasta los 16 años, asume su nuevo cuerpo y su nueva identidad, se preocupa por su sexualidad, experimentan estímulos fuertes con el alcohol, las drogas y el tabaco.

Se separa de su núcleo familiar y busca ubicarse en un grupo de amigos, se interesa por relacionarse con el sexo opuesto y buscar formar pareja, piensa de forma abstracta y juega con los pensamientos filosóficos.

Adolescencia Tardía.- se define entre los 17 y 19 años, se presentan conflictos internos sobre la identidad ahora con la capacidad de resolverlos, la adolescencia termina cuando el joven es independiente emocionalmente y económicamente de sus padres, esta etapa puede alargarse hasta la edad adulta. Esta es una etapa donde el adolescente desarrolla un lenguaje propio que le permite relacionarse e interactuar con su entorno, utilizando modismos conforme a esta edad.

En el plano cognitivo tiene la capacidad de planificar el futuro, se preocupan por sus estudios, el trabajo, la vida de pareja, la relación con su familia con una visión menos crítica hacia los padres.



1.6 IDENTIDAD E IDENTIFICACION EN LA ADOLESCENCIA

Un aspecto muy especial que marca la vida de un individuo, es el paso al mundo adulto, iniciado por la posibilidad de hacer uso de su sexualidad para la procreación, particularidad esencial en el proceso de logro de la **identidad adulta**, aspecto que además caracteriza la inestabilidad de la identidad del adolescente.

El esquema corporal de un adolescente, juega un papel fundamental en el proceso de identidad, pues al enfrentar las modificaciones de su cuerpo de niño, le lleva a replantear la concepción de su esquema corporal.

Para Eriksson (1950) la identidad es un proceso psicosocial que resguarda algunos rasgos tanto del individuo como del entorno que le rodea. En la adolescencia el individuo va adoptando diferentes identidades, todas ellas transitorias, según las circunstancias que le toque vivir principalmente la separación de sus padres como una identidad independiente. El adolescente enfrenta una situación angustiosa ante el deseo de conocer qué identidad va a asumir, y principalmente por el cambio en la manera de interactuar con los demás básicamente con sus padres a los cuales les ve cada vez más lejanos.

A continuación, anotamos algunas características que se identifican con los adolescentes:

- 1) Búsqueda de sí mismo y de la propia identidad
- 2) Necesidad de evitar soluciones falsas
- 3) Sentimientos y necesidades sexuales que se expresan en la masturbación
- 4) Necesidad de integrarse a grupos
- 5) Conductas contradictorias con comportamientos impredecibles
- 6) Separación progresiva de los padres
- 7) Necesidad de desafiar y protestar
- 8) Necesidad de intelectualizar y fantasear



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Todos estos cambios impactan al individuo, pues se siente impotente de enfrentar su nueva realidad, razón por la que se refugia en fantasear sobre un mundo ideal.

1.7 CAMBIOS PSICOLOGICOS EN EL ADOLESCENTE:

1.7.1 DESARROLLO SEXUAL

Los cambios físicos que sufren los individuos en la pubertad desarrollan la aparición del instinto sexual. Percibir la satisfacción es un tema complicado, debido a los tabúes sociales y en la mayoría de los casos, la ausencia de conocimiento adecuado sobre la sexualidad, García, A habla que a partir “del año 1960 se da una mayor actividad sexual” incrementado alarmantemente, la natalidad infantil y enfermedades de transmisión sexual, ya que no están interesados o no tienen información acerca de los métodos anticonceptivos o de las enfermedades venéreas. Como consecuencia de esto, el número de personas que tienen hijos a esta edad y la incidencia de las enfermedades venéreas están aumentando.

Los cambios de actitudes y comportamiento sexual tienen inevitablemente efecto en el desarrollo del adolescente, así como en la adaptación personal. Tal situación no contribuye a que la vida del adolescente sea más fácil. Los jóvenes tendrían una mayor sensación de seguridad, si al menos, más adultos de los que ocupan puestos de responsabilidad mostraran interés por estas dificultades y desarrollasen con más frecuencia modos y medios para ayudarles a resolver los problemas de comportamiento sexual.

Las presiones del entorno de los adolescentes por obtener tempranamente experiencias sexuales, les resultan difíciles de resistir y pueden ser causa de muchos conflictos personales. El aumento de oportunidades para la actividad



UNIVERSIDAD DE CUENCA

sexual crea dilemas morales y éticos sumamente complejos y difíciles de tratar, por ello resulta esencial una educación sexual que proporcione una buena información, que no se limite simplemente a comunicar hechos biológicos, papel fundamental a desempeñar básicamente la tiene los padres, quienes deben transmitir y aclarar con veracidad las dudas a las que el adolescente se enfrenta.

1.7.2 DESARROLLO INTELECTUAL

En la adolescencia no se producen mayores cambios intelectuales, más bien la capacidad para entender problemas complejos se desarrolla.

Piaget y B. Inhelder, en su obra *"De la lógica del niño a la lógica adolescente"*, investigan cómo en la adolescencia, se pasa del estadio de las operaciones concretas al estadio del pensamiento formal. Mientras que el niño es capaz de pensar, manipular objetos, pensar sobre contenidos concretos y utilizar la lógica elemental, el adolescente se vuelve más inteligente y con un pensamiento abstracto caracterizado principalmente por:

- ❖ **Apertura al mundo de lo posible:** El adolescente descubre que la vida tiene muchas posibilidades más allá de su experiencia personal. Distingue entre lo real y lo posible. De niño podía amar a los padres y odiar a las cucarachas, ahora ama la libertad y puede odiar la discriminación.
- ❖ **Pensamiento lógico:** Un adolescente es capaz de realizar deducciones lógicas sin necesidad de tener en cuenta los datos concretos.
- ❖ **Posibilita el razonamiento hipotético-deductivo:** Este método consiste en establecer una hipótesis, deducir consecuencias y comprobarlas mediante la experimentación, interpretando los resultados de las comprobaciones y rechazando las hipótesis falsas. El adolescente es capaz de deducir conclusiones no sólo basadas en la observación de la realidad, sino también a partir de hipótesis.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

❖ **Pensamiento egocéntrico:** Esta forma de pensar, típica del adolescente, se caracteriza porque se concede un gran poder a la reflexión y a la abstracción. Tiende a supervalorar las ideas como agente de cambio social, se cree que el mundo debe adaptarse a sus ideas y no ideas a la realidad.

Además, al adolescente le cuesta diferenciar entre su punto de vista y el de su grupo social y, a menudo, cree que lo que piensa o le preocupa es similar a los pensamientos y preocupaciones de los demás.

Abrirse a otros puntos de vista servirá al adolescente en su desarrollo social para poder participar de forma efectiva en la sociedad, alcanzando el equilibrio cuando comprenda que la función de la reflexión no es contradecir, sino predecir e interpretar la experiencia.

1.7.3 DESARROLLO EMOCIONAL:

El trabajo de de Piaget y Kohlberg, es indudablemente el más adecuado para explicar el desarrollo emocional en la adolescencia. En su trabajo acerca del juicio moral del niño, Piaget describe dos estadios principales del pensamiento moral. El primero, *realismo moral*, se refiere al periodo durante el cual los niños de corta edad establecen juicios sobre una base objetiva. El segundo estadio, aplicado a niños de entre 8 y 12 años, descrito como el de la *moralidad de cooperación o moralidad de reciprocidad*. Piaget planteaba que las decisiones sobre la moralidad, se adoptaban sobre una base subjetiva.

Hall S (1904) afirmó que la adolescencia es un periodo de estrés emocional producido por los cambios psicológicos importantes y rápidos que se producen en la pubertad.

El objetivo psicosocial del adolescente es la evolución desde una persona dependiente hasta otra independiente, cuya identidad le permita relacionarse con otros de un modo autónomo. La aparición de problemas emocionales es muy frecuente entre los adolescentes.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.7.4 DESARROLLO SOCIAL:

El desarrollo social en el adolescente, se manifiesta a temprana edad, a partir de los 10 años, ya pertenece a pequeños grupos con la finalidad de jugar y hacer travesuras, a medida que se va desarrollando encuentra nuevas inquietudes e ideales.

Algunos psicólogos hacen referencia a esta etapa, como la más crítica ya que el adolescente ve a la sociedad con un “ojo crítico”, rechaza el cordón umbilical que lo ligaba a sus padres y desconoce la autoridad o cualquier liderato. Busca comprensión en sus compañeros, amigos hasta encontrar un confidente ya que los padres no llenan esos requisitos.

La crítica y los sentimientos son fuente de una conversación entre adolescentes, hablan del sexo opuesto, paseos, fiestas y de los conflictos entre los padres.

Las amistades en la adolescencia son pasajeras ya que a medida que pasa el tiempo sus intereses van cambiando y sus grupos sociales pueden extenderse, los adolescentes pasan por un estado psíquico que en algunas ocasiones los lleva a comportamientos antisociales.

Los adolescentes presentan sentimientos de sufrimiento, tristeza y que solo en esta etapa de la vida tiene complacencia con el dolor, el adolescente no es un ser esencialmente alegre busca la compañía de los amigos para gustar del placer de bailar, ir de paseo, al cine para mantenerse alegres pero cuando vuelven a la soledad decaen y la alegría desaparece.

1.7.5 EL ADOLESCENTE Y SU FAMILIA:

El tema central en el desarrollo del adolescente es el logro de independencia. Para la mayoría de los jóvenes, la independencia no se obtiene cuando se desligan de sus padres, sino significa más bien tener libertad para tomar



UNIVERSIDAD DE CUENCA

decisiones, establecer nuevas relaciones y asumir la responsabilidad en asuntos como educación y la futura carrera profesional.

El logro de la independencia es una particularidad del desarrollo del adolescente, y el papel del entorno familiar desempeña un papel fundamental.

La independencia parece a veces una meta digna de ser lograda por los jóvenes, pero también existen momentos en que se torna preocupante e incluso infunde temor. Este típico comportamiento de la adolescencia, causa desesperación en los adultos, no hay nada más frustrante que enfrentarse con un adolescente que unas veces se queja de que sus padres estén interviniendo constantemente en su vida y protestando otras de que nadie se toma interés por él. Los padres con frecuencia se enfrentan a circunstancias conflictivas ante sus hijos adolescentes pues por una parte, desean jóvenes independientes capaces de tomar sus propias decisiones, mientras que, por otra, pueden asustarse de las consecuencias de la independencia.

Los padres representan ejemplos de los modos en que se pueden interpretar actitudes como papeles sexuales y laborales, proporcionando prototipos con los que la persona joven elevará otras interpretaciones de dichos papeles.

En esta etapa de la adolescencia los padres se preocupan por el futuro laboral, social y emocional de sus hijos, mientras que los jóvenes solo se preocupan de sus amigos, de salir de casa. Los padres están mentalizados que la adolescencia es una etapa de tormenta y estrés por la rebeldía que están presentando día a día los jóvenes. Los miembros de la familia, cambian su orientación hacia las relaciones extra-familiares por lo que se presenta conflictos entre padre-hijos por defender su privacidad y la autodeterminación, ya que los padres quieren mantener las pautas de las relaciones a partir de cómo se las dieron en la niñez, sin embargo, los adolescentes están viviendo una "homeostasis", en el sentido de que quieren mantener conductas necesarias de protección y de control por sus padres, pero estas relaciones pueden estar acompañadas de incertidumbres, que los llevan a tener conflictos entre miembros de familia.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.7.6 ADOLESCENCIA Y EDUCACION

La adolescencia es un proceso de transformaciones, que se manifiestan en lo biológico, psicológico y social. Es por eso que el adolescente esta sujeto a desequilibrios e inestabilidades externas por los diferentes duelos que sufre y de los cuales se tarda en recuperar emocionalmente.

La relación educativa es básicamente una relación humana, que está sujeta a cambios en la cual el docente debe conquistar primero la voluntad del estudiante, para luego conquistar sus mentes. Los educandos adolescentes, al estar en un proceso de formación requieren que la relación educativa no sea autoritaria sino más bien democrática y afectiva, optimizando las relaciones pedagógicas. Es de vital importancia que los docentes realicen, conozcan e interpreten adecuadamente los diagnósticos psicopedagógicos de los estudiantes adolescentes, para implementar en sus proyectos educativos métodos óptimos en el aprendizaje y así lograr una buena formación de los individuos.

El mandato social-educativo debe ser un complemento, la enseñanza comienza cuando el docente planifica los objetivos para lograrlos, encaminados a conseguir que el alumno alcance los objetivos previamente fijados.

Según Aguirre Baztán (1996), el estudiante adolescente debe estar orientado a lograr desarrollar sus propios conocimientos a través de sus capacidades, sus motivaciones e interés, su inteligencia y aptitudes, a partir de ello se podrán mostrar las posibilidades que le ofrece el mundo académico y profesional descubriendo su vocación.

Los centros educativos, son los llamados a prestar un verdadero servicio de orientación y asesoramiento permanente a los adolescentes, para lograr una adecuada formación en el ámbito que ellos decidan

La teoría del desarrollo, se refiere a la evolución del pensamiento del niño a través de las distintas edades hasta la adolescencia. Según Piaget se trata de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

una teoría interdisciplinaria que comprende los elementos psicológicos que pertenecen a la biología, sociología, lingüística, lógica y epistemológica. Piaget J (1923)

Estas etapas son constantes, pero varían de un individuo a otro, generalmente se caracteriza por un modelo operativo o estructural global que explica las conductas intelectuales, distinguiendo tanto de la que precede como de la que le sigue. El niño de once años empieza a exhibir nuevos patrones y formas de conducta que señala la despedida de la infancia para ingresar en la etapa de la adolescencia, es inquieto, curioso, investigador y muestra una gran preocupación por afirmar su personalidad y profundizar en la comprensión del mundo de los adultos.

Es probable que a los once años no sea fácil apreciar cambios importantes en su evolución intelectual, sin embargo se pone fin a la etapa de las operaciones concretas y a un punto de iniciar la fase del desarrollo cognitivo de las operaciones formales.

Poco a poco el adolescente irá revisando y ordenando sus ideas, para luego analizar sus creencias, y poder modificar su visión del mundo y las cosas que ha logrado percibir durante esta etapa para luego utilizar los diferentes significados en situaciones aparentemente libres de todo complejidad que el adolescente va ir encontrando en las diferentes etapas de la escolaridad. La educación está destinada a crear recursos para que ayuden a los adolescentes a conocerse así mismo y lograr el auto control de sus emociones para obtener una formación adecuada en la vida adulta.

1.8 TEORIA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET

La teoría cognoscitiva de Piaget, descubre los estadios que van desde la infancia hasta la adolescencia como las estructuras psicológicas que se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia se interiorizan durante el segundo año de vida como modelo de pensamiento y se



UNIVERSIDAD DE CUENCA

desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta y divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
Etapa Sensorio motora Aparece antes que el lenguaje, es practico donde se manipula los objetos y sus movimientos son organizados, sus esquemas de acción son coordinados cada vez para registrarlos como experiencias adquiridas durante esta etapa.	a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. b. Estadio de las reacciones circulares primarias c. Estadio de las reacciones circulares secundarias d. Estadio de la <u>coordinación</u> de los esquemas de conducta previos. e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.	0 – 1 mes 1 - 4 meses 4 - 8 meses 8 – 12 meses 12 - 18 meses
Etapa Pre operacional Desarrollo de lo simbólico y la diferenciación del mundo exterior con la realidad aparece las primeras representaciones mentales (imágenes) estos pueden ser recordados cuando se desee. Con la aparición del lenguaje, las conductas se modifican tanto en el aspecto intelectual como afectivo.	a. Estadio pre conceptual. b. Estadio intuitivo.	2-4 años 4-7 años
Etapa de las Operaciones Concretas Da inicio a la reflexión lógica donde posibilita la cooperación social con la realidad desde una visión subjetiva hacia una visión objetiva. Estos logros se deben a la acción motriz, perceptiva o intuitiva. Se da el ordenamiento mental y la clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.		7-11 años
Etapa de las Operaciones Formales		11 años en adelante



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico hipotético deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la <u>personalidad</u> , hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.	adelante
--	----------

- Tomado de www.monografias.com

CUADRO N° 1

Poco a poco el adolescente irá revisando y ordenando sus ideas, analizando sus creencias, modificando su visión del mundo y las cosas en suma percibiendo y utilizando significados cada vez más profundos y complejos en situaciones aparentemente exentas de todo complejidad.

El desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, ya que nos permite conocer las capacidades y limitaciones de cada uno de los individuos, en las diferentes edades, esto nos permite medir las capacidades cognitivas del alumno haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, se podrán ver las posibilidades de planear situaciones e instrucciones con mayor eficiencia a la organización de los diferentes contenidos programados y cómo se va tomando en cuenta las características del sujeto mediante su aprendizaje.

Los progresos aplicados en la resolución de nuevos problemas en las operaciones lógicas que ahora mismos están siendo asimiladas. No existe una fase posterior de evolución cualitativa que dará por concluido hacia los catorce-quince años, las operaciones formales son el punto más alto que todo individuo puede alcanzar en el desarrollo intelectual, que desarrolla la capacidad de razonar sobre conceptos abstractos y de utilizar razonamientos hipotéticos, los progresos que puedan tener a lo largo de toda la vida adulta serán únicamente cuantitativos.

Es importante recordar una vez que el desarrollo mental del niño, no avanza a saltos ni por simple postergaciones sucesivas e independientes, sino en base a un proceso evolutivo en el cual cada etapa prolonga su precedente, reconstruyéndole en un nuevo plano para superarla después definitivamente.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cuando el pensamiento del niño se aleja de lo real, sustituye los objetivos ausentes por representaciones menos vivas, pero estas representaciones van acompañadas de creencias. En cambio se pide a los sujetos que razonen sobre simples hipótesis sobre un enunciado de problemas inmediatamente pierde y caen en la intuición pre-lógica de los niños pequeños. Los niños de nueve y diez años no se sienten capaces de resolver problemas en cuestión, sin embargo las operaciones conocidas si manipulan razonan sin obstáculos, mientras que los razonamientos de los enunciados verbales constituyen de hecho otros razonamientos mucho más difíciles pues están ligados a simples hipótesis.

Después de los once-doce años las operaciones lógicas comienzan a transferirse al plano de las ideas expresadas en un lenguaje cualquiera, pero sin el apoyo de la percepción ni de la experiencia.

El pensamiento formal es capaz de deducir las conclusiones que hay que extraer de las hipótesis, no solo de una observación real. Son conclusiones válidas aun independientes de su verdad de hecho y por esta razón dicha forma de pensamiento representa una dificultad y un trabajo mental mucho mayor que el pensamiento concreto.

El niño debe ejecutar acciones posibles sobre los objetos, debe reflexionar sobre las operaciones independientes para reemplazar estos por simples proposiciones. El pensamiento concreto es la representación de una acción mientras que el pensamiento formal es la representación de una acción

Las operaciones concretas tienen que perfeccionarse en el transcurso de los últimos años de la infancia, antes de que se haga posible su reflexión en operaciones formales. Las operaciones formales no son otra cosa que operaciones, pero aplicadas a hipótesis, estas proposiciones constituyen la traducción abstracta de las operaciones concretas.

Piaget dice que sólo después de comenzado este pensamiento formal, hacia los once o doce años, se posibilita la construcción de los sistemas que caracterizan a la adolescencia.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO II

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

2.1 INTRODUCCIÓN.

Al realizar diferentes investigaciones, se ha podido dar cuenta que los estudiantes poseen diferentes capacidades mentales, lo que les permite aprender, memorizar y comprender de modos diferentes; incluso se han presentado pruebas de que algunas personas adoptan varias aproximaciones, unas se podrían dar por medio de la lingüística, otros en cuanto a lo cuantitativo, otros podrán manejar símbolos de clases diversas, mientras que otros, estarán en mejores condiciones de comprender demostraciones mediante prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

Todo los individuos son capaces de conocer el mundo de ocho modos diferentes, según el análisis de las inteligencias, se puede aprender a través del lenguaje, del análisis lógico matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para hacer cosas, de la comprensión de los individuos y el comprendernos a nosotros mismos. Cada individuo es diferente conforme a la intensidad de las inteligencias y en la forma en que recurre a ellas, se va combinando para llevar a cabo diferentes labores, solucionar problemas y progresar en distintos ámbitos. Los individuos aprenden, representan el saber de modos diferentes, en lo cual, desafían al sistema educativo, que estarían mejor servidos si las disciplinas fueran representadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de una variedad medios.

Los cambios que se van dando constituyen una experiencia diaria en la sociedad, para lo cual, el ser humano deberá adecuarse a diversas situaciones. En su trabajo investigativo, Gardner intentará demostrar el ¿Cómo influye la teoría de las inteligencias múltiples en el aprendizaje de los alumnos? Ya que no tenemos una inteligencia sino inteligencias múltiples.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

A través del planteamiento de Gardner, se vienen produciendo rectificaciones y reajustes significativos en los criterios: biológicos, psicológicos y socioculturales en toda la actividad humana. El ser humano no solo debe tener habilidades en un solo tipo de inteligencia, sino en algunas, lo que le ayudara a ser un líder, requisito indispensable para asegurar su éxito en un mundo inestable, globalizado y de grandes desafíos.

Vamos a realizar un acercamiento conceptual hacia lo que se considera por inteligencia, haciendo un recuento desde las concepciones tradicionalistas, hasta las nuevas propuestas de las inteligencias múltiples.

2.2 ¿QUE ES LA INTELIGENCIA?

Es la capacidad de entender, comprender, de resolver problemas, en psicología se lo define como la capacidad de adquirir conocimientos y de saber utilizarlo en diferentes situaciones, estas capacidades son útiles para la vida cotidiana, ya que los individuos tienen que analizar y asumir nuevas informaciones mentales y sensoriales para dirigir sus acciones hacia metas propuestas. Existen varias opiniones en cuanto a las funciones de la inteligencia, por ejemplo, algunos consideran que la inteligencia es la suma de habilidades específicas que se presentan ante ciertas situaciones.

El estudio de la neurobiología, señala la presencia de áreas en el cerebro que corresponden en forma aproximada a ciertas formas de la cognición, estos estudios implican una organización que está de acorde con la noción de distintos modos del procesamiento de información. Ciertas tendencias opinan que la ciencia no podrá dar una respuesta definida de los progresos, retrocesos, ajustes y desajustes, no se podrá contradecir y aceptar en forma universal de las inteligencias humanas, ya que solo se podrá aproximar a un nivel de análisis por medio de la (neurofisiología) o una meta con la predicción del éxito en la universidad (técnica).



2.3 DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA DE VARIOS AUTORES.

Es un proceso de la mente humana que nace con él, todos la poseemos, pero unos lo desarrollan más que otros. La inteligencia es la capacidad que tenemos para adecuar situaciones nuevas, es modificable gracias a la interacción del medio, utilizarán recursos disponibles ya sea del ambiente externo o recursos internos del individuo. Gardner H (1983) define como un potencial de cada ser humano, que no puede ser cuantificado sino que solo puede observarse y desarrollarse mediante las prácticas diarias que ellos van creando. Es el conjunto de habilidades desarrolladas por el individuo que podrá aplicar los diferentes tipos de informaciones. Desde esta concepción, el individuo tiene la capacidad de razonar, lo que le permitirá tomar sus propias decisiones, es capaz de captar y utilizar los conocimientos adquiridos, puede desarrollar todas sus capacidades y habilidades para responder de la mejor manera las exigencias que nos presenta el mundo.

A partir de esta definición, Gardner se apoya en pruebas biológicas y antropológicas, presentando ocho criterios distintos para definir las inteligencias, y de esta manera, conocer criterios desde, una lesión cerebral hasta llegar a conocer las capacidades de codificar en un sistema simbólico.

Piaget J (1972) considera a la inteligencia como un proceso evolutivo y de adaptación, llegando a la conclusión de que, la inteligencia está formada por estructuras, y estas, se van produciendo y ajustando a lo largo del desarrollo de la inteligencia, así se van produciendo nuevos modelos. De esta manera, planteó tres modelos del pensamiento: (sensorio-motor, operaciones concretas y las operaciones formales) y que la mente funciona utilizando el principio de adaptación. La inteligencia adapta incalculables resultados adquiridos en un proceso de crecimiento, a partir de esto, se podrá establecer estas relaciones ya existentes entre el organismo y el medio que nos rodea.

Piaget, enfoca a la inteligencia mediante el proceso de asimilación y acomodación que se interaccionan continuamente y que el equilibrio puede



UNIVERSIDAD DE CUENCA

manifestarse como la adaptación al medio. La inteligencia en su interior (asimila) nuevas experiencias para luego transformarlas y adaptarlas a la estructura asimilada. Cada experiencia nueva necesita modificarse para aceptar esa nueva experiencia, a eso lo llamamos (acomodación), así que las estructuras mentales de un recién nacido, mediante un proceso de desarrollo, llegara a convertirse en las estructuras de una inteligencia adolescente.

Vigotsky (1978), nos habla de dos niveles evolutivos de aprendizaje: el primero es denominado “nivel evolutivo real”, es el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño. Se lo toma como resultados de ciertos ciclos evolutivos, es cuando el niño puede realizar actividades por si solo, sin ninguna ayuda.

El segundo lo denomino “zona de desarrollo próximo”, indicando que existe una distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la colaboración de un guía o de un compañero, estos dos niveles están en proceso de maduración fueron propuestos para ayudar a resolver problemas prácticos de la psicología de la educación, para tratar de evaluar las capacidades intelectuales de los niños.

Vigotsky (1978) plantea que la zona de desarrollo próximo, es útil en el proceso de instrucciones, por lo que esta, determinará la forma de instrucciones que estarán implicadas en este estudio.

Bruner (1986) indica que los seres humanos han desarrollado tres sistemas paralelos para procesar y expresar información. El uno opera a través de la manipulación y la acción, el otro opera a través de la organización perceptual y la imaginación, y el tercero, opera a través de los instrumentos simbólicos. Estos tres sistemas operan en períodos distintos del desarrollo y de diferentes modos de representación. Bruner habla además, de un creciente estímulo externo para comunicarse con el mundo, mediante herramientas simbólicas, así como para atender múltiples exigencias a través de la activación de varios estímulos. Su teoría de la instrucción, está basada en cuatro aspectos que son: motivación para aprender, estructura del conocimiento para aprender, aprendizajes previos del individuo y el aprendizaje por aprender.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Ausubel (1975), nos da a conocer el “concepto integrador”, propone el aprendizaje significativo, la información nueva se relaciona con aspectos relevantes de la estructura del conocimiento previo y que luego recibe nuevos conocimientos. Estos nuevos conocimientos dan origen a una nueva estructura del conocimiento, así podremos aumentar la probabilidad que se produzca un aprendizaje significativo lo cual se debe comenzar con conceptos básicos para luego integrar los conceptos que se presentaran después. Como se puede ver, las posturas anteriores se centran en describir las características de los individuos en distintos periodos del desarrollo cognitivo, que pueden ser en base a las estructuras lógicas o capacidades para procesar información. Es necesario conocer características del individuo a una determinada edad, para luego adaptar el aprendizaje, es decir, que el individuo aprende y, de acuerdo al estadio correspondiente a su edad, se puede adaptar su aprendizaje.

2.4 EL CEREBRO

El Cerebro, es el órgano más grande del encéfalo, está dentro del cráneo y pesa aproximadamente unos 350 gramos. Desde los 20 años el cerebro pesará un poco más de un kilo, está protegido por unas membranas que se llaman meninges, la parte externa se llama corteza cerebral y es de color gris (sustancia gris). Por dentro, la mayor parte es de color blanco (sustancia blanca), recibe también vasos sanguíneos que proporcionan el alimento y el oxígeno que sus células necesitan, la superficie es arrugada, con pliegues y surcos o cisuras, está dividido en dos mitades iguales que se llaman hemisferios cerebrales. Hay un hemisferio derecho y otro izquierdo, los hemisferios están unidos por el centro.

Cada hemisferio está dividido en cuatro lóbulos. Cada lóbulo tiene zonas más o menos definidas donde se localizan funciones tan importantes como la visión, el lenguaje o la memoria.

Los nervios de la zona derecha e izquierda del cuerpo, se cruzan antes de entrar o salir en el cerebro es decir, cada hemisferio controla la parte contraria del cuerpo. El lado derecho del cerebro controla la parte izquierda del cuerpo y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

el lado izquierdo controla la parte derecha del cuerpo, ejemplo: La orden de impulsar un balón con la pierna derecha procede del hemisferio izquierdo del cerebro.

El cerebro es el que guarda los secretos, los pensamientos, las emociones, los recuerdos, los deseos, el lenguaje y la capacidad de aprender, también el cerebro recibe información del medio que nos rodea a través de los órganos de los sentidos. La razón controla el movimiento, de los músculos esqueléticos, las funciones superiores como la memoria o el aprendizaje y procesa la información que recibe los órganos de los sentidos.

Hace años, se creía que las mitades del cerebro eran anatómicamente distinguibles entre sí, pero en la actualidad se ha documentado de manera amplia que los hemisferios no son anatómicamente idénticos y que en la gran mayoría de los individuos, las aéreas del lenguaje en los lóbulos temporales izquierdos, son mayores que las aéreas homólogas en los lóbulos temporales derechos.

James Watson (1913) “el problema es que todavía no conocemos como funciona nuestro cerebro a pesar de que es un órgano muy importante y valioso.” Para cada ser humano pueda desarrollar sus capacidades.

Brodman J(1909) habla de que las áreas de la corteza cerebral humana “está sobre una base anatómica e histológica, las 11 áreas principales y las 52 áreas menores, en las que se limita las cuatro aéreas denominadas lóbulos, que recubren ambos hemisferios en la corteza cerebral.” Dentro de esta explicación Brodman nos explica las cuatro aéreas de la corteza cerebral:

- Occipital: está situado en la parte media posterior del cerebro; es el área del procesamiento visual.
- Frontal: es el área situada en la frente; está implicada en aspectos tales como la creatividad, la resolución de problemas, el juicio y la planificación.
- Parietal: situada en la zona extrema superior; sus actividades con el tratamiento de funciones sensoriales y lingüísticas superiores.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Temporales: se encuentran tanto en el lado derecho como en el izquierdo; están por encima y alrededor de los oídos. Sus funciones principales son la audición, la memoria (almacenamientos de recuerdos), el lenguaje y la escuela.

Los neuro científicos, actualmente, consideran que uno de los principios básicos de la organización de nuestro cerebro es la localización de funciones, y que todos los fenómenos del pensamiento y la percepción se traducen en impulsos eléctricos nerviosos que se mueven en la corteza y a través de ella, a esto se le denomina “potencias de acción.” También nos hablan de que los procesos neurocognitivos que se desarrollan en el hemisferio izquierdo, radican las áreas específicas que rigen funciones como las tareas lingüísticas (la lectura, la escritura) y todo lo que concierne al desarrollo lineal, lógico y racional del pensamiento, especialmente en la resolución de problemas que requieren seguir un valor: el cálculo, la aritmética, las operaciones analíticas, la construcción de significados a través de la organización de signos lingüísticos. El hemisferio derecho, es el que produce la conceptualización holística, la percepción global. Este procesa preferentemente imágenes visuales y espaciales, interviene en el proceso musical y en actividades artísticas en las que lo visual es prioritario.

Los fenómenos de percepción a través de los sentidos y también los fenómenos de pensamiento se traducen en el cerebro en impulsos eléctricos nerviosos, llamados potenciales de acción, que se mueven a través de la corteza.

2.5 Canalización frente a la plasticidad.

Este estudio considera a la **flexibilidad**, como el desarrollo de la identidad de las competencias humanas, los cuales apoyan la relativa plasticidad del sistema nervioso durante las primeras fases del desarrollo. Un organismo demuestra plasticidad de diferentes maneras, por ejemplo si un infante pierde



UNIVERSIDAD DE CUENCA

el hemisferio dominante, aprenderá a hablar, mientras que un adolescente o un adulto podrían sufrir un deterioro significativo en sus capacidades.

Algunos psicólogos explican que casi todo organismo puede ser adiestrado para aprender a hacer cosas en cualquier edad, de alguna forma útil, estas observaciones acerca de la plasticidad en la conducta evidencian el grado de flexibilidad que caracteriza al organismo en desarrollo

Principios de Plasticidad durante la vida temprana.

Se plantea una serie de principios, que parecen razonables, a través de los cuales se explican varios aspectos:

- Un primer principio explica que la máxima flexibilidad se encuentra en la vida temprana Cowan (1979); para ejemplificar este enunciado podemos establecer el siguiente panorama: el cerebro anterior como la parte neural del ojo se desarrolla en el extremo de la cabeza de la placa neural esto quiere decir que cuando se elimina un pequeño pedazo de tejido proliferaran las células y se desarrollara normalmente a diferencia que si se opera más tarde se originará un defecto permanente en el cerebro anterior o en el ojo.
- Segundo principio Gollin, R (1952) habla de los aspectos críticos en el proceso del desarrollo, considerando el ejemplo del primer principio diríamos que en esta etapa es cuando se priva a un ojo de percibir las formas o la luz, así se suprimirá el funcionamiento del ojo que ve mal, causando un daño irreversible al sistema nervioso central.
- El tercer principio trata de las capacidades humanas más complejas como el lenguaje, al individuo se le puede extirpar de un hemisferio completo en los primeros años de vida, él puede adquirir la capacidad de hablar en forma razonable esto nos da a conocer que grandes proporciones de la corteza cerebral se mantiene imparcial durante la niñez temprana.
- Cuarto principio: este trata de los efectos a largo plazo, son daños del sistema nervioso provocados por lesiones inmediatas y en otras se puede volver invisible al principio, por ejemplo: durante la vida temprana se daña una



UNIVERSIDAD DE CUENCA

región del cerebro que más tarde estará destinada a realizar una función importante en que no se podrá desarrollar con normalidad.



2.6 LA IDEA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Anteriormente los expertos, se basaban en pruebas donde se obtenía una calificación que determinaba el Coeficiente Intelectual de un niño, las pruebas se empleaban en diferentes versiones para edades distintas y en distintos ambientes culturales.

Muchos observadores consideraron que, la inteligencia no se debe probar con simples preguntas o pequeñas respuestas que predecirán el éxito escolar de los individuos, se debe tener claro que los métodos de evaluar la inteligencia todavía no se han afinado para valorar los potenciales o logros de un individuo, muchas personas que están dedicadas a la educación están llegando a la conclusión que existe interés en nuevos programas que ayudaran a desarrollar la inteligencia humana para todas las culturas y así educar a los individuos para que logre habilidades y el cómo anticiparse a diferentes aprendizajes de esta manera puedan desarrollar sus potenciales humanos. Hoy en día hay programas que ayudan al niño a alcanzar sus metas y logren el éxito deseado. Gardner nos habla de que hay evidencias sobre la existencia de varias competencias intelectuales humanas, que sintetiza como las “inteligencias humanas”, estas son las “estructuras de la mente”, que hasta ahora, no se ha establecido la naturaleza y el alcance exacto de las diferentes estructuras intelectuales, ni tampoco se ha fijado el número preciso de las inteligencias, pero existen al menos algunas inteligencias que son independientes entre sí y que los individuos le pueden ir amoldando y cambiando de varias maneras para adaptar en diferentes momentos. En este trabajo, vamos a entender que existen las inteligencias múltiples con bases científicas y otros de naturaleza práctica, buscando ampliar estipulaciones de la psicología cognoscitiva y desarrollista con una dirección biológica y evolucionista de la cognición, para identificar el perfil intelectual del individuo a temprana edad y utilizar este conocimiento para mejorar sus oportunidades de educación y así orientar las competencias intelectuales en los diversos ambientes culturales, de esta



manera, se podrá ayudar, a cada individuo, aprovechando las inteligencias múltiples, las que se podrá aplicar a los diferentes ámbitos educacionales, de esa manera, se evitara los fracasos y se alentará a posibles éxitos.

2.7 REFERENCIAS DE LAS ORÍGENES DE LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Para comprender los fundamentos de la teoría de las IM, es conveniente recordar que desde el siglo XX, se han venido realizando investigaciones sobre la localización de las funciones cerebrales.

Los estudios realizados por Paúl Broca, en 1861 descubren que área del cerebro es responsable del lenguaje. Ejemplo, Broca atendió a un paciente que podía entender el lenguaje pero no podía hablar, por lo que realizó estudios cuando el muchacho murió y encontró una lesión cerebral en el lóbulo frontal izquierdo, esto nos indica que dicha región estaba relacionada con el habla. Wernicke en 1874 realizó estudios y encontró el área vinculada con el lenguaje hablado o escrito, ambos neurólogos querían descubrir las funciones que gobernaban cada parte del cerebro. Todo esto ha sido posible en el siglo XX gracias a los avances de la neurociencia y en particular a la neurobiología que buscaron condiciones necesarias para el desarrollo teórico y tecnológico en los estudios de las zonas del cerebro y en qué lugar estaban determinados los espacios del conocimiento y en qué espacio se encuentra las diferentes inteligencias.

La teoría de las Inteligencias Múltiples, no parte de las reflexiones o de la filosofía, ni de las observaciones psicológicas, sino de una doble convergencia, una doble investigación que se llevo a cabo en la universidad de Harvard sobre la inteligencia, que se apoyaron en las investigaciones neurológicas que llegaron a una conclusión de que existen diferentes áreas del cerebro en donde se localizan las diferentes tipos de inteligencia.

Las diferentes investigaciones realizadas por los neuropsicológicas se basan en diferentes estudios, que servirán como desarrollo de esta teoría:



- 📖 En los niños, se puede desarrollar a temprana edad las diferentes capacidades, a esto se le denomina “estudio de la inteligencia temprana”
- 📖 El estudio de la neuropsicología sobre las capacidades cognitivas en individuos que han sufrido lesiones cerebrales y que presentaron deterioro de ciertas funciones.
- 📖 Estudio de personas con perfiles cognitivos irregulares y difíciles de explicar en los niños que pueden ser: niños prodigio, sabios idiotas, autistas y con problemas de aprendizaje.

Gardner durante más de veinte años, siguió realizando estudios sobre las inteligencias, en los cuales reformuló su teoría de los siete tipos de inteligencias, dando a conocer luego, una nueva inteligencia; para luego sumar tres tipos más de inteligencia, esto nos da a conocer que la teoría de las inteligencias, es dinámica, y puede seguirse investigando.

2.8 REQUISITOS DE UNA INTELIGENCIA.

Las competencias intelectuales humanas deben dominar las habilidades para solucionar problemas y a su vez encontrar o crear problemas para adquirir nuevos conocimientos, estos prerrequisitos se centran en las potencias intelectuales que tendrán importancia en el contexto cultural de esa manera asegura que la inteligencia será útil e importante en determinados ámbitos culturales.

El uso de sistemas sensoriales, es otra posibilidad obvia para una inteligencia humana, los prerrequisitos para una teoría de las inteligencias tiene que abarcar una cantidad de habilidades que sepan valorar las culturas humanas.

La noción de la inteligencia, es que existan una o más operaciones básicas para el proceso de información, que puedan manejar determinadas clases de entradas, se puede definir a la inteligencia como mecanismo neural (cuando pertenece al sistema nervioso) que en lo genético está programado para



activarse en determinadas informaciones que se presenta interna o externamente. Ejemplo la sensibilidad a la inteligencia musical o habilidades para realizar movimientos corporales. Cuando se presenta una correlación a la resistencia a la detención de operaciones medulares es un indicio que algo pasa o que falta algo.

2.9 FUNDAMENTOS DE LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES DE GARDNER

Gardner H (1987) nos dice que “todos somos diferentes en parte, porque poseemos combinaciones distantes de inteligencias”.

La inteligencia trata más bien de la capacidad de resolver problemas y crear productos en un entorno.

Al inicio Gardner (1983), nos presentó siete tipos de inteligencias. Luego nos da a conocer una inteligencia más, quedando identificadas ocho tipos de inteligencias, que corresponden a ocho áreas o espacios de cognición, cada uno de ellos neurológicamente independiente. En cada área, existe una forma de competencia, y a su vez, puede obtener información para procesarla y aplicarla de acuerdo a las necesidades que tengan las diferentes inteligencias.

Todavía no se considera definitiva, la propuesta de las ocho inteligencias, ya que Gardner realizó nuevos estudios, en los cuales, nos da a conocer las inteligencias “la sexual, la digital y la experiencia o espiritual”, cada una de ellas representan diferentes habilidades como: La sexual, esta hace referencia el placer erótico/sexual; la digital habla de habilidades para manejar las nuevas tecnologías; y la existencia o espiritual se basa en el sentido de la existencia.

Machado N (1996), doctor en educación de la Universidad de Sao Paulo, es quien nos da a conocer la inteligencia pictórica, al establecer relación con las inteligencias que Gardner propuso, este tipo de inteligencia está relacionada con la comunicación y los sentimientos.

Otros creen que la intuición es otro tipo de inteligencia, y la habilidad culinaria se trata como una forma especial de inteligencia.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Como podemos leer, todavía siguen los avances, para dar a conocer que los seres humanos poseemos varios tipos de inteligencias y que seguirán las investigaciones para dar a conocer cómo se desarrollan las inteligencias en los individuos.

Gardner (1987), psicólogo estadounidense y profesor de la Universidad de Harvard, explica que la inteligencia se presentan como un sistema de capacidades que son utilizadas para resolver problemas y elabora utilidades valiosas que se pueden presentar en diferentes contextos culturales, que las inteligencias se manifiesta como:

- 📖 Que son autónomas de otras habilidades humanas.
- 📖 Capaz de realizar operaciones y procesar información.
- 📖 Como realidad de las diferentes etapas que se desarrollan y esto asegura la historia evolutiva de los seres humanos.

Gardner nos habla de tres criterios en los que se baso para definir a la “inteligencia” que son:

- _ Capacidad para resolver problemas
- _ Poder crear productos de calidad
- _ Capaces de crear y resolver problemas.

Con estos tres criterios, el autor, nos habla de las diferentes inteligencias que son utilizadas para realizar diferentes actividades, esto quiere decir que cada individuo puede triunfar en cada campo utilizando un tipo de inteligencia distinto. Gardner define a la inteligencia como una capacidad, ya que se le consideraba hasta hace poco como algo innato e inamovible, el individuo, nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. La teoría de Gardner, plantea que todos nacemos con potencialidades marcados por la genética, pero esas potencialidades se pueden desarrollar de varias maneras dependiendo del medio ambiente y de la educación recibida. Es muy importante reconocer la variedad de inteligencias y saber que tipos de inteligencias tenemos para manejar de una manera adecuada y poder resolver los diferentes problemas que se nos presentan.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cuadro sobre los fundamentos de la teoría

INTELIGENCIA	SISTEMAS NEUROLÓGICOS (ÁREAS PRIMARIAS)	FACTORES EVOLUTIVOS	FORMAS QUE LA CULTURA VALORIZA
Lingüística	Lóbulo temporal y frontal izquierdos	"explota" en la primera infancia, permanece robusta hasta la vejez	Narraciones orales, contar historia, <u>literatura</u> , etc.
Lógico-matemática	Lóbulo parietal izquierdo, hemisferio derecho	Hace cumbre en la <u>adolescencia</u> y los primeros años de la vida adulta, las capacidades matemáticas superiores declinan después de los 40 años	Descubrimientos científicos, teorías matemáticas, sistemas de contabilización y clasificación, etc.
Espacial	Regiones posteriores del hemisferio derecho	El pensamiento topológico de la primera infancia cede lugar al <u>paradigma</u> euclidiano(5) alrededor de los nueve-diez años; el ojo artístico se mantiene robusto hasta la vejez	Obras de <u>arte</u> , sistemas de navegación, diseños arquitectónicos, invenciones, etc.
Corporal-kinética	Cerebelo, ganglios basales, corteza motriz	Varía según los componentes (fuerza, flexibilidad, etc) o el <u>dominio</u> (gimnasia, mimo, etc)	Artesanías, desempeños atléticos, obras teatrales, formas de <u>danza</u> , escultura, etc.
Musical	Lóbulo temporal derecho	La primera de las inteligencias que se desarrolla, los prodigios muy a menudo atraviesan <u>crisis</u> de desarrollo.	Composiciones musicales, ejecuciones, grabaciones, etc



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Interpersonal	Lóbulos frontales, lóbulo temporal (especialmente del hemisferio derecho), sistema límbico	Los lazos afectivos son críticos durante los primeros tres años de vida	Documentos políticos, <u>instituciones</u> sociales, etc
Intrapersonal	Lóbulos frontales y parietales, sistema límbico	La formación de un límite entre el propio yo y los otros es <u>crítica</u> durante los primeros tres años de vida	Sistemas religiosos, teorías psicológicas, ritos de transición, etc.
Naturalista	Lóbulo parietal izquierdo es importante para distinguir las cosas “vivas” de las “innatas”	Se manifiesta de forma espectacular en algunos niños pequeños la educación o la experiencia aumenta la capacidad formal o informal.	Taxonomías populares, conocimiento sobre hierbas, rituales de caza, mitologías de animales.

Este cuadro fue tomado de inteligencias múltiples en el aula.

CUADRO (N° 2)

2.10 LAS OCHO INTELIGENCIAS.

Gardner al inicio de sus estudios, nos habló de siete inteligencias y las identificó como “Estructura de la mente”, con las siguientes investigaciones el identificó, una octava inteligencia, que son ocho formas de cualitativamente de ser inteligente que corresponde a ocho áreas cognitivas cada una de ellas neurológicamente independientes. En las diferentes áreas existe una forma específica de competencia y un tipo diferente de cómo obtener información.

En este trabajo hablaremos de ocho tipos de inteligencias que Gardner propuso en sus investigaciones, aunque no se considera definitivo. Esto nos permitirá saber que el individuo puede desarrollar diferentes tipos de inteligencias.



2.11 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:

Es la capacidad de utilizar las palabras de manera más eficaz, ya sea oralmente o por escrito. ya que esta inteligencia incluye la capacidad de manejar la sintaxis o la escritura del lenguaje, la fonología o los sonidos del lenguaje, la semántica o los significados de las palabras y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje.

Las raíces del lenguaje oral se pueden encontrar en los primeros meses ya que estos infantes emiten sonidos que se encuentran en los repertorios lingüísticos. A principios del segundo año de vida la actividad lingüística es diferente, comprende la expresión punteada de palabras aisladas como “Mami”, “galleta”, “papi” y luego de algún tiempo, comienza la connotación de pares de palabras para formar frases significativas como: “come galletas”, “bebe llora”, el infante de tres años expresa secuencias de mucha complejidad, incluyendo preguntas, negaciones y oraciones con cláusulas, y a la edad de cuatro o cinco años, el niño empieza a corregir algunos desaciertos sintácticos en esas oraciones y puede hablar con notable fluidez en formas que se parecen mucho a la sintaxis del adulto.

Los infantes con la edad, van teniendo un grado mayor de localización de la función del lenguaje, esto hace referencia a que los individuos diestros normales tienen formas específicas de incapacidad (en el lenguaje), ya que esto se dará por consecuencias de lesiones específicas en áreas críticas del hemisferio izquierdo y que las posibilidades de recuperación completa de estas funciones por otras regiones del cerebro, se hacen bastantes ligeras.

Las consecuencias lingüísticas del daño unilateral del cerebro, se evidencian en el análisis de las funciones del lenguaje y de manera específica, se pueden enumerar las lesiones que provocan: dificultades particulares en la discriminación y producción fonológicas, en los usos pragmáticos del habla, y de la manera más crítica, en los aspectos semánticas y sintácticas del lenguaje.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Las interacciones más complejas que caracterizan nuestra correspondencia lingüística cotidiana dependen de una corriente de información sin trabas, entre estas importantes regiones lingüísticas.

El lenguaje puede ser transmitido por medio del gesto y la escritura, y siempre va a ser un mensaje para el oído humano, así como una representación para el cerebro. También nos habla de que los individuos sordos pueden adquirir un lenguaje natural o pueden llegar a dominar sistemas de gestos que sirven como demostración decisiva de que la inteligencia lingüística no es tan solo una forma de inteligencia auditiva.

2.12 INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA:

Es la capacidad de utilizar los números con eficacia y de razonar bien. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a patrones y relaciones lógicas, afirmaciones y proposiciones, funciones y otras abstracciones relacionadas, dentro de estas inteligencias también incluye: categorización, clasificación, deducción, generalización, cálculo y prueba de hipótesis.

La inteligencia lógico matemático, se vuelve rápidamente remota respecto del mundo de los objetos materiales, y el individuo se vuelve más capaz para apreciar las acciones que uno puede efectuar sobre los objetos, las relaciones que se obtienen entre estas acciones, las declaraciones que uno puede hacer respecto de acciones reales o potenciales, y las relaciones entre esos enunciados, desde acciones reales hasta el campo de la abstracción pura.

A la edad de los dos a los tres años, el niño puede contar la serie numérica de memoria y los niños de los cuatro a los cinco años mantienen separadas sus simples cálculos de pequeños objetos y de su habilidad para valorar la numerosidad de un conjunto mayor.

2.13 INTELIGENCIA MUSICAL.

La inteligencia musical es la capacidad para pensar, apreciar, percibir y producir melodías con la boca, es una habilidad para pensar en sonidos,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ritmos, tonos esta inteligencia incluirá la sensibilidad de timbres, tonos acordes de voz, instrumentos musicales el canto como medio de expresión. El individuo que desarrolla este tipo de inteligencia, tiene la habilidad de expresar emociones y sentimientos a través de los instrumentos musicales o en efecto por medio de la voz, a esta inteligencia se necesita paciencia y tiempo para poder desarrollarle.

Gardner afirma que, los individuos que han tenido frecuente contacto con la música pueden manejar los componentes que les ayudan a participar en las actividades musicales con destrezas que pueden ser compositores, cantantes, o puedan ejecutar instrumentos o les gusta escuchar música. El nos habla de esta inteligencia que posee tres componentes básicos que son: un sentido para los tonos, un sentido para el ritmo y un sentido para las tonalidades. Por medio de estas habilidades que poseen algunos individuos les permitirá comprender, comunicarse y crear los signos de los sonidos.

La música representa un sonido autosuficiente organizado regido por reglas de armonía que se requiere de un proceso para realizar actividades musicales que son:

Visuales. Es necesario para realizar la escritura y la lectura de notas musicales, donde no solo se presenta de manera secuencial sino también como de forma y de un contexto especial.

Auditivos. Nos permitirá apreciar la estructura de la composición musical mediante la comprensión y la percepción de las melodías, ritmos, timbres y la armonía que constituye una producción del sonido.

Kinésicos. Nos ayudara para realizar una mejor ejecución musical y una coordinación motora de gran complejidad.

Funciones cognitivas de tipo ejecutivo. Útil para el desarrollo de las piezas musicales.

Activaciones de circuitos afectivos. Explica las emociones que produce la música.

La existencia de dicha inteligencia se encuentra en el área cerebral en el lóbulo temporal derecho provoca la pérdida de la habilidad musical.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El cultivo de esta inteligencia es placentero, pues goza de escuchar la música y además, está generalizado en todas las culturas por gusto o por afición, aunque no sea un experto. En el estudio, en el solo hecho de cultivar un gusto, por cualquier tipo de música, estamos ya cultivando, la inteligencia musical.

Este es un tipo de inteligencia poco desarrollada en los centros, se puede dar por gusto o porque es guiado por los padres, lo cual, no es explotado por su propia motivación musical, las personas que presenten discapacidad mental tiene sensibilidad especial por la música esto se puede dar en muchachos que presenten lesiones en el habla pero pueden tener capacidades de cantar o seguir un ritmo es fuente puede estimular a estos muchachos.

2.14 INTELIGENCIA ESPACIAL.

Es la habilidad para percibir de manera exacta el mundo, permite percibir en tres dimensiones y descubrir coincidencias en cosas aparentemente distintas. Esta inteligencia expresa la capacidad de transformar imágenes en temas para luego comprender el espacio como un todo y lograr una orientación dentro de límites, es una habilidad ligada con la cinestésica para quienes poseen una inteligencia visual-espacial, es percibir al mundo por medio de colores, líneas, formas, espacio y las relaciones que existen entre los elementos. Puede incluir la capacidad de visualizar de representar de manera grafica ideas visuales o espaciales. La inteligencia espacial puede reconocer los objetos en diferentes circunstancias también puede anticiparse a las consecuencias de los cambios espaciales.

La inteligencia espacial tiene la capacidad de pensar en tres dimensiones que son:

Imágenes permite percibir de forma interna y externa, recrearlas, transformarlas o modificarlas recorrer en el espacio o hacer que los objetos lo recorran producir o decodificar.

Información. Este tipo de dimensión gráfica, sirve de mucha ayuda para los pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos que necesitan precisión



UNIVERSIDAD DE CUENCA

destreza para ejecutar el trabajo que deberán realizar este tipo de personas que presentan la inteligencia espacial.

Gráficos. Esta se presenta en los alumnos que estudian con los gráficos, esquemas, cuadros y les gusta hacer mapas conceptuales y mentales ellos podrán entender con facilidad los planos y croquis.

2.15 INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL:

Es el dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos y facilidad de utilizar las manos en la creación o transformación de objetos, incluye también habilidades físicas específicas, como la coordinación, el equilibrio la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, además de capacidades propioceptivas táctiles y apticas.

Como podemos ver, muchos críticos han hablado de que, para que se de la inteligencia cinética corporal, el cuerpo tiene que estar conectado con el cerebro, para que así se pueda dar un buen desempeño físico relacionado con el control de los movimientos automáticos y voluntarios.

Si el niño no tiene un buen desarrollo corporal, esto nos esta indicando que puede tener una lesión en algún hemisferio de su cerebro y que cuando entre a la adolescencia estos problemas podrán ser más notorios por que no podrá desarrollar correctamente su inteligencia cinética corporal ni mucho menos lo ara si no tiene el apoyo de sus padres o tal ves del docente.

Infortunadamente, la escuela tradicional no da mucha importancia a los procesos del aprendizaje cenestésico, ya que estas escuelas, valoran más otras aéreas como la lógico matemática, la lingüística, planteando problemas para niños con este tipo de inteligencia ya que, tampoco se les permite desarrollar sus verdaderas capacidades.

Dentro de algunas escuelas modernas, los docentes se han concentrado más en ayudar a desarrollar estas inteligencias que posee cada uno de los adolescentes como puede ser dentro del deporte, la danza, y dentro del aula mismo. Cuando hablamos de inteligencia corporal, estamos refiriéndonos a que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

debe darse un conocimiento del exterior hacia el interior para que no haya grandes repercusiones en el contexto escolar.

Los adolescentes que tienen facilidad para utilizar su cuerpo o una parte de su cuerpo (haciendo referencia a las manos, pies, cabeza, etc....), o que son muy buenos en este campo del conocimiento, no los hace hábiles en todo como ejemplo:

Un adolescente que le gusta el deporte, no tiene necesariamente que ser bueno para la escultura o para el canto.

En todo hogar debe primar un espacio para que el niño vaya desarrollando sus habilidades, pero como podemos ver, no todos los infantes tienen la oportunidad de tener este espacio ya que muchos padres o los llamados “padres modernos” no les dan el tiempo que ellos necesitan para ayudarles a desarrollar estas capacidades ya que muchos de ellos se quedan la mayoría de tiempo en las escuelas o con las niñeras y esto perjudica mucho al infante y con el tiempo veremos adolescentes con temor a demostrar lo que a ellos les gustaría hacer o decir.

2.16 INTELIGENCIA INTERPERSONAL:

Es la capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas, la capacidad de distinguir entre numerosos tipos de señales interpersonales, y de responder con eficacia y de modo pragmático a esas señales.

2.17 INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:

Es el autoconocimiento y capacidad para actuar según ese conocimiento, dentro de esta inteligencia también incluye una inteligencia precisa de uno mismo, la conciencia de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos interiores y la capacidad de autodisciplina, auto comprensión y autoestima.



2.18 INTELIGENCIA NATURALISTA.

Gardner en 1995 nos presenta este tipo de inteligencia, “Naturalista”. Al inicio, estaban incluidas en la inteligencia lógica-matemática y la inteligencia visual-especial, después de diversos aspectos cognoscitivos como la observación, selección de habilidades de ordenación, clasificación, reconocimiento de secuencias, etc. consideró que debe estar de forma independiente.

Describe a la inteligencia naturalista, como la capacidad para percibir la existencia de varias especies o grupos de objetos y personas para tratar de reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. Los naturalistas son hábiles para percibir, identificar y clasificar, especies para observar como es el mundo, su naturaleza y poder aplicar sus habilidades en: la caza, en las ciencias biológicas y la conservación de la naturaleza. Esto puede ser aplicable en diferentes ámbitos de la ciencia y la cultura, este tipo de inteligencias se dedican a buscar cualidades esperadas en personas que se dedican a investigaciones y siguen pasos del método científico.

Muchas personas presentan este tipo de habilidades que podemos ver en una etapa de desarrollo infantil, como cuando los niños coleccionan varios objetos. Son habilidades propias de la inteligencia lógico-matemático, que resuelve problemas de forma mental, la inteligencia naturalista emplea capacidades para acercarse al mundo en forma tangible (se puede percibir de manera precisa,) y cercano a la naturaleza para buscar actividades de tipo práctico y cotidiano.

Gardner propone este tipo de inteligencia por tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, por su sobrevivencia por su dependencia de las especies útiles y de las perjudiciales, del clima y de sus cambios para ampliar sus recursos de alimentación. Las personas que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

desarrollan este tipo de inteligencia tienen gusto para percibir los fenómenos para observarlos y compararlos para luego clasificarlos extraer su significado para poner a prueba las hipótesis.

Todas estas habilidades son propias del método científico y las personas que tengan inclinaciones por las investigaciones son las que tiene afinidades a este tipo de inteligencia naturalista que se pondrá de manifiesto en áreas como la biología, botánica, zoología, medicina que son ejercidas por personas que han desarrollado este tipo de inteligencia.

Características de este tipo de inteligencia.

Pone interés en observar, identificar. Interactuar con los objetos, plantas o animales que se encargaran de su cuidado.

Exploran ámbitos humanos de la cultura, de la ciencia y la naturaleza del mundo y ponen interés y entusiasmo.

Clasifican objetos según la categoría.

Tratan de entender cómo funcionan las cosas.

Establecen patrones de semejanza o diferencia entre miembros de una misma especie o clase de objetos.

Cuadro de la teoría de las Inteligencias Múltiples

INTELIGENCIA	COMPONENTES CLAVES	SISTEMAS SIMBÓLICOS	ESTADOS FINALES ALTOS
Lingüística	Sensibilidad a los sonidos, la <u>estructura</u> , los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje	Lenguaje fonético (por ejemplo, <u>inglés</u>)	Escritor, orador
Lógico-matemática	Sensibilidad y capacidad para discernir (4) los esquemas numérico o lógicos; la habilidad para manejar cadenas de razonamientos largas.	Un lenguaje de <u>computación</u> (por ejemplo <u>Pascal</u>)	Científico, matemático
Espacial	Capacidad para percibir con precisión el mundo	Lenguaje ideográficos, (por	Artista ,arquitecto

Autoras:

DIANA DEL PILAR RIVERA VILLAVICENCIO
SUSANA KARINA SÁNCHEZ ASTUDILLO



UNIVERSIDAD DE CUENCA

	visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones en las percepciones iniciales que se hayan tenido	ejemplo chino)	
Corporal- Kinética	Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza	Lenguaje de <u>signos</u> , Braille	Atleta, bailarín, escultor
Interpersonal	Capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas	Señales sociales (por ejemplo los gestos y las expresiones sociales)	Consejero, <u>líder</u> político
Intrapersonal	Acceso a los sentimientos propios y habilidad para discernir las <u>emociones</u> íntimas, conocimiento de las fortalezas y debilidades propias.	Símbolos del yo (por ejemplo en los sueños o las creaciones artísticas)	Psicoterapeuta, líder religioso
Musical	Habilidad para producir y apreciar ritmo, tono y timbre; apreciación de las formas de expresión musical	Sistemas de notaciones musicales, <u>código</u> Morse	Compositor, personas que tocan instrumentos.

Tomado de monografías com.

Cuadro (No 3)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO III

3.1 Aplicación en el aulas de las inteligencias: Musical, Cinético – corporal y Naturalista.

El siguiente trabajo está realizado con la idea de conocer acerca de las inteligencias que poseen los individuos, puesto que una persona puede desarrollar un tipo de inteligencias más que otra, sin embargo diariamente los estudiantes aplican los diferentes tipos de habilidades en cada aula, por ejemplo: si el profesor pide a los alumnos que observen un cartel de los animales y luego pide que dibujen todos los animales que observo, allí el niño estará aplicando dos tipos de inteligencias: una la inteligencia naturalista y la otra cinético-corporal, mediante la realización de los trazos esto sería la cinético-corporal, cuando le hablamos de la utilidad de los animales y sobre la necesidad de ellos es cuando aplicamos la inteligencia naturalista, de esa manera estamos incluyendo en las aulas estos tipos de inteligencias, sin que los docentes se den cuenta o sin que hayan tenido planificado realizar esta tarea.

Generalmente, los niños no son incentivados ha desarrollar estas habilidades, pues los docentes desconocen o no poden en práctica esta variedad de inteligencias que poseen todos los individuos, lo que podemos decir que cada individuo desarrolla las inteligencias según estos factores:

- 📖 Dotación biológica: esto incluye los factores hereditario o genético que se pueden dar antes, durante y después del nacimiento.
- 📖 Historial vital: incluye la experiencia con los padres, profesores, compañeros, amigos y demás personas que ayudaran a despertar las inteligencias o que evitan que se desarrolle una de ellas.
- 📖 Antecedentes culturales o históricos: hace referencia al tiempo y el lugar donde nació el individuo, así como la naturaleza y los avances culturales o históricos que se dan en diferentes ámbitos.

Estos tres factores nos explican cómo se podrá desarrollar estas inteligencias según el aspecto genético, del ambiente y social.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los centros educativos generalmente no planifican actividades donde se pueda aplicar estos tres tipos de inteligencias que están muy apartadas de las aulas (musical, cinético-corporal y naturalista) esto hace que los niños no desarrollen estas inteligencias, es decir no sean incentivadas en las aulas sino que busquen centros dedicados a este tipo de actividades

En algunos casos los adolescentes ponen mayor énfasis en la música porque desde niños genéticamente ya tienen conocimientos o por la una influencia ambiental.

En la inteligencia cinético-corporal los niños les gusta poner en práctica actividades de forma regular como: hábiles para jugar con la pelota, pintar, construir cosas estas actividades servirán de base para que los adolescentes fortalezcan y continúen aplicándoles en su vida diaria como se puede conocer si se fortalece esta inteligencia en el ámbito escolar se desarrollaran grandes pintores, deportistas destacados y muchas más actividades que se van realizando diariamente.

La inteligencia naturalista se desarrolla con más fuerza en los adolescentes porque ellos tratan de conocer los fenómenos de la naturaleza.

Las inteligencias influyen en los adolescentes, a partir de varios conflictos que se han presentado en la vida de ellos estos son normales en el proceso evolutivo del individuo, sin embargo es claro que los adolescentes viven este tipo de incertidumbres, crisis internas irán acompañados de los cambios físicos y hormonales que se dan a esa edad. Los adolescentes pasan por varios momentos y uno de ellos es el rendimiento intelectual, lo que el permite que el docente saber que a esa edad ellos entran en una fase de desconcierto y retroceso porque se encuentran en dificultades de comprensión y concentración en clases y para realizar tareas escolares lo que les lleva en ocasiones a fracasar en sus estudios al no saber combinar las actividades que deben estar realizando, sin embargo esto no es un obstáculo para que ellos puedan desarrollar el tipo de inteligencia que vinieron desarrollando desde su niñez y que en la adolescencia puede fortalecerse y en algunas inteligencias pueden continuar desarrollando en la vejez.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La teoría de las inteligencias van más allá de la formación en el aula, se pretende transmitir a los educadores una técnica para que apliquen con los alumnos de esa manera acudirán a los colegios con experiencias y continúen desarrollando todas las inteligencias que cada individuo posee, de esa manera se evitara que los alumnos busquen instituciones dedicadas solo a desarrollar ciertas inteligencias. Viadero D (1991)

Ejemplo: a temprana edad un niño desarrollar habilidades por la música ya sea genéticamente o cultural, lo que esto no ocurre con la inteligencia lógico-matemática ya que este tipo de inteligencia se presenta en la adolescencia con mayor énfasis.

Gardner (1993) propone que se debe desarrollar en cada aula los ocho tipos de inteligencias ya que de esa manera se proporcionara en ambiente de aprendizaje directo basado en la vida real de cada una de las personas que pretenden aplicar las inteligencias con una ayuda de los centros educativos.

Las Inteligencias Múltiples en el aula

Inteligencia	Orígenes evolutivos	Presencia en otras especies	Factores históricos (en Estados Unidos en la década del 90)
Lingüística	Las primeras notaciones escritas datan de hace 30.000 años	Los monos tienen la habilidad de nombrar	Las transmisiones orales eran más importantes antes de la invención de la imprenta
Lógico-matemática	Sistemas numéricos tempranos y calendarios antiguos	Las abejas calculan las distancias por medio del baile	Más importante por la influencia de las computadoras
Espacial	Arte rupestre	Varias especies poseen instintos territoriales	Más importante con el advenimiento del <u>video</u> y otras tecnologías visuales
Corporal-kinética	Hay evidencias del uso de <u>herramientas</u> en	Uso de herramientas por los primates, los	Era lo más importante en el período agrario



UNIVERSIDAD DE CUENCA

	las épocas más tempranas	osos hormigueros y otras especies	
Musical	Hay evidencias del uso de <u>instrumentos musicales</u> que datan de la Edad de Piedra	El canto de las aves	Era más importante en la cultura oral, cuando la <u>comunicación</u> era de <u>naturaleza</u> musical
Interpersonal	Vida en <u>grupos</u> comunitarios necesaria para la caza/la recolección	Lazos maternos, observados en los primates y otras especies	Más importante con el incremento de la <u>economía</u> de servicios
Intrapersonal	Evidencias tempranas de vida religiosa	Los chimpancés pueden encontrarse en un espejo, los monos experimentan miedo	Sigue siendo importante en una sociedad cada vez más compleja, que requiere la habilidad de hacer elecciones

- Tomada de Inteligencias múltiples en el aula.

Cuadro (No 4)

3.2 ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS: MUSICAL, CINÉTICO CORPORAL Y NATURALISTA

Sabemos que todos los individuos, poseen en mayor o menor grado, los ocho tipos de inteligencia, en nuestro trabajo, vamos a centrar la atención, en los tres tipos de inteligencias que son: **“musical, cinético-corporal y naturalista”**. Hemos escogido estas inteligencias, ya que, a nuestro criterio, las tres se complementan y son útiles para el desarrollo del individuo y son aplicables en el aula para relacionar con los otros tipos de inteligencia. Todos los seres humanos tienen desarrollado de algún modo en particular las dotaciones biológicas que son producto de la interacción con el entorno y la cultura ya que se van combinando y usando en diferentes grados personales y únicos.

Trejo-Avalos(2002) Señalan la necesidad de estimular en el aula habilidades para potenciar a los estudiantes, e indicar que las inteligencias no son



UNIVERSIDAD DE CUENCA

individuales, sino que son múltiples y estas se irán desarrollando dentro y entre los individuos, esta es una mezcla de inteligencias dinámicas. A continuación, hablaremos de las tres inteligencias y métodos para aplicar en el aula.

3.3 INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL.

Gardner (1993) habla del “dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos (actores, mimos, atletas o bailarines), y facilitan para utilizar las manos en la creación o transformación de objetos (artesanos, escultores, mecánicos, cirujanos). Esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas, como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad además de capacidades propioceptivas, táctiles y apticas.

Con este tipo de inteligencia obtendremos que los adolescentes puedan integrar el aprendizaje a niveles altos, para que logren aumentar sus capacidades de comprensión y retención. El aprendizaje corporal, está basado en cultura física y en la formación profesional dando a conocer lo fácil que resulta integrar actividades manuales y cinéticas en lo académico.

Ejemplo: cuando se le pida a los alumnos trabajar con sus miembros superiores ellos realizarán actividades como guiñar, sonreír, movimiento de dedos, brazos de esa manera indicará que si entendieron las instrucciones.

Que capacidades obtendremos con esta inteligencia.

1. Logrará sobresalir en varios deportes
2. Logrará agilidad en su cuerpo con movimientos corporales.
3. Logrará gestos y posturas corporales de forma teatral
4. Logra desarrollar actividades como desarmar y armar artefactos.
5. Le gustará analizar las cosas que toca
6. Desarrollará habilidades manuales en diferentes actividades como: (carpintería, mecánica, costura, etc.)
7. Logrará desarrollar actividades táctiles como: (pintar, dibujar, etc.)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.4.1 Planificación de Aula.

Lo que mejor destaca.	Lo que le gusta hacer	Aprende con rapidez
Trabajos manuales Edades de 12 años.	- Realización de tarjetas - Cuadros de pintura - Elaboración de maquetas - moldeado	- Crea, inventa modelos, texturas. - Aplica los colores sin restricción de tonos. - Aplica variedad de elementos sin reglas. - Construye figuras y su arte es libre.
Arte dramático Edades de 14 años.	- Baile - Danza - Juega con su cuerpo	- Aplica todo tipo de movimientos corporales. - La flexibilidad, elasticidad.
Deportes. Edades de 12 a 15 años.	- Atletismo - Marchar - Gimnasia - Pelota	- carrera libre - su cuerpo cumple ordenes sin dificultad - los ritmos corporales. - futbol, básquet, etc.
Herramientas. Edades de 12 a 15 años.	Construir	- Armar artefactos - Diseñar objetos - Forman figuras con madera.

Cuadro (No 5)

3.42 Actividades fuera del aula.

Contenido	Actividades	Edad	Destrezas	Evaluación
Experimentar diferentes movimientos corporales.	Danzar	12 años.	Lograr agilidad del cuerpo.	Movimientos rítmicos variedad de música.
	Zambullir	13 años	Recoger objetos bajo el agua.	Por tiempos busque los objetos.
	Equilibrio	12 años.	Precisión.	Camine sobre la cuerda, mantener objetos en las manos.
	Correr.	15 años.	Diferentes	Corra lento, rápido



UNIVERSIDAD DE CUENCA

			ritmos y velocidades.	Aplique su velocidad utilizando el reloj.
Arte plásticas.	Moldeado	12 a 15 años.	Elaborar en arcilla.	Figuras: vasijas, adornos, escultura, etc.
	Pintar	12 años.	Manipulación de materiales.	Colorear objetos predeterminados, Elaboración de cuadros aplicando colores a su gusto.
	Construir	12 a 15 años.	Elabore maquetas.	Utilice materiales reciclados y construya figuras.

Cuadro (No 6)

Estas actividades que realizaran los adolescentes les ayudaran a moverse con libertad, su psicomotricidad será mejor y su agilidad mental será rápida, espontanea y podrá mejorar su creatividad será presentara de forma creativa y podrá aplicar en las diferentes inteligencias.

3.5 INTELIGENCIA MUSICAL.

Gardner (1993) propone este tipo de inteligencia como “Capacidad de percibir (como un aficionado a la música), discriminar (criterios musicales), transformar (compositores) y expresar (intérpretes) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono o la melodía y al timbre o color de una pieza musical. Se puede entender la música desde una perspectiva figura o de “arriba hacia abajo” (global intuitiva), formal o de “abajo hacia arriba” (analítica técnica), o ambas”.

Esta inteligencia se basa más en lo genético, porque hay niños que nacen con el gusto de la música y sus padres son músicos y los mismos que se encargan de incentivarlos para que desarrollen esta habilidad musical, para ellos se les hará más fácil ya que su oído está más afinado y el gusto por aprender notas,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ritmos, vocalización y entonación. Esta inteligencia se hará más fuerte en la adolescencia, porque ellos son capaces de componer y arreglar canciones.

Que capacidades obtendremos con esta inteligencia.

1. Distinguirá la música desafinada
2. Lograra distinguir las melodías musicales
3. Lograra vocalizar bien las canciones
4. Lograra perfeccionar el instrumento que él escogió
5. Lograra movimientos rítmicos
6. Lograra obtener movimientos rítmicos para aplicar en nuevas canciones
7. Su oído será más agudo ante la naturaleza
8. Agilitara su oído ante una pieza musical
9. Lograra vocalizar mejor las canciones.

3.5.1 Planificación de Aula.

Lo que mejor destaca.	Lo que le gusta hacer	Aprende con rapidez
Cantar	➤ Imitar, canciones de artistas. ➤ Diferenciar canciones ➤ Aprender canciones	➤ canciones de época ➤ boleros, cumbias, rock. ➤ De artistas favoritos.
Sonidos	➤ Naturales ➤ Instrumentales	➤ Viento, agua, trinar, ➤ Violín, guitarra, batería, flautas, etc.
Ritmos	➤ Suaves ➤ Rápidos	➤ vals, boleros, pasillos. ➤ Rock, salsa, merengue, samba.
Melodías	➤ ritmos	➤ identifique ritmos subes, rápidos, utilizando brazos y pies.

Cuadro (No 7)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.5.2 Planificación fuera del aula.

Contenido	Actividades	edad	Evaluación.
Escuchar lenguajes musicales.	Reconocer el sonido artificial y de la naturaleza. Desarrollar ritmos corporales Escriba y lea notas musicales.	12 a 15 años.	➤ Identificar los diferentes instrumentos musicales. ➤ Baile diferentes tipos de música. ➤ Componga una canción. ➤ Lea e intérprete en el instrumento una canción.
Desarrollar ritmos corporales.	Producir sonidos corporales.	12 a 15 años.	➤ Produzca un ritmo musical con boca. ➤ Interprete sonidos musicales con sus pies ➤ Reproduzca movimientos corporales escuchando melodías.
Leer música con expresividad.	Valorar la tradición artística musical.	12 a 15 años.	Participar actividades musicales. Valorar y expresar su opinión en notas musicales partiendo de nuestras raíces.

Cuadro (No 8)

Autoras:

DIANA DEL PILAR RIVERA VILLAVICENCIO
SUSANA KARINA SÁNCHEZ ASTUDILLO



Esta inteligencia permitirá al adolescente mejorar su oído musical e identificar los diferentes ruidos ambientales, melodías suaves, fuertes, clasificar la música, los diferentes tonos de voz y poner mayor énfasis en los instrumentos musicales.

3.6 INTELIGENCIA NATURALISTA.

Gardner (1995) habla de este tipo de inteligencia como “Facultad de conocer y clasificar las numerosas especies de flora y fauna del entorno. También incluyen la sensibilidad a otros fenómenos naturales (formación de nubes y montañas) y, el caso de los individuos criados en un entorno urbano, la capacidad de distinguir formas inanimadas como coches, zapatillas deportivas o cubiertas de discos compactos.”

Que capacidades obtendremos con esta inteligencia.

1. Le gustara disfrutara de la naturaleza y de los animales
2. Sus trabajos se referirán más de la naturaleza.
3. Lograra un mayor agrado con la flora.
4. Pondrá mayor énfasis con la fauna.
5. Pondrá más empeño cuando estudia a la naturaleza.
6. Defenderá a la naturaleza con mayor énfasis.
7. Le gustara realizar los proyectos que se relacionen con la naturaleza.

3.6.1 Planificación fuera de aula.

Contenido	Actividades	edad	Evaluación.
Lograr entender a la naturaleza distinguiendo la flora y fauna	❖ Trabajar con el medio natural	❖ 12 a 15 años.	❖ Siembro plantas en los parques. ❖ Hacer campaña para



UNIVERSIDAD DE CUENCA

	❖ Conocer a los animales. ❖ Explorar la naturaleza.		- evitar el maltrato a los animales. ❖ Realizar caminatas para conocer diferentes árboles.
Realize trabajos manuales.	❖ Utilize material reciclado	12 a 15 años.	❖ Reutilizar el periódico para elaborar caras de animalitos. ❖ Elabore flores con hojas. ❖ Elaborar una maqueta indicando las elevaciones.
Aprendo y enseño a reciclar.	❖ Realizar campañas para reutilizar materiales.	12 a 15 años.	❖ Dar charlas sobre los recursos naturales.

Cuadro (No 9)

Este tipo de inteligencia, se debe relacionar dentro y fuera del aula, ya que diariamente se utiliza materiales acerca de la naturaleza. Desarrollar este tipo de inteligencia en los niños y jóvenes, se plantea como una necesidad planetaria, en tiempos en que nuestra madre tierra se encuentra amenazada por los excesos del hombre y su continuo desabastecimiento de sus recursos naturales.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CONCLUSIONES

A través del presente trabajo investigativo, hemos llegado a las conclusiones que, hoy en día la mayoría de las escuelas, colegios no aplican una planificación en la cual se lleve a cabo una integración correcta a las ocho tipos de inteligencias que cada individuo posee, y que necesita ser desarrollado a medida que aplique sus conocimientos. Estos conocimientos como Piaget plantea, un individuo, desde que nace, puede aprender, por lo que el niño, se va involucrando diariamente en sus aprendizajes, por lo que es importante y necesario, que las instituciones educativas sean el centro de ese desarrollo, planificando correctamente su proceso de aprendizaje.

A través de los planteamientos de los autores citados en este trabajo, vamos entendiendo el funcionamiento, en primer lugar nuestro cerebro, para poder ubicar luego, los elementos que conforman cada una de las inteligencias que poseemos, estas inteligencia pueden ser de manera innata o aprendidas según las enseñanzas que se den desde la familia, la sociedad y desde las instituciones educativas.

Lastimosamente, la mayoría de las instituciones, sobre todo de nuestro medio, carece de planes y programas tendientes a un desarrollo integral de las inteligencias múltiples del individuo, por lo que generalmente son desarrolladas, cada una de estas (musical, cinestésica y naturalista), como actividades extracurriculares, en centro particulares o academias especializadas en estas manifestaciones.

Como hemos visto hasta el día de hoy muchos de los docentes, no saben que existen las ocho tipos de inteligencias y muchos de ellos ya son gente demasiado adulta que no se acoplan a los nuevos cambios que se está dando hoy en día a la educación, por lo tanto, ellos serían quienes necesitan mayor información para aplicarla en cada una de las materias, para que las clases no sean monótonas, y menos aun privilegiar solo a un tipo de inteligencia,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

concepto netamente tradicionalista que aún persiste en nuestro sistema educativo, especialmente en la aplicación en el aula.

Otra de las cosas que llaman mucho la atención es cuando los docentes solo escogen a un grupo de niños, que representen al grado en ciertas actividades, sin darse cuenta que otros alumnos podrían representar de mejor manera esas habilidades que poseen, por lo tanto se frustra esos conocimientos, llevando a cada individuo que disminuya esa inteligencias que posee, de esa manera estaremos haciendo que ellos no desarrollen y dejen a un lado esa habilidad que poseen. Es decir, no diferenciamos las necesidades, ni los ritmos individuales de los estudiantes, sabemos mediante esta investigación que, cada individuo tiene sus propias características, uno tienen sus fortalezas en áreas específicas, mientras que otros, las desarrollan en otras áreas, sin embargo, esto no lo hace a uno, más inteligente que a otro.

Los paradigmas educativos actuales, plantean perfiles de estudiantes críticos, reflexivos, prestos a trabajar en grupos y de manera multidisciplinaria, por lo que seguir desarrollando procesos en los que se privilegian contenidos, en donde los estudiantes son seres pasivos y acríticos, no mejorará nuestro sistema educativo. Sin embargo, sabemos que este sistema tradicionalista, aun persiste en la aplicación al aula, por parte de la mayoría de docentes.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECOMENDACIONES

Con este trabajo de investigación que se ha realizado queremos recomendar que todos los centros educativos, busquen ayuda para que conozcan los ocho tipos de inteligencias que posee cada individuo, y las puedan desarrollar en sus instituciones.

Se capaciten sobre el tema, de tal forma que planteen, métodos y técnicas para que puedan planificar y desarrollar correctamente las inteligencias, en cada hora de clase y a cada momento, lo que seguramente ayudará al estudiante en su proceso de aprendizaje..

Lo que queremos es ayudar a que los niños, adolescentes y adultos no dejen morir estas capacidades que poseemos, si no que las desarrollemos correctamente y de una manera adecuada esta inteligencia.

Siempre será importante la creatividad con la que el maestro logre desarrollar estas inteligencias de manera interdisciplinaria, recreativa, lúdica y divertida, pues de esto depende el nivel de involucramiento del estudiante en su proceso, por ejemplo:

- 📖 Si dará una hora de lógico-matemática utilice elementos con animalitos y plantas, allí se estará aplicando la inteligencia naturalista pero siempre y cuando hable de la necesidad que tenemos todos los seres humanos.
- 📖 Si aplicara la misma clase de lógico-matemática utilice música para enseñar por ejemplo las tablas de multiplicar.
- 📖 En una clase de lingüística podrá aplicar la inteligencia cinético-corporal por medio de movimientos corporales, música allí estaremos involucrando este tipo de inteligencias que muy poco son utilizadas en clase.

De esa manera se podrá aplicar en todas las inteligencias en los tres tipos de inteligencia que estamos resaltando en nuestro trabajo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Aberastury, Armida y Knobel M. La adolescencia normal. Edit. Paidós Buenos Aires. 1980
- ❖ Aguirre Baztán Psicología de la Adolescencia. Ed. Boixareu. Barcelona. 1996
- ❖ Ausubel, D. P. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México. 1975
- ❖ Bloss; Pubertad y Adolescencia. Ed. Mortiz. México. 1961
- ❖ Brodman Joseph. Arquitectura Cerebral. Ed. De la Revista Nature 1909
- ❖ Bruner, J., Desarrollo cognitivo y educación, Madrid: Ediciones. Morata. 1986.
- ❖ Cowan, Edith El Adolescente 1979. La *editorial* Random House publica Andy Warhol's Index Book [El índice de Andy Museum of American Art, Nueva York.
- ❖ Colli, Rodner; Relación a los períodos críticos en el desarrollo 1952 Edición y traducción de Luis Enrique de Santiago Guervós. Madrid: Trotta/, 2005
- ❖ Dennis Language Acquisition 1980. *Editorial* de la Encyclopédie
- ❖ Eriksson, Erik. Identidad juventud y crisis. Ed. Paidós Barcelona. 1968
- ❖ Eriksson Erik; Infancia y la sociedad. Ed Paidós. Barcelona. 1950.
- ❖ Freud, Sigmund. Interpretación de los sueños. 1900. www.elortiba.org
- ❖ Texto de psicología para el bachillerato. Ed. García Alonso. 1997



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- ❖ Guezmes García, A; Reforma del sector salud. La organización mundial de la salud Fases de la adolescencia 1998 Ediciones Programa Paltex (2004).
- ❖ Gardner, Horward; Estructura de la mente. la Teoría de las inteligencias múltiples. Ed Paaidos. México 1983.
- ❖ Gardner H; Teoría de la inteligencias. Ed Paidos. México. 1993.
- ❖ Humel; La plasticidad residual y los límites de la plasticidad 1981. *Publicó en la Revista España, Alianza Editorial.* 590 Págs
- ❖ Meltezer Donal; Adolescente 1998 *editorial* Clunie Press
- ❖ Piaget Jean; El lenguaje y el pensamiento del niño Editorial: Paidos. ISBN: 9788475092652 ... Este libro se publicó por primera vez en España hace más de treinta años 1923.
- ❖ Piaget Jean; Los seis estudios de la psicología Editorial Seix Barral. Barcelona, 1.967
- ❖ Piaget Jean; El nacimiento de la inteligencia en el niño Editorial Seix Barral. Barcelona, 1.967
- ❖ Piaget Jean; Problemas de psicología genética México Aires pp 61-73. 1972
- ❖ Quiroga Susana Adolescencia el goce orgánico al hallazgo del orgasmo 1999 *Editorial*: EUDEBA
- ❖ Quiroga Susana; 1994 *Editorial* : EUDEBA
- ❖ Riesen Juliana; Inteligencia de la adolescencia Santiago, *Editorial* Universitaria. Berger, C., & Lisboa, C. (en prensa) (Eds.). Identificar las redes sociales de estudiantes de 5to (6to) a I (II) año ...
- ❖ Stanley, Hall La adolescencia: su psicología y las relaciones con la fisiología, antropología, sexo, crimen en la educación 1904. Buenos Aires: Grupo *Editorial* Norma.
- ❖ Sternberg The nature of mental Abilities. Madrid 1979; X, Zubiri, Naturaleza, historia, Dios, Alianza *Editorial*,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- ❖ Urresti Marcelo; Cambios de escenario sociales, experiencia juvenil urbana y escuela 2000 *Editorial* EUNED. San. José, 1994. - Manski, J. en Giovagnoli, ...
- ❖ Viadero, D “music and arts courses disappearing from Curriculum” (1991) Madrid: *Editorial* Médica Panamericana
- ❖ Watson, Jeams; La Psicologías tal come la ve el Conductista.1913 *Editorial* Pearson, Educación. 5ta. ed
- ❖ Winnicott, D; Realidad y juego Barcelona 1972. Hidden Selves (Locura y soledad, Lugar *Editorial*, Buenos Aires, ...
- ❖ Vigosky, Lev La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones (1986)*Editorial* Pueblo y Educación, Universidad de La Habana. ... *Vigotsky* y la formación social de la *mente*. Ediciones Paidos, Barcelona. ...
- ❖ Psicológicas superiores Harvard 1978. *Editorial* Siglo XXI. Madrid, España. 1978. [Links] [24] R. Pithamber
- ❖ <http://www.monografias.com>. La formación del símbolo en el niño, México, Editorial Fondo de Cultura Económica 1961.
- ❖ [http: // es catholic. Net/](http://es.catholic.net/) educadores católicos.