				NOMBRE DEL PROYECT	0:
				INSTITUTO	NACIONAL DE
				PATRIMON SUBRE	NACIONAL DE IIO CULTURAL GIONAL - 6
				PRODUCTO:	
				CONTENIDO:	
					11
				FECHA:	DIGITACIÓN :
				ESCALA:	LÁMINA:
				OBSERVACIÓN :	J [
				FORMATO DE LÁMINA I	BASE PROPIEDAD DEL INPC
				11	

ANEXO 8. FICHA DE DATOS DE MONITOREO Y MANTENIMIENTO (EN BASE A Manuales de Conservación Preventiva)

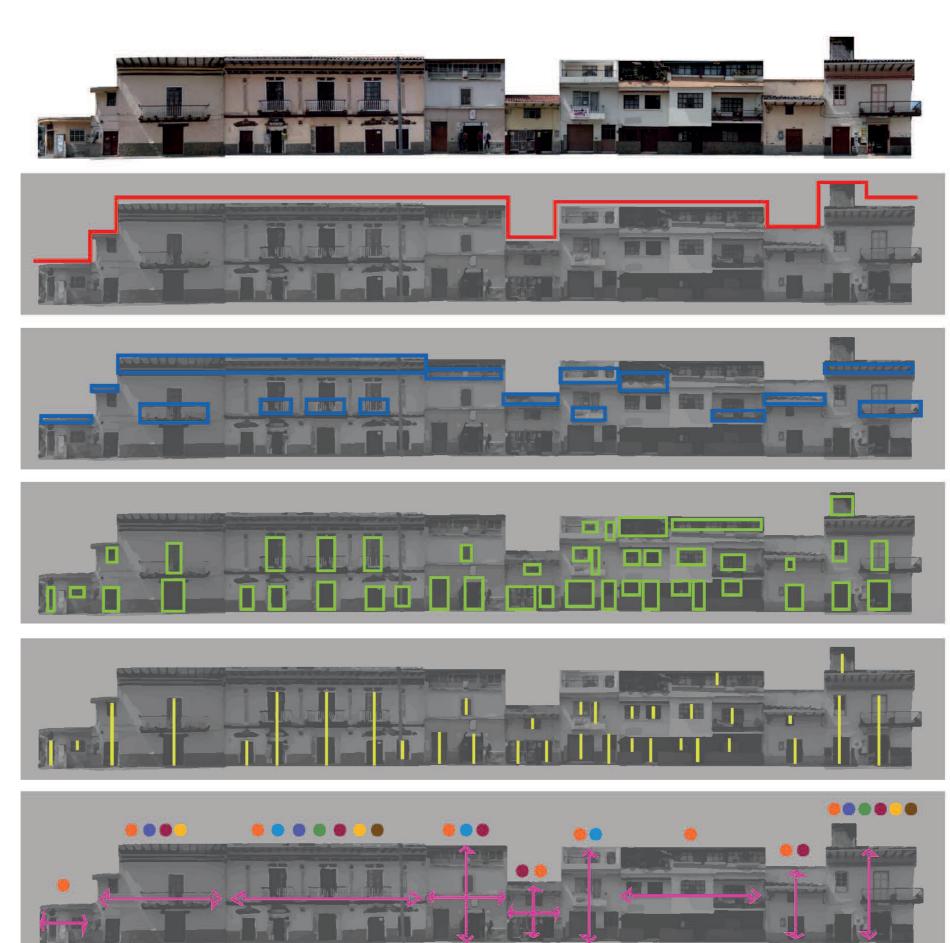
REGISTRO ANUAL DE ACTIVIDADES DE MONITOREO (IDENTIFICACIÓN DE DAÑOS) TRAMOS ARQUITECTÓNICOS **EDIFICACIONES TRAMO** QUINGEO **ELEMENTO** Foto de tramo de la zona de estudio **ELEMENTO** Daño encontrado DAÑOS QUE AFECTAN AL ELEMENTO **ELEMENTO** Daño encontrado DAÑOS QUE AFECTAN AL ELEMENTO

ANEXO 9. FICHA DE REGISTRO DE MONITOREO Y MANTENIMIENTO (EN BASE A Manuales de Conservación Preventiva)

					FICHA DE MONITOREO Y MANTENIMIENTO PARA TRAMOS ARQUITECTÓNICOS			
					fOTO DEL TRAMO DE ESTUDIO			
N° EDIFICACIÓN	COD. ELEMENTO	COD. MATERIAL PREDOMINANTE	COD. ESTADO DE CONSERVACIÓN	COD. DAÑO	INFORME DESCRIPTIVO	COD ACCION	COD. MONITOREO	N° IIMAGEN DAÑO
8	1	39	R	1.2.1	La cubierta presenta tejas sueltas y algunas piezas rotas.	Y	М	C_2201
N					Facha	Firma del		
Nombre del R	Responsable:				Fecha monitoreo: {dd} (mm) {aa}	Firma del responsable:		
ELEME	NTO				CODIGOS MATERIAL	ESTADO CONSERVACION	ACCION	MONITOREO
						CUNSERVACION		

ANEXO 10. ANÁLISIS DE FACHADAS POR TRAMOS DE LA ZONA DE ESTUDIO

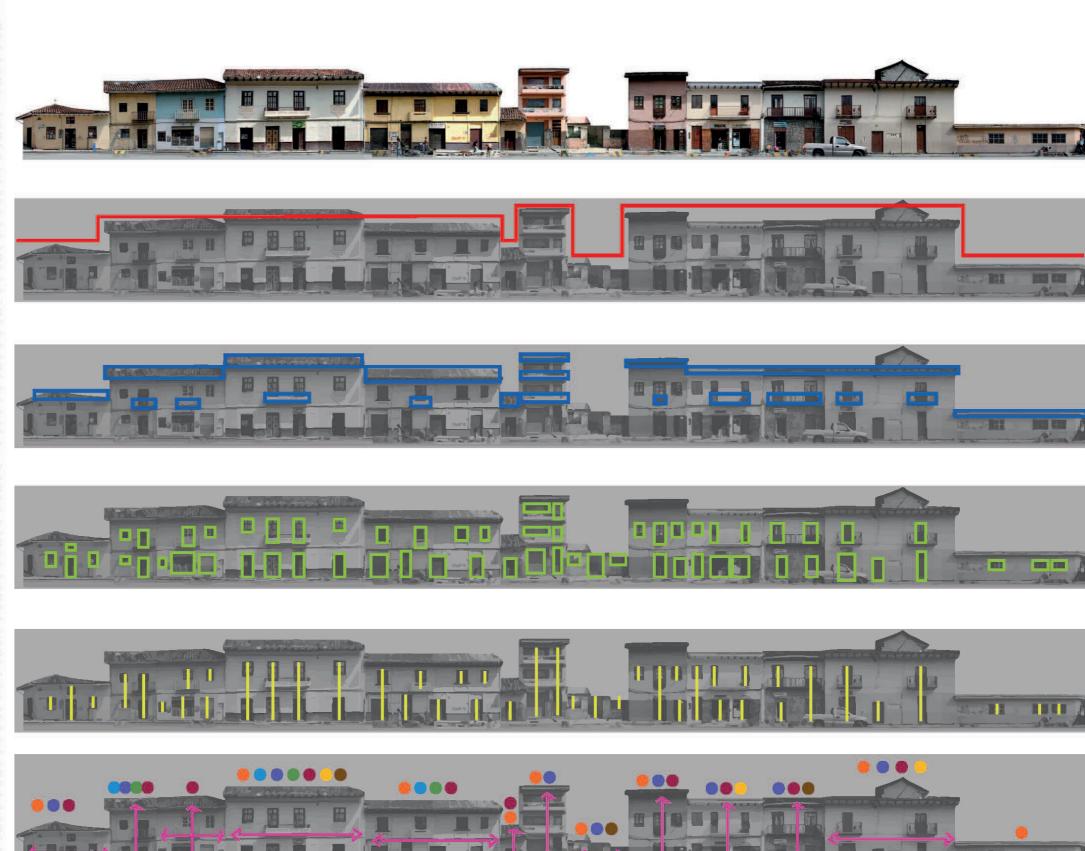
DESCE	RIPCIÓN	CANTIDAD		2
-	Edificados.	8		m
Nªle Lotes	No edificados	۵		Δ
	Total	2	o.	m
	VARIABLES GEO	OMÉTRICAS		
DESCI	RIPCIÓN	CANTIDAD	<u>%</u>	PUN
582	Lh piso.	1	1111	Г
Atuca	<u>Finspisos</u> Trespisos	4	4444	
	holirada	9	10000	
Tipo de Ouhietta	<u>Plana</u>	Q	Δ	1
Sugar State Comments	<u>Existencia</u>	9	10000	
Alems.	Ausencia	Q	0.00	
Balcones	Pristencia.	6.	66.67	
- PARTYLIES	Ausencia	2	33.33	
1300 000	Central	3	33.33	
Acceso	Lateral Ausencia	2	66.67 0.00	
		2	T.	
Portales	Evistencia Ausencia	2	000 1000	
			- Andrew	_
firedriz	Equilibrio. Horizontal	2 3	22.22 33.33	
THE .	Mentical	4	4444	1
	VARIABLESMOR	FOLÓGICAS		
DESCE	VARIABLES MOR	4.148.040.1	<u> 5</u>	PUN
Relación	RIPCIÓN.	FOLÓGICAS CANTIDAD	.111	
1981-2015	RIPCIÓN_	FOLÓGICAS CANTIDAD	1700	
Relación	RIPCIÓN Bajo Medio Ato	CANTIDAD 1 2	111 55.56 33.33	
Relación Manos / Henos	Bajo.	CANTIDAD 1 2	11.1 55.56	
Relación	RIPCIÓN Anio Medo Alto Central Comido Lateral	CANTIDAD. 1 2 2 2 2	111 55.56 33.38 22.22 22.22	
Relación Manos / Henos	RIFCIÓN Bajo Mado Alto Central Conido	CANTIDAD 1 2 2	111 55.56 33.33 22.22	
Relación Manos / Henos	RIFCIÓN Baio Mado Allo Central Conido Larseal Ausencia Estrencia	CANTIDAD 1 2 2 2 2 2 3	111 55.5 333 722 722 722 723 333	
Relación Vános / Henos Tico de Balcones	RIPCIÓN Bajo Medo Alto Certral Conido Lateral Ausencia Extrencia Ausencia	CANTIDAD L L L L L L L L L L L L L L L L L L	111 55 55 33 33 22 22 22 22 33 3 3 3 3 3 3	
Relación Vános / Henos Tico de Balcones	RIFCIÓN Baio Mado Allo Central Conido Larseal Ausencia Estrencia	CANTIDAD CANTIDAD 1 2 2 2 2 3	111 55 56 33 33 22 22 22 22 33 33 34 34 56 52 1000	
Relación Monos / Henos Tico de Balcones Esuilibrio	RIFCIÓN Anio. Medo. Alto. Cartral Conido. Lateral Ausencia Existencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 1 2 2 2 2 2 3	111 55.56 33.33 22.22 22.22 23.33 66.62 1000 8.00	PUN
Relación Monos / Henos Tico de Balcones Esuilibrio	RIFCIÓN. Anjo. Medo. Alto. Certral Conido. Listeral Aussencia Existencia Existencia Existencia	CANTIDAD CANTIDAD 1 2 2 2 2 3	111 55.56 33.3 22.2 22.2 22.2 33.3 66.52 1000 100	
Pelación Vános / Henos Tino de Balcones Equilibrio	RIFCIÓN Baio. Medo Atto Certral Conido Listeni Ausencia Extencia Ausencia Extencia Ausencia Extencia Ausencia Extencia Ausencia Extencia Ausencia	CANTIDAD 1 2 2 2 2 3 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	111 55.65 31.22 21.22 21.22 21.22 21.23 21.33 21	
Relación Vinos / Ilenos Tino de Balcones Esuilibrio Zinalos Marcadisos	RIFCIÓN Anio. Mado Año Cettal Conido Latecal Ausencia Existencia Ausencia Existencia Existencia Ausencia	CANTIDAD CANTIDAD 1 2 2 2 3 4	111 55.65 31.22 21.22 21.22 21.22 21.23 21.33 21	
Relación Vinos / Ilenos Tino de Balcones Esuilibrio Zinalos Marcadisos	RIPCIÓN Rajo Medo Alto Alto Certral Conido Lateral Ausencia Existencia Ausencia Existencia Existencia Ausencia Existencia	CANTIDAD 1 2 2 2 2 3 4 4 4	111 55.26 323 222 222 222 333 56.62 1000 202 222 2728 444	
Relación Minos / Henos Tico de Balcones Finalitrio. Marcatisos Rimo.	RIFCIÓN Baio. Medo Alto. Certral Comido. Listenia Ausencia Existencia Ausencia Existencia	CANTIDAD 1 2 2 2 2 3 4 4 5	111 55-2 22 22 22 22 23 33 66-2 1000 100 22 22 22 23 33 66-2 44 44 45-2	
Relación Minos / Henos Tico de Balcones Finalitrio. Marcatisos Rimo.	RIPCIÓN Rajo Medo Alto Alto Certral Conido Lateral Ausencia Existencia Ausencia Existencia Existencia Ausencia Existencia	CANTIDAD 1 2 2 2 2 3 4 4 4	111 55.2 333 222 222 222 233 333 66.6 1000 222 72.7 333 66.6 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000	
Relación Monas / Henos Tino de Balcones Enullirio Zonalos Marcanisos Eltmo Cameillos	RIFCIÓN Raio Mado Alto Certral Comido Lateral Ausencia Existencia	CANTIDAD	111 55.26 322 222 222 222 333 56.62	
Petatón Vinos / Henos Tico de Balcones Enullirio Zácalos Marcatisos Estro	RIFCIÓN Rajo Mado Alto Alto Certral Conido Lateral Ausencia Existencia Ausencia Existencia Existencia Ausencia Existencia Existencia	CANTIDAD 1 2 2 2 2 3 4 4 4 4 4 4	111 55.26 322 222 222 222 333 56.62	
Relación Monas / Henos Tino de Balcones Enullirio Zonalos Marcanisos Eltmo Cameillos	RIFCIÓN Rajo Mado Allo Certral Corrido Intreal Ausencia Existencia Ausencia Existencia Existencia Ausencia Existencia Existencia Ausencia Existencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 1 2 2 2 2 2 3 4 4 4 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	111 552 222 222 223 333 662 1000 222 1278 444 552 444 444 552 444 222 222	
Relación Minos / Henos Tico de Balcones Enulibrio. Zinados Marcatisos Elimo. Camadilos Molduras	RIFCIÓN Raio Mado Allo Certral Comido Lateral Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD	111 55.2 133 122 122 122 123 133 66.5 1000 1	
Relación Minos / Henos Tico de Balcones Enulibrio. Zinados Marcatisos Elimo. Camadilos Molduras	RIFCIÓN Basio. Mado. Mado. Alto. Cartral Conido. Listendia Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD	111 552 222 222 223 333 662 1000 222 1278 444 552 444 444 552 444 222 222	
Relación Minos / Henos Tico de Balcones Enulibrio. Zinados Marcatisos Elimo. Camadilos Molduras	RIFCIÓN Bajo. Mado Ato. Cettal Conido Latecal Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD	111 522 122 122 123 133 662 1000 122 122 123 144 144 152 152 152 153 154 154 155 155 155 155 155 155	





ANEXO 11. ANÁLISIS DE FACHADAS POR TRAMOS DE LA ZONA DE ESTUDIO

DESC	RIPCIÓN	CANTIDAD		%
STREET, MOST	Edific ados	13		100
N°de Lotes	No edifificados Total	13		100
	Total			00
	VARIABLES C	GEOMÉTRICAS		
DESC	RIPCIÓN	CANTIDAD	%	PU
	Un piso	3	23,08	
Altura	Dos pisos	9	69,23	
	Tres pisos	1	7,69	
	Inclinada	19	100,00	1
Tipo de Cubierta	Plana	0	0	
	-			
Aleros	Existencia	12	92,31	
	Ausencia	0	0,00	
Locations	Existencia	8	6154	
B alcones	Ausencia	5	38,46	
	(M	Oil I		
200	Central	5	38,46	
Acceso	Lateral	7	53,85	
	Ausencia	1	7,69	
	Especialists.	192 194	000	
Portales	Existencia	0	0,00	-
	Ausencia	13	100,00	_
	Equilibrio	1	7,69	
Directriz	Herizontal	6	46,15	1
	Vertical	6	46,15	1
	VARIABLES M	ORFOLÓGICAS		
DESC	VARIABLES MI	ORFOLÓGICAS CANTIDAD	%	PUI
DESC	RIPCIÓN	CANTIDAD		PUI
Relación	RIPCIÓ N Bajo		000	
HENTI DA	RIPCIÓN	CANTIDAD	0,00	
R el ació n	RIPCIÓN Bajo Medio	CANTIDAD 0	0,00 15,38 1 84,62	
Relación	RIPCIÓ N Bajo Medio Atto	CANTIDAD 0 2 1	0,00 15,38 1 84,62 23,08	
Relación Vanos / Uenos	Bajo Medio Atto Central Corrido	CANTIDAD 0 2 1	0,00 15,38 1 84,62 23,08 15,38	
Relación	RIPCIÓ N Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral	0 2 1 1 3 2 3 3 2 3	0,00 15,38 1 84,62 23,08 15,38 23,08	
Relación Vanos / Uenos	Bajo Medio Atto Central Corrido	CANTIDAD 0 2 1	0,00 15,38 1 84,62 23,08 15,38	
Relación Vanos / Uenos Tipo de Balcones	RIPCIÓ N Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral	0 2 1 1 3 2 3 3 2 3	0,00 15,38 1 84,62 23,08 15,38 23,08	
Relación Vanos / Uenos	Bajo Medio Ato Central Corrido Lateral Ausencia	0 2 1 1 2 3 2 3 5 5	23.08 23.08 23.08 38.46	
Relación Vanos / Uenos Tipo de Balcones	RIPCIÓ N Bajo Medio Atto Central Corrido Lateral Ausencia Estatencia	3 2 3 5 5	0,00 15,38 84,62 23,08 15,38 23,08 38,46 6154 38,46	
Relación Vanos / Uenos Tipo de Balcones	RIPCIÓN Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral Ausenoia Existencia	3 2 3 5 5 8 5 7	0,00 15,38 8,4,62 23,08 15,38 23,08 38,46 9,154 38,46	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio	RIPCIÓ N Bajo Medio Atto Central Corrido Lateral Ausencia Estatencia	3 2 3 5 5	0,00 15,38 84,62 23,08 15,38 23,08 38,46 6154 38,46	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio	RIPCIÓN Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral Ausenoia Existencia	3 2 3 5 5 8 5 7	0,00 15,38 8,4,62 23,08 15,38 23,08 38,46 9,154 38,46	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio	RIPCIÓN Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral Ausencia Existencia Existencia Existencia	3 2 3 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0,00 15,38 84,62 23,08 53,38 23,08 38,46 6154 38,46 53,85 46,15	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio	RIPCIÓ N Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral Ausenoia Existencia Ausenoia Existencia Existencia Existencia Existencia	3 2 3 5 5 6 6 6 6 4	0,00 15,38 84,62 23,08 15,38 23,08 38,46 6154 38,46 53,85 46,15	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zócalos Marcapisos	RIPCIÓN Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral Ausencia Existencia Existencia Existencia Existencia Existencia Existencia Existencia Existencia Existencia	CANTIDAD 0 2 1 1 3 2 3 5 8 6 7 8 9	0,00 6,38 84,62 23,08 638 23,08 38,46 6164 38,46 53,86 46,6	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio	RIPCIÓN Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral Ausenoia Existencia Ausenoia Existencia Ausenoia	3 2 3 5 5 8 5 6 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	0,00 16,38 1 84,62 23,08 16,38 23,08 38,46 61,54 38,46 53,86 46,16	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zócalos Marcapisos	RIPCIÓN Bajo Medio Atto Central Corrido Lateral Ausencia Existencia Ausencia Existencia Ausencia Existencia Ausencia Existencia Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 1 3 2 3 5 6 6 6 7 6 4 0 9 4	0,00 6,38 84,62 23,06 16,38 23,06 38,46 9154 38,46 45,5 30,77 69,23	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zócalos Marcapisos	RIPCIÓ N Bajo Medio Alto Central Conido Lateral Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 1 3 2 3 5 8 6 7 6 4 0 9 4	0,00 6,38 84,02 23,08 16,38 23,08 38,46 6154 38,46 53,85 46,16 30,77 69,23 30,77	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zócalos Marcapisos	RIPCIÓN Bajo Medio Atto Central Corrido Lateral Ausencia Existencia Ausencia Existencia Ausencia Existencia Ausencia Existencia Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 1 3 2 3 5 6 6 6 7 6 4 0 9 4	0,00 6,38 84,62 23,06 16,38 23,06 38,46 9154 38,46 45,5 30,77 69,23	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zó calos Marcapisos Rámo	RIPCIÓ N Bajo Medio Alto Central Conido Lateral Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 1 3 2 3 5 8 6 7 6 4 0 9 4	0,00 6,38 84,02 23,08 16,38 23,08 38,46 6154 38,46 53,85 46,16 30,77 69,23 30,77	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zócalos Marcapisos	Bajo Medio Medio Alto Central Corrido Lateral Ausenoia Evistencia Ausenoia Evistencia Ausenoia Evistencia Ausenoia Evistencia Ausenoia Evistencia Ausenoia Evistencia Ausenoia	CANTIDAD 0 2 1 1 3 2 3 5 8 6 6 4 9 4 9	0,00 15,38 84,62 23,08 15,38 23,08 38,46 6164 38,46 53,86 46,15 69,23 30,77 69,23	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zó calos Marcapisos Rámo	RIPCIÓN Bajo Medio Alto Central Conido Lateral Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 1 3 2 3 5 8 6 7 6 4 0 4 9 4 9	0,00 6,38 64,62 23,08 15,38 23,09 38,46 6154 38,46 53,85 40,15 60,23 30,77 60,23 70,62	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zó calos Marcapisos Rámo	RIPCIÓN Bajo Medio Atto Central Conrido Lateral Ausencia Existencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 2 1 1 3 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0,00 6,38 94,02 23,09 16,38 29,09 38,46 6164 38,46 53,86 46,16 30,77 69,23 30,77 69,23 76,92 23,08	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zó calos Marcapis os Ritmo Cornis as	RIPCIÓN Bajo Medio Alto Central Conido Lateral Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 1 3 2 3 5 8 6 7 6 4 0 4 9 4 9	0,00 6,38 84,62 23,08 16,38 23,08 38,46 6154 39,46 53,85 46,16 30,77 69,23 30,77 69,23 76,92 23,08	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zócalos Marcapisos Ritmo Cornisas Canecillos	RIPCIÓN Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 1 1 3 2 3 5 6 6 7 6 9 4 9 4 9 10 3 11 2	0,00 6,38 84,62 23,08 15,38 23,09 38,46 6154 38,46 53,85 46,5 53,85 46,5 69,23 30,77 69,23 76,92 23,08	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zó calos Marcapis os Ritmo Cornis as	RIPCIÓN Bajo Medio Atto Central Conrido Lateral Ausencia Existencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 2 1 1 3 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0,00 6,38 94,02 23,09 16,38 29,09 38,46 6164 38,46 53,86 46,16 30,77 69,23 30,77 69,23 76,92 23,08	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zócalos Marcapisos Ritmo Cornisas Canecillos	RIPCIÓN Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 1 3 2 3 5 6 6 7 6 4 0 9 4 9 4 9 10 3 11 12	0,00 6,38 84,62 23,06 6,38 23,06 38,46 9154 38,46 45,5 45,5 45,5 45,5 45,5 45,5 45,5 4	
Relación Vanos / Llenos Tipo de Balcones Equilibrio Zócalos Marcapisos Ritmo Cornisas Canecillos	RIPCIÓN Bajo Medio Alto Central Corrido Lateral Ausencia Existencia Ausencia	CANTIDAD 0 2 1 1 3 2 3 5 8 6 6 4 9 4 9 4 9 4 9 0 0 0	0,00 6,38 84,62 23,06 6,38 23,06 38,46 9154 38,46 45,5 45,5 45,5 45,5 45,5 45,5 45,5 4	
Relación Vanos / Llenos ipo de Balcones Equilibrio Zó calos Marcapisos Ritmo Cornisas Canecillos	RIPCIÓN Bajo Medio Atto Central Corrido Lateral Ausenoia Existencia Ausenoia	CANTIDAD 0 2 1 1 3 2 3 5 8 6 6 4 9 4 9 4 9 4 9 0 0 0	0,00 6,38 84,62 23,06 6,38 23,06 38,46 9154 38,46 45,5 45,5 45,5 45,5 45,5 45,5 45,5 4	Pul
Relación Vanos / Llenos ipo de Balcones Equilibrio Zó calos Marcapisos Ritmo Cornisas Caneolilos	RIPCIÓ N Bajo Medio Atto Central Corrido Lateral Ausenoia Evistencia Ausenoia Puntoje /24 Puntoje /24 Puntoje /24	CANTIDAD 0 2 1 1 3 2 3 5 8 6 6 4 9 4 9 4 9 4 9 0 0 0	0,00 6,38 84,62 23,08 16,38 23,09 38,48 8164 38,46 46,5 30,77 69,23 76,92 23,08 76,92 30,77 69,23	





ANEXO 12. ANÁLISIS DE FACHADAS POR TRAMOS DE LA ZONA DE ESTUDIO

TRAMO CALLE DEL FAROL	
DESCRIPCIÓN CANTIDAD % Ethicatios 0 100 N° de Loies N° edificaciós 0 100 To M 0 100	
VARIABLES GEOMÉTRICAS DES CRIP CIÓN CANTIDAD % PUNTAJE	
Ungliso Z 20,00 Al lum	
Tigo de Cubler la Fichnetia 0 0000 2	
Altros Básienda 10 0000 Z Auenda 0 000	
Balcones	
Ocritical 5 50,00 2 Accesso Laterial 6 0,00 2 Austractes 1 10,000	
Portides	
Equilibrio 3 20,00	
Puntaje /14 10 Puntaje Parcial /10 7,14	
VARIABLES MORFOLÓGICAS DESCRIPCIÓN CANTIDAD % PUNTAJE	
Relation Eato Z 20,00 Marce (Lenos M 6810 1 1,000 Alto 7 70,00	
Operated	
Equilibrio Bristenda 3 30,00 0 Ausenda 7 10,00 0	
25 calos Básienda 5 50,00 2. Ausenda 4 50,00 2.	
Marcapisos Bastenda 1 100 0	
Nimo Ausenda 7 10,00 0	
Austrolas 8 80,00 Osnecilios Bélérada + 4,000 Austrolas 6 80,00	
Molduras	
Omemoriadon Bistenda 2 2000 D Ausenda 2 2000	
Puntaje /20 2 Puntaje Parcial /10 1,00	
Puntaje Total / 20 8,14 Puntuación Total / 10 4,07 CATEGORÍA: Tramo HETEROGENEO	



ANEXO 13. CUADRO DE VINCULACIÓN ENTRE DAÑOS Y FACTORES DE RIESGO

	DAÑOS				FAC	TORES DE RIESGO			
1. CAMBIOS SUPERFICIALES	POSIBLES CAUSAS	Relacionados con la posicion del Clima y Orientación ge	bien Inherente a su estructura Materiales Sistemas Condit	Debido aag	entes naturales de accion pr	olongada	Debido a agentes naturales de acción ocacional recensos destramentes fundaciones + incend	Provocados por la Accion Humar Provocados por la Accion Humar Alteracion de ambient	a Restauraciones,
13.Alt	reaciones Cromáticas Ravos Ultravioleta	topográfica X			×	0	+ Vientos	vandalismo	regeneraciones
1.1.1 Decoloración	Incremento de la humedad relativa F Materiales Orgánicos B	: ×		×	:	×	×		
	Incremento de la humedad relativa F Presencia de Agua F Matadas de Limentos	× ×	×	× ×	>		* *		
1.1.2 Manchas	Metados de Limpieza m Agua Contaminada Q Corrosion Q	× ×	× ×		< × ×				
	Fuego Q Pinturas o Pigmentos Q Aceites O				× × ×		×	× × ×	
1.2.1 Eflorescencias	Agua	×	×	×			×	c	
	Agua Contaminada Q Material Particulado Q	× ×	×		× ×		×		
1.2.2 Suchedad	Hollin Q Polvo F Vandalismo O O O O O O O O O			×	×		×	× × ×	
1.2.3 Depósito de pintura o pigmentos	ntas	×				×		×	
1.2.4 Gredmento Blologico: Presencia de plantas y organism biológicos	gua Trabajo	×	×	×					×
1.2.5 Pátina	Material Parkulado Q Hollin Q Poko F	× ×	×		× ×		*	×	
	hada	* × ×	×						
12.6 Incrustaciones 13.	/ silicato de calcio	×							
1.3.1 Costra	Oxidación Q Material Particulado Q	× × :	× ×	×	× × :		×		
2. DEGRADACION /	Contaminación del aire	×					×	×	
DESPRENDIMIENTOS	POSIBLES CAUSAS								
21	Desintegración Presenciade Agua F	× >	×	× >			×		
2.1.1 Pérdida de material	Australy sinkato de carrio r Musgos B Descarte nor uso	< ×	×	<		×		×	
2.1.2 Desprendimiento en forma de alvéolos	Fuego Q Sales: salcita y silicato de calcio F	×		×	×		×	: ×	
	Viento M Presencia de Agua F	× ×		× ×			* *		
C.1.3	Incremento de la humedad relativa F Métodos de Limpieza M	×		×				×	×
2.1.4 Expansión en forma de ampollas	Incremento de la humedad relativa F Presencia de Agua F	× × :	×	× × :			×		
216 Dudicky	Variaciones dimensionales por cambio de temperatura M Decencia de Amus	× × ×	* >	< × ×			>		
2.1.6 Degradación por XIIófagos	Transmission of Allofagos B XII of fagos B	<	c	<		×	<		
2.2.1 Laminación	Sales: salcha y silicato de calcio F Acciones Mecánicas M	×		××				×	
	Presencia de Agua Sales: salcita y silicato de calcio	× ×	×	* *			×		
2.2.2 Exfoliación (deprendimiento de capas)	Congelamiento F Acciones Mecánicas M	* ×		×				×	
	Mala Ejecución del Trabajo O Incremento de la humedad relativa F	×	×	×			×	×	×
2.2.3 Desprendimiento (fragmentos medianos)	- Agua iologicos	× ×		×		×	×		
	Materiales Defectuosos M Acciones Mecánicas M		×	×				× ×	
2.3.1 Rayadura	Accion Mecánica Acciones Mecánicas con objeto punzante M							× >	
alion are a second	Penetracin con un instrumento punzante M Viento Niento M Viento M	×					×	< ×	
4.3.3 Petroración	Material Defectuoso M Acciones Mecánicas M		×				×	×	
2.3.4 Roturas	ncia de plantas ga excesiva		×			×			×
D. And	Material Defectuoso M		× ×				>	>	× ×
2.2.6 Decreardinipate (Starte)	Impacto / Golpes M Vibraciones M						×	× ×	×
Laurent Australian Comment	Fluego Q Fijación Defectuosa M		×		×		×	×	×
3. FISURAS / GRIETAS	POSIBLES CAUSAS								
	Variaciones dimensionales por cambio de temperatura M	×	×	×					3
3.1 Fisuras	Connect Description of distributions								× × >
	Cargas Puntuales o mal distribuidas M Mala Ejecución del Trabajo O Precencia de Arria	>	* *	>			>		× ×
3.2 Fisura en forma de red	Variaciones dimensionales por cambio de temperatura M Penentración con un instrumento nunzante M	× ×	×	× ×			×	×	
	Material Defectuoso M Penetracin con un instrumento punzante M		×				× ×	×: ×	×
3,3 Fisura en forma de estrella	Variaciones dimensionales por cambio de temperatura M Materiales Defectuosos	×	* *	×					×
	Variaciones dimensionales por cambio de temperatura M Carga excesiva M	×	*	×					×
	Asentamientos Diferenciales M Tráfico Intenso M	×	×					×	
3.4 Grieta	Incremento de la humedad relativa	< < × ×	× >	×	>		×		
	Presencia de Agua F F Fuego Q	× ×	:	×	× ×		* * *	×	
1 1 1	Presencia de Plantas B Falta de Traba M	×				×			×
	Materiales inadecuados o incompatibles M Dimensiones insuficientes M		*						× ×
4. DEFORMACIONES	POSIBLES CAUSAS								
		×	* *						×
4.1 Pandeo	Incremento de la humedad relativa F Presencia de Agua F Concelamiento F	× × ×		× × ×			× ×		
42 Devalame / inclination		×	* *						×
TATE OR STORY I PRINCE OF THE OR STORY I PRINC		*	×	×			×		
4,3 Desplazamiento	SE	*	×	×			×	×	×
	SE	×	×	c		×	×		×
4.4 Hundimiento		× ×	*				< .		×
	15	× ×		×			×		×
4.5 Expansión	Presencia de Agua F Presencia de plantas B Cranantemos Biolonieros R	× × ×		×		××	×		
5. EXPOSICIÓN DE INSTALACIONES	POSIBLES CAUSAS	<	_			<	_		
5.1 Exposición inadecuada de instalaciones	Mala Ejecución del Trabajo		×						×
6. CAMBIOS QUE ALTERAN EL	POSIBLES CAUSAS								
VALCA DE LA LOI ICACION. Alteración de materialidad	Mala Ejecución del Trabajo		×						×
6.2 Agregado	Mala Ejecución del Trabajo O		×						×



FAC 001_01

FAC 027_01

FAC 027_17

FAC 027_13

FAC 001_01

FAC 027_01







FAC 022_01

FAC 021_03

FAC 027_17



FAC 027_13



<u>SIMBOLOGÍA</u>

CAMBIOS SUPERFICIALES

PÉRDIDA DE MATERIAL (PEQUEÑOS FRAG.)

EROSIÓN

DESPRENDIMIENTO

EXFOLIACIÓN (FRAG.MEDIANOS)

DESPRENDIMIENTO (FALTANTE)

DESPRENDIMIENTO

(FALTANTE)

TISURAS / GRIETAS

FISURA

ALTERACIÓN DE MATERIALIDAD

ALTERACIÓN DE MATERIALIDAD

NOMBRE DEL PROYECTO:

APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE MANUALES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE RIESGOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL SUBREGIONAL - 6

PRODUCTO:

PLANO DE IDENTIFICACIÓN DE DAÑOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.



CONTENIDO:

-LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO. -DAÑOS EN ELEMENTO:

CUBIERTA

Carla Argudo Z. Gabriela Orellana B. Diana Palacios M. Victoria Pérez L.

FECHA:

ENERO 2015.

1:125

DIGITACIÓN :

ESCALA:

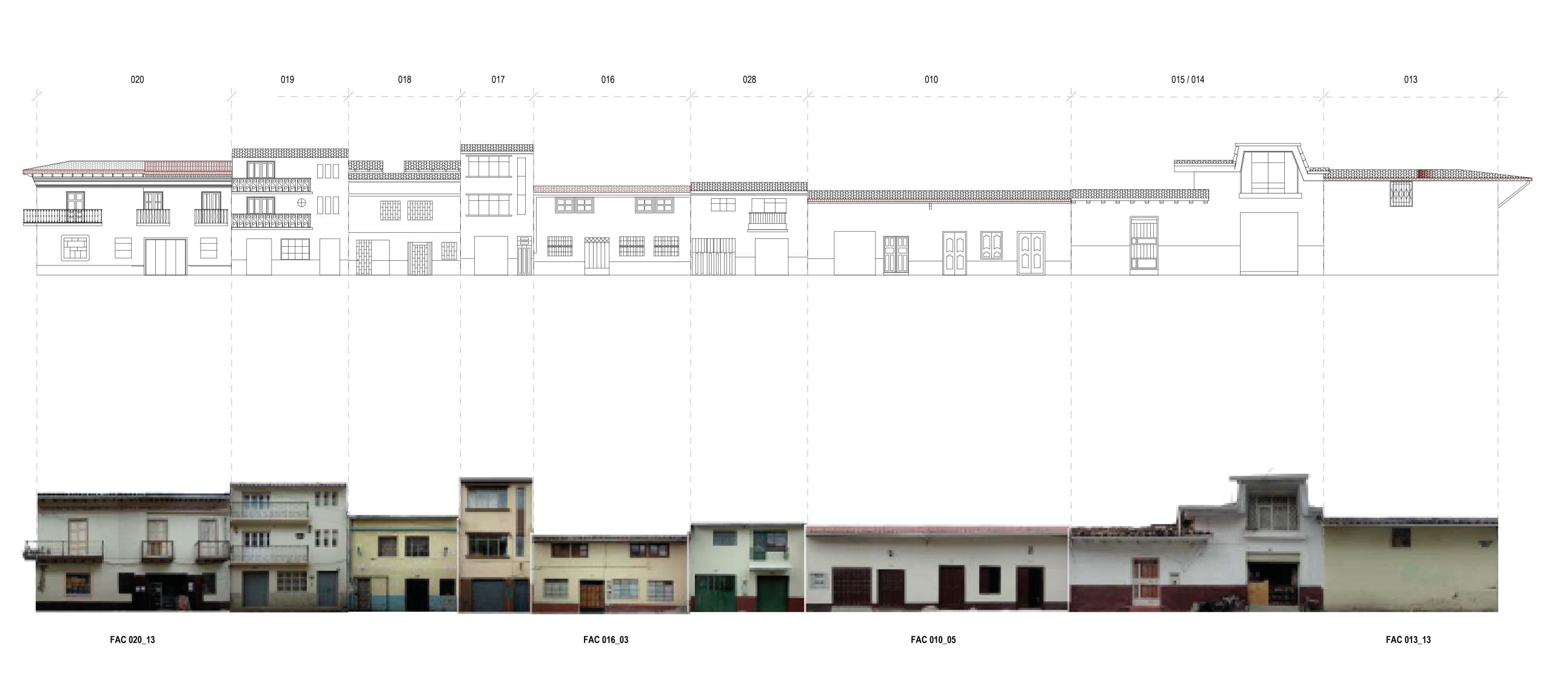
LÁMINA : 01/34

GRUPO DE TESIS.

OBSERVACIÓN:

FORMATO DE LÁMINA BASE PROPIEDAD DEL INPC







APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE MANUALES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE RIESGOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.

> INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL SUBREGIONAL - 6

PRODUCTO:

PLANO DE IDENTIFICACIÓN DE DAÑOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.



CONTENIDO :

-LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO. -DAÑOS EN ELEMENTO:

CUBIERTA

Carla Argudo Z. Gabriela Orellana B. Diana Palacios M. Victoria Pérez L.

FECHA:
ENERO 2015.

ESCALA:

DIGITACIÓN :GRUPO DE TESIS.

1:125

LÁMINA : 03/3/

OBSERVACIÓN :

FORMATO DE LÁMINA BASE PROPIEDAD DEL INPC

SIMBOLOGÍA

CAMBIOS SUPERFICIALES

CRECIMIENTO BIOLÓGICO

PÉRDIDA DE MATERIAL (PEQUEÑOS FRAG.)

ALTERACIÓN DE MATERIAL IDAD

CAMBIOS QUE ALTERAN EL VALOR DE LA EDIFICACIÓN

AGREGADO



FAC 018_04 FAC 028_02 FAC 011_02

FAC 028_03

<u>SIMBOLOGÍA</u>

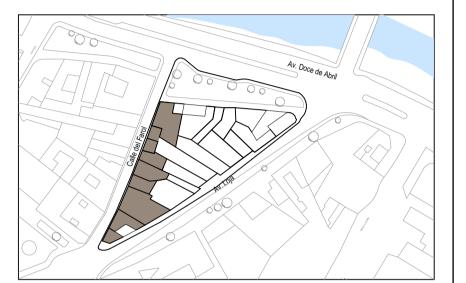
NOMBRE DEL PROYECTO:

APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE MANUALES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE RIESGOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL SUBREGIONAL - 6

PRODUCTO:

PLANO DE IDENTIFICACIÓN DE DAÑOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.



CONTENIDO:

-LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO. -DAÑOS EN ELEMENTO:

CARPINTERÍA

Carla Argudo Z. Gabriela Orellana B. Diana Palacios M. Victoria Pérez L.

FECHA:

DIGITACIÓN :

ENERO 2015. GRUPO DE TESIS.

ESCALA:

1:125

LÁMINA : 04/34

OBSERVACIÓN:

FORMATO DE LÁMINA BASE PROPIEDAD DEL INPC





APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE MANUALES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE RIESGOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.

> INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL SUBREGIONAL - 6

PRODUCTO:

PLANO DE IDENTIFICACIÓN DE DAÑOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.



CONTENIDO:

-LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO. -DAÑOS EN ELEMENTO: ESPACIALIDAD EXTERNA

> Carla Argudo Z. Gabriela Orellana B. Diana Palacios M. Victoria Pérez L.

FECHA:

DIGITACIÓN :

GRUPO DE TESIS.

ESCALA:

1:125

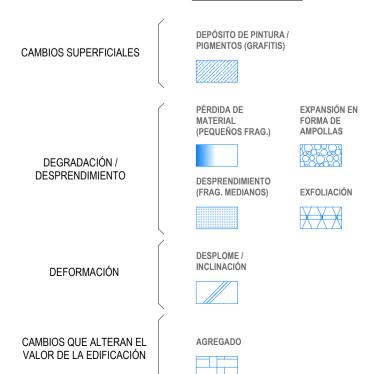
ENERO 2015.

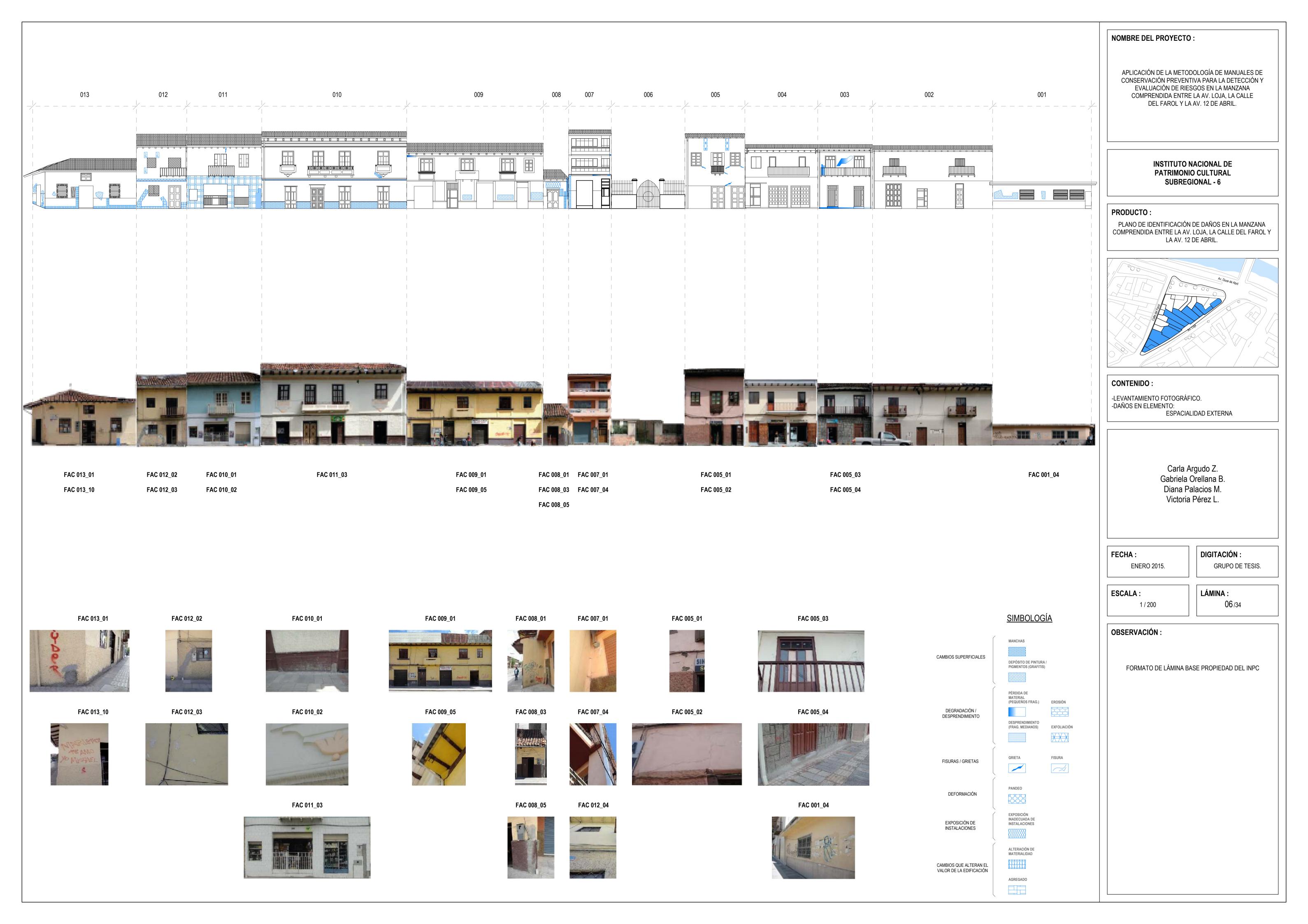
LÁMINA : 05/34

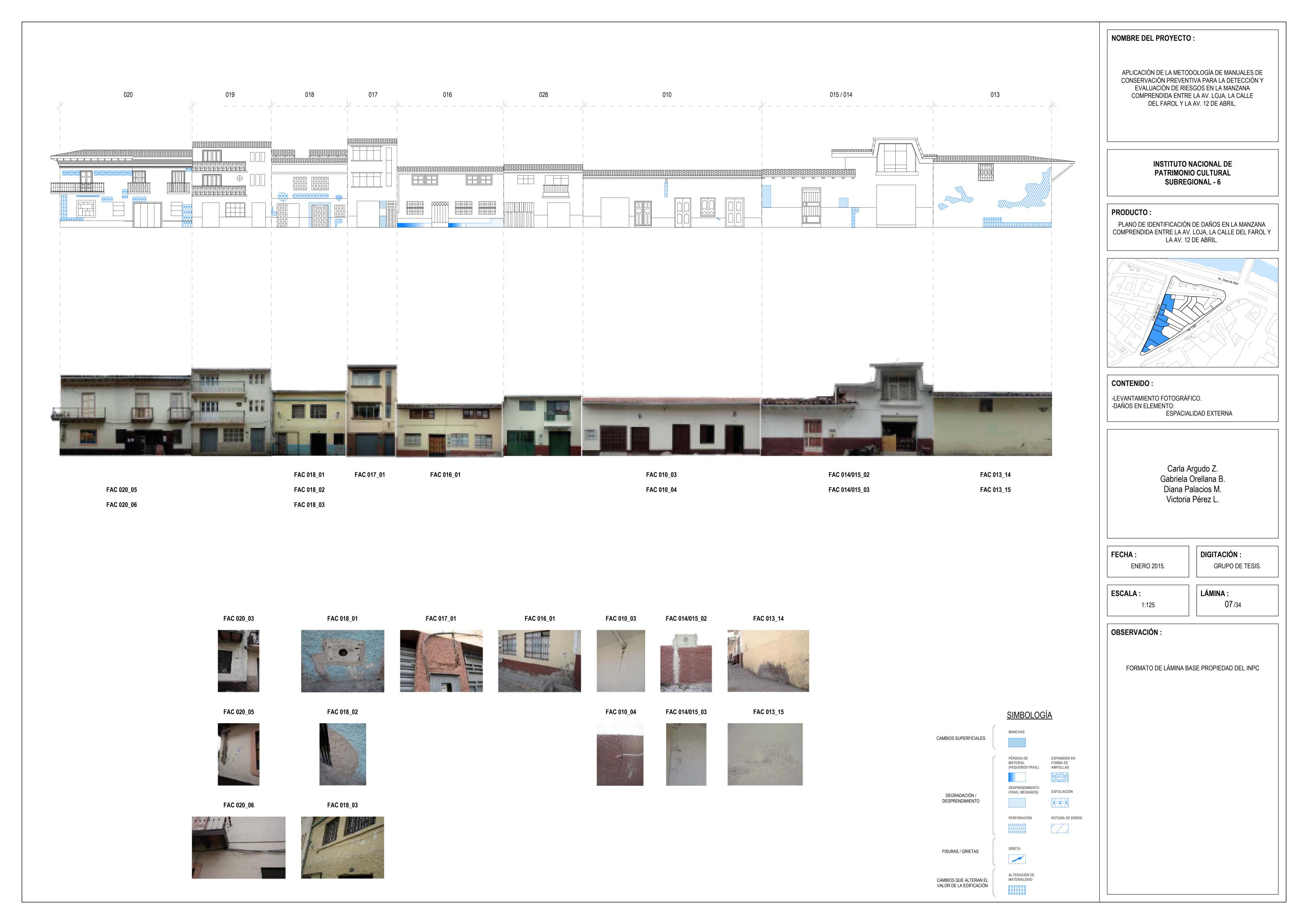
OBSERVACIÓN:

FORMATO DE LÁMINA BASE PROPIEDAD DEL INPC

<u>SIMBOLOGÍA</u>









FAC 023_02

FAC 027_03

FAC 027_04

FAC 027_05

FAC 027_06

FAC 027_03



FAC 027_06



FAC 023_02

FAC 027_04



FAC 027_05



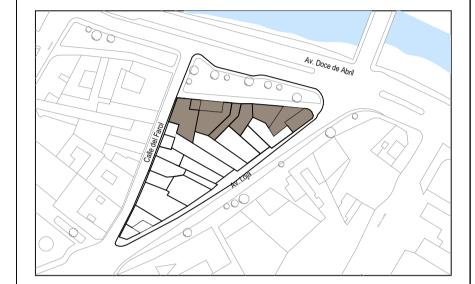
NOMBRE DEL PROYECTO:

APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE MANUALES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE RIESGOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.

> **INSTITUTO NACIONAL DE** PATRIMONIO CULTURAL SUBREGIONAL - 6

PRODUCTO:

PLANO DE IDENTIFICACIÓN DE DAÑOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.



CONTENIDO:

-LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO. -DAÑOS EN ELEMENTO:

CARPINTERÍA

Carla Argudo Z. Gabriela Orellana B. Diana Palacios M. Victoria Pérez L.

FECHA:

DIGITACIÓN : GRUPO DE TESIS.

ESCALA:

1:125

ENERO 2015.

LÁMINA :

OBSERVACIÓN:

FORMATO DE LÁMINA BASE PROPIEDAD DEL INPC

<u>SIMBOLOGÍA</u>

CAMBIOS SUPERFICIALES PÉRDIDA DE MATERIAL (PEQUEÑOS FRAG.) DEGRADACIÓN / DESPRENDIMIENTO

FISURAS / GRIETAS



APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE MANUALES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE RIESGOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.

> INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL SUBREGIONAL - 6

PLANO DE IDENTIFICACIÓN DE DAÑOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.



-LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO. -DAÑOS EN ELEMENTO:

Carla Argudo Z. Gabriela Orellana B. Diana Palacios M. Victoria Pérez L.

DIGITACIÓN :

GRUPO DE TESIS.

ESCALA:

1 / 200

LÁMINA : 09/34

OBSERVACIÓN:

FORMATO DE LÁMINA BASE PROPIEDAD DEL INPC

FAC 013_11

FAC 013_12



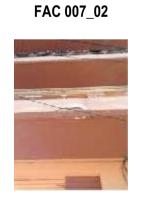
FAC 012_05



















FAC 009_03









CAMBIOS SUPERFICIALES PÉRDIDA DE MATERIAL (PEQUEÑOS FRAG.) DEGRADACIÓN POR XILÓFAGOS DESPRENDIMIENTO DEGRADACIÓN / DESPRENDIMIENTO (FRAG. MEDIANOS) DESPRENDIMIENTO (FALTANTE) FISURAS / GRIETAS CAMBIOS QUE ALTERAN EL AGREGADO VALOR DE LA EDIFICACIÓN

<u>SIMBOLOGÍA</u>

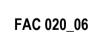


FAC 026_02 FAC 020_02 FAC 020_03 FAC 020_06

FAC 026_02











NOMBRE DEL PROYECTO:

APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE MANUALES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE RIESGOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.

> INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL SUBREGIONAL - 6

PRODUCTO:

PLANO DE IDENTIFICACIÓN DE DAÑOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.



CONTENIDO:

-LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO. -DAÑOS EN ELEMENTO: ESPACIALIDAD INTERNA

> Carla Argudo Z. Gabriela Orellana B. Diana Palacios M. Victoria Pérez L.

FECHA:

DIGITACIÓN :

ESCALA:

1:125

ENERO 2015.

LÁMINA :

GRUPO DE TESIS.

OBSERVACIÓN:

FORMATO DE LÁMINA BASE PROPIEDAD DEL INPC

<u>SIMBOLOGÍA</u>

EXPOSICIÓN INADECUADA DE INSTALACIONES

INSTALACIONE





APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE MANUALES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE RIESGOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.

> INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL SUBREGIONAL - 6

PRODUCTO:

PLANO DE IDENTIFICACIÓN DE DAÑOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.

CONTENIDO:

-LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO. -DAÑOS EN SEGUNDA PLANTA ALTA:

CUBIERTA

Carla Argudo Z. Gabriela Orellana B. Diana Palacios M. Victoria Pérez L.

FECHA:

DIGITACIÓN :

ENERO 2015.

ESCALA:

1:125

LÁMINA : 11 /34

GRUPO DE TESIS.

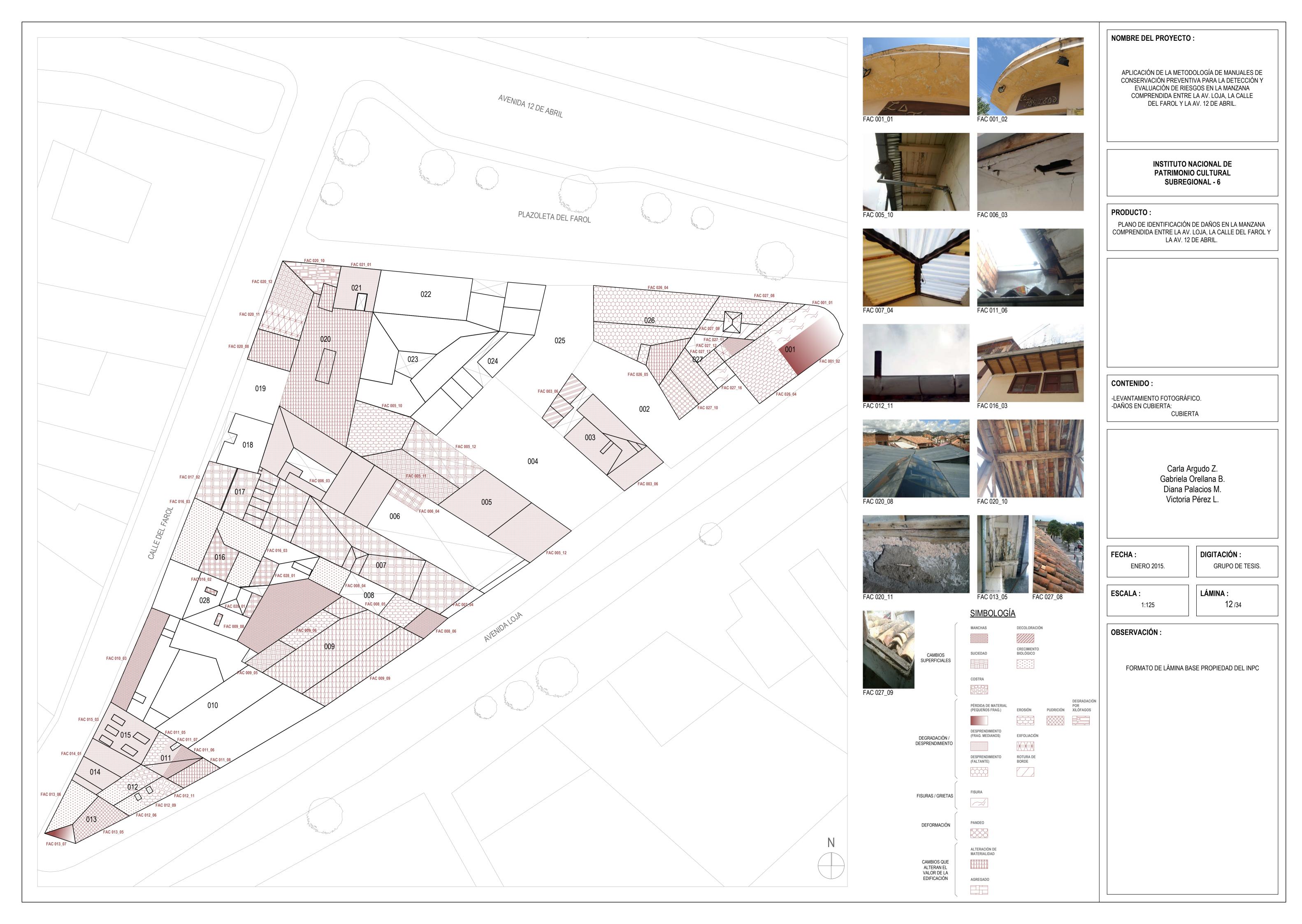
OBSERVACIÓN:

FORMATO DE LÁMINA BASE PROPIEDAD DEL INPC

<u>SIMBOLOGÍA</u>

CAMBIOS SUPERFICIALES

MANCH





FDC 021_03 FDC 025_01 FDC 026_01

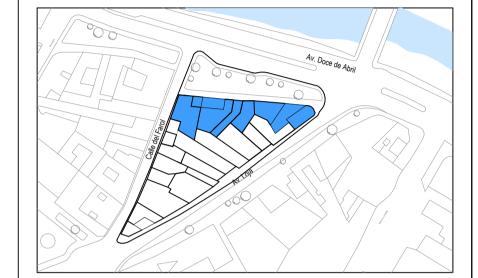
NOMBRE DEL PROYECTO:

APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE MANUALES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE RIESGOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.

> INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL SUBREGIONAL - 6

PRODUCTO:

PLANO DE IDENTIFICACIÓN DE DAÑOS EN LA MANZANA COMPRENDIDA ENTRE LA AV. LOJA, LA CALLE DEL FAROL Y LA AV. 12 DE ABRIL.



CONTENIDO:

-LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO. -DAÑOS EN ELEMENTO: ESPACIALIDAD EXTERNA

> Carla Argudo Z. Gabriela Orellana B. Diana Palacios M. Victoria Pérez L.

FECHA:

DIGITACIÓN :

GRUPO DE TESIS.

ESCALA:

1:125

ENERO 2015.

LÁMINA :

OBSERVACIÓN:

FORMATO DE LÁMINA BASE PROPIEDAD DEL INPC

<u>SIMBOLOGÍA</u>

DEPÓSITO DE PINTURA/PIGMENTOS (GRAFITIS) CAMBIOS SUPERFICIALES