



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y**  
**ADMINISTRATIVAS**  
**ECONOMÍA**

**TITULO:**

**“APLICACIÓN DEL PERFIL DE PROYECTO SENPLADES,  
CASO ESPECÍFICO: FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL DE  
LA PLANTA DE ACABADO DE SOMBREROS DE PAJA TOQUILLA  
SAN MARTÍN DE PUZHÍO”**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE ECONOMISTA**

**AUTORA:**

**REINOSO CABRERA MARIA TATIANA**

**DIRECTOR:**

**ECO. FERNANDO MALDONADO**

**CUENCA, JUNIO DEL 2012**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi especial agradecimiento va encaminado a todas las personas que de una u otra manera han aportado con sus conocimientos, opiniones y consejos a la realización de este documento.

Al Gobierno Autónomo Descentralizado de Chordeleg dirigido acertadamente por el Sr. Patricio López, quien nos ha brindado las facilidades de obtención de información. Al Econ. Eduardo Zúñiga y la Tnlg. Paula Cordero integrantes del grupo a cargo de la elaboración del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Chordeleg 2011 por la facilidad de cooperación al elaborar el proyecto, por colaborar con ideas prácticas y ponerme al tanto de todas las necesidades y modificaciones que sufrió la asociación en el transcurso de la elaboración del documento.

A mi querido director Eco. Fernando Maldonado, quien apropiadamente me indicó el camino más factible a tomar durante la elaboración de este proyecto de tesina. Por su colaboración desde un inicio y hasta las últimas horas de este trabajo

A la Universidad de Cuenca, que me abrió sus puertas y acogió en sus aulas.

## **DEDICATORIA**

El presente documento lo dedico con mucho cariño a mi esposo Israel quien me ha brindado su amor, comprensión y apoyo incondicional para culminar una etapa muy importante en mi vida, como es la obtención de un título profesional.

A mi familia con mucho cariño; en especial a mi madre Delia, por su amor, por su ejemplo de trabajo, a mi padre Jaime, por su ejemplo de firmeza, por ser pilar fundamental en mi vida y carrera universitaria, a mis hermanos Karol y Jaime por estar siempre presentes brindándome su apoyo.

A Dios por haberme concedido terminar esta meta importante en mi vida.

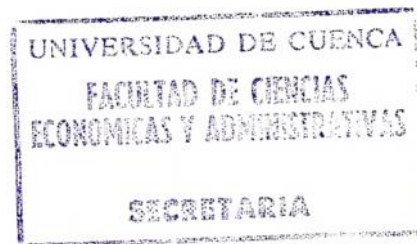
## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, María Tatiana Reinoso Cabrera declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.



---

Tatiana Reinoso C.  
0104976873



## DECLARACION DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Yo, María Tatiana Reinoso Cabrera, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Economista. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.



---

Tatiana Reinoso C.  
0104976873



## **RESUMEN**

El presente Perfil de Proyecto trata del fortalecimiento institucional, administrativo y contable de la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla San Martín de Puzhío, este consta dentro del Plan de Ordenamiento Territorial del cantón Chordeleg.

Este proyecto tiene el propósito de activar el sector artesanal en la zona mencionada para dinamizar la economía, pues una de las principales actividades económicas del cantón es la artesanal, además se cuenta en la planta con una capacidad instalada potencial, (2.400 sombreros al mes) la cual esta siendo desaprovechada por problemas administrativos.

El proyecto requiere de una inversión total de US \$ 35.000,00, que incluye las actividades contempladas que iniciarán con un proceso de capacitación a nivel de directivos y socios en los siguientes aspectos: organizativo, administrativo, contable y técnico. Para así llegar al cumplimiento de las metas que es llegar a producir desde la capacidad instalada actual hasta 4.800 sombreros al mes; poniendo en marcha actividades de construcción y adquisición a lo largo de la ejecución del proyecto.

Además beneficiará a 525 artesanos y artesanas dedicadas al tejido de la paja toquilla, así como a 2.157 habitantes que serán los beneficiarios indirectos que están ubicados en la zona de influencia.

El proyecto tiene una duración de cinco años a partir de la consecución del financiamiento respectivo para la ejecución de las actividades e inicio de la etapa de operación.

De esta manera se demuestra la viabilidad para la puesta en marcha de este proyecto.

## **PALABRAS CLAVES**

SENPLADES

PERFIL DE PROYECTO

## ABSTRACT

The present Profile of Project is about the institutional strengthening, administrative invigoration and accountant of the Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla San Martín de Puzhío, this is consists inside the Plan of Territorial Classification of the town Chordeleg.

This project has the purpose of activating the handmade sector in the area mentioned to energize the economy, because one of the main economic activities of the canton is the handmade one, it is also had in the plant a capacity installed potential, (2.400 hats a month) the one which this being wasted by administrative problems.

The project requires of a total investment of US \$35.000,00 that it includes the contemplated activities that they will begin with a training process to directive level and partners in the following aspects: organizational, administrative, accountant and technician. For this way to arrive to the execution of the goals that is to end up taking place from the current installed capacity up to 4.800 hats a month; putting in march construction activities and acquisition along the execution of the project.

It will also benefit 525 artisans and artisans dedicated to the fabric of the straw shawl, as well as to 2.157 inhabitants that will be the indirect beneficiaries that are located in the influence area.

The project has a five year-old duration starting from the attainment of the respective financing for the execution of the activities and beginning of the operation stage.

This way the viability is demonstrated for the setting in march of this project.

## CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| AGRADECIMIENTO.....   | 2  |
| DEDICATORIA.....  | 3  |
| DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....  | 4  |
| DECLARACION DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....   | 5  |
| RESUMEN.....  | 6  |
| PALABRAS CLAVES.....  | 6  |
| ABSTRACT .....  | 7  |
| INTRODUCCIÓN.....   | 10 |
| CAPITULO 1: GENERALIDADES .....   | 12 |
| 1.1. Nombre del proyecto:.....  | 13 |
| 1.2. Localización geográfica del proyecto y límites:.....                                   | 13 |
| 1.3. Diagnóstico: .....   | 14 |
| 1.3.1. Caracterización demográfica del cantón: .....  | 14 |
| 1.3.2. Análisis de la situación de los artesanos dedicados al tejido de paja toquilla: .... | 15 |
| 1.3.3. Situación de la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla: .....               | 17 |
| 1.4. Antecedentes. ....   | 19 |
| CAPITULO 2: JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....  | 23 |
| 2.1. Justificación: .....   | 24 |
| 2.2. Proyectos relacionados y / o complementarios: .....                                    | 26 |
| 2.3. Metas:.....  | 26 |
| 2.1. Objetivos: .....   | 27 |
| 2.2. Duración del proyecto y vida útil:.....  | 27 |
| 2.3. Beneficiarios: .....   | 27 |
| CAPITULO 3: EVALUACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO .....                                  | 28 |
| 3.1. Indicadores de resultados alcanzados: cualitativos y cuantitativos: .....              | 29 |
| 3.2. Impacto ambiental:.....  | 30 |
| 3.3. Autogestión y sostenibilidad: .....  | 30 |
| 3.4. Marco institucional:.....  | 30 |
| 3.5. Financiamiento del proyecto: .....   | 31 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....  | 33 |
| BIBLIOGRAFIA.....   | 34 |
| ANEXOS.....   | 35 |
| ANEXO 1: FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PERFILES DE PROYECTOS .....                        | 36 |
| A.1.1. Nombre del proyecto.....   | 36 |
| A.1.2. Localización geográfica .....  | 36 |
| A.1.3. Análisis de la situación actual (diagnóstico) .....                                  | 36 |



|   |  |    |
|---|--|----|
| A.1.4.  | Antecedentes .....                                 | 36 |
| A.1.5.  | Justificación.....                                 | 36 |
| A.1.6.  | Proyectos relacionados y / o complementarios ..... | 36 |
| A.1.7.  | Objetivos .....                                    | 36 |
| A1.8.   | Metas .....  | 37 |
| A1.9.   | Actividades.....                                   | 37 |
| A1.11.  | Duración del proyecto y vida útil.....             | 37 |
| A1.12.  | Beneficiarios.....                                 | 37 |
| A1.13.  | Indicadores de los resultados alcanzados .....     | 37 |
| A1.14.  | Impacto ambiental.....                             | 37 |
| A1.15.  | Autogestión y sustentabilidad .....                | 38 |
| A1.16.  | Marco institucional.....                           | 38 |
| A1.17.  | Financiamiento del proyecto .....                  | 39 |
| ANEXO 2: CRONOGRAMA VALORADO DE ACTIVIDADES: .....  |  | 40 |
| ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO DE ACABADOS DE LOS SOMBREROS DE PAJA<br>TOQUILLA Y EQUIPOS QUE DISPONE LA PLANTA DE LA ASOCIACIÓN DE TOQUILLEROS<br>SAN MARTÍN DE PUZHÍO ..... |  | 42 |

## INTRODUCCIÓN

El presente documento ha sido elaborado con información primaria procedente de la utilización de técnicas de observación en los talleres artesanales, en hogares y en asociaciones donde se teje el sombrero de paja toquilla y además de entrevistas a los artesanos y al personal administrativo y de la directiva de la planta. También, se utilizó información secundaria procedente de los documentos y actas de las asociaciones de artesanos de paja toquilla. Para presentar el presente perfil se tomó como referente al formato de la Secretaría Nacional de Planificación y de Desarrollo SENPLADES<sup>1</sup>, que es la Entidad rectora de la inversión pública en el país y que coordina la formulación del Plan Anual de Inversiones que forma parte del Presupuesto General del Estado.

Los perfiles de proyectos que forman parte del banco de proyectos que están siendo propuestos en los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADS) abarcan diversas dimensiones de la vida y van desde propuestas relacionadas con el desarrollo social y económico hasta las relacionadas con la seguridad, la cultura y la prestación de servicios básicos. Esta diversidad de aspectos requiere del accionar tanto del Municipio como de las carteras del ejecutivo en el territorio, por lo que contar con perfiles de proyectos permite avanzar en la concreción del proyecto y la búsqueda de recursos para financiar la ejecución de los proyectos. Este proyecto permite contribuir al desarrollo económico, sector en que las competencias son concurrentes y por tanto requiere del accionar de actores sociales del sector público y privado. .

Así. Este proyecto contribuirá al desarrollo económico y social del sector artesanal, generando soluciones a la problemática de desempleo que enfrenta en general la sociedad ecuatoriana.

Hemos creído conveniente dividir este documento en tres capítulos principales.

En el capítulo uno denominado “generalidades” se trata de enmarcar las circunstancias actuales y relevantes por las que atraviesa la asociación, para así plantear posibles soluciones a los problemas que se presentan.

---

<sup>1</sup> Ver anexo 1

En el capítulo dos “justificación del proyecto” se da a conocer la correspondencia del proyecto con las prioridades contempladas en el Plan Nacional de Desarrollo, además se detalla como este proyecto contribuirá a solucionar las necesidades identificadas en la zona, sirviendo al GAD de Chordeleg como una herramienta técnica para planificar y ordenar su territorio en el aspecto socioeconómico

El capítulo tres “evaluación y viabilidad del proyecto” consta de los principales indicadores de resultados, obtenidos con la puesta en marcha del proyecto, brindando una explicación de la sostenibilidad del mismo, dando así las pautas a seguir dentro de su ejecución.

Concluyendo que con la implementación de este proyecto se pretende generar alternativas de desarrollo micro empresarial para la región.

# **CAPITULO 1:**

## **GENERALIDADES**

### 1.1. Nombre del proyecto:

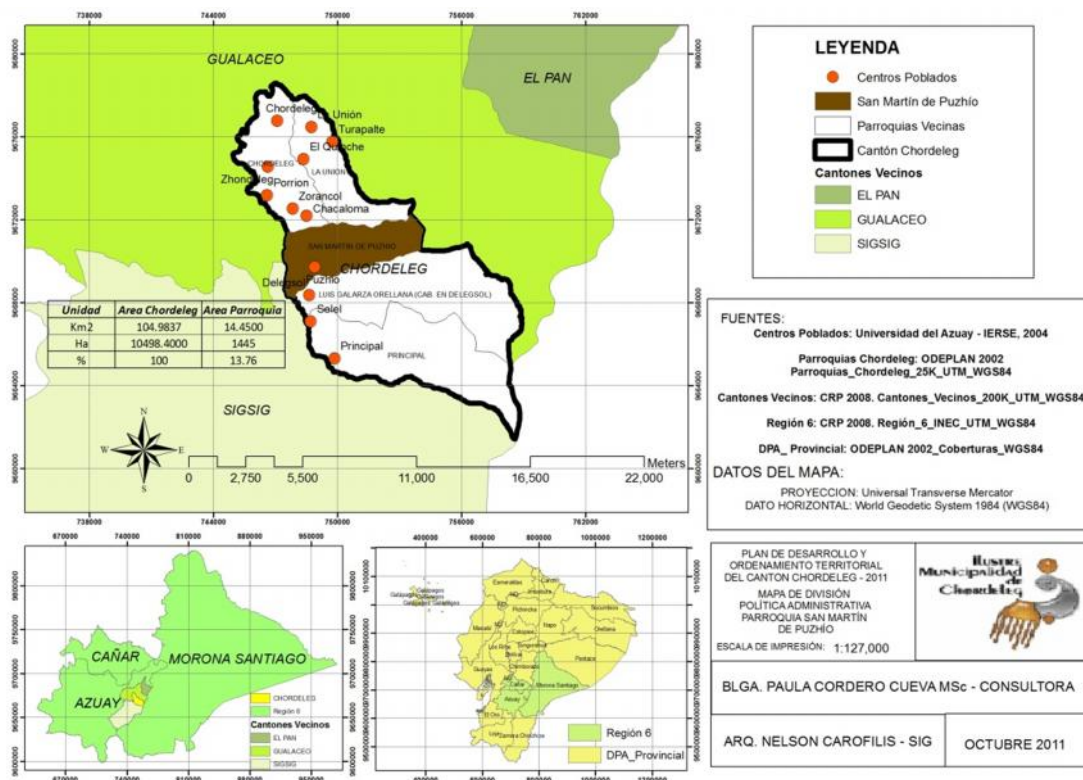
Mejoramiento de la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla de la Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío, mediante el fortalecimiento organizacional de los artesanos dedicados a esta actividad.

### 1.2. Localización geográfica del proyecto y límites:

Provincia: Azuay  
Cantón: Chordeleg  
Parroquia: San Martín de Puzhío.  
Sectores: Diferentes sectores del cantón Chordeleg.

La parroquia San Martín de Puzhío limita al norte con las parroquias Chordeleg y la Unión, al sur con la parroquia Luis Galarza Orellana (Delegsol), al este con el cantón Gualaceo y al oeste con los cantones Gualaceo y Sigsig. Tiene una superficie de 14,45 Km<sup>2</sup> que representa el 13,76 % de la superficie del cantón.

A continuación se observa el mapa Político – Administrativo de la parroquia San Martín de Puzhío.



**Figura 1.1:** Mapa Político Administrativo de la parroquia San Martín de Puzhío

**Fuente:** CG Paute Geomática 2008



*Fotografía 1.1: Local de la Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío*

### **1.3. Diagnóstico:**

Para una mejor comprensión se ha dividido el diagnóstico en tres partes: en la primera se caracteriza los aspectos demográficos del cantón, en la segunda se realiza un análisis de la situación en general de los artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla; y, en la tercera se analiza el funcionamiento de la Planta de Acabado de Sombreros de propiedad de la Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío, ubicada en la parroquia del mismo nombre.

#### **1.3.1. Caracterización demográfica del cantón:**

Según el Censo de Población y Vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC, en el año 2010, el cantón Chordeleg tiene 12.577 habitantes, de los cuales 5.821 son hombres, que representa el 46,28 %, en tanto que 6.756 son mujeres, que corresponde al 53,72 % del total.

La población Económicamente Activa – PEA del cantón Chordeleg, es de 5.734 habitantes, que representa el 45,59 % de la población total.

Según sexo la composición de la PEA, es de 2.972 hombres, que representa el 51,83 %, en tanto que las mujeres son 2.762 que corresponde al 48,17 % del total.

### 1.3.2. Análisis de la situación de los artesanos dedicados al tejido de paja toquilla:

Una de las principales actividades económicas de la población del cantón Chordeleg la artesanía del tejido de la paja toquilla, especialmente en el área rural como se puede apreciar por ejemplo en los diferentes sectores ubicados a lo largo de las vías Chordeleg – Principal, Chordeleg – La Unión y Chordeleg – Sigsig.

El diagnóstico realizado ha permitido conocer que la situación de los artesanos dedicados a esta actividad no es rentable debido a algunos aspectos que tienen incidencia directa, entre los cuales se citan los siguientes:

- a. Débil nivel de organización: A pesar de que existen en el cantón 6 gremios artesanales dedicados al tejido de la paja toquilla (Centro Agro artesanal Chordeleg, Asociación de Toquilleros Tesoro del Inca, Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío, Asociación de Toquilleros de Delegsol, Asociación Unidad y Progreso La Paz, Grupo Artesanal Toquilleras de Principal). Se ha podido observar de manera general que la existencia de los gremios artesanales no ha significado un real apoyo para los habitantes del cantón Chordeleg dedicados a esta labor.
- b. De la investigación de campo realizada, se puede aseverar con fundamento que el débil nivel de organización es el punto crítico por el que no se ha logrado un mejoramiento de la economía de las familias dedicadas a esta rama de actividad.
- c. Presencia de cadenas de intermediación: La provisión de la paja toquilla se realiza mediante cadenas de intermediación, aspecto que incrementa el precio de la materia prima, incidiendo de manera directa en los costos de producción de los productos elaborados.

Se debe señalar que los artesanos adquieren semanalmente la paja toquilla a los diferentes intermediarios que recorren la zona, en los días que tienen establecidos. La adquisición se realiza en pequeñas cantidades por que la gran mayoría no han logrado acumular un capital de trabajo que les permita adquirir mayor volumen de materia prima.

- d. Igualmente la comercialización del principal producto que se elabora con la paja toquilla como es el sombrero (sin los acabados), se realiza a través de las cadenas de intermediación, por lo que el precio de venta no compensa el esfuerzo y trabajo realizado por los artesanos.

Se ha conocido también que han existido ideas muy buenas de parte de uno de los gremios tendiente a conseguir mercado para la comercialización del sombrero, pero una vez identificado sirvió para que un grupo de asociados se conviertan en intermediarios particulares abandonando el concepto de organización en perjuicio de las mayorías.

- e. Desconocimiento por parte de los artesanos de técnicas de gestión, organizativa, administrativa y contable que permita a los artesanos mejorar los procesos de



adquisición de materias primas, producción y comercialización de los productos elaborados. El Centro Agro artesanal Chordeleg es un gremio que hace diferencia, por cuanto recibe asesoramiento administrativo y contable permanente de un profesional contratado con el esfuerzo de sus socias.

- f. Subutilización de infraestructuras y equipamientos: En la zona se han identificado dos infraestructuras, la una para el procesamiento de la paja toquilla y la otra para la elaboración de los acabados de los sombreros. La primera es una planta de propiedad del Centro Agro artesanal Chordeleg ubicada en el sector Soranzol perteneciente a la parroquia central Chordeleg; y, la segunda de la Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío, ubicada en la parroquia del mismo nombre; que es la planta en mención.
- g. Falta de acompañamiento a los gremios: Un aspecto importante que debió servir para fortalecer a los gremios es lo relacionado a un acompañamiento de parte de las instituciones públicas vinculadas a la actividad artesanal, aspecto que no se ha dado.

Si bien algunas de las asociaciones artesanales receptaron apoyos de diferente índole, incluso financiero para impulsar equipamientos, pero no recibieron el apoyo y acompañamiento necesario hasta que logren su sostenibilidad.

Los aspectos expuestos evidencian la problemática por la que atraviesan los artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla y como influye directamente en los ingresos que obtienen.



**Fotografía 1.2:** Estado en el que los sombreros son a veces vendidos (sin terminar o acabar) a intermediarios, para que éstos completen el proceso de fabricación.



### 1.3.3. Situación de la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla:

La información obtenida permite establecer que la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla, de propiedad de la Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío, no ha tenido un funcionamiento regular y permanente a partir del año 2007 que inicia la etapa de operación.

Se ha tratado de manera global cuantificar en los cinco años de existencia de la planta, el tiempo aproximado de funcionamiento y que en términos generales se resume a continuación:

2007: 3 meses  
2008: 3 meses  
2009: Permaneció cerrada  
2010: 1 mes  
2011: 6 meses

Los testimonios recibidos evidencian que la irregularidad en el funcionamiento de la planta se debe a un inadecuado manejo administrativo y contable de la misma, así como al débil nivel de organización de la Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío, pues se debió conformar un equipo directo para la administración de la planta para que sea una empresa manufacturera al servicio de los artesanos en general del cantón.

A partir del año 2011 la Directiva actual de la Asociación San Martín de Puzhío ha tratado de mejorar la administración de la planta, propósito que no ha sido logrado hasta ahora, fundamentalmente porque los problemas económicos heredados no han sido transparentados o auditados, afectando directamente en la disponibilidad de capital de trabajo.

En lo que respecta al proceso de acabado del sombrero, la planta dispone actualmente de un trabajador que realiza los procesos de lavado, blanqueado, sahumado, hormado, planchado y maceteado y ocasionalmente de una señorita que realiza las labores de decoración como colocar tafiletes, cintillos y adornos. Ver fotografías 1.3 y 1.4.

En las últimas semanas se ha podido observar que existe demanda de sombreros terminados o en otros casos de la realización del proceso de acabados, pero que no está siendo aprovechada porque la planta requiere de capital de trabajo y de un apoyo directo en aspectos organizativos, administrativos y contables, sin lo cual no se podrá superar la problemática actual.

Lo expuesto, demuestra que la planta no ha tenido un impacto positivo en la economía de los artesanos que se dedican al tejido del sombrero de paja toquilla, observándose un ambiente de desazón y desmotivación por los resultados negativos que se ha tenido.

En el anexo 3 constan fotografías de los diferentes equipos con los que cuenta la planta artesanal para realizar el acabado del sombrero de paja toquilla.



*Fotografía 1.3: Sr. Pablo Villavicencio – Trabajador de la planta*



*Fotografía 1.4: Sta. Gloria Jara – Trabajadora de la planta*

#### 1.4. Antecedentes.

Los aspectos y circunstancias que motivaron la formulación del presente perfil de proyecto están relacionados directamente con dos factores que son influyentes: el primero es la importancia que tiene la actividad artesanal en el cantón Chordeleg y sus parroquias; y, el segundo está orientado al aprovechamiento eficiente de los equipamientos e infraestructuras existentes en la zona, en beneficio de los artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla. A continuación se analizan los dos factores:

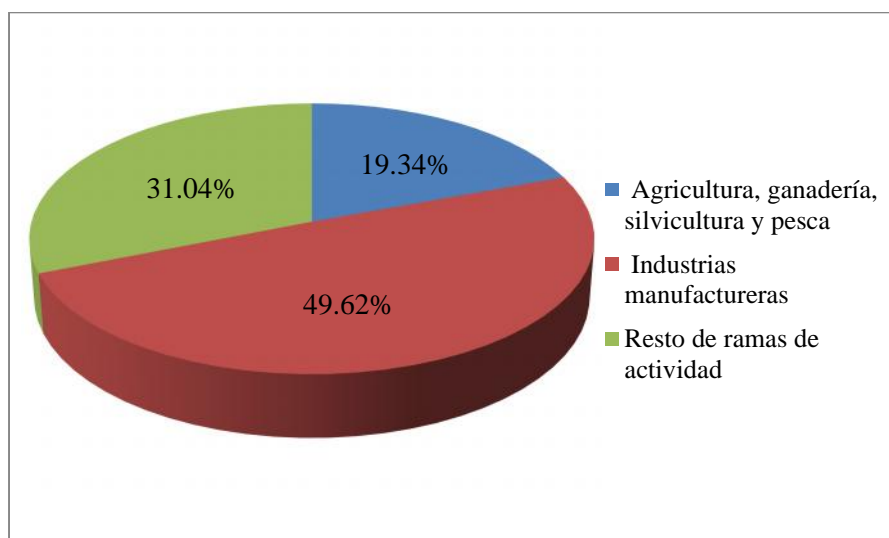
- a. Según los Censos de Población y Vivienda realizados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC en los años 2001 y 2010, la actividad artesanal se mantiene como la más importante en el cantón Chordeleg.

| RAMA DE ACTIVIDAD   | HOMBRES      | MUJERES      | TOTAL        | %             |
|---|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca                | 774          | 335          | 1.109        | 19,34         |
| Explotación de minas y canteras                             | 8            | 1            | 9            | 0,16          |
| <b>Industrias manufactureras</b>                            | <b>1.243</b> | <b>1.602</b> | <b>2.845</b> | <b>49,62</b>  |
| Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado | 2            | 0            | 2            | 0,03          |
| Distribución de agua, alcantarillado y gestión de desechos  | 6            | 2            | 8            | 0,14          |
| Construcción  | 341          | 8            | 349          | 6,09          |
| Comercio al por mayor y menor                               | 175          | 244          | 419          | 7,31          |
| Transporte y almacenamiento                                 | 79           | 9            | 88           | 1,53          |
| Actividades de alojamiento y servicio de comidas            | 11           | 62           | 73           | 1,27          |
| Información y comunicación                                  | 3            | 11           | 14           | 0,24          |
| Actividades financieras y de seguros                        | 1            | 11           | 12           | 0,21          |
| Actividades inmobiliarias                                   | 0            | 2            | 2            | 0,03          |
| Actividades profesionales, científicas y técnicas           | 7            | 8            | 15           | 0,26          |
| Actividades de servicios administrativos y de apoyo         | 11           | 5            | 16           | 0,28          |
| Administración pública y defensa                            | 77           | 52           | 129          | 2,25          |
| Enseñanza   | 48           | 83           | 131          | 2,28          |
| Actividades de la atención de la salud humana               | 8            | 29           | 37           | 0,65          |
| Artes, entretenimiento y recreación                         | 6            | 2            | 8            | 0,14          |
| Otras actividades de servicios                              | 62           | 63           | 125          | 2,18          |
| Actividades de los hogares como empleadores                 | 1            | 82           | 83           | 1,45          |
| No declarado  | 63           | 110          | 173          | 3,02          |
| Trabajador nuevo  | 46           | 41           | 87           | 1,52          |
| <b>TOTAL</b>  | <b>2.972</b> | <b>2.762</b> | <b>5.734</b> | <b>100,00</b> |

*Tabla 1.1: Composición de la PEA del cantón Chordeleg.  
Fuente: INEC – Censos de Población y Vivienda año 2010.*

En el año 2001 representaba el 49,12 % (2.158 habitantes), porcentaje que para el año 2010 se incrementa al 49,62 % de la Población Económicamente Activa – PEA (2.845 habitantes), que demuestra la importancia en la economía cantonal. En la tabla 1.1 y Figura 1.2 se observa la participación de cada una de las ramas de actividad en la composición de la PEA cantonal del año 2010.

En el gráfico siguiente se evidencia de mejor manera la importancia de la rama de actividad artesanal (Industrias manufactureras) a nivel del cantón Chordeleg, en relación a la agropecuaria y al resto de ramas de actividad.



**Figura 1.2:** Industrias Manufactureras (Artesanal) en relación a la Actividad Agropecuaria y el resto de actividades, cantón Chordeleg.

**Fuente:** INEC – Censos de Población y Vivienda año 2010.

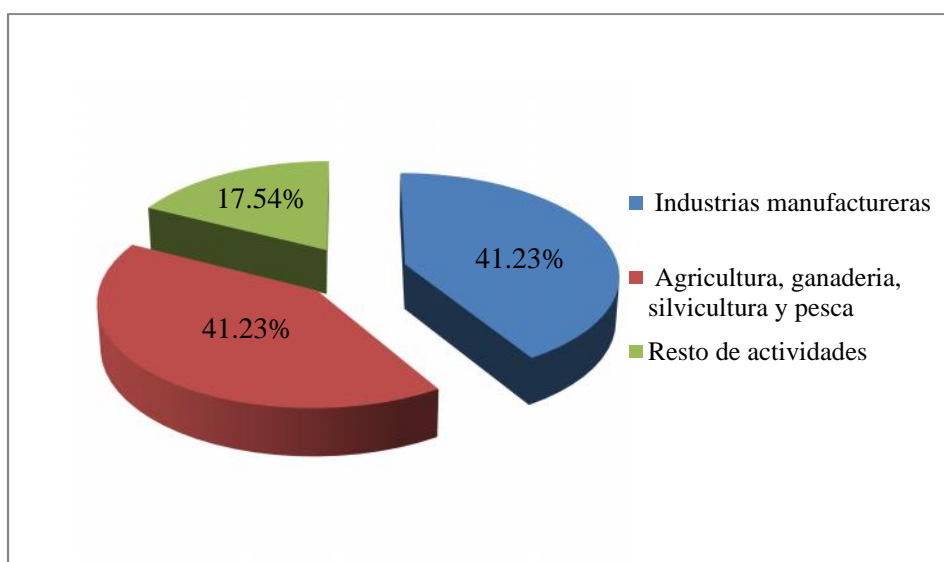
| RAMA DE ACTIVIDAD  | HOMBRE     | MUJER      | TOTAL      | %              |
|--|------------|------------|------------|----------------|
| Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca               | 115        | 73         | 188        | 41,23%         |
| <b>Industrias manufactureras</b>                           | <b>39</b>  | <b>149</b> | <b>188</b> | <b>41,23%</b>  |
| Distribución de agua, alcantarillado y gestión de desechos | 1          | 2          | 3          | 0,66%          |
| Construcción   | 29         | 2          | 31         | 6,80%          |
| Comercio al por mayor y menor                              | 5          | 4          | 9          | 1,97%          |
| Transporte y almacenamiento                                | 2          | 0          | 2          | 0,44%          |
| Actividades de alojamiento y servicio de comidas           | 0          | 2          | 2          | 0,44%          |
| Información y comunicación                                 | 0          | 1          | 1          | 0,22%          |
| Administración pública y defensa                           | 3          | 0          | 3          | 0,66%          |
| Otras actividades de servicios                             | 3          | 0          | 3          | 0,66%          |
| Actividades de los hogares como empleadores                | 0          | 4          | 4          | 0,88%          |
| No declarado   | 9          | 11         | 20         | 4,39%          |
| Trabajador nuevo   | 2          | 0          | 2          | 0,44%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>208</b> | <b>248</b> | <b>456</b> | <b>100,00%</b> |

**Tabla 1.2:** Composición de la PEA de la parroquia San Martín de Puzhío.

**Fuente:** INEC – Censos de Población y Vivienda año 2010.

En lo que se refiere a la parroquia San Martín de Puzhío, en donde se encuentra ubicada la planta artesanal y según el Censo de Población y Vivienda del año 2010 son dos las actividades más importantes: la artesanal y la agropecuaria; cada una de estas ramas de actividad representan el 41,23 % de la PEA parroquial con 188 habitantes. En la tabla 1.2 y figura 1.3 se observa la participación de cada una de las ramas de actividad en la composición de la PEA cantonal, año 2010.

A nivel de la parroquia San Martín de Puzhío, se evidencia de mejor manera la participación de dos actividades principales: la artesanal (Industrias manufactureras) y la agropecuaria; debiendo puntualizar que esta parroquia es la única en donde existe una participación equitativa en la actividad artesanal y agropecuaria en estas actividades económicas; toda vez que en las cuatro parroquias restantes, es mayoritariamente la concentración de la PEA en la actividad artesanal.



**Figura 1.3:** Industrias Manufactureras (Artesanal) en relación a la actividad Agro pecuaria y el resto de actividades, parroquia San Martín de Puzhío.  
**Fuente:** INEC – Censos de Población y Vivienda año 2010.

- b. El segundo factor influyente para formular este perfil está orientado al aprovechamiento eficiente de la “Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla”, debido a que no ha tenido un funcionamiento regular, en perjuicio de los artesanos del cantón en general.

Es necesario puntualizar que las entidades que en su momento apoyaron a los artesanos del tejido de la paja toquilla, no brindaron el acompañamiento necesario para su consolidación y sostenibilidad.

En este contexto y en el marco del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial es importante fortalecer las actividades económicas productivas que se desarrollan en el cantón y en particular la del tejido de la paja toquilla, considerando que la situación de

los artesanos no es buena debido a los problemas descritos en el diagnóstico, por lo que es necesario y prioritario fortalecer esta actividad, aprovechando la existencia de esta planta que en la actualidad no está siendo utilizada de acuerdo a la capacidad instalada.

Con este antecedente, el proyecto considera en primera instancia la necesidad de fortalecer el nivel de organización de los gremios como eje transversal de las diferentes actividades que se programen; y, en segunda instancia el fortalecimiento y aprovechamiento de la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla.

\

# **CAPITULO 2: JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**



## 2.1. Justificación:

El proyecto se enmarca en los Objetivos Nacionales del Plan Nacional del Buen Vivir, en particular con los objetivos 6 y 11; y las Políticas: 6.3, 6.5 y 11.2.

### **Objetivo 6: Garantizar el trabajo estable, justo y digno en su diversidad de formas.**

Política 6.3. Fomentar la asociatividad como base para mejorar las condiciones de trabajo, así como para crear nuevos empleos.

- a. *Apoyar las iniciativas de producción y de servicios de carácter asociativo y comunitario con mecanismos específicos de acceso al crédito y a otros factores productivos, compras y contratación pública con 'condicionalidades positivas' para promover la asociatividad.*
- b. *Visibilizar y difundir las ventajas, aportes y potencialidades del trabajo y la producción asociativa y de los valores de la economía solidaria.*

Política 6.5. Impulsar actividades económicas que conserven empleos y fomenten la generación de nuevas plazas, así como la disminución progresiva del subempleo y desempleo

- a. *Impulsar programas e iniciativas privadas que favorezcan la incorporación de jóvenes a actividades laborales remuneradas.*
- b. *Adoptar políticas fiscales, tributarias y arancelarias que estimulen y protejan a los sectores de la economía social y solidaria, e industrias nacientes, en particular en las actividades agroalimentaria, pesquera, acuícola, artesanales y turísticas.*
- c. *Fortalecer y promover iniciativas económicas de pequeña y mediana escala basadas en el trabajo, que se orienten a generar empleos nuevos y estables.*
- d. *Adoptar programas y proyectos públicos de infraestructura intensivos en la generación de empleo, que prioricen la contratación de mano de obra local, calificada y registrada en bolsas de empleo públicas o privadas.*
- e. *Fortalecer los bancos de información de fuentes de empleo y servicios de colocaciones, y articularlos al sistema de contratación y compras públicas.*
- f. *Apoyar el funcionamiento y consolidación de empresas bajo administración directa de las y los trabajadores, especialmente en los casos de empresas incautadas por el Estado y empresas quebradas.*
- g. *Crear iniciativas de trabajo autónomo y comunitario, que aprovechen y fortalezcan conocimientos y experiencias locales, en relación prioritaria con la demanda y necesidades locales.*



- h. Apoyar líneas de producción artesanales que hacen parte de las culturas locales, la promoción, rescate y fomento de técnicas, diseños y producción, así como a la revalorización y al uso de productos y servicios artesanales utilitarios y de consumo cotidiano.*
- i. Generar condiciones que promuevan la permanencia en el país de profesionales, técnicos y artesanos, y fomentar el retorno voluntario de aquellos que hayan emigrado.*
- j. Promover los talleres artesanales como unidades de organización del trabajo que incluyen fases de aprendizaje y de innovación de tecnologías.*

**Objetivo 11: Establecer un sistema económico, social, solidario y sostenible.**

Política 11.2. Impulsar la actividad de pequeñas y medianas unidades económicas asociativas y fomentar la demanda de los bienes y servicios que generan.

- a. Ampliar y flexibilizar las compras públicas, dando prioridad a proveedores asociativos rurales y urbanos, en particular a mujeres y personas de grupos de atención prioritaria.*
- b. Impulsar las pequeñas y medianas unidades productivas para el fortalecimiento y complementariedad territoriales, tanto a nivel nacional como en esquemas de integración regional.*
- c. Apoyar la producción artesanal de calidad en todas las ramas, fortaleciendo los talleres como unidades integrales de trabajo y capacitación, y recuperando saberes y prácticas locales.*
- d. Fomentar el turismo comunitario y de escala local, que dinamice y diversifique la producción y los servicios, y asegure ingresos justos.*
- e. Crear marcos regulatorios específicos que reflejen y faciliten el funcionamiento de los procesos comunitarios, cooperativos y asociativos en general.*
- f. Capacitar a las asociaciones de pequeños productores y productoras sobre las demandas internas de bienes y servicios a nivel local y regional.*
- g. Difundir las ventajas, aportes y potencialidades de la producción asociada.*
- h. Crear marcos regulatorios específicos que reflejen y faciliten el funcionamiento de los procesos comunitarios, cooperativos y asociativos en general.*
- i. Generar y estimular líneas de financiamiento específicas para el acceso a activos y medios de producción por parte de las unidades económicas populares*

*y solidarias, en especial de las más desfavorecidas, contemplando mecanismos de prevención y atención del riesgo productivo.*

En lo local el proyecto se enmarca en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Chordeleg – PDOTCH, que considera la propuesta de un Programa de “Reactivación del sector artesanal mediante la organización de los artesanos y la incorporación de los medios de producción e innovación tecnológica”.

La implementación del proyecto vendrá a dinamizar la economía del cantón Chordeleg, contribuirá a la creación de nuevas plazas de trabajo, mejorará la producción y productividad del tejido de la paja toquilla, generará valor agregado con la comercialización de productos terminados, contribuyendo así a cubrir muchas necesidades insatisfechas de la población en asunto y aportará a la solución de los problemas de comercialización de los sombreros.

Pudiendo llegar a pensar en un desarrollo local de la zona mediante la activación del sector artesanal, por ende turístico, y llegando a potencializar el comercio, manufacturas, transporte, etc.

De otra parte, el Gobierno Municipal del cantón Chordeleg contará con este estudio que le permitirá gestionar los recursos necesarios en los Ministerios y Entidades Públicas que tengan competencias, a fin de lograr la ejecución del mismo en el mediano y largo plazo.

## **2.2. Proyectos relacionados y / o complementarios:**

El proyecto “Mejoramiento de la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla de la Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío” se complementa con el proyecto “Planta Procesadora de Paja Toquilla de propiedad del Centro Agroartesanal Chordeleg”.

## **2.3. Metas:**

M.1.1. Fortalecer el nivel organizacional y capacidad de gestión de los 6 gremios artesanales dedicados a la paja toquilla: Centro Agroartesanal Chordeleg, Asociación de Toquilleros Tesoro del Inca, Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío, Asociación de Toquilleros de Delegsol, Asociación Unidad y Progreso La Paz, Grupo Artesanal Toquilleras de Principal, con la finalidad de involucrar al 75 % de los artesanos, estimados en 525.

M.2.1. Desarrollar un proceso de capacitación organizacional, administrativa, contable y técnica, que beneficie al 75 % de los artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla, estimado en 525, incluidos los socios de las diferentes asociaciones y en particular de la Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío, que es la propietaria de la Planta de Acabado de Sombreros.

M.3.1. Mejorar el proceso de producción de la planta hasta llegar a aprovechar la capacidad instalada de la planta, estimada en 2.400 sombreros al mes.

M.3.2. Ampliar la capacidad de producción de la planta de 2.400 sombreros al mes a 4.800, con la incorporación de 2 tanques de acero inoxidable de capacidad cada uno para 300 sombreros, que sirve para el proceso de blanqueado. Esta meta deberá ser cumplida una vez que la planta funcione al 100 % de la capacidad actual.

M.3.3. Construcción de una terraza para el secado de los sombreros cuyas dimensiones son de 3,5m. X 12m.

## **2.1. Objetivos:**

General:

Fortalecer la actividad artesanal de Sombreros de Paja Toquilla en San Martín de Puzhío para mejorar la economía de los artesanos, mediante la comercialización de productos terminados, en concordancia con los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir.

Específicos:

O.E.1. Fortalecer la capacidad organizativa de las Asociaciones de San Martín de Puzhío así como la administración de la planta artesanal.

O.E.2. Desarrollar un proceso de capacitación en aspectos organizativos, administrativos, contables y técnicos.

O.E.3. Aprovechar eficientemente la capacidad instalada de la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla, contribuyendo de esta manera a la generación de empleo, especialmente de la población rural del cantón, mitigando la migración presente en la zona.

## **2.2. Duración del proyecto y vida útil:**

El proyecto tiene una duración de cinco años a partir de la consecución del financiamiento respectivo para la ejecución de las actividades e inicio de la etapa de operación.

## **2.3. Beneficiarios:**

Se estima que los beneficiarios directos del proyecto son alrededor de 525 artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla, que están agrupados en los diferentes gremios existentes, así como aquellos que no pertenecen a ninguna asociación.

Los beneficiarios indirectos se considerarían los 2.157 artesanos que están ubicados en la zona de influencia del proyecto y que en la actualidad están dedicados a otras actividades manufactureras, pero que de lograr un mejoramiento del tejido de la paja toquilla podrían hacer de esta una actividad complementaria.

# **CAPITULO 3:**

## **EVALUACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO**

### 3.1. Indicadores de resultados alcanzados: cualitativos y cuantitativos:

Los indicadores de resultados están directamente relacionados con los objetivos y metas propuestas en el proyecto, identificándose los siguientes:

- En los cinco años del proyecto se ha organizado a 525 artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla y que corresponde al 75 % de los artesanos que es lo planteado como meta.
- En los cinco años del proyecto se han fortalecido los 6 gremios artesanales dedicados al tejido de la paja toquilla.
- En los cinco años del proyecto se han capacitado a 525 artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla.
- En los cinco años del proyecto se ha mejorado los procesos de producción hasta llegar a procesar los 2.400 sombreros de paja toquilla que es la capacidad actual de la planta.
- En los cinco años del proyecto se ha ampliado la capacidad de procesamiento de la planta de 2.400 a 4.800 sombreros procesados al mes.
- En los cinco años del proyecto se ha mejorado la infraestructura para secado de sombreros con la construcción de una pequeña terraza.

En la tabla 3.1 se evidencia la capacidad actual de producción de los equipos de la planta:

| CONCEPTO   | CANTIDAD | CAPACIDAD | RENDIMIENTO POR EQUIPO |        |        |
|--|----------|-----------|------------------------|--------|--------|
|  |          |           | DIA                    | SEMANA | MES    |
| Tanques de acero de capacidad cada uno para 300 sombreros (Proceso 5 días) | 2        | 300       |                        | 600    | 2.400  |
| Tanques de cemento para lavado   | 2        | 600       |                        | 1.200  | 4.800  |
| Planchas para uso con carbón   | 4        | 300       |                        | 1.200  | 4.800  |
| Maceteadora eléctrica  | 1        |           | 800                    | 4.000  | 16.000 |
| Prensadora   | 1        |           | 240                    | 1.200  | 4.800  |

**Tabla 3.1:** Detalle de equipos y capacidad de producción.

**Fuente:** Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío.

Para utilizar la capacidad de la prensadora, se plantea la necesidad de adquirir 2 tanques de acero inoxidable cada uno de 300 sombreros para el proceso de blanqueado, con lo cual la producción al mes sería de 4.800 sombreros.

### **3.2. Impacto ambiental:**

El proyecto se ubica en la Categoría 2, que no afecta el medio ambiente directamente, por lo que no requiere de estudios de impacto ambiental<sup>2</sup>.

### **3.3. Autogestión y sostenibilidad:**

En el diagnóstico se identificó la problemática que enfrentan los artesanos y las dificultades que pasan para administrar la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla y que está directamente relacionada con el débil nivel de organización de la Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío.

En este contexto, se fortalecerá la organización gremial e iniciará un proceso de capacitación a nivel de directivos y socios, en aspectos: organizativo, administrativo, contable y técnico.

El fortalecimiento organizacional incluirá un proceso de motivación y socialización de los beneficios económicos que recibirán los artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla al comercializar sombreros terminados y no en proceso como se realiza en la actualidad.

Estos procesos se complementarán con adecuados planes de negocios, considerando que si existen alternativas para la comercialización de sombreros de paja toquilla terminados.

Actualmente existen solicitudes para que la planta los provea, pero que no se está aprovechando por la falta de organización de la Asociación y un mal manejo administrativo que ha tenido la planta.

Para lograr la autogestión y sostenibilidad de la planta, es necesario que en una primera fase, el Gobierno Municipal del cantón Chordeleg brinde un acompañamiento a la Asociación, garantizando la ejecución de la propuesta y posteriormente realizando un seguimiento y monitoreo.

### **3.4. Marco institucional:**

El fortalecimiento organizacional de los artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla requiere del apoyo de las instituciones locales a fin de lograr una adecuada estructuración administrativa y operativa para su funcionamiento.

La propuesta sugiere que el Gobierno Municipal del cantón Chordeleg conforme una Unidad Económica Productiva que se responsabilice de brindar el acompañamiento

---

<sup>2</sup> Ver Anexo 1

necesario al interior de la organización y a nivel del cantón; así como de la coordinación con instituciones públicas y privadas a nivel provincial, regional y nacional, orientado a identificar mercados seguros para la comercialización de la producción.

Preliminarmente una estructura orgánica que cumpla con los objetivos del proyecto sería la siguiente:



### 3.5. Financiamiento del proyecto:

El costo del proyecto para: “Impulsar la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla mediante el fortalecimiento organizacional de los artesanos del cantón”, se estima en US \$ 35.000,00, que incluye las actividades contempladas para el cumplimiento de las metas previstas.

De este monto se prevé el aporte de las partes en los siguientes montos y porcentajes:

Entidades que apoyen el proyecto: US \$ 29.600,00 que representa el 84,57 %; en tanto que los beneficiarios aportarán con US \$ 5.400,00 que representa el 15,43 %.

A detalle el financiamiento de cada una de las actividades consta en el cuadro siguiente:

| ACTIVIDADES   | COSTO<br>TOTAL   | APORTES DE LAS<br>PARTES |                 |
|---|------------------|--------------------------|-----------------|
|   |                  | Entidades                | Beneficiarios   |
| Socialización del proyecto:                             |                  |                          |                 |
| - Recorridos:   | 1.000,00         | 800,00                   | 200,00          |
| - Material divulgativo:                                 | 1.000,00         | 800,00                   | 200,00          |
| - Talleres:   | 1.500,00         | 1.200,00                 | 300,00          |
| - Total:  | 3.500,00         | 2.800,00                 | 700,00          |
| Fortalecimiento organizacional de los gremios:          |                  |                          |                 |
| - Recorridos:   | 1.000,00         | 800,00                   | 200,00          |
| - Material divulgativo:                                 | 1.000,00         | 800,00                   | 200,00          |
| - Talleres:   | 1.500,00         | 1.200,00                 | 300,00          |
| - Total:  | 3.500,00         | 2.800,00                 | 700,00          |
| Formulación y ejecución de plan de capacitación:        |                  |                          |                 |
| - Recorridos:   | 2.000,00         | 1.500,00                 | 500,00          |
| - Material divulgativo:                                 | 5.000,00         | 4.500,00                 | 500,00          |
| - Talleres:   | 13.000,00        | 11.500,00                | 1.500,00        |
| - Total:  | 20.000,00        | 17.500,00                | 2.500,00        |
| Promoción para el involucramiento de los artesanos:     |                  |                          |                 |
| - Recorridos:   | 500,00           | 400,00                   | 100,00          |
| - Material divulgativo:                                 | 1.000,00         | 800,00                   | 200,00          |
| - Total:  | 1.500,00         | 1.200,00                 | 300,00          |
| Equipamiento adicional mínimo de la planta:             |                  |                          |                 |
| - Adquisición tanques de acero inoxidable y accesorios: | 2.000,00         | 1.800,00                 | 200,00          |
| - Total:  | 2.000,00         | 1.800,00                 | 200,00          |
| Construcción de una terraza                             |                  |                          |                 |
| - Terraza de 3,50m x 12,00x0,20                         | 4.500,00         | 3.500,00                 | 1.000,00        |
| - Total:  | 4.500,00         | 3.500,00                 | 1.000,00        |
| <b>TOTAL:</b>   | <b>35.000,00</b> | <b>29.600,00</b>         | <b>5.400,00</b> |
| Porcentaje  | 100,00           | 84,57                    | 15,43           |

**Tabla 3.2:** Financiamiento del proyecto

**Fuente:** Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío.



## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Luego de haber desarrollado el perfil de proyectos analizando los antecedentes y situación en general de la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla, se ha considerado importante anotar las siguientes conclusiones y recomendaciones, obtenidas del respectivo análisis del tema propuesto:

El estudio demuestra la necesidad de la población de contar con fuentes de trabajo para mejorar la calidad de vida de la población del cantón Chordeleg, por lo que este es el factor principal que motiva al municipio a realizar este tipo de proyectos para conseguir resultados positivos mejorando la productividad de las microempresas del área rural del cantón a corto, mediano y largo plazo, pues el éxito se considera en la sostenibilidad de la planta.

Todo lo relacionado en inversión de capacitaciones, socialización e infraestructura se encuentra en nuestro medio a precios accesibles, por lo que facilita la implementación del proyecto.

Por lo tanto la Planta de Acabado de Sombreros de Paja Toquilla San Martín de Puzhío deberá plantearse como proyección en el mediano plazo y convertirse en una empresa líder en el Azuay y porque no en el Ecuador. Para ello, el GAD y su nueva administración o dirección deberá mantenerse vigilante de las oportunidades de mercado y sobre todo no descuidar la capacitación constante de su personal, contratando profesionales que tengan conocimiento y experiencia en su respectiva área, que permitan encaminar de mejor manera la empresa.

Cabe recalcar que si bien el documento presenta las pautas y consideraciones a seguir para elaborar el proyecto todas las microempresas líderes en la actualidad necesitan de estudios de: mercados, oferta, demanda, mercados potenciales, etc.; dichas características se considerarán en la presentación del proyecto que es el siguiente paso después de haber obtenido la aprobación de la SENPLADES pues necesitaran ser analizadas con mayor profundidad.

# BIBLIOGRAFIA

## LIBROS

- AGUILAR, María Leonor. "Tejiendo la vida"... los sombreros de paja toquilla en el Ecuador. 2a. ed. corregida y aumentada.--Cuenca: Cidap, 2009.
- SENPLADES, Guía metodológica para la presentación de perfiles de proyectos, 2010

## WEB

- [www.sombreroecuador.com](http://www.sombreroecuador.com)
- [www.corpei.org](http://www.corpei.org)
- <http://montecristifactoryhats.com/leermas.htm>
- [http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com\\_content&view=article&id=91&Itemid=56](http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com_content&view=article&id=91&Itemid=56)
- [www.fao.org/docrep/008/a0322s/a0322s03.htm](http://www.fao.org/docrep/008/a0322s/a0322s03.htm)

# ANEXOS

## **ANEXO 1: FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PERFILES DE PROYECTOS**

### **A.1.1. Nombre del proyecto**

Identificar en pocas palabras, de acuerdo con su naturaleza (problema / necesidad), el nombre del proyecto

### **A.1.2. Localización geográfica**

Señalar el área de influencia del proyecto, parroquia, cantón, provincia (s)

### **A.1.3. Análisis de la situación actual (diagnóstico)**

Descripción de la realidad existente de una zona determinada, problemas o necesidades de su población; que inciden en el lento o nulo desarrollo económico, social, cultural y ambiental; falta de integración física, comercial y social en pro del bienestar de sus habitantes.

### **A.1.4. Antecedentes**

Deben incluirse todos los aspectos y circunstancias que motivaron la identificación y preparación del proyecto, básicamente debe contener información referente a ciertos indicadores cualitativos y cuantitativos que apoyen su comprensión.

### **A.1.5. Justificación**

La entidad nacional ejecutora debe presentar los correspondientes justificativos para la consecución de la cooperación técnica, en particular lo relacionado con lo siguiente:

- La correspondencia del proyecto con las prioridades contempladas en el Plan Nacional de Desarrollo
- En que medida la ejecución del proyecto contribuirá a solucionar las necesidades identificadas en el área o zona de acción del proyecto.
- De que forma los estudios, investigaciones y diseños obtenidos con la ejecución del proyecto servirán para que puedan ser utilizados por las entidades públicas o privadas con finalidad social o pública.

### **A.1.6. Proyectos relacionados y / o complementarios**

Indicar brevemente los proyectos que se encuentran vinculados o sean complementarios al que se va ejecutar

### **A.1.7. Objetivos**

#### **a. Objetivo General**

Describir el objetivo de desarrollo al cual se contribuirá con la realización del proyecto (finalidad última hacia la que se orienta el proyecto).

**b. Objetivos Específicos**

Describir en forma clara y precisa, los objetivos que se esperan alcanzar con la ejecución del proyecto (efecto buscado al concluir el proyecto, o inmediatamente después). Además, ordenar de acuerdo con su grado de importancia o prioridad.

**A1.8. Metas**

Detallar la magnitud o nivel específico de los productos<sup>3</sup>, efectos o impacto que se prevé alcanzar; y, precisar la unidad de medida.

**A1.9. Actividades**

Identificar con precisión las actividades<sup>4</sup> que se llevarán a cabo para alcanzar cada una de las metas que persigue el proyecto, siendo necesario puntualizarlas en orden secuencial.

**A1.10. Cronograma valorado de actividades**

Presentar un cuadro de las diferentes actividades del proyecto en función del tiempo (meses, años) valorado por grupo de gastos.

**A1.11. Duración del proyecto y vida útil**

Indicar el tiempo de dura la ejecución del proyecto, el mismo que estará en relación con el cronograma de actividades señaladas en el punto 10. Además definir su vida útil en años para el proceso de evaluación

**A1.12. Beneficiarios**

Este punto se refiere a los beneficiarios de la ejecución del proyecto; éstos pueden ser directos, como por ejemplo, cuantas personas o familias de la zona abarca el proyecto se benefician realmente de la propuesta; e indirectos, los pobladores que se ubican en zonas de influencia del proyecto, sin estar involucrados directamente.

**A1.13. Indicadores de los resultados alcanzados**

Los responsables de la elaboración y ejecución del proyecto, deberán señalar las variables y factores específicos cuya medición facilitará la comprobación de los cambios o la generación de los resultados esperados de un programa o proyecto.

**A1.14. Impacto ambiental**

Se debe hacer constar la categoría de impacto ambiental que tiene el proyecto:

---

<sup>3</sup> Producto: resultado concreto que una actividad debe generar con sus insumos para alcanzar su objetivo. En el contexto de un programa / proyecto, el producto constituye el primer nivel de resultados de una actividad.

<sup>4</sup> Actividad: acción necesaria para transformar determinados insumos en productos planificados en un período determinado.

- Categoría 1: Proyectos beneficiosos que producirán una evidente mejora al medio ambiente, por lo que no requieren un estudio de impacto ambiental.
- Categoría 2: Proyectos que no afectan el medio ambiente, ni directa o indirectamente, y por tanto, no requieren un estudio de impacto ambiental.
- Categoría 3: Proyectos que pueden afectar moderadamente el medio ambiente, pero cuyos impactos ambientales negativos son fácilmente solucionables; estos proyectos requieren un estudio de impacto ambiental.
- Categoría 4: Proyectos que pueden impactar negativa y significativamente el medio ambiente, incluyendo poblaciones y grupos vulnerables en el área de influencia, por lo que requieren estudios de impacto ambiental más complejos y detallados.

### **A1.15. Autogestión y sustentabilidad**

La entidad ejecutora debe demostrar que luego de terminada la cooperación técnica del oferente, y el aporte fiscal está en capacidad de seguir manteniendo el proyecto a pesar de no contar más con recursos de contraparte externa o fiscales, es decir, auto gestionar por sí misma las acciones contempladas en el proyecto en el tiempo, por parte de los beneficiarios.

### **A1.16. Marco institucional**

#### **a. Entidad Nacional Ejecutora**

Indicar el nombre de la entidad nacional responsable directa del proyecto, su unidad técnica administrativa que intervendrá en la ejecución del mismo; y, cuando participen otras entidades de apoyo, señalar el nombre de éstas, especificando las obligaciones y responsabilidades que le corresponda a las mismas.

Las entidades privadas con finalidad social, que por primera vez soliciten cooperación técnica, deben adjuntar al documento del proyecto los respectivos Estatutos y Acta Constitutiva que acrediten su personería jurídica y la formación necesaria que demuestre la capacidad técnica, administrativa y financiera de la misma.

#### **b. Fuente Externa Oferente**

Señalar el nombre de la fuente externa (Gobierno, Organismos Internacionales u Organismo No Gubernamental externos), ante el cual se solicitará la cooperación técnica o crédito; así como, hacer constar el nombre del ente externo, que actuará directamente en su representación, en la ejecución del proyecto.

### **A1.17. Financiamiento del proyecto**

#### **a. Aporte Nacional**

Describir las contribuciones de contrapartida que la entidad o entidades ejecutoras ponen a disposición del proyecto, para el cumplimiento de las actividades previstas en él.

Es necesario que se realice una estimación de su aporte, desagregando en: personal técnico, personal administrativo de apoyo, capacitación, equipos, vehículos, evaluaciones (destinar un porcentaje del valor total del aporte nacional para realizar evaluaciones internas del proyecto), y otros aportes (locales, materiales de oficina, etc.) para cada año de ejecución del proyecto, de acuerdo con el cuadro adjunto.

Anexo al documento del proyecto, la entidad nacional ejecutora deberá acompañar una certificación que garantice la disponibilidad de los recursos de contrapartida.

#### **b. Aporte Externo**

En este punto, se deben detallar los insumos requeridos por la fuente o fuentes externas para completar los recursos que demandará el costo total del proyecto; como en el caso anterior, especificar por rubros y año.

#### **c. Otros Rubros**

Informar, además sobre los recursos adicionales que requiere el proyecto y que podrían ser financiados por fuentes internas (crédito de entidades financieras nacionales) o por fuentes externas bilaterales o multilaterales (crédito externo).

## ANEXO 2: CRONOGRAMA VALORADO DE ACTIVIDADES:

El costo del proyecto asciende a US \$ 35.000,00 en los cinco años de vida útil del proyecto, siendo necesario una inversión de US \$ 17.000,00 el primer año, US \$ 6.000,00 el segundo año; y, a partir del tercer año US \$ 4.000,00 anuales, conforme se detalle en el cuadro siguiente en cada una de las actividades.

| ACTIVIDADES   | COSTO TOTAL      | CRONOGRAMA VALORADO EN AÑOS |                 |                 |                 |                 |
|---|------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|   |                  | I                           | II              | III             | IV              | V               |
| A.1.1.1-Socialización del proyecto                      | 3.500,00         | 3.500,00                    |                 |                 |                 |                 |
| A.1.1.2-Fortalecimiento organizacional de los gremios   | 3.500,00         | 3.500,00                    |                 |                 |                 |                 |
| A.2.1.1-Formulación y ejecución de plan de capacitación | 20.000,00        | 4.000,00                    | 4.000,00        | 4.000,00        | 4.000,00        | 4.000,00        |
| A.3.1.1-Promoción para involucramiento de los artesanos | 1.500,00         | 1.500,00                    |                 |                 |                 |                 |
| A.3.2.1-Equipamiento adicional mínimo de la planta      | 2.000,00         |                             | 2.000,00        |                 |                 |                 |
| A.3.3.1-Construcción de una terraza                     | 4.500,00         | 4.500,00                    |                 |                 |                 |                 |
| <b>TOTAL:</b>   | <b>35.000,00</b> | <b>17.000,00</b>            | <b>6.000,00</b> | <b>4.000,00</b> | <b>4.000,00</b> | <b>4.000,00</b> |

**Tabla A.1:** Cronograma valorado de actividades.

**Fuente:** Asociación de Toquilleros San Martín de Puzhío.

### Actividades:

A.1.1.1. Socialización del proyecto a nivel del cantón, parroquias, sectores y gremios artesanales, impulsando la participación de entidades públicas, privadas y en particular de los artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla.

A.1.1.2. Fortalecimiento organizacional de los gremios artesanales dedicados al tejido de la paja toquilla tendiente a lograr su consolidación mediante un mayor involucramiento de los artesanos. Para ello será necesario integrar primero a los directivos de los diferentes gremios y posterior a los artesanos en general. En esta etapa es básico el acompañamiento institucional, a través del Gobierno Municipal del cantón Chordeleg y sus Juntas Parroquiales.

A.2.1.1. Formulación y ejecución de un plan de capacitación participativo en las áreas más críticas que han sido identificadas: organización, administración, manejo contable y mejoramiento de las técnicas de producción, orientado a directivos de los gremios y artesanos en general.

A.3.1.1. Promoción y motivación para lograr el involucramiento de los artesanos dedicados al tejido de la paja toquilla, con la participación directa de los diferentes gremios artesanales y de las Juntas Parroquiales, con la finalidad de aprovechar la capacidad instalada de la planta al 100 %.



A.3.2.1. Equipamiento adicional mínimo con la finalidad de viabilizar la utilización eficiente de la capacidad instalada de la planta. Implica la adquisición de 2 tanques de acero inoxidable, con lo cual se duplicaría la producción de sombreros al mes.

A.3.3.1. Construcción de una terraza para el proceso de secado de los sombreros, considerando que en la actualidad tienen que realizar en la calle por no disponer de espacios en el interior del emplazamiento.

A más de las actividades señaladas, el Gobierno Municipal del cantón Chordeleg deberá realizar las gestiones necesarias para conseguir el apoyo de entidades públicas y privadas vinculadas a las actividades artesanales, orientado a la capacitación del personal de la planta a fin de mejorar los procesos de producción, así como el financiamiento para la ejecución del proyecto.

**ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO DE ACABADOS DE LOS  
SOMBREROS DE PAJA TOQUILLA Y EQUIPOS QUE DISPONE LA  
PLANTA DE LA ASOCIACIÓN DE TOQUILLEROS SAN MARTÍN DE  
PUZHÍO**



Sombreros sin acabados que se reciben en la planta



Apretado del sombrero en la planta



Sombreros cortados la paja



Tanques para lavado de los sombreros



Tanques de acero inoxidable para el blanqueado de los sombreros



Diferentes tipos de hormas para el formado del sombrero



Prensadora y Maceteadora



Prensadora de sombreros



Proceso de prensado del sombrero



Sombrero listo para el prensado





Sombrero prensado



Proceso de decorado de los sombreros:  
tafiletes, cintillos, rosas



Proceso de decorado de los sombreros:  
tafiletes, cintillos, rosas



Sombreros acabados



Sombreros acabados



Sombreros acabados



Sombreros acabados



Sombreros acabados



Sombreros acabados bajo pedido de clientes