



**UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS
ESTUDIANTES DEL 6º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**

**Tesis previa a la obtención
del título de Licenciado en
Ciencias de la Educación en
la especialización de
Psicología Educativa**

Autor:

Luis Gonzalo Carpio Flor

Directora de Tesis:

Mst. Miriam Carlota Ordóñez Ordóñez

Cuenca - 2014



RESUMEN

El presente trabajo de investigación es cuali-cuantitativo, a nivel exploratorio descriptivo. Se trabajó con una muestra estratificada de 19 estudiantes del sexto año de Educación General Básica, los instrumentos empleadas fueron dos inventarios de Prieto y Ballester (2003) (ctd. en Gomis Selva, 2007) y un test de inteligencias múltiples de Howard Gardner adaptado por la Prof. Ángela Rosa Hernández y readaptado por Luis Carpio, que evalúan el grado de desarrollo de inteligencias múltiples. El objetivo central que guió la investigación fue el de evaluar el tipo y el nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del 6To año de Educación General Básica, tomando como fundamento del marco teórico los planteamientos de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, así como las aportaciones de otros autores. Para Gardner (2006) la inteligencia es la "capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales", Lo característico de su teoría consiste en reconocer la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente ellas son la Lingüística, Lógico-matemática, Musical, Cinestésica-corporal, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista. A nivel de resultados se evidencia que las inteligencias más desarrolladas en el grupo de estudio fueron la intrapersonal, lógico – matemática y naturalista, en tanto que las que tuvieron un nivel menor de desarrollo fueron la musical y la interpersonal.

PALABRAS CLAVES: Inteligencias Múltiples, evaluación, desarrollo, Inteligencia, Musical, Cinestésica-corporal, Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista, estudiantes de sexto de básica, capacidad, resolver problemas.



ABSTRACT

This research work is qualitative, quantitative descriptive exploratory level to. We worked with a stratified sample of nineteen students in the sixth year of basic education, the instruments used were two works by Prieto and Ballester (2003) (based on Gomis Selva, 2007) and a test of Multiple Intelligences of Howard Gardner adapted by Professor Angela Rosa Hernandez and readapted by Luis Carpio, who evaluate the degree of development of Multiple Intelligences. The Central goal that guides this research was to assess the type and level of development of Multiple Intelligences at sixth year students of basic education, on the basis of the theoretical framework by Howard Gardner of Multiple Intelligences, as well as contributions from other authors.

For Gardner (2006) Intelligence is "the ability to solve problems or create products that are valued in one or more cultural settings." What characteristic of his theory is to recognize the existence of eight different and independent intelligences, which can interact and reciprocally. These are musical, kinesthetic, linguistic, logical-mathematical, spatial, interpersonal, intrapersonal, and naturalistic.

In the result sit is evident that the higher intelligences in the study group are: the Intrapersonal jurisdiction, logical-mathematical, naturalistic, while those who had a lower level were the musical and interpersonal.

Keywords: Multiple Intelligences, assessment, development, Intelligence, Linguistics, Logic-mathematical, visual-spatial, bodily-kinesthetic, musical, students in the sixth year of basic education, ability, problem solving.



ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE	4
HOJAS DE RESPONSABILIDAD	7
AGRADECIMIENTO	9
DEDICATORIA	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I	13
1. INTELIGENCIA	13
1.1 Inteligencia concepto	13
1.2 Evolución de la inteligencia humana	13
1.3 Teorías sobre el desarrollo de la inteligencia humana	17
1.3.1 Teoría genetista	17
1.3.2 Teoría ambientalista	18
1.3.3 Teoría integradas	19
1.4 Ámbito psicológico	20
1.5 Intentos de medir la inteligencia	20
1.6 Controversias	23
1.7 Desarrollo de la inteligencia	23
1.8 Inteligencia emocional	27
1.8.1 Principios de la inteligencia emocional	28
1.9 La amígdala. cerebro emocional	29
1.10 Inteligencias personales	30
1.10. Diferencias entre inteligencia emocional y personal	31
CAPÍTULO II	33
2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	33



2.1 .La inteligencia para Gardner	33
2.2 Inteligencias Múltiples	33
2.3.Tipos de inteligencias múltiples	37
2.3.1 Inteligencia Lingüística	37
2.3.2 Inteligencia Lógico matemática	38
2.3.3 Inteligencia Musical	40
2.3.4 Inteligencia Cinestésica-corporal	41
2.3.5 Inteligencia Espacial	42
2.3.6 Inteligencia Intrapersonal	43
2.3.7 Inteligencia Interpersonal	43
2.3.8 Inteligencia Naturalista	44
2.3.9 Inteligencia Pictórica	45
2.4 Ventanas de oportunidades	45
2.5 Cuadro de las ventanas de oportunidades	46
CAPÍTULO III	48
3. RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA Y EL APRENDIZAJ	48
3.1. Las inteligencia Múltiples en la Educación	48
3.2. Identificación de las Inteligencias Múltiples	51
3.3. Educación de las Inteligencia Múltiples	51
3.4. Uso de las Inteligencias Múltiples	53
CAPÍTULO IV	
4. METODOLOGÍA	54
4.1 Población	54
4.2 Muestra	54
4.3 Técnicas e Instrumentos	55
4.4 Dinámica de trabajo	56
4.4.1 Presentación y discusión de resultados	56
4.4.1.1 Análisis cuantitativos	56



4.4.1.1.1 Tipos de inteligencias	58
4.5. Niveles de desarrollo de las Inteligencias Múltiples	61
4.5.1. Percepción del profesor	61
4.5.2. Percepción del niño	61
4.5.3. Percepción del padre de familia	62
4.6. Triangulación de la información	63
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES	74
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	113



Universidad de Cuenca
Cláusula de propiedad intelectual

Yo, Luis Gonzalo Carpio Flor, autor de la tesis "Evaluación de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes del 6° año de Educación General Básica", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 20 de octubre del 2014.


Luis Gonzalo Carpio Flor

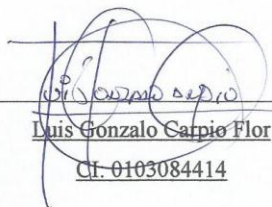
CI: 0103084414



Universidad de Cuenca
Cláusula de derechos de autor

Yo, Luis Gonzalo Carpio Flor autor de la tesis "Evaluación de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes del 6° año de Educación General Básica", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al art. 5 literal (c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido, o por conocer, al ser esto requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la especialización de Psicología Educativa. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo no implicara afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 20 de octubre del 2014.


Luis Gonzalo Carpio Flor
C.I. 0103084414

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999
Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 4051000, ext.: 1311, 1312, 1316
e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103
Cuenca - Ecuador



AGRADECIMIENTO

Al Padre, Hijo y al Espíritu Santo que me llenaron de su luz a lo largo de mi trabajo.

A mis padres quienes con su ejemplo de amor y comprensión hicieron que siga por el camino del bien.

A mi esposa e hijos que fueron mi fuerza en el transcurso de este trabajo, apoyándome en momentos difíciles de mi salud.

A la Máster. Miriam Ordóñez por su dedicación y empeño en guiarme.



DEDICATORIA

Dedico este trabajo de tesis a mis hijos, padres y esposa que son las personas más importantes en mi vida.



INTRODUCCIÓN

La presente investigación presenta una visión distinta a la forma tradicional de ver a la inteligencia ya no medida únicamente como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia, si no como un conjunto de capacidades, cada una de ellas desarrolladas de un modo y a un nivel particular. La inteligencia ha sido considerada por muchos autores como la capacidad para resolver problemas en distintas situaciones, Gardner menciona además que existen varios tipos de inteligencia como son: la Musical, Corporal-cinestésica, Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista, las cuales mantendrían una relación directa con el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Es por ello que el objetivo principal de este trabajo es evaluar el tipo y el nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”, para lo cual se trabajó con una muestra de 19 niños, haciendo uso para la evaluación de las inteligencias de tres inventarios de los autores: Prieto y Ballester (2003) (ctd. en Gomis Selva, 2007); Howard Gardner (1983), adaptado por la Prof. Ángela Rosa Hernández (s/f) y readaptado por Luis Carpio (2014). El primer inventario fue compilado por el docente de aula, el segundo por los padres de familia y el tercero por los estudiantes, se hizo uso además de la observación directa del grupo de estudio.

El marco teórico se desarrolló en tres capítulos, en el primer capítulo denominado la inteligencia, se aborda la inteligencia y sus distintas conceptualizaciones, la inteligencia emocional y personal, los intentos de medir la inteligencia y su controversia y finalmente el desarrollo de la inteligencia. En el segundo capítulo denominado inteligencias múltiples se hace referencia a los ocho tipos de inteligencia: Lingüística, Lógico-matemática, Musical, Cinestésica-corporal, Viso-espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista. En el tercer capítulo



denominado las inteligencias múltiples en la educación se visualiza la identificación de las inteligencias múltiples, su educación y su uso.

El cuarto capítulo aborda la metodología de trabajo, la dinámica y la presentación y análisis de resultados. Entre los resultados a destacar se encuentran que según la percepción de los padres de familia la inteligencia más desarrollada es la intrapersonal y la interpersonal, según los estudiantes es la intrapersonal y según el docente es la intrapersonal y lógico-matemática. Coincidiendo los tres en que la inteligencia intrapersonal tiene el mayor nivel de desarrollo en los estudiantes.



CAPÍTULO I

“La inteligencia consiste no solo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.” Aristóteles.

INTELIGENCIA

1.1 INTELIGENCIA: CONCEPTO

El dar un concepto general de inteligencia resulta dificultoso ya que existen varias visiones de como la ven, sin embargo es de destacar que la inteligencia es aquella operación mental que nos permite dar una mejor solución a algún problema de la vida cotidiana que se nos presente, utilizando el razonamiento, formación de ideas y la reflexión. Es así que Antunes (2006), señala que “la inteligencia tiene que ver con la capacidad cerebral que nos ayuda en la comprensión de las cosas para guiarnos por el mejor de los caminos. Etimológicamente la palabra *inteligencia* tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: inter= entre, y eligere= escoger”.

1.2 EVOLUCIÓN DE LA INTELIGENCIA HUMANA

Como señala Ander-Egg (2006), nuestro cerebro es el órgano que nos permite ser humanos, el mismo que está formado por dos tipos de células cerebrales:

- Las neuronas que constituyen un 10% de las células del cerebro y son los actores principales y,
- Las neuroglías con el 90% contribuyen al funcionamiento del cerebro aislando, suministrando y nutriendo neuronas.



En la evolución filogenética, el cerebro ha ido transformándose progresivamente desde abajo hacia arriba. Las partes superiores son derivaciones de un nivel anterior de desarrollo evolutivo de los cerebros inferiores: de lo reptiliano a lo límbico; de allí la configuración del córtex y neocórtex (Ander-Egg, 2006).

Según la teoría de Mac Lean y Laborit (ctd. en Ander-Egg, 2006), tenemos tres cerebros en uno: el de origen reptiliano (el paleocéfalo), que contiene estructuras de nuestros antepasados; la herencia de los mamíferos (el mesocéfalo), y el córtex y neocórtex, que es la capa evolutiva más reciente. Los investigadores creen que el cerebro ha necesitado unas 800 generaciones, hasta llegar del Homo sapiens sapiens a los hombres y mujeres de este siglo. Este cerebro dio un salto evolutivo pero la inteligencia humana aparece hace 50000 años. El desarrollo de la inteligencia humana aparece después de un largo recorrido basado en experiencias, mediante las cuales los seres humanos se dieron cuenta de que eran capaces de exteriorizar sus "imágenes mentales" internas, la evolución fue más rápida.

Las representaciones de los primeros aborígenes australianos en las cavernas poco a poco llegarían a convertirse en pinturas, al tiempo que las civilizaciones evolucionaran las imágenes comenzaron a transformarse en símbolos, luego alfabetos y guiones. El desarrollo del pensamiento occidental y la creciente influencia del imperio romano completo la transición de la imagen a la letra. En su evolución los símbolos, las imágenes y los códigos terminaron por configurar la escritura, y ese avance fue la clave de la aparición y de la evolución de civilizaciones destacadas. Se trató de investigar a la inteligencia hasta el siglo XIX a partir de la filosofía (la concepción que se tenía del hombre), utilizándose como método a la introspección. Desde el siglo XIX, cuando la psicología se separa de la filosofía, la inteligencia deja de ser formulada a partir de la filosofía. (Ander-Egg, 2006)



En el año de 1879, Wundt funda en la Universidad de Leipzig el primer laboratorio experimental de psicología donde se estudió las sensaciones, la atención, la afectividad y la asociación. A finales del siglo XIX, se vuelve a estudiar experiencias subjetivas como la memoria, atención aprendizaje, percepción, etc. No se puede dejar de lado la visión de Paul Broca (1824-1880) y sus seguidores que indicaban que la inteligencia estaba dada por el tamaño del cráneo, también tenemos al biólogo inglés Galton que trató de sustentar el carácter hereditario de la genialidad. En el laboratorio de Galton se utilizó pruebas de discriminación visual, sensorial y auditiva para la determinación de la inteligencia de las personas. Galton desarrolló un estudio correlacional, siendo su discípulo Parsons uno de sus mejores exponentes (Ander-Egg, 2006; De Zubiría, 2002)

En Francia 1905, el Ministro de Instrucción pública pidió a Alfred Binet y su discípulo Theodore Simon, que construyan instrumentos que midan la inteligencia con el fin de pronosticar futuros rendimientos escolares que permitieran detectar los alumnos que probablemente tendrían un bajo rendimiento escolar en el futuro, estas pruebas se basaron en el análisis de los procesos psíquicos superiores, tomando en cuenta que los procesos intelectuales tenían un carácter evolutivo.(Gardner, 2006; Ander- Egg, 2006 ; De Zubiría, 2002)

En tanto Binet trabajaba en Paris, Sperman (en Londres) efectuaba reflexión sobre las pruebas intelectuales desde un ángulo diferente, Se enfrentó a tres concepciones que postuló su teoría de los dos factores. Un factor general G o factor común y unos factores específicos. Partiendo del análisis de las pruebas psicométricas y de multiplicidad de pruebas empíricas, Sperman postuló el factor G como representante del poder de razonamiento. A inicios del siglo XX coexistían en el medio académico tres concepciones de inteligencia. (De Zubiría, 2002)

- La concepción de la inteligencia como una capacidad que determinaba una parte alta de las capacidades humanas, o concepción centralista, unitaria y



monárquica, teoría que dará origen a las visiones sicométricas dominantes durante la mayor parte del siglo XX.

- La teoría de las facultades que se había postulado en el siglo XIX, considerando a la inteligencia como una serie de capacidades separadas y relativamente autónomas, entre las cuales estaría la sabiduría, el razonamiento, la memoria y la imaginación; concepción que podría denominarse oligárquica. Esta teoría dará origen a las visiones factoriales durante el siglo XX entre la que sobresalen Thurstone, Vernon y Guilford.
- La visión en que la inteligencia correspondía a una multitud de capacidades específicas, de forma prácticamente anárquica y totalmente independiente, posición dominante en los Estados Unidos.

Nos encontramos también con la Gestalt partiendo del supuesto que el conjunto es el todo vivido antes que las partes o los elementos singulares, el significado que cada parte o elemento adquiere es por su participación en un conjunto. Las cosas son concebidas y percibidas como un todo, como una Gestalt, y no como elementos unidos por asociación. Pavlov procura que la psicología sea una ciencia experimental buscando el sustrato fisiológico, sensorial y endocrino de los procesos psíquicos. La reflexología pavloviana aplicada a la educación, trata de sustituir conductas primitivas por otras más elaboradas que enfrente la vida social. En la psicología comprensiva de Dilthey y que fue desarrollada por Springer destaca el llamado personalismo, dando importancia al comprender y a las motivaciones en los individuos, al margen de los estímulos externos. La comprensión y las motivaciones son diferentes en cada ser humano, pudiendo ser de orden económico, estético, social, político o religioso. (Ander-Egg, 2006)

El psicoanálisis con su fuerza en el campo de la psicología y sus estudios de los factores emocionales inconscientes que conforman la conducta y el pensamiento de los individuos, no hizo aportes de consideración sobre los factores cognitivos. No obstante la aportación de Piaget fue de gran importancia al relacionar lo



psicológico y lo biológico indicando que estos dos siempre van a tener que apoyarse. En los años sesenta y setenta aparece la psicología cognitiva donde centra sus análisis en las modalidades de procesamiento de la información y el estudio del conocimiento humano, sus orígenes, sus componentes y su desarrollo se relaciona con la teoría de las Inteligencias Múltiples. (Ander- Egg, 2006; De Zubiría, 2002)

En la actualidad la inteligencia se estudia desde la neurociencia, la psicobiología entre otros.

1.3 TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA HUMANA

1.3.1 TEORÍAS GENETISTAS

Desde el punto de vista biológico, la inteligencia aparece como una de las actividades del organismo, de tal forma que estas teorías incluyen a la inteligencia en la categoría: adaptación. Así por ejemplo para Piaget, inteligencia es igual que adaptación y tal adaptación se la define como un estado de equilibrio entre la asimilación o la acción del organismo sobre el medio y de este sobre el organismo. (Ordóñez, 2008)

Como se evidencia en lo que manifiesta Ordóñez el organismo desde el punto de vista fisiológico absorbe sustancias del medio y lo transforma para su propio beneficio haciendo que cobren sentido funciones como psicomotricidad, sensaciones, percepciones y otras. Mutuamente el medio actúa sobre el organismo ya que el organismo no es pasivo sino que su acción asimiladora se acomoda al medio, con determinación del factor genético conocido por los biólogos como acomodación.

Para Ordóñez (2008), la “Adaptación equivale al equilibrio cognitivo que se establece entre la asimilación (acción del organismo frente al ambiente)”. Ordóñez



basa su teoría en la necesidad de comparar la inteligencia con características de orden físico como peso, talla, color de piel, cabello, ojos estatura, peso, etc. Sobre la base de los hallazgos de sus investigaciones científicas concluye que herencia e inteligencia están altamente correlacionadas, dado que la inteligencia está determinada genéticamente, es continua y no existe posibilidad de modificarla. Señala además que en algunas investigaciones se notan sesgos de orden ideológico y político al sostener por ejemplo que la raza negra se halla por debajo en las correlaciones entre grupos por edad, región, raza y situación socioeconómica.

1.3.2 TEORÍAS AMBIENTALISTAS

“La inteligencia está asociada por los factores asociados con la mediación cultural, familiar y educativa. Parten de la hipótesis de que la estructura intelectual es maleable, susceptible de modificarse en el transcurso de la vida de las personas”. (Ordóñez, 2008)

Como se evidencia estas teorías rechazan afirmaciones de corte genético ya que las mira con justificaciones machistas y racistas. Los estudios que fundamentan esta posición parten de análisis comparativos entre personas que han carecido de mediación cultural como es el caso de niños y niñas que permanecen hospitalizados, abandonados o en casos extremos criados en especies como lobos, perros, monos, etc. Parten de la demostración de que las mutaciones y la supervivencia se deben básicamente a factores medio ambientales, en una clara posición darwiniana y del hecho de que el 98% de las conexiones sinápticas se estructuran después del nacimiento (Ordóñez, 2008).

Según Ordóñez (2008), esta teoría:

- Asigna el mayor peso al ambiente, maneja explicaciones ideológicos y políticas, muchas veces con baja sustentación para defender la igualdad entre seres humanos.



- Niega las diferencias innatas, presupone manipulación científica por parte de los genetistas para justificar diferentes tipos de discriminación.
- Los aportes de la teoría de la mediación muestran grandes diferencias entre animales y seres humanos carentes y dotados de programas sostenidos de educación y adiestramientos.
- Acepta los procesos de modificabilidad como los factores determinantes en el desarrollo intelectual de los seres humanos.

1.3.3 TEORÍAS INTEGRADAS

En la inteligencia intervienen tanto factores genéticos como ambientales, no se puede asignar porcentajes a cada uno de ellos porque dependen de múltiples factores, ambos importantes en el desarrollo intelectual. Los factores genéticos imponen límites absolutos a las funciones cognitivas, si por caso faltara la corteza del lóbulo parieto-temporo-occipital impediría la ejecución de procesos de interpretación de los datos e informaciones que llegan al cerebro; el número de neuronas, las conexiones sinápticas, los genes, los neurotransmisores, son de origen genético, material y energético. (Ordóñez, 2008)

Según Ordóñez (2008), la teoría ambientalista toma en cuenta el origen genético. Por lo tanto para una mejor explicación en el campo de la inteligencia se hace muy importante el integrar el factor genético y ambiental. La combinación de herencia-ambiente sostiene que la herencia es necesaria en la formación del sistema nervioso y de la corteza cerebral en general y de la inteligencia. El que faltara alguno de ellos no permitiría su desarrollo.

El cerebro humano no es autosuficiente, necesita alimentos para mantenerse, renovarse y repararse. La carencia de nutrientes en el tercer trimestre del embarazo y en los dos primeros años de vida provoca daños irreversibles en los aspectos: emocional e intelectual. De allí la necesaria orientación a las madres y



padres sobre la importancia de la nutrición para los seres humanos. (Ordóñez, 2008)

Ordóñez (2008), señala que el organismo necesita contacto social, la cultura, la educación para su humanización. La marginación, encierros, privaciones, carencias de orden familiar, cultural y afectivo, harán que el avance de las funciones cognitivas no se den, siendo el afecto un pilar muy importante para estas.

1.4 ÁMBITO PSICOLÓGICO

El estudio de la inteligencia a lo largo del siglo xx. ha sido uno de los temas más característicos de la Psicología, sus definiciones psicológicas han sido observadas desde diferentes enfoques así tenemos: la psicología diferencial, habla de lo psicométrico, trata de medir y expresar las discrepancias entre las personas y establecer la elaboración de diagnósticos y pronósticos; la psicología experimental, se ocupa del pensamiento, de la solución de problemas, de las leyes generales cognitivas y del comportamiento inteligente; la psicología genética, estudia los procesos de constitución y desarrollo del ser humano. (García, 1996; Colom y Andrés-Pueyo, 1999)

1.5 INTENTOS DE MEDIR LA INTELIGENCIA

Paul Broca (1824-1880), profesor de cirugía clínica en la facultad de Medicina y fundador de la Sociedad antropológica de Paris en conjunto con sus seguidores indicaban que la inteligencia se podía determinar por el tamaño del cráneo. A finales de siglo XIX y comienzos del siglo XX uno de los principales logros fue el de la medición de la inteligencia y el diseño de instrumentos que pudieran acercarse a comprobación de las capacidades intelectuales de las personas. Aquí se le considera al biólogo inglés Francis Galton (1822-1911) su principal precursor. Fue Galton considerado uno de los padres de la psicología diferencial que por



pruebas indirectas denominadas “Terman, 1965” estimaba un CI. De 200. El aporte de Galton, está basado en el escalonamiento de las capacidades humanas en función de la campaña de Gauss, delimitando en ellas catorce categorías, basadas en el estudio de los correlatos psicofisiológicos, en la inteligencia y en la genialidad y heredabilidad de los procesos intelectuales. El valor de los estudios de Galton fue el de haber iniciado de manera sistemática los estudios sobre las diferencias intelectuales entre las personas. (De Zubiría, 2002)

Galton utilizaba pruebas de discriminación visual, sensorial y auditiva para determinar grados de inteligencia. Desarrolló instrumentos estadísticos para la obtención de resultados dando origen al estudio correlacional, no obstante dichos instrumentos fueron poco confiables en sus aplicaciones. Su discípulo Parsons fue uno de sus mejores exponentes. (De Zubiría, 2002).

En Francia el Ministro de Instrucción pública creó en 1904 una comisión con el fin de estudiar el problema del retraso mental en las escuelas públicas, su objetivo era desarrollar un instrumento que pudiera predecir el futuro rendimiento escolar y permitiera detectar a los alumnos que probablemente tendrían un bajo rendimiento escolar en el futuro dadas sus limitaciones intelectuales. Fruto de este trabajo se crearon los primeros test de inteligencia por parte de Alfred Binet (1857-1911) y su discípulo Theodore Simon. El trabajo se desarrolló entre 1905 y 1911, y a diferencia de las pruebas de Galton y las de Cattell, que hasta ese momento eran utilizadas, los nuevos test se centraron en el análisis de los procesos psíquicos superiores y ya no en la percepción y exploración sensorial. Para elaborarlos se tomó en cuenta que los procesos intelectuales tenían un carácter evolutivo por ello, para determinar la edad mental de una persona, se consideraron los procesos intelectuales que podrían abordar, de esta manera, quien pudiera resolver adecuadamente los problemas de un niño de 8 años, por ejemplo, tenía un edad mental de 8 años, independientemente de su edad cronológica. (Gardner, 2006; Ander- Egg, 2006; De Zubiría, 2002)



La creación de los test de inteligencia marco un hito en la historia de la psicología al dotar a psicólogos y educadores de un instrumento para evaluar un proceso tan complejo como la inteligencia y resultó ser altamente predictivo del rendimiento académico. Durante un buen tiempo se estimó su correlación con el rendimiento académico en 0.5, lo cual quiere decir que cerca de la mitad del rendimiento académico de un alumno estaría determinado por su capacidad intelectual. Actualmente las correlaciones encontradas son más bajas y se estima que el 20% de la variación en el rendimiento escolar y el 10% de la variación en el rendimiento laboral de los trabajadores pueden ser atribuidos al nivel de CI. (Sternberg, 1999).

Mientras Binet dedicaba su tiempo en su análisis, en Londres Spearman postuló su teoría de dos factores un factor G o factor común y unos factores específicos (Teoría bifactorial de Charles Spearman) que se determina comparando el rendimiento del sujeto con el obtenido por su grupo de referencia, en condiciones similares. Sin embargo fue en 1905 cuando Simon y Binet construyeron las pruebas de inteligencia. En 1920 en Estados Unidos y Europa se generalizó las pruebas de capacidad intelectual. En 1917 durante la Primera Guerra Mundial partiendo de las pruebas de Simon y Binet psicólogos del ejército construyeron las pruebas Alfa y Beta para seleccionar reclutas según la dificultad intelectual. De allí las pruebas se generalizaron siendo utilizados para seleccionar empleados, entrega de becas, ubicación en escolaridad secundaria e ingresos a las universidades. (De Zubiría, 2002)

A finales de los sesenta y durante los setenta aparecieron principalmente en los Estados Unidos movimientos contrarios a la aplicación de los test de inteligencia, ellos indicaban que los mismos eran segregacionistas, discriminativos y sesgados culturalmente. El apogeo del movimiento contracultural hippie en la década del setenta y el peso dominante de los científicos sociales y estudiantes alcanzó el marxismo durante los años 60s y 70s, generando una barrera para la aplicación de pruebas que distribuían a la población según la campaña de Gauss y que tomaban



decisiones sobre los tipos de educación que debían recibir los alumnos a partir de allí. Es por ello que la decadencia del hippismo y el marxismo, presentados en la época pasada, coinciden con el significativo renacimiento de la identificación de las capacidades intelectuales de los individuos y de la generalización de ofertas educativas diferenciales. (De Zubiría, 2002)

1.6 CONTROVERSIAS

La inteligencia humana ha creado varios puntos de vista, como también críticas de las mismas. Las discusiones de los factores genéticos en la inteligencia se muestran directamente si las diferencias están relacionadas con la raza y el sexo o cómo interpretar las puntuaciones de los test. Críticos de la posición psicométrica expresan la inconformidad de la gente a los resultados de los test, ellos comparten su punto de vista a que los test solo miden una parte de la inteligencia teniendo que tomarse en cuenta que los resultados no siempre van a ser los correctos ya que podría influir en el resultados los estados ánimo, conocimiento de pruebas similares hasta dificultades de salud. Stephen Jay Gould quien fue un crítico de los test de inteligencia no compartía con la postura hereditaria, objetaba el análisis factorial como criterio de la investigación psicométrica y señalaba además que parte de la historia de la inteligencia estaba involucrada políticamente y que la psicología justificaba prejuicios sociales. (Stephen Jay Gould, s/f)

1.7 DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

“El bebé no nace como una pantalla en blanco donde escribir todo tipo de experiencias a lo largo de su desarrollo; viene al mundo dotado de unas predisposiciones o programaciones que definen los aprendizajes y comportamientos posibles. Las programaciones o predisposiciones innatas son capaces de diferenciar, con gran rapidez, eficiencia y poco esfuerzo, entre dos categorías del entorno: el mundo de los objetos y sus



características, y el mundo de las personas y las interacciones personales”.
(García,s/f)

El bebé de pocos días muestra la capacidad para procesar los rostros humanos, después será capaz de reconocer a otras personas. La predisposición a reconocer a los congéneres forma parte del patrimonio genético. Psicólogos del desarrollo han realizado experimentos para aplicarlos en los bebés ya que los mismos no pueden hablar, pero al chupar, mirar y mover la cabeza los bebés expresan lo que quieren para ello se utiliza el paradigma de habituación/ sensibilización. Un bebé al mirar un mismo objeto varias veces se aburre y lo abandona esto indica que está habituado, el mirar un objeto desconocido es señal de que se ha deshabituado o sensibilizado y puede diferenciar los objetos. Desde que nacen los niños procesan de manera distinta la información procedente del entorno humano o del entorno físico (García, s/f).

Los bebés diferencian y prefieren los estímulos sociales a los no sociales. Bebés de dos días pueden discriminar entre el rostro de su madre y el de un extraño como también distinguir la voz de su madre y de otros sonidos. Le llaman la atención las voces humanas, puede dejar de llorar al escuchar la voz de su madre, mueven las piernas con excitación cuando le hablan, etc. (García, s/f)

García (s/f), nos indica que los infantes durante los primeros meses de vida irán conociendo y distinguiendo que las personas tienen rostro, movimiento y habla, todo esto se dará en base a aprendizajes y experiencias que se presenten en su camino. Al tener un año los niños ya comenzarán a interactuar de forma clara en su comunicación. En esta edad un niño puede resolver problemas como el de alcanzar un objeto valiéndose de otro objeto



presente, haciendo uso como señala Piaget en 1936 de la inteligencia sensomotriz.

Según García (s/f), el niño de un año utiliza la estructura (medios-fines) para solucionar un problema, posee además el conocimiento y la forma de cómo influir en las personas para su beneficio. Los actos comunicativos estarían en los pre-lingüísticos que serían: protoimperativos que implicaría el utilizar el gesto para conseguir algo y protodeclarativo que haciendo uso de los protoimperativos ejecuta una acción hacia alguien para llamar la atención.

La capacidad simbólica y los juegos de ficción aparecen al año y medio. Según la teoría piagetiana, la función simbólica es una capacidad cognitiva de dominio general que engloba el lenguaje, las imágenes mentales, la imitación y el juego; esto supone un avance sobre la inteligencia sensomotriz, propia del primer año y medio de vida. Sin embargo para algunos psicólogos, los juegos de ficción son la primera manifestación conductual de que el niño tiene una teoría de la mente. Tal teoría estaría codificada genéticamente y se desplegaría en un momento dado del desarrollo cerebral, de modo similar a lo que ocurre con el módulo lingüístico. (García s/f)

En la investigación de la mente infantil se ha utilizado, y con gran éxito, el paradigma de la falsa creencia. En un estudio clásico de Wimmer y Perner (1983), un niño contempla una situación en la que el experimentador y otro niño, Juan, están juntos en una habitación. El experimentador esconde un trozo de chocolate bajo una caja que se encuentra delante de Juan. Entonces Juan sale un momento de la habitación y, mientras está ausente, el experimentador cambia el chocolate a otro escondite. Se le pregunta al niño dónde está realmente el chocolate y dónde lo



buscará Juan cuando entre a la habitación. El niño tiene que distinguir entre lo que sabe que es cierto, o sea dónde está realmente ahora el chocolate, y lo que sabe del estado mental de Juan, de lo que piensa o cree Juan. Además tiene que inferir que el comportamiento de búsqueda del chocolate por parte de Juan dependerá de las representaciones mentales de Juan y no de la realidad. (García, s/f)

García (s/f) indica que a los tres años los niños aun no resuelven problemas, pero actúan en base de lo que ellos conocen. A los cuatro años los niños ya no presentan dificultad para resolver labores. El niño, antes de los tres años, presenta serias dificultades para engañar; mientras que es muy competente para ello cuando tiene cuatro años. La capacidad de engañar indica claramente que el niño concibe la mente como un sistema representacional que puede ser manipulable para su propio beneficio. Algunas investigaciones señalan que las estrategias del engaño se presentan en tres momentos. Hasta cuando tengan tres años los niños no la utilizan., en los cuatro años ya utilizan estrategias de engaño, y, a los cinco años el niño ya se sirve del engaño con gran facilidad.

Asumir que otro individuo conoce, cree, duda, quiere, desea, engaña, simula, etc., implica atribuir estados que no son directamente observables y que gracias a ellos comprendemos, o anticipamos la conducta de los otros. Estas inferencias, que se integran en una teoría de la mente, son comunes a todos los adultos normales humanos. Aunque es razonable suponer que la experiencia y aprendizajes pueden desempeñar algún papel, ciertamente no se trata de una enseñanza explícita. Las inferencias sobre los estados mentales para explicar las conductas propias y ajenas no se enseñan a los niños, como se les enseñan las matemáticas, la historia, la lectura, etc. El proceso de adquisición de esa capacidad mentalista recuerda más a la forma como aprenden a hablar o caminar, de allí que la inteligencia se va adquiriendo durante la interacción con



el mundo desde los primeros momentos de vida, y a lo largo de ella. (García, s/f)

Ribes (1981), nos expresa que el desarrollo de la inteligencia, es el progreso de la competencia del individuo en relación a su medio. La competencia estaría en la habilidad a interactuar en situaciones determinadas.

1.8 INTELIGENCIA EMOCIONAL

Daniel Goleman llamó la atención en 1995 con su obra Inteligencia emocional, que ha sido un Best Seller en muchos países. Este nos induce a reflexionar sobre las necesidades emocionales insatisfechas. A mediados de los años noventa el clima social se presentaba como el apropiado para recibir con gran agrado una obra de esas características.

Para Goleman (1995), “La inteligencia emocional es la habilidad tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación , regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas”.

Goleman (1995), indica que el Coeficiente emocional pudiese ser el que sustituya al Coeficiente intelectual. Hay muchas excepciones a la regla de que el CI predice el éxito, más excepciones que casos que se adaptan a la misma. En el mejor de los casos, el CI contribuye aproximadamente en un 20% a los factores que determinan el éxito en la vida, con lo que el 80% quedan para otras fuerzas pudiendo ser de carácter emocional.



La inteligencia emocional es una meta-habilidad, que determina en qué medida podremos utilizar correctamente otras habilidades que poseemos, incluida la inteligencia. (Bisquerra,2000).

Goleman (2005), nos expresa que la inteligencia académica no ofrece prácticamente ninguna preparación para los trastornos o las oportunidades que acarrea la vida. Sin embargo, aunque, un CI elevado no es garantía de prosperidad, prestigio, ni felicidad en la vida, nuestras escuelas y nuestra cultura se concentraran en las habilidades académicas e ignoran la inteligencia emocional, concebida por algunos autores como un conjunto de rasgos que se podría llamar carácter que también tiene una enorme importancia para nuestro destino personal.

1.8.1 Principios de la Inteligencia Emocional

Para Goleman (1995), la inteligencia emocional consiste en:

1. **Conocer las propias emociones:** La conciencia de uno mismo, el reconocer un sentimiento mientras ocurre, la capacidad de controlar sentimientos de un momento a otro son fundamentales para la penetración psicológica y la comprensión de uno mismo. La incapacidad de advertir nuestros auténticos sentimientos nos dejan a merced de los mismos.
2. **Manejar las emociones:** Manejar los sentimientos para que sean adecuados es una capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. La capacidad para serenarse, de librarse de la irritabilidad, la ansiedad y la melancolía excesiva es fundamental para las relaciones interpersonales. Las personas que carecen de esta capacidad luchan constantemente contra sentimientos de aflicción, mientras que aquellas que tienen desarrolladas pueden recuperarse con mucha mayor rapidez de los reveses y trastornos de la vida.



3. **La propia motivación:** Ordenar las emociones al servicio de un objetivo es esencial para prestar atención, para la automotivación y el dominio, y para la creatividad. El autodomínio emocional, postergar la gratificación y contener la impulsividad sirve de base a toda clase de logros. Ser capaz de internarse en un estado de fluidez permite un desempeño destacado en muchos sentidos. Las personas que tienen esta capacidad suelen ser mucho más productivas y eficaces en cualquier tarea que emprendan.
4. **Reconocer emociones en los demás:** La empatía se basa en la autoconciencia emocional, es la “habilidad” fundamental de las personas. La empatía despierta el altruismo, las personas que tienen empatía están mucho más adaptadas a las sutiles señales sociales que indican lo que otros necesitan o quieren, esto los hace mejores profesionales.
5. **Manejar las relaciones:** El arte de las relaciones es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás, lo cual determina la competencia o la incompetencia social y las habilidades específicas que esto supone. Estas son las habilidades que rodean la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal. La persona que se destaca en estas habilidades se desempeñan bien en cualquier cosa que dependa de la interacción serena con los demás (son estrellas sociales).

1.9 LA AMÍGDALA: CEREBRO EMOCIONAL

Goleman (1995), argumenta y aporta evidencia sobre la existencia de dos cerebros: el racional y el emocional, uno se ocupa del razonamiento y dirige el comportamiento inteligente y el otro se encarga de las emociones y puede provocar reacciones incontroladas. Goleman señala que “La amígdala actúa como depósito de la memoria emocional, y así tiene importancia por sí misma; la vida sin amígdala es una vida despojada de significados personales”.



“La amígdala juega un papel preponderante en el cerebro emocional. Principalmente en su relación con el neocórtex (cerebro racional). Cuando nos encontramos ante la sensación de peligro nos preguntamos: ¿Es algo que puede afectarme? , ¿Puede hacerme daño? Si la respuesta es afirmativa, la amígdala reacciona de forma instantánea: envía un mensaje urgente de crisis a todas las partes del cerebro”. (Bisquerra, 2000).

La investigación de LeDoux (ctd. en Goleman, 2005), ha demostrado que las señales sensoriales del ojo y del oído viajan primero en el cerebro al tálamo y luego mediante una única sinapsis a la amígdala, una segunda señal del tálamo se dirige a la neocorteza, el cerebro pensante. Esta bifurcación permite a la amígdala empezar a responder antes que la neocorteza que elabora la información mediante diversos niveles de circuitos cerebrales antes de percibir plenamente y por fin iniciar su respuesta más perfectamente adaptada. La investigación de LeDoux es revolucionaria para la comprensión de la vida emocional porque es la primera que encuentra vías nerviosas para los sentimientos que evitan la neocorteza. Entre los sentimientos que toman la ruta directa a través de la amígdala se incluyen los más primitivos y potentes, este circuito hace mucho por explicar el poder de la emoción para superar la racionalidad.

1.10 INTELIGENCIAS PERSONALES

Las inteligencias personales como la intrapersonal y la interpersonal se refieren a la forma de ser del individuo en relación a sus capacidades personales, estas no están referidas a un campo o a una disciplina.

La Interpersonal sería la inteligencia de la relación con los demás, el tener una capacidad de comunicarse y de expresar una empatía con los demás. Esta se da hacia el exterior de la persona; en cambio que la intrapersonal estaría en el



conocerse a uno mismo, el auto-motivarse el sentirse con una buena autoestima. Esta se da hacia el interior de la persona. (Gardner, 2006)

1.11 DIFERENCIAS ENTRE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y PERSONAL

Entre Howard Gardner y Daniel Coleman hubo una polémica en la que se planteaba las diferencias de las inteligencias personales y la inteligencia emocional. Las dos teorías, parecerían similares pero tenían sus discrepancias. Entre estos dos conceptos había diferencias.

Goleman, en su obra al hablar de las investigaciones de Gardner describe a esas inteligencias como amorales, reconoce que es posible su estímulo, pero que no es correcto propugnar si llevan al individuo al bien o mal. En cambio Goleman tiene una visión más moralista reconoce que todo desarrollo de la inteligencia emocional representa siempre un hilo conductor para medidas y procedimientos personales y socialmente más “correctos”. La apreciación que da Gardner es de relación de todas las demás inteligencias. Aquí una persona que tenga inteligencia lingüística desarrollada podrá agredir a personas que no tengan desarrollada la misma. En cambio Goleman, por el contrario, cuando analiza y pone ejemplos del uso de la inteligencia emocional, tiene presente solo los usos positivos de la emoción. (Antunes, 2006; Goleman, 2005; Gardner, 2006)

Gardner expresa que las inteligencias personales son una asociación de la herencia genética de cada persona y las interacciones con el ambiente social. En cambio Goleman, al contrario de Gardner, indica que las emociones representan un dato exclusivo del equipaje hereditario. Sus dos obras establecen el papel importante de la individualización, rechazan ideas de inteligencia general y que los procesos educativos sean igual para todos. Lo que Gardner y Goleman comparten es que tienen una nueva visión de las personas, en que la individualidad de sus inteligencias es el centro de la educación, con una propuesta de escuela que



despliegue programas de enseñanza y que haga diferencia entre inteligencia y conocimiento. (Antunes, 2006; Goleman, 2005; Gardner, 2006)



CAPÍTULO II

“No se puede educar en serie. Es preciso un corazón inteligente que sepa interpretar, que sepa, sobre todo, comprender”. Salve García

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

2.1 LA INTELIGENCIA PARA GARDNER

Hay diferentes formas de cómo interpretan varios autores la inteligencia, Gardner mira a la inteligencia “como la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultura”, “La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo”. (Gardner, 2006)

2.2 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Fuente: www.gloogle.com

Howard Gardner, Psicólogo de la Universidad de Harvard en los Estados Unidos, cambió la forma de ver a la inteligencia. En su teoría de Inteligencias Múltiples quiso comprobar el potencial humano no solamente medido bajo un cociente intelectual. La interpretación de Gardner nos indica que los conceptos de inteligencia que durante tiempos se han utilizado tienen limitaciones, ya que las personas están formadas de múltiples inteligencias que ayudan al desenvolvimiento en la vida cotidiana y estas tienen que estimularse tanto en las escuelas como en los hogares. Tenemos que considerar que cada persona tiene formas distintas de aprender. La teoría de las inteligencias múltiples sugiere que dentro de las aulas de clases de los establecimientos educativos se desarrollen estrategias pedagógicas que ayuden a la estimulación de las mismas y que no



solo sean desarrolladas las inteligencias lógico-matemática y lingüística que por tradición se han venido desarrollando. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006, Anderson, 2001)

Gardner (2006), definió el término “inteligencia” a partir de los siguientes criterios:

- Capacidad de resolver problemas reales.
- Capacidad de crear productos afectivos.
- Capacidad de encontrar o crear problemas.

Gardner expresa que la brillantes en los estudios no asegura un triunfo en la vida, por ejemplo hay personas que han sido excelentes alumnos durante el colegio y que luego posterior a ella no logaron triunfar, en cambio hay personas que no fueron buenos estudiantes pero llegaron hacer personas de mucho éxito en su vida personal y negocios. Las personas utilizan un tipo de inteligencia distinta según el campo en que los encontremos no podemos decir que una inteligencia sea superior a la otra sino que cada persona la desarrolla según su desenvolvimiento en la vida. Por poner un ejemplo un científico exitoso no va ser más inteligente que un deportista destacado sino que cada uno utilizó una inteligencia distinta. (Gardner, 2006)

Gardner define a la inteligencia como una capacidad, sin negar el componente genético; pero esas potencialidades que han ido marcadas por la genética se tendrán que desarrollar dependiendo del contexto que nos encontremos, la educación, experiencias, etc. Es muy importante el reconocer nuestras inteligencias y combinarlas de manera inteligente ya que ellas nos darán una mejor oportunidad para desenvolvernos de manera adecuada a los problemas que se nos presenten. (Gardner, 2006)

Investigaciones en neurobiología indican que en el cerebro se encuentran zonas que corresponden a determinados espacios cognitivos, podría decirse de modo aproximado que serían como puntos del cerebro donde se alojan una forma específica de capacidad y de procesamiento de información, esas zonas según



Gardner serian 8 aunque podrían ser más.(Ander-Egg, 2006; Antunes,2006; Gardner, 2006)

Gardner (2006), Antunes (2006) y Anderson (2001), muestran ocho criterios que permiten identificar a las inteligencias múltiples y con las cuales podrían calificarse estos serían:

— **Aislamiento potencial por daño cerebral.**

Esto sería que si una parte del cerebro tuviera un daño afectaría a las habilidades de la inteligencia que se encontraran allí.

— **Existencia de individuos savants, idiotas, prodigios y otras personas excepcionales.**

Los prodigios serian personas que sobresalen en determinada disciplina; pero que en otras disciplinas no demuestran lo mismo. Los savants son personas con logros bajos, teniendo desempeño en una pequeña parte de alguna disciplina. Hay personas que presentan limitaciones graves en ciertos niveles de inteligencia y excepcionalidad en otras, esto se puede diferenciar en personas geniales e idiotas sabios.

— **Un eje identificable, o un conjunto de operaciones.**

Esta se basaría en que algunas personas reaccionan por ciertas clases de información presentada interna o externamente, expresan su inteligencia como si fuera un disparo al reaccionar frente a estímulos.

— **Un historial definido del desarrollo, junto con un conjunto definible del desempeño de la condición final.**

Al nacer las inteligencias aún no están preparadas, aunque algunas personas puedan mostrar niveles más altos que otras en una u otra inteligencia. La trayectoria de desarrollo conduce desde manifestaciones básicas y universales a una o más posibles condiciones finales.



— **Una historia evolucionista y la posibilidad evolucionista**

Los orígenes de la inteligencia humana específicas se vuelven más plausibles en la medida en que se posibilita la localización de antecedentes evolutivos.

— **Respaldo derivado de tareas psicológicas experimentales**

Se relaciona con la autonomía de la inteligencia, trata de indicar lugares que estarían relacionados con cada inteligencia. Con esto se sugiere que ciertas operaciones musicales, lingüística y de procesamiento de información espacial se realizan independientemente.

— **Apoyo de exámenes psicométricos**

Los resultados de experiencias psicométricas muestran claros indicios de inteligencias específicas. No olvidemos que Gardner ha criticado la evolución psicométrica indicando que las muestras que se toman son muy pequeñas en lo concerniente a la habilidad humana.

En los exámenes psicométricos se revelan claros indicios de inteligencias específicas, es común en exámenes de esa índole la identificación de la extraordinaria habilidad lógico-matemática y, no siempre, igual alcance espacial; un extraordinario éxito en exámenes verbales y un limitado éxito musical.

— **Susceptibilidad a codificar en un sistema de símbolos**

La inteligencia necesita ser capaz de codificar en un sistema de símbolos. Gran parte de la representación, e incluso, de la comunicación humana se forma mediante sistemas simbólicos. Podría ser que una característica importante de la inteligencia humana sea la incorporación a una orientación natural de un sistema simbólico.

2.3 TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Fuente: www.gloogle.com

Al inicio Gardner identificó siete tipos de inteligencia; posteriormente añadió otra, estas se corresponden con ocho áreas o espacios de cognición, cada uno de ellos neurológicamente independientes. En cada área se encuentra una forma específica de competencia y un tipo de procedimiento para obtener información. (Gardner, 2006)

Se habla, de ocho tipos de inteligencia, aunque esto no es algo que se considere definitivo, podrían ser más. El mismo Gardner ha añadido otras tres inteligencias: la sexual, la digital, y la existencial o espiritual, con las cuestiones básicas acerca del sentido de existencia. Nilson Machado, en Brasil, alude a la inteligencia pictórica; otros, como Saturnino de la Torre, hablan de inteligencia creativa. Hay quienes consideran la intuición como otro tipo de inteligencia y la habilidad culinaria como una forma especial de inteligencia. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006, 2003)

2.3.1 LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA



Fuente: www.gloogle.com

En esta inteligencia se presenta la capacidad de manejar las palabras, el relatar historias, los debates, la persuasión, la poesía, la prosa, aquellos que tienen esta inteligencia desarrollada se les hace fácil los juegos de palabras, la expresión de metáforas, el poder leer durante varias horas; ellos tienen una habilidad auditiva desarrollada, se les hace fácil el aprendizaje cuando hablan, escuchan, leen o escriben. Esta inteligencia para el ser humano moderno sería un elemento importante para la relación constante en su vida y algunas veces único ya que el mismo lo necesita para desplazarse, trabajar, divertirse y



relacionarse con el prójimo.(Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006, 2003; Anderson, 2004; Ordoñez, 2008)

“Las áreas cerebrales del sistema lingüístico tienen sus asiento preferencial en el lóbulo frontal y temporal del hemisferio izquierdo, con dos importantes áreas como son la de Broca y la Wernicke. La prosodia, o sea, el componente no verbal de la palabra (Tono-frecuencia-volumen-ritmo.etc.), sería responsabilidad principal del hemisferio derecho. Consecuentemente con la que acabamos de afirmar, es un tipo de inteligencia que utiliza ambos hemisferios”. (Ander-Egg 2006)

Esta inteligencia se desarrolla en mayor proporción entre el nacimiento hasta los 10 años, para poder desarrollar esta inteligencia sería necesaria el hacer escuchar muchas palabras nuevas, el tener conversaciones que estimulen su lógica, construcción de historias a base de pictogramas, el poder hacer que la persona aprenda un idioma extranjero; así por ejemplo este tipo de inteligencia estaría desarrollada en profesionales típicos como poetas, escritores, oradores, locutores o simplemente personas para quienes la lengua es importante en el ejercicio de su profesión.

2.3.2 LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA



Fuente: www.google.com

Ordóñez, 2008)

Esta inteligencia se muestra con la facilidad de manipular los números y de razonar adecuadamente, las personas que se destacan aquí incluyen la agrupación por categorías, la clasificación, la interferencia, la generalización el cálculo y la comprobación de hipótesis. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006, 2003; Anderson, 2004;



“Si bien son operaciones secuenciales atribuidas en forma preferencial a las áreas del lóbulo parietal izquierdo, ciertos aspectos de los propios procesos mentales, referidos por algunos matemáticos, en determinadas operaciones indican el rol del hemisferio derecho”. (Ander-Egg, 2006)

Einstein decía que pensaba en imágenes, y que su fórmula matemática que revolucionó la física había estado inspirada en un sueño previo a su expresión consiente y digital. Muchos grandes descubrimientos en el terreno de la ciencia siguieron el camino de los procesos creativos, en los que se interpreta que el hemisferio derecho tiene una acción preponderante. Es el tipo de inteligencia más compleja en cuanto a la estructuración. Según Gardner (2006), se expresa a través de cuatro competencias y habilidades.

- Habilidad para poder manejar una cadena de razonamientos en la forma de supuestos, proposiciones y conclusiones.
- Capacidad para darse cuenta de que las relaciones entre los elementos de una cadena de razonamientos de este tipo determinan el valor de esta.
- Poder de abstracción: en lógica consiste en una operación de elaboración conceptual, y en matemática es un proceso que comienza con el concepto numérico, pasa luego al concepto de dimensión variable y llega en su nivel más alto a la función de las variables.
- Actitud crítica: consiste en que un hecho pueda ser aceptado cuando ha sido posible su verificación empírica. (Gardner, ctd. en Ander-Egg, 2006)

Esta se desarrolla mayormente de 1 año hasta los diez años de edad, para poderla desarrollar se pondrían actividades sonoras que desarrollen el pensamiento matemático, el dibujar, el descubrimiento de escalas presentes en fotos y dibujos mostrados. Así por ejemplo estaría muy desarrollada en profesionales típicos como: científicos, filósofos, matemáticos, analistas de sistemas, estadistas. Existen también muchas personas que, sin tener ninguna

formación académica, poseen una gran capacidad de razonamiento lógico y se destacan en la resolución de problemas.

2.3.3 LA INTELIGENCIA MUSICAL



Fuente: www.google.com

Esta inteligencia se basa en la capacidad de percibir, comprender y reproducir ritmos y melodías, el poder tener una tonalidad y timbre de voz acorde y de forma similar a los instrumentos. La sensibilidad a reconocer los sonidos del ambiente y de la naturaleza. Para Gardner, este tipo de inteligencia se expresa a través de tres competencias básicas: un sentido para los tonos (frecuencia), un sentido para el ritmo y un sentido para las tonalidades. Estas habilidades o competencias permiten comunicar, comprender y crear los significados de los sonidos. La música es un lenguaje que tiene sus reglas de armonía y contrapunto. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006,2003; Anderson, 2004; Ordóñez, 2008)

Podemos presuponer que los procesos que se requieren para la actividad musical son de distinto tipo: visuales, auditivos, cinéستicos, funciones cognitivas de tipo ejecutivo y activaciones de circuitos afectivos. (Gardner, ctd. en Ander-Egg 2006)

El área cerebral básica donde reside este tipo de inteligencia es el lóbulo temporal derecho, aunque existe una relación topográfica entre los hemisferios cerebrales (este es un tema que se debe investigar a nivel neurobiológico). (Ander-Egg, 2006)

Esta se desarrolla en mayor proporción entre los 3 hasta los 10 años, para poder desarrollar esta inteligencia sería necesario el hacer distinguir sonidos de la naturaleza y del ambiente, el hacer hábito de escuchar música suave durante varios momentos del día. Este tipo de inteligencia se evidencia en profesionales típicos como: músicos, cantantes, compositores, directores musicales y personas



comunes que tiene la capacidad para percibir los sonidos en la singularidad específica de sus matices y expresiones.

2.3.4 LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA-CORPORAL



Fuente: www.google.com

Esta se relaciona con lo físico, la expresión del cuerpo para expresar ideas y pensamientos tal como lo hacen los mimos, bailarinas, etc. como también el usar las manos para producir o transformar algo como los artesanos, cirujanos, etc. Las personas que tienen desarrollada esta inteligencia tienen agrado por los ejercicios físicos ya que ellas tienen habilidades físicas específicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como también habilidades receptoras, táctiles y hápticas, aprenden mejor en actividades donde tienen que moverse. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006, 2003; Anderson, 2004; Ordóñez, 2008)

“Este tipo de inteligencia tiene dos competencias básicas: en primer lugar, el control de los movimientos corporales propios que posee el individuo; en segundo lugar, el tratamiento adecuado del manejo de objetos, expresado en destrezas y habilidades manuales para realizar actividades detalladas y en pequeñas dimensiones. Las áreas cerebrales vinculadas con esta inteligencia residen en el cerebelo, los ganglios basales y la corteza motora”. (Ander-Egg 2006)

Esta inteligencia se desarrolla en mayor proporción desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años, para poder desarrollar esta inteligencia se debería desarrollar juegos en donde haya una estimulación al tacto, el gusto y el olfato; jugar con mímicas y su interpretación, juegos y actividades motoras. Este tipo de inteligencia es propia de profesionales típicos como: deportistas, gimnastas, bailarines, mimos y todas



aquellas personas que tiene la capacidad para realizar actividades en donde el control y la expresión corporal son esenciales.

2.3.5 LA INTELIGENCIA ESPACIAL



Fuente: www.google.com

Está basada en la capacidad de percibir, crear y recrear imágenes; esto implica sensibilidad al color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre estos elementos. Son capaces de visualizar acciones antes de realizarlas, transformar temas en imágenes y un fino sentido de la orientación del individuo, ellas son capaces de convertir palabras en imágenes mentales. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006, 2003; Anderson, 2004; Ordóñez, 2008)

“Grandes flujos de información permiten que esto se realice con ubicación diferente en el cerebro, en las regiones posteriores del hemisferio derecho: una localizada en la parte dorsal, que procesa lo relacionado con el espacio, y otra ventral, relacionada con los objetos. Los dos circuitos que nacen en el lóbulo occipital son su sustratum”. (Ander-Egg 2006)

Esta inteligencia se desarrolla de los 5 años hasta los diez años. Para desarrollar esta inteligencia se debería realizar ejercicios físicos en donde se encuentre la noción de derecha izquierda, arriba, abajo, actividades como la natación, judo y conocimiento de mapas. Se evidencia en profesionales típicos como: escultores, arquitectos, pintores, publicistas, diseñadores de interiores, jugadores de ajedrez. Quienes cultivan ciencias como la anatomía o la topología, necesita de la inteligencia espacial.

2.3.6 LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL



Fuente: www.gloogle.com

Esta se basa en las personas que por naturaleza son sociables y amigables, ellos tiene la facilidad para percibir y comprender actitudes y estados de ánimos, formas de pensar, motivaciones y sentimientos de otras personas, saben cómo relacionarse en equipo, considera al otro, pueden solucionar problemas, toman en cuenta el punto

de vista de los demás. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006,2003; Anderson, 2004; Ordóñez, 2008)

Para Ander-Egg (2006), “Los estudios del cerebro han identificado los circuitos cerebrales responsables de esta capacidad; el lóbulo frontal y otras estructuras juegan un papel principal en esta competencia”. Esta se desarrolla desde el nacimiento hasta la pubertad, esta inteligencia por estar en relación con la formación interpersonal se podría desarrollar haciéndole sentirse seguro al niño o al adolescente, incitándole a compartir y relacionarse con las personas. Se evidencia en profesionales típicos como: educadores, trabajadores sociales, terapeutas y cualquier persona que tiene que trabajar en la esfera de las relaciones interpersonales.

2.3.7 LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL



Fuente: www.gloogle.com

Confían en sus fortalezas y limitaciones lo cual los hacen tomar decisiones adecuadas. Desarrollan la comprensión y el amor propio, el reconocimiento de sus estados anímicos, propósitos y metas. Estas personas gustan trabajar individualmente. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006,2003; Anderson, 2004;

Ordóñez, 2008)



Ander-Egg (2006), menciona que “Los estudios del cerebro han identificado los circuitos cerebrales responsables de esta capacidad; el lóbulo frontal y otras estructuras juegan un papel principal en esta competencia”. Dicha inteligencia se desarrolla desde el nacimiento hasta la pubertad, esta inteligencia por estar en relación con la formación personal se podría desarrollar abrazando con cariño al niño o al adolescente, al alentar sus descubrimientos, mimos y estímulos en los momentos en que se requiera por ejemplo el juego y haciéndole sentirse seguro. Se evidencia en profesionales típicos como: ciertos líderes religiosos y algunos artistas, filósofos, oradores con capacidad de movilizar por su carisma. De ordinario son personas que desempeñan un papel espiritual en la comunidad o sociedad en la que viven.

2.3.8 LA INTELIGENCIA NATURALISTA



Fuente: www.gloogle.com

Esta inteligencia se relaciona con el mundo natural, expresa la capacidad para distinguir entre los seres vivos, ya sean plantas o animales y detectar sus diferencias. Se manifiesta en la afinidad con la naturaleza, el querer conocer más de ella el poder observarla, clasificar sus elementos. Gardner nos indica que en nuestra cultura consumista presente, esta inteligencia se expresa en la facilidad que tienen los jóvenes para discriminar tipos de automóviles, estilo de peinados o zapatillas. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006,2003; Anderson, 2004; Ordóñez, 2008)

En este tipo de inteligencia no existe acuerdo donde se encuentra su ubicación en el cerebro, algunos indican que se encuentra en el lóbulo parietal izquierdo y otros en el hemisferio derecho. Se evidencia en profesionales típicos como: granjeros, paisajistas, jardineros, estudiosos de la flora y fauna, capitanes de barco, geógrafos botánicos.



2.3.9 LA INTELIGENCIA PICTÓRICA



Esta inteligencia fue descubierta por Nilson Machado, quien señala que es la capacidad para representar o crear imágenes utilizando trazos y colores. Tiene lugar en el hemisferio derecho del cerebro en un punto aún por definir. (Antunes, 2006; Ordóñez, 2008)

Fuente: www.google.com

Esta se desarrolla desde el nacimiento hasta los dos años. Esta inteligencia se podría estimular haciendo que el niño identifique colores, mostrándole imágenes de revistas como de libros. Se evidencia en profesionales típicos, en su mayor parte pintores.

2.4 VENTANAS DE OPORTUNIDADES

Según Antunes (2006), ventanas de oportunidades se refiere al momento preciso en el que el cerebro está dispuesto para que un estímulo sea más significativo, esto es, que la ventana cuando está abierta se convierte en un momento importante para el aprendizaje; pero si está parcialmente cerrada, el estímulo será válido pero el aprendizaje será más difícil. Antunes (2005), señala que “En un recién nacido, los hemisferios del cerebro aún no están especializados. Eso irá ocurriendo lentamente hasta los cinco años y rápidamente hasta los dieciséis, pero de modo desigual en cada hemisferio y para cada inteligencia”.

Las fibras nerviosas competentes necesitan ser construidas y estas se fabrican por los retos y estímulos en que las personas están en contacto. Hay que tomar en cuenta que al poder distinguir algún punto débil de manera oportuna, habría la posibilidad de atenderlo antes que sea tarde y así poder descubrir distintas maneras de cubrir el área correspondiente. (Antunes, 2006)



2.5 CUADRO DE LAS VENTANAS DE OPORTUNIDADES

INTELIGENCIAS	APERTURA DE LA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	“GIMNASIAS”
Espacial (lado derecho)	De 5 a 10 años	Regulación del sentido de lateralidad y direccionalidad. Perfeccionamiento de la coordinación motriz y la percepción del cuerpo en el espacio.	Ejercicios físicos y juegos operatorios que exploran la noción de derecha, izquierda, arriba, abajo. Natación, judo, y alfabetización cartográfica.
Lingüística o verbal (lado izquierdo)	Desde el nacimiento hasta los 10 años.	Conexión de los circuitos que transforman los sonidos en palabras	Lo niños necesitan oír muchas palabras nuevas, participar en conversaciones estimulantes, construir con palabras imágenes sobre composición con objetos, aprender, cuando sea posible, una lengua extranjera.
Sonora o musical (lado derecho)	De 3 a 10 años	Las zonas del cerebro vinculadas a los movimientos de los dedos de la mano izquierda son muy sensibles y facilitan la utilización de instrumentos de cuerdas.	Cantar junto con el niño y jugar a “aprender a escuchar” la musicalidad de los sonidos naturales y de las palabras son estímulos importantes, como también el habituarse a dejar un CD, con música suave, cuando el niño este comiendo, jugando e incluso durmiendo.
Cinestésica corporal (lado)	Desde el nacimiento	Asociación entre mirar un objeto y tomarlo, así como paso de objetos	Desarrollar juegos que estimulen el tacto, el gusto,



izquierdo)	hasta los 5 o 6 años.	de una mano a la otra.	y el olfato. Simular situaciones de mímica y jugar con la interpretación de los movimientos. Promover juegos y actividades motoras diversas.
Personales (intra e interpersonal), (lóbulo frontal)	Desde el nacimiento hasta la pubertad.	Los circuitos del sistema límbico comienzan a conectarse y se muestran muy sensibles a estímulos provocados por otras personas.	Abrazar al niño cariñosamente, jugar bastante. Compartir su admiración por los descubrimientos. Son importantes los mimos y estímulos dosificados y en el momento oportuno.
Lógico-matemática (lóbulos parietales izquierdos)	De 1 a 10 años.	El conocimiento matemático procede inicialmente de las acciones del niño sobre los objetos del mundo(cuna, chupete sonajero) y evoluciona hacia sus expectativas sobre como esos objetos se comportaran en otras circunstancias	Acompañar con atención la evolución de las funciones simbólicas hacia las motoras. Ejercicios con actividades sonoras que perfeccionen el razonamiento matemático. Estimular dibujos y facilitar el descubrimiento de las escalas presentes en todas las fotos y dibujos mostrados.
Pictórica (lado derecho)	Desde el nacimiento hasta los 10 años.	La expresión pictórica está asociada con la función visual y, en ese corto periodo de 2 años, se conectan todos los circuitos entre la retina y la zona del cerebro responsable de la visión.	Estimular la identificación de colores. Utilizar figuras asociándolas con las palabras descubiertas. Juego de interpretación de imágenes. Aportar figuras de revistas y estimular el uso de las abstracciones en las interpretaciones.

Fuente: Antunes, 2006



CAPÍTULO III

“Enseñar no debe parecerse a llenar una botella con agua, sino más bien ayudar a crecer una flor a su manera”.

Noam Chomsky

RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA Y EL APRENDIZAJE

3.1 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA EDUCACIÓN

La teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner ha sido fuertemente criticada por los psicómetras, pero ha tenido una acogida muy favorable por los educadores. Esta teoría constituye un enfoque pedagógico que nos permite identificar que las escuelas tradicionales solamente se han basado en el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática y la lingüística.

Para Gardner (2006), la mayoría de escuelas se contentan con las actuaciones mecánicas convencionales basadas en la repetición de lo que el profesor ha moldeado, para evitar ello se tiene que construir una educación para la comprensión, una educación significativa que sirva para resolver problemas nuevos o desconocidos.

El conocer el grado de desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños/as hará que las mismas sean utilizadas en las aulas para una mejor comprensión en su desarrollo integral, ayudarán a que se de un correcto proceso de aprendizaje dentro y fuera del contexto educativo y a la formación del estudiante como integrante principal de su entorno. El dar a conocer a los maestros el enfoque de Inteligencias Múltiples es algo que va a quitar el estigma del buen y mal alumno,



ya que a los estudiantes que presentaban buenas calificaciones se les catalogaban como inteligentes, pero a los que no, eran tachados de malos alumnos sin tomarles en cuenta sus destrezas para diferentes actividades.

En nuestra realidad podemos darnos cuenta de que el avance de la tecnología, el incremento de población, etc., traen consecuencias tanto negativas como positivas para los niños/as, por lo que se hace necesaria una guía adecuada para ir acorde al desarrollo tecnológico en conjunto con el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, motivando a los docentes al conocimiento de este tema.

Las escuelas en la actualidad deben estimular desde sus inicios los conocimientos de cada una de las zonas del cerebro en donde se encuentran las diferentes inteligencias y llevarlos a la práctica, para preparar niños, que sepan enfrentar y prevenir problemas en su vida diaria y formar a personas críticas, reflexivas, que actúen frente a los mismos. La estimulación de las inteligencias debe generar con urgencia cambios en la calidad de vida y mayor conciencia en la conducta personal, así como armonía entre los seres humanos y entre éstos con otras formas de vida. Se tiene que desarrollarlas inteligencias en los estudiantes y no solamente una de sus habilidades, que en poco o en nada se manifiestan en la vida concreta, todo esto servirá para que ellos puedan enfrentar su vida a futuro. (Antunes, 2006, 2000; De Luca, 2000; Armstrong, 2004)

Durante el transcurso del tiempo hemos sido testigos de un retroceso de capacidades individuales dado que los niños llegan predispuestos con sus inteligencias innatas y no son aprovechados por los maestros para su desarrollo y relación con su entorno, provocando el desmejoramiento de la calidad de vida; alterando su equilibrio emocional y convirtiendo al estudiante en una persona apática a la enseñanza y a su relación con la sociedad. La educación, es la llamada a concebir cambios profundos en las sociedades, en la formación de las futuras generaciones; es así que se plantea como estrategia pedagógica el estudio



de las Inteligencias Múltiples, para continuar con el desarrollo de una buena autoestima que mantenga el amor y respeto consigo mismo y con los demás.

Para esto es necesario encaminar a los ejes transversales desde los elementos teóricos hacia una verdadera práctica; por ello es necesario que se pueda integrar como base teórica el pensamiento del Psicólogo Howard Gardner (2006), que señala que “La inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el coeficiente intelectual (CI)”

El tema de la inteligencia (de una o varias) desde el punto de vista de la educación debe ser concebida no solo por docentes sino también por padres de familia y con lo que llega a constituir un elemento fundamental para el buen o mal desenvolvimiento de niños, jóvenes o adultos. Armstrong (2000) corrobora lo que dice Gardner con su obra “Las Inteligencias Múltiples en el Aula”; en donde señala que son muchos los educadores que conocen esta teoría pero que son pocos los que las han puesto en práctica dentro de su aula de clase, tratando de ayudar a desarrollar en sus niños y jóvenes sus Inteligencias Múltiples, que se encuentran adormecidas por causa de los mismos padres y maestros. La Teoría de las Inteligencias Múltiples respondiendo a la filosofía de la educación centrada en las personas, señala que no existe una única y uniforme forma de aprender, todos poseemos múltiples inteligencias, nos destacamos en unas más que en otras y se las combina de distintas maneras.

La teoría de las Inteligencias Múltiples se basa en respetar las diferencias individuales de los individuos y sus diferentes formas en que ellos aprenden y procesan la información y de las distintas formas de evaluación hacia ellos; todo lo cual implica una nueva forma de pedagogía. Hay que tomar en cuenta que en la educación las personas poseen intereses y capacidades distintas; no todos aprendemos de la misma manera o sea que una escuela tendría que centrarse en el individuo con evaluaciones en las capacidades y tendencias individuales.



3.2 IDENTIFICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

En la identificación de las inteligencias múltiples se debería tener mayor consideración en su expresión, en los momentos y lugares apropiados. Las inteligencias se manifiestan de formas distintas en diferentes niveles evolutivos, tanto el estímulo como la evaluación deben realizarse de manera oportuna y adecuada. Se podría decir que un estímulo en la primera infancia sería inadecuado en etapas posteriores y viceversa. Es importante que los niños de parvulario y primeros años de primaria descubran sus propios intereses y habilidades.

“En lugar de imponerse de forma (externa) en momentos inoportunos durante el curso, la evaluación tendría que formar parte del entorno natural de aprendizaje. Siempre que fuera posible debería tener lugar (al momento), como parte del interés natural del individuo en una situación de aprendizaje”. “Cuando se evalúa a los individuos en las situaciones más similares a sus condiciones de trabajo reales, es posible realizar predicciones mucho mejores sobre sus resultados últimos”. (Gardner, 1995)

Por ejemplo para poder evaluar la inteligencia interpersonal podríamos observar como un individuo resuelve un problema que se le presente, para la inteligencia corporal viendo como una persona recuerda y aprende algún ejercicio físico, para la musical el que una persona interprete una melodía después de haberla escuchado, para la corporal ver como la persona se orienta en algún lugar desconocido, etc.

3.3 EDUCACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La inteligencia es estimulable utilizando proyectos de aprendizajes eficaces y que las limitaciones genéticas se puedan superar mediante formas diversificadas de educación, esto se podría hacer con cualquier niño formándolo como una persona completa. Hay que tomar en cuenta que una enseñanza pudiera ser prematura en



un tiempo determinado como también ser tarde en otro. La mayoría de escuelas no toman en cuenta la experiencia que el niño trae consigo al primer día de clase, pasan por desapercibidos los distintos tipos de inteligencias que el niño posee, sino además le insertan un conjunto de parámetros ya establecidos en donde el maestro tiene la razón, convirtiéndose el recreo en el momento para poder expresar sus inteligencias reprimidas. (Armstrong, 2000; Antunes, 2006; Gardner, 2005)

Se debe tener en consideración cada una de las experiencias que el niño posee para partir de allí, darle forma de ese experimento o forma de ver de la vida para con ello ir construyendo algo que le ayude a desarrollar sus inteligencias, Gardner expresa la necesidad de una educación centrada en el individuo, que impulse al máximo su potencial intelectual. (Gardner, 2005)

Implantar la teoría de las IM¹ en el aula implica cambios en la aula de clase, de forma que se establezcan actividades para trabajar las diferentes inteligencias; en la concepción del alumnado y su relación con el docente, ya que el rol de este último debe pasar al de mediador, otorgando a los alumnos un papel más activo en su aprendizaje; en el manejo del aula, ya que se deben utilizar los diferentes métodos para captar la atención de ellos, incorporar una gran variedad de estrategias didácticas en el desarrollo de distintas inteligencias y no centrarse en desarrollar las más habituales.

“Para poder implementar esta información en la escuela es necesario que el docente sea instruido en herramientas que le permitan poner en práctica sus estrategias instruccionales, diferentes técnicas y actividades donde se facilite el conocimiento de un tema de diferentes formas, ejecutando aquellas actividades donde se usen una gama de símbolos y esquemas, que tomen en cuenta las necesidades e intereses y el tipo de inteligencia de

¹ IM hace referencia a Inteligencias Múltiples.



los estudiantes , además de la naturaleza propia del contenido a tratar”. (Guzmán y Castro, 2005).

La teoría de las Inteligencias Múltiples también puede tener alcances en el aprendizaje y desarrollo de adultos, ellos pueden observarse de una nueva manera, teniendo en cuenta la multiplicidad de la inteligencia, examinando sus capacidades e intereses que dejaron atrás en su infancia, dándoles de nuevo la oportunidad de desarrollar estas habilidades mediante cursos talleres, etc. El aprendizaje para ellos se va poder dar pero ya no va a ser tan fácil como si se hubiera desarrollado en el tiempo en que sus ventanas de oportunidades estuvieron abiertas. (De Luca, s/f)

3.4 USO DE LAS INTELIGENCIAS



Fuente: www.google.com

La realización del individuo como persona, es el éxito del desarrollo de las inteligencias, el uso estaría determinado en la resolución de problemas en momentos determinados de la vida, dándoles una resolución favorable. El sobrevivir no entraría dentro de un desarrollo de IM ya que el desarrollo personal es el alcance máximo de las mismas, el sentirse bien

con uno mismo es el resultado de su buen uso. El logro será el poderlas utilizar en momentos cruciales de la vida, el convertirse en un ciudadano holístico. (Gardner, 1995)



CAPÍTULO IV

“Sólo lo que se conoce profundamente se puede cuidar, mejorar y educar con éxito”.

Adolfo Kolping

4. METODOLOGÍA

La presente investigación siguió un diseño observacional con un enfoque cuantitativo a nivel exploratorio - descriptivo. La técnica cualitativa de recolección de información del docente y padres de familia fue la observación no participante, y la cuantitativa fue un cuestionario (ver instrumentos, anexos N°2, N°3, N°4).

Los datos fueron registrados en ocho inventarios de recolección de información, uno por cada tipo de inteligencia aplicados a los estudiantes, padres y maestro. La aplicación de dichos inventarios implicó un conocimiento previo de los estudiantes por parte del maestro (en este caso el investigador).

4.1 Población

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Particular Bilingüe “Nuestra Familia” sección diurna de la provincia del Azuay del cantón Cuenca. Se tomó como población de estudio un paralelo de 19 estudiantes con edades entre 10 y 11 años del Sexto Año de Educación Básica en conjunto con los padres de los alumnos mencionados y el maestro tutor de aula.

4.2 Muestra

Se trabajó con una muestra estratificada, que tiene por objeto representar al grupo de interés: La muestra fue de 19 niños/as, 10 de sexo masculino y 9 femenino.



4.3 Instrumentos

En esta investigación se empleó procesos sistemáticos, tales como la aplicación de inventarios para padres, maestro y alumnos de los cuales se recopilaban datos de interés de la población determinada.

Se presentó tres formularios de 10 preguntas, en las que el encuestado (padres, maestro y alumno) contestaron según su afinidad a las preguntas, los cuestionarios de padres se tomaron en 2 días, el del niño en un día y el del maestro fueron evaluados en un mes con doce días. (Ver Anexo N°2, N°3, N°4).

Se utilizó los inventarios para padres y maestros de Prieto y Ballester (2003) (ctd, en Gomis Selva, 2007) para cada tipo de inteligencia. Cada uno de los ítems de los instrumentos se valoró con una escala Likert² de 1 al 4, se tomó calificaciones sobre los resultados de la sumatoria de los valores asignados a cada ítem y nuevamente a esa calificación se le designó los rangos de bajo, medio bajo, bajo, medio alto y alto con lo cual se consiguió una escala ordinal. El test que se utilizó en el niño se empleó una escala nominal, además se añadió un apartado de “Observaciones” en la que el maestro realizó anotaciones y aclaraciones para la evaluación objetiva de cada inteligencia.

Los inventarios en conjunto con la observación directa fue una técnica que permitió obtener información significativa y relevante. Se utilizó la observación para poder llenar los cuestionarios del maestro lo cual ayudó a que la recolección de información fuera más verídica.

²A pesar que en el diseño se había visualizado de que los inventarios formados por 10 ítems sean evaluados en una escala tipo Likert² de 1 a 4 (1=nunca, 2=algunas veces, 3=casi siempre y 4=siempre). Sin embargo se hizo la adecuación mencionada previamente para facilitar la operativización de los resultados y alcance de objetivos.



Los instrumentos³ utilizados se encuentran en relación a los objetivos. Los métodos que se siguieron fueron cualitativos (observación no participativa) y cuantitativos (Inventarios).

4.4 Dinámica de trabajo

La presente investigación se ejecutó en función del siguiente proceso:

- Identificación del problema.
- Selección de la muestra.
- Elaboración del marco Teórico en base a bibliografía especializada.
- Selección y validación de instrumentos de evaluación.
- Aplicación de instrumentos a padres el 28 de mayo del 2014.
- Aplicación de instrumentos a los alumnos el 23 de junio del 2014.
- Aplicación de los instrumentos al tutor del 03 de junio al 15 de julio.
- Análisis e interpretación de resultados obtenidos en los instrumentos.

4.4.1 Presentación y discusión de resultados.

4.4.1.1 Análisis cuantitativo

La información se obtuvo a través de 10 preguntas formuladas en los instrumentos indicados, estas fueron procesadas mediante el sistema IBM SPSS Statistics 22. Ink para la tabulación y graficación de los datos.

La información obtenida se la procesó siguiendo los siguientes pasos:

1. Organización de la información.
2. Codificación de la información.

³A pesar que los instrumentos de maestros y padres eran para una edad distinta, en la aplicación se los direccionó para que puedan ser utilizados al grupo de la investigación de esta tesis.



3. Elaboración de cuadros y gráficos. Análisis y comentarios.
4. Procesamiento del cruce de las preguntas correlacionadas.
5. Análisis de los criterios obtenidos de encuestas de padres, alumnos y maestro.

La descripción de resultados siguieron los lineamientos de los objetivos específicos planteados en la investigación, los cuales son:

- Profundizar desde la teoría el estudio sobre las Inteligencias Múltiples.
- Establecer el nivel de desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los estudiantes de sexto de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”.
- Determinar los tipos de inteligencia que predominan en el grupo de estudio.



4.4.1.1.1 Tipos de inteligencia

Tabla No. 1: Tipo de inteligencias: Percepción del maestro

	Bajo		Medio Bajo		Medio		Medio Alto		Alto	
	Rec	%	Rec	%	Rec	%	Rec	%	Rec	%
Nivel Log-Mat M	0	0%	3	16%	7	37%	8	42%	1	5%
Nivel Naturalista M	0	0%	2	11%	8	42%	6	32%	3	16%
Nivel Visoesp M	0	0%	2	11%	9	47%	7	37%	1	5%
Nivel Lingüística M	0	0%	2	11%	10	53%	6	32%	1	5%
Nivel Musical M	0	0%	6	32%	7	37%	6	32%	0	0%
Nivel Cinestésica M	0	0%	1	5%	11	58%	6	32%	1	5%
Nivel Interpersonal M	0	0%	5	26%	7	37%	6	32%	1	5%
Nivel Intrapersonal M	0	0%	1	5%	5	26%	12	63%	1	5%

Fuente: Inventarios de evaluación de inteligencias para maestros de Prieto y Ballester (2003) (ctd. en Gomis Selva)

Datos al: 3 de junio al 15 de julio.

Realizado por: Luis Carpio F.

Según la percepción del docente de aula, la inteligencia que tiene un mayor nivel de desarrollo en el grupo de estudio es la intrapersonal con un 63% (12 de 19 niños), en segundo lugar se encuentra la inteligencia lógico-matemática con un 42% (8 de 19 niños), estas dos en relación al nivel de desarrollo medio alto. A nivel de desarrollo medio, se encuentra en primer lugar la inteligencia cinestésica con un 58% (11 de 19 niños), en segundo lugar encontramos a la lingüística con un 53% (10 de 19 niños), seguida de la viso- espacial con un 47% (9 de 19 niños) y de la inteligencia naturalista en un 42% (8 de 19 niños) (ver tabla N° 1).

No obstante es de destacar que las inteligencias menos desarrolladas son la musical (32%, 6 de 19 niños) y la interpersonal (26%, 5 de 19 niños), (ver tabla N° 1). Podría darse que estos resultados mantengan una relación directa con el



tipo de liderazgo del profesor, con la metodología de trabajo y con las pautas de interacción generadas por los niños.

Tabla N° 2. Tipos de inteligencias: Percepción del niño

	Bajo		Medio Bajo		Medio		Medio Alto		Alto	
	Rec	%	Rec	%	Rec	%	Rec	%	Rec	%
Nivel Log-mat N	4	21%	9	47%	1	5%	2	11%	3	16%
Nivel Naturalista N	5	26%	2	11%	7	37%	3	16%	2	11%
Nivel Visoesp N	6	32%	3	16%	6	32%	4	21%	0	0%
Nivel Lingüística N	4	21%	7	37%	3	16%	5	26%	0	0%
Nivel Musical N	3	16%	9	47%	1	5%	4	21%	2	11%
Nivel Cinestésica N	5	26%	5	26%	5	26%	3	16%	1	5%
Nivel Interpersonal N	0	0%	8	42%	3	16%	6	32%	2	11%
Nivel Intrapersonal N	4	21%	1	5%	3	16%	8	42%	3	16%

Fuente: Test de Inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983), adaptado por Prof. Ángela Rosa Hernández (s/f) y readaptado por Luis Carpio (2014)

Datos al: 23 de junio del 2014.

Realizado por: Luis Carpio F.

Tomando en consideración la percepción del niño, en relación al nivel de desarrollo medio alto el tipo de inteligencia que tiene el mayor nivel de desarrollo es la intrapersonal con un 42% (8 de 19 niños). A nivel de desarrollo medio se encuentra en primer lugar la inteligencia naturalista con un 37% (7 de 19 niños).

Sin embargo es importante evidenciar que las inteligencias menos desarrolladas según la percepción de los estudiantes a nivel medio son: la lógico- matemático con una 47% (9 de 19 niños), la musical con un 47% (9 de 19 niños), la interpersonal con un 42% (8 de 19 niños) y la lingüística 37%. En el nivel medio



bajo se encuentra la inteligencia viso-espacial 32% (6 de 19 niños) y cinestésica con un 26% (5 de 19). Siendo por tanto la inteligencia viso-espacial y la cinestésica las menos desarrolladas según la percepción de los estudiantes. (ver tabla N° 2).

Tabla N° 3. Tipos de inteligencias: Percepción del Padre de familia

	Bajo		Medio		Medio		Medio		Alto	
	Rec	%	Rec	%	Rec	%	Rec	%	Rec	%
Nivel Log-mat P	1	5%	2	11%	4	21%	6	32%	6	32%
Nivel Naturalista P	0	0%	1	5%	5	26%	6	32%	7	37%
Nivel Espacial P	0	0%	1	5%	5	26%	7	37%	6	32%
Nivel Lingüística P	0	0%	1	5%	5	26%	8	42%	5	26%
Nivel Musical P	0	0%	2	11%	3	16%	8	42%	6	32%
Nivel Cinestesica P	0	0%	0	0%	5	26%	11	58%	3	16%
Nivel Interpersonal P	0	0%	1	5%	6	32%	4	21%	8	42%
Nivel Intrapersonal P	0	0%	1	5%	3	16%	5	26%	10	53%

Fuente: Inventarios de evaluación de inteligencias para maestros de Prieto y Ballester (2003) (ctd. en Gomis Selva)

Datos al: 5 de mayo.

Realizado por: Luis Carpio F.

Según la percepción de los padres en referencia a la inteligencia que tiene un mayor nivel de desarrollo en el grupo de estudio es la intrapersonal con el 53% (10 de 19 niños), luego la interpersonal con 42% (8 de 19 niños), y la naturalista con 37% (7 de 19 niños), estas se encuentran en relación al nivel alto. A nivel de desarrollo medio alto se encuentra en primer lugar la inteligencia cinestésica con



un 58% (11 de 19 niños) luego la musical y lingüística ambas con 42% (8 de 19 niños) seguido de la viso-espacial con 37% (7 de 19 niños) en tanto que la inteligencia Lógico – matemática con un 32% se encuentra dividido entre los niveles medio alto y alto.

Podríamos destacar que las inteligencias menos desarrolladas son la interpersonal 32% (6 de 19 niños) en el nivel de desarrollo medio (ver tabla N° 3). Podría darse que estos resultados estén basados en las más altas expectativas de los padres hacia sus hijos.

4.5 Niveles de desarrollo de la Inteligencia

4.5.1 Percepción del profesor

Como se evidencia en la tabla N° 1 (pág.55), la inteligencia lógico matemática alcanza un nivel de desarrollo medio alto (42%, 8 de 19 estudiantes), la inteligencia naturalista tiene un nivel de desarrollo medio (42%, 8 de 19 estudiantes), la inteligencia Viso-espacial tiene un nivel de desarrollo medio (47%, 9 de 19 estudiantes), la inteligencia Lingüística presenta un nivel de desarrollo medio (53% 10 de 19 estudiantes), la inteligencia musical presenta un nivel de desarrollo medio (37%, 7 de 19 estudiantes), la inteligencia cinestésica presenta un nivel de desarrollo medio (58%, 11 de 19 estudiantes), la inteligencia interpersonal presenta un nivel de desarrollo medio (37%, 7 de 19 estudiantes), y la inteligencia intrapersonal presenta un nivel de desarrollo medio alto (63%, 12 de 19 estudiantes).

4.5.2 Percepción del niño

Como se evidencia en la tabla N° 2 (pág. 56), la inteligencia lógico matemática alcanza un nivel de desarrollo medio bajo (47%,11 de 19 estudiantes), la inteligencia naturalista tiene un nivel de desarrollo medio (37%, 7 de 19 estudiantes), la inteligencia viso-espacial tiene un nivel de desarrollo medio (32%,



6 de 19 estudiantes), como también nivel de desarrollo bajo (32%, 6 de 19 estudiantes), la inteligencia lingüística presenta un nivel de desarrollo medio bajo (37% 7 de 19 estudiantes), la inteligencia musical presenta un nivel de desarrollo medio bajo (47%, 9 de 19 estudiantes), la inteligencia cinestésica presenta un nivel de desarrollo compartido entre medio, medio bajo y bajo (26%, 6 de 19 estudiantes), la inteligencia interpersonal presenta un nivel de desarrollo medio bajo (42 %, 8 de 19 estudiantes), y la inteligencia intrapersonal presenta un nivel de desarrollo medio alto (42%, 8 de 19 estudiantes).

4.5.3 Percepción del padre de familia

Como se evidencia en la tabla N° 3 (pág. 57), la inteligencia lógico matemática alcanza un nivel de desarrollo medio alto (32%, 6 de 19 estudiantes), la inteligencia naturalista tiene un nivel de desarrollo alto (37%, 7 de 19 estudiantes), la inteligencia viso-espacial tiene un nivel de desarrollo medio alto (37%, 7 de 9 estudiantes), la inteligencia Lingüística presenta un nivel de desarrollo medio alto (42%. 8 de 19 estudiantes), la inteligencia musical presenta un nivel de desarrollo medio alto (42%, 8 de 19 estudiantes), la inteligencia cinestésica presenta un nivel de desarrollo medio alto (58%, 11 de 19 estudiantes), la inteligencia interpersonal presenta un nivel de desarrollo alto (42%, 8 de 19 estudiantes), y la inteligencia intrapersonal presenta un nivel de desarrollo medio alto (53%, 10 de 19 estudiantes)



4.6 Triangulación de la información

CORRELACIONES NO PARAMÉTRICAS

Inteligencia Lógica -matemática

Correlaciones

			Nivel Matemática N	Nivel Matemática M
Rho de Spearman	Nivel Lógica-Matemática Niños	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 19	,388 ,100 19
	Nivel Lógica-Matemática Maestro	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,388 ,100 19	1,000 . 19

			Nivel Matemática N	Nivel Matemática P
Rho de Spearman	Nivel Lógica-Matemática Niños	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 19	,229 ,346 19
	Nivel Lógica-Matemática Padres	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,229 ,346 19	1,000 . 19

			Nivel Matemática M	Nivel Matemática P
Rho de Spearman	Nivel Lógica-Matemática Maestro	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 19	,284 ,238 19
	Nivel Lógica-Matemática Padres	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,284 ,238 19	1,000 . 19

No existe correlación significativa entre la percepción del docente, estudiante y padre de familia con respecto al nivel de desarrollo de dicho tipo de inteligencia.



Inteligencia Naturalista

Correlaciones

			Nivel Naturista N	Nivel Naturista M
Rho de Spearman	Nivel Naturalista Niños	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,586** 19
	Nivel Naturalista Maestro	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,586** 19	1,000 19

			Nivel Naturista N	Nivel Naturista P
Rho de Spearman	Nivel Naturalista Niños	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,165 19
	Nivel Naturalista Padres	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,165 19	1,000 19
			Nivel Naturista M	Nivel Naturista P
Rho de Spearman	Nivel Naturalista Maestro	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,485* 19
	Nivel Naturalista Padres	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,485* 19	1,000 19

Existe correlación significativa al nivel 0.01 (bilateral) entre niños y maestro. Entre el niño y el padre no existe correlación significativa. Entre la percepción del docente y el padre de familia existe correlación significativa al nivel 0,05 (bilateral) con respecto al nivel de desarrollo de dicho tipo de inteligencia



Inteligencia visoespacial

Correlaciones

			Nivel_Visoesp N	Nivel_Visoesp M
Rho de Spearman	Nivel_Viso-esp Niños	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 19	-,042 ,866 19
	Nivel_Viso-esp Maestro	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	-,042 ,866 19	1,000 . 19

			Nivel_Visoesp N	Nivel visoesp P
Rho de Spearman	Nivel_Viso-esp Niños	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 19	,412 ,080 19
	Nivel_Viso-esp Padres	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,412 ,080 19	1,000 . 19

			Nivel_Visoesp M	Nivel Visoesp P
Rho de Spearman	Nivel_Viso-esp Maestro	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 19	,119 ,627 19
	Nivel_Viso-esp Padres	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,119 ,627 19	1,000 . 19

No existe correlación significativa entre la percepción del docente, estudiante y padre de familia con respecto al nivel de desarrollo de dicho tipo de inteligencia



Inteligencia Lingüística

Correlaciones

			Nivel Lingüística N	Nivel Lingüística M
Rho de Spearman	Nivel Lingüística Niños	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	-,087 19
	Nivel Lingüística Maestro	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	-,087 19	1,000 19

			Nivel Lingüística N	Nivel Lingüística P
Rho de Spearman	Nivel Lingüística Niños	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,123 19
	Nivel Lingüística Padres	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,123 19	1,000 19

			Nivel Lingüística M	Nivel Lingüística P
Rho de Spearman	Nivel Lingüística Maestro	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,554* 19
	Nivel Lingüística Padres	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,554* 19	1,000 19

No existe correlación significativa entre la percepción niños-maestro y niños-padres; pero encontramos correlación significativa al nivel 0,05 (bilateral) entre la percepción del maestro y padre de familia con respecto al nivel de desarrollo de dicho tipo de inteligencia.



Inteligencia musical

Correlaciones

			Nivel Musical N	Nivel Musical M
Rho de Spearman	Nivel Musical Niños	Coeficiente de correlación	1,000	,116
		Sig. (bilateral)	.	,637
		N	19	19
	Nivel Musical Maestro	Coeficiente de correlación	,116	1,000
		Sig. (bilateral)	,637	.
		N	19	19

			Nivel Musical N	Nivel Musical P
Rho de Spearman	Nivel Musical Niños	Coeficiente de correlación	1,000	,550*
		Sig. (bilateral)	.	,015
		N	19	19
	Nivel Musical Padres	Coeficiente de correlación	,550*	1,000
		Sig. (bilateral)	,015	.
		N	19	19

			Nivel Musical M	Nivel Musical P
Rho de Spearman	Nivel Musical Maestro	Coeficiente de correlación	1,000	,532*
		Sig. (bilateral)	.	,019
		N	19	19
	Nivel Musical Padres	Coeficiente de correlación	,532*	1,000
		Sig. (bilateral)	,019	.
		N	19	19

No existe correlación significativa entre la percepción niños-maestro; pero encontramos correlación significativa al nivel 0,05 (bilateral) entre la percepción de niños-padres; como también existe correlación significativa al nivel 0,05 (bilateral) en relación maestro- padres .con respecto al nivel de desarrollo de dicho tipo de inteligencia.



Inteligencia cinestésica-corporal

Correlaciones

			Nivel Cinestésica N	Nivel Cinestésica M
Rho de Spearman	Nivel Cinestésica Niños	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,328 ,170 19
	Nivel Cinestésica Maestro	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,328 ,170 19	1,000 19

			Nivel Cinestésica N	Nivel Cinestésica P
Rho de Spearman	Nivel Cinestésica Niños	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,358 ,132 19
	Nivel Cinestésica Padres	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,358 ,132 19	1,000 19

			Nivel Cinestésica M	Nivel Cinestésica P
Rho de Spearman	Nivel Cinestésica Maestro	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,217 ,373 19
	Nivel Cinestésica Padres	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,217 ,373 19	1,000 19

No existe correlación significativa entre la percepción del docente, estudiante y padre de familia con respecto al nivel de desarrollo de dicho tipo de inteligencia



Inteligencia Interpersonal

Correlaciones

			Nivel Interpersonal N	Nivel Interpersonal M
Rho de Spearman	Nivel Interpersonal Niños	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	-,042 19
	Nivel Interpersonal Maestro	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	-,042 19	1,000 19

			Nivel Interpersonal N	Nivel Interpersonal P
Rho de Spearman	Nivel Interpersonal Niños	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,050 19
	Nivel Interpersonal Padres	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,050 19	1,000 19

			Nivel Interpersonal M	Nivel Interpersonal P
Rho de Spearman	Nivel Interpersonal Maestro	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,570* 19
	Nivel Interpersonal Padres	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,570* 19	1,000 19

No existe correlación significativa entre la relación niños-maestro, como tampoco entre el niño y el padre; pero en la percepción del docente y el padre de familia existe correlación significativa al nivel 0,05 (bilateral con respecto al nivel de desarrollo de dicho tipo de inteligencia).



Inteligencia Intrapersonal

Correlaciones

			Nivel Intrapersonal N	Nivel Intrapersonal M
Rho de Spearman	Nivel Intrapersonal Niños	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,677** ,001 19
	Nivel Intrapersonal Maestro	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,677** ,001 19	1,000 19

			Nivel Intrapersonal N	Nivel Intrapersonal P
Rho de Spearman	Nivel Intrapersonal Niños	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	,058 ,814 19
	Nivel Intrapersonal Padres	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,058 ,814 19	1,000 19

			Nivel Intrapersonal M	Nivel Intrapersonal P
Rho de Spearman	Nivel Intrapersonal Maestro	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 19	-,041 ,868 19
	Nivel Intrapersonal Padres	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	-,041 ,868 19	1,000 19

Existe correlación significativa al nivel 0.01 (bilateral) entre niños y maestro. Entre el niño y el padre no existe correlación significativa como tampoco la percepción del docente y el padre de familia con respecto al nivel de desarrollo de dicho tipo de inteligencia.



CONCLUSIONES

Al finalizar la presente investigación se pueden establecer las siguientes conclusiones:

- Las Inteligencias Múltiples es un nuevo modelo que cambia la forma tradicional de ver a la inteligencia, ya no basada en la medición del coeficiente intelectual. Este trabajo nos hace caer en cuenta que las personas somos poseedoras de varias inteligencias cada una desarrollada de un modo diferente y a un nivel particular, el ser humano tiene, por lo menos, ocho inteligencias, siendo estas la Inteligencia Musical, Corporal-cinestésica, Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista.
- Durante largo tiempo se ha tomado en mayor consideración a las capacidades relacionadas con la matemática o lingüística dejando al lado las capacidades relacionadas con otras áreas. La educación actual generaliza a todo el grupo como iguales lejos de fortalecer las capacidades de cada alumno. En nuestra realidad educativa no todo estaría equivocado sino que debemos conocer las distintas teorías educativas para poderlas adaptar a nuestras necesidades para poder diagnosticar de manera oportuna las inteligencias de los alumnos para comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos aprovechamientos. Se puede ser inteligente de muchas maneras diferentes.
- Es tarea de padres y maestros el conocer y comprender mejor a sus hijos y pupilos para ayudarles a orientar sus capacidades. A partir de los 6 años resulta más fácil identificar el potencial de los niños, pero su estimulación comienza desde los primeros meses de vida, por tanto resulta fundamental estimularlas lo más pronto posible ya que su estimulación posterior se daría pero con dificultades.



- La inteligencia es un conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura, la inteligencia emocional es el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas relacionados con las emociones.
- Gardner mira a la inteligencia no como algo unitario que agrupa capacidades; sino como un conjunto de inteligencias múltiples, diferentes e independientes que interactúan y se potencian recíprocamente, estas serían ocho la Inteligencia Musical, Corporal-cinestésica, Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista.

La inteligencia Lingüística es la capacidad de manejar el lenguaje oral y escrito; la Inteligencia Lógica matemática es la capacidad de manejar los números y el razonamiento lógico, La inteligencia Musical es la capacidad de expresar formas musicales. La inteligencia espacial permite comunicarse con el mundo viso-espacial utilizando la fortaleza de las percepciones. La inteligencia Cinestésica-corporal estaría en la capacidad para usar las diferentes partes del cuerpo de manera correcta. La inteligencia Intrapersonal representa la capacidad orientada a la autoconciencia. La inteligencia Interpersonal estaría en la capacidad para relacionarse con los otros percibiendo sentimientos, intenciones, estados de ánimo de otras personas. La inteligencia Naturalista representa la capacidad para observar, identificar y clasificar objetos del mundo natural. (Gardner, 1995; Antunes, 2006; Anderson, 2004; Ander-Egg, 2006; Flores, 2004)

- Todas las inteligencias son muy importantes, cada persona se caracteriza por tener una o varias inteligencias más desarrolladas que otras, esto se da por la estimulación que se ha dado a los niños a lo largo de su vida tanto dentro de la escuela como en su entorno familiar y social.



- El nivel de desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los niños de Sexto de Básica varía en función de las percepciones de los padres, maestros y alumnos. No obstante por asociación de los tres criterios se evidencia que presentan parámetros semejantes con respecto a que las inteligencias que presentan un mayor nivel de desarrollo en los niños del sexto de Educación General Básica son: la intrapersonal, la lógico-matemática y la naturalista.
- Con respecto a las inteligencias que presentan un nivel bajo de desarrollo, según la percepción del alumno es la lógico matemático, según la percepción del profesor es la interpersonal. No obstante por el nivel de expectativas altas y sesgo que mantiene el padre de familia con sus hijos, ellos perciben que las inteligencias de sus hijos tienen un nivel de desarrollo de medio alto a alto.
- El nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística según la percepción de los padres es medio alto, según la percepción de los niños es medio bajo y según la percepción del docente es medio. El nivel de desarrollo de la inteligencia lógico-matemática según la percepción de los padres es medio alto y alto, según la percepción de los niños es medio bajo y según la percepción del docente es medio alto. El nivel de desarrollo de la inteligencia musical según la percepción de los padres es medio alto, según la percepción de los niños es medio bajo y según la percepción del docente es medio. El nivel de desarrollo de la inteligencia cinestésico según la percepción de los padres es medio alto, según la percepción de los niños es bajo, medio bajo y medio y según la percepción del docente es medio. El nivel de desarrollo de la inteligencia viso-espacial según la percepción de los padres es medio alto, según la percepción de los niños es medio bajo y bajo y según la percepción del docente es medio. El nivel de desarrollo de la inteligencia Intrapersonal según la percepción de los padres es alto, según la percepción de los niños es medio alto y según la percepción del docente es medio alto. Lo cual evidencia la relación con esta inteligencia. El



nivel de desarrollo de la inteligencia Interpersonal según la percepción de los padres es alto, según la percepción de los niños es medio bajo y según la percepción del docente es medio. El nivel de desarrollo de la inteligencia naturalista según la percepción de los padres es alto, según la percepción de los niños es medio y según la percepción del docente es medio.

RECOMENDACIONES

Frente a las conclusiones dadas es menester establecer las siguientes recomendaciones:

- Es necesario estimular de manera oportuna las inteligencias para que cada una de ellas se desarrolle, no solamente es cuestión de los maestros y centros de educación, sino que es deber principal de los padres de familia ya que ellos son las personas que podrán guiar desde un inicio con estrategias y poder provocar un desarrollo de las mismas y no dejar pasar el tiempo teniendo en cuenta que hay momentos determinados en la vida de los niños en que están predispuestos para que su estimulación sea más fácil y potencializadora.
- Tanto padres como maestros deben estar pendientes que no solamente existen solo dos inteligencias (lógico-matemática y lingüística) y que tenemos que conocerlas a las demás para poderlas potencializarlas, por tanto se debería incluir en las planificaciones docentes las ocho inteligencias.
- El docente debe distinguir áreas de interés para el estudiante, para de allí partir en el desarrollo de la IM que tenga desarrollada. Es importante el conocer que inteligencia es la que está más desarrollada para seguirla estimulando, de igual es importante el descubrir la inteligencia menos desarrollada para poderla potencializar.



- La presente investigación puede servir de base a futuras investigaciones en la temática que permitan tener un mayor nivel de alcance y profundidad en el área de las inteligencias múltiples.



ANEXOS



Anexo 1

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DISEÑO DE TESIS

1. TEMA

“EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESTUDIANTES DEL 6º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

2. JUSTIFICACIÓN

Los seres humanos somos capaces de conocer de modos diferentes. Según la teoría de las Inteligencias Múltiples se conoce el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico matemático, la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás y de nosotros mismos todas estas comprendidas como inteligencias. Los individuos se diferencian, en la intensidad en que desarrolla dichas inteligencias y en las formas en que las combinan para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas y progresar en distintos ámbitos.

Esta investigación propone la evaluación de los tipos de inteligencias, de esta manera se puede conocer mejor a los estudiantes, lo cual contribuirá a que los docentes de las escuelas implementen diversas estrategias para desarrollarlas.



Además el estudiante también puede ensayar nuevas estrategias de aprendizaje que en última instancia repercutirán en su formación.

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de diferentes maneras; estas diferencias desafían el sistema educativo que supone que todo el mundo aprende de igual forma y que basta con una medida uniforme y general para poner a prueba el universal aprendizaje de los alumnos. Para cambiar este estereotipo es necesario que los docentes y padres conozcan el potencial de los estudiantes y aquellas inteligencias que le ayudarán en su vida.

3. PROBLEMATIZACIÓN

Durante el transcurso del tiempo hemos sido testigos de una sobrevaloración de unos tipos de inteligencia (la lingüística y la lógico-matemática) sobre otras, sin ver la necesidad de evaluar y desarrollar esas otras. La inteligencia ha sido un tema que ha despertado gran interés y se ha convertido en el centro de análisis por parte de varios pensadores.

La teoría de las Inteligencias Múltiples es poco conocida, y en consecuencia estas inteligencias no son evaluadas por lo que no son aprovechadas por maestros, padres, ni estudiantes, ello trae frustración en aquellas personas que no han desarrollado la inteligencia lingüística y lógico matemática, sus vidas han sido trastocadas por calificativos como malos estudiantes, ociosos, etc. convirtiendo al estudiante en una persona pasiva, apática ante el aprendizaje e incluso en relación con la sociedad.

Es importante desarrollar esas inteligencias a edades convenientes ya que la inteligencia puede ser modificada con estímulos significativos, aplicados en momentos cruciales del desarrollo humano de no hacerlo los estímulos que se den serán válidos, pero el aprendizaje será un poco más difícil



El tema de la inteligencia (de una o varias) desde el punto de vista de la educación debe ser concebida no solo por docentes sino también por padres de familia y con lo que llega a constituir un elemento fundamental para el buen o mal desenvolvimiento de niños, jóvenes o adultos.

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Evaluar las inteligencias múltiples en los niños del sexto de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”.

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S):

- Profundizar desde la teoría el estudio sobre las Inteligencias Múltiples.
- Establecer el nivel de desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los estudiantes de sexto de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”.
- Determinar los tipos de inteligencia que predominan en el grupo de estudio.

5. MARCO REFERENCIAL

Revisadas las investigaciones en el área se destaca el estudio de la Psicóloga Nieves Gomis Selva sobre “Evaluación de las inteligencias Múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres” realizada en la Universidad de Alicante en España en el año 2007 a 144 niños de educación primaria enmarcándose esta dentro del campo de estudio de la inteligencia humana desde el enfoque de las Inteligencias Múltiples.

Los resultados obtenidos del análisis factorial de tipo exploratorio realizada permiten confirmar la validez estructural del modelo de evaluación de las Inteligencias Múltiples.



Otra de las investigaciones más cercanas es la que se ha realizado en la ciudad de Riobamba con el tema “El desarrollo de las Inteligencias Múltiples como estrategia de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes del cuarto Año de Educación General Básica de la escuela “Guayaquil” de la parroquia San Juan del Cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo en el año lectivo 2010-2011”. Este trabajo se realizó con el fin de dar a conocer la importancia de la aplicación de inteligencias múltiples en el proceso de estudio aprendizaje de los estudiantes mencionados. En el análisis de los resultados de cada una de las inteligencias propuestas y planteadas por Gardner para el estudio de las inteligencias múltiples, se evidenció que no existe una inteligencia predominante en el grupo de estudiantes que se tomo como muestra. Según la aplicación de las evaluaciones se nota que los niños de 4to de básica tienen dificultades en el desarrollo de las 4 de las ocho inteligencias múltiples; pues los niños no realizaban un trabajo a gusto esto estaba evidenciado en los promedios y evaluaciones realizadas por los docentes.

6. MARCO TEÓRICO

“La palabra “inteligencia” tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: inter= entre, y eligere= escoger” (Antunes, 2000. Pág. 9). En un sentido más amplio significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino.

Alfred Binet psicólogo francés y su grupo de colegas desarrollaron en 1904 un método para determinar cuales estudiantes de educación primaria corrían riesgo de fracasar en sus estudios, de allí nacieron los primeros test de inteligencia pero medidos a base de un llamado coeficiente intelectual CI. Casi ochenta años después un psicólogo de la Universidad de Harvard, en los Estados Unidos, Howard Gardner cambió la forma de ver a la inteligencia. En su teoría de Inteligencias Múltiples quiso comprobar el potencial humano no solamente medido bajo un cociente intelectual. Su interpretación indicaba que los conceptos de



inteligencia que durante tiempos se habían utilizado tenían limitaciones, indicando que las personas están formadas de múltiples inteligencias (la lingüística, lógica-matemática, musical, cinéستica-corporal espacial intrapersonal, interpersonal y naturalista) y estas ayudan al desenvolvimiento en la vida cotidiana. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006; Anderson, 2001)

LAS OCHO INTELIGENCIAS

Las inteligencias que nos que presenta Gardner traza una amplia y variada gama de capacidades que posee el ser humano y las agrupa en ocho categorías o clases:

LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

En esta inteligencia se presenta la habilidad de manejar bien las palabras con el fin de poder comunicarse y expresar su pensamiento de forma correcta. Las personas que tienen esta inteligencia desarrollada se les facilita el relatar historias, el debatir, la persuasión, la poesía, la prosa. Esta inteligencia se ve en profesionales como: poetas, escritores, oradores, locutores o simplemente personas para quienes la lengua es importante en el ejercicio de su profesión. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006; Ordóñez, 2008)

LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

Esta inteligencia se muestra con la facilidad de manipular los números y de razonar adecuadamente, las personas que se destacan aquí incluyen la agrupación por categorías, la clasificación, la interferencia, la generalización el cálculo y la comprobación de hipótesis. Las personas que tienen esta inteligencia desarrollada serian científicos, filósofos, matemáticos, analistas de sistemas, estadistas. Existen también muchas personas que, sin tener ninguna formación académica, poseen una gran capacidad de razonamiento lógico y se destacan en



la resolución de problemas. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006; Ordóñez, 2008)

LA INTELIGENCIA MUSICAL

Esta inteligencia se basa en la habilidad de percibir, comprender y reproducir ritmos y melodías estas personas tienen preferencia por tocar instrumentos musicales, cantar, silbar, escuchar música, componer melodías o atender a sonidos ambientales se observan en músicos, cantantes, compositores, directores musicales y personas comunes que tienen la capacidad para percibir los sonidos en la singularidad específica de sus matices y expresiones. . (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006; Ordoñez, 2008)

LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA-CORPORAL

Es la capacidad para expresar ideas y pensamientos a base de la expresión de su cuerpo como también el usar las manos para producir o transformar algo. Las personas que tienen desarrollada esta inteligencia tienen agrado por los ejercicios físicos. Esta inteligencia se manifiesta en deportistas, gimnastas, bailarines, mimos y todas aquellas personas que tienen la capacidad para realizar actividades en donde el control y la expresión corporal son esenciales.(Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006; Ordóñez, 2008)

LA INTELIGENCIA ESPACIAL

Esta basada en la capacidad de percibir, crear y recrear imágenes; esto implica sensibilidad al color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre estos elementos las personas que tienen esta inteligencia desarrollada serían los escultores, arquitectos, pintores, publicistas, diseñadores de interiores, jugadores de ajedrez, los alumnos que tienen su fortaleza en esta inteligencia se les hace



más fácil los estudios con gráficos, esquemas, cuadros. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006; Ordóñez, 2008)

LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Es la capacidad que tiene determinadas personas para entender e interactuar con los demás siendo estas personas sociables por naturaleza. Se evidencia en educadores, trabajadores sociales, terapeutas y cualquier persona que tiene que trabajar en la esfera de las relaciones interpersonales. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006; Ordóñez, 2008)

LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Es la capacidad de construir una percepción de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida, confían en sus fortalezas y limitaciones lo cual los hacen tomar decisiones adecuadas aquí se presentan ciertos líderes religiosos y algunos artistas, filósofos, oradores con capacidad de movilizar por su carisma. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006; Ordóñez, 2008)

LA INTELIGENCIA NATURALISTA

Esta se relaciona con el mundo natural siendo la capacidad de distinguir entre los seres vivos, clasificarlos y utilizar elementos del medio ambiente. Esta se da en los alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre, esta inteligencia en los jóvenes criados en un mundo urbano expresan con facilidad la discriminación de tipos de automóviles, estilo de peinados o zapatos las personas que tiene con esta inteligencia serian los granjeros, paisajistas, jardineros, estudiosos de la flora y fauna, capitanes de barco, geógrafos botánicos. (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006; Ordóñez, 2008)



7. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el fundamento teórico que explica las Inteligencias Múltiples?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los estudiantes del sexto año de educación Básica?

¿Qué tipo de Inteligencias predominan en los estudiantes?

8. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realizará en la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia “ sección diurna de la provincia del Azuay del cantón Cuenca del sector Tres Puentes, en la Av. 27 de Febrero y Av. 10 de Agosto.

En la mencionada Unidad Educativa los conocimientos son impartidos en forma general, tomando en cuenta las inteligencias de forma superficial, la misma que no permiten el mejor desarrollo para la vida diaria; de aquí la necesidad de manejar el tema de las inteligencias Múltiples, que juegan un papel importante, dentro del aspecto educativo.

La investigación se realizará desde el 2 de septiembre del 2013 hasta el 2 de febrero del 2014. Se tomará como población de estudio un paralelo de 21 estudiantes del Sexto Año de Educación Básica.

9. PROCESO METODOLÓGICO

El estudio seguirá un diseño observacional con un enfoque cuantitativo a nivel descriptivo. La técnica de recolección de información será la observación no participante.

Los datos serán registrados en ocho inventarios de recolección de información, uno por cada tipo de inteligencia. La aplicación de dichos inventarios implica un conocimiento previo de los estudiantes por parte del maestro (en este caso el



investigador), quien será la persona encargada de llenar la información requerida en los formularios.

Instrumentos para la recolección de información

Se utilizará los inventarios de Prieto y Ballester (2003) para cada tipo de inteligencia. Cada inventario está formado por 10 ítems que son evaluados en una escala tipo Likert de 1 a 4 (1=nunca, 2=algunas veces, 3=casi siempre y 4=siempre) Además se añade un apartado de “Observaciones” en la que el maestro podrá realizar la anotación que considere oportuna y aclaratoria para la evaluación objetiva de cada inteligencia.



10. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN

(M03) PLAN DE IMPLEMENTACIÓN (DIAGRAMA DE GANTT) (MPI)									
ORD	OBJETIVOS		ACTIVIDADES	TIEMPO Del 2 de septiembre del 2013 a 3 de febrero del 2014					
	GENERAL	ESPECIFICOS		PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	PERÍODO 4	PERÍODO 5	PERÍODO 6
OE-01	Evaluar las Inteligencias Múltiples en los niños de sexto de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”	Profundizar desde la teoría el estudio sobre las Inteligencias Múltiples	Revisión de literatura	Del 2 de Sept. a 4 de Oct.					
			Redacción del marco teórico.		Del 7 de Oct. al 1 de Nov.				
OE-2		Establecer el nivel de desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los estudiantes de sexto año de educación Básica de la Unidad Educativa “Nuestra Familia”	Aplicación de los instrumentos de evaluación de Inteligencias Múltiples			Del 4 de Nov. al 6 de Dic.			
			Procesamiento de la información				Del 9 de Dic. al 3 de Enero.		
OE-3		Determinar los tipos de inteligencia que predominan en el grupo de estudio	Análisis de datos					Del 6 de Enero al 17 de Enero	
			Redacción de informe final						Del 20 de Enero al 3 de Feb.



11. ESQUEMA DE INFORME DE INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

1. INTELIGENCIA

- 1.8. Inteligencia concepto
- 1.9. Etimología
- 1.10. Ámbito psicológico
- 1.11. Inteligencia emocional concepto
- 1.12. Inteligencias personales concepto
- 1.13. Diferencias entre inteligencias emocional y personales
- 1.14. Intentos de medir la inteligencia
 - 1.14.1. Controversias
- 1.15. Desarrollo de la inteligencia

CAPÍTULO II

2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- 2.8. Concepto
- 2.9. Tipos de inteligencias múltiples
 - 2.9.1. Inteligencia lingüística
 - 2.9.2. Inteligencia lógico matemática
 - 2.9.3. Inteligencia espacial
 - 2.9.4. Inteligencia musical
 - 2.9.5. Inteligencia corporal Cinestésica
 - 2.9.6. Inteligencia intrapersonal
 - 2.9.7. Inteligencia interpersonal
 - 2.9.8. Inteligencia naturalista
- 2.10. Ventanas de oportunidades

CAPÍTULO III

3. RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA Y EL APRENDIZAJE

- 3.8.1. Educación de las inteligencias
- 3.8.2. Identificación de las inteligencias
- 3.8.3. Educación de las inteligencias
- 3.8.4. Uso de las inteligencias
- 3.8.5. Relación de las inteligencias con la educación



CAPÍTULO IV

- 4.1. Investigación de campo
 - 4.1.1. Análisis de datos
- 4.2. Conclusiones
- 4.3. Recomendaciones

12. BIBLIOGRAFÍA

- Antunes, C. (2006). Inteligencias Múltiples como estimularlas y desarrollarlas (tomo 3). Lima-Perú: Alfaomega- Narcea.
- Gadner, H. (1995). Inteligencias Múltiples, La teoría en la práctica. Barcelona España: Paidós Ibérica, S.A.
- Gardner, H. (1987). La Nueva Ciencia de la Mente, Historia de la Revolución Cognitiva, Barcelona-España: PAIDOS Ibérica S.A. .
- Gardner, H, Emma Laskin, E. (1993). Mentas Líderes, Una Anatomía del liderazgo. Barcelona-España: PAIDOS Ibérica S.A,

REFERENCIAS VIRTUALES

- Antunes, C. (2003). ¿Cómo desarrollar contenidos aplicando las inteligencias múltiples?: San Benito. Disponible en <http://www.terras.edu.ar/cursos/135/biblio/135Los-contenidos-escolares-y-las-IM.pdf>
- De Luca, S. (2000). El docente y las inteligencias múltiples. Revista Iberoamericana de la Educación. Recuperado de [file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Las+inteligencias+multiples+y+el+docente%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Las+inteligencias+multiples+y+el+docente%20(3).pdf)
- Gomis, N. (2007). Alicante: Tesis doctorales. Recuperado de http://hdl.handle.net/10045/9538http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis_doctoral_nieves_gomis.pdf



Molero; Saiz, E; Esteban. (1998).Revisión histórica del concepto de inteligencia, una aproximación a la inteligencia emocional. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80530101>-
<http://www.redalyc.org/pdf/805/80530101.pdf>Revsion histórica del concepto de inteligencia

Muñiz, J. (1998). La medición de lo Psicológico. Universidad de Oviedo. Recuperado de <http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/PST/article/view/7442>
<http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/PST/article/view/7442/7306>

<http://hdl.handle.net/15001/601>

LP Sánchez, JB Llera - Papeles del psicólogo, 2006 - altascapacidades.org

<http://hdl.handle.net/123456789/360>

<http://hdl.handle.net/123456789/882>

<http://hdl.handle.net/123456789/202>

<http://dspace.udla.edu.ec/handle/123456789/308>

<http://hdl.handle.net/123456789/232>

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3413>

ANEXOS



Anexo 2

INVENTARIO PARA MAESTROS/AS
INTELIGENCIA LÒGICO-MATEMÀTICA.

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su alumno/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su alumno/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Hace muchas preguntas de cómo son la cosas.	1	2	3	4
2. Le gusta hacer cuentas de cabeza y lo hace con facilidad.	1	2	3	4
3. Disfruta con las actividades que requieren conteo, seriación, clasificación, etc., relacionadas con las matemáticas.	1	2	3	4
4. Encuentra interesantes los juegos matemáticos de ordenador y otros juegos que exigen hacer cálculos .(por ejemplo: el parchís)	1	2	3	4
5. Le gusta jugar al ajedrez, a las damas y, en general, a juegos que requieren usar estrategias.	1	2	3	4
6. Le gusta hacer rompecabezas.	1	2	3	4
7. Le gusta ordenar las cosas estableciendo jerarquías o categorías.	1	2	3	4
8. Le gusta experimentar y lo hace de modo que demuestra que su pensamiento es más avanzado que su edad.	1	2	3	4
9. Su nivel de pensamiento es más abstracto que los niños de su edad.	1	2	3	4
10. Tiene un buen sentido de la relación causa-efecto.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA MAESTROS/AS
INTELIGENCIA NATURALISTA.

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su alumno/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su alumno/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Le gusta aprender y disfrutar con las actividades relacionadas con la naturaleza. El conocimiento de la naturaleza es el área que más le gusta.	1	2	3	4
2. Es curioso, le gusta formular preguntas como funcionan las cosas y buscar información sobre ellas. A menudo pregunta como son los aparatos por dentro.	1	2	3	4
3. Suele compara sucesos y cosas para ver qué es lo que tienen en común.	1	2	3	4
4. Cuando juega experimentando siempre intenta adivinar lo que pasará.	1	2	3	4
5. Se divierte haciendo experimentos, comprobar lo que pasa al realizarlos y observar los cambios que se producen en la naturaleza.	1	2	3	4
6. Tiene buenas habilidades a la hora de establecer relaciones de causa-efecto.	1	2	3	4
7. A menudo pregunta como son las cosas.	1	2	3	4
8. En sus juego de experimentación suele preguntarse "que pasaría si ". (ejemplo: si meto este juguete en la bañera)	1	2	3	4
9. Le gusta manipular materiales novedosos.	1	2	3	4
10. Tiene un buen conocimiento sobre temas relacionados con la naturaleza y la ciencia (animales, plantas, ríos, montañas, universo, experimentos, etc).	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA MAESTROS/AS
INTELIGENCIA VISOESPACIAL

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____	GRUPO _____
FECHA _____	

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su alumno/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su alumno/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Percibe y produce imágenes mentales, piensa mediante dibujos y visualiza los detalles más simples.	1	2	3	4
2. Se fija más en las ilustraciones que en los textos escritos. Prefiere los libros que tiene muchos dibujos.	1	2	3	4
3. Es imaginativo. Ve las cosas de forma diferente a sus compañeros o hermanos/as.	1	2	3	4
4. Disfruta con las actividades artísticas (dibujo, modelado de arcilla, etc).	1	2	3	4
5. Es capaz de cambiar mentalmente la forma de un objeto (papiroflexia, desarrollo de figuras geométricas, etc).	1	2	3	4
6. Disfruta viendo películas, diapositivas y otras representaciones visuales.	1	2	3	4
7. Disfruta haciendo rompecabezas, laberintos y otros pasatiempos o construcciones.	1	2	3	4
8. Se interesa y es habilidosos para las tareas que exigen habilidades visoespaciales (artistas, pintores, fotógrafos, diseñadores, etc).	1	2	3	4
9. Tiene habilidad para descifrar y elaborar mapas, esquemas, gráficos y diagramas.	1	2	3	4
10. Le gusta dibujar y garabatear en cuadernos, hojas de trabajo y otros materiales.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA MAESTROS/AS
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su alumno/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su alumno/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Escribe muy bien teniendo en cuenta su edad.	1	2	3	4
2. Inventas historias fantásticas y graciosas.	1	2	3	4
3. Tiene buena memoria para los nombres, lugares, las fechas y otras informaciones. Cuando habla repite lo que ha leído y oído.	1	2	3	4
4. Le gusta los juegos de palabras como el ahorcado.	1	2	3	4
5. Le gusta leer o que le lean libros	1	2	3	4
6. Disfruta y se siente motivado con las actividades de escritura.	1	2	3	4
7. Le divierten o le entretiene las rimas, los trabalenguas, las poesías, los chistes, etc.	1	2	3	4
8. Disfruta escuchando la palabra hablada (cuentos, narraciones, anécdotas, historias, etc).	1	2	3	4
9. Tiene un vocabulario superior a su edad.	1	2	3	4
10. Le gusta comunicarse utilizando el lenguaje oral.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA MAESTROS/AS
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su alumno/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su alumno/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Conoce e identifica sus emociones (cariño, rabia, ira, ..).	1	2	3	4
2. Con frecuencia sabe lo que puede hacer (capacidades) o no (dificultades)	1	2	3	4
3. Se desenvuelve bien cuando se le deja trabajar con autonomía	1	2	3	4
4. Manifiesta curiosidad por interrogantes de la vida.	1	2	3	4
5. Su motivación le lleva a cumplir y lograr lo que se propone.	1	2	3	4
6. Tiene claro lo que le gusta y lo que no le gusta hacer.	1	2	3	4
7. Prefiere trabajar de forma individual.	1	2	3	4
8. Sabe expresar como se siente (enfadado, alegría, etc).	1	2	3	4
9. Es capaz de aprender de sus fracasos o éxitos.	1	2	3	4
10. Tiene una buena autoestima.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA MAESTROS/AS
INTELIGENCIA MUSICAL

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su alumno/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su alumno/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Reconoce con facilidad si la música esta fuera de tono o suena mal.	1	2	3	4
2. Recuerda las melodías de las canciones.	1	2	3	4
3. Tiene buena voz para cantar.	1	2	3	4
4. Le gusta la música (por ejemplo, suele tocar algún instrumento musical, canta en coros o en grupos)	1	2	3	4
5. Tiene manera rítmica de hablar y/o moverse.	1	2	3	4
6. De manera inconsciente canturrea para si mismo/a.	1	2	3	4
7. Mientras trabaja o juega golpea rítmicamente la mesa.	1	2	3	4
8. Es muy sensible a los sonidos de su medio (por ejemplo: al canto de un pájaro)	1	2	3	4
9. Le agradan las actividades que requieren escuchar música.	1	2	3	4
10. Canta canciones que ha aprendido en la escuela.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA MAESTROS/AS
INTELIGENCIA CORPORAL CINESTÉSICA

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su alumno/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su alumno/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Practica de manera regular por lo menos un deporte o actividad física.	1	2	3	4
2. Le resulta difícil estar sentado durante largos periodos de tiempo o se mueve constantemente.	1	2	3	4
3. Le gusta trabajar con las manos en actividades de modelar, construir, tejer etc.	1	2	3	4
4. Cuando esta ocupado con alguna actividad física suele pensar y tener ideas. (Cuando corre, pasea, hace deporte, manualidades, ...)	1	2	3	4
5. Prefiere las actividades y pasar su tiempo al aire libre..	1	2	3	4
6. Cuando habla, suele hacer gestos, movimientos u otras formas de lenguaje corporal. Es muy expresivo corporalmente.	1	2	3	4
7. Necesita manipular (tocar) las cosas para saber mas de ellas.	1	2	3	4
8. Disfruta con actividades arriesgadas u otras formas de acción física parecidas.	1	2	3	4
9. Es un chico/a con un buen equilibrio y coordinación corporal.	1	2	3	4
10. Le gusta practicar una actividad física, mas que leer sobre ella o verla representada en una película.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA MAESTROS/AS
INTELIGENCIA INTERPERSONAL

ALUMNO/A _____ EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____ FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su alumno/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su alumno/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Le gusta relacionarse con sus compañeros /as y amigos/as. Se muestra sociable con ellos.	1	2	3	4
2. Parece ser un líder natural.	1	2	3	4
3. Aconseja los amigos /as que tiene problemas.	1	2	3	4
4. Se mueve muy bien en diversos ámbitos.	1	2	3	4
5. Pertenece de manera voluntaria a algún club o asociación	1	2	3	4
6. Le gusta enseñar de manera informal a sus amigos /as y familiares (hermanos/as , primos/as)	1	2	3	4
7. Muestra habilidades par mediar cuando algunos /as amigos/as tienen conflictos.	1	2	3	4
8. Es flexible. Se adapta muy bien a diferentes situaciones y grupos de personas.	1	2	3	4
9. Establece buenas relaciones con facilidad y se preocupa por los demás.	1	2	3	4
10. Los otros buscan su compañía.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



Anexo 3

INVENTARIO PARA PADRES
INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA.

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____	GRUPO _____
FECHA _____	

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su hijo/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su hijo/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Hace muchas preguntas de cómo son las cosas.	1	2	3	4
2. Le gusta hacer cuentas de cabeza y lo hace con facilidad.	1	2	3	4
3. Disfruta con las actividades que requieren conteo, seriación, clasificación, etc., relacionadas con las matemáticas.	1	2	3	4
4. Encuentra interesantes los juegos matemáticos de ordenador y otros juegos que exigen hacer cálculos (por ejemplo: el parchís)	1	2	3	4
5. Le gusta jugar al ajedrez, a las damas y, en general, a juegos que requieren usar estrategias.	1	2	3	4
6. Le gusta hacer rompecabezas.	1	2	3	4
7. Le gusta ordenar las cosas estableciendo jerarquías o categorías.	1	2	3	4
8. Le gusta experimentar y lo hace de modo que demuestra que su pensamiento es más avanzado que su edad.	1	2	3	4
9. Su nivel de pensamiento es más abstracto que los niños de su edad.	1	2	3	4
10. Tiene un buen sentido de la relación causa-efecto.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA PADRES
INTELIGENCIA NATURALISTA.

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su hijo/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su hijo/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Le gusta aprender y disfrutar con las actividades relacionadas con la naturaleza. El conocimiento de la naturaleza es el área que mas le gusta.	1	2	3	4
2. Es curioso, le gusta formular preguntas como funcionan las cosas y buscar información sobre ellas. A menudo pregunta como son los aparatos por dentro.	1	2	3	4
3. Suele compara sucesos y cosas para ver qué es lo que tienen en común.	1	2	3	4
4. Cuando juega experimentando siempre intenta adivinar lo que pasará.	1	2	3	4
5. Se divierte haciendo experimentos, comprobar lo que pasa al realizarlos y observar los cambios que se producen en la naturaleza.	1	2	3	4
6. Tiene buenas habilidades a la hora de establecer relaciones de causa-efecto.	1	2	3	4
7. A menudo pregunta como son las cosas.	1	2	3	4
8. En sus juego de experimentación suele preguntarse "que pasaría si ". (ejemplo: si meto este juguete en la bañera)	1	2	3	4
9. Le gusta manipular materiales novedosos.	1	2	3	4
10. Tiene un buen conocimiento sobre temas relacionados con la naturaleza y la ciencia (animales, plantas, ríos, montañas, universo, experimentos, etc).	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA PADRES
INTELIGENCIA VISIOESPACIAL

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su hijo/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su hijo/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Percibe y produce imágenes mentales, piensa mediante dibujos y visualiza los detalles más simples.	1	2	3	4
2. Se fija más en las ilustraciones que en los textos escritos. Prefiere los libros que tiene muchos dibujos.	1	2	3	4
3. Es imaginativo. Ve las cosas de forma diferente a sus compañeros o hermanos/as.	1	2	3	4
4. Disfruta con las actividades artísticas (dibujo, modelado de arcilla, etc).	1	2	3	4
5. Es capaz de cambiar mentalmente la forma de un objeto (papiroflexia, desarrollo de figuras geométricas, etc).	1	2	3	4
6. Disfruta viendo películas, diapositivas y otras representaciones visuales.	1	2	3	4
7. Disfruta haciendo rompecabezas, laberintos y otros pasatiempos o construcciones.	1	2	3	4
8. Se interesa y es habilidoso para las tareas que exigen habilidades visoespaciales (artistas, pintores, fotógrafos, diseñadores, etc).	1	2	3	4
9. Tiene habilidad para descifrar y elaborar mapas, esquemas, gráficos y diagramas.	1	2	3	4
10. Le gusta dibujar y garabatear en cuadernos, hojas de trabajo y otros materiales.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA PADRES
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su hijo/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su hijo/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Escribe muy bien teniendo en cuenta su edad.	1	2	3	4
2. Inventar historias fantásticas y graciosas.	1	2	3	4
3. Tiene buena memoria para los nombres, lugares, las fechas y otras informaciones. Cuando habla repite lo que ha leído y oído.	1	2	3	4
4. Le gusta los juegos de palabras como el ahorcado.	1	2	3	4
5. Le gusta leer o que le lean libros	1	2	3	4
6. Disfruta y se siente motivado con las actividades de escritura.	1	2	3	4
7. Le divierten o le entretiene las rimas, los trabalenguas, las poesías, los chistes, etc.	1	2	3	4
8. Disfruta escuchando la palabra hablada (cuentos, narraciones, anécdotas, historias, etc).	1	2	3	4
9. Tiene un vocabulario superior a su edad.	1	2	3	4
10. Le gusta comunicarse utilizando el lenguaje oral.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA PADRES
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su hijo/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su hijo/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Conoce e identifica sus emociones (cariño, rabia, ira, ..).	1	2	3	4
2. Con frecuencia sabe lo que puede hacer (capacidades) o no (dificultades)	1	2	3	4
3. Se desenvuelve bien cuando se le deja trabajar con autonomía	1	2	3	4
4. Manifiesta curiosidad por interrogantes de la vida.	1	2	3	4
5. Su motivación le lleva a cumplir y lograr lo que se propone.	1	2	3	4
6. Tiene claro lo que le gusta y lo que no le gusta hacer.	1	2	3	4
7. Prefiere trabajar de forma individual.	1	2	3	4
8. Sabe expresar como se siente (enfadado, alegría, etc).	1	2	3	4
9. Es capaz de aprender de sus fracasos o éxitos.	1	2	3	4
10. Tiene una buena autoestima.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA PADRES
INTELIGENCIA MUSICAL

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su hijo/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su hijo/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Reconoce con facilidad si la música esta fuera de tono o suena mal.	1	2	3	4
2. Recuerda las melodías de las canciones.	1	2	3	4
3. Tiene buena voz para cantar.	1	2	3	4
4. Le gusta la música (por ejemplo, suele tocar algún instrumento musical, canta en coros o en grupos)	1	2	3	4
5. Tiene manera rítmica de hablar y/o moverse.	1	2	3	4
6. De manera inconsciente canturrea para si mismo/a.	1	2	3	4
7. Mientras trabaja o juega golpea rítmicamente la mesa.	1	2	3	4
8. Es muy sensible a los sonidos de su medio (por ejemplo: al canto de un pájaro)	1	2	3	4
9. Le agradan las actividades que requieren escuchar música.	1	2	3	4
10. Canta canciones que ha aprendido en la escuela.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA PADRES
INTELIGENCIA CORPORAL CINESTÈSICA

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su hijo/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su hijo/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Practica de manera regular por lo menos un deporte o actividad física.	1	2	3	4
2. Le resulta difícil estar sentado durante largos periodos de tiempo o se mueve constantemente.	1	2	3	4
3. Le gusta trabajar con las manos en actividades de modelar, construir, tejer etc.	1	2	3	4
4. Cuando esta ocupado con alguna actividad física suele pensar y tener ideas. (Cuando corre, pasea, hace deporte, manualidades, ...)	1	2	3	4
5. Prefiere las actividades y pasar su tiempo al aire libre.	1	2	3	4
6. Cuando habla, suele hacer gestos, movimientos u otras formas de lenguaje corporal. Es muy expresivo corporalmente.	1	2	3	4
7. Necesita manipular (tocar) las cosas para saber mas de ellas.	1	2	3	4
8. Disfruta con actividades arriesgadas u otras formas de acción física parecidas.	1	2	3	4
9. Es un chico/a con un buen equilibrio y coordinación corporal.	1	2	3	4
10. Le gusta practicar una actividad física, mas que leer sobre ella o verla representada en una película.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



INVENTARIO PARA PADRES
INTELIGENCIA INTERPERSONAL

ALUMNO/A _____	EDAD _____
CURSO _____ GRUPO _____	FECHA _____

Este cuestionario consta de una serie de cuestiones y frases que se refiere a la forma de ser y de pensar de su hijo/a. Lea cuidadosamente cada afirmación. Piense en que medida se identifica con ellas su hijo/a y tache con una cruz. Para ello tiene una escala numérica del 1 al 4.

NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4

1. Le gusta relacionarse con sus compañeros /as y amigos/as. Se muestra sociable con ellos.	1	2	3	4
2. Parece ser un líder natural.	1	2	3	4
3. Aconseja los amigos /as que tiene problemas.	1	2	3	4
4. Se mueve muy bien en diversos ámbitos.	1	2	3	4
5. Pertenece de manera voluntaria a algún club o asociación	1	2	3	4
6. Le gusta enseñar de manera informal a sus amigos /as y familiares (hermanos/as , primos/as)	1	2	3	4
7. Muestra habilidades par mediar cuando algunos /as amigos/as tienen conflictos.	1	2	3	4
8. Es flexible. Se adapta muy bien a diferentes situaciones y grupos de personas.	1	2	3	4
9. Establece buenas relaciones con facilidad y se preocupa por los demás.	1	2	3	4
10. Los otros buscan su compañía.	1	2	3	4

OBSERVACIONES



Anexo 4

Instrumento de evaluación de Inteligencias Múltiples

Gardner, 1983; Adaptado por Hernández, s/f; Readaptado por Carpio, junio de 2014

Objetivo: Determinar los tipos de inteligencia que predominan en el grupo de estudio.

Confidencialidad: Toda la información será confidencial, usada para fines de investigación, nadie a parte del investigador conocerá los datos del encuestado.

Fecha:.....

....
Nombre:

Edad:

Sexo:.....

....
Centro Educativo:.....

Año de Educación General Básica: **Paralelo:**.....

Instrucciones marque con una x la categoría que considere pertinente al criterio asignado.

CRITERIOS	SI	NO
1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.		
2. Si estoy enojado (a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.		
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.		
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.		
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez.		
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.		
7. Leo libros sobre animales y plantas.		
8. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.		
9. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo.		
10. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.		
11. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.		
12. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.		
13. Soy feliz estando en la naturaleza.		
14. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.		
15. La vida me parece vacía sin música.		
16. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.		
17. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos.		
18. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)		



19. Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.		
20. Reconozco con facilidad diferentes tipos de seres vivos en el ambiente.		
21. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.		
22. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.		
23. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.		
24. Me fascinan los animales y las plantas.		
25. Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)		
26. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.		
27. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra manera.		
28. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.		
29. Me gusta trabajar con números y figuras.		
30. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.		
31. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.		
32. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.		
33. Soy bueno (a) para el atletismo.		
34. Me encantaría ser veterinario.		
35. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.		
36. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara.		
37. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.		
38. Me mantengo “en contacto” con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.		
39. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.		
40. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.		

RESULTADOS:

Cuente únicamente los criterios reconocidos en la columna positiva SI e incluya el total de acuerdo a la clasificación que se brinda al final de la hoja.

Si usted marco la 9, 10,17 como si, en el total obtenido incluye un 3 y así sucesivamente. 4 aciertos en cada tipo refieren a una dominancia.

	TIPO DE INTELIGENCIA	CRITERIOS	TOTALES OBTENIDOS
A	Inteligencia verbal/ Lingüística	10 -11-19-26-35	
B	Lógico/ Matemática	5-8-17-23-29	
C	Inteligencia Visual/ Espacial	1-12-16-27-31	
D	Inteligencia Kinestésica /Corporal	9-18-22-25-33	
E	Inteligencia Musical / Rítmica	3-4-15-28-32	
F	Inteligencia Intrapersonal	2-6-30-36-38	
G	Inteligencia Interpersonal	14-21-37-39-40	
H	Inteligencia Naturalista	7-13-20-24-34	



UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE
"NUESTRA FAMILIA"

Cuenca, 4 de septiembre del 2014
UEBNF-001CL-2014

Señor
LUIS CARPIO FLOR
Ciudad.

De mis consideraciones:

En respuesta a su petición con fecha 4 de septiembre del año en curso, autorizo para que tome el nombre del Plantel a mi cargo, como tema de la tesis que usted se encuentra elaborando.

Sin otro particular, suscribo.

Atentamente,

UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE
"NUESTRA FAMILIA"

Lic. Cecilia Villavicencio P.
RECTORA



• 7 de Julio



07/07/2014 15:37

Luis Carpio

Reciba un cordial y fraterno saludo soy Luis Carpio F. de la Universidad de Cuenca en Ecuador , yo le había mandado un correo a ver si usted me aceptaba como amigo en el facebook mi intención es pedirle la autorización para poder utilizar los inventarios utilizados en su tesis doctoral de Evaluación de inteligencias múltiples en el contexto educativo, ya que estoy haciendo mi tesis universitaria con relación a las Inteligencias Múltiples y quisiera pedirle el utilizarla y si la tuviese la necesidad el yo poder hacerle una pequeña adaptación de sus inventarios.Su tesis me pareció muy buena y este tema me gusta mucho, por ello quisiera entablar amistad para poder cruzar información Le agradezco de antemano y si tuviese algún correo electrónico con el que me pudiera contactar con usted le rogaría que me lo de. Que tenga un lindo día.

• 24 de Julio



24/07/2014 12:33

Nieves Gomis Selva

Estimado Luís: Siento no haber contestado antes. Facebook no es el medio que utilizo para trabajar. Mi correo de la universidad es n.gomis@ua.es Hoy mismo salgo de vacaciones pero si necesita puede utilizar los inventarios de mi tesis y adaptarlos todo lo que considere. Un cordial saludo y ya me contará qué tal le va su investigación. Nieves

• 25 de Julio

31/07/2014



Para: angelarosa29@gmail.com



Reciba un cordial y fraterno saludo soy Luis Carpio F. de la Universidad de Cuenca en Ecuador, mi intención es pedirle la autorización para poder utilizar su adaptación del test de inteligencias múltiples que se encuentra en el Internet; ya que estoy haciendo mi tesis universitaria con relación a las Inteligencias Múltiples y quisiera utilizarlo y si la tuviese la necesidad el yo poder hacerle una pequeña adaptación del mismo de igual forma yo colocaría que el test es una adaptación suya.

Si hubiese la posibilidad quisiera entablar amistad con usted para poder cruzar información sobre el tema de las Inteligencias múltiples Le agradezco de antemano y si tuviese algún correo electrónico con el que me pudiera contactar con usted le rogaría que me lo de. Que tenga un lindo día.

Angela Hernandez (angelarosa29@gmail.com)

01/08/2014

Para: Luis Carpio



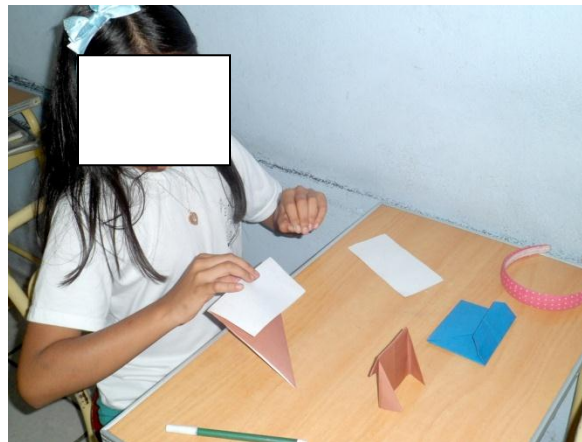
Hola Don Luis, por supuesto que puede hacer uso de la adaptación del test y hacer lo que necesite para su trabajo. El conocimiento ha de ser siempre democrático. Le deseo muchos éxitos.

Servidora,

Ángela Rosa Hernández.



Fuente: Luis Carpio



Fuente: Luis Carpio



Fuente: Luis Carpio



Fuente: Luis Carpio



Fuente: Luis Carpio



Fuente: Luis Carpio



BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander-Egg, E. (2006). Claves para introducirse en el estudio de las Inteligencias Múltiples. Rosario-Santa Fe-Argentina: Homo Sapiens.
- Antunes, C. (2000). Inteligencias Múltiples, Como Estimularlas y Desarrollarlas, Madrid-España: Narcea, S.A de Ediciones.
- Antunes, C. (2006). Inteligencias Múltiples como estimularlas y desarrollarlas (tomo 3). Lima- Perú: Alfaomega- Narcea.
- Armstrong, T. (2004). Inteligencias múltiples, como desarrollarlas y estimularla: Norma S.A.
- Anderson, M. (2004). Desarrollo de la Inteligencia. México D.F: Alfaomega.
- Bisquerra, R (2000). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona-España: PRAXIS, S.A.
- Cáceres, M. (2013). Inteligencias Múltiples y Currículo oculto. Cuenca-Ecuador. Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía, Departamento de Investigación y Postgrados.
- Flores, H. (2004). Creatividad y Educación. México, D.F: Alfaomega.
- De Zubiría, M. (2006). Psicología del Talento y la Creatividad. Bogotá-Colombia. Fundación Internacional de pedagogía Conceptual Alberto Merani.
- De Zubiría, J. (2002). Teorías contemporáneas de la Inteligencia y la excepcionalidad. Bogotá-Colombia: Magisterio.
- Gadner, H. (1995). Inteligencias Múltiples, La teoría en la práctica. Barcelona España: Paidós Ibérica, S.A.



Gardner, H. (1987). *La Nueva Ciencia de la Mente, Historia de la Revolución Cognitiva*, Barcelona-España: PAIDOS Ibérica S.A.

Gardner, H; Emma; Laskin, E. (1993). *Mentes Líderes, Una Anatomía del liderazgo*. Barcelona-España: PAIDOS Ibérica S.A,

Goleman, D. (2000). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires-Argentina: B Argentina S.A.

Ordóñez. (2008). *Desarrollo de la inteligencia*. Loja-Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

REFERENCIAS VIRTUALES

Antunes, C. (2003). *¿Cómo desarrollar contenidos aplicando las inteligencias múltiples?:San Benito*. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/cursos/135/biblio/135Los-contenidos-escolares-y-las-IM.pdf>

Brites, G; Almoño, L. (2002). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires-Argentina. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/jornadas/21/biblio/21BRITES-DE-VILA-Gladis-ALMONO-DE-JENICHEN-Ligia-Introduccion.pdf>

Cabezas, D; Carpintero, E.(2006). *Teorías implícitas sobre la inteligencia en docentes*. *EduPsykhé*. Revista de Psicología y Pedagogía. Recuperado de [file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Dialnet/TeoriasImplicitasSobreLaInteligenciaEnDocentes-2010137%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Dialnet/TeoriasImplicitasSobreLaInteligenciaEnDocentes-2010137%20(1).pdf)

Colom, R; Andrés-Pueyo, A. (1999). *Estudio de la inteligencia humana. Recapitulación anteel cambio del milenio*.Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Barcelona. Recuperado de <http://www.unioviado.es/reunido/index.php/PST/article/view/7533>



De Luca, S. (2000). El docente y las inteligencias múltiples. Revista Iberoamericana de la Educación. Recuperado de [file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Las+inteligencias+multiples+y+el+docente%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Las+inteligencias+multiples+y+el+docente%20(3).pdf)

García, E.(s/f).Teoría de la mente y de las inteligencias. Recuperado de http://eprints.ucm.es/5553/1/REVISTA_DEA%C3%91O.pdf

García, E.(1996) Inteligencia y Metaconducta. Recuperado de http://scholar.google.es/scholar?q=Garc%C3%ADa%2C+E.+Inteligencia+y+Metaconducta&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

Guzmán B; Castro,S (2006). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. Recuperado de http://scholar.google.es/scholar?q=Guzm%C3%A1n%3B+Castro%2CS+%28+2006%29Las+inteligencias+m%C3%BAltiples+en+el+aula+de+clases.+&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

Gomis,N. (2007). Alicante: Tesis doctorales. España. Recuperado de http://hdl.handle.net/10045/9538http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis_doctoral_nieves_gomis.pdf

Hernández, A. (s/f). Test de inteligencias múltiples. Recuperado de <http://pensamientocriticoycreatividad.wikispaces.com/file/view/Test+de+inteligencia+Multiples.pdf>

Jay Gould, S (s/f). La falsa medida del hombre. Recuperado de <http://neuropsicologiasm.com.ar/art6.pdf>

Martínez; Pérez, O. (2002).Reflexiones psicopedagógicas sobre la inteligencia. Recuperado de <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/5102/Reflexiones%20psicopedag%C3%B3gicas%20sobre%20la%20inteligencia.pdf?sequence=1>



Ministerio de Educación Portal Educativo “educarecuador” . Recuperado de www.educacion.gov.ec/educarecuador

Molero; Saiz, E; Esteban. (1998).Revisión histórica del concepto de inteligencia, una aproximación a la inteligencia emocional. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80530101->
<http://www.redalyc.org/pdf/805/80530101.pdf>Revsion histórica del concepto de inteligencia

Muñiz, J. (1998). La medición de lo Psicológico. Universidad de Oviedo. Recuperado de <http://www.unioviado.es/reunido/index.php/PST/article/view/7442>
<http://www.unioviado.es/reunido/index.php/PST/article/view/7442/7306>

Ribes, E. (1981). Reflexiones sobre el concepto de inteligencia y su desarrollo. Recuperado de <http://revistas.unam.mx/index.php/rmac/article/view/25707/24240file:///C:/Users/Administrador/Downloads/25707-48365-1-PB.pdf>

Torre, A. (s/f). La teoría de las inteligencias múltiples y el fomento de las capacidades en nuestros hijos. Fundación Barrié. Recuperado de http://www.educabarrie.org/sites/default/files/recurso_educativo/fich_guia/bl_oquetalento-1.pdf