



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad el planteamiento de una propuesta para mejorar la señalización turística existente en el cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe, para así acceder de manera fácil a los atractivos naturales que este cantón posee. Once atractivos turísticos naturales debidamente inventariados, desde el año 2010, ante el Ministerio de Turismo del Ecuador.

El estudio se lo ha desarrollado en tres capítulos; el primero que describe los datos generales del cantón como su historia, ubicación geográfica, población, etnias, entre otros puntos; el segundo que analiza los atractivos turísticos naturales que hay en el cantón y su situación actual para acceder a ellos; y finalmente, un tercer capítulo en donde se estudia el Manual de Señalización Turística elaborado por el Ministerio de Turismo en el año 2011, y su posible aplicación para el planteamiento de una propuesta de señalización que facilitará el acceso hacia los atractivos turísticos naturales del lugar.

PALABRAS CLAVES:

Turismo, señalización turística, atractivos turísticos naturales, pictogramas.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ABSTRACT

This research aims at the approach of a proposal to improve existing tourist signs in the county of El Pangui in the province of Zamora Chinchipe, to ease access to the natural attractions that this area has to offer. There are eleven natural attractions that have been properly inventoried by the Tourism Ministry of Ecuador, since 2010.

The study has developed into three chapters: the first describes the general data of the county as history, geography, population, ethnic groups, among other points, the second analyzes the natural attractions that exist in the county and its current status to access them, and finally, a third chapter that examines the Tourist Signage Manual prepared by the Tourism Ministry, in 2011, and its possible application for the planning of a proposed signage that will facilitate access to the natural tourist attractions of the location.

KEYWORDS:

Tourism, tourist signs, natural attractions, pictograms.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Nube Dayaneth Loja Portilla, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Ingeniera en Turismo. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Nube Dayaneth Loja Portilla
1900066653



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Nube Dayaneth Loja Portilla, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Nube Dayaneth Loja Portilla
1900066653



AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Ximena Lucía Portilla Delgado, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Ingeniera en Turismo. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.


Ximena Lucía Portilla Delgado
1900586064



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Ximena Lucía Portilla Delgado, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.


Ximena Lucía Portilla Delgado
1900586064



AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE

ÍNDICE.....	02
ÍNDICE DE FIGURAS	04
AUTORIA.....	07
DEDICATORIA.....	09
AGRADECIMIENTO.....	10
RESUMEN.....	11
ABSTRACT.....	12
INTRODUCCIÓN.....	13

CAPITULO I: DATOS GENERALES DEL CANTÓN EL PANGUI

1.1. Historia	14
1.2. Generalidades	15
1.3. Demografía	17
1.4. Red vial, infraestructura y servicios	20
1.5. Gobernabilidad	24
1.6. Actividad turística	25
1.7. Cultura	27
1.8. Medio Ambiente	29

CAPITULO II: ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES

2.1. Descripción de los atractivos turísticos naturales.....	30
2.1.1. Cascada Manchinatza	30
2.1.2. Cascada Abdón Calderón	31

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.1.3. Cascada Arutam	32
2.1.4. Cascadas Pachicutza	33
2.1.5. Cascada Santa Rosa	34
2.1.6. Cueva La Argelia.....	35
2.1.7. Cueva de Los Tayos.....	36
2.1.8. Reserva Natural Los Hachales.....	37
2.1.9. Playas Chuchumbleta.....	38
2.1.10. Río Zamora	39
2.1.11. Cóndor Mirador.....	40
2.2. Análisis de la situación.....	41

CAPITULO III: PROPUESTA DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA BASADA EN EL MANUAL CORPORATIVO DEL MINISTERIO DE TURISMO

3.1. Análisis del manual de señalización turística.....	46
3.2. Señalización Turística a aplicar en cada atractivo natural.....	53
3.3. Análisis de la planta turística	63
3.4. Presupuesto	63

CONCLUSIONES.....	64
RECOMENDACIONES.....	65
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	67

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapa de división político-administrativo de El Pangui.....	69
Figura 2: Ubicación satelital de El Pangui	70
Figura 3: División política de las parroquias del cantón El Pangui	72
Figura 4: Escudo del cantón El Pangui	17
Figura 5: Bandera del cantón El Pangui	17
Figura 6: Elección y coronación 2012.....	19
Figura 7: Servicios básicos.....	22
Figura 8: Frecuencias diarias de transporte.....	23
Figura 9: Catastro.....	26
Figura 10: Cердо Horneado.....	28
Figura 11: Cascada Manchinatza.....	31
Figura 12: Cascada Abdón Calderón.....	32
Figura 13: Cascada Arutam.....	33
Figura 14: Cascada la Maravilla – Cascadas de Pachicutza.....	34
Figura 15: Cascada Santa Rosa.....	35
Figura 16: Cueva La Argelia.....	36
Figura 17: Cueva de los Tayos.....	37
Figura 18: Reserva Natural Los Hachales	38

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Figura 19: Playas Chuchumbleta.....	39
Figura 20: Río Zamora.....	40
Figura 21: Cóndor Mirador.....	41
Figura 22: Entrada a la Cascada Abdón Calderón y Santa Rosa.....	44
Figura 23: Señalización turística para las cascadas de Pachicutza.....	44
Figura 24: Sendero de la Cascada Santa Rosa.....	44
Figura 25: Sendero de la Cascada Santa Rosa.....	44
Figura 26: Nomenclatura cromática.....	49
Figura 27: Especificaciones técnicas.....	50
Figura 28: Entrada a la Cascada Manchinatza.....	54
Figura 29: Sendero de la Cascada Manchinatza.....	54
Figura 30: Cascada Abdón Calderón.....	54
Figura 31: Sendero a la Cascada Arutam.....	55
Figura 32: Cascada Arutam.....	55
Figura 33: Entrada a la Cascada Arutam.....	55
Figura 34: Sendero hacia la Cascada Pachicutza.....	56
Figura 35: Vía a la Cascada Santa Rosa.....	57
Figura 36: Entrada Cueva de la Argelia	57
Figura 37: Entrada Cueva de la Argelia	57

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Figura 38: Vía a Simón Bolívar –Cueva de Los Tayos.....	58
Figura 39: Vía a Simón Bolívar –Cueva de Los Tayos.....	58
Figura 40: Vía a Simón Bolívar –Cueva de Los Tayos.....	58
Figura 41: Vía a Simón Bolívar –Cueva de Los Tayos.....	58
Figura 42: Sendero Cueva de Los Tayos.....	59
Figura 43: Vía a Los Hachales	59
Figura 44: Sendero Reserva Los Hachales	59
Figura 45: Señalización de Chuchumbletza.....	60
Figura 46: Playas de Chuchumbletza.....	60
Figura 47: Río Zamora.....	61
Figura 48: Vía al Cóndor Mirador.....	62
Figura 49: Vía al Cóndor Mirador.....	62
Figura 50: Vía al Cóndor Mirador.....	62
Figura 51: Gabarra.....	62

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

CARRERA DE TURISMO

**“PROPUESTA DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA PARA LOS
ATRACTIVOS NATURALES DEL CANTÓN EL PANGUI”**

**TESINA PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE “INGENIERO EN TURISMO”**

AUTORES:

**NUBE DAYANETH LOJA PORTILLA
XIMENA LUCÍA PORTILLA DELGADO**

DIRECTORA:

MST. ALEXANDRA GALARZA

CUENCA – ECUADOR

2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

No solo queremos dedicar esta tesina a las personas que más nos han apoyado durante este trayecto, nuestros padres, si no que queremos dedicarles la meta cumplida de estos años de aprendizaje. Sabemos que este no es el final de los libros y el estudio, pero si una meta muy importante a la que llegamos y por la que nuestros padres han luchado día a día. Gracias por apoyarnos en la carrera que elegimos. Sabemos que para ustedes esta también es una meta cumplida al tener a sus hijas como profesionistas.

Además dedicamos esta tesina a nuestros hermanos que nos supieron apoyar siempre con cariño y comprensión en el hogar.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos dar gracias a Dios por habernos dado unos padres tan buenos y solidarios, que siempre fueron el apoyo incondicional para culminar nuestros estudios. Gracias queridos padres por ser ese pilar que nos fortaleció para lograr una meta tan importante en nuestras vidas y ser ese apoyo moral que siempre supo usar las palabras justas, en el momento justo, para no dejarnos vencer. Aunque creemos que no hay palabras que puedan expresar cuan orgullosas y agradecidas estamos por tenerlos a nuestro lado.

También queremos agradecer a nuestra directora de tesis, Magíster Alexandra Galarza, que no solo fue una profesora para nosotras, sino la persona que siempre nos motivo a luchar por lo que queríamos y pensábamos que era justo; por habernos apoyado y guiado en el camino para llegar hasta esta meta. Mil gracias por todos los conocimientos compartidos durante estos años de universidad y por haber aceptado ser nuestra directora.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

El cantón El Pangui, es uno de los 9 cantones de la provincia de Zamora Chinchipe, ubicado al sur de la Región Amazónica del Ecuador; que desde hace más de un año viene promocionándose a nivel nacional como un destino de gran riqueza natural y cultural. Este cantón ha participado en varias ferias turísticas mostrando sus atractivos para incrementar las visitas al lugar. Pero, a pesar de esta labor de promoción, existe un déficit en cuanto a señalización turística se refiere, ya que cuando el turista llega al cantón encuentra dificultad para acceder a los sitios de interés turístico.

Todo esto está afectando al desarrollo de la actividad turística en la zona, por lo que es conveniente realizar una propuesta, mediante el análisis de las facilidades de acceso a los atractivos turísticos naturales de la localidad, para que el turista realice las visitas a los atractivos de manera segura e informada.

La presente investigación se ha elaborado con el fin de presentar una propuesta de señalización turística para los atractivos naturales del cantón, a través de las siguientes fases:

1. Descripción de antecedentes generales del cantón El Pangui.
2. Diagnóstico, a través de visitas de campo, de los atractivos turísticos naturales inventariados por el Ministerio de Turismo para conocer y determinar la señalización turística existente y si está facilitando el acceso a los turistas hacia estas zonas.
3. Y finalmente, la elaboración de una propuesta que faculte al turista el visitar los atractivos sin la necesidad de intermediarios; pero siempre de forma segura y responsable con ellos y el entorno.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO I

DATOS GENERALES DEL CANTÓN EL PANGUI

1. DATOS GENERALES

1.1. Historia

En sus inicios, el cantón El Pangui fue una gran zona llena de planicies selváticas, cubierta por ríos en forma de serpientes, y en donde habitaban los descendientes de la gran tribu Shuar, más conocidos como jíbaros. Se conoce que desde la época de la colonia hubo muchos españoles que pretendieron conquistar estas tierras sin tener éxito alguno debido a la oposición jíbara.

El nombre del cantón proviene de la terminología Shuar, “PANKI”, que significa remolino o lugar de las boas¹. Contaban los ancestros, que en esta zona habitaban boas de gran tamaño y que su hogar o escondite era el Río Zamora. Es en el año 1933 aproximadamente, cuando la misión franciscana por medio del padre español Juan Gonzalo Medina, impulsa las misiones a estas tierras con la finalidad de dar formación religiosa y convertir a los Shuar en católicos; y en 1960, Monseñor Jorge Mosquera contrata al Shuar Francisco Caamaño para la construcción de la casa misional y escuela, en donde se evangelizaba a los Shuar.

La llegada de los primeros colonos a la zona empieza en la década de los 60, con oriundos provenientes de las provincias de Loja, Azuay, El Oro y Morona Santiago. A partir de ahí, se fueron intensificando las llegadas de colonos a la zona en busca de tierras fértiles y acogedoras, en especial, luego del año 1968 cuando en la zona del sur se da la gran sequía. Los Shuar fueron perdiendo

¹ Serpiente de Sudamérica que alcanza grandes longitudes, en muchos casos son vivíparos, no es venenosa pero mata a sus presas comprimiéndolas con su cuerpo y luego se los devora. Muy relacionadas con la Anaconda.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

territorio y tuvieron que desplazarse a zonas más selváticas. En el año 1974, con ayuda de la misión franciscana y dirigidos por el padre Fray Luis Imaicela, el pueblo construye la primera capilla en El Pangui. Colocando la imagen de la Virgen de Fátima en el altar mayor como protectora.

En el año 1989, que con la ayuda del párroco Fray Luis Imaicela y el comité pro-cantonización de El Pangui, presidido por el Prof. Leoncio Heredia, se inicia el proceso por lograr la cantonización. Lográndose el objetivo propuesto, durante el gobierno del Dr. Rodrigo Borja mediante Decreto Constitucional publicado en el Registro Oficial Nro. 622, el 14 de febrero de 1991, declarando al El Pangui como un nuevo cantón de la provincia de Zamora Chinchipe.

1.2. Generalidades

1.2.1. Ubicación geográfica y georeferencial

El cantón el Pangui está ubicado al sur de la República del Ecuador, en la Región Amazónica, al noreste de la provincia de Zamora Chinchipe en las coordenadas $30^{\circ} 37'09''$ de latitud sur y $78^{\circ} 35'0''$ de Longitud Oeste. Encontrándose a una altitud de 815 m.s.n.m. (Ver Anexo 01 página 68)

1.2.2. Límites

Los límites del cantón son:

Al norte con el cantón Gualaquiza, Provincia de Morona Santiago.

Al sur y oeste con el cantón Yantzaza.

Y al este con la República de Perú.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.2.3. División política

La extensión territorial del cantón es de 632,10 km² y se compone de cuatro parroquias; una urbana: El Pangui y tres rurales: Güismi, Pachicutza y Tundayme; 15 comunidades Shuar, 5 barrios urbanos y 27 barrios rurales. (Ver Anexo 2 página 71)

1.2.4. Clima

El cantón se caracteriza por poseer un clima húmedo y semi-húmedo tropical, con temperaturas promedio anuales de 20°C-24°C, y con precipitaciones medias anuales de 1.500 a 2.500 mm³.

1.2.5. Altitud y relieve

El relieve que presenta el cantón se caracteriza por ser muy irregular, posee zonas a altitudes diferentes que van desde los 748m.s.n.m. en su parte baja hasta los 2150 m.s.n.m en su parte más alta.

1.2.6. Hidrografía

Es una zona rica hidrográficamente, pues posee un sin número de vertientes que dan origen a los ríos y quebradas que desembocan en el Río Zamora. Entre sus ríos tenemos: Chuchumbleta, Uwents, Manchinatza, Quimi y Pachichutza; y entre sus quebradas están: Cayamatza, Numbayme, Shiratimenza, Victoria, Pincho, Quinbuime, y Zantza.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.2.7. Símbolos patrios

1.2.7.1. Escudo y Bandera



Figura 4
Título: Escudo del cantón El Pangui
Autor: GAD El Pangui
Fuente: Enciclopedia Virtual Wikipedia
Fecha: 08 de enero de 2012



Figura 5
Título: Símbolos patrios del cantón El Pangui
Autor: GAD El Pangui
Fuente: Enciclopedia Virtual Wikipedia
Fecha: 08 de enero de 2012

La Bandera fue diseñada por el Prof. Juan Torres Torres. Consta de tres franjas diagonales en los colores: VERDE, que representa la riqueza vegetal de la zona; AMARILLO, en honor al sol y su riqueza minera; y el ROJO, en representación de la sangre derramada por los soldados durante los años de guerra contra el Perú.

1.3. Demografía

1.3.1. Población

Según datos obtenidos en el último censo poblacional realizado por el INEC² en el 2010, la población del cantón El Pangui es de 8.619 habitantes, con una densidad poblacional de 7,01 Hab/Km². Además, se obtuvo como dato que del total de la población cantonal, el 42,05% son infantes de 0-14 años, el 19,37% representa a la juventud de 15-24 años, el 33,61% son adultos de 25-64 años, y finalmente, el 4.90% de las personas son de tercera edad.

² Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.3.2. Distribución geográfica urbana y rural

De los 8.619 habitantes que se censaron en el cantón El Pangui en el año 2010, se obtuvo como dato base que un 36% del total de la población local se encuentra habitando el área urbana y el 64% restante pertenece al área rural.

1.3.3. Etnias

Entre los grupos étnicos que aquí habitan tenemos: colonos, mestizos, Shuar, Saraguro y reciente migraciones de afro ecuatorianos provenientes de la costa.

La etnia Shuar fue la primera en habitar esta zona. La vestimenta del hombre Shuar es un lienzo de algodón de color café denominado itipi que le cubre de la cintura hacia abajo. La mujer viste el Tarach, que es una túnica entera que cubre todo su cuerpo, en la cintura lleva una especie de faja tejida y su cara esta tatuada con achiote y tinta negra azulada proveniente de una corteza llamada zulla. Ambos usan collares hechos con semillas y plumas o dientes de animales del lugar, y sus pies siempre están descalzos. Lamentablemente, debido a varios factores como la colonización y migración, la mayoría de ellos ya no hablan el idioma Shuar y sus costumbres están desapareciendo.

Con las migraciones desde Loja, también llegaron a estas tierras descendientes de la cultura Saraguro. Un grupo étnico que ha sobresalido en estas tierras. Su idioma materno es el Quichua, pero hablan perfectamente el español. Ellos son una comunidad que se ha preocupado por la superación personal, pero sin olvidar quienes son y de donde provienen. Siempre pendientes del cuidado y conservación de su riqueza cultural.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cabe recalcar que cada año, en las fiestas de cantonización de El Pangui, se elige a la Reina o representante hispana, a la Shiram Nua o representante de la belleza Shuar, y a la Inti-Ñusta o representante Saraguro.



Figura 6
Título: Elección y coronación 2012
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 04 febrero 2012

1.3.4. Migración

Según datos obtenidos en el último censo, se conoce que entre los años 2001-2010, fueron 278 personas del cantón que emigraron a otros países. Entre los principales destinos estuvieron España, Estados Unidos, Colombia, Bélgica, Francia e Italia. Se conoce que del total de emigrantes, 177 fueron hombres y 101 mujeres. El 88,12% se vio obligado a emigrar en busca de mejores oportunidades de trabajo, el 6,84% lo hizo con el fin de reunirse con su familia, el 2,15% por estudio y el 2,89% por razones desconocidas.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.3.5. Actividad económica

La actividad económica del cantón El Pangui se basa principalmente en la ganadería y piscicultura, en un 60%. La producción bovina tiene dos propósitos, el producir la leche y comercializar la carne. El 30% de la población local se dedica al comercio ya que poseen ferreterías, tiendas de abarrotes, hoteles, restaurantes, panaderías, farmacias, boutiques, etc. Y finalmente, el 10% de la población que se dedica a la agricultura; actividad que se desarrolla únicamente en zonas puntuales del sector y algunos centros Shuar.

La minería es una actividad que se está posicionando como la principal fuente de empleo en la localidad. A más de existir pequeñas empresas mineras artesanales ubicadas a orillas de los ríos para la extracción de oro; actualmente en la zona se encuentra la empresa minera internacional ECSA³, interesada en la extracción de uno de yacimientos de cobre más importantes del Ecuador, con aproximadamente 11 mil millones de libras de cobre.

1.4. Red vial, infraestructura y servicios

1.4.1. Red Vial

El cantón El Pangui se encuentra atravesado por la Troncal Amazónica, una vía de primer orden que une a las provincias de Morona Santiago y Zamora Chinchipe. Además de la existencia de vías alternas de tercer orden que unen a la cabecera cantonal con las parroquias rurales. Entre las ciudades más cercanas desde El Pangui tenemos: Yantzaza a 40km., Gualاقiza a 40km, Zamora a 79km., Cuenca a 200km. y Loja a 153km.

³ Ecuacorriente S.A.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.4.2. Infraestructura

1.4.2.1. Seguridad ciudadana

En el cantón existen 4 Unidades de Policía Comunitaria (UPC), repartidos en la cabecera cantonal, y los barrios Chuchumbletza, Güismi y Pachichutza.

1.4.2.2. Educación

En el ámbito educativo el cantón cuenta con 35 escuelas de educación primaria y una de educación secundaria, en el área urbana como rural. Posee un único colegio en la cabecera cantonal, Colegio Técnico Agropecuario “Ecuador Amazónico”, el cual cuenta con la modalidad de enseñanza diurna y nocturna. No posee ningún instituto de educación superior, por lo que muchos jóvenes se ven obligados a migrar a las ciudades de Zamora, Loja, y Cuenca para poder culminar sus estudios; o simplemente se quedan como bachilleres de la república.

1.4.2.3. Salud

El cantón no cuenta con un buen hospital, pero posee subcentros de salud del Ministerio de Salud Pública en todas las 4 áreas urbanas de sus parroquias.

1.4.2.4. Otras entidades

El cantón El Pangui cuenta con el funcionamiento de algunas entidades bancarias como son el Banco de Loja y el Banco de Fomento, y varias cooperativas de ahorro y crédito como la CACPE Yantzaza, CACPE Zamora, y Padre Julián Lorente.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Entre otras instituciones locales tenemos: Liga Deportiva Cantonal, Ligas Deportivas Parroquiales, Asociación de Artesanos, Notaria Pública, Registraduría de la Propiedad, Asociación de negociantes, Curia Cantonal, Sindicato de Choferes Profesionales de El Pangui, y el Centro Agrícola Cantonal.

1.4.3 Servicios Básicos

Según el censo de población y vivienda del año 2010 obtenemos los siguientes porcentajes de cobertura y déficit de los servicios básicos de: Agua potable, alcantarillado sanitario, recolección de residuos sólidos, energía eléctrica y telefonía fija tanto en el área urbana como rural del cantón.

Servicio Básico	Cobertura Urbana	Déficit de cobertura	Cobertura Rural	Déficit de cobertura
Agua Potable de red Pública	73, 38%	28,00%	48,52%	51,48%
Alcantarillado Sanitario	80,00%	20,00%	34,92%	65,08%
Energía eléctrica	51,65%	48,35%	39,95%	60,05%
Recolección de Residuos Sólidos	70,30%	29,70%	41,15%	58,85%
Telefonía fija	62,59%	37,41%	19,31%	80,69%

Figura 7

Título: Servicios básicos

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial cantón El Pangui

Fecha: 9 de enero del 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.4.4 Transporte

Posee un terminal terrestre en donde se encuentran las oficinas de las cooperativas interprovinciales y locales que llegan hasta este cantón, como son: Nambija, Yantzaza, Zamora, Cariamanga y 16 de Agosto.

FRECUENCIAS DESDE EL PANGUI.-	
Coop. de transporte de pasajeros Loja	
Destino	Hora
Gualaquiza	08:45
Gualaquiza	17:25
Gualaquiza	13:30
Cuenca	07:15
Loja	05:15
Loja	07:15
Loja	14:00
Coop. de transporte de pasajeros Nambija	
Destino	Hora
Huaquillas	04:30
Loja	06:00
Gualaquiza	08:00
Loja	13:00
Loja	13:30
Gualaquiza	14:15
Guayaquil	15:45
Gualaquiza	16:15
Loja	19:45
Loja	21:15
Coop. de transporte 16 de Agosto	
Destino	Hora
Cuenca	18:00
Coop. de transporte de pasajeros Cariamanga	
Destino	Hora
Loja	08:00
Loja	10:00
Loja	12:00
Zumba	17:30
Macará	22:00
Coop. de transporte de pasajeros Yanzatza	
Destino	Hora
Loja	02:30
Loja	03:00
Loja	05:40
Loja	07:45
Loja	09:00
Loja	11:45
Loja	12:45
Gualaquiza	08:30
Gualaquiza	10:30
Gualaquiza	15:45
Gualaquiza	20:20

Figura 8

Título: Frecuencias diarias de transporte

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial

Fecha: 9 de enero del 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Además hay cuatro compañías dedicadas al transporte de carga liviana, como son: Panguitrans, Centinela del Cóndor, Taxis 14 de Febrero y Taxis Ejecutivo.

Para los habitantes de las comunidades del lado Este del río Zamora se les provee el servicio de transporte fluvial utilizando botes a motor que navegan por dicho río diariamente.

1.5. Gobernabilidad

1.5.1. Autoridades

El nivel legislativo está conformado por:

- Alcalde: Sr. Luis Mauro Portilla Andrade
- Concejal Rural y Vicealcaldesa: Econ. Betty Elizabeth Pauta Arévalo
- Concejal Urbano y Alcalde Ocasional : Dr. Celso Amable Tirado Rodas
- Concejal Urbano: Lic. Guido Hermógenes Ordóñez Betancourt
- Concejal Urbano: Sr. Hilario Farrés Coronel
- Concejal Rural: Tlgo. Víctor Rubén Ordóñez Medina

1.5.2. Leyes o reglamentos aplicables en el ámbito turístico

Algunas de las ordenanzas que el Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón El Pangui ha desarrollado y que están vinculadas al ámbito turístico son las siguientes:

- Ordenanza constitutiva de la Unidad Municipal de Desarrollo Sustentable(UMDS)
- Ordenanza que regula y reglamenta la prestación de servicios del terminal terrestre del cantón El Pangui

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Ordenanza que reglamenta el uso, conservación y ocupación de vías y espacios públicos.
- Ordenanza de creación del departamento de Cultura, Educación deportes y ecoturismo.
- Ordenanza de aniversario de cantonización de El Pangui.
- Los establecimientos hoteleros y de alimentación y bebidas están obligados a contar con un permiso de funcionamiento dado por el GAD El Pangui y los Ministerios de Turismo y del Ambiente.

1.6. Actividad turística

1.6.1. Catastro

Según el catastro de la coordinación de Turismo de Zamora Chinchipe, en el cantón El Pangui existen los siguientes establecimientos de alojamiento, alimentación y esparcimiento, en el área urbana:

RAZON SOCIAL	DIRECCIÓN	CATEGORIA
ALIMENTOS Y BEBIDAS: Restaurantes		
Criollito	Av. Jorge Mosquera y Centinela del Cóndor	Tercera
Dicalu	Av. Jorge Mosquera y Cordillera del Cóndor	Tercera
Rosita	Av. Jorge Mosquera y Quito	Tercera
Ximena	Benigno Cruz y Sor Rufina	Tercera
Sandra	Av. Jorge Mosquera y Centinela del Cóndor	Cuarta
Carmita	Av. Jorge Mosquera y Quito	Cuarta
Mirador El Pangui	Av. Jorge Mosquera y Loja	Cuarta
Blanquita	Benigno Cruz y Loja	Cuarta
RECREACION, DIVERSION, ESPARCIMIENTO		
Discoteca Yanua	Calle Azuay, a 200m del Coliseo	Segunda

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RAZON SOCIAL	DIRECCIÓN	CATEGORIA
ALOJAMIENTO: Hostal Residencial		
Estrella de Oriente	Av. Jorge Mosquera	Tercera
El Pangui	Benigno Cruz Y Sor Rufina	Tercera
Los Hachales	Loja Y Benigno Cruz	Segunda

Figura 9

Título: Catastro

Autor: Equipo Técnico PDOT – GADM El Pangui

Fuente: Ministerio de Turismo, Coordinación Provincial Zamora Chinchipe

Fecha: 9 de enero del 2012

1.6.2. Programas y proyectos turísticos

Al momento la unidad de turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD), no cuenta con una persona encargada en desarrollar actividades en beneficio del turismo en el cantón, por lo que no se está ejecutando ningún proyecto turístico. Sin embargo, la Coordinación Provincial de Turismo de Zamora Chinchipe tiene planificado dar varios talleres de capacitación turística para las personas interesadas en mejorar el servicio de atención al cliente; el segmento al que se estaría dirigido son los habitantes del cantón El Pangui que trabajan en medios de transporte, alimentación y hospedaje. Además se brindarán talleres de emprendimiento, dedicado a aquellas personas interesadas en invertir en nuevos negocios turísticos.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.7. Cultura

1.7.1. Actividades culturales

Entre las fiestas de la cultura Shuar tenemos:

- Fiesta de la Chonta: Se celebraba cada año en los meses de abril y mayo, cuando se produce la fruta. La fiesta la realizan en agradecimiento al buen año de cosecha y su bebida principal es la chicha de chonta.
- Fiesta de la Culebra: Esta es más una danza y se lo hace con el fin de hipnotizar a la culebra para que no los vuelva a picar.

Las fechas festivas más importantes del cantón son:

- En la cabecera cantonal: Se celebra el Aniversario de cantonización el 14 de febrero, la Fiesta de la Virgen de Fátima el 13 de mayo y Carnaval.
- En el Barrio Chuchumbleta la fiesta de la Virgen de la Nube el 01 de enero.
- En el Barrio Reina del Cisne la fiesta de la Virgen del Cisne el 15 de Agosto.
- En el Barrio San Roque la fiesta de la Virgen del Rosario el 18 de octubre.
- En el Barrio Jesús del Gran Poder la Fiesta a Jesús del Gran Poder el 05 de diciembre.

1.7.2. Gastronomía

Los platos típicos de la región utilizan como ingrediente principal a los productos de la zona como la tilapia, pollo criollo, chonta, yuca, plátano, entre otros. A continuación se presenta los principales platos de la población mestiza y Shuar:

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Tilapia Frita
- Sudado de tilapia
- Caldo de Gallina Criolla
- Cerdo horneado
- Cascaritas
- Ayampaco de pollo o pescado
- Chicha de Yuca o Chonta
- Chonta cocida



Figura 10

Título: Cerdo Horneado

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Propia

Fecha: 06 enero 2012

1.7.3. Medicina ancestral

Los Shuar usan sus propias plantas naturales para curar cualquier tipo de dolencia. Y cuando ellos no pueden curarla, acuden donde un Shaman o curandero para que los atienda y ayude.

1.7.4. Artesanías

Bodoquera.- Está hecha de palma y cubierta de cera negra. Dentro de este tubo se coloca la flecha, que luego es expulsada mediante un fuerte soprido.

Lanza.- Esta hecho de palma y se le clava al animal en el momento de un ataque.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.8. Medio ambiente

1.8.1. Áreas protegidas

1.8.1.1 Reserva Binacional “El Condor”

La Reserva Ecológica Binacional El Condor se creó en el año 1991, como una salida viable al conflicto ecuatoriano-peruano mediante un acuerdo planteado por: Fundación Natura, Federación Shuar y otras organizaciones del Ecuador y Perú. Tiene una extensión de 2440 hectáreas, ubicada entre las provincias de Morona Santiago y Zamora Chinchipe, al sureste de nuestro país. Al ser la Cordillera del Condor parte de la reserva, esta es un área rica en flora y fauna.

1.8.1.2. Reserva Ecológica “Los Hachales”

A la reserva se la llama así debido a la existencia de abundantes plantas conocidas como achos, plantas típicas de esta zona. Además de otro tipo de plantas que presentan raíces aéreas formando una especie de manglar; en donde habitan ciertos mamíferos como las guatusas, tumulles y zorros. La reserva está ubicada en el barrio de igual nombre, a 6,5 km de la ciudad del Pangui. Para llegar debe ir por una vía de segundo orden. La reserva tiene una extensión de 34 has y está protegida bajo ordenanza municipal.

1.8.2. Actividades ecológicas

En el año 2004 Fundación Natura, realizó un proyecto de “Análisis espacial de Amenazas para la zona sur de la Cordillera del Condor, Ecuador”, con el fin de conocer las principales amenazas a la biodiversidad de la Cordillera del Condor, involucrando a las provincias de Morona Santiago y Zamora Chinchipe. Se detectaron principalmente cuatro amenazas: minería a gran escala, extracción de madera con fines comerciales, ampliación de la frontera agropecuaria y cacería indiscriminada.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO II

ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES

2.1. Descripción de los Atractivos Turísticos Naturales

Según el informe técnico realizado por el Blgo. Mario Andrés Ávila Andrade, mediante el documento “Consultoría integral de productos turísticos de la provincia de Zamora Chinchipe: Cantón El Pangui”, en el año 2010; el cantón posee once atractivos turísticos naturales que han sido debidamente inventariados y registrados ante el Ministerio de Turismo.

2.1.1. Cascada Machinatza

Se encuentra ubicada en el barrio Manchinatza Bajo, a 10,5 km de distancia del centro cantonal; a una altura de 815 m.s.n.m. Sus coordenadas son: 9599759m de latitud y 772245m de longitud. La temperatura promedio es de 24-26° C con una pluviosidad de 1848 mm³. La cascada tiene una altitud de 10 metros y el agua presenta una coloración rojiza debido a la existencia de minerales. Los visitantes pueden disfrutar del balneario natural formado al pie de la cascada y de un hermoso paisaje durante el recorrido hacia este atractivo.

Se puede acceder en vehículo por la troncal Amazónica, 5km al norte desde el centro cantonal. Luego, toma la vía de tercer orden Los Achales-Manchinatza-Puente colgante del río Zamora, y desde allí camina durante aproximadamente 30 minutos hasta llegar a la cascada. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 11

Título: Cascada Manchinatza
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012

2.1.2 Cascada Abdón Calderón

Se encuentra a 6km del centro cantonal, en el sector Abdón Calderón. A una altitud de 1015 m.s.n.m. Sus coordenadas son: 9598902m de latitud y 767958m de longitud. La temperatura promedio es de 24-26°C con una pluviosidad de 1848mm. Esta cascada mide aproximadamente 15m, dividida en 2 saltos; el primero de 8m y el segundo de 7m. Al pie de la cascada se forma un balneario natural de agua cristalina en el que los turistas pueden bañarse y disfrutar de un hermoso paisaje natural.

Para llegar desde el centro cantonal se recorre en vehículo 5km de la troncal amazónica, luego se toma la vía de tercer orden Santa Rosa hasta llegar a la reserva de tanques de agua. De ahí, se camina 20 minutos por un sendero en medio del bosque. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

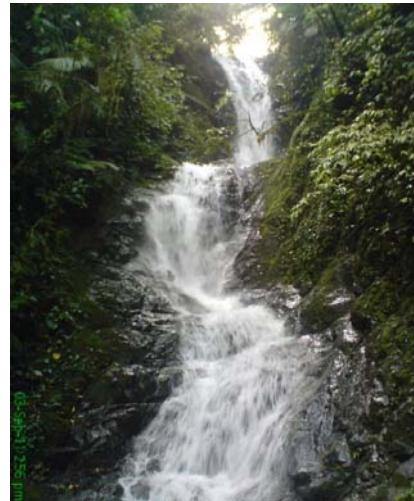


Figura 12
Título: Cascada Abdón Calderón
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 15 de enero de 2012

2.1.3 Cascada Arutam

Localizada en el sector Shuar de Tiukcha, a 8,5 km del centro cantonal. Sus coordenadas son: 9594560m de latitud y 774614m de longitud; su altitud es de 1198 m.s.n.m. La temperatura promedio es de 23-25º C con una pluviosidad de 1848mm. Esta cascada mide aproximadamente 60 m. de altitud. Este lugar conserva mucho valor simbólico para los comuneros de la zona, pues afirman que sus antepasados realizaban rituales de adoración ante la cascada, de ahí que lleva el nombre de Arutam (significa Todopoderoso). Al final el turista podrá fotografiar la riqueza hídrica y biológica del lugar, así como tomar un refrescante baño al pie de la cascada.

Se debe ir en vehículo hasta el río Zamora paso Tiukcha, utilizando una vía de segundo orden. Luego de ello el visitante debe caminar 2 km (2 H 30) por un sendero que atraviesa pastizales y mayoritariamente remanentes de bosque, por lo cual resulta imprescindible visitarla con un guía nativo. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 13

Título: Cascada Arutam
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 15 enero 2012

2.1.4 Cascadas Pachicutza

Situadas en el sector Pachicutza, a 6 km de la ciudad de El Pangui, Sus coordenadas son: 9593723m de latitud y 0763916m de longitud, a una altitud de 1302 m.s.n.m. La temperatura promedio es de 22-24º C con una pluviosidad de 1848 mm. Es un grupo de 6 cascadas asentadas de manera continua, las cuales poseen diferente tamaño, la cascada más grande es la Pachicutza, con una altitud de aproximadamente 30 m, aunque también existe otra que bordea los 20 m. Durante el trayecto se puede disfrutar de paisajes naturales y sitios para bañarse formados al pie de las cascadas.

Se accede en vehículo por la troncal Amazónica hasta los tanques de agua de la parroquia Pachicutza. De ahí se camina 1,5 km (45 min) por un sendero que atraviesa pastizales y pequeños parches de bosque, por lo cual es importante visitarla junto a un guía. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 14

Título: Cascada La Maravilla – Cascadas de Pachicutza

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Propia

Fecha: 16 de enero de 2012

2.1.5 Cascada Santa Rosa

Se encuentra ubicada en el barrio del mismo nombre a 7,5 km de la ciudad del Pangui. Sus coordenadas son: 9603900m de latitud y 0764035m de longitud; su altitud es de 1175 m.s.n.m. La temperatura promedio es de 24-26º C con una pluviosidad de 1848 mm. En esta cascada se puede apreciar 2 caídas de agua cristalina las cuales descienden en forma paralela aproximadamente 60 m, en donde el turista de seguro quedará fascinado con la riqueza paisajística e hídrica propia de la región.

Se puede acceder en vehículo hasta el barrio Santa Rosa desde el centro cantonal, la distancia aproximada es de 7 km utilizando una vía de tercer orden; luego se debe caminar 6,5 km (2 H 00) por un sendero que atraviesa pastizales y mayoritariamente bosque. Es necesario realizar la visita acompañado de un guía. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 15
Título: Cascada Santa Rosa
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 17 enero 2012

2.1.6 Cueva La Argelia

Este atractivo se encuentra ubicado en el barrio La Argelia, perteneciente a la parroquia El Güismi, a 23 km de la ciudad del Pangui. Las coordenadas hasta la entrada a la cueva son: 9606831m de latitud y 759994m de longitud; su altitud es de 1109 m.s.n.m. La temperatura promedio es de 24-26° C con una pluviosidad de 1850mm. Estas grietas naturales albergan animales como murciélagos, guatusas y serpientes. La profundidad de la cueva aún no se ha podido definir por las condiciones irregulares del terreno, la nula luminosidad y lo peligroso de la travesía. Es necesario realizar la visita con un guía.

Se puede llegar en vehículo, utilizando una vía de segundo orden hasta el barrio la Argelia, luego se debe caminar 0,5 km (30 min) por un camino de herradura, el cual no está claramente definido. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 16
Título: Cueva La Argelia
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 14 enero 2012

2.1.7. Cueva de Los Tayos

Se encuentra en el barrio San Isidro a una altitud de 1109m.s.n.m. Sus coordenadas son: 760534m de longitud y 9599074m de latitud. La temperatura promedio es de 21°C y su pluviosidad de 1850mm3. Para llegar a este atractivo, se debe recorrer en carro una vía de tercer orden de 7km. desde la cabecera cantonal, y luego caminar 3km. (2h30min) por un sendero que atraviesa fincas particulares.

Es una grieta natural de aproximadamente 30m. Cuyo nombre lo recibe gracias a la rica flora y fauna que posee, en el lugar contamos con la presencia los pájaros de gran tamaño, de color rojizo y tomate, más conocidos como Tayos (*Steatornis caripensis*). Aves que han hecho de esta cueva su hogar, pero que día a día van desapareciendo debido a la caza indiscriminada en el lugar. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

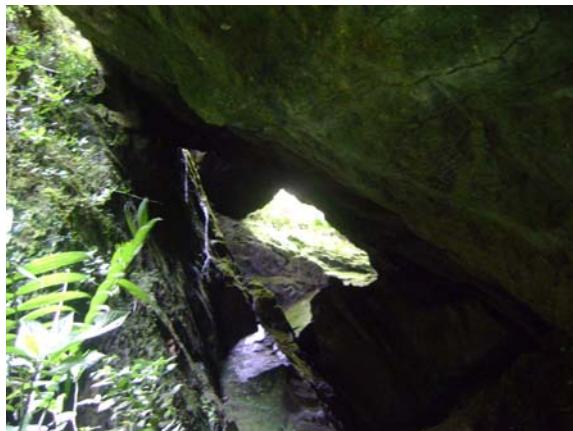


Figura 17

Título: Cueva de los Tayos

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Propia

Fecha: 14 de enero del 2012

2.1.8. Reserva Natural Los Hachales

Ubicado en el barrio Los Hachales a una altitud de 773 m.s.n.m. Sus coordenadas son: 770734m de longitud y 9602472m de latitud. Su temperatura promedio es de 25°C con una pluviosidad de 1850mm3. Su extensión es de 34has, las mismas que están protegidas bajo ordenanza municipal. Para llegar al lugar desde el centro cantonal, la ruta es 3km. por vía asfaltada, 3,5km. por una vía de tercer orden, y finalmente 0,5km. por un sendero entre pastizales y tierras inundables. Se recomienda ir con un guía especializado.

Es una zona rica en diversidad de flora y fauna. De hecho, la reserva toma su nombre por la abundancia de “Achos⁴” (*Mauritia flexuosa*); una especie de la familia de las Arecaceas; que son muy propios de la zona. En el tronco de esta planta habitan los “mukindes”, larvas que sirven de alimento para la etnia Shuar. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

⁴ Especie de palmera propia de Sudamérica. Se da en áreas inundables y zonas con vegetación muy espesa y nutritiva.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 18

Título: Reserva Natural Los Hachales

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Propia

Fecha: 16 enero 2012

2.1.9. Playas Chuchumbleta

Se localiza en el barrio Chuchumbleta, parroquia el Güismi, a 12km de la ciudad El Pangui. La carretera es una vía de primer orden y pertenece a la vía troncal amazónica, que conecta todas las provincias de la Amazonía. Está a una altura de 760m.s.n.m. y sus coordenadas son 773983m de longitud y 9608761m de latitud. Con una temperatura promedio de 25°C.

Es el área ideal para pasar un momento de diversión y esparcimiento junto a la familia. Existe un tramo a las orillas del río que se ha adecuado perfectamente para que los turistas puedan realizar varias actividades durante su visita, como es nadar en el río, canchas para jugar fútbol, áreas para fogatas, un bar para la adquisición de alimentos y un parqueadero. El dueño es el Sr. Luis Loja. Las fechas más concurridas por los turistas son los fines de semana, carnaval, y el 01 de enero durante la fiesta local en honor a la Virgen de la Nube. La entrada al lugar es gratuita. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 19

Título: Playas Chuchumbletza

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Propia

Fecha: 16 enero 2012

2.1.10. Río Zamora

El río Zamora se origina en las alturas de la ciudad de Loja, para atravesar toda la provincia de Zamora Chinchipe y parte de Morona Santiago, para finalmente unirse con el río Upano y formar el río Santiago. En el cantón El Pangui, el río atraviesa de sur a norte y es navegable durante todo su trayecto. Se puede acceder al río por los sectores de Tiukcha (772620m de longitud y 9593872m de latitud), la comunidad de Maralí (773650m de longitud y 9586050m de latitud), la Granja del MAGAP (770315m de longitud y 9599734m de latitud), y el barrio Los Achales (772548m de longitud y 9600112m de latitud).

Existe transporte fluvial público diario para ir a las comunidades y lo hace el Consejo Provincial, pero si desea hacer visitas con turistas y recorridos más largos se debe ver con anticipación canoas particulares. En el recorrido se puede apreciar de mejor manera la riqueza biológica, paisajística y étnica del cantón El Pangui. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

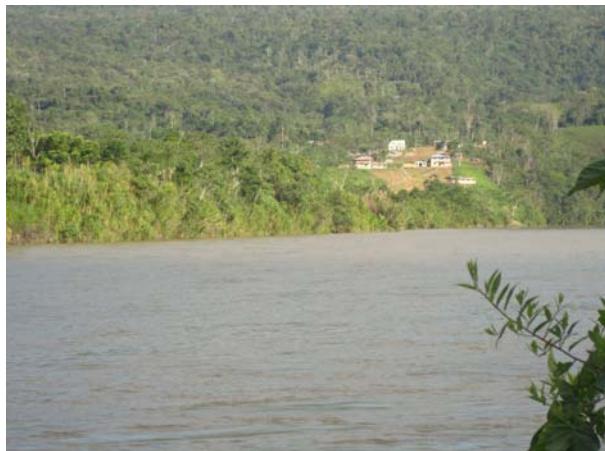


Figura 20

Título: Río Zamora

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Propia

Fecha: 16 enero 2012

2.1.11. Cóndor Mirador

Está ubicado en la Cordillera del Cóndor a 48,5km de la ciudad El Pangui en la parroquia Tundayme. Se encuentra cerca del destacamento militar y el límite internacional con el Perú. Debe solicitar el permiso de entrada en la Comandancia del Batallón de Selva 63 Gualaquiza, pues esta área aún mantiene resguardo militar. Sus coordenadas geográficas son: 789333m de longitud y 9596630m de latitud, con una altitud de 1981m.s.n.m. Su temperatura oscila entre los 18-20°C y su pluviosidad es de 1900mm3.

El acceso a este atractivo se lo puede hacer tomando la vía El Pangui–Chuchumbletza–Tundayme–Cóndor Mirador. Una vez en el destacamento militar (1h30min) se dejará allí el vehículo para posteriormente realizar una caminata de 1km (30 min) hasta llegar al mirador. No existe transporte público hasta el lugar, por lo que la visita debe hacerse en transporte privado. El tramo Chuchumbletza–Tundayme se lo cruza mediante gabarra, por lo que es aconsejable consultar con anterioridad si está funcionando y las horas en las que está habilitado.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Desde el mirador, hacia el norte podemos ver la prolongación de la cadena montañosa de la Cordillera del Cóndor y hacia el sur el Valle del Cenepa, zona donde se dio el conflicto bélico con el Perú en el año 1995. Este atractivo posee un gran potencial histórico por la guerra con el vecino país de Perú, potencial paisajístico por sus cadenas montañosas, y potencial biológico porque la cordillera del Cóndor aún posee vegetación primaria y ha sido catalogada como una de las zonas más biodiversas del mundo, aunque en la actualidad existe la amenaza de explotación minera a gran escala en varias zonas de la cordillera. (Ver ficha técnica en anexo 3 página 74)

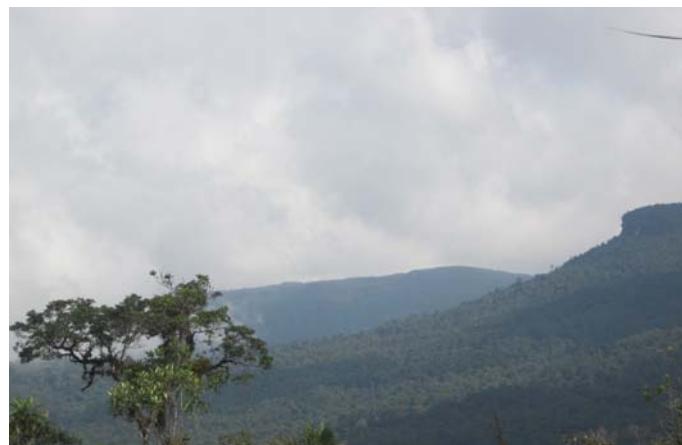


Figura 21
Título: Cóndor Mirador
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 17 de enero del 2012

2.2. Análisis de la situación

Según estadísticas del Ministerio de Turismo, Coordinación Provincial de Zamora Chinchipe, durante el feriado de Fin de Año 2011, en el cantón El Pangui se hospedaron 20 personas en los Hostales Los Hachales y El Pangui. Son las únicas estadísticas que se tienen hasta el momento de movimientos turísticos en el cantón, sin contar con el análisis de hospedaje en residencia de familiares. Por lo que se tomará a este valor como el dato referencial de la población que visita el cantón, por ser un dato real; con el fin

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

de certificar el nivel de señalización turística existente y la percepción del turista sobre la misma. Para el muestreo, se aplicó la fórmula aprendida en el Módulo de Investigación de Mercados rendido por el Magister Bernardo Moreno Vega, teniendo como resultado un total de 19 encuestas a realizar. La fórmula aplicada fue:

$$n = \frac{P(1-P)}{\frac{D^2 + P(1-P)}{Z^2 N}} = \frac{0.5(1-0.5)}{\frac{(5.05)^2 + 0.5(1-0.5)}{(1.96)^2 20}} = 18.52$$

En donde, n es la muestra, P representa la probabilidad, D es la expresión de error, Z es el porcentaje (%) de confianza, y N es la población total existente.

Como resultado de las encuestas se obtuvo:

- El 63% de las encuestas se hizo a hombres y el 37% a mujeres.
- El 63% de los encuestados ha visitado el cantón más de una vez.
- El 53% ha realizado al menos una visita a un atractivo turístico natural.
- De los once atractivos turísticos naturales que posee El Pangui, tenemos que el 31% ha visitado las playas de Chuchumbleta, 21% el Río Zamora, 18% la Reserva Natural Los Hachales, 6% las Cascadas Pachicutza, Cascada Santa Rosa, Cóndor Mirador y otros no inventariados, y 3% las Cascadas Machinatza y Abdón Calderón. Los otros atractivos; Cascada Arutam, Cueva de La Argelia y Cueva de Los Tayos no poseen visitas registradas.
- La publicidad es una debilidad del cantón, ya que por lo visto las visitas que se tienen son en un 48% por referencia de amigos, 47% por familiares, y 5% por otros medios; exceptuando folletería, ferias y medios de comunicación que no obtuvieron porcentaje alguno.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- De los encuestados, el viaje lo hicieron: 44% con amigos, 32% con familiares, 16% con compañeros, y 8% llegaron solos.
- Se pudo además observar una deficiencia en información turística, ya que solo el 32% de los visitantes tuvo acceso o facilitación de la misma. Y de hecho, solo 26% observó algún letrero o señal turística, entre los que tenemos pictogramas, vallas, etc.
- Y finalmente, las recomendaciones dadas por los turistas son: un 32% opina que debe haber una mejora en cuanto a señalización turística se refiere, 23% recomienda incrementar la publicidad, 18% del mejoramiento de las vías, y el 18% de la deficiente planta turística, y el 9% se queja del servicio en general. (Ver Anexo 4 página 108)

Además, luego de haber realizado la visita de campo a todos los atractivos naturales del cantón El Pangui, consideramos importante mencionar los siguientes puntos en los que se debería trabajar con la finalidad de mejorar y facilitar el acceso para los turistas. Entre ellos tenemos:

1. Existe muy poca señalización turística para llegar a los atractivos, solo uno o dos letreros en las vías principales. Algunos ya muy viejos. (Ver figura 22)
2. La información descrita mediante folletos sobre el acceso a los atractivos es muy vaga, nada específica y errónea. Hay que considerar que los atractivos se encuentran en lugares con una densa vegetación.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 22

Título: Entrada a las cascadas Abdón Calderón y Santa Rosa
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012

Figura 23

Título: Señalización turística para las cascadas de Pachicutzá
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012

3. Los senderos no están bien establecidos. Hay tramos definidos con pequeños troncos pero que debido a la inestabilidad del terreno se han movido o desaparecido. Otros se encuentran cerca de precipicios y no poseen pasamanos pudiendo causar accidentes, ya que en época de lluvia el suelo se vuelve lodoso y resbaloso.



Figura 24

Título: Sendero a la cascada Santa Rosa
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 17 enero 2012



Figura 25

Título: Sendero a la cascada Santa Rosa
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 17 enero 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Con el fin de conocer la factibilidad de nuestra propuesta tuvimos una reunión con el Sr. Luis Portilla Andrade, Alcalde del Cantón, en donde pudimos entrevistarlo y conocer su opinión en cuanto al desarrollo de la actividad turística en el cantón y como la misma se ha venido impulsando durante su periodo administrativo. Nos dio a conocer además que para este año se tiene presupuestado \$10000 para delimitar el área protegida Lo Hachales y \$10000 para otros proyectos turísticos como el definir senderos para las Cascadas de Pachicutza. Además, de brindarnos su apoyo en la facilitación de la información para nuestra propuesta.

Y finalmente, se tuvo una conversación amistosa con los propietarios de los terrenos en los que se encuentran los atractivos, los cuales dieron a conocer no tener problema con la llegada de turista mientras estos no dañen sus terrenos.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO III

PROPUESTA DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA BASADA EN EL MANUAL CORPORATIVO DEL MINISTERIO DE TURISMO

El cantón El Pangui, desde hace varios años viene promocionándose a nivel nacional como un destino de gran riqueza natural y cultural. Ha participado en ferias turísticas mostrando sus atractivos con el fin de incrementar las visitas al lugar. Pero a pesar de esta labor de promoción, el desarrollo de la actividad turística en el cantón se enfrenta a una problemática, la falta de información y señalización para llegar a los atractivos turísticos naturales de la localidad.

El establecer un adecuado sistema de señalización turística para un atractivo no solo facilita su acceso, sino que además permite elevar la calidad del atractivo, mejorar el servicio, incrementar los niveles de seguridad en el tránsito terrestre y mejorar la imagen del cantón como destino potencial. Es importante instalar un sistema eficiente de señalización y promoción visual, para así ayudar al cumplimiento de las normas de orientación, información y seguridad.

Para la presente propuesta a desarrollar hemos creído conveniente tener como guía el Manual Corporativo de Señalización Turística elaborado y aprobado por el Ministerio de Turismo y otros organismos gubernamentales, como es el Ministerio de Obras Públicas. Manual que se lo elaboró con el objetivo de ser una herramienta para la implementación de un sistema de señalización uniforme a nivel nacional y que acorde con la imagen del país, facilite la identificación de los atractivos, servicios turísticos y señalización vial.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.1. Análisis del Manual de Señalización Turística

El presente manual toma como referente a la iconografía utilizada a nivel internacional, con el fin de generar un sistema global estandarizado y el permitir una amplia interpretación eliminando barreras idiomáticas. Pero, tomando en cuenta las características únicas del país y su diversidad de entornos. Se trata de un documento que puede ser utilizado tanto por organismos públicos como privados.

Al hablar de señalización hacemos referencia a:

Señalizar, que es “Colocar señales indicadoras en las carreteras y otras vías de comunicación” (MINTUR, Manual Corporativo de Señalización 8). Ya sean estas señales, signos o gráficos que faciliten la interpretación por parte de los turistas y gente local.

Señalética, que “tiene por objeto identificar, regular y facilitar el acceso a los servicios requeridos por los individuos en un entorno definido” (MINTUR, Manual de Señalización 14)

3.1.1. Tipos de señalización

1. **Señales reglamentarias (Tipo R).**- Regulan el movimiento del tránsito y el incumplimiento de sus instrucciones constituye una infracción.



2. **Señales preventivas (Tipo P).**- Advierten sobre las condiciones de las vías o del terreno adyacente para evitar imprevistos.



AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- 3. Señales de información (Tipo I).**- Informan a los usuarios de la vía de las direcciones, distancias, destinos, rutas, ubicación de servicios y puntos de interés turístico y ambiental.



- 4. Señales y dispositivo para trabajos en la vía y propósitos especiales (Tipo T).**- Advierten a los usuarios sobre condiciones temporalmente peligrosas para ellos o para los trabajadores y equipos empleados en obras públicas sobre la vía. También protegen trabajos parcialmente realizados contra posibles daños.



(MinTur, Manual de Señalización 15)

3.1.2. Componentes gráficos

Son elementos que permiten enviar un mensaje de manera clara y precisa al visitante. Entre los cuales tenemos: íconos, flechas y pictogramas; definiéndose los mismos como; ícono, al signo figurativo o abstracto que se le da a un objeto para relacionarlo; flechas, a la señal de tipo direccional imprescindible debido a la gran cantidad de diseños existentes; y pictogramas, que son imágenes claras que transmiten un significado sin importar el idioma.

Además, es importante tener en cuenta los colores a utilizar ya que cada uno abarca un significado e interpretación diferente. A nivel nacional los colores deben respetar y cumplir las especificaciones técnicas de las normas INEN⁵ correspondientes. A continuación se describe su nomenclatura cromática.

⁵ Instituto Ecuatoriano de Normalización



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Color	Uso
Rojo	Indica prohibición y peligro
Negro	Leyenda para fondos blanco, amarillo y naranja. Marcas de peligro y ancho.
Blanco	Fondo para señales reglamentarias, flechas y nomenclatura de calles. Leyendas y símbolos en señales de fondo verde, azul, negro, rojo o café.
Amarillo	Fondo de señales preventivas
Naranja	Fondo para señales y dispositivos de trabajo en las vías.
Verde normal	Fondo para la mayoría de señales informativas y placas de poblados y distancias.
Verde autopista	Fondo para señales direccionales en autopistas y vías expresas con control total de acceso y diseño geométrico.
Azul	Fondo para marcas de jurisdicción vial; señales informativas de servicio y reglamentarias; y pasos obligados.
Azul claro	Fondo de señales y demarcaciones que denoten prioridad para el peatón y pasos obligados.
Café	Fondo para señales informativas en sitios turísticos y ambientales.

Figura 26

Título: Nomenclatura Cromática

Autor: Ministerio de Turismo del Ecuador

Fuente: Manual de Señalización Turística

Fecha: Marzo, 2011

3.1.2.1. Pictogramas

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Es la manera más sencilla y fácil de difundir un mensaje a través de gráficos, evitando que la diferencia de idiomas sea un impedimento en este mundo globalizado. Son familias o grupos de signos que reflejan el espacio o acciones del hombre dentro de un contexto; por lo que constituyen series temáticas y conceptuales. Cabe recalcar, que algunos pictogramas podrían necesitar, además del icono, la leyenda para una mejor interpretación.

3.1.3. Reglamento Técnico de Señalización: Señales Turísticas (IT) y de Servicios (IS)

Son aquellas que sirven para dirigir al conductor o transeúnte a lo largo de su itinerario, proporcionándole información sobre direcciones, sitios de interés y destinos turísticos, servicios y distancias. (MINTUR, Manual de Señalización 38)

3.1.3.1. Medidas y Forma

MEDIDAS	TIPO DE SEÑAL / VALLA	CARRETERA
0.60 x 0.60 m	Pictograma	2do. Orden /Peatonal
2.40 x 0.60 m	Señales de aproximación	2do. Orden /Peatonal
2.40 x 1.20 m	Vallas Informativas de destino	2do. Orden /Peatonal
2.40 x 1.20 m	Atractivos turísticos / Tótems	2do. Orden /Peatonal
4.80 x 2.40 m	Vallas de atractivos y servicios	1er. y 2do. Orden
6.00 x 3.00 m	Vallas identificativas parroquias	1er. y 2do. Orden
8.00 x 4.00 m	* Vallas capital de provincia / cantones	1er. Orden
11.00 x 2.00 m	Pórticos Límite de Provincia / Frontera	1er. Orden

Figura 27

Título: Especificaciones Técnicas

Autor: Ministerio de Turismo del Ecuador

Fuente: Manual de Señalización Turística

Fecha: Marzo, 2011

Las señales deben ser rectangulares con un incremento de 20cm en la parte inferior para escribir la leyenda informativa o preventiva, según corresponda, para indicar distancias. No se usará caracteres como fondo del pictograma,

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

estos deben ir en una placa adicional. Además, para la rotulación se utilizará tipografía normalizada por el INEN.

3.1.3.2. Ubicación

Se colocará una primera señal en un lugar visible al lado derecho de la vía principal, mínimo 300 m antes del atractivo indicando la proximidad al sitio, y una segunda señal confirmativa al ingreso o junto al atractivo o servicio turístico.

Para que sea un sistema de señalética, debe: conocer las necesidades del lugar, no interferir con el entorno, evitar mensajes no claros, clasificar y jerarquizar la información, e instalar señales que faciliten el acceso a personas con capacidades diferentes.

3.1.3.3. Clasificación

Dentro de las señales turísticas (IT) tenemos:

1. Pictogramas de atractivos naturales.- Existen 30 señales que se usan para simbolizar montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos geológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistemas de áreas protegidas, otros.
2. Pictogramas de atractivos turísticos culturales.- Son 17 señales que se utilizan con el fin de dar a conocer los sucesos ocurridos en un área o país; para obras arquitectónicas, zonas históricas, sitios arqueológicos, iglesias, conventos, colecciones particulares, grupos étnicos, manifestaciones religiosas, artesanías, ferias, shamanismo, explotación minera, etc.
3. Pictogramas de actividades turísticas.- Estas 24 señales existentes ayudan a representar las actividades turísticas que ofrecen los

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

prestadores de servicios, tanto naturales como jurídicos, con el fin de satisfacer las necesidades del visitante o turista.

Dentro de las señales de servicios (IS) tenemos 45 pictogramas divididos en:

1. Servicios públicos de salud.
2. Servicios de comunicación.
3. Servicios varios (planta turística, vulcanizadora, S.O.S, etc.)

Adicionalmente a estos, tenemos los pictogramas restrictivos. Son 8 señales que representan la prohibición de realizar alguna actividad. (Ver Anexo 5 página 115)

3.1.3.4. Especificaciones Técnicas

Si se pretende aplicar un pictograma con poste y leyenda complementaria, debe verificar que cumpla los siguientes requisitos: el pictograma irá en una placa de aluminio anodizado de 60x60x0,2 cm, la leyenda irá en la parte inferior en un letrero adicional de 60x20cm, sostenido por un poste cuadrado de 3,10m cuya base de concreto es de 50cm.

Se debe usar la flecha estandarizada por el INEN, la misma que varía en su tamaño pero cuyo largo no debe exceder 4 veces el tamaño de la cabeza.

El pictograma estará protegido por una lámina transparente para asegurar que no se deteriore por los rayos UV. Con una duración promedio de 8 años.

3.1.4. Señales de aproximación

Estas señales pueden ser de dos tipos: rectangulares o flechas, y miden 2,40 m x 0,60 m. Las de flecha llevarán un pictograma ubicado al extremo contrario del sentido que indica el destino. Entre los usos que se le puede dar tenemos: para señalar destinos, servicios o áreas naturales y culturales.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Para su elaboración se utilizará bases de concreto de 30x30x50cm para pictogramas y de 30x30x100cm para señales de aproximación; los postes serán de 1x1" y 0,12cm de espesor para los pictogramas y para los letreros serán dos tubos cuadrados galvanizados de 2"x0.2cm de espesor y 2,20m de longitud; y el letrero de aluminio de material retroreflectivo con las medidas antes mencionadas.

3.1.5. Tótems

Los tótems son señales informativas que nos permiten georeferenciar un atractivo y complementarlo con pictogramas de servicios o un mapa de ubicación. Existen tres tipos de tótems: 1) Se coloca únicamente la imagen, 2) Se divide el tótem en dos partes para la imagen y el mapa, y 3) Se coloca la imagen en la mitad y pictogramas en el resto. Para su elaboración se puede utilizar paneles luminosos y paneles no luminosos (opaco).

3.2. Señalización turística a aplicar en cada atractivo natural

Una vez realizada las visitas de campo a los once atractivos turísticos naturales que el cantón El Pangui posee; ya inventariados ante el Ministerio de Turismo; y analizada la existencia o deficiencia de señalización turística para llegar a cada atractivo natural, nos atrevemos a dar la siguiente propuesta de señalización. (Para identificación de códigos ver Anexo 5 página 115)

3.2.1. Cascada Manchinatza

Para llegar a la cascada desde al norte del centro cantonal se colocará un tótem con la información de distancias hasta el atractivo; además en la entrada principal en el barrio la Recta se colocará el pictograma IT1-24, indicando por donde se debe ir para llegar al atractivo. (Anexo 5 página 115)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 28

Título: Entrada a la Cascada Manchinatza
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012



Figura 29

Título: Sendero de la Cascada Manchinatza
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012

3.2.2. Cascada Abdón Calderón

Para acceder a este atractivo se colocará un tótem informativo al norte del centro cantonal, indicando la distancia para llegar hasta el mismo. Utilizaremos también varios pictogramas, el primero IT1-24, se ubicará en la recta de El Pangui a la entrada al barrio Santa Rosa. En este carretero existen algunos cruces en los que será necesario utilizar pictogramas con flechas que indiquen el camino a seguir. (Anexo 5 página 115)



Figura 30

Título: Cascada Abdón Calderón
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.2.3. Cascada Arutam

Al Sur del centro cantonal se colocará un tótem informando la distancia para llegar a la cascada. El ingreso se lo hace por el barrio El Pincho en la troncal Amazónica, ahí se colocará el pictograma IT1-24. Al ingreso a la comunidad Tiukcha por el puente colgante se colocara el siguiente grupo de pictogramas: IT1-24, IT1-20, IT1-09, IT1-10. (Anexo 5 página 115)



Figura 31

Título: Sendero a la Cascada Arutam
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero del 2012



Figura 32

Título: Cascada Arutam
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero del 2012



Figura 33

Título: Entrada a la Cascada Arutam
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.2.4. Cascadas Pachicutza

Para llegar a este atractivo se contará con la información del tótem ubicado al sur del centro cantonal. A la entrada de la vía a los tanques de agua de la parroquia Pachicutza se colocará el pictograma: IT1-24. (Anexo 5 página 115)



Figura 34
Título: Sendero hacia la Cascada Pachicutza
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 de enero del 2012

3.2.5. Cascada Santa Rosa

Se ubicará un tótem indicando la distancia para llegar a la misma desde el centro cantonal. En la Recta del Pangui se pondrá el pictograma IT1-24 que indique la distancia hacia la cascada siguiendo la vía a Santa Rosa. Durante el trayecto hacia el barrio Santa Rosa existen algunos cruces, por lo que será necesaria la utilización de pictogramas con flechas que indiquen cual es la vía a seguir. En el Barrio Santa Rosa también se colocará el pictograma: IT1-24. (Anexo 5 página 115)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 35
Título: Vía a la Cascada Santa Rosa
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 de enero del 2012

3.2.6. Cueva La Argelia

Para llegar a este atractivo, se colocará un tótem con información al norte del centro cantonal. En la troncal amazónica al ingreso a la parroquia el Güismi se colocará el pictograma IT1-29, indicando la distancia hasta el atractivo. A la entrada en la finca del Señor Jaime Déleg se colocará el siguiente conjunto de pictogramas indicando en donde empieza el sendero y la distancia: IT1-29, IT1-09, IT1-10. (Anexo 5 página 115)



Figura 36
Título: Entrada Cueva de la Argelia
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 de enero del 2012



Figura 37
Título: Entrada Cueva de la Argelia
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 de enero del 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.2.7. Cueva de los Tayos

Se ubicará el pictograma IT1-29 en un tótem en el centro cantonal indicando que de ahí debe dirigirse 7km por la vía al barrio San Isidro. Y así 4 pictogramas más durante el trayecto debido a los cruces de camino existentes y que pudieren causar confusión. Una vez que llega al tope de la carretera, se encuentra un amplio espacio para parqueadero, en donde se colocará los pictogramas IT1-29, IT1-17 (sendero de 3km), IR5-02 y IR5-04; para ayudar a proteger la zona de la caza indiscriminada de “Tayos” y por ende su extinción. (Anexo 5 página 115)



Figura 38
Título: Vía a Simón Bolívar – Cueva Tayos
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012



Figura 39
Título: Vía a Simón Bolívar – Cueva Tayos
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012



Figura 40
Título: Vía a Simón Bolívar – Cueva Tayos
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012



Figura 41
Título: Vía a Simón Bolívar – Cueva Tayos
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 42

Título: Sendero a la Cueva de los Tayos

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Propia

Fecha: 16 enero 2012

3.2.8. Reserva Natural Los Hachales

Para llegar al lugar desde el centro cantonal se colocará el pictograma IT1-01 en el tótem indicando que desde ahí debe seguir 3km por la vía principal. Luego se colocarán dos pictogramas IT1-01, uno en la entrada de la Recta por una vía de tercer orden indicando que debe dirigirse 3km más, y el otro en la entrada o inicio de sendero, de 0,5km en la entrada a la propiedad del Sr. César Tenemea. Además, como información complementaria se colocarán los pictogramas IT1-09, IT1-10 y IRS-02. (Anexo 5 página 115)



Figura 43

Título: Vía a Los Hachales

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Propia

Fecha: 16 enero 2012



Figura 44

Título: Sendero Reserva Los Hachales

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Propia

Fecha: 16 enero 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.2.9. Playas Chuchumbleta

Primeramente se colocará el pictograma IT1-20 del atractivo, en un tótem en el centro cantonal indicando que el atractivo se encuentra a 12km desde ahí. El atractivo natural se encuentra cerca de la vía principal y actualmente ya cuenta con pictogramas de actividades turísticas que se pueden realizar en el río (Ver figura 46). Por lo que simplemente se debería complementar la información con el pictograma ITR-20 que indica el tipo de atractivo natural que ahí se puede visitar. (Anexo 5 página 115)



Figura 45
Título: Señalización en Chuchumbleta
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012



Figura 46
Título: Playas de Chuchumbleta
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012

3.2.10. Río Zamora

Para acceder al río Zamora tenemos 4 puntos de entrada, por el sector Tiukcha, por la comunidad de Maralí, por la Granja del MAGAP y por el barrio Los Achales. Debido al factor distancia y aprovechamiento de tiempo, se ha considerado señalizar el punto de acceso más cercano, la Granja del MAGAP. Se ubicará el primer pictograma IT1-23 en un tótem en el centro cantonal, indicando la distancia y dirección. Luego de 1,5km de recorrido, en el sector La Recta, se colocará otro pictograma IT1-23 indicando que debe ingresar 2,5km por la vía de tercer orden que ahí se encuentra. Y, al final de la carretera usted verá un tótem con los pictogramas IT1-23, IS4-04, IR5-02 y

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

IR5-04; para orientar e informar sobre los atractivos y actividades turísticas que se pueden desarrollar alrededor del sitio. Cabe recalcar que ya existe señalización de pictogramas para ir al lugar, pero que están viejos y obsoletos. (Anexo 5 página 115)



Figura 47
Título: Río Zamora
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 de enero de 2012

3.2.11. Cónedor Mirador

Se colocará el pictograma IT1-18 en la base de pictogramas ya existente en el Barrio Chuchumbleta; el punto de ingreso desde la vía principal troncal amazónica; indicando que el atractivo se encuentra a 56km desde ahí. Para luego, a 7km, colocar una base con los pictogramas IT1-18, IS4-07 y IS4-12, indicando que para llegar al mirador debe pasar el puente colgante o tomar la gabarra. Al otro lado del río se colocará el pictograma IT1-18, indicando la dirección por donde debe continuar. Luego de 5km de trayecto, tenemos la entrada al Cónedor Mirador en donde se ubicará otra base de pictogramas IT1-18, IT1-09, IT1-10, IR5-02 y IR5-04. (Anexo 5 página 115)

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Figura 48

Título: Vía al Cóndor Mirador
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero del 2012



Figura 49

Título: Vía al Cóndor Mirador
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012



Figura 50

Título: Vía al Cóndor Mirador
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012



Figura 51

Título: Gabarra
Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla
Fuente: Propia
Fecha: 16 enero 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.3. Análisis de la planta turística

El cantón El Pangui posee once atractivos naturales que se pueden aprovechar tranquilamente como un destino de naturaleza y aventura, debido a que aún se encuentran en un alto nivel de conservación natural. Pero el contar con dichos atractivos no asegura el éxito de la actividad turística, si la misma no se complementa con un buen servicio y una buena planta turística. El cantón cuenta con pocos establecimientos debidamente registrados y regulados por el Ministerio de Turismo para un idóneo desarrollo de sus actividades. De hecho, únicamente están registrados 3 sitios de alojamiento, 8 restaurantes, y 1 discoteca; estandarizados en las categorías segunda y tercera.

Si bien es cierto que la implementación de un buen sistema de señalización turística permitirá y facilitará el acceso hacia los atractivos naturales por parte de los turistas, también debemos enfocar nuestro esfuerzo e inversión para lograr que el visitante se quede, como mínimo una noche en el lugar, y con esto lograr que el gasto turístico que ellos tengan, genere una retribución local que recompense la inversión a hacerse en lo que a señalización turística se refiere.

3.4. Presupuesto

Luego de haber obtenido la proforma de la empresa Arte Colash del cantón Yantzaza, Provincia de Zamora Chinchipe, se tiene previsto que el presupuesto que se necesitaría para la elaboración e implementación de la señalética sería de 2,950USD.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CONCLUSIONES

- Luego de haber realizado la presente investigación con las respectivas visitas de campo, hemos podido observar un notable déficit de señales turísticas y su indispensable implementación.
- Existen atractivos naturales a los que la visita solo se lo puede realizar con la compañía de un guía especializado, y otros a los cuales el turista puede acceder fácilmente solo con contar con pictogramas idóneos que lo autoguíen entre dichos atractivos.
- Lamentablemente al momento el cantón no cuenta con capital humano debidamente capacitado para realizar guianzas dentro del cantón, inclusive no muchos de los pobladores del lugar conocen la forma de llegar a los atractivos naturales que poseen.
- El gobierno local está interesado en enfocar sus recursos económicos en lo que a desarrollo de la actividad turística se refiere, pero debido a las pocas fuentes estadísticas que se tienen, inclusive a nivel provincial, se dificulta el poder respaldar proyectos de investigación con datos turísticos reales.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECOMENDACIONES

- Deberían implementar con carácter de urgencia señales que faciliten al turista la visita a los atractivos naturales del cantón.
- Verificar que la información que se difunda en los folletos sea veraz y comprensible para el turista. No usar un lenguaje muy técnico y dar mejores especificaciones del lugar.
- Establecer un compromiso, entre el Municipio y los propietarios de los atractivos, con el fin de cuidar que los senderos estén en buenas condiciones y no pongan en riesgo el bienestar del turista.
- Informar y capacitar a la localidad de los atractivos que posee y cuáles son las vías de acceso para visitarlos.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFÍA:

- Ávila Andrade, Mario Andrés. *Consultoría integral de productos turísticos de la provincia de Zamora Chinchipe: Informe Técnico del cantón El Pangui.* Archivo digital PDF. 2010.
- Bernardo Moreno Vega. *Módulo de Investigación de Mercados.* Curso de graduación, 24 octubre - 01 noviembre 2011.
- Encarnación, Segundo y Luis Lojano. *Orquídea de la Amazonía, Revista municipal 2009.* Febrero 2009: 8-9. Impreso.
- EcuaCorriente S.A. *Acerca de EcuaCorriente.* Internet. <http://www.ecuacorriente.com/index.html>. Acceso: 09 enero 2012.
- Enciclopedia Virtual Wikipedia. *El Pangui.* Internet. [http://es.wikipedia.org/wiki/El_Pangui_\(cant%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Pangui_(cant%C3%B3n)). Acceso: 09 enero 2012.
- Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón El Pangui. *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial.* Archivo digital WORD. 2011.
- Honorable Concejo Provincial de Zamora Chinchipe. *Zamora de ayer y de hoy.* 1991: 13,26-27. Impreso.
- Ilustre Municipio del cantón El Pangui. *Revista informativa 1992-1996.* Febrero 1996. Impreso.
- Ministerio de Turismo del Ecuador. *Manual Corporativo de Señalización Turística.* Archivo digital PDF. 2007.
- Ministerio de Turismo del Ecuador. *Manual de Señalización Turística.* Archivo digital PDF. Marzo 2011.
- Parque Nacional El Cóndor. *Discovering Ecuador.* Internet. http://www.discoveringecuador.com/amazonia/p_condor.htm. Acceso: 08 enero 2012.
- Sistema Nacional de Bibliotecas. *Ecuador memorias de un pueblo.* Agosto 1992: 305. Impreso.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXOS

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 1

Mapas del cantón El Pangui

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

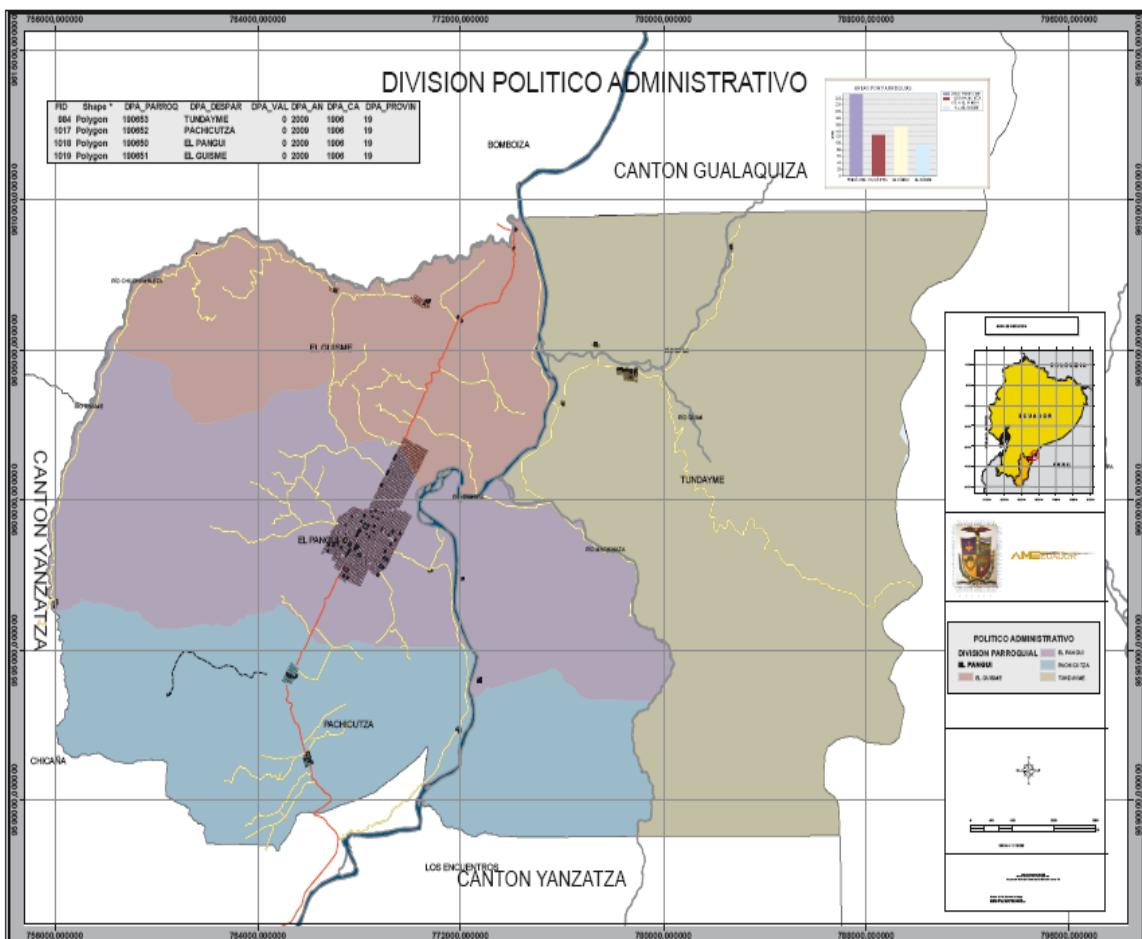


Figura 1

Título: Mapa de división político administrativo de El Pangui

Autor: GAD El Pangui

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial cantón El Pangui

Fecha: 9 de enero del 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

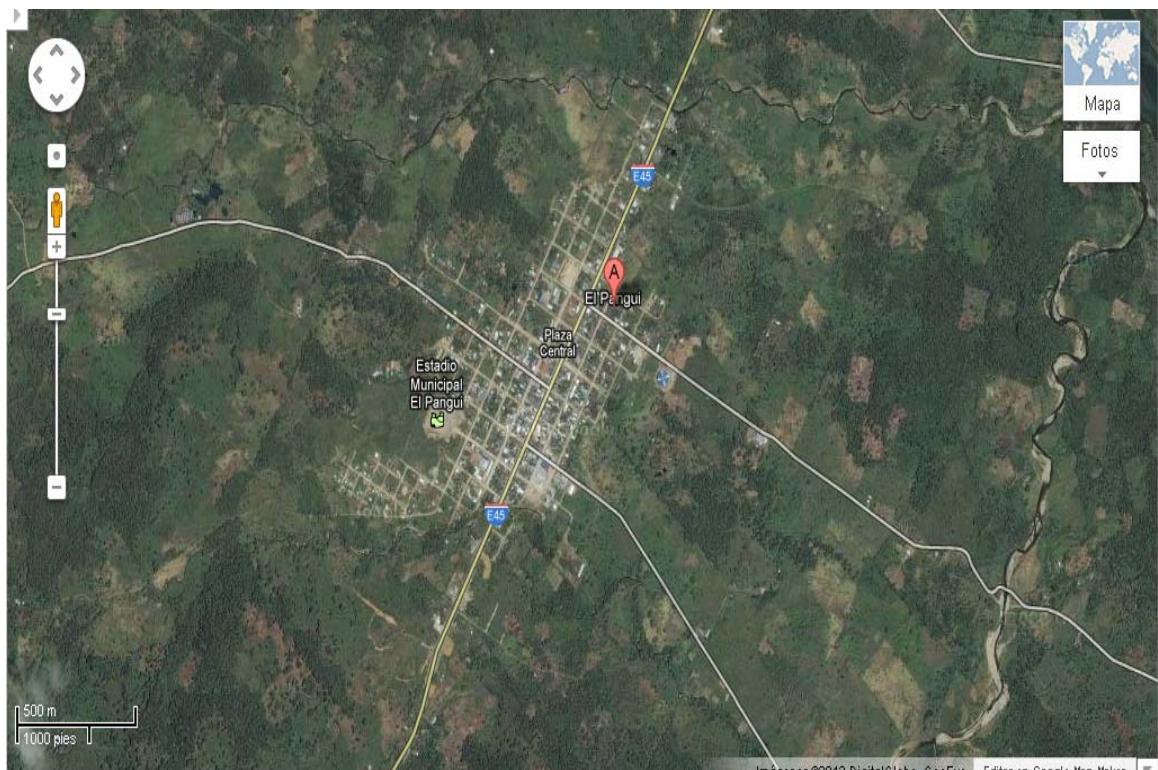


Figura 2

Título: Ubicación satelital de El Pangui

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Google Earth

Fecha: 9 de enero del 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 2

División política del cantón El Pangui

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Parroquia Urbana	Superficie	Barrios urbanos	Barrios rurales	Comunidades Shuar
El Pangui	149,75 km2	<ul style="list-style-type: none">- Cristo Rey- Jesús del Gran Poder- La Florida- Reina del Cisne- La Alborada	<ul style="list-style-type: none">- Los Hachales- La Recta- Simón Bolívar- Machinatza	<ul style="list-style-type: none">- Charip-Pachkius- Tiukcha- Shakai- Alfonsina- Machanunka- Namakunts- San Luís- Kunki- Uwents- Machinias
Parroquias Rurales	Superficie	Barrios urbanos	Barrios rurales	Comunidades Shuar
Güismi	99.04 km2	El Güismi	<ul style="list-style-type: none">- Chuchumbleta- Santa Rosa- Miassi- La Argelia- La Palmira- El Porvenir- Santa Cruz	<ul style="list-style-type: none">- Pati- Pakintsa

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Pachicutza	122.04 km2	Pachicutza	<ul style="list-style-type: none">- Santa Rita- San Roque- Catacocha- La Delicia- Buena Fe- San Francisco- Reina del Cisne	- El Mirador
Tundayme	261.27 km2	Tundayme	<ul style="list-style-type: none">- Namacuntza- Las Maravillas- Valle del Quimi- ManchinatzaAlto- Quimi- San Marcos	- Churuwia

Figura 3

Título: División política de las parroquias del cantón El Pangui

Autor: Dayaneth Loja y Ximena Portilla

Fuente: Plan de Desarrollo Cantonal El Pangui.

Fecha: 08 de enero de 2012

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 3

**Fichas Técnicas del inventario de los
Atractivos Turísticos Naturales**

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Mario Andrés Ávila Andrade

FICHA No: 001

SUPERVISOR/EVALUADOR:

FECHA: 9-08-2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Machinatza

PROPIETARIO: Privado (ND)

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Cascadas

2. UBICACIÓN

LATITUD: 9598902 m

LONGITUD: 767958 m

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Pangui

LOCALIDAD: Machinatza bajo

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL Poblado: El Pangui

DISTANCIA(km): 8,5

NOMBRE DEL Poblado: Yantzaza

DISTANCIA(Km): 48,5

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

C
A
L
I
D
A
D

V
A
L
I
N
D
E
C
O

ALTURA (m.s.n.m.): 811 m
LATITUD: 9599791

TEMPERATURA (°C): 24 - 26°C
LONGITUD: 772242

PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm): 1848

Cascada ubicada a 8,5 km del centro cantonal (20 min) en vehículo, en el cual se llega hasta el puente colgante sobre el río Zamora en el sector Machinatza bajo. Desde ahí se camina 0,6 km por medio de pastizales aproximadamente 30 min, para luego llegar a dicho atractivo.

La cascada tiene una altitud de 10 m; el agua presenta una coloración rojiza por la presencia de minerales; al final de la cascada los visitantes pueden disfrutar del balneario natural formado al pie de la cascada.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



C A L I D A D V A L O R E X T R I N S E C O	<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <p>Los visitantes pueden bañarse en estas aguas.</p> <p>La riqueza paisajística puede ser fotografiada.</p> <p>ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>																																																																																																																								
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%;">ALTERADO</td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 15%;">NO ALTERADO</td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 15%; text-align: center;">EN PROCESO DE</td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>DETERIORO</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: _____</p>										ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE	<input type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DETERIORO	<input type="checkbox"/>																																																																																																			
	ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DETERIORO	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
	<p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Fecha de Declaración: _____</p> <p>Categoría: <input type="checkbox"/> Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador</p>																																																																																																																								
	<p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%;">ALTERADO</td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 15%;">NO ALTERADO</td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 15%; text-align: center;">EN PROCESO DE</td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>DETERIORO</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>CAUSAS: <i>Tierras cultivadas con cestizales.</i></p>										ALTERADO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE	<input type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>	DETERIORO	<input type="checkbox"/>																																																																																																			
	ALTERADO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>	DETERIORO	<input type="checkbox"/>																																																																																																																			
	<p>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th rowspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">BUS</td> <td rowspan="2">X</td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="4">Permanente</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BENDERO</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">ACUATICO</td> <td>MARITIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">BACCO</td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="4">DIAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AEREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">Culturales: Dia Inicio: Dia Fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones: _____</p>										TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				Permanente	LASTRADO		X		AUTOMOVIL	EMPEDRADO				4X4					BENDERO			X	TREN					ACUATICO	MARITIMO				BACCO					DIAS AL MES	FLUVIAL				BOTE	AEREO				CANOA								OTROS								AVION								AVIONETA						Culturales: Dia Inicio: Dia Fin:				HELICOPTEROS				
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS						TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																												
B			R	M	DIARIA		SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL																																																																																																																
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				Permanente																																																																																																															
	LASTRADO		X								AUTOMOVIL																																																																																																														
	EMPEDRADO				4X4																																																																																																																				
	BENDERO			X	TREN																																																																																																																				
ACUATICO	MARITIMO				BACCO					DIAS AL MES																																																																																																															
	FLUVIAL										BOTE																																																																																																														
	AEREO				CANOA																																																																																																																				
					OTROS																																																																																																																				
				AVION																																																																																																																					
			AVIONETA						Culturales: Dia Inicio: Dia Fin:																																																																																																																
			HELICOPTEROS																																																																																																																						

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:							
NOMBRE DE LA RUTA: El Pangui - Machinatza bajo		DESDE: El Pangui		HASTA: Machinatza		FRECUENCIA: Diaria	DISTANCIA: 8,5 km
9. INFRAESTRUCTURA BASICA							
A	AGUA						
	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	
P	ENERGIA ELECTRICA						
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>			
O	ALCANTARILLADO						
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>		
Y	PRECIO						
	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>			
Observación: _____							
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS							
NOMBRES				DISTANCIA			
Orquideario Mundiflora				8,5 km			
Orquideario Ecuagenera				9,5 km			
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO							
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>						
Otros:							
		FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Mario Andrés Ávila Andrade

FICHA No: 002

SUPERVISOR/EVALUADOR:

FECHA :10-08-2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Abdón Calderón

PROPIETARIO: Privado (Sra. Carmelina Zhunio)

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Cascadas

2. UBICACIÓN

LATITUD: 9598902 m

LONGITUD: 767958 m

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Pangui

LOCALIDAD: Abdón Calderón

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Pangui

DISTANCIA(km): 6

NOMBRE DEL POBLADO: Yantzaza

DISTANCIA(Km): 46

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

C	V	ALTURA (m.s.n.m.): 1015	TEMPERATURA (°C): 24-26°C	PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm): 1848
A	A	LATITUD: 9601981	LONGITUD: 764789	

Se accede en vehículo desde la ciudad del Pangui hasta el km 6, por la vía a Santa Rosa. Posteriormente se camina 20 min por sendero el cual atraviesa un remanente de bosque, hasta llegar al atractivo natural.

Esta cascada mide aproximadamente 15 m. de altitud, dividida en 2 saltos; el primero de 8 m y el segundo de 7 m. Al pie de la cascada se forma un balneario natural en el cual los turistas pueden bañarse y disfrutar del agua cristalina que se desprende de la misma.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



C A L I D A D VALOR	4. USOS (SIMBOLISMO) Atractivo en el que se puede bañar. Fotografiar el lugar. En la actualidad esta agua llega a un estanque de captación para posteriormente proveer de agua al sector de Abdón Calderón.																																																																																																																																		
	5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: _____																																																																																																																																		
	5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: <input type="checkbox"/> Patrimonio de la Humanidad <input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador																																																																																																																																		
	6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: <u>Construcción de infraestructura para captación de agua.</u>																																																																																																																																		
	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th rowspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="3">BUSES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="3">Permanente</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>AUTOMOVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EMPAEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="3">Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ACUATICO</td> <td>MARITIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">Naturales: _____</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">AEREO</td> <td rowspan="3"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="3">HORAS AL DIA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales: _____</td> </tr> </tbody> </table>										TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	TERRESTRE	ASFALTADO				BUSES					Permanente	LASTRADO			X	AUTOMOVIL					EMPAEDRADO				4X4					SENDERO		X		TREN					Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					FLUVIAL				BOTE					Naturales: _____				CANOA					AEREO					OTROS					HORAS AL DIA				AVION								AVIONETA								HELICOPTEROS					Naturales: _____
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS						TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																						
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL																																																																																																																									
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUSES					Permanente																																																																																																																								
		LASTRADO			X		AUTOMOVIL																																																																																																																												
		EMPAEDRADO					4X4																																																																																																																												
SENDERO			X		TREN					Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____																																																																																																																									
ACUATICO	MARITIMO				BARCO																																																																																																																														
	FLUVIAL				BOTE						Naturales: _____																																																																																																																								
					CANOA																																																																																																																														
AEREO					OTROS					HORAS AL DIA																																																																																																																									
					AVION																																																																																																																														
					AVIONETA																																																																																																																														
				HELICOPTEROS					Naturales: _____																																																																																																																										
Observaciones: No existe servicio de buses hacia el lugar; la manera de acceder es en vehículo propio o contratar servicio de taxi y tomar la vía El Pangui – Santa Rosa hasta el km 6. Valor referencial: \$5.																																																																																																																																			

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:							
NOMBRE DE LA RUTA: Yantzaza – El Pangui.							
A	DESDE: El Pangui	HASTA: Km 6 vía Santa Rosa	FRECUENCIA:	DISTANCIA: 6 km			
9. INFRAESTRUCTURA BASICA							
P	AGUA						
O	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	X	OTROS
Y	ENERGIA ELECTRICA						
O	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>				OTROS
ALCANTARILLADO							
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	X	OTROS	
PRECIO							
	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/>	X	OTROS		
Observación: _____							
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS							
NOMBRES				DISTANCIA			
Cascada Santa Rosa				2 km (a pie)			
Orquideario El Paraíso				11,5 km			
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO							
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>						
Otros: _____							
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR							

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Mario Andrés Ávila Andrade

FICHA No: 005

SUPERVISOR/EVALUADOR:

FECHA: 17-08-2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Arutam (todopoderoso)

PROPIETARIO: Privado (Sr. Antonio Yankur)

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Cascadas

2. UBICACIÓN

LATITUD: 9598902 m

LONGITUD: 767958 m

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Pangui

LOCALIDAD: Tiukcha

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Pangui

DISTANCIA(km): 10,5

NOMBRE DEL POBLADO: Yantzaza

DISTANCIA(Km): 50,5

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

C
A
L
O
R

ALTURA (m.s.n.m.): 1198
LATITUD: 9594560

TEMPERATURA (°C): 23-25°C
LONGITUD: 774614

PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm): 1848

I
N
T
R

Cascada ubicada a 2 km de la comunidad shuar de Tiukcha atravesando un sendero que pasa por pastizales y remanentes de bosque. Para llegar a la comunidad de Tiukcha se viaja en vehículo desde la ciudad del Pangui a unos 8,5 km al este, por una vía de tercer orden.

D
I
N
S
E

Esta cascada posee aproximadamente 60m de altura, de la cual brota agua cristalina y que tiene mucho valor simbólico para los comuneros del lugar, pues sus antepasados realizaban rituales de adoración ante la cascada, de ahí que a este atractivo natural se denomina con el nombre de Todopoderoso y que en idioma Shuar se traduce con el nombre de Arutam.

A
D

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



C A L I D A D V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO) <p>Fotográfico</p> <p>Paisajístico</p> <p>Durante el trayecto se puede realizar además observación de flora.</p> <p>Los comuneros afirman que en la antigüedad sus antepasados Practicaban rituales de adoración.</p>																																																																																																																													
	5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> X EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: _____</p>																																																																																																																													
	5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) <p>Nombre: _____</p> <p>Fecha de Declaración: _____</p> <p>Categoría: <input type="checkbox"/> Patrimonio de la Humanidad <input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador</p>																																																																																																																													
	6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> X EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: _____</p>																																																																																																																													
	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th rowspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>DÍAS AL AÑO</td> </tr> <tr> <td>LABRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Permanente</td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>BENDERO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">ACUATICO</td> <td>MARITIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales: _____</td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HORAS AL DIA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AEREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales: _____</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				DÍAS AL AÑO	LABRADO		X		AUTOMOVIL					Permanente	EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES	BENDERO		X		TREN					Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales: _____	FLUVIAL				CANOA	X				HORAS AL DIA	AEREO				OTROS						Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____				AVION						Naturales: _____				AVIONETA										HELICOPTEROS						
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS					TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																	
			B	R	M	DIARIA	SEMANAL		MENSUAL	EVENTUAL																																																																																																																				
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				DÍAS AL AÑO																																																																																																																			
		LABRADO		X		AUTOMOVIL					Permanente																																																																																																																			
		EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES																																																																																																																			
BENDERO			X		TREN					Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____																																																																																																																				
ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales: _____																																																																																																																				
	FLUVIAL				CANOA	X				HORAS AL DIA																																																																																																																				
AEREO				OTROS						Culturales: Día Inicio: _____ Día Fin: _____																																																																																																																				
				AVION						Naturales: _____																																																																																																																				
				AVIONETA																																																																																																																										
			HELICOPTEROS																																																																																																																											
<p>Observaciones: Ruta El Pangui - río Zamora en el paso a Tiukcha. Allí se cruza el río Zamora en canoa y se camina 200m hasta dicha Tiukcha.</p>																																																																																																																														

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:							
NOMBRE DE LA RUTA: El Pangui – Río Zamora (paso canoa) - Tiukcha							
A	DESDE: El Pangui	HASTA: Tiukcha	FRECUENCIA: Diaria	DISTANCIA: 8,5 km			
9. INFRAESTRUCTURA BASICA							
P	AGUA						
O	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input checked="" type="checkbox"/>	X
Y	ENERGIA ELECTRICA						
O	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>			
10. ALCANTARILLADO							
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	X <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	
PRECIO							
	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>			
Observación: Se debe pagar a un guía nativo para acceder al lugar.							
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS							
NOMBRES				DISTANCIA			
Parque central e iglesia "Virgen de Fátima"				8,5 km			
Orquideario Mundiflora				8,5 km			
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO							
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos				
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>					
Otros:							
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR							

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Mario Andrés Avila Andrade

FICHA No: 011

SUPERVISOR/EVALUADOR:

FECHA: 3-09-2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Conjunto de Cascadas Pachicutza

PROPIETARIO: Privado (ND)

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Cascadas

2. UBICACIÓN

LATITUD: 9598902 m

LONGITUD: 767958 m

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Pangui

LOCALIDAD: Pachicutza

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Pangui

DISTANCIA(km): 6 km

NOMBRE DEL POBLADO: Yantzaza

DISTANCIA(Km): 34 km

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

C

V

A

L

O

R

A

I

N

T

R

I

D

S

E

C

O

D

ALTURA_(m.s.n.m.): 1302
LATITUD: 9593641

TEMPERATURA (°C):22-24°C
LONGITUD: 763202

PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm): 1848

Conjunto de cascadas ubicadas a 6 km. de la ciudad del Pangui, en la parroquia de Pachicutza. A esta se accede luego de caminar 2,4 km. desde el centro parroquial por un sendero que atraviesa por pastizales y pequeños remanentes de bosque. Este conjunto de cascadas poseen diferente tamaño, y cuya cascada representativa es la cascada Pachicutza, la cual presenta una altitud de aproximadamente 30 m, aunque también existe otra de 20 m. Este grupo de cascadas debido a su cercanía la una de la otra presenta un gran potencial para constituirse en la "ruta de las cascadas".

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



C A L I D A D V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	Banarse. Paisajístico Fotográfico Hidromasaje natural.										
	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)										
A P O Y O	5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO										
	ALTERADO		<input type="checkbox"/>		NO ALTERADO		<input type="checkbox"/>		EN PROCESO DE DETERIORO		
	DETERIORADO		<input type="checkbox"/>		CONSERVADO		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
	CAUSAS: _____										
	5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)										
	Nombre: _____		Fecha de Declaración: _____		Categoría:		<input type="checkbox"/> Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador				
	6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO										
	ALTERADO		<input checked="" type="checkbox"/>		NO ALTERADO		<input type="checkbox"/>		EN PROCESO DE DETERIORO		
	DETERIORADO		<input type="checkbox"/>		CONSERVADO		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
	CAUSAS: Superficie dedicada a pastizales. _____										
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X		BUS	X					DIAS AL AÑO
		LASTRADO			AUTOMOVIL						Permanente
		EMPEDRADO			4X4						DIAS AL MES
		BENDERO		X	TREN						Culturales: Día Inicio: Día Fin:
	ACUATICO	MARITIMO			BARCO					Naturales: _____	
					BOTE						
		FLUVIAL			CANOA					HORAS AL DIA	
				OTROS							
AEREO	AVION			AVION					Culturales: Día Inicio: Día Fin:		
				AVIONETA							
			HELICOPTEROS					Naturales: _____			
Observaciones: Se toma transporte público hasta la parroquia Pachicutzay y posteriormente se debe caminar durante 50 minutos hasta el atractivo.											

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: El Pangui - Pachicutza							
A	DESDE: El Pangui	HASTA: Pachicutza	FRECUENCIA: Diaria	DISTANCIA: 6 km			
9. INFRAESTRUCTURA BASICA							
P	AGUA						
O	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input checked="" type="checkbox"/>	
Y	ENERGIA ELECTRICA						
O	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>		NO EXISTE <input type="checkbox"/>	X <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	
ALCANTARILLADO							
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	X <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	
PRECIO							
	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/>		OTROS <input type="checkbox"/>		
Observación: _____							
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS							
NOMBRES				DISTANCIA			
Orquideario El Paraíso				11 km			
Orquideario Mundiflora				6 km			
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO							
LOCAL	X <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos			
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>					
Otros:				FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR			

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Mario Andrés Ávila Andrade

FICHA No: 014

SUPERVISOR EVALUADOR:

FECHA: 17-09-2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Santa Rosa

PROPIETARIO: Privado (ND)

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Cascadas

2. UBICACIÓN

LATITUD: 9598902 m

LONGITUD: 767958 m

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Pangui

LOCALIDAD: Santa Rosa

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Pangui

DISTANCIA(km): 10 km

NOMBRE DEL POBLADO: Yantzaza

DISTANCIA(Km): 50 km

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.): 1175
LATITUD: 9603883

TEMPERATURA (°C): 24-26 °C
LONGITUD: 763979

PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm): 1848

Cascada ubicada a 10 km de la ciudad del Pangui, a la cual se accede en vehículo hasta el sector de Santa Rosa a 7,5 km de la ciudad y posteriormente se camina por un sendero que atraviesa fincas y remanentes de bosque. También se puede realizar la travesía siguiendo el cauce del río, durante la cual el turista puede disfrutar de los balnearios naturales que se forman a lo largo de este, además de que esta ruta resulta más corta en cuanto a distancia, siendo esta de 2,5 km. El tiempo de caminata aproximado es de 2 horas, pudiendo este oscilar de acuerdo a la velocidad de las personas que visiten este atractivo.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

		<p>4. USOS (SIMBOLISMO)</p> <p>Fotográfico</p> <p>Paisajístico</p> <p>ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONDICIONAMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: _____</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: <input type="checkbox"/> Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador</p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: <u>Ampliación de la frontera agropecuaria.</u> _____</p> <p>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th rowspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="3">BUS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="3">Permanente</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td rowspan="2">AUTOMÓVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BENDERO</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td rowspan="3">TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">ACUATICO</td> <td>MARITIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">Culturales: Día Inicio: Día Fin:</td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">AEREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">Naturales: _____</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">HORAS AL DIA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">Culturales: Día Inicio: Día Fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="12"> <p>Observaciones: No existe transporte público, por lo que se debe acceder en vehículo propio o contratar servicio de taxi desde la ciudad <u>Santa Rosa</u>. Costo referencial: \$5.</p> </td> </tr> </tbody> </table>												TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					Permanente	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL					EMPEDRADO				4X4				BENDERO			X	TREN					ACUATICO	MARITIMO				BARCO				Culturales: Día Inicio: Día Fin:	FLUVIAL				BOTE				AEREO				CANOA				Naturales: _____				OTROS							AVION				HORAS AL DIA				AVIONETA							HELICOPTEROS					Culturales: Día Inicio: Día Fin:									<p>Observaciones: No existe transporte público, por lo que se debe acceder en vehículo propio o contratar servicio de taxi desde la ciudad <u>Santa Rosa</u>. Costo referencial: \$5.</p>											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																								
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL																																																																																																																																									
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					Permanente																																																																																																																																								
	LASTRADO		X			AUTOMÓVIL																																																																																																																																												
	EMPEDRADO						4X4																																																																																																																																											
	BENDERO			X	TREN																																																																																																																																													
ACUATICO	MARITIMO					BARCO				Culturales: Día Inicio: Día Fin:																																																																																																																																								
	FLUVIAL					BOTE																																																																																																																																												
	AEREO				CANOA				Naturales: _____																																																																																																																																									
					OTROS																																																																																																																																													
				AVION				HORAS AL DIA																																																																																																																																										
				AVIONETA																																																																																																																																														
			HELICOPTEROS					Culturales: Día Inicio: Día Fin:																																																																																																																																										
<p>Observaciones: No existe transporte público, por lo que se debe acceder en vehículo propio o contratar servicio de taxi desde la ciudad <u>Santa Rosa</u>. Costo referencial: \$5.</p>																																																																																																																																																		

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:						
NOMBRE DE LA RUTA: Yantzaza – El Pangui.						
A	DESDE: Yantzaza	HASTA: El Pangui	FRECUENCIA: Diaria	DISTANCIA: 40 km		
9. INFRAESTRUCTURA BASICA						
P	AGUA					
O	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input checked="" type="checkbox"/>
Y	ENERGIA ELECTRICA					
O	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>			OTROS <input type="checkbox"/>
ALCANTARILLADO						
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	X	OTROS <input type="checkbox"/>
PRECIO						
	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>		
Observación: _____ _____						
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS						
NOMBRES				DISTANCIA		
Cascada Abdón Calderón				5 km		
Parque Central e Iglesia Virgen de Fátima				10 km		
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO						
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos			
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>				
Otros:						
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR						

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Mario Andrés Ávila Andrade

FICHA No: 006

SUPERVISOR EVALUADOR:

FECHA: 17-08-2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva del sector La Argelia

PROPIETARIO: Privado (Sr. Jacinto Deleg)

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Fenómenos Espeleológicos

SUBTIPO: Cuevas

2. UBICACIÓN

LATITUD: 9598902 m

LONGITUD: 767958 m

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Pangui

LOCALIDAD: La Argelia

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Pangui

DISTANCIA(km): 23 km

NOMBRE DEL POBLADO: Yantzaza

DISTANCIA(Km): 63 km

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO				
C	V A L O R	ALTURA (m.s.n.m.): 1109 LATITUD: 9606831	TEMPERATURA (°C): 24-26 LONGITUD: 759994	PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm): 1850
A	I N T R I N S E C O	Cuevas ubicadas en el sector La Argelia perteneciente a la parroquia El Guismi. Está a 23 km de la ciudad del Pangui por una vía de tercer orden. Una vez llegado al sector se emprende una caminata de 30 minutos atravesando pastizales y remanentes de bosque.		
La profundidad de las cuevas aún no está definida pues resulta dificultosa su medición, por las condiciones irregulares del terreno, la nula luminosidad y lo peligroso de la travesía. Por ello se debe ir con el equipo adecuado para visitar este atractivo natural, el cual hasta ahora resultaba conocido solo por los propietarios de la finca.				

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

C A L I D A D A P O Y O	VAL OR EX TR I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)												
		<p>Paisajístico</p> <p>Fotográfico</p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>												
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONDICIONAMIENTOS PROGRAMADOS)												
		<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>												
		7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
		A P O Y O	TIPO TERRESTRE ACUATICO AEREO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
						B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
				TERRESTRE	ASFALTADO			BÚS	X					DIAS AL AÑO
					LABRADO		X							
				ACUATICO	EMPEDRADO			4X4						DIAS AL MES
BENDERO					X	TREN								
AEREO	MARITIMO					BARCO						Culturales: Día Inicio: Día Fin:		
													BOTE	
AEREO	FLUVIAL					CANDA						Naturales: Día Inicio: Día Fin:		
													OTROS	
AEREO	AVION			AVIONETA						HORAS AL DIA				
											HELICOPTEROS			
Observaciones: Tomar transporte público que cubre la ruta El Pangui – La Argelia. Posteriormente se camina 30 minutos.														

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:						
NOMBRE DE LA RUTA: El Pangui – El Guismi – La Argelia.						
A	DESDE: El Pangui	HASTA: La Argelia	FRECUENCIA: Diaria	DISTANCIA: 23 km		
9. INFRAESTRUCTURA BASICA						
P	AGUA					
O	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
Y	ENERGIA ELECTRICA					
O	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	X	OTROS <input type="checkbox"/>	
ALCANTARILLADO						
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	X	OTROS <input type="checkbox"/>
PRECIO						
	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/>	X	OTROS <input type="checkbox"/>	
Observación: _____						
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS						
NOMBRES				DISTANCIA		
Reserva Los Hachales				16,5 km		
Orquideario Mundiflora				23 km		
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO						
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos				
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>					
Otros: Sin difusión	FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



AUTORAS:

PAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:							
NOMBRE DE LA RUTA: Yantzaza - El Pangui							
A	DESDE: Yantzaza	HASTA: El Pangui	FRECUENCIA: Diaria	DISTANCIA: 40 km			
9. INFRAESTRUCTURA BASICA							
P	AGUA						
O	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	
Y	ENERGIA ELECTRICA						
O	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>				
ALCANTARILLADO							
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>		
PRECIO							
	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>			
Observación: Se debe contactar a personas que conozcan la ruta para llegar al atractivo.							
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS							
NOMBRES				DISTANCIA			
Orquideario El Paraíso				5 km			
Orquideario Ecuagenera				9 km			
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO							
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verdícos					
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>						
Otros:							
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR							

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Mario Andrés Ávila Andrade

FICHA No: 007

SUPERVISOR EVALUADOR:

FECHA : 18-08-2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Reserva Natural Los Hachales

PROPIETARIO: Privado (Sr. César Tenemea)

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Sistema de áreas protegidas

SUBTIPO: Bosque protector

2. UBICACIÓN

LATITUD: 9598902 m

LONGITUD: 767958 m

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Pangui

LOCALIDAD: Sector Los Hachales

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Pangui

DISTANCIA(km): 6,5 km

NOMBRE DEL POBLADO: Yantzaza

DISTANCIA(Km): 46,5 km

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

C	V A L O R	ALTURA_(m.s.n.m.): 773 LATITUD: 9602688	TEMPERATURA (°C): 25-27°C LONGITUD: 771732	PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm): 1850
A	I N T R I N S E C O	Esta reserva lleva su nombre debido a la abundante presencia de achos, una planta de la familia Arecaceae que es común en la zona. Bosque asentado en una zona de tierras inundables a 6,5 km de la ciudad del Pangui siguiendo la vía hacia Gualاقaiza; una vez llegado al lugar se camina 0,5 km por medio de pastizales hasta llegar a la reserva.		
L		Existen además otras especies de árboles que presentan raíces aéreas formando una especie de manglar en la zona, las cuales sirven de hábitat para algunos mamíferos como guatusas (<i>D. fuliginosa</i>), tumulles (<i>Dasyprocta sp.</i>) y zorros (<i>Didelphis pernigra</i>). En la zona se puede observar también gran cantidad de epífitas, creando un microecosistema de alta diversidad.		
I				
D				
A				
D				

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



C A L I D E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)																																																																																																																																	
	Paisajístico. Fotográfico. Conservacionista. Alimenticio: pues en el tronco de los achos crecen las larvas de Coleópteros (mukindis), los cuales son muy apetecidos entre las personas sobre todo de la etnia shuar.																																																																																																																																	
	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)																																																																																																																																	
A P O Y O	5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO																																																																																																																																	
	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																	
	CAUSAS: <u>Ampliación de la superficie a oropécuaria.</u>																																																																																																																																	
	5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)																																																																																																																																	
	Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: <input type="checkbox"/> Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador																																																																																																																																	
	6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO																																																																																																																																	
	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																	
	CAUSAS: <u>Ampliación de la superficie a oropécuaria.</u>																																																																																																																																	
	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																																																																																																																																	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th rowspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">BUS</td> <td rowspan="2">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>DIAS AL AÑO Permanente</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EMpedrado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BENDERO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ACUATICO</td> <td>MARITIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">BARTO</td> <td rowspan="2">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>DIAS AL MES Culturales: Día Inicio: Día Fin:</td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AEREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HORAS AL DIA Culturales: Día Inicio: Día Fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				DIAS AL AÑO Permanente	LASTRADO		X		AUTOMOVIL					EMpedrado				4X4					BENDERO		X		TREN					ACUATICO	MARITIMO				BARTO	X				DIAS AL MES Culturales: Día Inicio: Día Fin:	FLUVIAL				BOTE					AEREO				CANOA								OTROS					Naturales:				AVION					HORAS AL DIA Culturales: Día Inicio: Día Fin:				AVIONETA					Naturales:				HELICOPTEROS				
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																								
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL																																																																																																																									
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				DIAS AL AÑO Permanente																																																																																																																								
	LASTRADO		X				AUTOMOVIL																																																																																																																											
	EMpedrado				4X4																																																																																																																													
	BENDERO		X		TREN																																																																																																																													
ACUATICO	MARITIMO				BARTO	X				DIAS AL MES Culturales: Día Inicio: Día Fin:																																																																																																																								
	FLUVIAL						BOTE																																																																																																																											
	AEREO				CANOA																																																																																																																													
				OTROS					Naturales:																																																																																																																									
				AVION					HORAS AL DIA Culturales: Día Inicio: Día Fin:																																																																																																																									
			AVIONETA					Naturales:																																																																																																																										
			HELICOPTEROS																																																																																																																															
Observaciones: Se accede en vehículo hasta el sector Los Hachales, posteriormente se camina 0,5 km (40 min.) hasta la reserva.																																																																																																																																		

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: El Pangui - Sector Los Hachales.						
A	DESDE: El Pangui	HASTA: Sector Los Hachales	FRECUENCIA: Diaria	DISTANCIA: 6,5 km		
P	9. INFRAESTRUCTURA BASICA					
O	AGUA					
Y	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS
O	ENERGIA ELECTRICA					
Y	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS			
O	ALCANTARILLADO					
Y	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	
O	PRECIO	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/>	OTROS	
Observación: _____						
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS						
NOMBRES				DISTANCIA		
Parque Central e Iglesia Virgen de Fátima				6,5 km		
Cascada Abdón Calderón				10 km		
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO						
LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>			
Otros:				FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR		

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Mario Andrés Ávila Andrade

FICHA No: 016

SUPERVISOR/EVALUADOR:

FECHA : 23-09-2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Playas de Chuchumbleta

PROPIETARIO: Pùblico

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Remanso

3 UBICACIÓN

LATITUD: 9598902 m

LONGITUD: 76.7958 m

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Parque

LOCALIDAD: Chuchumbla

PROVA CALL E

**CANTON
NUMBER:**

ESQUECER OS

3. CENTROS SUBBÁNDOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL PUEBLO: El Papqui

DISTANCIA(km): 11 km

NOMBRE DEL ROBLEADO: Gualeguay

DISTANCIA(Km): 24 km

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLO



UNIVERSIDAD DE CUENCA



C A L I D A D V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)					5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO						
	Fotografico					ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>				EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	
	Paisajistico					DETERIORADO <input type="checkbox"/>	CONSERVADO <input type="checkbox"/>				EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	
						FALLAS: _____						
ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)												
1 de enero: programaciones culturales y artisticas.												
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	TERRESTRE	ASFALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUSES	<input checked="" type="checkbox"/>				DIAS AL AÑO Permanente	
		LASTRADO						AUTOMOVIL				
		EMPEDRADO										
	ACUATICO	BENDERO				4X4				DIAS AL MES Culturales: Día Inicio: Día Fin:		
		MARITIMO										
	FLUVIAL				TREN				Culturales: Día Inicio: Día Fin:			
AEREO	OTROS				BARCO				Naturales: Días al mes			
				OTROS								
Observaciones:												

AUTORAS:

ASTORAKI



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:							
NOMBRE DE LA RUTA: El Pangui - Chuchumbletza							
A	DESDE: El Pangui	HASTA: Chuchumbletza	FRECUENCIA: Diaria			DISTANCIA: 11 km	
9. INFRAESTRUCTURA BASICA							
P	AGUA						
O	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input checked="" type="checkbox"/>	X	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
Y	ENERGIA ELECTRICA						
O	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	X	GENERADOR <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	
ALCANTARILLADO							
	RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	X	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	
PRECIO							
	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/>	X	OTROS		
Observación: _____							
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS							
NOMBRES				DISTANCIA			
Reserva Natural "Los Hachales"				9 km			
Orquideario Ecuagenera				13 km			
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO							
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>						
Otros:							
		FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Mario Andrés Ávila Andrade

FICHA No: 019

SUPERVISOR/EVALUADOR:

FECHA : 19 - 09 - 2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Zamora

PROPIETARIO: Pùblico

CATEGORIA: Sitios Naturales

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Rápido o raudal

2. UBICACIÓN

LATITUD: 9598902 m

LONGITUD: 767958 m

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Pangui

LOCALIDAD: Comunidad Tiukcha

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Pangui

DISTANCIA(km): 8,20 km

NOMBRE DEL POBLADO: Yantzaza

DISTANCIA(Km): 41 km

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

C
V
A
L
I
N
T
R
D
I
N
S
E
C
D

ALTURA (m.s.n.m.): 784
LATITUD: 9593872

TEMPERATURA (°C): 24-26°C
LONGITUD: 772620

PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm): 1850

Atractivo natural que se origina en las partes altas de la ciudad de Loja, atraviesa gran parte de la provincia de Zamora Chinchipe y todo el sur y centro de la provincia de Morona Santiago, hasta el cantón Tiwintza, en donde se une con el río Upano y juntos reciben el nombre de Río Santiago.

Este río es navegable durante todo el trayecto que atraviesa el cantón El Pangui, y actualmente existen medios de transporte fluvial que ofertan recorridos turísticos para instituciones, grupos de estudiantes o de organizaciones que visiten el lugar. La salida se la puede realizar desde el sector de Tiukcha o Maralí, continuando con la travesía río arriba o río abajo de acuerdo al gusto del turista. Para realizar este recorrido se debe contactar previamente a las personas que cuentan con bote, para la planificación de dicho recorrido.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



C A L I D A D V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)				5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO							
	Fotografico Paisajistico				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>					
					CAUSAS:							
	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)											
5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)												
Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: _____												
Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input checked="" type="checkbox"/>												
6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO												
ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/>												
EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>												
CAUSAS: <u>Deforestación ilegal.</u>												
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	TERRESTRE	ASFALTADO	X		SUB	X					DIAS AL AÑO	
		LASTRADO		X		AUTOMOVIL						Permanente
		EMPEDRADO				4X4						
		BENDERO				TREN						
	ACUATICO	MARITIMO			BOTE	BARCO					DIAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales: Día Inicio: Día Fin:
						CANOA				X		Naturales:
						OTROS						
AEREO				AVION	AVION					HORAS AL DIA		
					AVIONETA						Culturales: Día Inicio: Día Fin:	
					HELICOPTEROS						Naturales:	
Observaciones: Se debe tomar la ruta El Pangui – Tiukcha en vehículo de transporte público o privado. Otra ruta es llegar hasta el puerto en la comunidad de El Pincho, y de ahí se toma el bote para iniciar la travesía fluvial.												

AUTORAS:

ASTORIAS. DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:							
NOMBRE DE LA RUTA: El Pangui – Comunidad Tiukcha							
A	DESDE: El Pangui	HASTA: Comunidad Tiukcha	FRECUENCIA: Diaria	DISTANCIA: 8,20 km			
9. INFRAESTRUCTURA BASICA							
P	AGUA						
O	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	X	OTROS
Y	ENERGIA ELECTRICA						
O	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>				OTROS
ALCANTARILLADO							
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	X	OTROS	
PRECIO							
	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/>	OTROS			
Observación: El precio del recorrido fluvial varia de acuerdo al dueño del medio de transporte.							
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS							
NOMBRES				DISTANCIA			
Cascada Arutam				2,5 km (a pie)			
Orquideario Mundiflora				8,20 km			
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO							
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos				
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>					
Otros:				FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR			

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Mario Andrés Ávila Andrade

FICHA No: 21

SUPERVISOR EVALUADOR:

FECHA : 01-10-2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cónedor Mirador

PROPIETARIO: Privado (Resguardo del Batallón de Selva 63 Gualaquiza)

SUBTIPO: Cordilleras

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Montañas

2. UBICACIÓN

LATITUD: 9598902 m

LONGITUD: 767958 m

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Pangui

LOCALIDAD: Destacamento Cónedor Mirador

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL Poblado: El Pangui

DISTANCIA(km): 48,5 km

NOMBRE DEL Poblado: Gualaquiza

DISTANCIA(Km): 61 km

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

C

V

A

L

ALTURA(m.s.n.m.): 1981 m

TEMPERATURA (°C): 18-20°C

PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (mm): 1900

LATITUD: 9596630

LONGITUD: 789333

A

I

R

Este atractivo se ubica junto al destacamento Cónedor Mirador, en el límite Internacional con el Perú: se encuentra localizado a 48,5 km de la ciudad del Pangui y a 23,5 km del centro poblado de Tundayme. A este se puede acceder en vehículo propio puesto que no existe transporte público hasta el sitio. Una vez llegado al destacamento se camina 30 min para llegar a la cumbre de la cordillera.

L

I

NT

Este mirador natural se asienta en la cordillera del Cónedor, desde a cual se puede divisar la cadena montañosa que avanza en dirección norte hacia la provincia de Morona Santiago y en dirección sur hacia el Perú. Además se puede observar la zona de conflicto

I

D

IN

bélico ocurrida entre los dos países en 1995.

A

S

EC

Biológicamente la cordillera del Cónedor ha sido catalogada como una de las zonas mas biodiversas del mundo, aunque en la actualidad existe la amenaza de explotación minera a gran escala por parte de transnacionales.

D

O

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



C A L I D A D O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)											
	Histórico Fotográfico Paisajístico Biológico											
	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)											
A P O Y O	5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO											
	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
	CAUSAS:											
	5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)											
	Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: <input type="checkbox"/> Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador											
	6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO											
	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
	CAUSAS:											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
C A L I D A D O R E X T R I N S E C O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	TERRESTRE	ASFALTADO			BUS						DIAS AL AÑO	
		LABRADO		X		AUTOMOVIL				X		Restringido
		EMPIERADO				4X4						DIAS AL MES
		SENDERO				TREN						Culturales: Día Inicio: Día Fin:
	ACUATICO	MARITIMO			BARCO						Naturales: Día Inicio: Día Fin:	
						BOTE						
		FLUVIAL			CANOA							
	AEREO	OTROS			OTROS						HORAS AL DIA	
				AVION							Culturales: Día Inicio: Día Fin:	
				AVIONETA								
			HELICOPTEROS						Naturales: Día Inicio: Día Fin:			
Observaciones: Para acceder se solicita el permiso de ingreso ante el comandante del Batallón de Selva 63 Gualaquiza, ubicado en el kilómetro 4 de la Vía Gualaquiza – Zamora. Existe transporte público solo hasta la población de Tundayma, y posteriormente se debe contratar una camioneta para acceder hasta el lugar, o en su defecto se debe movilizar en vehículo propio.												

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:							
NOMBRE DE LA RUTA: El Pangui – Tundayme							
A	DE SDE: El Pangui	HASTA: Tundayme		FRECUENCIA: Diaria		DISTANCIA: 25 km	
9. INFRAESTRUCTURA BASICA							
P	AGUA						
O	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/>	X	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
Y	ENERGIA ELECTRICA						
O	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>		GENERADOR <input checked="" type="checkbox"/>	X	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	
ALCANTARILLADO							
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	X	OTROS <input type="checkbox"/>	
PRECIO							
	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	X	ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	
Observación: Solicitar permiso en la comandancia del B.S. 63 Gualquiza.							
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS							
NOMBRES				DISTANCIA			
Petroglifos de San Marcos				24 km			
Orquideario Mundiflora				48,5 km			
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO							
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>						
Otros:		FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 4

Encuestas y su tabulación

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA

108



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ENCUESTA

Nombre: _____ Fecha: ____ - ____ - ____

Edad: _____ Sexo: F ____ M ____ Teléfono: _____

1. ¿Es la primera vez que visita El Pangui?

SI ____ NO ____

2. ¿Ha visitado algún atractivo turístico natural del cantón?

SI ____ NO ____

3. De los siguientes atractivos turísticos naturales que posee el cantón, ¿cuáles ha visitado?

Cascada Abdón Calderón ____ Playas Chuchumbleta ____

Cascada Arutam ____ Río Zamora ____

Cascada Santa Rosa ____ Cuevas de La Argelia ____

Cascadas de Pachicutza ____ Cueva de los Tayos ____

Cascada Machinatza ____ Cónedor Mirador ____

Reserva Natural Los Hachales Otros ____

4. ¿Por qué medio se informó de los atractivos turísticos del cantón El Pangui?

Folletería ____ Familiares ____

Ferias ____ Amigos ____

Medios de comunicación ____ Otros ____

5. Usted realizó la visita al atractivo:

SOLO ____ AMIGOS ____ FAMILIA ____ COMPAÑEROS ____
OTROS ____

6. ¿Encontró la información necesaria para visitar el atractivo?

SI ____ NO ____

7. ¿Observó alguna señal o letrero que le orientó para visitar el atractivo?

SI ____ NO ____

Señale cual.

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

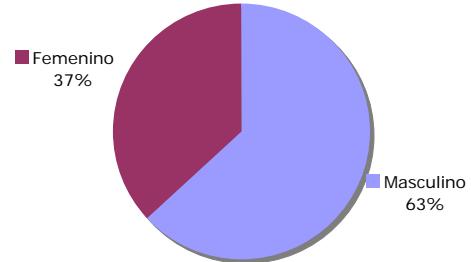
8. ¿Qué recomendaría usted para implementar o cambiar y así facilitar la visita a los atractivos turísticos naturales del cantón?
-

TABULACIÓN DE ENCUESTAS

Número de encuestados y sexo

El 63% de las encuestas se hizo a hombres y el 37% a mujeres.

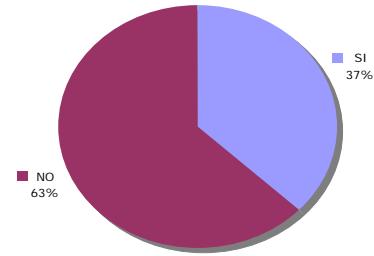
SEXO	CANTIDAD
Masculino	12
Femenino	7



1. ¿Es la primera vez que visita El Pangui?

El 63% de los encuestados ha visitado el cantón más de una vez.

SI	7
NO	12



2. ¿Ha visitado algún atractivo turístico natural del cantón?

El 53% ha realizado al menos una visita a un atractivo turístico natural.

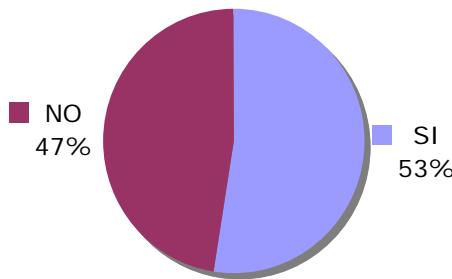
SI	10
NO	9

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



3. De los siguientes atractivos turísticos naturales que posee el cantón, ¿Cuáles ha visitado?

De los once atractivos turísticos naturales que posee El Pangui, tenemos que el 31% ha visitado las playas de Chuchumbletza, el 21% el Río Zamora, 18% la Reserva Natural Los Hachales, 6% la Cascada Pachicutza, Cascada Santa Rosa, Cóndor Mirador y otros no inventariados, y finalmente 3% las Cascadas Machinatza y Abdón Calderón. Los otros atractivos; Cascada Arutam, Cueva de La Argelia y Cueva de Los Tayos no poseen visitas registradas.

Cascada Abdón Calderón	1
Cascada Arutam	0
Cascada Santa Rosa	2
Cascada Pachicutza	2
Cascada Machinatza	1
Reserva Natural Los Hachales	6
Playas Chuchumbletza	10

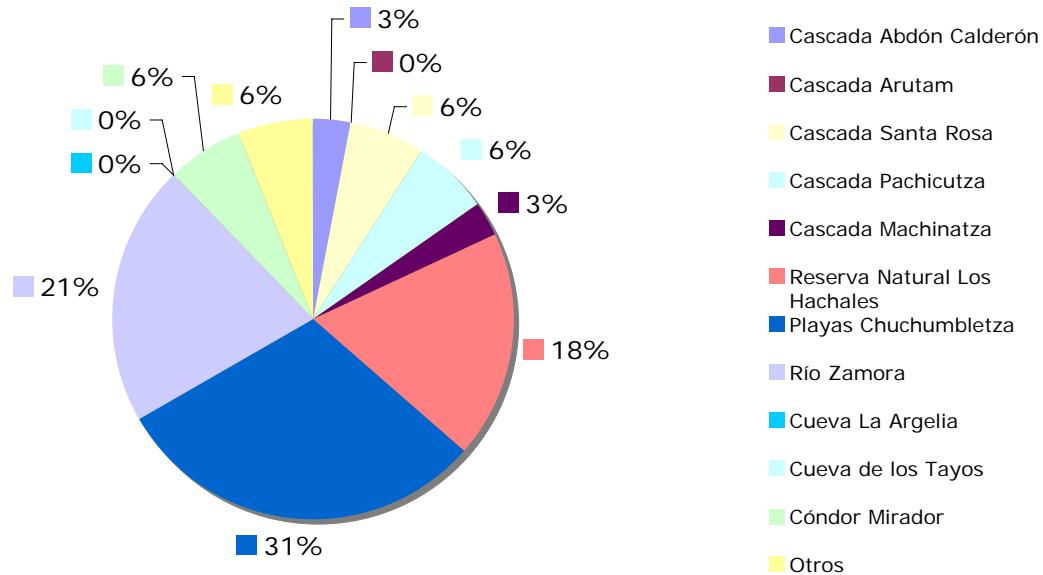
Río Zamora	7
Cueva La Argelia	0
Cueva de los Tayos	0
Cóndor Mirador	2
Otros	2

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



4. ¿Por qué medio se informó de los atractivos turísticos del cantón El Pangui?

La publicidad es una debilidad del cantón, ya que por lo visto las visitas que se tienen son en un 48% por comentarios de amigos, 47% por familiares, y un 5% por otros medios; exceptuando folletería, ferias y medios de comunicación, que no obtuvieron porcentaje alguno.

Folletería	0
Ferias	0

Medios de comunicación	0
Familiares	10

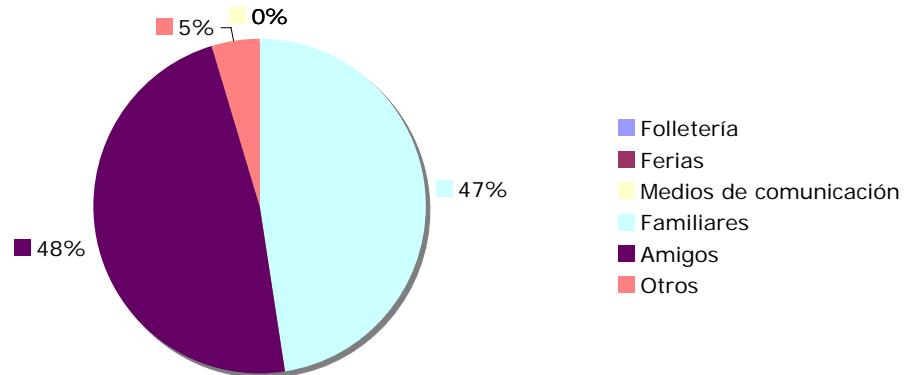
Amigos	10
Otros	1

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



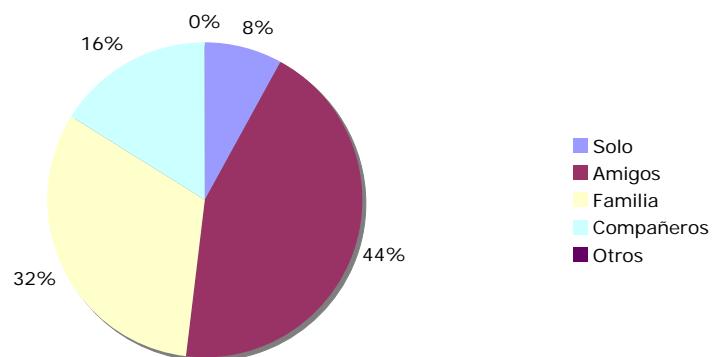
UNIVERSIDAD DE CUENCA



5. Usted realizó la visita al atractivo:

De los encuestados, el viaje lo hicieron en un 44% con amigos, 32% con familiares, 16% con compañeros, y un 8% llegaron solos.

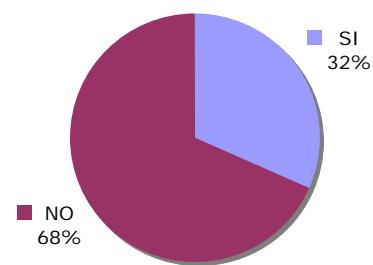
Solo	2
Amigos	11
Familia	8
Compañeros	4
Otros	0



6. ¿Encontró la información necesaria para visitar el atractivo?

Se pudo además observar una deficiencia en información turística, ya que solo un 32% de los visitantes tuvo acceso o facilitación de la misma.

SI	6
NO	13



AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

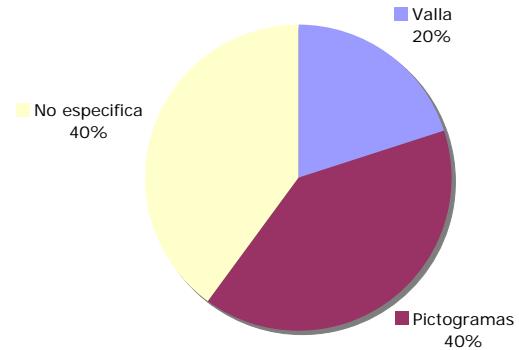
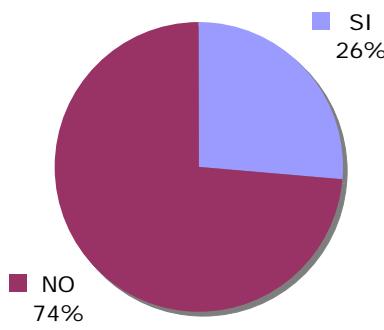
7. ¿Observó alguna señal o letrero que le orientó para visitar el atractivo?

Señale cual.

De hecho, solo un 26% observó algún letrero o señal turística, entre los que tenemos pictogramas y vallas.

SI	5
NO	14

Valla	1
Pictogramas	2
No específica	2



8. ¿Qué recomendaría usted para implementar o cambiar y así facilitar la visita a los atractivos turísticos naturales del cantón?

Las recomendaciones dadas por los turistas fueron: un 32% opina que debe haber una mejora en cuanto a señalización turística se refiere, el 23% recomienda incrementar la publicidad, 18% del mejoramiento de las vías, y el 18% de la deficiente planta turística, y el 9% se queja del servicio en general.

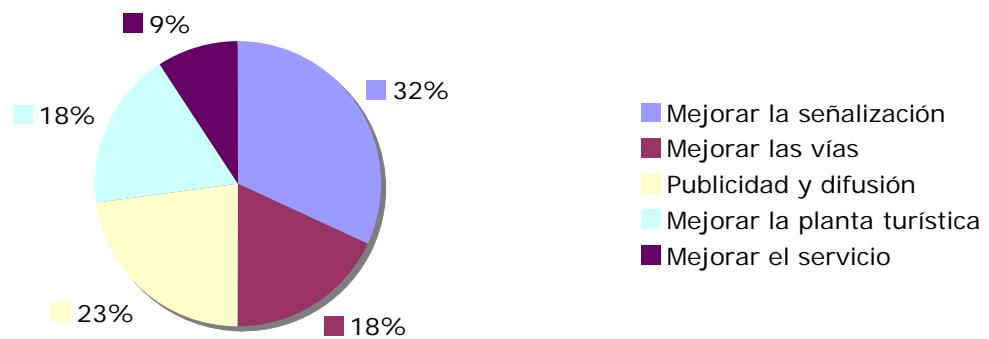
AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Mejorar la señalización	7
Mejorar las vías	4
Publicidad y difusión	5
Mejorar la planta turística	4
Mejorar el servicio	2



AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 5

Pictogramas

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA

116



UNIVERSIDAD DE CUENCA

MANUAL DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA

Pictogramas para Atractivos Naturales

IT1-01	IT1-02	IT1-03
 Área protegida	 Área protegida Galápagos	 Observación de tortugas
IT1-04	IT1-05	IT1-06
 Observación de tortugas Marinas	 Observación de lobos marinos	 Observación de delfines
IT1-07	IT1-08	IT1-09
 Observación de ballenas	 Observación de aves	 Observación de aves de bosque
IT1-10	IT1-11	IT1-12
 Observación de flora	 Vivero	 Orquideario

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

IT1-13	IT1-14	IT1-15
 Mariposario	 Acuario	 Serpentario
IT1-16	IT1-17	IT1-18
 Zoológico	 Sendero	 Mirador
IT1-19	IT1-20	IT1-21
 Vista panorámica	 Playa	 Manglares
IT1-22	IT1-23	IT1-24
 Bosque	 Río navegable	 Cascada

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

IT1-25	IT1-26	IT1-27
 Laguna	 Lago	 Volcán
IT1-28	IT1-29	IT1-30
 Termas	 Gruta	 Mina

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Pictogramas para Atractivos Culturales

IT2-01	IT2-02	IT2-03
		
Agroturismo	Artesanías Andes	Artesanías Costa
IT2-04	IT2-05	IT2-06
		
Artesanías Amazonía	Turismo Comunitario	Iglesia
IT2-07	IT2-08	IT2-09
		
Centro Histórico	Mitad del Mundo	Monumento
IT2-10	IT2-11	IT2-12
		
Monumento Nacional	Centro de interpretación	Museo

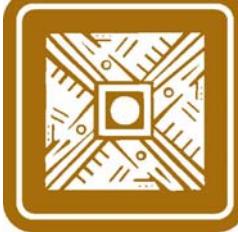
AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA

120



UNIVERSIDAD DE CUENCA

IT2-13	IT2-14	IT2-15
		
Petroglifo	Paleontología	Zona Arqueológica Andes
IT2-16	IT2-17	IT2-18
		
Zona Arqueológica Costa	Zona Arqueológica Amazonía	Tola

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Pictogramas para Actividades Turísticas

IS3-01	IS3-02	IS3-03
Pesca Deportiva	Kayak	Deportes Acuáticos
IS3-04	IS3-05	IS3-06
Buceo	Snorkeling	Windsurf
IS3-07	IS3-08	IS3-09
Surf	Parapente	Escalada
IS3-10	IS3-11	IS3-12
Escalada en agua	Excursión Acuática	Excursión

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA

122



UNIVERSIDAD DE CUENCA

IS3-13	IS3-14	IS3-15
Excursión en la selva	Rafting	Tarabita
IS3-16	IS3-17	IS3-18
Ciclismo Deportivo	Ciclismo Turístico	Paseo a caballo
IS3-19	IS3-20	IS3-21
Fogatas	Refugio	Camping
IS3-22	IS3-23	IS3-24
Picnic	Hipódromo	Autódromo

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Pictogramas de Servicios de Apoyo

IS4-01	IS4-02	IS4-03
		
IS4-04	IS4-05	IS4-06
		
Muelles de Embarcaciones	Marina	Rampa de botes
IS4-07	IS4-08	IS4-09
		
Gabarra	Parada de buses	Estación de Metro
IS4-10	IS4-11	IS4-12
		
Estación de trenes	Teleférico	Puente colgante

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

IS4-13	IS4-14	IS4-15
		
Discapacitados 1	Discapacitados 2	Discapacitados 3
IS4-16	IS4-17	IS4-18
		
Basurero	Servicios higiénicos H/M	Servicios higiénicos M
IS4-19	IS4-20	IS4-21
		
Servicios higiénicos H	Correo	Correo electrónico
IS4-22	IS4-23	IS4-24
		
Información	Agencia de Viajes	Renta de autos

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

IS4-25	IS4-26	IS4-27
		
Gasolinera	Teléfono	Auxilio Mecánico
IS4-28	IS4-29	IS4-30
		
Vulcanizadora	Primeros Auxilios	Hospital
IS4-31	IS4-32	IS4-33
		
Alojamiento	Restaurante	Comida rápida
IS4-34	IS4-35	IS4-36
		
Cafetería	Bar	Discoteca

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA

126



UNIVERSIDAD DE CUENCA

IS4-37	IS4-38	IS4-39
		
Centro comercial	Juegos Infantiles	Karaoke
IS4-40	IS4-41	IS4-42
		
Parque Acuático	Parque Temático	Piscina
IS4-43	IS4-44	IS4-45
		
Duchas	Agua potable	Salvavidas

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Pictogramas restrictivos

IR5-01	IR5-02	IR5-03
Prohibido ingresar mascotas	No arrojar basura	No tomar fotos
IR5-04	IR5-05	IR5-06
Prohibido la recolección de Flora y Fauna	Prohibido Acampar	No encender fogatas
IR5-07	IR5-08	
Prohibido pescar	Prohibido Cazar	

AUTORAS:

DAYANETH LOJA Y XIMENA PORTILLA