



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

Nuestro estudio investigativo se basa en el estudio de la estimulación psicomotriz, como aporte primordial para el desarrollo integral del niño/a, la Psicomotricidad está referida tanto a la connotación psicológica, como a la psiquis del infante, y el movimiento, mismo que puede ser anatómico-psicológico y neurológico. Pues el movimiento puede ser considerado bajo tres sistemas como son: Piramidal (movimientos voluntarios), Extrapiramidal (movimientos automáticos) y Sistema Cerebeloso (regula la armonía del equilibrio interno del movimiento). Además hemos rescatado, el aporte que tiene la imagen corporal, pues está, es la percepción de su propio cuerpo, mediante los sentidos. Esquema corporal, es aquel que regula la posición de los músculos, y el concepto corporal, que es el conocimiento intelectual que la persona tiene de su propio cuerpo; todo esto permite llegar a la estructuración temporal del niño/a, permitiéndole ubicarse en el hoy y reconocer el ayer.

El desarrollo intelectual, está más relacionado a las etapas evolutivas, que manifiesta Piaget, pues son la base para entender, como un niño/a, aprende por medio del juego, del lenguaje, de la imitación, y sobre todo porque gracias a esto construimos la inteligencia, la misma que es la adaptación del ser humano al medio.

Todo esto nos lleva al desarrollo integral del niño/a, que no es más que valorar lo emocional, cognitivo, afectivo, y sobre todo el aporte que brinda el juego como metodología para un aprendizaje, y, permitiéndole al niño desarrollar la motricidad fina y gruesa, rescatando el valor de la memoria, atención, pensamiento y razonamiento.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

PALABRAS CLAVES:

Estimulación Psicomotriz, Esquema Corporal, Desarrollo Intelectual, Estructuración Temporal, Sugerencias para el desarrollo integral, el Juego, Motricidad.

ABSTRACT

Our investigative study is based on the study of the stimulation psychomotor, like primordial contribution for the integral development of the children, the Psicomotricidad is referred so much to the psychological connotation, like to the infant's psyche and the movement, and same that can be anatomical - psychological and neurological. Because the movement can be considered under three systems like they are: Pyramidal (voluntary movements), Extrapiramidal (automatic movements) and System Cerebeloso (it regulates the harmony of the internal balance of the movement). We have also rescued, the contribution that has the corporal image, because it is, it is the perception of their own body, by means of the senses. Corporal outline is that that regulates the position of the muscles, and the corporal concept that is the intellectual knowledge that the person has of her own body; all this allows arriving to the temporary structuring of the children, allowing him to be located in the today and to recognize the past.

The intellectual development, is more related to the evolutionary stages that Piaget manifests, because they are the base to understand, as a children, he/she learns by means of the game, of the language, of the imitation, and mainly because thanks to this we build the intelligence, the same one that belongs the adaptation from the human being to the means.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

All this takes us to the integral development of the children that is not more than to value the emotional thing, cognitive, affective, and mainly the contribution that offers the game like methodology for a learning, and, allowing the boy to develop the fine and thick movement, rescuing the value of the memory, attention, thought and reasoning.

ÍNDICE

Resumen.....	1
Abstract.....	2
Índice.....	3
Hoja de Responsabilidad.....	7
Dedicatoria.....	8
Agradecimiento.....	9
Introducción.....	10

CAPITULO I

Estimulación Psicomotriz: Generalidades.....	13
¿Qué es la Estimulación Psicomotriz?.....	14
Características del Desarrollo Evolutivo en la Etapa Preoperacional.....	16
Períodos que Piaget plantea en la evolución del niño/a.....	16
El Esquema Corporal.....	18
Importancia del Esquema Corporal.....	19

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Imagen Corporal, Esquema Corporal, Concepto Corporal.....	20
La estructuración Espacial del Preescolar.....	21
La estructuración Temporal del Preescolar.....	23

CAPITULO II

Desarrollo Intelectual.....	26
¿Qué es la Inteligencia para Piaget?.....	28
Inteligencia Preoperatoria.....	32
¿Qué es la Inteligencia según Gardner?.....	34
Tipos de Inteligencia.....	35
El esquema corporal, nociones espaciales, temporales como base del desarrollo intelectual del niño.....	37
Nociones Espaciales, Temporales como base del desarrollo intelectual del niño.....	39
Organización Espacial.....	40
El Lenguaje.....	41
El Lenguaje y el Desarrollo del Pensamiento.....	43

CAPITULO III

Sugerencias para el Desarrollo y la Estimulación del Niño.....	48
Importancia del Juego.....	50
Importancia del Juego como Estrategia Metodológica.....	51
Como estrategia Metodológica.....	54
Cómo se desarrolla la motricidad gruesa y fina utilizando el juego.....	56
Concepto de Motricidad Gruesa.....	58

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Equilibrio, Tonicidad, Ritmo, Lateralidad.....	59
Concepto de Motricidad Fina.....	61
La Motricidad Fina.....	61
Coordinación Viso Manual.....	62
Desarrollo Integral del Niño.....	64
Áreas para el Desarrollo Integral del Niño/a.....	65
Cómo Influye la Psicomotricidad para el desarrollo Cognoscitivo.....	66
Conclusión.....	70
Recomendación.....	72
Bibliografía.....	73

ANEXOS

Anexo 1.....	75
--------------	----

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA
UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

***“ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ: ESQUEMA CORPORAL Y
ORGANIZACIÓN ESPACIO - TEMPORAL PARA EL DESARROLLO
INTELLECTUAL DEL NIÑO DE PREESCOLAR”***

Trabajo previo a la obtención
Del Título de Licenciados en
Psicología Educativa y Psicología
Educativa en la especialización
De Educación Inicial.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela

DIRECTORA:

Lcda. Anita Lucía Toral

Cuenca – Ecuador

Mayo 2010

AUTORES:
Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

HOJA DE RESPONSABILIDAD

NOSOTROS: LUCIA BEATRIZ MACANCELA PULLA, con numero de cedula: 010358227-6 y LUIS LEONARDO LÓPEZ COBOS, con numero de cedula: 010307055-3; nos hacemos responsables de toda la información vertida en nuestra tesina, para así convertirnos en autores de la misma, previa a la obtención de nuestros títulos de Psicólogos Educativos.

Lucia Beatriz Macancela Pulla

010358227-6

Luis Leonardo López Cobos

010307055-3

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mis Padres,
ya que ellos con su apoyo incondicional,
con sus sabios consejos me han guiado
y con paciencia han hecho posible que yo
culmine mi carrera, y a Dios por regalarme
la vida y permitirme llegar hasta donde estoy.

LUCY

Dedico este trabajo a mi Madre, que es la persona
más sensible u dulce que conozco, que sembró en
mí, la semilla de humildad y amor, que sin su
apoyo no hubiese podido culminar una meta más en
mi vida; a la memoria de mi Padre, a pesar de no
contar con la dicha de tenerlo a mi lado, se que desde
donde él está, me cuida y se alegra con cada uno de mis
triumfos; y desde lo más profundo de mi corazón a mi
Dios, que sin el todo lo demás sería en vano

LEO

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar queremos dar las gracias a la Lcda. Anita Lucia Toral, ya que ella con todo el cariño, nos han brindado información importante para nuestra investigación, ya que sin ello no hubiese sido posible la realización de este trabajo investigativo; de todo corazón gracias.

En segundo lugar queremos manifestar nuestras gratificaciones a nuestro Dios ya que él nos ha dado estos días de vida y siempre ha sido nuestra guía espiritual, para así con el apoyo y fortaleza de él podamos salir adelante y vencer todo obstáculo a lo largo de nuestra carrera.

En tercer lugar queremos agradecer a nuestra familia ya que ellos han sido siempre el pilar fundamental en nuestras vidas y cabe resaltar el amor, la paciencia y la constancia que han tenido hacia nosotros, para así forjarnos en el camino de nuestra profesión, haciendo de esta manera que podamos cumplir con todo aquello que nos propusimos al iniciar con nuestros estudios académicos.

Y también, damos las gracias a la Facultad de Psicología, ya que gracias a la apertura de este Curso de Graduación, nos brindaron la oportunidad de formarnos como Psicólogos Educativos; y de ampliar nuestros conocimientos sobre todo porque nos educaron con profesionalismo y actualidad.

“Somos producto de la humanidad porque fuera de ella no existiríamos”

(Anónimo)

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

Al iniciar con nuestro trabajo investigativo, nos hemos planteado como objetivo, averiguar los aspectos importantes, que tiene la Estimulación Psicomotriz, para el desarrollo de la cognición, en los niños de 4 a 5 años, proporcionándoles las condiciones adecuadas, para su desarrollo, por ello, creemos necesario brindar como aporte a nuestro estudio, la necesidad de incluir temas de relevancia, favorables para la educación y la formación, tanto de nosotros, como de las personas interesadas en esta tesina.

Este trabajo se ha dividido en tres capítulos, cuya investigación de cada uno de ellos, se ha estructurado, tratando de recopilar información, y de ofrecer al lector un texto de calidad, en el primer capítulo hablamos a cerca de la estimulación psicomotriz, la misma que depende de la psiquis de los niños, y del esquema corporal, la misma que le permitirá controlar su propio cuerpo, y tendrá más confianza de sí mismo ya que es la imagen que el niño/a tiene, necesaria para una autoestima sana, también hacemos hincapié en las características del desarrollo evolutivo del período Pre operacional, que nos plantea Jean Piaget, que es de mucha importancia para su desarrollo normal. Mientras que en el capítulo segundo, contiene temas como el intelecto, la inteligencia para Piaget y Gardner, las nociones temporo espaciales, propias de la edad (4 a 5 años), que le permitirá coordinar los movimientos, desplazarse en ese espacio y el lenguaje, ya que son la base para el siguiente capítulo que es el, desarrollo de la cognición del niño, donde se toma al juego como una estrategia fundamental para el desarrollo de la motricidad, tanto fina como gruesa, hacia el aporte no sólo del aprendizaje, sino también como ayuda para un mejor desarrollo integral del niño/a.

Toda esta información recopilada, nos permite conocer al infante de una mejor manera y decir que la estimulación es de gran ayuda para el desarrollo armónico y social del niño/a; donde se inician los primeros pasos para el aprendizaje, que permanecerán durante toda su vida, y que estos

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

conocimientos, no serán nuevos ya qué gracias a la memoria, el pensamiento, y el razonamiento, el niño/a, será capaz de evocar, y de esta manera retener, asimilar y desechar información que no le sea de utilidad.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO 1

ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO I

ESTIMULACION PSICOMOTRIZ



1. GENERALIDADES

El desarrollo de la Psicomotricidad depende de muchos factores relevantes como es la afectividad, la psiquis de los niños y la motricidad; por ello vemos imprescindible partir de estos parámetros, para así comprender mejor al niño/a; pues la Psicomotricidad es el estudio de la relación que existe entre movimientos y funciones mentales, analiza la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y sobre todo en el aprendizaje, pero no por ello deja del lado las perturbaciones del proceso para de esta manera establecer ciertas medidas educativas y reeducativas.

Se dice que los principios básicos de la Psicomotricidad, se basan en estudios psicológicos y fisiológicos del niño, reconociendo que el cuerpo es el agente esencial, estableciendo de esta manera la relación cuerpo - mente, es decir, la primera comunicación entre los sujetos con el espacio y el tiempo.

Cabe recalcar, que la Psicomotricidad tiene una connotación psicológica con el movimiento, para así tomar conciencia de las funciones de la vida psíquica, de ésta manera, lo que queremos demostrar es, que no solo el movimiento es imprescindible, único y universal; sino todo lo contrario, queremos llegar a

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

concientizar que la vida psíquica es también importante dentro del desarrollo de los infantes, por ello no podemos separar la psiquis del movimiento.

De esta manera, entendemos por motricidad, el movimiento desde el punto de vista anatómico- psicológico y neurológico. Es decir, el movimiento es considerado como la suma de actividades de los tres sistemas como son: el Piramidal, el mismo que hace referencia a todos aquellos movimientos voluntarios; el sistema extrapiramidal que es el encargado de la motricidad automática y el sistema cerebeloso, que es aquel que regula la armonía del equilibrio interno del movimiento.

1.1- QUE ES LA ESTIMULACION PSICOMOTRIZ

QUE ES LA ESTIMULACION: “es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño”. (Ordoñez, C., Tinajero, A., 2006., 5)

La estimulación o aprendizaje oportuno, se basa en experiencias significativas donde intervienen los sentidos, la percepción, la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego; sin dejar del lado la importancia que tienen la formación de un apego seguro y de la formación de la personalidad, contruidos en el desarrollo evolutivo propios de la madurez del cerebro y el sistema neuronal, donde se ve que tiene efectos favorables a corto y largo plazo, siendo evidentes en la vida del individuo.

Etimológicamente la palabra Psicomotricidad, se deriva de dos componentes:

PSICO: hace referencia a la actividad psíquica en sus vertientes cognitivas y afectivas.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

MOTRICIDAD: alude la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para el cual, el cuerpo humano dispone de una base neurofisiológica adecuada.

Este concepto, resalta la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que toda actividad psicomotriz, implica la unión entre el propio cuerpo con su estructura anatomofisiológico y el concepto corporal, cognitivo y afectivo.

Con el término, Psicomotricidad, hacemos referencia entonces a la expresión de un movimiento humano que puede observarse.

“La Psicomotricidad es el control de la postura y del movimiento, como consecuencia de un proceso madurativo en el cual se integra a parte de las funciones motrices propiamente dichas (Sistema Piramidal y Extrapiramidal, Neuronas periféricas, sistema óseo articular, sistema muscular), la lateralidad, el concepto espacio- tiempo y la imagen corporal.” (Enciclopedia de la Educación Preescolar”, Editorial Santillana, 1986, 467)

Para trabajar la Psicomotricidad, vamos a partir desde tres ámbitos: en la que el niño reconozca su cuerpo, relacione su cuerpo con el espacio y la organización temporal.

Reconozca su cuerpo: es decir que el niño tenga un conocimiento previo de su cuerpo, con lo que le facilitará un dominio y control progresivo del mismo y de esta manera identificar algunas partes de su cuerpo.

Relaciona su cuerpo con el espacio: la organización espacial no es innata sino todo lo contrario, ésta se adquiere a lo largo del desarrollo del niño lo que le permitirá tomar conciencia de su cuerpo en relación con el exterior; orientar los objetos como por ejemplo delante, atrás o viceversa; etc.

En esta etapa, el niño tiene dos representaciones de imaginación: lo práctico que es lo real y lo figurativo lo que él se imagina, lo que él es capaz de recrear.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Organización Temporal: la adquisición de la noción de tiempo, es muy compleja para el niño, ya que no distingue entre ayer y hoy; la adquisición de ésta, sigue un proceso evolutivo, donde el niño va desarrollando de una manera secuencial las nociones de espacio y tiempo, ya que esto es fundamental para el desarrollo psicomotriz y de lenguaje.

1.2- CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO EN LA ETAPA PREOPERACIONAL:

Esta etapa va desde los 2 a los 7 años de edad; ésta comprende la transición de las estructuras de la inteligencia sensoriomotor al pensamiento operatorio; en el periodo anterior, los niños solo se interesan en el contexto inmediato, coordinan movimientos y percepciones para obtener o alcanzar metas a corto plazo, existen entre los niños muchas semejanzas individuales, que vienen dadas por el crecimiento, y que desarrollan algunas capacidades físicas e intelectuales; ya que cada niño evoluciona de manera diferente, según las posibilidades del medio en el que se encuentra. Se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de representación mental, aquí se pone de manifiesto diferentes actividades que el niño realiza durante el juego como son: dibujar, imitar, describir, etc.; es en donde se evidencia el progreso para la capacidad para conocer; en este periodo cabe resaltar la importancia del lenguaje, ya que se constituye en un instrumento de representación simbólica, donde el niño puede relacionarse con el entorno, es decir el niño ya es capaz de representar su propio mundo.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes como son:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
Etapa Sensoriomotor La conducta del niño es	a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 - 1

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	b. Estadio de las reacciones circulares primarias c. Estadio de las reacciones circulares secundarias d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.	mes 1 - 4 meses 4 - 8 meses 8 - 12 meses 12 - 18 meses 18-24 meses
Etapas Pre operacional Es la etapa del pensamiento y del lenguaje que mide su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.	a.- Estadio pre conceptual. b.- Estadio intuitivo.	2-4 años 4-7 años
Etapas de las Operaciones Concretas Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En lo social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta		7-11 años

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.	
Etapas de las Operaciones Formales En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra paso a paso la formación de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.	11 años en adelante

(Descargado del Internet, Marzo 16 de 2010,

<http://www.monografías.com/trabajos/hipoteorg/hipoteorg.shtml>.)

1.3- EL ESQUEMA CORPORAL:



PREÁMBULO

El esquema corporal, se va elaborando progresivamente, desde la infancia a partir de las sensaciones y estímulos que el recién nacido tiene. La imagen que el niño hace, lo realiza de su propio cuerpo, a partir de múltiples experiencias sensoriales que él percibe; como la imagen corporal que es la

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

experiencia que el niño tiene de su propio cuerpo, es decir, como se ve, y el concepto corporal, que hace referencia al conocimiento desde el intelecto, es decir, descubre las partes de su cuerpo.

Las primeras sensaciones, que el niño recibe son; las sensaciones **interoceptivas**, las mismas que se refieren a la alimentación y a las funciones excretoras, el niño va experimentando su cuerpo, desde el punto de vista evolutivo; mientras que más tarde se darán las sensaciones, **exteroceptivas**, donde descubrirá sus manos como parte de sí mismo y como nexo entre el mundo exterior y su mundo interno, más tarde irá descubriendo otras partes de su cuerpo, como los pies, lo que posteriormente irá incorporando a su esquema corporal.

A medida, que el niño vaya creciendo y desarrolle destrezas motoras, el irá tomando conciencia de que a él, su cuerpo le pertenece y empezara a tomar conciencia de sí, e irá descubriendo su imagen.

Es importante, indicar que no se puede desligar, el proceso de adquisición de conceptos, con el desarrollo evolutivo y cognoscitivo de niños/as.-donde se puede hacer referencia a los diferentes marcos conceptuales, que se dan en cada etapa evolutiva del desarrollo y las capacidades esperadas que cada niño/a, tiene y que cuyo desarrollo repercute en su capacidad para el aprendizaje.

1.3.1- IMPORTANCIA DEL ESQUEMA CORPORAL:

El esquema corporal, hace relación a la representación que el niño va adquiriendo de su propio cuerpo. Hasta los cinco años, podemos decir que se trata de un modelo primitivo; es decir, debido a que no tiene un referente del mismo, le será difícil ubicarse en el espacio. Es imprescindible que reconozcamos que para los niños, les resulta complicado aún a los cuatro años, reconocer el lado izquierdo y el derecho en la otra persona, pero de una manera más fácil lo hará en sí mismo, esto tiene un grado de dificultad menor para la misma persona.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El esquema corporal, es la imagen que nos formamos de nuestro propio cuerpo de una forma totalitaria o parcial, es decir, que es la relación que el niño tiene del espacio y de los objetos que nos rodean. Por tanto, decimos que el esquema corporal, se la define como un proceso doble: psico fisiológico, cabe resaltar que las sensaciones táctiles tienen una función imprescindible dentro de la adquisición del esquema corporal ya que es la parte del cuerpo que más sensaciones recoge y por tener mayor relación con el mundo de los objetos.

La adquisición del esquema corporal, le facilitará al niño el reconocimiento de sí mismo, lo que le beneficiara en el reforzamiento de la autoestima y para una adecuada construcción de la personalidad; en este aspecto, el juego es un elemento muy eficaz, para establecer una estrecha relación entre el cuerpo del niño y su entorno.

Con la evolución del movimiento de su cuerpo, el niño realiza importantes descubrimientos; el de su cuerpo, el de los demás, el de los objetos, el del espacio. Para apropiarse de este mundo que va conquistando el mismo con su propia autonomía, al mismo tiempo que el niño en este periodo, logra el dominio de una serie de áreas, que van a desarrollar su intelecto, su madurez global, y afectivo social.

La capacidad de desplazarse, permite al niño ampliar sus conocimientos sobre su propio cuerpo, contribuye también a la manipulación y la captación del espacio. Los sentidos, le proporcionan la información necesaria para orientarse. Para que el niño vaya desarrollando el esquema corporal, es necesario que se trabaje en el control de los movimientos, coordinación global de las extremidades, el control de la respiración y el aprendizaje de la relajación.

Es necesario que hagamos hincapié en el adecuado conocimiento del cuerpo ya que está constituido por tres partes fundamentales las mismas que son:

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- ❖ **IMAGEN CORPORAL:** es la experiencia o la percepción de su propio cuerpo, a través de los sentidos respecto de él, además contiene la impresión que tiene de sí mismo, ya sea bonito, feo, gordo y flaco, etc. Esto depende de sus experiencias o relaciones personales con otros grupos.
- ❖ **ESQUEMA CORPORAL:** Regula la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación recíproca en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. El equilibrio le permitirá a la persona, coordinar su movimiento corporal ya que sin él no será capaz de realizar cualquier actividad que implique coordinación como caminar, saltar, bailar, etc.
- ❖ **CONCEPTO CORPORAL:** Es el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo, se adquiere por aprendizajes conscientes y además reconoce las funciones que realiza cada parte del cuerpo.

1.4.- LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL DEL PREESCOLAR:



Todo lo que el hombre expresa lo hace a través de su cuerpo, el cuerpo es la estructura y la esencia de nuestra existencia, se corresponde con la expresión, con movimientos corporales, diversos cambios metabólicos ante los diferentes estímulos del medio o con movimientos externos que se desarrollan a través de una postura o gestos, ya que todo lo que somos, lo somos a través del cuerpo.

La estructuración espacial, toma como base la imagen de su cuerpo, para ejecutar proyecciones espaciales y temporales de su YO, hacia el exterior,

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

hacia los demás, llegando a una comprensión de los conocimientos de espacio y tiempo.

En el período Preoperatorio, el niño elabora una imagen interiorizada del espacio, donde le permite construir las primeras nociones tales como: el reconocimiento por parte de los niños, las direcciones en el espacio, por ejemplo: delante- atrás, arriba- abajo, izquierda- derecha, reconocimiento de tamaños grande- pequeño. Nociones de dimensión espacial corto- largo, cerca- lejos, etc.

El infante estructura un primer espacio, que es el propio, pero también un segundo espacio que es el exterior. Es decir, que en esta edad, el niño tiene la capacidad de estructurar una noción básica como es proximidad, separación, sucesión, etc. Pero esto se logra a través de su propio movimiento corporal.

El niño, comienza a percibir el espacio y será capaz de distinguir o percibir, entre su YO, y el mundo que le rodea, estableciendo relaciones de proximidad y lejanía de los objetos consigo mismo y personas entre sí, el niño llega a la noción de distancia y orientación de los objetos entre sí, es decir, adquiere, la noción espacial, con respecto a la orientación de su cuerpo, los otros y los objetos, aprende a dominar su cuerpo en el espacio, a moverse libremente y a evitar otros obstáculos, por ejemplo saltar una soga, patear una pelota, correr atravesando obstáculos donde realizará diferentes movimientos que le permitan desplazarse.

Una vez que reconoce su propio cuerpo, el niño construye su espacio, que le va permitir orientarse en el mismo; es decir, que el niño será capaz de distinguir entre izquierda o derecha; con esto queremos señalar, que el niño va a tener como eje su propio cuerpo, para realizar diferentes movimientos con mayor precisión.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Es primordial que indiquemos, que el niño consigue primero el espacio real y después el figurativo y para ello requiere de dos campos, los mismos, que son:

Corporal: referido, al espacio del propio cuerpo. Implica el conocimiento de las relaciones espaciales entre las distintas partes del cuerpo.

Espacial: relacionado, al espacio exterior con el propio cuerpo, en el que se producen los desplazamientos. Gracias a él percibe las relaciones con los demás y los diferentes objetos.

1.5.- LA ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL DEL PREESCOLAR:

“Se ha podido comprobar, lo difícil que es para un niño de esta edad, distinguir entre <<ayer>> y <<hoy>>. Los niños entre 5 y 6 años ¿tienen errores temporales? Sí, pues comprender el concepto de tiempo es una tarea muy compleja para el niño. La adquisición de la noción de tiempo sigue un periodo evolutivo; la organización espacio- temporal, es fundamental para el desarrollo psicomotriz y del lenguaje.” (Baqués., M., 1997, 52)

La construcción del tiempo es complicada, porque el tiempo no es visible en sí mismo, sino que se requiere de una abstracción. El tiempo se observa por la relación que tiene con la cosas, y de ahí que su simbolización sea más compleja que la estructuración de las nociones espaciales.

El niño comprende primero las nociones temporales, buscando la satisfacción de sus propias necesidades corporales y, lentamente, irá accediendo a la representación de un tiempo objetivo. Todo movimiento, posee un factor tanto espacial como temporal ya que ambas se caracterizan por tener una relación recíproca, estas dos nociones no son

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

innatas en el hombre, sino que estas, se adquieren mediante las vivencias del niño, desde sus experiencias iniciales con el medio y la sociedad.

La Orientación Temporal se logra, mediante actividades comunes que son propias de los juegos que el infante tiene, ya que en ellos adquiere ideas elementales de temporalidad como son: antes, después, ayer, hoy, mañana, etc.

La estructuración temporal tiene como objetivo la coordinación de movimientos, incluyendo su velocidad y se distingue porque:

- Es Irreversible, no se puede retroceder el tiempo.
- El tiempo no puede ser separado de sus contenidos, ya que el ámbito físico como psicológico están unidos.
- La noción temporal es adquirida es casi simultánea a la noción espacial.
- Siempre la primera percepción que se obtiene, de un hecho o fenómeno es espontánea y en forma sucesiva.
- Representación Mental, es la adquisición y perfeccionamiento de las nociones de tiempo físico, el cual está ligado al presente.

Para Piaget, la estructuración del tiempo, se va a ir desarrollando progresivamente durante las etapas evolutivas, y con esto el niño irá de una manera paulatina, desarrollando la noción del tiempo, lo que le permitirá relacionarse dentro del espacio y el tiempo, señala también la dificultad de que los niños adquieran la noción de edad, sucesión, duración, anterioridad y posterioridad.

El niño apenas conoce más que a su familia y solo lentamente, de manera elemental, en el contexto, va adquiriendo alguna noción de tiempo, por eso convendría tener en cuenta el esquema de Piaget, porque los procesos de la inteligencia influyen en la asimilación y acomodación, es decir, que si algo no se comprende tampoco se podrá asimilar.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Sin, un adecuado desarrollo, de las nociones espacio- temporales, se coartará la asimilación del esquema corporal, ya que no podrá desarrollar los movimientos de acuerdo a su eje corporal, lo que le dificultará adquirir la noción de lateralidad, presentando cambios, en la relación espacio- tiempo, haciendo de esta manera que se torne confuso la adquisición de la noción temporal para el niño.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO 2

DESARROLLO INTELECTUAL

AUTORES:
Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO II

DESARROLLO INTELECTUAL



PREAMBULO

Al hablar de este tema debemos partir por explicar que es el desarrollo intelectual y decimos que, para Piaget, refleja la poderosa influencia que ejerció para él su formación previa. De la biología, Piaget toma el concepto de adaptación y lo lleva al plano de la psicología al establecer que la inteligencia es una herramienta de adaptación del sujeto al medio en el que vive como todo ser vivo, el hombre tiene una tendencia innata a la adaptación, en consecuencia Piaget establece que todos los seres humanos tienen inteligencia, que la tienen a todas las edades y en todo momento de su vida (Bruzzo, M; Jacobovich, M; 2007: 224)

El conocimiento es para Piaget una forma de actividad que se da en los seres vivos activos. De la lógica, Piaget toma elementos para relacionar el parecido existente entre las estructuras mentales del niño y algunas de sus operaciones (lógicas). Utiliza modelos de la lógica matemática para explicar las propiedades de las estructuras mentales en las diferentes etapas del desarrollo intelectual.

El desarrollo intelectual está constituido por etapas las mismas que son:

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Período de la Inteligencia sensorio motriz
- Período Pre operacional o de preparación y organización de las operaciones concretas de clases, relaciones y números, este a su vez contiene dos subperíodos:
 - Subperíodo de la representación Preoperatoria
 - Subperíodo de las operaciones concretas
- Período de las Operaciones Formales.

La inteligencia sensoria- motriz comprendido, entre los 0 y 24 meses de vida, precede a la aparición del lenguaje; pero cabe recalcar, que si bien es cierto existe inteligencia pero más no hay pensamiento.

A los 18 a 24 meses hasta los 6 – 7 años se pone de manifiesto la etapa Pre operación y Organización de las operaciones concretas de clases, relaciones y números, caracterizaciones por la aparición de la función simbólica o capacidad de representar una cosa por medio de otra, esto se puede ver que se manifiesta por:

EL LENGUAJE: que no es más que la utilización de signos sociales.

EL JUEGO SIMBÓLICO: es la representación de una acción por medio de un gesto o de un objeto.

IMITACIÓN DIFERIDA: también conocida como imitación a pesar de la ausencia del modelo.

Por tanto, creemos que el desarrollo intelectual no solo es una parte sino todo lo contrario al hablar de desarrollo intelectual, queremos decir que se trata de el ser humano en su totalidad tanto emocional, como psicológico, como físico; todo esto influye en el buen desarrollo del infante, para de esta manera, lograr mejores resultados en cuanto a aprendizajes.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

S bien es cierto, parte primordial, para el desarrollo intelectual es la estabilidad emocional que brindan los padres, o las personas que están a cargo de los pequeños es por ello que, creemos que, no sólo una buena estimulación es suficiente sino todo lo contrario es el hecho de que un pequeño pueda disfrutar de una vida saludable, para de esta manera alcanzar mejores resultados dentro de la estimulación, ya que éste es un trabajo que se da en unión de padres, representantes y maestros para formar niños libres, críticos y bien desarrollados.

Si un niño es libre y se le permite explorar, éste tendrá mayores oportunidades de desarrollarse, mientras que si un niño es prohibido de todo, cuidado en medio de la sobreprotección, lo que se logra es que sea un pequeño temeroso y no conforme con nada, ya que todo le parecerá diferente y no tendrá los mismos gustos o aficiones hacia la búsqueda de nuevas experiencias.

2.1.- QUE ES LA INTELIGENCIA SEGÚN PIAGET Y GARDNER



2.1.1.-QUE ES LA INTELIGENCIA PARA PIAGET:

Piaget “concebía el conocimiento humano como una forma específica de adaptación biológica de un organismo complejo a un medio complejo; selecciona e interpreta activamente información procedente del medio para

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

construir su propio conocimiento en vez de copiar pasivamente la información tal como se presenta ante sus sentidos.” (Flavell, H, John; El desarrollo cognitivo, 2006: 17)

Al hablar de la inteligencia, el niño construye progresivamente sus capacidades de acuerdo al medio donde interactúa, siguiendo sus propias leyes y pasando por las diferentes etapas antes de llegar a la vida adulta, la inteligencia no es un atributo con el que nacemos, sino que éste, se elabora a través de los diversos procesos cognitivos, que tiene su base en lo orgánico- biológico, que resulta de las relaciones, que establecen entre el sujeto activo que tiende a conocer el mundo material, social, y cultural, que será conocido. Es decir, se desarrolla a partir de actividades o acciones que él realiza; como por ejemplo, cuando manipula un objeto; también le permite reflexionar o pensar como en:

- Descubrir: propiedades de los objetos (tamaño),
- Elaborar: conceptos de las cosas (cantidad)
- Aprender: lenguaje y normas de convivencia social.

Con la manipulación, el niño adquiere información de un objeto, lo que le permite adquirir de él, los diferentes componentes o características, como de ciertos fenómenos asociados a este. El niño explora el medio donde se desarrolla, lo que le permitirá extraer de él, un conocimiento adecuado. Para Piaget, los niños no aprenden de una manera adecuada, si ellos no interactúan con el medio. Ya que los mismos van creciendo de una forma progresiva y desarrollando sus distintas capacidades mentales o psíquicas, los conocimientos, no se derivan de una sola experiencia, sino que ésta, se da a través de las diferentes construcciones mentales, que van dando lugar a nuevas estructuras cada vez más complejas, en una forma sucesiva, el niño irá elaborando nuevos conocimientos, los irá integrando a sus estructuras mentales.

Además plantea, que para asegurar la aparición de las etapas del desarrollo cognoscitivo, es necesario que se den:

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Factores biológicos**, es decir, donde se vaya desarrollando cada periodo evolutivo, teniendo en cuenta la importancia de la maduración del sistema nervioso.
- El niño explora, **su entorno y su propio cuerpo**, donde el interactúa y va conociendo el mundo, lo que más tarde le permitirá actuar y representar mentalmente, ya que el niño, no es solo un receptor pasivo, sino que él, se convierte en un sujeto activo, donde el interviene y transforma la realidad y la información que recoge.
- Y las **diferentes experiencias o estimulaciones** que el niño tenga, frente a los demás niños, de su edad.

No solo el niño, actúa sobre el medio, sino el medio influye en las experiencias del niño, por ejemplo: (el bebe dirige sus manos hasta alanzar el biberón, con esto el niño, conoce su entorno o el medio donde él se desarrolla, como resultado de esto, él asimila nuevas sensaciones, para saber si es suave, duro, dulce o salado, etc.) Y acomoda sus estructuras mentales a esos nuevos conocimientos. Además el medio no solo influye en lo intelectual, sino que también en el desarrollo socio afectivo del niño, teniendo en cuenta que el mismo, conoce el mundo a través de su cuerpo, que es fundamental para el desarrollo integral del niño.

El juego simbólico, se presenta entre los dos y tres años los mismos que permiten al niño, realizar diferentes actividades que él vive, como el de jugar al papá o a la mamá, que posteriormente dará el inicio de la etapa operatoria, donde se darán juegos más complejos como el de construcciones.

La adquisición del lenguaje en el período pre operacional, transforma notablemente las estructuras mentales, en relación con las demás personas, ya que amplía su mundo considerablemente, para recordar acciones pasadas o futuras ya que puede ligar frases, que anteriormente no podía manifestar el niño, sino sólo a través de movimientos o algunas palabras o frases aisladas. La función simbólica, le va a permitir distinguir entre significante y significado, es decir, sus experiencias sensoriomotoras han interiorizado y entonces ya el

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

niño puede representar mentalmente los objetos, personas o hechos, de la vida cotidiana que a él le acontece, la inteligencia ya no tiene la característica sensorial y motora, sino que está ya alcanzado un nuevo horizonte, el de representación, con esto se da el inicio de la inteligencia simbólica representativa, lo que marca la transición del niño al periodo pre operacional.

“El conocimiento, como cualquier otra forma de adaptación biológica, presenta siempre dos aspectos simultáneos y complementarios, que Piaget denominaba **asimilación** y **acomodación**.” (Flavell, H, Jhon, El Desarrollo Cognitivo, 2006, 17)

La asimilación, se produce así, en un principio el niño proyecta los esquemas simbólicos sobre los objetos nuevos, por ejemplo: (la escoba puede ser un caballo, o una escopeta); al imitar los niños asimilan ser otros, por ejemplo: (soy mamá, soy profesora.) Es la manera de interpretar la realidad por el propio sujeto, es decir como construye su concepto mental, y como les incorpore a su estructura ya existente.

La acomodación, consiste en la modificación de las estructuras cognitivas, para asimilar nuevos objetos que hasta ese momento eran desconocidos por el niño, no es más, que la transformación interna del sujeto con experiencias nuevas, que implica una modificación a las estructuras mentales preexistentes, a fin de acomodarse a la nueva situación por ejemplo: (un sonajero o una cuchara, hasta el momento eran desconocidos por el niño, pero él mismo, irá descubriendo, diferentes características o funciones que cada objeto presente, como forma, tamaño, peso y deberá modificar su estructura mental para adecuarse a la nueva circunstancia).

“LA ASIMILACIÓN: es el proceso mediante el cual un organismo se enfrenta a un estímulo nuevo del entorno y lo incorpora sin modificarlo al esquema mental existente.

LA ACOMODACIÓN: implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. En este proceso se reestructuran

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

cognitivamente los aprendizajes”. (Ordoñez, C; Tinajero, A; Estimulación Temprana; 2006; 39)

La Asimilación y Acomodación, son dos elementos complementarios, para la construcción de estructuras mentales del sujeto, a lo largo de toda su vida, ya que permite un permanente proceso de adaptación al mundo donde reside. La mente del niño se ha ampliado un poco más, desarrollando sus posibilidades futuras de asimilación y de acomodación, mediante repetidas acciones, de asimilaciones y acomodaciones que producirán pequeños avances en el desarrollo mental del niño.

“La mente humana se concibe a nivel conceptual como un sistema complejo de procesos interactuantes, que genera, codifica, transforma y manipula de cualquier otra forma información de diversos tipos. El modelo de asimilación, acomodación de Piaget describe la forma en que éste sistema cognitivo interactúa con su entorno y cómo, gracias a muchas interacciones de este tipo, se producen los cambios evolutivos.” (Flavell, H, John, El desarrollo cognitivo, 2006, 23).

La formación del pensamiento, es como un desarrollo progresivo, cuya finalidad, es alcanzar un equilibrio, ya que se modifica, debido a las actividades que realiza el sujeto y estas se amplían de acuerdo a la edad, la actividad cognoscitiva está en un constante reajuste, ante situaciones nuevas, que le permiten lograr un mayor equilibrio mental.

Es difícil establecer, el momento en el cual aparece el pensamiento, pero el niño ya es capaz de reconstruir situaciones sin necesidad de que estén presentes objetos, personas o acontecimientos, donde se hace evidente la aparición del pensamiento en el niño.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.1.2.- INTELIGENCIA PREOPERATORIA

El lenguaje es quizá, el suceso más importante de esta etapa, ya que su desarrollo modifica considerablemente las estructuras mentales con relación a las demás personas, alrededor de los dos años, el niño empieza a hablar, aunque con palabras mal pronunciadas como mmaaaa, guaua, etc. para referirse a personas u objetos; poco a poco irá organizando frases mejores estructuradas, lo que le permitirá realizar intercambios con su hábitat. La etapa pre operacional, recibe este nombre porque el niño, realiza intercambios con objetos, personas o fenómenos del mundo mediante acciones motoras (saltar), perceptivas (ver) y el pensamiento (imaginar).

El pensamiento de este período, tiene algunas particularidades propias tales como:

Animismo: Consiste en atribuir vida con características humanas a objetos inanimados de la realidad (lloran, hablan).

Artificialismo: No comprende las causas de hechos o acontecimientos familiares que suceden y son explicados artificialmente (la leche sale del refrigerador).

Centración: Es la tendencia a que el niño fije su mirada en un solo punto de la realidad, solo se referirá a una característica (como es una canica “bola” dirá que es pequeña, o es roja).

Egocentrismo: A ésta edad, no puede aún ponerse mentalmente en el lugar del otro; por ejemplo: donde es adelante, mostrará al frente suyo, limitando la relación de la persona en el espacio, sin suponer que adelante no es un lugar específico.

Yuxtaposición: Establece conexiones, con los diferentes elementos que componen un todo sin considerar una lógica (cuando relata un cuento que ha escuchado).

Irreversibilidad: No puede entender, que si se realizan una serie de transformaciones en un sentido, también podrá hacerse en el otro sentido, o viceversa, sin que se altere. (Cuando ponemos dos bolas de arcilla (tierra) que

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

son iguales y le convertimos, la una bola en una tira larga (culebra) tendrá problemas para saber, si sigue teniendo la misma cantidad de arcilla).

Transducción y Sincretismo.- Estas son dos características del pensamiento de este período, es deductiva porque parte de lo general a lo particular, y es inductiva porque va de lo particular a lo general, por ejemplo cuando un niño toma entre sus manos un libro, éste sabe que es un libro (general), y al abrirlo empieza a descubrir que ha estado constituido por hojas, las mismas que contienen letras, números, dibujos, etc. (particular).

Piaget diferencia dos momentos:

La inteligencia preoperatoria preconceptual, va desde los 2 a 4 años, los preconceptos son las primeras señales de símbolos verbales, que el niño aprende, estos esquemas se encuentran entre la mitad del concepto, y de los elementos que lo conforman, no distingue todavía entre “todos” y “algunos” pero ya es capaz de recordar, muchos objetos agrupados por semejanza. Por ejemplo: una muñeca con la que juega una niña, si le preguntamos que es una muñeca dirá: es bonita, que juega con ella, que la baña, que la da de comer, que es suya, que le compro su mamá, que le dio su hermano o que le regalaron, pero no podrá elaborar un concepto que abarque, todos los elementos de lo que es una muñeca.

La inteligencia intuitiva, va desde los 4 a 6 años la inteligencia operatoria ya en esta etapa, es un pensamiento embrionario, porque ya distingue propiedades de otros objetos pero todavía no elabora un concepto general y abstracto, sino que lo enuncia intuitivamente, la muñeca es para jugar, para darle de comer, o para dormir con ella.

2.1.3.-QUE ES LA INTELIGENCIA PARA GARDNER:

“ La inteligencia es la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural”. (Gardner, Howard, Inteligencias Múltiples, Edición Paidós, Ibérica, 25).

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La definición de inteligencia es concebida, como una particularidad que todos sabemos intuitivamente, la brillantez escolar no representa ser más inteligente, que los demás. La inteligencia era concebida como un don, se nacía inteligente o no, personas que tenían deficiencias cognitivas, mencionaban que educarlos era innecesario, era perder el tiempo, ya que sería un esfuerzo inútil.

Gardner al puntualizar a la inteligencia, como una capacidad, que se puede desarrollar, esto no implica ir en contra del factor genético, ya que todos nacemos con marcadas potencialidades genéticas u otros factores orgánicos, pero todo esto va a depender de donde, se desarrolle el niño, en que medio o contexto social, y en gran medida, a las experiencias que tenga él mismo, como: estimulación, educación, alimentación, etc. Ya que nadie llega a la meta sin esforzarse, todos tenemos cualidades excepcionales, que debemos explotar para alcanzar nuestros logros en la vida; así como muchos problemas que resolver, también hay muchas inteligencias para enfrentarlas.

Es inadmisibile, que todos los niños aprendan de la misma manera, ya que cada uno tiene diferentes capacidades, y hay que aprovechar esas potencialidades para el aprendizaje, en un mundo cada vez más complejo.

En síntesis la inteligencia para Gardner, es la capacidad, para solucionar problemas diarios, para generar nuevos problemas, para crear productos y ofrecer servicios, dentro del contexto cultural; “Cada inteligencia se activa o se –dispara- a partir de ciertos tipos de información presentada de forma interna o externa”. (Gardner, H, Inteligencias Múltiples, Edición Paidós, 34), él ha identificado ocho tipos distintos de inteligencia:

Inteligencia Musical es la capacidad de percibir transformar y expresar las formas musicales, que contiene la sensibilidad al ritmo, al tono, al timbre y las personas que tienen esta inteligencia se ven atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías, como son los músicos, los directores de orquesta, los compositores. Quienes la tienen mejor desarrolladas prefieren cantar, tocar un instrumento, tararear y aprenden mejor el ritmo, la melodía, escuchando música.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Inteligencia Cinético Corporal es la capacidad para utilizar todo el cuerpo en la expresión de ideas sentimientos, incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, velocidad y fuerza, las personas que presentan estas habilidades son los, cirujanos, los atletas, los bailarines, los joyeros, la danza, el arte dramático, y los trabajos manuales. Quienes mejor desarrolladas tienen esta inteligencia prefieren moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal, y aprenden mejor tocando, procesando la información a través de sensaciones corporales.

Inteligencia Lógico Matemática es la capacidad para utilizar los números y razonar apropiadamente, las personas que tienen bien desarrollada esta inteligencia, son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos, destacan en la resolución de problemas matemáticos, les gusta trabajar con números y realizar cálculos matemáticos, y en el razonamiento lógico, esta inteligencia se ve en los matemáticos, en los ingenieros, en los analistas de sistemas, en los estadistas, en los economistas, en los contadores, en los científicos, en los investigadores, sin embargo cualquier actividad humana implica utilizar estas capacidades básicas, para razonar, deducir, resolver problemas o realizar experimentos.

Inteligencia lingüística es la capacidad de usar palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita, permite la destreza en la sintaxis, la fonética, la semántica y en el uso del lenguaje, esta inteligencia se ve en los periodistas, los poetas, los escritores, los oradores, quienes mejor desarrolladas tienen esta inteligencia prefieren leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar y aprenden mejor leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo y debatiendo.

Inteligencia Espacial es la capacidad de pensar en tres dimensiones; que permite apreciar imágenes internas y externas, transformarlas o modificarlas. Se ve en personas que estudian gráficos, esquemas, o cuadros; les gusta hacer mapas conceptuales y mentales pueden comprender mejor los planos y los gráficos, y se puede ver en los pilotos, en los marinos, en los arquitectos,

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

en los escultores y pintores, aprende mejor trabajando con dibujos y colores, visualizando y dibujando.

Inteligencia Interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar con ellos; donde intervienen capacidades o destrezas de observar como son los gestos, la voz, la postura y en la manera de responder y quienes tienen esta inteligencia son los políticos, los vendedores, los actores, y los maestros, etc. Y presentan algunas características como tener amigos, hablar con la gente, juntarse o compartir con la gente.

Inteligencia Intrapersonal es la capacidad de construir una percepción de sí mismo, y de dirigir y organizar su vida. Esta inteligencia permite tener autodisciplina, auto comprensión, y la autoestima, aprenden mejor trabajando solos, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, y reflexionando, se encuentran en personas que son reflexivas, que son asertivas, y quienes poseen empatía.

Inteligencia Naturalista es la capacidad de clasificar, distinguir y usar elementos del medio ambiente, plantas, animales u objetos; incluyen actividades de observación experimentación, reflexión, quienes la poseen participan en la naturaleza, y hacen distinciones, identificando la flora y la fauna, y aprenden mejor trabajando en el medio natural, explorando a los seres vivientes y aprenden de las plantas; las personas que poseen estas capacidades son la gente del campo, botánicos, cazadores, ecologistas y otros.

En nuestro sistema educacional no se toman en cuenta estos estilos de aprendizaje, ni se valoran por igual las inteligencias que cada uno posee, la institución escolar no hace más que reflejar el punto de vista de la sociedad.

El que se tenga o no esas cualidades, va a depender del grado de desarrollo de las inteligencias múltiples, las diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento va a depender de los padres en el hogar y de las personas que se encuentran a su alrededor estimulando, su entorno y enriqueciendo su inteligencia.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.- EL ESQUEMA CORPORAL, NOCIONES ESPACIALES, TEMPORALES COMO BASE DEL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO:



PREAMBULO:

Como ya lo hemos manifestado en el capítulo anterior, el desarrollo de las nociones básicas, son de suma importancia para el desarrollo integral del niño; cabe recalcar que si no hay la presencia de la una, tampoco hay existencia de la otra, por tanto al hablar de desarrollo intelectual del niño, nos referimos a: afectividad, sensorialidad, motricidad, lenguaje, inteligencia, ya que todo esto influye de una u otra manera en el desarrollo del niño.

Al hablar de desarrollo integral, nos referimos al crecimiento armónico tanto del cuerpo como de la función sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje. Este crecimiento se da durante los primeros años de vida del niño, es decir, de 0 a 2 años aproximadamente. Pero no por ello, el niño antes de su nacimiento no posee nada en su ser, es decir, no es una tabla rasa, como se lo creía, sino todo lo contrario, el niño antes de su nacimiento ya posee un potencial de desarrollo, el mismo que podrá ser perfeccionado en la medida en la que, tanto factores biológicos como ambientales, sean favorables y precisos para el desarrollo del niño.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Es imprescindible, que rescatemos el valor que tiene la interacción, como parte prioritaria para el adecuado desarrollo del niño, ya que las experiencias del mismo y su desarrollo biológico y genético, lo ayudan a superar y a enfrentar el mundo en el que se encuentra y todo esto le permite desarrollarse, pero sobre todo porque al tener nuevos conocimientos, el ser humano es capaz de adaptarse y acomodarse, tanto en su estructura mental como psicológica y de esta manera, podrá interactuar y percibir el mundo de una mejor manera.

La madre, es sin duda alguna, la parte fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que es la mayor fuente de afecto y estímulo para el niño, esto lo podemos ver bien claro, cuando hay la presencia de un bebe, toda madre lo trata de cuidar, con arrullos, besos, caricias, al hablarle con dulzura, esto hace que el niño sienta ese deseo de permanecer todo el tiempo junto a su madre y ese bienestar, le ayuda a formarse con un apego seguro, y de la misma manera mostrarse el infante más positivo hacia ciertas circunstancias de la vida y poder resolver con mayor precisión problemas a los que se enfrentaría a futuro; por tanto creemos y afirmamos que los primeros años son de vital importancia para el buen desarrollo del niño y así ser más seguros y optimistas frente a la vida en sí.

3.1.- NOCIONES ESPACIALES, TEMPORALES COMO BASE DEL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO:

Al hablar, de nociones espaciales y temporales, decimos que no se trata más que, aquellos logros cognitivos que los niños van adquiriendo, según su desarrollo y para ello, creemos conveniente irlos definiendo, para de esta manera tener un concepto claro y preciso de lo que es cada uno de ellos.

NOCIÓN DE ESPACIO: son actividades que realiza el niño, las que le llevan a tomar conciencia de que las ejecuta, en un lugar o en un espacio en el que pasan cosas. Luego, descubrirá que él mismo se desplaza en ese espacio y

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

forma parte de él, entonces, construirá la idea de un espacio único que se ampliará con el tiempo.

NOCIÓN DE CAUSALIDAD: son las actividades que realiza el niño, las que lo llevan a tomar conciencia de las relaciones entre los fenómenos observables y las causas que lo producen, en otras palabras, si deja caer varias veces una pelota, para el niño, cae porque ella siempre busca el piso; mucho más tarde, en su evolución intelectual, podrá atribuir la caída de la pelota, a la acción de la fuerza de gravedad.

NOCIÓN DE TIEMPO: cabe señalar, que son las nociones anteriores las que ayudan al niño a que considere el transcurso del tiempo. En principio, el pequeño concibe un tiempo práctico en el que ocurren diferentes hechos más o menos inmediatos. Así, va tomando conciencia de su sucesión y llega a comprender la idea de antes y después. Sin embargo, le resulta difícil comprender las ideas de un pasado y de un futuro ya que, en sus primeros años, el pequeño tiende a pensar que las cosas existen en tanto él las ve.

Si bien es cierto, estas nociones, le permitirán al niño no sólo ubicarse en el tiempo y espacio, y nada más, sino todo lo contrario, estas nociones le permiten o le llevan al niño a desarrollar más tarde la lecto - escritura.

La Organización espacial, se refiere a la manera de organizar tanto elementos del espacio como del tiempo, o puede ser los dos a la vez, pero también de las relaciones espaciales entre anterioridad, posterioridad, etc. En el ámbito de la educación escolar por ejemplo cuando el niño empieza a escribir, se puede ver, que si no se tiene dicha noción, ésta se ve afectada al presentar problemas en el ordenamiento de las letras y por tanto no puede escribir de forma adecuada, o en la alteración de los números, cuando se le dicta cifras. Mientras que en la estructuración temporal, es necesario la presencia de la construcción mental en el niño, esta noción es de vital importancia en el desarrollo del pensamiento lógico- matemático; estos conceptos tanto de espacio como de tiempo son básicos para el aprendizaje, ya que la falta de ellos se la puede divisar en la reproducción u ordenación de

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

fonemas, letras, números, palabras, ya sea en el espacio o en el tiempo, o en los dos a la vez; y a su vez, la lateralidad y direccionalidad también están de la mano con las nociones de espacio y tiempo y si llegasen a faltar, también se verían afectadas, ya que no ubicaría su propio cuerpo ni el de los demás y de esta manera es imposible que se ubique en un lugar determinado o partes de su cuerpo, limitando el aprendizaje.

Todas estas nociones, nos permiten dar paso a otro de los elementos fundamentales para el desarrollo intelectual del niño, como es el Lenguaje y para ello partiremos de una definición que nos permitirá aclarar más nuestros conocimientos.

3.1.1.- EL LENGUAJE:



Es necesario que partamos de que éste, ha sido una invención del género humano y de hecho es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos, ya sea para expresar nuestras ideas, deseos, necesidades, sentimientos, conocimientos, etc.

Por ello, creemos fundamental que todos los niños desde muy pequeños, deben ser estimulados en su lenguaje, ya que ésta es la manera más efectiva de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano. La maduración de las habilidades comunicativas, tienen una estrecha vinculación

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

con el desarrollo de pensamiento, con la regulación y el modelado de la conducta, y además con el aprendizaje de la lectura y escritura y con la formación de vínculos afectivos tanto entre la madre, como el padre, y el bebé, y por qué no decirlo con él mismo.

El lenguaje, es un aprendizaje que se da en primer lugar, dentro del hogar, de una manera tan natural y espontánea, debido a las múltiples interacciones entre los padres del pequeño y diferentes estímulos dados en el mismo contexto, en primeras instancias, el lenguaje se produce por una serie de repeticiones en inicio son palabras burdas, sin sentido, pero que poco a poco y conforme avanza su desarrollo se irá mejorando el mismo y podrá obtener un lenguaje más limpio.

La necesidad, que los infantes desde muy pequeños tienen para relacionarse, les motiva más aún para poder empezar con su lenguaje, y es en donde se inician los primeros fonemas, repeticiones de lo que los adultos les dicen, sus primeros balbuceos. Cuando los infantes aprenden a juntar por así decirlo letras, palabras para poder expresarse en su entorno, le permite desarrollar su creatividad, ya que no lo hace de una forma mecánica sino más bien esto se fortalece con los estímulos positivos dados por sus padres que son los primeros en entender o no al infante, pero esto se da sin el uso de reglas ya que para ellos esto no tiene importancia, por ello es muy común que los niños por ejemplo a los tres años digan “vamos a jugar”, cuando lo normal será “vamos a jugar”, pero para ello esto no tiene importancia pues creen que está bien decirlo así, ya que para ellos no importa las conjugaciones, o la forma adecuada de los verbos ya sea presente, pasado o futuro, pues da lo mismo en estas edades, es más bien, el adulto el que le ayuda a fortalecer el lenguaje, y le ayuda a ubicarse en el tiempo, pero solo el desarrollo propio, (evolutivo) es el que le va a permitir desarrollarse y darse cuenta de los errores gramaticales que tiene al momento de hablar.

El lenguaje se lo puede separar en varias etapas, las mismas que se dan de acuerdo al desarrollo evolutivo del hombre como son:

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

De 0 a 1 año, las primeras formas del comunicarse es por medio de balbuceos, diferentes juegos con los sonidos que emiten. Desde el sexto mes, se dan repeticiones de aquellos sonidos que para el adulto produce efectos positivos y son esos sonidos los que más repite.

De 1 a 2 años, se da un rápido desarrollo del lenguaje. La imitación juega un papel muy importante en esta edad y se empiezan las primeras combinaciones de palabras.

De 2 a 3 años, se dice que para esta edad ya debe aprender mil palabras aproximadamente, y ya se dan combinaciones complejas y utilizan muchas palabras para describir una sola idea.

De 3 a 4 años, aquí ya se completan las oraciones con inclusión de pronombres, adjetivos, adverbios, plurales. Se generalizan reglas gramaticales y terminaciones verbales.

De 4 a 5 años, es la etapa que más nos interesa, pues aquí utilizan oraciones gramaticalmente correctas, disfrutan hablando de sus vidas, de los que hacen en casa, describen acciones y demuestran un buen nivel de lenguaje.

De 5 a 6 años, su lenguaje ya puede decirse que se aproxima al del adulto, ya utilizan expresiones idiomáticas, son creativos y divertidos en el uso del lenguaje.

3.1.2.- EL LENGUAJE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO:

Se dice que el lenguaje está estrechamente ligado al pensamiento, ya que la madre al hablar a su hijo pequeño le permite desarrollar conceptos y palabras que más tarde le permitirán tener acceso de forma positiva al pensamiento, ya que para construir significados, los niños deben encontrar las palabras para llegar a eso, además que el proceso de aprender nuevas palabras pueden

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

considerarse como el proceso de asimilación, en la cual pueden relacionar conceptos con las experiencias personales y las adquiridas en el entorno.

El construir significados, no es más que, un proceso por el cual se atribuye una significación a un concepto, para esto el niño debe conocer las características que diferencian a ese concepto de otros.

Por ello es necesario, que enseñemos a los niños desde muy pequeños a que conozcan el nombre real de los objetos, puesto de no ser así, se limita al niño a tener un lenguaje demasiado sencillo, al leer un cuento se ayuda al niño a que vaya conociendo más el lenguaje y que de esta manera vaya incrementando, y utilizando en su propias experiencias palabras, que las ha escuchado dentro de su entorno, de allí que se dice, que es fundamental que al pequeño no sólo se le deje ver televisión, sino que se le motive para así fortalecer tanto el lenguaje como el aprendizaje.

El lenguaje, es el medio que nos permite ponernos frente a diferentes situaciones de la vida y sobre todo porque con él podemos resolverlas, por ejemplo, en el simple hecho de respetar reglas y normas establecidas en el medio, en el cual un niño se desarrolla.

Otro de los puntos de importancia dentro de nuestra investigación es el Pensamiento y a este se le define “como la capacidad psico cognitiva para la resolución de problemas nuevos utilizando la experiencia que la persona posee.” (*Dificultades Infantiles de Aprendizaje, Madrid- España, 2009, 58*)

Dentro del pensamiento existen características tales como:

Naturaleza histórico- social: en esta característica, decimos que el pensamiento de un ser humano, se va desarrollando según interioriza su cultura, ya sea en lo material como en lo intelectual, esto se da producto de la herencia que dejan sus antepasados.

Carácter Activo: aquí se dice que el sujeto ejerce un papel activo dentro del desarrollo intelectual, por medio de actitudes manifestadas en su entorno. Una

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

de las principales causas de que el ser humano busque la cognición, es la motivación que hay de por medio.

Naturaleza Procesal del Pensamiento: es necesario que entendamos al pensamiento como un proceso; tanto desde lo neurofisiológico en la formación y estabilización del sistema cerebral; como en lo Psicológico, como acción mental, manifestada principalmente en la resolución de problemas.

Unidad de lo Cognitivo y lo Afectivo en el Pensamiento: proceso cognitivo así denominado ya que se apoya en lo emocional.

Direccionalidad Consciente del Pensamiento: el pensamiento se orienta hacia un objetivo de forma consciente planteado.

Carácter Anticipatorio del Pensamiento: el pensamiento se ve reflejado por la capacidad de prever consecuencias de un suceso, permitiendo orientar y regular el comportamiento.

No de vemos olvidarnos de que para llegar al pensamiento primero necesitamos de la Memoria, esta nos permite recordar lo acontecido en el pasado, ya que de no ser así cada experiencia que se tenga sería cada vez nueva, y por tanto ilógica; la falta de la memoria nos impide que tengamos conocimientos, “la memoria es un proceso muy complejo que abarca lo neurológico, lo psíquico, y lo cognitivo” (*Dificultades Infantiles de Aprendizaje, Madrid- España, 2009, 56*)

A la memoria la podemos clasificar según el tiempo que logramos almacenar en nuestro interior y para ello constamos de fases las mismas que son:

Memoria a Corto Plazo: esta puede ser inmediata memoria de trabajo.

Memoria a Largo Plazo: que es en sí ya el procesamiento de la información que recibimos del exterior.

La memoria según su contenido puede ser:

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Memoria Sensorial: relacionada al proceso gnósico y a su vez se manifiesta por lo visual, audición, corporal, etc.

Memoria Declarativa: o memoria consiente o explícita, es aquella memoria para toda la información que se obtiene una manera objetiva.

Memoria Episódica: son aquellos datos guardados de lo acontecido tanto en el tiempo como en el espacio.

Memoria Procedural o Procedimental: es aquella memoria que se manifiesta en las habilidades y hábitos de los seres humanos.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO 3

SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO Y LA ESTIMULACIÓN DEL NIÑO

AUTORES:
Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO III

SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO Y LA ESTIMULACIÓN DEL NIÑO



PREAMBULO

El juego, es una de los aspectos más importantes dentro del desarrollo armónico del niño/a, por tanto es necesario que lo tomemos en cuenta y sobre todo, que se le dé la jerarquía que requiere, ya que un niño, que es privado del juego, es un niño/a, poco o nada creativo, e incapaz de sobresalir en su entorno o mucho menos de resolver sus propios problemas, por ello es necesario que rescatemos el valor del juego.

Hoy en día, se ha visto, que a los niños/as que se les permite jugar de una manera libre, tienen un mejor desarrollo de destrezas básicas, para la motricidad fina como gruesa, es decir, que gracias al juego no solo dejamos que el niño se desarrolle en el área cognitiva sino también la motricidad fina, gruesa, en fin el ser humano en su totalidad alcanza un buen desarrollo mediante el juego, de ahí que afirmamos en nuestro estudio investigativo, que

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

el juego es de suma relevancia para el niño y por ello no podemos dejar del lado.

En muchas ocasiones, se cree que el niño/a, no puede jugar ya que está muy pequeño e indefenso, y que se podría lastimar, pero existen juegos básicos y hasta fáciles, inclusive en los infantes menores de un año, como son el esconderse detrás de algún lugar y hacer que ellos nos busquen, con esto logramos desarrollar la visualización, ya que por medio de sus ojos nos ubican en donde estamos, y no sólo eso sino que este juego les divierte y les ayuda a pensar que las personas no se van a ir, sino que están cerca de ellos a pesar de que no pueden divisar su cuerpo.

Es imprescindible, que se rescate al juego, no sólo como un mecanismo de aprendizaje, sino también como un método de desfogue de tantas emociones juntas, y por lo mismo, es necesario que se exprese todo eso en algún momento, el juego de una u otra manera nos libera de ciertas tensiones allí juntas, que nos impiden actuar normal y equilibradamente.

El niño/a en el juego no sólo aprende, sino que también tiene la capacidad de enseñar a los demás, además que con el mismo, le permite afianzar su lenguaje con sus compañeros de juego y también enseñarles.

Según Piaget, el juego es placentero y divertido, pero para este autor, lo divide, por una serie de experiencias propias del desarrollo evolutivo del niño/a como son: el juego sensoriomotor, que no es más que movimientos repetitivos que son aprobados o reforzados por el adulto, el juego simbólico que se da entre los tres años, éste está relacionado con los símbolos, permitiéndole reforzar por medio de imágenes lo que ha vivido, y el juego de reglas, entre los seis años, en donde se hace presente la competencia y por lo mismo, es necesario que el niño aprenda a ser capaz de trabajar en equipo y siempre con un objetivo.

Creemos, que el juego debe ser priorizado dentro de los centros educativos, no sólo como una forma de aprendizaje, y orientado a buscar conocimientos para

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

el mismo, sino que se vea también expectativas propias de los niños/as, y ese deseo propio de descubrir nuevas cosas, que de hecho los infantes son los mejores investigadores que existe en el mundo y por ello es imprescindible, que se les permita jugar, y que nosotros los adultos, seamos tan sólo observadores de aquel juego, dejando a su creatividad aflorar y no imponernos en el juego de los niños/as.

Dentro de la estimulación temprana, el juego en los primeros meses, es más por parte de los padres, permitiéndole tener una interacción con el adulto, para luego ayudar en el desarrollo integral del niño/a, pues de esto depende el aprendizaje social, cognitivo, favoreciendo el desarrollo de la inteligencia.

IMPORTANCIA DEL JUEGO:



EL JUEGO: “ Es la expresión más elevada del desarrollo humano en el niño y niña, pues solo el juego constituye la expresión libre de lo que contiene el alma del niño. Es el producto más puro y espiritual del niño y al mismo tiempo es un tipo y copia de la vida humana en todas las etapas y todas las relaciones”. (Chief Writings on Education, trad, inglesa de S.S. Fletcher y J. Welton, Londres, 1908, 50)

El juego se enmarca en el nuevo paradigma, que concibe al niño/a como personas educables, irrepetibles capaces de auto regularse dinámicamente y de procesar información que perciben del entorno, además son sujetos bio-

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

psicosociales, que a través de sus funciones superiores, desarrollan capacidades a través del juego, como el de construcción y descubrimiento globalizado de sí mismo; de su cuerpo, de sus movimientos, de sus emociones, de sus pensamientos, sentimientos y afectos. Lo que le permitirá construir su propia identidad en el encuentro cultural con las otras personas y en su relación con el mundo de las cosas, podrá descubrir y crear espacios de participación en círculos sociales cada vez más amplios, además que es una hermosa posibilidad de aprendizaje para todos los niños/as, una oportunidad para inventar, donde la imaginación juega un papel importante, ya que le ayudará a desplazarse por sitios, o lugares nunca antes conocidos. El juego es una actividad, natural, ya que con ello, el niño/a, nos muestra sobre su psiquismo, de igual manera, cuando le observamos caminar o correr, nos va a indicar sobre su estado neurológico, ya que al jugar él desarrollará sus capacidades o facultades adquiridas, su visión, el equilibrio, el saltar, el de precisión, entre otros, asimismo le va a permitir tener un mayor dominio de su propio cuerpo para realizar cualquier actividad.

El juego produce una sensación de bienestar, permite el desarrollo de los sentimientos de solidaridad, de unidad entre los mismos niños/as, y los adultos.

3.1.- IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA



AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El juego, es una parte esencial en la vida del niño/a, porque las necesidades de cariño y de estar en contacto con otras personas son muy fuertes, ya que los niños/as en los primeros años de vida, necesitan sentirse seguros a través del contacto con las personas, con las cosas, con la naturaleza, y con el medio donde se desarrollan; los niños/as requieren de abrigo, de cariño, necesitan sentirse sin hambre ni frío, necesitan sentirse amados, contentos, además necesitan jugar; porque el juego es la herramienta que los niños/as, necesitan para crecer mejor. Todas las personas tenemos una historia, la misma que enmarca nuestras vidas y se construye con los recuerdos, estos recuerdos están asociados al encuentro con los hermanos, amigos, la familia, con quienes jugamos de pequeños, de ahí, la importancia del juego, que es la vida que se expresa en sí misma, son los espacios y tiempos que cada uno de nosotros hemos vivido a lo largo de nuestras vidas.

Definir el juego, si bien es cierto, es una de las partes más difíciles, por tanto, para poderlo hacer, es necesario que se tome primero en cuenta ciertas características descriptivas propias de una situación lúdica, por tanto el juego es:

- Placentero, divertido y está ligado al gozo.
- Satisfactorio para el infante, es decir, tiene un fin interno, más no externo, y no busca un reconocimiento.
- Espontáneo y voluntario, es decir, que no se necesita exigir al niño/a, sino que por iniciativa propia él juega.
- Activo, y por tanto se requiere de una intervención participativa por parte del jugador.

Cabe recalcar, que el infante menor de un año, tiene una forma diferente de jugar, puesto que en él se ve, de manifiesto el intercambio lúdico, y ¿a qué nos referimos con esto?..

No es más que la “acción recíproca, en que un estímulo iniciado por el facilitador o el niño, genera una respuesta inmediata en uno de ellos, la misma

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

que está asociada al juego y es fuente de gozo” (Ordoñez, C; Tinajero, A; Estimulación Temprana; 2006; 66).

Es decir, que en un infante, el juego, es más bien una acción repetitiva, ya que si un adulto lo aprueba, ya sea por medio de halagos, o de sonrisas, o sonidos como aplaudir, esta acción se volverá a repetir, y es aquí en donde se manifiesta el gozo no sólo para el infante sino también para su madre.

Por tanto, el juego es de vital importancia dentro del desarrollo adecuado del niño/a, para lograr una buena interacción a futuro con los adultos, niños/as, etc.

Para Piaget, existe una clasificación del juego según su desarrollo evolutivo:

“Juego Sensoriomotor (de 0 a 2 años): consiste en repetir ciertos movimientos. El niño obtiene placer al sentirse capaz de repetir ciertos movimientos, de lograr el dominio de capacidades motoras y de experimentar con los sentidos. Por ejemplo, el niño saca un juguete de una caja, lo toca, lo mira, lo vuelve a colocar en la caja. En esta etapa evolutiva es fundamental la relación emocional con los padres a través del juego.

Juego Simbólico: (de 3 a 5 años): el niño adquiere la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos, puede recordar imágenes de acontecimientos e inicia juegos colectivos con sus pares. Por ejemplo, utiliza caja de cartón como nave espacial, mientras sus amigos aportan nuevas ideas al juego.

Juego sujeto a reglas (de 6 en adelante): el niño ha comenzado a comprender ciertos conceptos sociales de competencia y cooperación. Empieza a ser capaz de trabajar y pensar con mayor objetividad. En este tipo de juego surgen las reglas lúdicas que se estructuran sobre la base de las reglas que requieren de actuaciones en grupo. Por ejemplo, los niños juegan, al gato y al ratón, a las cogidas y a las escondidas. La posibilidad de comprender las reglas de un juego y por sujetarse a ellas está relacionada con la capacidad de comprender la situación del otro jugador y asumir determinados roles.” (Ordoñez, C; Tinajero, A; Estimulación Temprana; 2006; 67).

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El juego no sólo es aprendizaje, sino también destrezas motrices, las mismas que se van adquiriendo de acuerdo al desarrollo evolutivo del ser humano, además las mismas nos permiten tener un conocimiento del mundo, para de allí poder manejar objetos del medio.

Esta clasificación de Piaget, nos permite tener una idea más clara de lo que es la evolución en el infante, para así poder determinar que él mismo, no sólo es capaz de aprender por medio de libros, sino también lo puede hacer de una manera visual, como es por medio del juego, en el que participan los adultos más cercanos a él, permitiéndole desarrollar una destreza visual, y desarrollo de su creatividad, esto sin duda alguna, es una forma de no angustiarse cuando éste permanezca sólo, para más tarde conseguir el simple hecho de poder grabar sus imágenes y almacenarlas en su interior, para compartirlas con sus amigos, dejando que los demás aporten con sus experiencias y él con las suyas; esto le lleva a la reciprocidad entre sus compañeros y él, para así lograr mejores aprendizajes, no unidireccionales, sino que permita aportar de otro pequeño/a una experiencia vivida y que esto, más bien fortalezca el aprendizaje. Es necesario que resaltemos el valor que tiene el lenguaje en estas edades, ya que permite tener una interacción entre el adulto- infante y viceversa, esto comúnmente se da a los tres años con el lenguaje propio, por lo general y el uso de la fantasía, además de conversaciones entre compañeros, etc.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.1.1- COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA



Resulta necesario proponer actividades de juego, como medio indispensable para estimular el desarrollo integral del niño/a, preparándoles para enfrentarse a un mundo lleno de exigencias y desafíos, el juego se convierte en una vía, para el desarrollo de las potencialidades psicomotoras, intelectuales, creativas y afectivas. Mediante el juego, se estimula la capacidad afectiva del niño/a, el cariño por las demás personas, aprende a callar, para dejar que otro hable, a aceptar posiciones diferentes y a defender las propias, motivan la colaboración, la comunicación, fortalece el desarrollo de la autoestima y de valores como: la tolerancia a la frustración, la responsabilidad y la solidaridad, los mismos que deben ser reforzados por el educador, la familia y la comunidad donde la estimulación sea un nexo entre el educador, la familia, y la comunidad, para establecer vínculos afectivos con sus niños/as a través de la aceptación y valoración a la diversidad.

Los niños y niñas juegan, porque es su modo de hacerse sentir en el mundo, es su forma de estar ahí, ya que a través del juego, los niños/as, pueden crear un mundo sin violencia, se adentran en un mundo, donde todo es posible, un mundo de fantasías, donde los días y los lugares toman vida según los deseos de su voluntad, un mundo mágico; donde se vuelven héroes para salvar a sus amigos/as y a los animales que son sus compañeritos de juego.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los niños/as, pequeños, no ven diferencia entre el juego, el trabajo y el aprendizaje, mientras juegan aprenden y se divierten cada minuto, el juego de los niños y de las niñas, es espontáneo, tienen una energía que no termina, una curiosidad interminable por conocer. Con el juego, se desarrollan los músculos, la sangre circula mejor, los pulmones también se desarrollan, mejora la digestión, promueve el desarrollo del pensamiento, se supera la timidez y se mantiene la estabilidad emocional; A medida que el niño/a crece y juega, ensaya nuevas destrezas y capacidades, descubre, conoce y enfrenta el mundo que le rodea. Asimismo, por medio del juego, el niño descubre su cuerpo, conoce y ama su medio que le rodea, controla su cuerpo, coordina sus movimientos, va conociendo cual es su derecha y su izquierda, también va a conocer lo que significa arriba, abajo, cerca, lejos, etc. y muchas cosas más. Con el juego, los niños/as aprenden a escuchar, aprenden también a tener en cuenta el criterio de otros, del mismo modo, va a mejorar su lenguaje, porque tiene que encontrar palabras adecuadas para explicar a su amigo cuales son las reglas para el juego, que en ese momento acaba de inventar.

3.2.- COMO SE DESARROLLA LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA UTILIZANDO EL JUEGO



AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El crecimiento del niño, es lento y de manera continúa hasta la adolescencia (18años), esta acción se explica mejor, reconociendo la actividad que realiza la glándula tiroides, cuya producción de hormonas, regula el crecimiento del niño/a, y este se conserva hasta la pubertad, cuando se vuelve a incrementar; El cerebro del niño ya está desarrollado, donde el irá, acrecentando su conocimiento, dependiendo del medio social, donde viva, y de la estimulación que reciba por parte de sus padres o educadores, el proceso de la mielinización está casi logrado, cerca de los dos años, igualmente este proceso continúa hasta la adolescencia. Al mismo tiempo que sus músculos van incrementando, fortaleza para poder mantener el equilibrio y para tener un mayor dominio corporal con esto, el niño logrará subir y bajar gradas, también caminar, saltar etc. Es decir podrá realizar actividades corporales que impliquen mayor, como también de menor movimiento.

Existen dos leyes fundamentales dentro del desarrollo físico de los niños/as, los mismos permiten que se realice o no un movimiento y estas son:

LEY CEFALO – CAUDAL: hace referencia a la organización de las respuestas motrices, que se producen en forma descendente, por lo que, en primer lugar el bebé empezará por mantener erguida la cabeza, luego, mantiene su cuerpo en posición para sentarse, en esta posición, intervienen también los músculos de la columna y del coxis, para luego realizar, el gateo que más adelante le va a ayudar a mantenerse de pie.

LEY PRÓXIMO DISTAL: en esta ley se dan respuestas motrices, en primer lugar de la parte más cercana al eje del cuerpo, es decir que el niño/a primero controla su hombros para luego controlar la mano y lograr realizar pinza con sus dedos (índice y pulgar), y sobre todo tener un movimiento armónico del cuerpo, de sus manos y dedos al final.

Este proceso, está determinado por la maduración del sistema nervioso del niño/a, la que le permite las conexiones neuronales (axón – dendrita), a este proceso se le conoce como mielinización; permitiéndole que adquiera conocimientos y pueda superar cada etapa de su desarrollo.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.2.1. CONCEPTO DE MOTRICIDAD GRUESA



Para poder hablar de motricidad, es necesario, que empecemos por dar un concepto, pues la motricidad en sí, aquel que “indica la interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas del ser humano” (García, Fernández, Madrid- España, 50).

Pero cabe indicar que existen dos tipos de movimientos en el ser humano, tanto el fino como el grueso:

Praxias Gruesas: son todos aquellos actos motores voluntarios, que en dicha ejecución necesitan de la participación activa del cuerpo en su totalidad. Estas Praxias o movimientos son la primera fase de integración en el medio ambiente, para de esta manera posibilitar la exploración y la manipulación de objetos, y por medio de ella se extrae conceptos.

Existen una serie de actividades que nos permiten desarrollar la motricidad gruesa, tomando en cuenta que, el juego es la parte primordial, para la adquisición del mismo, por ello hemos citado juegos claves para la adquisición de esta noción como son:

“El escondite Inglés”: este juego, permite la adquisición del control postural y el control motor, su objetivo, es controlar la inmovilidad total de la postura, en este juego todos los niños que estuviesen dentro de una aula de clase podrían ser los participantes, para este juego necesitamos de una espacio amplio, donde el

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

niño pueda ejercer control del juego y hacia los participantes, para de alguna manera sentirse libres.

Aquí un niño tendrá que permanecer en la base por así llamarlo, de espaldas a los demás, contando unos, dos, tres, etc. y los demás participantes están a unos 15 metros aproximadamente, deben quedarse, y una vez que acaba de contar hasta 10, el niño que está en la base se da la vuelta bruscamente, y debe observar la inmovilidad de sus compañeros y la persona que se mueva es aquella quien pasará a la base y empezará el juego nuevamente.

Para este juego se podría utilizar una canción, que contenga diferentes ritmos, para poder lograr el objetivo.

La motricidad gruesa comprende, el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, en el que el niño/a, tiene un mayor dominio corporal, realizando movimientos globales amplios, en el cual intervengan la mayor parte de los músculos de su cuerpo, poco a poco irá mejorando el control, la coordinación, el equilibrio y la precisión de sus actividades, alcanzando un nivel de maduración neuro muscular, lo que le dará agilidad, y dominio muscular, superando las dificultades, que los objetos, espacio, terreno le den, como saltar, bailar, trepar, correr, marchar, etc. Brindándole confianza y seguridad en sí mismo.

El esquema corporal bien estructurado, en el niño desarrollará mejor la relación sujeto-medio, facilitándole la percepción, la motricidad y la relación con el otro. Con el desarrollo de la motricidad gruesa, vamos a tener un niño/a, con un buen control motor que disfrutará del juego, de las actividades físicas, lo que favorecerá una buena salud mental y por ende una buena salud para el desarrollo del niño/a, ofreciéndole oportunidades para una mejor adaptación personal y social, cuyas habilidades beneficiará la socialización a las diferentes situaciones que se le presenten al niño/a, para adaptarse al grupo.

EQUILIBRIO.- entendiéndose como la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo, en la postura que se desee, como el de estar de pie sin caerse, esto implica: una interiorización del eje corporal, un dominio

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

corporal, un auto control respecto de la coordinación general de sus movimientos. El niño/a al adquirir un buen control del equilibrio, podrá realizar movimientos con seguridad para no caerse ya sea caminando o saltando sobre un pie, o cuando se monte en una bicicleta, este control, es la base misma para mantener el equilibrio.

TONICIDAD.- refiriéndose a está, como el grado de tensión muscular, para realizar cualquier movimiento, con el desarrollo de la tonicidad muscular en el niño/a, vamos a lograr un mayor control del cuerpo, lo que le permitirá obtener, diferentes formas de equilibrio, sea estático o dinámico.

RITMO.- es la distribución de un tiempo dado, en una serie de intervalos regulares, marcados por el sonido, en una serie de movimientos rítmicos. El niño debe estar al tanto y tomar conciencia de su propio ritmo, para posteriormente diferenciar los movimientos más rápidos o ritmos más lentos.

En la lectura, el ritmo es una sucesión de letras, sílabas o palabras con sílabas fuertes o débiles a determinados intervalos, el ritmo está constituido por estímulos, que se suceden conforme una periodicidad y una estructura dada. El ritmo que carece de regularidad no es ritmo.

LATERALIDAD.- podemos puntualizarla como el predominio de una parte del cuerpo, y en consecuencia de la actividad motriz y el resultado de la percepción, cuando hablamos de lateralidad, no solo nos referimos a la lateralidad de la mano, ojo, pie y oído y consideramos estos factores, el niño/a puede tener diferentes predominios, en cualquiera de sus cerebros, de allí vamos a encontrar tres tipos de lateralidad:

- 1) Lateralidad Homogénea dominio del mismo lado del ojo, pie y mano.
- 2) Lateralidad Cruzada se combinan los predominios, pero el que debemos tomar en más cuenta es mano- ojo, debido a que la direccionalidad de ambos puede ser divergente. (Discrepar)

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3) Lateralidad Ambidextra donde no existe un predominio hemisferial claro, desde el punto de vista psicomotor está es la peor forma, ya que es necesario que un lado de nuestro cuerpo, tome la direccionalidad sobre el otro.

3.2.2- CONCEPTO DE MOTRICIDAD FINA



Praxias Finas: son todos aquellos movimientos finos referidos a la motricidad manual, en estos movimientos el cuerpo en cierta manera, queda aislado, salvo aquellos segmentos implicados en uno u otro movimiento.

Es necesario, que indiquemos que, tanto las Praxias finas como gruesas, nos permiten tener, una integración postural, para luego dar paso a una integración sensorial, para más adelante obtener una coordinación corporal, esto mediante la adquisición de las nociones de tiempo y espacio, y la adquisición del lenguaje.

LA MOTRICIDAD FINA.-este tipo de motricidad permite hacer movimientos más pequeños y más precisos, la motricidad fina se adquiere poco a poco, conforme se va haciendo la sinapsis necesarias en el cerebro, de manera que se requiere de precisión y de coordinación, por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, esto implica un nivel elevado de maduración y un

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

aprendizaje a lo largo de los años, para la adquisición de está, ya que cada uno tiene diferentes grados de dificultad, al principio el niño/a, irá de algo muy sencillo o simple y continuara para más tarde ir con metas más complejas, que exijan mayor dificultad. Al niño se lo considera como una unidad psicosocial, en donde todos los aspectos de su vida están integrados e interactuando entre sí; Con el desarrollo de la motricidad fina, le permite al niño/a, experimentar y tener una mayor habilidad para el aprendizaje sobre su entorno.

- La motricidad fina comprende aspectos como son:
- Coordinación Viso manual
- Motricidad Facial
- Motricidad Fonética
- Motricidad Gestual

Las habilidades motoras finas se desarrollan, en un orden progresivo, en el cual el niño/a, va desarrollando y uno de los logros más significativos, es el de tomar las cosas en forma de pinza con los dedos (pellizco), lo que más tarde le favorecerá en el aprendizaje, con una mayor flexibilidad en sus dedos para tomar las cosas a su alrededor aproximadamente entre el año, y el año y medio; en donde se verá estas acciones en niños/as, de preescolar tareas como: el llevarse la cuchara a la boca, amarrarse los zapatos, agarrar el lápiz, realizar trazos simples, abrocharse los botones etc.

La Coordinación Viso Manual.- implica una mayor coordinación manual, dominio de la mano, donde intervienen: la mano, la muñeca, el antebrazo, y el brazo y el seguimiento ocular, para la realización de dichos movimientos.

Actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación viso manual como:

- Pintar
- Moldear
- Punzar
- Dibujar

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Enhebrar
- Colorear
- Recortar
- Realizar laberintos.

Motricidad Facial.- tiene dos partes:

1.- El dominio muscular y

2.-La comunicación, que nos permite relacionarnos con la gente, a través de gestos voluntarios o involuntarios de la cara.

Estos movimientos nos permiten, relacionarnos con los demás, exteriorizar sentimientos, emociones respecto del mundo que nos rodea, es decir son las actitudes que presentamos a los demás. Por ejemplo: la mirada, los gestos faciales y expresión de emociones.

Motricidad Fonética.- en los primeros meses el niño/a, emite sonidos(guturales) para llamar la atención, lentamente con el desarrollo progresivo, irá emitiendo sílabas y palabras que tengan significado, entre los tres y cuatro años el niño/a, consigue un mayor dominio del aparato fonador, lengua, labios, mejillas; lo que le permitirá hablar con una perfecta emisión de sonidos.

Motricidad Gestual.- además del dominio global de la mano es necesario que cada parte de ella, como los dedos trabajen en conjunto.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.3 DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO:



PREAMBULO

Debemos entender por desarrollo integral, a lo social, afectivo- emocional, cognitivo, lenguaje, y la Psicomotricidad, ya que de faltar cualquiera de ellos, podemos decir que no hay un desarrollo integral. Lo social, es todo aquello que le permite al niño/a, tener una interacción con los demás, lo afectivo está más relacionado a las emociones y sentimientos, que recibe tanto dentro de casa como en la escuela, lo cognitivo, está relacionado con los aprendizajes que los niños/as, adquieren durante el transcurso de su vida, el lenguaje es aquel que el niño/a adquiere mediante el desarrollo evolutivo, y la interacción que le permite adquirir nuevos saberes; y la Psicomotricidad que es aquella que permite que el niño se desplace dentro de un espacio determinado y con precisión, interviniendo en ella la psiquis del niño/a.

Todas estas nociones, permiten al niño/a, llegar a la lecto- escritura, por ello que es en cierta manera, estas nociones son las más esenciales dentro del desarrollo integral, y es imprescindible que tomemos a todas y cada una de ellas como fundamentales, para el niño/a, y ninguna de estas podría faltarle.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AREAS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO/A:

AREA MOTORA: A los cuatro años, el niño/a, alcanza a mejorar sus movimientos, donde tendrá ya un dominio del esquema corporal, lo que le favorecerá en su cognición para poder desplazarse de acuerdo a su ubicación en el tiempo o en el espacio permitiéndole una mayor comprensión del aprendizaje, en el medio donde se encuentra ya que de esta manera se enfrenta al mundo, hacia nuevas experiencias, las mismas que le permiten al niño/a afianzar sus conocimientos, para adquirir así nuevas destrezas y habilidades.

AREA COGNITIVA: Esta etapa inicia con el periodo sensoriomotriz ve de 0 a dos años y se extiende hasta el periodo preoperacional donde el niño podrá organizar y hacer operaciones de relaciones y números, que va hasta los 6 años aproximadamente. Si bien es cierto, en esta etapa el niño/a, tiene una inteligencia simbólica donde sus juegos son representados de una manera artificial o mágica, va construyendo progresivamente sus conocimientos y los irá integrando a sus estructuras mentales, hasta alcanzar su vida adulta, además le permite pensar como son las cosas, al descubrir propiedades que tiene los objetos, como aprender diferentes formas de relacionarse con los demás y consigo mismo, y como Piaget plantea, los niños/as no aprenden si no interactúan con el medio.

AREA EMOCIONAL Y AFECTIVA: El niño/a debe desarrollar sus cualidades corporales, musculares y perceptivas, dentro de esta última están las emociones y el afecto, que son de suma importancia en el desarrollo integral del niño/a, además, debe alcanzar progresivamente un mayor conocimiento del mundo al que pertenece; y en la medida en la que aprende a manejar, tanto instrumentos como símbolos de su cultura, va desplegando el sentimiento de competencia y reforzando su idea de ser capaz de enfrentar y resolver los

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

problemas que se le presentan. El mayor riesgo en esta etapa, es que el niño se perciba como incapaz, ya que esto da lugar a la aparición de sentimientos de inferioridad, los cuales van consolidándose como eje central de su personalidad. Los hitos centrales de esta etapa, son el desarrollo del autoconcepto y la autoestima del niño.

AUTOCONCEPTO: es el conocimiento de sí mismo, es el hecho de aceptarse como es, esta etapa inicia por medio de la interacción, aceptando a los demás y así mismo.

AUTOESTIMA: Es la valorización o la imagen, que se tiene de sí mismo, en esta etapa el niño debe sentirse que es amado y aceptado por los demás y en consecuencia, el autoestima influirá en la vida del niño/a en la manera como perciba su propia imagen la misma que tendrá impacto en el desarrollo de su personalidad.

AREA SOCIAL: este período, se caracteriza por las relaciones que el niño/a tiene con las demás personas de su entorno y sus pares.

3.4.-COMO LA PSICOMOTRICIDAD INFLUYE PARA EL DESARROLLO COGNOSCITIVO

Al hablar de desarrollo cognoscitivo, hacemos referencia a elementos básicos como son: la atención, la memoria, el pensamiento y dentro de este último el razonamiento, ya que no sólo la motricidad es parte del conocimiento sino también dichos elementos, para ello, es necesario partir del pensamiento, para una mejor comprensión de la cognición:

Para Piaget, **“el pensamiento es el resultado de una construcción, siendo el sujeto constructor de sus propios conocimientos a partir de la mutua interacción entre él mismo y su entorno”**. (Bruzzo, M y Jacubovich, M, 2008, 224).

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cabe recalcar, que el proceso de organización de esquemas de acción, en las estructuras del pensamiento, se desarrollan a lo largo de las diferentes etapas, pero siempre en un orden de sucesión, aunque cronológicamente pueda variar, debido a retrasos y aceleraciones propias de la vida social del niño/a; es decir, que el pensamiento del mismo, tiene una lógica, que es propia de la evolución y conforme avance su edad, el niño/a, irá mejorando en su pensamiento.

El paso del período sensomotriz, al período pre operacional, se produce a través de la imitación que de forma individual él niño/a, asume y produce una imagen mental, donde interviene el lenguaje, durante la etapa sensoriomotor los niños experimentan, sensaciones y percepciones adquiridos en la misma, donde los niños exploran y ahora comienzan a simbolizar y representar, imágenes o sus acciones mentalmente y anticipar sus efectos antes de actuar, que es el paso siguiente hacia la otra fase. El niño empieza a tomar conciencia de que él, tiene un cuerpo propio y distinto a los demás, es decir toma conciencia de su yo como persona y de sí mismo, donde se sienta la base para la autonomía y su futura independencia. Su pensamiento no se caracteriza por su reversibilidad, todavía no entienden la posibilidad de deshacer mentalmente una acción.

Comienzan a comprender las cosas y las acciones, así el niño/a, va elaborando conceptos, diferente a como lo hace un adulto por lo que se llama **preconceptos**, en ésta etapa comienzan a reconocer las cosas y a las personas, sin embargo, pueden conocer un gato pero todavía se les dificulta distinguir las diferencias entre uno y otro gato, tienen un pensamiento intuitivo, se llama así debido a que los niños resuelven sus problemas sin utilizar la lógica ya que se identifica por un pensamiento egocéntrico donde se centran en sí mismo, es decir donde el niño/a, sólo acepta un punto de vista sobre las cosas y los sucesos, así también la percepción todavía domina sobre el pensamiento, porque todavía comete muchos errores de clasificación.

A los cuatro años, ya tiene la capacidad de abstracción y generalización, a diferencia del niño de tres años, pero la mente del niño a ésta edad, aún tiene

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

dificultad de interpretar el sentido de pasado y futuro, es decir, que el pensamiento del niño es bastante lineal.

Durante los primeros 6 años, el niño/a dispone de un potencial que no volverá a tener en toda su vida, que es necesario contribuir a desarrollar sus capacidades, que los mismos poseen, para aprender a entender el lenguaje, a reconocer un objeto mediante el tacto, a caminar, a hablar etc, donde ellos/as crezcan rodeados de estímulos sensoriales y psicomotrices, que son capacidades del ser humano, porque son la base de todos los aprendizajes posteriores. La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas como ocurre con nuestra atención con el aprendizaje.

Los procesos neuronales, sólo llegan alcanzar su desarrollo, a través de los sentidos y del movimiento, llegan estímulos al cerebro en esta etapa de la vida, y sólo pueden llegar a su máximo potencial, si se le conceden oportunidades de aprendizaje dentro de estos primeros años.

La Atención, es la capacidad que tiene el ser humano, de aprender a seleccionar los temas más interesantes, y a la vez a inhibir aquellos que no le interesa, ya que de no existir dicha selección, la formación y el aprendizaje serían prácticamente nulos e imposibles de aprender.

La atención permite procesar la información que recibe, es decir la cantidad de material, que determina, qué canales receptivos deben estar en alerta por ejm: (visual/auditivo) y como tratar la información que le llega. La atención implica, la capacidad de darse cuenta de sí mismo, y del medio que nos rodea, esto le permitirá orientarse al niño en el tiempo y espacio, y la conducta frente a los demás, esta capacidad de la atención hace que en el niño/a, se produzca reacciones frente a los estímulos que se presente, es decir que estas habilidades son un factor esencial en todo proceso educativo.

La memoria, cada vez se vuelve más eficiente, conforme avance su etapa evolutiva, la memoria es la capacidad de recordar o evocar cosas o lugares, es

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

común ver a los niños de 4 años, que se olviden de contar lo sucedido en la mañana, pero esto no ocurre, cuando ellos relatan algo que ha sucedido hace unos días por ejemplo.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CONCLUSIÓN

Al finalizar nuestra tesina, llegamos a la conclusión, de que la estimulación psicomotriz, es de gran ayuda para el desarrollo normal del infante y conforme avanzamos con nuestra investigación, nos dimos cuenta, de que la estimulación psicomotriz, permite que los niños/as, desarrollen su esquema corporal, tengan un conocimiento de su cuerpo y se ubiquen en el tiempo y espacio, ya que lentamente y de acuerdo a su desarrollo evolutivo, el niño podrá adquirir nociones espaciales, temporales y de lateralidad.

La motricidad y el psiquismo, son dos aspectos inseparables que se encuentran estrechamente ligados, al dinamismo motor y a la actividad mental, siendo los primeros seis años, los más importantes, en la adquisición de todas las coordinaciones neuromotrices, fundamentales para todo ser humano.

En definitiva, la Estimulación Psicomotriz, es una de las mayores fuentes de aprendizaje, ya que le permite al niño/a, un mayor dominio del esquema corporal, de la motricidad gruesa, como fina, el lenguaje que ayudan al desarrollo intelectual del niño, y que la motricidad gruesa debe ser la primera en ser estimulada, ya que engloba todos los movimientos generales del infante, para luego desarrollar el dominio corporal de cada una de sus partes del cuerpo, lo que más adelante desarrollará la motricidad fina, para desarrollar destrezas y habilidades que le favorecerán en el aprendizaje.

Creemos firmemente que los niños/as, deben ser estimulados desde que nacen, siendo los padres la base primordial, para que sean ellos quienes ayuden y guíen a sus hijos, a un mejor desarrollo, ya que sin la presencia de los padres, todo esto se limita en cierta manera, por ello no debemos minimizar, esta gran labor que brindan hoy en día, los centros de Educación Infantil, y por ello los docentes que estén encargados de estos establecimientos, tengan una mejor formación, para que los niños/as, adquieran mejores destrezas y habilidades no sólo cognitivas, sino también motrices, brindando una enseñanza de calidad y de calidez, y no únicamente

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

un cuidado hacia ellos, sino que ayuden a que se formen de una mejor manera y sobre todo que vayan superando sus etapas evolutivas.

El desarrollo del niño es un proceso integral, dinámico y gradual por lo que la educación debe propender al desarrollo emocional, afectivo, social, psicomotriz y cognoscitivo; lo que se puede ver reflejado en el cariño que los adultos, brindan a los niños/as, para que de esta manera, sean emocionalmente estables, pues esto sin duda alguna facilita, a que adquieran mejores conocimientos, en todos los ámbitos posibles, no solo educativos, sino también que sean valorados positivamente, y se formen una imagen de sí mismo, con una autoestima sana, lo que formaremos niños/as, seguros para afrontar, cualquier situación que se les presente en la vida.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECOMENDACIONES

Después de realizar incontables investigaciones en textos y el internet, llegamos al desenlace de sugerir, lo siguiente:

Que los padres, conozcan el desarrollo evolutivo de la Psicomotricidad de los niños/as, a fin de detectar a tiempo algún problema, fisio-neurológico que puedan sufrir un problema motriz, de manera que la estimulación sea imprescindible, para desplegar el dominio corporal de todo su cuerpo, para que despierte en ellos una ansiedad por conocer y descubrir los objetos y el medio que los rodea.

Se recomienda impartir una educación integral, tanto en lo afectivo, como en el desarrollo de sus sentimientos, de cooperación, de responsabilidad, de autoestima, de respeto a los demás, de autonomía, al desarrollo del conocimiento y la inteligencia, por ello es necesario que nuestros centros educativos, puedan orientar a los padres de familia y a los niños/as, con una educación de calidad y de calidez.

Que el ambiente donde se desarrolle el niño/a, tenga un espacio amplio y que sea agradable y tranquilo con el fin de que el niño tenga una soltura y un desenvolvimiento en el medio, para que el pueda correr, saltar, jugar, etc.

Se recomienda el juego, como un medio de aprendizaje, además de divertirse desarrolla su inteligencia, y creatividad donde el niño/a, se relaciona a través del juego, y se comunica con su entorno, con los suyos, abriéndose pasó en un mundo de fantasía y realidad, donde el juego, se convierte en el elemento básico donde el infante, expresa sus diferentes experiencias, vivencias y sentimientos, y le permite explorar el mundo que le rodea y desarrollar sus habilidades físicas; en definitiva **el juego** le ayuda a sentar las bases para el trabajo escolar, es decir para el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFÍA

- Antolin Marcela, *“La estimulación temprana y el desarrollo infantil”*, Edición Bellante, by Circulo Latino Austral SA.
- Baqués, M, *“Estructuración Temporal del Preescolar”*, Paidos – Barcelona, Buenos aires, 1997
- Berruezo Pedro Pablo y García Núñez Juan Antonio, *“Psicomotricidad y Educación Infantil”*, España, 2002.
- Boulch, Jean Le; *“El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años”*- Consecuencias Educativas; Ediciones Paidos; Barcelona-Buenos Aires- México; 1995.
- Bruzzo, M, Jacubovich, M; *“Escuela para Educadoras”*, Buenos Aires, Argentina; 2007.
- Cosas de la Infancia (2009) Psicomotricidad. Descargado (15 enero 2010) de: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm>
- Descargado “Marzo 16 de 2010 de: [http://www. Monografías.com/trabajos/hipoteorg/hipoterog.shtml](http://www.Monografías.com/trabajos/hipoteorg/hipoterog.shtml)
- Esparza Alicia y Petroli Amalia; *“La Psicomotricidad en el jardín de Infantes”* Ediciones Paidos Ibérica, S.A. 2004.
- Flavell, H, John, “el desarrollo cognitivo”, España Madrid, Visor, Dis S.A; 2000
- Fletcher, Welton, “Chief Writings on Education”, Editorial Inglesa, 1908.
- García, Fernández, “juego y Psicomotricidad”, Cuarta Edición, Madrid-España. 1995
- Gardner, Howard, “Inteligencias Múltiples”, Edición Paidos, Ibérica, 1993.
- Grupo CEAC, S.A, “Aspectos Básicos Curriculares”, España, 1998.
- Grupo CEAC, S.A, “Aspectos Evolutivos. Diagnóstico y Tratamiento de dificultades”, España, 1998
- Grupo Cultural, “dificultades Infantiles de Aprendizaje”, Madrid- España, 2009

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- “Enciclopedia de la Educación Preescolar”, Editorial Santillana, S.A, Tomo1, Madrid España, 1986
- Ordoñez Legarda, Ma. del Carmen y Tinajero Miketta Alfredo; *“Estimulación Temprana- Inteligencia Emocional y Cognitiva”*, Madrid-España.
- Ros Jordina y Alins Sonia; *“Juegos en Movimiento- Juegos de Postura Corporal”*; España; Tercera Edición marzo 2003.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXOS

ANEXO 1

TEMA: *ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ: ESQUEMA CORPORAL Y ORGANIZACIÓN ESPACIO - TEMPORAL PARA EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO DE PREESCOLAR*

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

Se ha demostrado que los primeros años de vida de todo niño(a) son fundamentales en el desarrollo de sus capacidades motrices, expresivas y creativas a partir de su cuerpo, propiciando desarrollar o fortalecer sus destrezas lo que es imprescindible una estimulación temprana para lograr un auténtico desarrollo intelectual afectivo y social en el niño(a).

Se ha evidenciado que sin una estimulación en el esquema corporal y en las nociones de espacio temporal el niño no adquiere conocimientos básicos fundamentales para el desarrollo intelectual y sobre todo porque no será capaz de adaptarse al entorno.

Es necesario que el niño (a) adquiera destrezas en el área motriz que le permita coordinar, desarrollar otras áreas como nociones espaciales y de tiempo y lateralidad como son arriba – abajo; izquierda- derecha; como medio de expresión y de valoración con los demás en el contexto educativo.

OBJETIVO GENERAL: Establecer la importancia que tiene la estimulación psicomotriz para el desarrollo intelectual del niño (a) en preescolar.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Señalar de que manera el esquema corporal influye en el desarrollo intelectual cognoscitivo del preescolar.
- Indicar la importancia que tiene la organización temporo- espacial dentro del desarrollo intelectual del niño.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

MARCO TEORICO

CATEGORÍAS:

- ❖ ¿Qué es la Estimulación Psicomotriz y cuáles son las características del desarrollo evolutivo en niños de 4 años según la teoría Piagetiana?
- ❖ ¿Qué es esquema corporal y a qué hace referencia la organización espacio temporal según la teoría de Gardner?
- ❖ ¿Qué es desarrollo intelectual y cómo aporta al desarrollo del niño?

A lo largo de nuestra investigación monográfica hemos visto que al hablar de Psicomotricidad, no decimos que se trate de dos temas como hasta la fecha se la tomado sino más bien todo lo contrario, al hablar de Psicomotricidad decimos que se trata tanto del desarrollo psíquico como del desarrollo motor, pues las dos partes son de suma importancia dentro de la formación de los niños por ello partimos desde este estudio y decimos que la misma se “puede entender como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. Pero la Psicomotricidad es, fundamentalmente, una forma de abordar la educación (o la terapia) que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizaje, etc.) a partir del movimiento y la acción. *(Berruezo y García Juan Antonio, 2002: pág.26).*

La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas, y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello como son disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Se dice que la Psicomotricidad es algo que los niños utilizan de una forma cotidiana, ya sea en los saltos, en los diversos juegos, cuando corren, pero lo más importante es que nos dicen que se puede aplicar una serie de esparcimientos que nos permitan desarrollar la coordinación, el equilibrio, la

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

orientación (lateralidad), con esto también se desarrollan otras áreas como son las nociones espaciales, y de lateralidad como son arriba- abajo, izquierda-derecha, delante- atrás.

Piaget parte que el desarrollo evolutivo del niño se da por diferentes etapas o periodos, clasifica en cuatro etapas la primera sensoriomotriz que abarca desde el nacimiento hasta los 2 años, el periodo preoperacional que va desde los 2 años hasta los 7 años, el periodo operacional desde los 7 a los 12 años y el periodo formal de los 12 a 18 años; Piaget afirma que el periodo preoperatorio es donde las acciones se interiorizan y alcanzan un valor simbólico, en esta etapa el niño podrá asociar imágenes, objetos, acciones y palabras, se interioriza por aspectos de la vida cotidiana comenzará además a clasificar y seriar objetos según su forma y color y a establecer categorías, de esta forma sentar las bases para el aprendizaje.

En Piaget se distinguen dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño, es psicosocial que es todo lo que el niño recibe del exterior y el espontaneo todo lo que el niño aprende por sí mismo.

Para llegar a la completa estimulación no debemos olvidarnos del esquema corporal el mismo que son "las sensaciones primeras del recién nacido se refieren a su cuerpo. El malestar o el bienestar, las impresiones táctiles, las movilizaciones y desplazamiento (el acunamiento), las sensaciones visuales y auditivas, etc. Le proporcionan informaciones que poco a poco le servirán para distinguirse del mundo exterior y posteriormente para identificarse a sí mismo. El esquema corporal, puede entenderse como la organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción" (*Berruezo y García Juan Antonio, 2002: 40-41*).

El esquema corporal parte de la vivencia del cuerpo de sí mismo como un todo, de que más tarde se podrán diferenciar segmentos por partes en el que se va construyendo el ser humano y que todo conocimiento o toda acción se

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

desarrolla en un espacio y un tiempo, pero estas estructuras no permanecen así, sino que con el transcurrir sufre un proceso de construcción en el intercambio con el medio que se va dando, a través de un proceso madurativo estas nociones son parciales y particulares que se dan en diferente momento evolutivo donde va creciendo el niño (a).

Esta representación del espacio es construida por medio de acciones motoras, más tarde estas acciones se convertirán en representaciones u operaciones, es decir, el niño va asimilando el conocimiento para luego irlo acomodando al ya existente o a una experiencia previa para representarlo de una manera simbólica, los actos motores son las primeras manifestaciones de la inteligencia que pasa luego a ser representativa como manifiesta Piaget.

Para Gardner la inteligencia corporal es la capacidad para utilizar el cuerpo, para expresar ideas, sentimientos y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas. Esta inteligencia incluye habilidades físicas como coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad así como las capacidades perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

La inteligencia espacial es la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual – espacial y de ejecutar transformaciones sobre estas percepciones. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al calor, forma, espacio y relaciones que existen entre estos elementos. Incluye además la capacidad de visualizar y de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

El desarrollo intelectual son enlaces y conexiones que se crean por la experiencia que tiene el niño, mientras más amplia sea la experiencia que le pueda proveer, el cerebro del niño se desarrollará más, es decir, ésta es la razón por la que los padres y estimuladores son importantes.

Para Gardner el desarrollo intelectual es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos válidos para la cultura que nos rodea, de esta manera viene a ser el progreso en el aprendizaje como el manejo de lenguaje, comprensión de ideas y conocimiento de la realidad, el niño fortalece su

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

capacidad de pensamiento y busca explicaciones lógicas y siente profunda curiosidad de hechos, personas, sitios, etc. Y concentra su atención por más tiempo.

La educación pre- básica del niño, aborda los primeros años de su vida, constituye fundamental para el despliegue de todas las potencialidades que trae al nacer; la estimulación temprana, abarca las intervenciones que pueden llevarse a cabo entre los tres y los seis años del pequeño, permite darle continuidad a ese abordaje de un modo beneficioso para el acontecer saludable de la infancia ya que las capacidades, habilidades, aptitudes, destrezas; se conquistan a través de la actividad, el ejercicio, la comunicación, el juego, las experiencias, etc.

Desde esta perspectiva, se desprende naturalmente la necesidad que los niños se encuentren inmersos en el ambiente de estimulación que promueva tanto su educación como su desarrollo personal.

PREGUNTAS CENTRALES

- 1.- ¿El esquema corporal influye en el desarrollo intelectual del niño?
- 3.- ¿Cuál es la importancia que tiene la organización espacio temporal en el desarrollo del niño?

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

METODOLOGÍA

Nuestro estudio monográfico lo realizaremos utilizando el método cualitativo para ello nos valdremos de técnicas como son:

REGISTRO BILIOGRÀFICO: nuestro estudio se basa en la recopilación de diversos textos, información de páginas del internet que poseen un aporte científico y verídico, esto como aporte a nuestra investigación.

ESQUEMA TENTATIVO DE CAPITULOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ

- Que es la estimulación Psicomotriz
- Características del desarrollo evolutivo en la etapa pre – operacional
- Organización espacial del Preescolar
- Organización temporal del Preescolar

CAPITULO II: DESARROLLO INTELECTUAL

- Que es la inteligencia según Piaget y Gardner
- El esquema corporal como aporte al desarrollo intelectual del niño

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO III: SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ESTIMULACIÓN DEL NIÑO

- Importancia del juego
- Como desarrollar la motricidad fina y gruesa utilizando el juego
- La estimulación temprana para el desarrollo del intelecto del niño

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFÍA

- Antolin Marcela, *"La estimulación temprana y el desarrollo infantil"*, Edición Bellante, by Circulo Latino Austral SA.
- Blair, Glenn; Jones, Stewart; Simson, Ray, *"Psicología Educativa"*, México, 1979
- Berruezo Pedro Pablo y García Núñez Juan Antonio, *"Psicomotricidad y Educación Infantil"*, España, 2002.
- Boulch, Jean Le; *"El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años"*- Consecuencias Educativas; Ediciones Paidós; Barcelona- Buenos Aires- México; 1995.
- Cosas de la Infancia (2009) Psicomotricidad. Descargado (15 enero 2010) de: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-q.htm>
- Esparza Alicia y Petrolí Amalia; *"La Psicomotricidad en el jardín de Infantes"* Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 2004.
- Mora Estela, *"La infancia desde el segundo hasta el octavo año de vida- Psicopedagogía Infante-Adolescente"* Edición 2006, Madrid- España.
- Ordoñez Legarda, Ma. del Carmen y Tinajero Miketta Alfredo; *"Estimulación Temprana- Inteligencia Emocional y Cognitiva"*, Madrid- España.
- Papalia, Diane; Wendkos, Sally; Duskin, Ruth, *"Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia"*, Novena Edición.
- Ponce, Anibal, *"Problemas de la Psicología Infantil"*, Editorial Cartago, México, 1982.
- Ros Jordina y Alins Sonia; *"Juegos en Movimiento- Juegos de Postura Corporal"*; España; Tercera Edición marzo 2003.
- Vasta, Ross; Millar, A; *"Psicología Infantil"*, Nueve Edición Actualizada, Ariel SA., España, 1996.

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Actividades	Tiempo															
	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
1 Elaboración del protocolo de tesis	x															
2 Presentación y aprobación del diseño	x	x														
3 Diseño de las herramientas de investigación		x	x													
4 Validación de las herramientas			x	x												
5 Procesamiento de la información				x	x	x	x									
6 Redacción de capítulos						x	x	x	x	x	x	x	x			
7 Presentación al director de la tesina para la revisión final												x	x			
8 Redacción y presentación del informe final													x	x	x	x

AUTORES:

Luis Leonardo López
Lucía Beatriz Macancela