



RESUMEN

La presente investigación, hace referencia, a la aplicación de la Pedagogía Lúdica, como estrategia básica para el proceso de Socialización en niños preescolares, y se tendrá como referente teórico a la teoría constructivista y a los postulados de autores como: Vygotsky y Piaget, quienes consideran que el niño es un ser social desde el momento mismo de su nacimiento, dando lugar al desarrollo de los estadios cognitivos por medio de la actividad lúdica.

Por lo tanto, el papel del educador en la Educación Infantil, es uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo, por lo que es importante conocer las estrategias que el docente debe implementar dentro de la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, para poder facilitar la adquisición de habilidades sociales; que se definen como un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto interpersonal e intrapersonal, expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado frente a la sociedad. Y para esto, se hace presente la Pedagogía Lúdica, teniendo como principal herramienta de Socialización, al juego, debido a que este es uno de los primeros lenguajes que el niño conoce en su forma de expresión más natural.

Palabras claves: Pedagogía, lúdica, socialización juego, niños, preescolares



ABSTRACT

This research, refers to the application of the Playful Pedagogy, as a basic strategy for the process of Socialization in preschoolers children, and it will have as a theoretical referring to the constructivist theory and postulates from authors such as: Vigotsky and Piaget, who consider that the child is a social guy from the moment of his birth, giving a chance to the development of cognitive studies through the playful activity.

Therefore, the role of teachers in primary education, is one of the most decisive of all the educational process, so it is important to know the strategies that the teacher should implement within the teaching and learning of their students to facilitate the acquisition of social skills, defined as a set of behaviors that allow to guy to develop in an interpersonal and intrapersonal context, expressing feelings, attitudes, wishes, opinions or rights in a appropriate way to society. And for this, is present the Playful Pedagogy, with the main tool of socialization, the play, because this is one of the first languages the child knows in its most natural form of expression.

Keywords: Educational, fun, socialization, play, children, preschool



ÍNDICE

RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
ÍNDICE.....	3
INTRODUCCIÓN.....	12

CAPITULO I

LA PEDAGOGÍA LÚDICA

1.1. Historia.....	14
1.1.1. Definición.....	15
1.1.2. Teorías Psicológicas sobre el Juego.....	18
1.1.2.1. Teoría Psicológica.....	18
1.1.1.1. Teoría Educativa.....	18
1.1.1.2. Teoría Fisiológica.....	18
1.1.1.3. Teoría Biológica.....	18
1.1.1.4. Teoría Sociológica.....	18
1.1.3. La teoría constructivista y sus principales autores.....	19
1.1.3.1. Jean Piaget y la corriente Cognitivista.....	20
1.1.3.2. Lev Vygotsky y la corriente Constructivista.....	22
1.2. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO INFANTIL.....	27
1.2.1. Clasificación general de los tipos de Juego.....	30
1.2.1.1. Juegos Psicomotores.....	30
1.2.1.2. Juegos Cognitivos.....	30
1.2.1.3. Juegos Sociales.....	31



1.2.1.4. Juegos Afectivos.....	31
1.2.1.5. Juegos Funcionales.....	31
1.2.1.6. Juegos de Imaginación.....	31
1.2.1.7. Juegos de Construcción.....	31
1.2.1.8. Juegos de Normas.....	31
1.2.3. Clasificación del juego según Rüssel.....	31
1.2.3.1. Juego configurativo.....	32
1.2.3.2. Juego de entrega.....	32
1.2.3.3. El juego de representación de personajes.....	32
1.2.3.4. El juego reglado.....	33
1.2.4. Clasificación del juego según Piaget.....	33
1.2.4.1. Los juegos de ejercicio.....	33
1.2.4.2. Los juegos simbólicos.....	33
1.2.4.3. Los juegos de construcción o montaje.....	35
1.2.4.4. Los juegos de reglas.....	35
1.2.5. Función del Juego en la infancia.....	36
1.2.6. El Juego en el desarrollo de la Personalidad.....	37
1.3. DEFINICIÓN DE LA PEDAGOGÍA LÚDICA.....	41
1.3.1. Definición.....	41
1.3.2. Características de la Pedagogía Lúdica.....	42
1.3.3. La Pedagogía Lúdica y el Juego.....	43
1.4. PEDAGOGÍA LÚDICA Y OTRAS CATEGORÍAS PEDAGÓGICAS.....	46
1.4.1. Categorías Pedagógicas.....	46
1.4.1.1. Pedagogía de la Ternura.....	46
1.4.1.2. La pedagogía del Ocio.....	47

CAPITULO II



LA SOCIALIZACIÓN INFANTIL

2.1. Definición de Socialización.....	50
2.1.2. Tipos de Socialización.....	50
2.1.3. Agentes de Socialización.....	53
2.1.4. Etapas de Socialización en la Niñez.....	55
2.1.5. Desarrollo de la Socialización Infantil en cada etapa evolutiva.....	57

2.2.RELACIONES SOCIALES INTERPERSONALES E INTRAPERSONAL.....61

2.2.1. Descripción de la ocho Inteligencias múltiples.....	61
2.2.2. Relaciones Interpersonales.....	63
2.2.2.1. Espacios para fomentar las relaciones interpersonales en los niños.....	64
2.2.3. Las relaciones Sociales Intrapersonales.....	65
2.2.2.1. Características de las Relaciones Intrapersonales.....	66

2.3.APRENDER A CONVIVIR Y EXPRESAR SENTIMIENTOS.....68

2.3.1. Cómo los niños aprenden a convivir.....	69
2.3.2. Los niños aprenden a convivir paso a paso.....	70

2.4. PRINCIPALES ACTIVIDADES LÚDICAS QUE FACILITAN LA SOCIALIZACION.....72

2.4.1. Importancia del Juego Lúdico en las áreas de desarrollo evolutivo del niño/a.....	73
2.4.2. Juegos Socializadores para niños de 3 años.....	77
2.4.3. Juegos Socializadores para niños de 4 años.....	78

CAPITULO III

LAS EDUCADORAS COMO MEDIADORAS

3.1. Que es la Educación Infantil.....	83
3.1.1. Definición terminológica.....	85



3.1.2. Concepto de Educación Infantil.....	87
3.2.CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.....	89
3.2.1. El niño preescolar.....	89
3.2.2. Las habilidades sociales en los niños preescolares.....	91
3.2.3. Características de las habilidades Sociales de los niños Preescolares.....	94
3.4.IMPORTANCIA Y NECESIDAD DE UNA PEDAGOGÍA LÚDICA.....	96
3.4.1. Importancia en el desarrollo del niño/a.....	96
3.4.2. Necesidad en el desarrollo del niño preescolar.....	98
3.4.2.1. Campos donde es necesario aplicar la Pedagogía Lúdica.....	99
3.5.EL ROL DE LAS EDUCADORAS EN EL PREESCOLAR.....	103
3.5.1. Concepto de educación.....	103
3.5.2. El rol del Educador/a Infantil.....	105
3.5.3. Funciones del maestro/a infantil.....	108
3.5.4. Áreas de Formación del Educador Infantil.....	110
3.5.5. Actitudes que el educador infantil debe potenciar.....	113
3.5.6. Relaciones interactivas entre niño/a y educador/a.....	114

CAPITULO IV

INVESTIGACIÓN DE CAMPO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. GENERALIDADES.....	117
4.2.ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS.....	119
4.2.1. Análisis de la Entrevista.....	119
4.2.2. Análisis de la Observación a los niños en los Centros Infantiles.....	122



4.2.3. Análisis de la observación a las Educadoras.....	125
4.3.COMPROBACIÓN DE RESULTADOS.....	126
CONCLUSIONES.....	128
RECOMENDACIONES.....	130
ANEXO 1.....	132
ANEXO 2.....	145
ANEXO 3.....	149
BIBLIOGRAFIA.....	150



Universidad de Cuenca

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“Estudio sobre la Pedagogía Lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la Socialización del niño en el Preescolar”

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en la Especialización de Educación Básica.

AUTORA:

Maribel Silva Gonzalez

DIRECTORA:

Mst. Anita Lucia Toral

Cuenca – Ecuador

2011



Las opiniones expresadas en la presente tesis son de exclusiva
responsabilidad de su autora.

.....

Maribel Silva González



AGRADECIMIENTO



Agradezco a Dios por su protección y cuidado durante todos estos años de estudio, a mis padres por su apoyo y amor incondicional.

Además expreso mi gratitud infinita a mi directora de tesis Mst.Anita Lucia Toral por su conocimiento, paciencia y dedicación para poder culminar una meta más en mi vida.

Maribel Silva González



DEDICATORIA

Con el inmenso cariño dedico este trabajo a muchas personas que me brindaron su apoyo, primeramente a mis queridos padres Manuel y Juana, por brindarme su cariño, paciencia y comprensión a cada momento; también a mis consentidas hermanas Maritza, Mayra y a mi hermano Antonio; a mis tías que las adoro Rosa, y Gloria y en especial a mi tía Carmen que desde el cielo me estuvo guiando con sus recuerdos; a mi única y tierna abuelita Luzmila por consentirme siempre; y a mi chiquitita que tanto quiero Yadira; también a Juan Carlos por su comprensión y cariño; y en especial a mi mejor amiga Nube que siempre estuvo apoyándome con su amistad tan sincera.

Maribel Silva González



INTRODUCCIÓN

En la presente tesis, explica que la Pedagogía Lúdica puede ser considerada como estrategia básica para la socialización del niño en el preescolar, por tanto se ha organizado el contenido teórico en tres capítulos y uno de investigación de campo.

Dentro del **PRIMER CAPÍTULO**, se explicará el recorrido histórico que ha tenido la Pedagogía Lúdica y otras actividades recreativas, tomando en cuenta los diversos aportes de las teorías Psicológica, Educativa, Fisiológica, Biológica, Sociológica; Que hacen referencia al juego, como un procedimiento pedagógico en sí mismo, que se da de manera espontánea que genere placer y permita desarrollar en los niños/as una serie de potencialidades sociales, que estarán presentes durante el transcurso de su vida y se irán perfeccionando de una manera dinámica y articulada, buscando el desarrollo integral de cada individuo. Para lo cual, se ha tomado como punto de partida a la corriente psicológica Constructivista de Vygotsky y la corriente Cognitivista de Piaget.

En el **SEGUNDO CAPÍTULO**, hablaremos sobre la Socialización Infantil de los niños/as preescolares que están dentro de una edad de 3 y 4 años, que es el periodo en el que se efectúa el proceso de socialización más intenso, que tiene como finalidad adoptar los elementos socioculturales de su medio ambiente e integrarlos a la personalidad para poder adaptarse a la sociedad.

Se tomara en consideración las etapas evolutivas de cada edad para determinar los tipos de socialización y los agentes socializadores quienes juegan un papel importante dentro de las relaciones interpersonales e intrapersonales de los niños y niñas para facilitar la convivencia con los demás.

En el **TERCER CAPÍTULO**, se estudiará el Rol que debe cumplir las maestras de educación infantil comprendiendo que esto es un sistema de influencias educativas, que se encuentra estructurado, elaborado, organizado y dirigido para la consecución de los logros del desarrollo de todas las capacidades y habilidades que tienen los niños.



Es importante concebir las características que presentan en los niños/as durante la etapa preescolar, y así la educadora pueda ayudar a potencializar las habilidades sociales básicas que son aquellas vinculadas a la interacción con el juego, la expresión de emociones, la autoafirmación y la conversación. Es así como se hace necesario e importante que las educadoras trabajen con la pedagogía Lúdica ya que su función es de enseñar y educar, tanto en conocimientos como en habilidades.

Finalmente en el **CUARTO CAPITULO**, hace referencia al análisis de los resultados de la investigación de campo realizada a niños y maestras, determinando así, que la utilización de la pedagogía lúdica en el ámbito educativo, es favorable, importante y necesario para propiciar las relaciones sociales en los niños/as.

El objetivo de esta investigación, es proporcionar, una Visión Preventiva en torno a la Socialización infantil, que es de gran importancia y necesario, en primer lugar para los niños, docentes, psicólogos, padres y demás personas, relacionadas con la educación de niños.



CAPITULO I

LA PEDAGOGÍA LÚDICA



1.1. Historia

La primera referencia sobre juegos que existe, es del año 300. A.C. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas. Sus orígenes tienen base a lo largo de la historia de la humanidad, lo evidencian pruebas de estudios de las culturas antiguas.

El juego en la época clásica: tanto en Grecia como en Roma, el juego infantil era una actividad que estaba presente en la vida cotidiana de los pequeños, constituyéndose una actividad inherente al ser humano.

Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles, ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes, que ayudaran a “formar sus mentes” porque los primeros años del niño, se debía ocupar con juegos infantiles, practicados en común por ambos sexos, bajo vigilancia y en jardines infantiles.

Incluso entre los egipcios, romanos, y los mayas, los juegos servían como medio para que la generación más joven, aprendiera con los más viejos, valores y conocimientos, lo mismo que las normas y patrones de la vida social.



El juego del mundo medieval, era representado por figuras de animales o humanos.

En la Edad Media, la clase social más elevada, elaboraba juguetes para sus niños/as. Como simples ramas o piedras que al ser empleadas para jugar, se convierten en objetos lúdicos, como evidencia basta mencionar que los hombres han creado juguetes de arcilla, madera, papel, tela, hojalata, hierro, plomo, plástico, etc.

El juego en la etapa moderna:

- En el siglo XVII surge el pensamiento pedagógico moderno, que concibe el juego educativo como un elemento que facilita el aprendizaje.
- En el siglo XVIII el juego como instrumentos pedagógico, se impone con fuerza entre los pensadores. La búsqueda del sistema educativo útil y agradable se convirtió en una obsesión para los responsables de la educación, que mayoritariamente era impartida por la iglesia.
- El juego a partir del siglo XIX: con la revolución industrial en marcha, los niños y niñas tiene poco tiempo para jugar. Sin embargo, surgen un gran número de juguetes para ampliar la importancia del juego.

La prueba de que jugar, no es un invento de nuestros días la encontramos en la literatura y el arte antiguo, en los que se describen las actividades de los niños, y en el Foro Romano hay una rayuela gravada en el piso. Los sonajeros más antiguos se fabricaban de vejigas de cerdo o de garganta de pájaros, los que se llenaban de piedras para que el sonido producido estimulara la curiosidad de los niños más pequeños.

Sorprendentemente a menudo, los niños juegan el mismo tipo de juegos: a la rayuela, a saltar a la cuerda, con muñecos o pelotas. Sin embargo, los juegos y los juguetes suelen diferenciarse en las distintas sociedades, dependiendo este fenómeno del acceso a diversos tipos de materiales y a los valores existentes relacionados con el juego.

1.1.1. Definición.- Etimológicamente, proviene del latín "iocum y ludus-ludere", ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste o pasatiempo.



El diccionario de la Real Academia lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde.

Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características. Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes:

Cagigal, manifiesta que el juego es una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión. Pero la actividad lúdica espontánea que genera placer permite desarrollar en el individuo una serie de potencialidades Psico -motoras, que están presentes en él desde el mismo momento de su nacimiento hasta la muerte, y que durante el transcurso de su vida se van perfeccionando de una manera dinámica y articulada, buscando el desarrollo integral del hombre.

Es decir, aportará al niño el placer del triunfo para crear las bases de su personalidad. Por ello los etólogos lo han identificado con un posible patrón fijo de comportamiento en la ontogénesis humana, que se ha consolidado a lo largo de la evolución de la especie, su universalidad es el mejor indicativo de la función primordial que debe cumplir a lo largo del ciclo vital de cada individuo. Habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad.

Popularmente, al juego se le identifica con diversión, satisfacción y ocio, con la actividad contraria a la actividad laboral, que normalmente es evaluada positivamente por quien la realiza. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que a través del juego, las culturas transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan múltiples facetas de su personalidad.

Ya en la segunda mitad del siglo XIX, aparecen diferentes autores con sus primeras definiciones sobre el juego. Es así como Spencer en el año de 1955 manifiesta, que mediante el juego se gastan las energías sobrantes.



En este mismo siglo el primer autor destacable fue Friedrich, quien explica que el juego permite disminuir la energía que no consume el cuerpo, al cubrir las necesidades biológicas básicas. Por esto Groos, considera importante ejercitar o practicar los instintos, antes de que éstos, estén completamente desarrollados, consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta. El fin del juego es el juego mismo, por medios de actividades que producen placer.

Así mismo Schiller conceptúa el juego humano como un fenómeno ligado en su origen a la aparición de las actividades estéticas, por lo que va más allá de la superfluidad del juego físico. Además aprovechando los momentos de recreación los niños se entregan para descansar tanto su cuerpo como su espíritu.

Otros teóricos, precursores de los nuevos métodos activos de educación, subrayaron la importancia del proceso lúdico en la educación de los niños. “Enseñarles por medio de los juegos” decía Rabelais en el siglo XVI, ya era considerado un aspecto importante para la enseñanza. Por ende ya en el siglo XX, nos encontramos, con Hall que asocia el juego con la evolución de la cultura humana; y conceptúa que mediante este proceso, el niño vuelve a experimentar sumariamente la historia de la humanidad.

De igual manera Freud define el juego como un proceso interno de naturaleza emocional, y un proceso análogo de realización de deseos insatisfechos y como una oportunidad de expresión de la sexualidad infantil (sentimientos inconscientes). Relacionando con la necesidad de la satisfacción de impulsos instintivos de carácter erótico o agresivo, y con la necesidad de expresión y comunicación de sus experiencias vitales y las emociones que acompañan estas experiencias; el juego ayuda al hombre a liberarse de los conflictos y a resolverlos mediante la ficción.

Se puede decir que el juego es tan importante, ya que ha sido considerado un derecho, según la declaración de los derechos del niño, adoptada en la asamblea general de la ONU, donde el niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, las cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran por promover el goce de este derecho.



Si miramos a nuestro alrededor, nos damos cuenta que nuestra vida gira en torno al juego, es por esto que tratar de definir el juego de manera clara y precisa, suele ser complicado, puesto que este se involucra en contextos pedagógicos, laborales, socializadores, que buscan el desarrollo de procesos creativos, afectivos; cognitivos, motrices, entre otros; ante esto se puede decir, que el juego es una actividad espontánea, natural e innata, con una tendencia aún más antigua que el mismo hombre.

1.1.1. Teorías Psicológicas sobre el Juego.



A la hora de hablar acerca de las teorías sobre el juego, encontramos que se han hecho planteamientos desde diferentes campos del conocimiento, quienes lo han interpretado desde la teoría fisiológica, la teoría biológicas, las teorías psicológicas y la teoría educativa, desde los cuales se han resaltado las características más importantes.

1.1.2.1. Teoría Psicológica: Algunos exponentes de esta corriente, afirman el juego es un elemento que le permite al niño un aprendizaje de sus roles de adulto, además es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida para vencer un obstáculo.

1.1.2.2. Teoría Educativa: El niño juega por curiosidad, y éste es un formador que concreta las enseñanzas despierta posibilidades intelectuales que aumentan sus conocimientos.

1.1.2.3. Teoría Fisiológica: Quienes analizan el juego desde este ángulo, lo plantean como respuesta a un estímulo; para algunos el juego es una actividad que, a partir de una descarga agradable de energía sin otra finalidad que gastar el exceso de vitalidad, posibilita equilibrar las fuerzas del organismo, desgastadas en las actividades cotidianas.



La definición fisiológica de Herbert Spencer, define el juego como una actividad de los seres vivos superiores como medio de eliminación del exceso de energía.

1.1.2.4. Teoría Biológica: Esta corriente ve el juego como una preparación para la vida a partir del desarrollo de las potencialidades congénitas, a través de los juegos que realiza el niño.

1.1.2.5. Teoría Sociológica: Así mismo Johan Huizinga definió sociológicamente el juego como la actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas e incondicionalmente seguidas, y que van acompañadas de un sentimiento de tensión y alegría.

1.1.2. La teoría constructivista y sus principales autores.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, Wallon, Gagné, Atkinson, Shiffrin y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.

El Constructivismo, dice Méndez es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.



Es así, como los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona, producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

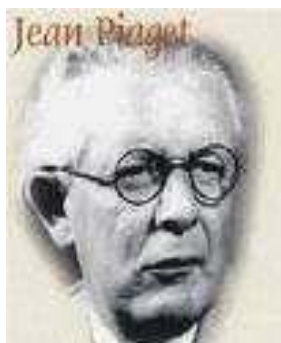
Esta teoría intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano; y busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva.

Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Así el constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

Todas estas ideas han sido tomadas de matices diferentes, se pueden destacar dos de los autores más importantes que han aportado al constructivismo: Lev Vygotsky al cognitivismo: Jean Piaget, la aportación de las ideas de estos autores ha sido fundamental en la elaboración de un pensamiento constructivista y cognitivista en cuanto al ámbito educativo.

1.1.3.1. Jean Piaget y la corriente Cognitivista.



Piaget ha sido considerado uno de los gigantes de la psicología contemporánea, padre de una generación de psicólogos y filósofos interesados en estudiar los orígenes de la mente y creador de la epistemología genética.

Este autor concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta.

Él dice, *“El desarrollo es un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior”*



Por ello, él afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba *metamorfosis*, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos.

CUADRO DE ESTADIOS DE DESARROLLO SEGÚN PIAGET

A partir de	ESTADIO DE DESARROLLO	TIPOS DE JUEGOS
0 años	Sensoriomotor	Funcional/ construcción
2 años	Preoperacional	Simbólico/ construcción
6 años	Operacional concreto	Reglado/ construcción
12 años	Operacional formal	Reglado/ construcción

Por otra parte Piaget, ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.

De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda. Por esto, Sternberg, manifiesta que la teoría piagetiana señala un caso extremo de asimilación, es un juego de fantasía en el cual las características físicas de un objeto son ignoradas y el objeto es tratado como si fuera otra cosa.



Bruner y Garvey, también manifiestan que el juego en los niños tiene la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven. El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante los distintos tipos de juego con los valores que cada cultura promueve.

Son muchos los autores que de acuerdo con la teoría piagetiana, han insistido en la importancia que tiene para el proceso del desarrollo humano la actividad que el propio individuo despliega en sus intentos por comprender la realidad material y social.

Los educadores, influidos por la teoría de Piaget, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir.

Además, este autor también fundamenta sus investigaciones sobre el desarrollo moral en el estudio del desarrollo del concepto de norma dentro de los juegos. La forma de relacionarse y entender las normas de los juegos es indicativo del modo cómo evoluciona el concepto de norma social en el niño.

1.1.3.2. Lev Vygotsky y la corriente Constructivista.



Lev Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de este autor, consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. También



rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología, el sujeto no se limita a responder los estímulos del medio, sino que actúa transformándolos, esto es posible por la mediación de instrumentos.

Precisamente, una de las contribuciones esenciales de que aportado es la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social. Este autor fue un auténtico pionero al formular algunos postulados, quizá uno de los más importantes es el que mantiene que todos los procesos psicológicos superiores se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos.

Al mencionar la interrelación de los factores externos e internos y los procesos adaptativos para superar los obstáculos, lo hace porque cree que los significados provienen del medio social externo (son transmitidos por el otro, por el adulto, por el que más sabe), pero que deben ser asimilados o interiorizados por cada niño, permitiéndole de esta manera apropiarse de los instrumentos culturales y hacer una reconstrucción interna de ellos.

Para Vygotsky lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. Es así, como la actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria, la esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándolo a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria.



Según la *Teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores* de Vygotsky, manifiesta que el juego puede ser un valor Socializador y un factor de Desarrollo:

a. El juego como valor socializador

El ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive.

Socialización: contexto social, familiar, escolar, amigos.

Considera el juego como acción espontánea de los niños que se orienta a la socialización. A través de ella se transmiten valores, costumbres, hábitos, manías y más.

Así mismo Froebel, manifiesta en sus escritos que la educación más eficiente, es aquella que proporciona a los niños actividades, de auto-expresión y participación social.

b. El juego como factor de desarrollo

El juego como una necesidad de saber, de conocer y de dominar los objetos; en este sentido afirma *que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo.*

La imaginación ayuda al desarrollo de pensamientos abstractos, el juego simbólico. Además, el juego constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea Zonas de Desarrollo Próximo; considerándose la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie (Zona de Desarrollo Real), y el nivel de desarrollo potencial, determinando por la capacidad de resolver un problema con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz (Zona de Desarrollo Potencial).

Vygotsky, subraya que lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores. La teoría histórico cultural de este autor y las investigaciones transculturales



posteriores han superado también la idea piagetiana de que el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento exclusivamente personal, y ponen el énfasis en la interacción entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil.

En esta interacción el lenguaje es el principal instrumento de transmisión de cultura y de educación, pero evidentemente existen otros medios que facilitan la interacción niño-adulto. No obstante, la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo.

En definitiva se puede manifestar, que los juegos y la fantasía son actividades muy importantes para el desarrollo cognitivo, motivacional y social.

A partir de estas bases teóricas, los pedagogos soviéticos incorporan muchas actividades de juego, imaginarias o reales, al currículo preescolar y escolar de los primeros cursos. A medida que los niños crecen, se les atribuye cada vez más importancia a los beneficios educativos a los juegos de representación de roles, en los que los adultos representan roles que son comunes en la sociedad de los adultos.

Pero no sólo es importante el papel del juego porque desarrolla la capacidad intelectual, sino también porque potencia otros valores humanos como son la afectividad, **sociabilidad**, motricidad entre otros.

El conocimiento no puede adquirirse realmente si no es a partir de una vivencia global en la que se comprometa toda la personalidad del que aprende.

Son muchos los autores, que bajo distintos puntos de vista, han considerado y consideran el juego como un factor importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil.

El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y



limitaciones, a crecer y madurar. Cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él.

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones.

No olvidemos, que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural. Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea.

El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo. Además le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad.

Tal como lo manifiestan los autores que antes hemos mencionado, ya que ellos, se movieron bajo el paradigma constructivista; Que tiene como fin, que el alumno construya su propio aprendizaje y cada autor lo maneja de una manera particular.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene a una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento.

Por ende, según la posición constructivista, acerca del ser humano, manifiesta que esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.



1.2. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO INFANTIL.



Según C. Garvey, en sus características básicas del juego infantil, manifiesta que no se diferencia sensiblemente del juego del adulto. Por eso tales caracteres son similares para el juego en general. En lo único en que insiste algo más, dentro del juego, es en el aspecto agradable de lo lúdico, especialmente en lo que al juego de los niños se refiere. También subraya con especial énfasis el carácter ficticio del juego, mediante el cual Reynolds, dice *“El juego es un comportamiento en el modo simulativo”*. Ya que en el juego el niño anima las cosas, los trata como seres vivos

Cabe señalar que el juego es la actividad fundamental del niño, imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que éste debe disponer de tiempo y espacio suficiente según su edad y necesidades. El juego es la actividad fundamental del niño, imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que éste debe disponer de tiempo y espacio suficiente según su edad y necesidades.

Examinaremos ahora algunas de estas características o elementos comunes de juegos muy diversos que nos permiten distinguir lo que es juego de lo que no lo es.

- El juego es placentero y divertido.



- Es la actividad fundamental del niño
- El juego no tiene metas o finalidades.
- El juego es espontáneo y voluntario.
- El juego implica cierta participación activa por parte del jugador.
- El juego guarda ciertas conexiones sistemáticas con lo que no es juego.
- El juego debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario
- El juego tiene un fin en sí mismo
- El juego se desarrolla en una realidad ficticia
- Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal
- El juego es una actividad propia de la vida de un ser humano
- El juego es innato
- El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño o la niña
- El juego permite al niño o la niña afirmarse en una integridad personal.
- El juego favorece su proceso socializador
- El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora, rehabilitadora
- En el juego, los juguetes no son necesarios
- El juego cambia con la edad, de manera que hay diferentes formas de juego que van apareciendo conforme el niño va evolucionando.

Nos ha parecido interesante nombrar estas características generales del juego, pues conectan de una forma más explícita y se podría resumir mediante una acertadísima frase de I. Eibelsfeldt *"El juego es un diálogo experimental con el medio ambiente"*. Piaget expresa esta misma idea al decir que *"con la interiorización de los esquemas, el juego se diferencia cada vez más de las conductas de adaptación propiamente dichas (inteligencia), para orientarse en la dirección de la asimilación"*.

Él opina que el juego no es más que una asimilación de lo real al yo, por oposición al planteamiento serio, que equilibra el proceso asimilador con un acomodo a los demás y a las cosas. Tampoco le parece a Piaget, que el juego sea una *actividad para el placer*, por



cuanto muchos trabajos propiamente dichos tienen por fin subjetivo la satisfacción o el placer, sin ser por eso juegos.

La búsqueda del placer, en todo caso, estaría subordinada en sí misma a la asimilación de lo real al yo, con lo que el placer lúdico sería la expresión afectiva de esta asimilación. Pues, según Piaget, *“la asimilación simple bajo la forma de la repetición de un acontecimiento y, en general, prima sobre la búsqueda del gozo como tal”*.

Porque para Piaget, el juego en el niño no constituye una conducta aparte, y se define únicamente por una cierta orientación de la conducta, ante esto dice *“En la medida en que la asimilación triunfa sobre el acomodo, el juego se disocia de las actividades no lúdicas correspondientes”*. En esto está de acuerdo con la opinión al respecto de Wallon, cuando éste dice: *“El juego se confunde con la actividad total del niño, en tanto que ésta es espontánea y no toma sus objetos de las disciplinas educativas”*.

Para Wallon, los juegos no son otra cosa que la prefiguración y el aprendizaje de las actividades que deben imponerse más tarde. Así, por ejemplo, este autor se refiere a las diferencias entre niños y niñas, que ya se pueden rastrear, según él, en la morfología y en el comportamiento de unos y otras, incluso si reciben una educación, Este autor en cambio, opina que el juego no constituye precisamente un enmascaramiento. Según él, resulta del contraste entre una actividad liberada y aquellas a las que normalmente se integra el sujeto. El juego, por tanto, evoluciona entre oposiciones y se realiza superándolas. De ahí la necesidad de REGLAS.

Por ello Murphy, se plantea la pregunta: ¿cuándo cabe decir que el juego es diversión? Responde que el juego es más divertido cuando es más espontáneo, es decir, *“Cuando surge de una integración de impulso e ideas y proporciona expresión, liberación, a veces clímax, a menudo dominio, y cuando en cierto grado es vigorizador y refrescante”*.(GARVEY, C., 1985, pag. 14-19)

Se trata, en definitiva, de que el niño sea libre de disfrutar y de imponer algo, alguna estructura, alguna pauta al medio ambiente, desde dos puntos de vista.



- a) Deseos, enfados, temores, conflictos y preocupaciones de cada individuo
- b) Desconciertos, preguntas, la necesidad de clasificar la experiencia, de trazar un mapa cognoscitivo o de mejorar la naturaleza.

Pero Piaget, no comparte esta teoría de la 'liberación de los conflictos en el juego', puesto que, según él, el juego ignora los conflictos, o si los encuentra, es para liberar el yo mediante una solución de compensación o de liquidación, mientras la actividad sería se debate en conflictos ineludibles. Por razones parecidas se opone igualmente a la carencia relativa de organización en el juego, así como a la teoría de la sobre motivación de Curto, según la cual se registra una intervención de motivos lúdicos no contenidos en la acción inicial.

Así la teoría de Piaget acerca del juego infantil pretende interpretarlo a partir de la estructura del pensamiento del niño. A este propósito afirma: Que el juego es el producto de la asimilación que se disocia de la acomodación antes de reintegrarse en las formas de equilibrio permanente que harán de ella su complementario al nivel del pensamiento operatorio o racional.

1.2.1 Clasificación general de los tipos de Juego.

La clasificación nos permite tener un esquema mental que nos hace entender mejor los juegos que los niños realizan y nos ayuda a seleccionar las propuestas de juego que los educadores pueden hacer. Cualquier clasificación va a ser limitada y convencional, de tal forma que siempre podremos encontrar juegos que pueden pertenecer a más de una categoría.

Esto es debido, en parte, al carácter global que tiene el propio juego y para poder valorar el posible papel que le corresponde al juego en la educación infantil y primaria, es importante distinguir entre los diferentes tipos de juegos, porque el papel que desempeña



el juego a lo largo del desarrollo del individuo varía en función del tipo de juego concreto al que nos refiramos, y de la etapa evolutiva en la que se encuentre el individuo.

Normalmente los juegos se clasifican en función de sus contenidos o en función del número de participantes, es decir, juegos individuales, colectivos o sociales. En realidad, las diferentes tipologías propuestas para describir los juegos dependen muchísimo del marco teórico a partir del cual se estudian los siguientes juegos:

1.2.1.1. Juegos Psicomotores: Conocimiento corporal- Motores- Sensoriales.

1.2.1.2 Juegos Cognitivos: Manipulativos (construcción)- Exploratorio o de descubrimiento- De atención y memoria- Juegos imaginativos- Juegos lingüísticos.

1.2.1.3 Juegos Sociales: Simbólicos o de ficción- De reglas- Cooperativos.

1.2.1.4. Juegos Afectivos: De rol o juegos dramáticos- De autoestima

1.2.1.5. Juegos Funcionales: La actividad se centra en el conocimiento del cuerpo, en su entorno y su funcionamiento. El juego le permite al niño relaciones con su entorno, las formas, colores, etc., donde desarrollamos sus sentidos, todo esto va hasta cuando el niño empieza a incluir objetos como juguetes o cosas que chupa. En general, este tipo de juegos subsisten en la niñez.

1.2.1.6. Juegos de Imaginación: Permiten el desarrollo de la imaginación y asumir todas estas situaciones que queremos emitir de la manera que nos parezca más agradable; éste tipo de juegos son importantes en el desarrollo del lenguaje y el manejo de símbolos.

1.2.1.7. Juegos de Construcción: Los juegos de construcción plantean problemas que en su desarrollo involucran diversidad de factores motores, intelectuales y efectivos. Este juego posibilita la formación de hábitos de orden, ayudan a mantener la actividad, da mejor manejo de formar colores, texturas y soluciones.

El éxito de este tipo de actividad depende de que se permita la mayor cantidad posible de elementos para ganar mayor conocimiento y experiencia.



1.2.1.8. Juegos de Normas: son aquellos juegos que en su desarrollo implican reglas conocidas, aceptadas o impuestas por los jugadores; implican una previa organización, por realizarse en grupos se convierte en medio de convivencia-socialización.

Los juegos infantiles son los antecesores de los juegos didácticos y surgieron antes que la propia Ciencia Pedagógica. Es por ello que el juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora y desarrollo social; y como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

1.2.3. Clasificación del juego según Rüssel

La Clasificación del juego de **Rüssel** es de gran interés educativo. Parte de un criterio muy amplio de juego, en el que incluye todas las formas de actividad lúdica. “Considera que el juego es la base existencial de la infancia, una manifestación de la vida que se adapta perfectamente a la “inmadurez” del niño, al desequilibrio en el desarrollo de las diversas funciones”

Rüssel clasifica el juego en cuatro grandes modalidades, en gran parte interrelacionadas entre sí:

1.2.3.1. Juego configurativo: En él se materializa la tendencia general de la infancia a “dar forma”. La tendencia a la configuración la proyecta el niño en todos los juegos, de modo que la obra resultante (mosaico de piezas de colores, la configuración de un personaje simbólico, etc.) dependen más del placer derivado de la actividad que de la intención planeada e intencional de configurar algo concreto. El niño goza dando forma, y mientras lleva a efecto la acción, más que con la obra concluida.

1.2.3.2. Juego de entrega: Los juegos infantiles no sólo son el producto de una tendencia configuradora, sino también de entrega a las condiciones del material. Puede predominar una de las dos tendencias, quedando la otra como un elemento de cooperación y ayuda en el juego. En los juegos de entrega hay siempre una relación



variable entre configuración y entrega. Por ejemplo en el juego de la pelota por un lado el niño se ve arrastrado a jugar de un modo determinado por las condiciones del objeto (rebota, se escurre de las manos, se aleja, etc.), pero, por otro, termina por introducir la configuración (ritmo de botes, tirar una vez al aire, otra al suelo, etc.). Hay gran variedad de juegos de entrega: bolos, aros, peonzas, juegos con agua, correr con monopatín, instrumentos de arrastre, etc.

1.2.3.3. El juego de representación de personajes: Mediante este juego el niño representa a un personaje, animal o persona humana, tomando como núcleo configurativo aquellas cualidades del personaje que le han llamado particularmente la atención. Se esquematiza el personaje en un breve número de rasgos: así por ejemplo, del león no toma más que el rugir y el andar felino, del jefe de estación tocar el silbato y enseñar la banderola. En la representación de personajes se produce una asimilación de los mismos y un vivir la vida del otro con cierto olvido de la propia. Este doble salir de sí mismo hace que el juego representativo implique una cierta mutación del yo que, por un lado se olvida de sí y por otro se impregna del otro.

1.2.3.4. El juego reglado: Es aquel en el que la acción configuradora y el desarrollo de la actividad han de llevarse a cabo en el marco de unas reglas o normas, que limitan ciertamente la acción, pero no tanto que dentro de ellas sea imposible la actividad original, y en gran modo libre del yo. La regla no es vista por el jugador como una traba a la acción sino, justamente al contrario, como lo que promueve la acción. Los niños suelen ser muy estrictos en la exigencia y acatamiento de la regla, no con sentido ordenancista, sino porque ven en el cumplimiento de la misma, la garantía de que el juego sea viable y por eso las acata fácilmente. Acatamiento que va asociado también a un cierto deseo de orden y seguridad, implícito en gran número de juegos infantiles y adultos. El juego de reglas es uno de los que más perdura hasta la edad adulta, aunque el niño mayor y el adulto no ven ya la regla como una exigencia cuasi-sagrada, sino como un conjunto de reglamentaciones dentro de las cuales hay que buscar toda oportunidad posible para ganar. El fin no es ya jugar sino ganar.



1.2.4. Clasificación del juego según Piaget.

Por otra parte **Piaget**, ha establecido una secuencia común del desarrollo de los comportamientos de juego, acumulativa y jerarquizada, donde el símbolo reemplaza progresivamente al ejercicio, y luego la regla sustituye al símbolo sin dejar por ello de incluir el ejercicio simple.

1.2.4.1. Los juegos de ejercicio: Son característicos del *periodo sensorio-motor* (0-2 años). Desde los primeros meses, los niños repiten toda clase de movimientos y de gestos por puro placer, que sirven para consolidar lo adquirido. Les gusta esta repetición, el resultado inmediato y la diversidad de los efectos producidos. Estas acciones inciden generalmente sobre contenidos sensoriales y motores; son ejercicios simples o combinaciones de acciones con o sin un fin aparente. Soltar y recuperar el chupete, sacudir un objeto sonoro, constituirá un juego típico de un niño de pocos meses, mientras que abrir y cerrar una puerta, subir y bajar escaleras, serán juegos motores propios del final de este período.

Estas conductas permiten descubrir por azar y reproducir de manera cada vez más voluntaria, secuencias visuales, sonoras y de tacto al igual que motrices, pero sin hacer referencia a una representación de conjunto. La actividad lúdica sensorio-motriz tiende principalmente hacia la satisfacción inmediata, el éxito de la acción y actúa esencialmente sobre acontecimientos y objetos reales por el placer de los resultados inmediatos.

1.2.4.2. Los juegos simbólicos: Son característicos de la *etapa preconceptual* (2-4 años). Implican la representación de un objeto por otro. El lenguaje, que también se inicia a esta edad, ayudará poderosamente a esta nueva capacidad de representación. Otro cambio importante que aparece en este momento es la posibilidad de los juegos de ficción: los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes, así, un cubo de madera se convierte en un camión, una muñeca representa una niña, etc.

Lo fundamental no son ya las acciones sobre los objetos, sino lo que éstos y aquéllas representan. El niño empieza a "hacer como si": atribuye a los objetos toda clase de significados más o menos evidentes, simula acontecimientos imaginados interpreta



escenas creíbles mediante roles y personajes ficticios o reales, y coordina, a un nivel cada vez más complejo, múltiples roles y distintas situaciones.

Estas formas de juego evolucionan, acercándose cada vez más con los años a la realidad que representan. La mayor parte de los juegos simbólicos implican movimientos y actos complejos que pudieron, anteriormente, ser objeto de juegos de ejercicio sensorio-motor en secuencias motrices aisladas (atornillar, apretar, golpear, etc.). Estos movimientos se subordinan, en el contexto del juego simbólico, a la representación y a la simulación que ahora se convierten en la acción predominante.

En esta etapa del desarrollo, la interiorización de los esquemas le permite al niño un simbolismo lúdico puro. El proceso de pensamiento, hasta ahora unido estrechamente a lo inmediato, al presente, a lo concreto, se vuelve más complejo. El niño tiene ahora acceso a los acontecimientos pasados y puede anticiparse a los que van a venir.

Sus juegos están marcados entonces por la máxima utilización de esta nueva función: simulación, ficción y representación, invención de personajes imaginados y reproducción de acontecimientos pasados que acompañan la actividad lúdica en el transcurso de esta etapa, caracterizando las conductas particulares.

A partir de *la etapa intuitiva*; (4-7 años) el simbolismo puro va perdiendo terreno a favor de juegos de fantasía más socializados, que, al realizarse más frecuentemente en pequeños grupos, aproximan al niño a la aceptación de la regla social. El pensamiento intuitivo es una clase de pensamiento con imágenes que conduce al inicio de la lógica.

Las actividades lúdicas de este nivel implican un interés por la manipulación sobre los conjuntos, por los reagrupamientos ordenados de manera lineal según un solo principio de orden, y por el montaje de elementos múltiples y la organización de las partes de un conjunto.

Sin embargo, las características mismas del nivel intuitivo ponen en evidencia el límite del razonamiento de los niños de esta edad, ya que éstos tienden a centrarse sobre un solo



aspecto de la situación y a desestimar otras dimensiones presentes, además de ser poco dados a considerar los objetos o acontecimientos desde un punto de vista distinto al suyo.

1.2.4.3. Los juegos de construcción o montaje.- No constituyen una etapa más dentro de la secuencia evolutiva. Marcan más bien una posición intermedia, el puente de transición entre los diferentes niveles de juego y las conductas adaptadas. Así, cuando un conjunto de movimientos, de manipulaciones o de acciones está suficientemente coordinado, el niño se propone inmediatamente un fin, una tarea precisa.

El juego se convierte entonces en una especie de montaje de elementos que toman formas distintas. Si el mismo trozo de madera, en el transcurso de la etapa anterior, servía para representar un barco, un coche, etc., puede ahora servir para construirlo, por la magia de las formas lúdicas recurriendo a la capacidad de montar varios elementos y de combinarlos para hacer un todo. Las formas de actividades lúdicas que responden a tal definición se llaman juegos de ensamblaje o de construcción.

1.2.4.4. Los juegos de reglas.- Aparecen de manera muy progresiva y confusa entre los cuatro y los siete años. Su inicio depende en buena medida, del medio en el que se mueve el niño, de los modelos que tenga a su disposición.

La presencia de hermanos mayores y la asistencia a aulas de infantil situadas en centros de Educación Primaria facilitan la sensibilización del niño hacia este tipo de juegos. Es sobre todo durante el periodo de siete a once años cuando se desarrollan los juegos de reglas simples y concretas, directamente unidas a la acción y apoyadas generalmente por objetos y accesorios bien definidos.

Los juegos de reglas, al contrario que otros tipos de juego que tienden a atenuarse, subsisten y pueden desarrollarse en el adolescente y en el adulto tomando una forma más elaborada. Se recurre entonces a los juegos de reglas complejas, generalmente a partir de los doce años, más independientes de la acción y basados en combinaciones y razonamientos puramente lógicos, en hipótesis, estrategias y deducciones interiorizadas



(ajedrez, damas, cartas, juegos de estrategia, juegos deportivos complejos, etc.). El juego de reglas aparece tardíamente porque es la actividad lúdica propia del ser socializado.

A través de los juegos de reglas, los niños/as desarrollan estrategias de acción social, aprenden a controlar la agresividad, ejercitan la responsabilidad y la democracia, las reglas obligan también a depositar la confianza en el grupo y con ello aumenta la confianza del niño en sí mismo.

1.2.5. Función del Juego en la infancia

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista. La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego.

La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- Estar a disposición del niño en lo físico y emocional.
- No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

El juego permite al niño:

- Que se mantenga ajeno de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Interactuar con sus iguales.
- Funcionar de forma autónoma.

El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación.



1.2.6. El Juego en el desarrollo de la Personalidad



El niño y la niña tienen además necesidad de apoyarse sobre lo real, de revivir situaciones, de intensificar personajes para poder afirmarse, situarse afectivamente en el mundo de los adultos y poder entenderlo. En los primeros años, tanto los juguetes típicamente afectivos (peluches, muñecos y animales), como los que favorecen la imitación de situaciones adultas (lavarse, vestirse, peinarse) pueden favorecer el desarrollo de una buena

afectividad.

Mediante el juego y el empleo de los juguetes, se puede explicar el desarrollo de cinco parámetros de la personalidad, todos ellos íntimamente unidos entre sí:

1. **La afectividad:** El desarrollo de la afectividad se expresa en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa, trabajo e identidad.

El equilibrio afectivo es esencial para el correcto desarrollo de la personalidad; El juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones.

Además, el juego supone a veces un gran esfuerzo por alcanzar metas, lo que crea un compromiso consigo mismo de amplias resonancias afectivas. También en ocasiones, el niño se encuentra en situaciones conflictivas, y para intentar resolver su angustia, dominarla y expresar sus sentimientos, tiene necesidad de establecer relaciones afectivas con determinados objetos. El juguete se convierte entonces en confidente, en soporte de una transferencia afectiva.



En otras ocasiones el juego del niño supone una posibilidad de aislarse de la realidad, y por tanto de encontrarse a sí mismo, tal como él desea ser. En este sentido, el juego ha sido y es muy utilizado en psicoterapia como vía de exploración del psiquismo infantil.

2. **La motricidad:** El desarrollo motor del niño/a, es determinante para su evolución general. La actividad psicomotriz, proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, coordinación e independización motriz.

Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad.

Determinados juegos y juguetes son un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices, tanto de la motricidad global o movimiento del conjunto del cuerpo, como de la motricidad fina: precisión prensora y habilidad manual que se ve favorecida por materiales lúdicos como: plastilina, punzón, pintura dactilar, crayón entre otros.

3. **La inteligencia:** Inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unido al desarrollo sensorio-motor. El modo de adquirir esas capacidades dependerá tanto de las potencialidades genéticas, como de los recursos y medios que el entorno le ofrezca.

Casi todos los comportamientos intelectuales, según Piaget, son susceptibles de convertirse en juego en cuanto se repiten por pura asimilación. Los esquemas aprendidos se ejercitan, así, por el juego. El niño, a través del juego, hace el gran descubrimiento intelectual de sentirse “causa”. Manipulando los materiales, los resortes de los juguetes o la ficción de los juegos simbólicos, el niño se siente autor, capaz de modificar el curso de los acontecimientos.



Cuando el niño/a desmonta un juguete, aprenden a analizar los objetos, a pensar sobre ellos, está dando su primer paso hacia el razonamiento y las actividades de análisis y síntesis. Realizando operaciones de análisis y de síntesis, desarrollan la inteligencia práctica e inician el camino hacia la inteligencia abstracta. Estimulan la inteligencia: los puzzles, encajes, dominós, juegos de estrategia y de reflexión en general.

4. **La creatividad:** Niños y niñas, tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativos. Podría decirse, que el juego conduce de modo natural, a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos; en la expresión, la producción y la invención.
5. **La sociabilidad:** En la medida en que los juegos y los juguetes, favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integración social.

CARRETERO M, La práctica Educativa. Cómo enseñar, archivo pdf, 2009, (descargado el 25/09/2010) <http://www.definicionde.com/Pedagogia-modelo-ludico/5/>



1.3. DEFINICIÓN DE LA PEDAGOGÍA LÚDICA

Pedagogía lúdica



1.3.1 Definición.- Lúdica.- Proviene del latín *ludus*, Lúdica/co dícese de lo perteneciente o relativo al juego.

Según Jiménez, la lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el aspecto psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir, encierra una gama de actividades, donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Para Motta, la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo.

La metodología lúdica, existe antes de saber que el profesor la va a propiciar; generando espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. La lúdica se caracteriza, por ser un medio que favorece la satisfacción personal a través del compartir con la variedad de grupos sociales.

En opinión de Waichman, es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.



Para Torres, lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es, adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido, el docente de educación inicial, debe desarrollar la actividad lúdica como estrategia pedagógica, respondiendo satisfactoriamente a la formación social e integral del niño y la niña.

Mediante estas argumentaciones se ha intentado una aproximación al concepto de lúdica, como necesidad y potencialidad esencial del desarrollo humano, como búsqueda de emociones placenteras y como actitud gozosa frente a la vida.

Es así que la lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano.

El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. Si se acepta esta definición se comprenderá que la lúdica posee una ilimitada cantidad de formas, medios o satisfactores, de los cuales el juego es tan solo uno de ellos.

Es así que toda la educación de la Lúdica integra en su esencia una concepción teórica profunda y una concepción práctica actuante y concreta. Sus objetivos son la estimulación de las relaciones cognoscitivas, afectivas, verbales, psicomotoras y sociales.

1.3.2. Características de la Pedagogía Lúdica

Existen tres características que condicionan el concepto de lo lúdico: la necesidad, la actividad y el placer.

1. La **necesidad lúdica** es, la urgencia irresistible de ejecutar, bajo un impulso vital, acciones de forma libre y espontánea como manifestación del movimiento dialéctico (cuerpo- mente) en pos del desarrollo.



2. La **actividad lúdica** es la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad.
3. El **placer lúdico** es el bienestar, la consecuencia estimuladora del desarrollo, alcanzada durante la satisfacción de la necesidad a través de la actividad.

El acto lúdico es, por definición, un acto de re-creación, resulta lo de la concreción de ese vital impulso destinado a propiciar el desarrollo, mediante la realización de acciones ejecutadas, de forma libre y espontánea; presididas por el reconocimiento que hace el individuo sobre su propia y personal capacidad existencial, lo que equivale a decir: el pleno ejercicio de su libertad.

1.3.3. La Pedagogía Lúdica y el Juego.



Se debe considerar que el primer equívoco que debe evitarse es el de confundir lúdica con juego, pese a que semánticamente los diccionarios tratan estas expresiones casi como sinónimos. **Al parecer todo juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego.**

No se trata de un simple malabarismo de palabras, se trata de empezar por reconocer que la lúdica no se reduce o agota en los juegos, que va más allá, trascendiéndolos, con una connotación general, mientras que el juego es más particular.

La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego. Al parecer la mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce a la pragmática del juego.

Puede asegurarse, en base a lo expuesto, que la lúdica se expresa en actividades tan diferentes como el baile, el paseo, la observación de un partido de fútbol o leer poesía.



Estas actividades, difieren de las comúnmente aceptadas como juegos, evidenciando el carácter genérico de la lúdica y la inconveniencia de reducirla a una forma particular de expresión.

De la misma manera como la dimensión cognitiva del hombre no se agota con el estudio matemático o con la memoria, ni la sexualidad se reduce a genitalidad, la lúdica no es solo juego. Por esta razón, el hombre ha bailado, reído y jugado desde tiempos inmemoriales y cada nuevo ser empieza su incursión en el mundo de la vida, mediante actividades lúdicas.



Autores como María Montessori y Decroly, destacan que el principal interés de la infancia se centra en el juego como un estado de actividad propia del niño que posteriormente se transforma en un resorte esencia de cualquier adquisición, y que bajo formas diversas se le concede un lugar privilegiado sobre todo en el periodo preescolar que va desde los 3 a 6 años de edad. Es así como Montessori exalta la utilización de los juegos para la educación infantil.

De igual manera Piaget, en varias de sus obras, cita hechos y experiencias lúdicas aplicados en niños, y deja traslucir claramente, cuando manifiesta que, los juegos no son simplemente una forma de desahogo o entretenimiento para gastar energía en los niños, sino medios que contribuyen y enriquecen el desarrollo del intelecto.

Desde Claparede y Dewey, Wallon y Piaget, coinciden que la actividad Lúdica es la cuna forzosa de las actividades intelectuales y sociales superiores, y por ello mismo, indispensable en la práctica educativa.

Cada día que pasa, la educación lúdica cobra su verdadera forma y va ganando nuevas connotaciones, evolucionando en un sentido que la Pedagogía Lúdica integrara en su esencia, una concepción teórica profunda y una concepción actuante y concreta. Sus



objetivos son la estimulación de las relaciones cognoscitivas, afectivas, verbales, psicomotoras y sociales; como un acto de educar en un compromiso consciente, intencional y transformador de la sociedad.

(ZAPATA, Oscar A, "Juego y Aprendizaje Escolar", Editorial Pax.)

1.4. PEDAGOGÍA LÚDICA Y OTRAS CATEGORÍAS PEDAGÓGICAS



La pedagogía, nos ofrece a diario cambios que han venido revolucionando el papel del docente en el aula. Es por ello, que la actividad lúdica, es la más conveniente como instrumento pedagógico, que constituye la potencialización de las diversas dimensiones de la personalidad como son el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, el desarrollo moral, ya que permite la construcción de significados y de un lenguaje simbólico, mediante el cual se accede al pensamiento conceptual y al mundo social.

Educar en la creatividad, significa que la educación debe repensar sus espacios para dar cabida a nuevas metodologías, que permitan a los niños y niñas, aprender en ambientes amables, afectivos, dinámicos e interactivos. Si esto no se fomenta por parte de los docentes, la escuela seguirá siendo el aparato de reproducción de las condiciones injustas, generadoras de violencia. Los educadores comprometidos, saben que su misión, es mediar en el desarrollo de la capacidad del niño, para hacerse persona autónoma, responsable, solidaria y trascendente y construirse un espacio vital, en un mundo que cambia con celeridad. El juego es un instrumento metodológico apropiado para aplicarlas en el aula.



Como la educación es una actividad intencional, desarrollada de forma consciente, toda teoría pedagógica, debe ser una fusión de la teoría y la práctica educativa. Así es como la pedagogía lúdica, resalta el juego como un goce privilegiado en la escala del mundo infantil.

La Pedagogía Lúdica, es la propuesta a construir entre todos, ya que desde su nacimiento se enmarca en una perspectiva colectiva y solidaria, con apoyo de todos los niveles y sectores de la educación. Esta Pedagogía, cuyas características básicas son: el protagonismo de los destinatarios, la horizontalidad del vínculo del educador como facilitador del desarrollo de la personalidad total y equilibrada del ser humano es la base para el desarrollo social.

1.4.1. Categorías Pedagógicas

Se hace indispensable hablar de estas categorías pedagógicas, porque el niño /a vive en un mundo distinto al nuestro. Es el suyo un mundo lúdico, un mundo de fantasía, de ensueño, de aventura y de ficción. Es por ello, que no se puede englobar todos los juegos del niño en una sola categoría. Hay tal diversidad de ellos que se hace difícil su clasificación. Sin embargo enunciamos a la pedagogía de la Ternura y la del Ocio como las más importantes.

1.4.1.1. Pedagogía de la Ternura.



La pedagogía de la Ternura, es aquella que aplica el arte de educar con cariño y sensibilidad, evitando herir.

Trata a cada persona, como ser valioso, único, individual e irrepetible, por tanto se plantea como un modelo socioeducativo, que se fundamenta en un lenguaje afectivo, amoroso, cálido, que contiene, que acoge, que rompe las barreras de la desconfianza, del desamor y del dolor.



Un abrazo, una caricia, estimula la química de los niños y niñas potenciando su crecimiento mental, físico y socio-emocional.

La pedagogía de la ternura, es una pedagogía de la reparación, que se plantea en el quehacer educativo, la construcción y la reconstrucción de la autoestima de las personas, su autenticidad y en la búsqueda de forjar identidades individuales y colectivas. Es un lenguaje que no necesita de palabras, tan solo gestos, miradas cálidas, risas cómplices, sencillez, espontaneidad.

No requiere de grandes discursos, se construye en lo cotidiano; solo se trata de empatizar con el otro. La Pedagogía de la Ternura, se aprende, se modela, se construye en el dialogo interpersonal.

Como José Martí le decía a su hijo: *“tengo fe en el mejoramiento humano en la vida futura, en la utilidad de la virtud, y en ti”* (FODDI, INFA, Manual de modalidad creciendo con nuestros hijos.)

Se refiere a confiar en el niño y amarlo, esta es la idea que precisamente se presenta como la piedra angular de un enfoque de educación con ternura. Creer en las potencialidades actuales y futuras de los niños y niñas, en su desarrollo sentimental, emocional e intelectual, no solo para su proceso de aprendizaje, sino y sobre todo, para él, como ser humano y como sujeto de convivencia con seres humanos semejantes a él.

La pedagogía de la ternura, tiene la pretensión de que el docente y el personal de la educación, reflexionen y decidan actuar en función de una educación verdaderamente integral y que no sea circunstancial, pedagogía que debe ser aplicada con los niños y niñas.



1.4.1.2. La pedagogía del Ocio.



Es una disciplina de la **pedagogía** centrada en las posibilidades formativas y educativas en el tiempo libre tanto de personas, jóvenes y niños.

Esta pedagogía, se encarga de dirigir a los individuos hacia ocupaciones y actividades provechosas, fructíferas y beneficiosas durante el tiempo libre. Esta educación, no es solo para niños y jóvenes, sino para todo el conjunto de la

sociedad, pues tiempo libre lo tienen todos.

El ocio, es una parte importantísima en nuestras vidas; y en el desarrollo infantil, ocupa la mayor parte del tiempo por lo que es muy conveniente orientar las actividades que producen en este periodo, para que este contribuya a una formación integral de los individuos, formación que será la base del desarrollo posterior como personas adultas y que influirá en su configuración posterior

Aunque la recreación se puede lograr por medio de actividades, no es posible identificarnos plenamente con ellas, puesto que éstas son solo medios que le permiten al individuo reconocerse y tomar decisiones. El carácter recreativo, lo confiere el hombre mismo, cuando, a través de ellos, se recrea, es decir, cuando la participación o práctica de una actividad, cuenta con la actitud receptiva, positiva y transformadora que produce una verdadera satisfacción, para el disfrute pleno de la vida, la alegría, la fe, la confianza, la solidaridad, la auto-realización, el deseo de superación y otros valores.

Se hace necesario insistir, en la recreación como medio y no como fin último. Como medio, ayuda a orientar la vida y contribuye al desarrollo del carácter y estructuración de la personalidad, pues a través de las actividades recreativas, se logra un equilibrio entre lo que se es y lo que se quiere ser. Su influencia es grande y va más allá de la búsqueda de alegría, placer, distracción, calma, creación, factores que proporcionan un renovado



impulso, para volver a encontrarse con aquello que puede ser fundamental para la vida de cada uno, como lo es el trabajo, a través del cual realizamos lo que más nos gusta y nos permite crecer individual y colectivamente, en la reciprocidad con los demás, asumiendo con carácter recreativo. Re-crear (volver a crear), resume toda la filosofía de la recreación.

A esta altura y, partiendo de los elementos, funciones y características del ocio expresadas anteriormente, la RECREACION la podemos concebir como el conjunto de actividades que conllevan al descanso, a la diversión y a la formación personal y social del individuo, fomentando su capacidad creadora de manera libre y espontánea.

Concluyendo con este capítulo, se puede enfatizar que la Pedagogía Lúdica, a través del juego, es una herramienta metodológica que nos permite llegar a la vida del niño/a, adolescente y adulto; en sus diferentes etapas de desarrollo físico, emocional y psicológico para generar y descubrir el placer de compartir e interactuar con los demás.

Es por ello, que el juego es un método empleado desde tiempos inmemoriales, tanto en la práctica educativa como en el desarrollo de la personalidad del ser humano; es así como el juego en la actualidad se ha convertido como la base indispensable para dar el privilegio al goce infantil, en su desarrollo a nivel cognitivo, emocional y social.

(MONTESORI María, "Educar para un nuevo mundo", Editorial Errepar, Argentina.)



CAPITULO II

LA SOCIALIZACIÓN INFANTIL



2.1. Definición de Socialización

La socialización es un proceso, mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en los niños y niñas desde muy corta edad.

La primera infancia, es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso; Desde que se nace, se está aprendiendo y se continúa haciéndolo hasta la muerte. Así como no todos los niños gatean, caminan o hablan a la misma edad, tampoco para aprender hay una edad fija. Los niños difieren unos de otros en cuanto a su ritmo de aprendizaje, de ahí la importancia de ofrecer estímulos, experiencias o materiales que contribuyan en el aprendizaje, ya que el proceso mismo lo realizan los propios niños.

Sin embargo, la socialización del niño durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta, sino que a medida que crece y se desarrolla su medio



ambiente podrá variarexigiéndole nuevos tipos de comportamiento. Por lo tanto es fundamental ir enfrentando a nuestros niños y niñas a diversos ambientes: familiar, escolar, comunal y otros.

Los diversos aspectos del desarrollo del niño abarcan el crecimiento físico, los cambios psicológicos y emocionales, y la adaptación social. Es válido propiciar la adaptación social, como la fuente de SOCIALIZACIÓN en los niños/as.

Motivar a nuestros hijos a relacionar y socializar, redundará en beneficio de una sana personalidad. Ya que esto permitirá a los niños aprender a evitar conflictos y a manejarlos cuando inevitablemente ocurren. Los padres excesivamente estrictos o permisivos limitan las posibilidades de los niños al evitar o controlar esos conflictos.

Numerosas investigaciones han llegado a la conclusión de que el comportamiento y actitudes de los padres hacia los hijos es muy variada, y abarca desde la educación más estricta hasta la extrema permisividad, de la calidez a la hostilidad, o de la implicación ansiosa a la más serena despreocupación.

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su 'grupo de pares' niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes.

Por otro lado analizaremos, que entre mayor interacción, relaciones sociales o socialización tengan nuestros hijos/ as, con sus grupos pares; se convertirán en personas más seguras y extrovertidas. Ayudando por tanto la SOCIALIZACIÓN a contrarrestar la timidez o limitación o defecto del carácter que impide el desarrolloarmónico del yo, y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.

La socialización va muy ligada a establecer buenas y sanas relaciones interpersonales; así que la timidez en muchos casos podría deberse a problemas de socialización o de interacción ausente o escasa en los niños y niñas.



Este desarrollo se observa, no solo en las distintas etapas entre la infancia y la vejez sino también en personas que cambian de una cultura a otra, o de un status social otro, o de una ocupación a otra. Esta se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta del individuo o reacción ante la sociedad.

La socialización, es vista por los sociólogos, como el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de él, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias, para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad. Es bien sabido, y ya lo hemos afirmado antes, que el juego es el lugar privilegiado para el desarrollo de las relaciones sociales.

2.1.2. Tipos de Socialización:

1. Socialización Primaria: Es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez, por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Depende de la capacidad de aprendizaje del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psico-evolutivo. El individuo llega a ser lo que los otros lo consideran; son los adultos los que disponen las reglas del juego, porque el niño no interviene en la elección de sus otros significantes, se identifica con ellos casi automáticamente sin provocar problemas de identificación. La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya él es un ser efectivo de la sociedad y está en posición subjetiva de un yo y un mundo.

2. Socialización Secundaria: Es cualquier proceso posterior, que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de submundos, realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la



sociología, primaria institucionales. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Se caracteriza por la división social del trabajo y por la distribución social del conocimiento. Las relaciones se establecen por jerarquía.

3. Socialización Terciaria: Empieza con la vejez, se inicia con una crisis personal, ya que el mundo social del individuo pasa a restringirse y a volverse monótono, el sujeto se ve obligado a abandonar comportamientos que había aprendido; a dejar grupos donde había pertenecido. Ya no ve las cosas con los mismos criterios que antes, la persona sufre una de socialización.

2.1.3. Agentes de Socialización

Existen diversos agentes de socialización, que juegan un papel de mayor o menor importancia, según las características peculiares de la sociedad, en la vida del sujeto y de su posición en la estructura social. En la medida que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización deviene también más complejo y debe, necesaria y simultáneamente, cumplir las funciones de homogeneizar y diferenciar a los miembros de la sociedad, a fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre todos ellos, como la adaptación de los individuos en los diferentes grupos y contextos sub-culturales en que tienen que desempeñarse.

Se puede decir, que la sociedad total es el agente de socialización y que cada persona con quien se entre en contacto, es en cierto modo un agente de socialización. Entre la gran sociedad y la persona individual existen numerosos grupos pequeños, que son los principales agentes de socialización de la persona.

El comienzo natural del proceso para cada niño recién nacido, es su inmediato grupo familiar, pero éste pronto se amplía con la escuela y amigos y otros grupos pequeños.

En la historia de la humanidad, la familia ha sido la base para la socialización más importante en la vida del individuo. Toda familia, socializa al niño de acuerdo a su



particular modo de vida, el cual está influenciado por la realidad social, económica e histórica de la sociedad en la cual está inserta.

Hay autores que han señalado la existencia de diferencias, en las prácticas de socialización, según sea la clase social a que pertenezca la familia.

Es posible, distinguir dos tipos o modos de socialización:

➤ **La Familiar**



La familia es el principal agente socializador durante la infancia de la persona. La socialización en la familia se desarrolla en una forma continua sin un plan previo ni un programa establecido; el niño absorbe todo lo que ve en su entorno o contexto social y comienza a desenvolverse según lo que va adquiriendo, va formando su personalidad, va conformando un esquema de valores, normas, prejuicios, etc.

Dentro de la familia, se forjan lazos de pertenencia, del sentido de la palabra nosotros. Es la familia, la que transmite al niño su condición social, sus aspiraciones, e influye sobre éste en decisiones futuras.

La familia no socializa mediante discursos ni lecciones sino mediante experiencias y de acuerdo con su particular modo de vida, es decir, según sus características sociales y económicas.



➤ **La Escuela**



El paso de la familia al preescolar o a la escuela, constituye un momento de transición donde el niño comienza a establecer las primeras relaciones duraderas con personas ajenas a su grupo familiar.

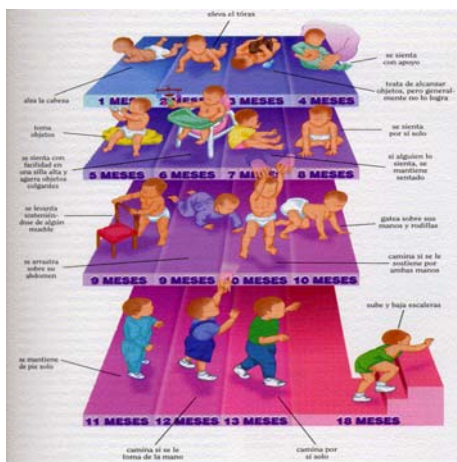
En el proceso de socialización uno de los factores principales es la educación; y muy especialmente la formación social que se da dentro de la educación inicial. Porque es un proceso continuo en todos los niveles de edad, la persona se ve constantemente refrenada en alguno de sus impulsos y estimulada en otros. Fracazos y satisfacciones, esfuerzos y readaptaciones, todo con experiencias que ayudan a aprender.

En la escuela, los niños están continuamente recibiendo una enorme cantidad de mensajes, explícitos o implícitos, que inciden sobre el niño desde diversos puntos. Los pequeños círculos de relaciones en que participa con sus padres, educadoras, parientes, amigos, niñeras y otros, tienen su importancia, para mostrarle como ha de ser un buen niño.

La cultura, el barrio, la escuela, la familia y en ciertos casos la parroquia, son importantes agentes de socialización para los niños que tienden a reforzar el sistema de valores de la sociedad en que viven.



2.1.4. Etapas de Socialización en la Niñez



Se entenderá a la niñez, como el período que abarca de los tres a los doce años, etapa en la que se produce un importante desarrollo físico, emocional y de ingreso al grupo social más amplio.

La edad preescolar se extiende de los tres a los seis años, etapa en la cual los niños ya controlan esfínteres y no tienen estallidos de rabia tan frecuentemente como en años anteriores.

Es importante que el niño se adecue al sistema escolar, pero no se le debe exigir más allá de sus capacidades. Su lenguaje se fue ampliando y ya puede utilizar frases completas.

Utilizan más los símbolos y el lenguaje para expresar sus sentimientos de amor, tristeza, celos, envidia, curiosidad y orgullo. Empiezan a preocuparse por los demás.

El niño comienza, la inserción social más allá de la familia, incorporándose al mundo exterior. Aprende nuevas maneras de interactuar con las personas. El nacimiento de un nuevo hermanito pone a prueba su capacidad de compartir y ayudar.

En esta etapa, comienzan a distinguir entre lo real y lo fantaseado, principalmente a través de los juegos que realizan. Son frecuentes los juegos de personificación, en los que, por ejemplo, una niña hace cuenta que es un ama de casa y un varón personifica a un camionero. Esto les permite analizar situaciones reales de la vida cotidiana.

Los amigos imaginarios, suelen ser frecuentes en el 50% de los niños entre 3 y 10 años, mayormente en niños con una inteligencia superior. Los amigos imaginarios, pueden ser tanto objetos como personas. Una cuestión muy importante en esta etapa, es la de la diferenciación sexual. Los niños atraviesan por un período de discriminación de las diferencias entre género.

Al final de esta etapa, distinguen entre lo que quieren y lo que deben hacer, logrando conseguir poco a poco, un sentimiento moral de lo bueno y lo malo. Los niños entienden



las normas como creadas sin ningún motivo. Irán adquiriendo progresivamente el sentido de responsabilidad, seriedad y autodisciplina.

Algunos niños rechazan la escuela, ya sea debido a la ansiedad de separación o al miedo de separación que le transmite su cuidador. De igual manera, tal problema suele ampliarse a otras situaciones sociales, por lo cual, es vital que, en vez de ceder al miedo, se lo ayude a superarlo.

La experiencia escolar, representa un mundo muy importante para los niños, con metas propias, frustraciones y limitaciones. En la educación inicial, se asientan las bases estructurales, herramientas que les permitirá a los niños a desenvolverse en el plano concreto, para luego, en la primaria y secundaria, aprender a manejarse mediante la abstracción.

De esta manera, va adquiriendo la capacidad de trabajar y de adquirir destrezas adultas. Aprende que es capaz de hacer cosas, de dominar y de concluir una tarea.

2.1.5. Desarrollo de la Socialización Infantil en cada etapa evolutiva.

No se puede hablar de conductas infantiles en general, sino de las que corresponden a cada etapa del desarrollo evolutivo del niño/a. Desde el momento mismo del parto, el bebé comienza a relacionarse con los demás. Su habilidad para socializar, estará muy limitada durante el primer año, ya que casi todos sus esfuerzos se enfocan todavía en descubrir qué es capaz de hacer por sí solo, como: agarrar, levantar objetos, caminar y otras habilidades.

Es a partir de los 2 años aproximadamente, cuando el niño empezará a jugar con otros niños. Como con cualquier habilidad o destreza, su capacidad de socialización pasará por fases de prueba, cometerá errores y aprenderá de ellos. Al principio, no querrá compartir sus juguetes, pero a medida que aprende y empieza a sentir empatía hacia los demás, pasará a ser un mejor compañero de juegos. Para los 3 años tendrá la capacidad necesaria para hacer amigos.



➤ **Desarrollo social en el 1^{er} mes.**

Un niño es una criatura social desde el momento que llega al mundo. Le encanta que lo toquen, lo carguen en brazos, le sonrían y le hagan cariñitos. Durante este primer mes, empezará a experimentar haciendo gestos con su carita. Y le encanta mirar la cara del adulto; incluso puede que trate de imitar algunos de sus gestos. Tales como: Sacar la lengua, hablarle, sonreírle y él tratara de hacer lo mismo.

➤ **Desarrollo social en el 2^{do} mes.**

Ahora el bebé, pasa la mayor parte del tiempo cuando está despierto mirando lo que sucede a su alrededor. Es el momento de su primera sonrisa genuina, un hito que todos los padres querrán recordar. Pronto será un experto en "comunicarse con sonrisas", es decir gorjea y hace ruidos con la boca.

A través de la interacción con su madre el niño establece lo que llamamos "vinculo", que es el lazo afectivo que se establece por la proximidad y el cariño del otro.

➤ **Desarrollo social en el 4^{to} mes.**

El niño, se abre cada vez más a otros niños de su edad y los saluda con gritos de gozo. Pero nadie alcanza la estatura de mamá y papá. Todavía se reserva las reacciones más entusiastas para sus padres, una señal clara de la profunda relación y afectividad existente entre hijo-padres. El bebé reconoce a las personas de su entorno y reacciona de alguna manera ante su presencia.

➤ **Desarrollo social en el 7^{mo} mes.**

En general, el pequeño está demasiado ocupado desarrollando sus nuevas habilidades, para preocuparse de entablar relación con otros niños. Cuando se coloca juntos a dos bebés de menos de 1 año frente a varios juguetes, lo más normal es que jueguen uno al lado del otro pero no *con* el otro. A pesar de esto, y aprovechando su recién adquirida movilidad, puede que sí muestre un interés pasajero por otros bebés.



Pero la interacción se limitará principalmente a mirarse y a tocarse un poco, con alguna sonrisa o ruidito que imite el sonido del otro bebé.

Continuará prefiriendo a su familia, por encima de todas las demás personas; puede, incluso, que se asuste de la gente desconocida y sufra lo que se denomina ansiedad con los extraños.

➤ **Desarrollo social en el 12^{vo} mes.**

Hacia el final del primer año, es posible que el bebé se muestre un poco antisocial, llora cuando lo deja un momento o se muestra ansioso cuando se lo ponen en los brazos de alguien que no sean sus padres. Muchos niños, pasan por lo que se denomina ansiedad con los extraños que suele tener su punto culminante entre los 10 y los 18 meses.

En este periodo, el niño prefiere a sus padres por encima de todos los demás y se pondrá muy nervioso si no están cerca. Algunas veces sólo se calmará con sentir la presencia de ellos.

➤ **Desarrollo social entre el 1^{er} y 2^{do} Año.**

Al llegar al primer año, el niño es capaz de reconocerse a sí mismo y su carácter comienza a asociarse a claves sociales externas: si el niño está bien va a sonreír y manifestar curiosidad hacia el mundo que le rodea.

De esta misma forma va a manifestar abiertamente conductas sociales negativas como la defensa, mediante el llanto, ante personas extrañas. A medida que aprende a hablar y a comunicarse con los demás, también aprenderá a hacer amigos. Se hace indispensable la compañía de otros niños, tanto de su edad como mayores. Entre 1 y 2 años, seguirá siendo ferozmente posesivo con sus juguetes, lo cual puede, resultar duro para aquellos padres que lo quieren educar para que aprenda a compartir.

Empieza a imitar a sus amigos y pasa mucho tiempo mirando lo que ellos hacen. También querrá afirmar su independencia, por ejemplo: negándose a agarrarse de la mano cuando crucen la calle o haciendo un berrinche cuando se dé una orden como: no comas chupetes porque te hacen daño.



➤ **Desarrollo social entre los 2 y 3 Años.**

Entre los 2 y 3 años, es probable que el niño, parezca muy centrado en sí mismo. A esta edad no le interesa demasiado ponerse en el lugar de los demás, y piensa que todo el mundo siente lo mismo que él. No hay que preocuparse. Con el tiempo aprenderá a compartir y a esperar su turno, incluso puede que acabe este periodo teniendo uno o dos amigos especiales.

Sin embargo, aún no conocen adecuadamente la norma social o no la comprenden lo cual a menudo da lugar a berrinches. Durante el segundo año de vida, el niño descubre y desarrolla un nuevo comportamiento: bromea, asusta y sorprende a sus padres.

➤ **Desarrollo social entre los 3 y 4 Años.**

Empiezan a encontrarse con los otros niños y a estar con ellos, pero prefieren jugar solos, reafirman su sentido del yo y su independencia.

Saben controlar sus esfínteres, son conscientes de sus enfados y sus llantos y expresan sentimientos como amor, celos o tristeza. Las relaciones sociales con los otros niños cambian, ya que, aunque siguen prefiriendo jugar solos, están más abiertos a comunicarse y a compartir sus juguetes.

➤ **Desarrollo social entre los 4 y 5 Años.**

El niño comienza su inserción social más allá de la familia aprendiendo a interactuar con diferentes personas. En etapas anteriores la familia era quien se ocupaba de transmitir normas y valores, no obstante ahora se le incorporan los niños de su misma edad que comparten el juego. Además los niños absorben valores y actitudes de la cultura en la que son educados.

El niño se preocupa por los demás, comparte sus cosas y demuestra su cariño. Sus contactos sociales en este periodo no son muy grandes, pero aprende a acomodarse al grupo, coopera y participa en el mismo, aunque todavía no acepta claramente las normas del grupo. Su verdadera socialización empieza al ingresar al kínder.



2.2. RELACIONES SOCIALES INTERPERSONALES E INTRAPERSONAL.



Es importante tomar en consideración, la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner, para mayor comprensión sobre las relaciones sociales entre los seres humanos. Gardner en 1983, presentó su teoría de las inteligencias múltiples, que destaca su perspectiva multicultural respecto de la cognición humana.

Las inteligencias, son lenguajes que hablan todas las personas y se encuentran influenciadas en parte, por la cultura a la que cada una pertenece. Constituyen herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender, para resolver problemas y para crear.

2.2.1. Descripción de las Inteligencias múltiples.

La inteligencia según Howard Gardner se la clasifica en 8 tipos que son:

- **La inteligencia lingüística.-** Consiste en la capacidad, de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. Los escritores, los poetas, los periodistas, los oradores y los locutores presentan altos niveles de inteligencia lingüística.
- **La inteligencia lógico-matemática.-** Permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas. Los científicos, los matemáticos, los contadores, los ingenieros y los analistas de sistemas poseen un profundo manejo de la inteligencia lógico-matemática.



- **La inteligencia espacial.-** Proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, como lo hacen los marinos, los pilotos, los escultores, los pintores y los arquitectos. Permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.
- **La inteligencia corporal-kinestésica.-** Permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos. En la sociedad occidental, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.
- **La inteligencia musical.-** Resulta evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía. Entre ellos se incluyen los compositores, los directores de orquesta, los músicos, los críticos musicales, los fabricantes de instrumentos musicales y también los oyentes sensibles.
- **La inteligencia naturalista.-** Consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Los granjeros, los botánicos, los cazadores, los ecologistas y los paisajistas se encuentran entre los naturalistas eximios.
- **La inteligencia interpersonal.-** Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Resulta evidente en los docentes exitosos, en los trabajadores sociales, en los actores o en los políticos. A medida que la cultura occidental, ha comenzado a reconocer la relación que existe entre la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal.



- **La inteligencia intrapersonal.-** Se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de si misma, y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida. Algunos individuos con una profunda inteligencia intrapersonal se especializan como teólogos, psicólogos y filósofos.

Hay que recalcar, que estas dos últimas inteligencias, son dos de las más importantes Inteligencias Emocionales según su autor Howard Gardner. Y que nos ayudara para comprender su influencia en el proceso de socialización con los demás.

2.2.2. Relaciones Interpersonales.

Las relaciones interpersonales, juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el niño obtiene importantes refuerzos sociales del medio que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

Las habilidades sociales o de relación interpersonal, están presentes en todos los ámbitos de nuestra vida. Son conductas concretas, de complejidad variable, que nos permiten sentirnos competentes en diferentes situaciones y escenarios así como obtener una gratificación social.

Hacer nuevos amigos y mantener nuestras amistades a largo plazo, expresar a otros nuestras necesidades, compartir nuestras experiencias y empatizar con las vivencias de los demás, defender nuestros intereses, y otras. Son sólo ejemplos de la importancia de estas habilidades. Por el contrario, sentirse incompetente socialmente, nos puede conducir a una situación de aislamiento social y sufrimiento psicológico difícil de manejar.

Todas las personas, necesitamos crecer en un entorno socialmente estimulante, pues el crecimiento personal, en todos los ámbitos, necesita la posibilidad de compartir, de ser y estar con los demás: entre familia, amigos, compañeros de clase, colegas de trabajo, etc. Basta recordar los esfuerzos que, tanto desde el ámbito educativo como desde el entorno laboral, se realizan para favorecer un clima de relación óptimo que permita a cada



persona, beneficiarse del contacto con los demás, favoreciendo así un mejor rendimiento académico o profesional.

Existen numerosas habilidades sociales, algunas de ellas muy básicas y que son aprendidas a edades muy tempranas, tales como: fórmulas de cortesía como, saludar, dar las gracias o pedir las cosas por favor, hasta otras habilidades mucho más complejas exigidas en el complejo mundo de la sociedad.

2.2.2.1. Espacios para fomentar las relaciones interpersonales en los niños.

Hay que considerar que todo y en todo lugar, se debe fomentar a que las relaciones interpersonales, se den desde los primeros años de convivencia infantil. Para esto tenemos los siguientes espacios:

Proporcionarles ocasiones para el trato con otros niños

- Exponerle desde muy pequeño al contacto con otros niños.
- Celebrar fiestas de cumpleaños u otras en casa e invitar a sus amigos y amigas.
- Permitir que acuda a las invitaciones que reciba.
- Fomentar que sus amigos y amigas vayan a casa a merendar, pasar la noche, etc.
- Inscribirle en grupos deportivos, recreativos, parroquiales, campamentos vacacionales.
- Organizar excursiones con sus amigos.

Fomentando las conductas pro-sociales

- Enseñar a compartir (juguetes, comida, etc.).
- Enseñar a cooperar y ayudar a los demás, empezando con tareas sencillas.
- Enseñarle a ser altruista.
- Enseñar a disculpar los errores de los demás.
- Enseñarle a comprender los afectos de los demás.
- Enseñarle a mostrar simpatía, empatía y compasión.



Entrenando habilidades de conversación

- Enseñarle a expresar sus sentimientos y necesidades con claridad.
- Enseñarle a compartir información personal con amigos.
- Enseñarle a hacer preguntas sobre los demás.
- Enseñarle a escuchar.
- Enseñarle a expresar afecto y aprobación cuando habla con los demás.
- Enseñarle a mantenerse en la conversación y no cambiar de tema a destiempo.
- Estimularle a que llame a sus amigos.
- Ayudarle a que se exprese con propiedad.
- Estimularle a que participe en conversaciones con personas mayores.

Prestando especial atención a los modales

- Enseñarle a ser amable.
- Procurar evitar las malas contestaciones.
- Enseñarle y exigirle que dé las gracias, pida las cosas por favor, etc.
- Exigirle que se disculpe cuando interrumpe a los demás.
- Procurar evitar malos gestos.
- Alabarle cada vez que muestre interés o preocupación por los demás.
- Alabarle cada vez que muestre un gesto de cortesía hacia los otros.

Aprovechando los momentos lúdicos

- Enseñarle juegos de mesa.
- Enseñarle a contar chistes, cuentos, etc.
- Estimularle a que aprenda a tocar algún instrumento.
- Enseñarle a reírse de sus pequeñas equivocaciones.

2.2.3. Las relaciones Sociales Intrapersonales

Combinando los factores relacionados con la herencia, el ambiente y la propia experiencia, empieza a desarrollarse nuestra compleja inteligencia personal; de allí que nuestra inteligencia intrapersonal, comprende pensamientos y sentimientos íntimos; y



cuanto más conscientes son éstos, más sólida es la relación entre el mundo interior y la experiencia exterior del sujeto.

Las habilidades intrapersonales, tienen una importancia determinante para el desarrollo de niños y jóvenes exitosos, capaces de ser unos humanos éticos, productivos y creativos, tanto en su desempeño independiente como en colaboración con otros. Es por ello, que la inteligencia intrapersonal, no necesariamente es una parte seria y solemne de nosotros mismos, sino la capacidad de comprender nuestra propia naturaleza, conocer nuestras habilidades y defectos e incluso vernos con sentido del humor y de superación, es una capacidad para la auto-comprensión.

Fomentar esta capacidad en los niños, es ayudarlos a conocerse para aumentar sus posibilidades de superar errores y evitar sentimientos de inferioridad, es un medio idóneo para la supervivencia integral del ser humano en sociedad.

2.2.2.1. Características de las Relaciones Intrapersonales.

No todos los aspectos de la inteligencia intrapersonal pueden encontrarse en una sola persona, pero ésta al menos tiene algunas de las siguientes características:

- Tiene conciencia del rango de sus emociones.
- Encuentra enfoques y medios para expresar sus sentimientos y opiniones.
- Desarrolla un modelo preciso del yo.
- Se siente motivada para establecer y lograr objetivos.
- Establece y vive de acuerdo con un sistema de valores éticos.
- Es capaz de trabajar en forma independiente.
- Siente curiosidad por los “grandes enigmas” de la vida.
- Lleva a cabo un importante proceso de aprendizaje y crecimiento personal.
- Intenta distinguir y comprender las experiencias interiores.
- Reflexiona y extrae conclusiones acerca de la complejidad del ser y de la condición humana.
- Busca oportunidades para actualizarse.
- Tiene confianza en los demás.



Estas características y otros aspectos personales, son la maduración y un clima afectivo y comunicativo adecuados, el niño aprende a poner nombre a sus sensaciones y distinguir cuando está nervioso, aburrido, triste, alegre, tranquilo, esperanzado, etc. Y a relacionar qué situaciones están ligadas a determinados sentimientos.

Desde luego, que en la formación de este tipo de inteligencia, el factor más importante es la autoestima que los padres y adultos que los rodean tengan sobre sí mismos, pues los pequeños se fijan más en lo que hacen que en lo que dicen y los toman como modelos.

La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños. De eso dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad.

Cuando un niño adquiere una buena autoestima se sentirá competente, seguro, y valioso. Entenderá que es importante aprender, y no se sentirá disminuido cuando necesite de ayuda. Será responsable, se comunicará con fluidez, y se relacionará con los demás de una forma adecuada.

Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni de las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas, y por lo tanto se comportará de una forma más tímida, más crítica, con poca creatividad, lo que en muchos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares.

Cuando la inteligencia intrapersonal se halla bien desarrollada, el autoconocimiento consiste en anteponer un funcionamiento más armonioso de la comunidad a los propios intereses. En el cultivo del altruismo y la interacción generosa con los demás, tenemos más aprecio de nuestra identidad; y al saber con más conciencia quienes somos, podemos contribuir a su vez al perfeccionamiento de los demás.

Howard Gardner, postula que nuestro sentido del ser, es resultado de la fusión del propio conocimiento interpersonal e intrapersonal y propone que ambos se encuentran



indisolublemente vinculados; sólo a través de la relación con los demás, un individuo puede alcanzar el conocimiento de su yo individual, para la utilización en la participación e interacción con los demás.

(Inteligencia Emocional, Editorial Letrarte S.A, Colombia, 2006)

2.3 APRENDER A CONVIVIR Y EXPRESAR SENTIMIENTOS.



El ser humano, ofrece desde el momento de su nacimiento su yo social y va creciendo y conformándose en base a las relaciones que establece con los otros en diferentes situaciones, escenarios y contextos. La escuela, es un magnífico espacio para crecer como ser social, para desarrollar habilidades comunicativas, para aprender a expresarse ser entendido por los demás, para compartir y para aprender a vivir y a convivir.

El niño desde el momento de su nacimiento, busca la seguridad en la compañía de quien se la ofrece y esto, no cambia, por eso las personas que se llevan bien con los demás,



tienen buenas habilidades para la convivencia; Estas habilidades se desarrollan cuando las personas se relacionan unas con otras, aprenden cómo son ellas mismas y toman en cuenta los sentimientos de los demás, es fundamental para todos, saber convivir con cualquier grupo, sea una familia, un grupo de amigos o incluso los compañeros de curso en la escuela.

Cuando aprenden desde pequeños a convivir con los demás, los niños hacen amigos y se relacionan mejor con otras personas. No basta tener buenos modales para lograr una buena convivencia.

Las personas que saben convivir con los demás, saben:

- Dar y recibir atención, afecto o ayuda.
- Expresar sus necesidades, sus sentimientos y sus derechos de una manera aceptable.
- Comunicarse eficazmente.

2.3.1 Cómo los niños aprenden a convivir



No nacemos con la habilidad de convivir. Comenzamos a aprender a convivir, en cuanto nos damos cuenta que existen las demás personas. Después, como niños y como adultos, seguimos desarrollando esa habilidad. Estamos aprendiendo a convivir

toda la vida.

Al principio, desarrollamos habilidades muy sencillas. Un bebé aprende a sonreírle a su madre cuando ella le sonríe a él, o un niño aprende a esperar su turno para un juego. Pero a medida que un niño vaya creciendo, necesita desarrollar habilidades más complejas para poder llevarse bien con los demás.



Tabla de características de convivencia de los niños

A los 2 años de edad	A los 3 años de edad	A los 5 años de edad
• Pide ayuda cuando la necesita. • Juega junto a otros niños. • Imita a la persona que la cuida.	• Le gusta ayudar con los quehaceres de la casa. • Le gusta que lo feliciten por hacer tareas sencilla • Se da cuenta de los sentimientos de los demás	• Entiende reglas y sabe la diferencia entre lo bueno y lo malo • Expresa muchos sentimientos • Juega con otros niños

2.3.2. Los niños aprenden a convivir paso a paso

El desarrollo de las habilidades para la convivencia, al igual que otros tipos de desarrollo, ocurre paso a paso.

Para aprender a convivir, una niña necesita darse cuenta de los sentimientos de los demás. También necesita aprender a compartir las cosas con otras personas y a cooperar con ellas.

La convivencia de los niños empieza en los siguientes espacios:

➤ En casa

Al principio, los niños aprenden a convivir, al observar cómo se comportan sus padres y otros miembros de la familia. Los niños imitan lo que hacen y dicen las otras personas cuando se relacionan entre sí.

➤ Al jugar con otros niños

Mientras juegan, los niños aprenden a seguir instrucciones, a cooperar, a esperar su turno y a compartir las cosas. Los juegos, les ayudan a los niños a entender sus propios



sentimientos, a sentirse orgullosos de lo que pueden hacer y a formarse una idea de quiénes son.

➤ **En la comunidad**

Fuera de su propio hogar y de su familia más cercana, los niños ven cómo los adultos y los niños más grandes hablan, juegan y trabajan juntos. Ésa es la manera en que los niños aprenden a relacionarse con las personas que no son de su familia. Y en ese mundo más amplio, los niños aprenden, cómo hacer las cosas de maneras distintas y ensayan diferentes formas de responder a distintas situaciones. Desarrollan sus habilidades para la convivencia, a medida que descubran sus propios puntos fuertes y débiles. Lev Vygotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre su propio motor.



2.4. PRINCIPALES ACTIVIDADES LÚDICAS QUE FACILITAN LA SOCIALIZACIÓN.



Es bien sabido, y ya lo hemos afirmado antes, que el juego es el lugar privilegiado para el desarrollo de las relaciones sociales. En este sentido, es importante que tanto el docente como el representante, entiendan, que el juego es una actividad a utilizar, no sólo para entretener al niño, sino que, el juego es una de las estrategias más importantes dentro del complejo proceso de socialización del niño.

La Pedagogía Lúdica, fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

En los primeros años, el niño y la niña juegan solos, mantienen una actividad bastante individual; más adelante la actividad de los niños se realiza en paralelo, les gusta estar con otros niños. Es el primer nivel de forma colectiva de participación o de actividad asociativa, donde no hay una verdadera división de roles u organización en las relaciones sociales en cuestión; cada jugador actúa un poco como quiere, sin subordinar sus



intereses o sus acciones a los del grupo. Más tarde tiene lugar la actividad competitiva, en la que el jugador se divierte en interacción con uno o varios compañeros.

La actividad lúdica, es generalmente similar para todos, o al menos interrelacionada, y centrada en un mismo objeto o un mismo resultado.

El éxito de la forma de participación necesita una división de la acción y una distribución de los roles necesarios entre los miembros del grupo; la organización de la acción supone un entendimiento recíproco y una unión de esfuerzos por parte de cada uno de los participantes.

Existen también ciertas situaciones de juego, que permiten a la vez formas de participación individual o colectiva; las características de los objetos o el interés y la motivación de los jugadores, pueden hacer variar el tipo de comportamiento social implicado.

Para facilitar el análisis de las diversas aportaciones del juego al desarrollo psicomotor, intelectual, imaginativo, afectivo social del niño, presentamos una tabla en la que si bien aparece cada aspecto por separado, es importante señalar que el juego nunca afecta a un solo aspecto de la personalidad humana, sino a todos en conjunto, y es esta interacción una de sus manifestaciones más enriquecedoras y que más potencia el desarrollo del hombre.

Autores como Vygotsky y Elkonin explican, que la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo, posibilitando la creación de zonas de desarrollo próximo. La acción lúdica, parte de los deseos insatisfechos que, mediante la creación de una situación fingida, se pueden resolver. Así mismo, en el juego, el niño se conoce a él mismo y a los demás. El juego es una actividad fundamentalmente socio-afectivo.

2.4.1. Importancia del Juego Lúdico en las áreas de desarrollo evolutivo del niño/a

Es importante comprender que las actividades lúdicas que se realicen por medio del juego es un proceso que es tomado muy en serio por parte del niño, a través de este



aprende a conocerse a sí mismo, a los demás y al mundo de las cosas que le rodean. Es por ello, que el juego lúdico llevado a cabo constituye una dimensión vital en el desarrollo del niño porque le permite y facilita la expresión y crecimiento de las áreas de desarrollo como la cognoscitiva, la socio-afectiva, del lenguaje y la física.

1. Área Sensorial.

➤ Percibiendo el mundo

La dimensión sensorial del niño posibilita su contacto activo con el entorno por medio de ella, interpreta conoce y siente cuanto lo rodea, estableciendo un fascinante sistema de comunicación. Es así como el juego posibilita mucho los contactos al poner en juego las destrezas auditivas, visuales, táctiles y olfativas. Es un medio para utilizar los sentidos y tomar información, explorar y formar conceptos como: duro, blando, dulce, salado, pequeño grande, cerca lejos. El área Sensorial constituye una dimensión vital del desarrollo, que el niño pone a prueba constantemente en sus actividades de juego.

2. Área de la Motricidad.

➤ Desplazarse libremente por el mundo.

A medida que avanza el desarrollo físico del niño. Su capacidad de respuesta motora se amplía igualmente, determinada tanto por su maduración como por la oportunidad que le hemos dado de practicar diversas actividades como gatear, caminar, correr, saltar. Así por ejemplo al caminar trepar se observa una mejor coordinación los pasos se hacen más largos, derechos y más rápidos. Los notables avances que el niño va realizando va acompañado de un deseo real de experimentar, parece querer ensayar las destrezas y capacidades por puro placer; es en este punto donde el juego se vuelve de vital importancia como un vehículo para afrontar el mundo que le rodea.

3. Área Cognoscitiva

➤ A través del conocimiento.



El proceso de aprendizaje depende, entre otros factores de brindarle al niño las oportunidades para que por medio de las experiencias directas pueda manipular, explorar, experimentar, elegir, igualar, comparar, reconstruir, definir, demostrar, clasificar, agrupar, preguntar, oír de, hablar de, etc. Es por ello que las primeras estimulaciones por medio de los juegos y los juguetes, pueden llegar a acelerar o retardar el ritmo del desarrollo cognoscitivo. Pero es importante resaltar que el niño no progresa linealmente en su evolución. Sin embargo las actividades lúdicas corroboran y consolidan cada uno de los periodos de desarrollo infantil.

4. Área del Lenguaje

- Aprendiendo el lenguaje.

El juego y el lenguaje mantienen una estrecha relación entre sí, porque ambos representan la realidad. En el niño compartir los objetos va ligado a la comunicación verbal; se puede decir que es la etapa en que el juego mismo se convierte en palabra, la cual es creadora de situaciones y de acciones en las que el niño es el comentarista de sus propios comportamientos. Así, vemos como el niño es capaz de jugar y conjuntamente narrar lo que está sucediendo.

El lenguaje infantil es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del niño. Por ello, es importante estimular directamente y en todas las etapas del lenguaje hablado, para ayudar a que el niño se enfrente a esas dificultades de lenguaje con seguridad y logre superarlas con rapidez.

5. Área de la Creatividad.

- Desarrollado un ser creativo.

La creatividad es la base de la cultura, nos da la formación para poseer un sentido crítico, tolerante, flexible y de adaptación de sí mismo y de los demás. Es así como el juego es el más apropiado para el desarrollo de la creatividad, pues gracias a él, el niño tiene la posibilidad de hacer sonidos, reproducir imágenes y manejar sus movimientos.



Es el hacer lo que torna tan valiosa el juego creativo. Esta habilidad, a diferencia de otras, es más fácil relacionarlas en los primeros años, ya que en la infancia es más receptivo y espontáneo y se muestra una gran inquietud por la exploración.

Para esto es necesario reconocer en el niño, el derecho que tiene de experimentar, ensayar, equivocarse, opinar, discutir y construir un mundo nuevo.

A medida que vamos trabajando, jugando y divirtiéndonos con el niño, su tiempo libre se convertirá en tiempo creativo y satisfactorio; pondrá interés activo en toda la vida que le rodea y tendrá una comprensión más íntima de sí mismo, un conocimiento de sus habilidades y confianza en su propio juicio.

6. Área Socio-afectiva.

- Descubriendo los encantos de la interacción social.

El juego permite la interacción permanente entre el niño y el ambiente que le rodea, tiene como base a la comunidad, porque se enmarca en un proceso participativo que lleva hacia la integración grupal. Es mediante el juego como el niño expresa sus sentimientos y sus conflictos y escoge juegos donde participan niños de su misma edad, logrando así llenar sus necesidades socio-afectivas; esta es una función social importante para la convivencia en comunidad.

Su influencia emocional es vital porque ayuda a que el niño adquiera confianza y seguridad en sí mismo, y dé así escapatoria a su agresividad y a sus temores. El juego democratiza todas las relaciones sociales, fortalece la autoestima, influye en la capacidad afectiva y en el desarrollo moral.



2.4.2. Juegos Socializadores para niños de 3 años.



1. Nombre: El Carrito

Tipo: Juego Social. Cooperación, nociones espaciales, coordinación psicomotriz, nociones de velocidad

Edad: 3 años

Materiales: Un aro grande de plástico o mimbre por cada 2 niños

Desarrollo: Cada niño elige un compañero y juegan con el aro como si fuera un carrito con las distintas variantes posibles, un niño adentro y otro afuera, los dos adentro o los dos afuera y se desplazan más lenta o más rápidamente.

2. Nombre: Para Mí, Para Vos

Tipo: Juego Social. Coordinación psicomotriz, nociones espaciales, aprendizaje de la socialización y de compartir la propiedad.

Edad: 3 años

Materiales: Una pelota grande y liviana

Desarrollo: Los participantes se sientan en el suelo con las piernas abiertas, llegando a contactar con los pies del otro creando de esa manera un espacio cerrado. Hacen rodar la pelota a uno y al otro lado.

3. Nombre: Quién es?

Tipo: Juego Social. Reconocimiento de voces, de su procedencia espacial e identidad de las personas



Edad: 3 años

Materiales: Ninguno

Desarrollo: Se juega a las visitas. Están “en la casa” el adulto y los niños. Un niño llama a la puerta y “el dueño de casa” pregunta: ¿Quién es? Soy yo responde el visitante. Por la voz, se debe reconocer al visitante por la voz. Los niños participan por turnos.

4. Nombre: Somos animalitos

Tipo: Juego Social

Edad: 3 años

Materiales: Cajas y láminas de animales

Desarrollo: Lo primero que hacemos es preguntarles si conocen al gato y si saben como hace el gato. Luego el docente se lo demuestra y después lo hacen los niños. Se hace lo mismo con otros animales.

2.4.3. Juegos Socializadores para niños de 4 años



1. Nombre: “Cambio de roles”

Tipo: Juego social

Edad: 4 años

Participantes: de 4 a 10 chicos aproximadamente

Materiales: Ninguno

Lugar: En la sala

Desarrollo: El juego consiste en que los chicos deben representar a sus maestras (de música, gimnasia, etc.) y ellas deben cumplir el rol de alumnas.



2. Nombre: “La peluquería”

Tipo: Juego social

Edad: 4 años

Participantes: 10 chicos en adelante

Materiales: Elementos pertenecientes a la peluquería (de plástico)

Lugar: En la sala y en la peluquería

Desarrollo: Antes de comenzar con el juego se realiza una visita a la peluquería donde se les mostrará cómo se trabaja en el lugar. Luego, cuando hayan regresado al jardín, deberán jugar imitando a los personajes que vieron en ella.

3. Nombre: “Asumo los roles de los personajes”

Tipo: Juego social

Edad: 4 años

Participantes: 10 chicos

Materiales: Un cuento

Lugar: En la sala

Desarrollo: La maestra presenta los personajes y la acción que éstos realizan, luego designa a diferentes chicos para que representen dichas acciones mientras ella lee el cuento.

4. Nombre: “El paseo de la familia conejín”

Tipo: Social



Participantes: Todos los de la sala

Materiales: Ninguno

Lugar: Patio

Edad: 4 años

Desarrollo: La maestra camina con el grupo, es la mamá coneja paseando con sus conejitos; como teme que se pierdan, cada vez que oigan una palmada, deberán correr a sentarse alrededor de ella o rodearla.

5. Nombre: ¿Quién soy?

Tipo: Social

Edad: 4 años

Materiales: Fotos de los niños

Lugar: La sala

Desarrollo: Tomamos todas las fotos de los niños, las ponemos boca abajo sobre la mesa, mezcladas. Cada niño tomará una foto y por turno irá identificando al compañerito de la foto (si lo reconoce por nombre) y luego le devolverá la foto.

6. Nombre: Juego del elástico

Tipo: Social

Materiales: Un elástico cocido en las puntas (5 mts. de largo)

Lugar: Patio



Desarrollo: El docente dirá distintas consignas y todos los niños tomados del elástico, formarán rondas de un lado hacia el otro, adentro, afuera, se colocarán de espaldas, caminarán todos juntos hacia delante, hacia atrás, etc.

7. Nombre: Buscar amigos

Tipo: Social

Edad: 4 años

Material: Ninguno

Lugar: Patio

Desarrollo: Los participantes deberán correr o caminar por todo el espacio en desorden. Mientras los jugadores corren tienen que prestar atención a las exclamaciones del docente. El número gritado de 2 a 10 es la señal para el número de compañeros que deberán buscar. Ejemplo: al grito de cuatro se encontraran siempre cuatro compañeros. Quien no haya encontrado un amigo recibirá un punto en contra. Se va complicando el juego que se junten en círculo, en fila, sentados en línea, etc.

8. Nombre: El gato y el ratón

Tipo: Social

Edad: 4 años

Material: Ninguno

Lugar: Patio

Desarrollo: Se designa un jugador para que sea el ratón y otro el gato. Los demás forman un círculo alrededor del ratón tomados de las manos. El gato queda afuera del círculo. El gato pide queso al ratón, el ratón le da. El gato le vuelve a pedir y el ratón no quiere darle. El gato se enoja y empieza a perseguir al ratón, tratando de entrar en el



círculo. Los demás defienden al ratón y tratan de entorpecer las entradas y salidas del gato.

Pueden participar varios gatos, ratones o haciendo más círculos.

(NUÑES DE ALMEIDA Paulo, “Educación Lúdica”, 3^{ra} Edición, San Pablo Brasil, 1998.)



CAPITULO III

LAS EDUCADORAS COMO MEDIADORAS



3.1. Que es la Educación Infantil.

El término técnico de “educación infantil” es una categoría histórica. Podemos hablar de educación preescolar sólo desde que la educación obligatoria ha sido regulada y desde que ha sido posible distinguir entre edad escolar y edad preescolar.

Pero debemos recordar, también, la perspectiva histórica y tener en cuenta que, en el futuro, prácticamente todos los niños cursarán la educación preescolar. Finalmente, no deberíamos olvidar que el concepto de educación preescolar tiene su origen en Europa.

Como la educación preescolar comenzó en la primera mitad del siglo XIX, la expresión de educación preescolar aún no era usual. En aquellos momentos el término empleado era “infanteducation” (educación de párvulos), que encontramos en el conocido libro de Samuel Wilderspin y en otras obras, y la institución educativa correspondiente era la escuela de párvulos.

La expresión educación de párvulos es, en un sentido histórico, más adecuada para designar la educación de los niños pequeños, pero está pasada de moda.

En nuestros días, el término primera infancia tiene, dos significados: dos autores que lo usan con el mismo significado que tiene *infantia* en latín niños de hasta siete años y otros que sólo incluyen los tres primeros años de vida.



Aunque en un amplio sentido histórico, primera infancia y educación de la primera infancia son los términos correctos, en el caso del último hasta hace siglo y medio también es correcto hablar de edad preescolar y educación preescolar. El término educación preescolar tiene también dos significados: sobre todo se refiere a la educación entre los tres y los seis años, pero, en algunos casos, también a la educación a los niños de más de seis o siete años.

En función de cada país y cada época, las instituciones preescolares tienen diferentes nombres y en ocasiones encontramos dentro de un país cambios en el nombre que se da a esta institución. Sin embargo, estos cambios no son determinantes y lo característico de los centros de educación preescolar son los contenidos, los métodos y la manera de organizar la educación y no el nombre que se dé a la institución. Algunos autores intentan enumerar las primeras escuelas de párvulos en orden cronológico. Estos esfuerzos son discutibles, ya que algunos datos son dudosos y contradictorios.

Mientras que en la primera mitad del siglo XIX fue el período de origen de la educación preescolar institucional, la segunda mitad del siglo fue el período de creación de una red de educación preescolar. Este segundo período se caracterizó por el aumento en el número de instituciones y de alumnos y por el desarrollo de métodos de educación preescolar.

En el siglo XX la situación ofrece tintes más diversos. Junto a las instituciones tradicionales de educación preescolar, encontramos otras que siguen el método Montessori, la Escuela Nueva, el estudio del niño o la educación socialista. La educación preescolar ha ido ganando un puesto cada vez más importante dentro del sistema educativo.

Era imposible esperar que la historia de la educación preescolar pudiera escribirse en pocas palabras. En el pasado y hasta hace pocas décadas, la educación preescolar tenía lugar en la familia más que en un centro educativo. Hoy en día, la mayor parte de los niños del grupo de edad correspondiente, asisten a un centro docente.



Y la mayoría de los niños que asisten a la escuela provienen de un centro de preescolar y la escuela les pide a los niños que empiezan a asistir a ella que estén preparados para la vida escolar. La educación preescolar ha ido aumentando su experiencia en la labor de preparar para la asistencia a la escuela a lo largo de su historia. Es por ello, que la educación de la primera infancia se ha convertido en una parte importante de los sistemas educativos, de la política educativa, y por tanto hay un creciente interés en su historia. De todas formas, la educación contemporánea y su correspondiente política educativa no puede actuar sin la ayuda de la historia de la educación.

3.1.1. Definición terminológica.

El campo de la Primera Infancia se conoce con distintos nombres, tanto en diferentes países como dentro de uno mismo. Sin duda esta confusión terminológica está estrechamente relacionada con el enfoque conceptual que se tenga de esta etapa, así como de la proyección de lo que deben ser, abarcar o concluir, los sistemas de influencias educativas para estas edades.

Así, cuando se habla de estos sistemas de influencias relacionados con los años iniciales se mencionan los términos de: estimulación precoz, de estimulación temprana, de estimulación adecuada, de estimulación oportuna, de educación temprana y de educación inicial, preescolar e infantil. Esta confusión terminológica es algo más que un simple problema gramatical o una mera cuestión semántica, y se relaciona con la propia concepción de la edad, y en sentido más estricto, con el de la estimulación en las primeras edades. Por ello nombraremos algunas definiciones:

- **Estimulación Precoz.-** Este ha sido un término muy utilizado pero así mismo ha sido fuertemente criticado, y va siendo cada vez menos utilizado para los programas de estimulación, a pesar de que en un momento surgió al campo psicológico con gran fuerza, por la implicación que tiene de adelantarse al momento en que la estimulación es apropiada.
- **Estimulación Temprana.-** Este ha sido el término más difundido en los sistemas de influencias en los primeros años la vida, que sin embargo, también tiene sus



detractores, que lo señalan como parcialmente inadecuado, por considerar que la problemática no radica en proporcionar la estimulación en un momento dado, sino que lo que importa es la oportunidad en la que ésta estimulación se imparta.

- **Estimulación oportuna.-** Se entiende por un tiempo relativo que implica no solamente considerar al niño sujeto de la estimulación, sino también al que promueve o estimula el desarrollo, el adulto, así como las condiciones bajo las cuales el desarrollo que se promueve es funcional desde el punto de vista social, en un momento dado. De ahí que se le señale considerar no solo el momento en que esta se aplique, sino que sea "adecuada", De ahí que a veces se hable de Estimulación adecuada, para indicar el momento y la oportunidad.
- **Educación temprana.-** Este término nos conduce a las relaciones entre estimulación y educación, tanto en lo que se refiere a la interpretación de esta relación como al período que la misma abarca; cuando se habla de educación temprana se está refiriendo a la educación a promover en toda la etapa de 0 a 6 años, y no exclusivamente a la de los tres primeros años de la vida.
- **Educación Inicial.-** Esto igualmente ha sido utilizado en la educación de los niños desde su nacimiento a los seis años. Lo interesante es que en algunos países de Latinoamérica, se designa por educación inicial solamente a la edad comprendida entre los tres primeros años de edad.
- **Educación Preescolar e Infantil.-** Este término es empleado para designar la etapa de escolarización anterior del ciclo de estudios previos a la Enseñanza o Educación Primaria, la educación preescolar abarcaba hasta los 4 y 5 años. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería. En Ecuador la educación preescolar parte desde los 0 años a los 5 años, como un complemento pedagógico, siendo sólo el último año obligatorio. Por lo general los niños asisten cuatro horas diarias y se sigue un curriculum que los prepara para la escuela primaria.



Como se ve el problema no es solo semántico y gramatical, sino conceptual, con ideas políticas y socioculturales.

Definido ya el problema de la terminología y, aunque en cierta medida ya ello ha implicado dar un concepto de lo que se denomina educación infantil, en realidad ha consistido en una definición semántica más que en una proposición técnica. Se hace indispensable por lo tanto, establecer, aunque sea de forma muy sencilla, que se ha de entender por educación infantil.

3.1.2. Concepto de Educación Infantil.



Se establece como educación de la primera infancia al sistema de influencias educativas estructurado, elaborado, organizado y dirigido para la consecución de los logros del desarrollo de todos los niños desde el nacimiento hasta su tránsito a la educación escolar obligatoria.

La educación infantil significa la consecución en los niños de aquellos rasgos y particularidades de la personalidad que propicien su desarrollo multilateral y armónico, multilateral referido a los logros que se alcanzan en las diferentes etapas del desarrollo, tanto desde el punto de vista físico, socio-moral, cognoscitivo, estético, y armónico, por el equilibrio que debe mantenerse entre estas etapas del desarrollo.

A lo que se añade una cuestión fundamental, que el sistema de influencias educativas sea estructurado, elaborado, organizado y dirigido para la consecución de los logros del desarrollo de todos los niños desde el nacimiento hasta su tránsito a la educación escolar obligatoria.

Es así, como actualmente, la educación infantil, está experimentando importantes cambios. La primera infancia comprendida de 0 a 3 años y, evidentemente, aún más en la



educación de los de 3 a 6 años, constituye una etapa fundamental en el proceso y desarrollo de la formación de la personalidad; Al ser esto así, es obvio que la atención, el cuidado y la educación de los niños en estas edades revista una importancia crucial.

Es por eso, que en la mayoría de los países, en unos en mayor grado y nivel de atención que en otros, se promueva un sistema de influencias educativas organizado y dirigido a la formación de estos niños que están en esta edad tan significativa de la vida.

El concepto de educación de la primera infancia o de la educación infantil, surge como un sistema con fines y objetivos de garantizar el cumplimiento de las demandas sociales, respecto a la educación de estas nuevas generaciones.

Muchas veces, cuando se habla de la educación infantil, no se tiene en cuenta este aspecto y se piensa en ella más como un contexto informal que como uno formal, lo cual es del todo falso. Este tipo de pensamiento incide fundamentalmente en aspectos relacionados con la socialización del niño, con su autonomía, con la incorporación de hábitos, etc.

Asegurar que las experiencias vividas, en los primeros años de la vida son de una gran importancia en el posterior desarrollo de la persona, no es una frase vana, sino un hecho constatado.

Es en estos primeros momentos de la existencia cuando se forman las estructuras neuronales, se suceden los procesos de individualización y socialización, se produce un crecimiento físico y un desarrollo psicomotor, perceptivo e intelectual, que posibilita el desarrollo de las relaciones con el medio y los otros.

Todo ello ayudará a una serie de logros que serán la estructura de las posteriores experiencias. Según como se ordenen estas primeras experiencias, así se desarrollará la formación de la personalidad, estableciéndose las bases de las interacciones que se efectúen en el futuro.



3.2 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.



3.2.1. El niño preescolar

Entre los 3 y 6 años, los niños preescolares experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias, mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento integral.

Cuando se habla del desarrollo del niño se toma en cuenta una serie de cambios que ocurren en el tiempo en el ámbito físico, motor, cognitivo, emocional, de lenguaje y social, que se caracteriza cuando aparecen fenómenos con carácter propio de su crecimiento. Por ejemplo: las emociones del niño muy pequeño son pocas y simples, quizás se podrían resumir en agrado o desagrado, pero a los dos años se han diferenciado muchas de otras respuestas emocionales tales como rabia, sorpresa, alegría, etc.

Otra característica del desarrollo del niño es la denominada integración jerárquica, en la que los diferentes procesos, son controlados a niveles cada vez más altos y diferentes de acuerdo a su edad, por ejemplo: los movimientos de un niño pequeño para tomar objetos son al comienzo solamente reflejos; cuando el niño crece, ese mismo tipo de movimiento pasa a ser controlado voluntariamente por él, quien puede usarlo cuando lo desea para tomar algo que le interesa. Se puede decir que ese movimiento tenía una integración o control al comienzo y que luego ha pasado a controlarse a un nivel jerárquico más elevado.



Según Alonso, A. en 1990 manifiesta que, la atención educativa que deben recibir los niños preescolares debe interpretarse como un sistema de interrelaciones profundas entre el niño y sus compañeros, entre el niño y su maestro, la familia, el ambiente y la comunidad; En tal sentido es importante tener presente en qué momento un niño se encuentra en edad preescolar, ya que esté comienza cuando aparece el dualismo, conducta especial sumamente rara del niño en la cual el pensamiento mágico se mantiene todavía pero empiezan a venir realizaciones y procesos lógicos. Es en este momento en el que realmente el niño deja de ser un infante para convertirse en un preescolar en el sentido del desarrollo y la variación individual.

Por lo anterior expuesto, se debe destacar que la individualidad es una condición que debe considerarse de forma primordial, y por esto, debe existir un esfuerzo permanente por hacer conscientes la naturaleza de las interrelaciones, aprovecharlas y canalizarlas a beneficio de las condiciones que rodean al niño, ya que las necesidades de cada uno difiere, y de acuerdo a dichas diferencias deben ser atendidos, logrando con esto que el pequeño llegue a ser un adulto equilibrado, con un estado de conciencia que le permita participar activamente en su vida social futura.

Los años comprendidos entre los dos y los seis son los años mágicos de infancia, probablemente en ninguna otra época de su vida será confrontado con tantos desafíos, conflictos, ansiedad y temores. Es la época cuando el niño se aparta de su madre y ensancha su mundo para incluir en él a otros niños, otros adultos, nuevas habilidades físicas y motoras, intelectuales y sociales.

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 y 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante.

Es común, en grupo de niños preescolares pequeños, ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños.



Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus limitaciones en términos de hazañas físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento. Es importante que exista un ambiente seguro y estructurado, que incluya límites bien definidos, dentro del cual el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar sin sentirse culpable ni inhibido. A los cuatro años, los niños tienen amigos imaginarios. Ellos aprecian ser elogiados por sus éxitos. Necesitan oportunidades para sentirse más libres e independientes. Los juegos y otras actividades ayudan a los pre-escolares a aprender a tomar turnos.

Con todo lo expuesto, se puede decir que la formación que se recibe en el preescolar no es vana e insignificante, como se cree, allí se ponen de manifiesto y desarrollan los niños, no solamente las habilidades intelectuales, sino además y lo que resulta más importante todavía para esta investigación, es el desarrollo de las capacidades de interrelación y sociabilidad que posee cada niño. Pero es necesario comprender que todos los preescolares son diferentes y llegan a las distintas etapas en distintos momentos.

3.2.2. Las habilidades sociales en los niños preescolares



Monjas Casares, señala que una tarea evolutiva esencial del niño es la de relacionarse adecuadamente con pares y adultos, conformando vínculos interpersonales.

Para ello, es necesario que éste adquiera, practique e incluya en su comportamiento una serie de capacidades sociales que le permitan un ajuste a su entorno más próximo.

Estas capacidades se denominan habilidades sociales y se definen como un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un



modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de los problemas inmediatos como la probabilidad de reducir problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros.

Las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos. La característica esencial de estas habilidades es que se adquieren principalmente a través del aprendizaje por lo que no pueden considerárselas un rasgo de personalidad. No obstante, investigaciones destacan conexiones estrechas entre comportamientos empáticos, habilidades sociales positivas, y aspectos estructurales de la personalidad, como es el auto- concepto.

Tal como se plantea, el aprendizaje de las habilidades sociales se inicia desde el nacimiento a través del proceso de socialización. Diversos enfoques evolutivos coinciden en señalar que en los años preescolares o de niñez temprana, las adquisiciones motrices y mentales favorecen el desarrollo social y emocional del niño, por lo que la enseñanza y práctica de habilidades sociales resulta fundamental.

Alrededor de los 3 años, los niños adelgazan y crecen tanto el tronco como las piernas y los brazos, aunque la cabeza es relativamente más grande que otras partes del cuerpo, las que a su vez, siguen su crecimiento tomando cada vez más el aspecto de un adulto, esto posibilita que deje de ser mirado como un bebé y pueda separarse del vínculo simbiótico psicológico con la madre, con el afianzamiento de los vínculos fraternos y el descubrimiento de la relación paterna. Es un periodo en el que el juego ocupa un lugar clave para la socialización, ya que el niño está volcado al mundo exterior, aunque todavía mantiene una actitud cognitiva egocéntrica.

El periodo de los tres a los cinco años es fundamental para el desarrollo de las capacidades sociales, ya que el niño vivencia y registra una serie de situaciones que le permiten organizar su mundo social, comprender normas y prohibiciones como expresar sus propios derechos. Esto permite que el niño pueda percibirse a sí mismo y a los otros de un modo más integrado, adquiriendo una competencia social.



Durante este periodo, el niño efectúa una transición desde el juego paralelo hacia un juego más interactivo y cooperativo, por lo que las interacciones con otros niños suelen ser más frecuentes y duraderas. Surge así la necesidad del niño de desarrollar habilidades para resolver exitosamente conflictos con pares o poder jugar con niños desconocidos. Según Gottman manifiesta que las habilidades son predictoras de la capacidad del niño para hacer nuevas amistades.

Además, las relaciones con los otros suelen ir asociadas a expresiones emocionales por lo que, sobre todo después de los dos años, los niños son capaces de reconocer sus propios estados emotivos como también de los demás. En este periodo se acrecientan las interacciones sociales del niño, sobre todo por su ingreso al ámbito escolar.

La vinculación con los otros le posibilita no sólo el manejo de las emociones sino la internalización de pautas y roles, elementos esenciales para un desenvolvimiento eficaz en periodos posteriores. Además, el niño paulatinamente va conformando modelos sobre el funcionamiento mental de las otras personas, estableciendo así una especie de causalidad psicológica sobre las relaciones sociales.

Sólo en los últimos años surgieron investigaciones respecto al estudio de las habilidades sociales en la infancia y adolescencia, particularmente con población en edad escolar, pero todavía son escasos los autores que han trabajado con población infantil, particularmente en el preescolar, sobre el desarrollo de las habilidades sociales. Por ejemplo, Álvarez, Montessori, Cañas, Jiménez, Petit, sostienen que las habilidades sociales básicas para niños preescolares de tres a cinco años, incluyen aquellas vinculadas a la interacción con el juego, la expresión de emociones, la autoafirmación y la conversación.

Las habilidades sociales constituyen un amplio campo de investigación, con importantes desarrollos teóricos y metodológicos en las últimas décadas, y han despertado gran interés en diferentes áreas de la Psicología por sus aplicaciones.



Se considera que las habilidades sociales son un medio excepcional de protección y promoción de la salud ya que los comportamientos sociales positivos, favorecen la adaptación, la aceptación de los otros, los refuerzos positivos y el bienestar del sujeto. De allí que resulte esencial identificar cómo aparecen los comportamientos sociales en los años preescolares, puesto que el aprendizaje y práctica de habilidades sociales posibilita la adaptación del niño a diferentes grupos y contextos.

Monjas Casares, considera que la sola presencia de comportamientos sociales no determina que un niño sea socialmente competente, sino que debe poner en juego este repertorio de habilidades sociales en una situación específica y ser valorado positivamente, para que su actuación sea competente. De allí, que no es más hábil el niño que más conductas posea, sino el que sea capaz de percibir y discriminar las señales del contexto y elegir una combinación de comportamientos adecuados para esa situación determinada.

Aquí entran en juego recursos internos del niño, particularmente cognitivos y afectivos, los que a su vez, se desarrollan con recursos externos vinculados a la interacción con pares y adultos, particularmente los estilos de crianza y los sistemas de valores asociados a la cultura parental.

3.2.3. Características de las habilidades Sociales de los niños Preescolares.

El niño usualmente presenta las siguientes habilidades sociales:

1. Usualmente está de buen humor.
2. No es excesivamente dependiente del maestro, asistente u otro adulto.
3. Usualmente va a la institución en forma voluntaria.
4. Usualmente maneja los desaires y contratiempos en forma adecuada.
5. Muestra capacidad para establecer empatía.
6. Tiene relaciones positivas con uno o dos compañeros, muestra capacidad para preocuparse sinceramente por ellos, los extraña si están ausentes, etc.



7. Muestra sentido del humor.
8. No parece sentirse severa o constantemente solo.
9. Se acerca a otros en forma positiva.
10. Expresa deseos y preferencias claramente, dando razones por sus acciones y posiciones.
11. Expresa sus derechos y necesidades en forma apropiada.
12. No es fácilmente intimidado por niños violentos o agresivos.
13. Expresa la frustración y el enojo en forma efectiva, sin dañar a otros ni la propiedad ajena.
14. Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.
15. Participa de temas de discusión, hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula.
16. Toma turnos fácilmente.
17. Muestra interés por otros, intercambia y acepta información de otros en forma adecuada.
18. Negocia y convence a otros adecuadamente.
19. No muestra atención inapropiada hacia sí mismo.
20. Acepta y disfruta de los iguales, adultos y grupos étnicos diferentes del suyo.
21. Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.
22. Interactúa en forma no verbal con otros niños mediante sonrisas, saludos, afirmaciones, etc.
23. Algunas veces invita, a otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo.

El desarrollo social saludable no requiere que un niño sea una "mariposa social". Lo importante es la calidad más que la cantidad de sus amistades. Es necesario tener en mente que existe evidencia de que algunos niños son más tímidos que otros y que podría ser contraproducente forzarlos a mantener relaciones sociales que les hacen sentirse incómodos. ("El maletín de Santiago", Colombia 2006)



3.4. IMPORTANCIA Y NECESIDAD DE UNA PEDAGOGÍA LÚDICA.



3.4.1. Importancia en el desarrollo del niño/a.

La Pedagogía Lúdica, como lo hemos venido estudiando y conociendo es una de las metodologías pedagógicas que facilitan el desarrollo integral del niño de una manera interactiva, porque su principal herramienta es el juego.

Es por ello, que la atención al niño preescolar se hace preventiva, al definirla como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar a cada uno la cantidad de estimulación necesaria para que desarrolle al máximo su potencial, con esto se logrará atender alguna manifestación de tempranos desajustes.

Esta actividad preventiva es muy importante en el período preescolar, y la familia como la escuela son centros para organizarla como dos sistemas de influencias interactivas de las cuales los niños se nutren, en relación con ellas crecen y construyen estrategias para orientar su desarrollo.

Esto se logrará si en la educación infantil utiliza la pedagogía lúdica, ya que las dificultades que puedan presentar un niño/a en los procesos cognoscitivos, perceptivos, de lenguaje, memoria y otros, conllevan a problemas emocionales que repercuten en el proceso de socialización del niño.

El juego ha sido considerado importante para el trabajo con los niños en las diferentes áreas del desarrollo, es así como Piaget considera el juego de reglas como “la actividad lúdica del ser socializado”, por su parte Froebel crea el kindergarten donde las madres y

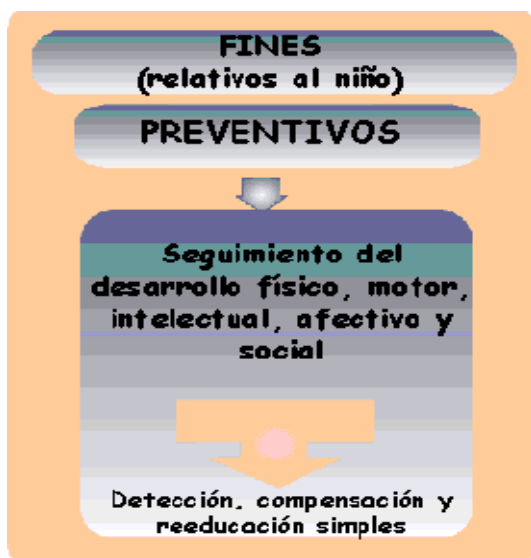


los maestros se integran para orientar la formación y el crecimiento humano de los niños. Para el caso, se basa en el uso de juegos y juguetes que denomina “dones pedagógicos” y que no son otra cosa que una serie de construcciones geométricamente calculadas para producir efectos en los niños. La influencia de Froebel se proyecta en María Montessori, Folker, Teresa Linder y así se extiende a varios países del mundo.

La pedagogía lúdica debe considerarse como una actividad importante en el aula de clase, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica.

El docente hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje. Los juegos complicados le restan interés a su realización; En la primera etapa se recomiendan juegos simples, donde la motricidad esté por delante. Los juegos de imitación y cacería y persecución deben predominar en esta etapa. En la segunda, deben incluirse las competencias y los deportes.

El juego ha nacido fuera del aula, en el patio de recreo o en la plaza del pueblo y por tanto con un carácter recreativo, pero debemos tener en cuenta la importancia de su introducción dentro de la clase y aprovechar el carácter intrínseco del juego como motivador para los alumnos.



Es importante que el psicólogo educativo proporcione una visión preventiva, proponiendo la introducción de modificaciones del entorno educativo y social que eviten la aparición o atenúen las alteraciones en el desarrollo madurativo, educativo y social del niño.

El profesional de la psicología participa en la atención educativa al desarrollo desde las primeras etapas de la vida, para detectar y



prevenir a efectos socio-educativos las discapacidades e inadaptaciones funcionales, psíquicas y sociales.

El psicólogo participa en el análisis de la realidad educativa, y de los factores sociales y culturales que influyen en el proceso educativo de la comunidad concreta, interviene en la prevención socio-educativa, impulsa la cooperación y coordinación de los servicios, instituciones y organizaciones sociales del entorno. En resumen, interviene en las relaciones entre las actividades educativas y la comunidad donde tienen lugar, así como en los factores sociales y culturales que condicionan las capacidades educativas.

3.4.2. Necesidad en el desarrollo del niño preescolar.

La pedagogía Lúdica se hace necesaria aplicarla en cada momento en la vida de los niños, más aun cuando conocemos su importancia y trascendencia para el proceso de aprendizaje y socialización infantil.

Es así, que en la escuela no debe dedicarse solamente a impartir conocimientos, sino que también es muy necesario realizar un proceso de socialización entre todos los integrantes de la institución. Y para esto es necesario aplicar la pedagogía lúdica, por medio del juego se puede lograr los objetivos propuestos; La escuela también debe dedicarse a formar a los alumnos en las diversas áreas de su vida. Es decir, no sólo es importante el aspecto intelectual, sino también lo emocional, social y psicológico.

Se hace necesario aplicar entonces la pedagogía lúdica ya que esto nos permitirá que el estudiante acuda a la escuela sin ningún tipo de problema y preparado para formarse en los diversos conocimientos. Existen alumnos que tienen muchas habilidades para el área intelectual, pero debido a que no se integran muy bien con sus compañeros de clase, se les hace difícil cumplir con los objetivos del curso.

Por ello, la escuela es la principal institución que debe encargarse de esta tarea. En principio, analizar el comportamiento de cada niño en relación con los demás alumnos. Es decir, si está dispuesto a realizar tareas en grupos, participar de las dinámicas, exponer



ante toda la clase sobre un determinado tema, etc. Todas esas actividades dan a conocer el nivel de socialización que posee el estudiante.

Lo más importante es que la escuela y otros ámbitos donde se desarrolla el niño estén dispuestos y consideren su interés por el tema y la necesidad de mejorar la socialización de todos sus estudiantes. Considerando que el compañero natural del juego socializado para un niño es otro niño. Por eso, los pequeños dan mucha importancia a tener hermanos y amigos para compartir el juego, aumentando así sus posibilidades de comunicación, interacción y adaptación social.

Cada uno de ellos tiene diferentes inquietudes y expectativas. Por ello, a través de la educación escolar tienen que darse cuenta de que la socialización no sólo es importante en la escuela, sino en todo ámbito en el que se desenvuelvan. Cuando son conscientes de esto, entonces, el trabajo en este aspecto se hace más fácil. En sí todo depende de la colaboración y el interés que se dé a la pedagogía lúdica.

3.4.2.1. Campos donde es necesario aplicar la Pedagogía Lúdica.

➤ Campo educativo:



Con la pedagogía lúdica dentro del campo educativo lo que se pretende lograr es potenciar y facilitar el desarrollo integral de los niños/as, a través de la estimulación del comportamiento cognoscitivo, creativo, afectivo-emocional y sobre todo, teniendo en cuenta las actividades que faciliten el desarrollo Social con los otros, que es la base para aprender con autonomía y eficacia; favoreciendo un clima de convivencia que facilite el desarrollo de actitudes de participación, respeto, creatividad, sentido crítico, y autonomía. Tanto de forma individual y como del

grupo como tal.



Resulta claro que juego y aprendizaje son términos cercanos, ya que hay importantes adquisiciones que se logran en la infancia a través de situaciones lúdicas. Por este motivo, en palabras de José Luis Linaza, dice: *“la escuela no puede ni debe ignorar la importancia que el juego ocupa en la vida de los niños. Muy al contrario, la escuela encuentra un inspirado aliado en el juego para desarrollar su labor educativa”*(Di Sante, 1996)

Indudablemente, la escuela es sólo una parte del proceso de educación del niño, que interactúa con otros agentes como la familia, los medios de comunicación, los compañeros y los amigos. Sin embargo, es una parte fundamental, ya que representa el primer contacto que el niño/a tiene con la cultura que le rodea, en su sentido más global. Es el medio donde el niño va a plantear las cuestiones que le ayuden a resolver las dudas que le surgen sobre su mundo, a integrarse en él, y comprenderlo.

Además, la actividad lúdica, en la escuela, reúne algunas características diferentes a las del juego en casa. Como explica Dino Salinas, el niño en la escuela aprende a elegir el juego o el juguete, a guardar su turno, a observar a los demás cuando juegan, aprende a jugar en paralelo, a defender su territorio, a tomar la iniciativa, a comprender que los juegos son de todos o al menos no son de nadie en particular, incluso aprende a ser valorado por el adulto a través del juego y también aprende a valorar a los demás y a valorarse a sí mismo a través del juego y de la observación de cómo juegan los demás.

A pesar de su evidente valor educativo, la escuela ha vivido durante muchos años de espaldas al juego. Para muchos representantes jugar es sinónimo de pérdida de tiempo, como máxima concepción, simple entretenimiento.

Hoy, la investigación psico-evolutiva nos ha convencido de lo contrario: frente al esfuerzo instructivo necesario para el dominio de ciertos conocimientos, observamos la naturalidad con la que se aprenden y dominan ámbitos del saber, mediante situaciones de juego espontáneos y cargadas de sentido cultural.



La pedagogía Lúdica en el Preescolar, es el medio ideal para el aprendizaje, a través de él infante va descubriendo el ambiente que lo rodea además de conocerse así mismo, es por esto que el docente, tiene una herramienta valiosa al conocer una metodología adecuada para la aplicación de los juegos.

La escuela es el lugar donde el niño se prepara para su futura inserción en la sociedad, donde aprende a discernir las cosas, a defender criterios, a formar opiniones, es así como Dino Salinas concibe el aula de Educación Infantil *"como una especie de laboratorio donde, cada mañana, cuando entra el niño o la niña, se abren un conjunto de posibilidades para hacer cosas, para experimentar, para sentir, manipular, observar, hablar, escuchar, en suma, para vivir"*.(DiSante, 1996)

Ya a lo largo del siglo XX, las instituciones escolares se han ido haciendo eco de los estudios psicológicos, antropológicos, sociológicos y pedagógicos que recomendaban fomentar el juego entre los niños y apoyarse en él para los aprendizajes más formales, así vemos como el academicismo y la rigidez, plasmados en la célebre consigna "la letra con sangre entra", presidió la enseñanza durante muchos años.

Como consecuencia, parecen subsistir algunas actitudes poco receptivas a los planteamientos lúdicos en el ámbito escolar.

Pero hoy en día es sabido, que el juego contribuye al desarrollo integral del niño, ya que influye en todas las áreas de la personalidad: intelectual, creativa, psicomotriz, social y emocional o afectiva.

Es así, como es indispensable y beneficioso que la pedagogía lúdica esté presente en todos los centros de enseñanza infantil.



➤ **Campo social:**

Recordando que la socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su



medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad.

Es el proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos.

El juego contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño. El señalamiento de que las capacidades de socialización están presentes desde etapas muy tempranas del desarrollo infantil, estrechamente unido a la consideración de que los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psicológico y el aprendizaje, han provocado que los psicólogos y educadores hayan revalorizado los enfoques de interacción social. Se parte de la concepción que el juego es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

En el momento de jugar, los niños aprenden a convivir, a ayudar, a realizar actividades comunes a respetar el punto de vista de los otros, a expresar su punto de vista personal, tomando en cuenta el de los otros; en general, se aprende a trabajar con otros en actividades comunes.

Desde esta perspectiva la educación inicial posibilita un espacio idóneo por medio del cual, el niño y la niña exteriorizan su riqueza espiritual, física, social y afectiva. Construyendo en forma dinámica creadora y recreativa de su personalidad. En este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica en estrategias innovadoras y creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños y niñas a través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas.

Según explica Torres, el juego también desempeña una función clave en cuanto al desarrollo de comportamientos sociales, concretamente, de la cooperación, así como de aspectos de la personalidad como la perseverancia, concentración, reflexión y autonomía, todos ellos con una importante repercusión en los aprendizajes más formales y dirigidos.



En definitiva, la Pedagogía Lúdica constituye una actividad compensadora de funciones sociales, y que facilita la acción educativa en los niños de esta etapa, el cual se hace mediante una estructura y orientación pedagógica que tengan en cuenta las exigencias de los niños tales como: autonomía y cuidado corporal, relaciones humanas, creatividad, estimulaciones para la adquisición de habilidades motoras, capacidad de expresión y comunicación.

3.5. EL ROL DE LAS EDUCADORAS EN EL PREESCOLAR.

El papel del educador



“La docencia es una profesión, emocionalmente, apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente cuya complejidad solamente es vencida por quienes sabemos poner el cuerpo y el Alma en el aula.” (Fullan M, Hargreaves A.)

3.5.1. Concepto de educación.

Para determinar el concepto de educación debemos partir de la idea de la persona. Siendo el hombre eminentemente social, uno de los factores que más influyen en su desarrollo, es el contacto con los demás seres humanos que constituyen, en su conjunto, el ambiente social.

Según Jonás Cohnconceptúa a la educación como una influencia constante intencionado cuyo fin es producir un cambio persistente y duradero en el educando.

Cabe aquí hacer una pequeña reflexión, y es que la mayoría de las veces se confunden los términos **enseñar y educar**. Si bien existe una unidad dialéctica entre los mismos, entre el término **enseñanzay educación** hay diferencias.

Educación es un proceso más amplio que incluye la enseñanza, estando esta última más referida a la instrucción, al proceso de enseñanza. Así decimos que educamos en



valores, el sentido estético, las normas de convivencia, abarca todos los procesos conducentes al perfeccionamiento del ser humano, y no decimos que educamos las matemáticas, la lectoescritura, etc. Estas las enseñamos, porque la enseñanza solo se dirige a la inteligencia; su objeto es la transmisión de una serie de conocimientos.

Este hecho nos prueba que no puede existir la enseñanza sin la educación, ya que esta se ocupa de todo el perfeccionamiento total del ser humano.

El currículum del nivel preescolar adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del niño, lo que conlleva dos efectos prácticos de importancia: uno es que todas las actividades a realizar con el niño han de respetar y adecuarse al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo a la secuencia con que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades, esto ha de hacerse respetando también las diferencias individuales y estilos personales que muestran los niños de una misma edad.

El otro efecto práctico de esta concepción es que las actividades se definen según la relación que guardan con las diferentes áreas en que se divide el desarrollo: física, psicomotora, cognitiva, socioemocional y de lenguaje.

Con relación a este punto, es bueno destacar que ésta es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero esas áreas en el niño se dan integradas, todas están relacionadas entre sí; por ello, una actividad dada puede favorecer el desarrollo del área cognitiva, pero al mismo tiempo permite a los niños una intensa interacción socioemocional, además de favorecer sus destrezas motoras. En este sentido, la orientación curricular preescolar adopta como fin central el facilitar el desarrollo integral del niño

Con esto se logrará el desarrollo de la identidad, autoestima, autonomía, creatividad e integración social. La educación debe enseñar a vivir, ser activa y realizarse en un ambiente de libertad. Además debe atender a todos los aspectos: físico, intelectual, social y emocional, es decir, que debe ser integral.

En este contexto de "pedagogía lúdica", la figura del docente se concibe como organizadora de ambientes de enseñanza y aprendizaje. En este proceso de aprendizaje



constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros.

Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional. Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

3.5.2. El rol del Educador/a Infantil



El educador/a infantil ha de propiciar en los niños experiencias que estimulen su desarrollo personal completo. Las personas que quieran llegar a ser educadores infantiles deben tener interés por la docencia; capacidad para comprender a los niños, cualidades de paciencia, tolerancia y flexibilidad; capacidades de: análisis, atención, percepción, expresión y persuasión; buena memoria, creatividad y una

mentalidad abierta dinamizadora.

El papel del educador en la Educación Infantil es quizás uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo ya que es él, en última instancia, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos. El maestro/a no sólo pasa gran parte del tiempo con el niño/a, sino que además sus relaciones con éste tienen un carácter marcadamente educativo. El maestro/a organiza el tiempo, el espacio y su propia relación con el niño/a en función de los objetivos educativos que desea lograr.



Es por ello que las características personales de cada educador, sus vivencias, la forma peculiar de interactuar con los niños/as, marcarán de forma singular todo el entramado de relaciones que se establezcan en el grupo.

Además el educador/a es para los niños/as un modelo significativo, es por ello que su rol es de ser un guía, facilitador que junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuyen a forjar una imagen adulta que, en buena medida va a incidir en su desarrollo.

La pedagogía del maestro debe crear las condiciones favorables para cada tipo de aprendizaje en el momento oportuno en el proceso de desarrollo del niño, sin apurar o forzar estos aprendizajes y organizando las actividades en forma continua. Ello significa que el maestro deberá tomar en cuenta estas diferencias y no aspirar a que todo el grupo adquiera una destreza en forma simultánea, sino proporcionar a los niños distintas oportunidades y distintos medios para lograr un aprendizaje.

Es necesario proporcionar bastantes oportunidades para actividades de aprendizaje en las cuales los niños puedan experimentar en lugar de recibir conocimientos en actitud pasiva; lo cual significa que el maestro debe enseñar en forma activa, es decir, mediante la creación de un ambiente que favorezca las actividades de aprendizaje iniciadas por los niños y de orientarlos en direcciones provechosas.

Para favorecer el aprendizaje entre niños, es necesario que se disponga de suficiente tiempo para ello y que se ambiente el aula de tal manera que favorezca la formación de grupos pequeños y la comunicación entre los niños. Es importante que el maestro alimente la estabilidad emocional del niño, así se mantendrá un clima de aceptación y confianza en el aula.

Desde esta perspectiva la educación inicial posibilita un espacio idóneo por medio del cual, el niño y la niña exteriorizan su riqueza espiritual, física, social y afectiva. Construyendo en forma dinámica creadora y recreativa su personalidad.



En este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica en estrategias innovadoras y creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños y niñas a través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas.

A través del juego, el profesor puede analizar muchos aspectos del niño, ya que ofrece una valiosísima información sobre conocimientos tales como capacidades lingüísticas, comprensión del medio social y natural, dominio de ciertas destrezas, etc.; así como su nivel y posibles problemas de desarrollo y socialización, actitudes, valores y prejuicios, y necesidades.

Se hace necesario que cada maestro y maestra trabajen mancomunadamente y emprendan un proyecto Lúdico Pedagógico de Juegos, para todos los establecimientos del Núcleo Educativo desde el grado preescolar hasta la educación básica, incluyendo los docentes, comunidad de padres y representantes así como también líderes comunitarios, como una alternativa inmediata que armonicen el acto pedagógico, la vida comunitaria, el colectivo y la realidad social.

Esto con el firme propósito de incentivar y motivar a los educandos en la proyección y rendimiento de sus actividades académicas; En la ejecución del proyecto se realizan distintas actividades lúdicas y de integración en los niños y niñas de la cada institución educativa.

En esa acción pedagógica, dirigidas en primera instancia a los escolares para que en forma sana, alegre, positiva, y trascendente generen aprendizajes significativos y agradables a través de la vivencia lúdica, de la exploración, abstracción, reflexión, creación y solución de problemas aprendiendo para la vida.

El docente en su rol orientador o facilitador, tendrá la responsabilidad de buscar un mayor acercamiento con sus alumnos, capacitándolos para que puedan desarrollar eficazmente sus potencialidades, para lo cual debe considerar el contexto, además de profundizar en la formación y desarrollo de personas que en su rol de educadores y educadoras desplieguen sus potencialidades racionales, emocionales y espirituales, sean



investigadores sociales críticos, intelectuales orgánicos: reflexivos, creativos, innovadores, íntegros y con gran sensibilidad social.

El objetivo de la actividad lúdica, es desarrollar la capacidad creativa y participativa del niño y niña en el proceso de aprendizaje a través de los diversos juegos, el mismo trae como beneficio recuperar el recreo humano como espacio lúdico, de convivencia e integración social a través de juegos; potenciar el acto educativo, en forma alegre, participativa y de aprendizajes significativos para la vida.

3.5.3. Funciones del maestro/a infantil.

Se podrían sintetizar en las siguientes:

➤ **Función de programación educativa.**

La propuesta curricular caracterizada como abierta exige la participación de los maestros/as en el desarrollo de la misma. El maestro/a tiene que hacer una previsión fundada de los distintos componentes curriculares (objetivos, contenidos, metodología, recursos, evaluación, organización espacial y temporal) y adaptarlas a sus condiciones concretas y a las de sus alumnos.

➤ **Función de diagnóstico.**

Está destinada a conocer las características específicas de los niños/as con los cuales se va a establecer una relación educativa. Implica tratar de localizar intereses, motivaciones, conceptos previos, relaciones con los compañeros y el centro, dificultades de aprendizaje (detectarlas y corregirlas), retraso, necesidades educativas especiales, absentismo escolar, condiciones y clima familiar, etc.

Los primeros años de la vida del niño/a son fundamentales para su desarrollo y éstos tienen lugar principalmente en el ámbito familiar. Es conocido el efecto que puede producir sobre un niño un ambiente pobre en estímulos en cuanto a su posterior



desarrollo personal, afectivo, social, mental. Todos estos aspectos han de ser conocidos por el maestro/a para intervenir en los casos en que se estime oportuno en uno u otro sentido, para favorecer el desarrollo hasta donde sea posible.

➤ **Función de intervención educativa.**

Debe abarcar aspectos tales como:

- Organizar un ambiente que estimule y oriente la actividad de los niños/as.
- Aprovechar momentos óptimos del desarrollo del niño/a para enseñarle determinados hábitos.
- Sugerir actividades, ayudar al niño/a a que se exprese, recoger sus iniciativas y ofrecerles medios suficientes como para que pueda llevarlas a cabo.
- Organizar un marco en las que sean posibles las interacciones verbales y no verbales, estimulando todos los tipos diferentes de expresión (corporal, plástica, gestual, musical, etc.).
- Apoyar afectivamente el desarrollo de los niños/as proporcionándoles seguridad y confianza en sus posibilidades.
- Desafiar intelectualmente a los alumnos/as, ayudándoles a plantear y resolver problemas por sí mismos.

➤ **Función de evaluación.**

El maestro/a participa como miembro del equipo docente en la evaluación del Proyecto Curricular, así como de su propia práctica, y del proceso de aprendizaje de sus alumnos/as introduciendo las mejoras que considere necesarias para sus niños.



➤ **Función de relación.**

El maestro/a de Educación Infantil debe relacionarse adecuadamente con los otros miembros de la comunidad escolar, sobre todo, con los miembros de su equipo, con los padres, con los profesores de la etapa de educación Primaria, con el maestro de apoyo del aula.

3.5.4. Áreas de formación del educador infantil.

El futuro educador debe formarse en las siguientes áreas que desarrollara su trabajo, para llegar a ser un buen educador infantil:

➤ **Conocimientos del niño.**

Comprenderá un acercamiento en profundidad al sujeto con el cual va a desarrollar su actividad profesional, en distintas dimensiones: crecimiento físico, desarrollo cognitivo, afectivo y social, desarrollo psicológico.

Del mismo modo supondría abordar una serie de conocimientos sobre los requerimientos de los niños/as en cada una de las etapas de desarrollo: cuidados, alimentación, higiene. La formación de esta área se completaría con la capacitación diagnóstica que permita detectar problemas en el desarrollo, desviaciones, anomalías, y sus posibles tratamientos o derivaciones hacia entidades públicas desde una perspectiva integradora.

➤ **Conocimientos pedagógicos.-**

Abarcaría esta área aquellos conocimientos, técnicas y destrezas que permitan la toma de decisiones didácticas adecuadas para cada momento. Incluirían aspectos tales como: modelos de intervención educativa, técnicas de análisis y dinámica de grupos, técnicas de recogida y análisis de información, conocimientos sobre la organización del aula y del centro, medios y recursos didácticos, metodologías, tipos de evaluación.



➤ **Conocimientos sociológicos.**

Incluimos aquí aquellos conocimientos que habilitarían al educador para la adecuada integración de su aula y del Centro en el contexto sociocultural en el que está inserto: relaciones con los padres y la comunidad educativa, participación de los padres en el centro y en las actividades del mismo. La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de los niños/as ya que en ella se realizan los aprendizajes básicos para el desenvolvimiento autónomo en la sociedad. Es así como se debe tener un constante acercamiento con la familia.

➤ **Trabajo en equipo.**

Del hecho de participar en la vida de un grupo humano y del trabajo en equipo se derivan una serie de requerimientos formativos que deberían incluirse en el currículo del educador infantil: el equipo de educadores del nivel, del ciclo y de la etapa, dinámicas de grupos, análisis y tratamiento de conflictos grupales, modificaciones de conducta.

➤ **Didáctica de la educación infantil**

Los procesos didácticos son de gran importancia, ya que nos sirven para darle a conocer al niño/a las cosas de una manera más sencilla de comprender, más agradable, y de la que él mas disfruta, el juego, estos auxiliares varían de acuerdo a la edad, a las características del niño y del grupo al que se van a dar.

➤ **Autonomía personal y salud**

Existen diferentes tipos de hábitos, de alimentación, de auto cuidado, de su hogar, de su comunidad y de higiene personal, a lo cual está enfocado este trabajo, ya que es de suma importancia inculcar en los niños el aseo personal como lo es, lavarse las manos, cepillarse los dientes, peinarse, limpiar su calzado, entre muchos más.



➤ Metodología del Juego

El propósito del juego infantil es que cumple la función didáctica de conectar al niño con la sociedad, por medio de objetos y acciones que imitan los de la vida cotidiana de los adultos.

Utilizar el juego lúdico como recurso didáctico en niños y niñas, es tratar de introducirnos en el mundo del aprendizaje, aproximándolos al nivel de conocimientos que mejoran su integración en el medio social en el que viven y hacerlos partícipes de la situación educativa en la que se desarrollan cotidianamente.

➤ Expresión y comunicación

Es de gran importancia, un buen aprendizaje del lenguaje en estas edades, son en las que el niño/a empieza a utilizar oraciones de seis a ocho palabras. Puede definir palabras sencillas y conoce algunos antónimos. En su conversación diaria, utiliza más conjunciones, preposiciones y artículos. Su conversación es completamente gramatical, pero aún descuida la excepción a las reglas como al escribir “poní” en vez de “puse”.

➤ Desarrollo cognitivo y motor

Entre los tres y seis años, los niños se encuentran en la segunda etapa importante del desarrollo cognitivo: la etapa pre-operacional; en ella, éstos pueden pensar en símbolos pero no pueden emplear la lógica.

El desarrollo motor avanza con rapidez durante la primera infancia. Los niños progresan en las destrezas de motricidad gruesa y motricidad fina, y en la coordinación ojo-mano.

➤ Animación y dinámica de grupos

Partiendo del principio de que la actividad propia del niño y la niña es el juego, la animación de la infancia debe tener como objeto principal la función lúdica, para implicarlo activamente en las acciones de animación.



La animación de la infancia pretende que el niño y la niña descubran y lleven a la práctica valores de solidaridad, respeto hacia los demás, amor y respeto a la naturaleza, oposición al consumo, deseo de paz y tolerancia con las diferencias.

A lo largo de la práctica cotidiana, el educador/a deberá tomar una serie de decisiones de diversa índole que configurarán una forma particular de intervención didáctica. Subyaciendo a esta toma de decisiones nos encontramos con que cada educador/a parte de un concepto de niño/a y de su propio papel como agente educativo. Dependiendo de cómo perciba al niño/a, de las posibilidades que les estime y de los logros que en él prevea, el maestro/a orientará la actividad en un sentido o en otro, intervendrá en mayor o menor grado, concederá más o menos autonomía a los alumnos/as, etc.

Es por ello que la formación del maestro lejos de ser una mera capacitación en técnicas educativas, ha de orientarse hacia la adquisición de una metodología de trabajo científico que, estableciendo una adecuada relación entre conocimientos teóricos y prácticos le habilite para el desempeño de su función.

3.5.5. Actitudes que el educador infantil debe potenciar.

De la Educación Infantil se desprenden una serie de actitudes que el maestro de infantil ha de potenciar:

- 1. Actitud de respeto y confianza.-** En el niño/a posibilitando que exprese sus opiniones y sentimientos, sin miedo a cometer errores fomentando así el sentimiento de seguridad en sí mismo y su autoestima.
- 2. Actitud afectuosa y favorable.-** Hacia el trato con los niños/as, favoreciendo el acercamiento (especialmente en los periodos de adaptación al centro y al grupo de iguales) el contacto corporal y el diálogo afectivo.



- 3. Actitud tolerante y no autoritaria.**-Animando a los alumnos a que asuman responsabilidades de forma paulatina, recogiendo las críticas y propuestas, en la línea de ir construyendo una dinámica de clase democrática y participativa.
- 4. Actitud favorable hacia la búsqueda y el descubrimiento.**- Incitando a los niños/as a que se interroguen, establezcan diálogos sobre sus propias ideas e hipótesis.
- 5. Actitud contraria a los prejuicios y estereotipos sociales** contradictoria con la sociedad democrática a la que pertenecemos: discriminación, racismo, género, etc.
- 6. Actitud y conducta coherente y estable** de tal forma que los niños/as la puedan interpretar y predecir.
- 7. Actitud favorable** hacia el estudio, la formación y el auto perfeccionamiento en la línea de un enriquecimiento personal y profesional continuo.
- 8. Actitud abierta** a la participación, al intercambio de ideas y opiniones, al trabajo en grupo y a la crítica y a la autocrítica.

Si bien la educación de los niños/as menores de 6 años ha correspondido en el pasado casi en su totalidad a la familia, en nuestra época, el proceso de transformación del medio familiar, la incorporación de la mujer al mundo laboral y las condiciones de vida actuales hacen necesaria la colaboración de instituciones que participan con las familias en el proceso de educación de los más pequeños.

3.5.6. Relaciones interactivas entre niño/a y educador/a.

La visión comunicativa del proceso educativo pone de manifiesto la conveniencia de contemplar la necesidad de crear ambientes que favorezcan la interacción de profesores y alumnos en la actividad del aula.

Aunque importante en todas las etapas, los aspectos relacionales y afectivos cobran un relieve especial en Educación Infantil. Las características de los niños/as de esta etapa hacen imprescindible que encuentren en la escuela un ambiente cálido, acogedor y



seguro que permita a una construcción de una autoimagen ajustada y positiva. En Educación Infantil, la configuración de un ambiente como el que hemos descrito no es solo un factor que contribuye al crecimiento personal sino una condición necesaria para que pueda producirse.

La existencia de un ambiente cálido y de una relación personal afectuosa y trasmisora de seguridad emocional no se opone a la existencia de normas y a la presencia de retos y exigencias. Por el contrario, adquieren su valor educativo positivo cuando se dan en un contexto de consideración y afecto para el niño/a, y cuando además están adaptadas a sus posibilidades y se manejan por parte del educador de manera consistente y flexible. A la hora de establecer una buena comunicación e interacción en el aula entre el profesor y los niños/as debemos tener en cuenta una serie de aspectos o estrategias que nos van a favorecer dicho acercamiento:

- **Adaptación lingüística.-** La relación maestro/a-niño/a ha de estar basada en el nivel de comprensión y desarrollo lingüístico del niño, es decir, debe adaptarse al nivel de desarrollo lingüístico del niño/a en aspectos como: comprensión, asimilación.
- **Secuenciación.-** Ha de favorecerse el desarrollo lingüístico de forma que permita ir de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, de lo cercano a lo lejano, etc.
- **Uso de técnicas y recursos.-** En todo este proceso se han de utilizar técnicas y recursos varios, que favorezcan el desarrollo de la expresión verbal del niño/a, con lo cual la comunicación gradualmente irá haciéndose más rica tanto en el contenido como en la forma.
- **La interacción en el grupo.** Las interacciones de los niños/as de Educación Infantil son muy importantes y necesarias para propiciar la interacción con el mundo de los adultos, potenciar la de su grupo de iguales, proporcionándole al niño/a deseos de comunicar lo que siente, vive, desea, comprende y gusta.

Finalmente la Educación Infantil supone una contribución al desarrollo y al aprendizaje de los niños desde sus primeros años de vida. La intencionalidad general de la acción



educativa se orienta en esta etapa, hacia la creación de un ambiente y un marco de relaciones que posibiliten y potencien el crecimiento sano de los niños/as, la cooperación con las familias y la comunidad en general, en la promoción del desarrollo armónico en sus distintos ámbitos: motor, cognitivo, lingüístico, de relaciones interpersonales, de actuación e inserción social y de equilibrio personal.

La adquisición por parte de los niños/as de aprendizajes significativos y adaptados a sus necesidades y motivaciones, y la colaboración en la compensación de las desigualdades de origen social, se ha hecho indispensable e inaplazable la aplicación de la pedagogía lúdica en la labor de la educación de los niños/as.



CAPITULO IV

INVESTIGACIÓN DE CAMPO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.



4.1. GENERALIDADES

La presente investigación de campo, se realizó en dos Centros de Desarrollo Infantil de la ciudad de Cuenca, El Centro Infantil “Efelante” ubicado en las calles Remigio Crespo y Latinoamericana, con una población de 10 niños/as de edad Preescolar, y dos educadoras.

El Centro Educativo “Liceo del Azuay” ubicado en las calles Padre Aguirre y Sangurima, (centro que fue seleccionado por motivos que el centro infantil Ángeles donde estaba propuesto hacer la investigación de campo dejó de funcionar) con una población de 60 niños/as de edad preescolar, pero se tomó como muestra para la observación a 24 niños/as y tres educadoras. La observación se hizo por 15 días con un periodo de 40 minutos diarios.

Es de gran importancia para el psicólogo educativo, conocer desde dónde y cómo se empiezan a efectuar las relaciones sociales entre los niños, es así como la historia del juego empieza por la antigüedad, dejando grandes huellas y siendo parte de cada cultura



en diferentes épocas, pensadores clásicos como Platón y Aristóteles, ya daban una gran importancia al aprender jugando, incluso entre los egipcios, romanos, y los mayas, los juegos servían como medio para que la generación más joven, aprendiera con los más viejos, valores y conocimientos, lo mismo que las normas y patrones de la vida social.

Desde entonces, el constructivismo de Vygotsky y el cognitivismo de Piaget conceptúan el juego como algo innato para el niño y que facilita las relaciones sociales infantiles, por medio de la interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social, a través de las diferentes actividades lúdicas, todo esto es posible, si los centros de educación infantil y sus maestras, emplean de manera constante el uso de estrategias Lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes.

Se hace necesario que cada maestro y maestra, trabajen conscientemente y emprendan un proyecto Lúdico Pedagógico, para fomentar las relaciones sociales, en los establecimientos del Núcleo Educativo desde el grado preescolar y la educación básica.

Los psicólogos educativos, deben conocer la importancia de la utilización de la Pedagogía Lúdica para la socialización de los niños, considerando que las funciones del psicólogo son: Prevención, Evaluación y Diagnostico; pero según ésta investigación, nos ayuda a proyectar una visión preventiva, en el área social de los niños y niñas de edades preescolares.

Es así, que para realizar esta investigación, se ha recopilado material bibliográfico que hable de la importancia del juego en el desarrollo de los niños. Y de todos los aportes de las teorías científicas se ha seleccionado lo relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del área Social.

Considerando la necesidad de realizar una investigación de campo, se ha formulado una Entrevista abierta, para ser aplicada a las educadoras de los dos centros educativos; y para la observación a los niños, en cuanto a sus manifestaciones sociales, se ha realizado una guía de observación, teniendo como referencia las características sociales básicas,



que se encuentran dentro de los 3 y 4 años de edad. (Estos dos formularios estarán en anexos)

Es necesario afirmar, que en los dos Centros Educativos, hubo una predisposición por parte de las autoridades, para facilitar la total información e investigación en relación al tema de la Socialización de los niños Preescolares.

4.2. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS

El análisis Cualitativo se realizara por cada pregunta, de acuerdo a la Entrevista aplicada a las educadoras de los niños Preescolares

4.2.1. Análisis de la Entrevista

1. ¿Considera usted que la Socialización infantil es importante, y para qué?

El 100% de educadoras entrevistadas, concluyen que la socialización infantil es muy importante dentro de estas edades ya que fomenta y ayuda en el aprendizaje y desarrollo integral del niño en sus diferentes áreas.

2. ¿A qué edad considera usted que los niños empiezan a socializar con los otros?

El 60% de las educadoras contestan que los niños empiezan su socialización desde el momento mismo de su nacimiento e inclusive desde que están dentro del vientre materno; el 40% de las educadoras contestan que el niño socializa a partir del 1 año porque empiezan a estar en contacto con los otros, mediante su lenguaje que les sirve como medio de comunicación.

3. ¿Cómo trabaja usted el desarrollo social de los niños?

El 60% de las educadoras, mencionan que trabajan el desarrollo social con “Juegos” dentro de clases y en diferentes momentos que se creyere conveniente; el 40% de las educadoras mencionan que la socialización empieze desde el momento que el niño llega



al Centro infantil, a través de saludos, gestos, canciones infantiles y la interacción con otros niños mayores, menores y de su misma edad.

4. ¿Qué estrategia metodológica o técnica conoce usted para estimular el desarrollo social entre los niños?

El 80% de las educadoras manifiestan que, lo que mejor resultado les ha funcionado ha sido el empleo de Actividades lúdicas, pero que también son importantes: las canciones infantiles, manualidades, juegos, collage y salidas de paseo. Solo el 20% de las educadoras contestan que no existe una técnica para trabajar la socialización de los niños, ya que ésta suele darse de manera natural y espontánea según los momentos que se presenten en la vida del niño.

5. ¿Cuáles han sido los resultados que usted observó en los niños, al aplicar las estrategias de socialización?

El 100% de las educadoras coinciden que los niños mejoran y adquieren nuevas capacidades, tales como: comentar sus sentimientos, facilidad para interactuar con los demás, independientes en tomar decisiones, participación en clases, colaboración entre compañeros y maestras, alianzas entre amigos, seguridad consigo mismo, pierden la timidez y despiertan más su capacidad de imaginación.

6. ¿Conoce usted, qué es la Pedagogía Lúdica y para qué sirve?

El 100% de educadoras mencionan Sí conocer la Pedagogía Lúdica, haciendo referencia al uso del Juego como actividad primordial por medio de materiales concretos; manifiestan que sirve para el APRENDIZAJE y la potencialización del desarrollo evolutivo del niño en sus diferentes áreas.



7. ¿Trabaja o ha trabajado con la pedagogía lúdica y en qué momentos, y para que áreas la utiliza?

El 100% de las educadoras manifiestan que Sí han trabajado con la pedagogía lúdica, que se la utiliza para todas las áreas de enseñanza, y que se aplica en todo momento, en especial al comienzo de la clase, y posteriormente en el recreo.

8. ¿Qué beneficios considera usted que nos ofrece la utilización de la pedagogía lúdica?

El 100% de las educadoras mencionan que son muchos los beneficios que brinda la Pedagogía Lúdica, entre ellos mencionan: la capacidad de independencia, construcción de seres humanos, aprendizaje entretenido y sobre todo que eliminan actividades monótonas y métodos tradicionales para la enseñanza de los niños/as.

9. ¿Considera usted que la Socialización infantil se puede dar sin la aplicación de la actividad lúdica entre los niños?

El 100% de las respuestas de las educadoras coinciden con un NO, porque sin la utilización del juego en diferentes actividades, causaría un aburrimiento y cansancio al trabajar con los niños.

Las educadoras defienden a la Pedagogía Lúdica como base para la enseñanza de nuevos aprendizajes y la interacción con los otros en la vida cotidiana, ya sea en la escuela, familia, barrio y otros lugares donde el niño tiene la oportunidad de compartir, conocer y hacer nuevos amigos, y esto solo se logra mediante Actividades lúdicas, donde el niño/a son los principales actores.

10. ¿Cree que la pedagogía lúdica es una estrategia básica para la socialización entre los niños?

El 100% de las educadoras, consideran que la Pedagogía Lúdica es la estrategia más utilizada para el aprendizaje y el desarrollo de la Socialización Infantil. Consideran que



debe ser utilizada por todos los Centros infantiles, escuelas, colegios, fundaciones, hogares y todo lugar que sea ente de socialización.

El análisis cualitativo que se ha realizado, a cada una de la preguntas de la entrevista abierta, nos ha permitido, obtener información verídica y confiable, ya que las propias educadoras respondieron de forma libre, de acuerdo a sus conocimientos y experiencias en torno al tema de la Pedagogía lúdica y su aplicación al proceso de socialización entre los niños.

4.2.2. Análisis de la Observación a los niños en los Centros Infantiles.

CENTRO EDUCATIVO LICEO DEL AZUAY.

➤ Observación dentro del Aula

Para obtener mejores resultados y hacer un seguimiento más específico, de los 60 niños que equivale el 100% de la población se ha tomado como muestra a 24 niños que equivale el 40%

De acuerdo a la observación realizada en el Liceo del Azuay, de los 24 niños observados, el 70% de los niños mantienen excelentes relaciones sociales y el 30% presentan dificultad para relacionarse ya que la timidez es uno de los problemas verificado; es así como los niños demuestran su desarrollo social por diferentes actitudes tales como expresiones corporales, gestuales y verbales.

Por ello, se pudo observar que el niño frente a los adultos sonríe y saluda a las personas que conoce, y entabla conversación con los desconocidos, también demuestra acto de placer sonriendo cuando los demás le hablan o le dicen algo, dentro de la conducta particular de cada niño, se puede decir que son muy inquietos, pero sus normas de cortesía son excelente ya que los niños desde que llegan a la escuela ingresa saludando



a sus compañeros/as y maestras, están atentos a las preguntas y actividades que la maestra va a realizar, pueden responder a una preguntas sencillas que realiza un adulto, también emiten criterios y hacen preguntas a los adultos sobre el porqué de algunas situaciones que son nuevas para ellos.

Las relaciones que tienen con otros niños, se las realiza compartiendo sus cosas, forman grupos de amigos para sus juegos y conversas, para integrarse a un nuevo grupo los niños preguntan si puede ayudarles en sus actividades, así mismo los niños comparten algún juguete u alimento con otros niños y en su mayoría dicen gracias frente a algún favor de los demás.

Las conversaciones entre los niños se realizan con frases cortas, demuestran su aprobación mediante gestos corporales (mueven sus cabeza) gestuales (sus ojos los hacen grandes o pequeños) y verbales (si o no)

Constantemente los niños se quejan a la maestra, si un niño hace algo desagradable o le agrede, cuando tiene que agradecer suelen hacerlo por medio de halagos y abrazos ya sea a sus compañeros y maestra.

Finalmente los niños también demuestran cansancio y aburrimiento debido a la falta de material lúdico, metodología rígida de la maestra y al poco espacio dentro del salón de clases.

➤ **Observación en el patio**

Durante los minutos de recreo, es el momento donde los niños interactúan entre sí, conversan, cantan, juegan entre ellos, ya que no existe ningún material didáctico, tampoco música, ni juegos de patio para su diversión, Pero la presencia de las maestras es fundamental, ya que ellas deberían estar ahí para realizar actividades lúdicas, a través de juegos dirigidos donde el juego representativo toma mayor realce, pero las rondas y canciones están presentes en la hora de recreación. (Se aclara que en las maestras del centro educativo Liceo del Azuay, suelen estar presentes para realizar estas actividades solos los primeros diez minutos).



CENTRO INFANTIL EFELANTE

➤ Observación dentro del Aula

En este centro infantil Efelante, se ha hecho un seguimiento más específico, a todos los 10 niños que equivale el 100% de la población del preescolar de 3 y 4 años.

De acuerdo a la observación, el 100% de la población de niños/as presentan sus relaciones sociales muy activas entre los niños y los adultos, no existe timidez por parte de los niños.

Las actitudes de comunicación social se hacen por movimientos corporales, gestuales y verbales, aquí se observa que los niños constantemente se están moviendo de un lado para el otro, interactúa con los otros niños y las educadoras, demuestra una sonrisa cuando se le pregunta algo, desde el ingreso al centro educativo, los niños saludan con un beso a sus maestras y compañeros/as.

Por lo general, son niños muy comunicativos, preguntan, conversan, cantan, se defienden cuando un compañero les hace algo malo, pero también les gusta compartir sus alimentos, juguetes y demás cosas, tienen una buena relación con la educadora, para interactuar lo hacen a través de sonrisas y detalles, ya que son muy cariñosos, el interés en el aula se inclina más por el juego, la conversa y no consiguen prestar su total atención a las clases de la maestra, sin embargo están atentos y dispuestos a contestar preguntas cortas y sencillas que realice un adulto, también les agrada mucho hablar de su vida familiar y sobre sus experiencias, emiten criterios y hacen preguntas a los adultos sobre el porqué de algunas situaciones que son nuevas para ellos.

La negación y la aceptación, está latente entre los niños, ya que saben decir SI y NO, ante circunstancias que se les presenta entre sus compañeros y las relaciones con las maestras; como se pudo observar, la características de todos los niños, es que son totalmente comunicativos por lo que facilita la satisfacción de sus necesidades personales, así como las relaciones sociales.



➤ Observación en el patio

En los momentos de recreación, los niños tienen mayor oportunidad de jugar entre ellos y hacen uso de los juegos de patio tales como: columpios, resbaladera, pelotas, etc. De ésta manera los niños proyectan mucho mejor sus relaciones con sus compañeros, por lo que organizan juegos de roles, y aprenden a compartir, prestarse, ayudarse, respetarse entre ellos. El juego de los niños suele ser dirigido por las educadoras que están presentes para la ejecución de cada juego y en pocas ocasiones mantienen juegos libres, pero esto se lo hace con observación de un adulto (maestra).

Es importante considerar que los resultados de la investigación de campo pueden deberse a factores socio-económicos; en las que las dos instituciones educativas se encuentran inmersas. En el Liceo del Azuay, encontramos niños de clase media baja, que vienen de sectores aledaños a la ciudad. (Miraflores, Sinincay, Ricaurte, otros). En el Centro Infantil Efelante, encontramos niños de clase media alta, que vienen del centro de la ciudad.

Es por ello, que en la investigación de campo, se puede apreciar, que existen diferencias, entre estos dos centros educativos, tanto en la infraestructura y el material lúdico existente como en el comportamiento social de sus niños.

4.2.3. Análisis de la observación a las Educadoras

Para realizar esta observación, he tomado como referente el tercer objetivo específico planteado para el desarrollo de la presente investigación.

Objetivo Específico:

- ***Establecer cuan frecuente, los educadores/as utilizan la Pedagogía Lúdica como estrategia metodológica para el aprendizaje social y cómo lo hacen.***

Las educadoras de estas instituciones, tienen un nivel académico de Licenciadas en Ciencias de la Educación en especialización en educación temprana psicología educativa.



En general se pudo constatar, que las maestras dentro del salón de clases y en el patio, son muy estrictas y rígidas en el trato con los niños, sin embargo sus actividades se hacen de manera planificada y ordenada; y que frecuentemente utilizan el juego, al comienzo de cada clase y en momentos de recreo por medio de actividades Lúdicas tales como: canciones infantiles, rondas, juegos tradicionales, baile, títeres, rol play, cuentos conversaciones, salidas de recreación y otras más.

También en su mayoría las maestras, demuestran un trato amable, de respeto y ternura que mantienen con los niños, para crear un clima positivo en el proceso de enseñanza.

Sin embargo, la pedagogía lúdica está muy ligada al proceso de enseñanza-aprendizaje, porque está siendo aplicada en la estimulación de las diferentes áreas de desarrollo evolutivo del niño/a, y sobre todo en el Área Social, donde se ha podido evidenciar que influye de manera satisfactoria para que se dé el proceso de socialización entre los niños pequeños, que están empezando su inserción en el ámbito educativo.

Finalmente, se puede decir que las maestras de niños preescolares, conocen la importancia y la necesidad, de utilizar la Pedagogía Lúdica, pero que frecuentemente la aplican, en su desempeño como educadora infantil.

4.3. COMPROBACIÓN DE RESULTADOS.

Para poder analizar los resultados obtenidos en la investigación, se ha tomado como punto de partida la verificación de la hipótesis planteada:

¿La Pedagogía Lúdica, debe ser considerada como estrategia básica, para el desarrollo de la socialización en niños preescolares?

Tomando en cuenta las aportaciones de la teoría constructivista y a autores como Vygotsky y Piaget quienes han aportado con sus conocimientos para esta investigación; Por esto se afirma la hipótesis planteada, considerando a la Pedagogía Lúdica como estrategia básica para el proceso de Socialización entre los niños preescolares, a través de diferentes actividades tales como: baile, rondas, canciones, paseos, cuentos, teatro, etc.



Sin embargo otra actividad importante es el **juego** que se convierte en el eje principal para proporcionar la oportunidad de las relaciones sociales. Es por ello, que el juego es una actividad que se debe seguir utilizando, porque se ha descubierto que es una de las estrategias más conocidas e importantes dentro del complejo proceso de socialización del niño. Según lo evidenciado en las maestras y en el comportamiento social de los niños que se encuentran dentro de estas edades.

Por ello, se puede decir, que las estrategias que debe implementar el docente en la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes es la presencia de la lúdica en este caso los Juegos, como un estilo de vida, una opción para vivir mejor, con el desarrollo de las potencialidades en el ser, el descubrir valores y talentos humanos, el rescatar la alegría, vivir la vida con plenitud y gratuidad, para formar hombres y mujeres felices capaces de transformar su realidad con optimismo, alegría, fe y creatividad. Se hace necesario que cada maestro y maestra trabaje en base a sus conocimientos y experiencias, de acuerdo a las necesidades de cada niño.

Si desde la infancia, se inicia con el proceso de socialización, esto ayudaría a la vida futura de cada niño/a, a mantener mejores relaciones sociales; Es por esto, que se debe aplicar la pedagogía lúdica con una visión preventiva, que empiece desde la infancia en el proceso de aprendizaje de las habilidades sociales

.

Diversos enfoques evolutivos coinciden en señalar que en los años preescolares o de niñez temprana, las adquisiciones motrices y mentales favorecen el desarrollo social y emocional del niño, por lo que en la enseñanza y práctica de habilidades sociales, resulta fundamental la aplicación de la Pedagogía Lúdica.



CONCLUSIONES:

Para concluir con la presente tesis de investigación puedo citar lo siguiente:

- La Pedagogía Lúdica, ha surgido desde la pre-historia y ha estado presentes en todas las culturas, su definición proviene del latín ludus-ludere, que hace referencia a una actividad libre y espontánea, cuya finalidad es generar placer y propiciar el desarrollo de las relaciones sociales en los niños, según lo comprobado en esta investigación, tomando como referencia a la teoría Constructivista y los postulados de Vygotsky y Piaget, quienes dan importancia al desarrollo social en la primera infancia.
- Los ambientes más importantes para que se fomente la socialización entre los niños son la Familia, Escuela, Comunidad y el Barrio, ya que ayudan a formar el tipo de personalidad de cada ser humano y mejora las relaciones interpersonales e intrapersonales.
- Tomando en cuenta que la educación infantil, parte desde los primeros años, es por eso que tanto los padres como los maestros y demás adultos, son los encargados de propiciar los espacios y medios necesarios para que en los niños/as, se den las relaciones sociales, encontrando confianza y seguridad en sus primeras amistades.
- He considerado, que la mejor forma de potencializar la socialización infantil dentro del ámbito educativo, es por medio de una Pedagogía Lúdica, que los maestros/as tienen que aplicar como estrategia básica, para el trabajo con sus niños, esto se da de manera natural, ya que es una predisposición lo que se requiere por parte de los maestros/as para utilizar actividades lúdicas tales como el juego libre o dirigido, baile, títeres, teatro, paseos, cuentos canciones etc.



- Las características de comportamiento social que los niños presentan en el año preescolar son: el saludar, sonreír, preguntar, compartir, conversar y otras más que son importantes para su desenvolvimiento consigo mismo y con los demás, ya que aquí se establecen las bases para su vida futura.
- Es importante afirmar, que para obtener un correcto desarrollo en la niñez, se hace necesario establecer correctamente sus relaciones sociales y esto es posible a través de una Pedagogía Lúdica, que enmarca todo un conjunto de actividades necesarias para que el niño se sienta bien y sea satisfactorio, cada etapa que transcurre en su vida infantil.
- Finalmente como estudiante de la Universidad de Cuenca, de la Facultad de Psicología, veo la necesidad de continuar con ésta visión preventiva, en torno al proceso de Socialización de los niños Preescolares, porque de esta manera estamos preparándonos para guiar a nuestros niños que empiezan sus relaciones dentro de esta exigente sociedad en la que vivimos.



RECOMENDACIONES:

La presente tesis nos proporciona un sinnúmero de conocimientos que coadyuvan a nuestras actividades laborales, dentro del ámbito educativo y en especial a la educación infantil, por lo que considero, se debe tomar en cuenta las siguientes pautas preventivas en cuanto al uso de la pedagogía lúdica para el proceso de socialización en los niños preescolares; y por ello sugiero lo siguiente:

- A todas las personas que están al frente de la educación infantil, tales como: padres, maestros, compañeros y amigos se les hace un llamado a tomar conciencia de la importancia, en conocer y comprender la responsabilidad que tienen como guías de los niños.
- Las maestras, deben tomar en consideración, el papel fundamental que se les ha otorgado como tutores, y recomiendo hacer énfasis en el área social, a través de actividades lúdicas, ya que los niños necesitan conocimientos y aptitudes frente a su vida presente y futura.
- Se deben realizar cursos de formación humana, para los docentes de educación infantil, ya que esto ayudará a comprender que funciones, conocimientos, actitudes, didácticas, y aptitudes necesitan para propiciar el adecuado desarrollo de los niños.
- Se debe estar en constante seguimiento de los agentes socializadores como son: la familia, la escuela, el barrio y la sociedad; para poder garantizar influencias positivas de comportamiento que serán imitados, por los niños/as en sus relaciones con los demás.
- Recomiendo continuar con la aplicación de la Pedagogía Lúdica para la enseñanza - aprendizaje y en **especial para trabajar en el área Social**, ya que ésta pedagogía, se constituye en la base principal del desarrollo socio-afectivo,



cognoscitivo, lenguaje y físico.

- Es importante, que todos continuemos investigando, para obtener una actualización constante, sobre cómo podemos lograr mejores relaciones sociales en nuestras vidas.



ANEXOS 1

DISEÑO DE TESIS

TEMA: Estudio sobre la Pedagogía Lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la Socialización del niño en el Preescolar.

DELIMITACIÓN: Este estudio se realizará en la provincia del Azuay, cantón Cuenca con dos Centros Educativos Particulares “Angelitos” y “Efelante” con 11 niñas y 14 niños comprendidos entre una edad de 3 a 4 años.

PROBLEMA

Actualmente, muchos de los niños que presentan dificultades para la interacción con los demás y el auto descubrimiento, generalmente se debe a que en cada etapa de su desarrollo integral, no recibe una estimulación centrada en una pedagogía que priorice el juego, de esta manera, se pierde la oportunidad de fomentar el encuentro consigo mismo y los demás, al no jugar, el niño pierde la mitad de su vida. No tiene la satisfacción de construir activamente su factor de socialización, esencial para su desarrollo.

Frente a esta realidad, es de mi interés, investigar cómo la Pedagogía Lúdica puede considerarse la estrategia básica para el desarrollo de la Socialización de los niños/as del preescolar.

JUSTIFICACIÓN

Desde el punto de vista personal y por la interacción dentro del ámbito laboral que he tenido con niños preescolares, he visto que la manera de lograr empatía con los niños, es más eficaz si utilizamos actividades relacionadas con el juego. Es por esto, que la investigación que realizaré estará enfocada a exponer la importancia de utilizar una Pedagogía Lúdica como estrategia básica para la socialización de los niños y niñas preescolares. Por tanto, al tomar en cuenta la importancia de las actividades Lúdicas para la socialización, estaremos beneficiando directamente a los niños e indirectamente a los



educadores y padres, quienes juegan un papel importante dentro de ésta metodología. Para que esta metodología educativa funcione, es necesario que cuente con la apertura y aceptación por parte de los compañeros educadores y educadoras. Ya que **el juego infantil es, algo serio e importante para el niño, y por tanto, no se debe coartar.**

Considero pertinente exponer que la presente investigación se apoya en el modelo **Constructivista**, el cual parte de la premisa de que *“El ser humano es el único capaz de construir y reconstruir el tipo de pensamiento que utiliza para orientar su comportamiento”*.

Además este tema, es viable porque existe mucho material bibliográfico, lo que facilitará la investigación.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar como la Pedagogía Lúdica favorece el proceso de socialización de los niños/as preescolares.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar la importancia y la necesidad de una Pedagogía Lúdica.
- Describir las ventajas de la Pedagogía Lúdica en el proceso de Socialización y el desarrollo integral del niño.
- Establecer cuan frecuente, los educadores/as utilizan la Pedagogía Lúdica como estrategia metodológica para el aprendizaje social y como lo hacen.

METODOLOGIA

Enfoque

Cuali-cuantitativo:

- Bibliografía
- Encuestas



- Entrevistas
- Observación

Instrumentos

- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas
- Cuestionario
- Registro de entrevistas
- Registro de observación

MARCO TEÓRICO:

La Pedagogía Lúdica y el Desarrollo Infantil

“El desarrollo infantil es un proceso íntegro, integral e integrado de crecimiento, maduración y desarrollo, que comprende cambios y transformaciones evolutivas y madurativas que vive un niño, una niña desde su nacimiento.”¹ Esto es considerable, más aún para el desarrollo integral del niño tanto en el aspecto afectivo, social y el intelectual. Ahora bien, todos hemos visto que el niño hace de cualquier actividad un juego, por lo que no podemos decir cuántas horas dedica un niño a sus juegos.

Es decir desde que el ser humano nace es una fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, soñar y otras. En definitiva, Jugar. El juego es la principal actividad infantil. Jugar es una necesidad, un impulso vital que empuja desde la infancia a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo.

Y por esto, surge La Pedagogía Lúdica, que se elabora como una respuesta a esta realidad y como un horizonte hacia nuevas posibilidades educativas. A partir de este marco, personalmente sostengo la necesidad de repensar con profundidad, la importancia

¹Tomado del manual CNH (CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS), Capítulo 1. Pag.18



del juego y la actividad lúdica, como ámbito de encuentro pedagógico e interacción didáctica en el ámbito educativo, y las variables que intervienen para este proceso son: contenidos, metodologías, recursos, espacio y tiempo, en suma, mediadores en el proceso de aprendizaje. En el cual, los sujetos educadores y educandos crecen en la interacción comunicativa y en las experiencias realizadas.

Borges y Gutiérrez (1994). En su manual de juegos socializadores, para docentes, afirman que el juego, constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de él se adquieren conocimientos habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea. Por otro lado también se da gran resalte a los juegos recreativos, ya que presentan gran influencia en la socialización de los niños, con estos resultados obtenidos se indica que los docentes reconocen que los juegos recreativos, son una herramienta para lograr que los alumnos desarrollen actividades favorables.

Desarrollo y Crecimiento en los niños

Es necesario distinguir entre crecimiento y desarrollo de los cambios físicos. **Crecimiento** se refiere a incrementos en la estatura, peso o tamaño físico. **Desarrollo**, un término que puede referirse a la mente y a las emociones, al igual que al cuerpo, es una progresión ordenada a niveles cada vez más alto tanto de diferenciación como de integración de los componentes de un sistema.

El desarrollo puede ocurrir cuando no tienen lugar ningún crecimiento. Por ejemplo niños de edad y tamaños similares difieren en su capacidad para manejar un triciclo o usar un lápiz. Una razón es que las diferencias en la velocidad de maduración del sistema nervioso producen diferencias en la capacidad para controlar y coordinar diferentes partes del cuerpo.

Hace un siglo, el desarrollo intelectual era tratado principalmente como un proceso de crecimiento: las mentes de los niños eran considerados iguales que las de los adultos, solo más pequeñas, y se pensaba que se expandía de manera gradual conforme se acumulaban el conocimiento y la experiencia. El psicólogo Suizo Jean Piaget rechazó



esta idea, para él, el pensamiento era suave y gradual en el que cada concepto nuevo era solo otro ladrillo agregado a un montón. Piaget, afirma y enfatiza la disposición cognoscitiva a través de la maduración biológica y el aprendizaje previo acumulado, que se da a través de la exploración personal y las experiencias sociales. De acuerdo a esto, Piaget veía la mente como una estructura que se desarrolla a través de niveles sucesivamente superiores de organización e integración. Sin embargo, el desarrollo es transformativo, de modo que la calidad de la conducta intelectual posterior depende de la calidad de las experiencias que la precedieron.

Para esto Vygotsky parte de la concepción de que el hombre es una unidad “biopsicosocial” y de que el niño nace en un medio cultural y tiene que apropiarse de la cultura a la que pertenece, proceso que constituye un factor esencial en su desarrollo, en esto es necesario considerar al niño no como un ser pasivo sino como un sujeto activo que interacciona constantemente con otros. Por ello el medio social no es simplemente una condición externa del desarrollo humano, sino una fuente para que en ella se encuentren los valores que los niños y niñas necesitan para que formen parte de su desarrollo.

Jean Piaget y las Etapas del Desarrollo Infantil.

PIAGET, conceptúa que los niños se desarrollan a través de etapas cualitativamente distintas para adquirir y organizar el conocimiento, también enfatizó las acciones y la experiencia con el ambiente como básicas para el desarrollo cognoscitivo temprano.

Se distinguen en las siguientes:

- Etapa sensorio- motriz de 0 a 18 meses.
- **Etapa pre- operacional de 18 meses a 6 años.**
- Etapa de las operaciones concretas de 7 a 12 años.
- Etapa de las operaciones formales de 12 años en adelante.



Describo esta etapa porque es la edad donde se centra mi investigación; el periodo *pre-operacional* se caracteriza por el pensamiento como acción internalizada; los niños pueden armar rompecabezas y formar clasificaciones debido a que pueden visualizar y recordar a partir de esquemas desarrollados con anterioridad. Ahora bien, es necesario comprender la clasificación que realiza Jean Piaget acerca del juego, toma como fundamento de los principios del desarrollo de las estructuras mentales. Así el distingue tres grandes categorías: el ejercicio, **el símbolo** y la regla.

La segunda categoría o etapa es el juego simbólico, se caracteriza, como su nombre lo dice, por el manejo de símbolos, es decir el juego se aleja cada vez más del simple ejercicio. Pero es necesario mencionar que el principio de esta segunda etapa tiene características tanto del juego senso-motor como del uso de símbolos. Esto se debe principalmente a que, como explica Piaget, el juego y el desarrollo mental del niño es una evolución que se basa en los elementos de la etapa anterior y se va desarrollando por medio de las experiencias del sujeto, pero conserva características de cada una de las etapas. Jean Piaget estudió el comportamiento natural y lo relacionó con las formas espontáneas de construcción de estructuras de conocimiento, interpretando y explicando el origen del juego. La acción lúdica del niño supone una forma placentera de jugar con los objetos y sus propias ideas, de tal manera que jugar, significa tratar de comprender el funcionamiento de las cosas, y que mediante el juego, el desarrollo cognoscitivo del niño, es el que constituye los procesos del conocimiento por el cual ellos, empiezan a ampliar su inteligencia y con ello la entrada a la socialización.

El aprendizaje y la Socialización del niño /a Preescolar

El aprendizaje ha sido definido como *“el proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia”*

Es por esto, que la educación preescolar está destinada a los niños en la etapa previa a la educación básica y constituye la fase preoperatoria para este nivel, con el cual se debe integrar el juego en el Preescolar, puesto que es el medio ideal para el aprendizaje, es



por esto que el docente, tiene una herramienta valiosa al conocer una metodología adecuada para la aplicación de los juegos.

Es por esto que el la pedagogía lúdica, se convierte en una estrategia para la enseñanza, solo a través del juego el niño desarrolla gradualmente conceptos, habilidades y actitudes. Cualquier contenido curricular-conceptual, procedimental o actitudinal puede ser transferido mediante el juego, la Pedagogía Lúdica se constituye como un marco teórico fundante de una práctica educativa que tiene como ejes la actividad lúdica del niño y el juego como estrategia de aprendizajes significativos.

El juego, la recreación y el sano espacio para la diversión, representa en la infancia el mejor escenario para la socialización, el descubrimiento, la exploración y el desarrollo integral tanto de las emociones, el pensamiento y como apertura ante la vida y la razón. Según Gilmore, dice que a través del juego los niños llevan a cabo tareas de desarrollo muy importantes para la adultez, o sea, la necesidad y urgencia de que el juego persista y permita el desarrollo de la socialización es un asunto de suma prioridad.

Según la posición de Vygotsky, al mencionar que la participación de los individuos en una vida colectiva es más rica, aumenta y contribuye al desarrollo mental de estos. En otras palabras, el desarrollo de los niños es posible por el apoyo que suministran otras personas (padres, adultos y compañeros). En la edad preescolar la acción y el significado se separan, por lo tanto, el juego no es puramente simbólico, sino que el niño desea y realiza su deseo dejando que las categorías de la realidad pasen a través de sus experiencias. Al respecto, se puede señalar que el aprendizaje de lo social, debe comenzarse desde el nivel preescolar, utilizando las actividades lúdicas, para que el niño participe y se integre; por lo cual el Referente Curricular concibe al niño ecuatoriano como persona, ciudadano, sujeto social y de derechos plenamente reconocidos en el código de la niñez y de la adolescencia.

Por ello, el currículo de educación inicial manifiesta que *“El propósito de la educación consiste en favorecer el desarrollo de las capacidades afectivas, cognitivas, psicomotoras y **sociales** en todos los sujetos para continuar su desarrollo integral. Las experiencias*



*activas y significativas son las más importantes en educación inicial porque al involucrar al niño integralmente le brindan la comprensión fundamental en torno a la cual puede construir nuevos conocimientos.*²

Por tanto Bruner (1996) manifiesta que el juego infantil es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje espontáneo; considera el marco Lúdico como un invernadero para la recreación de aprendizaje previos y la estimulación para adquirir seguridad en dominios nuevos, entonces mientras más oportunidades tenga un niño para jugar durante su infancia esto aumenta las posibilidades de interactuar con el medio que los rodea y así podrá enriquecerse, producto de su propia experiencia vivencial.

El papel de los educadores/ ras

El papel de los educadores/ras partiendo de esta nueva metodología, rompe los moldes antiguos en los que se le consideraba como: instructor y orador. De acuerdo a esto Piaget manifiesta que el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando así el papel del educador/ra como la base para garantizar el desarrollo integral del niño, el grado de dependencia que tienen los niños y las niñas con los educadores es muy grande porque establecen relaciones distintas a las que mantienen con su familia, y además, el tipo de actividades que comparte varían sustancialmente, por lo tanto, es muy importante que se propicie desde el comienzo, y sobre todo teniendo en cuenta que son niños y niñas pequeños, que necesitan un clima de cordialidad, confianza, seguridad y afecto.

El niño y la niña tiene más necesidad que los mayores de sentirse querido y aceptado, esto le proporciona seguridad para tratar el entorno y experimentar con él; para ayudar al niño y la niña a progresar, el maestro-a debe conocer en el niño y la niña sus posibilidades madurativas y confiar en sus capacidades de progreso; debe respetar su espontaneidad y creatividad para dar respuestas originales y propias. Es necesario la creación de este clima de seguridad para que el niño y la niña experimente el sentido de unión con otros; la Educación Infantil no consiste únicamente en transmitir contenidos a los niños y las niñas

²Tomado del currículo intermedio de educación inicial, 2007, pp 20



para que los aprendan, sino en facilitarles la interrelación, realización de actividades y experiencias con el medio y los demás, que conectando al máximo con sus necesidades, intereses y motivaciones, les ayuden a aprender a desarrollarse socialmente, esto es posible aplicando una Pedagogía Lúdica por medio de diferentes actividades de juego.

Para los niños y niñas que acuden a un centro de Educación Infantil, es imprescindible que encuentren en él un ambiente cálido, acogedor y seguro que permita y contribuya al desarrollo de sus capacidades cognitivas, social y afectivo. Es por eso, que la mejor forma de que el profesor llegue al alumno es a través de una pedagogía lúdica; por tanto es urgente que el profesor cuente y sepa manejar diversas actividades de juego, ya que corren un serio peligro de tomar decisiones defectuosas y malgastar los limitados recursos que poseen como educadores.

HIPOTESIS

¿La Pedagogía Lúdica, debe ser considerada como estrategia básica para el desarrollo de la socialización en niños preescolares?

ESQUEMA TENTATIVO

Introducción

CAPÍTULO I: La Pedagogía Lúdica.

- 1.1 Historia del Juego
- 1.2 Características del Juego Infantil
- 1.3 Definición de la Pedagogía Lúdica
- 1.4 Pedagogía Lúdica y otras categorías pedagógicas

CAPITULO II: La Socialización Infantil

- 2.1 Definición de Socialización
- 2.2 Relaciones Sociales Interpersonales e Intrapersonal.
- 2.3 Aprender a convivir y expresar sentimientos.
- 2.4 Principales actividades lúdicas que facilitan la Socialización.



CAPITULO III: Las Educadoras como mediadoras

- 2.1. Que es la educación Infantil.
- 2.2 Características del niño Preescolar.
- 2.4. Importancia y necesidad de una pedagogía lúdica.
- 2.5. El rol de las educadoras en el Preescolar.

CAPITULO IV: Investigación de campo: análisis e interpretación de resultados.

- 4.1. Generalidades
- 4.2. Análisis de Resultados
- 4.3.Comprobación de resultados.



CRONOGRAMA

Actividades	1 MES				2 MES				3 MES				4 MES				5 MES				6 MES				7 MES			
Revisión bibliográfica					X	X	X	X	X	X	X	X																
Diseño de las herramientas de investigación													X	X	X	X												
Observación																	X	X	X	X	X	X	X					
Aplicación de Encuestas																		X										
Aplicación de Entrevistas																			X	X								
Interpretación																	X	X	X	X	X							
Comprobación de hipótesis																						X						
Conclusiones y recomendaciones																						X						
Elaboración del manual																							X	X	X	X		
Empastado																									X			



BIBLIOGRAFÍA

Página web. www.wikipedia.com, Material lúdico, (2010), descargado el 20 de febrero.



CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

ANEXOS



ANEXO 2

ENTREVISTA

PEDIMOS RESPONDER A ÉSTA ENTREVISTA PARA LA INVESTIGACION DE LA TESIS
TITULADA “LA PEDAGOGÍA LÚDICA COMO ESTRATEGIA BÁSICA PARA EL DESARROLLO DE
LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO EN EL PREESCOLAR.”

➤ DATOS:

- ✚ Establecimiento educativo:.....
- ✚ Nombres y apellidos de la educadora:.....
- ✚ Profesión académica:.....
- ✚ Nivel que tiene a su cargo:.....

➤ PREGUNTAS ABIERTAS:

11. ¿Considera usted que la Socialización infantil es importante, y para qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. ¿A qué edad considera usted que los niños empiezan a socializar con los otros?

.....

.....

.....



.....
.....

¿Cómo trabaja usted el desarrollo social de los niños?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. ¿Qué estrategia metodológica o técnica conoce usted para estimular el desarrollo social entre los niños?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. ¿Cuáles han sido los resultados que usted observó en los niños, al aplicar las estrategias de socialización?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....

.....

15. ¿Conoce usted, qué es la Pedagogía Lúdica y para qué sirve?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. ¿Trabaja o ha trabajado con la pedagogía lúdica y en qué momentos, y para que áreas la utiliza?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17. ¿Qué beneficios considera usted que nos ofrece la utilización de la pedagogía lúdica?

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

18. ¿Considera usted que la Socialización infantil se puede dar sin la aplicación de la actividad lúdica entre los niños?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

19. ¿Cree que la pedagogía lúdica es una estrategia básica para la socialización entre los niños?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Gracias!!

ANEXO 3

Guía de Observación

La guía de observación nos ayudará para constatar la socialización que los niños mantienen dentro y fuera del aula con su maestra y compañeros.

1. Sonríe y responde cuando las personas le preguntan algo.
2. Saluda cuando llega a la escuela y a los demás personas.
3. Usualmente está de buen humor.
4. Es dependiente del maestro, compañeros u otro adulto.
5. Mantiene relaciones positivas con sus compañeros de aula
6. Se acerca a otros en forma positiva, para integrarse a las actividades.
7. Expresa deseos y preferencias, dando razones por sus acciones.
8. Manifiesta sus derechos y necesidades a los demás
9. Fácilmente se intimida por niños violentos o agresivos.
10. Puede preguntar y comprender a los demás, con frases cortas.
11. Interactúa con otros niños mediante sonrisas, saludos, afirmaciones, etc.
12. Es amable con las maestras y compañeros.
13. Puede responder a una pregunta sencilla, de un adulto.
14. Invita, a otros niños, a disfrutar del juego, la amistad y el trabajo.
15. Pregunta a los adultos el “por qué” de algunas situaciones nuevas.



16. Juega constantemente con sus compañeros
17. Le gusta compartir algún juguete u alimento con otros niños.
18. Conoce normas de cortesía y dice gracias frente a algún favor.
19. Constantemente se queja a la maestra, si un niño hace algo desagradable o le agrade.

BIBLIOGRAFIA.

- ANSAY H, TERWAGNE, VELUT J, La nueva Pedagogía Teoría y Práctica, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- AVENDAÑO Daniela, DONOSO Claudia, Guía para el profesor Amanecer, Editorial Santillana, Santiago Chile, 2002.
- CALZETTI Hugo, Pedagogía general y Psicología infantil, 8^{VA} edición, Editorial Estrada, Buenos Aires.
- CASANOVA María, FERRERO Luis, LIBRANDI Ariel, REYZABAL María, SANCHEZ Patricia, Enciclopedia de la Pedagogía, vol. 3, Editorial Espasa, Universidad Celia Camilo José, 2002.
- DI SANTE, E. Psicomotricidad y Desarrollo Psicomotor del Niño y niña en Edad Preescolar, Editorial Tropikos, Caracas, 1996.
- ERBITI Alejandra, GUARINO Lucia, Manual práctico para el docente del Preescolar: niveles 3,4,5, años, Editorial Circulo Latino Austral, Buenos Aires, 2010.
- JIMENEZ B, Lúdica y Recreación, Magisterio, Colombia, 2002.
- MERANI Alberto L, Las ideas pedagógicas de Henry Wallon, Editorial Grijalbo, 1984.
- MONTESORI María, Educar para un nuevo mundo, Editorial Errepar, Argentina.



NUÑES DE ALMEIDA Paulo, Educación Lúdica, 3^{ra} Edición, San Pablo Brasil, 1998.

PIAGET J, LORENZ K, ERIKSON E, Y OTROS, Juego y Desarrollo, editorial Grijalbo, Barcelona, 1982.

TENUTTO María, Escuela para Maestros, Editorial Grafos S.A, Barcelona España, 2007.

VARIOS AUTORES, El maletín de Santiago, Colombia, 2006.

VARIOS AUTORES, Inteligencia Emocional, Editorial Letrarte S.A, Colombia, 2006.

ZAPATA Oscar A, Juego y Aprendizaje Escolar, Editorial Pax.

Descargas virtuales:

CARRETERO M, La práctica Educativa. Cómo enseñar, archivo pdf, 2009, (descargado el 25/ 09/2010) <http://www.definicionde.com/Pedagogia-modelo-ludico/5/>

TRUJILLO M, La Resiliencia en la Psicología Social, archivo pdf, 2006, (descargado el 02/10/2010) http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm

MOLINA PRIETO Remedios, El Juego como medio de socialización, archivo pdf 2008, (descargado el 25/06/2011) <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2300//2313/asp>.

http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm.