

**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**



TEMA:

**“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA DURANTE EL PERIODO FEBRERO 2015 - JULIO 2015”.**

Trabajo de graduación, previo a la obtención del título de Licenciado en Cultura Física.

Autor: Mirian Esperanza Puin Gutama

Director: Lic. Ángel Santiago Pesantez Luzuriaga.

**CUENCA – ECUADOR**  
**2015**



## RESUMEN

En el presente trabajo se analizó la influencia que tienen las estrategias didácticas, utilizadas en el aprendizaje del fútbol de los estudiantes universitarios. Para ello se realizó un estudio de tipo etnográfico a través de la observación participante, realizando entrevistas y encuestas a los estudiantes y docentes implicados en el proceso de enseñanza - aprendizaje del fútbol.

En el primer capítulo se expone la teoría sobre las estrategias didácticas, los antecedentes, tipos de estrategias, tipos de enseñanza y estrategias didácticas utilizadas en la cultura física y en el fútbol.

El segundo capítulo se refiere a los diferentes métodos y técnicas utilizados por los docentes para la generación de aprendizaje, y la influencia que estas ejercen en la asimilación de contenidos y el rendimiento escolar. Además se habla sobre el papel del docente en la transmisión de conocimientos hacia el estudiantado.

En el tercer capítulo se desarrolla temas referentes a la apreciación de las estrategias didácticas a la luz de las evaluaciones y la calidad de las mismas. Luego se hace mención a la forma de evaluar dichas estrategias, según los resultados conseguidos.

Finalmente en el capítulo cuatro se realiza un análisis de los resultados, se extraen las respectivas conclusiones y se dan algunas recomendaciones.

También se expone material anexo, relacionados con lo que se vivió día a día en el proceso de enseñanza/ aprendizaje del fútbol.

**PALABRAS CLAVE:** La didáctica, las estrategias didácticas, aprendizaje, enseñanza, la estrategia, ambiente de aprendizaje, clima de aprendizaje, evaluación.



## ABSTRACT

In this work the influence of the didactic strategies used in learning football college students was analyzed. For this ethnographic study was conducted through participant observation, conducting interviews and surveys of students and teachers involved in the teaching - learning of football.

In the first chapter the theory of teaching strategies, background, types of strategies, types of education and teaching strategies used in physical culture and football is exposed.

The second chapter deals with the various methods and techniques used by teachers to generate learning, and the influence these have on the assimilation of contents and school performance. Besides talking about the role of teachers in imparting knowledge to the students.

In the third chapter it develops issues related to the assessment of teaching in the light of the evaluations and the quality of these strategies. Then mention how to evaluate these strategies is made, according to the results obtained.

Finally in chapter four an analysis of the results is carried out, the respective conclusions are drawn and recommendations are given.

Annex material also exhibits relating to day what was experienced in the teaching / learning of football.

**KEYWORDS:** Teaching, teaching Strategies, Learning, Teaching, Strategy, learning Environment, Climate for learning, Evaluation.



## ÍNDICE

CARÁTULA .....	1
RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
ÍNDICE .....	4
CLÁUSULA DE DERECHO DE AUTOR .....	13
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL .....	14
DEDICATORIA.....	15
AGRADECIMIENTO.....	16
INTRODUCCIÓN .....	17
CAPÍTULO I .....	19
1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS .....	19
1.1. ANTECEDENTES DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS .....	19
1.2. LA DIDÁCTICA .....	20
1.2.1. Origen y evolución de la didáctica .....	21
1.2.2. Las corrientes o escuelas en la didáctica. ....	22
1.2.2.1. La escuela Tradicional .....	23
1.2.2.2. La escuela Nueva.....	24
1.2.3. Importancia de la didáctica para el aprendizaje .....	24
1.3. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN .....	27
1.4. TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS .....	28
1.4.1. Estrategias de aprendizaje .....	29
1.4.1.1. Clasificación de las estrategias de aprendizaje .....	29
1.4.1.2. Tipos de estrategias de aprendizaje .....	32
1.4.1.3. Técnicas de aprendizaje.....	34
1.4.2. Estrategias de enseñanza .....	37
1.4.2.1. Tipos de estrategias instruccionales.....	40
1.4.2.2. Aspectos a considerar en la elección de las estrategias de enseñanza .....	41
1.4.2.3. Estilos de enseñanza.....	41
1.5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA CULTURA FÍSICA .....	45



1.5.1. Métodos y estilos de enseñanza en la cultura física .....	45
1.5.2. El aprendizaje en la cultura física .....	52
1.5.2.1. Tipos de aprendizaje .....	53
1.5.2.2. Teorías del aprendizaje .....	54
1.6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL FUTBOL .....	55
1.6.1. Material didáctico en el uso de estrategias didácticas para la enseñanza del fútbol.....	58
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>62</b>
<b>2. INFLUENCIA DEL DOCENTE EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL FUTBOL. ....</b>	<b>62</b>
2.1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJE .....	62
2.1.1. Generación de aprendizaje significativo en la Cultura Física.....	62
2.1.1.1. Ventajas del aprendizaje significativo.....	63
2.1.2. El aprendizaje cooperativo en la cultura física .....	64
2.1.3. Generación de aprendizaje por competencias.....	65
2.2. INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE DEL FUTBOL .....	67
2.2.1. Incidencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje del futbol en la carrera de Cultura Física.....	68
2.2.2. Incidencia de las estrategias didácticas en los alumnos del Instituto de Educación Física. ....	71
2.3. INFLUENCIA QUE EJERCEN LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR. ....	75
2.4. EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL FUTBOL.....	80
2.4.1. Competencias del profesor de Cultura Física .....	80
2.5. EL AMBIENTE DE ENSEÑANZA .....	82
2.5.1. El clima de aprendizaje.....	84
2.5.2. Planeación de un ambiente de aprendizaje .....	87
2.5.3. Creación de ambientes de aprendizajes.....	88
<b>CAPITULO III .....</b>	<b>92</b>
<b>3. EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....</b>	<b>92</b>
3.1. Estrategias didácticas a la luz de las evaluaciones .....	92
3.2. Evaluación de la calidad de las estrategias didácticas .....	93
3.3. Como se evalúa una estrategia didáctica en Cultura Física .....	94



3.4. Evaluación de las estrategias didácticas según los resultados del aprendizaje.....	96
CAPÍTULO IV.....	101
4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	101
4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	142
4.2. CONCLUSIONES.....	144
4.3. RECOMENDACIONES.....	145
GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	146
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.....	148
ANEXOS.....	150



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Ubicación de las estrategias didácticas .....	20
Gráfico 2. Elementos del acto didáctico .....	25
Gráfico 3. Importancia de la didáctica para el aprendizaje .....	26
Gráfico 4. División de las estrategias didácticas .....	29
Gráfico 5. Clasificación de las estrategias de aprendizaje .....	31
Gráfico 6. Estrategia de línea de tiempo .....	33
Gráfico 7. Ejemplo de mapa cognitivo .....	33
Gráfico 8. Ejemplo de cuadro comparativo.....	34
Gráfico 9. Técnicas de aprendizaje .....	35
Gráfico 10. Mapa conceptual de las estrategias de enseñanza .....	38
Gráfico 11. Diferentes estilos de enseñanza.....	44
Gráfico 12. Estudiantes de Cultura física de la Universidad de Cuenca .....	45
Gráfico 13. Docente realizando la explicando de la actividad .....	48
Gráfico 14 Docente realizando la demostración de un ejercicio.....	48
Gráfico 15. Docente realizando la demostración del dominio del balón .....	49
Gráfico 16. Estudiante realizando un pase con el balón .....	49
Gráfico 17. Estudiantes en proceso de ejecución de la tarea .....	50
Gráfico 18. Docente corrigiendo errores en el dominio del balón.....	50
Gráfico 19. Corrección de errores en el salto de valla.....	51
Gráfico 20. Docente repitiendo el gesto técnico del dominio del balón .....	51
Gráfico 21. Métodos de enseñanza en la cultura física.....	52
Gráfico 22. Estudiantes de Fútbol de la Universidad de Cuenca .....	55
Gráfico 23. Métodos de enseñanza del fútbol .....	58
Gráfico 24. Aprendizaje significativo .....	63
Gráfico 25. Aprendizaje cooperativo .....	65
Gráfico 26. Material didáctico para mejorar las técnicas en el fútbol.....	66
Gráfico 27. Material didáctico para favorecer el aprendizaje en el fútbol .....	66
Gráfico 28. Diferencias de género - Cultura Física.....	67
Gráfico 29. Gusto por el fútbol – Cultura Física.....	69
Gráfico 30. Estudiantes de la carrera de Cultura Física - Universidad de Cuenca .....	70



Gráfico 31. Instituto de Educación Física – Universidad de Cuenca .....	71
Gráfico 32. Estudiantes varones del Instituto de Educación Física .....	73
Gráfico 33. Estudiantes mujeres del Instituto de Cultura Física .....	73
Gráfico 34. Factores que influyen en el rendimiento académico .....	76
Gráfico 35. Situación familiar.....	76
Gráfico 36. Aspecto social con compañeros de clase .....	77
Gráfico 37. Aspectos personales que interfieren en el aprendizaje.....	77
Gráfico 38. Identidad personal .....	78
Gráfico 39. El factor económico puede incidir en el aprendizaje .....	78
Gráfico 40. Capacidad intelectual en el aprendizaje del fútbol .....	79
Gráfico 41. Estudiantes con baja motivación .....	79
Gráfico 42. Ambientes de aprendizaje .....	82
Gráfico 43. Estadio de la Universidad de Cuenca .....	83
Gráfico 44. Ambiente de aprendizaje – Estadio de la Universidad.....	83
Gráfico 45. Ambiente de aprendizaje - Aula de clases.....	84
Gráfico 46. Clima de aprendizaje - Estadio .....	85
Gráfico 47. Ambiente de aprendizaje – Instituto de Educación Física.....	86
Gráfico 48. Clima de aprendizaje positivo .....	86
Gráfico 49. Ambiente de aprendizaje móvil (temporal).....	87
Gráfico 50. Ambiente de aprendizaje utilizando vallas .....	88
Gráfico 51. Ambiente de aprendizaje utilizando discos (platos) .....	89
Gráfico 52. Ambiente de aprendizaje utilizando conos.....	89
Gráfico 53. Ambiente de aprendizaje utilizando balones.....	90
Gráfico 54. Balones creados por los estudiantes .....	90
Gráfico 55. Docente impartiendo indicaciones .....	91
Gráfico 56. Docente explicando normas y reglas .....	91
Gráfico 57. Método de enseñanza - Carrera de Cultura Física .....	93
Gráfico 58. Docente observando la realización de las actividades.....	95
Gráfico 59. Docente aplicando un test a los alumnos .....	96
Gráfico 60. Docente evaluando a los alumnos del Instituto de Educación Física .....	97
Gráfico 61. Evaluación del dominio del balón con los pies.....	97



Gráfico 62. Evaluación del dominio del balón con la rodilla .....	98
Gráfico 63. Docente evaluando la técnica del cabeceo (vista frontal) .....	98
Gráfico 64. Docente evaluando la técnica del cabeceo (vista posterior) .....	99
Gráfico 65. Evaluación práctica a los estudiantes de Cultura Física .....	100
Gráfico 66. La carrera que estudia .....	101
Gráfico 67. Ciclo .....	102
Gráfico 68. Género .....	103
Gráfico 69. Edad .....	104
Gráfico 70. El gusto por fútbol .....	105
Gráfico 71. Retroalimentación de contenidos .....	106
Gráfico 72. Método de enseñanza .....	107
Gráfico 73. Uso de material didáctico .....	108
Gráfico 74. Capacidades individuales .....	109
Gráfico 75. Características del docente .....	110
Gráfico 76. El docente explica la actividad .....	111
Gráfico 77. El docente retroalimenta los contenidos .....	112
Gráfico 78. Capacidades individuales .....	113
Gráfico 79. Diferentes carreras .....	114
Gráfico 80. Edad promedio .....	116
Gráfico 81. Gusto por el fútbol .....	119
Gráfico 82. El docente retroalimenta contenidos .....	120
Gráfico 83. Método de enseñanza .....	121
Gráfico 84. Material didáctica .....	122
Gráfico 85. Capacidades individuales .....	123
Gráfico 86. El docente en clase .....	125
Gráfico 87. Explicación de la actividad .....	126
Gráfico 88. El docente planifica actividades .....	127
Gráfico 89. Uso de estrategias didácticas .....	128
Gráfico 90. Como se considera .....	129
Gráfico 91. Teoría vs la práctica .....	130
Gráfico 92. Investiga estrategias didácticas .....	131
Gráfico 93. Métodos de enseñanza .....	132



Gráfico 94. Realización de material didáctico.....	133
Gráfico 95. Uso de herramientas Tics .....	134
Gráfico 96. Planifica las clases.....	135
Gráfico 97. Utiliza estrategias didácticas ajenas al fútbol.....	136
Gráfico 98. El docente en clases.....	137
Gráfico 99. Distribuye las clases .....	138
Gráfico 100. Investiga estrategias didácticas .....	139
Gráfico 101. Métodos utilizados en el fútbol.....	140
Gráfico 102. Material didáctico .....	141



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. La carrera que estudia.....	101
Tabla 2. Ciclo .....	102
Tabla 3. Género .....	103
Tabla 4. Edad.....	104
Tabla 5. El gusto por el Fútbol.....	105
Tabla 6. Retroalimentación de contenidos .....	106
Tabla 7. Método de enseñanza .....	107
Tabla 8. Uso de material didáctico .....	108
Tabla 9. Capacidades individuales.....	109
Tabla 10. Características del docente .....	110
Tabla 11. El docente explica la actividad .....	111
Tabla 12. El docente retroalimenta contenidos .....	112
Tabla 13. Capacidades individuales.....	113
Tabla 14. Diferentes carreras .....	114
Tabla 15. Edad promedio .....	116
Tabla 16. Gusto por el fútbol .....	118
Tabla 17. El docente retroalimenta contenidos .....	120
Tabla 18. Método de enseñanza .....	121
Tabla 19. Material didáctico.....	122
Tabla 20. Capacidades individuales.....	123
Tabla 21. El docente en clases .....	125
Tabla 22. Explicación de la actividad .....	126
Tabla 23. El docente planifica sus actividades .....	127
Tabla 24. Uso de estrategias didácticas.....	128
Tabla 25. Como se considera.....	129
Tabla 26. Teoría vs la práctica .....	130
Tabla 27. Investiga estrategias didácticas.....	131
Tabla 28. Métodos de enseñanza .....	132
Tabla 29. Realización de material didáctico .....	133
Tabla 30. Uso de herramientas Tics.....	134
Tabla 31. Planifica las clases .....	135



Tabla 32. Utiliza estrategias didácticas ajenas al fútbol .....	136
Tabla 33. El docente en clases .....	137
Tabla 34 Teoría vs la práctica .....	138
Tabla 35. Investiga estrategias didácticas.....	139
Tabla 36. Métodos de enseñanza .....	140
Tabla 37. Material didáctico utilizado .....	141



## CLÁUSULA DE DERECHO DE AUTOR



Universidad de Cuenca  
Cláusula de derechos de autor

---

Yo, Mirian Esperanza Puin Gutama, autora del trabajo de investigación "LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA DURANTE EL PERIODO FEBRERO 2015 - JULIO 2015", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Cultura Física. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, septiembre de 2015

Mirian Esperanza Puin Gutama

C.I: 0104250436



## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca  
Cláusula de propiedad intelectual

---

Yo, Mirian Esperanza Puin Gutama, autora de la tesis "LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA DURANTE EL PERIODO FEBRERO 2015 - JULIO 2015", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, septiembre de 2015

**Mirian Esperanza Puin Gutama**

**C.I: 0104250436**



## DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico Dios quien por su voluntad y en su infinita bondad y sabiduría me permitió culminar este trabajo con éxito.

También a mis padres quienes con su ejemplo de trabajo, entrega y sacrificio han sido un ejemplo en mi vida. A mis hermanos que siempre me apoyaron y han sido un pilar muy importante en la realización de este trabajo.

Y a mis amigos y conocidos que sabían de este trabajo y me brindaron sus consejos y frases de aliento.

**Mirian Puin G.**



## AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad de Cuenca y a su personal docente que participaron en mi formación. También a los docentes de la carrera de Cultura Física y del Instituto de Educación Física de la disciplina de fútbol, quienes siempre me dieron apertura a sus clases y me asesoraron en lo que necesitaba. También un agradecimiento muy sincero al Lic. Ángel Pesantez mi tutor en la realización de este trabajo, el mismo que ha sabido guiarme de la mejor manera hasta su completa culminación.

**Mirian Puin G.**



## INTRODUCCIÓN

Los cambios que se han dado en la sociedad influenciada por los avances tecnológicos, dan como resultado la existencia de una gran diversidad estudiantil en las instituciones educativas, por lo tanto el docente se enfrenta al reto de enseñar a esta nueva generación, para lo cual el uso de estrategias didácticas es muy importante, ya que el conocimiento y uso de las mismas le permitirá llegar a esta población estudiantil.

En la actualidad el educador también tiene que enseñar destrezas de aprendizaje a sus estudiantes para que estos los puedan utilizar, y de esta manera ser responsables de su propio aprendizaje, siendo el maestro un guía y mediador entre el conocimiento y el alumno.

El uso de estrategias didácticas para la enseñanza del fútbol es de vital importancia, pues recordemos que este deporte es actualmente uno de los más populares y practicados a nivel mundial en todos los niveles y estratos sociales.

Desde su aparición el fútbol ha evolucionado junto con la humanidad, adaptándose a cada pueblo y cultura. Por esta razón el docente de Cultura Física tiene la responsabilidad de conocer y utilizar las distintas técnicas pedagógicas para su enseñanza, pues las mismas influirán en el aprendizaje del fútbol en los estudiantes.

De lo anteriormente expuesto surge la importancia de la realización de este proyecto de investigación, el cual tiene como propósito: “Analizar la influencia que producen las estrategias didácticas utilizadas por el docente en el proceso de aprendizaje del fútbol en la Escuela de Cultura Física y en el Instituto de Educación Física de la Universidad de Cuenca”.

Los resultados obtenidos serán muy importantes para la sociedad, la población estudiantil y para los docentes, ya que en base a este estudio se descubrirán aspectos que necesitan ser revisados, modificados o potenciados en la enseñanza del fútbol.



## PROBLEMA

¿Cómo influye la aplicación de las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de aprendizaje del fútbol en los estudiantes de Cultura física y en el Instituto de Educación Física de la Universidad de Cuenca?

**Por lo anteriormente expuesto, se plantea otras preguntas:**

¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para la enseñanza del fútbol?

¿Cuál es la finalidad de aplicar dicha estrategia didáctica?

¿Que opinión tienen los estudiantes acerca de las estrategias didácticas que utiliza el docente?

¿Cómo afectan estrategias didácticas en el rendimiento escolar?

## OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia que producen las estrategias didácticas utilizadas por el docente en el proceso de aprendizaje del fútbol en la Escuela de Cultura Física y en el Instituto de Educación Física de la Universidad de Cuenca.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las diferentes estrategias didácticas que utilizan los docentes en el aprendizaje del fútbol.
- Determinar cómo influyen el docente en la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje del fútbol.
- Evaluar cada una de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el proceso aprendizaje del fútbol.



## CAPÍTULO I

### 1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas son los diferentes métodos y técnicas que utilizan los docentes para transmitir conocimientos, logrando de esta manera que los estudiantes adquieran habilidades necesarias, y cumplan con los objetivos propuestos previo a un proceso de enseñanza/aprendizaje.

La forma de aprender es diferente, única para cada estudiante, muchas de las veces estas surgen de la necesidad e invención del docente para enseñar a sus educandos.

#### ¿Pero qué es estrategia?

Es un conjunto de acciones que se planifican con anticipación de manera ordenada y progresiva y, que se utilizan para cumplir un objetivo.

#### ¿Qué es el método?

Según el diccionario de la real academia, método es el procedimiento, el camino para enseñar, también es una secuencia de acciones y actividades que se sigue para alcanzar o cumplir una meta (rae, 2015).

#### ¿Qué es la técnica?

La técnica es una serie de pasos o procedimientos que se realiza para dominar o aprender un tópico, la misma es aplicable en cualquier disciplina, y, se caracteriza por ser mucho más mecánica que científica.

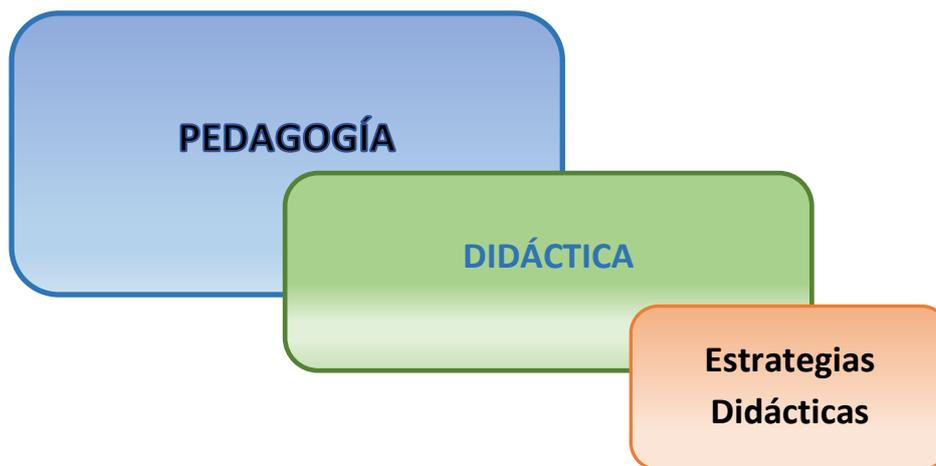
#### 1.1. Antecedentes de las estrategias didácticas

Su origen data de las guerras, cuando un ejército tenía que vencer al otro, para lo cual siempre estaban en constante búsqueda de nuevos métodos que pudieran proporcionar una ventaja sobre el enemigo, un ejemplo claro de estrategia lo podemos observar en el juego de ajedrez.

Hoy en día también en muchos deportes como el fútbol, la lucha libre y en todos los deportes, se buscan utilizar e innovar nuevas estrategias para alcanzar la victoria sobre el oponente.

Con el paso de los años las estrategias se fueron utilizando en diferentes campos como: La medicina, los deportes y la didáctica, esta última se encuentra dentro del campo de la pedagogía y ésta a su vez en la educación.

Las actividades, acciones, métodos y técnicas que se utilizan en el campo educativo toman el nombre de estrategias didácticas, de esta manera se diferencian de las estrategias que se utilizan en otros campos.



*Gráfico 1. Ubicación de las estrategias didácticas*

## 1.2. La didáctica

La didáctica es una ciencia que se encuentra dentro de la pedagogía y, trata estrictamente sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje, para ello se vale de diferentes metodologías, tácticas y materiales.



Desde su origen la didáctica ha estado en constante perfeccionamiento, tanto en el uso de herramientas, así como en su forma de aplicarla, sin duda esto se ha dado por el avance de la sociedad, el desarrollo tecnológico, y por las investigaciones en torno al ser humano.

### **1.2.1. Origen y evolución de la didáctica**

La didáctica data desde la época de los griegos en donde se le conocía como un género literario, y desde entonces ya pretendía formar al lector, aunque nace con el hombre, quien la utilizaba de manera inconsciente para transmitir saberes y habilidades de generación en generación, pero su nombre con la que se le conoce actualmente la dieron los griegos y desde entonces tiene gran importancia en nuestro tiempo.

Esta disciplina en el sentido enseñanza/aprendizaje se da en la edad media por autores como San Martín. A su obra “De Magistro” se considera como un verdadero tratado de didáctica.

Otros autores que también aportaron a dar sentido a la didáctica fueron: San Isidoro, quien en sus obras da importancia al proceso en los que se apoya la enseñanza y los contenidos a aprenderse.

Ratke creía que la didáctica era un recurso por medio del cual se podía enseñar diferentes conocimientos, sobre todo lenguas como el latín, hebreo y griego. Pero a quien se le consideró como el padre de la didáctica es a Juan Amos, pues sus obras publicadas en 1657, estableció las bases de la teoría de la enseñanza o el arte de enseñar.

En el Renacimiento aparecen otros autores como: Rousseau, quien con su naturalismo pedagógico da importancia a la educación natural, al desarrollo espontáneo del sujeto, los errores de la sociedad y los defectos de la enseñanza sobre todo en la escuela.

A Herbart se le conoce como el fundador de la didáctica pedagógica, quien consideraba que lo más importante de los medios educativos es la instrucción,



ya que con ella se despertaba la curiosidad en el educando, también consideraba que no se debe usar el castigo, porque la enseñanza debe respetar el interés de los alumnos.

Pestalozzi se pronuncia por un método de enseñanza que es uno de los más practicados hoy en día, enseñar de lo fácil hacia lo más complejo, debido a que el objetivo de la educación es conseguir que cada niño logre el desarrollo de sus propias capacidades.

Actualmente hay un avance en la tecnología educativa y la presencia de nuevas corrientes pedagógicas, como producto de diversas investigaciones y, la aparición e influencia de grandes intelectuales como Ferrier, Montessori, Freire, Skinnel, Ausubel, Bruner, Vigotsky, pavlov, Piaget, entre otros.

Teoría y práctica van de la mano en la didáctica de hoy, en ambientes adecuados e intencionados para dejar surgir las capacidades del alumno dando importancia al aspecto social.

### **1.2.2. Las corrientes o escuelas en la didáctica.**

Las corrientes son tendencias o manifestaciones que se fundamentan en teorías y modelos explicativos, psicológicos o psicopedagógicos, las cuales han guiado y dado origen a las expresiones prácticas de forma general y por ende al modo didáctico, metodológico y organizativo de la educación.

Hay que recalcar que existe una diferencia muy clara entre: Corrientes, teorías, modelos y enfoques, las mismas que en el lenguaje coloquial parecen tener igual significado, pero que en el fondo tienen significados diferentes (Benetti., 2011).

Dentro de la didáctica a las corrientes se las divide en dos grandes etapas, y estas son la Escuela Tradicional y la Escuela Nueva.



### 1.2.2.1. La escuela Tradicional

La escuela tradicional se caracteriza porque aquí, el papel protagónico lo tiene el maestro, así mismo es este el que tiene la última palabra sobre un saber o conocimiento que se enseña.

En general al docente se le considerado como un ser inalcanzable para sus pupilos, y los centros de enseñanza fueron calificados como entidades sagradas, y en muchos casos centros de suplicio, en donde los estudiantes no tenían derechos, ni podían levantar la voz e incluso ni la mirada a su preceptor, ya que la misma sociedad aprobaba la autoridad del maestro sobre sus educandos.

Tampoco se consideraba la igualdad de los individuos; de esta manera los materiales, métodos y técnicas empleados para la enseñanza eran únicos para todo el grupo.

El éxito de aprender y enseñar se caracterizaba por la imitación, la capacidad y cantidad de memorización de los contenidos, sin dar lugar a la creación e innovación por parte del alumnado.

En el Ecuador con la llegada de los españoles es donde empieza otro tipo de educación, muy diferente a la cultura de los pueblos conquistados. La educación y sus formas de enseñar estaban a cargo de la iglesia, la cual la dividió en una educación para la élite de la época y otra para el pueblo.

La escuela tradicional también se caracterizaba por no tener objetivos claros en la enseñanza, generalmente existía un solo docente para todas las asignaturas.

Asimismo la diferencia de grupos etarios en un mismo grupo era evidente, y por último se ejercían prácticas que violentaban al alumno para ejercer control sobre los mismos.

Los espacios donde se enseñaban tampoco tenían la importancia que tienen hoy en día. Con el paso de los años y la influencia de grandes pedagogos, se



mejoró y creó ambientes más adecuados y didácticos, con docentes permanentes y más preparados.

#### **1.2.2.2. La escuela Nueva**

La escuela nueva es una corriente que intenta superar las deficiencias de la escuela tradicional, ahora el alumno es el centro y, a través del cual gira todo el proceso educativo, dado que se pretende revalorizarlo como sujeto activo y con derechos.

Esta escuela nueva influenciada por las corrientes conductuales, como el Constructivismo y las nuevas teorías del Siglo XXI, buscan trabajar con el aprendiz en armonía con la naturaleza, la sociedad y la paz, respetando las etapas evolutivas de cada ser humano, con el objetivo de formar personas activas para la sociedad.

Educar al niño en cuanto a sus intereses, atendiendo a su curiosidad, necesidad, y respetando su libertad e individualidad, son las metas que persigue la Nueva Escuela. También se trabaja con el juego y el aspecto sensorial, en este ámbito la forma como se aprende adquiere una gran importancia, el objetivo es que el educando sea responsable de su propio aprendizaje, libre del autoritarismo, y, en un ambiente agradable y de respeto.

Hoy en día en el Ecuador con la revisión del currículo, los contenidos y la mejor preparación de los docentes para la enseñanza, hacen que este se encuentre en constante formación para educar individuos mejor preparados para la sociedad.

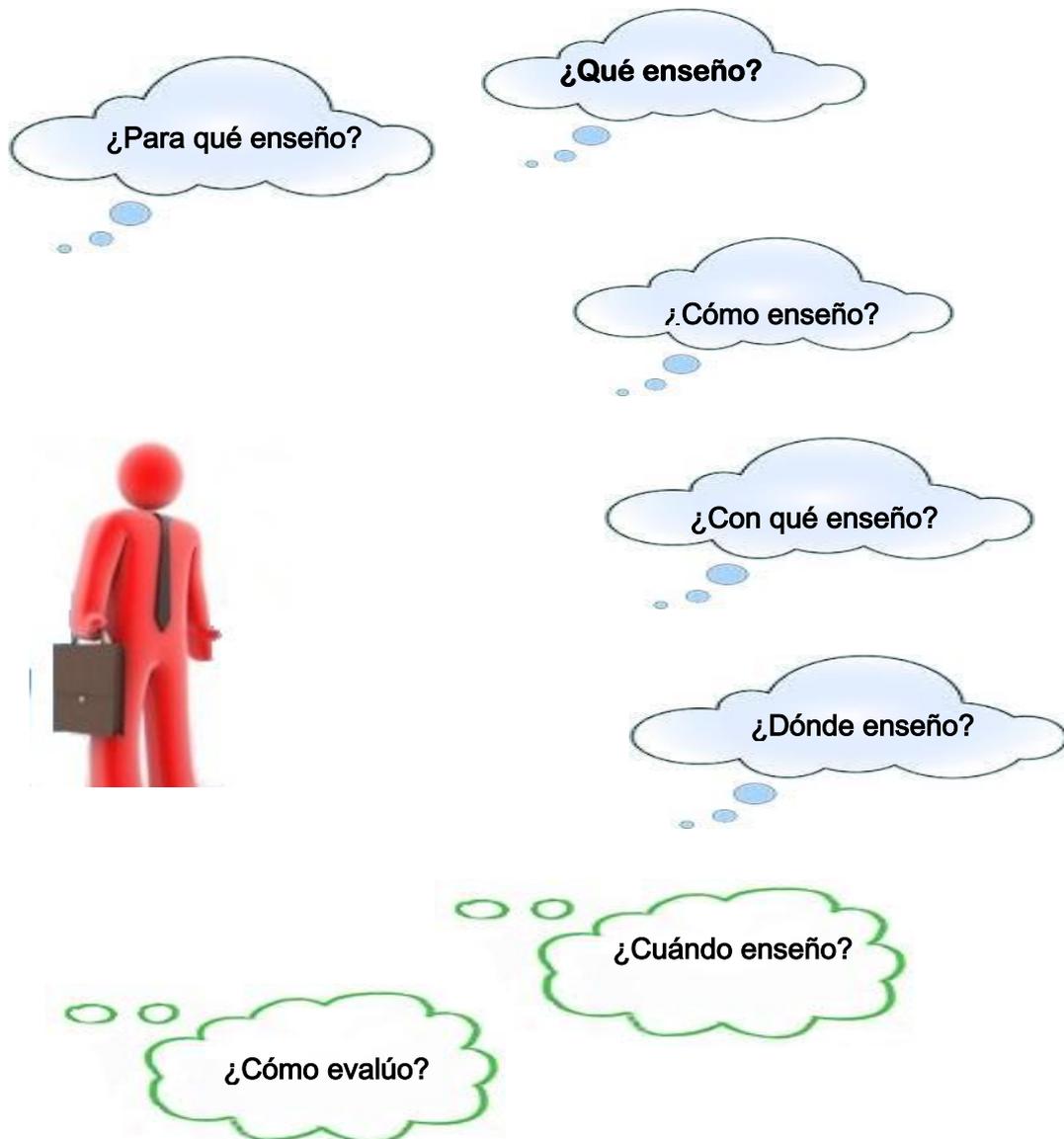
#### **1.2.3. Importancia de la didáctica para el aprendizaje**

Al ser la didáctica el arte de enseñar se constituye en el medio del que se vale el docente para transmitir sus conocimientos. Consiste en una serie de medios y técnicas, utilizados para cumplir los objetivos propuestos por los maestros y estudiantes.



**Gráfico 2. Elementos del acto didáctico**

De aquí surgen las preguntas que se propone deberían hacerse los docentes, antes de impartir una determinada materia o para comenzar un proceso de enseñanza/aprendizaje. Para que la enseñanza tenga una meta al cual se pretende llegar, además de sentido y coherencia, tanto para el profesor como para los alumnos.



**Gráfico 3. Importancia de la didáctica para el aprendizaje**

### **¿Para qué enseño?**

Primero el docente se plantea los objetivos y los resultados que desea obtener y, las capacidades y/o actitudes que desea formar en los educandos.



### **¿Qué enseño?**

Con esto nos referimos a los temas o conocimientos que el profesor impartirá a sus alumnos, atendiendo a los intereses de los escolares y al grupo al que va dirigido la enseñanza.

### **Cómo enseño?**

Es la manera o forma como el docente transmitirá los conocimientos, haciendo uso de la pedagogía y otros elementos didácticos.

### **¿Con qué enseño?**

Son los medios, métodos, técnicas y materiales que utilizará el docente para enseñar.

### **¿Dónde enseño?**

Se refiere al entorno, el cual puede ser: Físico, virtual o social, en donde se va a dar el aprendizaje. Un ejemplo de ambiente físico es el aula de clase, el patio, la cancha, o cualquier otro lugar destinado para el acto didáctico.

### **¿Cuándo enseño?**

Esto se refiere a la hora o tiempo que se destina para el proceso de enseñanza/aprendizaje.

### **¿Cómo evalúo?**

Tener claro que va a evaluar y como lo va hacer, que instrumentos de evaluación va utilizar y en base a qué parámetros.

## **1.3. Las estrategias didácticas en la educación**

Las estrategias didácticas en el campo de la educación deben estar dirigidas a desarrollar competencias en los estudiantes. Y para esto es necesario trabajar en torno a problemas, proyectos, desafíos y retos con el propósito de despertar el potencial y creatividad en los alumnos. Es por eso que la formación de los



educadores es un elemento muy importante, pues esto influirá en gran medida en la selección y uso de métodos, técnicas y recursos para enseñar y evaluar. Por lo tanto estos deberán ser seleccionados de acuerdo a criterios científicos más que empíricos, así como del perfil profesional que se desea formar en los educandos.

El educador debe tener dominio de la asignatura que va enseñar, esto lo asegura realizando cursos, maestrías o especializaciones en su área de conocimiento y mantenerse al día con la didáctica de la misma.

La modalidad semi presencial y a distancia se debe apoyar en una plataforma tecnológica y otros recursos didácticos de interacción social, claro que estos medios también pueden ser utilizados en la modalidad presencial.

Las estrategias didácticas tienen que tener un sólido respaldo teórico y cognoscitivo, deben adecuarse a los fundamentos de la educación y al modelo educativo adoptado por la institución y a la modalidad de enseñanza con actividades individualizadas y colaborativas.

Por si solo el uso de los procedimientos, acciones y técnicas, más conocidas como estrategias pedagógicas en el proceso enseñanza/aprendizaje, no garantiza el éxito, ya que la forma como se aplica, el momento adecuado, el uso de materiales didácticos, el clima y el ambiente, provocan que esta tenga mayor efectividad y el uso de la misma sea más dinámica, agradable y motivante para el alumno.

#### **1.4. Tipos de estrategias didácticas**

Existen dos tipos de estrategias, unas para la enseñanza y otras para el aprendizaje, aunque las mismas se pueden utilizar para los dos procesos.



**Gráfico 4. División de las estrategias didácticas**

#### 1.4.1. Estrategias de aprendizaje

Son los procedimientos, actividades y acciones que realiza y a la vez utiliza el docente para transmitir conocimientos a sus estudiantes.

Estas pueden ser utilizadas de manera consciente, controlada e intencional, estas permiten al estudiante guiarse, ayudarse y establecer el modo de aprender.

##### 1.4.1.1. Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje se clasifican en: Cognitivas, Meta – Cognitivas y de manejo de recursos.

- **Estrategias Cognitivas:**

Estas estrategias se refieren a aquellos procedimientos que se realizan para aprender, codificar información, y también incluye a las destrezas de repaso, de elaboración, de organización y del pensamiento crítico.

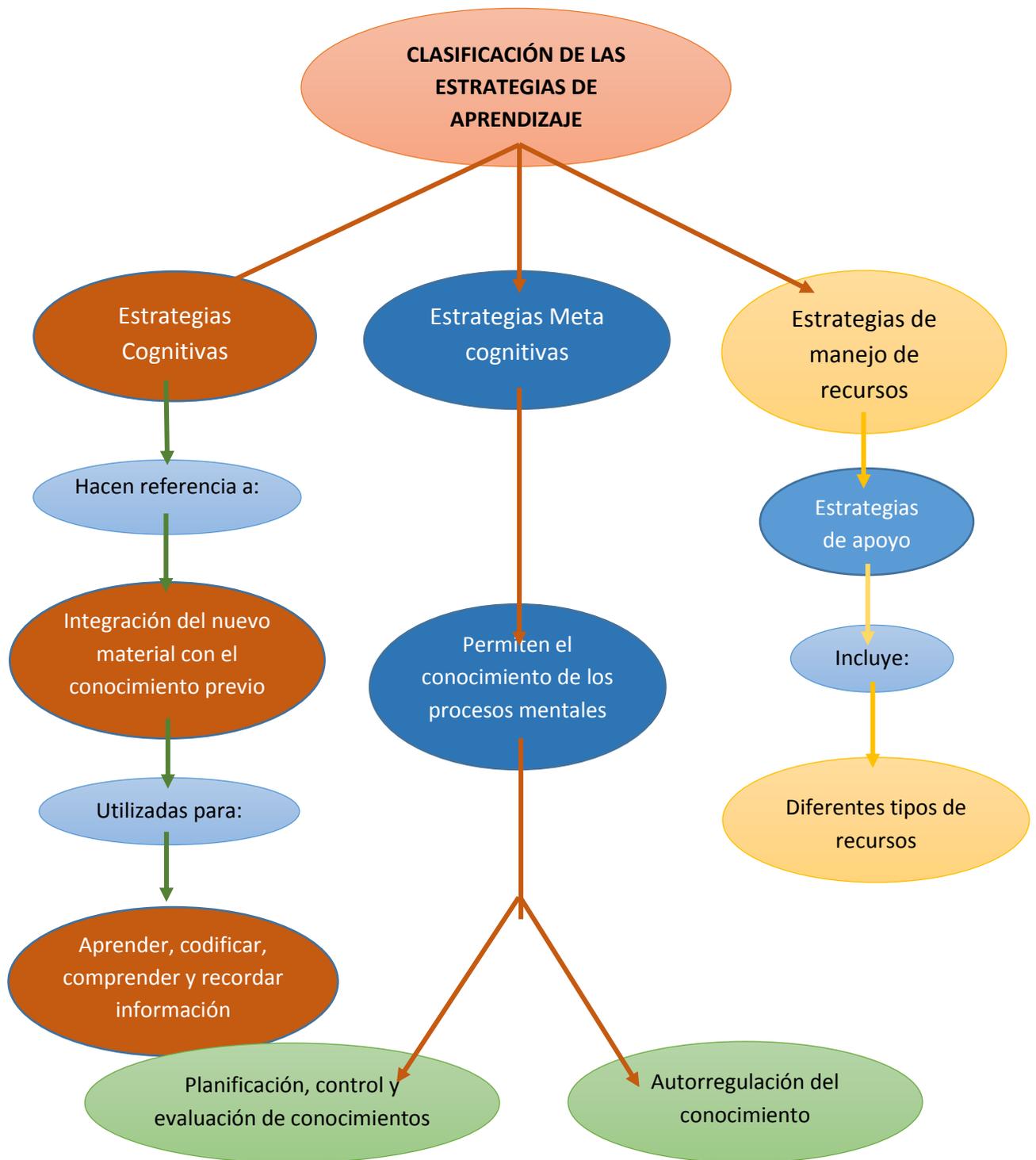


- **Estrategias Meta Cognitivas:**

Son utilizadas para el conocimiento de nuestras propias capacidades y limitaciones, se trata de evaluar nuestra propia cognición, de esta manera el educando puede autorregular el ritmo de aprendizaje.

- **Estrategias de manejo de recursos:**

Estas estrategias se refieren a la sistematización y organización del tiempo dirigido a la tarea, a la organización de un entorno adecuado para desarrollar actividades didácticas, también hay una regulación constante del esfuerzo.



**Gráfico 5. Clasificación de las estrategias de aprendizaje**



### 1.4.1.2. Tipos de estrategias de aprendizaje

Entre las estrategias didácticas de aprendizaje, las más comunes son las siguientes:

#### **A) Estrategias de ensayo:**

Consiste en elaborar una interpretación personal de manera breve y más profunda sobre algún tema, generalmente implica un estilo propio, donde el autor expresa y comunica sus ideas de forma libre.

#### **B) Lluvia de ideas**

Se trata de un trabajo grupal en donde todos aportan con ideas, expresadas de manera oral o escrita acerca de un tema propuesto, para mantener un mejor orden se debe tener un moderador, también se puede hacer uso de técnicas generalmente estas son de tipo gráfico.

#### **C) Diagramas**

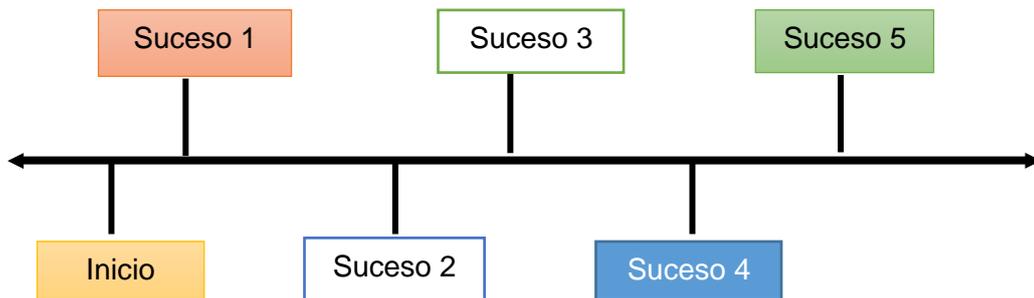
Es la representación gráfica de los contenidos de un tema. Existen una gran cantidad de diagramas, desde aquellos que son muy sencillos hasta los muy complejos, esto va a depender de la persona y el tema del que se desea hacer el diagrama, esto permite organizar la información y jerarquizarla, de manera que facilite el aprendizaje, recordar y comprender su contenido.

#### **D) Cuadro sinóptico**

También son gráficos que permiten organizar contenidos, partiendo de lo general a lo particular, son muy buenos para resumir un tema, un buen ejemplo de esto son las llaves.

#### **E) Línea de tiempo**

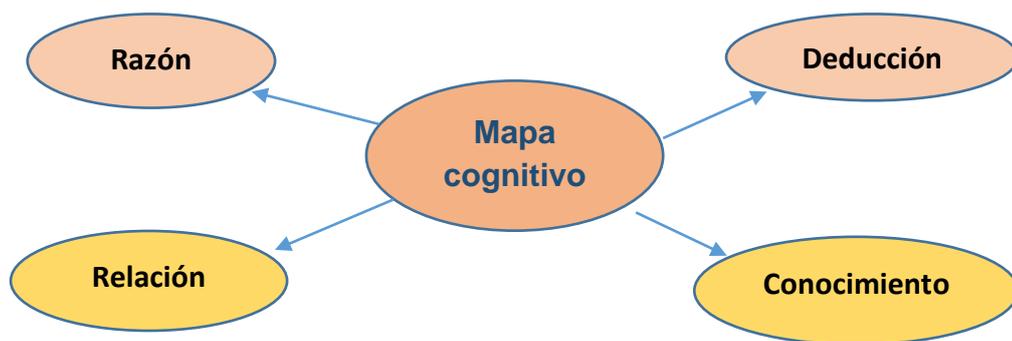
Es una estrategia que consiste en anotar acontecimientos conforme van transcurriendo en el tiempo, o sea, se escribe en el orden cronológico en una línea. Esta es una estrategia muy útil para materias como Historia.



**Gráfico 6. Estrategia de línea de tiempo**

### F) Mapas cognitivos

Sirven para mostrar ideas, conceptos, divisiones y subdivisiones, siempre partiendo de una idea principal de manera que los gráficos o diagramas se combinan con la teoría, manteniendo una secuencia; esto permite al alumno dominar y profundizar un tema.



**Gráfico 7. Ejemplo de mapa cognitivo**

### G) Cuadro comparativo

El cuadro comparativo permite organizar y comparar diferentes contenidos entre sí, por lo general se compara semejanzas y diferencias en base a reglas y criterios que se impongan para dichas acciones.

<b>Las estrategias didácticas</b>	
<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilita el aprendizaje de contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No todas las estrategias resultan eficaces para todos.</li> </ul>

*Gráfico 8. Ejemplo de cuadro comparativo*

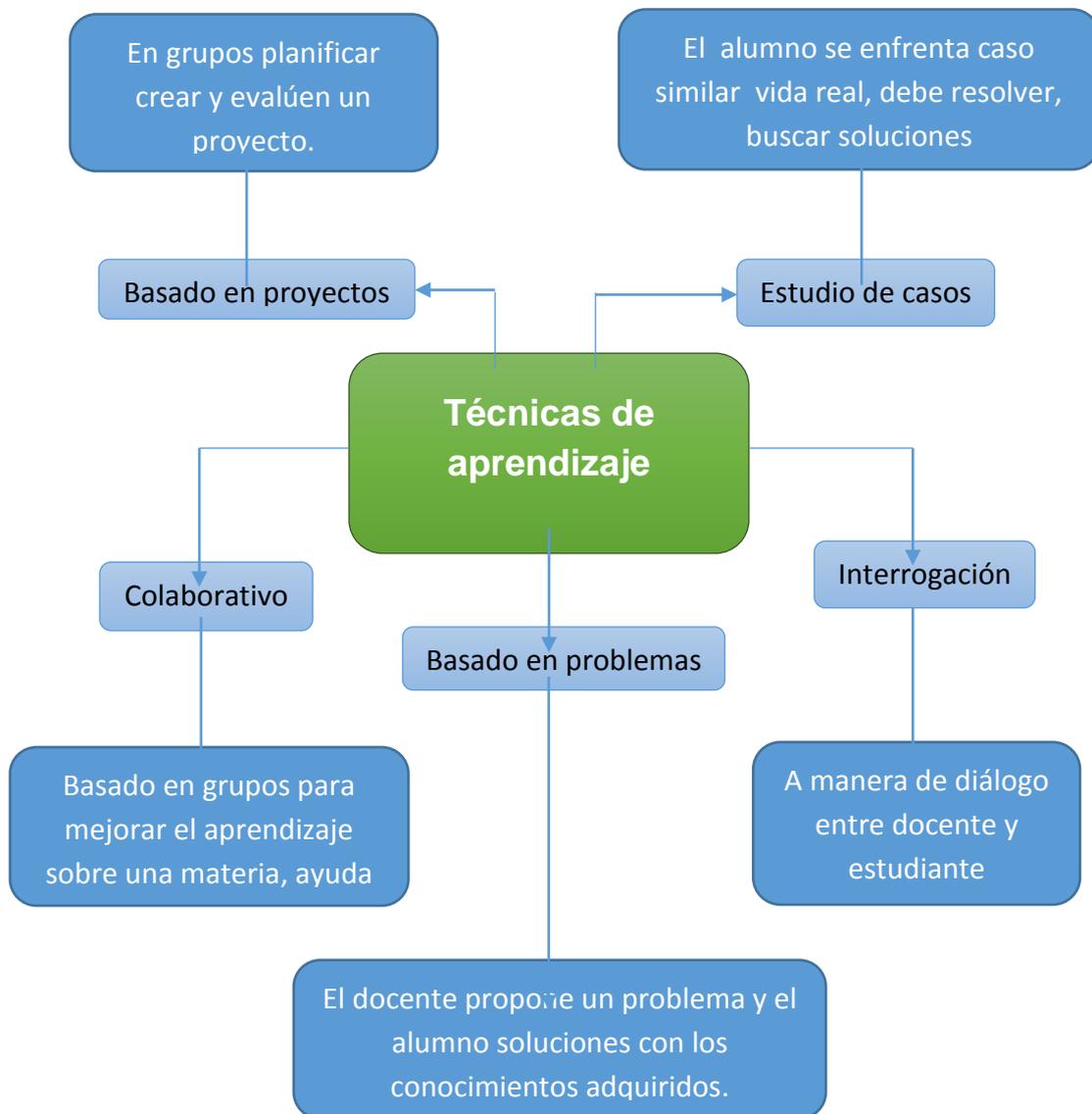
### H) Debate:

El debate consiste en una reunión de dos o más personas con el propósito de exponer sus conocimientos y puntos de vista sobre un determinado tema.

#### 1.4.1.3. Técnicas de aprendizaje

Las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes para adquirir habilidades y destrezas necesarias. Y las mismas pueden variar según cada persona o disciplina

Entre las técnicas de aprendizaje más importantes tenemos las siguientes:



**Gráfico 9. Técnicas de aprendizaje**

Además de las ya mencionadas existen otras técnicas muy utilizadas, estas son:

**✚ La repetición:**

Esta técnica sirve para afianzar determinados conocimientos en la memoria, y consiste en repetir de forma hablada, escrita, mental o práctica de un conocimiento que el docente hizo o dijo.



### **Repaso:**

La técnica del repaso llamada también de revisión permite consolidar de forma más profunda lo ya aprendido.

### **Apuntes:**

Esta técnica consiste en escribir aspectos y puntos sobresalientes de un tema o tópico.

### **Esquemas:**

Se trata de expresar de manera gráfica y ordenada los contenidos de una materia para una mejor y más rápida comprensión.

### **Resumen:**

Esta técnica consiste en realizar una reseña más corta de un contenido amplio, utilizando para ello palabras propias de quien realiza.

### **Ficha:**

Sirve para recolectar información y apuntes de manera muy resumida y en un espacio relativamente pequeño.

### **Subrayado:**

Se trata de subrayar partes de un texto o lectura que consideramos son las más importantes o sobresalientes.

### **Exposición:**

Se trata de explicar un tema a una o más personas, esta técnica permite profundizar y dominar un tema.



En realidad las estrategias de aprendizajes son propias para cada individuo, puesto que algunas de ellas resultaran más efectivas unos estudiantes y poco o nada efectivas para otros, es por esta razón es el mismo alumno es quien debe seleccionar y usar sus propias estrategias. Al inicio es bueno que el docente guíe y lo motive a sus educandos a practicar con todos los métodos y técnicas, para que de esta manera sea el alumno mismo el que decida cuál de ellas se adapta a su personalidad.

#### **1.4.2. Estrategias de enseñanza**

Son los procedimientos y métodos que el educador utiliza para transmitir conocimientos, la manera como presenta los contenidos a sus alumnos, para de esta manera lograr aprendizajes efectivos.

Actualmente con la era de la tecnología, la manera como los estudiantes aprenden y reciben la información es muy diferente en comparación con años pasados. Por eso el docente tiene que utilizar una combinación de estrategias acorde a las necesidades de la actualidad, y a los requerimientos del grupo al cual va dirigido los contenidos, las estrategias pueden ser nuevas, conocidas o creadas para su aplicación.

La finalidad de enseñar debe ser buscar un aprendizaje eficaz en la adquisición, retención y recuperación de la información para poder utilizarla en la práctica.

Para ello factores como la instrucción de alta calidad y una muy buena motivación de alumnos y profesores, deben ser tomados en cuenta a la hora de enseñar (Salguero, 2015).



**Gráfico 10. Mapa conceptual de las estrategias de enseñanza**

➤ **Objetivos**

Son enunciados que establecen las condiciones, el tipo de actividad y la forma de evaluación que se realizará al aprendizaje de los alumnos. Con esta estrategia se generan expectativas apropiadas para el alumno.

➤ **Resúmenes**

Es la síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso o escrito. También enfatiza conceptos clave, principios y un argumento central de dicho tema.

➤ **Organizadores previos**

Estas sirven para presentar información de tipo introductorio y contextual. Son un enlace entre la lo aprendido y la información nueva.



➤ **Ilustraciones**

Es la representación gráfica de la teoría de un tema en especial, como ejemplos se puede decir que son las dramatizaciones, fotografías y dibujos.

➤ **Organizadores gráficos**

Son representaciones visuales de los conceptos, explicaciones u otra información, como ejemplo de este tipo de estrategias tenemos: cuadros sinópticos, esquemas.

➤ **Analogías**

Son proposiciones que indican que algo es similar o semejante a otro, pudiendo ser en términos concretos, abstractos o complejos.

➤ **Preguntas concretas**

Son preguntas que surgen durante un acto didáctico, generalmente son cortas y claras.

Estas preguntas permiten mantener la atención y favorecen la práctica, la retención y obtención de la información más importante.

➤ **Señalizaciones**

Son las diversas formas de marcar un texto o material escrito, para resaltar y organizar elementos importantes de un contenido por aprender.

➤ **Mapas y redes conceptuales**

Son representaciones gráficas que interconectan ideas manteniendo un orden jerárquico, por ejemplo los conceptos y explicaciones sobre algún tema.

➤ **Organizadores textuales**

Son organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y que permiten recordar información.



### ➤ **Resúmenes**

Permiten extraer el contenido principal de un texto, usando palabras del propio estudiante, demostrando de esta manera su comprensión y dominio.

#### **1.4.2.1. Tipos de estrategias instruccionales.**

##### **✚ Pre instruccionales**

Estas estrategias preparan al estudiante para aprender y la forma como lo va hacer.

También ubican al estudiante en el contexto conceptual apropiado. Generalmente se hace uso de estrategias por objetivo y organizadores previos.

##### **✚ Co instruccionales**

Estas estrategias afirman los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando la posibilidad al estudiante de mejorar la atención, captar contenidos y organizar los mismos, además permiten estructurar e interrelacionar información.

Esta estrategia se vale de otras técnicas como las ilustraciones, redes, mapas conceptuales y analogías.

##### **✚ Post instruccionales**

Se dan al final de un ciclo de enseñanza y posibilitan a los estudiantes formar una visión sintética, integradora y crítica de los contenidos. Además permite al educando autoevaluar su aprendizaje y valorarse así mismo.

Dentro de estas estrategias tenemos los resúmenes finales, los organizadores gráficos, cuadros sinópticos, redes y los mapas conceptuales.



#### **1.4.2.2. Aspectos a considerar en la elección de las estrategias de enseñanza.**

Existen una gran cantidad de estrategias didácticas que pueden ser utilizadas en la educación y para seleccionar las más adecuadas debemos tener en cuenta algunos elementos:

- Los objetivos que se desean conseguir u obtener.
- El grupo edafológico de los educandos.
- La experiencia pedagógica o en procesos de enseñanza/aprendizaje que posee previamente el estudiantado.
- El número o la cantidad de participantes.
- El ambiente en el que se realizará el proceso pedagógico.
- Los recursos y materiales disponibles de la institución educativa.
- La duración de la sesión de clase o del mismo proceso de enseñanza/aprendizaje.
- La experiencia y conocimientos que posee el docente.

El docente de hoy necesita ser una persona muy dinámica y que esté al tanto de los cambios y novedades que se dan en la sociedad, pues esto le permitirá conocer los hábitos, aptitudes y preferencias de sus estudiantes. También mantenerse actualizado respecto a materiales y métodos nuevos para aplicarlos en la enseñanza, ya que no existen trucos o normas universales en la educación, enseñar es más bien un acto dinámico.

#### **1.4.2.3. Estilos de enseñanza**

Los estilos de enseñanza se centran en el docente quien es el principal guía en un proceso de enseñanza/aprendizaje.



Los estilos de enseñanza en la actualidad son muy diferentes que en años anteriores, pues con la evolución de la tecnología y los grandes cambios en la sociedad, es necesarios utilizar nuevos estilos de enseñanza con un cambio personal, mental y cognoscitivo por parte del docente, para ir a la par con la juventud y las exigencias de la sociedad actual.

### **¿Pero que es un estilo de enseñanza?**

El estilo es una forma, una característica única que distingue a un docente de los demás, ya que es producto de la personalidad, de los conocimientos, la experiencia y motivación. También es la expresión de la cualidad de enseñar del maestro a sus alumnos, en otros casos esta se ajusta al estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Existen muchos tipos de docentes según la forma como este enseña, por ejemplo el profesor Visual, es aquel que enseña utilizando materiales ilustrativos, fotográficos, caricaturas, videos y otras herramientas multimedia. Para evaluar también utiliza los mismos materiales.

El educador cuyo estilo de enseñanza es el auditivo utiliza métodos expositivos, además promueve el diálogo y la conversación entre sus estudiantes. También evalúa al alumno con sustentaciones orales.

Cuando el profesor es de tipo lector – escritor, suscita lecturas, antes, durante y después de clases, además fomenta actividades como consultas en periódicos, revistas y otros medios y materiales escritos. El maestro kinestésico utiliza ejemplos, anécdotas y analogías en sus explicaciones.

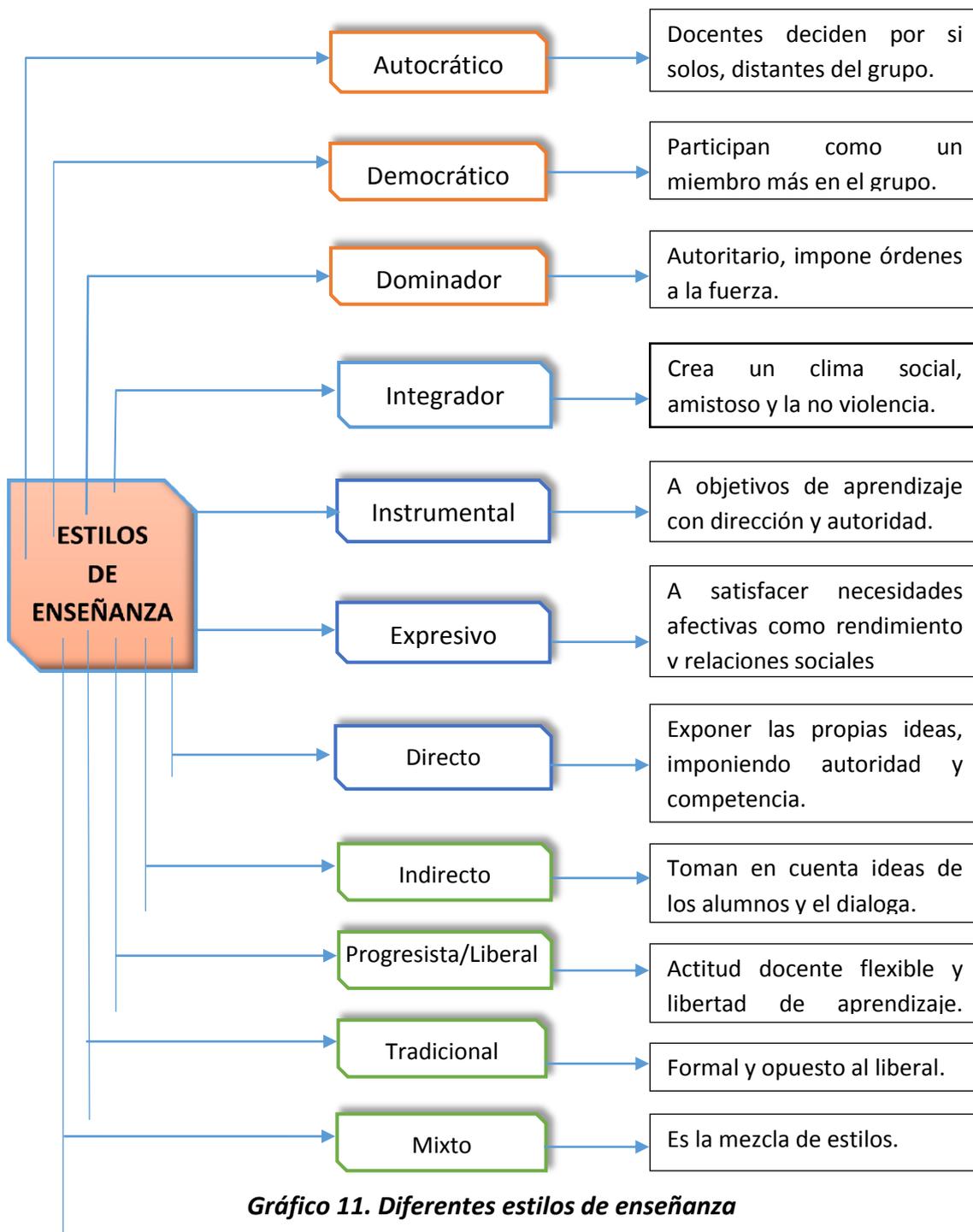
Hay otro tipo de docente conocido como multimodal, este es aquel que utiliza estrategias de acuerdo con las características y preferencias de los estudiantes.

Cuando la persona que enseña es autoritario, por cierto este estilo es característico de la escuela tradicional, el instructor es quien decide qué y cuándo enseñar, es el que tiene la última palabra. No se toma en cuenta la



opinión del estudiante. Un maestro exigente buscará compromiso y responsabilidad de sus pupilos en el aprendizaje, de igual forma busca resultados y cumplir con los objetivos.

El docente motivador, busca subir el autoestima y las fortalezas del estudiante, de manera que este, tiene más libertad y autonomía, también existe cooperación entre docente y alumnos.



## 1.5. Estrategias didácticas en la Cultura Física



*Gráfico 12. Estudiantes de Cultura física de la Universidad de Cuenca*

La cultura física es la parte de la cultura y comprende el conjunto de actividades físicas corporales que una sociedad práctica, sean estas de carácter pedagógico, competitivo, recreativas o de mantenimiento.

- **Educación Física:** Es una disciplina de tipo netamente pedagógica sobre los movimientos corporales del cuerpo, para desarrollar de forma armónica las capacidades físicas, afectivas y cognitivas del ser humano.
- **El deporte:** Es una actividad física de carácter competitivo, se trata de llevar a la máxima performance las capacidades y aptitudes físicas de cada ser humano.
- **La recreación:** Son todas las actividades que implican movimiento y que son realizadas por las personas para aprovechar su tiempo libre e implican actividades de diversión y esparcimiento.

### 1.5.1. Métodos y estilos de enseñanza en la cultura física

Dentro de los métodos usados para la enseñanza de la cultura física tenemos los siguientes:



\* **Método global:**

Consiste en realizar la actividad total, o sea realizar el gesto técnico deportivo de un ejercicio en su forma completa.

\* **Analítico o parcial:**

A la tarea o gesto se lo divide en partes y las mismas se enseñan y se practican cada una por separado.

\* **Método de mando directo:**

Actualmente es el método más usado por los docentes para mantener un control estricto de la ejecución motriz y del comportamiento en clases.

En este método el docente provoca un estímulo esperando recibir una o más respuestas inmediatas de sus estudiantes. Además el alumno se adapta al modelo sin cuestionar.

En este método no se toma en cuenta las características individuales del alumno, y afianza la autoridad del profesor sobre la clase y el alumnado.

\* **Por asignación de tareas:**

Aquí interviene la parte docente, el mismo que asigna una tarea al alumno, quien tiene que aplicar lo aprendido para realizarlo.

\* **Enseñanza recíproca:**

Este método permite la socialización entre estudiantes y beneficiarse del intercambio de conocimientos entre alumnos de una misma clase, todo el proceso con la vigilancia del docente, quien además corrige errores.



\* **Por programa individualizado:**

La tarea la realiza cada alumno de manera más independiente, es útil cuando hay problemas de aprendizaje y de ruido. También libera al docente de la tarea organizativa. Aquí se evalúa el trabajo individual.

\* **Asignación de tareas:**

El profesor asigna una tarea al alumno, el cual realizará según sus capacidades, permitiéndole de esta manera una mayor independencia respecto a su docente. Es uno de los métodos que más motiva a los estudiantes.

\* **Resolución de problemas:**

El docente plantea un problema para el cual existen muchas soluciones y el alumno tiene que resolver de manera independiente, la motivación en este método está en hallar la respuesta o solución.

\* **Método mixto**

Es la combinación de dos o más de los métodos descritos, también se lo podría llamar método por combinación.

**Secuencia para realizar una tarea motriz:**

Lo siguiente es la secuencia a seguir dentro de un proceso de enseñanza/aprendizaje, generalmente quien lo realiza es el docente:

1. **Explicación:** Es la parte teórica de un ejercicio, para lo cual el docente explica a los alumnos: El objetivo, las fases, normas y reglamentos a respetar, esta fase generalmente es corta y progresiva.



**Gráfico 13. Docente realizando la explicando de la actividad**

- 2. Demostración:** Después de haber explicado, el docente procede a realizar el gesto técnico deportivo del ejercicio.



**Gráfico 14 Docente realizando la demostración de un ejercicio**

Para realizar la demostración el docente puede pedir la ayuda de uno o más estudiantes.



**Gráfico 15. Docente realizando la demostración del dominio del balón**

**3. Ejecución:** Aquí un estudiante (ejecución individual) procede a realizar el gesto técnico, bajo la mirada del docente y los compañeros de clase.



**Gráfico 16. Estudiante realizando un pase con el balón**

Cuando el docente percibe que el gesto técnico fue captado por todos sus estudiantes, es entonces pedirá que todos los alumnos procedan a realizar la actividad.



*Gráfico 17. Estudiantes en proceso de ejecución de la tarea*

**4. Corrección:** Durante la realización de la actividad, el docente observará, con el propósito de detectar y corregir errores



*Gráfico 18. Docente corrigiendo errores en el dominio del balón*

La corrección puede darse de dos maneras: Individual, cuando la corrección se dirige a un solo estudiante.



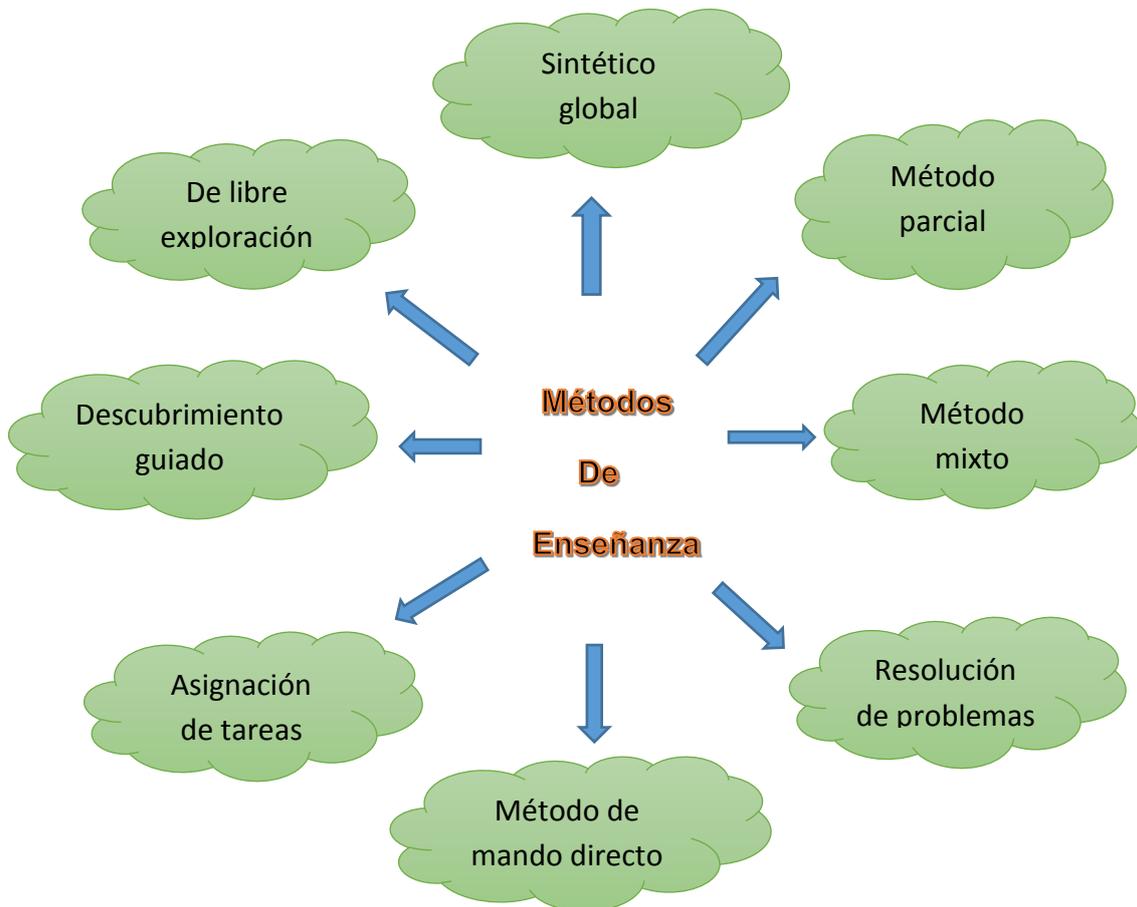
**Gráfico 19. Corrección de errores en el salto de valla**

En otros casos el docente tendrá que repetir el gesto técnico a uno o más estudiantes, puesto el ritmo de aprendizaje no es igual.



**Gráfico 20. Docente repitiendo el gesto técnico del dominio del balón**

El docente también debe permitir al alumno, explorar sus propias estrategias o sea que utilice sus propios métodos y técnicas, estilo de aprender, no limitar al estudiante.



**Gráfico 21. Métodos de enseñanza en la cultura física**

### 1.5.2. El aprendizaje en la cultura física

El aprendizaje es inherente al ser humano y es el proceso a través del cual los estudiantes adquieren nuevos conocimientos, nuevas habilidades, destrezas y conductas, algunas de ellas son perdurables en el tiempo.

En la cultura física el deporte se transforma en un medio por el cual el docente forma a sus alumnos de manera integral, por lo mismo deben estar implicados aspectos biológicos, motores, cognitivos, de relación interpersonal y afectivo – emocionales.



Así mismo la clase de educación física constituye un acto pedagógico a través del cual se concretan acciones de tipo instructivo - educativo a través de estrategias previstas para el aprendizaje.

Las últimas corrientes contemporáneas relacionadas al campo de la educación física vienen con una fundamentación biomédica, psicopedagógica y han sido generadoras de cambios en las estructuras de las clases. También en la determinación de contenidos, objetivos, métodos, medios, y actividades para el aprendizaje y la evaluación, y, sobre todo al rol que le corresponde jugar al docente y a los estudiantes.

En este aspecto el docente es el principal motivador para que el alumno aprenda a aprender, y, de esta manera el mismo sea responsable de su propio aprendizaje.

#### 1.5.2.1. Tipos de aprendizaje

A continuación se cita algunos tipos de aprendizaje más comunes, las cuales son muy importantes conocerlos:

- ❖ **Aprendizaje receptivo:** En el aprendizaje receptivo el estudiante sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- ❖ **Aprendizaje por descubrimiento:** En este tipo de aprendizaje es el mismo estudiante el que descubre los conceptos, la manera de realizar un ejercicio sin la ayuda del docente y utilizando sus propios medios.
- ❖ **Aprendizaje repetitivo:** El estudiante repite un gesto técnico de tal manera que al final del proceso se produce la memorización de dichos gesto.
- ❖ **Aprendizaje significativo:** En este aprendizaje el estudiante relaciona sus conocimientos anteriores con nuevos conocimientos, dotándolos de esta manera de coherencia sus estructuras cognitivas.



- ❖ **Aprendizaje observacional:** Este aprendizaje que se da por medio de la observación de una actividad.
- ❖ **Aprendizaje latente:** El aprendiz adquiere un nuevo comportamiento, el mismo se demuestra con algún incentivo interno o externo.

### 1.5.2.2. Teorías del aprendizaje

Las teorías del aprendizaje surgen por la necesidad de conocer como aprende el ser humano y a partir de esto se crean modelos educativos y metodologías que generen el aprendizaje a partir aspectos biológicos, sociales, culturales, entre otros.

Las teorías más conocidas son: La Conductista, cuyos máximos representantes son Pavlov, Thorndike, Watson, Skinner y Bandura, esta teoría se centra en la observación, intentando hacer un estudio totalmente empírico, queriendo controlar, predecir una conducta y tratar de conseguir la misma.

En la teoría Cognotivista, encontramos a Piaget, Bruner, Ausubel y Novak. El objeto de estudio es sobre la mente y como está interpreta, procesa y almacena la información en la memoria, la teoría sociocultural y sus diversas concesiones sociales, con Vigotsky y Feuerstein.

La Teoría constructivista, inspirada en la psicología; el conocimiento debe ser construido y reconstruido, a través de la experiencia, sus representantes son Piaget, Vigotsky y Ausubel.

## 1.6. Estrategias didácticas para la enseñanza del fútbol



*Gráfico 22. Estudiantes de Fútbol de la Universidad de Cuenca*

Actualmente vivimos en una sociedad tan futbolizada y por ende el aprendizaje de este deporte se ha vuelto muy importante, por tal motivo la manera como se enseña el fútbol ha evolucionado en el transcurso del tiempo.

Hoy en día el docente o la persona que enseña tiene que saber transmitir los conocimientos y para ello necesita una preparación académica y científica.

Es por eso que el conocimiento y uso de estrategias didácticas es de vital importancia para poder enseñar y practicar este deporte.

También en el fútbol algunas técnicas que en el pasado fueron muy eficaces, hoy en día resultan obsoletas e ineficaces, pues el deporte ha evolucionado junto con la mentalidad del hombre y los avances tecnológicos.

En sus orígenes el fútbol fue muy empírico, pero con el paso de los años este se ha tecnificado; prácticamente hoy en día es una ciencia y su enseñanza requiere una muy buena preparación a nivel teórico - práctico por parte de quien enseña.



Los métodos y técnicas más usados para la enseñanza del fútbol son el método Inductivo, deductivo, global, analítico, y mixto, de ahí se desprenden otros métodos.

\* **Método global o integral:**

La actividad se da en espacios muy reducidos y con grupos muy pequeños (3x3, 4x4) más el adversario o contrincante.

Este resulta ser un método muy motivador para los alumnos, porque para superar a su rival tienen que utilizar todas sus potencialidades, técnicas, tácticas, el aspecto físico y psicológico, permite al estudiante autonomía respecto a su docente, también representa situaciones reales de juego (Rivas, 2013).

\* **Método analítico:**

En el método analítico se realiza un trabajo individual, basado en el perfeccionamiento de movimientos y gestos deportivos, los mismos que están divididos en partes (Blanco, 2014).

De esta manera se mejora la técnica y la destreza de cada estudiante, aunque la motivación no prevalece por largo tiempo, por ser una actividad de carácter repetitivo.

\* **Método Mixto:**

Este método es el más empleado en la enseñanza del fútbol y consiste en la realización total del gesto deportivo, es decir integra uno o más métodos, por ejemplo una combinación entre el método global (Situación real de juego) y el analítico (trabajo por partes), de esta manera el jugador alcanzará su máximo nivel.



\* **Método integral**

Integra todos los aspectos del fútbol: Técnicos, tácticos, físicos y psicológicos. Este método se orienta a cumplir objetivos y alcanzar el máximo nivel de rendimiento del educando o deportista.

De estos métodos surgen otros métodos direccionados a la enseñanza y el aprendizaje del fútbol como son:

\* **Método Lúdico**

El proceso de aprendizaje se realiza a través del juego, con actividades divertidas y en los que el docente aprovecha para incluir actividades y contenidos que refuerzan el dominio del fútbol (Rivas, 2013).

\* **Sistema deductivo o analítico**

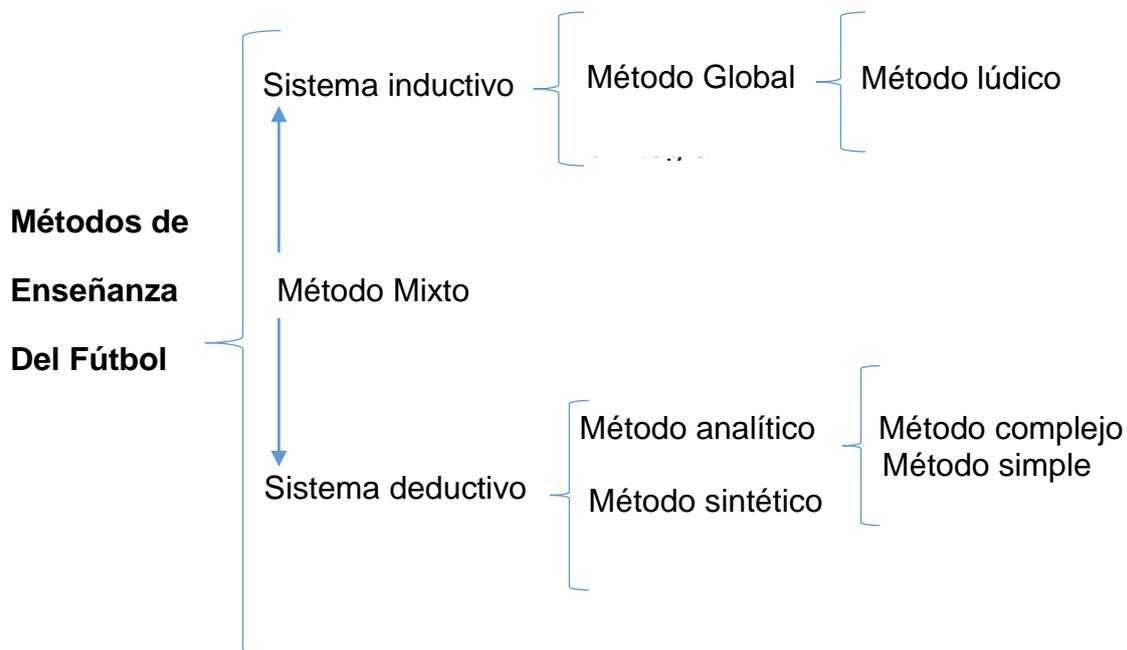
En este sistema el estudiante realiza diversas actividades separadas en partes o de manera aislada para luego integrarlas en el juego.

\* **Método simple**

Aquí se realizan actividades y ejercicios muy sencillos de aspectos técnicos y tácticos muy importantes para utilizarlos en el juego (Rivas, 2013).

\* **Método de ejercicios complejos**

Son ejercicios más complejos y que se repiten una y otra vez, simulan situaciones reales de juego (Rivas, 2013).



**Gráfico 23. Métodos de enseñanza del fútbol**

Tomado de Rivas, Milton. 2013.

Junto con los métodos de enseñanza el docente también debe trabajar la parte emocional, psicológica y valores, para de esta manera lograr un aprendizaje integral de sus pupilos.

### **1.6.1. Material didáctico en el uso de estrategias didácticas para la enseñanza del fútbol**

Con el uso de estrategias didácticas el docente puede utilizar materiales didácticos, para de esta manera conseguir resultados más efectivos, de manera interactiva y agradable.

Entre los materiales didácticos que se utilizan para el aprendizaje del fútbol, sobretodo en Instituto de Educación Física y en la carrera de Cultura Física en la universidad de Cuenca están los siguientes:

 **Conos**



 **Chalecos**



 **Discos**



✚ Balones



✚ Pica o estaca con punta metálica



✚ Vallas



**✚ Aros de psicomotricidad**



**✚ Materiales adicionales**



Jaula de metal para guardar implementos



Porterías, estas pueden ser fijas o móviles.



## CAPÍTULO II

### 2. INFLUENCIA DEL DOCENTE EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL FUTBOL.

#### 2.1. Las estrategias didácticas en la generación de aprendizaje

En la Cultura Física es por medio de la práctica del fútbol que el docente puede generar diferentes tipos de aprendizajes en los estudiantes, y, las estrategias didácticas son el principal medio por el cual generará estos tipos de aprendizajes y cumplir con los objetivos.

El docente motivara a sus estudiantes a utilizar técnicas correctas, pues aunque estos tiendan a usar su propia técnica y la misma resulte ser muy efectiva, pero si el gesto técnico es incorrecto, este no será válido en competencias reales o en eventos donde se apliquen los reglamentos y normativas.

Por tal motivo la formación del docente en el conocimiento y uso de estrategias didácticas será el pilar fundamental en la educación.

La planificación de cada clase que realice el docente también juega un papel muy importante en el proceso didáctico.

#### 2.1.1. Generación de aprendizaje significativo en la Cultura Física

Al iniciar un proceso de enseñanza - aprendizaje previamente planificado es conveniente realizar una prueba diagnóstica, el cual permitirá al docente valorar el nivel de las diferentes capacidades de los estudiantes y seleccionar estrategias adecuadas para utilizar con el grupo de educandos.

Por ejemplo para generar aprendizajes significativos, el profesor partirá de los conocimientos ya adquiridos y de los intereses de sus alumnos. Luego motivarle a aprender cosas nuevas, de tal manera que los contenidos ya asimilados y los conocimientos nuevos, se fusionen para adquirir otro nuevo, el cual debe ser útil para el estudiante.

En el fútbol este tipo de aprendizaje se puede ver cuando el alumno utiliza estos conocimientos en la práctica, y, es capaz de dominar los gestos técnicos deportivos del fútbol.



**Gráfico 24. Aprendizaje significativo**

#### **2.1.1.1. Ventajas del aprendizaje significativo**

- \* Este aprendizaje produce modificación en la estructura cognitiva del estudiante para integrar la nueva información, los nuevos conocimientos.
- \* Cuando la nueva información se relaciona con los conocimientos ya asimilados, esta se vuelve más duradera.
- \* Se produce un aprendizaje más activo.
- \* El aprendizaje es más individualizado y depende de cada estudiante.
- \* El aprendizaje es voluntario.



- \* El alumno aprender a aprender y se vuelve responsable de sus propios conocimientos.

### **2.1.2. El aprendizaje cooperativo en la cultura física**

El aprendizaje cooperativo es básicamente un método en el que los alumnos interactúan entre sí, pues al ser el fútbol un proceso socializador, los estudiantes aprenden y se relacionan, el mismo puede darse con o sin la presencia del docente.

Entre las ventajas de este tipo de aprendizaje están:

- ✓ El proceso de aprendizaje se da en grupos pequeños y generalmente heterogéneos.
- ✓ Permite trabajar con grupos estables por un periodo de tiempo relativamente largo.
- ✓ Se produce una auto-organización del aprendizaje dentro del grupo.
- ✓ La responsabilidad individual de todos y cada uno de los integrantes sirve para conseguir un resultado final favorable.
- ✓ Se dan relaciones de intercambio positivas dentro del proceso de aprendizaje, siendo todos importantes e iguales.

El aprendizaje colaborativo no solo es una estrategia, sino una filosofía, en la que el docente a más de ser una persona que enseña, necesita ser un investigador, observador, mediador, en fin desempeñar un papel mucho más profundo.

En el fútbol es muy común el uso del aprendizaje cooperativo, ya que se trata de un deporte colectivo.



*Gráfico 25. Aprendizaje cooperativo*

### **2.1.3. Generación de aprendizaje por competencias**

Con los cambios de los contenidos y la revisión constante del currículo en las universidades, ha permitido al alumno adquirir capacidades, conocimientos, habilidades y destrezas para la vida y para la práctica del fútbol.

El docente puede guiar a sus estudiantes, estimulándolos a ser creativos y propiciar un aprendizaje más independiente, dentro y fuera de la universidad.

También el educador y los estudiantes pueden crear materiales didácticos que les sirvan para aprender de una manera más divertida y fácil, con métodos nuevos e innovadores, sobre todo para aquellos estudiantes con poca motivación, que desconocen o están totalmente alejados de la práctica de este deporte.

El material didáctico facilita y consolida el aprendizaje en el fútbol.



**Gráfico 26. Material didáctico para mejorar las técnicas en el fútbol**

Todas estas actividades realizadas con el material didáctico adecuado permiten mejorar las competencias para el fútbol.



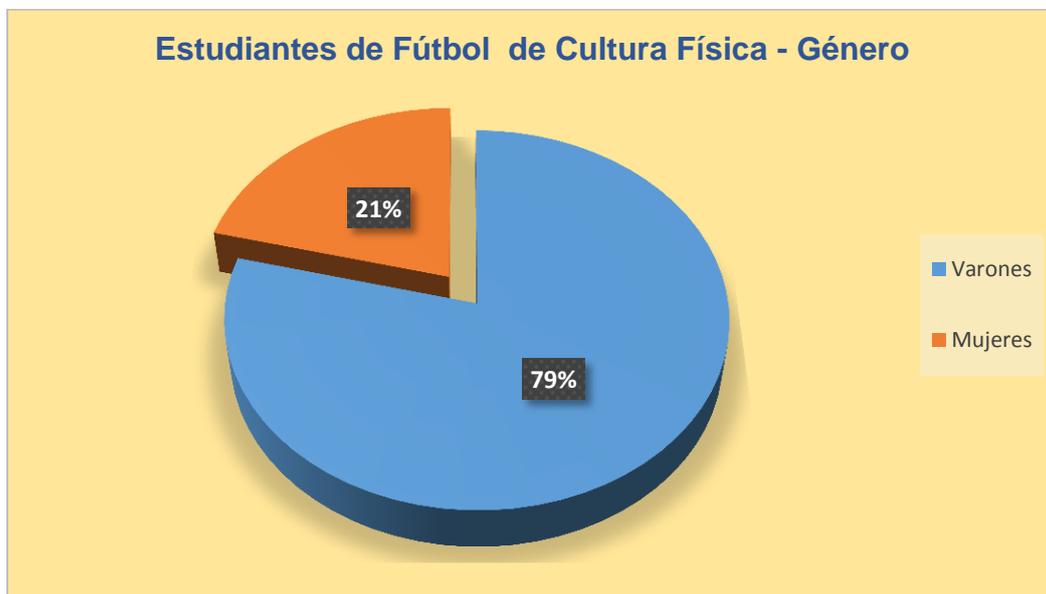
**Gráfico 27. Material didáctico para favorecer el aprendizaje en el fútbol**

## 2.2. Incidencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje del fútbol

Las estrategias didácticas no son solo herramientas que facilitan y favorecen el aprendizaje, sino que son sistemas complejos que cada estudiante utilizará para promover su propio aprendizaje, es por eso que el docente debe enseñar a aprender, y desde este punto de vista poner a disposición de los alumnos las diferentes técnicas y métodos que ellos mismos pueden aplicar según su nivel de aprendizaje y la personalidad de cada uno.

Los métodos y técnicas permiten enseñar aunque exista una gran diversidad. Por ejemplo en un curso de fútbol pueden hacerse presente diferencias como: La edad, carrera, ciclo, entre otros.

A continuación vemos el resultado de una encuesta realizada a los estudiantes de VIII ciclo de la carrera de Cultura Física de la Universidad de Cuenca. En donde el 79% corresponde a alumnos del género masculino y solo el 21% son mujeres, sin embargo todos pertenecen a un mismo curso.



**Gráfico 28. Diferencias de género - Cultura Física**



Por tal motivo el uso de estrategias sirven para fomentar la cooperación, la socialización, el trabajo en equipo y sobre todo resulta ser una actividad bastante des estresante, en donde el alumno aprende y se divierte.

### **2.2.1. Incidencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje del fútbol en la carrera de Cultura Física.**

El clima y el ambiente en donde se genera el aprendizaje en la carrera de Cultura Física es mucho más formal e implica una mayor responsabilidad por aprender de parte de los estudiantes, prevalece también el autoaprendizaje, la investigación, la exposición y el debate, en concordancia con la misión y visión.

#### **Misión**

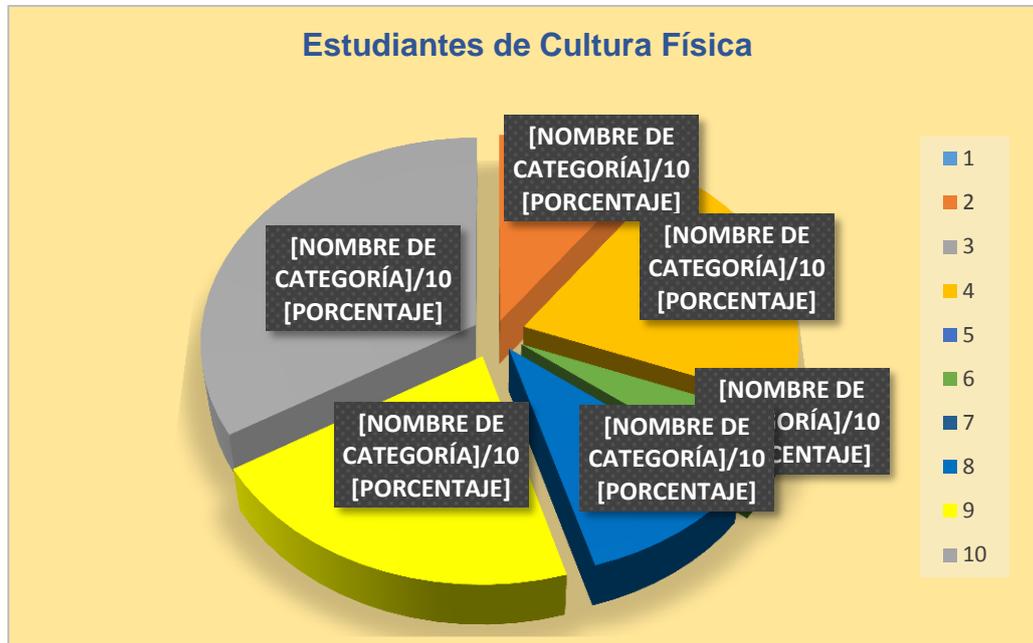
“La carrera de Cultura Física es una unidad académica en donde se forman profesionales altamente capacitados en las Ciencias de la Actividad Física, Deportes y Recreación, que contribuyen a satisfacer la demanda social en concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo, mejorando la calidad de vida de las personas de la provincia y la región de acuerdo a las necesidades institucionales y gubernamentales en el ámbito de la docencia, investigación y vinculación” (Universidad de Cuenca).

#### **Visión**

“En el año 2017 la Carrera de Cultura Física, debidamente acreditada, será un referente de la Actividad Física, Deportes y Recreación, en la región y el país, a través de la entrega de talento humano íntegro, capacitado y generador del cambio social, vinculado a las instituciones educativas, organizaciones recreativas deportivas públicas y privadas en donde se reconocen su formación y competencia en la investigación y docencia” (Universidad de Cuenca).

En la parte práctica también se fomenta el aprendizaje significativo, cooperativo y por competencias, así mismo la utilización de herramientas Tics y, otros materiales creados por los propios alumnos. Para lo cual es muy

importante el gusto, la inclinación de los alumnos por dicho deporte, como se puede ver en la siguiente tabla.



**Gráfico 29. Gusto por el fútbol – Cultura Física**

En la encuesta realizada a los estudiantes de Cultura Física, acerca del gusto por la materia del fútbol, en una escala del 1 al 10. El 34% responde que le gusta un 10/10, el 21% un 9/10, el 10% un 8/10 y el 4% un 6/10; mientras al 10% un 2/10 y el 21% un 4/10.

En conclusión al 69% le gusta el fútbol más de 5/10 lo cual es muy bueno para el aprendizaje del fútbol, ya que solo al 31% le gusta menos del 5/10, esto crea un clima muy favorable para la práctica de este deporte.

Los alumnos motivados facilitan al docente la tarea de enseñanza.



***Gráfico 30. Estudiantes de la carrera de Cultura Física - Universidad de Cuenca***

De igual manera los estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y destrezas del futbol, en definitiva conocimientos más profundos relacionados a dicho deporte como:

- La técnica
- La táctica
- Psicología
- Pedagogía
- Reglamentos
- Normas
- Higiene
- Salud

- El uso de estrategias didácticas
- Adaptación a ambientes y climas de aprendizaje
- Uso de materiales didácticos

### 2.2.2. Incidencia de las estrategias didácticas en los alumnos del Instituto de Educación Física.



***Gráfico 31. Instituto de Educación Física – Universidad de Cuenca***

Las actividades físicas que realizan los estudiantes del Instituto de Educación Física, en las distintas disciplinas deportivas que este imparte son de carácter recreativo, y generan hábitos de vida saludable y el gusto por la actividad física. Guiados bajo la misión y visión que rige al instituto, por ende el alumno aprende de manera lúdica, y desde lo simple a lo complejo, predominando la práctica sobre la teoría.

El objetivo es que los estudiantes aprendan nociones básicas de este deporte, pero que disfrute la práctica del fútbol.



## **Misión**

Es una unidad académica donde se forman estudiantes que se encuentran matriculados en las diferentes carreras ofertadas por la Universidad de Cuenca, que contribuyen al buen vivir, en concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo, mejorando la calidad de vida de la comunidad universitaria, la salud, el ocio, el tiempo libre en busca de satisfacer el principio de integridad de la educación superior, en el ámbito de la docencia, investigación y vinculación (Universidad de Cuenca, 2015).

## **Visión**

En el 2017 el Instituto de Educación Física, debidamente acreditado será un referente de la educación física, el deporte y la recreación en la comunidad universitaria a través de la formación académica de estudiantes capacitados físicamente y con valores para la práctica física dentro de sus actividades cotidianas (Universidad de Cuenca, 2015).

Los estudiantes del Instituto de Educación Física están integrados por alumnos de distintas facultades, ajenas a la carrera de Cultura física, pero pertenecientes a la misma universidad. Son estudiantes que desean y tienen la necesidad de aprender el fútbol como parte de la malla curricular.

De igual manera el docente tiene que usar estrategias de aprendizaje adecuadas, para que toda esta diversidad de estudiantes pueda aprender y disfrutar este deporte. Al ser la gran mayoría personas sedentarias, el reto para el docente es mucho mayor, en la prevención de lesiones y en conseguir que los alumnos adquieran las habilidades y destrezas necesarias para practicar este deporte.

La diversidad en un curso de Educación Física es muy evidente en varios aspectos.



**Gráfico 32. Estudiantes varones del Instituto de Educación Física**

En la fotografía de arriba se aprecia un curso compuesto por estudiantes varones, y en la parte de abajo se ve a un curso compuesto solo por mujeres.



**Gráfico 33. Estudiantes mujeres del Instituto de Cultura Física**



La correcta aplicación de estrategias didácticas para el aprendizaje del fútbol facilitará que se generen diferentes tipos de aprendizaje, por ejemplo:

- ✓ El aprendizaje significativo
- ✓ Aprendizaje cooperativo y
- ✓ El aprendizaje por competencias

A su vez estos tipos de aprendizajes permitirá al docente obtener en los estudiantes efectos como:

- ✓ Elevar el nivel académico de los estudiantes
- ✓ Rentabilidad académica.
- ✓ Disminuir el uso de materiales.
- ✓ Conocer las capacidades individuales.
- ✓ Permite un trabajo individual y colectivo.
- ✓ Permite potenciar los puntos débiles y mejorar las deficiencias de cada estudiante.
- ✓ Medir la progresión del aprendizaje.
- ✓ Autoevaluar los conocimientos.
- ✓ Mantener la actividad física y mental natural de cada persona.
- ✓ Permite auto conocerse y valorarse dentro de la sociedad.
- ✓ Detectar las deficiencias y fortalezas para una determinada disciplina.
- ✓ Auto desarrollar capacidades
- ✓ Ser responsable de su propio aprendizaje
- ✓ Mejorar el autoestima



- ✓ Solidaridad
- ✓ Tolerancia
- ✓ Paciencia
- ✓ Colaborar para conseguir un bien común
- ✓ Inclusión
- ✓ Mayor socialización

El uso de estrategias didácticas se debe utilizar con el fin de influenciar de manera positiva en los educandos tanto a nivel cognitivo, psicológico, emocional y social.

### **2.3. Influencia que ejercen las estrategias didácticas en el rendimiento escolar.**

Las estrategias didácticas facilitan, guían y/o dirigen el aprendizaje, tanto a nivel individual como grupal atendiendo a la diversidad.

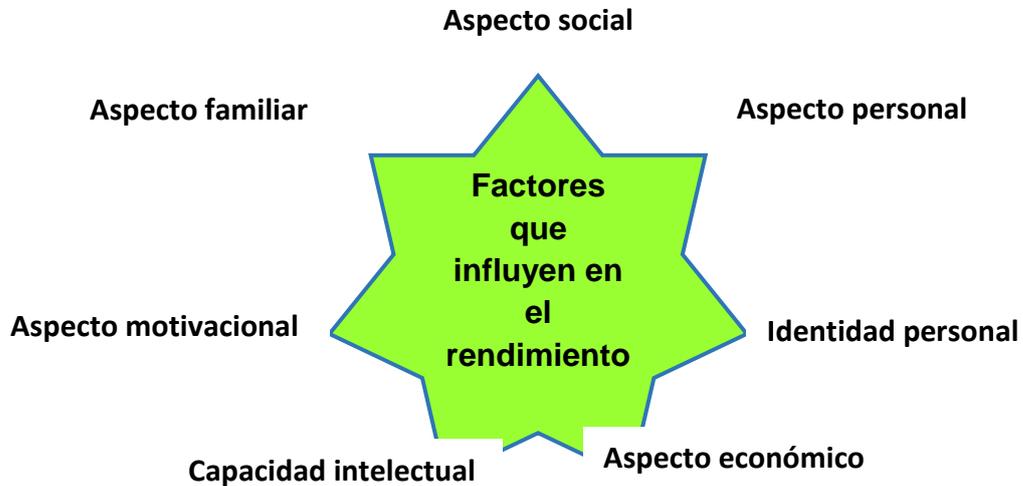
Algunos métodos resultan ineficaces o poco efectivos para enseñar a un determinado grupo de estudiantes, pero es el docente el que debe verificar que las actividades y técnicas aplicadas estén facilitando obtener resultados positivos en la adquisición de conocimientos.

Es necesario que el docente enseñe a los educandos, técnicas, metodologías y formas de aprendizaje para que sus alumnos los puedan aplicar en sus estudios y en todo proceso de aprendizaje.

También es importante distinguir si el problema de aprendizaje es por la mala aplicación de estrategias o por otros factores inherentes al alumno.

Es importante que el docente conozca a sus alumnos y los aspectos relacionados a su entorno familiar, social, aspiraciones y sueños. De igual

manera debe haber una buena comunicación entre profesor y alumno sobre los posibles problemas que tenga el estudiante.



*Gráfico 34. Factores que influyen en el rendimiento académico*

❖ **Aspecto Familiar**

Son sucesos que se dan dentro del entorno familiar, si son buenos favorece el rendimiento académico y si son malos afectarán de manera negativa el rendimiento de los estudiantes.



*Gráfico 35. Situación familiar*

### ❖ Aspecto Social

Comprende aspectos del estudiante dentro de la sociedad. Incluye el reconocimiento y aceptación dentro del grupo y/o compañeros de clase.



*Gráfico 36. Aspecto social con compañeros de clase*

### ❖ Aspectos Personales

Aspectos internos como la madurez fisiológica y cronológica, la responsabilidad.



*Gráfico 37. Aspectos personales que interfieren en el aprendizaje*

### ❖ Identidad Personal

Aunque todos pertenezcan a un mismo grupo, cada individuo tiene una característica que lo distingue de los demás.



*Gráfico 38. Identidad personal*

### ❖ Aspecto Económico

Tiene que ver con el nivel económico, el docente debe conocer esta condición de sus estudiantes.



*Gráfico 39. El factor económico puede incidir en el aprendizaje*

### ❖ Capacidad Intelectual

Es la capacidad de usar memoria y otras facultades propias del ser humano.



*Gráfico 40. Capacidad intelectual en el aprendizaje del fútbol*

### ❖ Aspecto Motivacional

La baja motivación en los estudiantes, hace que estos rindan menos y que el aprendizaje resulte poco agradable.



*Gráfico 41. Estudiantes con baja motivación*



La motivación es uno de los aspectos más importantes en el éxito o fracaso de una empresa o acción, en este caso en el aprendizaje del fútbol.

#### **2.4. El papel del docente en el proceso de aprendizaje del futbol**

El docente es el principal responsable en un proceso de enseñanza/aprendizaje, y en el caso del futbol también juega un papel protagónico, tanto si es en el aspecto teórico dentro del aula o en práctica en la cancha de futbol, el principal objetivo es que sus estudiantes, exploten sus habilidades y fomentar el auto-aprendizaje.

El docente debe fomentar en el estudiante la investigación. Por ejemplo proponer que investiguen un tema para después exponer a sus compañeros en clases, seguida de una demostración práctica de lo investigado.

Los temas que investigan los estudiantes lo pueden hacer de manera individual o grupal, con este último se fomenta un trabajo cooperativo, donde los estudiantes trabajaran de manera conjunta y autónoma del docente.

Al final de la explicación el docente y los alumnos realizaran preguntas, de esta manera se da produce un debate y se consigue el dominio del tema

El docente se convierte en un intermediario entre el conocimiento y el alumno y también en un moderador en clases.

##### **2.4.1. Competencias del profesor de Cultura Física**

Actualmente se habla mucho de las competencias del profesor de Educación física, esto quiere decir que el docente tiene que ser una persona competente, con capacidad para responder a las demandas sociales actuales, para enseñar y formar profesionales que respondan a estas demandas y necesidades.

Las competencias no son únicas de cada docente, estas pueden cambiar, mejorar, evolucionar con el transcurso del tiempo.



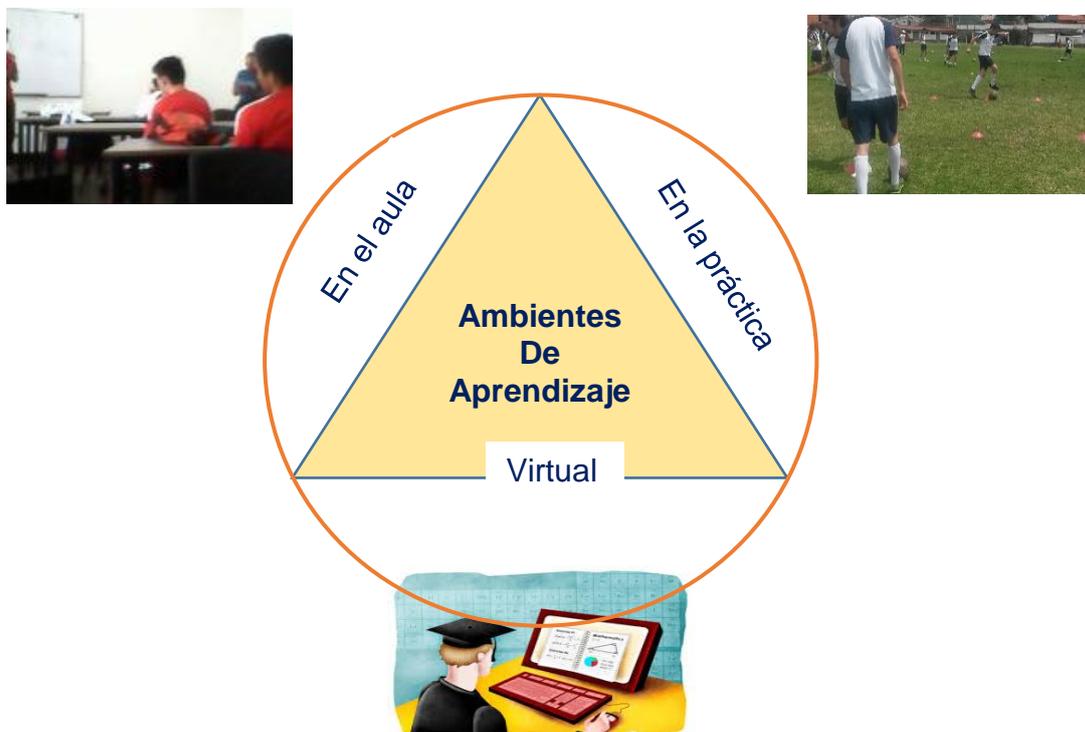
El fútbol como deporte de masas y de estereotipos sociales de la salud e imagen corporal, piden a la Educación Física y al docente soluciones y a la vez le obligan a enfrentar nuevos y grandes retos, para cumplir y actuar de manera ética en la práctica de su labor (Contreras, 2012).

Entre las competencias que tiene que tener el docente tenemos las siguientes:

- ✚ Objetivos claros para cada grupo y nivel de aprendizaje.
- ✚ Conocer y dominar los contenidos que se deben enseñar de acuerdo a los objetivos.
- ✚ La planificación de las unidades y secuencias didácticas motrices.
- ✚ Enseñar de manera secuenciada y progresiva los contenidos motrices.
- ✚ Adaptar las actividades al nivel y posibilidades motrices de los estudiantes.
- ✚ Relacionar la teoría y la práctica.
- ✚ Diseñar una enseñanza adaptada.
- ✚ Crear situaciones y ambientes óptimos de aprendizaje.
- ✚ Conocer y aplicar las distintas estrategias didácticas de acuerdo a la diversidad del grupo.
- ✚ Inculcar en los estudiantes la práctica de la actividad física saludable.
- ✚ Generar hábitos saludables.
- ✚ Utilizar los errores como una oportunidad de aprendizaje para el alumno y el docente.

## 2.5. El ambiente de enseñanza

El ambiente de enseñanza/aprendizaje es el espacio, el entorno en donde los estudiantes aprenden e interactúan dentro de unas condiciones y circunstancias físicas, humanas y sociales, económicas, y culturales, parte de este espacio lo conforman los materiales como la infraestructura, los materiales para el aprendizaje; quienes como resultado influyen de manera favorable o desfavorable en el transcurso en el acto didáctico de aprendizaje de los estudiantes (Vite, 2015).



**Gráfico 42. Ambientes de aprendizaje**

El ambiente (físico) de aprendizaje para los estudiantes de la carrera de Cultura Física es el estadio o cancha y el aula de clase.



***Gráfico 43. Estadio de la Universidad de Cuenca***

Teoría y práctica se combinan y fusionan en el fútbol, las cuales se expresan en juego.



***Gráfico 44. Ambiente de aprendizaje – Estadio de la Universidad***

Es recomendable que el espacio de aprendizaje sea adecuado, que favorezca el aprendizaje y que los estudiantes puedan aprovechar al máximo sus capacidades. El responsable de crear ambientes de aprendizajes es el docente, para lo cual tomará en cuenta las cualidades del grupo y lo que va enseñar.



***Gráfico 45. Ambiente de aprendizaje - Aula de clases***

Los estudiantes de la carrera de cultura física son más propensos a aburrirse en el aula, ya que están acostumbrados a realizar actividades físicas.

### **2.5.1. El clima de aprendizaje.**

El clima de aprendizaje está dado por la interacción y comunicación entre todos los sujetos involucrados dentro de un proceso de enseñanza/aprendizaje.

De igual forma el clima debe ser de tal manera que los estudiantes se sientan motivados y valorados, que haya una buena comunicación entre el educador y sus alumnos.

Existe una clara diferencia en cuanto al clima de aprendizaje entre los estudiantes de la carrera de Cultura Física y los alumnos del instituto de Educación Física.

El clima de aprendizaje con los estudiantes de la carrera de Cultura Física es mucho más formal, las actividades son mucho más exigentes y realizadas bajo la guía del docente. Esto no significa que el clima sea desagradable, simplemente que las acciones exigen mayor responsabilidad en cuanto a la didáctica del fútbol, ya que en un futuro ellos serán los futuros formadores de este deporte.



**Gráfico 46. Clima de aprendizaje - Estadio**

El clima de aprendizaje en las clases de fútbol para los estudiantes del instituto de Educación Física está dirigido a la recreación, por lo tanto imperan actividades de socialización, autonomía y respeto. El uso de estrategias y material didáctico difieren en comparación de los usados para la carrera de Cultura Física, también los contenidos teóricos son cortas explicaciones dictadas por el docente y dividido en pequeñas cápsulas, las cuales son explicadas durante las sesiones de clases de fútbol.

De igual manera existe flexibilidad en cuanto al nivel del dominio de este deporte, sobre todo para cursos compuestos por estudiantes mujeres, pues son más alejadas a la práctica de este deporte.

La meta es que el alumno se sienta a gusto realizando la actividad.



**Gráfico 47. Ambiente de aprendizaje – Instituto de Educación Física**

Así mismo generan un trabajo más individualizado y de auto superación y en un ambiente social.



**Gráfico 48. Clima de aprendizaje positivo**

### 2.5.2. Planeación de un ambiente de aprendizaje

En la Cultura Física al igual que en todas las otras disciplinas la planeación de ambientes de aprendizajes se debe realizar tomando en cuenta algunos aspectos tales como:

- La edad (Fisiológica y cronológica).
- Los objetivos propuestos.
- Los materiales disponibles o necesarios para dicha actividad.
- La disciplina deportiva, en este caso el fútbol.
- Espacio físico en el que se realizará el proceso de aprendizaje
- Según los bloque de contenido, o sea lo que se va a trabajar, por ejemplo: fuerza, velocidad, técnica o táctica, etc.

Los ambientes pueden ser fijos, por ejemplo el aula de clases o pueden ser móviles, aquellos que se crean para una sesión de clase, utilizando herramientas didácticas.



**Gráfico 49. Ambiente de aprendizaje móvil (temporal)**

Los ambientes de aprendizaje llegan a ser una metodología dentro de la cual podemos trabajar diferentes cualidades y destrezas.

Los ambientes son muy útiles para el maestro, pues influye en el estado anímico y predisposición para aprender, de esta manera los estudiantes se sitúan en el centro del aprendizaje y trabajan de una forma más autónoma respecto al docente y según el nivel y capacidad de cada individuo.

### **2.5.3. Creación de ambientes de aprendizajes**

En el fútbol se pueden crear distintos ambientes, aunque se utiliza para ello solo un lugar, por ejemplo el estadio, haciendo uso de materiales didácticos disponibles y formaciones estudiantiles (ubicación dentro de la cancha de fútbol).

Los ambientes permiten trabajar diferentes componentes como la velocidad, resistencia, potencia, agilidad, etc.



***Gráfico 50. Ambiente de aprendizaje utilizando vallas***

Los ambientes didácticos tienen que invitar por sí solos al aprendizaje, dar la oportunidad de trabajar muchas actividades en un mismo espacio.



***Gráfico 51. Ambiente de aprendizaje utilizando discos (platos)***

Los ambientes cambiarán dependiendo del docente, del grupo de estudiantes y de los objetivos que se quieren alcanzar.



***Gráfico 52. Ambiente de aprendizaje utilizando conos***

Los materiales utilizados en el acto didáctico también provocan que los ambientes de enseñanza/aprendizaje, cambien.



**Gráfico 53. Ambiente de aprendizaje utilizando balones**

Es muy importante cambiar, renovar y actualizar los materiales que sirven para conformar un ambiente didáctico, también se puede combinar materiales existentes con aquellos creados por el mismo estudiante.



**Gráfico 54. Balones creados por los estudiantes**

El ambiente debe estar regido por reglas y normas bien definidas para que las actividades y la conducta de los estudiantes generen un clima ordenado y dinámico.



***Gráfico 55. Docente impartiendo indicaciones***

El docente estará en todo momento pendiente de las actividades que realizan sus alumnos para que el proceso de aprendizaje, no se desvíe de su verdadero propósito.



***Gráfico 56. Docente explicando normas y reglas***



## CAPITULO III

### 3. EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

#### 3.1. Estrategias didácticas a la luz de las evaluaciones

En todos los deportes y sobre todo en el fútbol se tiende a relacionar los resultados obtenidos con la calidad de aprendizaje que lograron conseguir los estudiantes y por ende la capacidad de un docente para enseñar.

Pero la realidad es que hay muchos elementos que influyen en la obtención de resultados de tal manera que las estrategias que se apliquen pueden ser las correctas, pero estos elementos distorsionan la efectividad de las mismas.

En el campo pedagógico la evaluación de las estrategias está ligado a la asimilación de conocimientos por parte del alumno, claro que para esto tenemos que conocer al estudiante y los factores que puedan estar afectando su aprendizaje.

Es el docente el que debe evaluar las estrategias que utilizará, para ello debe realizar un diagnóstico al nivel de sus estudiantes, previo a un proceso de enseñanza/aprendizaje.

En el campo del deporte los métodos más utilizados por los docentes para evaluar las estrategias y su efecto en el aprendizaje es: La observación, la entrevista y finalmente la prueba escrita, este último es solo para los alumnos de la carrera de Cultura Física.

La comunicación es muy importante para saber qué es lo que desean conseguir tanto el maestro como el alumno y cuál es la forma de evaluar o qué se va evaluar.

También el alumno puede opinar si las estrategias que utiliza el docente favorecen o no su aprendizaje.

Por ejemplo, en la encuesta realizada a los estudiantes de la carrera de Cultura Física, se procedió realizar la siguiente pregunta:

**¿Está de acuerdo con el método de enseñanza que utiliza el docente para enseñar fútbol?**



**Gráfico 57. Método de enseñanza - Carrera de Cultura Física**

El 100% de los alumnos responden, aduciendo que si están de acuerdo con el método aplicado por el docente para la enseñanza del fútbol, esto supone los métodos si favorecieron el aprendizaje.

### **3.2. Evaluación de la calidad de las estrategias didácticas**

El objetivo de la evaluación de las estrategias es, saber si estas funcionarán como se ha planificado que lo hagan cuando se las aplique, cómo y en qué momento se las aplicará, qué se obtendrá como resultado de su aplicación, o sea su validez dentro de la didáctica.

Para evaluar una estrategia didáctica existen una serie de parámetros que es necesario tomemos en cuenta. Por eso es necesario que el educador realice un



proceso de evaluación de cada una, antes de su implementación, entre los criterios más importantes a tomarse en cuenta están:

- Adecuación
- Factibilidad
- Aceptabilidad

➤ **Adecuación:**

Si la estrategia es adecuada para conseguir los objetivos que pretendemos alcanzar, para la disciplina que vamos a enseñar/aprender, si es adecuada para la edad del grupo.

➤ **Factibilidad:**

Si la aplicación de la estrategia es viable, si existen elementos que posibiliten su aplicación, tanto del entorno de aprendizaje como de los alumnos a los que va dirigida.

➤ **Aceptabilidad:**

Si va a ser aceptada por la institución, del docente y los estudiantes.

Aquellas métodos, técnicas y procedimientos que sí cumplen con los criterios de evaluación, podrán ser implementadas.

Con el conjunto de estrategias didácticas seleccionadas será necesario realizar una jerarquización y distribuir un orden de aplicación, si hay conflicto con esto, es conveniente ver las ventajas y desventajas que ofrece cada una, y, en torno a esto, poder jerarquizarlas y ordenarlas entre sí.

### **3.3. Como se evalúa una estrategia didáctica en Cultura Física**

En la cultura física una estrategia se evalúa atendiendo principalmente a los resultados, dominio de las técnicas, las tácticas, habilidades, destrezas, a la resolución de problemas, al uso de los conocimientos teóricos, los mismos que

se reflejan en la práctica; y poder enfrentar un reto satisfactoriamente, al logro de nuevos esquemas mentales.

Para la evaluación el docente utilizará algunas técnicas como:

- **La observación**

Es una las técnicas más utilizadas, el docente puede hacer uso de esta técnica para ver el progreso del aprendizaje de sus alumnos.



*Gráfico 58. Docente observando la realización de las actividades.*

- **Test**

Existe una gran cantidad de test para todas las disciplinas y actividades que se requiere medir o evaluar.

Atendiendo a lo que se desea evaluar, el docente utilizará un test adecuado. Esto es recomendable realizar antes de realizar o comenzar un proceso de enseñanza/aprendizaje, para medir el nivel en el que se encuentran los estudiantes y a partir del mismo realizar planificaciones, escoger técnicas y métodos apropiados.



*Gráfico 59. Docente aplicando un test a los alumnos*

- **Pruebas orales y escritas**

Con este tipo de pruebas el docente puede medir el nivel cognitivo que adquirió el alumno, y, según estos resultados, cambiar, quitar o modificar la metodología, la forma de enseñar.

### **3.4. Evaluación de las estrategias didácticas según los resultados del aprendizaje.**

Para realizar la evaluación de una estrategia didáctica según los resultados obtenidos en un proceso de enseñanza/aprendizaje, primero el docente evaluará los conocimientos ya adquiridos.

Por ejemplo para evaluar a los alumnos del Instituto de Educación física, el docente asigna una tarea, un reto, el mismo que debe ser realizado de manera totalmente práctica.



**Gráfico 60. Docente evaluando a los alumnos del Instituto de Educación Física**

Si el estudiante puede realizar la actividad propuesta por el docente sin mucha o ninguna dificultad, se entiende que el alumno si aprendió, de igual manera las estrategias aplicadas resultaron efectivas para su aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje en el Instituto de Educación Física, en un 90% es de manera individual y de manera práctica.

Por ejemplo, la actividad a evaluar consiste en realizar diez cascaritas con el pie derecho o izquierdo.



**Gráfico 61. Evaluación del dominio del balón con los pies**

Luego se evalúa el dominio del balón con la rodilla, pudiendo ser con la derecha o izquierda, esto depende del alumno.



***Gráfico 62. Evaluación del dominio del balón con la rodilla***

Después se evalúa el dominio del balón con la cabeza, para lo cual el estudiante tiene que ejecutar un número determinado de cabeceos.



***Gráfico 63. Docente evaluando la técnica del cabeceo (vista frontal)***

Durante la ejecución de un ejercicio, el resto de alumnos puede observar o practicar el ejercicio, hasta que le toque su turno.



***Gráfico 64. Docente evaluando la técnica del cabeceo (vista posterior)***

Es muy importante que el docente excluya otros factores que pudieran afectar la evaluación de las estrategias tales como:

- \* Falta de interés o motivación del estudiante
- \* Inasistencia o faltas frecuentes a clases.
- \* Enfermedad u otros problemas relacionados.

La evaluación para los estudiantes de la escuela de Cultura física consta de dos partes que incluye la teoría, la cual se la realiza en el aula de clases, usando para ello la prueba o examen escrito, se trata de medir los conocimientos teóricos asimilados por los estudiantes.

En la segunda parte el estudiante demuestra de manera práctica el dominio de la técnica, táctica y otros gestos deportivos, propios del fútbol.

La parte práctica se la realiza en la cancha deportiva, en este caso, en el estadio de la universidad.



***Gráfico 65. Evaluación práctica a los estudiantes de Cultura Física***

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera de Cultura Física.

¿Qué carrera está estudiando usted en la Universidad de Cuenca?

*Tabla 1. La carrera que estudia*

La carrera que estudia	%
Cultura Física	100
Otra	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 66. La carrera que estudia*

Los datos confirman que el 100% son de la carrera de Cultura Física.

¿En qué ciclo está?

**Tabla 2. Ciclo**

Ciclo	%
Octavo ciclo	100
Otro	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 67. Ciclo**

Todos los estudiantes, el 100% están en Octavo Ciclo.

**Género:**

**Tabla 3. Género**

<b>Género</b>	<b>%</b>
Varones	79
Mujeres	21
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 68. Género**

Del 100% de los estudiantes, el 79% son varones, mientras el 21% corresponde a las mujeres; por ende el docente tiene que usar estrategias didácticas que incluyan a los dos géneros en el proceso de aprendizaje del fútbol.

## ¿Cuántos años tiene?

**Tabla 4. Edad**

Edad	%
21 Años	16
22 Años	16
23	6
24	18
25	12
26	12
30	6
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 69. Edad**

El índice de edad está entre 21 y 30 años, del cual el 18% tiene 24 años, el 16% 21 y 22 años, demostrándose de esta manera una clara diferencia de edad en un mismo grup estudiantil.

En una escala del 1 al 10. ¿Cuánto le gusta el fútbol?

*Tabla 5. El gusto por el Fútbol*

Gusto por el Fútbol	%
1/10	0
2/10	10
3/10	0
4/10	21
5/10	0
6/10	4
7/10	0
8/10	10
9/10	21
10/10	34
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 70. El gusto por fútbol*

Al 34% le gusta un 10/10, al 21% un 9/10, al 10% un 8/10 y al 4% un 6/10; mientras al 10% un 2/10 y al 21% un 4/10; a la mayoría le gusta el fútbol.

¿El docente retroalimenta los conocimientos impartidos en la clase anterior, antes de continuar con una clase nueva?

**Tabla 6. Retroalimentación de contenidos**

Retroalimenta Contenidos	%
Siempre	74
A veces	26
Nunca	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 71. Retroalimentación de contenidos**

El 74% opina que el docente retroalimenta los contenidos de la clase anterior, mientras el 26% dice que a veces lo hace; el porcentaje es algo bajo, para lo que debería ser, por ende el docente debería mejorar este aspecto.

¿Está de acuerdo con el método de enseñanza que utiliza el docente para enseñar fútbol?

**Tabla 7. Método de enseñanza**

Método de enseñanza	%
Si	100
No	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 72. Método de enseñanza**

Los estudiantes en su totalidad (100%) están de acuerdo con los métodos aplicados por el docente en el proceso de enseñanza/aprendizaje del fútbol, lo cual es una respuesta muy positiva.

## El docente utiliza material didáctico adecuado para enseñar fútbol?

**Tabla 8. Uso de material didáctico**

Material didáctico	%
Siempre	85
A veces	15
Nunca	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 73. Uso de material didáctico**

El 85% de los estudiantes opinan que el docente si utiliza material didáctico adecuado para el aprendizaje del fútbol, el 15% dice que a veces.

¿El docente toma en cuenta las capacidades individuales de cada estudiante?

*Tabla 9. Capacidades individuales*

Capacidades individuales	%
Siempre	88
A veces	12
Nunca	0
Total	100

FUENTE: Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

ELABORADO POR: El autor



*Gráfico 74. Capacidades individuales*

El 88% dice que el docente sí, toma en cuenta las capacidades individuales, el 12% opina que a veces, esto es muy importante para aplicar estrategias didácticas de acuerdo a cada estudiante.

El docente en las clases de futbol es:

*Tabla 10. Características del docente*

Característica del docente	%
Motivador	89
Exigente	11
Autoritario	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 75. Características del docente*

Para el 89% de los estudiantes el docente es motivador, el 11% opina que es exigente; esto es muy bueno, porque genera un buen clima de aprendizaje.

¿El docente explica y/o demuestra de manera clara la actividad a realizar?

**Tabla 11. El docente explica la actividad**

Explicación de la actividad	%
Siempre	89
A veces	11
Nunca	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la carrera de Cultura Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 76. El docente explica la actividad**

El 89% de los alumnos dice que el educador siempre explica con claridad la actividad que se va a realizar en clase, mientras el 11% opina que a veces explica de manera clara.

## Encuesta dirigida a los estudiantes del Instituto de Educación Física de la Universidad de Cuenca.

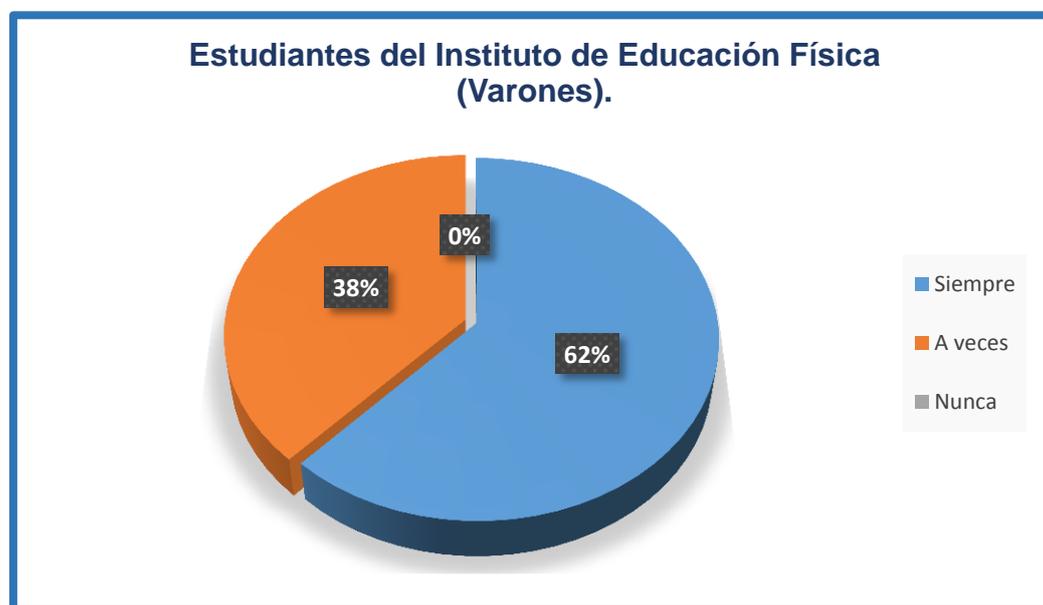
¿El docente retroalimenta los conocimientos impartidos en la clase anterior, antes de continuar con una clase nueva?

*Tabla 12. El docente retroalimenta contenidos*

El docente retroalimenta los contenidos	%
Siempre	62
A veces	38
Nunca	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 77. El docente retroalimenta los contenidos*

El 62% dice que siempre se retroalimenta los contenidos de la clase anterior, mientras que el 38% opina que a veces el docente realiza esta acción.

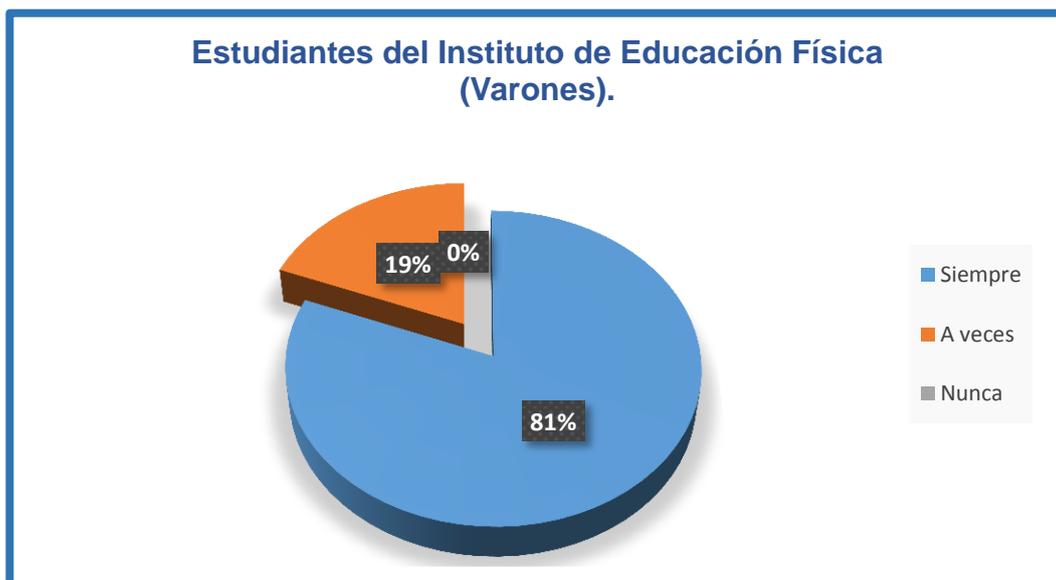
¿El docente toma en cuenta las capacidades individuales de cada estudiante?

**Tabla 13. Capacidades individuales**

Capacidades Individuales	%
Siempre	81
A veces	19
Nunca	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 78. Capacidades individuales**

Para el 81% el docente sí, toma en cuenta las capacidades individuales de los estudiantes, mientras que el 19% opina que a veces, esto permite aplicar estrategias adecuadas y evaluar en función de las capacidades individuales.

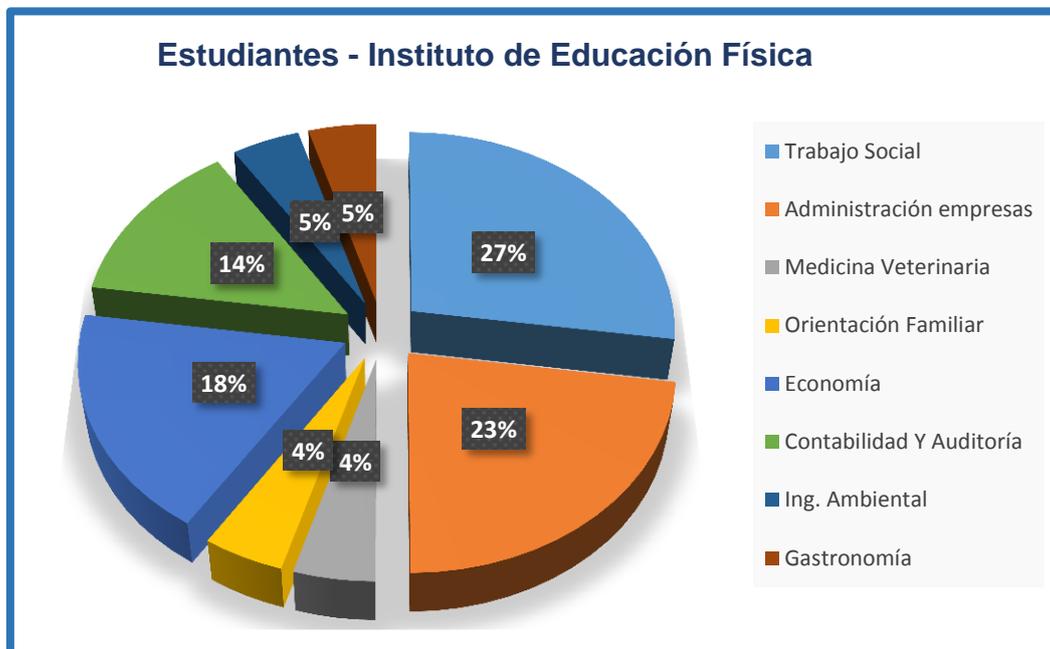
¿Qué carrera está estudiando usted en la Universidad de Cuenca?

**Tabla 14. Diferentes carreras**

Diversidad de carreras	%
Trabajo social	27
Administración de empresas	23
Medicina veterinaria	4
Orientación familiar	4
Economía	18
Contabilidad y auditoría	14
Ing. Ambiental	5
Gastronomía	5
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 79. Diferentes carreras**

En esta tabla se puede apreciar la diversidad estudiantil en cuanto a las diferentes carreras de las que viene cada uno.



La mayor parte de los estudiantes, el 27% son estudiantes de la carrera de trabajo social, seguidos por el 23%, quienes son alumnos de administración de empresas, en tercer lugar, el 18% son de la carrera de Economía; el 14% son de la carrera de Contabilidad y Auditoría.

En menor porcentaje están los alumnos de Ing. Ambiental y Gastronomía con el 5% y por último están los alumnos de Orientación Familiar y Medicina Veterinaria.

Con los datos aquí recopilados se demuestra la diversidad estudiantil. Para los cuales se debe usar estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje del fútbol.

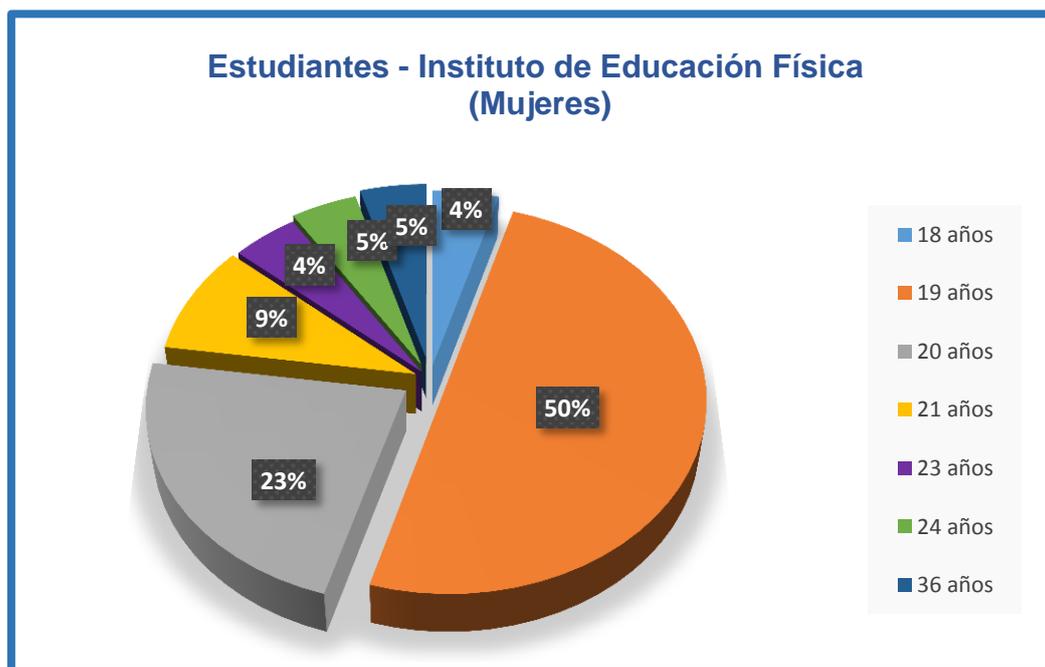
**Edad promedio de los estudiantes (Mujeres).**

*Tabla 15. Edad promedio*

Edad promedio	%
18 Años	50
19 Años	23
20 Años	9
21 Años	4
23 Años	5
24 Años	5
36 Años	4
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 80. Edad promedio**



Para los estudiantes de sexo femenino del Instituto de Educación Física, la edad mínima es de 18 años mientras que la edad máxima es de 36 años.

La mayor parte de estudiantes (50%) tiene 19 años.

El 23% son estudiantes de 20 años.

En tercer lugar (9%) son alumnas cuya edad es 21 años.

Luego, en menor porcentaje (5%) están los educandos de 24 y 36 años.

Por último, están los estudiantes de 18 y 23 con el 4%.

Estos datos nos demuestran la gran diferencia que existe en un mismo curso, por lo tanto el docente tiene que utilizar métodos adecuados para que todos tengan la misma oportunidad de aprender, practicar y disfrutar del fútbol.



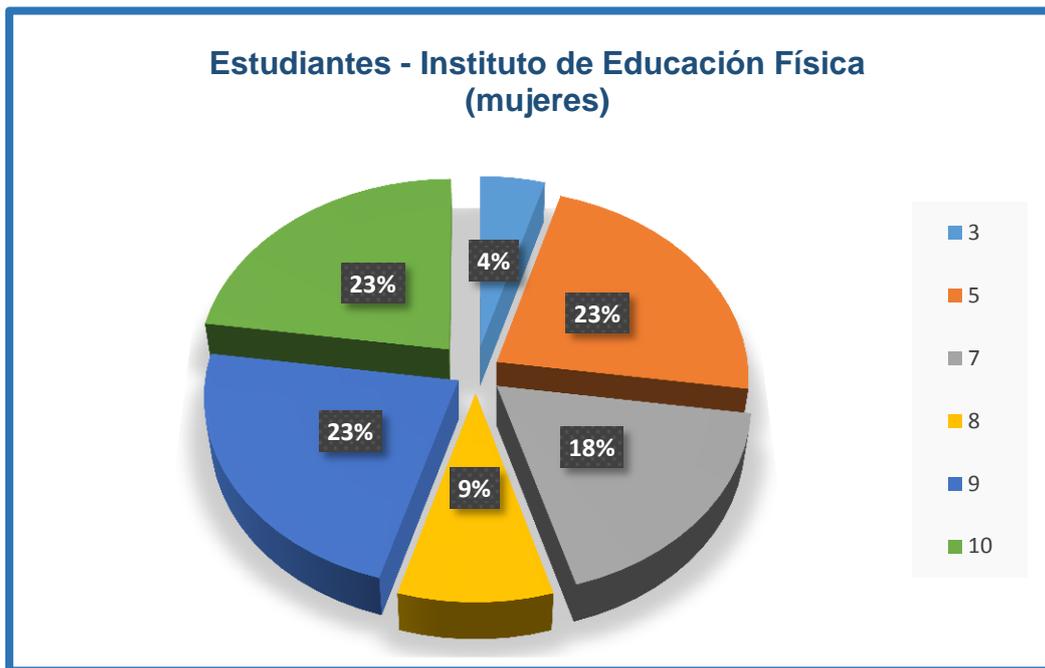
En una escala de 1 al 10 le gusta el futbol? Marque una opción.

*Tabla 16. Gusto por el fútbol*

Gusto por el fútbol	%
1/10	0
2/10	0
3/10	4
4/10	0
5/10	23
6/10	0
7/10	18
8/10	9
9/10	23
10/10	23
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 81. Gusto por el fútbol**

Al 23% de estudiantes le gusta el fútbol un 10/10, de igual manera a la misma cantidad (23%), le gusta un 9/10, también a la misma cantidad (23%) le gusta un 5/10, al 9% le gusta 8/10, al 18% le gusta un 7/10; y por último, solo al 4% le gusta un 3/10.

Al 73% del total de alumnas le gusta el fútbol más del 5/10.

El 23% opina que le gusta un 5/10, lo cual es un término medio.

Y solo al 4% le gusta menos de 5/10.

Cuando a los estudiantes les gusta un deporte como es el fútbol, el proceso de enseñanza/aprendizaje tiene un elemento muy importante que le favorecerá para obtener resultados positivos, ya que la motivación que tiene el estudiante, le ayuda a tener un mejor rendimiento y crear un clima positivo.

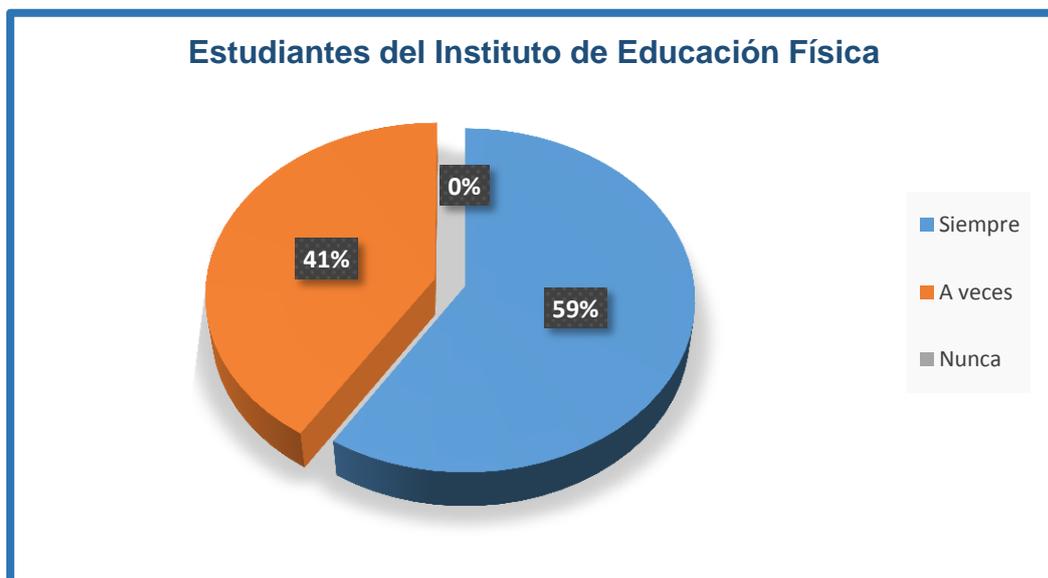
¿El docente retroalimenta los conocimientos impartidos en la clase anterior, antes de continuar con una clase nueva?

*Tabla 17. El docente retroalimenta contenidos*

El docente retroalimenta contenidos	%
Siempre	59
A veces	41
Nunca	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 82. El docente retroalimenta contenidos*

El 59% dice que el docente, siempre retroalimenta los contenidos de la clase anterior, mientras que el 41% dice que solo a veces; por lo que el profesor tiene que revisar este aspecto, para corregir y mejorar la enseñanza del fútbol.

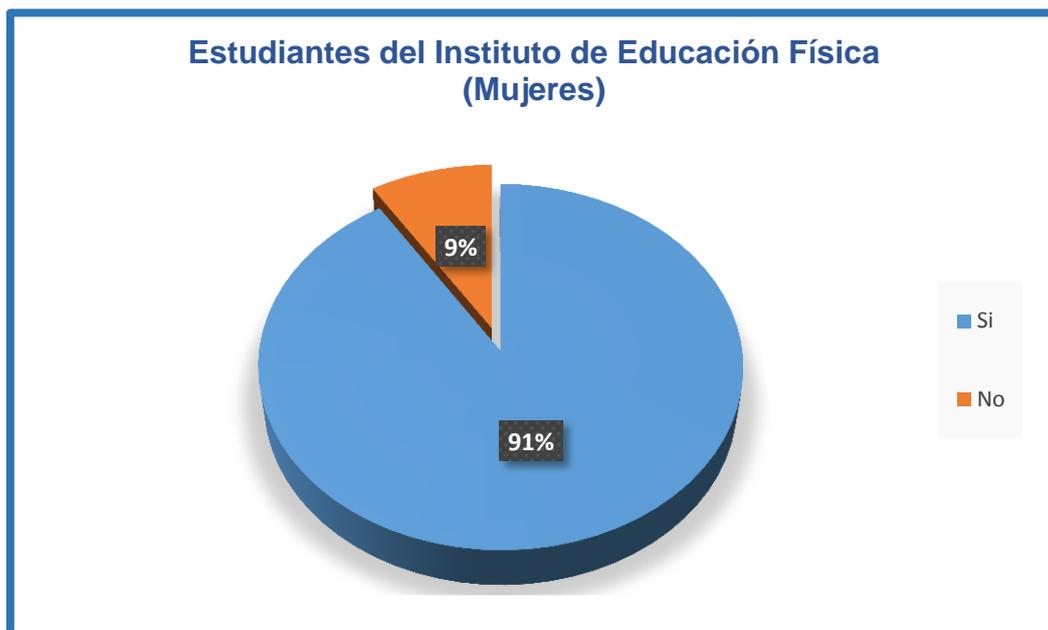
Está de acuerdo con el método de enseñanza que utiliza el docente para enseñar fútbol?

*Tabla 18. Método de enseñanza*

Esta de acuerdo con el método de enseñanza	%
Si	91
No	9
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 83. Método de enseñanza*

El 91% de los estudiantes están de acuerdo con los métodos de enseñanza del educador, mientras que el 9%, no lo está.

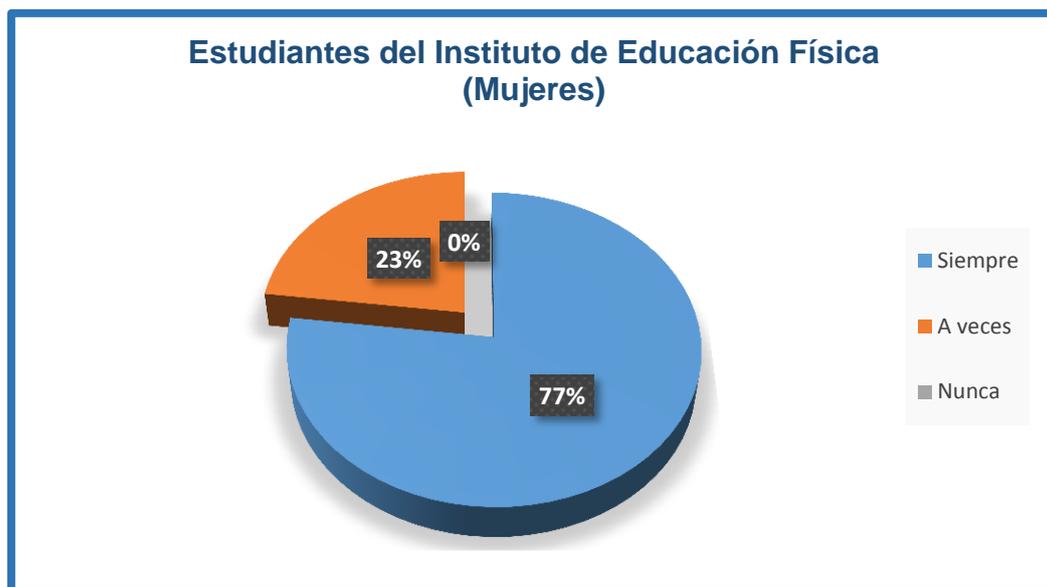
## El docente utiliza material didáctico adecuado para enseñar fútbol?

*Tabla 19. Material didáctico*

El docente utiliza material didáctico adecuado	%
Si	77
No	23
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 84. Material didáctica*

El 77% dice que el docente utiliza material didáctico adecuado, el 23% dice que a veces, esto es una falencia que debe ser revisada, para mejorar la enseñanza del fútbol.

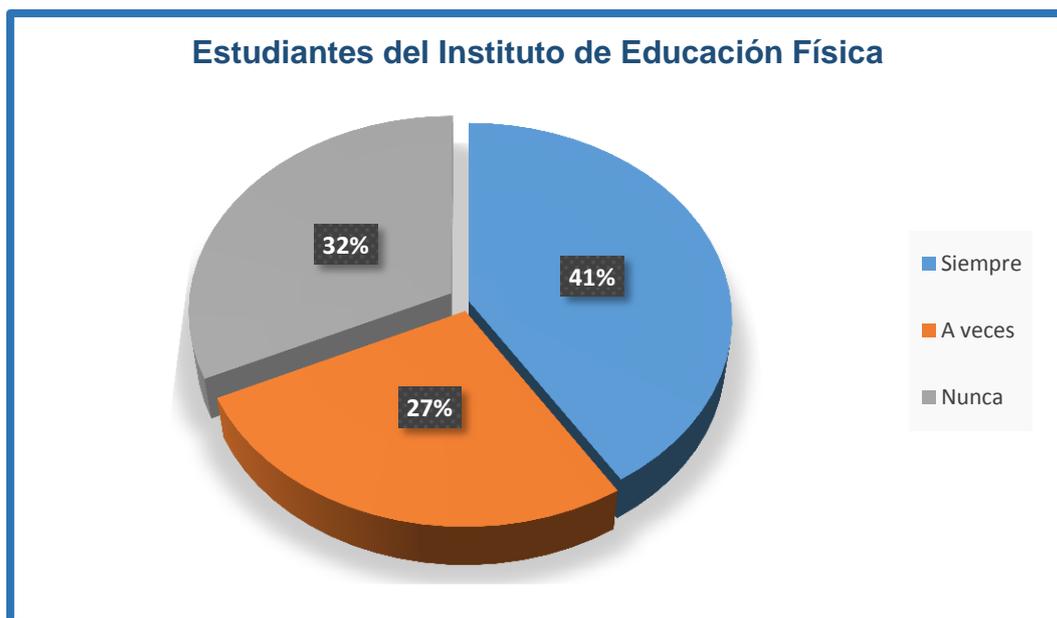
¿El docente toma en cuenta las capacidades individuales de cada estudiante?

*Tabla 20. Capacidades individuales*

Capacidades individuales	%
Siempre	41
A veces	27
No	32
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 85. Capacidades individuales*

Para el 41% el docente sí toma en cuenta las capacidades individuales, para el 27% a veces y el 32% dice que nunca. Estas cifras no favorecen el proceso de enseñanza/aprendizaje, ya que cada individuo es diferente.



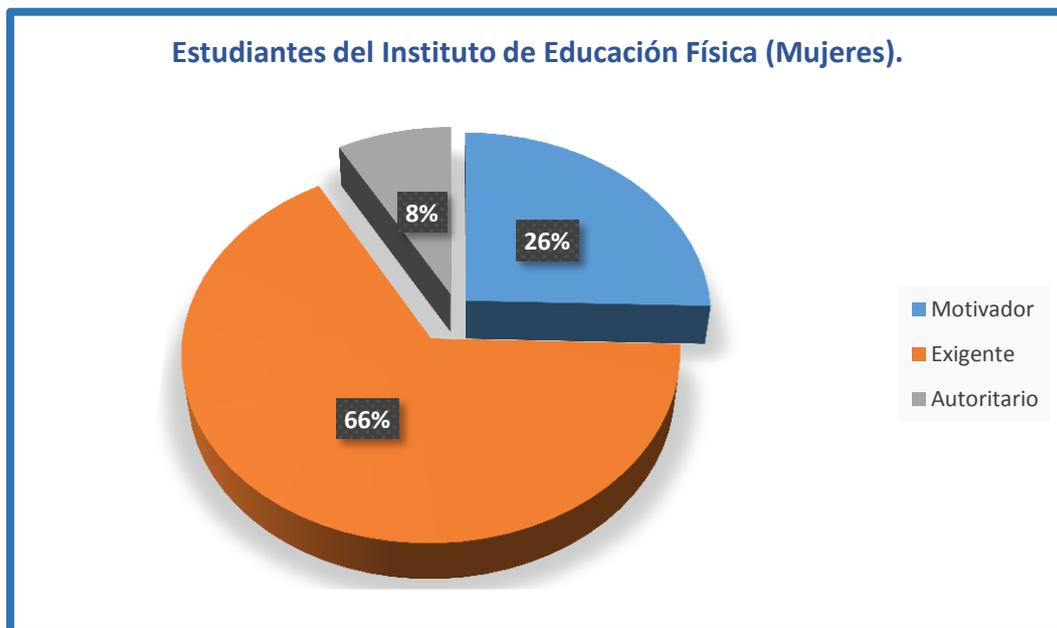
El docente en las clases de futbol es:

*Tabla 21. El docente en clases*

El docente en clases es:	%
Motivador	26
Exigente	66
Autoritario	8
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 86. El docente en clase*

El 66% opina que el educador es motivador, el 26% dice que es exigente, mientras que para el 8% es exigente.

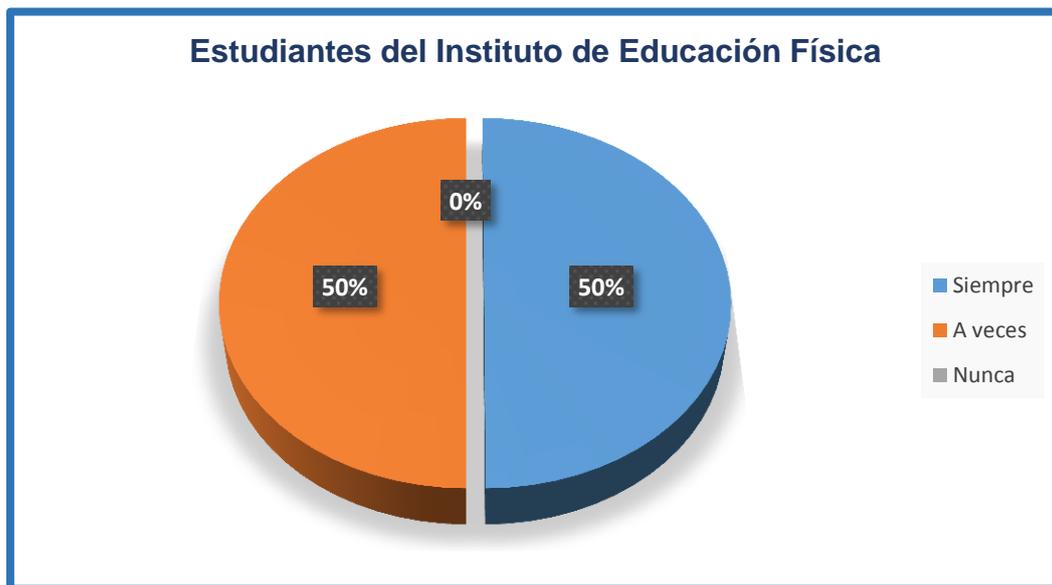
El docente explica y/o demuestra de manera clara la actividad a realizar.

**Tabla 22. Explicación de la actividad**

Explicación de la actividad	%
Siempre	50
A veces	50
Nunca	0
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Alumnos del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 87. Explicación de la actividad**

El 50% opina que el docente sí, explica con claridad la tarea a realizar, el otro 50% a veces, este es un dato que el educador tiene que analizar y mejorar.

## Encuesta realizada al docente de la carrera de Cultura Física de la universidad de Cuenca

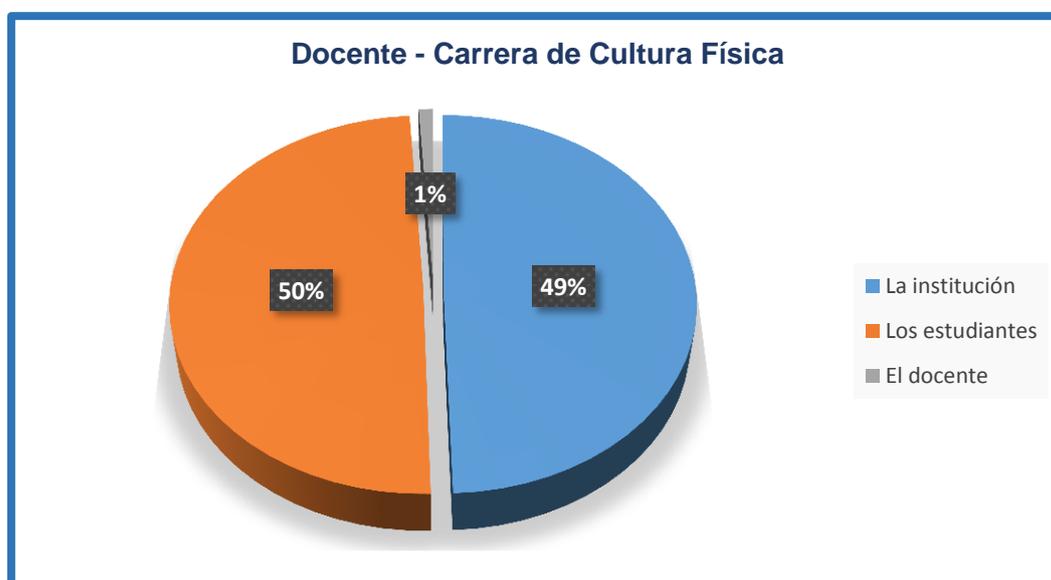
Planifica sus clases en torno a los intereses de:

*Tabla 23. El docente planifica sus actividades*

El docente planifica sus actividades	%
La institución	49
Los estudiantes	50
El docente	1
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docente de la carrera de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 88. El docente planifica actividades*

El 50%, el docente planifica sus clases en torno a los estudiantes, el 49% en torno a la institución, y el 1% en relación al docente.

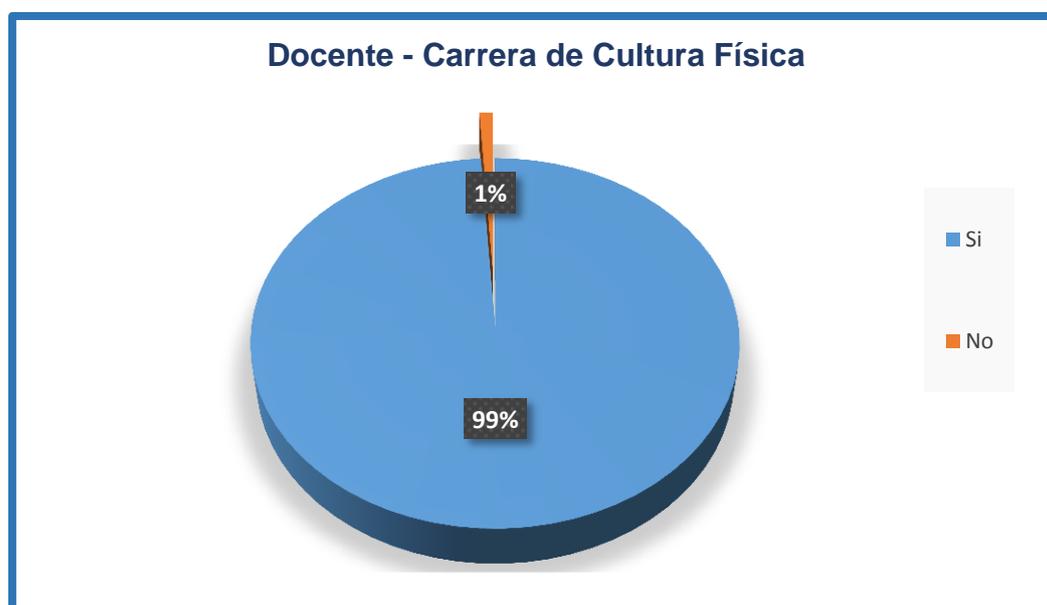
Utiliza estrategias didácticas ajenas a las del fútbol para reforzar el aprendizaje del fútbol?

**Tabla 24. Uso de estrategias didácticas**

Uso de estrategias didácticas ajenas al fútbol	%
Si	99
No	1
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docente de la carrera de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 89. Uso de estrategias didácticas**

En un 99% el docente utiliza estrategias didácticas ajenas a las que normalmente se utiliza para la enseñanza del fútbol, para reforzar el aprendizaje del mismo.

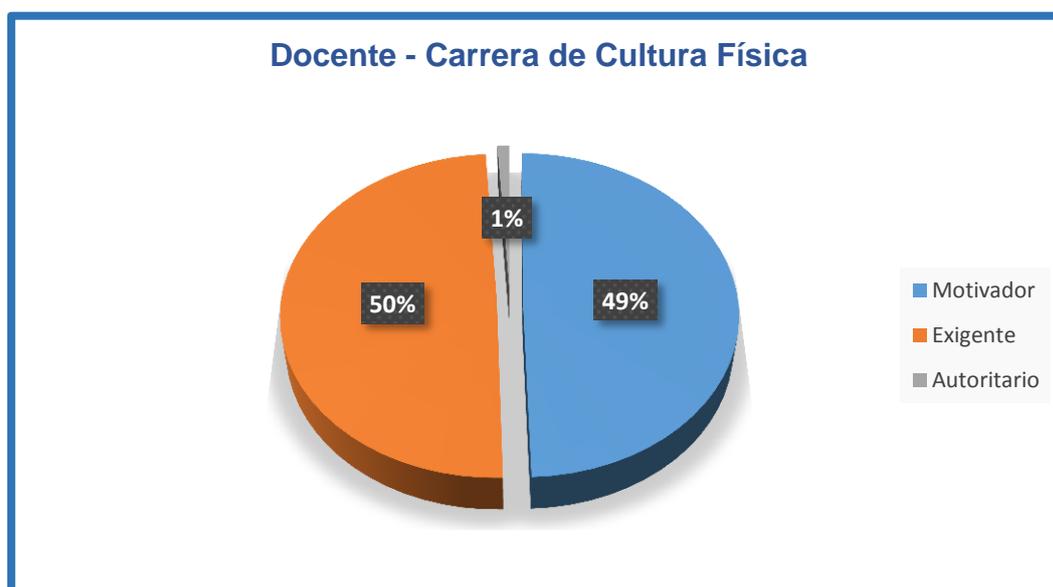
Usted se considera un docente:

*Tabla 25. Como se considera*

El docente en clases es:	%
Motivador	49
Exigente	50
Autoritario	1
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docente de la carrera de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 90. Como se considera*

El docente se auto considera un 49% motivador, un 50% exigente y un 1% autoritario.

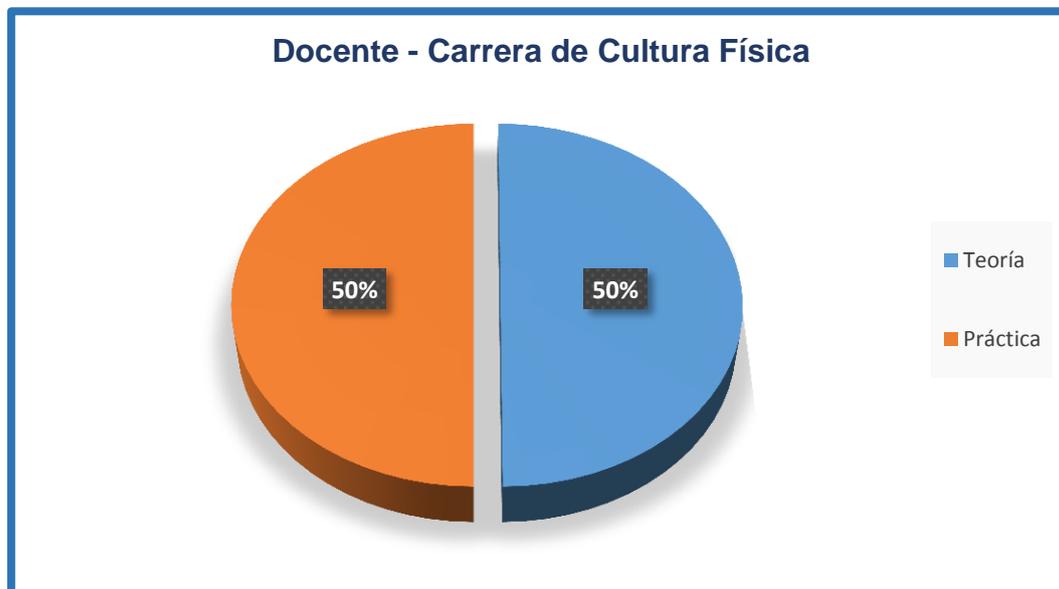
¿En qué porcentaje distribuye la teoría y la práctica en una clase de fútbol?

*Tabla 26. Teoría vs la práctica*

Teoría vs la práctica	%
Teoría	50
Práctica	50
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docente de la carrera de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



El docente divide la materia del fútbol en 50% y 50% la práctica, para la carrera de Cultura Física, está muy bien.



¿Investiga nuevas estrategias didácticas para la enseñanza del fútbol?

**Tabla 27. Investiga estrategias didácticas**

Investiga estrategias didácticas	%
Si	99
No	1
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docente de la carrera de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 92. Investiga estrategias didácticas**

El educador dice que en 99% investiga nuevas estrategias didácticas, para enseñar el fútbol. Esto es muy bueno, pues el educador debe ser un investigador, y mantenerse actualizado de los nuevos métodos, técnicas y materiales para utilizar en el proceso de enseñanza/aprendizaje de este deporte.

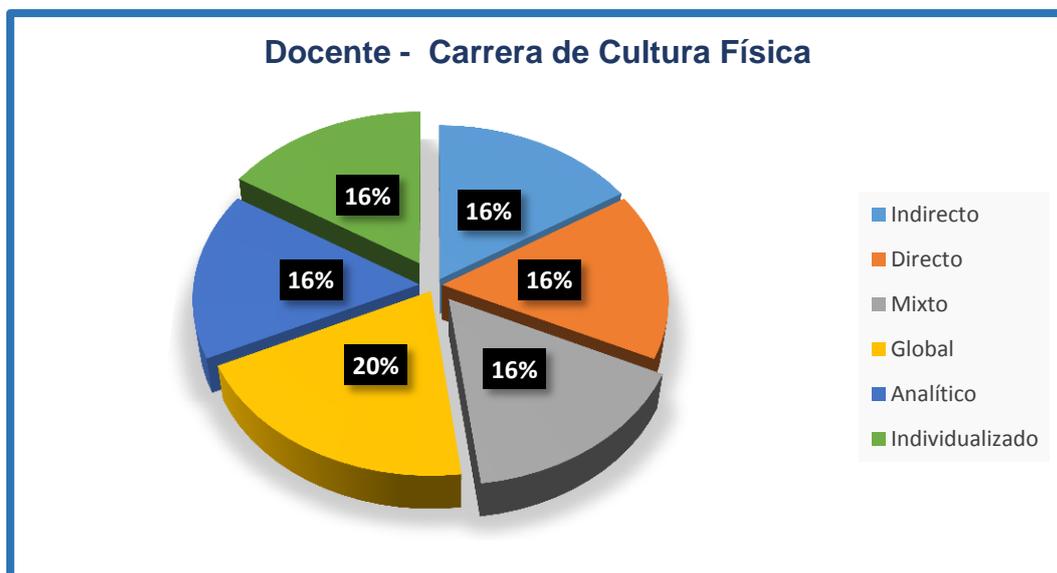
## ¿Qué estrategias didácticas utiliza para enseñar fútbol?

**Tabla 28. Métodos de enseñanza**

Métodos de enseñanza	%
Indirecto	16
Directo	16
Mixto	16
Global	20
Analítico	16
Individualizado	16
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docente de la carrera de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 93. Métodos de enseñanza**

El método más utilizado es el Global (20%), después el resto de métodos (16%).

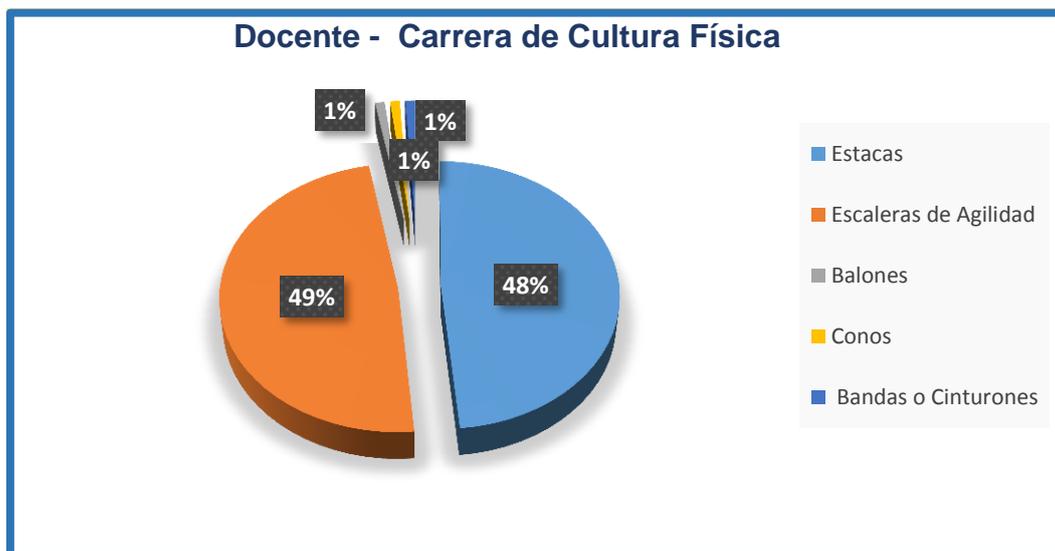
Realiza usted mismo material didáctico para enseñar fútbol tales como:

*Tabla 29. Realización de material didáctico*

Realización de material didáctico	%
Estacas	48
Escaleras de agilidad	49
Balones	1
Conos	1
Bandas o cinturones	1
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docente de la carrera de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 94. Realización de material didáctico*

En un 48% el docente realiza Estacas, el 49% Escaleras de agilidad y solo un 1% Balones, Conos y Bandas.

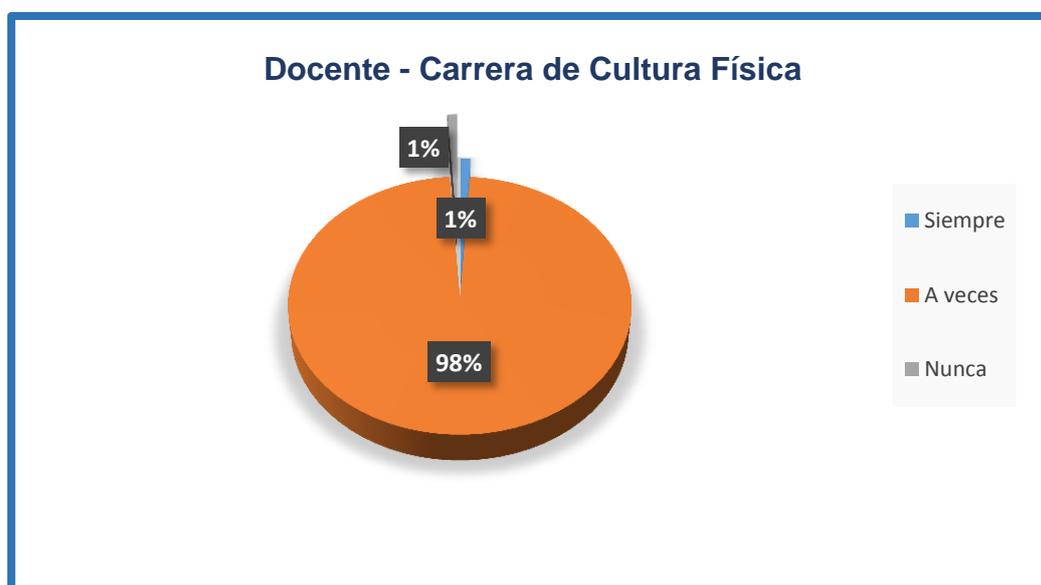
Utiliza las herramientas Tics (Tecnologías de la información y la comunicación) en la enseñanza del fútbol?

*Tabla 30. Uso de herramientas Tics*

Uso de herramientas Tics	%
Siempre	1
A veces	98
Nunca	1
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docente de la carrera de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 95. Uso de herramientas Tics*

El 98% el docente utiliza herramientas Tics en el proceso de enseñanza/aprendizaje del fútbol, lo cual resulta muy bueno para los estudiantes, porque el educador hace uso de la tecnología.

## Estudio realizado a los docentes del Instituto de Educación Física

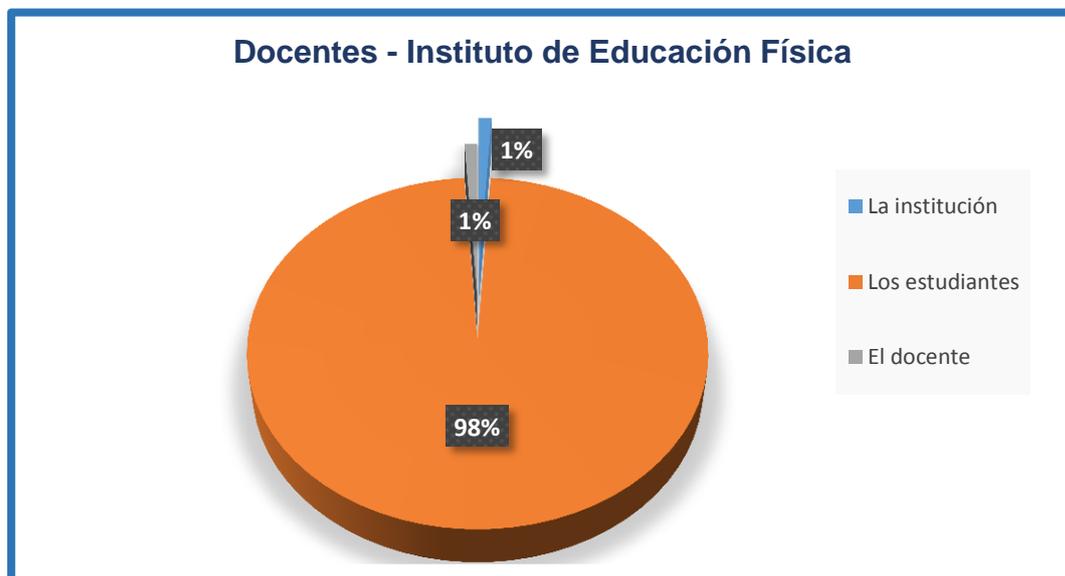
Planifica sus clases en torno a los intereses de:

**Tabla 31. Planifica las clases**

Planifica las clases	%
La institución	1
Los estudiantes	98
El docente	1
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 96. Planifica las clases**

Los docentes del Instituto de Educación Física planifican sus actividades en un 98% en torno a los estudiantes y solo un 1% con relación a la institución y el docente.

Utiliza estrategias didácticas ajenas a las del fútbol para reforzar el aprendizaje del fútbol?

*Tabla 32. Utiliza estrategias didácticas ajenas al fútbol*

Utiliza estrategias didácticas ajenas al fútbol	%
Si	99
No	1
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 97. Utiliza estrategias didácticas ajenas al fútbol*

El educador utiliza métodos y técnicas ajenas al fútbol en un 99%, esto permite la utilización de más actividades que hacen más ameno el aprendizaje y la práctica del fútbol.

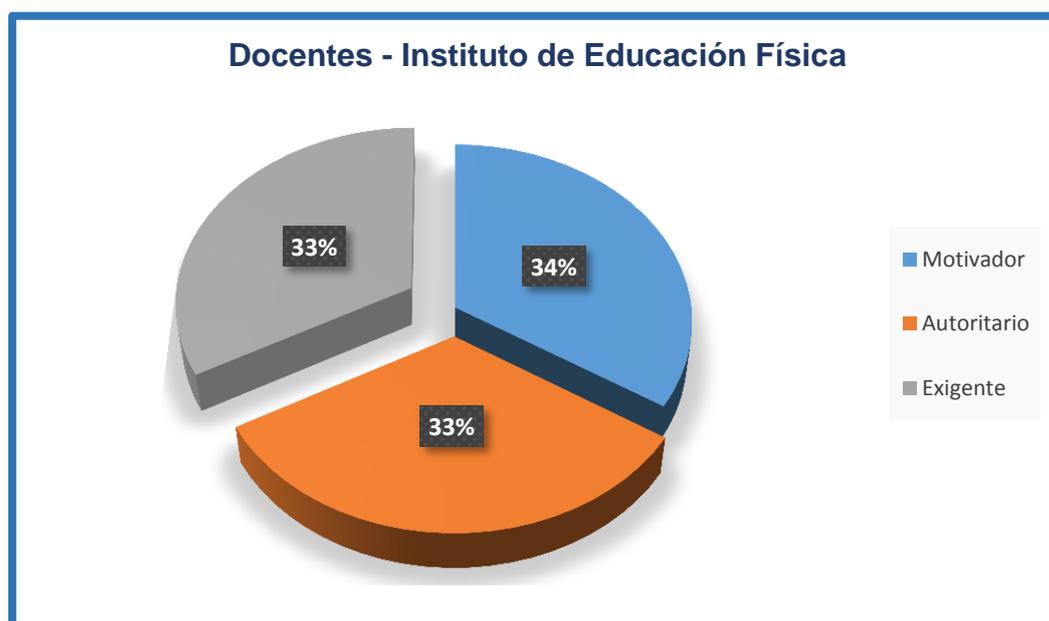
Usted se considera un docente:

**Tabla 33. El docente en clases**

El docente en clases	%
Motivador	34
Exigente	33
Autoritario	33
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 98. El docente en clases**

El educador se considera el 34% motivador, un 33% autoritario y así mismo un 33% exigente.

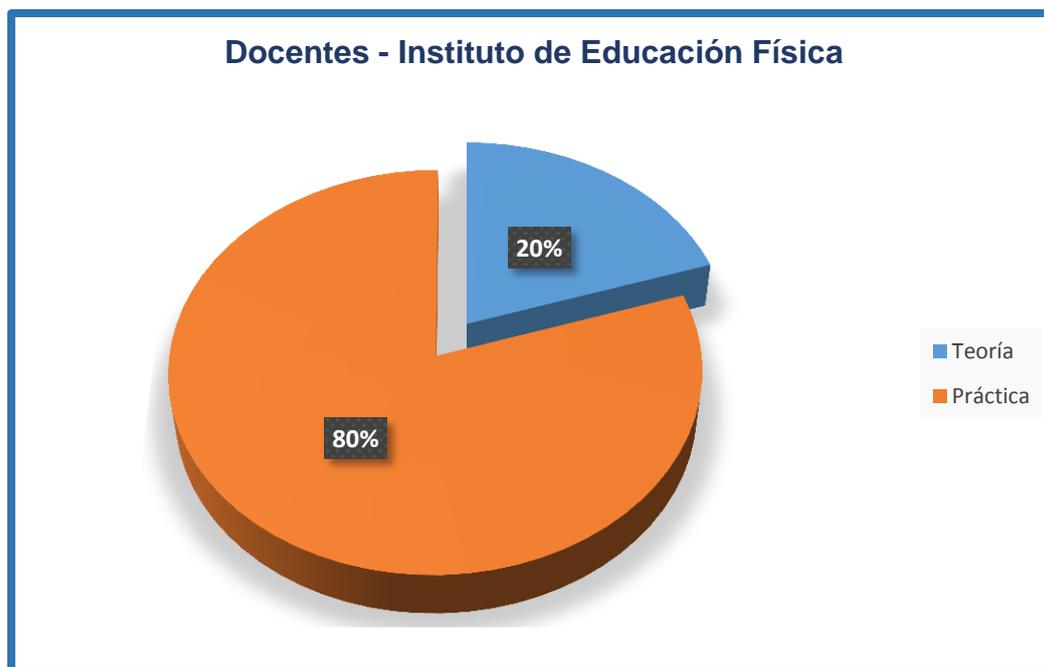
En qué porcentaje distribuye la teoría y la practica en una clase de futbol?

*Tabla 34 Teoría vs la práctica*

Teoría vs la práctica	%
Teoría	80
Práctica	20
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



*Gráfico 99. Distribuye las clases*

El docente distribuye el 80% práctico y el 20% teoría, esta relación está bien, pues las actividades son más prácticas y recreativas.

## Investiga nuevas estrategias didácticas para la enseñanza del fútbol?

**Tabla 35. Investiga estrategias didácticas**

Investiga estrategias didácticas	%
Si	99
No	1
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 100. Investiga estrategias didácticas**

El educador sí (99%), investiga nuevos métodos, actividades y procedimientos, más conocidas como estrategias didácticas.

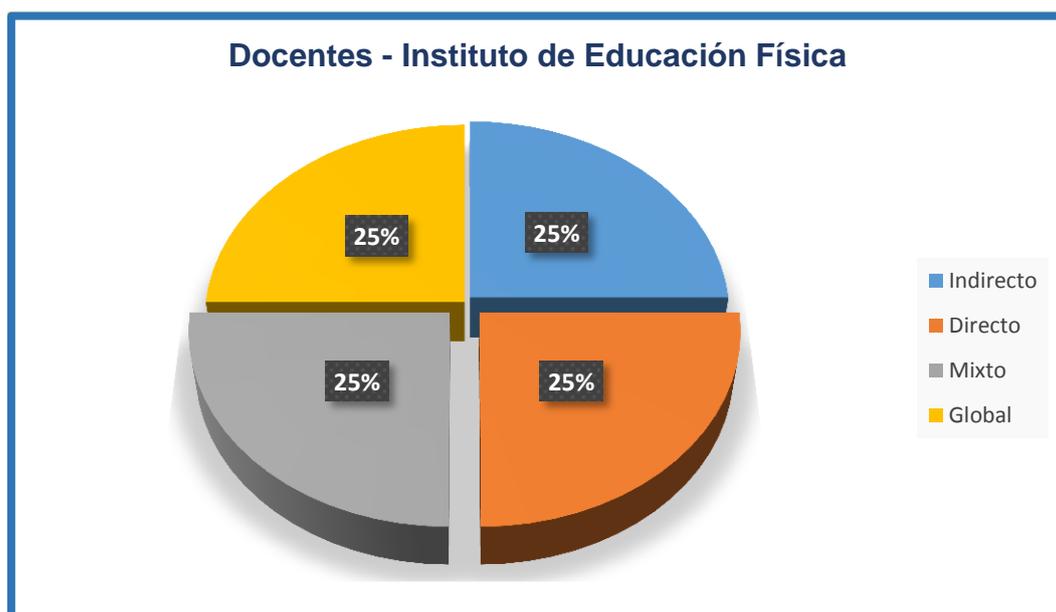
## Qué estrategias didácticas utiliza para enseñar fútbol?

**Tabla 36. Métodos de enseñanza**

Métodos de enseñanza	%
Indirecto	25
Directo	25
Mixto	25
Global	25
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 101. Métodos utilizados en el fútbol**

El docente utiliza los métodos; Indirecto, directo, mixto y global en un 25% para enseñar el fútbol.

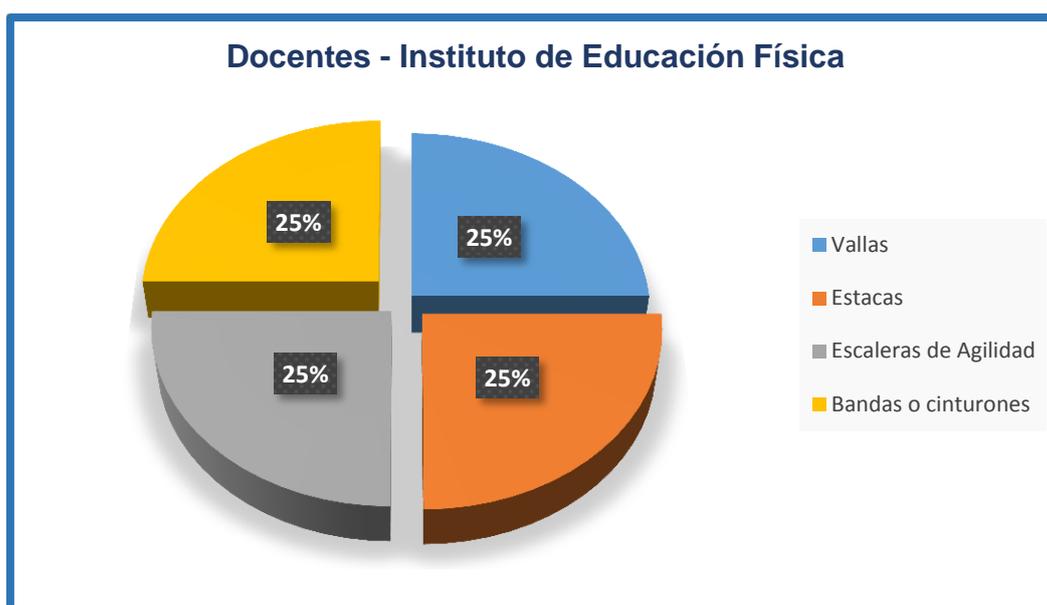
Realiza usted mismo material didáctico para enseñar fútbol tales como:

**Tabla 37. Material didáctico utilizado**

Material didáctico	%
Vallas	25
Estacas	25
Escaleras de agilidad	25
Bandas o cinturones	25
<b>Total</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes del Instituto de Educación Física “Universidad de Cuenca”

**ELABORADO POR:** El autor



**Gráfico 102. Material didáctico**

El catedrático realiza material didáctico tales como: Vallas, estacas, escaleras de agilidad, bandas o cinturones.



#### 4.1. Análisis de los resultados

El presente estudio ha permitido conocer cómo influyen las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza/aprendizaje del fútbol en estos estudiantes.

Durante el periodo comprendido entre Febrero – Julio 2015, los docentes han estado trabajando e integrando diferentes aspectos formativos, informativos y recreativos con sus respectivos cursos, priorizando una formación integral, el amor por el deporte y/o la actividad física, el cuidado de la salud, la adquisición de estilos de vida saludable y el trabajo colaborativo, usando para ello, actividades, métodos, técnicas y procedimientos que han sido diseñadas considerando aspectos en función de los estudiantes, de la institución y de los docentes.

Entre los métodos tenemos: El indirecto, directo, mixto, global, analítico e individualizado.

Las técnicas utilizadas son la exposición, el trabajo cooperativo, resolución de problemas, el debate, la entrevista y la observación, esta última utilizada para evaluar. Estos métodos y técnicas han permitido desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para el aprendizaje y la práctica del fútbol, propiciando de esta manera la reflexión por parte del alumnado ante cada situación que se le presenta, tanto en los planos intelectual y psicomotor y sobre todo en el aspecto afectivo y de interrelación con los demás.

Los docentes del Instituto de Educación Física utilizan las siguientes estrategias didácticas: Indirecto, directo, mixto y global con los cursos compuestos por estudiantes de sexo femenino, debido a que los conocimientos y habilidades son mucho menor que el de los estudiantes de sexo masculino. Cabe aclarar que el ambiente y clima de aprendizaje es mucho más relajado y de carácter recreativo.



Para los cursos compuestos por estudiantes de sexo masculino se usan los métodos Directo y global, mientras que para aquellos compuestos por mujeres se usan muchos más métodos y herramientas didácticas.

Entre las técnicas para ambos grupos son: de cooperación, repetición, exposición, repetición e interrogación.

El aprendizaje por competencias, tiene más incidencia en los estudiantes de la carrera de Cultura Física, pues fomenta la participación activa de los estudiantes en las actividades de aprendizaje, las habilidades y actitudes propias para la didáctica fútbol y la enseñanza de otras disciplinas deportivas.

Para los educandos de Cultura Física el docente realiza una retroalimentación de la clase anterior en un porcentaje mucho más alto que los docentes del Instituto de Educación Física, este dato se refleja en las encuestas realizadas a los estudiantes.

El ambiente donde se realiza el aprendizaje del fútbol, en general es variado y muy dinámico. Los docentes tienen un alto nivel de conocimiento acerca de las estrategias didácticas, lo cual ha posibilitado transmitir conocimientos de manera clara y cumplir con los objetivos.

Las tácticas utilizadas también han permitido al estudiante tener más autonomía en el aprendizaje, ser un investigador y utilizar también las herramientas tecnológicas para el aprendizaje.

De la misma manera las actividades de socialización han sido muy importantes para fomentar un buen clima entre estudiantes.

El método global fue utilizado por los docentes porque permite disminuir la carga de trabajo y sentirse más predispuesto para aprender, ya que el trabajo físico es menos agobiante, generando de esta manera un clima recreativo y un disfrute en el proceso de aprender el fútbol.



## 4.2. Conclusiones

- \* Los objetivos que se plantearon en esta investigación sobre la influencia de las estrategias didácticas se han cumplido satisfactoriamente y en su totalidad, pues me permitió conocer las estrategias que utilizan los docentes y el nivel de influencia de las mismas sobre los estudiantes.
- \* Los procedimientos y evaluaciones se realizaron en función de las características del grupo al cual estaban dirigidos los conocimientos.
- \* La forma y el momento para utilizar una técnica son de gran importancia, al igual que la técnica misma.
- \* Las estrategias influyen de diferente manera en cada estudiante, puesto que cada individuo es diferente, por lo que se debe tener muy presente la las características individuales.
- \* El uso de técnicas, procedimientos y métodos junto con los materiales didácticos, incitan que la adquisición de conocimientos sea más favorable, pues permiten crear diferentes ambientes de aprendizaje.



### 4.3. Recomendaciones

- ✓ Incorporar, renovar y actualizar constantemente el material didáctico para la enseñanza/aprendizaje del fútbol.
- ✓ El docente debería tener preparado los ambientes de aprendizaje para cada sesión de clase, previo al inicio del mismo, para de esta manera tener más tiempo para explicar, demostrar y practicar este deporte llamado fútbol.
- ✓ Después de terminar un proceso de enseñanza, la institución educativa o el mismo docente debería hacer una encuesta a los estudiantes sobre las estrategias que más le ayudaron y gustaron en el proceso de aprendizaje.
- ✓ Los docentes deberían respetar y cumplir con los procedimientos didácticos de una sesión de clases (calentamiento e inicio, trabajo de la parte principal y estiramiento en la parte final).



## GLOSARIO DE TÉRMINOS

### **La educación**

La educación es un sistema y un proceso de información y formación académica y afectiva al que se somete un ser humano.

### **Aprendizaje**

Proceso mediante el cual se obtiene nuevos conocimientos, habilidades y actitudes, por medio de experiencias vividas y transmitidas, las cuales producen cambios en nuestra manera de ser y actuar.

### **Enseñanza**

Es el proceso de transmitir conocimientos de una persona a otra que no posee tales conocimientos.

### **La didáctica**

La didáctica es el arte de enseñar, el proceso de transmitir conocimientos de una persona a otra.

### **Cultura Física**

Es una parte de la cultura sobre las actividades físicas encaminadas al deporte, la recreación, al uso del tiempo libre y el ocio, para tener un estilo de vida activo y saludable.

### **Deporte**

Son las actividades físicas de carácter netamente competitivo a nivel individual o grupal, y dirigidas a la performance del individuo.

### **Recreación**

Son las actividades físicas dirigidas a uso del tiempo de ocio y la diversión del individuo.



### **Estrategias didácticas**

Son los métodos y técnicas que se utilizan en un proceso de enseñanza – aprendizaje, para facilitar, mejorar, impulsar y dirigir dicho proceso.

### **Material Didáctico**

Son los diferentes materiales fijos o móviles que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Ambiente de aprendizaje**

Es entorno físico o virtual en el que se desarrolla la enseñanza/aprendizaje.



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 1- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, Domingo. ***La Educación Física***. España: Indel, 2010. Impreso
- 2- CASAIS, Luis, et al. ***Fútbol Base, 3ª Edición, Vol.2***. España: Mcsports, 2013. Impreso
- 3- COMETTI, Guilles, et al. ***La Preparación Física en el Fútbol, 2ª Edición***. España: Paidotribo, 2012. Impreso
- 4- CONTRERAS, Onofre, et al. ***Las Competencias del profesor de Cultura Física***. España: Inol, 2012. Impreso
- 5- FUNOLLET QUEIXALOS, Feliu, et al. ***Aprender a Aprender con el deporte***. España: Inol, 2012. Impreso
- 6- MARTÍNEZ LÓPEZ, Emilio J. ***Pruebas de actitud física, 2ª Edición***. España: Paidotribo, 2014. Impreso
- 7- LE GALL, Franck. ***La preparación ¿Física? en el Fútbol: El proceso de Entrenamiento desde las Ciencias de la complejidad, 2ª Edición***. España: Mcsports, 2013. Impreso
- 8- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Manuel. ***Educación Física Alternativa. 1ª Edición***. España: Inde, 2011. Impreso
- 9- ORTEGA CAÑAVETE, ***Pablo. Educación Física para la Salud, 1ª Edición***. España: Inde, 2013. Impreso
- 10- VALENCIANO OLLER, Mauro. ***Manual de Dirección Técnica y Pedagógica***, 1ª Edición. España: 2012. Impreso
- 11- VELÁZQUEZ, Carlos. Et al. ***Aprendizaje Cooperativo en Educación Física***. México: Trillas.2010. Impreso



- 12- VERKHOSHANSKY, Yuri. *Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo*. España: Paidotribo.2011 Impreso

## LINKOGRAFÍA

- 1- Universidad de Murcia. “Didáctico de la Educación Física”. Educación Física y su Didáctica. 2013. Universidad de Murcia. 25 de junio de 2014. <http://www.ucss.edu.pe/cesed/bibli-virtual/g-pedagogica/s-educacion-fisica-1.pdf>.
- 2- Ministerio de educación. “Ley Orgánica de Educación Intercultural.” Ministerio de Educación. 20 de septiembre del 2014. <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.htm>
- 3- Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. “AMBIENTES DE APRENDIZAJE.” Higor Rodríguez Vite. 4 de Julio del 2015. Disponible en: <http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- 4- Estrategias para el aprendizaje significativo “ La Guía de Educación” Disponible en: <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/estrategias-para-el-aprendizaje-significativo#ixzz3gCZ9AeD7>
- 5- Revistas.una.ac.cr/mhsalud. Vol.10, No.1 (2013): Movimiento Humano y Salud “Guía Didáctica para la Enseñanza de la Técnica (Niños y Adolescentes de 8 a 16 años) Oscar Milton Rivas Borbón. 4 de Julio del 2015. Disponible en: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/mhsalud/article/view/5324>

## ANEXOS















**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION.**

**CARRERA DE CULTURA FISICA**

Encuesta a los docentes de la asignatura de futbol de octavo ciclo, nivel II de la Escuela de Cultura Física y a los docentes del nivel I y II del Instituto de Educación Física de dicha universidad, en el periodo Febrero 2015 – Julio 2015.

Tema:

“Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso de aprendizaje del fútbol en los estudiantes de la universidad de cuenca durante el periodo febrero 2015 - julio 2015”.

**Objetivo:** Recopilar criterios de los docentes acerca de las estrategias didácticas que aplican en la enseñanza del futbol.

**1.- ¿Planifica sus clases en torno a los intereses de:**

La institución

Los estudiantes

El docente

**2.-Utiliza estrategias didácticas ajenas a las del futbol para reforzar el aprendizaje del futbol?**

Si

No



**3.- Usted se considera un docente:**

Motivador

Autoritario

Exigente

**4.- ¿En qué porcentaje distribuye la teoría y la practica en una clase de futbol?**

Teoría  %

Practica  %

**5.- ¿Investiga nuevas estrategias didácticas para la enseñanza del futbol?**

Si

No

**6.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza para enseñar futbol?**

Indirecto

Directo

Mixto

Global

Analítico

Otro: Cual \_\_\_\_\_



7.- ¿Realiza usted mismo material didáctico para enseñar fútbol tales como:

Balones

Estacas

Conos

Escaleras de agilidad

Vallas

Bandas o cinturones

Otro: Cual

---

8.- Utiliza las herramientas TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) en la enseñanza del fútbol?

Siempre

A veces

Nunca



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION.

#### CARRERA DE CULTURA FISICA

Encuesta a los estudiantes de futbol de octavo ciclo, nivel II de la Escuela de Cultura Física y a los estudiantes de nivel I y II del Instituto de Educación Física de dicha universidad, en el periodo Febrero 2015 – Julio 2015.

**Tema:**

“Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso de aprendizaje del fútbol en los estudiantes de la universidad de cuenca durante el periodo febrero 2015 - julio 2015”.

**Objetivo:** Recopilar criterios de los estudiantes acerca de los métodos y técnicas (estrategias didácticas) que utiliza el docente para analizar la influencia que estas ejercen en el proceso de en la enseñanza del futbol en los estudiantes.

**1.- ¿Qué carrera está estudiando usted en la Universidad de Cuenca?**

**2.- ¿En qué ciclo está?**

**3.- Sexo:**

Masculino

Femenino



4.- ¿Cuántos años tiene?

5.- ¿En una escala de 1 al 10 le gusta el futbol? Marque una opción.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

6.- ¿El docente retroalimenta los conocimientos impartidos en la clase anterior, antes de continuar con una clase nueva?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

7.- Está de acuerdo con el método de enseñanza que utiliza el docente para enseñar futbol?

Si

No

8.- ¿El docente utiliza material didáctico adecuado para enseñar futbol?

Siempre

A veces

Nunca



**9.- ¿El docente toma en cuenta las capacidades individuales de cada estudiante?**

Siempre

A veces

Nunca

**10.- El docente en las clases de futbol es**

Motivador

Exigente

Autoritario

**11.- ¿El docente explica y/o demuestra de manera clara la actividad a realizar?**

Siempre

A veces

Nunca

## Actividades de un día de clases – Cuaderno de Campo

FECHA: 25/05/2015      HORA: 12:00 - 14:00  
 LUGAR: Aula (27)      TIEMPO: 2 horas  
 CURSO: 8<sup>va</sup> Cultura Física      MATERIA: Fútbol  
 DOCENTE: Angel Pasantez  
 TEMA: Corrección del Examen (prueba)  
 CANTIDAD: 19      HOMBRES: 15      MUJERES: 4

Nos reunimos en el estadio de la Universidad, pero, el "Profe" como le dicen los estudiantes, nos indica que vayamos al aula para corregir la et examen intercielo. prueba  
 Ante cada pregunta se da una discusión pacífica entre estudiantes y docente.

Nota:  
 "18-22 de Mayo es la semana del estudiante"

Después vimos sobre la preparación física del jugador de Fútbol.

El profesor concluye q los estudiante no tienen el suficiente argumento teórico.

Norma



**REGISTRO ANECDÓTICO**

**FECHA:** 15 de Abril / 2015    **HORA:** 3:00 - 5:00 pm  
**CURSO:** Grupo 7    **LUGAR:** Estadio  
**ESTUDIANTE:**    **GRADO:**  
**DOCENTE:** Lic. Diego Zañay  
**CANTIDAD:** 22    **MUJERES:** 22    **HOMBRES:** 0

INCIDENTE	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
las estudiantes están muy nerviosas y no quieren ser las primeras en dar el examen	Las estudiantes tienen inseguridad del dominio del balón, ya que tienen que hacer 5 cascaritas con los pies, rodillas y con la cabeza.

**RECOMENDACIONES:**

El docente debe usar estrategias de evaluación, además inspirar confianza a las estudiantes.

**ELABORADO POR:**    **FIRMA:**  
 Mirian Puin



Registro de Observación

FECHA: 07/04/2013      HORA: 12:00 - 13:00 pm  
 LUGAR: Estadio      TIEMPO: 2 horas  
 CURSO: 8<sup>vo</sup>      MATERIA: Futbol  
 DOCENTE: Lic. Angel Pesantez  
 TEMA: Conduccion del balón  
 CANTIDAD: 19      HOMBRES: 15      MUJERES: 4

Espacio de terreno (20m x 70m)

The diagram shows a circuit on a grid. It consists of four segments labeled 'Trabajo' (Work) and one segment labeled 'Recuperación' (Recovery). The 'Trabajo' segments are arranged in a zig-zag pattern: the first goes up and right, the second goes down and left, the third goes up and right, and the fourth goes down and left. The 'Recuperación' segment is a long, shallow curve at the bottom of the circuit, connecting the end of the fourth 'Trabajo' segment back to the start of the first.

Características:      circuito con variantes.

- Retroalimentación      Mét. Directo
- Explicación      Mét. Analítico
- Demostración      )) Mixto,

Norma

Sesión de clase – Cuaderno de campo

Instituto de EEFF

23/03/2015

Docente: Lic. Diego Zañay

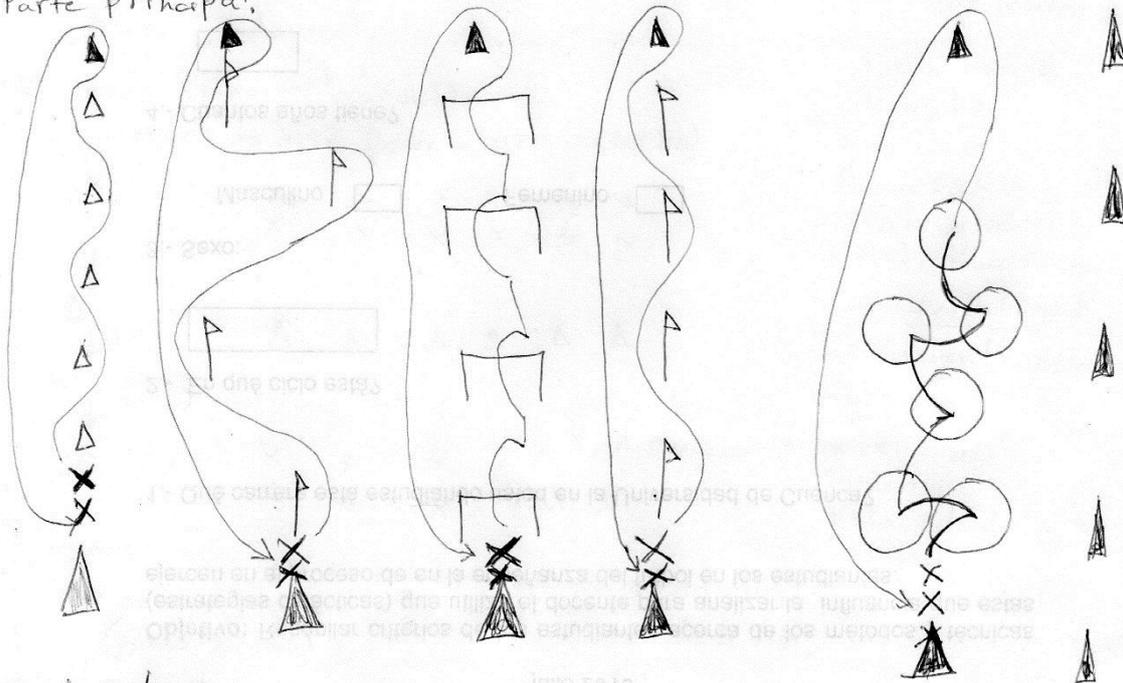
Hora: 3:00pm - 5:00pm

Num; Estudiante: 22 (Mujeres)

Primera Parte

Calentamiento: Carrera continua (columnas de 4) alrededor de la cancha

Parte principal:



Características

Explicación → Muy poco

Demostración → sin balón,

Finaliza con estiramientos (individual)

Trabajo a un solo ritmo,  
)) continuo

Trabajo sin balón,  
después con balón



**Sesión de clase – Cuaderno de Campo**

ente: Lic. Andres . Num. estudiantes: 37 (varones)  
 ario: 12:00 pm - 2:00pm

Aspectos - Trab

- Físico
- Psicológico
- Recreativo

Sesión de clase

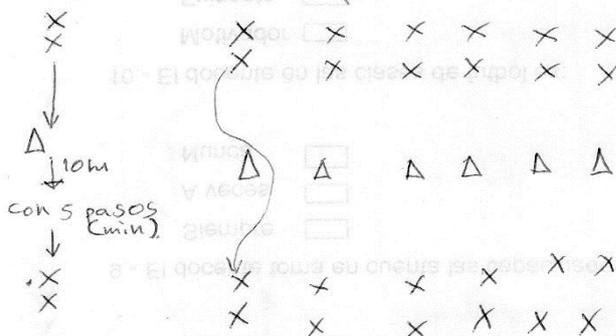
Calentamiento: 20 minutos

Trabajo Técnico: Conducción del balón (con borde interno-Ex

Mét. Integral

Parte Principal / Circuito

Conducción de balón (borde interno-Externo)



Jugador sale con el balón, pasa un obstáculo, a al compañero y se pone al último de la fila. (primero de la fila)

Estrategia Docente

- Explica
- Demuestra
- Met. global
- Met. Analítico

características

- Estudiante están

Trabaja:

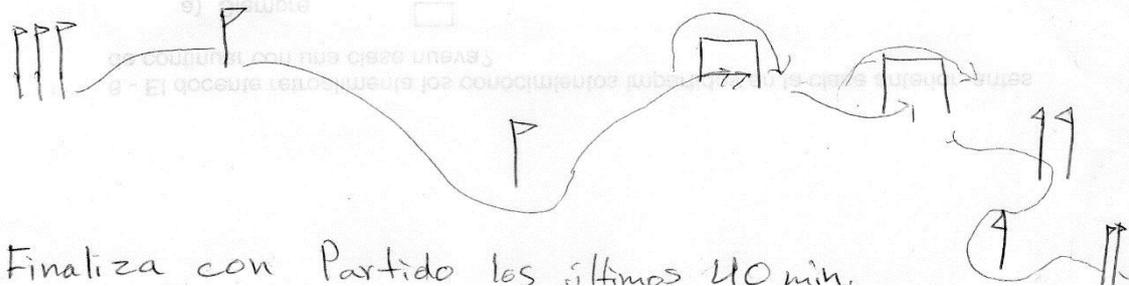
- Potencia
- Fuerza
- Velocidad
- Agilidad

Ejercicio.

Jugador sale con el balón llega al cono; pisa el balón -jira y inmediatamente pasa al compañero. (el giro es 360°)

Bicicleta; con el balón, pasa la pierna sobre el balón, luego la otra, pisa el balón y avanza en zigzag, hasta ponerse al último de la fila.

o circuito



Finaliza con Partido los últimos 40 min.

## SOCIOGRAMA

### Sociograma dirigido a los estudiantes de Cultura Física

INDICADORES	Indicadores	Malo	Regular	Bueno	Excelente
	Mantiene la comunicación con su profesor	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
	Es solidario con sus compañeros	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	Interactuar con los compañeros	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
	Es dinámico en clases	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>3</b>
	Comprende las consignas dadas por el profesor	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
	Respetas las reglas impuestas en la realización de la actividad	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	Cumple con las tareas asignadas	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Total de estudiantes</b>					<b>19</b>