

UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA



**OÑA Y SU PARROQUIA SUSUDEL: PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

*Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialización de Historia y Geografía.*

**Autora:**

Julia Mélida Armijos Cabrera.

**Directora:**

Dra. María Leonor Aguilar García

**CUENCA-ECUADOR**

**2015**



## RESUMEN

El presente trabajo de tesis titulado: Oña y su parroquia Susudel: Patrimonio Cultural de la Nación tiene como objetivo demostrar los elementos paisajísticos, topográficos, arquitectónicos, fiestas populares y religiosas del cantón Oña y su parroquia Susudel.

Tanto Oña como Susudel cuentan con un sinnúmero de recursos así como vestigios arqueológicos, que sirvieron para que la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, mediante memorando Nro. MC-SPAT-13-0056-M, de 29 de enero de 2013 le declare Patrimonio Cultural de la Nación. La orografía de Oña es variada pues posee pequeños valles y zonas desérticas a más de la presencia de páramos húmedos con alturas que fluctúan entre los 400 hasta los 3.700m.s.n.m., poseyendo también, además, un acervo histórico y cultural que le es único y característico.

Colocando así el 28 de marzo de 2013 la placa de la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación en los Centros Históricos de Oña y Susudel, de la Provincia del Azuay. Demostrando así la interacción del hombre con la naturaleza y que reúne valores materiales e inmateriales del patrimonio de sus habitantes.

Oña y Susudel se ubican dentro de una geografía de inmensa riqueza paisajística, con una topografía rodeada de montañas, pequeños valles y zonas desérticas, que privilegian el paisaje cultural existente. Su paisaje construido está caracterizado por la presencia de arquitectura vernácula, resultante de conocimientos tradicionales y técnicas constructivas, que adquieren sentido en la interacción permanente entre los habitantes, territorio y sus costumbres que van desde tiempos remotos.

## PALABRAS CLAVES:

Patrimonio Tangible, Patrimonio Intangible, Vestigios Arqueológicos, Cultura



## **ABSTRACT**

This present work of thesis title: Oña and his parish Susudel: Cultural Patrimony of the Nation have as aims demonstrate the landscape, topographical, architectural elements, popular and religious festivals of the canton Oña and his parish Susudel.

Oña as Susudel have countless resources and archaeological remains, which served for the Undersecretary of Cultural Patrimony of the Ministry of Culture, by memorandum No.MC-SPAT-13-0056-M, on January 29, 2013 will declared Cultural Patrimony of the Nation. The terrain is varied as Oña has small valleys and desert areas over the presence of wetheath land with heights ranging from 400 to 3,700m.s.n.m., also having a historical and cultural heritage that is unique and distinctive.

Thus placing the March 28, 2013 the board of the declaration as Cultural Patrimony of the Nation in the historic centers of Oña and Susudel, of the Province of Azuay. Thus demonstrating man's interaction with nature and brings tangible and intangible patrimony of its inhabitants values.

Oña and Susudel are located within a vast geography rich landscape, with a topography surrounded by mountains, valleys and desert areas that favor the existing cultural landscape. Its built landscape is characterized by the presence of vernacular architecture resulting of construction techniques, which make sense in continuing interaction between people, their customs territory ranging from ancient times.

## **KEYWORDS:**

Tangible Patrimony, Intangible Patrimony, Archaeological Remains, Culture



---

## INDICE DE CONTENIDO

---

RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
Cláusula de derechos de autor.....	6
Cláusula de propiedad intelectual.....	7
Agradecimiento.....	8
Dedicatoria.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
○ <b>Capítulo I: Geografía.....</b>	12
1.1. Ubicación.....	12
1.2. Aspecto geográfico.....	15
1.3. Extensión territorial y límites.....	16
1.4. Hidrografía.....	20
1.5. Clima y suelo.....	23
1.6. Flora y Fauna.....	25
1.7. Población.....	30
1.8. Economía.....	35
1.8.1. Desarrollo del turismo en el Cantón Oña y la Parroquia Susudel.....	40
1.8.2. Sitios que se puede visitar y actividades a realizar.....	40
1.8.3. Elaboración de ladrillos en la parroquia Susudel.....	48
1.8.4. Elaboración de Artesanías.....	48
1.8.5. Cultivos.....	49
1.8.6. Elaboración del Tequila.....	56
○ <b>Capítulo II: Historia.....</b>	58
2.1. Época precolombina y época actual.....	58
2.2. Etimología de la palabra Oña.....	64



---

2.3. ¿Por qué el nombre de Susudel?.....	66
2.4. Historia del Cantón Oña su creación.....	67
○ <b>Capítulo III: Oña y Susudel y su Patrimonio Tangible e Intangible</b> .....	72
3.1. ¿Qué significa Patrimonio Cultural?.....	72
3.2. ¿Por qué se declara como Patrimonio Cultural de la Nación al Cantón Oña y a la parroquia rural Susudel?.....	72
3.3. Bienes Tangibles e Intangibles del Cantón Oña y la Parroquia Susudel.....	75
3.3.1. Bienes Tangibles.....	75
3.3.1.1. La arquitectura.....	75
3.3.2.2. Lugares Arqueológicos y Turísticos.....	75
3.3.2. Bienes Intangibles.....	91
3.3.2.1. Sus fiestas populares y religiosas.....	91
3.3.2.2. La gastronomía.....	94
3.3.2.3. Tradición Oral.....	95
○ <b>Capítulo IV: Mapas y Georeferencia</b> .....	99
Georeferenciación del Cantón Oña y la parroquia Susudel.....	99
CONCLUSIONES:.....	108
RECOMENDACIONES:.....	110
BIBLIOGRAFÍA:.....	111



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**Cláusula de Derechos de Autor**

Yo, Julia Mélida Armijos Cabrera, autora de la tesis “Oña y su parroquia Susudel: Patrimonio Cultural de la Nación”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art.5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación en Historia y Geografía. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 12 de marzo de 2015.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Julia Mélida Armijos Cabrera".

Julia Mélida Armijos Cabrera

0105621841



---

**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



**Cláusula de Propiedad Intelectual**

Yo, Julia Mélida Armijos Cabrera, autora de la tesis “Oña y su parroquia Susudel: Patrimonio Cultural de la Nación”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 12 de marzo de 2015.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Julia Mélida Armijos Cabrera".

---

Julia Mélida Armijos Cabrera

0105621841



## Agradecimiento

Mi gratitud principalmente es para Dios por haberme dado la vida y la oportunidad de seguir creciendo, aprendiendo de los errores y levantándome las veces que sean necesarias hasta alcanzar las metas propuestas. A la Dra. María Leonor Aguilar directora de mi tesis por brindarme su valioso tiempo, paciencia y apoyo en la corrección y orientación de este trabajo que Dios guie siempre su camino de sabiduría, a todos los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Escuela de Historia y Geografía por haber formado parte de mi formación académica, a la Alcaldía de Oña por haberme brindado información para hacer posible este trabajo a todas las personas que de una u otra manera estuvieron ahí apoyándome y a una persona muy especial que en cada investigación fue infalible.

A todos mis agradecimientos de corazón.



## **Dedicatoria**

Esta tesis la dedico a mí amada hija Daysi, quién solo por el simple hecho de existir es la persona más importante en mi vida, mi fuerza, motivación e inspiración para seguir superándome en mis estudios, a mis padres: Luis y Mariana por haber estado en todo momento conmigo brindándome su apoyo incondicional en mi superación, a mi niño Beto por su ayuda y a mi hermana.



## INTRODUCCIÓN

Como patrimonio podemos entender al conjunto de bienes que posee cada persona o cada lugar tal es el caso de su entorno paisajístico, su arquitectura, lugares arqueológicos, sus fiestas religiosas y populares; costumbres heredadas por nuestros antepasados, entre otros aspectos que conforman una historia importante, que con el pasar del tiempo han sido piezas fundamentales del patrimonio de Oña y Susudel.

Este trabajo de investigación titulado: **Oña y su parroquia Susudel: Patrimonio Cultural de la Nación**, pretende identificar los diferentes espacios de este cantón que son parte de su historia milenaria y que lo ha llevado hoy en día a convertirse en Patrimonio Cultural de la Nación, ya que cada lugar que encontramos en este cantón conserva muestras de su historia y cultura que da realce al lugar. Por lo tanto con este trabajo pretendo ofrecer una perspectiva del entorno de los bienes patrimoniales que posee Oña.

El presente trabajo de tesis consta de cuatro capítulos. El primero está relacionado con la geografía del cantón en donde se describe a Oña con sus diversas características que lo diferencian de los demás cantones del Azuay, su paisaje y lo que encontramos dentro del mismo como: hidrografía, flora y fauna, población, economía y las diversas actividades que realizan para subsistir.

En el segundo se elabora un resumen sobre la historia del cantón que va desde la época precolombina, desde que los primeros habitantes se dedicaron a la caza y recolección de frutos hasta la actualidad, además se detalla cómo se dio la creación de Oña como cantón y por qué lleva dicho nombre explicando la etimología de la palabra Oña.

En el tercer capítulo se narra lo que es patrimonio y los bienes tangibles e intangibles que conforman el paisaje del cantón y por lo tanto su patrimonio mismo que se describe señalando sus características y la ubicación de cada uno. Y en el cuarto y último capítulo se hace referencia a la georeferenciación



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Historia y Geografía**

---

con el propósito de conocer la distribución de los lugares patrimoniales, proporcionando una mejor ubicación, señalándose además que se elaboraron mapas y se colocaron fotografías para una mejor comprensión.



---

○ **Capítulo I: Geografía**  
**Vista panorámica del cantón Oña**



### 1.1. Ubicación

San Felipe de Oña, se encuentra ubicado al Sur Oeste de la provincia del Azuay a 100 km en la vía Panamericana Sur de la ciudad de Cuenca.

Cuenta con una población de 3.582 habitantes de acuerdo al último censo del año 2010; pero debido a la cercanía con Nabón, Saraguro y Yacuambi, y al encontrarse en la vía Panamericana que permite su fácil acceso, la población flotante representa un 50% más<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>ULLAURI, Vallejo Rosa; “**HISTORIA DE SAN FELIPE DE OÑA**”, “Susudel, Parroquia rural de San Felipe de Oña”; Primer concurso Historia de los cantones de la Provincia Del Azuay; Colección Cátedra Abierta Serie Historia: Memoria, Identidad y Región; Cuenca-Ecuador, 2011, pág. 269.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Historia y Geografía**

Oña está conformada por dos parroquias, la cabecera cantonal Oña y la parroquia rural de Susudel y cuenta con los siguientes centros poblados:

Baijón, Cachipampa, Chicapata, Cuchipirca, Chuchudel, Cuzcodoma, Morasloma, Rodeo, Tutupano y Zanila<sup>2</sup>.

La parroquia Susudel pertenece al cantón Oña, provincia del Azuay. Se encuentra en la cuenca del Jubones, subcuenca del Río León<sup>3</sup>.

La parroquia Susudel está conformada por doce comunidades: Susudel Centro, Chucudel o Nuevo Susudel, Los Pinos, Sanglia, Chacalata, Tamboloma-Palalín, Galluzhapa, Pullcanga, Ingapirca, Barín, Raricucho y San Gerónimo<sup>4</sup>.

---

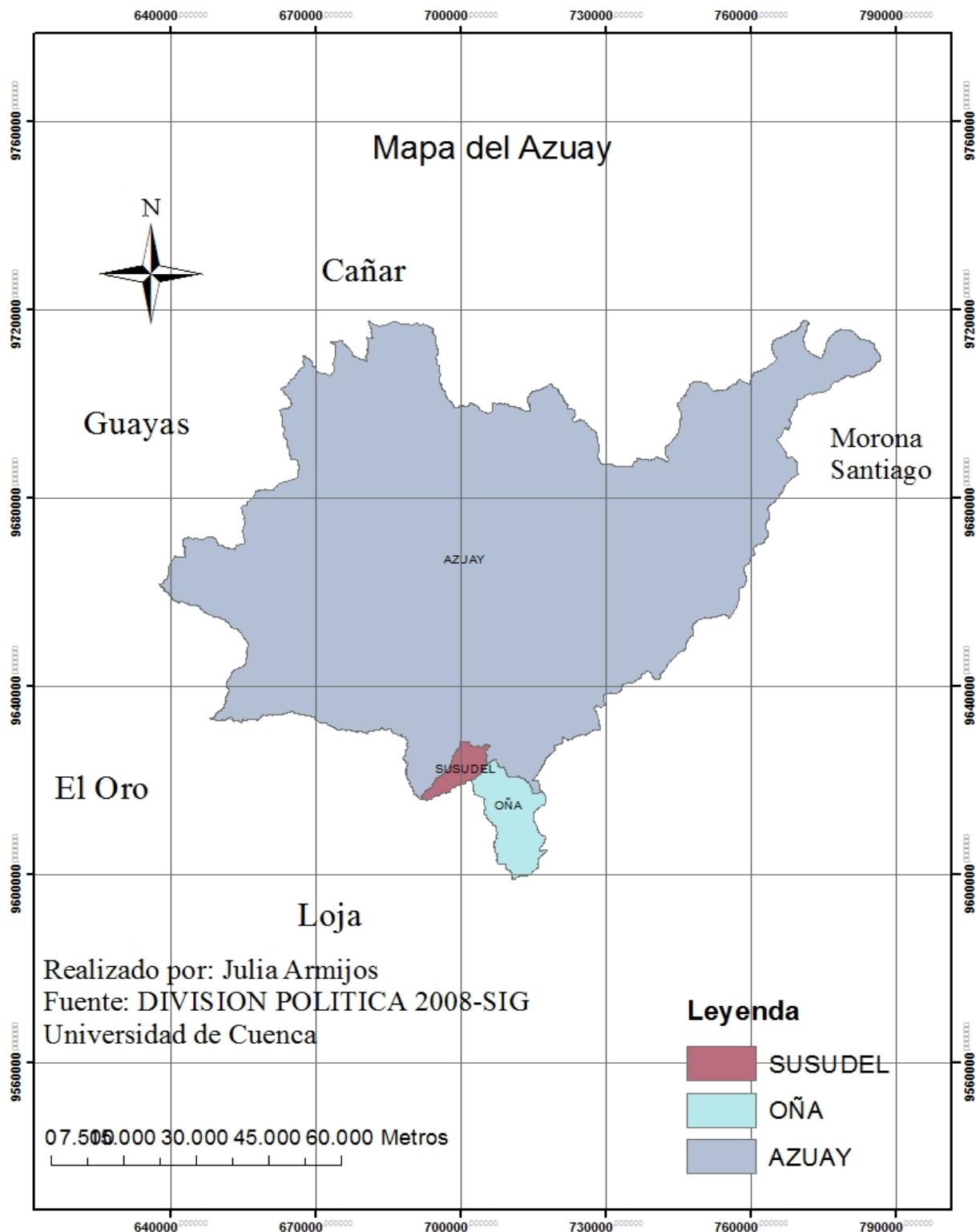
<sup>2</sup>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, “*Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado*”, Expediente Oña y Susudel\_25enero2013, Cuenca-Ecuador, 2012, pág.: 12

<sup>3</sup>ULLAURI, Vallejo Rosa; “**HISTORIA DE SAN FELIPE DE OÑA**”, “**Susudel, Parroquia rural de San Felipe de Oña**”; Primer concurso Historia de los cantones de la Provincia Del Azuay; Colección Cátedra Abierta Serie Historia: Memoria, Identidad y Región; Cuenca-Ecuador, 2011, pág. 269.

<sup>4</sup> Óp. Cit. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, pág.: 12



**Ubicación del Cantón Oña y su parroquia Susudel en la provincia del Azuay**





## 1.2. Aspecto geográfico

El cantón Oña está ubicado en una región montañosa se caracteriza por poseer una topografía irregular, sus pisos ecológicos van desde los páramos húmedos hasta las zonas bajas calientes, tiene pequeños valles y zonas desérticas.

Su relieve es una prolongación del conjunto montañoso de los Andes Ecuatorianos, representado por la Cordillera Occidental y las estribaciones de la Cordillera Real.

El 45% de su superficie está ocupada por relieves muy fuertes que van desde valles hasta cañones y montañas. Entre las elevaciones más representativas del cantón Oña está la colina de Mauta, desde la cual se puede visualizar el cantón de Nabón y el cerro Yzhiñin o “Cerro Cortado”, en Susudel sobresale el Cerro El Calvario, que se complementa con los Farallones que configuran el paisaje de la zona<sup>5</sup>.

A su vez, el cantón está conformado por tres tipos de pisos zoogeológicos:

**Subtropical Seco:** Se encuentra ocupando la mayor parte de la parroquia de Susudel y se compone principalmente de valles secos. Se caracteriza por un clima seco y una vegetación influenciada por una estación de lluvias.

**Templado:** Debido a su altura que oscila entre 2000 a 3000 msnm y ha sido la más afectada por la influencia humana.

**Alto andino:** Se encuentra a más de 3000 msnm.

En lo que refiere concretamente a la parroquia Susudel, está se encuentra en una zona muy accidentada, formada por un conjunto de zonas planas, laderas y quebradas. Las primeras son especialmente dedicadas a la agricultura y ganadería.

Existen grandes laderas con quebradas profundas que registran caudales únicamente en invierno, habiendo una altura de 800m entre su punto más elevado y el Río León.

---

<sup>5</sup> Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, “*Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado*”, Oña y Susudel\_25enero2013, Cuenca-Ecuador, 2012, págs.: 13-14



La formación montañosa del cañón del Río León es muy antigua, de elevado atractivo paisajístico, conformada por pendientes fuertes formadas por el curso del río y su profundo lecho.

Posee suelos arcillosos propicios para la fabricación de ladrillos, tejas, etc.

En la zona desértica que separa a Susudel de Oña, se pueden ver las estructuras internas de las montañas, erosionadas y peladas por la sequía y los fuertes vientos.

Además se debe considerar el dominio del paisaje del cerro “Putuzhío”, que con su particular color rojizo se lo distingue de las otras montañas. Este es un cerro sagrado importante de la nación Cañari. Es importante tener en cuenta los Farallones que se levantan sobre el área del Raricucho que dotan de un interesante paisaje a la parroquia, constituyéndose en un límite natural del poblado central<sup>6</sup>.

### **1.3. Extensión territorial y límites**

El cantón Oña tiene una extensión territorial de 287 km2.

Al Norte limita por las parroquias Las Nieves y Cochapata que pertenecen al cantón Nabón.

Al Sur con la parroquia El Tablón del Cantón Saraguro provincia de Loja.

Al Este con la parroquia Tutupali del cantón 28 de Mayo o Yacuambi en la provincia de Zamora Chinchipe.

Al Oeste con la parroquia El Progreso del cantón Nabón<sup>7</sup>.

La parroquia Susudel pertenece al cantón Oña, provincia del Azuay con un área aproximadamente la cuarta parte de la superficie de todo el cantón (que es de 287 km2) y sus límites son:

Al Norte con la parroquia Las Nieves del cantón Nabón.

<sup>6</sup> Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, “*Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado*”, Oña y Susudel\_25enero2013, Cuenca-Ecuador, 2012, págs.: 15-16

<sup>7</sup> ULLAURI, Vallejo Rosa; “**HISTORIA DE SAN FELIPE DE OÑA**” Primer concurso Historia de los cantones de la Provincia Del Azuay; Colección Cátedra Abierta Serie Historia: Memoria, Identidad y Región; Cuenca-Ecuador, 2011; pág.: 258.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Historia y Geografía**

---

Al Sur las parroquias de El Tablón y San Antonio de Cumbe del cantón Saraguro de la provincia de Loja.

Al Este con la parroquia Cochapata y la periferia cantonal de Oña.

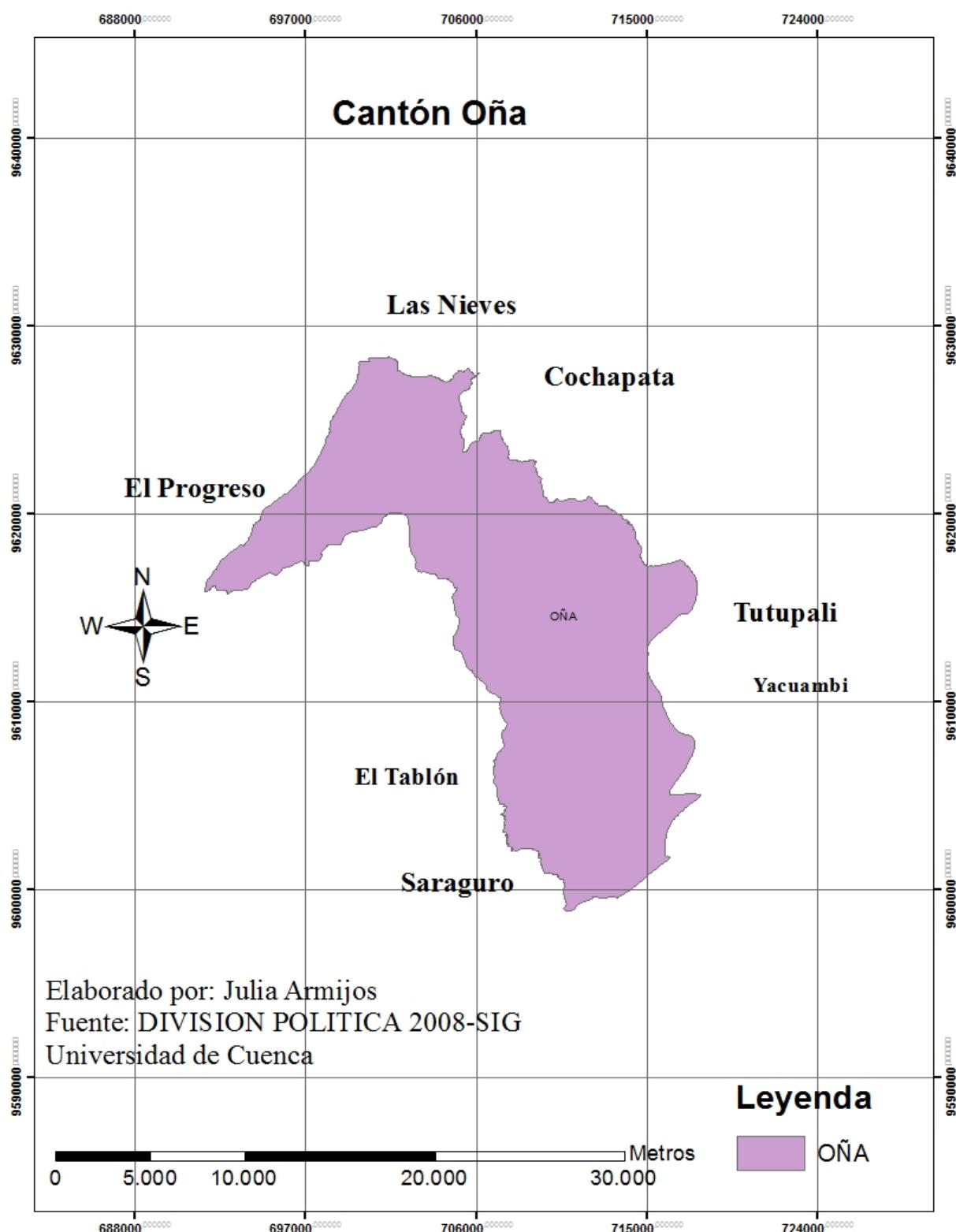
Al oeste con la parroquia El Progreso del Cantón Nabón<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Óp. Cit. ULLAURI, Vallejo Rosa; "**HISTORIA DE SAN FELIPE DE OÑA**, 2011, pág.: 269

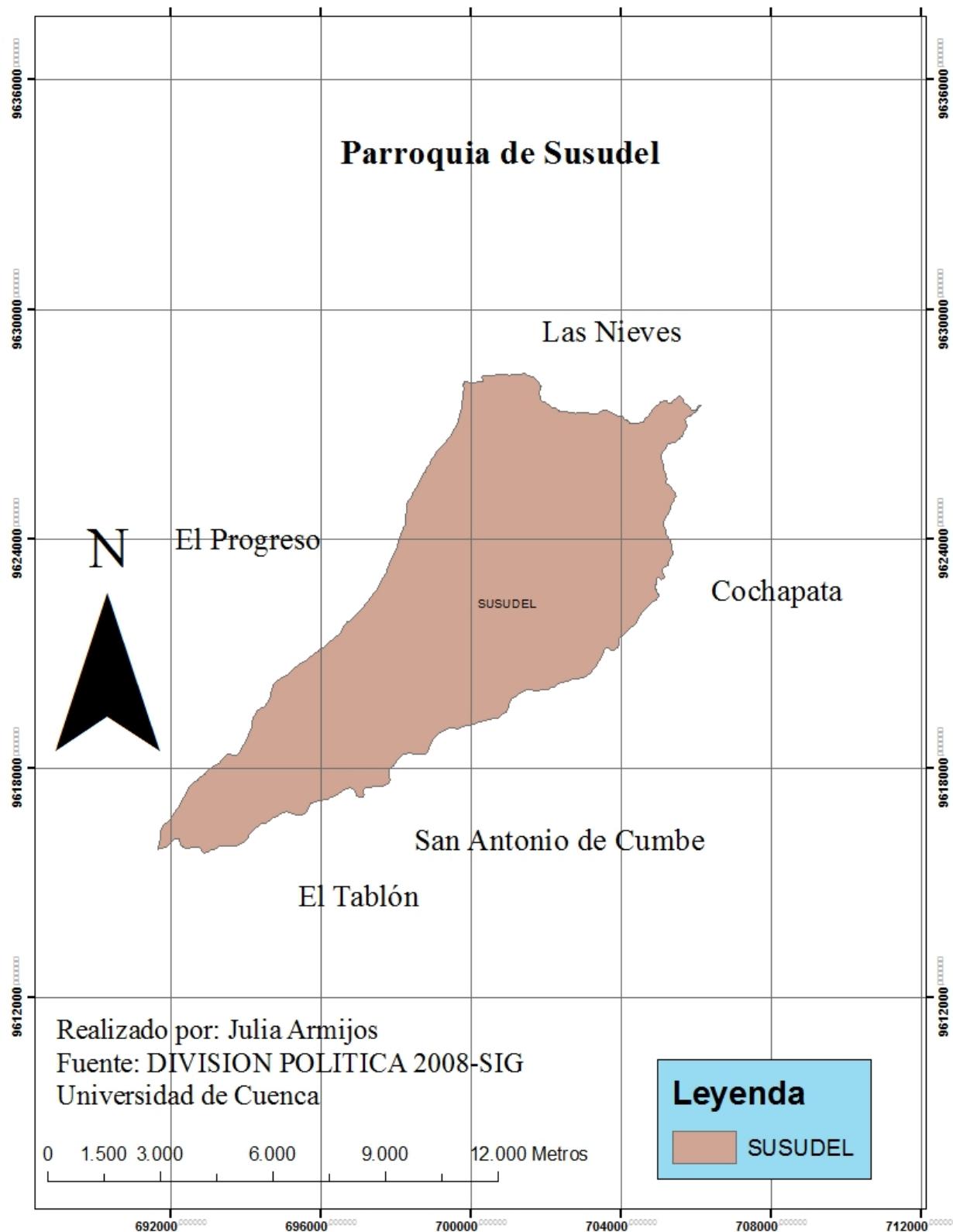


### Mapa del Cantón Oña con sus límites





**Mapa de la parroquia Susudel con sus límites**





## 1.4. Hidrografía

Las principales fuentes de agua que recorren este cantón son el Río León y el Río Uduzhapa, con sus respectivas ramificaciones. El Río León, a medida que sigue hacia el Sur se encuentra con el Río Oña, que atraviesa Nabón y Oña y posee dos ramificaciones: el San Antonio y la Quingueada. El Río León nace en el sector de Zhiña, aproximadamente 60 kilómetros de Susudel, recogiendo el agua de varias vertientes naturales.

El río Uduzhapa, al igual que el anterior, se dirige al sur, tiene dos ramificaciones, el Cachihauaycu y el Uanaurcu, el cual también tiene su ramificación hacia Nabón, cuyo nombre es Río Palmas.

El cantón Oña también tiene otras fuentes hidrográficas, como las quebradas San Juanillo y Palín, además de tres lagunas ubicadas en la parte alta del cantón, en la vía Saraguro Yacuambi<sup>9</sup>.

Susudel se encuentra en la Cuenca Hidrográfica del Río Jubones, en la Subcuenca del Río León, cuyas aguas desembocan en el Océano Pacífico. El Río León sirve a la vez de límite geográfico parroquial.

El agua existente en Susudel, proviene en su mayor parte de vertientes naturales, el sistema de lagunas naturales y artificiales de la parte alta de Susudel que determina su paisaje. La situación mejora en la zona baja, cercana a las riberas del río, donde existe un canal de riego construido hace 60 años aproximadamente.

El Río Uduzhapa se une al Río León que continúa hacia el Oeste, confluendo a continuación con los ríos Oña y Naranjo. Desde este punto recibe diferentes nombres como Saraguro, Rircay, etc. hasta confluir en la provincia del Oro con el río Jubones.

Existen también varias quebradas importantes en la parroquia Susudel, entre ellas las quebradas de Purines, Chilpa y la de Raricucho.

Adicionalmente, existen dos canales de riego: el Canal de Chilpa proveniente del sector de Gullán, ubicado aproximadamente a 15 km al Este de Susudel; y

---

<sup>9</sup>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, “*Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado*”, Oña y Susudel\_25enero2013, Cuenca-Ecuador, 2012, págs.: 20



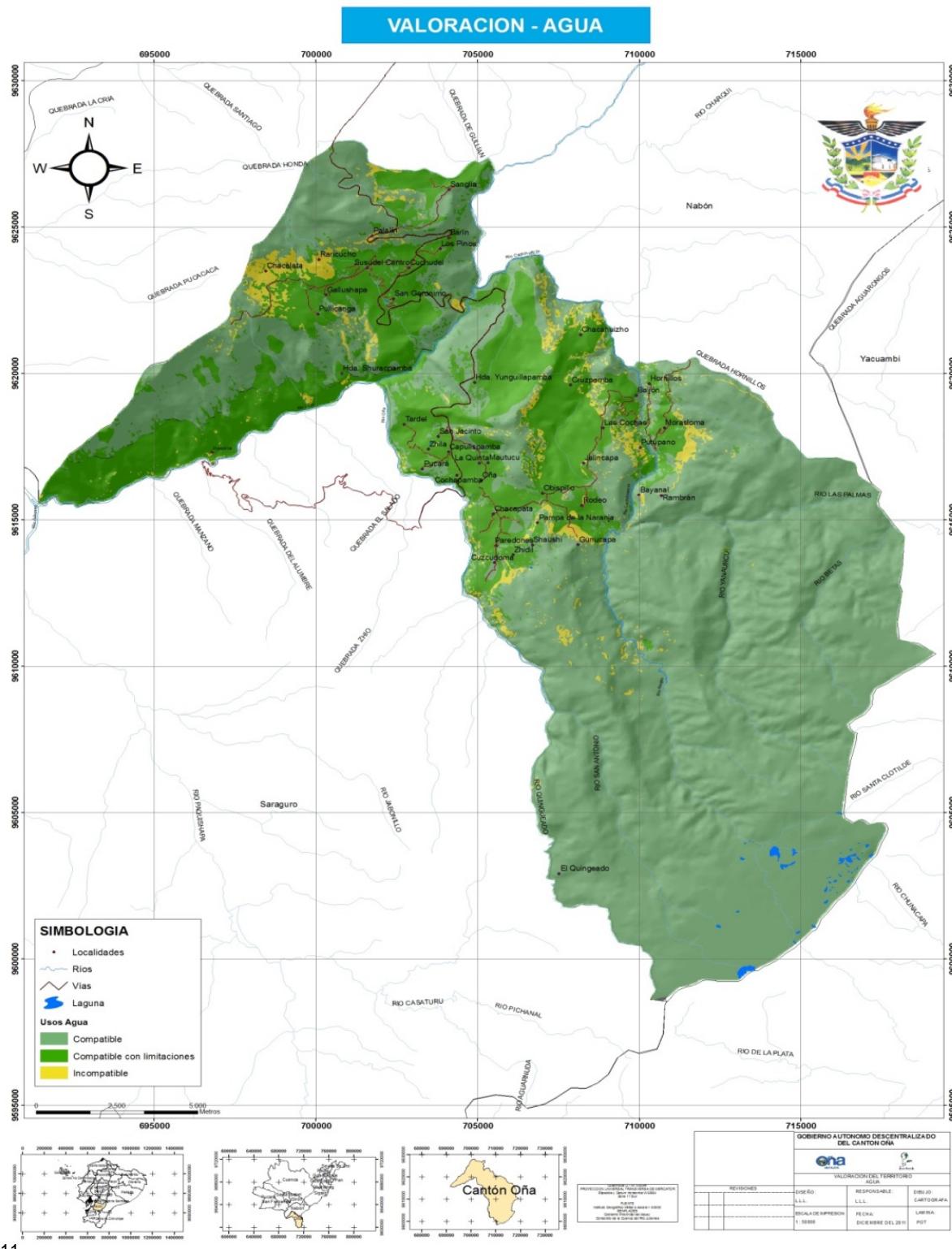
**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Historia y Geografía**

el Canal de Purín, proveniente de una vertiente ubicada en las faldas del cerro de Tinajillas situado a 20km al Norte de la parroquia<sup>10</sup>.

En el siguiente mapa se puede observar los ríos y quebradas del cantón Oña y la parroquia Susudel.

---

<sup>10</sup> Óp. Cit. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, “*Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado*”, Cuenca-Ecuador, 2012, pág.: 22



<sup>11</sup>Diagnóstico del sistema físico ambiental, físico ambiental 1 for Sempades, Alcaldía del cantón Oña, cartografía luisa cantonal 201, Mapas, 1 PDyOT OÑA 2012.



## 1.5. Clima y suelo

La temperatura de San Felipe de Oña oscila entre los 8°C y los 12°C. Posee un rango de precipitación anual de 0-1000 mm<sup>3</sup>, cuenta con dos estaciones marcadas invierno de Enero a Junio y verano de Julio a Diciembre.

El clima en este cantón varía según la altura, como por ejemplo en Shila y Tardel, ubicados en la zona baja, se presenta un clima caliente, mientras que en el centro cantonal el clima es templado y en sectores como Rodeo, Oñanzhapa y Morasloma las temperaturas son frías con fuertes vientos.

Susudel, al estar situado al Sur de la provincia del Azuay, dentro de la región Andina, presenta variaciones climáticas, determinadas por la latitud.

La parroquia posee dos tipos de clima muy diferenciados, por un lado pertenece al clima Altoandino, en la zona de mayor elevación y pendientes y por otro lado al clima Subtropical Seco, en la zona cercana al Río León.

En el espacio territorial considerado a partir del Río León y la parte más elevada de la parroquia las temperaturas oscilan entre 12 y 20°C, es decir que corresponde al clima comúnmente conocido como templado.

Por otra parte, Susudel también se caracteriza por la presencia frecuente de brumas y neblina, sobre todo en la parte alta, lo cual es el producto del choque frontal de las masas de aire frío provenientes de los páramos y de las masas cálidas de aire que debido a su bajo peso específico asciende desde la cuenca del Río León.

La zona posee suelos arcillosos propicios para la fabricación de ladrillos, tejas, etc.

En la zona desértica que separa a Susudel de Oña, se pueden ver las estructuras internas de las montañas, erosionadas y peladas por la sequía y los fuertes vientos.

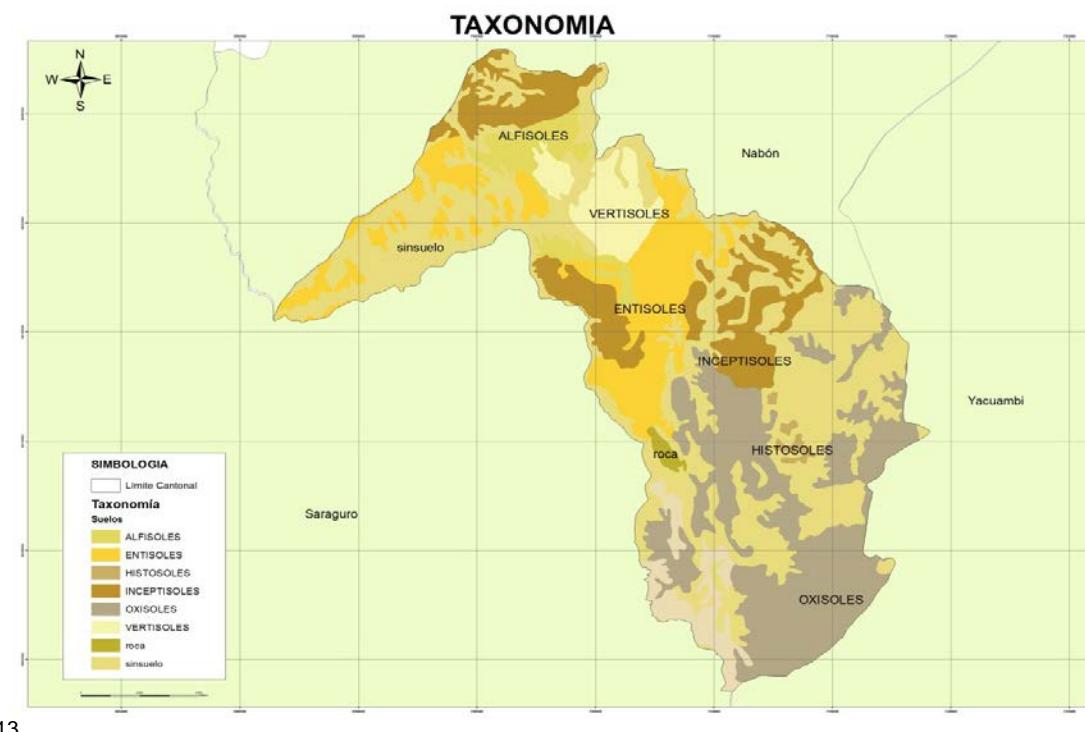
A la parroquia de Susudel le corresponden cuatro tipos de suelo según la zona: Alfisoles, Inceptisoles, Vertisoles y Entisoles

**Los Alfisoles:** los podemos encontrar en la parte alta de la parroquia Susudel son arcillosos y poseen una fertilidad deficiente.

En la parte superior de la parroquia podemos encontrar **los Inceptisoles** que son suelos poco desarrollados suelo predominante en el Azuay pues constituye el 51.4% del total de suelos se forma en superficies de tierras jóvenes común de regiones montañosas y tiene una fertilidad variable.

**Los Vertisoles** se encuentran en la parte baja de la parroquia es un suelo de sedimentos pocos compactos, de escasa profundidad y poco meteorizados está constituido de arcilla son suelos de una buena fertilidad, aunque se encuentran en zonas secas y existe una propagación de vegetación espinosa en ellos.

**Los Entisoles** se encuentran en la parte baja cerca del Río León, estos se forman de tierra de aluvión húmedas, se ubican cerca de valles fluviales y poseen buena fertilidad<sup>12</sup>. (Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado, 2013, págs. 18-19)



13

<sup>12</sup>Óp. Cit. Oña y Susudel\_25enero2013, “Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado”, Cuenca-Ecuador, 2012, págs.: 16-19.

<sup>13</sup>Óp. Cit. DIAGNOSTICO INTEGRADO Y PROPUESTA , Alcaldía del cantón Oña, PDyOT OÑA 2012, pág. 23



## 1.6. Flora y Fauna

En los páramos y bosques cercanos a las Tres Lagunas y Laguna Grande del cantón Oña en una evaluación de la Universidad Técnica Particular de Loja, Fundación Avina y la Fundación Ecológica Arcoiris, se demostró la presencia de 6 especies de mamíferos agrupados en 5 órdenes y 6 familias: 1 artiodáctilo (Cervidae), 2 carnívoros (Canidae, Ursidae), 1 lagomorfo (Leporidae) o conejo de monte, 1 perisodáctilo (Tapiridae) y 1 roedor (Cricetidae) que equivale al 1,57% del total de mamíferos presentes en el Ecuador y al 9.68% de las especies del piso alto andino, también los habitantes han podido observar zorros, raposas ya que estos animales entran en los terrenos donde suelen causar daños a ciertos cultivos o se alimentan de las gallinas, igualmente han visto conejos de monte en las zonas ocupadas por matorrales, en este lugar también se puede encontrar aves como la caracara Curiqingue, gorriones, brujillos, Mirlos, garrapateros, golondrinas, palomas, la perdiz, el colibrí o quinde y al búho virginianus(búho o cuscungo), tórtolas, quililicos, piojito silbador, pico grueso amarillo algunos grupos de estas aves se encuentra en peligro de extinción pero otras se encuentran estables.<sup>14</sup>

(Alcaldía del cantón Oña, 2012, Diagnóstico del sistema físico ambiental, pág. 87)

En el territorio de Susudel predominan los matorrales y los helechos secos, por lo que la zona baja ha adquirido una tonalidad gris conferida por la cobertura de suelo, mientras que en la zona alta se observa que predomina el tipo de vegetación conocida como bosque húmedo montano bajo y el seco montano bajo.

Entre las especies de árboles que se encuentran en el sector están los siguientes: eucaliptos, faiques, pequeños arbustos, pencos, pinos, nogales, capulíes, molle, algarrobo, sauces y cedro.

Son también parte de la vegetación de Susudel arbustos tales como sigsales, retamas y tunas.

---

<sup>14</sup>Sistema físico ambiental 1 for Semplades, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012.



Los pencos determinan y predominan en el paisaje de Oña y Susudel, sobre todo utilizados de manera práctica en los linderos<sup>15</sup>

### **Flora**



**Planta de Cañaro**



**Laurel**



**Chilca**



**Shadan**



**Pequeños arbustos de Pichana**



**Bosque de eucalipto**

<sup>15</sup> Óp. Cit. Sistema físico ambiental 1 for Semplades, pág.: 32



**Pastos**



**Plantas de mora**



**Cultivos de maíz**



**Cultivo de tomate de árbol**



**Tunas**



**Huicundo**



**Molle y Chamana**



**Pitahaya**



**Pencos**



**Chilca**



**Retamas y sigsales**



### Cultivo de mora

Fotos: Autora

### Fauna



**Brujillo**



**Pájaro amarillo**



**Caracol**



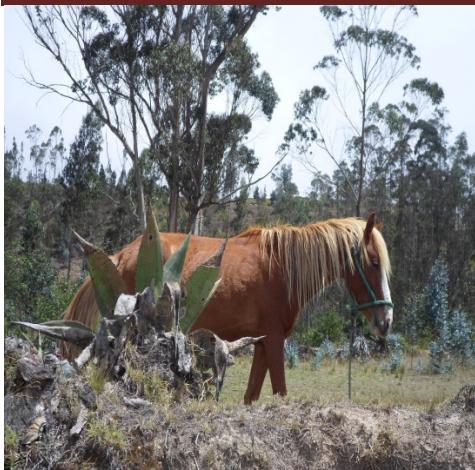
**Colibrí o Picaflor**



**Tórtola**

---

<sup>16</sup>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, “*Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado*”, Oña y Susudel\_25enero2013, Cuenca-Ecuador, 2012, pág.:30



**Caballo**



**Saltamontes**

Fotos: Autora

### 1.7. Población

El cantón Oña tiene una población de 3583 habitantes que representa el 0,5% del total de la provincia del Azuay. En el último período intercensal 2001 -2010, ha crecido a un ritmo del 1,09% promedio anual. Siendo la mayoría de la población mestiza según el censo de Población y Vivienda de 2010.

Autoidentificación según su cultura y costumbres	Casos	%	Acumulado %
Indígena	128	4	4
Afroecuatoriano/a Afrodescendiente	21	1	4
Negro/a	8	0	4
Mulato/a	7	0	5
Montubio/a	7	0	5
<b>Mestizo/a</b>	<b>3332</b>	<b>93</b>	<b>98</b>
Blanco/a	78	2	100
Otro/a	2	0	100
Total	3583	100	100

Fuente: INEC

Ecuador: Censo de Población y Vivienda 2010

Pero de acuerdo al INEC y con los datos de población 2014-2015, superficie y tasa de crecimiento intercensal 2001-2010 Oña cuenta con 3903 habitantes se



ha dado una tasa de crecimiento del 1.15% en el cantón<sup>17</sup>, con un aumento de 40 habitantes anual como podemos observar en siguiente cuadro de proyecciones por cantones realizado por el INEC hasta el 2020.

**PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN ECUATORIANA, POR AÑOS**  
**CALENDARIO, SEGÚN CANTONES 2010-2020**

Código	Nombre de cantón	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
110	<b>Oña</b>	3.732	3.775	3.818	3.861	3.903	3.943	3.982	4.020	4.057	4.093	4.128

Fuente: INEC

Ecuador: Censo de Población y Vivienda 2010

El fenómeno migratorio ha crecido en Oña, ya que desde hace años atrás los Oñences han salido en busca de mejores días para sus familias a regiones costeras, sobre todo hacia la provincia de El Oro, a las minas de Portovelo. “*De las 24 comunidades existentes en Oña, desde el año de 1941 hasta el 2005, un 80% de su población migró, a excepción de la parroquia Susudel, donde la migración fue de un 20% de la población. Los destinos más comunes a donde se dirige la población que migra son España (65%), Estados Unidos (20%) e Italia (13%), mientras un 2% migró a otros países*”<sup>18</sup>.

Como se puede observar en los siguientes cuadros del censo del 2001 con el censo del 2010 en el cantón Oña se ha dado un aumento de migración de las personas para el año 2010 y se puede observar que ha sido la población masculina la que se ha desplazado a otros lugares.

<sup>17</sup>TAPIA C , Milton / VARGAS V , Cristina, INEC, División Política Cantonal de la República del Ecuador, Superficie y tasa de crecimiento intercensal 2001-2010, Asociación de Municipalidades Ecuatorianas, 2014.

<sup>18</sup>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, “*Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado*”, Oña y Susudel\_25enero2013, Cuenca-Ecuador, 2012, págs.: 35



---

**AREA # 011050 OÑA**

<b>SEXO DEL MIGRANTE</b>	<b>Casos</b>	<b>%</b>	<b>Acumulado %</b>
Hombre	31	67	67
Mujer	15	33	100
Total	46	100	100

Fuente: INEC

Ecuador: Censo de Población y Vivienda 2001

**AREA # 0110 OÑA**

<b>Sexo del migrante</b>	<b>Casos</b>	<b>%</b>	<b>Acumulado %</b>
Hombre	75	72	72
Mujer	29	28	100
Total	104	100	100

Fuente: INEC

Ecuador: Censo de Población y Vivienda 2010

Motivo por lo que dio la migración en ambos casos tanto en el censo del año 2000 como del 2010 se observa que el motivo más importante de la migración ha sido en busca de trabajo.

**AREA # 011050 OÑA**

<b>MOTIVO DE VIAJE DEL MIGRANTE</b>	<b>Casos</b>	<b>%</b>	<b>Acumulado %</b>
Trabajo	29	63	63
Residencia	15	33	96
Turismo	2	4	100

Fuente: INEC

Ecuador: Censo de Población y Vivienda 2001

**AREA # 0110 OÑA**

<b>Principal motivo de viaje</b>	<b>Casos</b>	<b>%</b>	<b>Acumulado %</b>
Trabajo	87	84	84
Estudios	2	2	86
Unión familiar	15	14	100
Total	104	100	100

Fuente: INEC

Ecuador: Censo de Población y Vivienda 2010



Los habitantes de la parroquia de Susudel en su mayor parte son mestizos que representa el 33,15% de la población, aunque hacia las afueras existen todavía comunidades indígenas. La mayor parte de la población se dedica a labores agrícolas y artesanales el nivel de educación es todavía limitado, como se puede observar en el último censo poblacional (2010) el analfabetismo llega a un 14,6%.

Cantones	Hombres	%	Mujeres	%	Total	Viviendas*	Viviendas**	Viviendas***	Razón niños mujeres ****	Analfabetismo	Edad promedio
Camilo Ponce Enríquez	12.211	3,6%	9.787	2,6%	21.998	7.640	7.502	5.302	499,5	7,3%	26
Chordeleg	5.821	1,7%	6.756	1,8%	12.577	5.590	5.588	3.285	380,0	11,9%	29
Cuenca	239.497	71,1%	266.088	70,9%	505.585	174.573	174.384	130.176	331,9	4,9%	29
El Pan	1.420	0,4%	1.616	0,4%	3.036	2.092	2.091	947	338,3	10,3%	36
Girón	5.777	1,7%	6.830	1,8%	12.607	6.318	6.309	3.418	388,5	11,3%	31
Guachapala	1.560	0,5%	1.849	0,5%	3.409	1.659	1.657	954	391,3	10,2%	32
Gualaceo	19.481	5,8%	23.228	6,2%	42.709	19.559	19.547	10.766	391,9	11,2%	28
Nabón	7.340	2,2%	8.552	2,3%	15.892	8.583	8.578	4.122	432,9	19,1%	29
Oña	1.647	0,5%	1.936	0,5%	3.583	2.436	2.434	1.071	448,4	14,6%	32
Paute	11.881	3,5%	13.613	3,6%	25.494	12.234	12.215	6.793	389,1	12,2%	29
Pucará	4.898	1,5%	5.154	1,4%	10.052	4.009	4.003	2.449	499,3	18,0%	28
San Fernando	1.744	0,5%	2.249	0,6%	3.993	1.914	1.912	1.086	313,4	8,3%	32
Santa Isabel	8.910	2,6%	9.483	2,5%	18.393	8.497	8.487	4.890	395,9	7,9%	29
Sevilla de Oro	2.942	0,9%	2.947	0,8%	5.889	2.946	2.924	1.580	429,4	5,5%	30
Sisigsig	11.915	3,5%	14.995	4,0%	26.910	15.136	15.127	7.078	411,2	11,6%	28
<b>Total</b>	<b>337.044</b>	<b>100%</b>	<b>375.083</b>	<b>100%</b>	<b>712.127</b>	<b>273.186</b>	<b>272.758</b>	<b>183.917</b>			

\*Particulares y colectivas \*\*Particulares \*\*\*Particulares ocupadas con personas presentes \*\*\*\*Niños menores de cinco años por 1000 mujeres en edad reproductiva (15 a 49 años)

19

En su mayoría la población del cantón es católica situación común de los poblados de la sierra ecuatoriana ya que su devoción se ve reflejada en sus múltiples fiestas religiosas que se realizan durante el año tanto en la iglesia principal y en las pequeñas capillas distribuidas a lo largo de la parroquia.

La parroquia de Susudel cuenta con 1250 habitantes, de los cuales el alrededor del 50% habita en la cabecera parroquial, siendo una población relativamente joven debido a que el 34,25% de sus habitantes son menores de 20 años<sup>20</sup>, como observamos en el siguiente cuadro.

<sup>19</sup>(INEC, Censo de población y vivienda 2010)

<sup>20</sup> Óp. Cit. EXPEDIENTE OÑA Y SUSUDEL\_25enero2013, pág.: 35



<b>Grandes grupos de edad</b>	<b>Sexo</b>		
	Hombre	Mujer	<b>Total</b>
De 0 a 14 años	195	212	407
De 15 a 64 años	299	351	650
De 65 años y más	62	69	131
<b>Total</b>	556	632	1188

Fuente: INEC

Ecuador: Censo de Población y Vivienda 2010.

Las festividades que se dan en Cantón Oña son:

- Fiesta de Año Nuevo el 1 de Enero.
- Fiestas de Parroquialización de Susudel 10 de Enero.
- Fiestas de Carnaval – Febrero
- Fiestas del Pinzhi en Marzo en la Semana Santa.
- Fiesta de las Cruces en Mayo.
- Fiestas de Cantonización 10 de Mayo.
- Fiestas de la Auxiliadora 24 de Mayo.
- Fiestas de San Felipe en Mayo.
- Fiestas del Corpus Cristi en Junio.
- Fiestas de San José en Barín en Agosto.
- Fiestas de San Jacinto 15 de Agosto.
- Día de los Difuntos 2 de Noviembre.
- Fiestas de San Isidro Labrador 8 de Noviembre.
- Fiestas de Navidad 24 de Diciembre.
- Fiestas de Acción de Gracias el 31 de Diciembre

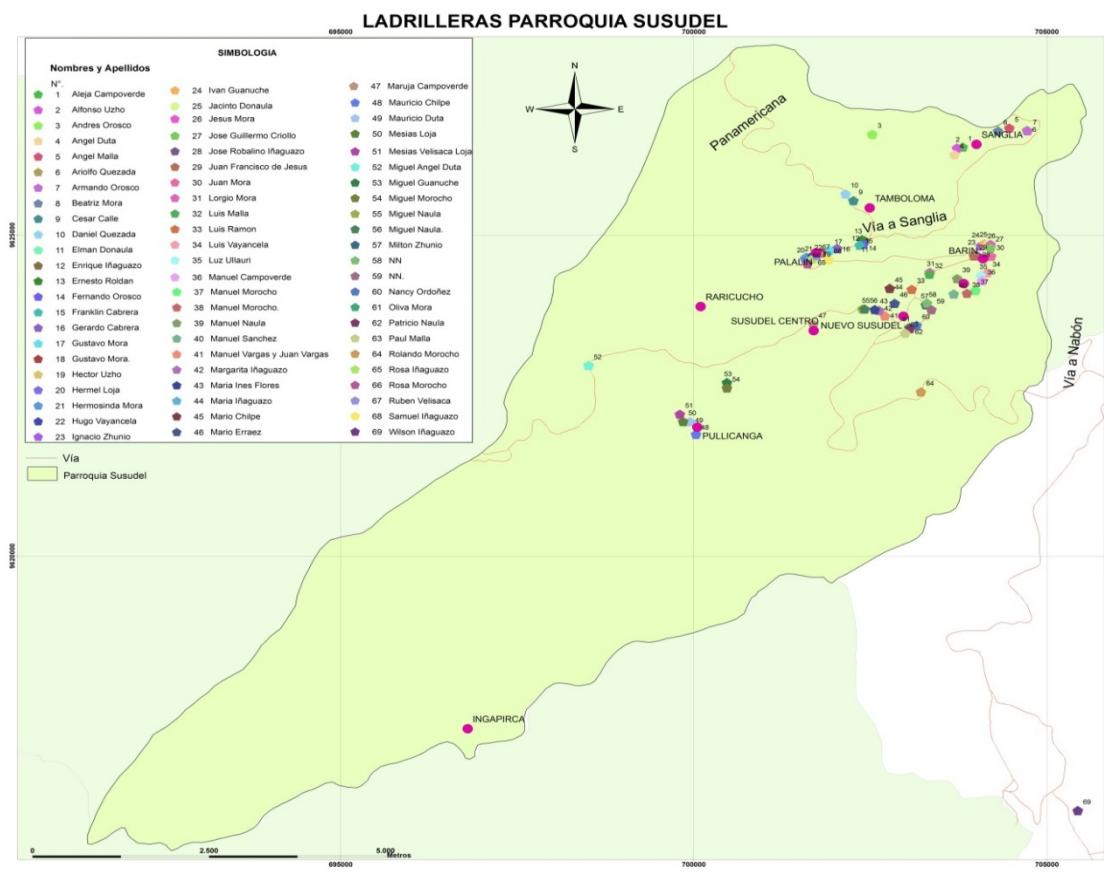


## 1.8. Economía

En el cantón Oña la economía se basa en la actividad agrícola ya que se comercializa una parte de los productos que se cultivan en el cantón; los productos que más se venden son: papas, hortalizas, tomate de árbol; dentro del mismo volumen de producción está Chacapata, Cuzcudoma y las Cochas, entre los productos que más comercializa Chacapata están las papas, la mora, el tomate de árbol, mientras que en Cuzcudoma lo que se comercializa es el fréjol, en las Cochas el tomate de árbol, babaco, etc., así como en Paredones se comercializa papas, fréjol, arvejas y en Capulispamba mora, yuca, etc.

En la parroquia Susudel la agricultura está entre las actividades a las que sus habitantes se dedican destacándose los cultivos de ciclo corto como papas, maíz, fréjol, trigo, cebada, arveja, habas, tomate de riñón, cebolla, hortalizas, etc. También hay cultivos permanentes tales como frutas de clima subtropical como naranjas, mandarinas, papayas. Dentro de la artesanía la actividad económica de mayor importancia son las 69 fábricas de ladrillos que están en funcionamiento, estas son las actividades productivas a las que se ocupan la mayor parte de los habitantes de Susudel.

## Mapa de las fábricas de ladrillo en la parroquia Susudel



21

También se da la crianza de bovinos pero en poca cantidad debido a la topografía del suelo que es irregular y los pocos pastos que existe en la parroquia no prestan las facilidades para dedicarse a la cría del ganado vacuno; también hay ganado ovino y porcino y la crianza de animales menores como los cuyes y las aves de campo son los que más sobresalen. La producción de esta actividad es de subsistencia, poca cantidad de lo que se produce se destina para la venta. Dentro de otras especies de animales está la cría de caballos, esto quizás se deba a que estos animales representa un factor importante en la elaboración de los ladrillos.

Las actividades económicas existentes en el Cantón Oña, según el Censo Económico 2010 realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos se

<sup>21</sup>Diagnóstico Integrado, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012



identifica dentro del área urbana 160 establecimientos económicos clasificados de la siguiente manera:

ACTIVIDADES ECONOMICAS IDENTIFICADAS EN LA AREA URBANA DEL CANTON OÑA		
CATEGORIAS	CASOS	PORCENTAJE
Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca.	11	6,88%
Industrias manufactureras.	7	4,38%
Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado.	1	0,63%
Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas.	84	52,50%
Transporte y almacenamiento.	2	1,25%
Actividades de alojamiento y de servicio de comidas.	21	13,13%
Información y comunicación.	2	1,25%
Actividades financieras y de seguros.	3	1,88%
Actividades profesionales, científicas y técnicas.	3	1,88%
Actividades de servicios administrativos y de apoyo.	2	1,25%
Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria.	9	5,63%
Enseñanza.	4	2,50%
Actividades de atención de la salud humana y de asistencia social.	1	0,63%
Artes, entretenimiento y recreación.	2	1,25%
Otras actividades de servicios.	8	5,00%
Total	160	100,00%

<sup>22</sup>FUENTE: Censo económico 2010

En donde 143 corresponde a la categoría de únicos, 4 son Matriz (o Administración Central), 13 son sucursales y 1 está dentro de la categoría de auxiliar.

En el área urbana del Cantón se identifica el Sector Primario, Secundario y Terciario.

➤ **Sector Primario:** en este sector están las actividades de extracción de bienes de la naturaleza sin transformaciones como: la agricultura, ganadería, silvicultura y minería. Predomina la mano de obra y la tierra, es una economía de subsistencia.

**Agricultura:** el área destinada para la producción agrícola es de 11,35 km<sup>2</sup> identificadas por las pendientes, las de 12-25 corresponden a terrenos inclinados y sirven para el cultivo y los terrenos con pendiente de 25-50 corresponde a terrenos escarpados son aptos para terrenos silvopastoriles que

---

<sup>22</sup>Diagnóstico Integrado, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012



usan métodos intensivos de manejo para evitar la erosión. No se toma en cuenta a los pastos ubicados en pendientes de más del 50% porque son terrenos escarpados con fines forestales y de conservación.

ÁREA DE PRODUCCIÓN AGROPECUARIA		
DESCRIPCIÓN	Km2	Ha.
Cultivos de ciclo corto	8,45	845
Pasto	2,9	290

**Ganadería:** se da la crianza de ganado vacuno, ovino, porcino, y la cría de animales menores como aves cuyes, etc.

ACTIVIDAD PECUARIA	
DESCRIPCIÓN	PRODUCCIÓN - EXISTENCIA
VACUNO	203,00
OVINOS	336,00
PORCINOS	94,00
AVES	892,00
CUYES	1859,00
CABALLOS	13,00
<b>TOTAL</b>	<b>3397,00</b>

FUENTE: Investigación de Campo POT-PF 2011

ELABORADO: Técnico Económico

Alcaldía de Oña

**Silvicultura:** es el cultivo de los bosques o montes pues en este cantón el 41% de hogares resalta que de un área de 167,24ha, el 8,05% que equivale a 13,46ha existe bosque de eucalipto y pino y entre los usos que le dan la población es para leña, estacas de animales, y para utilizar en la construcción de viviendas, ya sea en vigas, tablas, duelas, etc.

**Minería:** La minería corresponde a la actividad económica primaria relacionada con la extracción de elementos y es del cual se puede obtener un beneficio económico. A nivel del Cantón Oña existen 4 concesiones mineras otorgadas por la subdirección de recursos naturales no renovables, las mismas que 2 están en proceso de explotación, y dos en etapa de exploración, las que están



en proceso de explotación corresponde a Materiales de Construcción, y la que está registrada dentro de la parroquia Susudel es la del Río León.

➤ **Sector Secundario:** está relacionado con actividades que se refieren a la transformación de materias primas en productos terminados o semielaborados es decir actividades económicas de transformación industrial de alimentos y otro tipo de bienes o mercancías, aquí también se encuentran las actividades artesanales e industriales.

En la parroquia rural de Susudel hay una imponente producción artesanal, dentro de esta están las actividades de:

- ✓ La elaboración de ladrillos
- ✓ Los telares y sus tejidos
- ✓ El taller de confección de ropa
- ✓ La granja orgánica FERBOLA

➤ **Sector Terciario:** este sector está relacionado con los servicios actividades que no producen bienes materiales de forma directa. Son servicios que se ofrecen para satisfacer las necesidades de la población.

Las principales ramas del sector servicios son:

- ✓ Comercio
- ✓ Restaurantes y hoteles
- ✓ Transporte
- ✓ Comunicaciones
- ✓ Servicios financieros
- ✓ Alquiler de inmuebles
- ✓ Servicios profesionales
- ✓ Servicios de educación
- ✓ Servicios médicos
- ✓ Servicios gubernamentales



---

✓ Otros servicios <sup>23</sup>

### **1.8.1. Desarrollo del turismo en el Cantón Oña y la Parroquia Susudel**

En la parroquia Susudel existe una Asociación de emprendedores de Turismo Rural Oña Susudel el mismo que tiene personería jurídica del Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y pueblos del Ecuador CODENPE registro N° 2323 con fecha 27 de abril del 2011, actualmente están en trámite con el Ministerio de Turismo para tener los beneficios del Turismo Comunitario.

Están trabajando con la Red Pacariñán que es la operadora de Turismo del Austro, de quien reciben apoyo en capacitación, asesoramiento jurídico, promoción e intercambio con otras organizaciones de turismo comunitario y participación en los proyectos de la Red.

El turismo en Susudel comienza a partir de la propuesta de la Granja Orgánica en donde tienen establecidas las rutas y los servicios turísticos, además se da la acogida a turistas en otros alojamientos pero no se consolida como destino turístico no por falta de atractivos naturales y culturales sino por la no participación organizada y decidida de la comunidad y poca capacitación en el tema de servicio turísticos. La deficiencia en los servicios básicos, como es el caso del agua potable de baja calidad, la insuficiente señalización y cobertura del servicio sanitario, y vías de ingreso en mal estado al centro parroquial<sup>24</sup>.

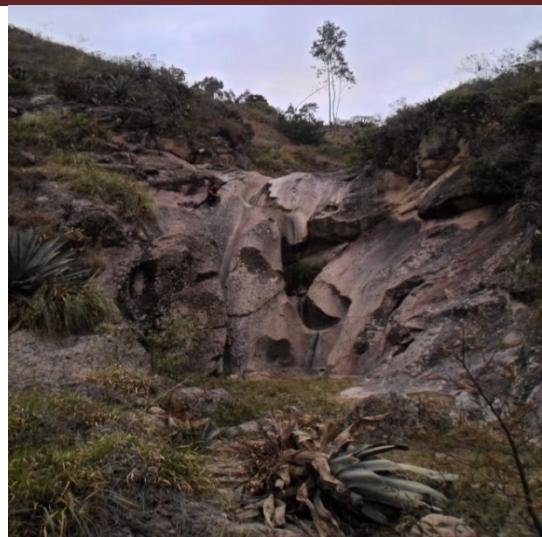
### **1.8.2. Sitios que se puede visitar y actividades a realizar**

**Tinas de Pullcanga:** Este atractivo turístico se encuentra ubicado a 19km del centro cantonal, en la parroquia de Susudel en las faldas de la loma del Calvario, las tinas de Pullcanga son piedras huecas llenas de agua esculpidas por el tiempo razón para ir un fin semana a disfrutar con la familia de este tesoro natural.

---

<sup>23</sup>Diagnóstico Integrado,1 PDyOT OÑA 2012, SISTEMA ECONOMICO octubre 2012, SISTEMA ECONOMICO PARROQUIA SUSUDEL, Alcaldía del cantón Oña, págs.: 4-39

<sup>24</sup>Diagnóstico Integrado, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012



Fotos: Autora

**Loma del Calvario:** se encuentra en la parroquia de Susudel a 13 km del Cantón Oña, en este lugar se suele festejar la tradicional fiesta de las cruces en mayo de cada año, la gente disfruta de sus chamizas y castillos de frutas.



Foto: autora

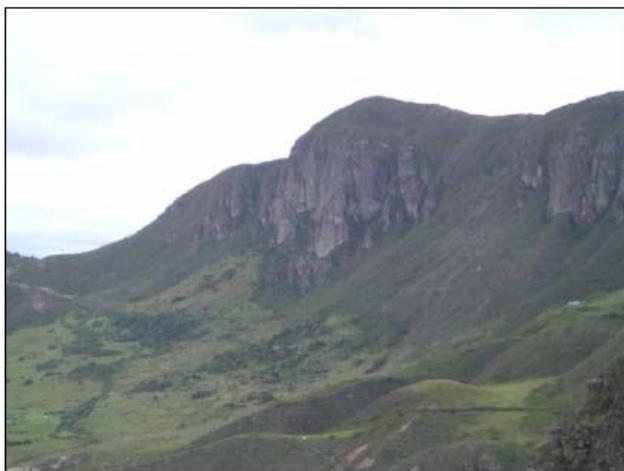
**Cerro y Capilla de Pishuma:** Esta pequeña capilla está ubicada en la comunidad de Palalín en lo alto del volcán Pishuma, ubicada en un lugar estratégico, y está alineada con la cruz de la iglesia de Susudel.

La importancia del cerro, viene desde tiempos pre coloniales, en el lugar se encuentran dos piedras, ubicadas en forma de un sillón, denominado 'sillón cañari'.



25

**Peña de Chacalata:** Las peñas de Chacalata es la más alta del cantón que mide aproximadamente 400m de altura, es muy concurrida por los caminantes y escaladores de roca, se encuentra ubicado a 23 km de Oña pasando por Susudel frente a la Loma del Calvario.



26

**Pucaras:** Antiguamente se sostenía que las ruinas de Pucará era una fortaleza de los incas, algunos astrónomos y científicos determinaron que estas ruinas no eran más que un observatorio astronómico de origen cañarí ya que este tiene verdaderas conexiones con las lomas de Mauta, Shío y Putushío que por sus formas circulares se pudo determinar que no era obra de los incas ya que ellos utilizaban otro tipos de medidas.

---

<sup>25</sup> EXPEDIENTE OÑA Y SUSUDEL\_25enero2013, pág.:25

<sup>26</sup> CALDERÓN, María Elena, “**INVENTARIO ATRACTIVOS TURISTICOS DE LA PARROQUIA DE SUSUDEL**”, Universidad de Azuay, Tesis, Cuenca –Ecuador, 2010, pag.35.



Las dimensiones del Pucará son: el primero de 10 metros de diámetro el segundo de 20 metros de diámetro el tercero de 30 metros de diámetro, los muros tienen 80 metros de ancho y 1.50 metro de alto se dice que antiguamente el camino del inca cruzaba por la mitad del Pucará conectándose con la parroquia de Tablón, provincia de Loja.



27

**Iglesia de Susudel:** Se encuentra ubicada a 21Km del centro de la ciudad de Oña, pasando por la comunidad de Susudel Nuevo y a 82 kilómetros de la Ciudad de Cuenca. Esta Iglesia fue construida por los jesuitas en el año de 1752, está decorada con hermosas pinturas de esa época, se la ha declarado como patrimonio cultural rural de la Región. Es una joya arquitectónica de estilo renacentista. Esta iglesia tiene una gran similitud con el monasterio de las Conceptas de Cuenca<sup>28</sup>.



Foto: Autora

---

<sup>27</sup> Óp. Cit. Diagnóstico Integrado, Sistema Económico parroquia Susudel, 2012

<sup>28</sup> Diagnóstico Integrado, Sistema Económico parroquia Susudel, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012



**Rio Rodeo:** Este atractivo natural se encuentra a pocos kilómetros de la Cabecera Cantonal en la vía Oña Morasloma. No cuenta con la infraestructura adecuada que apoye los servicios turísticos; actualmente el uso que se le da a la cascada es de un balneario.



29

**El Cerro de Yzhuñín** (Uduzhapa o cerro partido): con evidencias de muros prehispánicos lo que hace pensar que posiblemente sea un templo de altura de la época de integración.



30

**La Bella de París:** Es un Centro Intercultural Comunitario ubicado en el tradicional barrio de San Francisco, la Bella de París es un espacio de

---

<sup>29</sup>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, “*Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado*”, Oña y Susudel\_25enero2013, Cuenca-Ecuador, 2012, págs.:25

<sup>30</sup>Óp. Cit. EXPEDIENTE OÑA Y SUSUDEL\_25enero2013, pág.:25



integración en donde los jóvenes y turistas pueden participar en actividades culturales. El inmueble toma importancia por las características de la pintura de la fachada, que refleja motivos típicos de la colonia española.



Foto: Autora

**Barrio San Francisco:** El Barrio San Francisco con sus construcciones y arquitectura colonial, reviste singular importancia por el trazado estructural, las pinturas sacras y esculturas de los santos.



Foto: Autora

**El sitio arqueológico de Cubilán:** es una zona de páramo, sobre los 3.700 metros de altura, aquí se encuentra el camino del Inca, las Cascadas, más de 50 lagunas naturales, fuentes hídricas que son aprovechadas aguas abajo por la comuna San Felipe de Oña.



**Sitio Arqueológico Putushío:** Es un sitio cerámico con diferentes períodos de ocupación y que se caracteriza por poseer abundantes fragmentos cerámicos incluso a flor de piso y varias tumbas distribuidas especialmente en la Loma Grande.



31

**Complejo Arqueológico Pucará:** Este sitio arqueológico de trascendental importancia para el cantón, se emplaza en un terreno propiedad de la Curia Arquidiocesana de Cuenca, a 500 metros de la vía Panamericana, desde el sector de Buenos Aires, por lo que es imprescindible lograr consensos para su rescate, conservación, puesta en valor y uso social.



32

**El Ingapirca de Oña:** En la parte baja de Oña, frente a la Playa, de Santa Rosa, límite de Oña y Saraguro, al pie de la parroquia Susudel a 1.200 m.

---

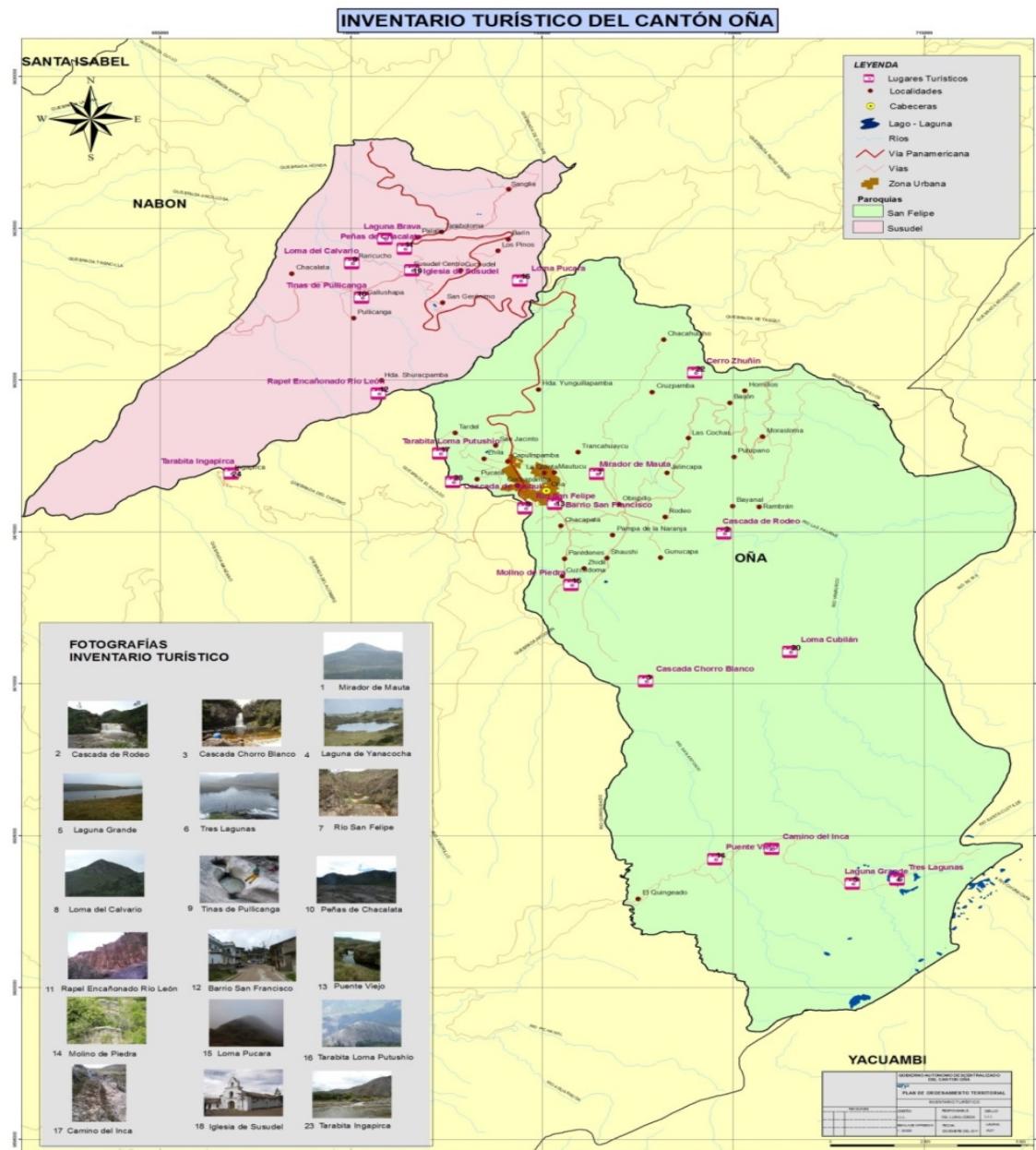
<sup>31</sup>ULLAURI, Vallejo Rosa, “**HISTORIA DE SAN FELIPE DE OÑA**” Primer concurso Historia de los cantones de la Provincia Del Azuay; Colección Cátedra Abierta Serie Historia: Memoria, Identidad y Región; Cuenca-Ecuador, 2011, pág.: 53.

<sup>32</sup> Opt. Cit., ULLAURI, Vallejo Rosa, “**HISTORIA DE SAN FELIPE DE OÑA**”, 2011, pág.: 54



sobre el nivel del mar, existen muros Incásicos, aunque su estado de conservación presentan deterioro sin embargo aún, se puede observar parte de él<sup>33</sup>.

En el siguiente mapa se aprecia un inventario turístico del cantón Oña.



<sup>33</sup>ULLAURI, Vallejo Rosa; “*HISTORIA DE SAN FELIPE DE OÑA*”, 2011, pág.: 59.

<sup>34</sup>POT LUISA, Turismo, Diagnóstico Integrado, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012



### **1.8.3. Elaboración de ladrillos en la parroquia Susudel**

En la parroquia Susudel la elaboración de ladrillos de forma artesanal a la que se dedica gran parte de la población, fue introducida por la familia Moscoso desde 1950 quienes ubican el primer horno en el centro parroquial, con el transcurso de los años se va incrementando el número de productores, ya que esta actividad se ha convertido en una de las principales fuentes de ingresos económicos para sus pobladores. Desde aquel tiempo la fabricación del ladrillo común o panelón, ha sido en esta zona una práctica habitual, generadora de puestos de trabajo para el sustento de un gran número de familias, y a la vez productora de grandes cantidades de uno de los materiales más utilizados en las construcciones que han adoptado como herramienta principal el ladrillo común.

Utilizan técnicas artesanales para la fabricación de sus productos, en donde intervienen toda la familia incluso los niños.

Para la preparación del ladrillo utilizan la tierra del lugar denominada “cascajosa”, la remojan, luego batén ayudados de caballos, para ser colocados en moldes de madera dispuestos en el suelo, una vez retirado el molde se les hace secar en galpones para luego ser introducidos en los hornos; en esta fase intervienen todos los miembros del hogar y la cocción dura generalmente todo el día.

Para producir energía en los hornos artesanales se utiliza leña de eucalipto. El tiempo de secado oscila entre tres y cuatro días.

La actividad de producción de ladrillo forma parte de la dinámica cotidiana de unos setenta hogares de Susudel, convirtiéndose en una fuente generadora de ingresos de un 23% de la población<sup>35</sup>.

### **1.8.4. Elaboración de Artesanías**

El tejido en telar es un actividad que se realiza en la parroquia de Susudel desde hace mucho tiempo; sin embargo, hace pocas décadas estuvo cerca de

<sup>35</sup> Diagnóstico Integrado, SISTEMA ECONOMICO octubre 2012, proyecto ladrillos terrocemento, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012, págs.: 23-25.



perderse, pero desde hace unos años se emprendió un proyecto comunitario denominado 'mujeres que tejen sueños', de esta manera, se ha fomentado e impulsado el tejido en telar, aunque diferente al que usaban anteriormente (telar de cintura y de pedales), hoy se ha implementado el telar vertical, cuya técnica es diferente<sup>36</sup>.

Otra de las actividades a que se dedican los moradores de Paredones, Oña centro, Zhidil, Chacapata, Cuzcudoma, Mautapamba es a la pirotecnia constituye una actividad heredada de sus antepasados, ya han pasado tres generaciones desde que se inició con la elaboración de fuegos artificiales, al igual que la elaboración de ladrillos las personas que trabajan en su elaboración son los miembros de la familia y en algunos casos obreros contratados entre los fuegos artificiales que se fabrican están los castillos, las vacas locas, los globos, las coronas de luces, los cohetes, la chola cuencana, el indio Lorenzo, chagrillos, etc.

En el Cantón Oña existe pocas manufacturas según el Censo económico identificó 7 que funcionan en la cabecera cantonal, a esto se le sumaría la embotelladora de agua pura en Cuzcudoma, la empresa deshidratadora de frutas que funciona en Susudel FERBOLA.<sup>37</sup>

### **1.8.5. Cultivos**

El Cantón Oña y su parroquia Susudel cuentan con cultivos de ciclo corto y permanente contando también con pastos.

Pero los cultivos que se dan en el cantón y sus alrededores dependen del piso climático en el que se encuentre por ejemplo:

En el Montano Alto ubicado al norte y este del cantón en Santa Rosa, Sanglia, Chuilla y Morasloma a 2800 m.s.n.m., una temperatura promedio de 12º a 18ºC con una precipitación anual de 1000 a 2000 mm. La mayor parte de esta formación está cubierta por pajonales, con pocas manchas de especies como: Sarar, Pacarcar, Quishuar, Yung-Yung, Chachaco, Romerillo, Garau, Cebollar,

---

<sup>36</sup> Diagnóstico Integrado, SISTEMA ECONOMICO octubre 2012, proyecto ladrillos terrocemento, Alcaldía del cantón Oña, 1 PPyOT OÑA 2012, págs.: 34.

<sup>37</sup> Opt. Cit, Diagnóstico Integrado, SISTEMA ECONOMICO octubre 2012, pág.: 35-36



etc. Aquí se cultivan papas, oca, melloco y haba en época invernal. Hay poca vegetación natural y es un suelo bueno para cultivos de ciclo corto como: hortalizas, cereales, legumbres y pastos.

Montano este se ubica hacia el sur y sureste del cantón en Paredones y El Rodeo en zonas de clima templado y con precipitaciones que fluctúan entre 500 y 1000 mm anuales dándose los cultivos de clima templado como: maíz, fréjol, patatas, trigo, cebada, habas, arvejas, achira y forestales especialmente de eucaliptos, pinos y cipreses.

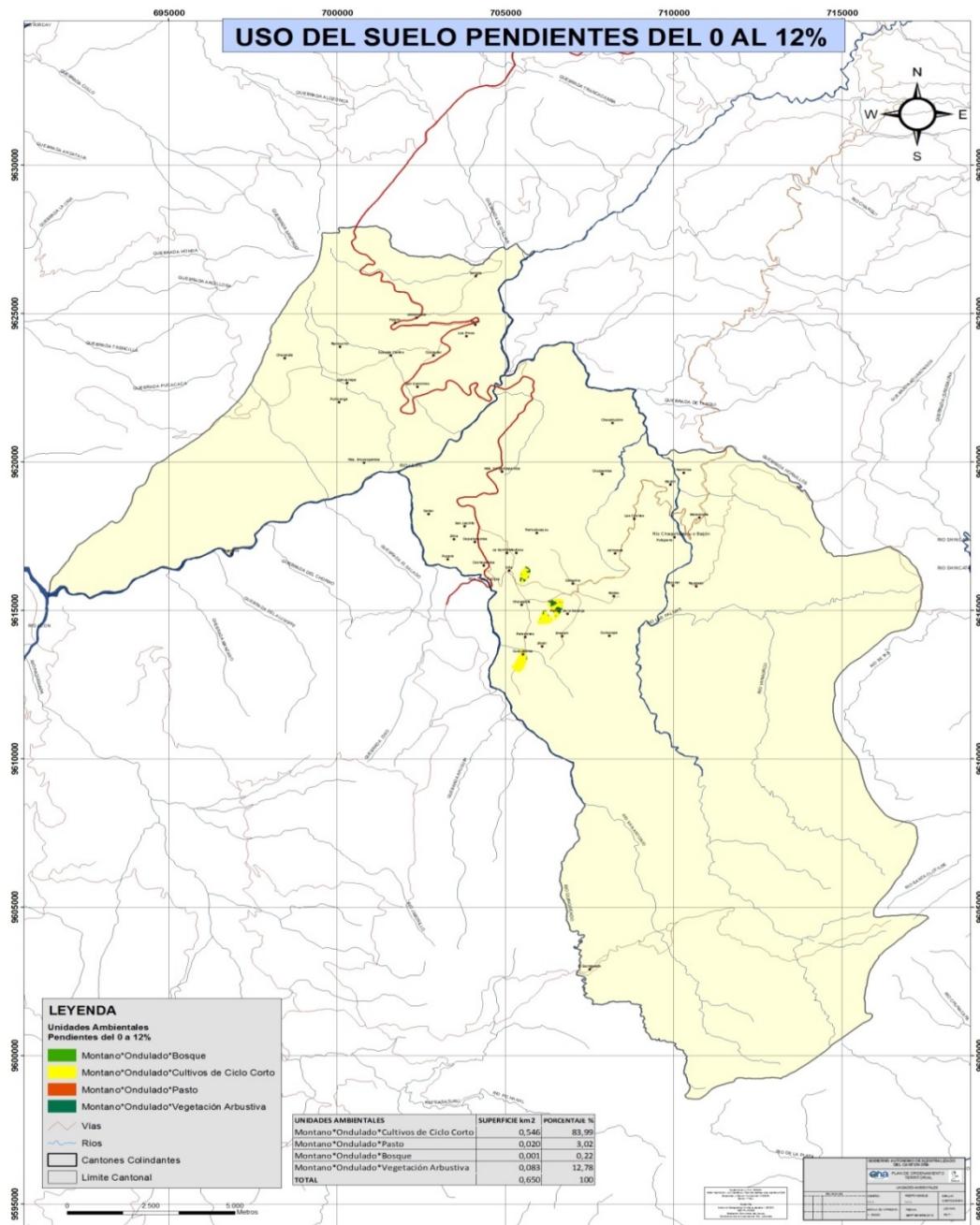
Montano Bajo se localiza al noroeste del cantón y en pequeña proporción al suroeste en la cuenca del Río León y Apuguín sobre los 1000 y 2000 m.s.n.m., con temperaturas entre 18 y 24º C y precipitación anual de 250-500 mm.

Son zonas muy erosionadas, la vegetación dominante es un matorral de tipo xerofítico caracterizándose por el predominio del Mosquero, Crotón en asociación con la Chamana, Tuna, el Cardo Santo, Chamico, el Shaire, Cabuya, se levanta en forma aislada o en grupos, el Faique, el Guarango y Molle en forma de matorral. Especies típicas cultivadas: capulí, maíz y cebada.

Montano Alto Superior se ubica hacia el sureste del cantón, en los límites con la Provincia de Zamora Chinchipe con temperatura que fluctúa entre los 3 y 8º C y una precipitación anual de 1000-2000 mm. Corresponde al páramo, con suelos erosionados, vegetación de pajonal. La especie dominante es la gramínea, con sobrepastoreo y predominio de plantas leñosas<sup>38</sup>.

---

<sup>38</sup>Diagnóstico Integrado, Sistema Físico Ambiental 1 for Semplades, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012



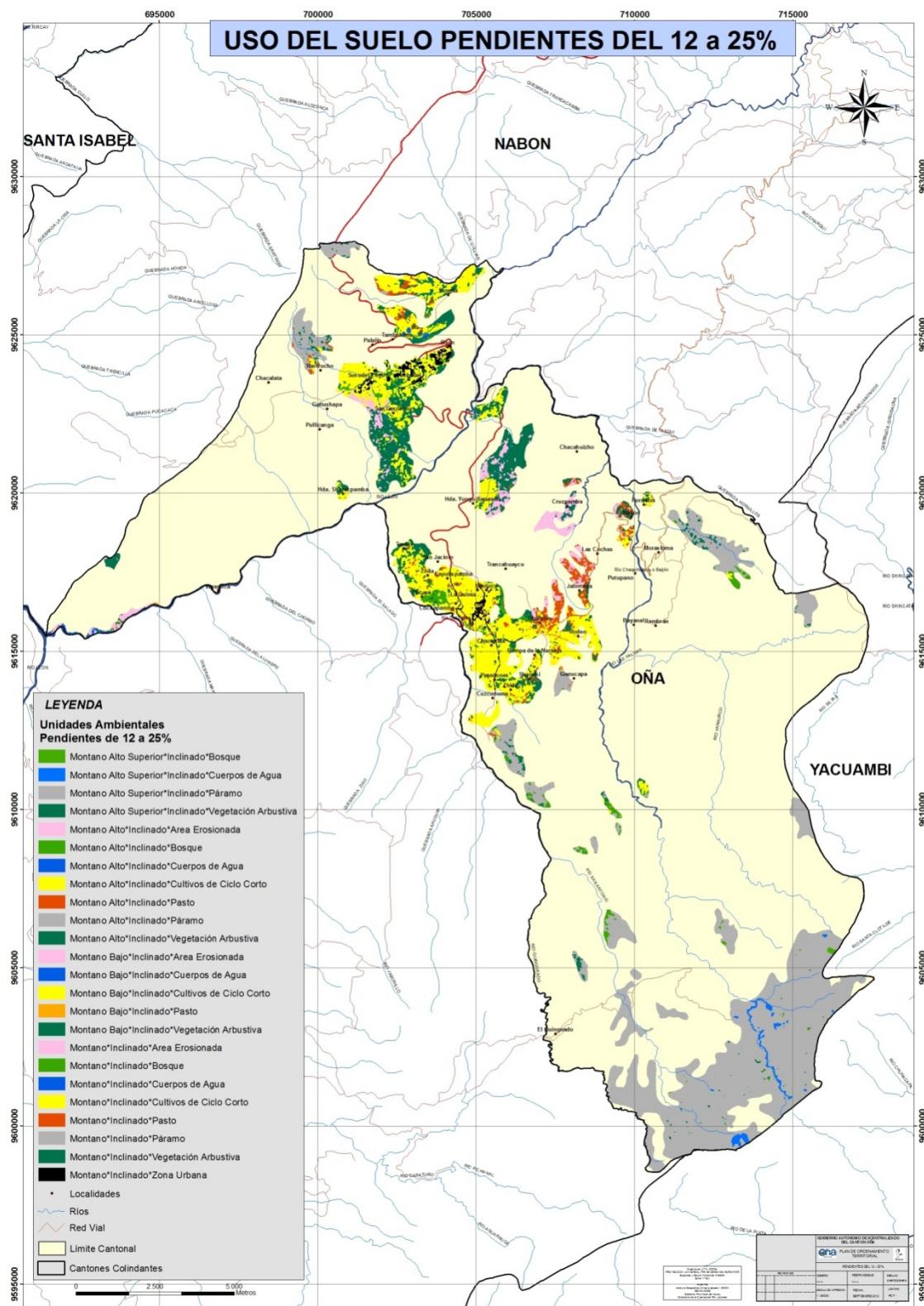
### Uso del suelo y cultivos de acuerdo a la pendiente

Fuente: I.G.M., G.P.A  
Elaborado: Técnica Geógrafa de la Municipalidad de Oña

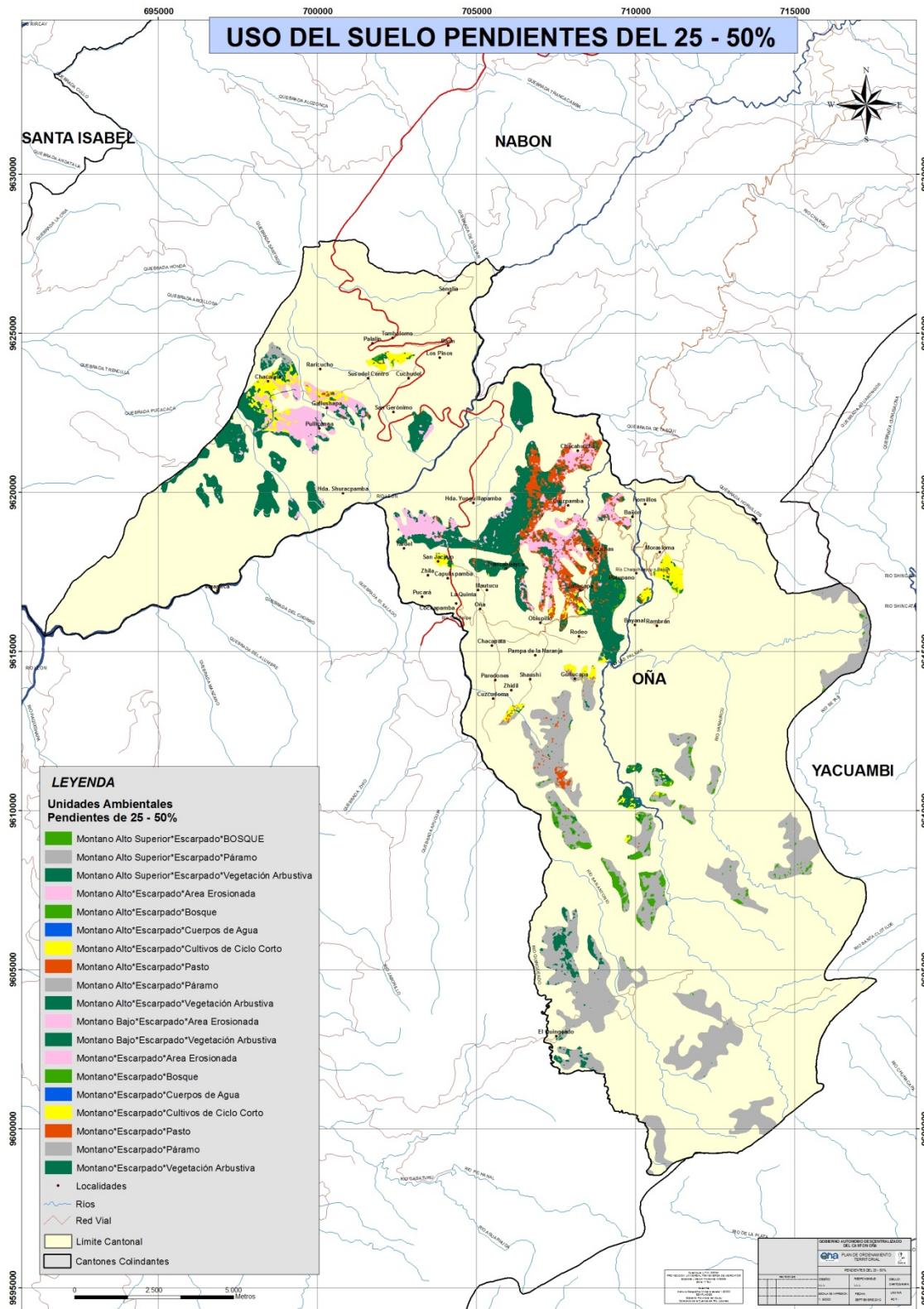


**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*  
*Escuela de Historia y Geografía*

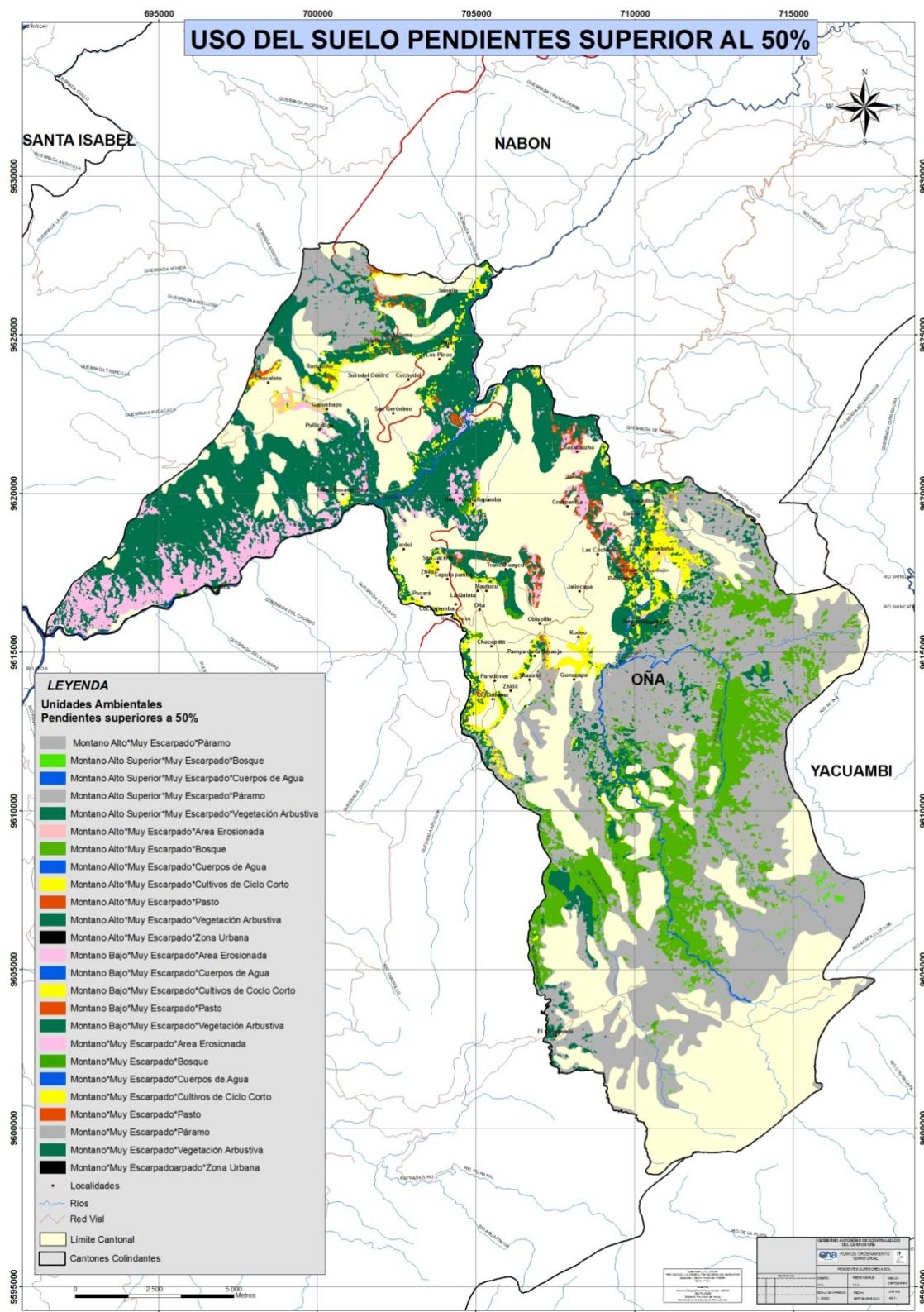
---



Fuente: I.G.M., G.P.A  
Elaborado: Técnica Geográfica de la Municipalidad de Oña



Fuente: I.G.M., G.P.A  
Elaborado: Técnica Geográfica de la Municipalidad de Oña



<sup>39</sup> 1 PPyOT OÑA 2012, DIAGNOSTICO INTEGRADO, págs.: 16-19



### **1.8.6. Elaboración del Tequila**

El tequila es una bebida que se la destila en Oña desde hace diez años aproximadamente; sin embargo, en la actualidad, los habitantes de Oña lo reconocen como un producto típico del cantón, existen algunos lugares en los que se procesa este licor (Llamarín y Trancahuaco), para la preparación del tequila se busca una planta 'jecha' (madura). El penco madura en los meses de septiembre, octubre y noviembre, período en el cual es aprovechado para saber que está maduro, hay que fijarse que el cogollo esté delgado, luego se limpia las espinas y se hace un 'hueco' (hoyo), al pie del cogollo, con un machete bien fino 'se le hace la barba', porque crea jalshas alrededor. Luego de limpiarlo bien, se lo tapa con una piedra, envuelta en un mantel para que no entren animales, después de cinco días de lo que se perfora, empieza a salir el jugo, el primer día sale una taza, por la tarde una y media, al siguiente día, dos tazas y así hasta diez días que comienza a dar normalmente un galón y medio, cuando es grande la planta con el 'churo' (herramienta de metal, similar a una cuchara), se le raspa alrededor.

El 'penco' da jugo durante dos meses, para eso hay que darle un buen tratamiento, tenerle la 'boca' (hoyo) bien limpia, si hace espuma se lo lava, se limpia y se lo vuelve a tapar, por la tarde se hace una nata, mientras más dulce es el penco, más jugo bota. Una vez extraído el jugo, se lo cierne en un tanque grande, y se almacena durante siete días, hasta obtener ochenta galones, después se lo cierra herméticamente dos días, posteriormente se lo destapa y se mide el grado de fermentación, cuando marca cero, está listo para ir al alambique si se pasa el fermento, no sirve para destilarlo.

La producción involucra a varios sectores, pues es necesario abastecerse del mishqui en diferentes comunidades, como San José, Paredones, Baijón, Las Cochas y de la parroquia de Susudel. El proceso de destilación consiste en hacer hervir a alta temperatura, en un horno de leña, la olla con el mishqui, para que salga el licor en forma de vapor, los primeros chorros de este tequila salen de setenta grados alcohólicos, luego se alza la temperatura hasta que el



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Historia y Geografía**

---

tequila obtenga los cincuenta grados, una vez frío, está listo para embotellar y etiquetar.<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup>Tequila de Misqui, (2013, Septiembre 01), extraído el 27 de junio, 2014 a las 17:13 de:  
[http://turismoona.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=66&Itemid=81](http://turismoona.com/index.php?option=com_content&view=article&id=66&Itemid=81).



---

- **Capítulo II: Historia**

## **2.1. Época precolombina y época actual**

En América Latina y en muchos lugares de nuestro país se ha podido encontrar muestra de asentamientos humanos que con el pasar del tiempo fueron evolucionando dándose grandes cambios que van desde el nomadismo hasta la era de la tecnología en la que nos encontramos hoy en día; pero dejando muestra de su evolución y desarrollo tal es el caso en la provincia del Azuay en el cantón Oña su parroquia Susudel. Su historia va desde:

### **El Período 10.000 a 1.000 a.C. aproximadamente**

En este período existían grupos humanos que se dedicaban a la recolección caza y pesca, pues estos asentamientos humanos de cazadores recolectores eran transitorios y se desplazaron desde el norte del actual Ecuador, explotando territorios que incluían el bosque montano y el páramo, lo que constituyó el inicio del uso de los recursos por pisos ecológicos como forma para complementar la autosubsistencia.

Se ha encontrado restos humanos de este período en la zona del Cubilán, en los límites actuales de las provincias de Azuay y Cañar. En estos hallazgos se ha podido encontrar fogones, asociados a artefactos líticos como raspadores, puntas de proyectil, perforadores y resto de otros tallados para caza y recolección de frutos y animales.

(AGUIRRE, Norma Soledad, año, 2009, pág. 11)

### **Período 1.000 a.C. a 500 a. C aproximadamente**

En este período se dio el crecimiento de la población y se dio una alta presión sobre los recursos existentes por lo que los grupos debieron estructurarse en una base de subsistencia basada en la agricultura, los grupos sociales empezaron a diferenciarse y las técnicas a desarrollarse para la agricultura y alfarería a mejorar.

(AGUIRRE, Norma Soledad, año, 2009, pág. 11)



---

### Período 500 a. C a 1.500 d. C.

En este periodo ya se conforman grupos políticos como: las confederaciones que se organizaban mediante alianzas y relaciones de parentesco las mismas que formaron los llamados “cacicazgos”, o “señoríos étnicos”; este señorío étnico fue una organización compuesta aproximadamente por doscientas personas las mismas que se denominaban ayllus y estaba integrado por varias aldeas.

Estas sociedades agro alfareras se asentaron en muchas partes de lo que hoy es el territorio ecuatoriano; y la zona de lo que hoy es Susudel formó parte de la región “Cañaribamba” encontrándose en la actualidad vestigios arqueológicos como: Dumarara, Ingapirca, Uduzhapa y el Cerro Putushío el mismo que pudo haber sido parte de los santuarios andinos de las sociedades pre incásicas. Llegando a las sociedades Cañaris el gran imperio Inca el más grande de América del Sur que abarcó casi toda la parte de Occidental de Sudamérica (desde Colombia, pasando por Ecuador y Perú, Bolivia hasta cubrir Chile y parte de Argentina).

La conquista Inca a las sociedades Cañaris se dio entre el año 1460 a 1480 d.C. aproximadamente se una gran resistencia por parte de las sociedades Cañaris por lo que el Inca aplicó una política de desplazamiento humano cañari a territorios del Cuzco desplazándolos obligatoriamente hasta el sur recibiendo el nombre de “mitimaes”. En este proceso de choque cultural, los pueblos asumieron en forma sincrética las concepciones cosmogónicas incaicas sobre el origen del universo, así como el culto a la deidad “inti” el dios Sol creador del mundo según la sociedad incaica fusionándose con el sistema simbólico de tipo lunar de origen Cañari.

Susudel se integró a Cañaribamba y se constituyó en una arteria vial que utilizó el imperio para el transporte de productos agrícolas.(AGUIRRE, Norma Soledad, año, 2009, pág. 11).



### **Sitio Arqueológico Putshío**

#### **Período entre 1529 a 1752 d. C aproximadamente**

A inicios del siglo XVI los españoles llegaron a lo que hoy es el territorio ecuatoriano con ello se dividió la perspectiva andina de la sociedad y la naturaleza sus conceptos girados en torno a la razón y al estado de derecho, sus costumbres alimenticias basadas en el consumo de carne, cereales, vino, sus preceptos religiosos judíocristianos, la utilización de los animales detracción, sus ideas de ciudad opuesto al campo, y por ende, a la naturaleza; generaron un cambio estructural profundo en una sociedad agrícola basada en el consumo de tubérculos, maíz y con una cultura agrícola que privilegiaba el equilibrio del ecosistema.

La cosmovisión española creó una relación de dominio con las poblaciones aborígenes y su naturaleza; en 1529 se destruye la ciudad de Tomebamba y se nombra a Francisco Pizarro gobernador de San Francisco de Quito en 1531. Sebastián de Benalcázar viaja desde Piura a las ruinas de la ciudad incaica del Tomebamba guiado por Cañaris se presume que utilizó el camino real o “Capacean” que pasaba por los territorios de Susudel.

A partir del siglo XVIII, en el año de 1752 una vez que la tenencia de las tierras se basa en el Latifundio el primer latifundista en lo que hoy es Susudel fue Joseph Serrano de Mora fechas por las que se construye la iglesia del centro parroquial; la economía regional se da con Piura y Lima por la materia prima de algodón para la industria textil para trasladarse se utiliza el camino del inca. Hoy se puede observar que las haciendas aún mantienen las características



arquitectónicas coloniales. “En Shuragpamba, incluso se mantiene en pie la casa llamada de la hacienda vieja, construcción de características muy singulares que se puede apreciar que a más de vivienda, fue una fábrica de panela y que data del siglo XVIII”. (AGUIRRE, Norma Soledad, año, 2009, pág. 11).

### **Período 1752 a 1822 aproximadamente**

Durante este período los territorios aún integran la colonia de la corona española. La tenencia de la tierra pasa a manos de los herederos de Joseph Serrano Mora, se fragmenta cuando las propiedades se venden a Fernando Valdivieso de la Carrera. En este período se reconstruye la Iglesia de Susudel.

### **Período 1822 a 1970 aproximadamente**

En la etapa de la época republicana se supone que los territorios de lo que hoy es Susudel pertenecían a la descendencia de Valdivieso de la Carrera, a comienzos del siglo XX los territorios pasan a ser propiedad de Florencia Astudillo Valdivieso; ya que estaba bajo el sistema de latifundio los pobladores no eran dueños de sus tierras los mismos que trabajaban para su “patrón” o la “patrona” por cuatro o cinco días y luego se podían ocupar de sus parcelas o “huasipungos”.

En 1926 la hacienda de la Señora Astudillo se fracciona en 10 lotes que compran las familias Moscoso, Ochoa y otros ciudadanos, se forman entonces haciendas con sus hatos ganaderos de Pullcanga, Santa Rosa y Chuilla; San Jerónimo, La Cría, San Isidro con sus hatos de Zhota y Napa; y las playas de Limón Molle e Ingapirca. El valor de la compra ascendió a 200.000 sucre, 140.000 por las haciendas y 60.000 por las cabezas de ganado.

El sistema de producción agrícola latifundista se mantiene invariable hasta la década de los sesenta y setenta con predominio del huasipungo.

(AGUIRRE, Norma Soledad, año, 2009, pág. 11)



41

Lo que hoy en día es la Iglesia de Susudel con sus casas aledañas eran la hacienda de Susudel la misma que formó parte del sistema latifundista de la época, misma que se fue desmembrando o dividiendo para ciertas familias como los Moscoso, Ochoa y gente del sector por lo que pudieron conformar hatos ganaderos o lugares fuera de este sistema.

### Período 1960 Reforma Agraria hasta la actualidad

Desde la década de 1960 se da grandes cambios en la economía del Ecuador como consecuencia de la crisis en la producción bananera, la baja de precios del café y los conflictos políticos entre las clases dominantes de la Costa y la Sierra fueron que permitieron la elaboración de un proyecto político dirigido hacia la diversificación de la economía y la transformación de los rezagos feudales de producción hacia una modernización del sector agrícola.

La Reforma Agraria de 1964 aglutinó fuerzas modernizantes aunque el impacto de la distribución de las tierras fue limitado esta reforma marcó el punto de partida para las formas feudales de producción como huasipungo y marcó el

<sup>41</sup> Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, Oña y Susudel\_25enero2013, “Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado”, Cuenca-Ecuador, 2012, pág.:50



inicio de cambios en el uso de la tierra. La Ley de la Reforma Agraria, en la mayor parte de los huasipungos de Susudel, significó un simple reconocimiento de los huasipungos (retazo de tierra en préstamo como pago al precarismo por un tiempo indefinido). Se entregaron tierras inservibles o muy limitadas para la agricultura. Por esta razón, la mayor parte de los pobladores de Susudel, al igual que la de los poblados de Oña y Nabón, liberados de las relaciones precarias de producción y despojados de su tierra, se encontraron sumergidos en un proceso de proletarización, semiproletarización y superexplotación, puesto que se iniciaron las relaciones salariales en las plantaciones y propiedades medianas vinculadas a sectores de Cuenca y Loja.

A partir de los sesenta, existe una percepción generalizada de que los recursos naturales se han degradado, la tierra con fuertes pendientes se ha erosionado provocando un fenómeno de desertificación incontrolable, situación que ha hecho desaparecer la rentabilidad del minifundio y ha provocado el desplazamiento de la población a las ciudades del Ecuador, y posteriormente, hacia los Estados Unidos y Europa.

Por más de tres décadas las condiciones de vida de la población de Susudel se han ido deteriorando en forma paulatina debido a las políticas de ajuste estructural emanadas por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional a fines de los ochenta y durante toda la década de los noventa para toda América Latina.

Susudel como todo el país se vio afectado en su economía ya que empezó a decaer a causa de la crisis de la producción bananera, el bajo precio del café y los conflictos políticos entre las clases dominantes de la Costa y la Sierra. Los productos agrícolas que cultivaban eran de muy mala calidad ya que las tierras que se les fue entregada no eran fértiles y las personas empezaron a salir para trabajar en plantaciones de Cuenca y Loja, posteriormente migrando fuera del país como a Estados Unidos y España.

En los años setenta la economía ecuatoriana giraba en torno al sector dominante exportador de la costa que se encontraba ligado a la producción y exportación del petróleo. Los sitios rurales de la serranía austral, que incluía Susudel quedaron aislados a su función de abastecer al consumo familiar los



---

pequeños excedentes del minifundio comercializaban con el resto de poblaciones aledañas.

La caída del precio del petróleo y la deuda externa de los años ochenta dio fin al boom petrolero y por ende la “falsa estabilidad económica” en la que vivían los habitantes de Susudel y todos los ecuatorianos.

En Susudel y en el cantón Oña, en los noventa el rol que debió cumplir los Ministerios de Agricultura, Salud, Educación, Vivienda, por citar algunos, fue asumido por Organismos no Gubernamentales que se responsabilizaron de las obligaciones estatales dejadas en un segundo, y hasta tercer plano, por lo gobiernos de derecha, social demócratas, centro derecha y populistas que manejaron los destinos del país hasta los primeros años del nuevo Milenio.

En definitiva el estado dejó de existir en su calidad de responsable del desarrollo nacional. En la dinámica rural de Susudel esta nueva realidad de los años ochenta y noventa coincide con la expansión de la frontera agrícola a zonas frágiles en las partes altas, con la introducción de productos agroquímicos y fertilizantes, con el deterioro de la calidad de las fuentes hídricas, con la pérdida de la productividad del suelo, y obviamente, con el deterioro general de la calidad de vida de la población. El Índice de Desarrollo Humano decayó en comparación con otros estados de la región, agravándose la situación con la dolarización en el año 2.000<sup>42</sup>.

(AGUIRRE, Norma Soledad, año, 2009, pág. 11)

## 2.2. Etimología de la palabra Oña

La palabra Oña tiene dos significados se dice que proviene del vocablo Celta Oñi, «que es pie relacionado con la colina» o del Ebreo Oñia «que significa barco». Si se observa la topografía de Oña en Burgos, España tiene la apariencia encajonada de un barco, característica similar de esta zona, lo que se supone que inspiró a su fundador, repetir este nombre en Ecuador. Existen otros lugares en el mundo con mismo nombre así tenemos:

---

<sup>42</sup> Soc. AGUIRRE, Norma Soledad, “**Plan de desarrollo parroquial de Susudel**”, Capítulo II, Contexto Social, Susudel-Oña-Azuay, 2009, págs.: 11 a 16



### Oña en Noruega



43

### Oña en Burgos-España



44

### Oña en Virginia (EE.UU)



(Google Earth)

### Oña en Florida (EE.UU)

---

<sup>43</sup>Publicado en Expositores, 2012, 11 de diciembre, extraído el 24 de agosto de 2014 a las 18:10 de: <http://www.navartur.es/expositores/ona-un-pueblo-medieval-en-burgos.htm>.

<sup>44</sup>Publicado en Expositores, 2012, 11 de diciembre, extraído el 24 de agosto de 2014 a las 18:10 de: <http://www.navartur.es/expositores/ona-un-pueblo-medieval-en-burgos.htm>.



(Google Earth)

### Oña en Ecuador



Foto: Autora

### 2.3. ¿Por qué el nombre de Susudel?

Existen varias hipótesis sobre el origen de la palabra Susudel, que es un término presumiblemente de origen Cañarí o inclusive una síntesis cañarí-quichua que posiblemente se origina en el vocablo «*Suksukdel*», que significaría “quebrada o pendiente de los mirlos” o en el término «*Sulsudel*», que es la “pendiente del *sulsu*”, arbusto medicinal andino de hojas afelpadas que abundan en las tierras de las provincias del Azuay y Cañar. Existe una



tercera posibilidad y se trata de una deformación de la palabra «*Susutil*», que sería la pendiente o quebrada de la polilla.

Según Oswaldo Encalada se relaciona a un topónimo de carácter híbrido, del quichua “*susu*” que significa polilla y el elemento “*del*” de procedencia cañarí, que significa «*cerro*». De cualquier forma la significación más reconocida por los habitantes de Susudel es la primera posibilidad: “*quebrada o pendiente de los mirlos*”<sup>45</sup>.

### **Parroquia Susudel**



Foto: Autora

#### **2.4. Historia del Cantón Oña su creación**

Oña es un cantón ubicado al Sur Oeste de la provincia del Azuay, formando parte del mismo los siguientes caseríos: Baijón, Barín, Bayanal, Capulispamba, Chacahuizho, Chacapata, Cuscuduma, Hornillos, Ingapirca, Las Cochas, Los Pinos, Mautapamba, Morasloma, Nuevo Susudel, Oñazhapa, Palalin, Paredones, Pucara, Pullcanga, Rambran, Raricucho, Rodeo, San Jacinto,

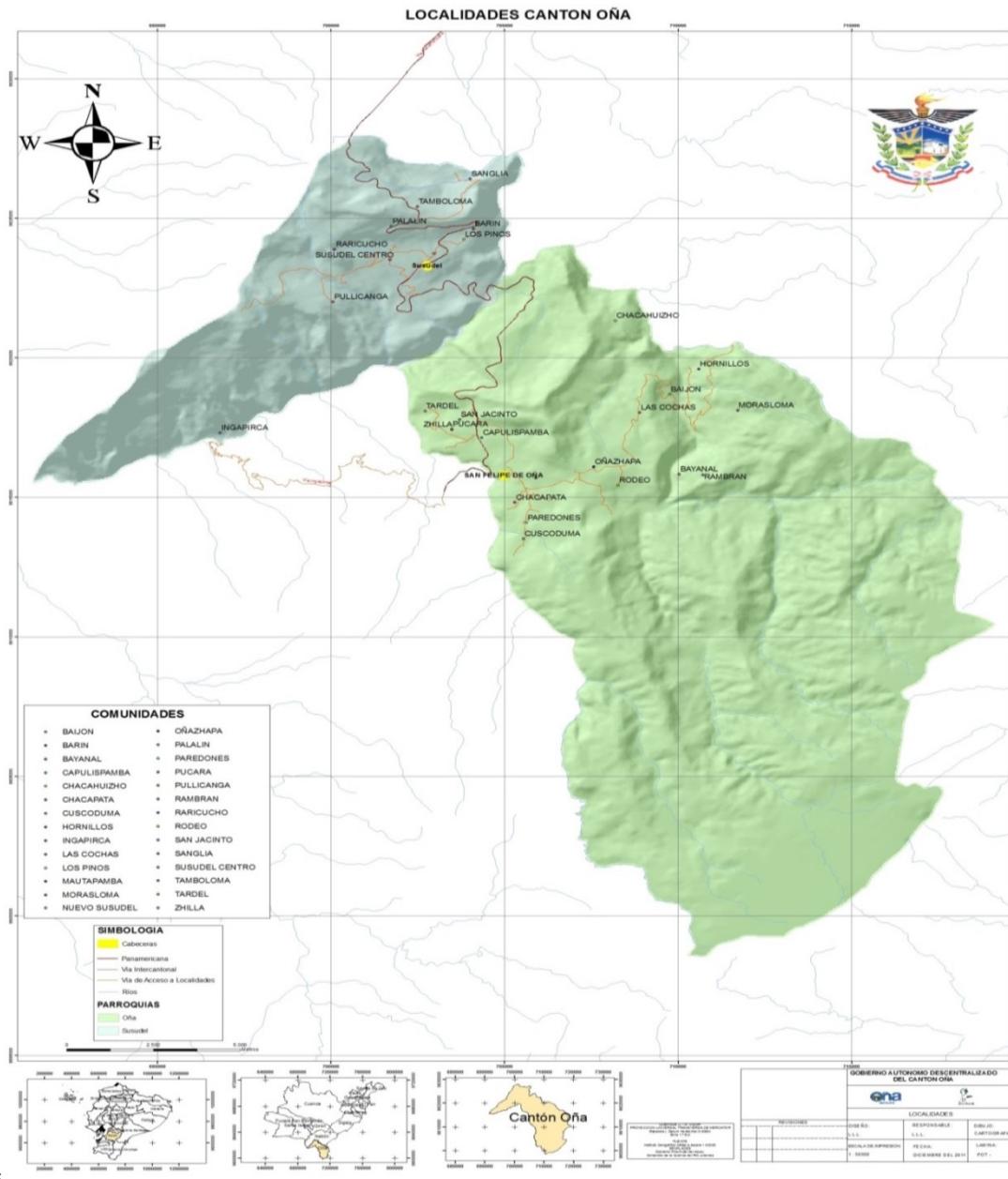
---

<sup>45</sup> Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, “Oña y Susudel como Patrimonio Cultural del Estado”, Cuenca-Ecuador, 2012, págs.: 40.



Sanglia, Susudel Centro, Tamboloma, Tardel y Zhilla, en Oña se encuentran asentamientos preincásicos y por ella atravesaron tres caminos reales: el de Paredones, el de Tablón y del puente de Ingachaca (Puente del inca).

## **El cantón Oña con sus caseríos o localidades.**



Oña es uno de los asentamientos coloniales más antiguos del Azuay. Su fundación con el nombre de San Felipe de Oña, data del 3 de mayo de 1539.

<sup>46</sup> Diagnóstico Integrado, 1 PDyOT OÑA 2012, cartografía luisa cantonal 2011, mapas, Comunidades y accesos. Alcaldía del cantón Oña.



fecha en que un grupo de soldados españoles a mando de Esteban Morales y Cabrera por orden de Gonzalo Pizarro en ese entonces gobernador de Quito funda este asentamiento para proteger el camino Real que comunicaba a Quito con el Cuzco en especial para proteger a los viajeros de los indios Zarsas y Paltas.

Se la nombró Oña en honor a la villa de Oña en la provincia de Burgos de España por la similitud topográfica de estas dos localidades.

Por muchas décadas Oña fue parroquia de Girón. En 1985 forman una junta parroquial la misma que estaba dirigida por el Señor Mesías Ayala quien plantea la formación de un comité para que gestione la cantonización, integrándose así el primer comité pro-cantonización dirigida por Melania Muñoz, luego por Segundo Maldonado, más tarde por Carlos Espinoza y finalmente por Germania Ullauri Vallejo. Con la creación del cantón Nabón, esta parroquia pasa a formar parte de su jurisdicción en 1987.

Los días 5 y 6 de agosto de 1987 se debatió el proyecto de creación del cantón en el Plenario de las Comisiones Legislativas Permanentes del Congreso Nacional aprobando la ley de la creación del cantón Oña, pero el presidente Febres Cordero se opuso a este proyecto. Un año más tarde se reestructura nuevamente un comité y designan a la Señora Germania Ullauri para que dirija y elabore un nuevo proyecto y este comité pide apoyo a la Asociación de Azuayos residentes en Quito y en julio de 1990 intenta conseguir el primer debate de la creación del cantón en el Congreso pero fracasa, pero ante la insistencia el 10 de abril de 1991 se consigue el primer debate en el Congreso Nacional, dándose así el segundo debate el 24 de abril. El entonces Presidente de la República Rodrigo Borja, firma el ejecútese el 6 de mayo de 1991, y se publica el decreto en el Registro Oficial el 10 de mayo del mismo año.

En 1991 se crea el cantón Oña bajo la firma del entonces presidente de la república Dr. Rodrigo Borja en el siguiente anexo se puede observar el decreto de la ley de creación de este cantón en donde se especifica los límites del cantón y el desarrollo tanto urbanístico y poblacional que poseía en ese momento para crearse como cantón que luego pasaría formar parte del Azuay.

---



**Este es el anexo N.8 de ley de Creación del Cantón Oña.**

*Encuentro Nacional Sobre Historia del Azuay - Cuenca 2007*

**ANEXO N.8  
LEY DE CREACIÓN DEL CANTÓN OÑA**

*Mayo 10 de 1991*

*Decreto Nro. 123 publicado en el Registro Oficial Nro. 681*

**CONGRESO NACIONAL**

**EL PLENARIO DE LAS COMISIONES LEGISLATIVAS**

Considerando

Que la parroquia Oña, en la provincia del Azuay: ha tenido un acelerado desarrollo en todos los aspectos, especialmente en lo urbanístico, poblacional, agrícola, ganadero y comercial;

Que la citada parroquia cuenta con una población suficiente, personal debidamente capacitado que le permitan la correspondiente administración como organización cantonal;

Que la parroquia de Oña, cuenta con la infraestructura adecuada para el funcionamiento de las diferentes entidades que integran la organización cantonal; y,

Que es deber de la Función Legislativa atender las justas aspiraciones de los pueblos que como Oña buscan su desarrollo y progreso, mediante la obtención de una nueva jerarquía administrativa.

En uso de las facultades constitucionales expide lo siguiente;

**LEY DE CREACIÓN DEL CANTÓN OÑA**

*Art. 1.- Créase el cantón Oña, en la Provincia del Azuay, cuya cabecera cantonal será la ciudad de Oña.*

*Art. 2.- La jurisdicción político administrativa del cantón Oña, comprenderá el territorio que actualmente ocupa la parroquia del mismo nombre.*

*Art. 3.- Los límites del nuevo cantón Oña, serán los siguientes:*

*AL NORTE: De la cumbre de la Loma de Santa Rosa de cota 3.157 m., ubicada en el punto No 1 de coordenadas geog*

*ráticas 3°21'56" de latitud Sur y 79°12'25" de longitud occidental; una alineación al nor-este, hasta alcanzar las nacientes de la quebrada Piedra Liza o Pailones, en el punto No 2 de coordenadas geográficas 3°21'42" de latitud Sur y 79°11'46" de longitud occidental; de dichas nacientes, el curso de la quebrada Piedra Liza o Pailones aguas abajo (pasando por las afluentes de las quebradas Runchchaycu, Usbcubuaycu, Gulian Puchu, Samana, entre otras), hasta su afluencia en el río León, punto No 3 de coordenadas geográficas 3°22'14" de latitud sur y 79°8'50" de longitud occidental; de esta afluencia el curso del río indicado aguas abajo hasta la afluencia del río Udoshapá en el punto No 4; de este punto, el curso del último Río señalado, aguas arriba hasta la afluencia de la quebrada Hornillos, aguas arriba hasta la confluencia de sus formadoras septentrional y meridional en el punto No 6 de coordenadas geográficas 3°36'43" de latitud sur y 79°04'14" de longitud occidental, continuando por la formadora meridional de la quebrada Hornillos, hasta sus nacientes en el punto No 7 de coordenadas geográficas 3°27'37" de latitud sur y 79°03'41" de longitud occidental; de dichas nacientes, una alineación hacia el nor-este, hasta alcanzar la cima del cerro sin Nombre de cota 3.087 m., que forman parte de la línea de cumbre de la cordillera de los Andes. Punto No 8 de coordenadas geográficas 3°27'31" de latitud sur y 79°03'12" de longitud occidental.*

*AL ESTE: Del punto No 8, la línea de cumbre de la cordillera referida hacia el sur, que pasa por la cima del cerro Cortado de cota 3.170 m., nacientes de las formadoras del río Las Palmas y de la quebradas tributarias orientales del río*



Nicanor Merchán Luco

Yanaurcu, cerro Jatunrrumi y Cordoncillo de cota 3449 m., Lagunas Condoncillo, hasta la afluencia de la quebrada sin nombre No 1 en la Laguna Grande, punto No 9 de que coordenadas geográficas 3°36'59" de latitud sur y 79°04'45" de longitud occidental; de estas nacientes, el curso de la quebrada sin nombre No 2 (que une la laguna Grande con otra sin nombre ubicada al Sur-oeste de la misma), aguas abajo y en corto trecho, hasta su intersección con el camino que une a la cabecera cantonal "28 de Mayo" con el recinto Turucachi, punto No 11 de coordenadas geográficas 3°37'12" de latitud sur y 79°04'47" de longitud occidental.

**AL SUR.-** Del punto Nº 11 el camino hacia Turucachi, hasta las nacientes de la formadora oriental del río Quingueado en el punto Nº 12 de coordenadas geográficas 3°37'14" de latitud sur y 79°06'11" de longitud occidental; de dichas nacientes el curso de la formadora indicada, aguas abajo hasta su confluencia con la formadora occidental en el punto Nº 13 de coordenadas geográficas 3°36'30" de latitud sur y 79°06'43" de longitud occidental; continuando por el curso del río Quingueado, aguas abajo, hasta su confluencia con el río San Antonio, formadoras del río Oña, en el punto Nº 14; de este punto, el curso del río Oña aguas abajo, hasta su afluencia en el río León, punto Nº 15; de esta afluencia, el curso del río León, aguas abajo, hasta la afluencia del río Naranjo en el punto Nº 16.

**AL OESTE.-** Del punto Nº 16, una alineación al nor-este, hasta alcanzar la cima de la loma Supantula de cota 2.048 m., ubicada en el punto Nº 17 de coordenadas geográficas 3°27'27" de latitud sur y 79°15'59" de longitud occidental; de este punto la línea de cumbre de la cordillera Poetata que pasa por las nacientes de la quebrada Yanahuaycu cerro Sharvin de cota 2.769 m., orígenes de la quebrada Rambrán, vértice geodésico Luz de cota 2.930,63 m., lomas el Potro, de la Cruz, sin nombre de cota 3.047 m., Punta Aguda, sin nombre de cota 3.187 m., Filo de Corraleja, hasta alcanzar la cima de loma de Santa Rosa de cota 3.157 m., en le punto Nº 1 de coordenadas geográficas 3°21'56" de latitud sur y 79°12'25" de longitud occidental.

*Art. 4 El nuevo cantón percibirá las asignaciones que por Ley le benefician a los cantones y las especiales que le correspondan.*

#### DISPOSICIONES TRANSITORIAS

**PRIMERA.-** La administración del nuevo cantón Oña, en la Provincia del Azuay seguirá a cargo del Municipio de Nabón, hasta cuando se elijan las dignidades del municipio de Oña.

**SEGUNDA.-** El Tribunal Supremo Electoral determinará las fechas de convocatoria y realización de las elecciones para Presidente de Consejo y concejales de la municipalidad de Oña.

**DISPOSICIÓN FINAL.-** Esta Ley entrará en vigencia a partir de su publicación en el Registro Oficial.

Dado en Quito, en la Sala de Sesiones del Plenario de las Comisiones Legislativas a los veinticuatro días del mes de abril de mil novecientos noventa y uno.

f.) Dr. Edelberto Bonilla Oleas, Presidente del H. Congreso Nacional.- f.) Dr. Roosevelt Icaza Endara, Secretario General – Encargado.

Palacio Nacional, en Quito, a seis de mayo de mil novecientos noventa y uno.

#### PROMULGUESE

f.) Rodrigo Borja, Presidente Constitucional de la República.

<sup>47</sup>MERCHAN, Luco Nicanor, “Encuentro Nacional sobre Historia del Azuay”, Cuenca-Ecuador, 2007,-2008, págs.: 90, 107, 108.



---

- **Capítulo III: Oña y Susudel y su Patrimonio Tangible e Intangible**

### **3.1. ¿Qué significa Patrimonio Cultural?**

Para la UNESCO “el patrimonio cultural no solo se refiere o se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que también se refiere a tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y que se transmite a nuestros descendientes, como las tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relacionadas con la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas que se vinculan con la artesanía tradicional”<sup>48</sup>.

### **3.2. ¿Por qué se declara como Patrimonio Cultural de la Nación al Cantón Oña y a la parroquia rural Susudel?**

San Felipe de Oña y su parroquia Susudel son dos lugares ubicados en la Provincia del Azuay que poseen una riqueza paisajística, arquitectónica, tradiciones culturales, vestigios arqueológicos y gastronómica, que han dado vida a este cantón azuayo convirtiéndolo en Patrimonio Cultural del Ecuador el 29 de enero de 2013 fecha en que emite el informe la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, Magíster Gabriela Eljuri Jaramillo para la declaratoria como bienes pertenecientes al Patrimonio Cultural del Estado ecuatoriano.

Pero 28 de marzo de 2013, la Magíster Erika Silva Charvet Ministra de Cultura entregó oficialmente a la comunidad y a las autoridades locales, el Acuerdo Ministerial mediante el cual el Ministerio de Cultura Declara a los Centros Históricos de Oña y Susudel, pertenecientes a la Provincia del Azuay, como Patrimonio Cultural del Estado.

---

<sup>48</sup>UNESCO, [“CONVENCIÓN PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL”](#), Paris, 2003



Tanto Oña como la parroquia Susudel se destaca su arquitectura pudiendo encontrar más de 300 viviendas de valor Patrimonial, Oña y Susudel son dos poblados coloniales muy antiguos del Azuay, construcciones que fueron elaboradas con adobe, bahareque, piedra y madera, iglesias de arquitectura rural como muestra tenemos la Iglesia de Susudel. En estas construcciones se ha utilizado materiales de la zona como el adobe, carrizo, madera y teja fabricada por artesanos de la localidad. Aquí algunos ejemplos.



Iglesia de Susudel



techo de una casa del centro de Oña



Construcciones ubicadas vía a la Colina de Mauta





Santuario de San Isidro en la Colina de Mauta

Fotos: Autora

### **3.3. Bienes Tangibles e Intangibles del Cantón Oña y la Parroquia Susudel**

El patrimonio tangible del Cantón Oña está constituido por lugares, sitios arqueológicos y su arquitectura nativa, que llama la atención de muchos turistas tanto nacionales como extranjeros.

La UNESCO en la Convención para la Salvaguardia del patrimonio cultural realizada en París el 17 de octubre de 2003 en su artículo II el patrimonio cultural inmaterial se refiere a: "los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas –junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes– que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana"<sup>49</sup>

---

<sup>49</sup> UNESCO, "CONVENCIÓN PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL", Artículo 2, París, 2003.



En el cantón Oña y su parroquia Susudel el patrimonio cultural inmaterial o intangible ostenta un importante valor que ha resultado de los procesos históricos los que se han definido por la memoria colectiva de sus habitantes.

### **3.3.1. Bienes Tangibles**

#### **3.3.1.1. La arquitectura**

Las construcciones que se puede encontrar tanto en Oña como en Susudel son casas construidas con adobe, bahreque y madera mixtas con plintos de madera que es algo tradicional en las construcciones del Cantón, existen casas de gran altura con techo de paja con grandes ventanas y balcones en el interior de la casa se dividía en dos cuartos que era para la cocina y para el dormitorio, en la cocina el fogón era construido con piedras sobre la tierra, sobre las cuales se colocaba la leña, se compartía el lugar con animales domésticos como gallinas y cuyes, además se destinaba un lugar para las herramientas e instrumentos de lacocina como pailas, tiestos, ollas, etc., la habitación era un cuarto general en donde descansaba la familia por las noches y sus ropas las guardaban en baúles o cajas.<sup>50</sup>

#### **3.3.2.2. Lugares Arqueológicos y Turísticos**

Tanto en Cantón Oña como en su Parroquia Susudel encontramos lugares arqueológicos y turísticos.

En Susudel podemos encontrar la Iglesia que data de 1752 año en se la termina de construir, la misma se caracteriza por su construcción de techo sin viga central y de gruesos muros de adobe que superan el metro de grosor, se encuentra junto a la Plaza Central la misma que ha sido remodelada ya que era de tierra con pasto pero hoy podemos observar que esta plaza esta adoquinada, se puede observar que se ha utilizado piedra labrada, también está iluminada alrededor como podemos ver en las siguientes fotografías.

---

<sup>50</sup>ORDÓÑEZ, Patricia; “DISEÑO DE UN PROYECTO TURÍSTICO PARA EL CANTÓN SAN FELIPE DE OÑA, PROVINCIA DEL AZUAY”; Riobamba- Ecuador; 2011; pág.: 129



Iglesia del Viejo Susudel



Fotos: Autora

Esta capilla es de estilo neoclásico, en la fachada aunque no se puede saber la forma original por sus intervenciones, esta iglesia está conformada por los siguientes elementos:

**Fachada:** compuesta por tres cuerpos, el primero se encuentra en la puerta principal con dos pilas a los costados, que divide al primer cuerpo del segundo se encuentra también un friso, a los lados se encuentran dos hornacinas con arco rebajado, cada arco tiene dos frisos laterales al nivel de arranque del arco, sobre los arcos otro friso que separa el segundo cuerpo, este cuerpo tiene una ventana central con arco rebajado del coro y una balaustre que ocupa la parte inferior, un friso divide este cuerpo del tercero, este último cuerpo o timpano, tiene un arco en el que se encuentran las campanas, este cuerpo termina en la parte superior con una cruz. Este cuerpo fue reconstruido hace pocos años y no mantiene su forma original.



Foto: Autora

**Nave de la Iglesia:** La iglesia está formada por una sola nave. En la parte superior de los muros laterales existe pintura mural que forma una cenefá a



manera de cortinaje, en que se encuentran sucesivamente pliegues de azul y rojo. La cubierta es de madera y bahreque, el sistema constructivo es de par e hilera o tijera en algunas partes en especial el área detrás del retablo, la cubierta de madera presenta lacería de estilo Mudéjar, incompletos en el resto de la iglesia.



Cenefa a manera de cortinaje

**Capilla:** Se encuentra ubicada en el muro lateral izquierdo del templo, tiene pintura mural en todo el frontón y las zonas laterales del arco en las que se representan dos columnas que descansan sobre un zócalo con capiteles que se unen en la parte superior en el cornisamento, rematado en ambos lados por un jarrón lleno de flores. En la parte superior, existe un crismón, que se unifica con las columnas a través de decoraciones a manera de golas, formando una composición equilibrada. Estos murales, de acuerdo a las características cromáticas que presentan, es posible que se han realizado con la técnica del temple, predominan los amarillos, naranjas, rojos y azules.

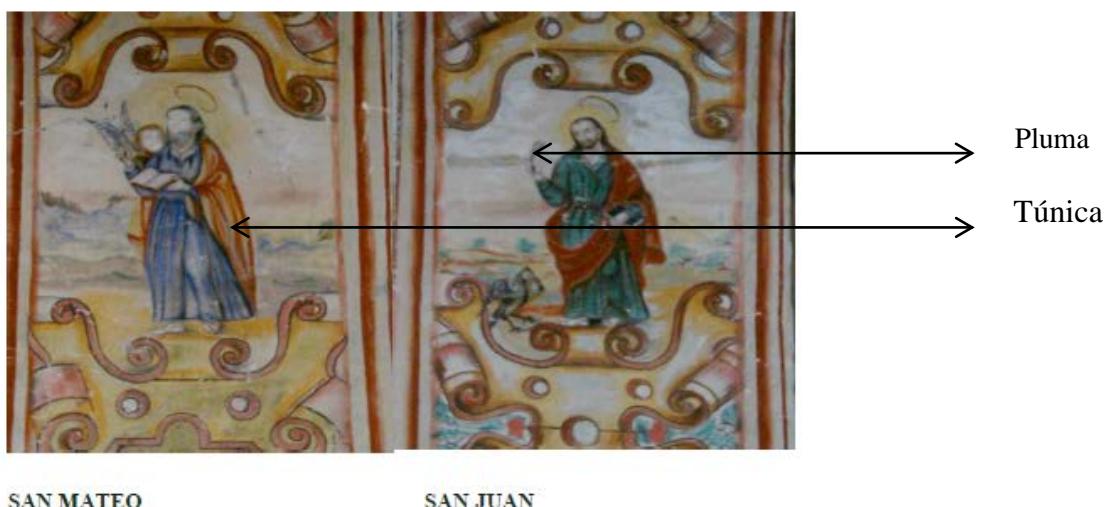
En este lugar se encuentra una figura central a una escultura de Cristo crucificado, en el fondo existen dos pilares de madera policromadas con sus respectivos capiteles sobre los que parte un arco rebajado completamente dorado.



**Púlpito:** Está compuesto de madera de un solo color, el púlpito tiene planta circular con gradería de acceso desde el arco principal. Su base de una sola madera está decorada con una serpiente bicéfala, algo no muy común en la iconografía católica. Existe como remate el tornavoz que es un elemento plano y tiene en los costados un cortinaje anaranjado que decora todo el perímetro.



**Arco Toral:** En el intradós del arco encontramos las representaciones de los cuatro evangelistas con sus respectivos atributos, tanto generales (pluma de ave, libro, túnica y palio) como personales, enmarcados cada uno con decoraciones de lacería que los separan. Al igual que los murales de la nave, posiblemente se trate de pintura mural al temple.



**Presbiterio:** En esta área se encuentra tres pinturas, una de las cuales ubicada al lado izquierdo, sobre la puerta que comunica con la representación de San Miguel Arcángel. Posiblemente se trate de pintura mural al temple por las características de ésta.

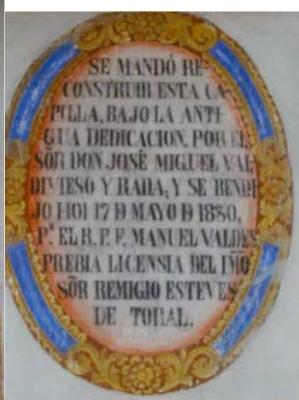
Frente a éste están dos inscripciones enmarcadas, la una en rectángulo y la otra de forma oval, con franjas de colores.



**ARCANGEL SAN MIGUEL**



Inscripciones



El retablo mayor que actualmente se encuentra a la vista, es de madera policromada y dorada, cubre el retablo original pintado sobre el muro. Este mural da la idea de un elemento constructivo con perspectiva y dimensiones, está adornado por lacería, elementos geométricos y algunas pinturas figurativas. Es muy importante mencionar que el mural se ha mantenido bastante completo, sus colores y formas no han sido gravemente afectadas por el paso del tiempo ni agentes de deterioro. Se puede ver en el centro del retablo a Dios Padre personificado. En la parte superior de éste, existen algunos faltantes causados posiblemente por el montaje del nuevo retablo.



En otros sectores están representados dos personajes, San Juan Evangelista y un sol con rostro humano similar a uno que se encuentra en el intradós del arco de acceso a la capilla de los Coronel de Mora.

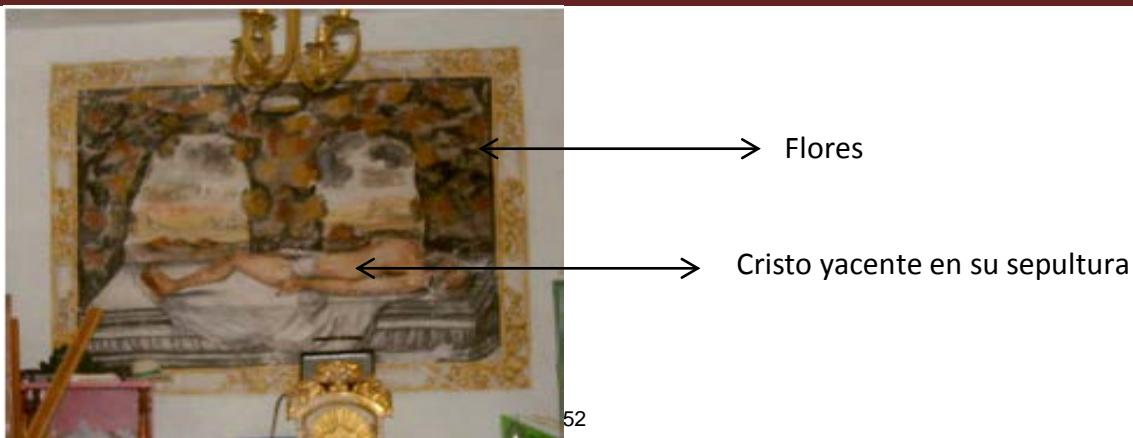


**Sacristía:** A este sector se accede por una puerta ubicada a la izquierda del presbiterio. Existe un solo mural que representa a Cristo yacente en su sepultura de piedra sobre la sábana blanca, dentro del sepulcro de roca cuyas paredes están adornadas con flores. A través de dos espacios arqueados se observa el desierto y al cielo cubierto de nubes muy obscuras. Al igual que el resto de murales está en buen estado de conservación y su técnica pictórica posiblemente es al temple.

Existen muchas similitudes en los murales que decoran la iglesia de Susudel con los que existen en la capilla de los Coronel de Mora en la Catedral vieja de Cuenca. La familia Coronel de Mora y la familia Serrano Mora que están presentes en estos dos sitios, conforman en realidad una sola familia, que muy probablemente tuvo un importante mecenazgo en el sur del Ecuador a comienzos del siglo XVIII.

Pues estas familias eran las más pudientes de la época la familia Coronel de Mora por ejemplo era dueña de la mina de oro de la ciudad de Cuenca y también dueña de la Hacienda “El Paso” en Nabón y que poco a poco fueron teniendo posesión de más tierras, esta familia intervino en la decoración de la Iglesia de Susudel por lo que se encuentra gran similitud con los de la Catedral Vieja de Cuenca ya que esta fue construida por esta familia pudiente<sup>51</sup>.

<sup>51</sup>CARRASCO, Vintimilla Manuel, “**EL PASO: UNA HACIENDA TRADICIONAL EN LA SIERRA CENTRO-SUR DEL ECUADOR**”, 2012, 4 de septiembre, extraído el 27 de diciembre de 2014 a las 16:50 de: [http://1239manuel.blogspot.com/2012/09/el-paso-una-hacienda-tradicional-en-la\\_4.html](http://1239manuel.blogspot.com/2012/09/el-paso-una-hacienda-tradicional-en-la_4.html), Cuenca-Ecuador.



52

En esta parroquia al Sur se puede encontrar un atractivo cultural como son los vestigios de Putuzhio (cerro sagrado en la mitología Cañari), se puede encontrar restos ceremoniales y habitacionales, tiestos y demás, sus laderas tiene terrazas, etc. Hacia el oeste; el “Sillón Cañari” en el cerro Pishuma, hacia el este el Cerro Mozo; con el Capaq Ñan, que une los poblados de: Oña, Uduzhapa, Cochapata, Dumapara, Nabón, etc.

También podemos encontrar atractivos naturales como es el Río León, quebradas como las de Shurakpamba con hermosos paisajes.<sup>53</sup>



Río León

Fotos: Autora

<sup>52</sup>CEVALLOS, González David, CÓRDOVA, Guevara Lenín, Tesis “Desarrollo de turismo rural en áreas deprimidas-Susudel Cantón Oña, Provincia del Azuay”, Universidad del Azuay, Cuenca-Ecuador, 2006, págs.: 13-90

<sup>53</sup>CORDOVA, Guevara Lenín Vladimir, “La Ruta del Temazkal”, Universidad del Azuay, Cuenca-Ecuador, 2008, págs.: 34-35



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Historia y Geografía**

Entre los sitios arqueológicos de Oña encontramos al sitio arqueológico Putuzhio ubicado a la orilla izquierda del Río San Felipe de Oña en el límite de las provincias del Azuay y Loja.



Sitio arqueológico Putuzhio

El cerro de Llullín ubicado en la orilla izquierda del Río Uduzhapa por el camino que conduce de Nabón a Oña en donde estarían los altares más altos de los Cañaris.

El complejo arqueológico Pucará ubicado en un terreno que es de propiedad de la Curia Arquidiócesana de Cuenca, se encuentra a unos 500 metros de la vía Panamericana desde el sector de Buenos Aires.



54

El barrio San Francisco es otro lugar de gran importancia pues este lugar fue la puerta de entrada y salida de este lugar pues el camino real antiguo venía de Nabón-Ñamarín – Uduzhapa – Chacahuizo – Oñazhapa – Oña Centro este camino conduce a la colina de Mauta en donde podemos encontrar “El Santuario de San Isidro”.



Colina de Mauta



Santuario de San Isidro

Fotos: Autora

En el Barrio San Francisco también podemos encontrar “La Bella de París”.

<sup>54</sup>ULLAURI, Vallejo Rosa Germania; “***Historia de San Felipe de Oña***” Primer concurso Historia de los cantones de la Provincia del Azuay; Colección Cátedra Abierta Serie Historia: Memoria, Identidad y Región; Cuenca-Ecuador, 2011



Fotos: Autora

Esta construcción fue de propiedad del Sr. Agustín Carrión, quien era el dueño de la hacienda de Yunguillapamba, en donde almacenaba los productos agrícolas de la hacienda, hasta que en 1925, vende al Sr. Segundo Merizalde, quien fue un conocido y destacado herrero, que al encontrar maestros pintores de la ciudad de Cuenca, interviniendo en la iglesia Central de Oña, los contrata para que también pinten su casa, por lo que se constituye en la única casa con pintura mural, en la fachada derecha existe la leyenda de “BELLA DE PARÍS”, influenciado por la corriente francesa que en ese entonces envolvía a Cuenca, por los continuos viajes de la aristocracia cuencana a París trajo consigo la influencia neoclásica francesa que se vio reflejada en todos los campos de las artes, las ciencias, la arquitectura y forma de vida de la sociedad cuencana de la época y trasladada incluso a las poblaciones de la provincia,. En la parte izquierda superior, se aprecia el nombre del dueño “SEGUNDO MERIZALDE”.



SR. SEGUNDO MERIZALDE ARCE



Fotos: Autora

Los molinos de Piedra ubicados a lo largo del río San Felipe, frente a Apuguín y que aún funcionan.

Vestigio del antiguo molino

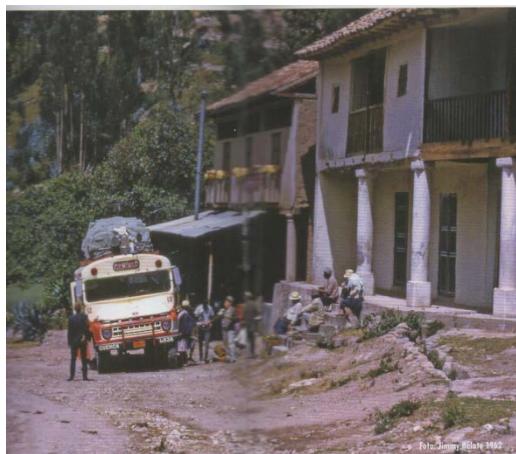


Loma del molino



55

El barrio “Buenos Aires” es el lugar en donde empieza la ruta patrimonial de San Felipe de Oña, este barrio tiene casas patrimoniales, según registros históricos, fue denominado como Buenos Aires por Arsenio Arévalo, que fue dueño del primer hotel que se abrió en el cantón que llevaba el mismo nombre, es un inmueble de adobe de 4 pisos pertenece a Lidan Armijos este hotel sirvió de hospedaje de viajeros y ese uso se mantiene, otras construcciones que podemos encontrar en este lugar es la de las Señoritas Alvarado en donde funciona el restaurante “Pana”.



Buenos Aires en 1962

(Foto revista municipal Oña, Ecuador 2013)



Foto: Autora Buenos Aires 2014

<sup>55</sup>ULLAURI, Vallejo Rosa Germania; “*Historia de San Felipe de Oña*” Primer concurso Historia de los cantones de la Provincia del Azuay; Colección Cátedra Abierta Serie Historia: Memoria, Identidad y Región; Cuenca-Ecuador, 2011



Foto: Autora Hotel Buenos Aires



Foto: Autora

Restaurante “Pana” de las Señoritas Alvarado

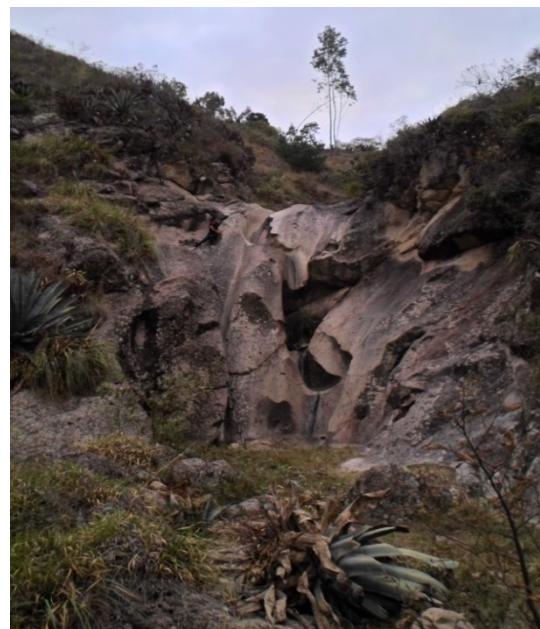
Pero también se puede observar nuevas innovaciones en las construcciones como es el caso de la “Quinta Galindo” construcción que mezcla lo tradicional con lo moderno sus propietarios son Jenny Cobos y Patricio Rodríguez, que empezaron a construirla desde el año 2011, la Quinta está ubicada frente al Hotel “Buenos Aires”. Hoy en día todavía se puede observar que se la sigue construyendo.



Quinta Galindo

Fotos: Autora

Las Tinas de Pullcanga es otro lugar para visitar en la parroquia Susudel son formaciones en la roca por efectos del agua que da la similitud de tinas, pero lo que debió ser un río hoy en día está seco y solo han quedado las tinas como muestra que por allí corría agua alguna vez, este lugar se encuentra a unos 4km desde el centro de Susudel y para llegar a las famosas tinas se tiene que descender por una agreste ladera.



Fotos: Autora



### **3.2.2. Bienes Intangibles**

Tanto Oña como su parroquial Susudel poseen innumerables bienes intangibles entre ellos podemos encontrar:

#### **3.2.2.1. Sus fiestas populares y religiosas**

Entre el patrimonio Intangible tenemos las fiestas populares y religiosas. Un cuadro de las festividades realizadas durante todo el año en el Cantón Oña y la parroquia Susudel.

**Enero año nuevo:** se realiza una procesión alrededor del parque central del cantón y en sus calles aledañas y luego se celebra una misa en la que las personas hacen plegarias para que sea un año lluvioso y con buena producción a esta misa van todas las personas de los alrededores.

**Mes de febrero se celebra carnaval:** existen grupos de personas que salen a visitar las casas de la comunidad, los moradores realizan bailes dentro de cada casa la comida típica es el cuy asado y la gallina criolla en la noche la fiesta grande en donde se reúnen todos y juegan con polvo y carioca.

**Fiesta de la Semana Mayor o Semana Santa:** el día domingo, lunes y martes santo los priostes empiezan hacer dulce de Camote.

El miércoles los de la cofradía arreglan la iglesia mientras que los alcaldes adornan la casa del “Guionero” o prioste, terminando este trabajo van a comer en la pampa-mesa en la que participan también las personas que van a la fiesta, en la noche van a la iglesia el prioste saliente y el prioste entrante.

El jueves santo las personas se disfrazan de santos varones y soldados ellos y la gente que acude a la iglesia para la velada se quedan toda la noche porque Jesús va ser encarcelado y se hace el lavado de pies a los doce apóstoles.

El viernes santo las personas se organizan para hacer la procesión y llevan la cruz a la loma del Calvario, la gente se disfraza de María, María Magdalena,



Pedro, Pablo y van dramatizando las escenas bíblicas de la crucifixión de Cristo luego todos retornan a la casa del prioste a comer la fanesca.

El sábado santo a las doce de la noche se prende el cirio que significa la resurrección de Jesús terminando todo el domingo de gloria<sup>56</sup>.

**Fiesta de San Felipe:** la fiesta de San Felipe es el pregón de la fiesta de cantonización, es animada por programas artísticos, danzas, recitales obras de teatro, en la que se expresa el sentir y la tradición del pueblo.

**Mayo cantonización del cantón Oña:** la cantonización de Oña se realiza el 10 de mayo, pues el cantón celebra su aniversario con varios programas realizado por el Comité de festejos de la Municipalidad como es la elección de la Reinas de belleza, el desfile cívico y militar dirigido por las autoridades locales y provinciales, la sesión solemne del Concejo Cantonal y el baile de confraternidad Oñence marcan los eventos más importantes de estas festividades.

**Mayo fiesta de la cruz:** también se celebra la fiesta de las cruces en donde todos los priostes preparan castillos, la festividad empieza con la celebración de la eucaristía, después se arma una mesa con todos los alimentos que las personas han preparado para compartir y se culmina con grupos de danza.

**Fiesta de la Cruces en Susudel:** fiesta que se realiza en la Loma del Calvario en el mes de mayo de cada año van los devotos para disfrutar de chamizas y castillos.

**El 24 de mayo festividad de la Virgen Auxiliadora:** esta festividad se celebran con grandes desfiles y cuenta con los grupos de oñences residentes

---

<sup>56</sup>VALLEJO, Delfina Magaly; “**TRADICCIÓN ORAL DE LA PARROQUIA DE SUSUDEL EN EL CANTÓN OÑA PROVINCIA DEL AZUAY**”; Tesis, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Turismo; Universidad del Azuay, Cuenca-Ecuador, 2010; Pags.:34-35.



---

en todas partes del Ecuador y en especial los residentes en el Oro ya que esta festividad se realiza por iniciativa de ellos.

**Fiesta de la Virgen del Rosario en Susudel:** en el mes de octubre se celebra las festividades de la Virgen del Rosario patrona de la parroquia Susudel<sup>57</sup>.

**Noviembre día de los difuntos:** las personas acuden al cementerio a visitar a sus seres queridos que han fallecido y se realiza una misa campal por el eterno descanso de sus almas.

**El 8 de noviembre Fiesta de San Isidro Labrador:** celebración que se realiza en la comunidad de Oñanzhapa, se hace el rezo de santo rosario y se puede disfrutar de juegos pirotécnicos.

**Diciembre pase del niño:** el pase del niño empieza desde el 1 de diciembre es llevado a casas en las diferentes comunidades por personas voluntarias que lo tienen por uno o dos días para hacer las velaciones hasta el 24 de diciembre.

**El 31 de diciembre fin de año:** en el cantón Oña cada barrio se organiza y realiza monigotes representando alguna situación que le haya sucedido a la gente del pueblo<sup>58</sup>.

**Fiesta de San Jacinto:** fiesta que se realiza en la capilla del mismo nombre en el sector de "Mollecachi" hoy quinta de San Jacinto dura 3 días esta celebración, inicia con las vísperas se queman las chamizas, se realizan competencias de varios deportes, presentación de danzas, de las poblaciones

---

<sup>57</sup>ULLAURI, Vallejo Rosa Germania; "[Historia de San Felipe de Oña](#)" Primer concurso Historia de los cantones de la Provincia del Azuay; Colección Cátedra Abierta Serie Historia: Memoria, Identidad y Región; Cuenca-Ecuador, 2011, págs.: 67-69

<sup>58</sup>ORDOÑEZ, Patricia Verónica, Tesis "[Diseño de un proyecto turístico para el Cantón San Felipe de Oña, Provincia del Azuay](#)", calendario de fiestas, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo Facultad de Recursos Naturales Escuela de Ingeniería en Ecoturismo, Riobamba-Ecuador, 2011, págs.: 136-139



aledañas como Zhila, Tardel, Capulispamba y del centro de Oña, se celebra con comida, se reparte chicha y el famoso tequila destilado en la zona.<sup>59</sup>.

### **3.2.2.2. La gastronomía**

La gastronomía del Cantón Oña es muy variada pero tenemos un lugar de antaño conocido por todas las personas propias de lugar otras que viajaban y viajan de Cuenca a Loja y viceversa éste es el famoso restaurante de las señoritas Alvarado “Salón Pana”, que tiene muchos años de tradición en el Cantón de Oña negocio que se inició en el año de 1955 siendo toda una tradición con sus diferentes comidas típicas que allí se preparan como: el tradicional caldo de gallina criolla, secos de pollo y de carne, pernil con mote, aderezo de cebolla encurtida, ensalada de rábano, arroz, papa frita y siempre en su menú está la típica horchata, la misma que tiene como base algunas plantas medicinales como la manzanilla, el ataco, hierba luisa, entre otras. Para el seco de pollo y el caldo de gallina , las señoritas Alvaradosolían criar ellas mismas las aves, en la actualidad, cuentan que es muy complicada la crianza, por su avanzada edad, por lo que prefieren comprar aves de criaderos<sup>60</sup>.

Además este Cantón mantiene algunas tradiciones locales y propias existen comidas características y para cada ocasión además se venden diariamente en salones y restaurantes del lugar, los olores y sabores de esta zona tienen como principal materia prima al maíz el mismo que se lo consume tierno, seco, en cáscara, pelado, cocinado, tostado se hace también chumales, quimbolitos, buñuelos, tortillas y tamales.

También se hace las coladas de harina de cebada (machica) harina de maíz, zambo, zapallo, oca, arroz de cebada y arroz de maíz se endulzaba con panela con mishqui (jugo de penco), el pan, las tortillas de harina de trigo, maíz y

---

<sup>59</sup>Óp. Cit. ULLAURI, Vallejo Rosa Germania; “***Historia de San Felipe de Oña***”, 2011, págs.: 67-69

<sup>60</sup>Restaurant de las Señoritas Alvarado, 2013, 01 de Septiembre, extraído el 27de junio de 2014 a las 17:37 de:[http://turismoona.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=74&Itemid=89](http://turismoona.com/index.php?option=com_content&view=article&id=74&Itemid=89).



choclo son asadas en el tiesto de barro, además en Oña se mantiene vigente la elaboración del jugo de caña, la chicha de jora o manzana, el delicioso draque o canelazo, el pulcre o mishqui que se lo endulza con panela y removida en ollas grandes de barro para que no pierda su sabor<sup>61</sup>.

En la gastronomía tenemos que diferenciar su utilización pues existen un ciclo festivo o celebraciones en el que los platos típicos son el cuy, el chancho horneado, el caldo de gallina, la carne seca (charki), la chicha de jora y de mishqui entre otros y la gastronomía diaria la que está relacionada con los productos agrícolas cotidianos como la papa, el zambo, el maíz, el fréjol, etc., también es tradicional los envueltos, los dulces de camote y de zambo, así mismo los derivados del penco como el misqui que se utiliza para la miel, coladas, tequila y para hacer tortillas del mismo<sup>62</sup>.

### **3.2.2.3. Tradición Oral**

La riqueza de la tradición oral tanto de Oña como de Susudel se ve reflejada en mito, leyendas y cuentos populares como: “Millma cruz”, “toros de oro” o las “brujas voladoras” mismas que se pueden relacionar con otras de mayor generalización como los gagones, las huacas, los túneles que llevan al Cusco, entre otras.

La tradición oral “es un fenómeno vivo, dinámico, actual, moderno, contemporáneo, sin el cual el hombre no podría vivir. Estamos permanentemente creando valores y conocimientos, y esa es la condición que nos humaniza y que nos diferencia de los animales. No es un hecho particular y exclusivo de analfabetos”.<sup>63</sup>

Como dice Claudio Malo en su libro de Arte y Cultura Popular:

<sup>61</sup> Opt. Cit.; ORDOÑEZ, Patricia; Págs.: 131-132

<sup>62</sup> Expediente Técnico para la Declaratoria de: “Oña y Susudel Como Patrimonio Cultural del Estado.” “Patrimonio Cultural Inmaterial Asociado”, Cuenca-Ecuador, 2013, pág.: 137.

<sup>63</sup> NARANJO, Villavicencio Marcelo, “La Cultura Popular en el Ecuador”, Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, Tomo XVI, Volumen 16, El Oro, Cuenca-Ecuador, 2009, pág.: 412



*“La tradición oral se centra en mitos, leyendas, contenidos mágicos y fantásticos en los que la tradición y la imaginación del pueblo mantienen estos temas a través de contadores de historias con frecuencia personas de edad que relatan lo que oyeron de sus mayores muchas veces en veladas nocturnas”<sup>64</sup>*

También se puede decir que tradición oral: “*es una memoria viviente de la comunidad tiene a su cargo conservar y trasmitir. Pero no solo se remite a estos verdaderos especialistas de la memorización para resolver los hechos de la vida cotidiana, sino que además, para todo aquello que se debe preservarse, almacenarse y trasmitirse: el pasado del grupo desde sus orígenes, sus creencias y tradiciones, el conjunto de conocimiento ese saber compartido que forma los cimientos intelectuales de una sociedad*<sup>65</sup>”

La tradición oral es el conjunto de saberes que se va transmitiendo de generación en generación a través de personas mayores que son las que transmiten este conocimiento a las nuevas generaciones de acuerdo a sus experiencias o porque sus mayores les contaron, historias que pasaron en sus pueblos, historias que nos llevan a imaginar o que se pueden comprobar con los vestigios que hoy los podemos encontrar en ciertos lugares que sucedieron en un determinado lapso de tiempo.

A través de estas historias podemos darnos cuenta de lo que se hacía en la antigüedad y que hoy en día se está perdiendo, pero también podemos rescatar gracias a la memoria de nuestros mayores como pueden ser las tradiciones, vestimenta, festividades religiosas, la gastronomía y el idioma de algunos pueblos indígenas.

Aquí algunos ejemplos de tradición oral de entre los muchos del cantón Oña.

---

<sup>64</sup>MALO, Claudio, **“Arte y Cultura Popular”** Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, 2da Ed. 2006. Pág. 154.

<sup>65</sup>VALLEJO, Magaly; **“TRADICCIÓN ORAL DE LA PARROQUIA DE SUSUDEL EN EL CANTÓN OÑA PROVINCIA DEL AZUAY”**; Tesis, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Turismo; Universidad del Azuay, Cuenca-Ecuador, 2010, Pag.21



## **Millma cruz**

*“Es una loma situada junto al camino de herradura que conduce al sur, (antiguamente se creía que esta ruta seguía el camino de los incas), en uno de los lugares de paso necesario se había colocado una cruz, con el fin de conseguir el favor y la protección de este símbolo cristiano; pues, los transeúntes a diario tenían que usar esta ruta, que conducía hasta la ciudad de Loja, ya que consistía en un paso estratégico de las altas y frías montañas típicas de la región andina.*

*Los que pasaban por allí, rezaban al pie de esta cruz a la vez que descansaban de la larga caminata. Muchas veces, para alcanzar la protección divina. Entonces era la costumbre, arrancar las cerdas (millmas) de la cola de las acémilas y las colocaban en la cruz; de esta forma las mulas cansadas o enfermas, se ponían en perfectas condiciones y las buenas quedaban protegidas de todo peligro durante la larga jornada.*

*Poco a poco esta cruz se fue llenando de cerdas, al punto que sirvió para bautizar a este lugar como “Loma de Millma Cruz”<sup>66</sup>.*

## **La casa del diablo**

*“En la quebrada de Pullcanga a la orilla del camino antiguo (Herradura) que iba a Puetate y Pullcanga había dos piedras gigantes del tamaño de una casa que formaban unas cuevas y decían que por allí no se puede pasar porque da mal aire y es donde duerme el diablo.*

*Algunos aseguraban que allí iban las personas a compactarse con el demonio a cambio de plata y entraban entre tres personas y que ya adentro de la cueva en la oscuridad de la noche, veían venir un toro bravo pintado y alrededor estaba lleno de luces que hacía asustar y salían corriendo, pero al parecer quedaba el más fuerte y éste lograba compactarse con el diablo y así obtener muchísimo dinero.*

---

<sup>66</sup>VALLEJO, Delfina Magaly; “**TRADICCIÓN ORAL DE LA PARROQUIA DE SUSUDEL EN EL CANTÓN OÑA PROVINCIA DEL AZUAY**”; Tesis, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Turismo; Universidad del Azuay, Cuenca-Ecuador, 2010; pág.: 20.



*Decían que pocos eran los conocidos que tenían pacto con el diablo, en poco tiempo lograron acumular una gran fortuna y eran malos con el resto de la gente. En una ocasión al morir uno de ellos cuando iba a ser enterrado antes de entrar el ataúd en la capilla se dieron cuenta que éste de un momento a otro su cuerpo perdió peso, cuando abrieron la caja, vieron que el difunto ya no estaba entonces los familiares regresaron a casa porque ya eran las 6 de la tarde. Oh sorpresa que al siguiente día dicen que los familiares han ido a enterrar la caja, con el difunto adentro no se sabe si en verdad estaba el difunto o llenaron la caja con piedras o algún animal.*

*También cuentan de otro compactado que la persona que cocinaba para él: decía vivía solo y que este Señor le hacía poner dos platos en la mesa y que ella escuchaba la conversación de dos personas y cuando ella entraba en el comedor, solamente se encontraba él y que el otro plato estaba vacío, pero parecía que había comido un chancho y así sucedía lo mismo por varias veces.*

*En otra ocasión, ella vio que este hombre traía un niño y se presume que fue un niño “auca” (niño no bautizado) y luego él fue caminando con el niño llorando y se perdió tras una piedra. Se supone que este señor le entregaba niños Aucas al diablo y que el presunto compactado tuvo una muerte extraña<sup>67</sup>.*

---

<sup>67</sup> Óp. Cit. VALLEJO, Magaly; “**TRADICCIÓN ORAL DE LA PARROQUIA DE SUSUDEL EN EL CANTÓN OÑA PROVINCIA DEL AZUAY**”; 2010; págs.: 21-22



---

○ **Capítulo IV: Mapas y Georeferencia**

### **Georeferenciación del Cantón Oña y la parroquia Susudel**

La elaboración de la georeferenciación del cantón Oña y de su parroquia Susudel, me permitió identificar cada lugar de estudio con sus diversas características, así como su distribución a lo largo del mismo y poder describir cada elemento detallando con exactitud la localización de cada sitio visitado, para luego poder representar ya que este medio ayuda a capturar el entorno de los sitios que forman parte del patrimonio tanto tangible como intangible del cantón Oña.

Tanto en Oña como en Susudel podemos encontrar la placa de la Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación en la que se destaca la siguiente leyenda:

#### **Considerando:**

*“Que; Oña y Susudel atestiguan un proceso histórico de ocupación desde épocas precolombinas;*

*Que; sus centros históricos se ubican en una geografía de importante riqueza paisajística;*

*Que; su paisaje construido está caracterizado por presencia de arquitectura vernácula resultante de conocimientos y técnicas tradicionales; y, que; adquieren sentido en la interacción entre sus habitantes y el territorio;*

***El Ministerio de Cultura del Ecuador***

#### **Acuerda**

*Declarar como patrimonio cultural del estado a los centros históricos de Oña y Susudel del Cantón Oña de la Provincia del Azuay”.*

*Marzo 2013*



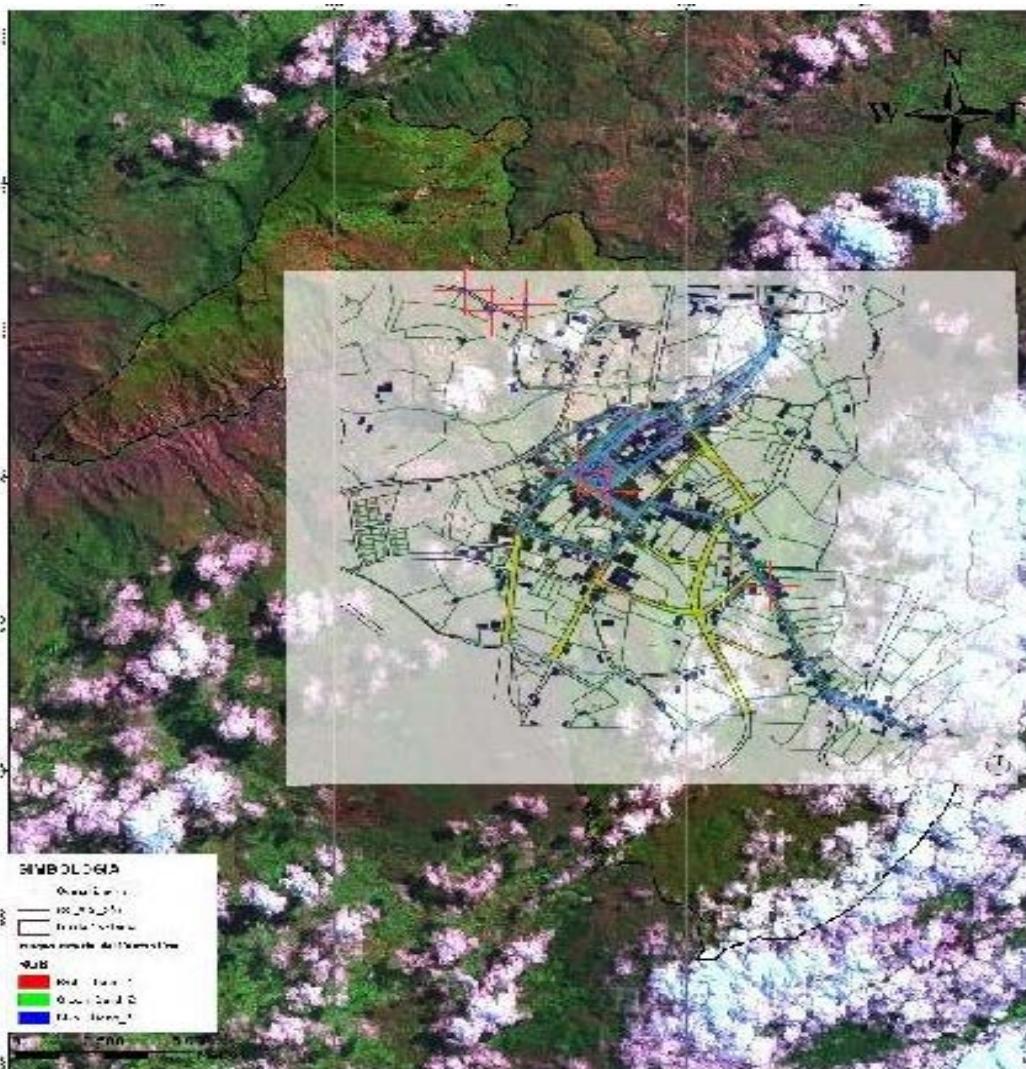
**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Historia y Geografía**

Este cantón está separado por el Río Oña de la Provincia de Loja, también podemos encontrar el Río León que es el límite de la cabecera cantonal de Oña con su parroquia Susudel mismos que tienen sus divisiones como otros ríos o quebradas importantes para el Cantón.

El Cantón tiene zonas bajas y calientes, pequeños valles y algunas zonas desérticas hasta llegar a sus páramos húmedos. Oña está conformada por planicies en donde podemos encontrar a Coschapata, Mautuco, el centro y Mautapamba y sus pendientes en la que sobresale el Barrio San Francisco.

Oña evidencia gran riqueza paisajística y ambiental con cultivos, llanuras, bosques, quebradas y llanuras. Podemos destacar la Colina de Mauta de donde se puede observar el paisaje del Cantón con su espectacular flora y fauna así como las construcciones.

## Georeferenciación del Cantón Oña



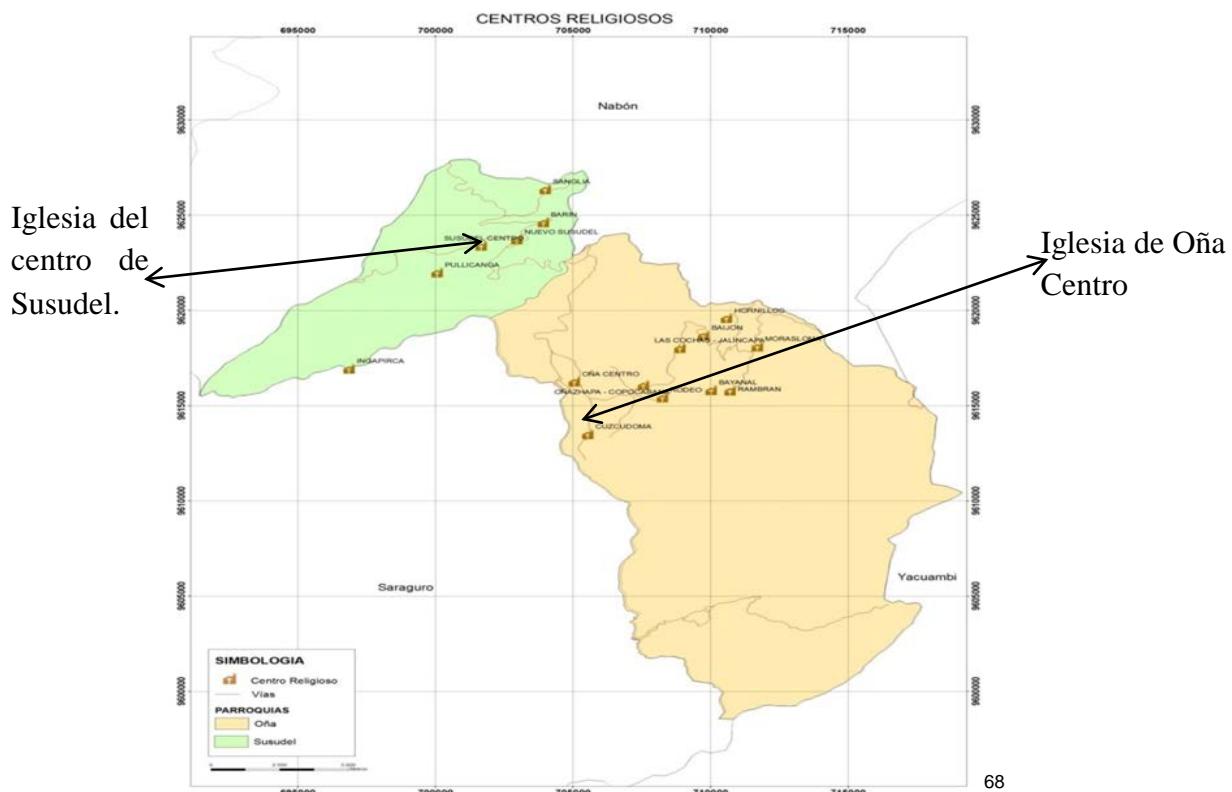
En esta imagen satelital del Cantón Oña utilicé el plano tanto de Oña como de Susudel para realizar la Georeferencia de algunos lugares del Cantón que han sido importantes para su declaración como patrimonio. He podido conocer con exactitud su altura y las coordenadas de los mismos y los recursos existentes en el medio geográfico del cantón que le hacen merecedor de ser Patrimonio Cultural de la Nación.

Así tenemos la Iglesia central de San Felipe de Oña ubicado en la parte central del cantón frente al Parque Central “Juan Lara” ubicado a 2363 msnm con coordenadas: 17M0705038 / UTM96162, la Iglesia Matriz del Cantón Oña se

encuentra entre las calles “Esteban Morales” y “27 de Febrero” a 2386 msnm con coordenadas: 17M0705049 / UTM9616254.

El este mapa de los centros religiosos que se encuentran distribuidos en el Cantón se destaca la Iglesia Matriz de Oña y la parroquia Susudel mismos que podemos ubicarlos a continuación:

### Mapa de centros religiosos en el Cantón Oña



El Barrio “San Francisco” es el más antiguo de Oña pues es aquí en donde se asentó inicialmente el centro cantonal; en la actualidad las casas se encuentran deshabitadas porque están deterioradas, otras han sido remodeladas tal es el caso de “La Bella de París” construcción ubicada en la calle “Azuay” a 2444 msnm con coordenadas: 17M0705369 / UTM9615900.

El “Barrio Buenos Aires” fue nombrado así por Arsemio Arévalo, quien fue dueño del primer hotel llamado “Buenos Aires” que se abrió en el cantón.

<sup>68</sup>Diagnóstico Integrado, cartografía luisa cantonal 2011, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Historia y Geografía**

Es el punto medio entre Loja y Cuenca pues aquí los viajeros descansaban y comían para luego continuar con su camino, en este lugar podemos encontrar construcciones muy antiguas como el Hotel “Buenos Aires” que se encuentra a 2311msnm con coordenadas: 17M0704452 / UTM9616337 y el Salón “Pana” de las Señoritas Alvarado que se encuentra a 2305 msnm con coordenadas: 17M0704511 / UTM9616323 lugares que se ubican en la antigua Panamericana. El sector de “Buenos Aires” se encuentra a 2293 msnm con coordenadas: 17M0704519 / UTM9616482.

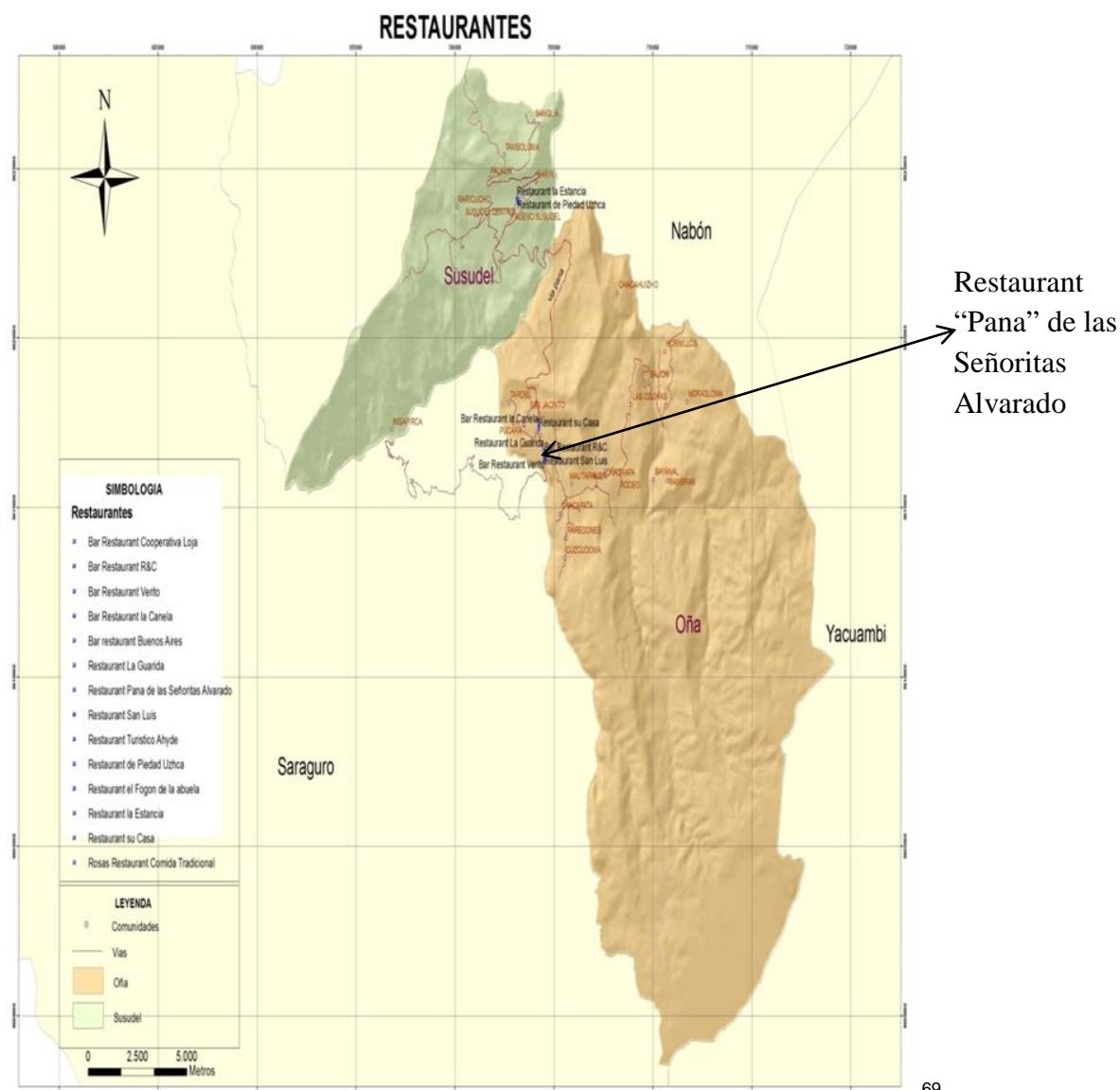


**Vista desde la Panamericana del Restaurant “Pana” de las Señoritas Alvarado y el Hotel “Buenos Aires”**

Fotos: Autora

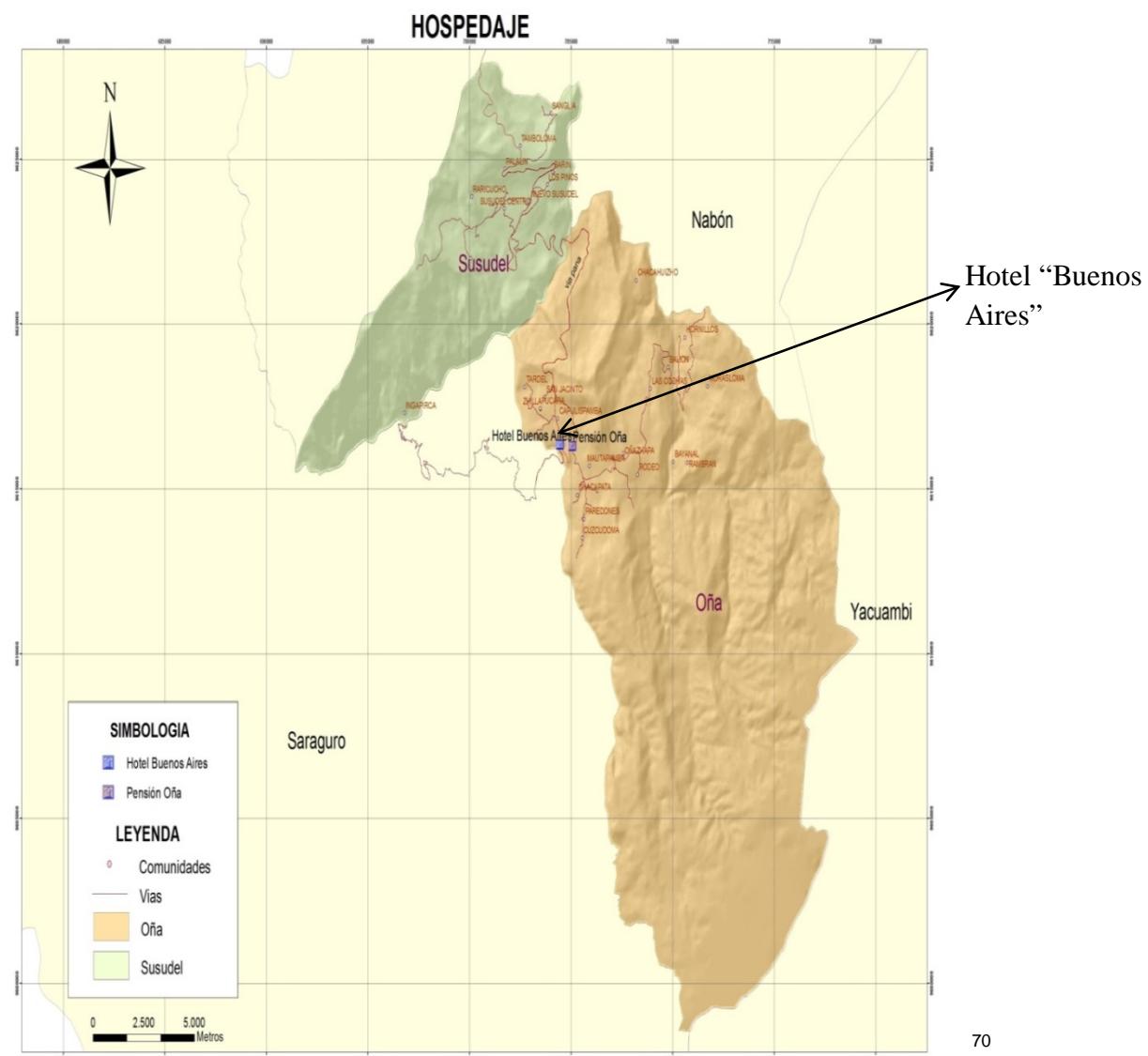
En los siguientes mapas podemos observar los diferentes bares y restaurantes así como lugares de hospedaje que existen en Oña, destacándose el Restaurant de las Señoritas Alvarado y el Hotel “Buenos Aires”.

## Mapa de Restaurantes del Cantón Oña



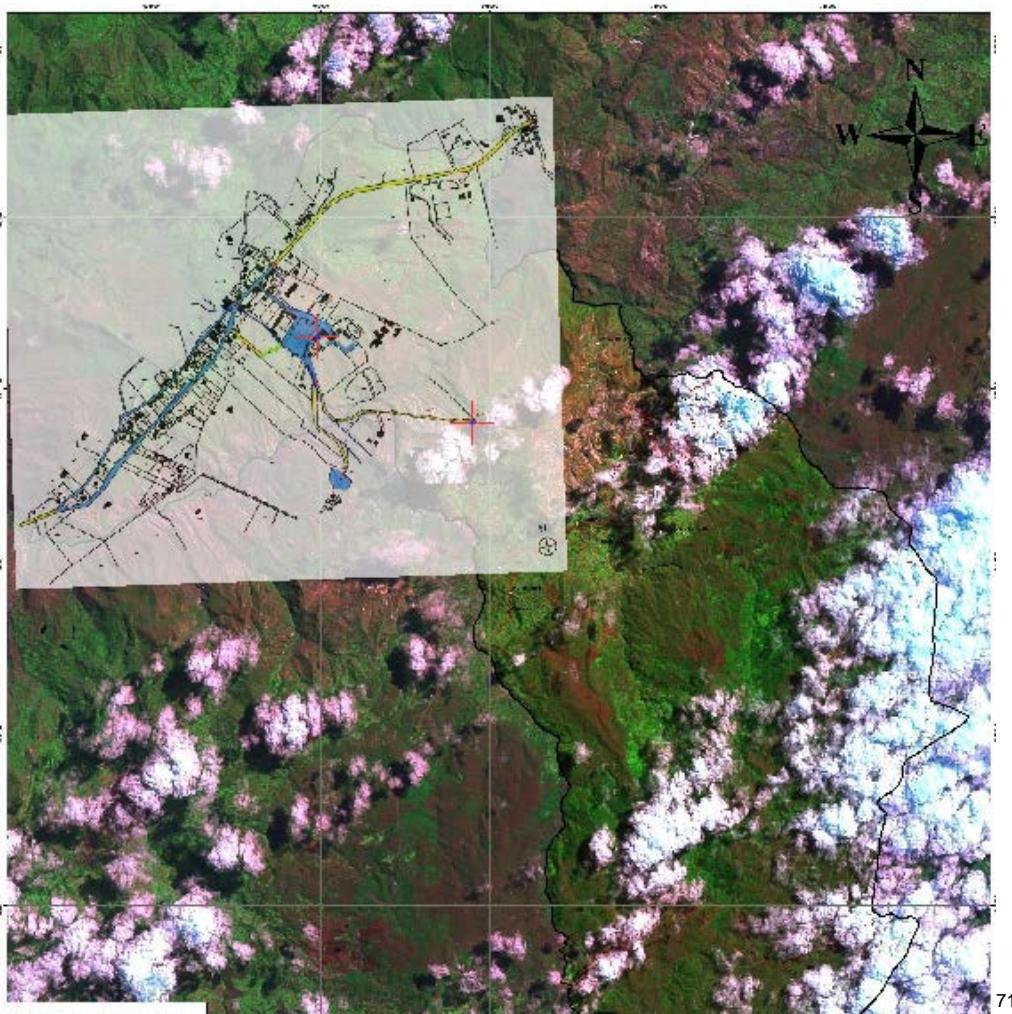
<sup>69</sup>Diagnóstico Integrado, cartografía luisa cantonal 2011, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012

## Mapa de lugares de hospedaje u hoteles del Cantón Oña



<sup>70</sup>Diagnóstico Integrado, cartografía luisa cantonal 2011, Alcaldía del cantón Oña, 1 PDyOT OÑA 2012

### Georeferenciación de la parroquia Susudel



La parroquia Susudel pertenece al cantón Oña de la provincia del Azuay, en esta parroquia podemos encontrar la Iglesia de Susudel construcción muy antigua que data de 1752; se encuentra a 2388 msnm con coordenadas: 17M0701750 / UTM9623518 para poder llegar a la Plaza de Susudel en donde podemos encontrar la iglesia ingresamos desde la Panamericana y pasamos por Chuchudel que se encuentra a 2379 msnm con coordenadas: 17M0702877 / UTM9623602.

La parroquia de Susudel tiene un paisaje irregular que posee farallones como el Cerro Pishuma que es la parte alta de la parroquia, cuenta con espacios

<sup>71</sup>Alcaldía del Cantón Oña, Diagnóstico Integrado, mapas, 1 PDyOT OÑA 2012



verdes así como ciertas zonas áridas hasta el Río León, posee vegetación con bosques de eucaliptos, faiques, también pequeños pencos, tunas, sigsales y retamas. Igualmente podemos encontrar ciertas plantas medicinales que están en todo el cantón. Pero lo que podemos encontrar con notoriedad en esta parroquia son los diferentes hornos de ladrillo en los que trabajan los artesanos de este lugar.



**Hornos de ladrillo**

Fotos: Autora



---

## CONCLUSIONES:

Luego de haber culminado este trabajo de investigación en la cual utilicé fuentes bibliográficas, referencias basadas en el contexto geográfico e histórico sobre el cantón en estudio y la observación directa de los lugares que forman parte del patrimonio tanto tangible como intangible de Oña y Susudel, puedo señalar las siguientes conclusiones:

El cantón pertenece a la provincia del Azuay está ubicado al Sur Oeste y limita con los cantones de Loja y del Azuay con una extensión territorial de 287 km<sup>2</sup>, tiene un clima que oscila entre los 8°C y los 12°C, determinando el paisaje del lugar por conservar una gran variedad de flora y fauna.

Tiene una geografía irregular, ya que va desde pequeños valles hasta zonas altas; encontramos diversos cultivos que se dan de acuerdo a sus pisos climáticos como los de ciclo corto ocas, maíz, papas, cebada, etc., asimismo encontramos matorrales de Chamana, Tuna, Faique y Molle hasta los pajonales.

Entre la hidrografía del cantón tenemos a los ríos León y Oña con sus diferentes ramificaciones o quebradas como la Quingueada, el Río San Antonio, entre otros; lo que hace que el cantón tenga una buena irrigación.

También se destaca la población situada dentro de cada localidad con sus diversas actividades económicas, así como sus festividades religiosas y populares que le han permitido formar su cultura y tradiciones que le individualizan.

La zona de estudio posee una importante historia que va desde épocas milenarias desde que sus primeros habitantes vivían en grupos y la base de su subsistencia era la agricultura crearon sus propias herramientas, la llegada de los españoles a territorio ecuatoriano cambió la concepción alimenticia, en el cantón Oña en lo que hoy es Susudel se implementó el sistema del latifundio pero esto duró hasta que se dio la Reforma Agraria en donde se divide estos



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Historia y Geografía**

latifundios y se da tierras inservibles a las personas, por lo que la gente se vio obligada a migrar tanto a ciudades del Ecuador como a los Estados Unidos .

Oña fue fundada con dicho nombre por la similitud con Oña de España, después de varios procesos que realizaron autoridades y personas del lugar se creó como cantón en el año de 1991. En el sitio existen vestigios arqueológicos de asentamientos humanos como: Pucará, Cubilán, Putushío, entre otros cada uno con diversas características que los diferencia pero que mantienen huellas de sus primeras ocupaciones y utilización.

Oña posee lugares que le hicieron acreedora a convertirse en Patrimonio Cultural de la Nación como son: su topografía, la Iglesia de Susudel con su pintura mural y su estilo neoclásico, la Bella de Paris, los vestigios arqueológicos, sus fiestas populares y religiosas, la gastronomía y la tradición oral.



---

## RECOMENDACIONES:

- Que las autoridades del cantón Oña incentiven tanto a sus visitantes como a la gente del lugar a conocer y a mantener los sitios más sobresalientes o que forman parte de su patrimonio, como su paisaje, su topografía, la arquitectura, restaurants, hoteles, fiestas populares y religiosas.
- Crear más publicidad sobre el cantón Oña para que todos lo conozcan y se interesen por su historia y el por qué lo llevó a convertirse en Patrimonio Cultural de la Nación.
- Que en la página de la Ilustre Municipalidad del Cantón Oña se coloque información sobre la declaratoria de Patrimonio Cultural de Nación del Cantón.
- Que se capacite a personas del cantón para que puedan ayudar a turistas que deseen conocer el paisaje del cantón.
- Colocar señalización o rótulos con los nombres de los lugares más sobresalientes en una parte estratégica del cantón en donde todas las personas pueden informarse y concurran a conocer estos atractivos.
- Que la ciudadanía considere importante los recursos naturales y culturales que posee, para que puedan desarrollar actividades de desarrollo para ellos mismos y para el cantón.
- Deberían crear rutas de acceso a ciertos lugares para que las personas que deseen visitar lo puedan hacer sin correr ningún peligro como es el caso de las Tinas de Pullcanga.



---

## BIBLIOGRAFÍA:

- ULLAURI, Vallejo Rosa; **"HISTORIA DE SAN FELIPE DE OÑA"** Primer concurso Historia de los cantones de la Provincia Del Azuay; Colección Cátedra Abierta Serie Historia: Memoria, Identidad y Región; Cuenca-Ecuador, 2011.
  
- AGUIRRE, Norma Soledad, **"PLAN DE DESARROLLO PARROQUIAL DE SUSUDEL"**; comienza una nueva historia...en minga sembremos nuestro futuro; Capítulo 2, División política; 2009.
  
- CORDOVA, Lenín; **"LA RUTA DEL TEMAZKAL"**; Tesis, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Turismo; Universidad del Azuay, Cuenca-Ecuador, 2008.
  
- VALLEJO, Magaly; **"TRADICCIÓN ORAL DE LA PARROQUIA DE SUSUDEL EN EL CANTÓN OÑA PROVINCIA DEL AZUAY"**; Tesis, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Turismo; Universidad del Azuay, Cuenca-Ecuador, 2010.
  
- LÓPEZ, Guzmán Rafael (coord.), **"PATRIMONIO HISTÓRICO, ASPECTOS INTANGIBLES Y VALORES TURÍSTICOS"**, Universidad Internacional de Andalucía Seminario, Permanente de Patrimonio Histórico, 2011.
  
- ANDRADE, Palacios Patricia Elizabeth; **"PROYECTO FINCA DE HOSPEDAJE EN LA PARROQUIA SUSUDEL DEL CANTÓN OÑA"**; Universidad del Azuay; Cuenca-Ecuador 2007.
  
- AMBROSI, María Belén; **"CICLO AVENTURA ANDINA RUTA: CUENCA-NABÓN-OÑA-SANTA ISABEL-GIRÓN-CUENCA"**; Universidad del Azuay; Cuenca-Ecuador, 2008.



- Alcaldía del Cantón Oña, Diagnóstico del sistema físico ambiental, físico ambiental 1 for Semplades, Alcaldía del cantón Oña, cartografía luisa cantonal 2012, Mapas, 1 PDyOT OÑA 2012.
- TAPIA C, Milton / VARGAS V, Cristina, **INEC**, División Política Cantonal de la República del Ecuador, Superficie y tasa de crecimiento intercensal 2001-2010, Asociación de Municipalidades Ecuatorianas, 2014.
- CALDERÓN, María Elena, “**INVENTARIO ATRACTIVOS TURISTICOS DE LA PARROQUIA DE SUSUDEL**”, Universidad de Azuay, Tesis, Cuenca –Ecuador, 2010.
- AGUIRRE, Norma Soledad, “**Plan de desarrollo parroquial de Susudel**”, Capítulo II, Contexto Social, Susudel-Oña-Azuay, 2009.
- MERCHAN, Luco Nicanor, “**Encuentro Nacional sobre Historia del Azuay**”, Cuenca-Ecuador, 2007-2008.
- UNESCO, “**CONVENCIÓN PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**”, Paris, 2003
- ORDOÑEZ, Patricia; “**DISEÑO DE UN PROYECTO TURISTICO PARA EL CANTÓN SAN FELIPE DE OÑA, PROVINCIA DEL AZUAY**”; Riobamba- Ecuador; 2011.
- CEVALLOS, González David, CÓRDOVA, Guevara Lenin, Tesis “**Desarrollo de turismo rural en áreas deprimidas-Susudel Cantón Oña, Provincia del Azuay**”, Universidad del Azuay, Cuenca-Ecuador, 2006.
- Expediente Técnico para la Declaratoria de: “**Oña y Susudel Como Patrimonio Cultural del Estado**”, “Patrimonio Cultural Inmaterial Asociado”, Cuenca-Ecuador, 2013.



- NARANJO, Villavicencio Marcelo, "**La Cultura Popular en el Ecuador**". Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, Tomo XVI, Volumen 16, El Oro, Cuenca-Ecuador, 2009.
  
- MALO, Claudio, "**Arte y Cultura Popular**" Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, 2da Ed. 2006.

**PAGINAS WEB:**

- Tequila de Misqui, (2013, Septiembre 01), extraído el 27 de junio, 2014 de  
[http://turismoona.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=66&Itemid=81](http://turismoona.com/index.php?option=com_content&view=article&id=66&Itemid=81).
  
- Publicado en Expositores, 2012, 11 de diciembre, extraído el 24 de agosto de 2014 a las 18:10 de: <http://www.navartur.es/expositores/ona-un-pueblo-medieval-en-burgos.htm>,
  
- Publicado en Expositores, 2012, 11 de diciembre, extraído el 24 de agosto de 2014 a las 18:10 de: <http://www.navartur.es/expositores/ona-un-pueblo-medieval-en-burgos.htm>.
  
- Publicado en Expositores, 2012, 11 de diciembre, extraído el 24 de agosto de 2014 a las 18:10 de: <http://www.navartur.es/expositores/ona-un-pueblo-medieval-en-burgos.htm>
  
- CARRASCO, Vintimilla Manuel, "**EL PASO: UNA HACIENDA TRADICIONAL EN LA SIERRA CENTRO-SUR DEL ECUADOR**", 2012, 4 de septiembre, extraído el 27 de diciembre de 2014 a las 16:50 de:  
[http://1239manuel.blogspot.com/2012/09/el-paso-una-hacienda-tradicional-en-la\\_4.html](http://1239manuel.blogspot.com/2012/09/el-paso-una-hacienda-tradicional-en-la_4.html), Cuenca-Ecuador.
  
- Restaurant de las Señoritas Alvarado, 2013, 01 de Septiembre, extraído el 27 de junio de 2014 a las 17:37  
de:[http://turismoona.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=74&Itemid=89](http://turismoona.com/index.php?option=com_content&view=article&id=74&Itemid=89)



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Escuela de Historia y Geografía**

- 
- Patrimonio Cultural”, extraído el 30 de enero de 2014 a las 14:38 de:  
[http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/patrimonio-cultural/.](http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/patrimonio-cultural/)
  - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, extraído el 27 de abril del 2014 a las 16:32 de: Patrimonio Cultural,  
<http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/index.html>.
  - INEC, [www.ecuadorencifras.gob.ec](http://www.ecuadorencifras.gob.ec), Censo de población y vivienda 2010.
  - CASTILLO, Lineida;Oña y Susudel se sumaron al Patrimonio, 07 de abril de 2013, Diario “El Comercio”, extraído de:  
[http://ww1.elcomercio.com/pais/Ona-Susudel-Azuay-ciudades-patrimonio-Ecuador\\_0\\_896910344.html](http://ww1.elcomercio.com/pais/Ona-Susudel-Azuay-ciudades-patrimonio-Ecuador_0_896910344.html).
  - Google Earth