



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

Esta investigación se desarrolló destacando la importancia que tiene la Inteligencia Emocional dentro del aprendizaje en Educación Inicial. Antiguamente no se relacionaba a la inteligencia junto con las emociones, eran términos que se investigaban por separado. Se basaban con las teorías de cada época, tomando en cuenta que no se encuentra un concepto general, sino varias concepciones sobre la inteligencia y emociones. Entendemos a la inteligencia como la capacidad de adaptarse al medio y a las nuevas circunstancias, de forma más útil y valiosa, sobretodo en situaciones nuevas, y de esta manera los seres humanos pueden sobresalir en situaciones adversas o extremas. Las emociones les consideramos como estados afectivos de mayor o menor intensidad y de corta duración, y se manifiestan por una conmoción orgánica más o menos visible. Actualmente se habla de la inteligencia emocional como la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás, basándose en la autoconciencia, autorregulación, empatía, y las artes sociales. El cual es un factor primordial porque debemos considerar que la educación de las emociones y los sentimientos tienen un gran peso en la prevención de posibles problemas emocionales, en el desarrollo socio afectivo de los niños. Describiremos algunas actividades y programas que se deberían realizar como un factor primordial dentro del aprendizaje de educación inicial.

Palabras claves

Inteligencia, Emociones, Inteligencia Emocional.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ABSTRACT

This investigation has been done bringing out the importance that Emotional Intelligence has within teaching of Initial Education. In old age Intelligence was not associated with emotions, they were terms that were investigated separately. They were based upon theories of each time, looking at the fact that there is no general concept, but there are many about intelligence and emotions. We understand intelligence as the capacity of adapting to the way of life and circumstances as an easier and valuable utility, more so in new situations. We consider emotions as affective states of more or less intensity and shot duration and they are shown as an organic commotion more or less visible. Actually we talk about emotional intelligence as the capacity to control and regulate empathy and social arts. Which is a primary factor because we should consider that education of emotions and feelings have great weight in prevention of possible emotional problems in developing social affectiveness in children. We describe some activities and programs that should be done as a primary factor within Initial Education Teaching

Main Words

Intelligence, Emotions, Emotions Intelligence



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INDICE

- Autoría
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Resumen
- Abstract
- Indice

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

LA INTELIGENCIA.

- 1.1 Origen de la Inteligencia
- 1.2 Concepciones de la inteligencia
- 1.3 Concepciones a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX
 - 1.3.1 Sir Francis Galton
 - 1.3.2 Alfred Binet
 - 1.3.3 Lewis Terman o el CI Innato
 - 1.3.4 Teorías Factoriales
 - 1.3.5 Charles Spearman
 - 1.3.6 L.L Thurstone
- 1.4 Medición
 - 1.4.1 Escala de Binet y Simon
 - 1.4.2 Escala de Stanford Binet-Binet
 - 1.4.3 Escala de Wechsler
- 1.5 Teorías Actuales de la Inteligencia
 - 1.5.1 Robert Sternberg “Teoría Triarquica”
 - 1.5.1.1 Modelo Pentagonal Implícito de la Excepcionalidad
 - 1.5.2 Howard Gardner “Inteligencias Múltiples”
 - 1.5.3 Daniel Goleman “Inteligencia Emocional”
 - 1.5.3.1 Origen del concepto de Inteligencia Emocional
 - 1.5.3.2 Concepciones sobre Inteligencia Emocional

3

Autoras:
Fabiola Calderón Coello.
Carla Moreno González



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO 2

EL MUNDO EMOCIONAL

- 2.1 Estados Afectivos
- 2.2 ¿Qué es una emoción?
- 2.3 Base de las emociones
- 2.3.1 La Amígdala
- 2.4 Clasificación de las emociones
- 2.5 Teorías de las emociones
 - 2.5.1 Teoría Intelectualista
 - 2.5.2 Teoría Fisiológica
 - 2.5.3 Teoría Hipotalámica de la emoción
 - 2.5.4 Teoría de Henry Wallon
 - 2.5.5 Teoría Somática

CAPITULO 3

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE EDUCACION INICIAL.

- 3.1 Importancia de la Inteligencia Emocional en el Aprendizaje de educación Inicial
 - 3.1.1 Importancia de Inteligencia Emocional en los padres
 - 3.1.2 Importancia de Inteligencia Emocional para los maestros
 - 3.1.3 Importancia de la Inteligencia emocional en el Aprendizaje
 - 3.1.4 Consecuencias que se pueden presentar por falta de Inteligencia Emocional en el Aprendizaje
- 3.2 Programas que se pueden implementar para desarrollar inteligencia emocional en educación inicial
 - 3.2.1 Programas de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS)
 - 3.2.2 Programas de reforzamiento en las habilidades sociales, autoestima y solución de problemas
 - 3.2.3 Educación emocional Programa para 3-6 años.
 - 3.2.4 Sentir y pensar. Programa de inteligencia emocional para niños y niñas de 3 a 5 años
 - 3.2.5 S.Le.L.E: Siendo inteligentes con las emociones.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.3 Ejercicios para Desarrollar Inteligencia Emocional en el Aprendizaje en Educación Inicial.

3.3.1 Valorar la dignidad del otro ser humano y de nosotros mismos como persona

3.3.2 Trabajar la comunicación y la conversación

3.3.3 Tener en cuenta la empatía

3.3.4 Desarrollar actitudes de relación interpersonal como por ejemplo: la mirada, la sonrisa, la escucha, el saludo, el agradecimiento

3.3.5 Información a las familias

3.4 Ingredientes activos para programas de prevención

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

Glosario

Diseño de Tesina



UNIVERSIDAD DE CUENCA

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACION INICIAL

Tesina previa a la obtención del Título de Licenciadas en Psicología Educativa en la especialización de Educación Temprana y Ciencias de la Educación en Psicología Educativa.

Autoras:

Fabiola Calderón Coello.

Carla Moreno González

Director:

Lcdo. Claudio López

Cuenca - Ecuador

2010

Autoras:

Fabiola Calderón Coello.
Carla Moreno González



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AUTORIA

Las opiniones expresadas en el presente trabajo son de exclusiva
responsabilidad de las autoras.

Fabiola Calderón

Egresada

Carla Moreno

Egresada



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de realizar mis estudios, dándome salud y vida.

También quiero agradecer a mis padres por apoyarme durante todo el tiempo que realice mis estudios. Y de manera especial a mi esposo que me ha brindado siempre su apoyo y comprensión.

También le agradezco al Lcdo. Claudio López por su colaboración y paciencia brindada para con nosotros para la culminación de nuestro trabajo de investigación.

Carla



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Doy infinitas gracias...

A Dios, por el camino recorrido....

A mis padres, por su amor y apoyo en todos los momentos de mi vida...

A mis queridos suegros por su apoyo incondicional y sincero durante todo
el desarrollo de este curso

A mis hermanos por su apoyo...

A mi esposo que me ha brindado su apoyo incondicional con mucho
cariño y amor

A mi hijo, por su pronta llegada, el que me da las fuerza para seguir
adelante.

Y al director de nuestra investigación el Lcdo. Claudio López, por todo el
apoyo y paciencia brindada hacia nosotros.

Fabiola



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIAS

Esta tesis la quiero dedicar con todo mi amor y cariño a mi esposo Carlos, que siempre ha sido mi apoyo, y él que siempre ha estado conmigo en las buenas y en las malas, y a mis hijas Valentina y Martina, que son la razón de mi vida y por la cual día a día le doy las gracias a Dios de que existan.

Carla



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Dedico este trabajo a mis queridos padres, y de manera especial a mi madre, que aunque ya no la tengo presente físicamente se que desde el cielo ella siempre me apoya para que salga adelante, y espero haberle cumplido uno de sus sueños.

A mi esposo Antonio por su cariño y comprensión, a mi hijo que es el motivo de felicidad por permitirme realizarme como madre.

Fabiola



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCION

El trabajo de investigación que realizamos se enfoca en la importancia que tiene la “Inteligencia Emocional” dentro del aprendizaje en educación inicial. El desarrollo del factor socio afectivo de los niños en etapa inicial es crucial para todos los aspectos de su vida, ya que a esta edad las emociones y los sentimientos están predispuestos a cambios, por lo que son más vulnerables, y pueden adquirir conductas favorables, los mismos que tienen que ser reforzados por los padres dentro del entorno familiar y los maestros dentro del aprendizaje.

Para un mejor conocimiento y comprensión indicaremos brevemente de que se trata cada uno de los capítulos desarrollados.

En el primer capítulo hablaremos a cerca de la inteligencia, sus orígenes, como la concebían en épocas anteriores. También nos enfocaremos en las concepciones a cerca de la inteligencia, las cuales son motivos de controversia ya que para algunos es considerada como proceso cognitivo, y para otros como un factor de la motivación y la personalidad. Seguiremos hablando sobre las concepciones a inicios del siglo XX entre las que encontramos a Galton el cual se basa en las pruebas de los procesos sensoriales. Seguido por Binet quien fue el que creo los primeros test de inteligencia, los cuales se centraban en los procesos psíquicos superiores y los procesos intelectuales. Continuando con Terman quien fue el que adoptó los test a EEUU conocidos como escalas Stanford-Binet

En este capítulo también explicaremos los test más famosos que miden la inteligencia como son los test de Binet y Simon, quienes median las capacidades mentales con fines más humanitarios; La escala Stanford-Binet, consideraba las desigualdades que registraban los niños, con sus dotes originales, incluyendo las aptitudes vocacionales; Y terminamos con



UNIVERSIDAD DE CUENCA

David Wechsler, creador de los test WAIS para adultos y el WISC para niños. Otro tema importante dentro de este capítulo son las teorías factoriales con sus representantes Spearman creador del factor “g” y Thurstone, con su factor específico. Terminamos con las teorías actuales de la inteligencia entre ellas, la “Teoría Triarquica” con su representante Sternberg quien explica su teoría por medio de la concepción de la excepcionalidad. Hablaremos brevemente sobre Gardner y sus “Inteligencias Múltiples”, el cual concibe a la inteligencia en siete ramas, enfocándose principalmente en la inteligencia personal que la subdivide en intrapersonal e interpersonal y basándose de estas dos inteligencias. Hablaremos sobre Daniel Goleman y su “Inteligencia Emocional” quien concibe a esta inteligencia como el conocimiento de uno mismo y de los demás y que mediante el desarrollo y conocimiento de nuestras emociones, lograremos un mejor desarrollo personal.

En el segundo capítulo nos enfocaremos en el mundo emocional, considerado como una dimensión general de los seres humanos, el cual está formado por los estados afectivos que son los sentimientos y las pasiones. Continuando con los conceptos y etimología a cerca de la emoción. Se hablará también sobre la base de las emociones que está formado por el sistema límbico, que es el encargado de controlar nuestras emociones, durante reacciones impulsivas. La neocorteza que es el cerebro racional y la amígdala que desempeña un papel fundamental dentro de las emociones. El hipocampo y la corteza prefrontal siendo el que controla el sentimiento de la situación. Dentro de este encontramos los lóbulos prefrontales izquierdo y derecho.

También realizaremos una clasificación de las emociones según McDougall, quien las clasifica en: primarias, complejas, derivadas y mixtas. Mencionaremos también a Plutchik, clasificándolas en: miedo, sorpresa, tristeza, enojo, esperanza alegría, etc. Y terminamos con las teorías de las emociones las mismas que son la “Teoría Intelectualista”,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

con su representante Herbart, basándose en las representaciones mentales. En contraposición a esta teoría hablaremos sobre la “Teoría Fisiológica”, con sus representantes Jame- Lange. Explican a las emociones por hechos periféricos, cambios orgánicos que es la reacción del estímulo respuesta. Continuando con este tema expondremos la “Teoría Hipotalámica”, con sus representantes Cannon y Bard. La misma que se basa en que el hipotálamo está vinculado con los centros neurovegetativos compuesto por el sistema simpático y el sistema parasimpático, manteniendo al organismo en equilibrio. Y terminando este capítulo con la “Teoría Somática”, con su representante Izard, para esta teoría las emociones son las encargadas de controlar los músculos, y las expresiones faciales.

Terminamos con el tercer capítulo hablando sobre el desarrollo de la inteligencia emocional dentro del aprendizaje en educación inicial. Como primer tema nos enfocaremos en la importancia que tiene la inteligencia en educación inicial, tomando en cuenta que la educación se basa en cumplir una planificación, dejando de lado el conocimiento de las emociones que son un factor primordial en la evolución del niño. Empezamos destacando la importancia que tienen los padres, ya que estos son los pioneros y el factor primordial en el desarrollo de sus hijos. Seguido por la importancia que tienen los maestros, siendo estos el factor activo dentro del aula para el desarrollo social y afectivo de los niños. Seguido de este tema tenemos la importancia de la inteligencia emocional dentro del aprendizaje ya que son las emociones las que afectan o dan la apertura al niño, para la asimilación de los contenidos. Continuamos mencionando algunas consecuencias que puede traer la no aplicación de inteligencia emocional dentro del aprendizaje entre ellas la falta de autoestima, niños con vocabulario obsceno y sobretodo el niño que es problemático en su niñez consecuentemente será problemático en la adolescencia.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

También en este capítulo mencionaremos algunos programas de inteligencia emocional que no hay en nuestro medio sino en otros países como por ejemplo en España:

Expondremos algunos ejercicios que se pueden realizar dentro del aula para desarrollar el factor social y afectivo de los niños.

Concluimos este capítulo indicando los ingredientes activos para programas de prevención según Goleman los cuales se enfocan en las habilidades emocionales, habilidades cognitivas y habilidades de conducta. Debemos tener en consideración que los programas y ejercicios para la inteligencia emocional, no se aplican en nuestra sociedad. Por lo que se deberían tomar aportaciones significativas como los que son aplicados en otros países como en España.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO 1

LA INTELIGENCIA

En este primer capítulo, hablaremos brevemente acerca de la inteligencia, comenzando desde su origen, la misma que comienza desde la tradición occidental, desde el punto de vista que tenían los científicos de aquella época, y terminando con las nuevas concepciones modernas del siglo XX. Como segundo tema de este capítulo, tenemos las concepciones sobre la inteligencia, la cual se denomina con su raíz etimológica, y debemos tomar en cuenta que no se encuentra un solo concepto de la misma, sino que hay varias concepciones, de acuerdo a los enfoques y a la época en la que cada autor realizó su investigación. Algunos autores consideraban a la inteligencia como una capacidad adaptativa, otras como una capacidad para aprender, y otros como procesos psíquicos superiores.

En el tercer tema, enfocamos la inteligencia a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX. Citando a los autores más sobresalientes, los cuales dieron su mayor aportación para el desarrollo de este tema. Entre los cuales citamos a **Sir Francis Galton**, el cual concebía a la inteligencia como una capacidad que se realizaba por medio de los procesos sensoriales, los mismos que ayudan a tener mejor captación y percepción de los estímulos, y mientras más amplio sean estos, nuestra inteligencia será mejor. Continuando con **Alfred Binet**, quien inicio con los test de inteligencia, los mismos que consistían en el análisis de los procesos psíquicos superiores y los procesos intelectuales de los seres humanos, para determinar su edad mental. El tercer autor encontramos a **Lewis Terman**. Quien adaptó las Escalas de Binet a Estados Unidos fue el



UNIVERSIDAD DE CUENCA

creador del coeficiente de Inteligencia o CI, que consistía en calcular al edad mental dividida para la edad cronológica por cien.

En el cuarto tema expondremos, las Teorías Factoriales de la Inteligencia, en el cual nos enfocaremos en **Charles Spearman**, quien fue el creador del llamado Factor general o Factor “g”. Quien concebía a la inteligencia como un factor general; él creía que si alguien obtenía un puntaje elevado en una cierta área obtendría el mismo puntaje en otra área. Luego encontramos a **L. L Thurstone**, al contrario de Spearman, el hablaba de Factores Específicos, diciendo que la personas podemos ser buenas solo en una área específica y no pudiendo actuar en otras áreas al mismo tiempo.

En el quinto tema, nos referimos a la Medición de la Inteligencia, el cual comienza con la creación de la Escalas de Binet-Simon en 1904, basándose en el test de Galton, para medir la inteligencia de una forma más humanitaria. Ellos decían que todos los niños siguen un mismo curso de evolución, y que unos son más rápidos y otros más lentos que otros. Para los psicólogos anteriores los niños lentos eran considerados como retrasados, pero ellos no lo consideraban así, porque un niño lento actuaria como un niño de menos edad y uno brillante como un niño de mayor edad. El propósito de estos autores con la creación de su test, era que ayudarían a los niños a progresar. Continuamos con el test de Stanford- Binet, el cual consistía en el registro de las dotes originales de los niños para evaluar sus aptitudes vocacionales. Terminamos exponiendo el de Wechsler, quien creó los test para medir la escala de inteligencia de los adultos llamado (WAIS), y el test para medir la escala de inteligencia para niños (WISC).

Concluimos este capítulo con las Teorías Actuales de la Inteligencia, entre las cuales encontramos a: Robert Sternberg, quien formulo la Teoría Tridimensional, que identifica los componentes de la inteligencia, partiendo de cómo los individuos procesan la información. Tomando en



UNIVERSIDAD DE CUENCA

cuenta las habilidades y aptitudes que las estudiantes poseen. Como segundo punto hablaremos sobre Gardner, y sus Inteligencias Múltiples, las cuales se dividían en seis categorías, lingüística, musical, cestésica, lógica- matemática, espaciales y personales (intra e interpersonal). Como último punto hablaremos sobre la Inteligencia Emocional, la más moderna de nuestra época, con su mayor representante Daniel Goleman, el cual considera a la Inteligencia Emocional como la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás, tomando en cuenta la empatía y regulando nuestros estados de ánimo.

1.1 Origen de la inteligencia:

En cada época encontramos una concepción o enfoque diferente sobre la inteligencia, así por ejemplo. En la **Ciudad Griega**, surgieron muchas ideas sobre la condición humana, entre ellas la racionalidad, la inteligencia y el despliegue de la mente, tomándose en cuenta las capacidades del conocimiento. En la **Época Clásica** era común diferenciar entre razón, voluntad y sentimientos. Para los **Pensadores Medievales**, la gramática, lógica y retórica, tenían predominio en las habilidades mentales, para ellos las personas tenían que actualizarse intelectualmente, y los que dominaban estas asignaturas eran personas inteligentes.

Para **San Agustín**. “El principal autor y motor del universo es la inteligencia, por tanto la causa final del universo debe ser lo bueno de la inteligencia y eso es verdadero”. (Gardner, H, 1993, pág. 37). De todas las búsquedas humanas, la de la sabiduría es la más perfecta, la más sublime, la más útil y la más agradable. La más perfecta, porque en la medida que el hombre se da a buscar la sabiduría, en esa medida disfruta ya de cierta porción de la verdadera felicidad.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Durante el siglo XVIII, **Franz Joseph Gall**, formó la disciplina de la frenología, la idea era que los cráneos humanos difieren entre sí, y sus variaciones reflejan diferencias en la forma y el tamaño del cerebro, de acuerdo a su perfil mental se podría determinar fortalezas, debilidades, e idiosincrasias, propuso 37 habilidades mentales. Para **Broca**, la medida de la inteligencia estaba dada por el tamaño del cráneo y el área del cerebro era responsable de la producción del lenguaje. Demostró por primera vez, la relación entre una lesión cerebral y un deterioro cognoscitivo específico, presentó pruebas de que una lesión en el lóbulo prefrontal izquierdo de la corteza cerebral provoca afasia (falla en la habilidad lingüística), y esto podía perjudicar en la lectura. Hasta el siglo XIX, todo lo que se escribió sobre la inteligencia fue parte de la reflexión filosófica acerca de la concepción del hombre, y el método que se utilizó fue la introspección. (Gardner, 1993, pág. 44,45).

En los comienzos del **Siglo XX**, encontramos tres concepciones sobre la Inteligencia: **La primera** una concepción centralista, unitaria y monárquica, que se refiere a la inteligencia como una capacidad que determinaba una parte alta de las capacidades humanas. **La segunda** concepción oligárquica, que fue postulada en el siglo XIX, consideraba a la inteligencia como una serie de capacidades separadas y autónomas, encontramos la sabiduría, razonamiento, memoria, imaginación. **La tercera** concepción de forma anárquica e independiente, aquí la inteligencia correspondía a una multitud de capacidades específicas. (Zubiria, 2002, pág. 21,22)

En el Siglo XX, lo más importante era medir la inteligencia, y el diseño de instrumentos para la determinación de capacidades intelectuales. Los psicólogos como **Wundt y James**, buscaron leyes de amplias facultades mentales “horizontales”, como la memoria, percepción, atención, asociación, aprendizaje, esta operaba de forma equivalente de manera independiente de la modalidad sensorial, involucrando el dominio.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

A raíz del origen de la inteligencia se desarrollaron muchos enfoques y conceptos de la misma, los mismos que estaban acordes a su época y con el paso del tiempo se fueron modificando y perfeccionando, lo cual ha llevado a que los psicólogos realicen sus teorías en diferentes puntos de vista, de esta manera algunos autores la relacionan con el cociente intelectual, otros con las aptitudes y habilidades de las personas y actualmente la relacionan con las emociones.

1.2 Concepciones de la inteligencia:

Las definiciones sobre la inteligencia son motivo de controversia, ya que para algunos es considerada como un proceso cognitivo fundamentado biológicamente y para otros se destacan factores como la motivación, personalidad. También se habla del papel fundamental que cumple el medio ambiente y la herencia. Un elemento importante es que para algunos está localizada en el individuo, para otros en el medio y para otros en la interacción entre individuo y medio ambiente.

La palabra inteligencia viene del latín “**intelligentia**” del verbo **intelligere**; **inter** (entre), **legere** (escoger, captar, leer), en sentido lato, designa la capacidad para escoger una u otra cosa. El concepto de inteligencia fue uno de los conceptos menos precisos para los psicólogos del siglo XX, en 1921 la revista “The Journal of Education Psychology”, reunió a los más importantes psicólogos y solicitó respuestas sobre mediación y perspectivas sobre la inteligencia, entre ella tenemos:

1. Inteligencia como capacidad adaptativa:

-Capacidad de impedir un ajuste instintivo, capacidad de redefinir el ajuste instintivo a la luz de un tanteo experimentado figurativamente, y la capacidad volitiva de realizar el ajuste



UNIVERSIDAD DE CUENCA

instintivo modificado en comportamiento abierto, ventajosos para el individuo como animal social (**Thurstone**).

-Haber aprendido la habilidad de aprender a acoplarse uno al medio (**Calvin**).

-Habilidad de adaptarse uno mismo a situaciones en la vida relativamente nuevas (**Pinther**).

2. Inteligencia como una capacidad para aprender:

-Capacidad para el conocimiento y el conocimiento poseído (**Terman**).

-Capacidad de aprender o de sacar provecho de la experiencia (**Dearborn**).

-Mecanismo biológico mediante el cual los efectos de una complejidad de estímulos, son agrupados confiriéndole un efecto en cierto modo unificado en su comportamiento (**Peterson**).

3. Concepciones que privilegian los procesos psíquicos superiores:

-La habilidad de realizar pensamiento abstracto (**Terman**).

-Capacidad de adquirir capacidad (**Woudrow**)

-El poder de dar buenas respuestas, desde el punto de vista de la verdad o del hecho (**Thorndike**). (Zubiría, 2002, pág., 15-16).

Ander-Egg, clasifica la inteligencia en seis categorías sobre el conjunto de conceptualizaciones que se han ido elaborando a lo largo de la historia, ayudándonos a entender así los distintos conceptos que se han dado sobre la misma siendo estos:

- **Capacidad para resolver problemas:** Tiene la capacidad para aplicar conocimientos en torno a la resolución de problemas y dificultades que se afrontan en la vida. A esta inteligencia se le



UNIVERSIDAD DE CUENCA

considera como “saber hacer con lo que uno sabe”. Por medio de esta inteligencia algunas personas desarrollan aptitudes hacia los conflictos que se presentan en el diario vivir como: Problemas sociales, afectivos y económicos.

- **Capacidad para adaptarse al medio y a las nuevas circunstancias:** Capacidad de adaptarse al medio de manera más útil y valiosa, sobre todo en situaciones nuevas y de esta manera permite a los seres humanos, sobrevivir en condiciones muy adversas. Las personas que poseen esta inteligencia son capaces de adaptarse a situaciones extremas y salir adelante a pesar de la situación en la que se encuentra.
- **Ingeniosidad y capacidad creativa:** Sirve para realizar innovaciones valiosas y ampliar la ingeniosidad en los ámbitos de la vida humana, capaz de generar ideas útiles y valiosas. Esta inteligencia hace referencia a los científicos, a las personas que poseen la habilidad de crear o inventar cosas nuevas y sorprendentes para la comodidad de los seres humanos.
- **Capacidad para establecer relaciones sociales:** Las emociones son la base de la inteligencia humana, tienen un papel central en el conjunto de aptitudes para vivir, **Goleman**, lo llamo “Inteligencia Emocional”. La empatía y los sentimientos son la clave para la vida social. Esta inteligencia la poseen las personas que son capaces de reconocer sus propios sentimientos y el de los demás.
- **Como capacidad cognitiva:** Se habla de las habilidades intelectuales como el razonamiento y la capacidad lógica, y también es considerada la capacidad de abstracción y es la habilidad para pensar y aprender. Hace referencia a las persona



UNIVERSIDAD DE CUENCA

con un CI elevado, que tienen la facilidad de desarrollar las habilidades cognoscitivas mediante el aprendizaje, por lo tanto poseen un razonamiento lógico. Siendo personas que les gusta desarrollarse y sobresalir intelectualmente.

- **Como capacidad general:** Aquí se habla del factor general o del factor “g”, siendo la inteligencia general innata no verbal, aplicable a diferentes contextos y la cristalizada que son habilidades que se adquieren a lo largo de la vida, a través del aprendizaje. Se considera a la inteligencia como un factor general de todas las inteligencias.. Por lo tanto un CI elevado se le consideraba como motivo de controversia, porque todas las personas poseemos una inteligencia general y que se nos desarrolla de acuerdo a las habilidades que cada uno posee.

No hay un solo concepto de inteligencia, sino varios conceptos, que se enfocan en diferentes puntos de vista, como por ejemplo el desarrollo intelectual de las personas. Ya que no todos poseemos las mismas capacidades intelectuales, ciertas personas son aptas para ciertas habilidades y no para otras. Y basándonos en estas habilidades intelectuales, es como nos desempeñamos en todas los ámbitos de la vida como por ejemplo en la escuela, el colegio, la universidad, dentro de un grupo social, dentro del trabajo y dentro del ámbito familiar, etc. (Egg,2006,pag,78,79).

1.3 Concepciones a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX:

Los psicólogos del siglo XIX, consideraban a la inteligencia como una capacidad humana, y que estaba determinada por la herencia, para ellos las personas inteligentes provenían de familias cultas y que tenían rangos superiores. Posteriormente la inteligencia fue considerada como un desarrollo por medio de un carácter evolutivo, ya que todos siguen una misma línea de desarrollo intelectual pero unos evolucionan más



UNIVERSIDAD DE CUENCA

rápido que otros. Con toda esta información se da paso al desarrollo y al origen de los famosos test de inteligencia, lo cual se obtenía midiendo la edad mental sobre la edad cronológica, para definir un desarrollo académico.

1.3.1 Sir Francis Galton (1822 – 1911): Científico británico, finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, elaboró métodos estadísticos que permitían clasificar a los seres humanos en términos físicos e intelectuales, su aporte se expresa en el escalonamiento de las capacidades humanas delimitando 14 categorías, entre ellas estudios psicofisiológicos e interés por la genialidad y heredabilidad de procesos intelectuales. Derivó el carácter hereditario de la genialidad, evidenciaba que la “eminencia” se presentaba en familias con miembros eminentes.

Galton, inició de manera sistemática los estudios sobre las diferencias intelectuales entre las personas, pero la importancia de sus trabajos radica en el esfuerzo sistemático de crear instrumentos para las diferencias intelectuales, las pruebas consistían en procesos sensoriales.

Para **Galton**, “La única información que llega a nosotros en relación con los acontecimientos exteriores parece pasar a través de la avenida de los sentimientos, y cuando más perceptivo de diferencias son los sentidos, más amplio en el campo sobre el que pueden actuar nuestro juicio y nuestra inteligencia” (Gardner, H, 1993, pág. 23)

En el laboratorio se utilizaban pruebas de discriminación visual, sensorial y auditiva, se consideraba como individuos más inteligentes a aquellos que tenían buena discriminación visual, auditiva y sensorial, pero cuando estas pruebas se aplicaron en las escuelas y universidades se encontraron correlaciones muy bajas y poco confiables. La inteligencia para **Galton** son los procesos sensoriales, caracterizado por la energía que es la capacidad de trabajo y está dominada por individuos



UNIVERSIDAD DE CUENCA

inteligentes, y la sensibilidad que es la capacidad de captar los estímulos del medio. Desarrolló instrumentos característicos para verificar los resultados de los experimentos.

Primo de **Charles Darwin**, quien propuso que la naturaleza selecciona características favorecidas a través de la sobrevivencia del más apto. Llego a la conclusión que podía aplicarse dinámicas similares en los humanos, para realizar de modo selectivo seres dotados de rasgos superiores, se heredan los rasgos humanos significativos. Lo más importante de sus ideas fue que las capacidades mentales pueden medirse cuantitativamente. (Gardner, H, 1993, pag.25).

1.3.2 Alfred Binet (1857 – 1911): Creó los primeros test de inteligencia en 1905, con su discípulo **Teodoro Simón**, los test se centraron en el análisis de los procesos psíquicos superiores, los procesos intelectuales tenían un carácter evolutivo, para determinar la edad mental de una persona se consideraban los procesos intelectuales, estos test resultaron ser predictivos del rendimiento académico y estos están determinados por su capacidad intelectual.

Según **Carrol**, “la idea fundamental de este método en el establecimiento de lo que llamaremos una escala métrica de la inteligencia; esta escala está constituida por una serie de test, de creciente dificultad, que comienza en el nivel intelectual más bajo que se puede observar y termina en el nivel promedio y normal de inteligencia, correspondiente a cada test un nivel mental diferente”. (Zubiría, 2002 pág. 25)

Para **Binet**, la inteligencia sería un proceso mental de orden superior, tiene tres características, la dirección de saber cómo hacer y cómo hacerlo, la adaptación que es la estrategia para conseguir el fin propuesto y la crítica que es la capacidad para evaluar los pensamientos y acciones propias. El test de **Binet**, fue para identificar aquellos niños con



UNIVERSIDAD DE CUENCA

probabilidades de tener dificultades al atender las clases normales, comenzaron diciendo que todos los niños siguen el mismo curso de desarrollo intelectual pero algunos evolucionan más rápido que otros. En los test los niños lerdos actuarían como un niño normal de menor edad y el niño brillante como un niño normal de edad superior.

El trabajo de **Binet y Simón**, median la edad mental del niño, que la definieron como la edad cronológica, al comparar la edad mental con su edad cronológica, podía verse que capacidad tenía ese niño con su tarea escolar normal. Para medir la edad mental **Binet y Simón**, partieron de que la inteligencia era como una habilidad deportiva, desarrollaron diversas preguntas para evaluar el razonamiento y capacidad de resolver problemas. El test tenía un propósito práctico: predecir si el alumno puede fracasar dentro del sistema escolar, pero tenían miedo de que estos test sirvan para “etiquetar” y limitar las posibilidades del desempeño.

1.3.3 Lewis Terman o el CI innato: Adapto las Escalas Binet-Simon en Estados Unidos en 1916 y las llamó Escalas Stanford-Binet y mide el coeficiente de inteligencia o CI, es el que consiste en medir la edad mental, dividido por edad cronológica, multiplicado por cien.

Edad mental calculada

$$CI = \frac{\text{Edad mental calculada}}{\text{Edad cronológica}} \times 100$$

Edad cronológica

Esta fórmula no era apropiada para aplicar en personas adultas. **Terman** dice “los niños de padres exitosos y cultos obtienen un puntaje más



UNIVERSIDAD DE CUENCA

elevado de los que provienen de hogares desdichados e ignorantes, por la sencilla razón de que su herencia es mejor". (Myers, pág. 36).

Consideraba las desigualdades que registraban los niños en sus dotes originales evaluando sus aptitudes vocacionales. Lamentaba ver un nivel bajo de inteligencia, decía que el uso de test de inteligencia tendría como resultado final "reducir la reproducción de la debilidad mental y eliminar la proliferación del crimen, de la pobreza e ineficiencia industrial". (Myers, pág., 362).

Terman realizo primero un estudio sistemático a individuos con capacidades excepcionales, para verificar los niveles de estabilidad de la inteligencia y la capacidad de las pruebas del CI, ratifico la hipótesis sobre la estabilidad del CI, éxitos significativos en la vida académica y profesional con individuos con capacidades superiores.

1.3.4 Teorías factoriales: El análisis factorial fue el que permitió a los investigadores identificar que grupos de ítems en un test son aptos para ciertas capacidades. **Ejemplo:** Una persona que es apta en capacidad lingüística será buena también en comprensión de textos, vocabulario, entendiéndose que la persona es apta dentro del factor de inteligencia verbal. La inteligencia no es algo estático sino que hay varios factores que entran en juego. Esto se da mediante la administraron test para de esta forma correlacionar los distintos factores de cada persona.

Dentro del análisis factorial se desarrollaron varias aportaciones entre estas tenemos la de: **Charles Spearman**, quien creó el concepto de inteligencia general o factor "g". Y en contraposición encontramos a **L. L. Thurstone**, quien desarrollo la teoría del factor específico lo cual se hablará a continuación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.3.5 Charles Spearman (1863-1945) Psicólogo británico de principios del siglo XX, sostenía que la inteligencia es muy general, como una energía mental que fluye a través de todas las acciones. Contribuyó al desarrollo de concepto de análisis factorial y su ejecución. Para **Spearman** existía una inteligencia general o factor “g”, las personas poseen capacidades especiales, siendo el factor “g” el que sostiene todas las conductas inteligentes. Aquellas personas que logran un puntaje alto en determinado factor, logran también obtener puntajes altos en otros factores, es decir, que las personas que son brillantes en una área, las son también en otra área, ya que entienden rápidamente las cosas, toman decisiones exactas, y tienen conversaciones interesantes. (Myers, pág. 375).

Para él, la existencia de un factor general era el que intervenía en todas las fases de la conducta humana, y las capacidades específicas son un papel determinante en cada actividad. A todo esto lo denomino o llamo “Teoría Bifactorial”. Tomando en cuenta que el factor “g”, es hereditario y que corresponde a una propiedad específica del cerebro. Mientras que el Factor Específico, se refiere a la habilidad específica que poseemos las personas frente a determinadas tareas y de que igual manera tiene su localización en el cerebro.

1.3.6 L. L. Thurstone (1887-1855): Creía que cada individuo tiene un perfil exclusivo de habilidades. Al realizar sus investigaciones, aplicaba 56 test diferentes a los sujetos y realizaba un análisis matemático de los resultados, de estos análisis identificó ocho grupos diferentes de capacidades que podían clasificarse. El no colocaba a sus sujetos en una escala simple de habilidad general. Pero al estudiar los perfiles de estos sujetos, otros investigadores detectaron al menos, una leve tendencia en aquellos que se habían realmente destacado en uno de los ocho



UNIVERSIDAD DE CUENCA

agrupamientos de habilidades. Así llegó a la conclusión de que seguía existiendo indicios de un factor “g” (Myers, pág. 375).

Sus aportes ayudaron a comprender las diferencias intraindividuales observadas en el desempeño frente a pruebas de inteligencia general, permitiendo la construcción y mejora de test de inteligencia, de personalidad e intereses, entre otros aspectos psicológicos.

Thurstone, se centró en establecer cuántos factores comunes se necesitan para explicar un número cualquiera de pruebas. El incorporó el análisis factorial clásico desarrollado por **Spearman**, para poder realizar sus pruebas. Consideraba a la tabla de correlaciones de las pruebas como una matriz, demostrando que los factores comunes para dar los resultados entre un número cualquiera de las pruebas psicológicas viene dado por las características de la tabla de correlaciones de esas pruebas.

Producto de estas elaboraciones, desarrolló lo que hoy en día se conoce como “modelo de los factores mentales primarios”, en el que plantea siete factores independientes, que son la base del comportamiento inteligente: espacial, velocidad perceptual, facilidad numérica, significado verbal, memoria, fluidez verbal y razonamiento inductivo.

El trabajo de Thurstone nos ayuda a conocer los fundamentos teóricos, instrumentos y pruebas que utilizamos los psicólogos en la actualidad, ayudándonos a obtener una visión clara de lo que estamos midiendo, cómo lo estamos midiendo y los resultados que podemos obtener de los instrumentos, los mismos que nos sirven para aplicarlos en nuestro trabajo profesional.



1.4. Medición:

1.4.1 Escala de Binet y Simon: El movimiento moderno de inteligencia se inicio cuando el psicólogo **Francés Albert Binet (1857-1911)** pionero en lo suyo, aplicando el criterio de Galton de medir las capacidades mentales a un fin mas humanitario. Cuando el gobierno Francés aprobó la ley de enseñanza primaria obligatoria, los maestros pronto se encontraron que ellos debían manejar una gama de diferencias individuales más amplias de las que razonablemente podían dominar (citado en aprendizaje y pensamiento). Se decía que con este plan de estudios se beneficiaría la educación de los niños para ver cuales eran los que se mostraban con dificultad para el aprendizaje. Este era el propósito de Binet.

El ministro de “Instruction Publique” comisiono a Binet para que elaborara un test objetivo, destinado a identificar aquellos con probabilidad de tener dificultades al atender las clases normales de lo común. Este ministro lo que quería es que se tuviera un rango referencial de las capacidades y la forma en la que se estaba dando el aprendizaje en la educación primaria y de esta manera tener una variable del aprendizaje y quien aprenda más rápido que el otro. (Myers, pág. 359)

Binet junto con su colaborador **Theodore**, dijeron que todos los niños siguen el mismo curso de desarrollo intelectual, pero algunos evolucionan más rápido que otros. A los niños “lerdos” los anteriores psicólogos los consideraban niños “retrasados” en su desarrollo. En los test en cambio el niño “lindo” actuaria como un niño normal de menos edad y el niño “brillante” como un niño normal de edad superior. El trabajo de estos autores entonces se apuntaba a medir la edad mental del niño a la que le dominaron edad cronológica. Al comparar la edad mental de un niño con su edad cronológica, razonaron que debían poderse evaluar que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

capacidad tenía ese niño para vérselas con la tarea escolar normal. Por **ejemplo** un niño de 11 años con edad mental de 9 piensa diferente que un niño de 7 años con edad mental de 9. (Myers, pág. 359)

Binet y Simon, partieron del supuesto de que la inteligencia, como habilidad deportiva, es una capacidad general, que se revela de varias formas. Ellos no dictaminaron porque ciertos niños eran lentos, regulares o precoz. **Binet** personalmente se inclinaba por achacarle los motivos al medio. Creía que las capacidades indicadas por los test no eran inamovibles y que, para incrementar la capacidad de los niños con bajo puntaje, había que recurrir a una suerte de “ortopedia mental”, la que los entrenaría a desarrollar la atención y la autodisciplina. Insistía diciendo que no calibraba la inteligencia innata del modo que la talla mide la estatura. El test tenía un solo propósito práctico: predecir que alumnos tenían visos de fracasar, dentro del sistema escolar. **Binet** estaba feliz con el test habida creada. Por un lado cifraba la esperanza de que se lo utilizara para procurar que los niños progresaran y por otro temía que se lo utilizaría para etiquetar a los niños y limitar sus oportunidades de desempeño.

1.4.2 Escala de Stanford-Binet (1911): Después de la muerte de Binet en 1911, un profesor de la universidad de Stanford (California) de nombre Lewis Terman, decidió importar el test de Binet para aplicarlo en su universidad pero pronto se dio cuenta que las normas de edad desarrolladas en París no compatibilizaban con las de California. De modo que Terman seleccionó algunos de los ítems originales de Binet y el adjunto otros para realizar un test que se podía aplicar a adolescentes y adultos de educación superior.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El test de Terman dio origen al famoso test de **coeficiente de inteligencia (CI)**. Este comprende en la edad mental dividida por la edad cronológica, multiplicada por cien para determinar la coma decimal.

Edad mental calculad

CI= ----- X 100

Edad cronológica

El test de **Stanford-Binet** se ha convertido en un modelo con el que se compara fuertemente los nuevos test. Este es el que fomento los test de inteligencia. Su móvil consistió en considerar las desigualdades que registraban los niños en sus dotes originales, evaluando sus aptitudes vocacionales. Terman visualizo que el uso de los test de inteligencia tendría como resultado final reducir la reproducción de la debilidad mental y eliminar la proliferación del crimen de la pobreza y de la ineficiencia industrial. El decía que los puntajes de los test podían reflejar no solo las capacidades mentales innatas de la gente, sino también su educación familiarizada con la cultura reflejada en el test.

1.4.3 Escala de Wechsler 1930: El creó un test para evaluar las capacidades de los adultos, llamado “**Wechsler Adult Intelligence Scale (WAIS)**” que es la escala de inteligencia de Wechsler para adultos. Este test se aplica de forma individual comprende 11 subtest. Arroja no solo un puntaje total de CI, como el de **Stanford-Binet** sino también puntajes separados de CI, verbales y de desempeño (no verbales). Por **ejemplo** un CI verbal mucho más bajo que el de desempeño puede indicar discapacidad para la lectura. Luego ideo un test destinado a los niños al que llamo “**Wechsler Intelligence Scale For Children (WISC)**” que es la escala de de inteligencia Wechsler para niños. Las escalas de Wechsler

32



UNIVERSIDAD DE CUENCA

están entre los test de inteligencia más difundidos y respetados. Esta es la aportación de Wechsler para la medición de la inteligencia.

1.5 Teorías actuales de la inteligencia:

1.5.1 Robert Sternberg “Teoría Triarquica de la Excepcionalidad”:

Propuso una teoría tridimensional, el surgió de un enfoque diferente para identificar los componentes de la inteligencia, partiendo de cómo los individuos procesan la información. Este enfoque investiga el desempeño de una persona a otra mediante test de inteligencia, atribuye diferencias en sus capacidades fundamentales como aprender, memorizar y resolución de problemas, reconoció la diversidad de individuos de capacidades excepcionales. (Zubiría, 2006 pág. 127).

Sternberg realizo experimentos para saber qué pasos sigue el individuo para resolver problemas, el autoconocimiento de fortalezas y debilidades es lo mas importante en los alumnos. Le dan al sujeto parte de una pregunta por **ejemplo** el abogado es el cliente lo que el médico es al....., y anotaba el tiempo hasta que el individuo respondía y comprendía, la pregunta y luego le hacía elegir la respuesta tomando en cuenta siempre el tiempo.

Llego a dos tipos de excepcionalidades, los generales y los específicos. Los superdotados generales poseen condiciones especiales en la inteligencia, poseen dotación en los meta componentes, el insistía en conocer sus fortalezas y debilidades.

Para Sternberg, “Los individuos de capacidades excepcionales que tienen más éxito en la vida, según los seguimientos que se han hecho, son aquellos que descubren en que cosas son buenos y que les interesa y entonces los persiguen inexorablemente. Los que tienen menor éxito



UNIVERSIDAD DE CUENCA

tienen dificultad para encontrar alguna cosa que les interesa, y en muchas ocasiones se pierden mientras intentan buscarse una buena posición" (Zubiría, 2006, pág. 127). Para este autor los padres deben fomentar las fortalezas y debilidades de sus hijos para que al momento de que ellos deben elegir una carrera no fracasen porque están estudiando algo que les interesa y de esta manera están fomentando sus capacidades de aprender.

La excepcionalidad específica se divide en cuatro tipos:

- 1. Los que poseen una inteligencia componencial excepcional,** cuando enfrenta un problema lo examinan y lo descomponen en sus partes para comprenderlo mejor, que tienen capacidades para planificar, ejecutar y aprender. Aprende más rápido `porque modifican y comparan, organizan sus procesos intelectuales.
- 2. Los que poseen una inteligencia experiencia excepcional:** estos son sintéticos, intuitivos, reflexivos y creativos, tienen habilidad para enfrentarse a la novedad codifican, combinan y comparan de manera selectiva y creativa, se adaptan a todas las tareas.
- 3. Los que poseen una inteligencia práctica excepcional:** se adaptan, seleccionan y configuran fácilmente, aplican la capacidad analítica y sintética a las interacciones sociales y al mundo cotidiano. Los que poseen esta inteligencia por lo general son considerados líderes.
- 4. Los talentosos:** son los que manifiestan excepcionalidad en los componentes de ejecución.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Sternberg había confirmado a medida la frase “el vivo es el más rápido”, ya que los que gozan de una inteligencia alta, dan respuestas brillantes pero solo después de haberse tomado el tiempo de reflexionar y comprender el problema. Cada persona posee diferentes clases de inteligencia que les hace destacarse en diferentes áreas, la inteligencia está ligada a una amplia gama de habilidades para funcionar eficazmente en el mundo real.

1.5.1.1 Modelo pentagonal implícito de la excepcionalidad: Sternberg decía: “Para la teoría triarquica las pruebas psicométricas que enfatizan en los componentes analíticos, no pueden identificar a buena parte de los excepcionales, en particular a los creativos y a los poseedores de inteligencia práctica. **Sternberg** es enfático al proponer un rompimiento definitivo del círculo vicioso que solo valora unas pocas habilidades mezcladas y que ignora y devalúa un gran rango de habilidades importantes, desperdiциando, así, el talento humano”. (Zubiría, 2006 pág., 129)

Para **Sternberg** los estudiantes deben tener una educación tomando en cuenta sus fortalezas, enfatizando así en lo que les gusta y pueden hacer, para así tener éxito. En Estados Unidos, invitó a un grupo de alumnos a participar de un programa de psicología en la universidad de Yale, los estudiantes fueron evaluados por la prueba (STAT) para así determinar quienes tenían fortalezas en creatividad, y en inteligencia práctica y analítica.

El dice “cuando revisamos los resultados, se mostraron contundentes y claros. Aquellos estudiantes ubicados en secciones vespertinas acordes con su patrón de habilidades se desempeñaron mejor en aquellos que no eran acordes con su patrón de habilidades. En cierto sentido, los resultados no son sorprendentes. Es sensato que los estudiantes se



UNIVERSIDAD DE CUENCA

desempeñen mejor si se les permite mostrar sus fortalezas. Pero la forma como enseñamos en la escuela muy rara vez le da tal posibilidad al estudiante. La enseñanza del tipo (una talla para todos) es un molde muy pobre para la mayoría de los alumnos." (Zubiría, 2006, pág. 130)

Lo primordial en la teoría triarquica es desarrollar habilidades y fortalezas de los estudiantes ya que no todos aprenden, y no todos se desempeñan de la misma manera. La concepción de excepcionalidad define a la inteligencia como la capacidad adaptativa, intencional, contextualizada, jerárquica y bloqueable por factores actitudinales, que actúa por medio de componentes y que establecen tres ámbitos de acción. Para la inteligencia las personas que combinan lo analítico, lo práctico y lo creativo, son las que triunfarán en la vida, tomando en cuenta los valores personales, sociales y culturales.

1.5.2 Howard Gardner “Inteligencias Múltiples”:

Gardner, “La inteligencia es la aptitud o destreza para solucionar problemas, o diseñar productos que son valorados dentro de una o más culturas”. (Ander-Egg, 2006, pág. 133)

Es el impulsor de las “Inteligencias Múltiples”. Psicólogo de la Facultad de Ciencias de la Educación de Harvard, amplió la noción del espectro de talentos, la contribución más importante es la educación al desarrollo del niño ayudándolo a que sus talentos se desarrolle para que se sienta satisfecho y capaz. Este autor dice que debemos ayudar a los niños a reconocer sus aptitudes y a cultivarlos. **Gardner** le otorga mayor importancia al concepto de la inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Gardner dice “cuando escribí por primera vez sobre las inteligencias personales estaba hablando de la emoción, sobretodo en mi idea de inteligencia intrapersonal, un componente armoniza emocionalmente con uno mismo. Son las señales visceral-sentimentales que uno recibe las

36



UNIVERSIDAD DE CUENCA

que resultan esenciales para la inteligencia interpersonal. Pero tal como se ha desarrollado en la práctica, la teoría de la inteligencia múltiple a evolucionado centrándose más en la meta cognición es decir, en la conciencia de los procesos mentales propios, que en el amplio espectro de habilidades emocionales" (Goleman, 1995, pág. 62)

Su obra está inspirada en un modelo de "mente cognitivo-científico" así su punto de vista con respecto a estas inteligencias ponen de relieve la cognición, la comprensión de uno mismo y de los demás, en relación a los motivos para dirigir la propia vida y llevarse bien con los demás. El divide a la inteligencia en seis sub ramas las cuales denominó **inteligencias múltiples** y se describen cada una a continuación:

- **Inteligencia Lingüística:** Para que se desarrolle el lenguaje, dependemos de instrumentos básicos como los auditivos, orales y visuales. Por medio del lenguaje atraemos la atención, y el uso del mismo ha sido muy importante para el desarrollo de la humanidad. Ya que nuestra herencia lingüística nos ayuda a realizar nuestras metas, propósitos, y nos ayuda a ser más expresivos.

Por medio del lenguaje realizamos la escritura la cual parte de la lectura, un ejemplo claro de esta inteligencia lingüística, es la **Poesía**, en 1940, dieron gran importancia a la misma, tomando en cuenta cada estrofa, palabra y verso, y así se dio paso a la evolución de la Inteligencia Lingüística, ya que el significado de cada palabra es muy importante para el desarrollo del lenguaje. Cuando un poeta escribe las palabras de un verso, se percibe los aspectos centrales de esta inteligencia.

Las personas que poseen este tipo de inteligencia, presentan las siguientes características: Deben poseer sensibilidad a la fonología (sonidos de las palabras y sus interacciones musicales). Dominio de la sintaxis (Que es la que gobierna el orden de las palabras y sus inflexiones). Y apreciar las funciones pragmáticas.



- Inteligencia Musical: Lo más importante dentro de esta inteligencia es el tono, la melodía y el ritmo, y los sonidos que se emiten en determinadas frecuencias auditivas. La música tiene mucha influencia para la conducta del ser humano, las destrezas musicales se pueden alcanzar por la exploración y la explotación, que se da por medio del canal auditivo oral. Las habilidades musicales pueden estar relacionadas con las capacidades espaciales. Las personas que poseen daño en las áreas corticales y subcorticales, presentan carencia en lo afectivo, y estas personas por lo general no poseen atracción ni interés por la música.

Para **Aaron Copland**. "Las habilidades involucradas en escuchar la música, tiene una clara relación con las involucradas en la creación musical. El escucha inteligente, debe estar preparado para aumentar su percepción del material musical y lo que acontezca. Se debe escuchar las melodías, los ritmos, las armonías y los colores tonales de forma consciente, y se debe saber algo de los principios de la forma musical." (Gardner, 1993, pág., 141).

-Inteligencia Lógico matemática: El origen de esta forma del pensamiento se puede encontrar en una confrontación con el mundo de los objetos, ya que es la ordenación y reordenación en la evaluación de su cantidad.

Para **Piaget**, todo entendimiento lógico matemático, se deriva de la primera instancia de las acciones propias sobre el mundo, todo conocimiento está ligado a la experiencia, que se adquiere con la manipulación de los objetos.

Para **Russell**."La lógica y las matemáticas han tenido distintas historias, pero en tiempos recientes se han aproximado más. Como el hombre y el



UNIVERSIDAD DE CUENCA

niño: la lógica es la juventud de las matemáticas y las matemáticas son el estado lógico de la lógica". (Gardner, 1993, pág.,).

- **Inteligencia Espacial:** El individuo con habilidad en la ubicación temporal o del espacio tiene éxito en el dominio espacial. Esta inteligencia está relacionada con la observación personal del mundo visual y crece en forma directa. Se puede desarrollar en un hombre ciego y que por tanto no tiene acceso al mundo visual.

Para Thurstone, "Considera que la inteligencia espacial es una habilidad en los cuales intervienen siete factores primordiales del intelecto, el dividía la habilidad espacial en tres componentes. **Habilidad para reconocer la identidad** (De un objeto cuando se ve desde ángulos distintos). **Habilidad de imaginar** (El movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración). **Habilidad para pensar** (En las relaciones espaciales en la que la orientación corporal del observador es parte esencial del problema). (Gardner, 1993, pág., 218).

-**Inteligencia Cenestésico corporal:** Una de las características más importantes dentro de esta inteligencia, es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles, ya que pueden manejar el cuerpo con finura, y se centra en la capacidad que realza el empleo del cuerpo por sí mismo. Y esta nos puede servir para propósitos expresivos. Las capacidades que poseen esta inteligencia son: El control de los movimientos corporales propios y La capacidad de manejar los objetos con habilidad. Por ejemplo:

Un pianista puede producir patrones de movimiento independientes, en cada mano y mantener diferentes ritmos en cada mano, y a la vez puede mantener ambas manos para la misma acción.

Para **Federick Bartlett**. "No toleraba distinción marcada entre las acciones físicas y las habilidades del pensamiento, y se alinea con los estudiosos



UNIVERSIDAD DE CUENCA

contemporáneos del desempeño humano, que se centran en el desarrollo de las habilidades como mecanografiar, jugar ajedrez, o programar computadoras y perciben que cada uno manifiesta mayor dominio y mejor coordinación entre diversos tipos y niveles de habilidad". (Gardner, 1993, pág., 269).

-Inteligencia Personal: Las inteligencias personales son capacidades de procesamiento. Una dirigida hacia dentro y la otra hacia afuera. Esta inteligencia se refiere a la capacidad de conocerse a uno mismo y de conocer a los demás.

Freud, "Se centro en el desarrollo de la Psique Individual, por la lucha y la independencia, para él la clave de la salud era el conocimiento de sí mismo, que surge de armonizar la propia vida, para estar de acuerdo con los propios sentimientos personales". (Gardner, 1993, pág., 286).

Un ejemplo claro de esta inteligencia, es el lazo que hay entre el infante y su madre, y el vínculo inicial entre los dos, si este se desarrolla de una manera correcta, la inteligencia personal del niño empieza a experimentar sentimientos y afectos, posteriormente el niño puede diferenciar expresiones afectivas con otros niños, cuando un niño llora el también llorara. Luego el niño tiene una diferenciación clara entre el yo y los demás, se vuelve más sociable y va adquiriendo conocimientos, habilidades y competencias y sobre todo se identifica con su propio "YO".

Gardner divide a esta inteligencia en dos ramas:

-Inteligencia Interpersonal: "Es la capacidad para comprender a los demás, que los motiva, como operan como trabajar cooperativamente con ellos. Vendedores, políticos, maestros, médicos clínicos y líderes



UNIVERSIDAD DE CUENCA

religiosos de éxito tiene probabilidades de ser individuos con elevado grado de inteligencia interpersonal”.

-Inteligencia Intrapersonal: “Es una capacidad correlativa, vuelta hacia el interior. Es la capacidad de formar un modelo preciso y realista de uno mismo y ser capaz de usar ese modelo para operar eficazmente en la vida”. (Goleman, 1995, pág., 60).

Gardner señaló que la inteligencia interpersonal incluye “Capacidades para responder y discernir adecuadamente al humor, el temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás”.

Y en la inteligencia intrapersonal “la clava para el autoconocimiento incluye, el acceso a los propios sentimientos y la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta”. (Goleman, 1995, pág., 60).

La inteligencia intrapersonal está involucrada principalmente en el examen y conocimiento de un individuo de sus propios sentimientos, en tanto que la inteligencia interpersonal mira hacia afuera, hacia la conducta, sentimientos y motivaciones de los demás. Las inteligencias personales son de considerable importancia en muchas sociedades del mundo, si no es que en todas, sin embargo, no han sido tomadas muy en cuenta por los estudios cognitivos.

Este es el enfoque de Gardner sobre las inteligencias, lo cual sirvió de referencia para el estudio de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, ya que él se basó de estas dos últimas teorías para dar su concepción sobre IE.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.5.3 Daniel Golema. “Inteligencia Emocional”

1.5.3.1 Origen del concepto: El termino Inteligencia Emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por el **Dr. Peter Salovey y el Dr. Jhon Mayer**, como la capacidad de controlar y regular sentimientos de uno mismo y de los demás, y utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción. (Velasco Bernal). Incluyeron las inteligencias personales de **Gardner** para ampliar sus capacidades. Pero fue **Daniel Goleman**, en 1995 con su libro “Inteligencia Emocional” ¿Por qué es más importante que el cociente intelectual?, que se convirtió en un “bets sellers” en todo el mundo. El primer medio interesado por los términos de “Inteligencia Emocional” fue la revista New York Times, posteriormente apareció en entidades académicas y puntos de venta populares.

Goleman sentía interés por la expresión “Alfabetización Emocional” y se beneficio del hecho de conocer el trabajo en curso de muchos educadores y profesionales del arte de la prevención primaria, que se encuentran a la vanguardia del nuevo movimiento de la alfabetización emocional. Sus esfuerzos prácticos para brindar mejor habilidades sociales y prácticas a los niños, y para recrear las escuelas como entornos más humanos le ha resultado inspirador. (Goleman, 1995, pág. 11)

1.5.3.2 Concepciones sobre inteligencia emocional:

-Inteligencia Emocional para Goleman: “Inteligencia Emocional son las habilidades tales como ser la capacidad de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanza. (Goleman, 1995, pág. 54). Para poder desarrollar estas habilidades se debe tener en cuenta:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Autoconciencia** (Habilidad de reconocer y entender nuestras emociones, estados de ánimo)
- **Autorregulación:** (Habilidad para controlar o redirigir impulsos y estados de ánimo, pensar antes de actuar)
- **Motivación:** (Pasión para trabajar por razones que van más allá del dinero y el estatus.)
- **Empatía:** (Habilidad para entender la apariencia emocional de los temas y tratar con las personas de acuerdo a sus reacciones emocionales)
- **Habilidades Sociales:** (Habilidad para encontrar un espacio común y construir simpatía) (Horcas)

Las aptitudes emocionales fundamentales pueden ser aprendidas y mejoradas por los niños. Siempre y cuando nosotros nos molestemos en enseñárselas ya que las condiciones intelectuales no son la única garantía de éxito en la vida. Sino que son solamente un factor que unido a las necesidades emocionales desarrollan el desempeño. Debemos tener en nuestras vidas un cierto equilibrio emocional y este sería el estado de serenidad que nos permite evaluar con eficacia cada estado anímico que vivimos. Nuestras escuelas y nuestra cultura se concentran en las habilidades académicas e ignoran la inteligencia emocional. Sin tomar en cuenta, que el vacío de emociones y sentimientos, están afectando nuestro desarrollo personal. Tomando en cuenta que la vida emocional es un ámbito que al igual que las matemáticas y la lectura se pueden manejar con destrezas y habilidades

Las personas que carecen de una inteligencia emocional, según el Doctor Peter Sifneos, psiquiatra de Harvard que en 1972, acuno el término “Alexitimia”, los alexitimicos rara vez lloran y tienen dificultades para expresar sentimientos de uno mismo y de los demás, un vocabulario emocional limitado, y no pueden distinguir entre una emoción u otra, no se



UNIVERSIDAD DE CUENCA

dan cuenta de que se sienten ansiosos, incapaces de expresar en palabras lo que están sintiendo. (Goleman, 1995, pág. 72).

Goleman toma como referencia a la conciencia de uno mismo en el sentido de una atención progresiva a los propios estados internos, en esta conciencia auto reflexiva la mente observa e investiga la experiencia misma, incluida las emociones, se trata de una forma neutra que conserva la, incluso en medio de emociones turbulentas, la conciencia de uno mismo es fundamental, para la penetración psicológica, esta es la facultad que gran parte de la psicoterapia intenta fortalecer. (Goleman, 1995, pág. 67-68).

- **Inteligencia emocional para Salovey:** Incluye las inteligencias personales de Gardner en su definición básica de IE, y a estas capacidades las divide en cinco esferas:

1. **Conocer las propias emociones:** La conciencia de uno mismo, el reconocer un sentimiento mientras ocurre, las personas que tienen una mayor certidumbre con respecto a sus sentimientos son mejores guías de su vida y son más seguros con sus decisiones personales.
2. **Manejar las emociones:** Se basa en la conciencia de uno mismo, las personas que no poseen esta capacidad, luchan contra sentimientos de aflicción.
3. **La propia motivación:** Las personas que poseen esta capacidad suelen ser más productivas, y eficaces en cualquier tarea que emprenden.
4. **Reconocer emociones en los demás:** La empatía que es la autoconciencia emocional, es la habilidad fundamental de las personas, las que tienen empatía están mucho más adaptadas a lo que las otras personas necesitan o quieren.
5. **Manejar las relaciones:** Se refiere a la habilidad de manejar las emociones de los demás, estas son las habilidades que rodean la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal. (Goleman, 1995, pág. 64).

- **Inteligencia Emocional para John Mayer:** Psicólogo de la universidad de New Hampshire. La conciencia de uno mismo puede ser la atención a estados más internos que no provoque reacción ni juicio. Para Mayer reconocer un humor desagradable es sentir el deseo de superarlo. Este reconocimiento se distingue de los esfuerzos que hacemos para no actuar movidos por un impulso emocional, es sentir el deseo de superarlo. Este reconocimiento se distingue de los esfuerzos que hacemos para no actuar movidos por un impulso emocional. Para Mayer, la gente adopta estilos característicos y suele enfrentarse a sus emociones. El habla de las personas que son:

-**Conscientes de sí mismo:** poseen satisfacción con su vida emocional, esto refuerza otros rasgos de su personalidad independiente, son positivos ante la vida.

-**Sumergido:** Se sienten espantados de sus emociones e incapaces de librarse de ellas, son volubles, hacen poco por liberarse del mal humor, emocionalmente descontrolados.

-**Aceptador:** Son claros con lo que sienten y aceptan sus humores y no tratan de cambiarlos, aceptan su buen humor y también su mal humor. (Goleman, 1995, pág. 69).

Cuando **Daniel Goleman** se interesó por el término de “Inteligencia Emocional” se basó de que en la actualidad estamos desenvolviéndonos en un mundo de “Estrés”, maltrato emocional, ataques violentos, adolescentes que van a la escuela con armas y niños escolares con vocabularios obscenos, etc. Con esto nos damos cuenta que necesitamos urgentemente una educación emocional, tanto los niños, los jóvenes y los adultos, para poder desarrollar nuestros sentimientos. Y de esta manera



UNIVERSIDAD DE CUENCA

podernos desenvolver efectivamente en nuestra vida personal y profesional.

Concluimos este tema sobre la inteligencia, diciendo que no podemos dar un concepto claro y preciso, ya que se lo puede enfocar de diferentes maneras, por ejemplo. Algunas personas utilizan su inteligencia para la resolución de problemas, otras la utilizan para la habilidad de aprender, y otros para adaptarse a su entorno o ambiente. Actualmente se utiliza el término inteligencia como la habilidad para desarrollar nuestras destrezas y aptitudes, estas son algunas de las muchas concepciones que hay. Por lo tanto la inteligencia es un término general y nos enfocamos con esta de acuerdo a nuestras perspectivas y basándonos de las teorías que se han desarrollado a través del tiempo, tomando en cuenta que cada una tiene su propio autor y se desarrolla de diferentes maneras adaptándose a la sociedad en la que se encuentra. Y esto es lo que ha llevado que haya muchas investigaciones sobre el tema.

Antiguamente, encontramos los famosos “test” que de cierta manera etiquetaban a las personas, basándose en puntuaciones. En la actualidad las teorías modernas de (Gardner, Goleman), parten de las inteligencias personales y las del conocimiento de uno mismo, (Inteligencia Emocional), teniendo en cuenta que las personas más inteligentes son las que mejor se adaptan a una sociedad.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO 2

EL MUNDO EMOCIONAL

En este segundo capítulo hablaremos sobre el mundo emocional. Tomando en cuenta que las emociones son estados afectivos de corta y larga duración que afectan nuestro sistema fisiológico y estas a la vez influyen en nuestro comportamiento. En el primer tema hablaremos sobre los estados afectivos, el cual se divide en tres ramas que son: los sentimientos, pasiones y emociones, y por medio de estas nos expresamos espontáneamente al resto de las personas.

En el segundo tema hablaremos a cerca de la raíz etimológica de la emoción y mencionaremos algunos conceptos sobre la misma, tomando en cuenta que no hay un concepto general, sino varios conceptos a cerca de las mismas. Como por ejemplo para **Goleman**, las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado.

En el tercer tema nos referimos a la base de las emociones, dentro del cual hablaremos sobre la amígdala, el sistema límbico, y la neocorteza. Siendo la amígdala la que envía un mensaje de alerta a todo el cerebro, siendo esta la que nos hace reaccionar en un momento de emergencia y prepara reacciones impulsivas. Y la neocorteza que es nuestro cerebro pensante, que es el que trabaja para dar una respuesta adecuada, que es el que nos permite reaccionar coherentemente ante situaciones imprevistas.

En el cuarto tema realizaremos una clasificación sobre las emociones, basándonos en **McDougall**, que las divide en: primarias, complejas, derivadas y mixtas. Y también nos enfocaremos en **Plutchik**, quien a su



UNIVERSIDAD DE CUENCA

vez las divide en ocho categorías que son: miedo, sorpresa, tristeza, repulsión, enojo, esperanza, alegría y aceptación.

En el quinto y último tema describiremos brevemente algunas de las teorías sobre la emoción. Partiendo de la Teoría Intelectualista, con su representante **Herbart**, para este autor la emoción es la representación mental de la situación. Seguimos con la Teoría Fisiológica con su mayor representante **James-Lange**, para ellos la emoción es la conciencia de las modificaciones musculares del organismo. Continuamos con la Teoría Hipotalámica con sus representantes **Cannon y Bard**, esta teoría se basa en el desarrollo del cerebro, con la función que cumple el hipotálamo y el cortex cerebral. Y concluimos hablando sobre la Teoría Somática de las emociones con su representante **Izard**, este sistema controla muchos de nuestros músculos, afectando los vasos sanguíneos de la cara e influenciado el aporte sanguíneo cerebral.

2.1 Estados afectivos

El mundo afectivo de los seres humanos se desarrolla en tres grandes ramas: **Sentimientos, pasiones y emociones**. Las cuales tienen una influencia en nuestra conducta y en nuestro diario vivir, y están enlazadas en el desarrollo afectivo y emocional de todos los seres humanos. Sin experimentar, percibir y vivir los sentimientos no hay emociones porque no podemos expresarnos espontáneamente. Y sin pasión no podemos trasmitir toda la energía que sentimos hacia otra persona o hacia un grupo de personas.

A continuación describimos una de las grandes ramas que son los **sentimientos**. Estos son tendencias o impulsos de estados anímicos de baja intensidad y de larga duración (Costa, 2006, pág., 55). Además se dicen que son impresiones que causan un nivel espiritual determinando cosas o situaciones. A partir de las cuales nos produce un sentir interno



UNIVERSIDAD DE CUENCA

de cómo actuamos los seres humanos, que influyen y causan el ánimo de las personas, depende de estos si los sentimientos son positivos o negativos y de esta manera influirán en nuestro actuar. Dentro de esta rama encontramos dos tipos de sentimientos: Que son el **amor**, que es un estado ideal que cualquier persona aspira alcanzar, son cargas emotivas positivas para estar relacionadas con alguien. Y el lado negativo que sería el **odio** siendo sus principales componentes el disgusto y el desprecio lo cual conlleva a una persona a sentir frustración (Costa, 2006, pág., 55).

Una segunda rama del mundo emocional son las **pasiones** estas son estados afectivos muy intensos y de larga duración que están acompañadas del sufrimiento (es producido por la mente de acuerdo a la situación que se está viviendo, en ese momento o en la que nos encontramos experimentando por medio del dolor o la tristeza o cuando sentimos nostalgia por algo). El sufrimiento no es producido por la realidad sino por nuestra mente. **La pasión**, es un sentimiento muy fuerte que se siente por otra persona, animal o una cosa que, sea de nuestro agrado. Se dice que por la pasión los seres humanos descargan toda su energía Las pasiones están dominadas por el corazón y no por el cerebro. (Costa, 2006, pág., 56). Por medio de las pasiones las personas podemos experimentar sentimientos a estados afectivos positivos o negativos llevándonos al éxito o al fracaso ya que las personas descargamos toda la energía en un acontecimiento específico al que queremos llegar y de esta manera crecemos o decrecemos interiormente, teniendo un gran significado en nuestra vida actual y futura.

2.2 ¿Qué es una emoción?

La raíz de la palabra emoción es “motere”, del verbo latino “mover”, además el prefijo “e”, que implica “alejarse”, lo que sugiere que toda emoción hay implícita una tendencia a actuar (Goleman 1995 pág., 24).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

(Etimológicamente el término emoción viene del latín “emotio”, - onis que significa el impulso que induce la acción). Las emociones se basan en el autocontrol que es la capacidad de manejar la conciencia de uno mismo y de la auto motivación que es la capacidad de buscar el objetivo esencial para encontrar los motivos del por que se hacen las cosas. (Goleman, 1995, pág., 24).

No hay una sola explicación, ni un solo concepto de emoción sino todo lo contrario. Hay varias concepciones según los autores que explican a las emociones según su concepción. Las características que las emociones poseen son muy complejas. Antiguamente las emociones eran vistas o consideradas como instintos básicos de las personas. Se decía que las emociones eran otorgadas por la herencia evolutiva, las mismas que eran necesario reprimirlas (Consejo Nacional Consultivo para la Salud Mental, 1995). Actualmente las emociones garantizan la supervivencia ya que estas enriquecen nuestra experiencia.

Las emociones son consideradas de la siguiente manera de acuerdo a los siguientes autores. Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado (Goleman 1995, pág. 24). Las emociones son estados por medio de los cuales, la influencia del cuerpo aumenta o reduce, se fomenta o se inhibe (Spinoza, 1967, pág. 52). La emoción es un estado caracterizado por activación fisiológica, cambios en la expresión facial, gestos, postura y sentimientos subjetivos (Guiñanzaca & CoonDennos, 2001, pág. 273).

Podríamos decir, que las emociones son estados afectivos de corta o larga duración, que afecta nuestro sistema fisiológico, las cuales influyen en nuestro cambio de comportamiento de acuerdo a las experiencias pasadas o vividas que están relacionadas con nuestro contexto social, histórico, afectivo y cultural. La cual nos impulsa hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos aleja de otros acontecimientos.



2.3 Base de las emociones

La parte más primitiva del cerebro es el tronco cerebral que rodea la parte superior de la medula espinal y esta regula fusiones vitales como la respiración, y el metabolismo de los otros órganos del cuerpo. Luego surgieron los centros emocionales y luego el cerebro pensante (neocorteza). El cerebro emocional existió mucho antes que el cerebro racional. Para **Goleman**, el sistema límbico, es la parte del cerebro que bordea el tronco cerebral, que viene de la palabra latina “limbus” que significa “borde”. El sistema límbico, es el que nos domina cuando estamos enloquecidos de amor o repletos de odio, dentro de este encontramos dos herramientas que son: el aprendizaje y la memoria.

El sistema límbico es el encargado de controlar nuestras emociones cuando nos acontece alguna reacción impulsiva. Nuestros órganos sensoriales (ojo y oído) envían información a nuestro sistema límbico, siendo este el que emite una reacción de acuerdo a la circunstancia en la que nos encontramos. Si ocurre un acontecimiento inesperado que bloquea nuestro conocimiento esta información no va a la neocorteza y por esta razón no pensamos de una manera racional, sino que actuamos impulsivamente.

La neocorteza (cerebro racional), ofrece una ventaja intelectual en el pensamiento y centros que comprende y comparan lo que perciben los sentidos. La ventaja de la supervivencia se debe a la neocorteza, ya que esta nos sirve para hacer estrategias, elaboraciones mentales. La civilización y la cultura son frutos de la neocorteza. **Ejemplo:** Cuando en nuestra vida tenemos “estallidos nerviosos” un centro del cerebro límbico declara una emergencia, la reacción se produce en un instante desencadenando una reacción decisiva instantes antes de que la neocorteza haya recibido la información de lo que está ocurriendo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Es por medio de la neocorteza que expresamos pensamientos lógicos porque estamos calmados y estamos razonando en lo que decimos y hacemos y por esta razón es la neocorteza la que domina nuestros conocimientos e ideas y de esta manera actuamos y hablamos de forma coherente y así llegamos a desarrollarnos exitosamente contribuyendo al progreso de nuestra vida y el de los demás.

2.3.1 Amígdala

Se deriva de la palabra griega que significa “almendra”. La amígdala es en forma de almendra de estructuras interconectadas que se asientan sobre el tronco cerebral cerca del anillo límbico. (Goleman, 1995, pág., 34). Existen dos amígdalas a cada costado del cerebro apoyadas al costado de la cabeza. La amígdala es lo primordial con respecto a los asuntos emocionales. Si esta queda separada del cerebro el resultado es una incapacidad para apreciar el significado emocional. La amígdala actúa como depósito de la memoria emocional y de ella también dependen las pasiones como por ejemplo: Los animales cortados la amígdala carecen de miedo y de furia. Las lágrimas son desencadenadas por la amígdala.

Está asociada con la expresión y regulación emocional. La amígdala es una de las regiones del cerebro que desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las emociones. Todas las áreas del sistema nervioso participan en algún grado en intervenir en la conducta emocional, siendo el sistema nervioso autónomo el encargado de esa participación. Este incluye al tálamo, al hipotálamo y a la amígdala, como parte de la formación reticular, el tronco cerebral y la corteza cerebral.

El primero en descubrir el papel que juega la amígdala en el cerebro emocional es **Joseph LeDoux**. Neurólogo del centro de ciencias neurológica de la universidad de New York, la amígdala puede ejercer el



UNIVERSIDAD DE CUENCA

control sobre lo que hacemos mientras que la neocorteza está intentando tomar una decisión. La obra de él demostró como la arquitectura del cerebro concede a la amígdala una posición privilegiada como centinela emocional, capaz de asaltar al cerebro. Su investigación ha demostrado que las señales sensoriales del ojo y del oído viajan primero en el cerebro, al tálamo y luego mediante una única sinapsis a la amígdala y una segunda señal del tálamo se dirige a la neocorteza del cerebro pensante. (Goleman, 1995, pág. 34)

Entre los sentimientos que toman la ruta directa a través de la amígdala se incluyen los más primitivos y potentes. La amígdala reacciona instantáneamente como una red de transporte nervioso, enviando un mensaje de crisis a todo el cerebro. **LeDoux**, descubrió un conjunto pequeño de neuronas que se conducen directamente del tálamo a la amígdala, la misma que tiene una especie de callejón nervioso permite a la amígdala recibir algunas entradas directas de los sentidos y comenzar una respuesta antes de que queden registradas por la neocorteza.

La amígdala puede albergar recuerdos y repertorios de respuestas que efectuamos sin saber exactamente porque lo hacemos porque el atajo desde el tálamo hasta la amígdala evita completamente la neocorteza. Permitimos que la amígdala sea un deposito de impresiones y recuerdos emocionales, de los que nunca fuimos plenamente conscientes. Nuestras emociones tienen mente propia, la misma mente que puede sostener puntos de vista con bastante independencia de nuestra mente racional.

El hipocampo proporciona una memoria perfecta y vital para el significado emocional. Mientras el hipocampo recuerda los datos simples, la amígdala retiene el clima emocional. El hipocampo es crucial para reconocer que un rostro determinado es el de alguien, y el cerebro utiliza un método sencillo pero ingenioso para que los recuerdos emocionales queden grabados con fuerza.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El cerebro tiene dos sistemas de memoria que son: Datos corrientes y Aquellos que poseen carga emocional. La amígdala explora la experiencia comparando lo que está ocurriendo ahora con el pasado. El método de asociación es comparativo. La amígdala es la que hace que reaccionemos en un momento de emergencia ya que esa información no se registra en la neocorteza. Mientras la amígdala prepara una reacción impulsivamente, otra parte del cerebro emocional trabaja con una respuesta adecuada y esto se encuentra en el lóbulo prefrontales que se encuentran detrás de la frente.

La corteza prefrontal entra en acción cuando alguien siente miedo y rabia pero controla el sentimiento de la situación inmediatamente. Las zonas prefrontales gobiernan nuestras reacciones emocionales desde el principio. Los lóbulos prefrontales son los que administran la emoción y piden señales por la activación emitida por la amígdala. Dentro de la corteza prefrontal se encuentran dos lóbulos que son:

El lóbulo prefrontal izquierdo: es el que desconecta la emoción, regula emociones desagradables, controla emociones no elaboradas. Las personas que presentan lesiones en el lóbulo prefrontal izquierdo son propensas a preocupaciones y temores catastróficos. Este lóbulo cumple con la función de desactivar las emociones impulsivas ya que la amígdala propone y el lóbulo prefrontal izquierdo dispone del actuar de la persona

El lóbulo prefrontal derecho: son los sentimientos negativos con temor y agresión por **ejemplo:** Las personas que tienen lesión en el lóbulo frontal derecho son excesivamente alegres. En una persona que fue quirúrgicamente extirpado parte del lóbulo prefrontal derecho como consecuencia de esto tuvo cambio total en su personalidad convirtiéndose en una persona mucho más alegre. Aquí podemos darnos cuenta que el lóbulo prefrontal derecho es el que domina la parte negativa de las emociones de los seres humanos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Concluimos diciendo que el sistema límbico cumple un papel fundamental dentro de las emociones ya que cada uno de sus componentes cumple una función primordial de acuerdo a las reacciones que tienen los seres humanos dentro de la situación en la que se encuentran. El sistema límbico está conformado por la neocorteza, la amígdala y los lóbulos prefrontales que son indispensables para la vida emocional del ser humano.

2.4 Clasificación de las emociones:

Las emociones tienen varias clasificaciones realizadas por algunos autores entre los cuales tenemos a: McDougall que las clasifica en: **primaria, complejas, derivadas y mixtas.** (Delgado, 1945, pág. 153).

Consideramos como **emociones primarias** aquellas que están directamente ligadas con sendos instintos, como por ejemplo si un individuo tiene miedo es porque no se actualiza el instinto de fuga. Corresponde al instinto de conservación: Hambre, sed, saciedad, asco, tensión, vigor, etc. Aspecto extra individual que son: inquietud, alarma, miedo, seguridad, inseguridad, curiosidad, etc. Como por ejemplo cuando vamos a rendir un examen y nos sentimos inseguros con miedo, inquietos de no saber como nos va a ir este examen. Aquí es el momento en donde estamos expresando una emoción extra individual. Entre el aspecto intraindividual encontramos a la vanidad, orgullo y exaltación personal. Como por ejemplo cuando sentimos hambre o sed comemos y bebemos para satisfacer nuestra necesidad de hambre y así sentirnos satisfechos.

Las emociones complejas: Son conjuntos o complejos originales con caracteres propios, más o menos parecidos a las emociones que se manifiestan separadamente con los instintos componentes a menudo difíciles de encontrar entre los cuales encontramos: la vergüenza, la piedad, la comparación, la admiración, el desprecio, etc. Por ejemplo en



UNIVERSIDAD DE CUENCA

una situación en la que reaccionamos impulsivamente, luego que nos calmamos y reaccionamos nos avergonzamos por la forma en la que actuamos. Y como seres humanos racionales tenemos la capacidad de comparar varias circunstancias para saber si son buenas o malas.

Las emociones derivadas: Están menos ligadas que las otras emociones a las condiciones del momento y presuponen actitudes prospectivas o retrospectivas, aquí hablamos de la tristeza, alegría, esperanza, desesperación, confianza, pena, ansiedad, etc. Se les podría llamar emociones reflexivas ya que se refieren a la propia actividad del individuo. Por ejemplo somos conscientes que si un ser querido fallece nos sentimos deprimidos y por un cierto tiempo sentimos tristeza hasta lograr superar esta situación.

Por último dentro de esta clasificación encontramos **las emociones llamadas mixtas:** Estas implican mezcla o sucesión de sentimientos en contraste especialmente de lo agradable y lo penoso, como el sentimiento trágico, el sobrecogimiento de lo sublime, el humor, lo cómico, etc. Dentro de esta clasificación encontramos un sentimiento de liberación que significa un triunfo del yo.

Por su parte, **Plutchik**, “Dice que los seres humanos y los animales experimentan ocho categorías básicas de emociones que motivan varias clases de conducta adaptativa y estas son: Miedo, Sorpresa, Tristeza, Repulsión, Enojo, Esperanza, Alegría, Aceptación. Cada una de estas nos ayuda a adaptarnos a las demandas de nuestro ambiente aunque de diferente manera. Cada palabra con que se describe una emoción influye en la manera de sentirla. Como decíamos anteriormente las personas reaccionamos de acuerdo a la situación en la que nos encontramos. Como por ejemplo si estamos tristes nuestra reacción emocional es llorar, si alguien nos molesta nuestra reacción es golpear”. (Costa, 2006, pág., 57).



2.5 Teorías de las emociones

Las emociones están clasificadas por una diversidad de teorías, enfocadas de distintas maneras o formas según la concepción que tiene cada autor. Las más importantes serán descritas a continuación:

2.5.1 Teoría intelectualista: Cuyo representante es Herbart (1825), la emoción depende de la representación mental de la situación. Considera a la emoción como la conciencia de una relación de conveniencia o inconveniencia entre representaciones actuales. Por **ejemplo** en el estudiante que cree haber aprobado, la noticia del éxito produce una emoción de alegría; la de haber sido suspendido produce una emoción de tristeza. La emoción está en darnos cuenta de la coincidencia de nuestras ideas con la realidad (Jolivet, 1956, pag.318).

Esta teoría se basa generalmente en representaciones mentales dejando de lado a la parte fisiológica ya que se basa en nuestra realidad presente que es lo que estamos viviendo en ese momento, por **ejemplo**: si nos ganamos un premio nos sentimos felices. Esta teoría defiende todo lo que es una representación las cuales pueden ser una ofensa, una pena, una alegría, siendo un estimulante de la acción. Por esta razón esta teoría fue criticada ya que las teorías posteriores consideran a una representación como una cosa puramente intelectual ya que la emoción no solo es una representación sino también son cambios fisiológicos.

2.5.2 Teoría fisiológica (1884): Para James, la emoción consiste, ante todo en la conciencia de las modificaciones musculares del organismo. Para Lange sobre todo la conciencia de las reacciones vasomotoras que dependen del gran simpático. Para Sergi, las reacciones viscerales



UNIVERSIDAD DE CUENCA

juegan la principal función. En estos tres casos las emociones se explican por los hechos periféricos y no por las representaciones (Jolivet, 1956, pág.341). Para Lange, le considera a la emoción como algo concienzador. Que es la toma de conciencia de los cambios orgánicos mediante la reacción de estímulo respuesta. Nuestro cuerpo siente y capta las emociones por medio de la percepción.

En esta teoría la función básica es el estudio fisiológico, ya que la emoción es algo como la toma de conciencia lo cual se da mediante los cambios orgánicos los mismos que son reacciones de estímulo respuesta ya que sentimos y captamos emoción por medio de la percepción. Como **por ejemplo** cuando se tiembla y se tiene miedo, se grita y se está colérico. Para Lange las emociones no son solamente necesidades fisiológicas sino también asociaciones cognitivas como **por ejemplo:** Una persona puede mostrarse alegre en una reunión y otra persona deprimida y solitaria en un bar. Cuando vemos un feroz oso gris, esto causa cambios fisiológicos en el organismo (aceleración de la frecuencia cardiaca, agrandamiento de las pupilas, respiración más profunda o superficial, aumento de la sudoración, sensación de miedo de poner carne de gallina cuando se erizan los vellos de la piel). Estas alteraciones fisiológicas dan origen a las emociones en los seres humanos. Todo esto ocurre de modo instantáneo y automático.

2.5.3 Teoría hipotalámica de la emoción (1920): Los representantes de esta teoría son Canon y Bard. Todos los estímulos desembocan finalmente en los corte, aunque con una serie de enlaces, uno de los cuales es el hipotálamo, vinculado con los centros de acción neurovegetativa. Cuando un estímulo es neutro, afectivamente normal, el cortex inhibe las reacciones neurovegetativas y da la orientación hacia una respuesta adaptada. Pero ciertos estímulos desencadenan directamente la respuesta di encefálica de los reactores periféricos: el



UNIVERSIDAD DE CUENCA

sujeto presenta una conducta de desordenes fisiológicas envés de manifestaciones una conducta de actividad adaptada. El cortex es informado de las respuestas neurovegetativas, lo que conduce a la percepción de las emociones. (Castellan, 1978, pag.96).

Esta teoría se basa en el desarrollo del cerebro con la función que cumple el hipotálamo y cortex cerebral. Siendo este el manto de tejido nervioso que cubre la superficie de los hemisferios cerebrales. El hipotálamo que está vinculado con los centros neurovegetativos que están compuestos por dos partes (el sistema simpático y el sistema parasimpático) que mantienen al organismo en equilibrio. El sistema neurovegetativo junto con el sistema simpático debe estar en total equilibrio para mantener la tranquilidad del organismo siendo vital para nuestra salud y nuestro bienestar.

Bard, afirma que el procesamiento de las emociones y las respuestas orgánicas ocurren en forma simultánea, no una después de la otra. Por eso, cuando vemos un oso gris sentimos miedo y nos echamos a correr, ninguna de esas acciones precede a la otra. Los psicólogos cognoscitivos que la percepción o la evaluación de la situación son absolutamente indispensable para la experiencia emocional.

2.5.4 Teoría de Henri Wallon (1949) Para esta teoría, toda excitación periférica o visceral puede provocar la emoción en el niño, siempre y cuando desarrolle mayor tono muscular del que el organismo puede realizar en actividad actual y en reacciones inmediatas. Hay solamente dos salidas para una excitación de determinada intensidad: las manifestaciones emotivas o el movimiento, que coloca al sujeto con relación a su medio. (Castellan, 1978, pág.. 97).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.5.5 Teoría Somática de la Emociones: Esta teoría se refiere a la activación fisiológica, controlando los músculos especialmente los de la cara, ya que influyen en los vasos sanguíneos de la cara y afecta el aporte sanguíneo cerebral. Por lo tanto juega un papel central dentro de las emociones. Ejemplo, cuando se produce algún acontecimiento, nuestros músculos faciales reaccionan con una expresión emocional, esta expresión se ve en la cara y es transmitida al cerebro el mismo que le designa un estado emocional específico.

Para Izard, “La teoría argumentaba, que hay diferentes expresiones faciales que acompañan a un numero de emociones, incluyendo el miedo, la excitación, la alegría, la ira, el desprecio y la tristeza. Así la activación autonómica puede producirse antes o después de la clasificación de una emoción. Si la activación se produce antes puede incorporarse a la clasificación, influyendo en la interpretación sobre la magnitud de la emoción. (Worchel, 1998, p.405).

Esta teoría al contrario de las otras, difieren de la cognición, ya que hacen referencia que la cognición y las emociones son papeles separados. Para esta teoría la cultura y el sexo influyen sobre los seres humanos, ya que las personas más expresivas son las que experimentan mayores emociones.

Con esto concluimos sobre las descripciones de las teorías, sabiendo que cada teoría tiene su propio autor y son enfocadas de distintas formas. Las cuales siguen un mismo objetivo que es el desarrollo de la emoción y por ende el desarrollo de nuestro capítulo, ya que se refiere al mundo afectivo.

Concluimos este capítulo sobre el mundo afectivo, diciendo que las emociones juegan un papel fundamental en la vida de las personas. Ya que sin emociones no podríamos expresar nuestros sentimientos, mucho menos, razonar, sentir y pensar, ya que estas guían nuestras



UNIVERSIDAD DE CUENCA

decisiones, trabajando junto con la mente racional. Capacitan o incapacitan nuestro pensamiento.

Las emociones nacen de nuestra experiencia y de las exigencias que tenemos con nosotros mismos, nuestras alegrías, tristezas, miedos, cólera, son vivencias emocionales de nuestra realidad social y estas influyen de acuerdo a nuestras necesidades humanas y por ende están ligadas a nuestra conducta. Mediante esta investigación nos damos cuenta que las emociones no trabajan solas ya que dentro de estas encontramos un factor importante como la amígdala, y esta junto con las estructuras límbica y el neocortex, son el centro de gestión entre los pensamientos y sentimientos. Y por medio de esta asociación, nuestras emociones trabajan dentro de nuestro cerebro para dar una respuesta al mundo exterior, el cual influye en nuestra conducta.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO 3

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE EDUCACION INICIAL

El desarrollo de este capítulo es el objetivo de nuestro tema de tesina. Ya que abarca los programas de cómo implementar “Inteligencia Emocional” dentro del aprendizaje en educación inicial. Dentro del primer tema abordaremos a la familia como un factor primordial para el desarrollo emocional del niño. También hablaremos de la inteligencia emocional en los maestros, los mismos que cumple una función activa dentro de la enseñanza-aprendizaje. Y nos enfocaremos en la inteligencia emocional como una herramienta para el desarrollo del aprendizaje de los niños de educación inicial. Como segundo tema describiremos algunos programas que ya han sido aplicados y de los cuales se han obtenido buenos resultados. Y terminamos nuestro capítulo describiendo actividades para implementar el desarrollo de las emociones dentro del aula.

3.1 Importancia de la Inteligencia Emocional en el Aprendizaje de Educación Inicial:

En este punto nos referimos a la inteligencia emocional, como un factor primordial para el desarrollo del aprendizaje de los niños. Ya que debemos considerar que las emociones son importantes para el desarrollo de la vida escolar. Las mismas que potencian un desarrollo próspero para el futuro de los niños. Teniendo en cuenta que la educación y el aprendizaje están dentro de un proceso continuo de cambios, los mismos que pueden ser sociales y tecnológicos, pero sin



UNIVERSIDAD DE CUENCA

dejar de lado, el cómo manejar adecuadamente nuestras emociones y sentimientos.

3.1.1 Importancia de la Inteligencia Emocional en los Padres: Dentro de este tema abordamos uno de los principales factores, que son primordiales para el desarrollo emocional del niño, siendo estos sus **padres**. Ya que desde edades tempranas debemos potenciar las capacidades de los niños. De esta forma se estimula el tacto, la vista, el razonamiento lógico, la creatividad y la motricidad. Y sobre todo su emocionalidad y sociabilidad. Las conductas que expresan los padres son imitadas por los niños, por lo general. Por esta razón somos nosotros los padres los que debemos empezar madurando emocionalmente, ya que somos el ejemplo a seguir de nuestros hijos.

Los padres, deben cultivar seguridad, potenciar sociabilidad, en los niños, permitir que ellos opinen sobre lo que les gusta, y lo que les desagrada. El aprendizaje inicia estableciendo vínculos afectivos con otras personas, y desde ese punto el niño desarrolla una conducta exploratoria, emite e identifica.

Lawrence Shapiro, enfatiza la importancia de la guía de padres y madres, insiste que al abocarnos a educar a niños y niñas emocionalmente inteligentes, no se está haciendo otra cosa que cambiar la química de su cerebro. Puesto que nuestras capacidades pensantes y emocionales están relacionadas con la cantidad y calidad de las conexiones neuronales. (Mulsow).

Es común en la actualidad hablar de “estrés emocional” cerca de los niños. Ya que como padres no les enseñamos a manejar de forma adecuada su irritabilidad y su ira, siendo esta nuestra tarea primordial, de enseñarles a reconocer y controlar esos sentimientos. Otro valor que los padres deben fomentar a sus hijos es la autoestima y el respeto. Con esto



UNIVERSIDAD DE CUENCA

no se quiere decir que se los debe elogiar innecesariamente, sino que se los debe hablar de forma concreta como por ejemplo diciéndolos que se les felicita porque han ordenado bien sus juguetes.

Como padres debemos dedicarles tiempo necesario a nuestros hijos, como por ejemplo llevarlos a parque y jugar con ellos. Cuando los niños tienen algún fracaso los padres lo deben alentar a seguir adelante y que no se trunque por este fracaso. Otro factor importante es el de cultivar en nuestros hijos normas, reglas y límites que deben existir dentro del hogar (dependiendo de la edad de los niños). Los padres deben mostrar firmeza ante las reglas que están proponiendo. Los padres debemos tener en cuenta el que el niño pasa frente a un televisor, supervisando los programas que ve, para de esta manera evitar comportamientos agresivos de los niños. Un padre optimista, tras él hay un hijo optimista.

Todos estos factores son los que contribuyen a que exista dentro del hogar un ambiente relajado y agradable, ya que son los padres los que cultivan estos sentimientos. Si queremos que nuestros hijos sean estables emocionalmente, debemos ser los padres los primeros que deberíamos cambiar en nuestro comportamiento, porque si nosotros gritamos el niño también gritara, pero si estamos tranquilos, contentos transmitimos a nuestro hijo esa estabilidad ellos nos imitarán.

3.1.2 Inteligencia Emocional para Maestros: Como educadores debemos fomentar el desarrollo socioemocional de nuestros alumnos. No solamente nos debemos regir a que el niño realice correctamente sus tareas, (motricidad y nociones) que es lo que tenemos obligatoriamente que cumplir dentro del currículo educativo, sino que también debemos cultivar sentimientos en nuestros alumnos. Dentro de las planificaciones de los educadores se deben incluir programas para desarrollo de la inteligencia emocional.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Como anteriormente decíamos que los padres son los pioneros en fomentar el desarrollo emocional de sus hijos, los maestros son los que deben darle continuidad a ese desarrollo ya que los niños pasan la mitad de su tiempo dentro de un aula junto con su maestro y compañeros. Por lo que es primordial que como maestros tengan esa madurez emocional para poder transmitir y educar con esa conducta a sus alumnos.

Como educadores no solo debemos considerar al coeficiente intelectual (CI) de los niños para catalogarlos de niños inteligentes y que solo de esta forma se da el aprendizaje, sino la capacidad de adaptación al medio, al entorno y la capacidad de potenciación de una tolerancia de los sentimientos de nuestros alumnos. (Adam, 2003, pág. 41-42)

Los educadores deben tener en consideración dentro de su aula, las cinco habilidades que Goleman propuso que son: **Autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales**. En el aula debemos enseñar a pensar, actuar y sentir, debemos tener en consideración esta frase “De nada vale que el entendimiento se adelante, si el corazón se queda atrás”. (Horcas)

Cuando desarrollamos estas habilidades en nuestros alumnos estamos enseñándoles a: Reconocer y comprender sus propias emociones, sus estados de ánimo, como por **ejemplo**, cuando un niño le pega a otro niño debemos hacer que rzone, el porqué le pego al otro niño, se debe hacerle entender el respeto que se debe tener hacia otra persona. Finalmente el niño debe aprender a controlar su ira (**autoconciencia-autorregulación**)

Como maestros debemos fomentar continuamente la **motivación**. Por **ejemplo**, cada trabajo, cada tarea, actuación por más simple y pequeña que esta sea debemos resaltar el esfuerzo del niño diciéndole que esta correcto y felicitándolo. Otra habilidad importante que debemos desarrollar en los niños es la **empatía**, y esta la logramos reconociendo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

los sentimientos de los demás. Por **ejemplo**, si un niño en el aula se encuentra triste por algún acontecimiento negativo se les debe pedir a los otros niños que le abracen y que aprendan a brindar su apoyo. Por último desarrollar su **habilidad social**, en donde se debe construir la simpatía. Aquí los niños deben compartir, jugar sin excluir a nadie.

3.1.3 Importancia de la Inteligencia Emocional en el Aprendizaje:

A priori, “Podríamos decir que los estados anímicos, como la alegría, el entusiasmo, el coraje, nos impulsan con la energía emocional adecuada para llevar adelante con eficiencia cualquier proceso de aprendizaje”. (Menecier).

Dentro del aprendizaje hay cuatro estados emocionales que pueden afectar o obstaculizar el interés del niño, los cuales describimos a continuación: **Etapa Inicial** (Predisposición, motivación, e interés). **Etapa Intermedia** (Perseverancia, persistencia, regularidad del estudio). **Etapa de Obstáculos** (manejo de las dificultades, de la frustración y de la adversidad). **Etapa Final** (equilibrio emocional en el examen de nuestros conocimientos o en la aplicación de los mismos). (Menecier).

Estas etapas son las que predisponen a los niños para un aprendizaje significativo. Por **ejemplo**, todo alumno motivado aprende mejor ya que siente interés por lo que está haciendo. Posteriormente viene la perseverancia, ya que la continuidad permite reforzar los conocimientos. Se debe continuar con un adecuado manejo de las dificultades, ya que permite que el niño alcance o realice sus propios logros. Finalmente si el niño esta emocionalmente equilibrado obtendrá resultados provechosos para su aprendizaje y su vida emocional.

Mediante la incorporación de la IE, dentro del aprendizaje los niños no solamente permiten ampliar su vocabulario emocional, sino que cuando se encuentran en situaciones de conflicto afrontan sus problemas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

mediante un autocontrol emocional. Y este permite al niño dominar su ira, sus impulsos y de esta manera se puede evitar muchos conflictos dentro del ámbito escolar. Y el dominio de estas habilidades dentro del desarrollo socio afectivo y evolutivo del niño. Y la enseñanza de estas depende de la práctica y el entrenamiento que se debe efectuar día a día. De lo cual se obtendrá resultados provechosos.

3.1.4 Consecuencias que se pueden presentar por falta de IE dentro del aprendizaje en educación Inicial. Como ya hemos visto el término inteligencia emocional entro en auge en el año de 1995. Anteriormente había estudios, pero no se llegaron a popularizar, hasta que Goleman escribió su libro. Desde ese momento el término IE se puso de moda, y tanto padres, como maestros, instituciones y toda clase de profesionales, sintieron la necesidad de educarse emocionalmente.

Siempre las escuelas se han centrado en el CI, en el desarrollo de contenidos, que los alumnos asimilen esos contenidos. Pero nunca han tomado en cuenta el factor socio afectivo de los alumnos. Desde la etapa inicial ya se va creando una cierta rivalidad entre los niños, como por ejemplo: tienes que ser el primero de la clase. Y de esta forma nos damos cuenta, de que las consecuencia se van dando ya **en la niñez**, (golpes, peleas, vocabulario obsceno), **en la adolescencia** (embarazos, consumo de drogas y alcohol, depresiones, delincuencia, suicidios, etc.) y cuando llegan a ser **adultos** (padres maltratantes, divorcios, profesionales frustrados, etc.). Aquí podemos evidenciar la falta de educación emocional en las personas, ya que estos problemas se presentan porque no se les educo emocionalmente desde un principio y estas son pocas de las consecuencias que se dan a futuro. En donde, se evidencia cambios de conductas, problemas psicológicos, problemas sociales, etc. llevándolos a consecuencias graves y extremas que los puede llevar incluso hasta la muerte.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

A continuación mencionaremos algunos de los problemas que se encuentran dentro del contexto educativo asociadas a bajos niveles de educación emocional. Estos son:

1. Déficit en los niveles de bienestar y ajuste psicológico del alumnado
2. Disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales
3. Descenso del rendimiento académico
4. Aparición de conductas disruptivas y consumo de sustancias adictivas (Extremera y Fernández).

De esta manera concluimos diciendo que proporcionar inteligencia emocional en el aprendizaje y sobre todo empezando desde la etapa inicial, se obtendrá como resultado personas emocionalmente inteligentes, las cuales se caracterizan por ser capaces de resaltar los aspectos positivos por encima de los negativos, valorar lo conseguido frente a las insuficiencias y los aciertos más que los errores y sobre todo serán personas felices y exitosas en un futuro.

3.2 Programas que se pueden implementar para desarrollar inteligencia emocional en educación inicial

En este tema mencionares algunos programas que se pueden desarrollar en la etapa inicial. Consideramos que la escuela es un contexto idóneo para llevar a cabo programas de educación emocional. Los programas pueden ayudar a cambiar aptitudes, detener el camino del niño hacia la delincuencia. **Patterson**, psicólogo que ha seguido de cerca la carrera de cientos de muchachos hasta la edad adulta, dice “los actos antisociales que comete un niño de cinco años pueden ser el prototipo de los actos de un delinquiente adolecente”. (Goleman, 1995, pág. 275).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Con esto nos damos cuenta que un niño agresivo, indisciplinado que no se lleva bien los demás, desobediente, terminara siendo un adolescente agresivo. Por esta razón, consideramos que los centros educativos, son el medio más importante para que los niños (aprendan y desarrollen los factores que conforman su personalidad). Por lo que se les plantea que los centros deben ser los propulsores de enseñar inteligencia emocional a los niños. Esto se logra dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas, para que les proteja de los factores de riesgo.

La implementación de los programas de “Inteligencia Emocional” se debería aplicar desde la Educación Inicial, y prolongarse a lo largo de la educación primaria, secundaria e incluso educación superior. Para poner en marcha la implementación de estos programas se requiere de recursos personales (disponibilidad de trabajo). Además se debe establecer las actividades del programa, para tener un seguimiento del mismo.

A continuación describiremos algunos programas que contribuyen a la formación de capacidades emocionales y sociales, no existen aún en el país, la mayoría son españoles y son:

3.2.1 Programas de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS):

Autora: M'Inés Monjas Casares

Editorial: CEPE. Madrid. 1999 (cuarta edición)

Objetivo general: promover la competencia social en niños en edad escolar a través del desarrollo y fomento de las relaciones interpersonales positivas con iguales y adultos de su entorno social.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Contenidos: 30 habilidades sociales agrupadas en tomo a las siguientes áreas:

interacción social, hacer amigos/as, habilidades conversacionales, habilidades relacionadas con los sentimientos y opiniones, solución de problemas interpersonales, habilidades para relacionarse con los adultos.

Aplicación y aspectos metodológicos: está pensado para su aplicación en aulas ordinarias de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, pero se puede utilizar en otros entornos educativos (aulas de apoyo, educación compensatoria, talleres, centros de menores) o ambientes clínicos o de ocio.

Dirigido a: niños/as en situaciones de riesgo, principalmente rechazados, ignorados y alumnos con necesidades que aparentemente no presenten conductas sociales inapropiadas pero que puedan beneficiarse para un mejor ajuste personal.

3.2.2 Programas de reforzamiento en las habilidades sociales, autoestima y solución de problemas:

Autor: Antonio Vallés Arándiga

Editorial: EOS, Madrid 1994

Objetivo general: se pretende que el alumno aprenda a ser persona, aprenda a convivir y que aprenda a pensar resolviendo los problemas que le plantea su propio auto concepto y las relaciones sociales con los demás.

Contenidos: autoconocimiento de sí mismo, identificación de estados de ánimo en uno mismo y en los demás y su expresión adecuada, dialogar y participar en conversaciones y situaciones de interacción entre iguales,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

saber escuchar, hacer uso de los gestos como elementos no verbales de la comunicación, trabajar en equipo, cooperar, ser solidario, respetar las reglas del grupo, solucionar eficazmente los problemas de relación social, reforzar socialmente a los demás, comunicar a los demás los propios deseos, hacer peticiones con cortesía y amabilidad, distinguir entre críticas justas e injustas, manejar los pensamientos negativos que deterioran la autoestima y la competencia social, iniciarse en el conocimiento de la relajación muscular a través de sencillos ejercicios de respiración y control muscular.

Aplicación y aspectos metodológicos: debe evitarse que el cuaderno se convierta en un material anexo de papel y lápiz. Es aconsejable el uso de técnicas de dinámica de grupos para escenificar o dramatizar algunas de las escenas-situaciones que se indican.

Dirigido a: todos los alumnos del grupo o clase, a aquellos que manifiestan algunas conductas problemáticas (comportamientos excesivos y comportamientos inhibidos) y también a aquellos que no presentando ningún problema de conducta pueden beneficiarse de un enfoque grupal y preventivo de mejora de la convivencia social.

3.2.3 Educación emocional Programa para 3-6 años.

Autor: Rafel Bisquerra, Élia López Cassá (GROP)

Editorial: Praxis, Barcelona 2003

Objetivo general: Favorecer el desarrollo de los niños/as contemplando todas las dimensiones de la vida de una persona: cognitiva, físico-motora, psicológica, social y afectivo-emocional. Cada una de ellas se desarrolla a lo largo de la vida y la base de su crecimiento se encuentra en la infancia.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Contenidos: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socio-emocionales, habilidades de vida

Aplicación y aspectos metodológicos: es una colección de actividades de educación emocional. De forma práctica se presentan diferentes actividades agrupadas en cinco bloques temáticos. Cada bloque temático presenta seis actividades con su respectivo material complementario, necesario para su puesta en práctica. Para que estas actividades sean efectivas, no pueden considerarse como algo aislado y descontextualizado, sino como integrantes de un programa con continuidad en etapas posteriores.

Dirigido a: niños de 3 a 6 años de edad, correspondiente al segundo ciclo de la etapa de educación infantil

3.2.4 Sentir y pensar. Programa de inteligencia emocional para niños y niñas de 3 a 5 años

Autor: Begoña Ybarrola

Editorial: SM, Madrid 2004

Objetivo general: ayudar a los niños a ser personas emocionalmente sanas, personas que tengan una actitud positiva ante la vida, que sepan expresar y controlar sus sentimientos, que conecten con las emociones de otras personas, que tengan autonomía y capacidad para tomar decisiones adecuadas y puedan superar las dificultades y conflictos que inevitablemente surgen en la vida.

Contenidos: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socio-emocionales, habilidades de vida.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Aplicación y aspectos metodológicos: es una colección de actividades de educación emocional. De forma práctica se presentan diferentes actividades agrupadas en cinco bloques temáticos. Cada bloque temático presenta seis actividades con su respectivo material complementario, necesario para su puesta en práctica. Para que estas actividades sean efectivas, no pueden considerarse como algo aislado y descontextualizado, sino como integrantes de un programa con continuidad en etapas posteriores.

Dirigido a: niños de 3 a 6 años de edad, correspondiente al segundo ciclo de la etapa de educación infantil.

3.2.5 S.Le.L.E: Siendo inteligentes con las emociones.

Autor: Antonio Vallés Arándiga

Editorial: Promolibro. Valencia, 2000.

Objetivo general: enseñar a los alumnos habilidades emocionales, que le permitan enfrentarse a las dificultades de la vida diaria que se dan en el ámbito escolar. Alcanzar un buen desarrollo de la inteligencia emocional permitirá a los alumnos entender que la vida diaria en el centro escolar no está exenta de dificultades en la convivencia interpersonal, y que hacerles frente de manera segura, socialmente adecuada y personalmente equilibrada es una buena manera de ser feliz a la vez que se aprenden los contenidos curriculares ordinarios.

Contenidos: ¿Quién eres? ¿Cómo eres?, aprender cosas, sin enfadarse, solucionar los conflictos, ¿por qué estás alegre, triste, enfadado...?, decirte cosas bonitas, respetar a los demás, sin molestarles, estar contento/a, pensar y hablarte.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Aplicación y aspectos metodológicos: cuadernos donde se presenta cada habilidad para desarrollarse en clase mediante los recursos didácticos disponibles. El cuaderno sirve como un elemento gráfico de apoyo. En estas edades los alumnos no han adquirido las suficientes destrezas para desarrollar todas las tareas gráficas de esta naturaleza que presenta el cuaderno. En estos casos, los alumnos expresarán verbalmente sus respuestas, con la ayuda del profesor y de los propios compañeros. Se pueden verbalizar y representar las situaciones de relación interpersonal que se presentan en el cuaderno (imagina que...) para facilitar a dichos alumnos su comprensión y expresión.

Dirigido a: alumnos y alumnas de segundo ciclo de educación infantil y primero de educación primaria.

3.3 Ejercicios para Desarrollar Inteligencia Emocional en el Aprendizaje en Educación Inicial.

Gardner dice, “Debemos considerar que las habilidades socioemocionales, configuran comportamientos interpersonales efectivos en los diferentes ámbitos de relación. Son la traducción comportamental de la Inteligencia Social”. (Urzurrun, Martí, 2003, pág. 63).

Cuando se realiza ejercicios para desarrollar la Inteligencia Emocional, en niños, debemos tener en cuenta que se debe trabajar en grupo y este “Factor Social” es el medio más importante para el desarrollo del niño. Por lo que se siente más valorado y aceptado por los demás. La mayoría de las habilidades sociales son aprendidas y por lo tanto deben ser enseñadas. Considerando que en la etapa inicial las emociones de los niños son más sinceras y espontáneas y asimilan de una mejor manera el significado de los sentimientos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Como profesores debemos tener en cuenta que dentro del grupo debe haber una dinámica optima de aprendizaje interactivo. El papel del maestro es crucial para intervenir en la interacción de los niños. Su participación debe ser activa, tomando en cuenta el proceso de enseñanza aprendizaje y la evaluación. (Sol, 2003, pág. 75).

Las actividades que presentaremos a continuación son una muestra orientativa, y a partir de estas se pueden crear muchas más y hacer variaciones:

3.3.1 Valorar la dignidad del otro ser humano y de nosotros mismos

como persona: El primer paso es tener en cuenta que la otra persona tiene un valor digno y merece respeto como ser humano, igual que nosotros. Se debe tener en cuenta las expresiones que decimos al niño, evitando juicios negativos. No se debe utilizar términos como (siempre y nunca) y tampoco se debe etiquetar a los niños.

Actividad: búsqueda de una cualidad de los compañeros y compañeras (área de lengua). Los niños y niñas tienen que trabajar en grupos de seis escogidos al azar, y deben hacer rimar el nombre de sus compañeros con una cualidad. Después el profesor preguntara porque escogió esa cualidad para su compañero y debe decir en voz alta para que los demás escuchen.

3.3.2 Trabajar la comunicación y la conversación: Comunicándonos trasmitimos dudas, ilusiones e intercambiamos puntos de vista, es muy importante el intercambio de conversación para expresar sentimientos y experiencia. Se debe realizar conversaciones interesantes para llamar la atención de los niños.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Actividad: Puestas en común (cualquier área) después de hacer una actividad o cualquier sesión de trabajo, como talleres, excursiones, psicomotricidad, visitas, etc.). Se expondrá lo que se aprendido, con quien lo hemos aprendido y que más se podría haber hecho de esa actividad.

Actividad: ¿Cómo nos sentimos si.....? (área de lengua). Realizamos una conversación en grupo con los niños sobre un hecho imaginario.

Ejemplo: ¿Qué sintieras si estás jugando y de pronto viene un niño y te quita el juguete? Los niños tienen que dar respuesta a las posibles soluciones sobre el problema, y debemos considerar si esa respuesta es la más óptima o considerar otro tipo de respuesta.

3.3.3 Tener en cuenta la empatía: A través de la empatía podemos compartir los sentimientos, emociones, proyectos, experiencias del otro ser humano. Mediante la empatía somos capaces de ponernos en el lugar de la otra persona.

Actividad: Identificar sentimientos y emociones en las otras personas (áreas de lenguaje y de educación artística, visual y plástica). Mediante pictogramas les mostramos a los niños una lista de sentimientos de estados de ánimo y se les pegara en la pizarra. Cada uno de los niños escogerá dos de ellos y en una revista buscara imágenes de caras que expresen esos sentimientos. Recortaran y pegaran las imágenes en una hoja y luego las expondrá.

Actividad: Descripción imaginativa (área de educación física). Los **niños** y niñas deberán suponer que tienen algún problema físicos como por **ejemplo** que están ciegos o que no pueden caminar. Cada uno tiene que tratar de realizar una actividad de acuerdo a su limitación y luego cada uno explicara como se siente al no poder realizar esa actividad.



Actividad: Desarrollar en el niño un vocabulario emocional, llamar a las emociones por su nombre: estoy enfadado, estoy triste, siento rabia, estoy contento.

Actividad: Delante del espejo imitar con el niño distintas expresiones que representen, estados emocionales, para que observen en ellos y en el adulto como cambian los ojos, la boca, la frente, las cejas, con cada una de ellas.

Actividad: Realizar caretas con cartulinas, cada una representara una emoción. Se puede jugar a que emoción representa cada una de las caretas.

Actividad: Con un álbum de fotos se puede pasar un momento agradable y educativo emocionalmente, enseñando al niño cada emoción en sus propias fotos y en aquellas en las que aparecen otras personas.

3.3.4 Desarrollar actitudes de relación interpersonal como por ejemplo: la mirada, la sonrisa, la escucha, el saludo, el agradecimiento: Un buen dominio de estas actitudes propicia una relación interpersonal más satisfactoria, siendo el aspecto más importante que se debe desarrollar en los niños.

Actividad: Agradecimiento: los niños y las niñas individualmente deberán prestarse cualquier objeto que tenga y el niño que pide debe decir gracias y a cualquier cosa que pida, lo deben realizar con la palabra por **favor**, y esto se debe hacer hábito dentro del aula.

Actividad: El saludo: realizarlo en grupos de cuatro y preguntar a los niños las siguientes preguntas: ¿Cómo se debe realizar el saludo cuando



UNIVERSIDAD DE CUENCA

amanece, cuando se van para casa y cuando se van a acostar? ¿Cuándo están en la calle, les gusta que las personas les saluden agradablemente?

3.3.5 Información a las familias: la participación o involucración de la familia se la debe realizar mediante una reunión. La misma que se hablara sobre las habilidades sociales, y la importancia que estas tienen en la vida de los niños. Se debe preparar un resumen de los trabajos que se realizan en clases para exponer a los padres y explicar que estos trabajos se deben reforzar también en casa. (Sol, 2003, pág. 81)

Concluimos diciendo que estas actividades deben ser parte del trabajo cotidiano tanto en el aula como en la casa, ya que son actividades de enseñanza-aprendizaje. Se debe trabajar en grupo y con una colaboración mutua con la familia de los niños.

3.4 Ingredientes activos para programas de prevención:

Los ingredientes clave para programas efectivos incluyen:

Habilidades emocionales:

- Identificación y designación de sentimientos
- Expresión de sentimientos
- Evaluación de la intensidad de sentimientos
- Manejo de sentimientos
- Postergación de la gratificación
- Dominio de impulsos
- Reducción del estrés
- Conocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones.



Habilidades Cognitivas:

- Conversación personal: conducción de un dialogo interior
- Lectura e interpretación de señales sociales: Reconocimiento de las influencias sociales sobre la conducta
- Ejemplo de pasos para la resolución de problemas y toma de decisiones:
Dominara impulsos, fijar metas
- Comprendión de la perspectiva de los demás
- Actitud positiva hacia la vida
- Conciencia de uno mismo.

Habilidades de Conducta:

- No verbales: Comunicación atreves del contacto visual.de la expresividad
- Verbales: Hacer pedidos claros, responder eficazmente a la crítica, escuchar a los demás, participar en grupos positivos. (Goleman, 1995, pag.345, 346).

Concluimos el capítulo abarcando la importancia de la Inteligencia Emocional que deben poseer los padres, los maestros y los niños para un desarrollo adecuado dentro del ámbito social en el cual se desenvuelven y lograr un óptimo aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CONCLUSIONES

Al término de nuestro trabajo de investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- No existe un solo concepto de inteligencia sino varios conceptos. Como Ander-Egg describe: como una capacidad adaptativa, inteligencia como capacidad para aprender, concepciones que privilegian los procesos psíquicos superiores, capacidad para resolver problemas, capacidad para adaptarse al medio y a las nuevas circunstancias, ingeniosidad y capacidad creativa, capacidad para establecer relaciones sociales, capacidad cognitiva y por último capacidad general.
- Para Galton la inteligencia se adquiría por medio de la herencia, las capacidades mentales se podían medir cuantitativamente con las escalas:
 - Binet y Simon
 - Stanford-Binet
 - Wechsler
- La inteligencia emocional según Goleman es la conciencia de sí mismo y de los demás. Fue él quien popularizó el término de Inteligencia Emocional en 1995, lanzando su libro “Inteligencia Emocional, ¿Por qué es más importante que el coeficiente intelectual?”
- Las emociones tienen una diversidad de conceptos y teorías, según cada autor y estas pueden ser:
 - Teorías intelectualistas
 - Teoría fisiológica
 - Teoría hipotalámica
 - Teoría de Henri Wallon
 - Teoría somática de las emociones

Las cuales enfocaran a la emoción desde distintos puntos de vista.

80

Autoras:

Fabiola Calderón Coello.
Carla Moreno González



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- El sistema límbico cumple un papel fundamental dentro de las emociones, el cual está formado por neocorteza, amígdala y los lóbulos prefrontales que son indispensables para la vida emocional del ser humano., ya que la amígdala desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las emociones, porque es considerada el cerebro de las mismas.
- Dentro de la inteligencia emocional es de suma importancia el desarrollo que brindan los padres, maestros en el desarrollo de las emociones y los sentimientos del niño, el mismo que influye a futuro en el aprendizaje. Como consecuencia, los niños pueden presentar conductas desfavorables para el futuro.
- Los programas de desarrollo de inteligencia emocional, están adecuados de acuerdo a las edades de los niños, los mismos que proporcionan habilidades, destrezas, solución de problemas, interacción social bajo aspectos metodológicos para su aplicación dentro del aula. Los mismos que se deberían implementar como una materia más dentro de la planificación, considerándole con la misma importancia como se considera a las otras materias.
- Los ejercicios para desarrollar inteligencia emocional en los niños, se basa en las actividades, que tanto los maestros como los padres, deben desarrollar diariamente para potenciar en el niño habilidades emocionales, habilidades cognitivas y habilidades de conducta.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECOMENDACIONES

- Recomendamos a los padres que deben potenciar desde edades muy tempranas las capacidades emocionales de sus hijos, mediante interacción social con ellos, mediante juegos y ejercicios de relajación. Permitir que los niños se expresen espontáneamente sus sentimientos. Debemos saber que los padres son los primeros que deben educarse emocionalmente para que de esta forma logren trasmitir a sus hijos.
- El maestro debe cumplir un papel activo al momento de trabajar inteligencia emocional en los niños. Ya que él es el centro de interacción en el grupo. Debe desarrollar habilidades sociales, fomentar en el niño vocabulario emocional, y dejar que cada niño desarrolle sus actividades a su ritmo individual sin forzarlo.
- Recomendaríamos que dentro del aprendizaje se debería implementar programas y actividades sobre el desarrollo de inteligencia emocional. Ya que esta sería una herramienta que nos ayudaría para un desarrollo óptimo en las etapas evolutivas del niño.
- Y terminamos diciendo como una recomendación general que todas las personas deberíamos auto educarnos sobre inteligencia emocional para de esta manera aprender a controlar nuestros impulsos, ansiedad e ira que todos algún momento determinado expresamos. Y esto nos ayudara primeramente a crecer como personas y a relacionarnos mejor socialmente en todos nuestros aspectos de la vida, y sobre todo conocernos mejor nosotros mismos y de esta manera tratamos mejor a las personas que están a nuestro alrededor.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFIA

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

ANDER-EGG, E; (2006); “*Claves para Introducirse en el Estudio de las Inteligencias Múltiples*”; Argentina; Homosapiens Ediciones.

CASTELLAN, Y; (1978); “*Tratado de Psicología-psiquiatria*”; Barcelona; Oikos –Tau, s, a, ediciones.

COSTA, M; (2006): “*Inteligencia Emocional*”; Quito- Ecuador; Tercera Edición; Graficas Iberia.

DELGADO, H; (1945); “*Psicología*”; Lima; cuarta edición; editorial Luma.

GARDNER, H; (1993); “*Las Inteligencias Multiples*”; New York; Basic Books, division de Harper Collins.

GOLEMAN, D; (1995); “*La Inteligencia Emocional, ¿Por qué es más importante que el Cociente Intelectual?*”, New York.

GUIÑANZACA, M, QUICHIMBO, A; (2009); “*Estudio del desarrollo Socio afectivo de hijos de migrantes de las Escuelas de la parroquia Cumbe del Cantón Cuenca y su Incidencia en el Aprendizaje Grupal*”, Universidad de Cuenca, Facultad de Psicología, Cuenca-Ecuador.

JOLIVET, R; (1956); “*Tratado de filosofía*”; Buenos Aires; quinta edición; Carlos Lohle ediciones.

MYERS, “*Psicología Myers*”; editorial médica Panamericana

WORCHEL, S, SHEBILSK, W; (2003); “*Psicología: Fundamentos y Aplicaciones, ¿Qué son y como intervenir desde la escuela?*”; Barcelona; Editorial GRAO, de IRIF, S, L.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ZUBIRIA, J;(2002); “*Teorías Contemporáneas de la Inteligencia y la Excepcionalidad*”, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.

REFERENCIA VIRTUALES:

Extremera y Fernández, (2004), “*Papel de la Inteligencia Emocional*”, recuperado el 20 de abril del 2010, de <http://www.inteligenciaemocional.com>. Horcas, M. (2008) “*Inteligencia Emocional en los centros educativos*”, recuperado el 20 de abril del 2010 <http://www.eumed.net/rev/cccss/02/mhv2.htm>.

Menecier, E. (s/a) “*Como influye mis emociones en el estudio y el aprendizaje*”. Recuperado el 20 de abril del 2010. De <http://www.inteligenciaemocional.com>.

Mulsow, G. (1997) “*Inteligencia Emocional en los niños*”, recuperado el 20 de abril del 2010 de <http://www.Shapiro.com>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO

GLOSARIO

Alexítimicos: Personas que tiene dificultad para expresar sentimientos de uno mismo y de los demás. Poseen un vocabulario emocional limitado. No pueden distinguir entre una emoción u otra. No pueden expresar en palabras lo que están sintiendo.

Análisis Factorial. Procedimiento estadístico que identifica grupos de ítems relacionados (denominados factores) en un test; usado para identificar diferentes dimensiones de desempeño que subyacen al puntaje total del individuo.

Ansiedad: Indica cierto grado de estrés que nos prepara para la acción. La ausencia total de ansiedad sería un tremendo control de nosotros mismos, que nos otorga completa tranquilidad, algo que es raro de ver pero también la ausencia de ansiedad puede indicar, indiferencia o inconsciencia del reto.

Aprendizaje: Significa organización e integración de información en la estructura cognitiva del individuo.

Cociente de Inteligencia: Cuantificación de la inteligencia que originalmente se definía como la edad mental sobre la edad cronológica multiplicado por 100. (EM/ECX100). Los test actuales consideran que el CI, se mide por un puntaje medio de 100 en una edad determinada, con otros puntajes del CI definidos en términos de su desviación de la media.

Confiabilidad: El grado en que un test conduce a resultados validos (surge de la consistencia de los puntajes en las dos mitades de un test, en formas alternadas de este, o luego de tomarlo por segunda vez).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Edad Mental: Cuantificación del resultado de un test de inteligencia instrumentado por Binet; la edad cronológica que corresponde en general a un nivel dado de desempeño. De ese modo, el niño que logra los mismos resultados que un niño normal de 8 años, se dice que tiene 8 años de edad mental.

Educación Inicial: es la educación primera y temprana que requiere de un tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos y porque el niño es sencillamente eso, un niño en proceso de maduración, de desarrollo y no un hombre pequeño. Esta etapa comprende de 0-5 años de edad.

Emoción: Respuesta de todo el organismo. Comprende 1. Excitación Física. 2. Reacciones expresivas. 3. Experiencia consciente

Equilibrio Emocional: Estado de serenidad que nos permite valorar con eficacia cada estado anímico que vivimos, distinguir el optimismo correcto del que puede estar fuera de lugar.

Inteligencia: Capacidad para desarrollar conductas adaptativas en pos de un fin determinado (conducta que se enfrenta exitosamente a los desafíos y alcanza sus objetivos). Involucra las capacidades para beneficiarse de la experiencia, la resolución de problemas, el razonamiento, la capacidad de recordar.

Inteligencia Contextual: Capacidad para seleccionar los contextos donde podemos sobresalir y moldear el ambiente para adaptarlos a nuestras cualidades. Estas capacidades son: capacidad para resolver problemas, capacidad para adaptarse al medio y a las nuevas circunstancias, ingeniosidad y capacidad creativa, capacidad para establecer relaciones sociales, capacidad cognitiva y capacidad general, siendo como le clasifica Ander-Egg.

Inteligencia Emocional: Es la habilidad de motivarse y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el

86



UNIVERSIDAD DE CUENCA

humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar y mostrar empatía y abrigar esperanza.

Inteligencia general: factor de inteligencia general que según Spearman, y otros especialistas se cuantificaba en cada tarea evaluada de un test de inteligencia **Inteligencias Múltiples:** Teoría de Gardner, según la cual no hay una sino muchas inteligencias cada una de ellas independiente de las demás.

Introspección: Examen de lo interior. Observación del alma.

Motivación: Acción de motivar o explicar el motivo de un hecho...

Objetivación: Considerar un concepto abstracto (como el superdotado) como si fuera un objeto real y concreto.

Poesía: Exposición artística de la belleza por medio de la palabra sujeta a la medida y cadencia de que resulta el verso. Arte de componer verso y obras en verso. Genero de producciones del entendimiento cuyo fin es expresar lo bello por medio del lenguaje y cada una de las distintas especies o variedades de este género.

Teoría Tridimensional: Teoría Sternberg según la cual la inteligencia consta de capacidades mentales (aspecto componencial), insight y adaptabilidad creativa (aspecto experiencial), y sensibilidad al ambiente (aspecto contextual).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DISEÑO DE TESINA

TEMA:

IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE EN EDUCACION INICIAL

PROBLEMA:

La educación se centra básicamente en la inteligencia cognoscitiva dejando de lado la inteligencia emocional, sin tener en cuenta que una persona con un coeficiente intelectual elevado no tiene garantía de éxito en la vida ya que lo que lo que predomina en nuestro desarrollo son las emociones, las que cumplen un papel fundamental en el mismo.

Debemos tener en cuenta que es muy importante fomentar la inteligencia emocional desde edades muy tempranas para así poder moldear su comportamiento, para que a futuro crear personas más humanas con la capacidad de ser comprendido y comprender a los demás.

Un niño que posee, una elevada inteligencia emocional es un niño segura de si mismo, sabe dominar el impulso de portarse mal y expresa sus propias necesidades al relacionarse con otros niños y sobre todo demuestra una estabilidad emocional que es la base para una buena educación y su desarrollo.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

- Analizar la importancia de sentir, entender, controlar, modificar estados anímicos propios y ajenos en el proceso de aprendizaje en educación inicial.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Describir el proceso de enseñanza de inteligencia emocional para el aprendizaje en educación inicial.
- Identificar los sentimientos, emociones dentro del aprendizaje en educación inicial.
- Analizar la relación entre aprendizaje e inteligencia emocional en niños de educación inicial

MARCO TEORICO:

Antiguamente a la escuela se iba solo a la captación de aprendizajes dejando de lado la parte emocional en donde no se tomaba en cuenta al niño como un actor importante del aprendizaje y jugando un papel protagónico el educador en donde las opiniones del niño no se tomaban en cuenta y se ignoraban.

"Expresan que la mayoría de los especialistas consideran a la inteligencia como la capacidad de la persona para desarrollar (conductas adaptativas en pos de una meta) (conductas que se enfrentan a los desafíos y logran sus propósitos en forma exitosa) (En el Handbook of Human Intelligense, Robert Sternberg y William Salter 1982:3

Nosotros le definimos a La inteligencia como la capacidad para resolver problemas de acuerdo a la situación en la que la persona se encuentra como por ejemplo hay personas que tienen facilidad para las matemáticas, otros para las ciencias como decía (Charles Spearman 1863-1945) "creía que existía una inteligencia general o factor g, aceptaba que muchas veces las personas poseen capacidades especiales que se destacan de aquellas personas que logran puntaje alto".

(Howard Gardner 1983) sostuvo que no tenemos una inteligencia, sino inteligencias múltiples entre ellas:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Lógico matemático, lingüístico, espacial, musical, cinestésica corporal, interpersonal e intrapersonal.

Debemos tomar en cuenta que la inteligencia es una capacidad de guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, para poder enfrentarnos a situaciones nuevas las cuales nos permite adaptarnos en el medio en el que nos encontramos.

Siguiendo el lineamiento de nuestra investigación nos enfocamos también en las emociones que son procesos afectivos de corta duración, que pueden ser positivas o negativas dando lugar a una respuesta fisiológica.

El concepto con el que más nos identificamos:

“ Las emociones son procesos episódicos que, por la presencia de algún estímulo o situación interna o externa, que ha sido evaluada y valorada como potencialmente capaz de producir un desequilibrio en el organismo, dan lugar a una serie de cambios o respuestas en los planos subjetivo, cognitivo, fisiológico y motor expresivo. Cambios que están relacionados con el mantenimiento del equilibrio esto es: con la adaptación de un organismo a las condiciones específicas del medio ambiente (Francés Palmero 2004:244).”

Nuestro trabajo se enfoca principalmente en la inteligencia emocional, como ya vimos hay múltiples conceptos de inteligencia y emociones pero siempre se hablado en términos separados.

Quien formuló la teoría de inteligencia emocional fue Peter Salovey y Jhon Mayer en 1990, como la capacidad de controlar y regular sentimientos de uno mismo y de los demás desde el punto de vista lógico y lingüístico (wiki pedía, la enciclopedia libre sf descargado el 5 de enero 2010)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Pero fue en 1995, con su libro “Inteligencia Emocional”, Daniel Goleman profesor de Harvard y escritor en el New York Times quien lo popularizo y lo convirtió en un best-seller.

Goleman tomó como precursores Thorndike (1920) con su concepto de inteligencia social quien la definió como “habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas y actuar sabiamente en las relaciones humanas (Press, E s-f, Daniel Goleman, el guru de la inteligencia emocional descargado el 5 de enero 2010)”

También menciona a Gardner, quien plantea que las personas tenemos 7 tipos de inteligencias que nos relacionan con el mundo.

Para Goleman lo más importante en la vida son las emociones, como las controlamos y hasta qué punto las conocemos, las personas deben tener ciertas habilidades que él llama inteligencia emocional.

Inteligencia emocional para Goleman Es una habilidad que incluye el autodominio, el celo y la persistencia, y la capacidad de motivarse uno mismo, y esta habilidad se puede enseñar a los niños, dándoles así mejores posibilidades de utilizar el potencial intelectual que la lotería genética le haya brindado (Daniel Goleman 1995:16)

La inteligencia emocional gira en torno a la relación que existe entre sentimientos, carácter e instintos morales, la conciencia que tenemos de uno mismo conserva la auto reflexión aun cuando tengamos emociones fuertes, los sentimientos hacen estragos con el razonamiento y la falta de conciencia de los mismos pueden llevarnos a la ruina.

Partamos diciendo que la familia es nuestra primera escuela para el aprendizaje emocional, mediante las expectativas de interpretar y expresar pensamientos y temores.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

“Los tres o cuatro primeros años de vida son una etapa en la que el cerebro del niño crece hasta aproximadamente los dos tercios de su tamaño definitivo, y evoluciona en complejidad a un ritmo mayor del que alcanzara jamás. Durante este periodo las claves de aprendizaje se presentan con mayor prontitud que en años posteriores y el aprendizaje emocional es el mas importante de todos. Durante este periodo el estrés grave puede dañar los centros de aprendizaje del cerebro (por lo tanto resulta dañino para el intelecto) y esto puede ser solucionado en cierta medida por experiencias posteriores de la vida, el impacto de este primer aprendizaje es profundo. Como resumen, las consecuencias duraderas de la lección emocional grave de los 4 primeros años de vida son notables (Goleman 1995:230)”

Los niños y niñas desarrollan aprendizajes espontáneos y reflejos por su misma existencia, por lo que el aprendizaje va formando su yo personal que integra el desarrollo físico, identidad corporal, autonomía, autoestima y funciones superiores del pensamiento. Y desarrolla su yo social que implica actitudes y normas culturales de convivencia y de organización social.

El aprendizaje es un proceso que modifica actitudes y estructuras operatorias, creando comportamientos intra e interpersonales apropiados para el desarrollo del niño.

PREGUNTA DE INVESTIGACION:

¿Como la enseñanza de inteligencia emocional atraves de sentimientos, emociones, se relaciona con el proceso de aprendizaje en educación inicial?.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

METODOLOGIA:

- Método: se aplicara un método descriptivo que es el mas factible para la recolección de información.
- Técnica: recopilación de datos bibliográficos y entrevistas con expertos
- Instrumentos: libros, revistas científicas, artículos e internet.

CRONOGRAMA:

ESQUEMA TENTATIVO DE CAPITULOS:

CAPITULO 1

Inteligencia

CAPITULO 2

Mundo emocional

CAPITULO 3

Inteligencia emocional en el aprendizaje en educación inicial

CONCLUSIONES:

RECOMENDACIONES:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFIA:

- Castellán, Y. 1978, *tratado de psicología-psiquiatría*, ed. Oikos-tau, SA, Barcelona-España
- Cerda, E. 1965, *Una psicología de hoy*, Ed. Herder: Barcelona-España
- Delgado, H., *Psicología 4ta edición*, Ed. Luma S.A: Lima Perú.
- Goleman D., 2000 *la Inteligencia Emocional – Por qué es más importante que el cociente intelectual*, Ed. Javier Vergara: Buenos Aires-Argentina
- Goleman D. 1999, *La Practica de la Inteligencia Emocional*, Ed. Kairos, Barcelona-España.
- Jolivet R., 1956, *Tratado de filosofía 2 psicología*, Ed. Carlos Cohle: Buenos Aires-Argentina
- Leontiev S., 1960, *Enciclopedia de psicología*, Ed., Grijalbo SA, México, DF
- Ministerio de Bienestar Social, 1991, *Guía para el desarrollo integral de los niños de 0-5 años*, Quito-Ecuador
- Piaget, J., *Psicología de la inteligencia*, Ed. psique, Buenos Aires-Argentina
- Von Haller G., 1973 *Psicología general 2da edición*, Ed. Harla S.A, México DF.
- Worchel S., 1998, *Psicología fundamentos y aplicaciones 5ta edición*, Ed., Prentice Hall Iberia, Madrid-España
www.monografias.com/inteligenciaemocional.shtml